Ανάγνωση – Βιβλίο – Βιβλιοθήκη

Σύλλογος «Φίλοι Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς»
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδείας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ανάγνωση – Βιβλίο – Βιβλιοθήκη

Φωτογραφικό Λεύκωμα

των Ομάδων Φωτογραφίας της Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς

Επιμέλεια

Δαμιανός Μωραΐτης

Φίλοι Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς

Λιβαδειά 2020

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Επιμέλεια έκθεσης, επιμέλεια καταλόγου και επεξεργασία φωτογραφιών: **Δαμιανός Μωραΐτης**

© Σύλλογος «Φίλοι Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς»
© φωτογραφιών στους φωτογράφους

Λιβαδειά Μάιος 2020

Εκδότης: Φίλοι Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς

ISBN 9686188485709

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

1. **Σημείωμα του Διευθυντή της Βιβλιοθήκης κ. Λεωνίδα Διαμαντή σελ 7**
2. **Σημείωμα του «επιμελητή» της έκθεσης και του παρόντος κ. Δαμιανού Μωραΐτη σελ 9**
3. **Μέρος Ι Οι φωτογραφίες της Έκθεσης σελ 15**
4. **Μέρος ΙΙ Φωτογραφίες από την Έκθεση σελ 109**

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Πρόσφατα ανακοινώθηκε πως η Αθήνα επελέγη να είναι η Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου για το 2018. Είναι ευκαιρία αλλά και καθήκον, να αναδειχθεί το έργο που οι Βιβλιοθήκες συντελούν στην πόλη μέσα από τις πολύπλευρες δράσεις τους.

Η **Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδείας**, φορέας παιδείας και πολιτισμού, διοργανώνει πολλές δράσεις και εκπαιδευτικά σεμινάρια που καλύπτουν διάφορους τομείς τέχνης και γνώσης όπως λογοτεχνία, δημιουργική γραφή, αστρονομία, ψυχολογία, νέες τεχνολογίες, μυθολογία, μουσική τεχνολογία...

Στο πλαίσιο αυτών των δράσεων λειτουργούν στη Βιβλιοθήκη μας και τα ***«Βιωματικά Σεμινάρια Φωτογραφίας»*** για αρχάριους αλλά και για προχωρημένους, με εισηγητή τον **Δαμιανό Μωραΐτη**.

Τους καρπούς της προσπάθειας των μαθητών να «εκφρασθούν», έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε στην έκθεση, που φέτος έχει θέμα ***«Ανάγνωση – Βιβλίο – Βιβλιοθήκη»***, όπου οι συμμετέχοντες φιλοδοξούν να μας δείξουν την «καθολική απόλαυση» της ανάγνωσης που ξεπερνά τη φυλή, την τάξη, το φύλο και την ηλικία, αλλά και να μας πείσουν να προβληματισθούμε και να φιλοσοφήσουμε

Τα βιωματικά σεμινάρια και η έκθεση φωτογραφίας διοργανώνονται για 3η χρονιά από τη ***Βιβλιοθήκη*** και το Σύλλογο ***«Φίλοι της Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς».***

Στη Βιβλιοθήκη με ιδιαίτερη χαρά φιλοξενούμε όλες αυτές τις δράσεις και είμαστε ανοιχτοί σε κάθε πρόταση που αξιοποιεί τις δημιουργικές δυνάμεις των πολιτών. Επίσης δηλώνουμε τη θέλησή μας να βελτιώσουμε ακόμη περισσότερο τις παρεχόμενες υπηρεσίες με νέα καινοτόμα προγράμματα φιλαναγνωσίας και δια βίου μάθησης ισχυροποιώντας το ρόλο της Βιβλιοθήκης στην τοπική κοινωνία.

Λιβαδειά 24 Σεπτεμβρίου 2016

Λεωνίδας Διαμαντής

Διευθυντής της Βιβλιοθήκης

Φέτος, τρίτη χρονιά λειτουργίας τους, οι **Ομάδες Φωτογραφίας** της Βιβλιοθήκης Λεβαδείας, αποφάσισαν να αφιερώσουν την έκθεσή τους, που όπως κάθε χρόνο, διοργανώνεται από τη **Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδείας** και το σύλλογο **Φίλοι της Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς,** στην ίδια τη **Βιβλιοθήκη, «στη Βιβλιοθήκη μας»** .

Στη Βιβλιοθήκη Λεβαδείας εδώ και χρόνια γίνονται «πράγματα και θαύματα», χωρίς τυμπανοκρουσίες, χωρίς κραυγές, χωρίς μεγαλόστομες ανακοινώσεις, αλλά σε χαμηλούς τόνους, όπως ταιριάζει στους ανθρώπους που αγαπούν αυτό που κάνουν, που δεν επιδιώκουν την αυτοπροβολή, «**σε ανθρώπους της προσφοράς**».

Στη Βιβλιοθήκη Λεβαδείας λοιπόν υπάρχουν μερικοί τέτοιοι άνθρωποι, άνθρωποι που με την πολύχρονη και πρωτοποριακή προσφορά τους έχουν φέρει τη Βιβλιοθήκη Λεβαδείας και δικαιολογημένα, σε μια από τις πρώτες θέσεις σε δράσεις πανελλήνια.

Τι να πρωτοθυμηθεί και τι να πρωτοθαυμάσει κανείς: Ομάδες ανάγνωσης, ομάδες φωτογραφίας, πρωτοποριακές δράσεις του Future Library, καλοκαιρινή εκστρατεία, μυθολογικό εργαστήριο, επισκέψεις σε μουσεία συνεργασίες με το Δήμο και με το ΜΙΕΤ και πραγματοποίηση ημερίδων – εκθέσεων πανελλήνιας εμβέλειας για τον Γ. Σεφέρη, τον Δ. Κοκκινίδη, και φέτος για τον Π. Τέτση, είναι μερικά μόνο από τα πολύ σημαντικά πράγματα που γίνονται χρόνια τώρα και που όπως είπα και πιο πάνω έχουν «φέρει» την **τη Βιβλιοθήκη μας** σε μία περίοπτη θέση πανελλήνια

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Και λέω **τη Βιβλιοθήκη μας**, με περηφάνια μάλιστα γιατί πιστεύω πως όσοι έχουν την οποιαδήποτε σχέση με την Βιβλιοθήκη Λεβαδείας, την νοιώθουν «δική τους».

Θεωρώ όμως πως αυτές οι δράσεις και αυτή η προσφορά της Βιβλιοθήκης μας δεν έχει τύχει της απαιτούμενης αναγνώρισης, και στο εσωτερικό της, αλλά κυρίως από τους επίσημους φορείς, γιατί από τον κόσμο της Λιβαδειάς, απολαμβάνει ευρύτατης αναγνώρισης.

Πρέπει να καταλάβουμε όλοι την αξία μιας τέτοιας προσφοράς και να στηρίξουμε ολόπλευρα τη Βιβλιοθήκη μας.

Εμείς λοιπόν που συμμετέχουμε στις ομάδες φωτογραφίας, γνωρίζοντας όλα αυτά, θελήσαμε με το δικό μας τρόπο να πούμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στη Βιβλιοθήκη, που μας φιλοξενεί, που μας δίνει τη δυνατότητα να κάνουμε τα δικά μας πράγματα, να περνάμε όμορφα, και να ικανοποιούμε ανάγκες εσωτερικές μας.

Έτσι το θέμα που επιλέξαμε είναι **«Ανάγνωση – Βιβλίο – Βιβλιοθήκη»,** σε μια προσπάθεια να αναδείξουμε τη θεμελιακή ανάγκη − αξία της ανάγνωσης ως προσωπικής διαδικασίας, και την αξία της ύπαρξης του έντυπου βιβλίου, όχι μόνο ως περιεχομένου αλλά και ως αντικειμένου (αξία ιστορική, συλλεκτική, χρηστική κλπ).

Πάνω απ' όλα θελήσαμε να καταγράψουμε την ξεχωριστή αξία και την αναγκαιότητα μιας βιβλιοθήκης, δημόσιας αλλά και ιδιωτικής. Μια ιδιωτική βιβλιοθήκη αντανακλά και αντανακλάται στην προσωπικότητα του «κατέχοντος». Μια δημόσια βιβλιοθήκη, μέσα από την ολότητα των δράσεων της,

αντανακλά και αντανακλάται στην «προσωπικότητα» της πόλης, μα και στην προσωπικότητα του καθένα μας ξεχωριστά. Τα ίδια ισχύουν και για ορισμένα βιβλιοπωλεία, που εκκινώντας από διαφορετικές αφετηρίες, αλλά με προσωπικό κέφι και μεράκι και κόστος οπωσδήποτε, παρεμβαίνουν με την δράση τους στο πολιτιστικό γίγνεσθαι. Η πόλη μας έχει ανάγκη όλους μας, δεν περισσεύει κανείς ειδικά σε αυτούς χαλεπούς καιρούς.

Λίγα λόγια για τις φωτογραφίες

Εκείνο που «εισπράττει» ο θεατής, απ' όλες τις φωτογραφίες, είναι η ύπαρξη μιας υπόγειας έντασης στις εικόνες απλών ανθρώπων οι οποίοι απορροφώνται από ένα καλό βιβλίο, μια εφημερίδα ή την αλληλογραφία τους.

Μέσα από τις φωτογραφίες της έκθεσης αναδεικνύεται η αίσθηση του παράδοξου, όταν ακόμα και σε πολυσύχναστους δημόσιους χώρους, ή σε παραλίες, μπορεί κανείς να απολαύσει μια τέτοια μοναχική, ιδιωτική δραστηριότητα.

Πρέπει να τονίσουμε πως πρόθεσή μας δεν ήταν να κάνουμε κοινωνικο-πολιτικά σχόλια. Απλά θελήσαμε να δείξουμε τον τρόπο που εμείς «βλέπουμε» τα πράγματα, γιατί όπως έχει πει και ο μεγάλος δάσκαλος André Kertész:

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

«Δεν βλέπετε τους ανθρώπους που φωτογραφίζουν, μπορείτε όμως να τους νοιώσετε και να τους αισθανθείτε», εννοώντας πως μπορείτε να αισθανθείτε τι αισθάνονται την ώρα της φωτογράφησης και εμμέσως ποιος είναι ο λόγος που τους έσπρωξε να τραβήξουν την συγκεκριμένη φωτογραφία.

Αυτό κατά την γνώμη μου είναι ένα απλό, στοιχειώδες και συνάμα σημαντικό «κλειδί», για να μπορέσει, ο θεατής να «νοιώσει τις φωτογραφίες μας». Εμείς δεν επιδιώκουμε να καταλάβετε ή να ερμηνεύσετε τις φωτογραφίες μας, μοναδικός στόχος μας να νοιώσετε, να αισθανθείτε. Δεν θέλουμε να σας δείξουμε υπάρχοντα συναισθήματα, θέλουμε να σας δημιουργηθούν συναισθήματα και αν μπορέσουμε, να σας προβληματίσουμε.

Ο «τύπος» που διαβάζει την εφημερίδα του, μια μικρομάνα σε ένα καφέ, η κυρία στην παραλία που απολαμβάνει το βιβλίο της και πολλές ακόμη φωτογραφίες, έχουν συλλάβει ανθρώπους «επ' αυτοφώρω» να είναι εντελώς απορροφημένοι στην πράξη της ανάγνωσης, αναδεικνύοντας έτσι την «καθολική απόλαυση» της ανάγνωσης που ξεπερνά τη φυλή, την τάξη, το φύλο και την ηλικία.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η «σουρρεάλ» πολυθρόνα, πάλαι ποτέ πολυτελείας, σε μια παραλία που μοιάζει να παίρνει ζωή από τα βιβλία που στοιβάζονται πάνω της, οι πιτσιρικάδες που «γυρίζουν την πλάτη» στα βιβλία, η πλάστιγγα που ισορροπεί ανάμεσα στη «θεωρία» και στην «τεχνική», τα «σερβιρισμένα» βιβλία, όπως και η φωτογραφία από τον ισπανικό ναό, σκοπό έχουν να σπρώξουν όλους μας να προβληματισθούμε και να φιλοσοφήσουμε.

Η δυνατότητα να διαβάζεις, η επιλογή του τι διαβάζεις, αν μπορείς να διαβάζεις, έχουν άμεση σχέση με τη φυλή, την τάξη, το φύλο την ηλικία, την κοινωνική και οικονομική κατάστασή σου και αυτό πρέπει να σε προβληματίσει και να καθορίσει στο τέλος – τέλος το «βλέμμα» σου δηλαδή πως αντιλαμβάνεσαι τη θέση σου μέσα στη ζωή και στην κοινωνία στην οποία ζεις.

Λεβάδεια 24 Σεπτεμβρίου 2016

Ο «επιμελητής» της έκθεσης και του παρόντος

Δαμιανός Μωραΐτης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Σημείωση

Όλα τα κείμενα που δεν έχουν «υπογραφή» ανήκουν στην αφεντιά μου, απηχούν απόψεις δικές μου και επομένως φέρνω ακέραια την ευθύνη των λόγων.

Δαμιανός Μωραΐτης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Μέρος Ι

Οι Φωτογραφίες της έκθεσης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Παρατηρήστε πως υπάρχει μια υπόγεια ένταση σε ορισμένες από τις εικόνες απλών ανθρώπων που διαβάζουν κάτι, οτιδήποτε, οπουδήποτε. Και λέω υπόγεια ένταση γιατί δεν προκύπτει ούτε από τα χαρακτηριστικά των προσώπων, ούτε από τη στάση του σώματος, που στις περισσότερες περιπτώσεις είναι χαλαρή.

Εκείνο που σε διαπερνά, με την πρώτη ματιά, είναι η «εσωτερική δύναμη» που χρειάζεται για να «συγκεντρωθεί» κάποιος στην ανάγνωση.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Βούλγαρης Αλκιβιάδης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η αξία ενός έργου τέχνης βρίσκεται όχι σε αυτά που δείχνει αλλά σε αυτά που εννοεί – υπαινίσσεται μέσω αυτών που δείχνει.

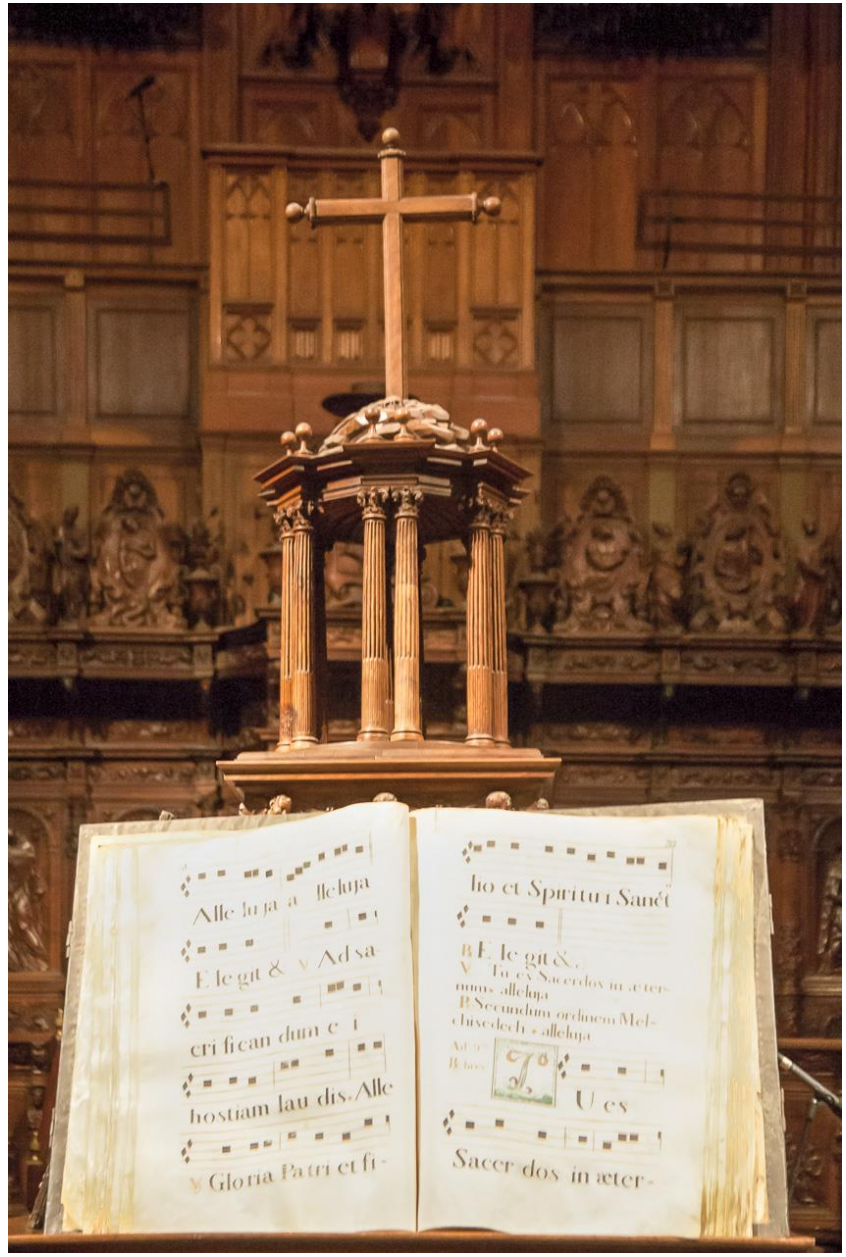
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Βελούδιος Γιάννης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Διαμόρφωσε το «βλέμμα» σου και μην «τρως» ότι σου σερβίρουν.

Ο τρόπος που αντιλαμβάνεσαι τη θέση σου μέσα στη ζωή και στην κοινωνία στην οποία ζεις εξαρτάται απολύτως από αυτό.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Αργυρίου Λίτσα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η Φωτογραφία, όπως και κάθε άλλη Τέχνη, είτε την ασκεί, είτε απλώς την απολαμβάνει κάποιος, είναι μια ανθρώπινη δραστηριότητα και ως τέτοια βρίσκεται σε άμεση και δυναμική σχέση με το περιβάλλον και το κοινωνικό γίγνεσθαι. Είναι αντανάκλαση του φυσικού και κοινωνικού του περιβάλλοντος και των συνθηκών που το καθορίζουν.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Αποστολίδου Χρυσούλα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

[35]

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

[37]

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ελευθεριάδου Φοίβη

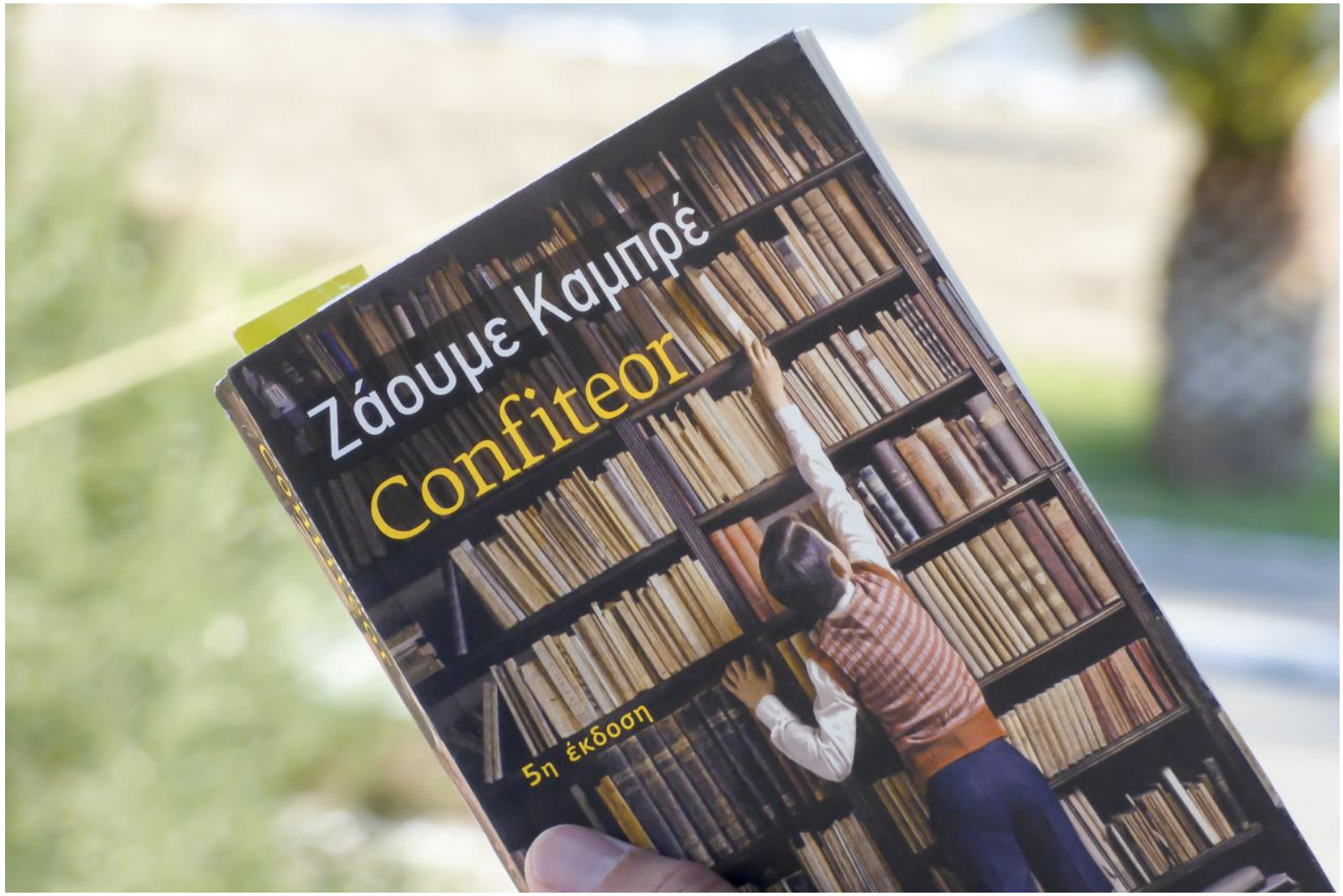
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Γερούλια Αργυρώ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



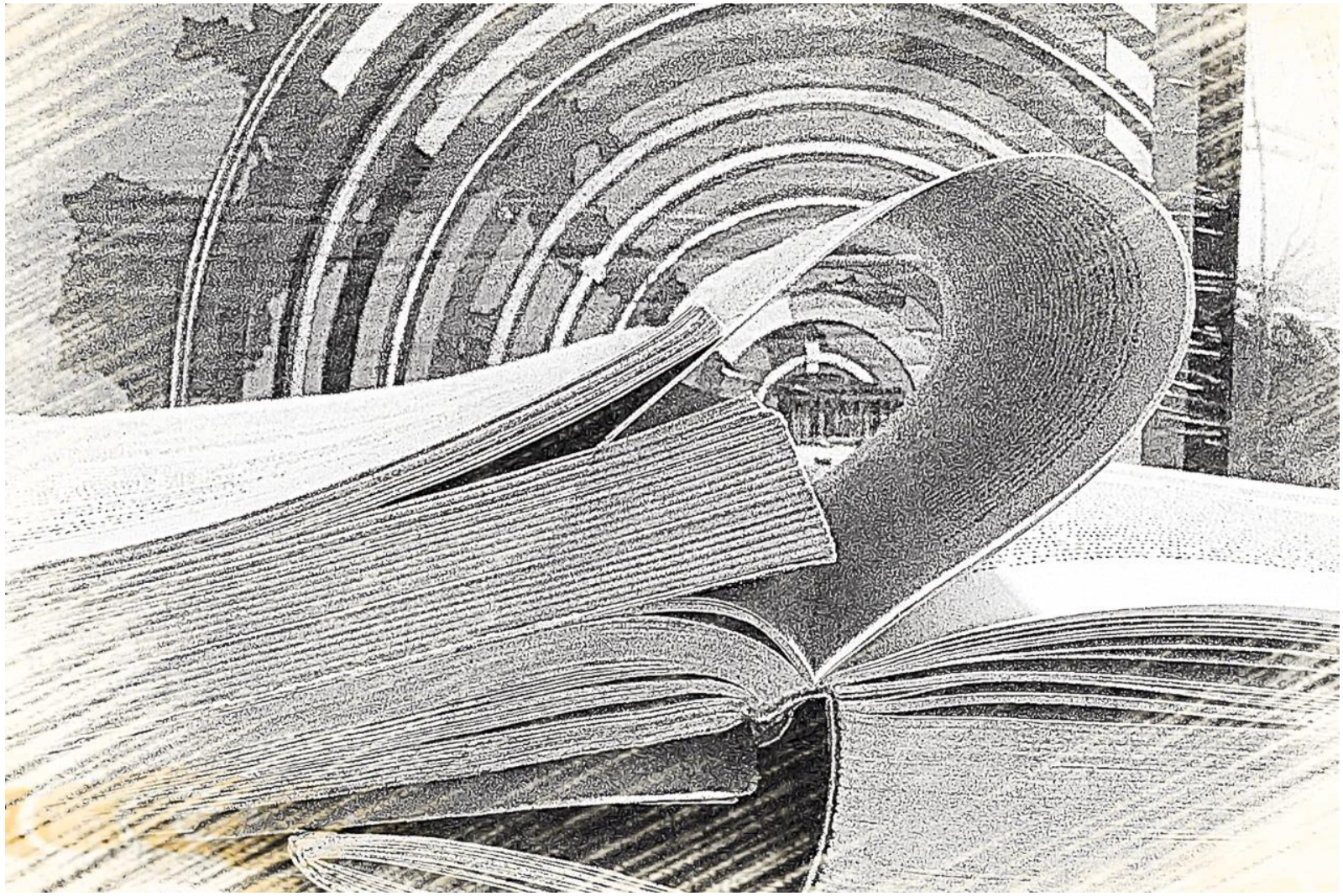
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Καρακούση Καίτη

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η φωτογραφία είναι η συμμετοχή μου στην καθημερινή ζωή

André Kertész

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Κιούση Γιώτα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Δεν υπάρχουν «απλές εικόνες», ίσα – ίσα που αυτό που ονομάζεται «απλή εικόνα» είναι το πιο δύσκολο στη φωτογραφία, γιατί οι φωτογράφοι με η χωρίς εισαγωγικά, έχουν την έντονη επιθυμία να «χώσουν» στο κάδρο τους, σε κάθε κάδρο τους, τον κόσμο όλο. Μα το θέμα στη φωτογραφία δεν είναι τι βάζεις μέσα, αλλά τι αφήνεις έξω, και όσα περισσότερα αφήνεις απ' έξω τόσο περισσότερη «δύναμη» αποκτά η φωτογραφία σου.

Μπορείς λοιπόν με απλούς συμβολισμούς να είσαι «μέσα στο θέμα» και να μεταδώσεις συναισθήματα και γιατί όχι και μηνύματα.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Καρακούση Παναγιώτα (Τίτσα)

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

[55]

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Πιστεύω πως η φωτογραφία, σε σχέση με τις άλλες τέχνες, είναι πιο κοντά στην Επικούρεια αντίληψη που λέει πως «ότι μας λένε οι αισθήσεις μας αυτό είναι και το αληθινό»

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Κοσμίδης Κωνσταντίνος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

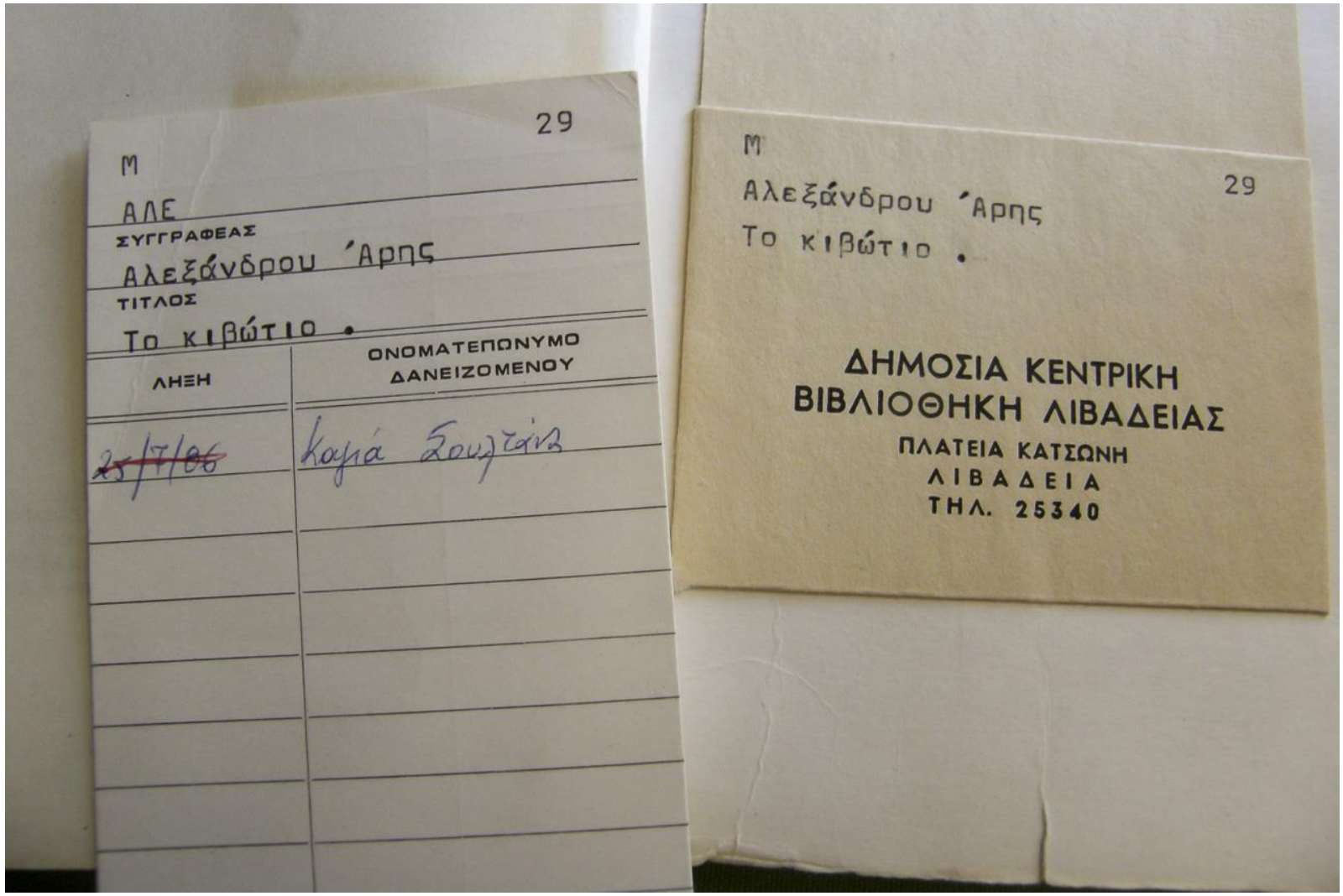
Δεν έχω τίποτα να μεταφέρω, τίποτα να αποδείξω. Εσείς βλέπετε και αισθάνεστε και είναι το έκπληκτο βλέμμα που αποφασίζει . . .

Henri Cartier – Bresson

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Χαρογιάννη Άννα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

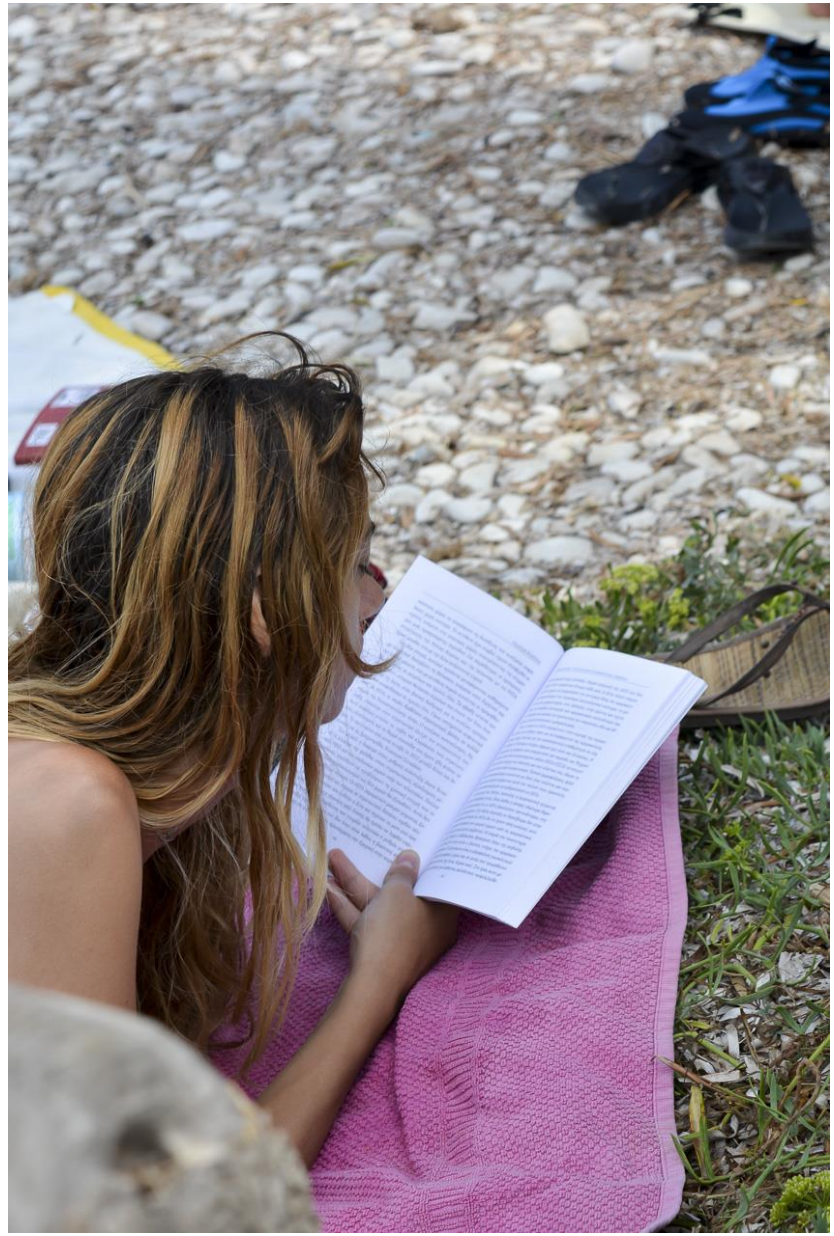
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ζάχαρη Ελευθερία

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

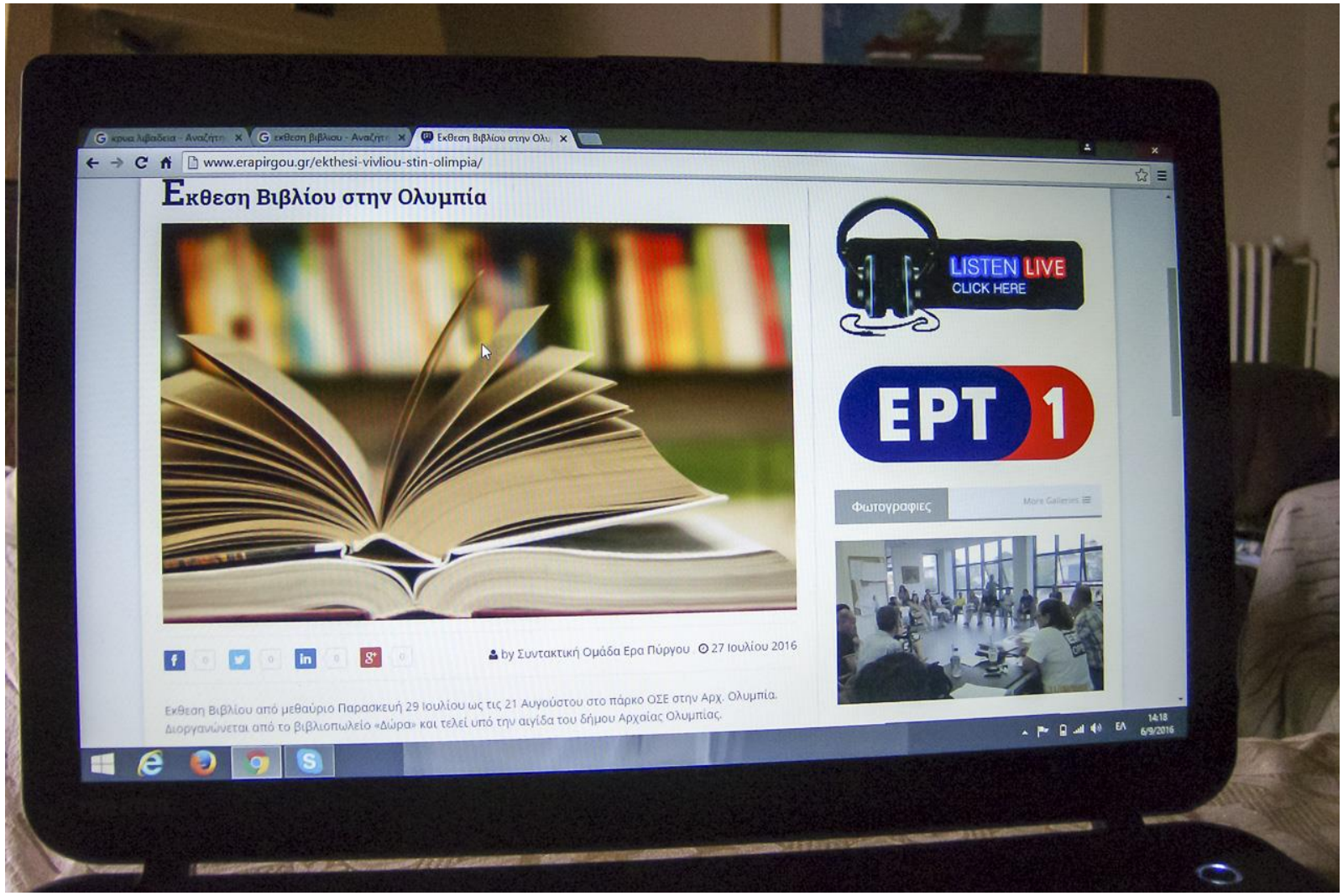
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Καγιά Ντίνα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



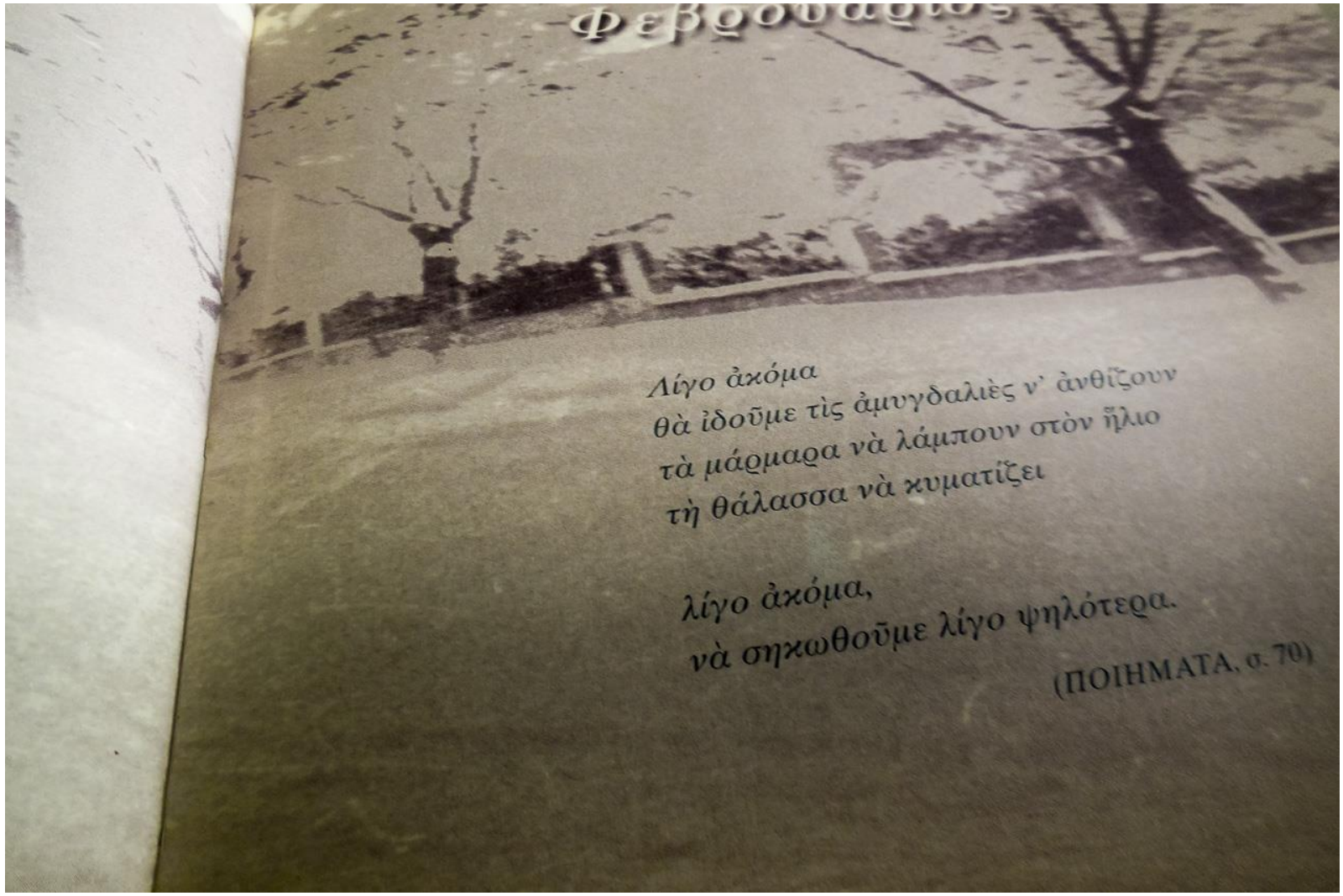
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Φουντουλάκη Πανουργιά Δήμητρα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Φεβρουάριος

Λίγο ἀκόμα
θὰ ἰδοῦμε τὶς ἀμυγδαλιὲς ν' ἀνθίζουν
τὰ μάρμαρα νὰ λάμπουν στὸν ἥλιο
τὴ θάλασσα νὰ κυματίζει

λίγο ἀκόμα,
νὰ σηκωθοῦμε λίγο ψηλότερα.

(ΠΟΙΗΜΑΤΑ, σ. 70)

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

1889

Τα λουλούδια του Βίνσεντ

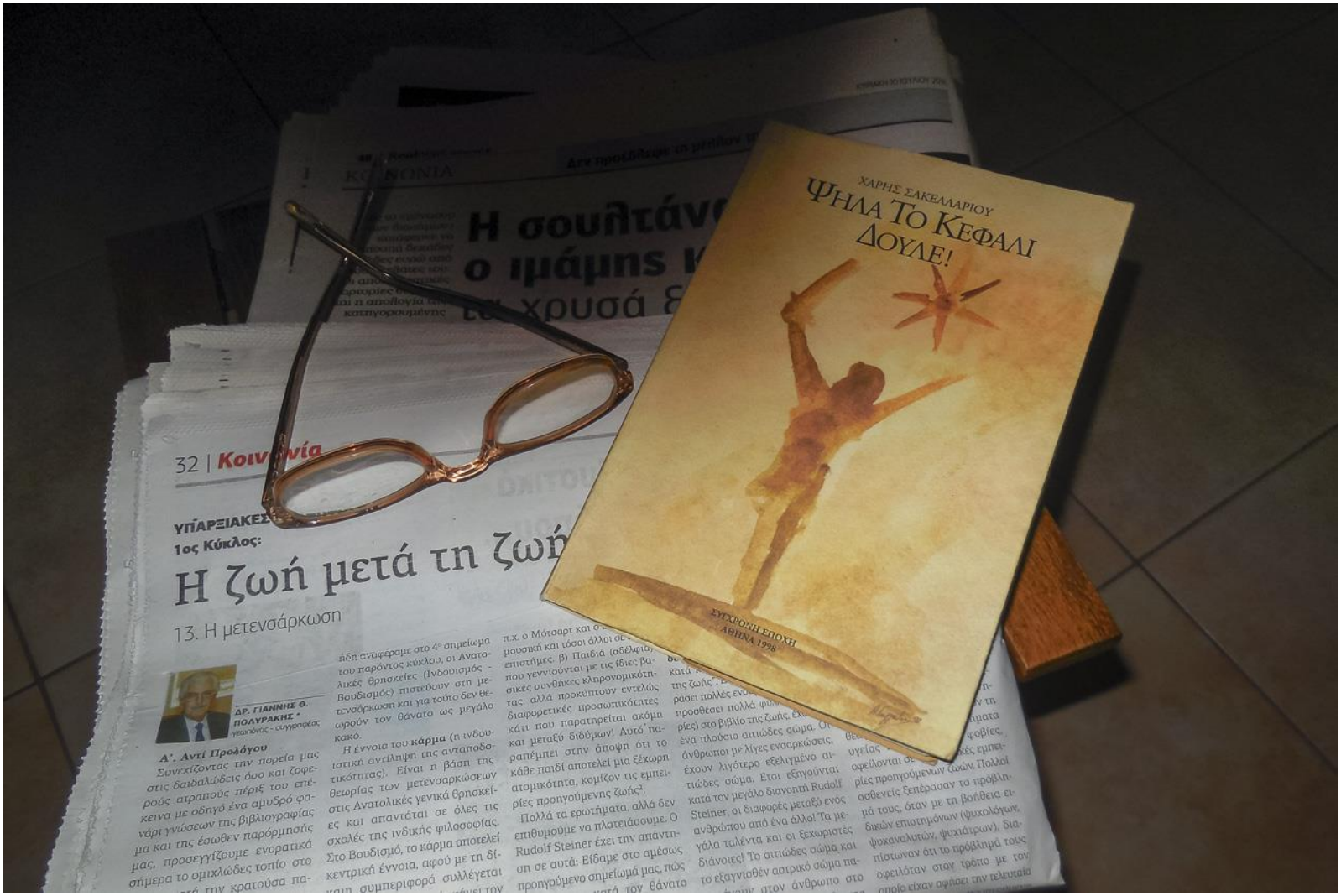
Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

Από την εφηβεία του ακόμη, ο Βίνσεντ αγαπούσε τα λουλούδια, τα πουλιά, τα έντομα και εντυπωσίαζε την οικογένειά του με την ικανότητά του να ζωγραφίζει λουλούδια και τοπία. Του άρεσαν ιδιαίτερα οι φωλιές των πουλιών, τις οποίες συσχέτιζε με τον προστατευτικό οικογενειακό κύκλο. Τα αγαπημένα του λουλούδια ήταν ταυτόχρονα και τα πιο διακριτικά, αυτά που ζουν και ανθίζουν χωρίς την ανθρώπινη παρέμβαση. Ο Βίνσεντ πίστευε ότι ένας ζωγράφος θα πρέπει να σχεδιάζει μία κλαίουσα σαν να ήταν ανθρώπινο ον και ότι η συγκεντρωμένη παρατήρηση ήταν το κλειδί στην αναπαράσταση της φύσης με συμπόνια. «Η φύση πάντα εναντιώνεται στον

1889

Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

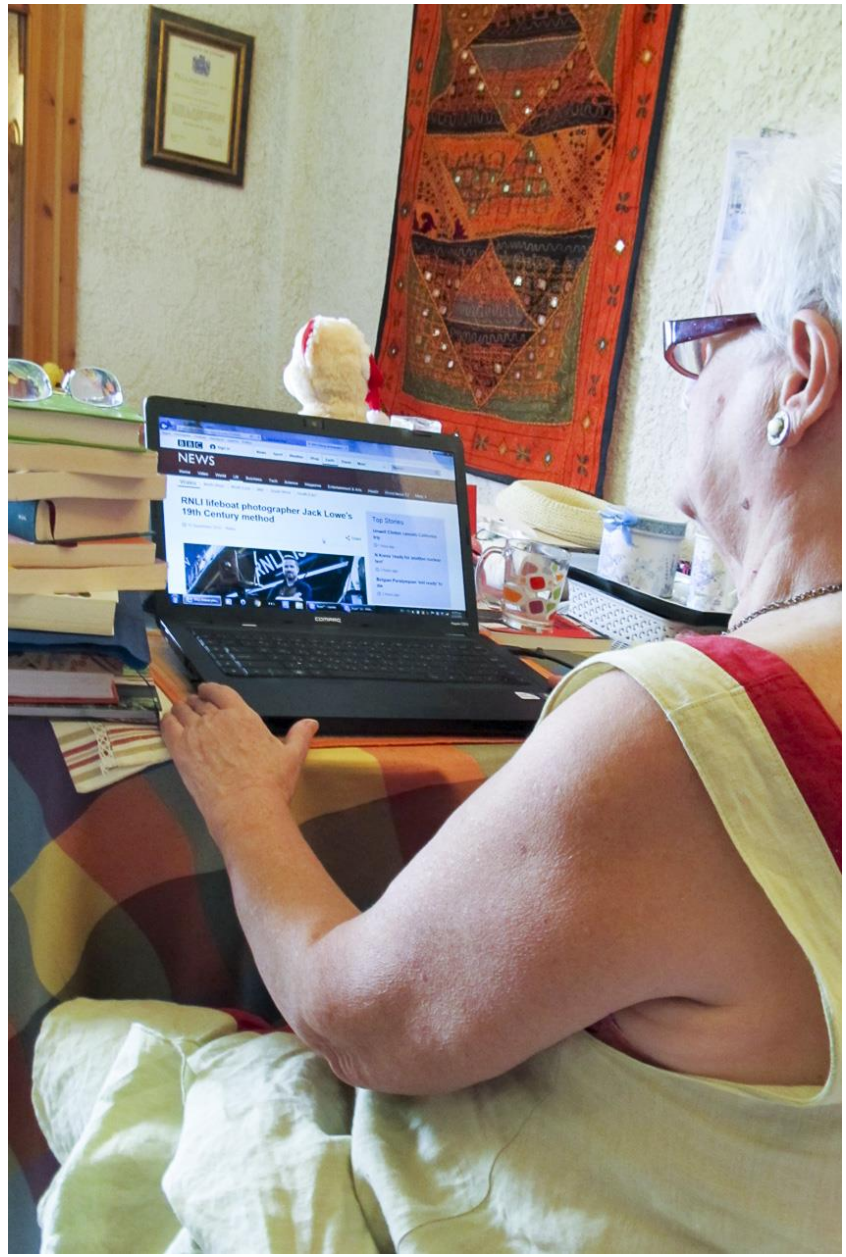


Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Καρανάσου Αικατερίνη

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Κάθε μοναδικό ερώτημα έχει πολλές απαντήσεις.

Η Τέχνη έχει το «πλεονέκτημα» να γεννά ερωτήματα χωρίς να τα απαντά.

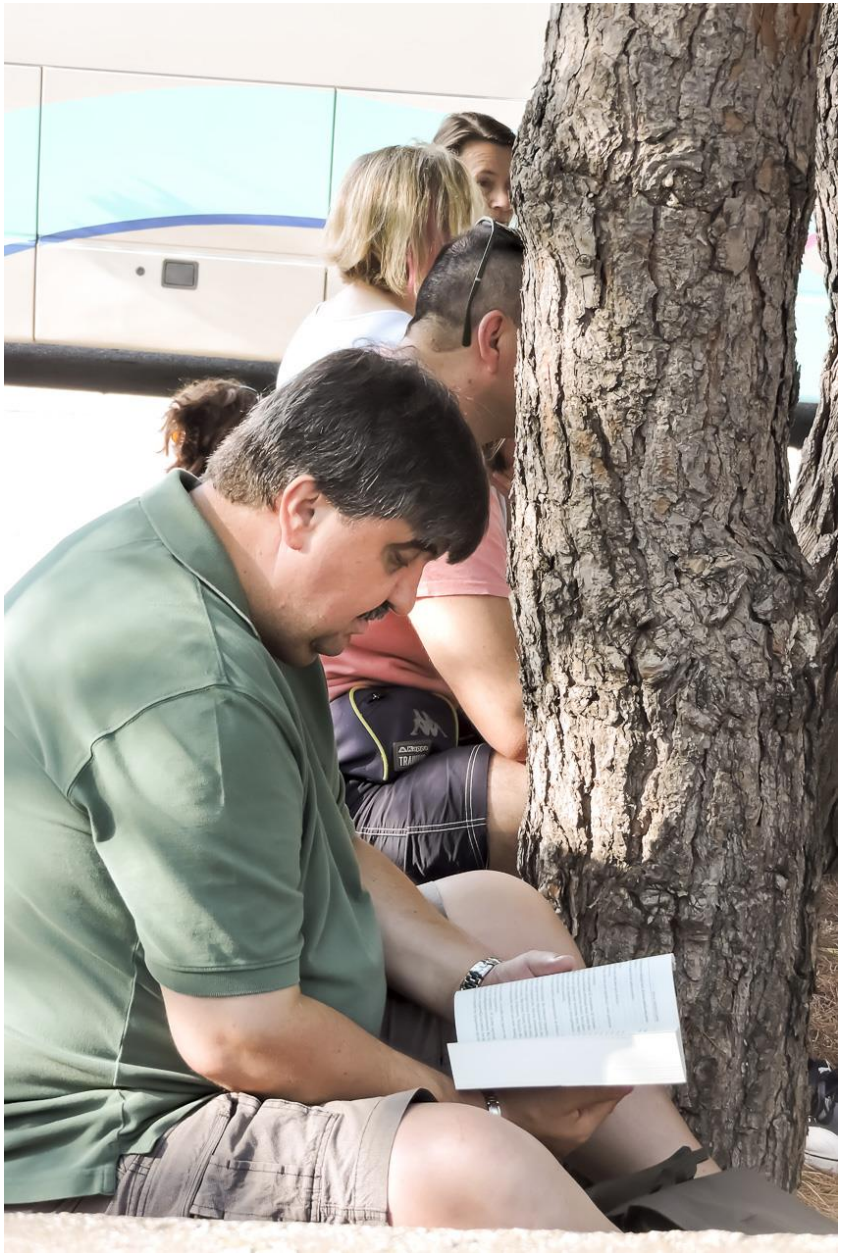
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Πέτρου Όλγα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

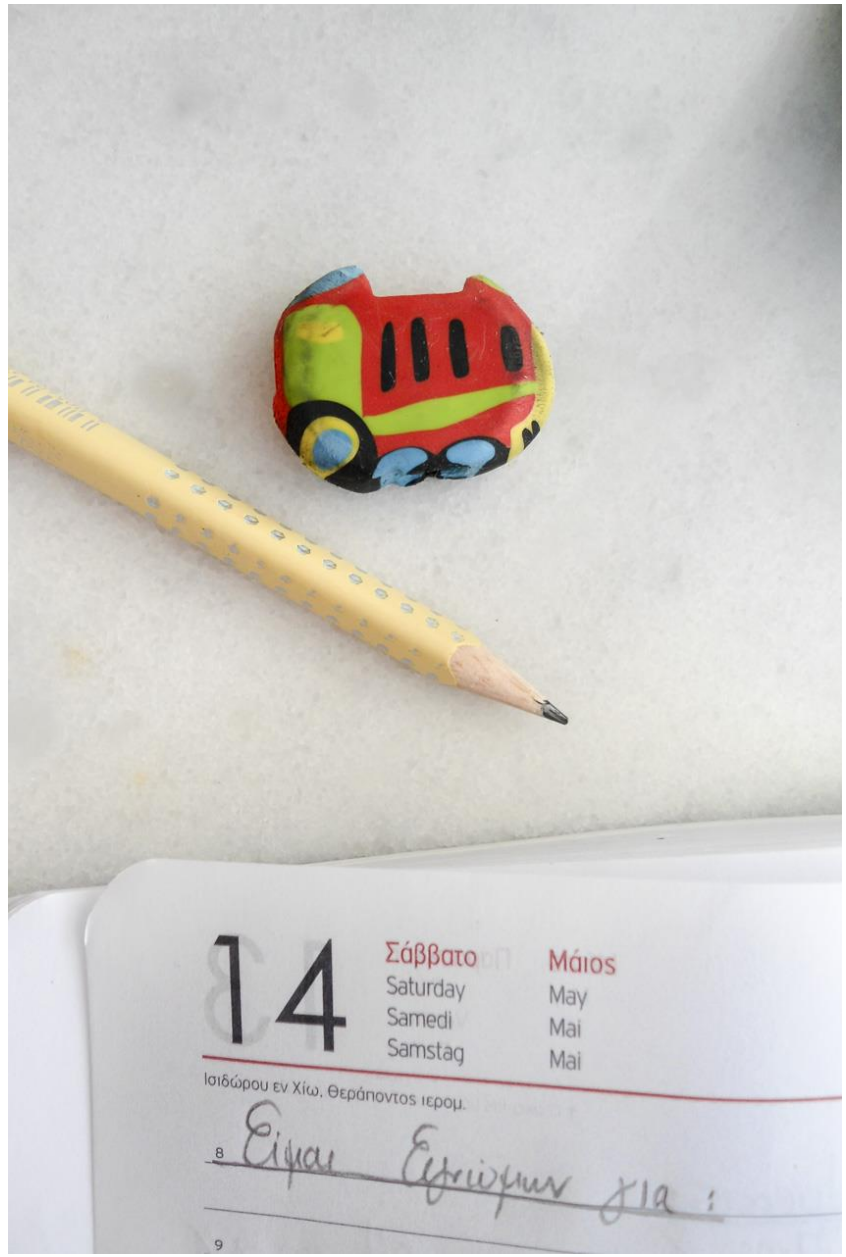


Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Σταμάτη Χρύσα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η Φωτογραφία στηρίζεται σε ένα τεράστιο ψέμα, που επειδή ακριβώς είναι τεράστιο γίνεται σχεδόν αμέσως και σχεδόν πάντα πιστευτό.

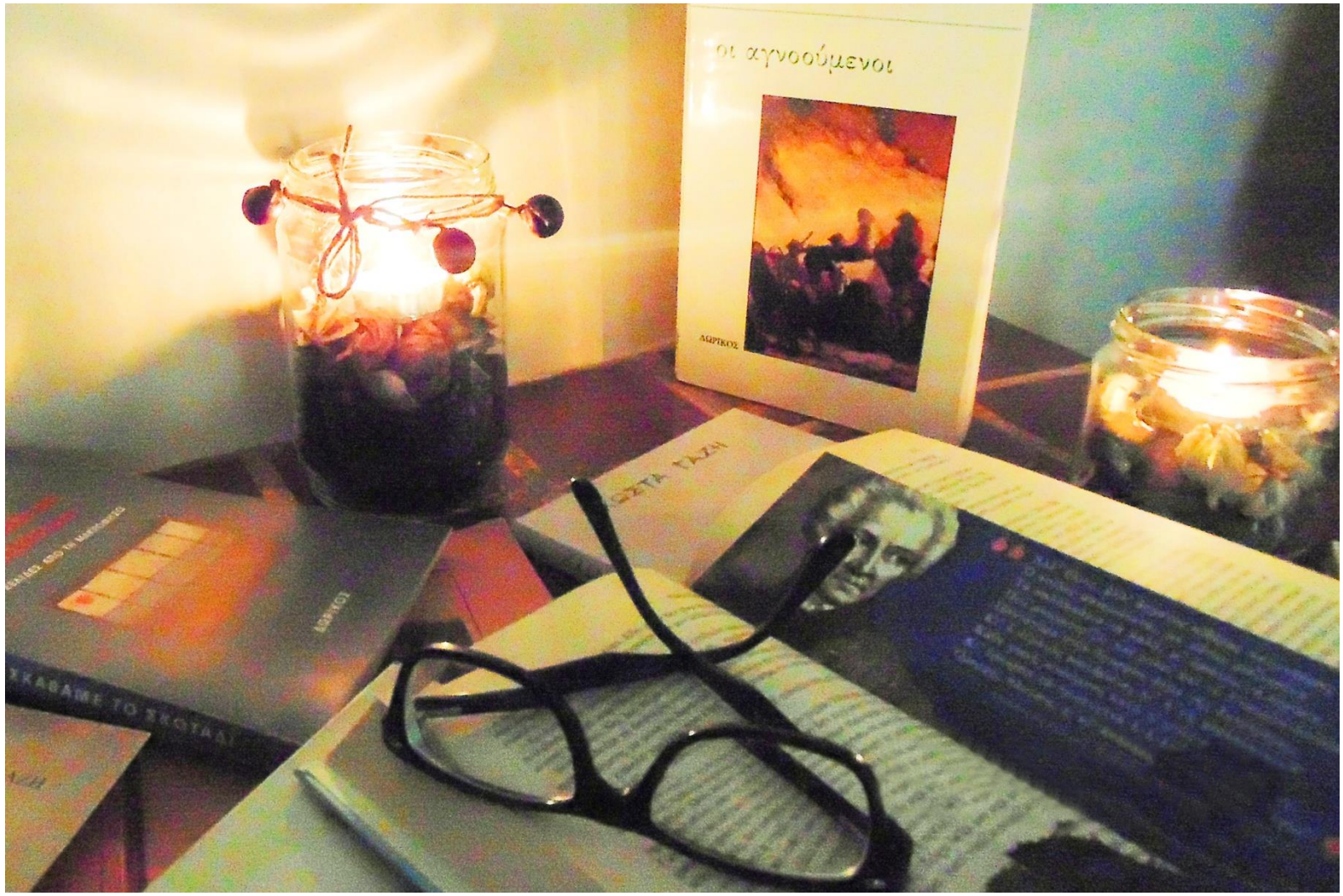
Το ψέμα είναι πως το μερικό, δηλαδή ότι περιέχει το κάδρο, εκφράζει το όλον, δηλαδή την πραγματικότητα.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Τόγια Έλενα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Χαρίση Φούλα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η πραγματικότητα μοιάζει με ακανόνιστο πολύεδρο με το επιβαρυντικό στοιχείο ότι αποτελείται αν όχι από άπειρες πλευρές, τουλάχιστον από ακαθόριστο αριθμό πλευρών. Επομένως από οποιαδήποτε μεριά κι αν την κοιτάξουμε, η πραγματικότητα μας αποκαλύπτει μια μόνο όψη της και αυτή η όψη αφήνει στη σκιά τις υπόλοιπες, εξίσου «πραγματικές».

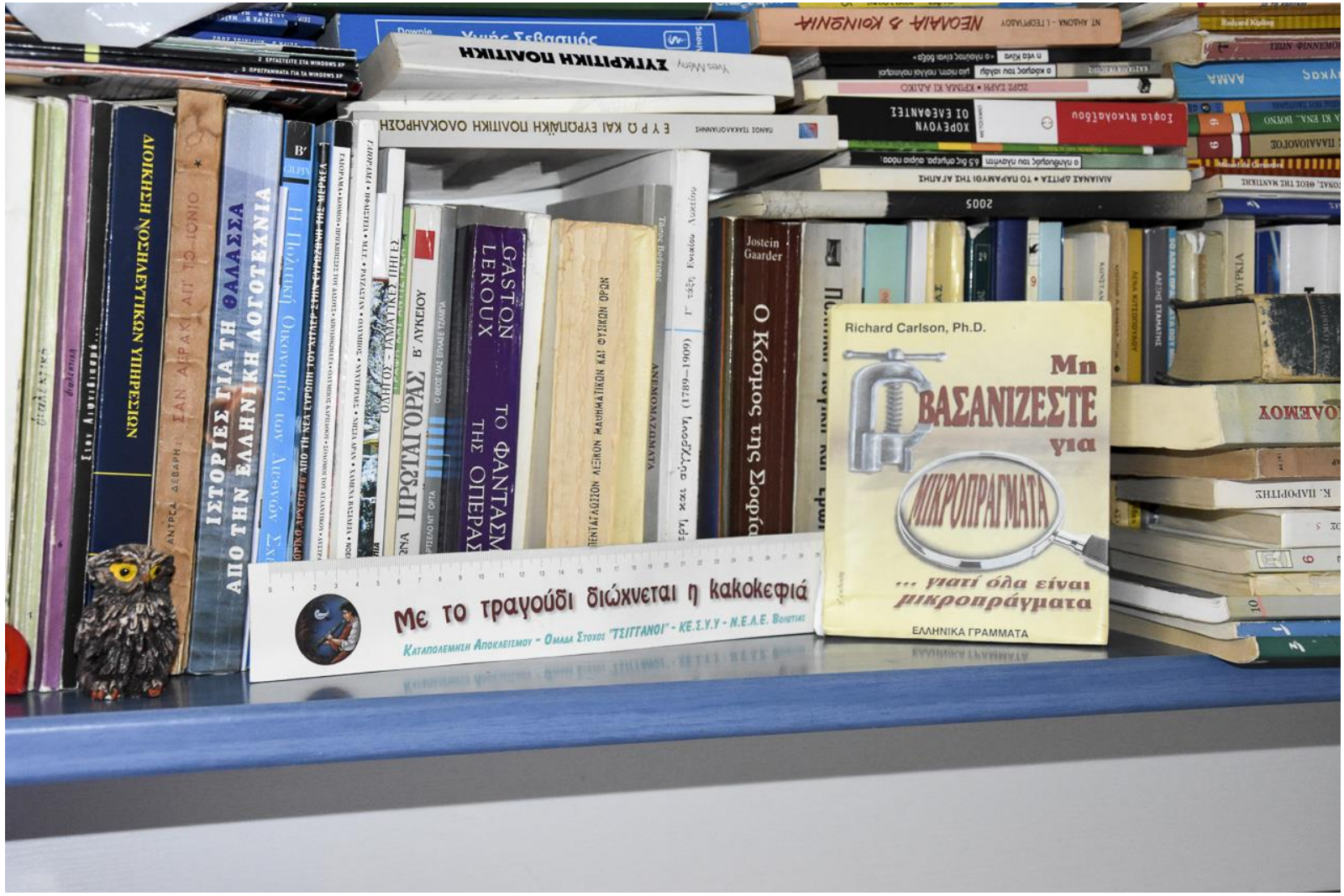
Αν προβληματιζόμαστε και προσπαθούμε να δούμε όλες τις όψεις ενός ζητήματος, καταντάμε ασαφείς. Αν είμαστε σαφείς και πειστικοί, πάει να πει ότι κάναμε μιαν επιλογή και αφήσαμε τα άλλα στο σκοτάδι.

Uberto Eco : Η Σημειολογία της Καθημερινής Ζωής

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Μπάκα Χριστοδούλου Γιώτα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

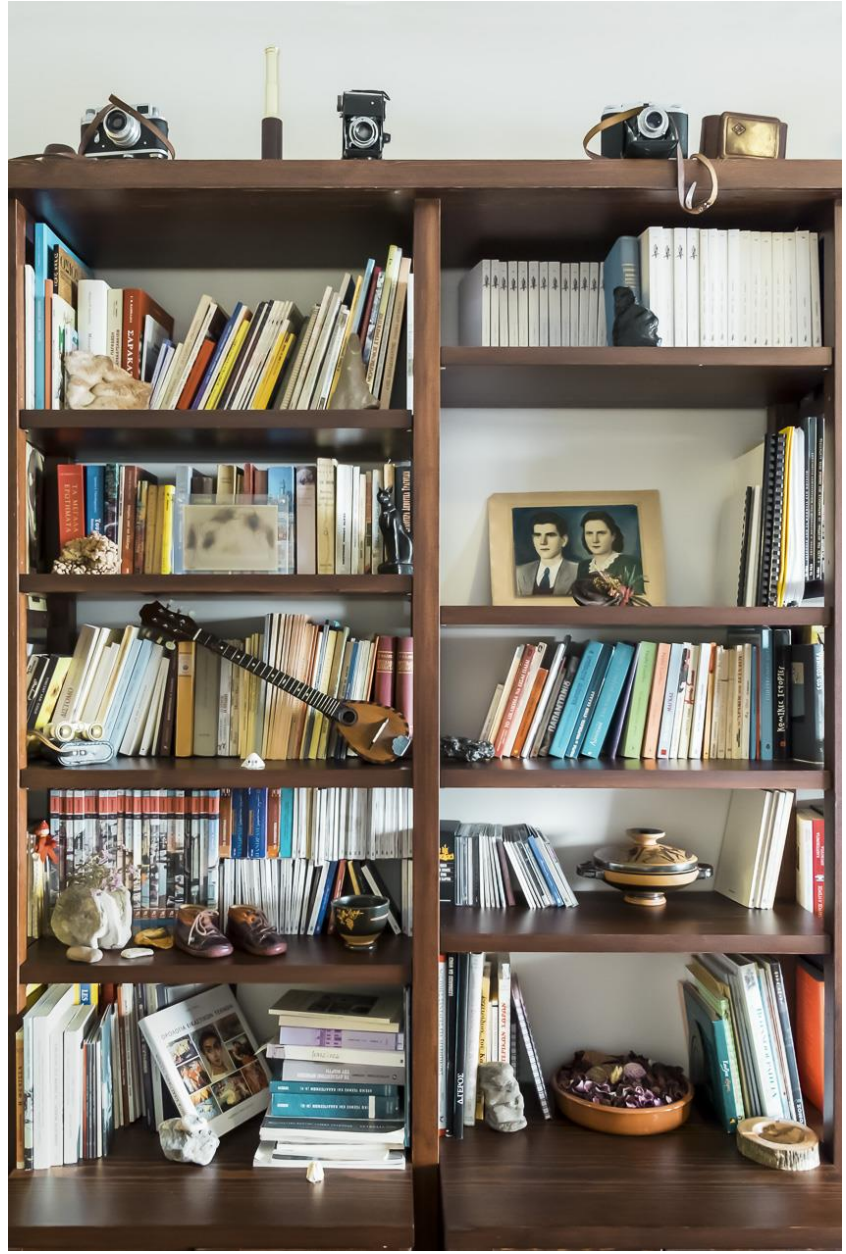
Οι τσαρλατάνοι και οι κακόμοιροι προσποιούνται τους ιερείς και τις ιέρειες του «θαυμαστού» και επιζητούν από εμάς τον θαυμασμό.

Αυτοί που αγαπάνε την φωτογραφία και την τέχνη γενικότερα, είναι απλώς ο εαυτός τους, για αυτό και στην τέχνη τους βάζουν ένα κομμάτι του είναι τους.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Μωραΐτης Δαμιανός

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Μέρος ΙΙ

Φωτογραφίες από την έκθεση

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

η αφίσα και πρόσκληση

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Έκθεση Φωτογραφίας

Ανάγνωση - Βιβλίο - Βιβλιοθήκη

Ισόγειο του Νερόμυλου
από 24 έως 29 Σεπτεμβρίου

στα εγκαίνια το **Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου**, στις **20:00**

διάλεξη *Η Επιστήμη μέσα από τη ματιά της Τέχνης*

από τον **Τεύκρο Μιχαηλίδη** Μαθηματικό - συγγραφέα

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδείας

Σύλλογος **«Φίλοι Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς»**

Χορηγοί επικοινωνίας

Χορηγός
Δήμος Λεβαδέων

και το προφίλ στο FaceBook

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

© Δαμιανός Μωραΐτης

© Δαμιανός Μωραΐτης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ISBN 9686188485709