

Τα ισοδύναμα



παρουσίαση

Alfred Stieglitz

Δαμιανός Μωραΐτης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Η παρουσίαση δημιουργήθηκε για τις ανάγκες των σεμιναρίων της Ομάδας Φωτογραφίας της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λεβαδείας.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

- Από το 1922 έως το 1932, ο **Alfred Stieglitz** δημιούργησε μία σειρά φωτογραφιών με σύννεφα (τραβηγμένων στη λίμνη Τζωρτζ στα βόρεια της πολιτείας της Νέας Υόρκης) την οποία ονόμασε *Equivalents* (Ισοδύναμα) εμπνευσμένος από το ποίημα *Correspondences* (Αντιστοιχίες) του Charles Baudelaire και από τη Συμβολιστική θεωρία, ο Stieglitz ήθελε αυτές οι αφηρημένες εικόνες της φύσης να καταστήσουν εφικτή την πρακτική του να χρησιμοποιεί κανείς φωτογραφίες για να επικοινωνήσει ανόμοιες συναισθηματικές καταστάσεις, όπως μπορεί να κάνει η μουσική. Οι φωτογραφίες που τράβηξε ήταν αντίστοιχες προς τις σκέψεις του εκείνης της στιγμής, στις ελπίδες και φιλοδοξίες του, στις απογοητεύσεις και τους φόβους του.
- Όπως έχει παρατηρήσει ο Beaumont Newhall, “όταν τις κοιτάζουμε αντικειμενικά, οι φωτογραφίες αυτές, πλούσιες σε βαθιά μαύρα, λαμπυρίζοντα γκρίζα και πυρακτωμένα λευκά, μας τέρπουν μόνο και μόνο με την ομορφιά της μορφής τους. Συνιστούν φωτογραφικές αφαιρέσεις, διότι σ’ αυτές η μορφή έχει αποσπαστεί από την ερμηνευτική σημασία της. Κι όμως, ούτε για μία στιγμή ο θεατής τους δεν χάνει την αίσθηση του τι ακριβώς είναι αυτό που βλέπει. Με το σοκ της αναγνώρισης, συνειδητοποιεί, αμέσως σχεδόν ότι η μορφή που τέρπει τα μάτια του είναι σημαντική, και βρίσκει άξιο θαυμασμού το γεγονός ότι μία τέτοια μορφή μπορεί να βρεθεί σε κάτι που είναι κοινότοπο.

- Διότι αυτή είναι η δύναμη της κάμερας: συλλαμβάνει το οικείο και το προικίζει με νέες σημασίες, με ιδιαίτερο νόημα, με τη σφραγίδα της προσωπικότητας του φωτογράφου”.
- Αργότερα ο Stieglitz αποφάσισε να ονομάσει όλες τις φωτογραφίες του, και όχι μόνο αυτές της συγκεκριμένης σειράς, *Ισοδύναμα* ως τρόπο ένδειξης, ότι οι μορφές τους μπορούν να προκαλέσουν συναισθήματα μέσω συσχετισμών.
- Όπως έχει παρατηρήσει η κρητικός Rosalind Krauss, τα *Ισοδύναμα* χρησιμεύουν επίσης ως παράδειγμα του “cut effect”, που η ιδιάζει στη φωτογραφία -με άλλα λόγια, του τρόπου με τον οποίο το μέσο απομονώνει θραύσματα της πραγματικότητας από το όλο. Αυτό το “cut effect” ξεχωρίζει τη φωτογραφική σύνθεση από την παραδοσιακή προσέγγιση στη σύνθεση ενός ζωγραφικού πίνακα ως ένα σύνολο με συνοχή.

Μάκης Μωραΐτης

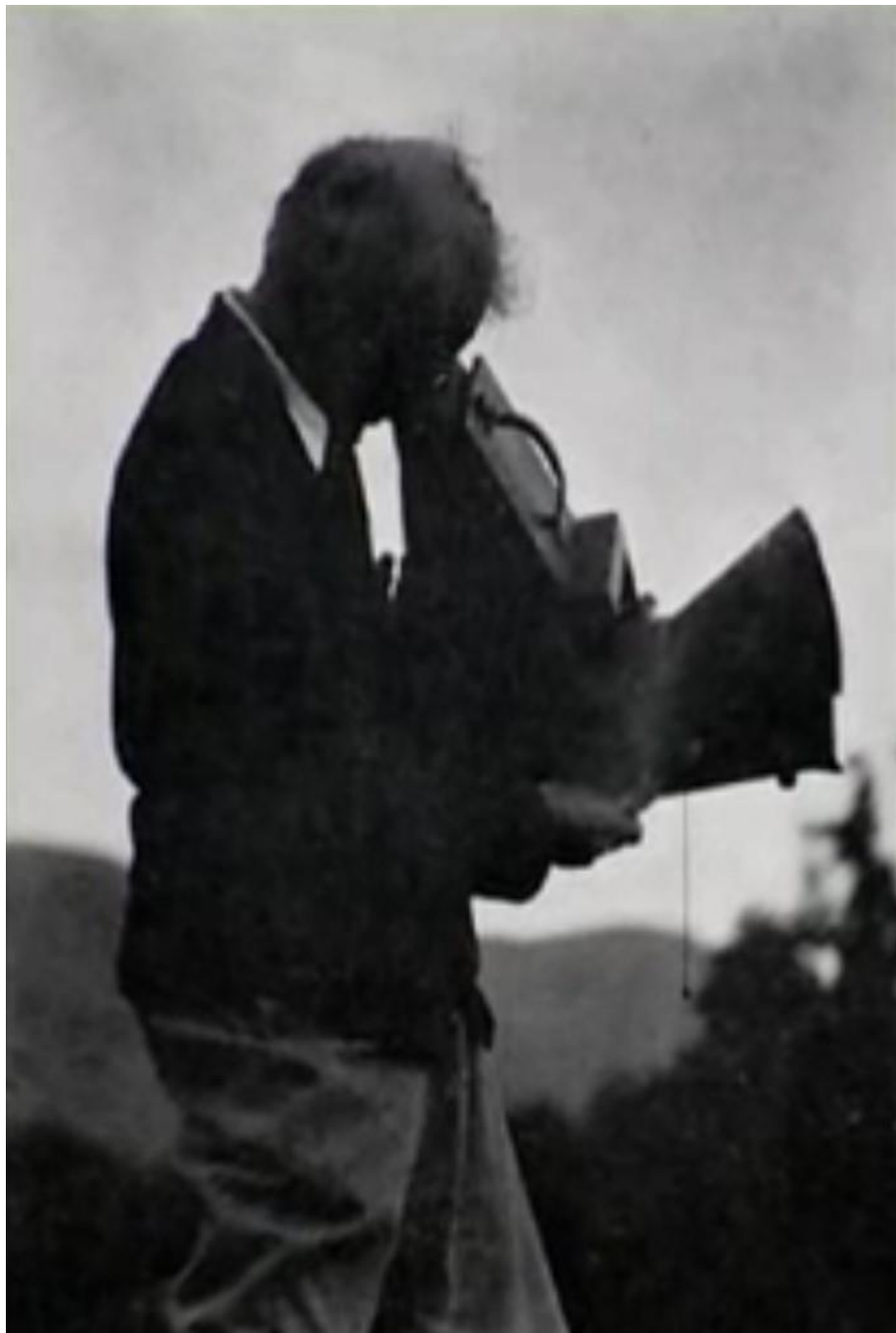
Σημειώσεις

- έφτιαξε περίπου 350 σύννεφα μελέτες, σε εκτυπώσεις επαφών. Όπως έχει γράψει ο ίδιος σε ένα άρθρο του του 1923:

«Μέσα από σύννεφα [ήθελα] να θέσω τη φιλοσοφία μου στη ζωή - να δείξω ότι οι φωτογραφίες μου δεν γίνονταν λόγω των αντικειμένων – δεν φωτογράφιζα κάποια ειδικά δέντρα ή πρόσωπα ή εσωτερικούς χώρους, σύννεφα υπήρχαν για τον καθένα - χωρίς φόρο μέχρι τώρα - δωρεάν.»
- Ο **Stieglitz**, μαζί με πολλούς καλλιτέχνες του κύκλου του, υποστήριξαν ότι η εικαστική τέχνη θα μπορούσε να αναλάβει τις ίδιες μη αντιπροσωπευτικές, συναισθηματικά υποβλητικές ιδιότητες όπως η μουσική. Πράγματι, η μουσική ήταν μια έμπνευση για τα Ισοδύναμα , και αυτό αντικατοπτρίζεται στους πρώτους τίτλους που τους έδωσε: «Μουσική: Ακολουθία Δέκα Νέων Φωτογραφιών (1922) και Τραγουδιών του Ουρανού (1923)». Ο Stieglitz δεν περιορίστηκε σε σύννεφα ή παραπομπές στη μουσική, σε αυτές τις φωτογραφίες: ένα αξιοσημείωτο έργο, πνευματική Αμερική, δείχνει ένα κοντινό πλάνο των κατωτέρων περιοχών ενός κακοποιημένου αρσενικού αλόγου, το οποίο χρησιμεύει ως μεταφορά για την εντύπωση του καλλιτέχνη για μια μειωμένη αμερικανική κουλτούρα με τον ίδιο τρόπο που οι απεικονίσεις των σύννεφων παριστάνουν τα συναισθήματά του.

- Πράγματι τα Ισοδύναμα εντοπίζουν τη συναισθηματική ανταπόκριση του Stieglitz στη φύση μέσα από περιόδους έκστασης και σκοταδιού, ρομαντική εμπλοκή και αντιμετώπιση της θνησιμότητας.
- Ο **Stieglitz** συχνά παρουσίαζε τα ισοδύναμα σε σειρές ή σύνολα, ανασυνδυάζοντας διαφορετικές ομάδες εκτυπώσεων για έκθεση. Η Georgia O'Keeffe δώρισε τριάντα έργα στο Ινστιτούτο Τέχνης του Σικάγου, συμπεριλαμβανομένου του Σετ Α, αποτελούμενου από οκτώ φωτογραφίες και του Set Ε, που αποτελείται από τρεις φωτογραφίες που εκτυπώνονται από το ίδιο αρνητικό.
- Η σειρά των φωτογραφιών προέρχεται από εδώ
- <https://media.artic.edu/stieglitz/equivalents/>
- Google
- bit.ly/37c1jTV

Δαμιανός Μωραΐτης



Alfred
Stieglitz





Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



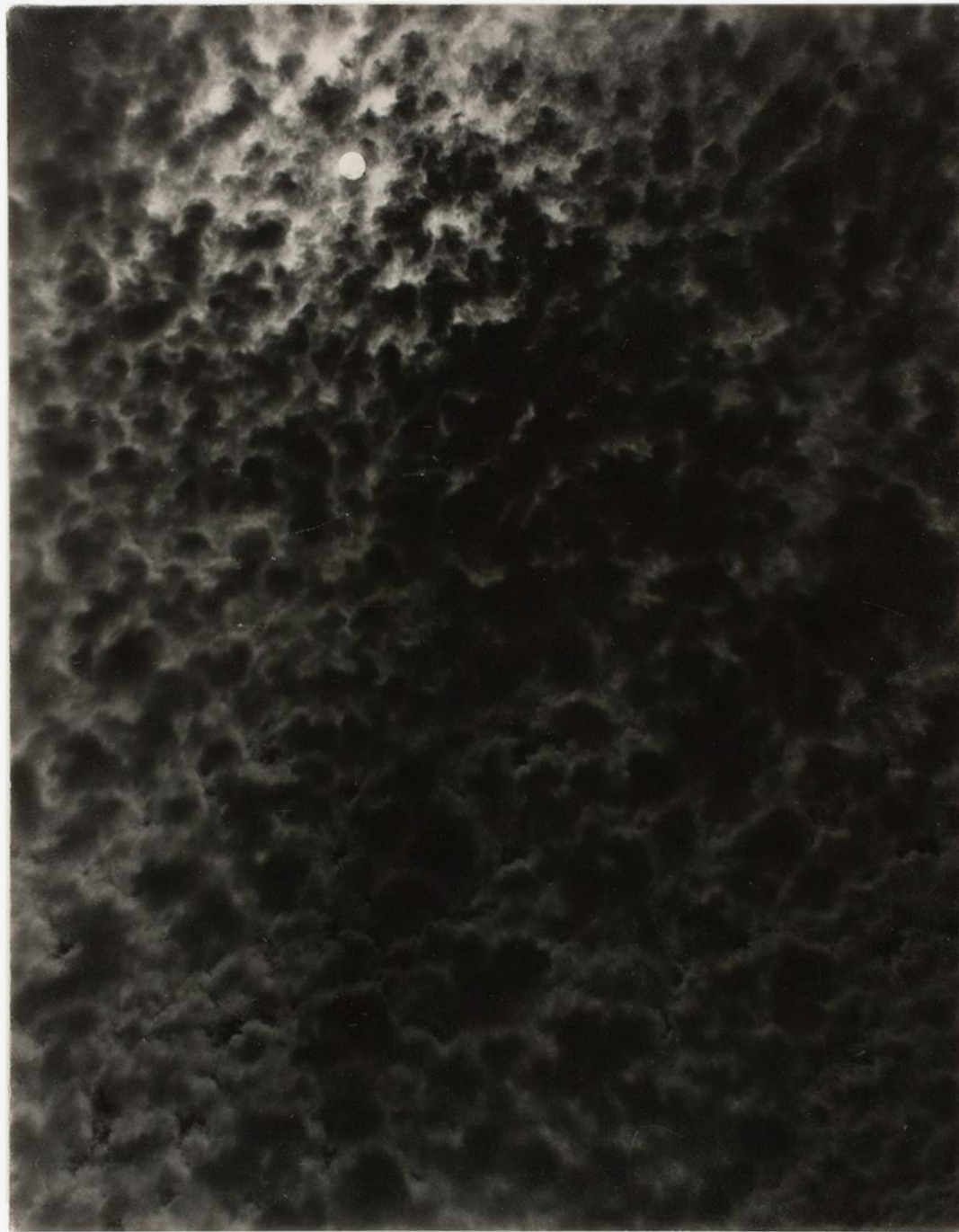
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



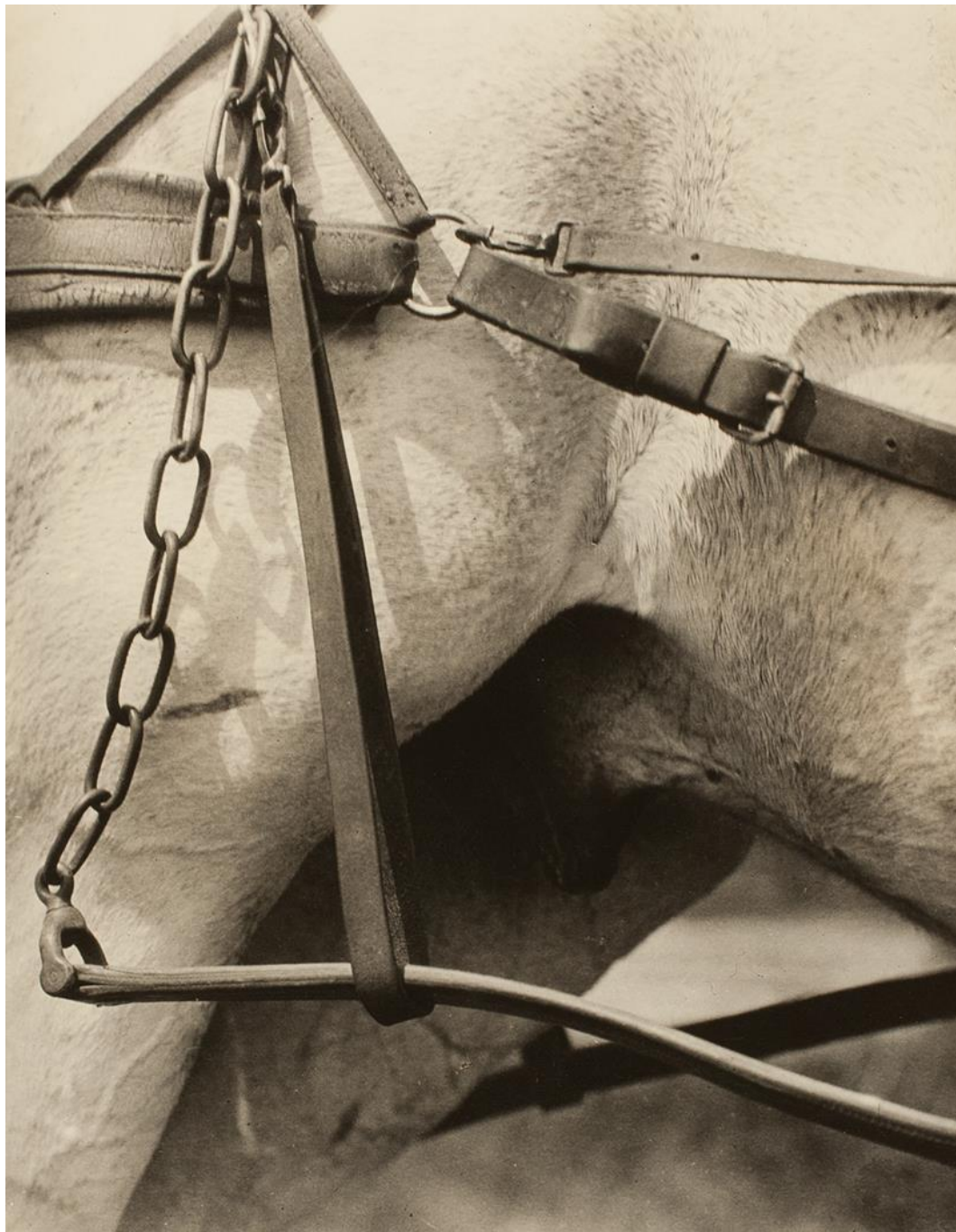
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Αναστάσιος Παλαμίδας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Αναστάσιος Παλαμίδας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Αναστάσιος Παλαμίδας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Αναστάσιος Παλαμίδας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Παναγιώτης Τσούρας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Παναγιώτης Τσούρας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Παναγιώτης Τσούρας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Παναγιώτης Τσούρας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ