

## Ο έφιππος ήρωας Ανάγλυφη στήλη στους Κήπους Αλιάρτου

Η ανάγλυφη στήλη βρίσκεται σε οικία στους Κήπους Αλιάρτου και μεταφέρθηκε εκεί, για να στολίσει τον προαύλιο χώρο της, όταν οι Άγγλοι κατά την αποξήρανση της Κωπαϊδας δημιούργησαν ένα μεγάλο πάρκο όπου οικοδόμησαν κατοικίες και κτήρια διοίκησης του Οργανισμού Κωπαϊδας. Η στήλη αυτή είναι γνωστή από παλαιότερα, αλλά με τον πρόσφατο καθαρισμό των θάμνων που την κάλυπταν και με μια πιο προσεκτική παρατήρηση από τον γράφοντα αναδείχθηκαν κάποιες λεπτομέρειες που οδηγούν στη διαπίστωση ότι ο ιππείας εικονίζει αφηρωρισμένο νεκρό πολεμιστή.



Ανάγλυφη επιτύμβια στήλη με αφηρωρισμένο νεκρό πολεμιστή

- Το δεξί του χέρι με λυγισμένο τον αγκώνα κρατάει αντικείμενο που προσομοιάζει με κηρύκειο, ενώ με το αριστερό του, που δεν είναι ορατό, τα ηνία του ίππου.
- Διαφαίνονται αμιδρώς κάποια στοιχεία από το φτερωτό σανδάλι του δεξιού ποδιού του.
- Ευδιάκριτο είναι το γυμνό νεανικό σώμα του έφιππου με ριγμένη χλαμύδα στους ώμους.
- Η κεφαλή του ήρωα είναι αλλοιωμένη.
- Στο κάτω δεξί μέρος της στήλης είναι ορατή μικρή ερμαϊκή στήλη, χαρακτηριστικό στοιχείο του ψυχοπομπού Ερμή.

Το άλογο απεικονίζεται ρωμαλέο και επιβλητικό με πλούσια χαιίτη, μακριά ουρά και εντυπωσιακές οπλές σε γοργή κίνηση.

Η στήλη είναι λαξευμένη σε ορθογώνιο κομμάτι μαρμάρου με διαστάσεις 73 εκ. ύψος, 50 εκ. πλάτος και 0,40 εκ. μήκος. Το κάτω τμήμα της στήλης φέρει αρχιτεκτονικό πλαίσιο, ενώ ένα μέρος της βάσης είναι μέσα στο χώμα. Στο άνω τμήμα της φέρει κοίλωμα διαμέτρου 0,16 εκ. που θα αποτελούσε ενδεχομένως βάση για αγγείο. Η επιγραφή της στήλης είναι κατεστραμμένη και δεν επιτρέπει την ακριβή χρονολόγησή της. Πρόκειται, προφανώς, για ένα εκπληκτικό βωιωτικό ανάγλυφο της ελληνιστικής περιόδου. Ορισμένα από τα ελλείποντα τμήματα του μαρμάρου έχουν συμπληρωθεί με τσιμέντο παλαιότερα για την προστασία και τον καλλωπισμό της στήλης.