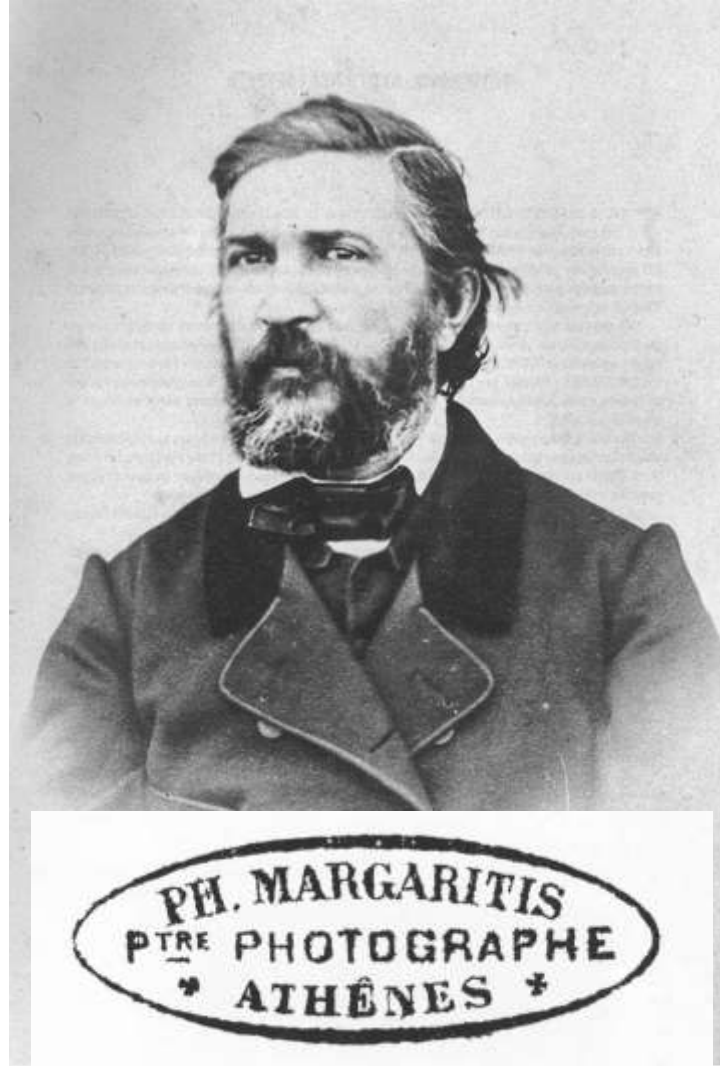


# Φίλιππος Μαργαρίτης ο πρώτος Έλληνας Φωτογράφος



**παρουσίαση**  
**Δαμιανός Μωραΐτης**

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Η παρουσίαση δημιουργήθηκε για τις ανάγκες των σεμιναρίων 2020-2021 της Ομάδας Φωτογραφίας της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λεβαδείας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

- Ο Φίλιππος Μαργαρίτης, ο νεώτερος γεννήθηκε στα Τυμπέικα της Σμύρνης στις **3 Ιουλίου του 1810**. Στα έντεκα του στις 31 Μαρτίου 1821, οι γονείς του τον πήραν μαζί με τα άλλα πέντε αδέρφια του και διέφυγαν την νύχτα στα Ψαρά και ύστερα από περιπέτειες, κατέληξε στη Ρώμη, ενώ η περιουσία τους στην Σμύρνη δημεύτηκε. Με την απελευθέρωση και τον ερχομό του Καποδίστρια, η οικογένεια Μαργαρίτη επιστρέφει στην Ελλάδα. Λέγεται ότι όταν ο Καποδίστριας συνάντησε τον Φίλιππο Μαργαρίτη τον πρεσβύτερο και τον ρώτησε ποιες ήταν οι απαιτήσεις του για τα όσα υπέστη, αυτός απάντησε: «Έπήγαν γιά τήν Πατρίδα, δέν έχω καμμία αξίωση.»
- Ο Φίλιππος Μαργαρίτης σπούδασε ζωγραφική στην Ακαδημία της Ρώμης και εργάστηκε σαν ζωγράφος και δάσκαλος της ζωγραφικής. Επίσης διορίζεται στο “Σχολείο των Τεχνών” (το 1842), τον
- πρόδρομο του σημερινού Πολυτεχνείου και δίδαξε μέχρι το 1863 τη Στοιχειώδη Γραφική. Στο διάστημα αυτό διετέλεσε καθηγητής του Λύτρα, του Φανέλη, του Σκόπα, του Καρτέσιου, του Γραμμανδάνη, κα.
- Δάσκαλός του στη φωτογραφία ήταν ένας Γάλλος φωτογράφος, ιδιόρρυθμος και ανήσυχος σαν
- κι αυτόν: ο Philibert Perraud. Στις αρχές του 1847 ο Perraud έρχεται στην Ελλάδα από τη Ρώμη και εργάζεται με επιτυχία. Αυτός θα διδάξει τον Μαργαρίτη την τεχνική της δαγγεροτυπίας, λίγο πριν αποκτηθεί από το Ελληνικό Πολυτεχνείο η πρώτη δαγγεροτυπική μηχανή.
- Ο Μαργαρίτης στην Ακρόπολη θα πάει για τις πρώτες πειραματικές λήψεις. Οι δαγγεροτυπίες αυτές — που είναι και οι παλιότερες που έγιναν από Έλληνα φωνογράφο- δεν χαρακτηρίζονται από ιδιαίτερη αισθητική αξία και οπωσδήποτε υστερούν σε τεχνική αρτιότητα έχουν όμως μεγάλη ιστορική αξία.
- Το έργο του Μαργαρίτη μπορεί να χωριστεί σε τρεις χρονικές περιόδους: πρώτη περίοδος 1853-1868, δεύτερη περίοδος 1868-1873, τρίτη περίοδος 1873- 1892 χρονιά του θανάτου του, αν και τα τελευταία χρόνια είναι αμφίβολο αν ο ίδιος εργάζονταν στο φωτογραφείο του.

- Σε γενικές γραμμές η πορεία του Μαργαρίτη στη φωτογραφία ακολουθεί τις «σταθερές» των πρωτοπόρων του 19ου αιώνα: Ένας πετυχημένος ζωγράφος, που στρέφεται προς τη φωτογραφία και δημιουργεί ένα φωτογραφείο με πολύ καλό όνομα και πελατεία. Ο Φίλιππος Μαργαρίτης ήταν ο πρώτος επαγγελματίας φωτογράφος της Ελλάδος. Μια τέτοια πρωτιά δεν θα είχε παρά στατιστικό χαρακτήρα, αν δεν συνοδευόταν από άλλα στοιχεία που δίνουν στον φωτογράφο τον τίτλο του σημαντικού και πρωτοπόρου στο είδος του. Το ξεκίνημα του, τα πρώτα μόλις χρόνια μετά την εφεύρεση της νέας τεχνικής και η ταχύτατη πρόοδος του, ξεπερνούν τα σύνορα της φωτογραφικής ιστορίας του τόπου του και αποκτούν γενικότερο ιστορικό ενδιαφέρον.
- Στο πρώιμο έργο του διακρίνουμε την επιρροή της «ζωγραφικής όρασης», στον τρόπο φωτογραφής του. Σταδιακά όμως η επιρροή αυτή υποχωρεί, για να οδηγήσει σε μια καθαρά φωτογραφική οπτική. Έτσι, ενώ στην αρχή παρεμβαίνει επιχρωματίζοντας τις φωτογραφίες του, αργότερα αρκείται στη μονόχρωμη καφετιά απόχρωση του ειδώλου, το οποίο αντλεί την δυναμική του, μόνο από τη φωτογραφική διάστασή του. Πειραματίζεται συνεχώς και ψάχνει για κάτι καινούργιο στην τεχνική, τη φωτοσκίαση, την ίδια την σύνθεση. Γι αυτό δεν βλέπεις τυποποίηση και στασιμότητα ακόμα και στην εμπορική δουλειά του. Πολλές είναι οι φορές που ξεφεύγει από την «πεπατημένη» και ψάχνει νέους δρόμους.

[Δαμιανός Μωραΐτης](#)



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ





Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Κ<sup>η</sup> Δουκινή — Σ<sup>η</sup> Αδελφ. Αικατερίνη — Αικατ. Βουτσινάκη — Βασιλική Ραϊνκιν — Αικατ. Δουκινή —  
Μαριάνη — Σουλτάνα — Αικατ. Βουτσινάκη — Κ<sup>η</sup> Δουκινή — Αικατ. Δουκινή — Κ<sup>η</sup> Κετ. για το γένος Βούλγαρη —  
Κ<sup>η</sup> Πριγκ. Βλαδισλάβου —  
το γένος Τραβέρνι.

Η ΑΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΑΜΑΛΙΑΣ ΤΩ 1851.



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ





Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



THE NATIONAL ANTHROPOLOGICAL ARCHIVES  
SMITHSONIAN INSTITUTION  
WASHINGTON, D.C.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ





Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

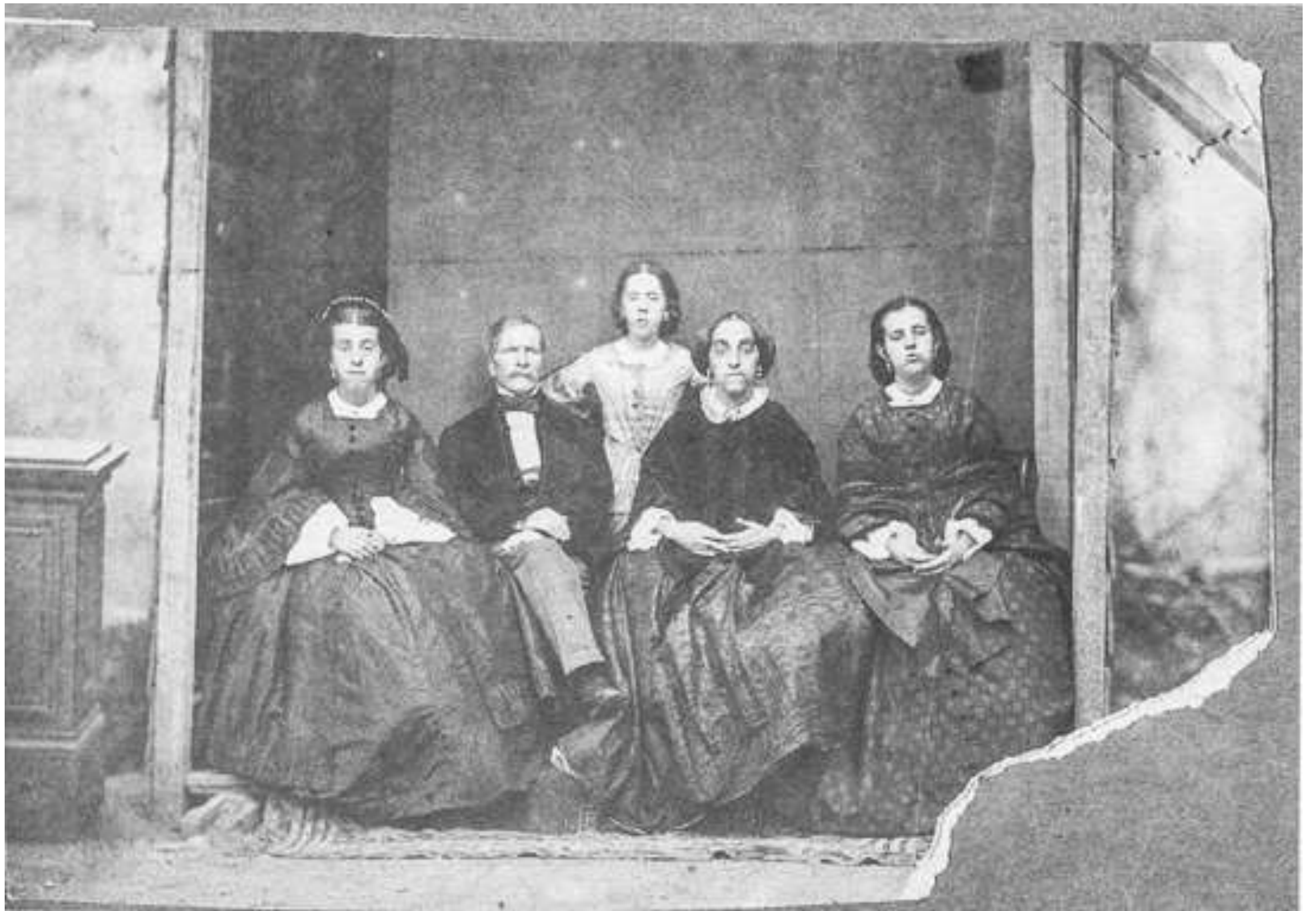


Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Ε. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ  
Φ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ  
Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

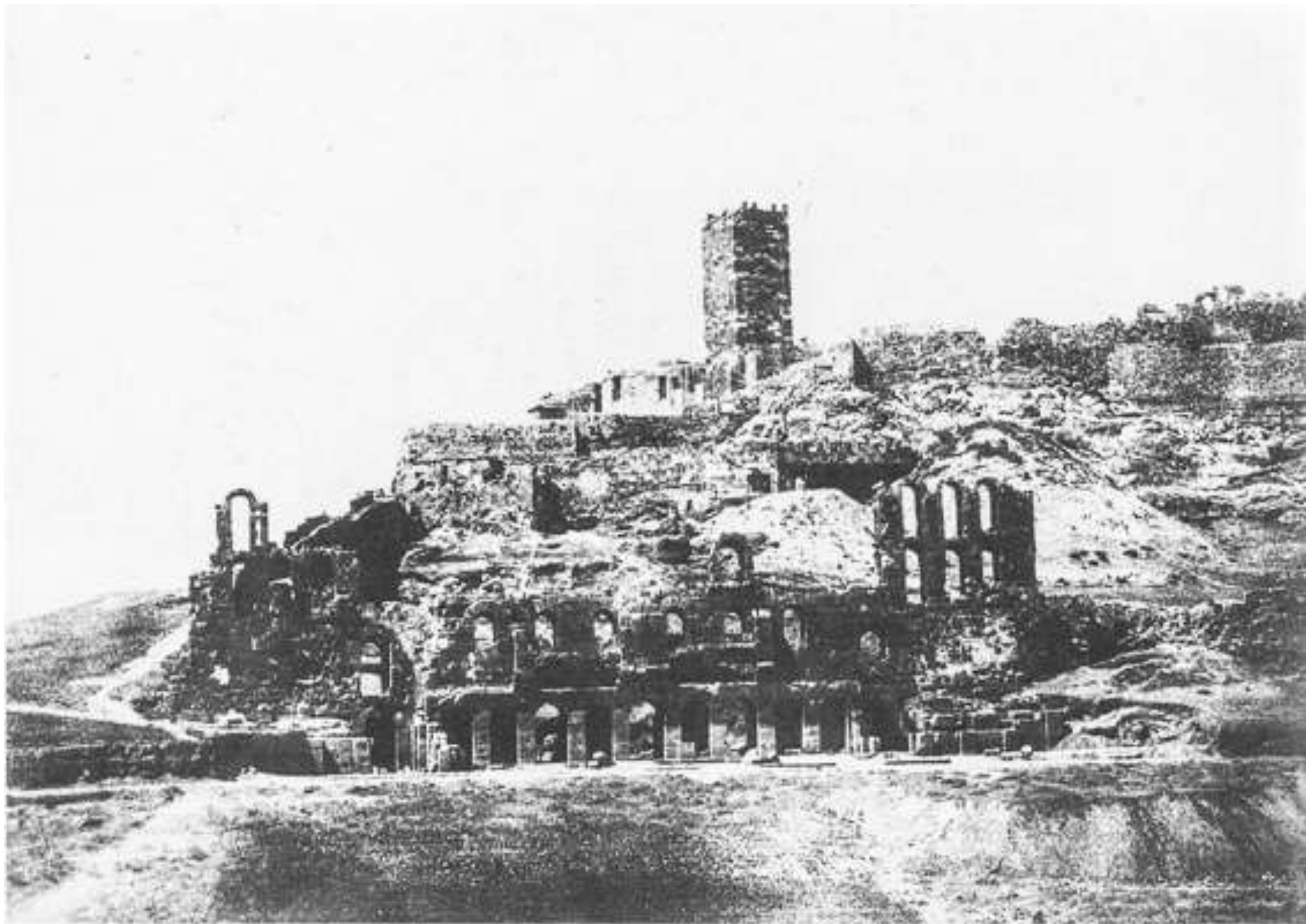


Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ





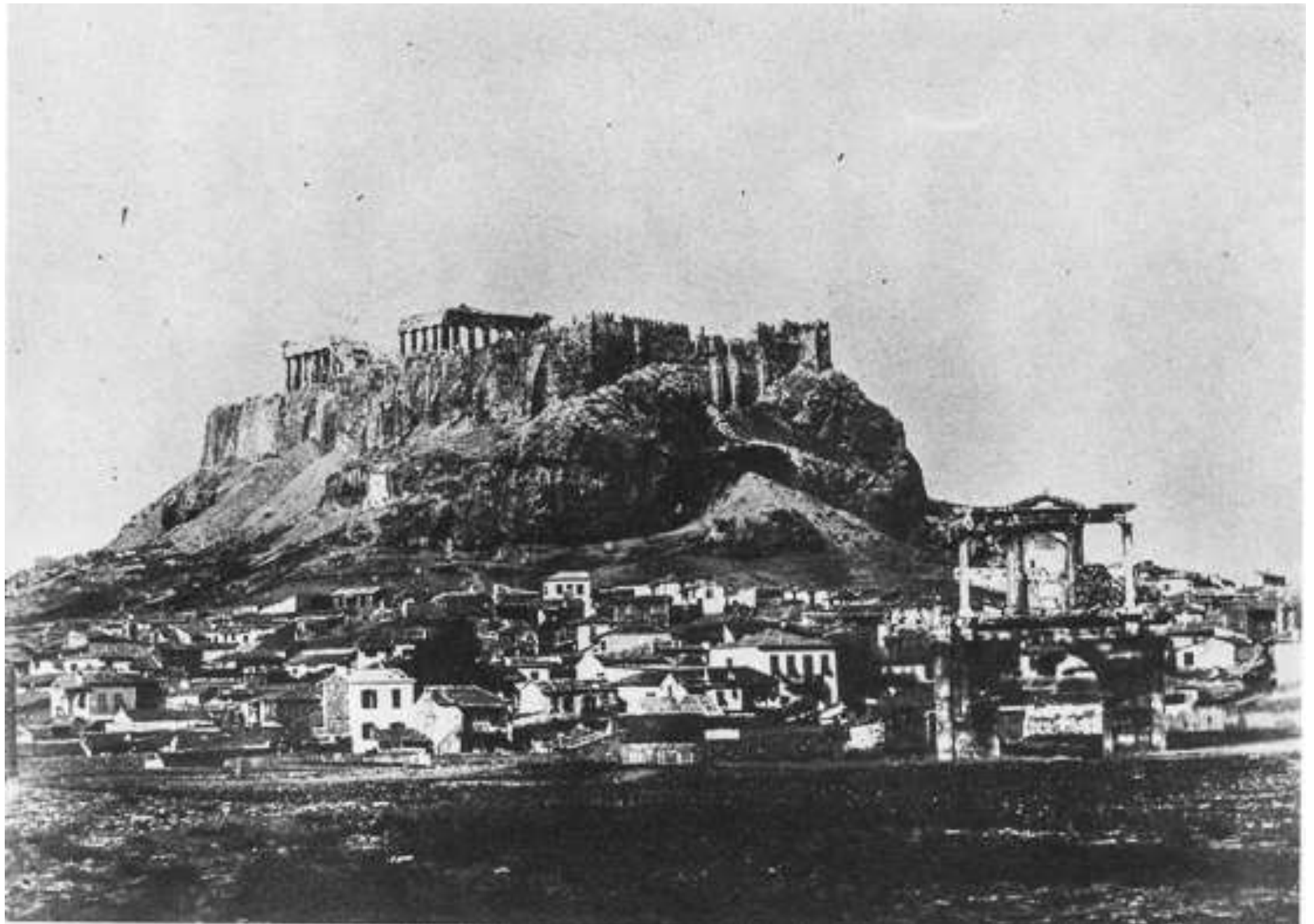
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

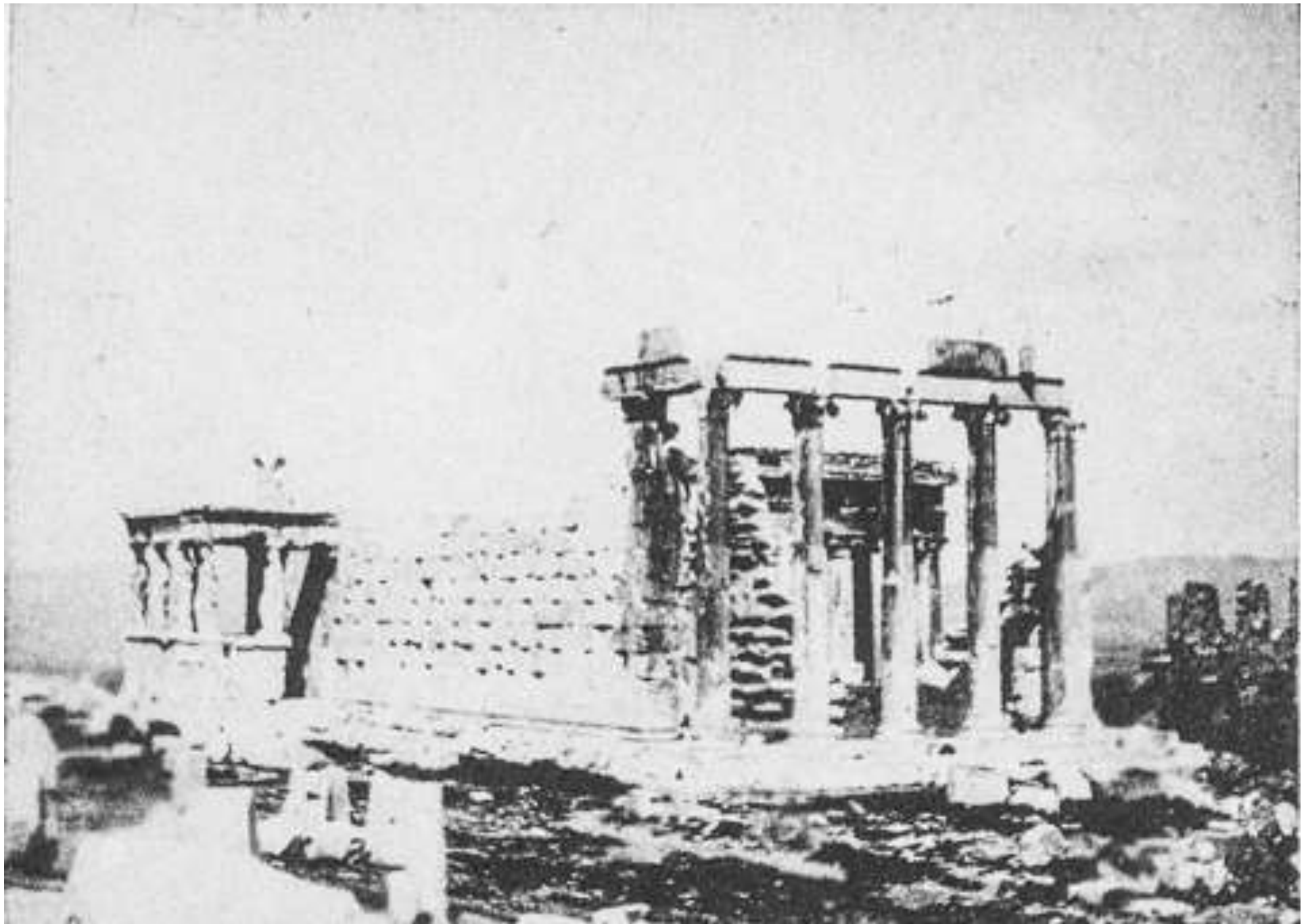


Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

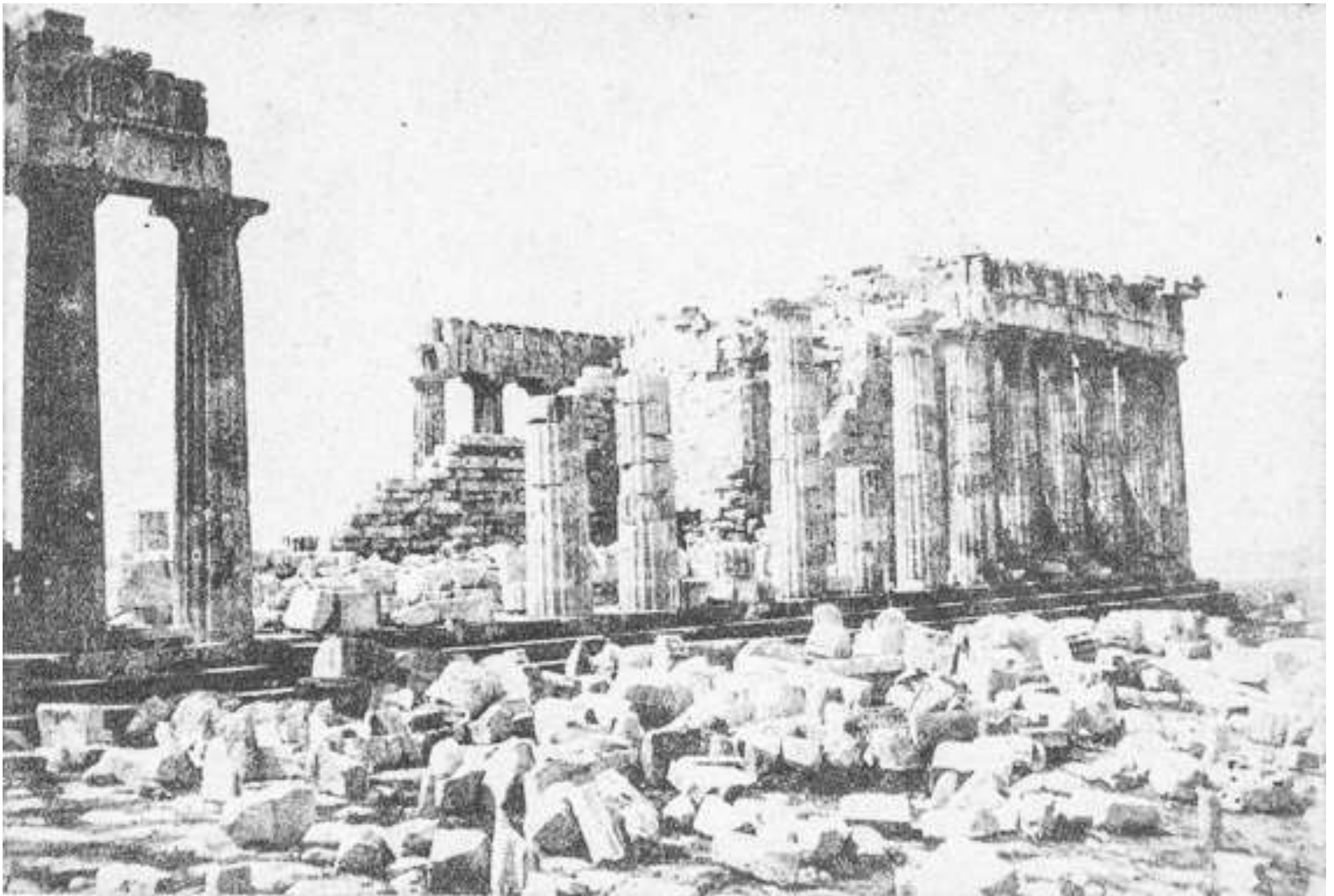




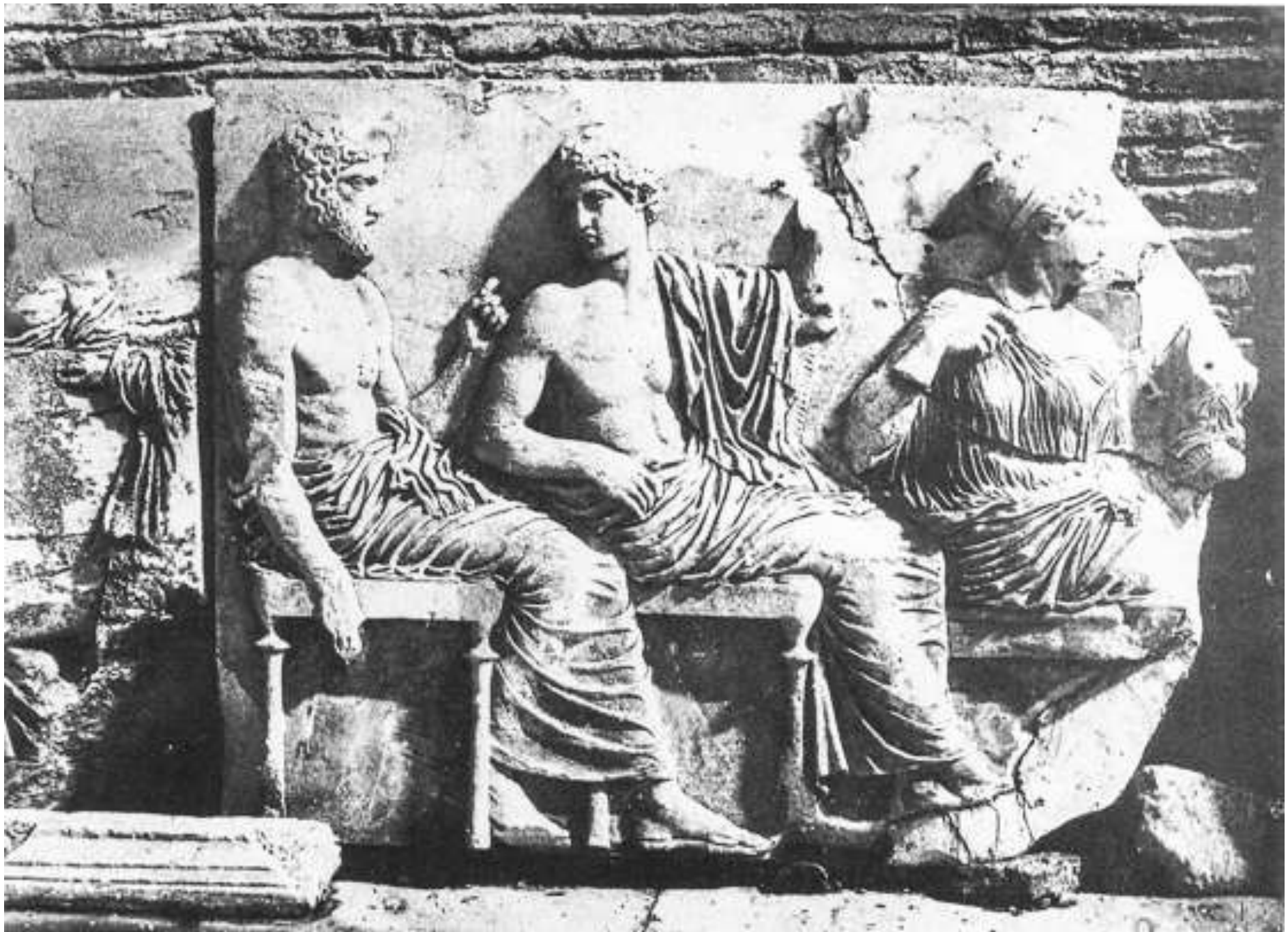
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



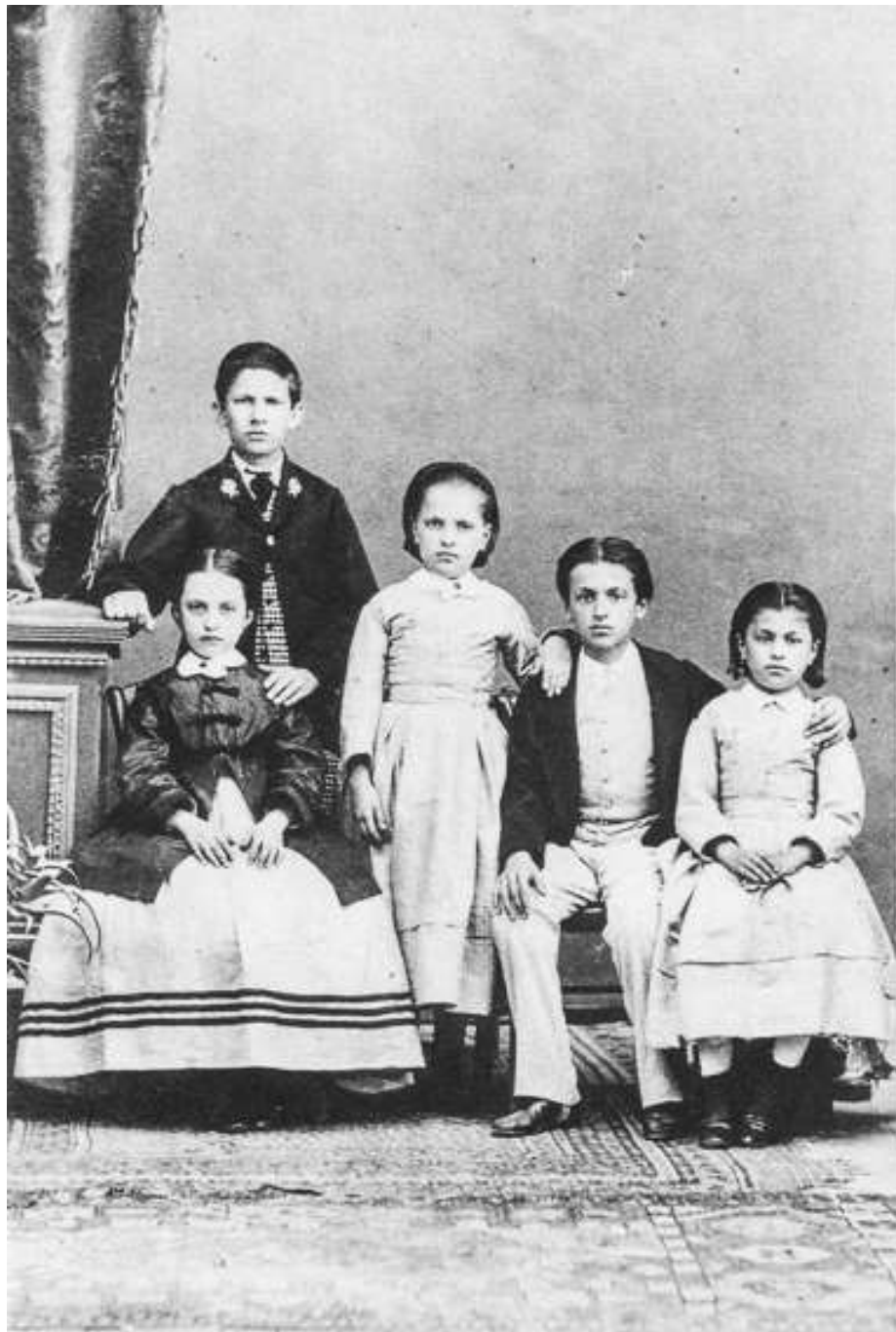
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ





Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ.  
ΑΘΗΝΑΙΣΙ.

MARGARITIS ET CONSTANTIN  
PEINTRES et PHOTOGRAPHES  
ATHÈNES.





Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



ἀξιολύμω Κυρίω Ν. Λαριώτῳ, Καθηγητῇ καὶ  
Κοσμητορῇ τῆς Νομικῆς Σχολῆς, τὰ παλαιὰ, ἀ-  
σαρτοῦ ἀντὶ τῆς ἐπισημῆς, ἐγχορηγοῦντα προσφίρονται.

Ἡ Μάνη τῆς 24 Ἰουλίου 1886.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ





ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΚΑΛΚΙΝΟΣ ΤΑΝΤΙΝΟΥ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



ΜΑΡΤΑΡΙΤΗΣ ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



*Marie Kivana.*

ΡΓΑΡΙΤΗΣ & ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ & ΣΧΙΖΟΓΡΑΦΟΙ.  
ΑΘΗΝΑΙΣΙ.



MARGARITIS et CONSTANTIN  
PEINTRES & PHOTOGRAPHES.  
ATHÈNES.





Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ