

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
(Ι.Μ.Τ.Ι.Ε.)

ΚΩΠΑΪΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ



Νίκος Μέλιος - Απόστολος Παπαδόπουλος

Π
938.914
Κ

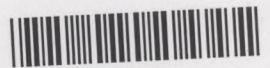
ΠΕΙΡΑΙΑΣ 1998

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ - ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΒΙΒΛΙΟ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ



34531



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
(Ι.Μ.Τ.Ι.Ι.Ε.)

ΑΡΕ 34531
Π 938.914 ΤΑΣ: Κ
ΚΩΕ: 23505

ΚΩΠΑΪΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ

Νίκος Μέλιος - Απόστολος Παπαδόπουλος

ΠΕΙΡΑΙΑΣ 1998

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Για την έκδοση αυτή αξιοποιήθηκε, κατά κύριο λόγο,
φωτογραφικό υλικό του Ιστορικού Αρχείου του Οργανισμού Κωπαΐδος.
Το υλικό συμπληρώνεται από γκραβούρες και σύγχρονες φωτογραφίες
από τις συλλογές του Ι.Μ.Τ.Ι.Ι.Ε.

Μακέτα εξωφύλλου: Δημήτρης Χατζημαρινάκης

Φωτογράφιση πρωτοτύπων, στοιχειοθεσία και σελιδοποίηση: "ΚΥΤΤΑΡΟ" Ατελιέ Γραφικών Τεχνών, Τζωρτζ 10, τηλ.: 38.41.823
Επιμέλεια παραγωγής: "ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ" Χρ. Μαργανέλης, τηλ.: 49.30.611

© ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (Ι.Μ.Τ.Ι.Ι.Ε.), Κομοτινής 127, Πειραιάς
ISBN 960-7975-01-4

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΩΠΑΪΣ

Η ιστορία της πόλεως
Χρονολόγιο της κοινότητας
Η Κοπαΐς στον 19ο αιώνα
Το βουνό της Κοπαΐας ως μνημείο
Οι εκκλησίες της Κοπαΐας
Οι σπηλιές της Κοπαΐας
Η αρχαιολογία της Κοπαΐας
Οι βιοτόποι της Κοπαΐας

ΑΙΕΜΟΧΡΗΜΑΤΑ

ΣΥΛΛΟΓΗ

ΚΩΠΑΣ

Η παρούσα συλλογή περιλαμβάνει
 1. Κείμενα που έχουν σχέση με την
 2. Τέχνη και την παιδεία
 3. Οικονομικά θέματα
 4. Οικονομική ιστορία
 5. Οικονομική θεωρία
 6. Οικονομική πολιτική
 7. Οικονομική ανάλυση

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	7
Η φωτογραφία ως ιστορική μαρτυρία	9
Χρονολόγιο του κωπαϊδικού ζητήματος (1830-1998)	11
Η Κωπαΐδα πριν την αποξήρανση	13
Τα έργα αποξήρανσης της λίμνης	19
Οι καθημερινές αγροτικές ασχολίες	31
Οι συνθήκες διαβίωσης	43
Η απαλλοτρίωση του κτήματος και ο Οργανισμός Κωπαΐδος	49
Τα βιομηχανικά μνημεία της Κωπαΐδος σήμερα	57

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το λεύκωμα “Κωπαΐς: Φωτογραφικό οδοιπορικό” εκδόθηκε με αφορμή την απόδοση στην ιστορική έρευνα του πλούσιου αρχαιικού, φωτογραφικού και μουσειακού υλικού του Ιστορικού Αρχείου του Οργανισμού Κωπαΐδος. Η παρούσα έκδοση εντάσσεται στο πλαίσιο εργασιών της επιστημονικής συνάντησης με θέμα “Κωπαΐδα: Προβληματισμοί και προοπτικές ανάδειξης των μνημείων της”, που οργανώνουν το Υπουργείο Πολιτισμού (Θ’ Ε.Π.Κ.Α. - 1^η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων), το Ι.Μ.Τ.Ι.Ι.Ε. και ο Οργανισμός Κωπαΐδος και πρόκειται να διεξαχθεί στον Αλιάρτο και τον Ορχομενό Βοιωτίας μεταξύ 11 & 13 Σεπτεμβρίου 1998.

Για μία ακόμη φορά θα θέλαμε, και από αυτή τη θέση, να εκφράσουμε τις πιο θερμές μας ευχαριστίες για την ολόψυχη βοήθεια που μας παρείχαν τόσα χρόνια ο πρώην Δ/ντής του Οργανισμού Κωπαΐδος κ. Αν. Τσούτσας, ο σημερινός Δ/ντής κ. Γ. Λαμπριτζής και το σύνολο των στελεχών του οργανισμού. Ευχαριστίες επίσης οφείλουμε στην κα Μαρία Γρυπάρη και σ’ όλα τα στελέχη της 1^{ης} Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠ.ΠΟ. που στάθηκαν πάντοτε δίπλα μας σε κάθε προσπάθεια διάσωσης της αρχαιικής και μουσειακής κληρονομιάς του κωπαιδικού πεδίου. Το βάρος της έγκαιρης και άρτιας υλοποίησης και αυτής μας της προσπάθειας ανέλαβαν ο Χρήστος Μαργανέλης και οι συνεργάτες του ατελιέ γραφικών τεχνών “ΚΥΤΤΑΡΟ”, τους οποίους και ευχαριστούμε.

Η ολοκλήρωση αυτής της έκδοσης δεν θα ήταν δυνατή χωρίς την ευγενική χορηγία της Διεύθυνσης Πολιτιστικής Κίνησης του Υπουργείου Πολιτισμού, της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος Α.Ε. και της Κωπαΐς Α.Β.Ε.Ε. Τροφίμων και Ποτών. Τους ευχαριστούμε θερμά.

Ι.Μ.Τ.Ι.Ι.Ε.

Επισημάνσεις...

Παρατηρήσεις...

Σημειώσεις...

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΑΡΤΥΡΙΑ

Η εμφάνιση της φωτογραφίας αποτέλεσε μία σημαντική τομή στην ιστοριογραφία. Σήμερα η φωτογραφία αποτελεί μία ακόμη πολύτιμη αρχειακή πηγή για την ιστορική έρευνα αλλά και ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον αντικείμενο μελέτης. Η εναλλαγή κειμένου και φωτογραφίας στις σύγχρονες μορφές ιστορικού λόγου επεκτείνει την ιστορική προοπτική και εντάσσει δυναμικά τον αναγνώστη στο πνεύμα της εποχής που ερευνά. Η φωτογραφία άλλοτε υποκαθιστά και άλλοτε συμπληρώνει τον ιστορικό λόγο. Η θεώρηση του τοπίου και του χώρου γενικότερα γίνεται περισσότερο προσιτή στον ερευνητή των κοινωνικών επιστημών που μπορεί, με το φωτογραφικό υλικό, να ανασυστήσει ακόμη και σημαντικές όψεις ενός οικοσυστήματος που έχει οριστικά χαθεί. Η προσέγγιση των ανθρώπων μέσα από το φωτογραφικό υλικό μπορεί πολλές φορές να αποδώσει ή να αποκρυπτογραφήσει νοοτροπίες, ήθη και στάσεις ζωής, ψυχολογικές καταστάσεις και κοινωνικές παρουσίες ή απουσίες.

Το μειονέκτημα του φωτογραφικού υλικού είναι στην πραγματικότητα η ίδια του η φύση. Η φωτογραφία είναι πράγματι μία από τις πιο σημαντικές πηγές της προφορικής ιστορίας. Το πρόβλημα όμως είναι ότι η φωτογραφία δε μιλά. Αφήνει το μελετητή, με την περιγραφή ή τη λεζάντα, να την παρουσιάζει. Είναι στην ουσία μία μαγική εικόνα, καθώς και μας λέει και μας κρύβει πράγματα. Το τι θα μας πει η φωτογραφία έχει σχέση με τον τρόπο, με τον οποίο εμείς θα προσεγγίσουμε το υλικό και με τη διάθεσή μας να αποκαλύψουμε τόσο την πραγματικότητα, όπως αυτή απεικονίζεται από το φωτογραφικό φακό, όσο και εκείνες τις αποχρώσεις της που επιμελώς προσπαθεί ο φωτογράφος να μας αποσιωπήσει.

Το φωτογραφικό υλικό μπορεί να χωρισθεί σε δύο μεγάλες κατηγορίες. Σ' αυτό που συλλέγεται συστηματικά για ένα συγκεκριμένο σκοπό και αυτόν τελικά υπηρετεί και σ' αυτό που αποτυπώνει αυθόρμητα, παρορμητικά ή τυχαία πρόσωπα και πράγματα χωρίς καμμία προκαθορισμένη ιδεολογική ή άλλη συνιστώσα. Στην πρώτη κατηγορία τα προβλήματα της απόκρυψης, της ωραιοποίησης και της συστηματοποίησης της πραγματικότητας είναι πράγματι υπαρκτά. Στη δεύτερη κατηγορία ο τρόπος με τον οποίο γίνεται η αποτύπωση των γεγονότων, παρέχει μία πιο ανοικτή και ουσιαστική πρόσβαση στην πραγματικότητα με δεδομένο όμως τον αποσπασματικό χαρακτήρα του υλικού και τις προσωπικές επιλογές του φωτογράφου που έκρινε τι έπρεπε να απαθανάτισει.

“Με την έννοια αυτή, η φωτογραφία ως ιστορική πηγή είναι γεμάτη από παγίδες. Αποτελεί ντοκουμέντο αλλά ντοκουμέντο εύθραυστο. Γι' αυτό ο ιστορικός οφείλει να μην παρασυρθεί από το περιεχόμενο της φωτογραφίας. Οφείλει να απομονώσει, όσο μπορεί, το υποκειμενικό στοιχείο. Οφείλει να κάνει τον αντίστροφο δρόμο, από αυτόν που έκανε ο φωτογράφος, να αναπλάσει ό,τι δε φωτογραφήθηκε με τη βοήθεια άλλων πηγών”¹.

Οι φωτογραφίες που περιέχονται σ' αυτό το λεύκωμα συγκροτούν μία θεματική ενότητα, η οποία εντάσσεται στο πλαίσιο μίας ευρύτερης φωτογραφικής περιπλάνησης στον ελληνικό αγροτικό χώρο. Η συλλογή αυτή έρχεται να συμπληρώσει το φωτογραφικό πανόραμα της καθημερινής ζωής της ελληνικής υπαίθρου από τα τέλη του περασμένου αιώνα μέχρι τις μέρες μας. Μια σειρά από λευκώματα έχει ήδη ανοίξει, εδώ και χρόνια, το δρόμο για τέτοιου είδους εννοήσεις.

1. Χεκίμογλου Βαγγέλης, “Ιστορία και φωτογραφία”, *Η Τράπεζα (Η Εθνική Τράπεζα και το προσωπικό της)*, Σεπτέμβριος 1994, Τεύχος: 2, σσ.20-21.
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Το μεγαλύτερο τμήμα του υλικού προέρχεται από το αρχείο της Lake Corais Co. Ltd. που αποπεράτωσε τα έργα αποξήρανσης της λίμνης Κωπαΐδος και εκμεταλλεύτηκε τις αποκαλυπτόμενες γαίες ως το 1953. Η πιο πρόσφατη περίοδος καλύπτεται από υλικό του φωτογραφικού αρχείου του Οργανισμού Κωπαΐδος που διαδέχθηκε την αγγλική εταιρεία μετά την απαλλοτρίωση του κτήματος από το Ελληνικό Δημόσιο. Και οι δύο ενότητες υλικού ανήκουν στο Ιστορικό Αρχείο του Οργανισμού Κωπαΐδος, το οποίο μετά από δεκαετή προσπάθεια καταφέραμε να διασώσουμε, να οργανώσουμε και να αποδώσουμε στην ιστορική έρευνα.

Το μεγαλύτερο μέρος του υλικού αναφέρεται στον τρόπο κατασκευής των έργων αποστράγγισης και άρδευσης του κωπαϊδικού πεδίου. Ένα άλλο μεγάλο τμήμα του παρουσιάζει όψεις από τις καθημερινές αγροτικές ασχολίες των κατοίκων της Κωπαΐδος και τέλος ένα πολύ μικρότερο τμήμα του αποτυπώνει τις συνθήκες διαβίωσης των αγροτικών πληθυσμών, των εργατών γης και των άγγλων υπαλλήλων της Lake Corais Co.

Το φωτογραφικό υλικό που ακολουθεί δεν αποτελεί προϊόν εργασίας ενός συγκεκριμένου φωτογράφου αλλά ομάδες φωτογραφικών ενοτήτων που έχουν παραχθεί από άγνωστους σε εμάς φωτογράφους με αφορμή συγκεκριμένες εργασίες και εκδηλώσεις στην Κωπαΐδα.

N. M. - A. Π.

ΣΟΦ

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ ΚΩΠΑΪΔΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ 1830-1998

- 1833:** Οι Τιρς και Έιχταλ προτείνουν την αποξήρανση της λίμνης Κωπαΐδος.
- 1834:** Προσπάθειες και μελέτες των Βαυαρών Karl Gustave Fielder και M. Ferhammer για την αποξήρανση της Κωπαΐδος.
- 1835:** Μελέτη του Π. Παπα-Ναούμ για την Κωπαΐδα.
- 1837:** Σύγκρουση του Π. Παπα-Ναούμ με τον Βαυαρό μηχανικό Λουφτ για το κόστος εκτέλεσης των έργων αποξήρανσης της Κωπαΐδος και παραγκωνισμός του από τον Όθωνα.
- 1838:** Εκτέλεση των πρώτων αποξηραντικών έργων.
- 1845-1846:** Προτάσεις του τραπεζίτη Γουσταύου Έιχταλ για την αποξήρανση της Κωπαΐδος και αποστολή στη Βοιωτία του Γάλλου Μηχανικού Sauvage. Επαφές του Έιχταλ με Έλληνες ομογενείς για τη χρηματοδότηση του έργου χωρίς όμως αποτέλεσμα.
- 1856-1859:** Μικρά εγχειοβελτιωτικά έργα στην Κωπαΐδα.
- 1858:** Προτάσεις του Άγγλου Γουέμπστερ προς την Κυβέρνηση για την αποξήρανση της Κωπαΐδος.
- 1863-1867:** Ζηηρότατη συζήτηση στον τύπο της εποχής για τον τρόπο με τον οποίο θα γίνει πραγματικότητα η αποξήρανση της Κωπαΐδος και για το ρόλο του ομογενειακού στοιχείου.
- 1865:** Εκδήλωση ενδιαφέροντος και ανταγωνισμός μεταξύ Άγγλων και Γάλλων κεφαλαιούχων για την ανάληψη των έργων της Κωπαΐδος.
(22-7 έως 3-8-1865): Σύμβαση μεταξύ της Ελληνικής Κυβερνήσεως και του Σ. Μομφερριέρου περί αποξηράνσεως και καλλιεργείας της Κωπαΐδικής λίμνης.
(16-12-1865): Σχηματίζεται η «Ελληνική Εταιρεία δια την Κωπαΐδαν» από Έλληνες και Ομογενείς που θεωρούν τους όρους της σύμβασης ως σκανδαλώδεις. Επιτυγχάνουν αναβολή της συζήτησης στη Βουλή για την κύρωση της σύμβασης Μομφερριέρου.
- 1867:** (24-1-1867): Νόμος ΡΟΓ' «Περί αποξηράνσεως Κωπαΐδος λίμνης».
- 1869-1873:** Ο Σαρραζίν Μομφερριέρ αδυνατεί να εκτελέσει τα έργα αποξήρανσης της Κωπαΐδος και προς τούτο συμπράττει με το Γάλλο τραπεζίτη Bonpain. Τελικά κηρύσσονται έκπτωτοι το 1873.
- 1876-1878:** Ένας όμιλος από τράπεζες (Εθνική Τράπεζα, Γενική Πιστωτική, Τράπεζα Βιομηχανικής Πίστεως, Ιονική Τράπεζα και ο Σκαρλάτος Σούτσος), ενδιαφέρονται για την ανάληψη των έργων της Κωπαΐδος. Ιδρύεται συνδικάτο που καλεί το μηχανικό Revol να κάνει αξιολόγηση του έργου και να συντάξει προϋπολογισμό. Ο μηχανικός Revol κρίνει το έργο ασύμφορο και ο όμιλος των τραπεζών αποσύρεται από την ανάληψη του έργου.
- 1880:** (30-5-1880): Σύμβαση μεταξύ της Ελληνικής Κυβερνήσεως και του Ι. Δ. Βούρου για την παραχώρηση των έργων της Κωπαΐδος.
(11-6-1880): Βασιλικό Διάταγμα περί αποξηράνσεως και καλλιεργείας της λίμνης Κωπαΐδος.
- 1882:** (3-8-1882): Υπογράφεται η υπ' αρ. 4885 σύμβασις μεταξύ της Ελληνικής Κυβερνήσεως και της Γαλλικής Εταιρείας της Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

λίμνης Κωπαΐδος με την οποία παραχωρούνται στο Κράτος 15.000 στρέμματα για την αποκατάσταση των τυχόν αδικούμενων καλλιεργητών και συγχρόνως επιτρέπεται στην εταιρεία να διοχετεύει τα νερά της λίμνης μέσω των λιμνών Υλίκης και Παραλίμνης στη θάλασσα.

1886: (9-4-1886): Πεθαίνει στο Παρίσι ο Γουσταύος Έιχταλ.

(31-5-1886): Εγκαινιάζονται τα έργα αποξήρανσης της Κωπαΐδος.

1887: (2-4-1887): Πρόσκληση των μετόχων της Γαλλικής Εταιρείας σε Γενική Συνέλευση με θέματα: α) την εκχώρηση σε τρίτο των δικαιωμάτων της εταιρείας ώστε να ιδρυθεί Αγγλική Εταιρεία προς αποξήρανση της Κωπαΐδος και β) το διορισμό εκκαθαριστού της Γαλλικής Εταιρείας.

(2-6-1887): Υπογράφεται η υπ' αρ. 237 σύμβαση «Περί μεταβίβασης των δικαιωμάτων και υποχρεώσεων της Γαλλικής Εταιρείας προς την Lake Corais Co.».

(18-7-1887): Βασιλικό Διάταγμα «Περί εγκρίσεως μεταβίβασης των δικαιωμάτων και υποχρεώσεων της Γαλλικής Εταιρείας προς την Αγγλική Εταιρεία της λίμνης Κωπαΐδος».

1891: Το Υπουργικό Συμβούλιο αποφασίζει να επιβάλλει πρόστιμο 1.550.000 δραχμές στη Lake Corais Co., εξαιτίας της καθυστέρησης αποπεράτωσης των έργων. Έντονη διαμαρτυρία της εταιρείας.

1892: Η Lake Corais Co. παραδίδει τα έργα που κόστισαν συνολικά 20.000.000 φράγκα. Η Κυβέρνηση Τρικούπη ακυρώνει την απόφαση της Κυβέρνησης Δεληγιάννη για επιβολή προστίμου 1.550.000 δραχμών στην εταιρεία.

1894-1918: Συνεχείς δικαστικοί αγώνες μεταξύ παραλίμνιων καλλιεργητών και εταιρείας. Οι αποφάσεις πέφτουν στο κενό.

1900-1918: Η Lake Corais Co. αρχίζει να αυτοκαλλιεργεί τμήματα του κτήματος ιδρύοντας πρότυπη καλλιεργητική μονάδα με εισαγωγή τεχνολογίας, σύγχρονων μεθόδων καλλιέργειας και μισθωτής εργασίας.

1930-1931: Οι καλλιεργητές απεργούν και απέχουν από κάθε καλλιέργεια στη γη της εταιρείας. Σημειώνονται σοβαρά επεισόδια μεταξύ επίμορτων καλλιεργητών, αστυνομίας και αγροφυλάκων της εταιρείας.

1931: Μια επιδότηση του γεωμόρου κατά 2% από το Κράτος για δύο χρόνια και μια ταυτόχρονη μείωσή του κατά 2% από την εταιρεία, λύνουν την απεργία.

1931-1940: Η εταιρεία Lake Corais Co. προχωρεί σε νέα έργα μετά τα κίνητρα που της παρέχει απλόχερα το κράτος.

1941-1944: Το κτήμα τελεί υπό Ιταλική κατοχή αλλά διαθέτει Γερμανό στρατιωτικό διοικητή. Η παραγωγή του κτήματος, κατά μεγάλο μέρος, δεσμεύεται για τις ανάγκες των κατοχικών στρατευμάτων.

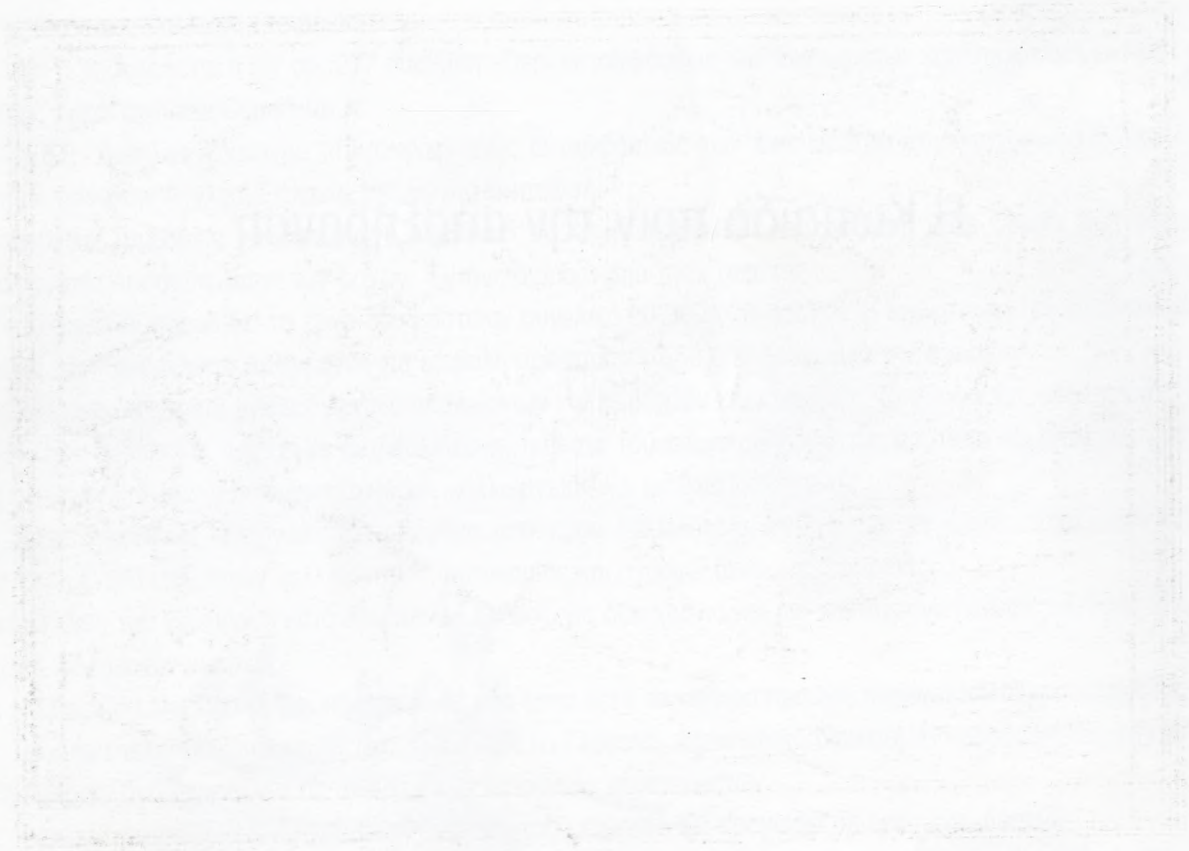
1945-1952: Η Lake Corais Co. επανέρχεται στη διοίκηση του κτήματος και προχωρεί σε νέες επενδύσεις.

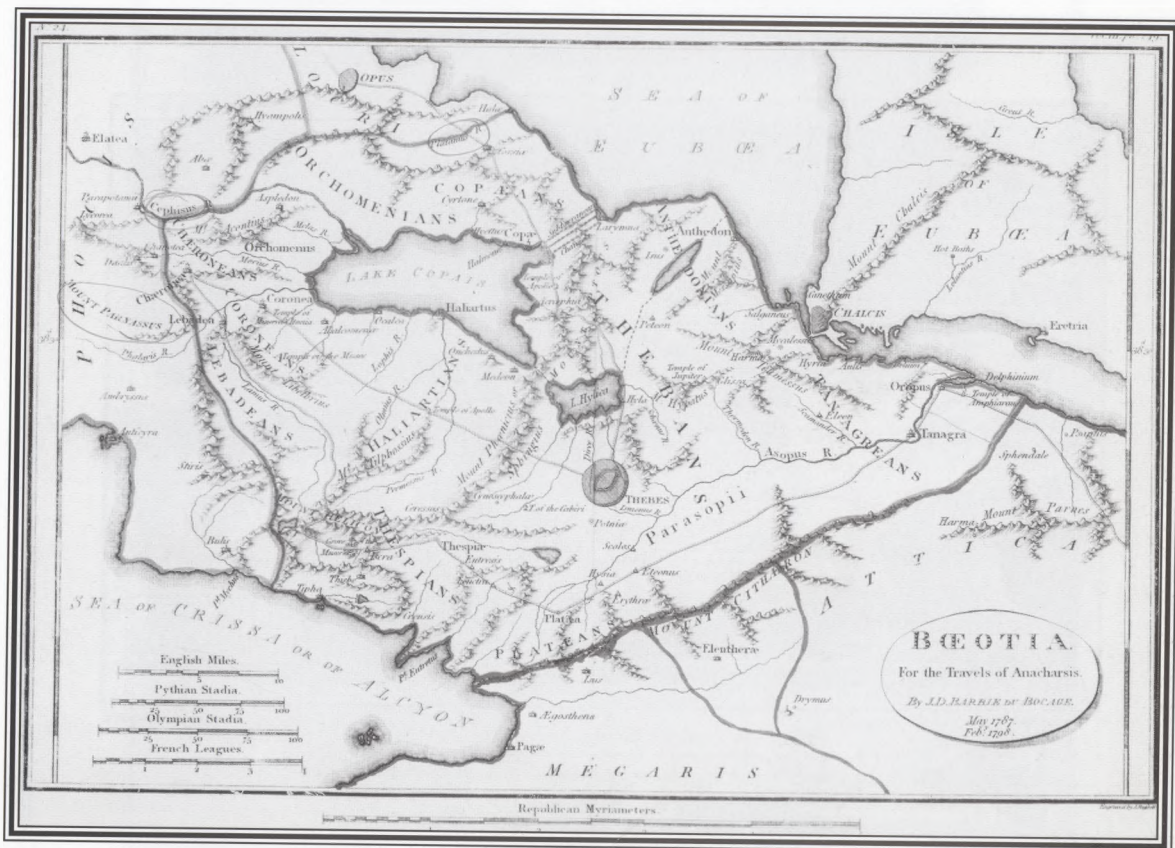
1952-1954: Η Lake Corais Co. αρχίζει να συζητά το ενδεχόμενο πώλησης του κτήματος στο Ελληνικό Δημόσιο. Εξαγορά του κτήματος και ίδρυση του Οργανισμού Κωπαΐδος. Διανομή του κτήματος στους αγροτικούς πληθυσμούς του Βοιωτικού πεδίου.

1954-1998: Ο Οργανισμός Κωπαΐδος διαχειρίζεται και συντηρεί τα έργα οδοποιίας και άρδευσης του κωπαϊδικού πεδίου προς όφελος των αγροτικών πληθυσμών της περιοχής.

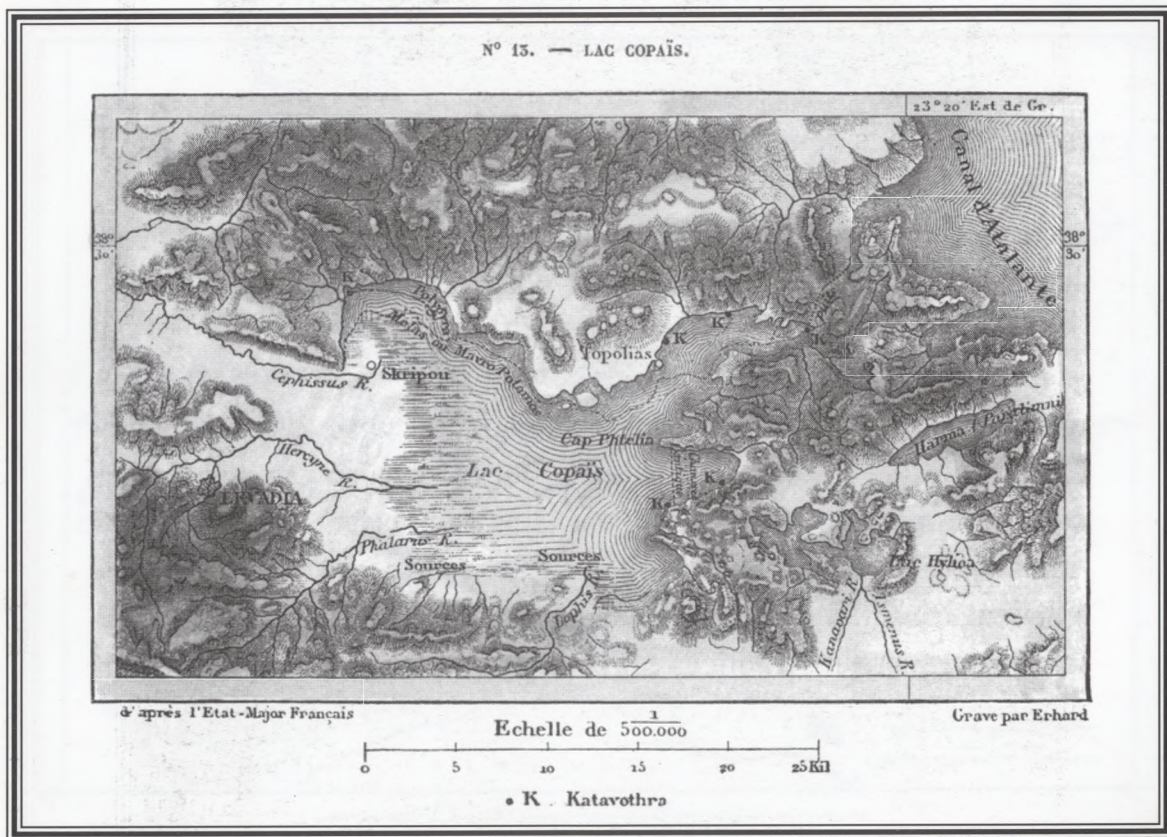


Η Κωπαίδα πριν την αποξήρανση





1. Χάρτης της Βοιωτίας (1798)

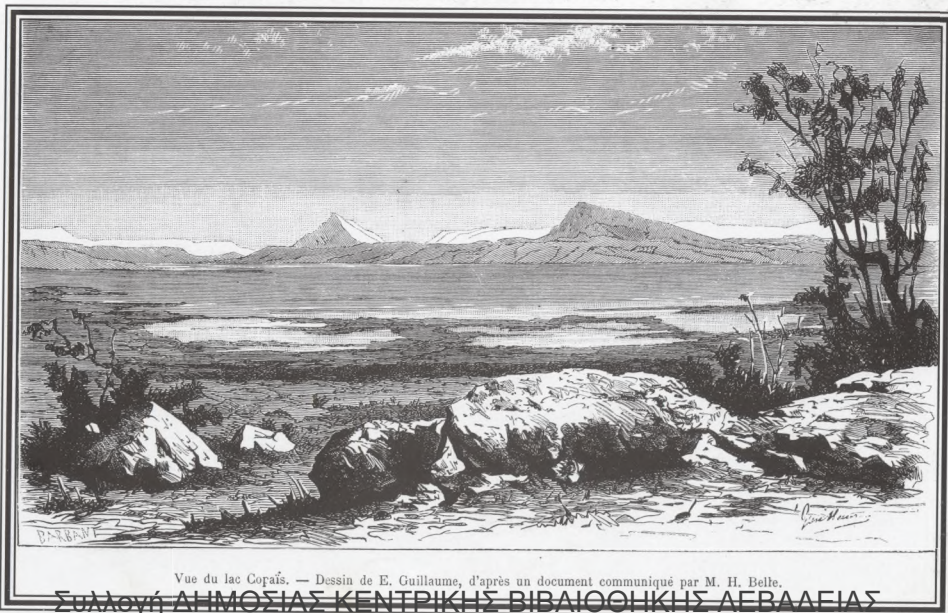


2. Χάρτης της λίμνης Κωπαΐδος (1890)



3. Η Κωπαίδα και η καταβόθρα (1852)

4. Αποψη της Κωπαίδος (1881)




Vue du lac Cōpaïs. — Dessin de E. Guillaume, d'après un document communiqué par M. H. Belle.



5. Το ψάρεμα της βδέλλας στην Κωπαΐδα (1881)

6. Το πέρασμα της Κωπαΐδος με βάρκα (1881)



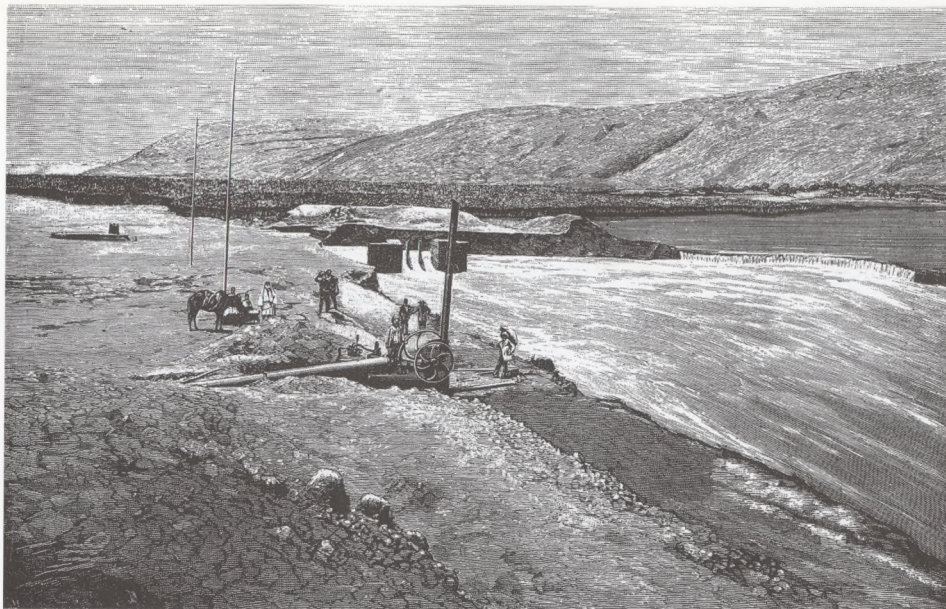


Τα έργα αποξήρανσης της λίμνης



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ
ΑΝΕΚΔΟΤΑ





7. Η διοχέτευση των υδάτων από την Κωπαΐδα στη λίμνη Υλίκη (1886)

8. Η διώρυγα της Καρδίτσας
(Η κατασκευή της ολοκληρώθηκε το 1886 από τη Γαλλική Εταιρεία Κωπαΐδος)



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

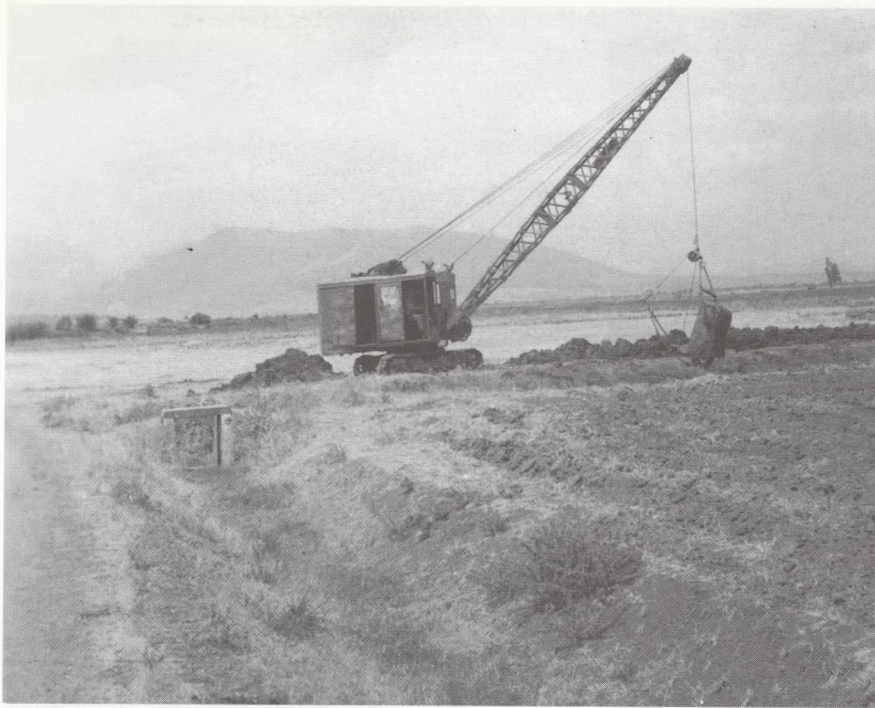


9. Το φράγμα διοχέτευσης των υδάτων από τη διώρυγα της Καρδίτσας στη λίμνη Υλίκη

10. Εργασίες εκβραχισμού



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



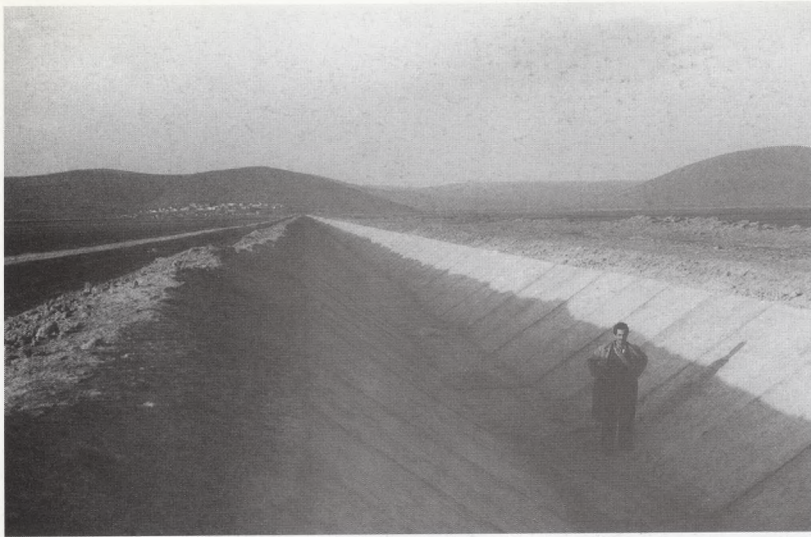
11. Εργασίες διάνοιξης διώρυγας



12. Χωματοουργικές εργασίες



13. Ταμεντοποίηση και στεγανοποίηση καναλιού
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



14. Διώρυγα με τσιμεντοποιημένα τα πλευρικά της τοιχώματα

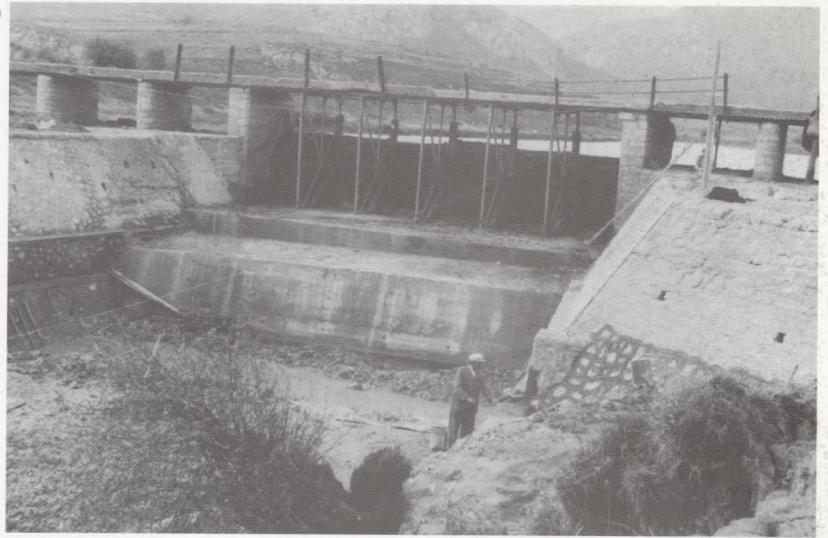


15. Περιφερειακό κανάλι υδροσυλλογής

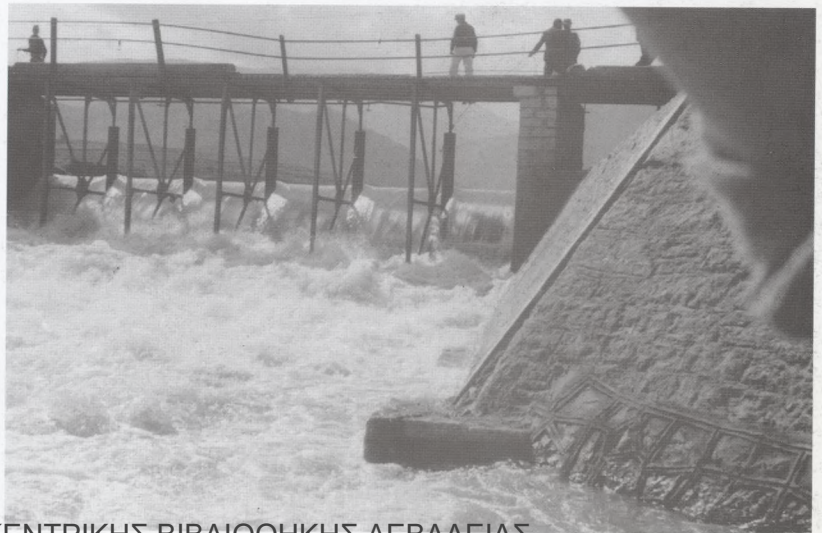


16. Διώρυγα με τσιμεντοποιημένα τα πλευρικά της τοιχώματα

17. Κατασκευή κεντρικού υδατοφράκτη το μεσοπόλεμο



18. Ενεργοποίηση υδατοφράκτη



19. Λειτουργία υδατοφράκτη
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

20. Φράγμα ηλεκτροπαραγωγής στην Καρδίτσα
(Η κατασκευή του ολοκληρώθηκε το μεσοπόλεμο)



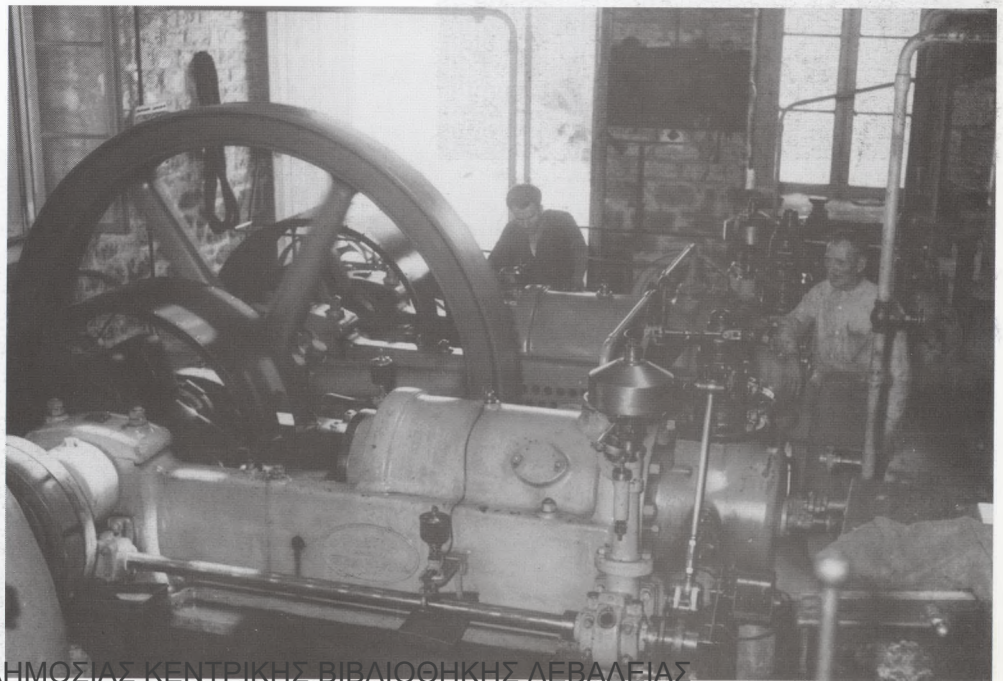
21. Εργασίες στη βορειοανατολική πλευρά της Υλίκης



22. Έργα κατασκευής δικτύου μεταφοράς
ηλεκτρικού ρεύματος στην περιοχή της Υλίκης

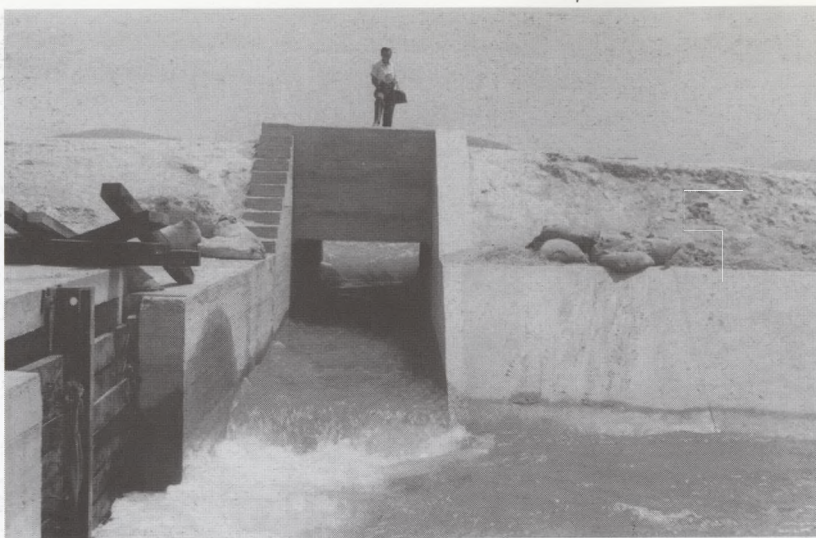


23. Ο υδροηλεκτρικός σταθμός παραγωγής της Καρδίτσας
(Άρχισε να λειτουργεί το μεσοπόλεμο και ανατινάχθηκε από τις
δυνάμεις του ΕΛΑΣ το 1944)



24. Η ηλεκτρογεννήτρια του σταθμού

25. Τοπικοί διακλαδωτές καναλιών



26. Ένωση καναλιών



27. Διασταύρωση καναλιών

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

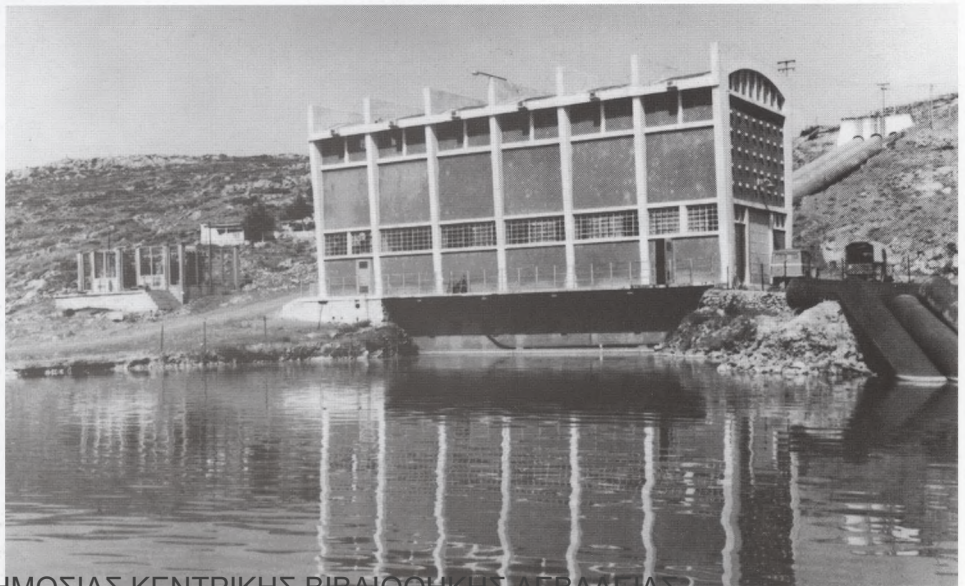
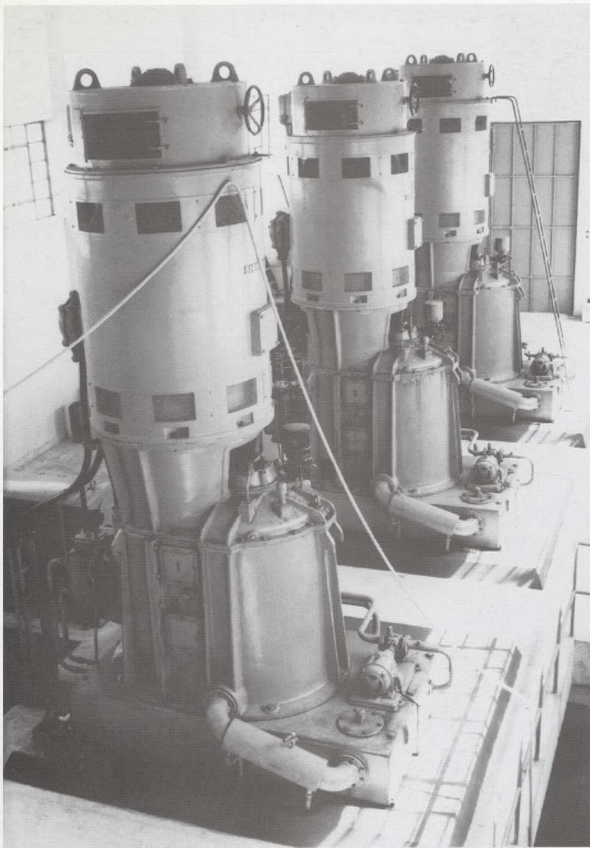


28. Αγροτικό οδικό δίκτυο το μεσοπόλεμο




29. Τοπικός διακλαδωτής καναλιού
κατασκευασμένος το μεσοπόλεμο

30. Η τεχνική υποδομή του νέου αντλιοστασίου της Γλίκης



31. Το νέο αντλιοστάσιο της Γλίκης
(Κατασκευάστηκε τη δεκαετία του '70)

A vintage black and white photograph showing a tractor in a field. A man is seated at the controls of the tractor, which has a large canopy. A young boy stands next to the tractor. The tractor is pulling a wooden implement, possibly a plow or harrow. The background shows a hazy landscape with hills.

Οι καθημερινές αγροτικές ασχολίες



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ



32. Ανάδευση χόρτου



33. Συλλογή και στοίβαγμα χόρτου

34. Φόρτωση χόρτου



35. Μεταφορά χόρτου





36. Καθαρισμός χαλικιών από τον τριανταφυλλάνα



37. Διασκορπισμός νωπής κόπρου στο κτήμα

38. Σκάλισμα ζαχαροτεύτων



39. Σκάψιμο των αγρών





40. Μεταφορά της παραγωγής την περίοδο του θερισμού



41. Φόρτωση της παραγωγής την περίοδο του θερισμού

42. Θερισμός

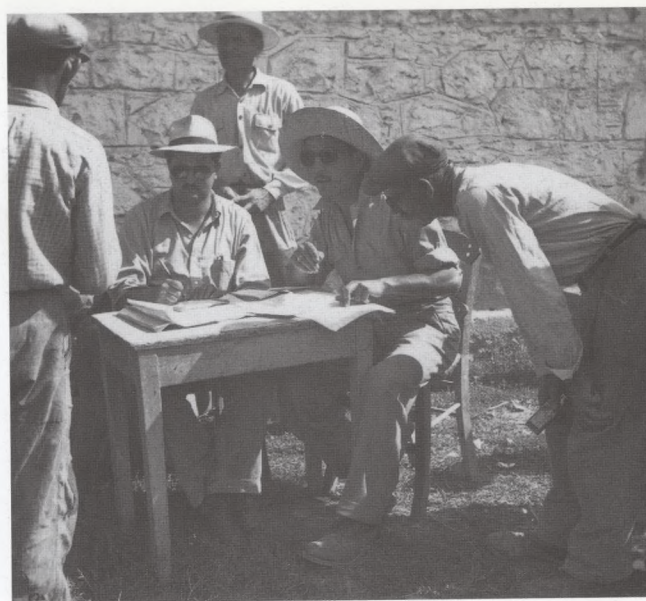


43. Θερισμός και αλωνισμός





44. Καταμέτρηση και παράδοση της παραγωγής



45. Ενημέρωση των λογιστικών βιβλίων με τα στοιχεία της παραγωγής

46. Φυλάκιο συγκέντρωσης και καταμέτρησης της παραγωγής



47. Εκτροφή μοσχοειδών





48. Εκτροφή αγελάδων



49. Εκτροφή χοιριδίων

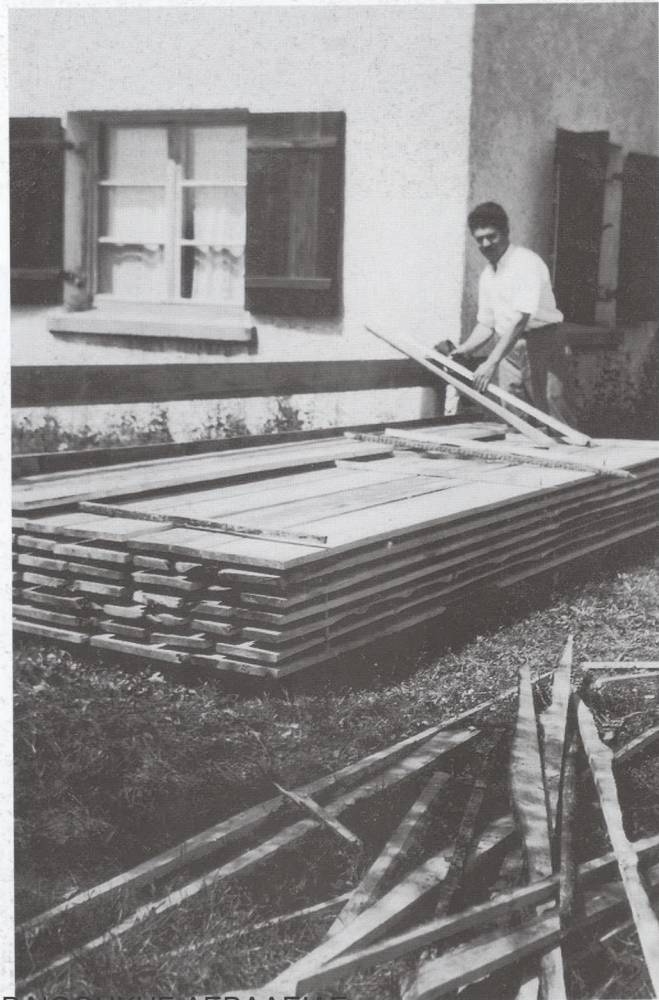


50. Μεταφορά ζώων και ζωοτροφών με το σιδηρόδρομο

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



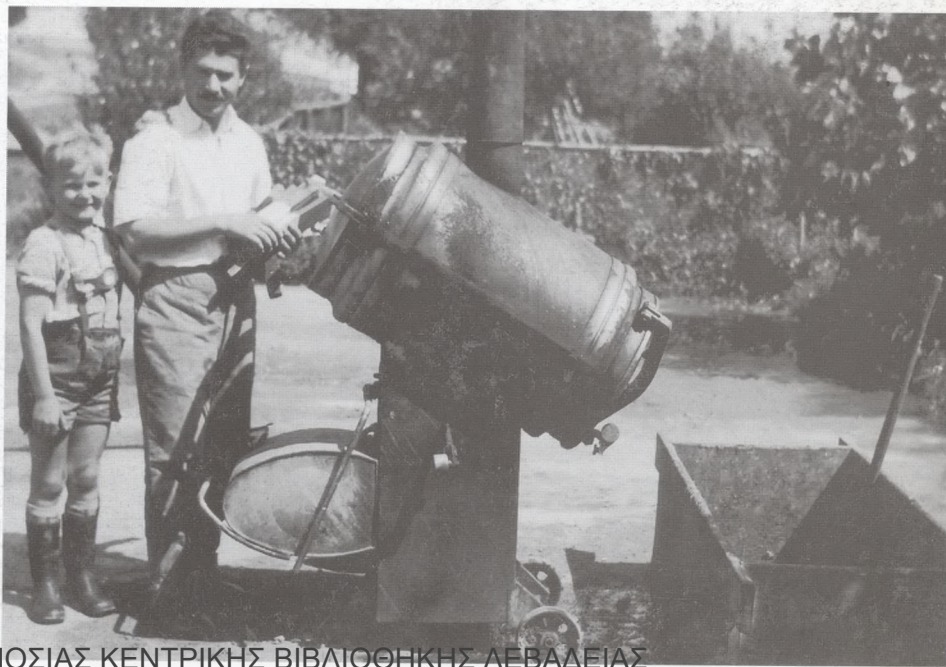
51. Κατάλληλη τοποθέτηση της ξυλείας για ξήρανση



52. Στοίβαγμα της ξυλείας για ξήρανση



53. Φόρτωση γάλατος για μεταφορά στη θέση παράδοσης και διανομής



54. Βράσιμο πατάτας με ατμό για χορήγηση

τροφής στα χοιριόδια

ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



55. Ράντισμα των αγρών τη δεκαετία του '50

56. Σπορά των αγρών τη δεκαετία του '50



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



57 - 58. Σπορά των αγρών τη δεκαετία του '50



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

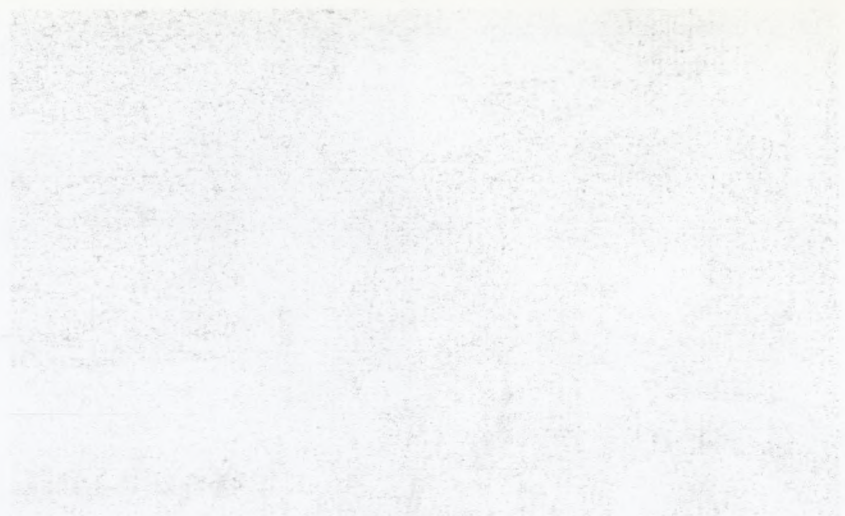
59. Εκτροφή προβάτων τη δεκαετία του '60



60. Κτηνοτροφική έκθεση τη δεκαετία του '60

Οι συνθήκες διαβίωσης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

61. Παράπηγμα διαμονής καλλιεργητών στην Κωπαΐδα



62. Τυπική μεταλλική κατοικία καλλιεργητών στην Κωπαΐδα



63. Οικισμός παραπηγμάτων καλλιεργητών
(Ο οικισμός γκρεμίστηκε μόλις τη δεκαετία του '70)



64 - 65. Κατοικίες υπαλλήλων



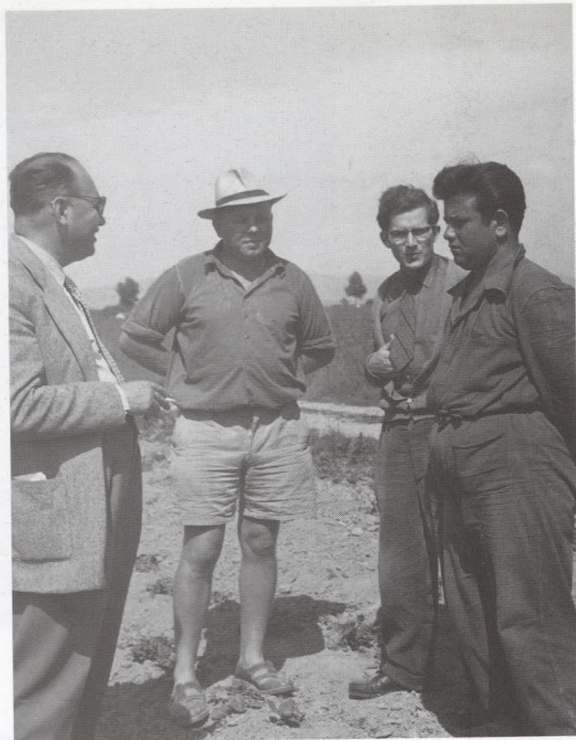
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



66 - 67. Σκηνές από την καθημερινότητα



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



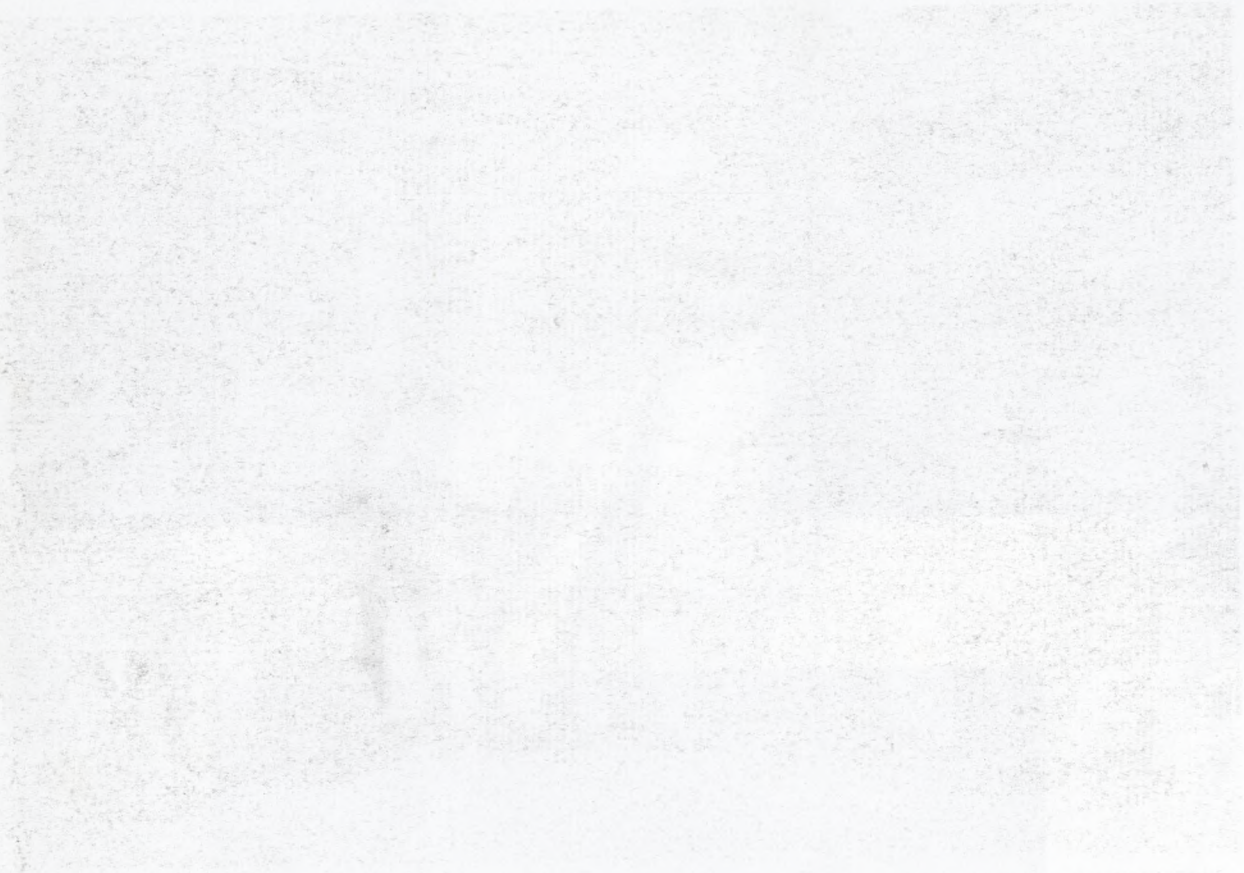
68 - 70. Σκηνές από την καθημερινότητα



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

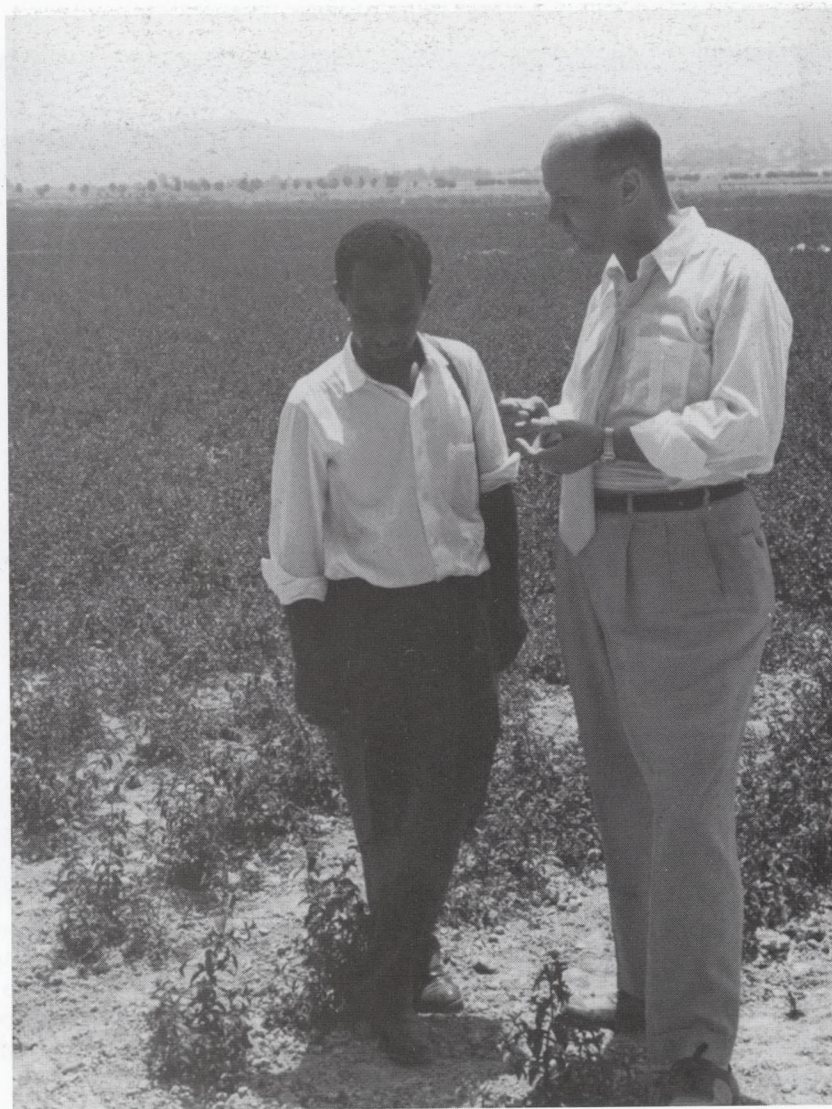


Η απαλλοτρίωση του κτήματος & ο Οργανισμός Κωπαΐδος





71. Επίσκεψη εκπροσώπων της Αιθιοπικής Κυβερνήσεως στην Κωπαΐδα τη δεκαετία του '50 με σκοπό την εξαγορά του κτήματος. Στην αποστολή συμμετείχαν: Η Αυτού Εξοχότης Μπαλαμπάρας Μαχτέμε Σελασιέ (Υπουργός Γεωργίας της Αυτοκρατορικής Αιθιοπικής Κυβερνήσεως), η Αυτού Εξοχότης Μπλάττα Ντεβέζα Αμέντι (Υφυπουργός της Πρωθυπουργίας), ο Άτο Μουλάτου Ντεμπέμπε (Δ/ντής Τεχνικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Γεωργίας), ο Άτο Γκετάτσιου Αμανουέλ (Δ/ντής του Αγροκτήματος Χολότα ενός εκ των Κυβερνητικών Αγροκτημάτων), ο Άτο Μπέρου Τσάντικ (Αγροκτηματίας), ο Άτο Ντέμερε Αλεμού (Αγροκτηματίας) και ο Λοχαγός Αντάμου Μεντάνε (Πιλότος των Αιθιοπικών Αεροπορικών Γραμμών).



72. Επιθεώρηση του κήματος



73. Ο MacElderry (Τελευταίος διευθυντής της Lake Copais Co. Ltd.)



74. Παράδοση του κτήματος στο Ελληνικό Δημόσιο

75. Η πρώτη συνέλευση εκπροσώπων των καλλιεργητών της περιοχής





76. Η πρώτη συνέλευση εκπροσώπων των καλλιεργητών της περιοχής

77. Οι πρώτες κυβερνητικές εξαγγελίες



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ




78. Ο συνεταιρισμός προσωπικού του Οργανισμού Κωπαΐδος

79. Ο Οργανισμός Κωπαΐδος φροντίζει για τη βελτίωση της διατροφικής δίαιτας των αγροτών
(Εσωτερική άποψη του πρατηρίου τροφίμων του συνεταιρισμού)



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Τα βιομηχανικά μνημεία της Κωπαΐδος σήμερα



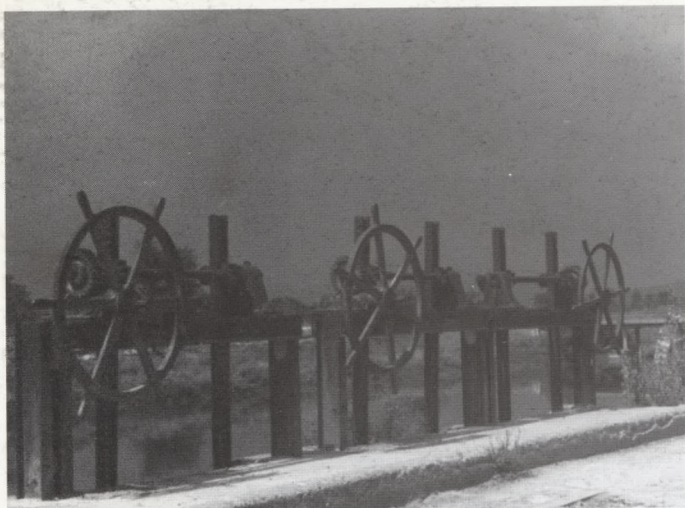


80. Η κατοικία του γενικού διευθυντή της Lake Corais Co.

81. Φυλάκιο συλλογής και αποθήκευσης προϊόντων στο κέντρο της Κωπαΐδος



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



82. Μηχανισμός λειτουργίας του φράγματος της Καρδίτσας



83. Φυλάκιο ελέγχου διέλευσης ανθρώπων, ζώων και προϊόντων στο κέντρο της Κωπαΐδος

84. Το φράγμα της Καρδίτσας σήμερα



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ