

η ομάδα photo league



Harlem Histoire

Sid Grossman

παρουσίαση

Δαμιανός Μωραΐτης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Η παρουσίαση δημιουργήθηκε για τις ανάγκες των σεμιναρίων της Ομάδας Φωτογραφίας της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λεβαδείας 2019-2020.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

η ομάδα photo league

- Η **Photo League** είχε τις ρίζες της σε μία κολεκτίβα κινηματογραφιστών και φωτογράφων γνωστή ως **The Worker's Film and Photo League**, η οποία ιδρύθηκε στη Νέα Υόρκη το 1928. Τα μέλη της ανάμεσά τους και ο **Paul Strand** και **Berenice Abbott** αντλούσαν έμπνευση από τους κομμουνιστές εργάτες – φωτογράφους της Γερμανίας της δεκαετίας του 1920. Το 1936 υπό τη διεύθυνση του Sid Grossman και Sol Libsohn η ομάδα απέβαλε το κινηματογραφικό της τμήμα για να γίνει απλά The Photo League, μία οργάνωση αυτοδεσμευμένη απέναντι στην κοινωνικά ενσυνείδητη φωτογραφία και την παράδοση του **Lewis Hine**¹. Ο ίδιος ο Hine ήταν μέλος της τα πρώτα χρόνια και άφησε τα αρχεία του στην οργάνωση. Κατά καιρούς μέλη της έγιναν οι **Sid Grossman**², **Lisette Model**, **Ralph Steiner**, **Lewis Stenner**, **Eugene Smith**, ακόμα και ο **Paul Strand**³. Οι φωτογράφοι (ερασιτέχνες και επαγγελματίες) της Photo League επέδειξαν στο έργο τους ένα σπάνιο βαθμό κοινωνικής αφοσίωσης, που ήταν ιδιαίτερα εμφανής στη δημόσια παρουσίαση των Φωτοειδήσεων της ομάδας. Ήταν ιδιαίτερα προσηλωμένοι σε αστικά προβλήματα, που είχαν προκληθεί από την Οικονομική Κρίση.
- Το 1935 ο **Aaron Siskind** άρχισε να χρησιμοποιεί την οργάνωση ως βάση επιχειρήσεων για το δικό του Future Group που παρήγαγε αξιόλογες εικόνες του Χάρλεμ.

- Κατηγορίες, ότι η ομάδα ήταν μία ανατρεπτική κομμουνιστική οργάνωση, που διατυπώθηκαν κατά τη διάρκεια της εποχής του McCarthy οδήγησαν στη διάλυση της το 1951.
- Η παρακάτω αφήγηση του κορυφαίου **Ansel Adams**, είναι χαρακτηριστική, «*Μετά τον πόλεμο μετατράπηκε σε σωματείο φωτογράφων και κριτικών. Τότε όμως την ανέλαβαν οι κομμουνιστές. Μου τηλεφώνησε η Barbara Morgan και μου είπε ότι είχε πάει το προηγούμενο βράδυ σε συνάντηση που είχαν και διαπίστωσε ότι τα μισά μέλη της ομάδας ήταν μέλη του Κόμματος και ότι οι προσανατολισμοί τους ήταν πλέον καθαρώς πολιτικοί. Αποσύρθηκα αμέσως, γιατί εγώ είχα μπει σε μία ομάδα με φωτογραφικά ενδιαφέροντα και όχι πολιτικούς στόχους*».
- Η ομάδα αυτή, ωστόσο, πρόλαβε να παρουσιάσει, σε μία έκθεση του 1942 στη Νέα Υόρκη, για πρώτη φορά το έργο του Μεξικανού **Manuel Alvarez Bravo**.
- Η Photo League προσέφερε ένα εναλλακτικό, πιο αιχμηρό μοντέλο κοινωνικά δεσμευμένες φωτογραφίες σε μία εποχή, όπου το Φωτορεπορτάζ το εξουσίαζαν περιοδικά όπως το Life, που ακολουθούσαν το κύριο ρεύμα. Επίσης, υπηρέτησε μία σημαντική εκπαιδευτική λειτουργία, προσφέροντας στη σχολή της μαθήματα πάνω στη φωτογραφική τεχνική και ιστορία (υπό τη διεύθυνση του Sid Grossman, μεταξύ 1941 και 1947)⁴, αλλά και διοργανώνοντας πολλές εκθέσεις και συνέδρια. **Μάκης (Γεράσιμος) Μωραΐτης**

Υποσημειώσεις

1. **Lewis Hine:** Έμεινε στην Ιστορία της Φωτογραφίας ως κοινωνικός φωτογράφος ο οποίος κατέγραψε τις συνθήκες διαβίωσης των εργατών τα πρώτα χρόνια του 1900 μέχρι και όλη την δεκαετία του 1930 (δηλαδή κατά την διάρκεια της «Δεύτερης Βιομηχανικής Επανάστασης»). Ειδικότερα ασχολήθηκε με την εργασία των ανήλικων και τις συνθήκες διαβίωσης των μεταναστών που έφθαναν στην USA. Η φωτογραφική του δουλειά είναι ένα τυπικό παράδειγμα κοινωνικής μελέτης με την βοήθεια του φωτογραφικού εργαλείου που με τον χρόνο γίνεται κληρονομιά και Ιστορικό Ντοκουμέντο. Οι φωτογραφίες των παιδιών μέσα και έξω από τα εργοστάσια που πραγματοποιήθηκαν για λογαριασμό του **National Child Labor Committee** ήταν αυτές που έκαναν τους αμερικανούς να στρέψουν την προσοχή τους στην παιδική εκμετάλλευση στον εργασιακό χώρο και βοήθησαν στο να ψηφιστούν μερικοί βασικοί νόμοι για την προστασία των ανήλικων.
2. **Sid Grossman:** Ένας από τους ιδρυτές της αριστερής φωτογραφικής ένωσης (1936 – 1951), ο Grossman ονομάστηκε Κομμουνιστής και μπήκε στον μαύρο κατάλογο το 1949. Ο Sid Grossman και οι φωτογραφίες του ξεχάστηκαν σε μεγάλο βαθμό μετά τον πρόωρο θάνατό του το 1955 στην ηλικία των 42 ετών. Ένας απαιτητικός και ιδιότροπος δάσκαλος που πίεζε τους μαθητές του να σκέφτονται κριτικά για όλες τις πτυχές της φωτογραφίας τους, η προσέγγιση του Grossman για την δημιουργία εικόνας και το αξιοσημείωτο έργο του εξελίσσονταν συνεχώς.
3. **Paul Strand:** Το 1951 λόγω του Μακαρθισμού ο Paul Strand αναγκάστηκε να μετακομίσει στην Ευρώπη, για το υπόλοιπο της ζωής του, πλην ενός ταξιδιού για ένα χρόνο στην Αμερική, και μόνο όταν πέθανε, στη Γαλλία, μεταφέρθηκε και τάφηκε στην Αμερική.

Υποσημειώσεις

4. Πολλοί μετέπειτα γνωστοί φωτογράφοι, παρακολούθησαν μαθήματα στη Photo League με τον Sid Grossman, που υπήρξε σπουδαίος δάσκαλος, όπως πχ ο **Leon Levinstein, Lou Bernstein, Lisette Model, Walter Rosenblum, Louis Stettner, Helen Gee** και **Arthur Leipzig**, κάποιοι από αυτούς αναφέρουν για τον Grossman: «ίσως ο πιο φανταστικός δάσκαλος που ήξερα ποτέ». Ο ίδιος είπε: «Δεν είμαι εκπαιδευτής με καμία κλασική έννοια». **Επέμενε ότι οι μαθητές του αναλαμβάνουν την ευθύνη να κάνουν κάτι από τους εαυτούς τους.**

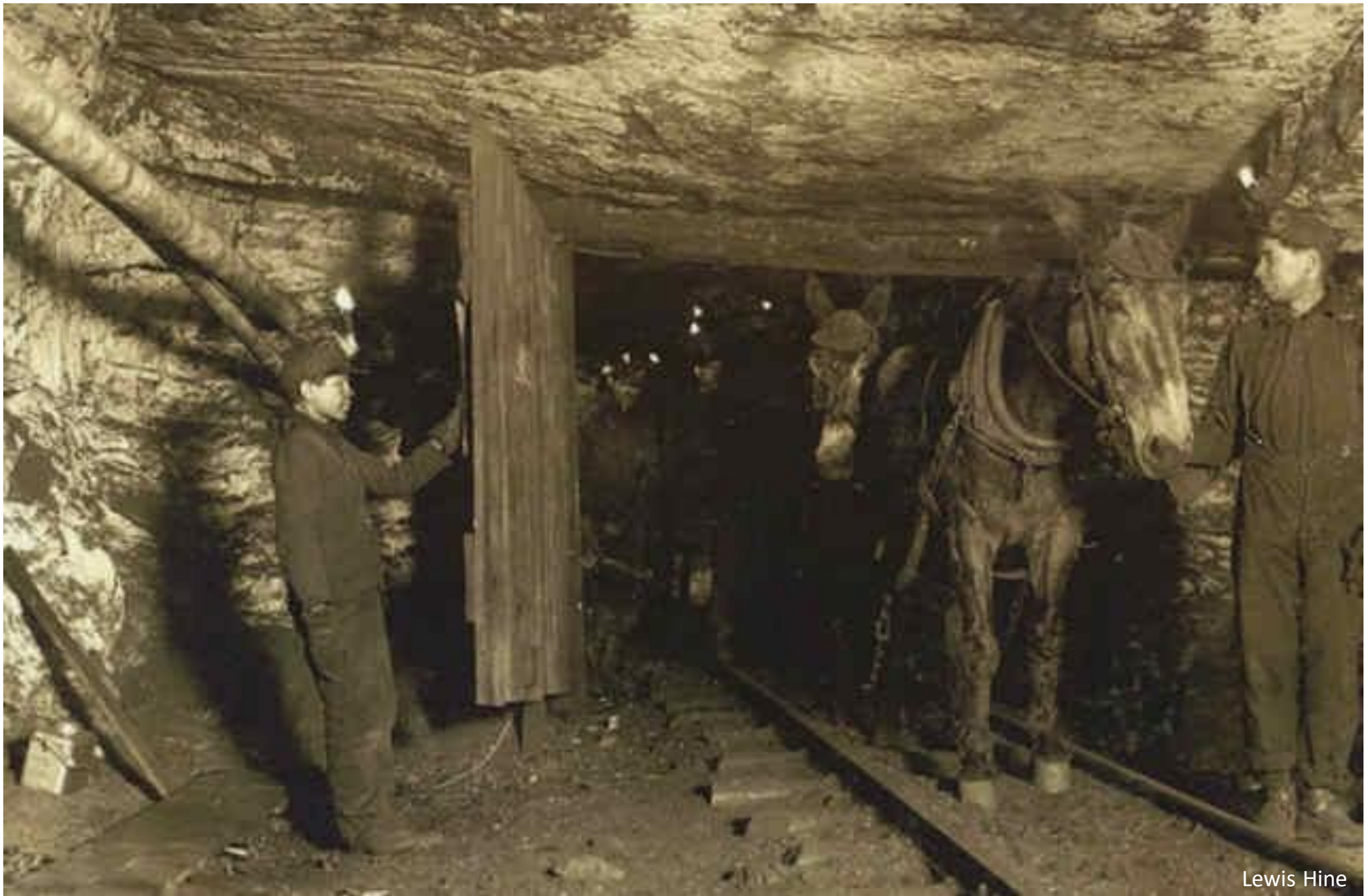
Σύμφωνα με τον Mason Klein, «ο Grossman επέμενε όλο και περισσότερο στην ιδέα να υπάρχει ως άτομο με έναν συγκεκριμένο τρόπο, ασχολούμενος με μια συγκεκριμένη συνείδηση ως φωτογράφος, ήταν μεγαλοφυής και είχε μια μοναδική φιλοσοφία για τη φωτογραφία. Ποτέ δεν είχα ακούσει κανέναν να μιλά για ένα θέμα με τέτοιο βάθος και ενθουσιασμό. Θυμάμαι ακόμα μια φράση που επανέλαβε αρκετές φορές: **“Ο κόσμος είναι μια εικόνα”**. Αυτή η απλή δήλωση ήταν μια βαθιά γνώση της μεθόδου και της σημασίας της φωτογραφίας.

Δαμιανός Μωραΐτης



Lewis Hine

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Lewis Hine

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Sid Grossman

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



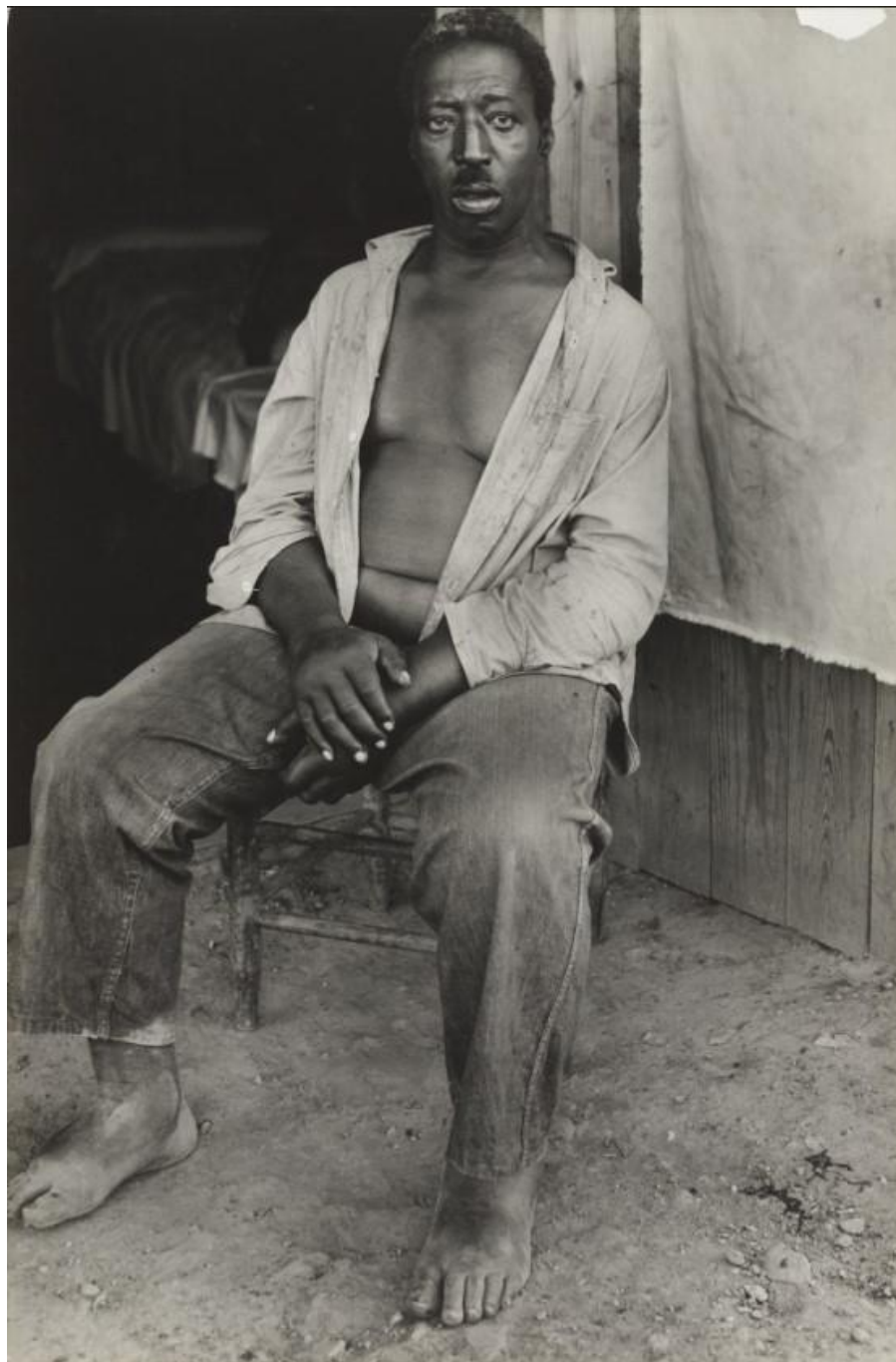
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



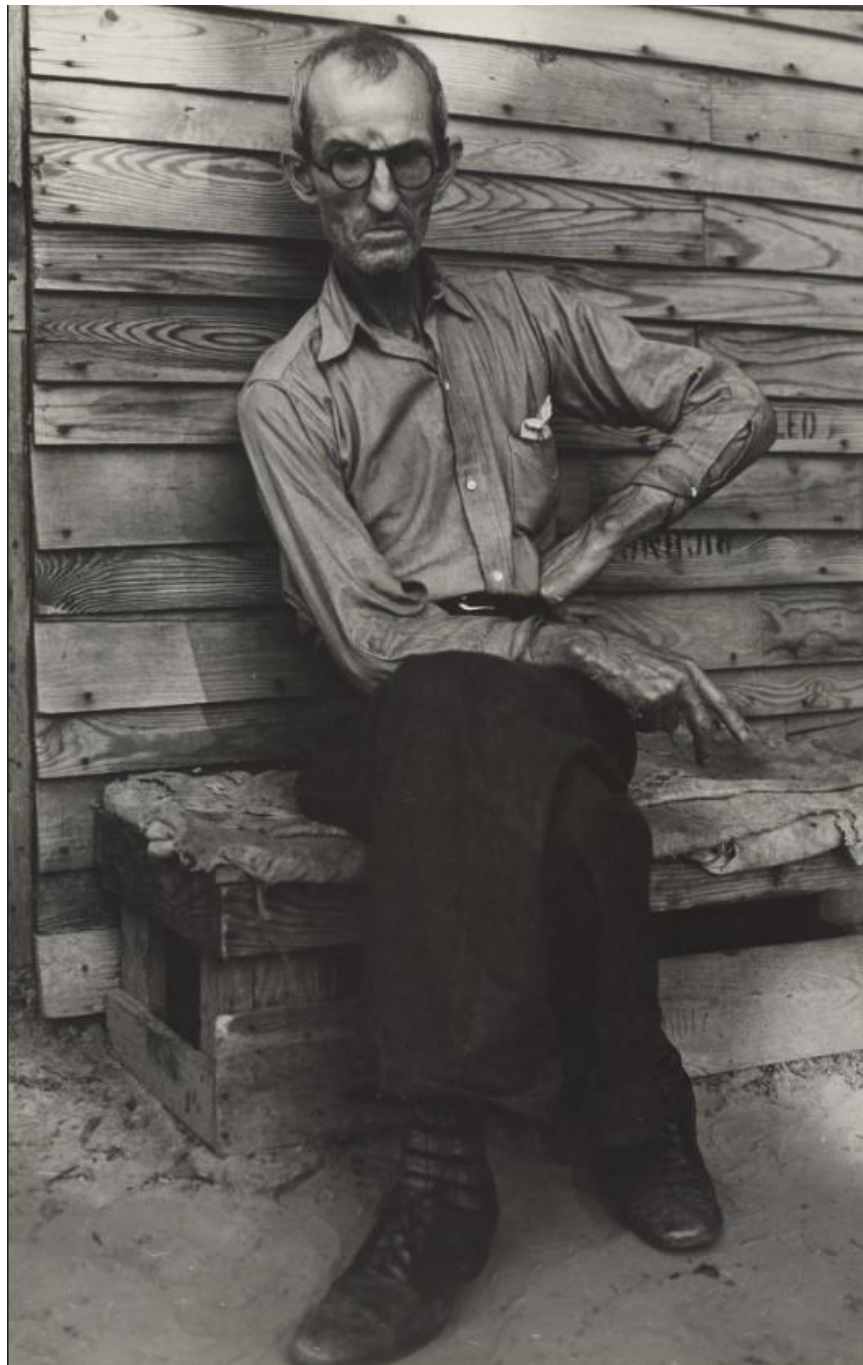
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



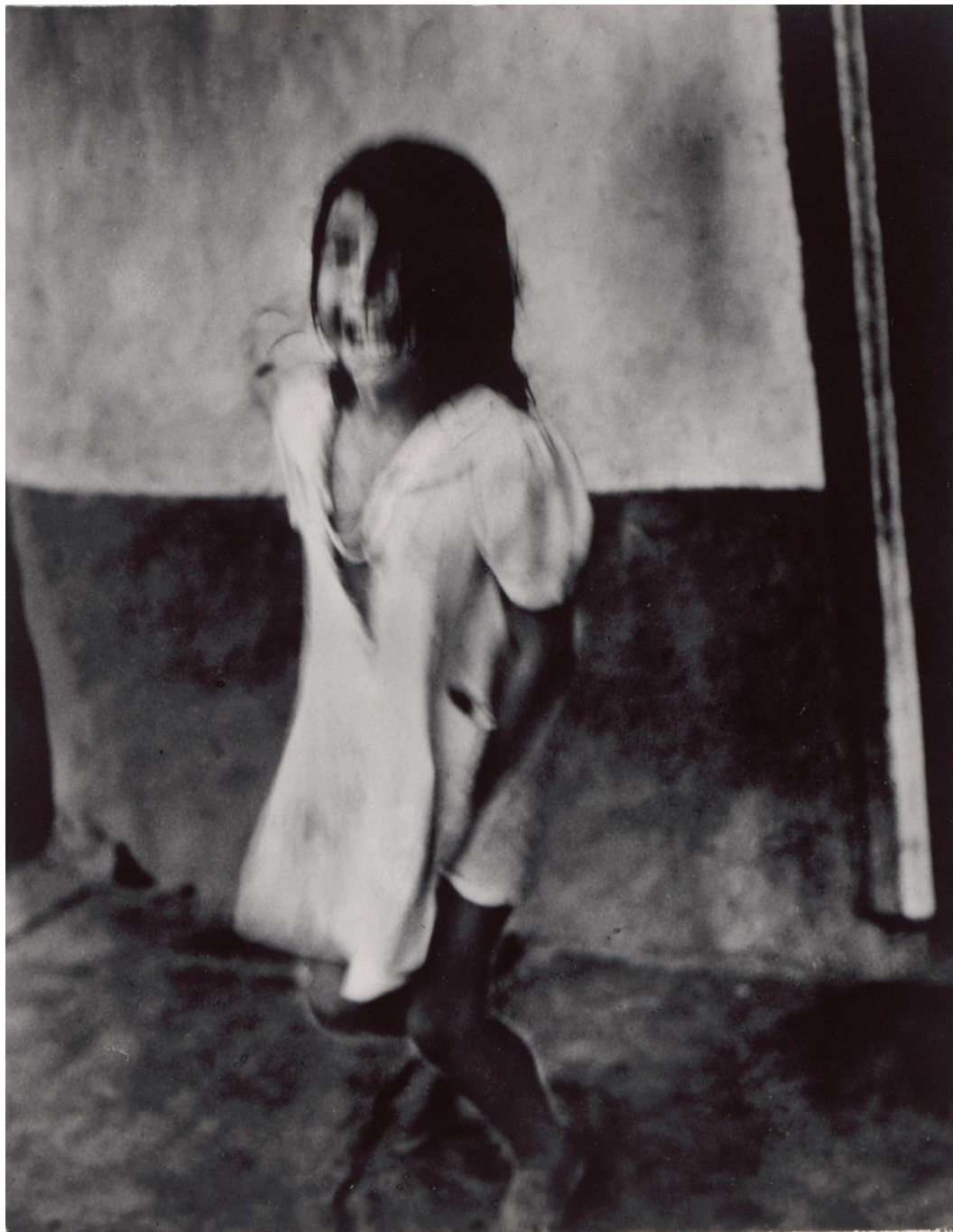
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Lisette Model

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



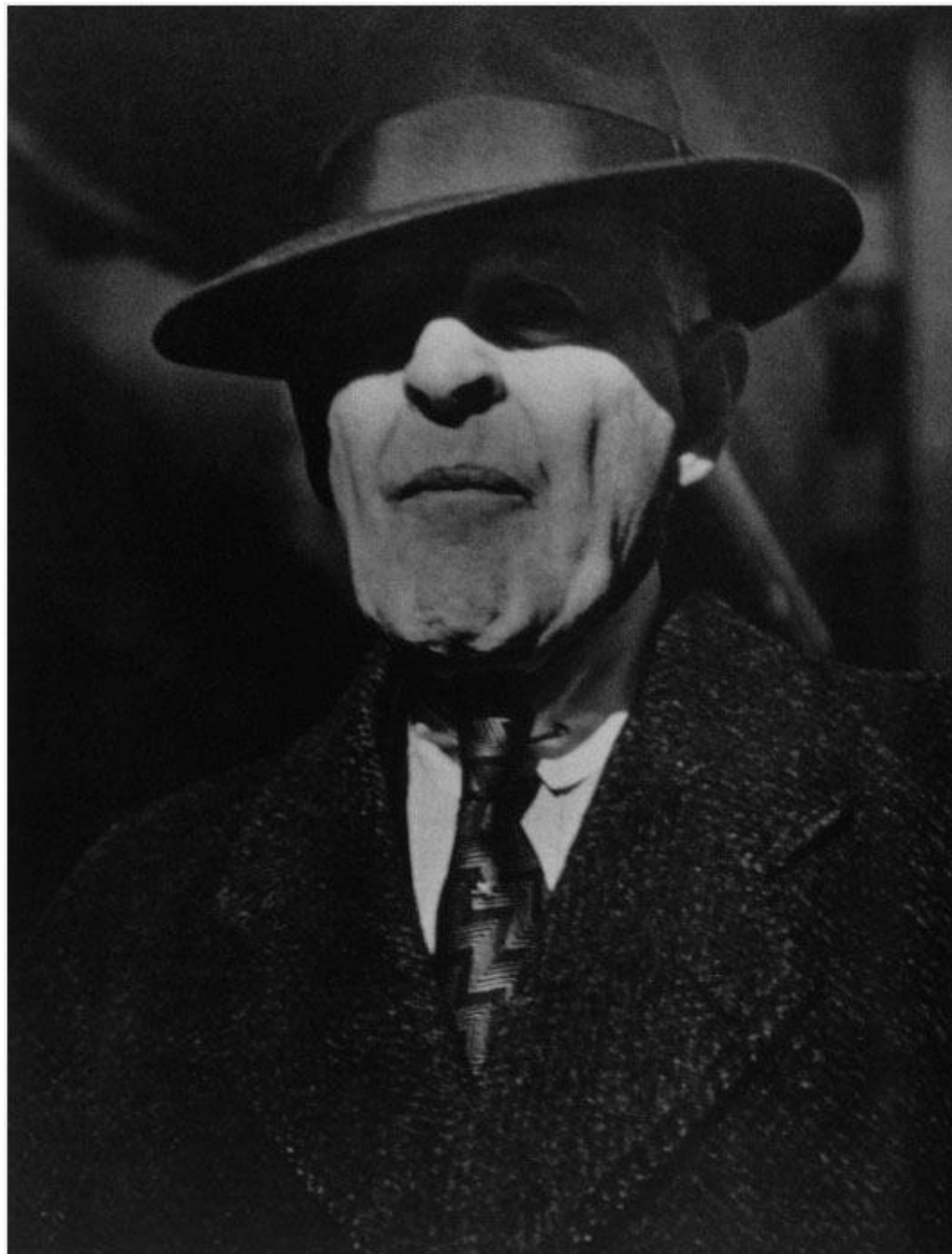
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

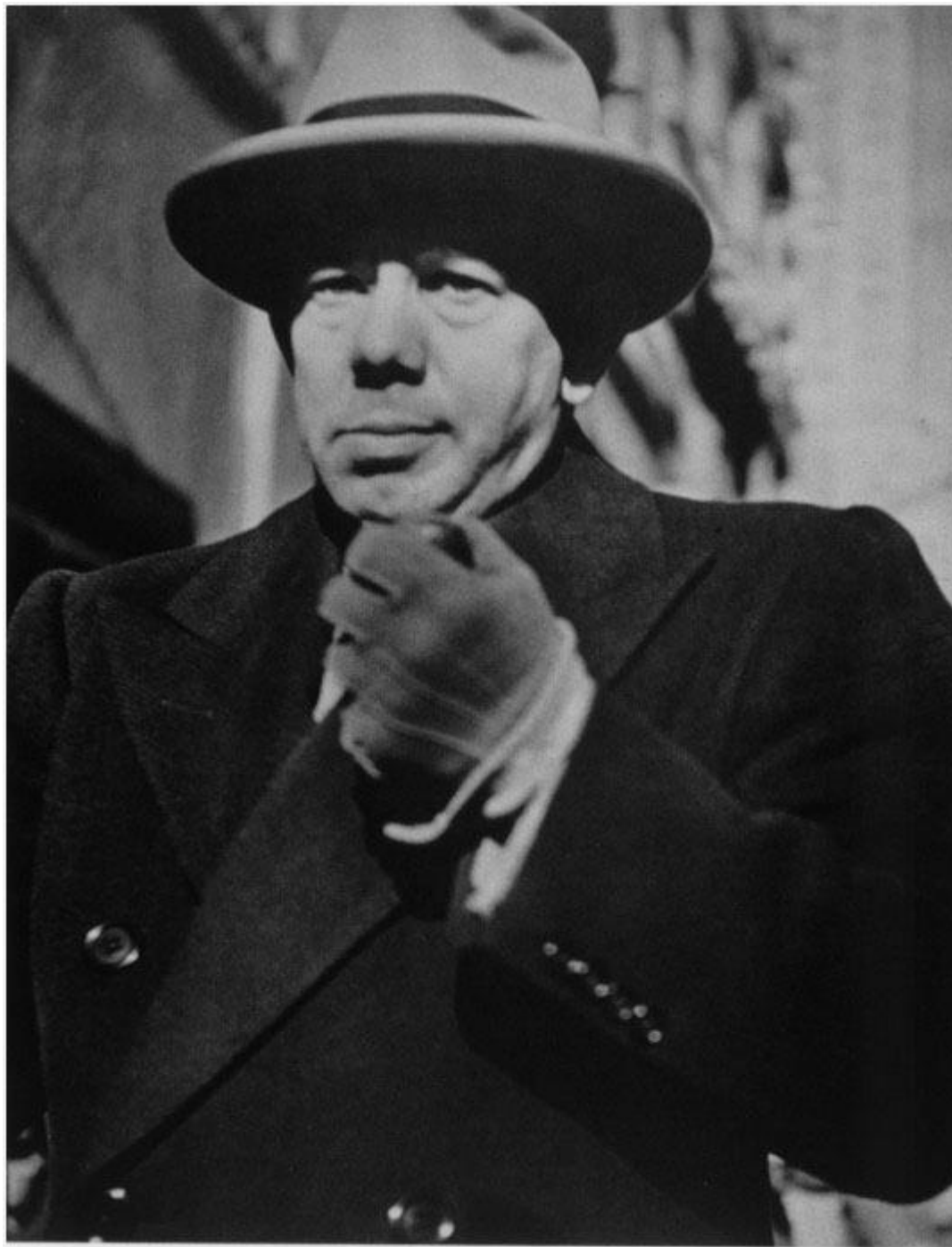


Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Lisette Model

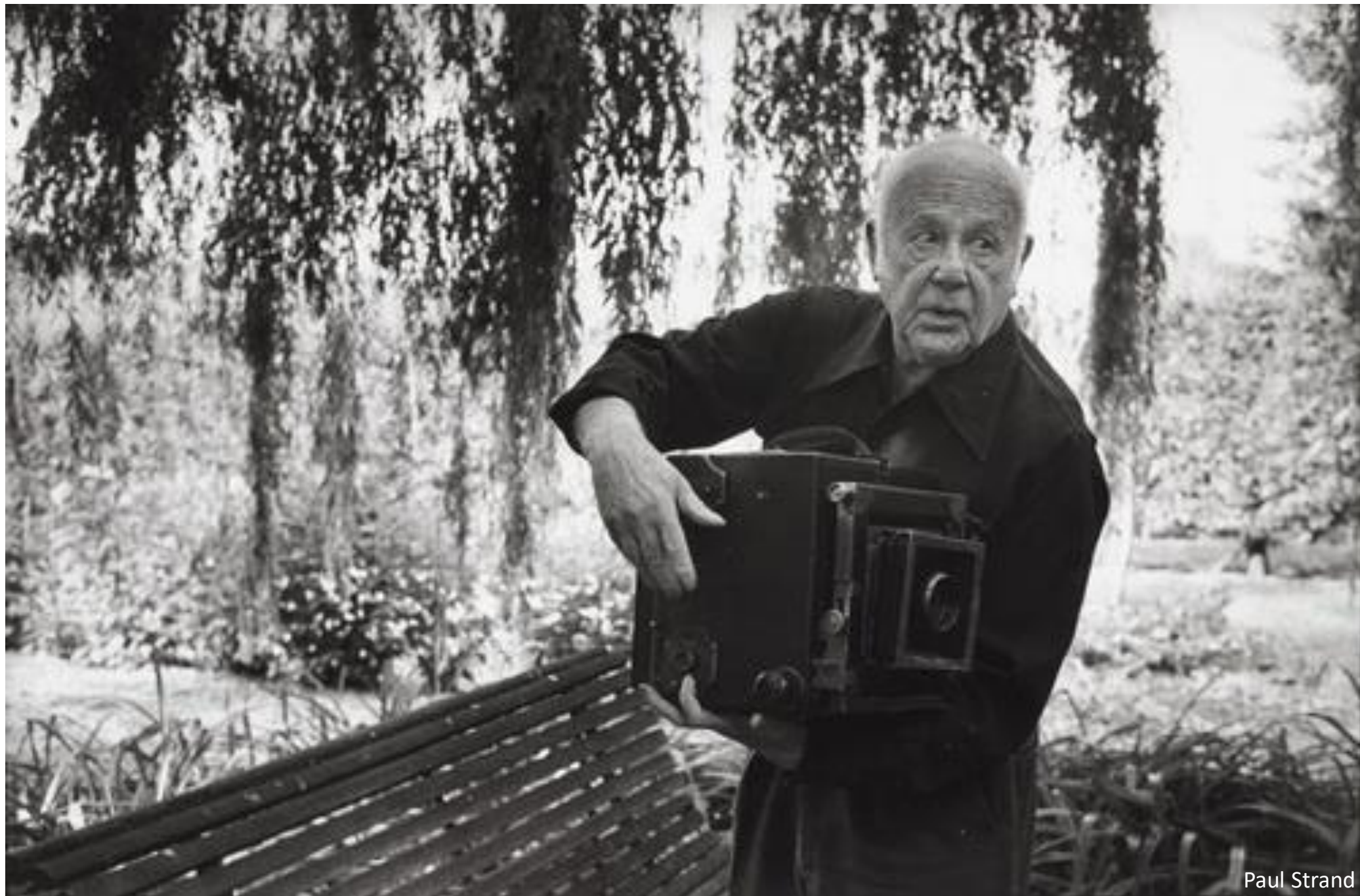
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Paul Strand

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



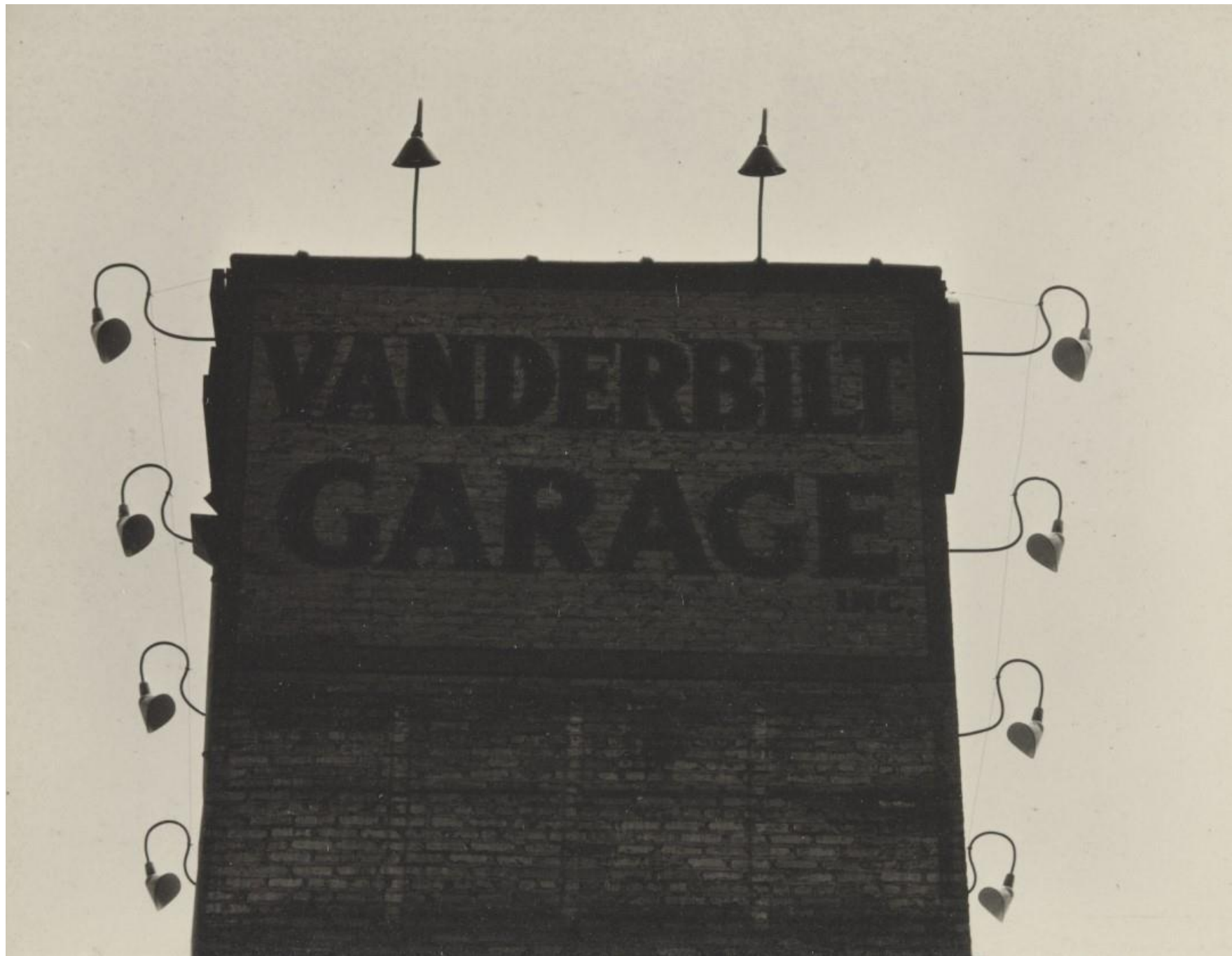
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



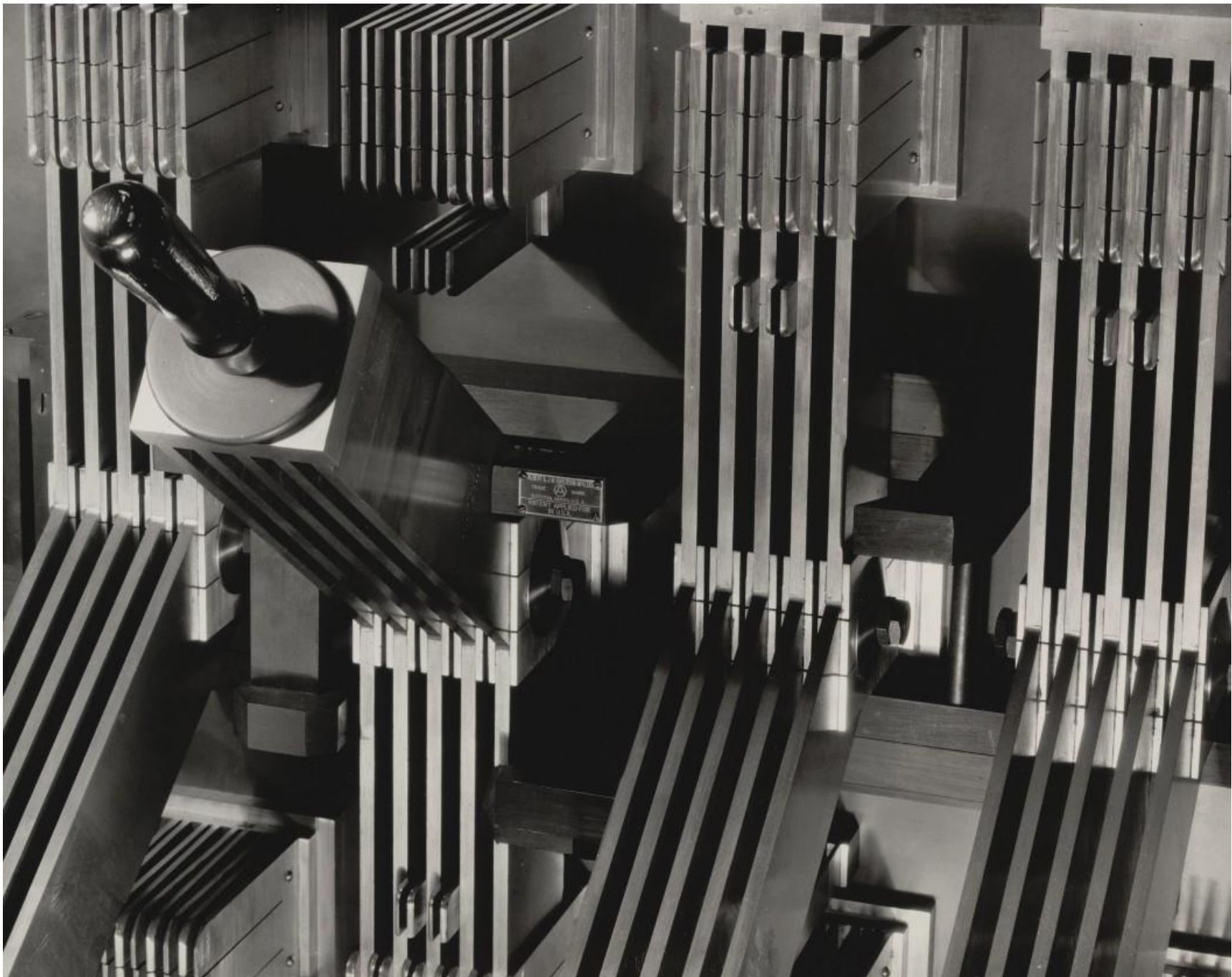
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Ralph Steiner



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ