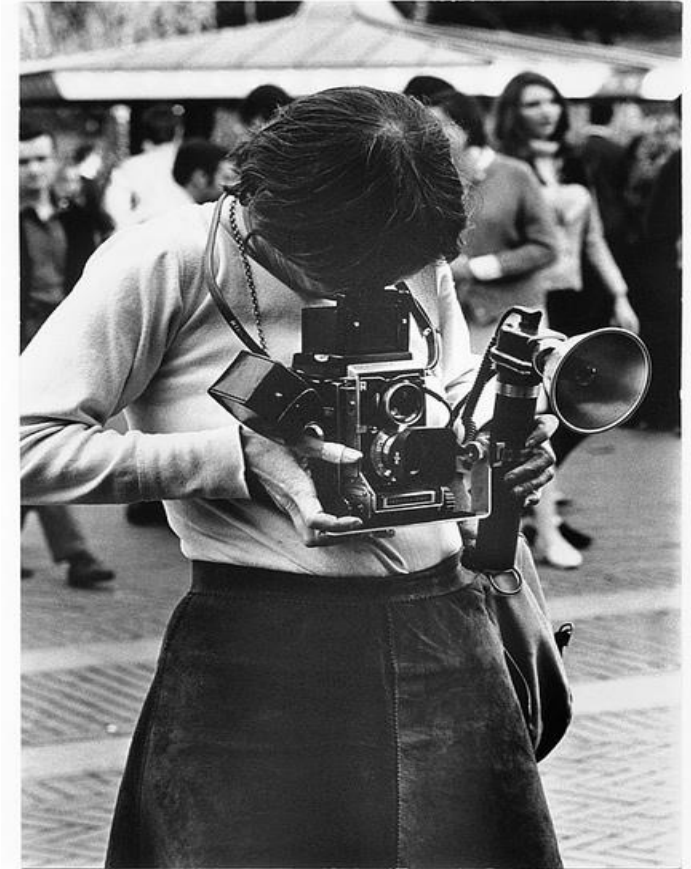


Diane Arbus

παρουσίαση



Δαμιανός Μωραΐτης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

- Η Diane Arbus γεννήθηκε το 1923 στη Νέα Υόρκη και αυτοκτόνησε τον Ιούνιο του 1971.
- Η Diane Nemerov (Arbus είναι το επίθετο του συζύγου της) θα μεγαλώσει σε διάφορα αριστοκρατικά σπίτια κοντά στο Central Park και θα πάει στα καλύτερα σχολεία. Εξαιρετικά ευφυής αλλά εσωστρεφής και μοναχική.
- Δεκαοκτώ χρονών, αμέσως μόλις παντρεύτηκε, ανοίγει με τον άντρα της, ένα φωτογραφικό στούντιο με το όνομα “Dian and Allan Arbus”, κάνουν διαφημιστική φωτογραφία για διάφορα περιοδικά και γίνονται γνωστοί για την μεθοδική και καθαρή δουλειά τους.
- Παράλληλα αρχίζει από νωρίς να φωτογραφίζει από μόνη της με μια Leica και σύντομα η φωτογραφία γίνεται το πάθος της.
- Το 1958 σπουδάζει φωτογραφία στο New School of Social Research με δασκάλα την, σπουδαία αλλά σχετικά άγνωστη, Lisette Model.

- Το 1957 η νεαρή Diane Arbus έδειξε φωτογραφίες από «περίεργους» τύπους λέγοντας ότι «σε καθηλώνουν και ξέρεις ότι (ακόμα) και αν τα αγνοείς θα είναι πάντα εκεί».
- Μέσα στα 27 χρόνια φωτογραφικής καριέρας όμως, θα καταφέρει να καθιερωθεί ως η φωτογράφος που δίνει φωνή σε όλους τους συνανθρώπους μας που ζούνε στο περιθώριο.

- Η Arbus θα ταξιδέψει όλη την Αμερική βρίσκοντας σιαμαία δίδυμα, τραβεστί, γυμνιστές, γίγαντες, καλλιτέχνες του τσίρκου, ανθρώπους με ειδικές ανάγκες και πολλούς άλλους ανθρώπους που εκείνη την εποχή δεν έβλεπαν ούτε το φως της μέρας πόσο μάλλον το φλας του φωτογραφικού φακού, και θα τους φωτογραφήσει με σεβασμό και σεμνότητα.
- Τους αντιμετωπίζει σαν συνανθρώπους και όχι σαν αξιοπερίεργα.
- Δεν κάνει πολιτική, δεν φωνάζει.

- Οι φωτογραφίες της συγκροτούν με εκφραστικό τρόπο την προσωπική της ματιά σε μια ιδιαίτερη κοινωνία ανθρώπων. Άτομα που ξεχωρίζουν, που είναι ελκυστικά για φωτογράφιση, και τα οποία κατόπιν περνούν σε μια άλλη διάσταση.
- Μια χαροποιός αίσθηση ξεπηδά μέσα από τις φωτογραφίες της Arbus κι ας είναι, τα αντικείμενα του φωτογραφικού φακού της, άτομα πνευματικώς καθυστερημένα , τραβεστί και ομοφυλόφιλοι, νάνοι ή γίγαντες, άνθρωποι του περιθωρίου γενικά.
- Οι φωτογραφίες με τους γυμνιστές, είναι ίσως τα πιο αντιπροσωπευτικά δείγματα της δουλειάς της, διότι περισσότερο εύγλωττα προβάλλουν το ξεγύμνωμα, το εσωτερικό τους μυστήριο και αυτό είναι που αναζητά η Arbus. Ακόμη και τα λαϊκά ζευγάρια, κάθε ηλικίας, που φωτογράφισε στις φτωχογειτονιές τους, επιβάλλουν την ατομική παρουσία τους με τρόπο εντυπωσιακά δυναμικό.

- Έχουμε να κάνουμε με μια υπέρβαση: οφείλουμε να «διαβάσουμε» αυτό που υπάρχει πέρα, και δια μέσου, της φωτογραφίας.
- Οι εικόνες της Arbus δίνουν μια εικόνα της Νέας Υόρκης αλλά και της Αμερικάνικης επαρχίας που δύσκολα όμοια της έχει ξαναϋπάρξει.
- Οι περισσότεροι νιώθουν άβολα απέναντι στην Arbus. Στην ουσία νιώθουν άβολα απέναντι στα θέματα που φωτογραφίζει η Arbus.
- **Ο καθένας μας φτιάχνει τον δικό του κόσμο και το δικό του προσωπείο και νομίζει ότι και οι άλλοι τον βλέπουν έτσι.**

- **«Συμβαίνει το εξής με τους ανθρώπους: θέλουν να μοιάζουν κάπως, αλλά πάντα μοιάζουν με κάτι διαφορετικό, κι οι άλλοι γύρω τους παρατηρούν σ' αυτούς πάντα αυτό το άλλο...».**
- **Βλέπεις κάποιον στο δρόμο και ουσιαστικά αυτό που προσέχεις είναι το ελάττωμά του.**
- **Είναι αδύνατο να βγεις από το πετσί σου και να μπεις στο πετσί κάποιου άλλου, με άλλα λόγια: Η τραγωδία του άλλου δεν είναι ίδια με τη δική σου.**
- **Όταν στέκομαι μπροστά από κάτι για να φωτογραφίσω, τον εαυτό μου ρυθμίζω και όχι αυτό.**
- **«Υπάρχει μια ειρωνεία στον κόσμο, ότι αυτό που θέλεις δεν βγαίνει ποτέ έξω έτσι όπως το θέλεις. Κι αυτό συχνά φαίνεται πολύ καθαρά σε μια φωτογραφία».**

Diane Arbus







ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ





Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ









Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



















Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ





Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ