MARTINO IOYNIOS 2005 19-12-07 08:51 ™ÂÏ›‰·1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας

ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων Φθιώτιδας
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680 Τηλ.-fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 1ο • Αρ. φύλλου 1 • Απρίλιος - Μάϊος - Ιούνιος 2005 • Τιμή 0,01€

ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΑΡΧΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

Ο Δήμος Οπουντίων συγχαίρει το νέο Διοικητικό Συμβούλιο των Απανταχού πατριωτών του και εύχεται κάθε επιτυχία στο έργο του.

Με συγκίνηση και υπερηφάνεια υποδέχεται το ταχυδρομικό σας περιστέρι, που αποδεικνύει πριν ακόμα παραλάβετε καλά-καλά το Σύλλογο ότι έχετε πολύ υψηλούς στόχους.

Η προτεραιότητα που θέσατε και που τόσο άμεσα υλοποιήσατε, σας καταξιώνει σε όλους όσους σας εμπιστεύτηκαν, αλλά παράλληλα δίνει την ευκαιρία σε εμάς να ενεργοποιήσουμε το Γραφείο Επικοινωνίας μαζί σας, που είχαμε υποσχεθεί και που η λειτουργία του συναντούσε κάποιες δυσκολίες.

Κάνατε το πρώτο βήμα.

Εμείς εδώ από τη **«Μάνα Γη»** προσφέρουμε σχέση συνεργασίας, είμαστε στη διάθεσή σας με ό,τι υλικό θεωρήσετε εσείς χρήσιμο για την ενημέρωσή σας, με όποια ενέργεια γενικά θα διευκολύνει το έργο σας.

Αγαπητοί πατριώτες, πατριώτισσες, όλοι όσοι εκφράζεστε μέσα από το εξαίρετο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου σας, όλοι όσοι θα ενεργοποιηθείτε ανακαλύπτοντας την ύπαρξή του από αυτό το μέσο επικοινωνίας.

Απανταχού Μαρτιναίοι.

Ας σταθούμε δίπλα και ενεργητικά στο δικό μας Σύλλογο, να προσφέρουμε απ' όπου κι ό,τι μπορούμε δίνοντας την κινητήρια δύναμη, που θα περισώσει και διατηρήσει τις ρίζες μας και τις παραδόσεις μας.

Στην εποχή που διανύουμε οι αποστάσεις στις σχέσεις μας δεν μετριούνται με χιλιομετρικές μονάδες, δεν έχουν σχέση με τον τόπο κατοικίας. Οφείλονται συνήθως στην αδιαφορία, σημαντικός παράγοντας της οποίας είναι η ανία.

Ας επωφεληθούμε λοιπόν από τον τρόπο αυτό της επικοινωνίας μεταξύ μας, που σωστά επέλεξε ο Σύλλογος των Απανταχού Μαρτιναίων. Να γνωριστούμε καλύτερα και να εντείνουμε τις επαφές μας.

Σαν πρώτη γνωριμία σας παρουσιάζουμε τη σύσταση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Μπιτσάκος Σταμέλος, Αντιδήμαρχος Α'.
Κυρανάς Γιώργος, Αντιδήμαρχος Β'.
Καράλης Θανάσης, Πρόεδρος Δημ. Συμ.
Δημοτικοί Σύμβουλοι:
Λιβέρης Θανάσης
Μπέρδου Αναστασία
Τσελεμάρκος Θαλασσινός
Μητσάκος Δημήτρης
Καραμέρης Θόδωρος
Σταματάκης Ανδρέας
Μπάτσος Γιώργος
Κοντογιάννης Γιάννης
Κωνσταντάκη Αγγελική
Τσελεμάρκος Κώστας Δημοτικός Σύμβουλος και Πρόεδρος Τ.Σ. Δ.Δ. Λάρυμνας.

Στο Δήμο μας επίσης λειτουργεί το **Κ.Ε.Π.** με τα εξαίρετα στελέχη του, την κ. **Πετρούλα Νυδριώτη** και τον κ. **Γιάννη Μπάτσο**. Είναι στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία στο τηλέφωνο 22330-89840.

Οι καλοσυνάτες κοπέλες του προγράμματος **"Βοήθεια στο σπίτι" Νικολέτα Κυράνα, Παρασκευή Μοδιάτη** και **Γιάννα Γκιώνη** μπορούν να σας ενημερώνουν για την υγεία των υπερηλίκων γνωστών και συγγενών σας στο τηλ. 22330-61111.

Χιλιάδες συγχαρητήρια, χιλιάδες ευχές για χιλιάδες φύλλα.

Εύχομαι καυτό, ανιχνευτικό ειδησεογραφικό καλοκαίρι με διαρκή ενημερωτική δροσιά.

Η δική σας Δήμαρχος
Καρβούνη Δήμητρα

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Η καθιερωμένη απολογιστική γενική συνέλευση του συλλόγου έγινε στις 3-4-2005 στα γραφεία του συλλόγου, στο Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών.

Η Γενική Συνέλευση ψήφισε ομόφωνα τον απολογισμό και τα οικονομικά του συλλόγου.

Οικονομικός απολογισμός από 24-3-2003 έως 31-3-2005.

ΕΣΟΔΑ

Υπόλοιπο ταμείου 24-3-2003	Ευρώ 5.498,29
Οικονομικές ενισχύσεις	
Δήμος Οπουντίων	600,00
ΥΠΕΧΩΔΕ	3.000,00
Έσοδα από εκδηλώσεις	2.610,00
Σύνολο	**11.708,29**

ΕΞΟΔΑ

Δαπάνες λειτουργίας	
Ενοίκια	908,00
Έξοδα ΟΤΕ	323,50
Έξοδα ΕΛΤΑ	402,61
Γενικά έξοδα	992,80
Δαπάνες διάφορες	
Οικονομικές ενισχύσεις	800,00
Εκδηλώσεις	1.100,00
Νέο υπόλοιπο στην Τράπεζα	**7.181,38**
Σύνολο	**11.708,29**

Ο Πρόεδρος Ε. Ν. Τράκος **Ο ταμίας Α. Κ. Κούρος**

Αμέσως μετά τη Γενική Συνέλευση έγιναν εκλογές για το νέο Δ.Σ. του συλλόγου μας, το οποίο συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Αριστείδης Κ. Κούρος τηλ. 6945818191
Αντιπρόεδρος: Γεωργία Σ. Κωτσάλα τηλ. 6932219808
Γεν. Γραμματέας: Θωμάς Γ. Καραμέρης τηλ. 6976006224
Ταμίας: Γιώργος Δ. Δημάκης τηλ. 6934029746
Ειδική Γραμματέας: Μαρία Κ. Γκρίτζα τηλ. 6977302209
Έφορος: Θανάσης Γ. Ψωρομύτας 6932320988
Μέλος: Γιάννης Κ. Ζώντος τηλ. 6973400343

Το νέο Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά τα μέλη που το τίμησαν με την ψήφο τους.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Από τον Πρόεδρο του Συλλόγου

Ήρθε η ώρα λοιπόν.

Μια σκέψη, ένα όραμα, μια επιθυμία που υπήρχε μέσα μας εδώ και πολλά χρόνια παίρνει σάρκα και οστά.

Ήδη κρατάτε στα χέρια σας το **πρώτο φύλλο της τριμηνιαίας εφημερίδας του Συλλόγου μας,** που φιλοδοξεί με την αρθρογραφία της να συμβάλει στη σύσφιξη των σχέσεων των μελών του Συλλόγου αλλά και όλων των συγχωριανών δημιουργώντας φιλία και αλληλεγγύη, να καθιερώσει τη συνεργασία και επικοινωνία με το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Οπουντίων, με το εκκλησιαστικό συμβούλιο, με τις σχολικές επιτροπές και τους συλλόγους του Μαρτίνου.

Στους σκοπούς της εφημερίδας δεν έχουν θέση διάφορες πολιτικές επιδιώξεις.

Στη νέα μας προσπάθεια σας καλούμε να μη μείνετε αμέτοχοι.

Περιμένουμε υποδείξεις, παρατηρήσεις και προτάσεις.

Τα έντυπα ως γνωστόν ήταν και θα είναι ένα άθλημα συλλογικό. Δεν θέλω να πω πολλά και "παχιά" λόγια.

Τα αποτελέσματα της προσπάθειάς μας θα φανούν στη συνέχεια και εσείς θα μας κρίνετε.

Χαιρετίζω την έκδοση της εφημερίδας του Συλλόγου μας και εύχομαι το καλύτερο.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Έκθεση ζωγραφικής

του Χρήστου
Γκριτζάπη
στο Μαρτίνο 13-8-2005
Οδοιπορικό Λούτσι-Μαρτίνο

Λεπτομέρειες στη 4η σελίδα

ΜΑΡΤΙΝΟ ΚΑΙ ΛΑΡΥΜΝΑ

Η ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΛΗ ΟΠΟΥΣ - Η ΛΟΚΡΙΔΑ ΤΟ 1853



Το Μαρτίνο

Φωτό: Ν. Ι. Μπάτσιος

ΜΑΡΤΙΝΟ

Έχει υψόμ. 210μ.,απέχει από τη Λαμία 97 χλμ. και από Αθήνα 120 χλμ.

Το 1840 συγχωνεύτηκαν οι Δήμοι Μαρτίνου και Άνω Λάρυμνας με έδρα το Μαρτίνο.

Το **1857** έδρα του Δήμου ο Προσκυνάς και το 1872 ξανά το Μαρτίνο.

Το 1840 ο Δήμος είχε τα χωριά: Μαρτίνο, Προσκυνά, Λούτζι, Παύλο, Ράδο, Μάζι, Μαλεσίνα και Καλύβια της Αταλάντης (διαλυμένος συν/σμός μεταξύ Κολάκας-Τραγάνας).

Από το 1857 ως το 1911: Προσκυνάς (-έδρα), Μαρτίνο, Μάζι, Μαλεσίνα, Παύλο, Ράδο.

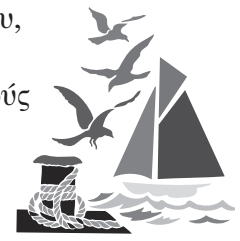
Το 1912: Μαρτίνο, Λάρυμνα, Λούτσι, Μάζι, Μαλεσίνα, Παύλου, Πύργος, Προσκυνάς, Τραγάνα, Τσούκα, Έρημα καλύβια (στην Αγία Βαρβάρα Πύργου Βοιωτίας), Ράδο και Άγιος Νικόλαος (μικρό νησάκι στη Λάρυμνα).

Το ονομά του οφείλει στη λέξη **μαρτίνι**, που σημαίνει οικόσιτο αρνί. Κατά την τουρκοκρατία οι κάτοικοί του είχαν μεταχείριση μαρτινιών. Παλιά λέγονταν **Μουζάκι.**

Ιστορική η μάχη του Μαρτίνου 29-1-1829 που ο Βάσσος Μαυροβουνιώτης συνέτριψε τον Μαχμούτ. Τύμβος-μνημείο των πεσόντων. Στις 29 Γενάρη η επέτειος της μάχης του 1829. Βιβλία: Τρ. Παπαναγιώτου: "Η μάχη του Μαρτίνου και ο Βάσος Μαυροβουνιώτης" 2000, "Η μάχη του Μαρτίνου 1829 και η σημασία της" 1978. Γ. Μίχα: Μαρτίνο, Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος, 1978. Πανηγύρι 15 Αυγούστου.

Συνέχεια στην 2η σελ.

Οι Πρόεδρος και τα μέλη του Δ. Σ. του Συλλόγου εύχονται υγεία και καλό καλοκαίρι στα μέλη του Συλλόγου, στους συγχωριανούς και στους αναγνώστες μας



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

MARTINO IOYNIOS 2005 19-12-07 08:51 ™ÂÏ›‰·2

Μεγάλη τιμή για το χωριό μας

Η Γεωργία Κάζα που γεννήθηκε στις 24 Απριλίου του 1985 στο **Μαρτίνο,** είναι η πρώτη μέλλουσα ιπτάμενη Ανθυποσμηναγός της Πολεμικής μας Αεροπορίας.

Πολλά συγχαρητήρια Γεωργία και από εμάς, τους εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίους.

Μακάρι να έχουμε όλο και περισσότερες σαν εσένα.

Α. Κ. Κούρος

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας **στην ALPHA BANK No 290002320000522** (να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση) ή να μας τη στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.

Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

Τους μήνες Απρίλιο - Μάιο - Ιούνιο 2005 λάβαμε τις παρακάτω δωρεές για τους σκοπούς του Συλλόγου:

Λουκάς Κούρος 150 ευρώ
Μάστορα Ελένη 60 ευρώ
Νίκος Αλτάνης 50 ευρώ
Γιώργος Γεωργούλιας 50 ευρώ.

Ευχαριστούμε θερμά τους δωρητές.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ	22330-61226
Κ.Ε.Π.	22330-89840
ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ	22330-61111
ΑΣΤΥΝ. ΣΤΑΘΜΟΣ	22330-61205
ΓΥΜΝΑΣΙΟ	22330-61216
ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟ	22330-61210
ΙΑΤΡΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ	22330-61213
ΙΑΤΡΕΙΟ ΛΑΡΥΜΝΑΣ.	2233041204
ΛΥΚΕΙΟ	22330-61498
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ	22330-61901
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ	22330-61261
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ	22330-61399
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ	22330-61464
ΑΣΤ. ΤΜΗΜΑ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ	22330-81000
ΚΤΕΛ (Αθήνα)	210-8317147

Για πληροφορίες και τυχόν διευκρινίσεις σχετικά με την προβολή σας απευθυνθείτε στον Πρόεδρο του Συλλόγου και τα μέλη του Δ. Σ.

Όσοι ενδιαφέρονται να προμηθευτούν δωρεάν γνήσιους σπόρους οπωροκηπευτικών, δέντρα κ.λ.π. μπορούν να τηλεφωνήσουν στον Παναγ. Σαϊνατούδη, τηλ. 2524022059, Παρανέστι Δράμας 66035 για να λάβουν το βιβλίο στο οποίο είναι καταχωρημένοι περίπου 150 βιοκαλλιεργητές, οι οποίοι ασχολούνται με τη διαφύλαξη των ντόπιων ποικιλιών και των αυτόχθονων ζώων. Σας συνιστώ ν' ασχοληθείτε με τους γνήσιους σπόρους. Αξίζει τον κόπο.

Γιάννης Κ. Καρπούζης

"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Τριμηνιαία έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων
Σίνα και Δαφνομήλη, Αθήνα 10680
Α. Φ. Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου
Αριστείδης Κ. Κούρος
Τηλ.: 6945818191
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Δημιουργικό: Κώστας Ι. Καρπούζης
Επιμέλεια-Εκτύπωση
Αριστέα Ι. Καρπούζη
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Αγ. Γεωργίου 25 & Πετρούπολης Ίλιον,
Τηλ.-Fax: 210-2619003
& 210-2619696
e-mail:karpouzi@otenet.gr

Τα άρθρα που έχουν υπογραφή εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΜΑΡΤΙΝΟ ΚΑΙ ΛΑΡΥΜΝΑ

Η ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΛΗ ΟΠΟΥΣ - Η ΛΟΚΡΙΔΑ ΤΟ 1853

Συνέχεια απ' την 1η σελ.

Απογραφές από το 1861: 1.027-1.265-1.434-1.109-1.586-1.605-1.772-1.997-2.081-2.271-2.286-2.402-2.917. Μεταλλείο Τσούκας από το 1907: 129--68-71-1-1-1--

Ως διευρυμένος Δήμος έχει έκταση 129.534 στρ., πληθυσμό 4.326 κατ. και υπάγονται τα χωριά: Μαρτίνο και Λάρυμνα.

ΛΑΡΥΜΝΑ

Έχει υψ. 5μ. και απέχει από τη Λαμία 107 χλμ.

Αποσπάστηκε από το Μαρτίνο το 1913.

Το 1840 ο Δήμος Λαρύμνης είχε το Μαρτίνο και την Άνω Λάρυμνα με πρωτεύουσα το Μαρτίνο. Το **1857** η πρωτεύουσα μεταφέρθηκε στον Προσκυνά και το 1872 ξανά στο Μαρτίνο. **Ο Δήμος Λαρύμνης λειτούργησε από το 1840 ως το 1912.** Λείψανα αρχαίου τείχους στο λόφο Παζαράκι. Ιαματική πηγή στο Αγιονέρι. Μέχρι τον 4ο αι. υπάγονταν στους Οπούντιους Λοκρούς.

Στη Λάρυμνα ναυπηγήθηκαν τα 30 καράβια που έλαβαν μέρος στην εκστρατεία της Τροίας. Μετά τη μάχη του Ορχομενού το 85 π. Χ. ο Ρωμαίος Σύλλας κατάστρεψε τη Λάρυμνα.

Ο Ιουστινιανός ανακατασκεύασε τα οχυρά της πόλης. Εκκλησία Αγ. Νικολάου 11ου αι. Στο νησάκι ο Αγ. Νικόλαος ο Νέος (1893). **Πανηγύρι 9 Μάη και 26 Ιουλίου.** Νερόμυλοι.

Απογραφές από το 1879: 159-143-216-789-473-516-704-662-807-1.017-972-842.

Μεταλλεία από το 1961: 181-774-927-567.

Βιβλίο Γ. Μίχα Μαρτίνο, Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος, 1978.

Αποσπάσματα από το βιβλίο μου ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ σελ. 320-321.
(Εκδόσεις-γραφικές τέχνες Αριστέας Ι. Καρπούζη, Αγ. Γεωργίου 25 13121 Ίλιο τηλ. 210-2619003).

Η ΛΟΚΡΙΔΑ ΤΟ 1853.

ΔΗΜΟΣ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ. Έδρα η Αταλάντη (Ταλάντι, Τάλαντα ή Ταλαντονήσι), 25 ώρες από Αθήνα, 10 ώρες από Λαμία, κάτοικοι 1.720. Σχολείο Β' τάξεως, δημοτικό Γ' τάξεως, υγειονομικός σταθμός, οικον. εφορία, ταμείο, υποτελωνείο, δασονομείο και ειρηνοδικείο. Σκάλα, Σκεντέραγα 217, Δρίσμπεϊ 51, Έξαρχος 100, Μπογδάνο 67, Κολάκα 85, Κυπαρίσσι 63. Έρημα καλλιεργούμενα: Κοβίλινα, Γαρδενίτσα, Μούλκια, Τσάρεσι. Μονή Αγ. Αναργύρων διαλυμένη. Νήσος Αταλάντης έρημος.

ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΥΜΝΗΣ

Μαρτίνο, έδρα του Δήμου, 4,45 ώρες από Αταλάντη, προϊόντα δημητριακοί καρποί, βαμβάκιον, οίνος, ελαίαι, 1 ποταμός χρήσιμος, 1 λίμνη μεγάλη η Κωπαΐς, 3 λιμένες μεγάλοι και καλοί, σχολείον δημοτικόν Β' τάξεως, κάτοικοι 992.

Μαλεσίνα 483, Μάζι 148, Προσκυνά 347, Παύλου 256, Ράδου 52, 1 έλος 400 στρ., Καλύβια Αταλάντης, Μονή Αγ. Γεωργίου διατηρουμένη, Μονή Αγ. Τριάδος διαλελυμένη.



ΔΗΜΟΣ ΕΛΑΤΕΙΑΣ

Δραχμάνιον έδρα του δήμου, δημ. σχολείο, 6 ώρες από Αταλάντη, κάτοικοι 450.

Σουλάμπεϊ 21, Μόδι 311, Βελίτσα 242, Αγ. Μαρίνα 342, Μπεσχένι 264, Κραβασαράς 100, Μπέλεσι 85, Μιραλή 113, Μάνεσι 140, Δόριζα 56, Σφάκα 104, Καλαπόδι 249, Ζέλι 223. Έρημα καλλιεργούμενα: Λεύτα, Βασιλικά, Τουρκοχώρι, Πόλογος, Τσάρεσι, Αλησάχου, Χούμποβο, Βάλτεσι. Μονές Αγ. Μαρίνας, Βαρβάς και Πρ. Ηλία διαλυμένες.

ΔΗΜΟΣ ΔΡΥΜΙΑΣ

Δαδίον έδρα του δήμου, 4 ώρες από Αταλάντη, κάτοικοι 2.459, Επάνω Καλύβια Δαδίου, Κάτω Καλύβια Δαδίου, Γλουνιστα 280, Δερνίτσα 152, Ξυλικοί 137.

ΔΗΜΟΣ ΔΑΦΝΗΣΙΩΝ

Λιβανάτες, έδρα του δήμου, 1,45 ώρες από Αταλάντη, φυλακείο τελωνειακό, κάτοικοι 590.

Αρκίτσα 135, Μελιδόνι 59, Μέγας Κων/νος (Αγ. Κων/νος) 189, Καλαμάκι 37, Άγναντι 50, Ταχταλί 97, Γουλέμι 118. Έρημα καλλιεργούμενα: Βλογιά, Βορβολοβός, Νεοχώρι. Μονή Μεταμορφώσεως διαλυμένη.

ΔΗΜΟΣ ΘΡΟΝΙΟΥ

Καινούργιο, έδρα του Δήμου, 10 ώρες από Αταλάντη, δημ. σχολείο, σταθμός τελωνειακός, κάτοικοι 193. Ρουμάνι 119, Κόμνηνα 165, Ρεγγίνι 158, Χάρμα 56, Καθάρες 28, Δερβισάδες 156, Καρυά 158, Πικράκι 38.

ΔΗΜΟΣ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ

Μώλος έδρα του δήμου, 13 ώρες από Αταλάντη, κάτοικοι 445. Άντερας 224, Μενδενίτσα 327, Λιαπάτες 47, Ριτσέρι 89, Καραβίδια 87, Κατουμάτες 58, Αγία Τριάς 124. Θέσεις καλλιεργούμεναι: Ρουμελιός, Μουρακάτες.

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΠΕΛΛΗΣ

Νεοσύστατος δήμος και αποτελούσε μέρος της Σκάλας (επινείου) της Αταλάντης. Τα υπό των εκείσε συνωκισμένων Μακεδόνων κατοικούμενα δύο χωρία: Άνω Πέλλη (έδρα) και Κάτω Πέλλη.

Σημείωση: *Το 1853 στη Λοκρίδα Δημοτικό Σχολείο είχαν μόνο η Αταλάντη (και Σχολαρχείο), η Ελάτεια και το Μαρτίνο.*

Το 1853 ήταν 3 Δημ. Σχολεία στη Λοκρίδα, σήμερα πόσα είναι; Μήπως εξ αιτίας της ερήμωσης των χωριών πλησιάσαμε κάπως στην κατάσταση του 1853;

Για μετρείστε....και προσοχή μην κάνετε λάθος.....στο μέτρημα.....

ΛΟΚΡΟΙ ΟΠΟΥΝΤΙΟΙ

Η χώρα των Οπουντίων Λοκρών ωρίζετο κατ' ανατολάς υπό της Βοιωτίας και εξετείνετο το πάλαι μέχρι της Λαρύμνης παρά τας εκβολάς του Κηφισού, αλλ' έπειτα της πόλεως ταύτης μεταταχθείσης εκουσίως εις την Βοιωτίαν περιωρίσθη μέχρι των Αλών και του ποταμού Πλατανίου, κατ' άρκτον υπό της Ευβοϊκής θαλάσσης της καθιστώσης τον Οπούντιον λεγόμενον κόλπον, ος περιέχει εν αυτώ την νήσον Αταλάντην και κείται αμέσως προ του Μαλιακού κόλπου, κατά το βορειοδυτικόν υπό του το πάλαι Φωκικού, ύστερον δε Λοκρικού λιμένος Δαφνούντος και υπό των Επικνημιδίων, και κατά μεσημβρίαν υπό των Βοιωτικών ορέων Ηδυλίου και Υφαντείου και του Φωκικού όρους Ακοντίου.

Πεδιάδα μίαν μόνην αναφέρει ο Στράβων και ονομάζει αυτήν Πεδίον εύδαιμον μεταξύ Οπούντος και Κύνου, απέναντι της εν Ευβοία Αιδηψού.

Πόλεις των Οπουντίων ήσαν Οπούς, Κύνος, Αρύκας, Αλόπη, Δαφνούς, Αλγωνός.

ΟΠΟΥΣ. Πόλις απέχουσα όσον 35 σταδίους της θαλάσσης της κατά τον κόλπον τον απ' αυτής ονομασθέντα Οπούντιον και 60 σταδίους του επινείου αυτής Κύνου. Ο Οπούς ήν μητρόπολις και των Οπουντίων και των Επικνημιδίων Λοκρών, ως εκ του περιγράμματος του εν τη πρώτη των περί τας Θερμοπύλας παρά το πολυάνδριον κειμένων πέντε στηλών φαίνεται:

Τους δε ποτε φθιμένους υπέρ Ελλάδος αντία Μήδων Μητρόπολις Λοκρών κεύθει Οπουντία.

Ελέγετο ότι και εν Ηλεία ήσαν τινές Οπούντιοι κατ' ουδέν έτερον άξιοι μνήμης, ειμή καθ' όσον έλεγον εαυτούς συγγενείς των Οπουντίων τούτων της Λοκρίδος.

Ο Πάτροκλος, ως μαρτυρείται υπό του Ομήρου, ην εξ Οπούντος· φονεύσας δε ακουσίως τον Αιάνην, κατέφυγεν παρά τω Πηλεί, ο δε πατήρ αυτού Μενοίτιος παρέμεινεν εν τη πατρίδι παριμένων, όπως ο Αχιλλεύς εκπληρών την υπόσχεσιν επαναγάγη πάλιν τον υιόν προς αυτόν επανερχόμενος εκ του πολέμου· δεν εβασίλευσε δε ο Μενοίτιος αλλ' **Αίας ο λεγόμενος Λοκρός επί των Οπουντίων.**

Ο Οπούς έλαβε το όνομα από Οπούντος του Λοκρού και της Πρωτογενείας· ην δε ο Οπούς ούτος Ηλείος, κατά την μαρτυρίαν του σχολιαστού του Απολλωνίου.

Οπούς εκαλείτο προσέτι και τις βασιλεύς των Ηλείων, ου η θυγάτηρ ην μήτηρ του Οπούντος της Λοκρίδος. Η πόλις αύτη ονομάζετο υπό του Ομήρου Οπόεις.

Γιάννης Κ. Καρπούζης

Συνέχεια στο επόμενο.

Από το βιβλίο του Ιάκωβου Ραγκαβή ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ, Αθήνα 1853.

Έκδοση Ανθολογίου Ελληνικού τύπου και Πολιτιστικών Συλλόγων

Μέχρι σήμερα πουθενά δεν είδαμε κάποια καταγραφή των εφημερίδων, περιοδικών που εκδίδουν διάφοροι Σύλλογοι ή ιδιώτες για τον τόπο καταγωγής τους, ούτε μια καταγραφή των διαφόρων Πολιτιστικών Συλλόγων. Αν γίνονταν μια τέτοια καταγραφή, τότε θα διαπιστώναμε πολλά πράγματα: Κυρίως τα ορεινά, φτωχά κι απομακρυσμένα χωριά και συγκεκριμένων περιοχών (Φθιώτιδας, Φωκίδας, Αιτωλ/νίας, Γορτυνίας, Ηλείας κ.λ.π.) έχουν τις περισσότερες εφημερίδες και Συλλόγους. Αντίθετα στα χωριά των κάμπων υπάρχουν πάρα πολύ λίγες εφημερίδες και Σύλλογοι και σε πολλές πεδινές περιοχές ούτε καν υπάρχει εφημερίδα ή Σύλλογος. Όλα αυτά τα στοιχεία θα τα παρουσιάσω στο βιβλίο που ετοιμάζω με τίτλο: **ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ.**

Γι' αυτό παρακαλώ τους εκδότες εντύπων, καθώς και τους προέδρους Συλλόγων να μου στείλουν **μέχρι 30-7-2005** το έντυπό τους ή στοιχεία για το Σύλλογό τους για να καταχωρηθούν στο **ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ**, στη διεύθυνση: **Εκδόσεις-Γραφικές τέχνες Αριστέα Καρπούζη**

Αγ. Γεωργίου 25 Ίλιο 13121 Τηλ. - fax: 210-2619003
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Γιάννης Κ. Καρπούζης

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

Αν ευχαριστηθήκατε διαβάζοντας την εφημερίδα μας και θέλετε να βοηθήσετε τον Σύλλογό μας στο έργο του **μπορείτε να γίνετε από σήμερα μέλος.** Συμπληρώστε την παρακάτω αίτηση και στείλτε την στα γραφεία μας.

ΑΙΤΗΣΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΟΝΟΜΑ:.....ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ.....
..
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....
Τ.Κ.:..... ΠΟΛΗ: .....
ΤΗΛ. ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: .....
ΤΗΛ. ΕΡΓΑΣΙΑΣ: .....

ΓΕΩΡΓΟΥΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Ιατρείο: Ιπποκράτους & Φαναριωτών 14
Τηλ.: 210 6464661 (5-9 μ.μ.)
Ιδιωτ. Μαιευτήριο ΙΑΣΩ
Λ. Κηφισίας 37-39 Μαρούσι Τηλ.: 210 6184000
• Κινητό 6944307540
7ο ΙΚΑ τηλ.: 210 2022510-4 Τηλ. οικίας: 210 6529643

ALKAN
ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ ΕΞΩΤ. ΧΩΡΟΥ
ΠΑΠΟΥΤΣΟΘΗΚΕΣ - ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΕΣ
ΦΡΟΥΤΟΘΗΚΕΣ - ΕΡΜΑΡΙΑ
Νίκος Αλτάνης
Αρτέμιδος 11 Μεταμόρφωση
Τηλ.-fax: 210 2817244 & 210 2841244

ΑΠΟΘΗΚΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΗΣ
ΨΙΛΙΚΩΝ-ΖΑΧΑΡΩΔΩΝ
ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΩΝ -ΠΟΤΩΝ
Μάστορα-Γιαννικοπούλου Ελένη
Γορτυνίας 4 Γαλάτσι Τηλ. -fax: 2102919403

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

MARTINO IOYNIOS 2005 19-12-07 08:51 ™ÂÏ›‰•3

ΟΙ ΠΟΝΗΡΟΙ

Αγανακτώ εδώ και χρόνια τώρα όταν περνώντας από διάφορα ποδοσφαιρικά στέκια πάσης φύσεως ακούω, θέλω δεν θέλω, να συζητούν, να μαλώνουν, να διαφωνούν για το τι έφταιξε και κάποια ελληνική ομάδα (δεν έχει σημασία ποια) δεν κατάφερε να προκριθεί στον επόμενο γύρο του θεσμού που συμμετέχει (Τσάμπιονς Λινγκ, Ουέφα).

Οι περισσότεροι τα βάζουν με τον προπονητή, κατηγορώντας τον ο καθένας σχεδόν για διαφορετικό λόγο από τον άλλο και πάντα καταλήγουν στο τέλος ότι ευθύνεται όχι για ένα ή δύο ή τρία λάθη, αλλά για εκατοντάδες παραλείψεις και λάθη. Για πάρα πολλούς ευθύνεται ο διαιτητής που δεν ήταν αντικειμενικός. Άλλοι δε καταφέρονται κατά του προέδρου που στη μεταγραφική περίοδο αγόρασε τον τάδε, ενώ για τις ανάγκες της ομάδας τους θα έπρεπε να αγοράσει τον Ζιντάν, τον Ραούλ ή ίσως και τον Μπέκαμ. Όλα αυτά με εξοργίζουν στο έπακρο.

Σίγουρα θα κάνετε λάθος αν νομίσατε ότι αυτοί που με κάνουν να αγανακτώ είναι οι άνθρωποι που διατυπώνουν αυτές τις απόψεις. ΟΧΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Αυτοί που με κάνουν να αισθάνομαι έτσι είναι **"οι πονηροί".** Είναι όλοι αυτοί που καταφέρνουν να διαμορφώνουν τη φίλαθλη κοινή γνώμη ώστε να σκέπτεται και να εκφράζεται με αυτό τον τρόπο. **ΝΑ ΤΟΥΣ ΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ ΛΟΙΠΟΝ:**

Κατά τη δική μου άποψη είναι όλοι οι πολιτικοί παράγοντες της χώρας μας με ελάχιστες εξαιρέσεις. Για ποιους λόγους; Διότι το ποδόσφαιρο έχουν την ανάγκη να εκμεταλλεύονται ΠΟΛΙΤΙΚΑ.

Έχουν επίσης υποχρεώσεις στο σύνολο σχεδόν των ΔΙΑΠΛΕΚΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ του επαγγελματικού ποδοσφαίρου. Ανθρώπους που σίγουρα δεν αγαπούν και στην ουσία δεν ενδιαφέρονται για το ποδόσφαιρο. Ας σκεφτούμε ένα μόνο. Που ήταν όλοι αυτοί πριν τριάντα, σαράντα χρόνια; Κάτι που αγαπάς, το αγαπάς από μικρό παιδί ως το τέλος της ζωής σου.

Στο κύκλωμα των πονηρών ακολουθεί το βαρύ πυροβολικό των ΠΟΝΗΡΩΝ. ΚΑΝΑΛΑΡΧΕΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ, ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ και ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ και οι δημοσιογράφοι σχεδόν στο σύνολό τους. Όλοι αυτοί οι αξιοπρεπείς κύριοι που το λειτούργημά τους, ή αν θέλετε η δουλειά τους, βάσει νόμου τους υποχρεώνει να ελέγχουν την εξουσία, να καταγγέλουν και να διαμορφώνουν τη φίλαθλη κοινή γνώμη προς τη σωστή κατεύθυνση, γιατί αυτό ωφελεί το ποδόσφαιρο, αυτό τον ΕΛΛΗΝΑ ΠΟΛΙΤΗ, αυτό ωφελεί τη χώρα μας.

Αντί για όλα αυτά οι «ΠΟΝΗΡΟΙ» πουλούν στον φίλαθλο, στον οπαδό ΕΛΠΙΔΑ, ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ, ΦΑΝΑΤΙΣΜΟ, τον πείθουν χωρίς καμία δυσκολία ότι οι ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ είναι σχεδόν ισότιμες με όλα τα μεγάλα ευρωπαϊκά συγκροτήματα.

Δηλαδή έχουμε τα ίδια οικονομικά μέσα με τη Ρεάλ των 100.000 εισιτηρίων και όχι μόνο;

Παράγουμε ταλέντα σε τρεις ηπείρους όπως ο Άγιαξ; Διαθέτουμε τα γήπεδα των αγγλικών ομάδων ή μήπως πάνω απ' όλα διαθέτουμε την ποδοσφαιρική παιδεία και την οργάνωση των ευρωπαϊκών ομάδων; Προς Θεού! Καταλήγοντας την παρουσίαση των "ΠΟΝΗΡΩΝ" στην ουρά αυτού του κυκλώματος υπάρχουν και διαπλέκονται διάφοροι (όχι όλοι) πρόεδροι και παράγοντες ομοσπονδιών και ενώσεων του ποδοσφαίρου απ' όλη τη χώρα, παράγοντες και μέλη της διαιτησίας, ακόμη και εξωθεσμικοί παράγοντες που συμπληρώνουν το παζλ αυτών των απίθανων ανθρώπων. Για ποιον λόγο κάνουν αυτά τα καλά και χρήσιμα πράγματα, είναι εύκολο ο καθένας από εμάς να το κατανοήσει.

Στο σημείο αυτό θέλω να σταθώ σε ένα ιδιαίτερο γεγονός που συνέβη για πρώτη φορά στη χώρα μας. Τον Ιούνιο του 2003 στο γήπεδο Ριζούπολης διεξήχθη ένα τουρνουά για παιδιά ηλικίας 13-14 ετών με τη συμμετοχή μεγάλων ευρωπαϊκών ομάδων όπως Άγιαξ, Μπενφίκα, Πάρμα, Μπάγερν, Λέβερ, Βαλένθια. Επίσης συμμετείχαν η Μικτή Αθηνών, ο Ατρόμητος Περιστερίου και ο Απόλλων Αθηνών. Σε όσους είχαν την τύχη να το παρακολουθήσουν, αυτά τα τρομερά παιδιά παρουσίασαν μαγικές εικόνες.

Ένα μοναδικό θέαμα που δεν είχαμε ξαναδεί ποτέ στα μάτια μας. Ίσως δεν υπάρχουν λόγια να περιγράψει κανείς αυτή την ομορφιά. Όλα αυτά βέβαια αφορούν τις ξένες ομάδες και ιδιαίτερα τον Άγιαξ και την Μπάγερν. Σε όλη τη διάρκεια του τουρνουά είδαμε ξεκάθαρα πώς χτίζονται οι μεγάλες ομάδες.

Θαυμάσαμε την οργάνωσή τους, την παιδεία τους, τη σοβαρότητά τους. Από την πλευρά των ελληνικών ομάδων, ντραπήκαμε για τη μιζέρια, την ασχήμια, την προχειρότητα που μας διέκρινε, παρά τη φιλότιμη προσπάθεια των παιδιών μας, που ειδικά αυτά δεν έχουν καμία ευθύνη. Πάνω απ' όλα όμως φάνηκε πόσο πίσω είμαστε σαν χώρα στο άθλημα του ποδοσφαίρου. Αυτό ακριβώς δεν θέλησαν να μας δείξουν οι "ΠΟΝΗΡΟΙ". Φρόντισαν να μη διαφημίσουν, να μη προβάλουν αυτή την έξοχη εκδήλωση. Γιατί να γεμίσει το γήπεδο; Για να δουν και να μάθουν οι φίλαθλοι πόσο πίσω είμαστε; ΟΧΙ καλύτερο το κουτόχορτο! Να το μεταδώσουν από τα κανάλια τους; ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ!

Να δει και να μάθει όλη η ΕΛΛΑΔΑ ότι τόσα χρόνια τους κοροϊδεύουν, ότι τους προσβάλουν τη νοημοσύνη; Όχι, καλύτερη η ασχήμια, χίλιες φορές καλύτερη. Οι περισσότεροι φίλαθλοι όμως, όπως και όλοι σχεδόν οι Έλληνες πολίτες διαθέτουν και μυαλό και αξιοπρέπεια και πάνω απ' όλα έχουν άριστη αισθητική. Ο καθένας με τον τρόπο του αντιδρά, ίσως όχι οργανωμένα, αλλά μάλλον από ένστικτο και από αυτή την αντίδραση παρατηρούμε τα γήπεδα να αδειάζουν συνεχώς, οι ακροαματικότητες να πέφτουν, τα τυχερά παιχνίδια να κάνουν συνεχώς βουτιές προς τα κάτω, σχεδόν τα πάντα καταρρέουν. Αυτό όμως που έχει ιδιαίτερη σημασία είναι ότι ακόμη και ο θεσμός του πολιτικού μας συστήματος έχει πέσει στο ναδίρ της εκτίμησης των πολιτών της χώρας μας.

ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΕ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ.
ΑΝΤΙΣΤΑΘΕΙΤΕ ΜΕ ΟΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ
ΕΠΙΛΕΞΕΤΕ ΕΣΕΙΣ,
ΑΛΛΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΕ.

Κούλης Γιαννικόπουλος

Α.Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Ένα εργοστάσιο παραγωγής ταλέντων.

Ένα όνομα, ένας Δήμος, μια ιστορία.

Η ιστορική ποδοσφαιρική ομάδα του Μαρτίνου παρά τις αντίξοες συνθήκες των τελευταίων ετών και κόντρα σε όλα τα προγνωστικά παραμένει άνετα για άλλη μια χρονιά στη μεγάλη κατηγορία του πρωταθλήματος Φθιώτιδας.

Τέσσερεις (4) αγωνιστικές πριν το τέλος του φετινού πρωταθλήματος έχει αποκτήσει μια διαφορά έξι (6) βαθμών από την επικίνδυνη ζώνη και έχοντας τρία εύκολα παιχνίδια ακόμη τα οποία θα τα κερδίσει γιατί έστω και στην αφιλόξενη έδρα του γηπέδου της Λάρυμνας που χρησιμοποιεί σαν γήπεδο τα τελευταία χρόνια (φέτος και πρόπερσι, πέρσι αγωνιστήκαμε στο γήπεδο της Τραγάνας) και χωρίς τον κόσμο που τα τελευταία χρόνια εγκατέλειψε την ομάδα, οι ποδοσφαιριστές μας εφαρμόζουν το ρητό «έρχεσαι, χάνεις, φεύγεις».

Τα προβλήματα για την ομάδα είναι πάρα πολλά με σημαντικότερο από όλα την **έλλειψη του γηπέδου,** ενός γηπέδου το οποίο ξηλώθηκε πριν από 3 χρόνια για να φτιαχτεί και επιτέλους φέτος δείχνει να τελειώνει μια και τα έργα μετά από μεγάλες προσπάθειες της Δημάρχου Οπουντίων κ. **Δήμητρας Καρβούνη** βρίσκονται προς ολοκλήρωση. Ένα ακόμη πολύ μεγάλο πρόβλημα που έχει και είχε πάντα ο Οπούντιος είναι **το οικονομικό και η ανίσχυρη διοίκηση που είχε πάντα.**

Και αυτό δεν είναι μομφή για τους εκάστοτε διοικούντες στους οποίους μέχρι πριν λίγο καιρό ήμουν και εγώ (μεροκαματιάρηδες άνθρωποι είναι, τόσο μπορούν, τόσο κάνουν) αλλά για τους πολλούς οικονομικά επιφανείς Μαρτιναίους που παραμένουν πάντα απόντες.

Η ομάδα αυτή η οποία δεν σταματά ποτέ να βγάζει ποδοσφαιριστές, αν είχε οικονομική δύναμη, τώρα θα ήταν τουλάχιστον στο Περιφερειακό Πρωτάθλημα (Δ ΕΘΝΙΚΗ) και όχι να παλεύει να σωθεί στο Τοπικό Πρωτάθλημα.

Φέτος αποτελείται από ντόπιους μόνο ποδοσφαιριστές χωρίς ουδεμία μεταγραφή και με προπονητή έναν παλαιό της ποδοσφαιριστή, τον **Μιχάλη Κωτσαλά** που τώρα κάνει τα πρώτα του προπονητικά βήματα, κάνει συνεχώς υπερβάσεις και βγάζει συνεχώς ποδοσφαιριστές έτοιμους να φύγουν για μεγαλύτερα σωματεία.

Μιχάλης Ευθυμίου και Χρήστος Δουδούμης είναι 2 ποδοσφαιριστές έτοιμοι για μεγαλύτερα άλματα.

Βέβαια τα παιδιά μας που αγωνίζονται τώρα επαγγελματικά είναι:

1) **ο 18χρονος Δημήτρης Σωτηρίου** τερματοφύλακας, τρίτος στον **Πανιώνιο** και πρώτος στην εθνική ομάδα των νέων. Άριστος μαθητής και χαρακτήρας και ποδοσφαιριστής που αν συνεχίσει να δουλεύει θα μεγαλουργήσει.

2) **ο 22χρονος Δημήτρης Καραμέρης** αγωνίζεται στο πρωτάθλημα της Β εθνικής κατηγορίας με τη φανέλα του **Λεβαδειακού** (δανεικός από την ΑΕΚ). Κάνει μια καλή σεζόν, μπορεί να πάει πολύ καλύτερα γιατί είναι πειθαρχημένος και είναι πάντα ένα εργαλείο για κάθε προπονητή. Βρίσκεται πολύ κοντά να πανηγυρίσει με τον ιστορικό Λεβαδειακό την άνοδο στα μεγάλα σαλόνια της Α Εθνικής γιατί μπορεί το Μαρτίνο γεωγραφικά να ανήκει στη Φθιώτιδα αλλά η καρδιά μας, οι ρίζες, η κουλτούρα μας, η καταγωγή μας (περήφανοι Αρβανίτες) βρίσκονται στη Βοιωτία.

3) **Νίκος Κωτσαλάς**, 21 ετών, αγωνίζεται στην **Λαμία**, δανεικός από τον Λεβαδειακό. Ξεκίνησε στη Β Εθνική, τώρα είναι στην Γ Εθνική. Ίσως το μεγαλύτερο αυθεντικό ταλέντο που πρέπει να σκύψει το κεφάλι και να δουλέψει πολύ γιατί είναι κρίμα να χαθεί.

4) **Αλέξης Δάρρας,** 18 ετών, αγωνίζεται στην ομάδα **νέων του Ολυμπιακού.** Σοβαρό παιδί εξαιρετικά πολυσύνθετος ποδοσφαιριστής που ελπίζουμε να συνεχίσει όπως άρχισε και να πάει πολύ ψηλά.

Πίσω από όλους αυτούς έρχονται και άλλοι πολλοί, γιατί αυτή η ομάδα, **ο ιστορικός ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ,** που ιδρύθηκε το 1932 και επανιδρύθηκε το 1959 σύμφωνα με το Πρωτοδικείο Λαμίας είναι σαν την Λερναία Ύδρα, ένα κεφάλι κόβεις, δύο φυτρώνουν.

Γιάννης Ζούλης

Πρακτικές συμβουλές για τις αλλεργίες της εποχής (βρογχικό άσθμα και αλλεργική ρινίτιδα)

Το βρογχικό άσθμα και η αλλεργική ρινίτιδα (ΑΡ) έχουν τις τελευταίες δεκαετίες αυξηθεί δραματικά τόσο στη χώρα μας όσο και διεθνώς. Η συχνότητα στη πατρίδα μας φθάνει και ξεπερνάει το 10% του πληθυσμού. Στην Ελλάδα εμφανίζονται κυρίως την Άνοιξη από Μάρτιο μέχρι Ιούνιο ή Ιούλιο και στις αρχές του Φθινοπώρου. Στα τυπικά συμπτώματα της (ΑΡ) είναι η ρινική συμφόρηση ή απόφραξη, η καταρροή, παροξυσμικό φτέρνισμα και φαγούρα στη μύτη ή και στο φάρυγγα και τον ουρανίσκο. Συχνές προσπάθειες να καθαρίσουμε τον φάρυγγα, βραχνάδα ή και επιπεφυκίτιδα στα μάτια. Τα ενοχλήματα μπορεί να είναι ελαφρά πλην όμως ενοχλητικά ή και σοβαρά που να εμποδίζουν τις καθημερινές μας δραστηριότητες και να μας θέτουν σε κίνδυνο όταν οδηγούμε.

Μπορεί να εξελιχθεί σε χρόνια ρινίτιδα όλο το χρόνο και να επιπλακεί με βρογχικό άσθμα. Επίσης δυνατόν να παρατηρηθούν συχνές λοιμώξεις των ανωτέρων αναπνευστικών οδών, ωτίτιδες και παραρινοκολπίτιδες (Ιγμορίτιδες).

Υπάρχουν σήμερα αποτελεσματικές θεραπείες και φάρμακα. Η καλύτερη όμως θεραπεία είναι η πρόληψη που βοηθά σημαντικά. Ο κάθε ασθενής σε συνεργασία με τον ιατρό του ή τους ειδικούς γιατρούς μπορούν να εντοπίσουν τα κυριότερα αλλεργιογόνα στα οποία ο ασθενής έχει αλλεργία και να προσπαθήσει να τα αποφύγει.

Τα κυριότερα αλλεργιογόνα φυτά είναι: Τα δένδρα όπως π.χ. **η έλκα, τα πεύκα, η λεύκα.** Επίσης οι θάμνοι π.χ. το **λιγούστρο, τα δημητριακά, τα αγρωστώδη** (φυτά των αγρών) και τα διάφορα ζιζάνια, όπως το **περδικάκι** το οποίο φύεται σε πολλά μέρη της χώρας και είναι το πιο συχνό αλλεργιογόνο της ελληνικής υπαίθρου. Το κάθε περδικάκι σε κάθε εποχή παράγει περίπου 1 εκατομμύρια γύρεις. Η γύρη της ελκάς μπορεί να ταξιδέψει μέχρι 160 χιλιόμετρα και το πεύκο μερικές εκατοντάδες μέτρα.

Στα ευαισθητοποιημένα άτομα για την πυροδότηση των αλλεργικών συμπτωμάτων απαιτούνται περίπου 100 γύρεις. Η ανθοφορία που ξεκινάει τον Φεβρουάριο (π. χ. κυπαρίσσι) φθάνει στο ζενίθ τον Απρίλιο - Μάιο (περδικάκι, έλκα) και σταδιακά τελειώνει στις αρχές του καλοκαιριού.

Χρήσιμες συμβουλές αποφυγής γύρεων

1. Ορισμένες γύρεις είναι μεγάλες και βαριές (π.χ. του πεύκου) και για να δράσουν πρέπει τα δέντρα να είναι δίπλα στον ασθενή. Αποφύγετε να περνάτε κάτω από τα πεύκα.
2. Μην απλώνετε ρούχα πριν τις 10 το πρωί και να τα έχετε μαζέψει πριν τις 6 το απόγευμα γιατί όταν τα στρώματα του αέρα αρχίζουν να ψύχονται, οι γύρεις κατεβαίνουν προς την επιφάνεια της γης και μπορεί να κολλήσουν στα καθαρά ρούχα.
3. Μην κυκλοφορείτε έξω όταν φυσάει αέρας.
4. Κατά τη διάρκεια της ημέρας τα παράθυρα πρέπει να είναι κλειστά. Η σωστή χρήση κλιματιστικών και ανεμιστήρων τους ζεστούς μήνες βοηθάει.
5. Όταν οδηγούμε αυτοκίνητο τα παράθυρα να είναι κλειστά με ανοιχτό το κλιματιστικό και η εσωτερική ανακύκλωση του αέρα.
6. Οι οδηγοί με δίκυκλα να έχουν το τζάμι του κράνους κατεβασμένο.
7. Αποφεύγετε τις εκδρομές στην εξοχή κατά την περίοδο της ανθοφορίας των φυτών στα οποία έχετε αλλεργία.
8. Όταν ασχολείσθε με κηπουρικές εργασίες να χρησιμοποιείτε ειδική μάσκα. Οι εργασίες στον κήπο ιδίως στην εποχή της ανθοφορίας να γίνονται με προφυλάξεις και τις σωστές ώρες.
9. Να διατηρείτε τον κήπο σας καθαρό από ζιζάνια και άλλα παράσιτα που παράγουν μεγάλες συγκεντρώσεις γύρεων. Οι ασθενείς που ζουν σε σπίτια με κήπους έχουν μεγαλύτερα προβλήματα από εκείνους που ζουν σε διαμερίσματα.
10. Προσοχή στα φυτά που είναι ιδιαίτερα αλλεργιογόνα όπως το γκαζόν (π.χ. ποικιλία Berunda) και στα προαναφερθέντα δένδρα.
11. Σε αντίθεση από την επικρατούσα άποψη, τα φυτά που παράγουν μεγάλα άνθη με έντονα χρώματα, όπως οι μανώλιες, οι τριανταφυλλιές, οι ντάλιες κ.λπ. δεν είναι αλλεργιογόνα γιατί η διακίνηση των γύρεων γίνεται με τη βοήθεια των εντόμων και όχι του ανέμου.
12. Σε ασθενείς με αλλεργίες του αναπνευστικού συνιστώνται στον κήπο τους να βάζουν παχύφυτα, πασχαλιές, αθάνατα και άλλα φυτά.

Αθανάσιος Ηλ. Μπούρας

Αυτό το ξέρατε;

♦ **Σαράντα παληκάρια από τη Λειβαδιά, πάνε για να πατήσουν την Τοπολιτσά.**
Τοπόλια, Τοπολιτσά λέγονταν το χωριό Κάστρο της Βοιωτίας. Όμως οι Πελοποννήσιοι, πονηροί όντες το μετέτρεψαν σε Τριπολιτσά. Τι λέτε εσείς, θα έφευγαν με τα πόδια από τη Λειβαδιά να πάνε να πολεμήσουν στην Τρίπολη;

♦ **Σαν πας Αντώνη μ' στ' Άγραφα, σαν πας στην Άγια Μαύρα,** λέει το τραγούδι για τον Κατσαντώνη. Κι εδώ οι Πελοποννήσιοι την έκαναν την "κουτσουγκέλα" τους και το έκαναν "Σαν πας Αντώνη μ' στ' Άγραφα, σαν πας στην Άγια Λαύρα.
Ο Κατσαντώνης δεν πάτησε ποτέ στην Αγία Λαύρα.

♦ **Λαλούδι της Μονεμβασιάς και κάστρο της Λαμίας,** είναι το σωστό κι όχι λουλούδι της Μονεμβασιάς, που τραγουδάει λάθος ο κόσμος. Λαλούδι από τη λέξη λας, που σημαίνει βράχος, όπως λατομείο κ.λ.π.

♦ **Η οδός ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ στα Εξάρχεια** έχει την ιστορία της. Το όνομα που δόθηκε από το Δήμο ήταν **οδός Καλλιδρόμου** (από το γνωστό βουνό της Φθιώτιδας). Όμως ο επιγραφοποιός έκανε λάθος κι έγραψε **ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ**. Κι έτσι έμεινε.....

Γιάννης Κ. Καρπούζης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

MARTINO IOYNIOS 2005 19-12-07 08:51 ™ÂÏ›‰·4

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Πίστη - Φανατισμός

Η πίστη είναι η μητέρα της ελπίδας. Πιστεύουμε γιατί θέλουμε να ελπίζουμε. Είναι σίγουρο ότι χωρίς την ελπίδα σταματάει η ροή της ζωής. Η πίστη είναι δύναμη και μπορεί να εμψυχώσει αδύνατους χαρακτήρες δυναμοποιώντας τις όποιες ικανότητες μπορεί να έχει κάποιος. Αυτός που πιστεύει σε κάτι αντλεί δύναμη από αυτό μέσα από την πίστη του και προχωρεί προς την κατεύθυνση που τον οδηγεί το πιστεύω του. Εδώ χρειάζεται προσοχή, σύνεση και περισυλλογή, γιατί αυτό στο οποίο θα πιστέψουμε και θα τοποθετήσουμε τις ελπίδες, τα όνειρα και τις ευχές μας δεν μας επιβάλλεται, ούτε το κληρονομούμε, πρέπει να μπορεί να μας πείσει, να μας γεμίσει και να μας καθηλώσει, έτσι που μόνοι μας να το αναζητήσουμε και να είμαστε έτοιμοι να υποστούμε τις απαιτούμενες θυσίες για να έχουμε τα ζητούμενα ανταλλάγματα. **Μην ξεχνάς ποτέ την αιτία και το αποτέλεσμα, δίνω για να παίρνω και παίρνω για να μπορώ να δίνω, αυτή είναι η σωστή χρήση της ανταπόδοσης.** Δεν μπορούμε να ζητάμε πράγματα στα οποία δεν πιστέψαμε ποτέ, δεν εργαστήκαμε και δεν βοηθήσαμε για να υπάρχουν και να αναπτύσσονται. Δεν μπορούμε να προβάλουμε προς τα έξω την εικόνα μας ως άνθρωποι που πιστεύουμε, διαδίδουμε και πολλές φορές υπηρετούμε κάποια πίστη και οι πράξεις μας να δείχνουν το αντίθετο και να μας διαψεύδουν οικτρά. Η πίστη είναι δύναμη, αλλά πρέπει κάθε λεπτό να επιβεβαιώνουμε ότι αυτή η δύναμη χρησιμοποιείται με καλές προθέσεις προς την κατεύθυνση της βελτίωσης, της ανακούφισης και της ανοδικής πορείας της ανθρώπινης ψυχοσύνθεσης.

Πρέπει να προσέξουμε γιατί η πίστη όπως μπορεί να μας ανυψώσει έτσι μπορεί και να μας φτάσει στο κατώτατο σκαλοπάτι της απανθρωπιάς, του μίσους και του αλληλοσπαραγμού. Η συνεχής επαγρύπνηση και ο διαρκής έλεγχος πρέπει να συνοδεύουν τις πράξεις που μας υποβάλλει η πίστη μας και το μέτρο σύγκρισης πρέπει να είναι το αδιαμφισβήτητο παράδειγμα που μας δίνει **η ζωή, το έργο και η διδασκαλία του Χριστού.**

Ας ακολουθήσουμε τις βασικές αρχές της διδασκαλίας του Χριστού, που συνοψίζονται σε δύο κεντρικές εντολές. Η πρώτη είναι το **«Αγάπα τον συνάνθρωπό σου σαν τον εαυτόν σου».** Έχει μεγάλη σημασία ότι ο Χριστός δεν προτρέπει να αγαπήσουμε τον συνάνθρωπό μας σαν την μητέρα μας, τον πατέρα μας, το παιδί μας ή οποιοδήποτε αγαπημένο πρόσωπο, αλλά σαν τον εαυτό μας. Αυτό δείχνει τη βαθιά γνώση της ανθρώπινης φύσης που διέθετε ο Χριστός, γιατί τίποτε δεν μπορεί να ξεπεράσει το ενδιαφέρον και τη φροντίδα που δείχνουμε για τον ίδιο τον εαυτό μας. Αν σκεφτούμε μ' αυτόν τον τρόπο θα πλησιάσουμε τη δεύτερη εντολή που έχει τις ρίζες της από την αρχαία ελληνική φιλοσοφία και λέει: **«Αυτό που δεν θα ήθελες να σου κάνουν, μην το κάνεις εσύ στους άλλους».** Αν αναλύσεις αυτή την εντολή, έχεις μέσα σου μια τέτοια πίστη, που πραγματικά μπορεί να σε κάνει να νιώθεις την υπέρτατη πληρότητα και την υπερβατική ευαισθησία, που χρειάζεσαι για να ξεπερνάς παγίδες και εμπόδια που στήνει μπροστά σου η ενστικτώδης ανθρώπινη φύση σου. Ακριβώς επειδή η πίστη ξεπερνά τα όρια της ανθρώπινης υπόστασης και της γήινης έλξης, που μας κρατά καθηλωμένους σε ενστικτώδεις διεργασίες, μπορεί να κάνει υπερβάσεις, που ξεπερνούν τις ανθρώπινες ανάγκες ή απαιτήσεις, ακόμη και τον θάνατο.

Ο αγνός πιστός, όπως και ο αγνός ιδεολόγος, δεν λογαριάζει τίποτε ούτε την ζωή του την ίδια, προκειμένου να υπηρετήσει την πίστη του. Κι εδώ ακριβώς βρίσκεται το σοβαρότερο σημείο να πέσει θύμα εκείνων, που εκμεταλλευόμενοι την αυτοθυσία του και τη δύναμη της πίστης του, μπορούν να τον μεταβάλουν σε όργανο εξυπηρέτησης των συμφερόντων τους, κατευθύνοντάς τον σε πράξεις, που καμία σχέση με τα υψηλά ιδανικά και τις ιδέες της πίστης του δεν έχουν. Αυτό συμβαίνει όταν η πίστη προεκτείνεται σε τέτοιο σημείο υπερβολικής αυτοτύφλωσης, που δεν μπορούμε να διακρίνουμε χονδροειδέστατες διαφορές μεταξύ των υποχρεώσεων που απορρέουν από τις λατρευτικές ανάγκες της πίστης μας και των ανομολόγητων εγκλημάτων, που γίνονται στο όνομα της πίστης αυτής. Όταν η κατάσταση ξεφύγει από τον αυτοέλεγχο, την αυτοσυγκράτηση και την αυτοκριτική, που πρέπει πάντοτε να ασκούμε στον εαυτό μας και η ορμή και η δύναμη της πίστης ξεχειλίζει ανεξέλεγκτη προς κατευθύνσεις που καταλήγουν σε οτιδήποτε άλλο εκτός από αγάπη για τον συνάνθρωπό μας, στοργή και φροντίδα για τον κατατρεγμένο, συμπόνοια για τον πονεμένο και κατανόηση για κείνους που προσπαθούν να βρουν το δρόμο τους, τότε η πίστη χάνει κάθε πνευματική της ιδιότητα και μεταβάλλεται σε μια στεγνή γήινη αντιπαράθεση με όλους τους ελεεινούς μηχανισμούς, που συνεπάγονται σ' αυτού του είδους τις διαμάχες και η πίστη τότε μετατρέπεται σε φανατισμό.

Ο φανατισμός είναι πάθος και μάλιστα από τα αγριότερα. Ο φανατισμένος είναι χωρίς αισθήσεις, αντιδρά με αυτοματισμούς, που του επιβάλλουν τα κέντρα ελέγχου του και μπορεί να συγκριθεί μόνο με «ζόμπι», καμία σχέση με άνθρωπο και καμία σύγκριση με το είδος αυτό. **Ο αγριότερος φανατισμένος είναι ο νεοφώτιστος και η χειρότερη μορφή φανατισμού η θρησκευτική.** Ο φανατισμός όπως όλα τα κακά είναι παιδί της υπερβολής, γι' αυτό μπορεί να κυριαρχεί σε ομάδες χαμηλότερου πνευματικού επιπέδου και μην μπερδεύουμε το επίπεδο μόρφωσης με το επίπεδο πνευματικής ανάτασης και ψυχοσυναισθηματικής καλλιέργειας. Ο μορφωμένος φανατίζεται το ίδιο με τον αμόρφωτο, τον άσχετο ή τον απλοϊκά αδαή, ίσως πολύ περισσότερο, γιατί χρησιμοποιεί με το χειρότερο τρόπο το όπλο της μόρφωσης, παίρνοντας ηγετικές θέσεις, που εξυπηρετούν τις καθ' όλα έτοιμες εγωκεντρικές ανάγκες αυτοπροβολής του. Αυτοί είναι οι ψευτοχαρισματικοί λαοπλάνοι ηγέτες, που καλλιεργούν έντεχνα κλίμα σύγχυσης, μετατρέπουν την αγνή πίστη του καθενός μας σε ανεξέλεγκτο φανατισμό, με μόνο σκοπό τα δικά τους αποκλειστικά συμφέροντα που καλύπτονται πίσω από υπερβολικά συνθήματα διάσωσης του πολιτικού, κοινωνικού ή θρησκευτικού μας πιστεύω.

Τραβήξου στην άκρη της οχλοθάλασσας και παρατηρώντας τη, σκέψου καλά που οδηγούν τα κύματά της, η πίστη σου πρέπει να είναι η σίγουρη βαρκούλα που θα σε κάνει να χαρεί τις ομορφιές της βόλτας την αυγή, το ηλιοβασίλεμα ή στη φεγγαράδα, πρέπει όμως να είναι και η σανίδα που θα κρατηθείς όταν αυτή η γλυκιά ηρεμία μετατραπεί σε άγρια φουρτούνα και τα τεράστια κύματα προσπαθούν να σε καταποντίσουν. Κάνε την πίστη σου κοντάρι και κράτα το ψηλά και περήφανα, αλλά μην το χρησιμοποιήσεις σαν δόρυ ή ακόντιο. **Διώξε από πάνω κάθε ίχνος βρωμιάς που φέρνει ο φανατισμός για οτιδήποτε και σίγουρα αυτή η καθαρότητα θα είναι η ομορφιά σου.**

Μάκης Μαύρος

Dr ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΗΛ. ΜΠΟΥΡΑΣ
Μετεκπαιδευθείς στην Παθολογία
Ειδικός Πνευμονολόγος
Μετεκπαιδευθείς επί 15ετία στη Βοστώνη

ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΣ ΔΙΑΚΟΠΗΣ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΒΡΟΓΧΙΚΟΥ ΑΣΘΜΑΤΟΣ
Λ. Βεΐκου 42 Γαλάτσι
Τηλ. 210-2923025 & 210-2912900
Κιν. 6944603433.
Ιατρείο: 9:00-11,30 & 5:00-8,30 μ.μ.

ΩΔΕΙΟ
"ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΩΔΗ"
Αναγνωρισμένο από το Κράτος
Ιδρυτής-Διευθυντής:
Μάκης Μαύρος
Λ. Δημοκρατίας 63
Μελίσσια
Τηλ. 210 8040356
Fax: 210 8044626
www.sychroni-odi.gr

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ ΧΡ. ΓΚΡΙΤΖΑΠΗ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

"ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΛΟΥΤΣΙ - ΜΑΡΤΙΝΟ"

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων "Αίας ο Λοκρός" και ο Δήμος Οπουντίων σας προσκαλούν στα εγκαίνια της Έκθεσης Ζωγραφικής του Χρήστου Γκριτζάπη που θα πραγματοποιηθούν στην αίθουσα του Μιχαήλ Κωνσταντάκη στο Μαρτίνο, το Σάββατο 13 Αυγούστου 2005 και ώρα 8.00 μ.μ.

Ημέρες και ώρες επισκέψεων:
Σάββατο 13/8/05 6-10 μ.μ.
Κυριακή 14/8/05 10-1 και 6-10 μ.μ.
Δευτέρα 15/8/05 10-1 και 6-10 μ.μ.

Ο δρόμος... το πέρασμα απ' το δέντρο... σταθμό. Η καταγραφή της εικόνας στο κλάσμα του χρόνου.

Οι άνθρωποι!!! Η συμμετοχή στο δρώμενο. Το απόσπασμα της σκέψης τους. Μια εικόνα εμπρός... απ' τα μάτια τους ή απ' το μυαλό τους... Ο δρόμος... είναι το ρυάκι που διάλεξε να κυλήσει... Το πέρασμα απ' το δέντρο είναι η ιστορική στιγμή που μεταμορφώνει τον άνθρωπο σε ανάμνηση. Το δέντρο είναι το «πέρασμα» σταθμός. Μπορεί νάναι οτιδήποτε.

Το ζωγραφικό έργο είναι η πόρτα για το όνειρο. Όταν την περάσεις ξανακαταλήγεις να βρεθείς μπροστά της μετά (την περιδιάβαση του ονείρου) αλλά δεν λειτουργεί σαν έξοδος παρά σαν είσοδος ξανά.

Ανεπαίσθητα το περιεχόμενο των έργων κάνει διαδρομές σε άπειρους χρόνους...

Η κάθε σύνθεση είναι σε συνάρτηση με το χώρο. Μπορεί να χρειαστούν πραγματικά σύμβολα για ενδιάμεσους σταθμούς. Το αποτύπωμα του συμβάντος είναι το ίδιο το σχέδιο. Η περιπλάνηση της σκέψης η μόνη ελεύθερη στο χωροχρόνο - Αναδυόμενη στο παρόν σαν φωτεινή υγρασία. Το βαθύτερο νόημα της επίσκεψης (Η φιλοξενία... Η ανταπόδοση... ο χαιρετισμός). Το προϊόν της νόησης είναι η σκέψη... και ο φορέας της ο επισκέπτης.

Η φιλοξενία είναι η παροχή ξεκούρασης στον επισκέπτη που λειτουργεί και σαν αγγελιοφόρος συνήθως - γιατί έρχεται από μακριά. Το κέρασμα — Να ξαποστάσει ο επισκέπτης.

Η αρχή γίνεται από 'κεί που ξεκινάς, από 'κεί που βγαίνει το φως - Ανατολικά. Ο δρόμος απ' το Λούτσι στο Μαρτίνο. Δέντρι - Τσούκα - Μοναχού.

Χρήστος Γκριτζάπης

Ιστορικό Οπούντιοι Λοκροί και Θερμοπύλες

Αρχές Φθινοπώρου του έτους 480 π. Χ. πέντε μέρες πριν να αρχίσει η φοβερή μάχη των Θερμοπυλών, **οι Σπαρτιάτες** και οι σύμμαχοί τους **Φωκείς, Οπούντιοι Λοκροί, Θεσπιείς, Ορχομένιοι, Θηβαίοι, Κορίνθιοι, Τεγεάτες, Φλιάσιοι, Μαντινείς και Μυκηναίοι,** 4.000 στο σύνολό τους, προετοιμάζονται πυρετωδώς για την επικείμενη μάχη.

Είναι νύχτα, ο Λεωνίδας βασιλιάς των Σπαρτιατών και αρχηγός ολόκληρης της στρατιωτικής επιχείρησης συγκεντρώνει γύρω του όλους τους αξιωματικούς των Σπαρτιατών και των συμμάχων τους για να τους πει κάποια λόγια που έπρεπε ν' ακούσουν πριν τη μάχη.

"Αδέρφια και σύντροφοι, είστε οι εκλεκτοί της Ελλάδας αξιωματικοί και διοικητές, που επιλεχτήκατε να υπερασπιστήτε πρώτοι την πατρίδα μας. Να θυμάστε ότι οι στρατιώτες σας θα ακολουθήσουν το παράδειγμά σας. Αν φοβηθήτε, θα φοβηθούν. Αν δείξετε θάρρος, θα κάνουν το ίδιο.

Οι Φωκείς και οι Οπούντιοι Λοκροί είναι στη χώρα τους. Πολεμούν για να υπερασπιστούν πατρίδα και οικογένεια. Όσο για τους άντρες των άλλων πόλεων, όλοι αυτοί για μένα δείχνουν ακόμα μεγαλύτερη γενναιότητα, γιατί δεν ήρθαν υποχρεωτικά, δεν ήρθαν να υπερασπιστούν τις εστίες τους, αλλά ολόκληρη την Ελλάδα.

Να επιβάλετε την πειθαρχία στους άντρες σας σε κάθε περίπτωση. Μην επιτρέψετε σε κανέναν άνδρα να υπακούσει στο κάλεσμα της φύσης χωρίς να έχει δίπλα του ακόντιο και ασπίδα. Μην αφήσετε τους άνδρες σας να σας δουν ταραγμένους.

Δώστε οδηγίες στους βοηθητικούς σας να γυαλίσουν με δέρμα τις ασπίδες των αντρών μέχρι ν' αστράψουν. Θέλω να δω τις ασπίδες να γυαλίζουν σαν καθρέπτες, γιατί αυτό το θέαμα σπέρνει τον τρόμο στον εχθρό. Δώστε χρόνο στους άντρες σας να ακονίσουν τα ακόντιά τους, γιατί αυτός που τροχίζει το ατσάλι του τροχίζει και το θάρρος του. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι ο εχθρός θα στείλει πρώτα απεσταλμένους προσπαθώντας να πετύχει με την διπλωματία αυτό που διστάζει να τολμήσει, επειδή θα χυθεί πολύ αίμα. Αυτό δεν πρέπει να σας ανησυχεί, γιατί όλες τις επαφές με τον εχθρό θα τις κάνω εγώ".

Σε αυτό το σημείο ο Λεωνίδας έσκυψε και σήκωσε μια πέτρα τρεις φορές μεγαλύτερη από την γροθιά του και είπε: "Πιστέψτε με, σύντροφοι, όταν μου μιλήσει ο Ξέρξης θα πρέπει να μιλήσει και σ' αυτή". Και ένα τελευταίο, αδέλφια και σύμμαχοι, όπου η μάχη είναι πιο αιματηρή, εκεί θα ανακαλύψετε τους Λακεδαιμονίους μπροστάρηδες. Όμως μεταφέρετε τούτο στους άντρες σας: Μην τους αφήσετε να φανούν κατώτεροι σε ανδρεία από τους Σπαρτιάτες, αλλά αντίθετα, να τους ξεπεράσουν. Να θυμάστε, στον πόλεμο η άσκηση στα όπλα ελάχιστα μετρά. Το θάρρος είναι πάνω απ' όλα και εμείς οι Σπαρτιάτες δεν το έχουμε μονοπώλιο. Οδηγήστε τους άντρες σας έχοντας αυτά κατά νου και όλα θα πάνε καλά! Και έτσι έγινε περίπου 3500 Έλληνες νεκροί και πάνω από 20.000 Πέρσες τους ακολούθησαν στον Άδη.

Τα ανωτέρω ήταν ένα απόσπασμα από το βιβλίο του Στίβεν Πρέσφιλντ "Οι πύλες της φωτιάς" που πρόκειται να γυριστεί ταινία στο Χόλυγουντ από τον διάσημο κινηματογραφιστή Micael Mann, βασισμένο σε αληθινά ιστορικά στοιχεία.

Θωμάς Γ. Καραμέρης



"Ανεμόμυλος", φωτό Ν.Ι. Μπάτσος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

MARTINO AUG.05 19-12-07 14:12 ™ÂÏ›‰·1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Άδειας

ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων Φθιώτιδας
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680 Τηλ.-fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 1ο • Αρ. φύλλου 2 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2005 • Τιμή 0,01€

ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΑΡΧΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

Αγαπητοί Συμπατριώτες

Ο μήνας Αύγουστος είναι σ' όλους σας γνωστός σαν μήνας διακοπών που φυσικά αυτές θα πρέπει να είναι το σημείο αναφοράς της υπόλοιπης χρονικής περιόδου.

Κάποιοι επομένως πρέπει να φροντίσουν επιμελώς αυτές οι μέρες των διακοπών να είναι όσο το δυνατόν πιο ευχάριστες.

Αυτή την ενδιαφέρουσα φροντίδα επωμιζόμαστε όλοι εμείς οι οικοδεσπότες της Περιφέρειας.

Για κάθε χωριό της Περιφέρειας ο Αύγουστος είναι ο Πολιτιστικός μήνας.

Όλες· οι επαρχιακές πόλεις φοράνε τα καλά τους για να υποδεχθούν φίλους - συγγενείς - όλους όσους τους δίνεται η ευκαιρία να γνωρίσουν τους Ακρίτες που προστατεύουν Ιερά Κειμήλια.

Για το Δήμο μας ένας λόγος παραπάνω είναι η συνύπαρξη του Πολιτιστικού Επταημέρου με την Θρησκευτική μας Πανήγυρη.

Ό,τι και με όποιες δυσκολίες ετοίμασε όλο το χρόνο ο Πολιτιστικός και Αθλητικός Οργανισμός του Δήμου μας το προβάλλουμε και το προσφέρουμε απλόχερα για να δείξουμε ότι δεν μένουμε εδώ γιατί απλώς έτυχε.

Είναι δική μας επιλογή γιατί αυτός ο τόπος μπορεί και πρέπει να μείνει ζωντανός.

Κάθε χρόνο προσπαθούμε να εντοπίσουμε τυχόν λάθη μας και δεχόμενοι προτάσεις Φορέων - Δημοτών καλύπτουμε τα πολιτιστικά ενδιαφέροντα όσο το δυνατόν περισσοτέρων.

Έτσι και φέτος κατά τη διάρκεια του **3ου Πολιτιστικού Επταημέρου** δόθηκε η δυνατότητα σε μικρούς και μεγάλους να παίξουν και να διαγωνιστούν στο τάβλι και στο σκάκι, να συμμετέχουν τα παιδιά που βρίσκονταν στην πόλη μας σε ποδηλατοδρομίες, αγώνες μπάσκετ και ποδοσφαίρου στον πανέμορφο χώρο της πλατείας του 5Χ5.

Μικροί και μεγάλοι γέλασαν με την ψυχή τους παρακολουθώντας υπαίθρια Θεατρική Παράσταση. Η βράβευση των συμμετεχόντων ήταν φαντασμαγορική και η τριήμερη συνέχεια του διασκεδαστικού μέρους άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις με το μεγαλύτερο μερίδιο αυτής της επιτυχίας στους ανθρώπους της ποδοσφαιρικής μας ομάδας «**ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ**».

Ο Λάκης Χαλκιάς, η Ρένα Κουμιώτη, ο Στάθης Κάβουρας και ιδιαίτερα η δικιά μας Γωγώ Θεοδώρου άγγιξαν τις καρδιές όλων μας.

Βρήκαμε την ευκαιρία, καταφέραμε να σταματήσουμε τον δείκτη του ρολογιού κάτω απ' τα πλατάνια και να χορέψουμε τσάμικους ρυθμούς με τις γνήσιες δημοτικές φωνές των καλλιτεχνών που σ' αυτό το πανηγύρι φιλοξενήσαμε.

Με θρησκευτικήγ ευλάβεια οι πιστοί - τόσοι πολλοί όσο καμία άλλη φορά - συνόδευσαν την Ιερά Εικόνα στην λιτάνευση την παραμονή της Εορτής καθώς επίσης μέγα πλήθος παρακολούθησε την πανηγυρική Θεία λειτουργεία την ημέρα του Δεκαπενταύγουστου όπου είχαμε την ευκαιρία στον αξιοπρεπή και κατάλληλα διαμορφωμέννο αύλειο χώρο του πανέμορφου Ναού της Παναγίας με την προσφορά των κερασμάτων να ανταλλάξουμε όχι μόνο τις ευχές, αλλά προβληματισμούς και προτάσεις για το μέλλον του Δήμου.

Λαμπρό το φετινό μας πανηγύρι, επιτυχημένες οι εκδηλώσεις μας κι αυτό δεν οφείλεται μόνο σε μας που τις προγραμματίσαμε, αλλά και στη δυναμική σας παρουσία.

Σε σας τους Απανταχού Μαρτιναίους Πολίτες που επισκέπτεστε την Πατρίδα σας, αλλά και φιλοξενείτε πολλούς προβάλλοντας τον τόπο μας.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλουμε στο Σύλλογό σας που φέτος εγκαινίασε μ ια ποιοτική πολιτιστική συνεργασία με την **Έκθεση Ζωγραφικής** αναβαθμίζοντας τις εκδηλώσεις μας.

Γιατί μπορεί οι όποιες εκδηλώσεις του Συλλόγου που αποσκοπούν στη σύσφιξη των σχέσεων των διάσπαρτα οικούντων συμπατριωτών μας να είναι πολύ σημαντικές, αλλά **για μας εδώ είναι απαραίτητη η ΕΔΩ παρουσία σας** και μάλιστα όταν εκδηλώνεται με έντονο και ωραίο τρόπο όπως το φετινό καλοκαίρι.

Επίσης ένα ,μεγάλο ευχαριστώ οφείλουμε στο μέλος του Συλλόγου, το συμπατριώτη μας **Γιώργο Δημάκη** για την αξιέπαινη προσφορά του.

Ευχές για καλό, ήρεμο και ήπιο χειμώνα σε όλους.

Πάντα με ανοιχτή γραμμή επικοινωνίας.

Η Δήμαρχός σας
Δήμητρα Καρβούνη

ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ Η ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ ΧΡ. ΓΚΡΙΤΖΑΠΗ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

Το Σάββατο 13 Αυγούστου 2005 πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης με θέμα "**ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΛΟΥΤΣΙ - ΜΑΡΤΙΝΟ"** του ζωγράφου **Χρ. Γκριτζάπη**.

Την τελετή τίμησαν με την παρουσία τους η Δήμαρχος Οπουντίων **Δήμητρα Καρβούνη**, η Βουλευτής Φθ/δας **Τόνια Αντωνίου,** ο Δημάρχος Αγίου Κων/νου **Κ. Λιάλιος** και πλήθος κόσμου.

Οι επισκέπτες θαύμασαν τις ακουαρέλλες, τα ακρυλικά και τα λάδια του ζωγράφου που αποτυπώνουν με έμφαση στο φως και το χρώμα, την ομορφιά των τοπίων του οδοιπορικού από το Λούτσι στο Μαρτίνο.

Τα έργα που παρουσιάστηκαν είναι:

Ακουαρέλλα	24Χ33,5	Λούτσι Ανατολικά
Ακουαρέλλα	8Χ14	Β.Α. του Παύλου
Ακουαρέλλα	14Χ12,5	Λούτσι - Ξηρόρεμα
Ακουαρέλλα	8Χ10	Λούτσι - Φούσια
Ακρυλικό	18Χ24	Ομίχλη Β.Α. του Παύλου
Ακρυλικό	18Χ24	Αγ. Αθανάσιος - Υηττός
Λάδι	18Χ24	Γειτονιά Λούτσι
Λάδι	18Χ24	Σαχιό - Βίβος
Ακρυλικό	50Χ70	Ιτιές - Δέντρι
Ακρυλικό	24Χ35	Δέντρι - Αγ. Γεώργιος
Ακρυλικό	50Χ70	Λούτσι - Αϊ Θανάσης
Ακρυλικό	24Χ35	Γαλλαρία Δύο - Πάνας
Ακρυλικό	50Χ70	Δέντρι - Κάψο Ρουτ - Αϊ Νικόλας
Ακρυλικό	24Χ35	Δέντρι - Αϊ Βασίλης
Ακρυλικό	50 Χ70	Λούτσι - Στενή Κωπαίδας
Ακρυλικό	24Χ35	Δέντρι - Παναγιά Μεσοσπορίτισα



Στιγμιότυπο από την έκθεση.

Λάδι	30Χ40	Δέντρι - Αϊ Θανάσης - Μετόχι Ράτι
Ακρυλικό	45Χ100	Σαχιό - Καντήλι
Ακρυλικό	50Χ70	Ανεμόμυλος - Μαρτίνο
Λάδι	40Χ60	Σαχιό - Τραγάνα
Λάδι	24Χ30	Τσούκα - Θυμάρια
Ακρυλικό	40Χ60	Τσούκα - Γαλλαρία Δύο
Λάδι	35Χ50	Τούκα - Δύο Πηγάδια
Ακρυλικό	40Χ60	Δέντρι - Λούτσι
Λάδι	35Χ50	Τσούκα - Σπίτι του Τσουκαϊτη
Ακρυλικό	40Χ60	Β.Α. του Παύλου
Ακρυλικό	35Χ50	Μαναχού
Ακρυλικό	40Χ60	Παλιό Πούσι-Λούτσι
Λάδι	30Χ24	Τσούκα - Δύο Πηγάδια

Α.Κ. Κούρος: Η έκθεση εκπλήρωσε το στόχο που ήταν να φέρει το κοινό του Μαρτίνου πιο κοντά στη τέχνη;

Χρ. Κ. Γκριτζάπης: Αν κοιτάξετε γύρω σας θα διαπιστώσετε ότι το κοινό ανταποκρίθηκε και με το παραπάνω σ' αυτό το κάλεσμα.

Α.Κ. Κούρος: Πώς περιγράφετε την έκθεση και τι ιδιαίτερο είχε αυτή η έκθεση με τις άλλες που έχετε κάνει;

Χρ. Κ. Γκριτζάπης: Το περιεχόμενο της έκθεσης είναι ουσιαστικά η φύση της περιοχής μας.

Η ιδιαιτερότητά της έγκειται στο γεγονός ότι η επιλογή των θεμάτων έχει να κάνει με το οδοιπορικό από το Λούτσι στο Μαρτίνο.

Το ξύπνημα μνημών και καταστάσεων που συνέβησαν στη συ-



Η Δήμαρχος Οπουντίων Δ. Καρβούνη ο Πρόεδρος του Συλλόγου Α. Κούρος και ο ζωγράφος Χρ. Γκριτζάπης.

γκεκριμένη διαδρομή και περιοχή.

Ουσιαστικά δεν πεθαίνουμε, γινόμαστε φως.

Και είναι αυτό που αντανακλά όλες μας τις μικρές και τις μεγάλες στιγμές, αλλά και συτό που αναδεικνύει τα μέρη που γεννηθήκαμε και ζήσαμε.

Γινόμαστε φως. Γέννηση - θάνατος.

Μια διαδρομή από τότε που άρχισε ο ΚΟΣΜΟΣ.

Το κάθε κοίταγμα είναι μια μνήμη που κρατάει αιώνες.

Είμαστε παρατηρητές ενός κόσμου που τον βοηθάμε με τα υλικά του να χτιστεί καλύτερα.

Το ζωγραφικό έργο είναι σαν ένα δημιούργημα μνήμης που αποσπάται απ' τον χωροχρόνο και γίνεται κομμάτι αναμνηστικό



της εποχής που το γέννησε.

Το φως λούζει με πολύχρωμες αντανακλάσεις ό,τι κινείται μεσ' τον αμφιβληστροειδή του ζωγράφου.

Θα γίνουμε ενέργεια, φως, αστέρια…

Θα καταποντιστούμε σ' ένα μεγάλο κβάγαρ.

Μα πάντοτε θα υπάρχουμε και θα κάνουμε πολιτισμό.

Μάχη του δημιουργού με τον χρόνο.

Α.Κ. Κούρος: Σε ευχαριστούμε θερμά. Επίσης ευχαριστούμε θερμά για τη συνεργασία και τη στήριξη την Δήμαρχο του χωριού μας κ. **Δήμητρα Καρβούνη** και την Πρόεδρο των Πολιτιστικών του Δήμου και Δημοτική Σύμβουλο κ. **Σούλα Μπέρδου** και να ευχηθώ να γίνουν **και άλλες** εκδηλώσεις που στοχεύουν στο ζωντάνεμα του χωριού μας και στην προσφορά προς τους μόνιμους κατοίκους.

Α.Κ. Κούρος

15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Να προσφεύγετε, αδελφοί μου, στη Μητέρα του Θεού, όταν το σπίτι σας χάνει την ειρήνη του. Η Κυρία Θεοτόκος είναι πηγή του ελέους και της δυνάμεως. Μπορεί εύκολα να ερμηνεύσει τις ανθρώπινες καρδιές. Ως μητέρα του θεού της ειρήνης μεσιτεύει σ' Αυτόν για την ειρήνη όλου του κόσμου και όλων των χριστιανικών σπιτιών.

Έχει την ελεητική δύναμη να διώξει μ' ένα νεύμα της τα πονηρά πνεύματα, αυτά που με ακοίμητο αγώνα προσπαθούν να χωρίσουν τους ανθρώπους και να τους κάνουν να αλληλομισούνται. Είναι ή Γουργοϋπήκοος, που απαντά γρήγορα στις παρακλήσεις μας και μας παρέχει την ειρήνη και την αγάπη.

Γιατί, αν δεν έχουμε την πίστη και την αγάπη γινόμαστε ανάξιοι της μεσιτείας της Θεοτόκου.

Άγιος Ιωάννης της ΚΡΟΝΣΤΑΝΔΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούμε τους γονείς των οποίων τα παιδιά τους εισήχθησαν στα ΑΕΙ και ΤΕΙ να ενημερώσουν τον Πρόεδρο του Συλλόγου ή τα Μέλη του Δ. Σ. για την επιτυχία των παιδιών τους προκειμένου να βραβευθούν σε συνεργασία με τον Δήμο Οπουντίων σε ειδική τελετή σε χρόνο και τόπο που θα σας γνωρίσουμε

Από τον Πρόεδρο και το
Δ.Σ. του Συλλόγου "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

MARTINO AUG.05 19-12-07 14:12 ™ÂÏ›‰·2

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Η βιογραφία του Πρόδρομου Μποδασάκη Αθανασιάδη παρουσιάζει:

α) **Τοπικό ενδιαφέρον** μιας και βελτίωσε το βιοτικό επίπεδο της περιοχής μας. β) **Ευρύτερο ενδιαφέρον**, είναι ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες του 20ού αιώνα



που με τις επιχειρηματικές πρωτοβουλίες και δραστηριότητες επηρέασε την οικονομική και πολιτική ζωή της Ελλάδας.

Μια έκδοση του Ιδρύματος Μποδοσάκη που σας συνιστούμε ανεπιφύλακτα.

Α.Κ. Κούρος

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας **στην ALPHA BANK No 290002320000522** (να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση) ή να μας τη στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.

Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

Τους μήνες Ιούνιο - Αύγουστο - Σεπτέμβριος - 2005 λάβαμε τις παρακάτω δωρεές για τους σκοπούς του Συλλόγου:

Μάριλυ Ματθαίου ..... € 50
Άγγελος Κερφύλιας 50
Χρήστος Μπώκος 50
Μαρία Φραγκοπούλου 50
Ιωσήφ Παστός 20
Σίσσυ Κεχαγιόγλου 10

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ 22330-61226
Κ.Ε.Π. 22330-89840
ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ . 22330-61111
ΑΣΤΥΝ. ΣΤΑΘΜΟΣ 22330-61205
ΓΥΜΝΑΣΙΟ 22330-61216
ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟ..... 22330-61210
ΙΑΤΡΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ... 22330-61213
ΙΑΤΡΕΙΟ ΛΑΡΥΜΝΑΣ... 2233041204
ΛΥΚΕΙΟ 22330-61498
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ 22330-61901
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ..... 22330-61261
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ 22330-61399
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ 22330-61464
ΑΣΤ. ΤΜΗΜΑ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ 22330-81000
ΚΤΕΛ (Αθήνα) 210-8317147
ΚΤΕΛ (Λαμία) 22310-51345

"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία: Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ ΟΙ ΛΟΚΡΟΙ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α. Φ. Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6945818191
Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.
Δημιουργικό: Άρης Ι. Καρπούζης
Επιμέλεια-Εκτύπωση
Αριστέα Ι. Καρπούζη
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Αγ. Γεωργίου 25 & Πετρούπολης Ίλιον,
Τηλ.-Fax: 210-2619003
& 210-2619696
e-mail:karpouzi@otenet.gr
Τα εννυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΤΟΜΑΤΟΣ

Γράφει η οδοντίατρος Κατερίνα Παπαγκίκα

Ο λόγος που σας γράφω, είναι για να σας δώσω συγκεκριμένες πληροφορίες για τις αιτίες και την προληπτική αντιμετώπιση των νοσημάτων του στόματος. Επίσης επιθυμώ να σας ενημερώσω για θέματα στοματικής υγείας, με σωστή και επιστημονικά τεκμηριωμένη γνώση.

Τα πιο διαδεδομένα νοσήματα του στόματος είναι η **τερηδόνα** και η **περιοδοντική νόσος.**

Ο περισσότερος κόσμος θεωρεί ότι να οδοντικά προβλήματα δεν μπορούν ν' αποφευχθούν. Η μακροχρόνια έρευνα όμως, απέδειξε με σαφήνεια και με τεκμηριωμένα στοιχεία ότι τα περισσότερα οδοντικά προβλήματα προλαμβάνονται, εάν αλλάξει η συμπεριφορά των ανθρώπων απέναντι σε ορισμένους παράγοντες. Η αλλαγή της συμπεριφοράς απαιτεί γνώσεις και κίνητρα και επηρεάζεται, τόσο σε ατομικό επίπεδο, όσο και σε επίπεδο συνόλου, από κοινωνικούς και οικονομικούς παράγοντες.

Περιοδοντική νόσος

Η νόσος του περιοδοντίου αρχίζει συχνά από την παιδική ηλικία, με κοκκινίλα, πρήξιμο, ή λίγο αίμα κατά το βούρτσισμα. Στο στάδιο αυτό ονομάζεται **ουλίτιδα**. Αν δεν δοθεί προσοχή και δεν θεραπευτεί η ουλίτιδα, είναι πιθανό να εξελιχθεί σε **χρόνια περιοδοντίτιδα.**

Στην περίπτωση αυτή εκτός από τα ούλα προσβάλλεται (καταστρέφεται) το οστούν (το φατνίο) το οποίο συγκρατεί το δόντι.

Αυτό σημαίνει ότι το δόντι γίνεται ευκίνητο, μπορεί να χαλαρώσει η συγκράτηση του σημαντικά και τελικά μπορεί να χαθεί.

Η εντόπιση της βλάβης μπορεί να αφορά ένα ή περισσότερα δόντια στα διάφορα άτομα. Η περιοδοντίτιδα εξελίσσεται χωρίς έντονα συμπτώματα και κυρίως χωρίς σημαντικό πόνο.

Αιτιολογία. Η περιοδοντίτιδα προκαλείται από την οδοντική μικροβιακή πλάκα (οδοντική πλάκα), η οποία είναι μια μαλακή, σχεδόν αόρατη "μεμβράνη" βακτηρίων (μικροβίων) που σχηματίζεται στα δόντια, κοντά στα αύλα και υπάρχει σε όλα τα άτομα. Η οδοντική πλάκα σχηματίζεται αμέσως μετά το βούρτσισμα των δοντιών και μέσα σε 48 ώρες είναι ώριμη να αρχίσει την καταστρεπτική της δράση. Η οδοντική πλάκα που έχει σκληρυνθεί από ενασβεστίωση δημιουργεί την **"πέτρα** ή **"τρυγία"**. Η πέτρα συγκρατείται πάνω στο δόντι και συγκεντρώνει στην επιφάνειά της επιπλέον οδοντική πλάκα. Καθώς η νόσος μένει αθεράπευτη και εξελίσσεται, τα ούλα γύρω από τα δόντια αποχωρούν, ή χαλαρώνουν.

Τα βακτήρια που υπάρχουν και αναπτύσσονται στην οδοντική πλάκα δεν είναι ίδια σε όλα τα σημεία του στόματος, ούτε σε όλα τα στόματα. Παρατηρούνται επίσης διαφοροποιήσεις που συνδέονται με ορμονικές μεταβολές ή με μεταβολές του μεταβολισμού, όπως π.χ. συμβαίνει κατά την κύηση ή σε διαβητικά άτομα.

Πρόληψη Ο σηματοντικότερος τρόπος για να προληφθεί η εμφάνιση περιοδοντίτιδας είναι ο έλεγχος και η καταπολέμηση της οδοντικής πλάκας.

Αυτό μπορεί να πραγματοποιηθεί σε δύο επίπεδα.

1) **Στο επίπεδο της ατομικής φροντίδας,** που συνδέεται με το τι μπορεί ο άνθρωπος να κάνει μόνος του για να ελέγξει την οδοντική πλάκα. Η πιο σημαντική μέθοδος καταπολέμησης της οδοντικής πλάκας είναι το **βούρτσισμα των δοντιών**. Όλοι θα πρέπει να μάθουμε το **σωστό τρόπο βουρτσίσματος** από πολύ μικρή ηλικία. **Σωστό βούρτσισμα** σημαίνει αποτελεσματική αφαίρεση της οδοντικής πλάκας, καθημερινά, με τρόπο που δεν προκαλεί ζημιά στα δόντια και τα ούλα. α) Τοποθετούμε την οδοντόβουρτσα κατά μήκος των ούλων, σχηματίζοντας γωνία 45 μοιρών με τα δόντια Μετακινούμε την οδοντόβουρτσα απαλά, με κυκλικές κινήσεις μπρός πίσω. Επαναλαμβάνουμε για όλα τα δόντια. β) Βουρτσίζουμε με τον ίδιο τρόπο τις εσωτερικές επιφάνειες των δοντιών. γ) Βουρτσίζουμε την επίπεδη (μασητική) επιφάνεια του κάθε δοντιού. δ) Χρησιμοποιούμε την άκρη της οδοντόβουρτσας για να βουρτσίσουμε πίσω από τα (πάνω και κάτω) μπροστικά δόντια. Εφόσον καθιερωθεί προσεκτική εφαρμογή αυτής της μεθόδου, με τη χρήση σωστής βούρτσας η οδοντική πλάκα αφαιρείται αποτελεσματικά. Πολλοί συνιστούν βούρτσα με μικρή κεφαλή, σκληρή ή μέτρια σε σκληρότητα, με σχετικά πυκνές νάϋλον τρίχες και εργονομική λαβή. Η χρήση του νήματος επιβάλλεται για τον καθαρισμό των μεσοδοντίων διαστημάτων και γίνεται σύμφωνα με τις οδηγίες του οδοντιάτρου.

2) Στο επίπεδο του ειδικού, που συνδέεται με το τι πρέπει ο οδοντίατρος να κάνει, προκειμένου να περιοριστούν οι παράγοντες συγκράτησης της οδοντικής πλάκας.

Ο κλινικός οδοντίατρος ειναι υπεύθυνος να σχεδιάζει κάθε θεραπευτική παρέμβαση με τρόπο που θα εξασφαλίζει μειωμένη συγκράτηση οδοντικής πλάκας. Πρέπει να δίνονται επίσης σαφείς οδηγίες σχετικά με την ειδική και τακτική φροντίδα καθαρισμού που απαιτούν οι προσθετικές εργασίες και τα ορθοδοντικά μηχανήματα. Φυσικά έχει σημασία να γίνεται σωστή θεραπεία, όμως η προτεραιότητα πρέπει να δοθεί στην αποτελεσματική καθημερινή στοματική υγιεινή από τον καθένα μας.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

Αν ευχαριστηθήκατε διαβάζοντας την εφημερίδα μας και θέλετε να βοηθήσετε το Σύλλογό μας στο έργο του **μπορείτε να γίνετε από σήμερα μέλος.** Συμπληρώστε την παρακάτω αίτηση και στείλτε την στα γραφεία μας.

ΑΙΤΗΣΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΟΝΟΜΑ:.....ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ.....
..
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....
Τ.Κ.:..... ΠΟΛΗ: .....
ΤΗΛ. ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: .....
ΤΗΛ. ΕΡΓΑΣΙΑΣ: .....

ΑΥΤΟ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;

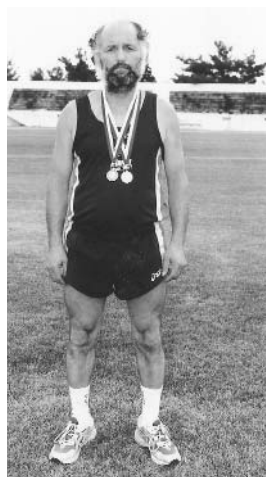
• Η προκοπή σας και η μάθησή σας να μη γενή σκεπάρνι μόνο για το άτομό σας...

Θεόδωρος Κολοκοτρώνης

• "Εκείνο για το οποίο η δική μας γενιά θα μετανιώσει μια μέρα πικρά· δεν θα είναι τόσο η σκληρότητα και οι αδικίες των κακών ανθρώπων, όσο η απαράδεκτη σιωπή των καλών".

Μάρτιν Λούθερ Κίνγκ

ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΚΩΣΤΑ ΚΑΡΑΠΑΤΗ



Σημαντική διάκριση επέτυχε **ο Κώστας Καραπατής** στους Αγώνες Συλλόγων Βετεράνων Στίβου.

Στις 3/7/05 πραγματοποιήθηκαν στις Σέρρες οι Πανελλήνιοι Αγώνες Συλλόγων Βετεράνων Στίβου.

Διοργανωτής των αγώνων ήταν ο "**ΧΙΕΠΚΑΣ ΠΥΓΜΑΛΙΩΝ" Σερρών.**

Ο αθλητής του ΣΕΒΑΣ ΛΑΜΙΑΣ και μέλος του Συλλόγου μας **Κώστας Καραπατής**, αγωνίστηκε στο μήκος και στην σφαίρα, στο μήκος κατέκτησε την πρώτη θέση και το χρυσό μετάλλιο με άλμα 3 μέτρα και 72 εκατ. και στην σφαίρα τη δεύτερη θέση και αργυρό μετάλλιο με επίδοση 6,32 μ. Οι επιδόσεις αυτές του εξασφάλισαν τη συμμετοχή του στους βαλκανικούς αγώνες βετεράνων αθλητών στίβου που θα πραγματοποιηθούν στις 24-25 Σεπτεμβρίου 2005 στο Βελιγράδι.

Α.Κ. Κούρος

δέλεαρ

ΠΑΚΕΤΑ ΕΚΔΡΟΜΩΝ
ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ-ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΚΑΙ ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ - ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
Μάριλυ Ματθαίου
Τηλ. κρατήσεων 210-2130717 & 8
Διογένους 10 & Νάξου Γαλάτσι
δελεάζουμε τα όνειρα σας

Η ΜΟΔΑ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ! ΔΙΠΛΑ ΣΑΣ
PATRICIO OUTLET

Το πρατήριο PATRICIO OUTLET έφερε την παιδική μόδα στο Μαρούσι
Διαθέτει αποκλειστικά όλη τη συλλογή της MATOU "stock" και άλλα επώνυμα bebe και παιδικά ρούχα σε απίστευτα χαμηλές τιμές.
• Δ. Ράλλη 55 (Απέναντι από το ΑΙΘΡΙΟ) Τηλ. 210-8053886
• Θησέως 1 Μαρούσι Τηλ. 210-8059591





Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

MARTINO AUG.05 19-12-07 14:12 ™ÂÏ›‰·3

7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

Ο Σύλλογος "ΜΕΛΙΣΣΑ" σε μια προσπάθεια η οποία έχει γίνει τελικά θεσμός διοργάνωσε και φέτος ένα διήμερο τοπικό **φεστιβάλ Ελληνικών παραδοσιακών χορών** το 7ο κατά σειρά στις 24 και 25 Ιουνίου στην πλατεία 29ης Ιανουαρίου.

Ήταν πράγματι δύο ξεχωριστές βραδιές.

Η καθολική παρουσία του κόσμου που έσπευσε να παρακολουθήσει τις εκδηλώσεις από κοντά έδειξε ότι, και θέλει και στηρίζει αυτή την προσπάθεια του Συλλόγου.

«Σκοπός της διοργάνωσης αυτού του είδους λαϊκών εκδηλώσεων - είπε η πρόεδρος κ. **Αθανασία Καβάλα** - είναι να διαφυλάξουμε την παράδοση και να την μεταδώσουμε στις νεότερες γενιές. Επίσης στόχος μας είναι η αξιοποίηση των στοιχείων εκείνων από το παρελθόν, τα οποία θα χρησιμεύσουν στις νεότερες κυρίως γενιές, για ένα καλύτερο αύριο στην Ελλάδα της Ευρώπης και του κόσμου.



Αυτές τις δύο βραδιές θα προσπαθήσουμε να φέρουμε τους συμπολίτες μας κοντά στις ρίζες της Ελληνικής παράδοσης εώ παράλληλα θα προσπαθήσουμε να μυήσουμε την νέα κυρίως γενιά στ' αυτή».

Φορώντας οι χορευτές και οι χορεύτριες υπέροχες παραδοσιακές φορεσιές υποδήλωναν την περιοχή απ' όπου προέρχονταν οι χοροί, μας μεταφέραν σ' ένα μουσικό και χορευτικό σεργιάνι σ' όλα τα μέρη της Ελλάδας και στις χαμένες πατρίδες. Τις δύο αυτές βραδιές συμμετείχαν όλα τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου «ΜΕΛΙΣΣΑ» παιδιά του Νηπιαγωγείου, Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου φοιτητές, καθώς και το τμήμα ενηλίκων γυναικών έκαναν μια κατάθεση ψυχής και εντυπωσίασαν με τις χορευτικές τους φιγούρες.



Υπεύθυνος διδασκαλίας ο **Γιάννης Ζυγογιάννης** Καθηγητής Φυσικής Αγωγής με ειδικότητα στους παραδοσιακούς χορούς.

Τις δύο αυτές βραδιές συμμετείχαν:

Το χορευτιό τμήμα Ζελίου

Το χορευτικό του Πολιτιστικού Συλλόγου Αρκίτσης «Ο Κλειδώνης».

Του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λειβαδέων, του Πολιτιστικού Συλλόγου Λίβρης και το Εργαστήρι Πολιτισμού Λαμίας.

Κι' έτσι έκλεισε μια διήμερη εκδήλωση με πολύ μεγάλη επιτυχία, που άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις σε όλους τους συμπολίτες μας όμορφεςς αλλά και δημιουργικές εμπειρίες.

Όπως μας είπε η Πρόεδρος το **χορευτικό τμήμα των Γυναικών συμμετείχε στο 38ο Διεθνές Φεστιβάλ «Καραϊσκάκεια 2005»** που διοργάνωσε η Ένωση Πολιτιστικών Συλλόγων Νομού Καρδίτσας στις 27 Ιουνίου 2005 και απέσπασε πολύ ευμενή σχόλια.

Επίσης μας είπε "Σας καλούμε στην 4η συνάντηση χορευτικών συγκροτημάτων στο Θέατρο «Δόρα Στράτου» Λόφος Φιλιππάπου στις 19 Σεπτεμβρίου 2005 στις 8 μ.μ. όπου θα συμμετάσχει ο Σύλλογος με χορευτικά τμήματα ως μέλος της Διεθνούς οργάνωσης λαϊκής παράδοσης και τέχνης. Να είστε όλοι εκεί για να ενισχύσετε την προσπάθεια τους".

Όσοι θέλουν να χορέψουν να δηλώσουν συμμετοχή στον Πρόεδρο των "Απανταχού Μαρτιναίων". (Και μη χορευτές).

Επίσης θα λάβει μέρος στο Παγκόσμιο Συνέδριο χορού το οποίο θα πραγματοποιηθεί στην Κύπρο το Νοέμβριο του 2005.

Το Μάρτιο του 2005 έλαβε μέρος στο Βαλκανικό Συνέδριο χορού στην Οχρίδα.

Αθανασία Κ. Καβάλα - Μπατσογιάννη

ΠΑΛΙΟΧΩΡΙ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Ή ΒΟΥΜΕΛΙΤΕΑ

Ήταν Γενάρης του 1997, όταν διέσχισα το Παλιοχώρι του Μαρτίνου για να πάω για κυνήγι στο απέναντι βουνό Χερόμες.

Ήταν μια ηλιόλουστη αλκυονίδα ημέρα και καθώς περπατούσα εκεί στα κοκκινοχώματα στον **Αϊ Γιώργη στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου** έπεσα επάνω σε κάποια λίθινα, αρχαία αντικείμενα, μικρής υλικής αξίας αλλά μεγάλης για εμάς και την ιστορική κληρονομιά του Μαρτίνου. Ενώ έχασα το πρωινό κυνήγι άρχισα την περιήγηση σε όλο το πλάτωμα του λόφου και αυτά που είδα με συνεπήραν. Διάσπαρτα κεραμικά, δόμους (βάσεις απο αρχαίους κίονες), ληνούς (στίφτες σταφυλιών), μυλόπετρες, κυκλώπεια, διπλά, πολυγωνικά τείχη, ερείπια ανασκαφών από αρχαιολογική υπηρεσία αλλά και από λαθρανασκαφές.



Οχύρωση: διπλά πολυγωνικά τείχη στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου
Φωτό: Ν. Αθ. Μπάτσος

Όταν δεις όλα αυτά καταλαβαίνεις ότι εδώ υπήρχε το κέντρο πόλεως, αυτή η πόλη δεν είναι άλλη από την προγονική πόλη του Μαρτίνου με το όνομα **«Βουμελιτέα»** (όνομα το οποίο προήλθε από τον βόμβο των μελισσών, σύμφωνα με τον Ιεροκλή).

Για την πόλη αυτή δεν έχουμε αρκετά στοιχεία που να μας δεικνύουν για ποιο λόγο μετακόμισε στον απέναντι λόφο στο σημερινό Μαρτίνο, απο σεισμό ή κάτι άλλο;

Αγκωνάρια και μεγάλες λαξευμένες πέτρες κουβαλήθηκαν με μουλάρια για να κτισθεί το σημερινό Μαρτίνο. Απο τότε που ήμασταν μικρά παιδιά θυμόμαστε ιστορίες για λαθρανασκαφές, ότι βρήκαν τάφους με χρυσά αντικείμενα, ότι βρήκαν μια γυναίκα με χρυσό περιλαίμιο και χρυσό στεφάνι σε αεροστεγή λάρνακα, που πιθανόν να ήταν βασίλισα, αργότερα είπαν ότι ήταν ρωμαία.

Όλα αυτοί οι αρχαιοκάπηλοι που η φτώχεια τους έκανε να ψάχνουν για έναν θησαυρό, πούλαγαν την ιστορία του τόπου μας έναντι πινακίου φακής. Οι περισσότεροι απο αυτούς είχαν κακό τέλος, ίσως είναι η κατάρα των νεκρών γι' αυτούς που διαταράσουν τη σιγή του τάφου, όπως λέει και ο Σαμπολιόν ο στρατηγός του Μεγάλου Ναπολέοντα που αποκρυπτογράφησε την ιερογλυφική γραφή των Αιγυπτίων. Αλλά και ο Άγγλος αρχαιολόγος σκάβοντας στις πυραμίδες της Αιγύπτου και θέλοντας λίγα μέτρα να φτάση στο νεκρικό θάλαμο με τον θησαυρό πάτησε ο μονάκριβός του γιός πρώτος την κυλιόμενη πέτρα της εισόδου και βρέθηκε σε λάκο όπου πέθανε από λόγχες ποτισμένες με δηλητήριο κόμπρας.

Μετά απο όλους αυτούς του μύθους που άκουγα απο μικρό παιδί και όλα αυτά που είδα στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου, δημιουργήθηκε μέσα μου η επιθυμία να φέρω στην επιφάνεια την αρχαία αυτή πόλη ερευνώντας βιβλία αρχαίων συγγραφέων αλλά και με δική μου έρευνα μέχρι την Ολυμπιάδα του 2004, έπειτα απο εφτά χρόνια τελείωσα το γράψιμο ενός δίσκου DVD με τίτλο **«Παλιοχώρι Μαρτίνου».**

Θέλω να τονίσω ότι ενεργοποίησα την Δήμαρχό μας η οποία είδε το περιεχόμενο του DVD και ήρθε σε επαφή με το Αρχαιολογικό Μουσείο Αταλάντης.

Στο DVD «Παλιοχώρι Μαρτίνου» θα δείτε και θα ακούσετε τα παρακάτω:

1. Καταγωγή των Μαρτιναίων από τους μυθικούς χρόνους μέχρι σήμερα.
2. Έμβλημα Οπουντίων Λοκρών-Δεκαεφακτίνιο αστέρι (πρό Μεγάλου Αλεξάνδρου).
3. Σκηνές Τρωϊκού πολέμου με άνδρες από την Φθιωτική γή και τις πόλεις της Οπουντίας Λοκρίδος.
4. Το τέλος του Αίαντα του Λοκρού.
5. Αμφορείς του 4ου με 5ου αιώνα π.Χ.
6. Αρχαία κείμενα από το μαντείο των Δελφών.
7. Παλιές ανασκαφές και λίθινα αντικείμενα στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου. Διπλά πολυγωνικά τείχη.
8. Δύο κόκκινα αγάλματα στο Μουσείο της Θήβας.



Ναός του Αγ. Γεωργίου στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου.
Φωτό: Ν. Αθ. Μπάτσος

9. Ζωντανό Video από το Παλιοχώρι Μαρτίνου.

Μπορείτε να προμηθευτείτε το DVD «Παλιοχώρι Μαρτίνου» τηλεφωνώντας στα τηλέφωνα : 22330-61425 κινητό: 6977861908

Ν. Αθ. Μπάτσος
Μαυροδήμου 2 Μαρτίνο 35005

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΙΑΝΤΕΙΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ

ΠΡΟΣ: Τον Σύλλογο των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων Φθιώτιδας
Σίνα & Δαφνομήλη 1Α 10680 Αθήνα

ΘΕΜΑ:«Εκφράζονται ευχαριστίες»

Ευχαριστούμε για την αποστολή της τριμηνιαίας έκδοσης **«ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ»** του Συλλόγου σας και σας συγχαίρουμε για την απόφαση της εκδοτικής αυτής δραστηριότητας.

Η Πρ/νη Α.Δ.Β.
Μαρδίτσα Ζεκεντέ - Καρέντζου

• • •

Θα ήθελα να συγχαρώ το νέο Δ.Σ. για την εκλογή του και για την εφημερίδα που κυκλοφορήσατε, ένα μέσο που αν χρησιμοποιηθεί σωστά θα καταφέρετε πολλά πράγματα εσείς και κατ' επέκταση εμείς.

Διαβάζοντάς την θα ήθελα να κάνω μια παρατήρηση που σκοπό έχει τη σωστή ενημέρωση και για να γίνει αυτό θα πρέπει κατά τη γνώμη μου πριν γραφτούν οτιδήποτε να γίνεταιδιασταύρωση στοιχείων και όχι ό,τι θέλει ο καθένας να περάσει προς τα έξω.

Με αφορμή το άρθρο του **Γιάννη Ζούλη** για τον **Α. Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟ** που τον θέλει στη Δ' Εθνική η ομάδα είναι γι' αυτή Α1 τη κατηγορία (για να κάνει αθλητισμό και όχι πρωταθλητισμό) γιατί δεν υπάρχουν άτομ α που θα την απαρτίσουν οπότε αργά η γρήγορα θα πρέπει να γίνει συγχώνευση με τους συνδημότες μας. Λαρυμναίους που το γήπεδό τους μόνο ΑΦΙΛΟΞΕΝΟ δεν ήταν γιατί μας στέγασε για δύο χρόνια (αγώνες και προπονήσεις) και τα εισιτήρια που κόβαμε κάλυπταν την διαιτησία και έμεναν και στο ταμείο. Όσο για την ΑΝΙΣΧΥΡΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ όπως την θέλει που στην ουσία ήταν τρία μάχιμα άτομα ξεχρέωσε αυτά που όφειλε το προηγούμενο συμβούλιο (στο οποίο ήταν και ο ίδιος) κράτησε την ομάδα με αξιοπρέπεια στην κατηγορία με ντόπιους παίκτες συμμετείχε στο πρωτάθλημα παίδων και junior (3η θέση) και το σημαντικότερο για πρώτη φορά ίσως άφησε ταμείο στο νέο Δ.Σ. 3.000 Ευρώ + 2.500 που δεν έχουν εισπραχθεί από την Ε.Π.Σ.ΦΘ.

Αυτά λοιπόν τα πράγματα πρέπει να τα επικροτούμε όχι έμμεσα να αφήνουμε μομφές.

Ο πρώην Γ. Γραμματέας
Λυβεράς Ταξιάρχης

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΓΑΛΛΙΚΩΝ
Σίσσυ Κεχαγιόγλου

Πτυχιούχος Γαλλικής Φιλολογίας Παν/μίου Αθηνών
Μαρτίνο Φθ/δας τηλ.: 22330-61259 Κιν. 6932251606

Η νέα πρόταση στην εκμάθηση γαλλικών στην περιοχή σας.
Προετοιμαστείτε τώρα στο φροντιστήριό μας σωστά και υπεύθυνα.
Ομαδικά τμήματα για όλες τις ηλικίες και τα επίπεδα.
Προετοιμασία για: DELFI, II-DALF, SORBONNE I, II, Εισαγωγή στο Πανεπιστήμιο, Ενισχυτική διδασκαλία για το μάθημα των γαλλικών του σχολείου.
Τμήματα αρχαρίων-Βιβλιοθήκη-Πολιτιστικές εκδηλώσεις-Θεατρικά παιχνίδια-Ευχάριστο περιβάλλον

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

MARTINO AUG.05 19-12-07 14:12 ™ÂÏ›‰·4

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

ΔΕΙΞΕ ΜΟΥ ΤΟΝ ΦΙΛΟ ΣΟΥ «ΝΑ ΣΟΥ ΠΕΙ ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ»

Πώς μπορεί! κανείς να γίνει φίλος του Μαρτίνου; Τι προσόντα χρειάζεται;

Πρέπει καταρχήν να είναι παραδοσιακός, του στυλ να χορεύει τσάμικο, να ακούει κλαρίνα καθώς επίσης βαρύγδουπα δημοτικά τραγούδια του στιλ **«μια θλάχα μια παλιόθλαχα και του Νταβέλη η μάνα...»**

Σημειωτέον ότι η επιλογή του τραγουδιού έγινε τυχαία από τον μακρύ κατάλογο των δημοτικών τραγουδιών της Ρούμελης στα, οποία δεν γίνεται καμία εξαίρεση όταν στην πλατεία του χωριού εκτονώνονται αρκετά συχνά και με κάθε ευκαιρία τα παραδοσιακά ένστικτα..των Μαρτιναίων, των οποίων η καρδιά ευφραίνεται ακούγοντάς τα. Συμπέρασμα **«όπου γάμος και χαρά οι Μαρτιναίοι πρώτοι».**

Αν αυτό το βήμα έχει γίνει, ήδη σε πρώτη φάση έχεις μπει στην καρδιά τους.

Κι αν μπεις, δύσκολα θα βγεις και λίγο παρακάτω, έχεις μπει και σπίτι τους.

Γιατί το έχουν αυτό το καλό οι Μαρτιναΐοι εκτός από βουνίσιοι είναι και σπιτίσιοι. Τα σπίτια τους είναι ανοιχτά και διάπλατα στον καλό φίλο, που χαίρεται να ακούει τα τραγούδια τους. Αυτό βεβαίως έχει και ενδυματολογικό επακόλουθο. Υπάρχει πιθανότητα να ντυθείς με σεγκούνι. Η παραδοσιακή αυτή φορεοιά είναι το καμάρι τους. Είναι το ρούχο που με περηφάνια γεννιέται και φοριέται πολύ στο Μαρτίνο.

Πάντως ό,τι και να φοράς, το ράσο μόνο του δεν κάνει τον παπά για τους Μαρτιναίους και γι' αυτό πρέπει να πληρείς και άλλα προσόντα , στη φιλομαρτιναΐϊκη λίστα.

Αξιοσημείωτο του καταλόγου της Μαρτινολαγνείας είναι το φαγοπότι της προβατίνας και μάλιστα όσο πιο παλιά είναι, τόσο πιο πετυχημένη η προσπάθειά σου να σαγηνέψεις τους Μαρτιναίους.

Γιατί έτσι, άμα λάχει γίνεσαι δικός τους.

Ταυτίζεσαι με τα γούστα τους. Βρε αδερφέ!

Έχει γούστο πάντως η θεαματική ιεροτελεστία με την οποία απολαμβάνονται γενικότερα τα μπριζολίδια της προβατίνας, έστω και αν αυτά είναι σκληρά και δυσκολοχώνευτα πολλές φορές.

Προσοχή γιατί εδώ ελλοχεύει ο κίνδυνος παρεξηγήσεων εάν υπάρξει σκληρή κριτική για τον τρόπο ψησίματος της μπριζόλας ή η άμεση απόρριψη αυτού του κατά τα άλλα «θεϊκού» εδέσματος, γεγονός που σε οδηγεί στη λίστα των «μαύρων προβάτων» και όχι στη λίστα των φίλων της προβατίνας και κατ' επέκταση του Μαρτίνου.

Σκέψου λοιπόν, πριν αποφασίσεις τι θα πεις γιατί θα χρησιμοποιηθεί εναντίον σου και δες το κι από τη θετική του άποψη το πράγμα, ότι και το ξύγκι έχει τη νοστιμάδα του.

Γενικότερα πάντως όποιος «ξένος» έχει δοκιμάσει το κρέας του δύσμοιρου αυτού ζώου αυτομάτως γίνεται οπαδός του.και εύλογα του γεννώνται οι απορίες.

Πού στην ευχή βρίσκονται τόσες πολλές προβατίνες για να χορτάσουν όλους αυτούς τους «εραστές» τους, αφού δεν τις βλέπει κανείς να βόσκουν στα πέριξ;

Από αυτό το γεγονός ανάγεται και η πολύ γνωστή ρήση «ο έρωτας περνάει πρώτα από το στομάχι». Στην περίπτωσή μας η μπριζόλα της προβατίνας λογικό είναι να περνάει από το στομάχι και να μετουσιώνεται σε «έρωτα».

Στην κυριολεξία αυτοί που γεύονται τις προβατίνες και κυρίως οι ντόπιοι είναι ερωτεύσιμοι τύποι, πώς να το κάνουμε.

Έχουνε το κάτι τις τους και το ξέρουνε. Κι όχι μόνο το ξέρουνε αλλά το κοκορεύονται και το εκμεταλλεύονται.

Έτσι εξηγείται «η φούντωση, η φλόγα που έχουν μέσα στην καρδιά»!!!! Όχι μην πάει ο νους σας σε υπονοούμενα και τέτοια! Η φούντωση προέρχεται από την κατά κόρον κατανάλωση κρασιού.Γιατί οίνος ευφραίνει καρδίαν «Μαρτιναίου» και εδώ κρύβεται το μεγάλο μυστικό του έρωτα και της φιλίας για τούτο τον τόπο. Τόσα κρασιά έχουν οι άνθρωποι πώς θα τα πουλήσουν; Η αυτοκατανάλωση είναι σωτήρια λύση. Όσο για τους φίλους του Μαρτίνου έτσι παίρνουν το βάφτισμα του πυρός.

«Πιές κρασί δεν είν' ντροπή
για του Μαρτίνου τη φιλία τη σωστή».

«Εμπρός παιδιά μη χάνετε καιρό, κρασάκι πιείτε άφθονο, κρασάκι διαλεχτό». Έτσι το κέφι φουντώνει και το μυαλό τότε θολώνει κι αλίμονο σ' όποιον στο πείσμα του Μαρτιναίου αντιστέκεται.

Τότε τα βλέπεις όλα. Η υπερβολή καμιά φορά κάνει τον κανόνα.

Κι ο κανόνας του γνήσιου Μαρτιναίου είναι η ανεβασμένη αδρεναλίνη και η ζόρικη στάση του απέναντι σε πρόσωπα και καταστάσεις.

Το σημείο αυτό είναι κρίσιμο και η φιλία δοκιμάζεται από την πιθανότητα θερμού επεισοδίου στην «υφαλοκρηπίδα» της Μαρτιναίικης επιμονής.

Στην περίπτωση αυτή γενναιότητα είναι η υποχώρηση του αντιπάλου.

Τουτέστιν αναγνωρίζεσαι και κατοχυρώνεσαι ως φίλος τους.

Τότε αντιλαμβάνεσαι ότι τα χαμόγελα ανθίζουν και όλα μέλι γάλα, ούτε γάτα ούτε ζημιά,

Για να κυριολεκτούμε και να λέμε και του στραβού το δίκιο, οι άνθρωποι είναι γάτες με πέταλα και μαγκιά τους που κρατάνε γερά την ιστορική τους ταυτότητα και την διατυμπανίζουν με χίλιους φανφαρόνικους τρόπους γιατί αλλιώς θα ήταν σβησμένοι από το χάρτη όπως πιστεύουν οι ίδιοι.

Εξάλλου ο ίδιος ο Χάρτης είναι μικρός για να χωρέσει την περηφάνια τους για την αρβανίτικη καταγωγή τους, μια καταγωγή που αμφισβητήθηκε από τους ανίδεους ιστορικά, δήθεν αρβανιτολόγους μελετητές..

Ωστόσο, οι χιλιάδες μελέτες, απέδειξαν ότι του αρβανίτη ο τράχηλος ζυγό δεν υπομένει. Ηθικόν δίδαγμα για υποψήφιους φίλους του Μαρτίνου: **Αγαπάτε αλλήλους Αρβανίτες.**

Τι τα θέλετε, τι τα γυρεύετε, το βουνό απαιτεί αντοχή και η αντοχή ποιεί χαρακτήρες σκληρούς.

Γεγονός που καταδεικνύει τη σκληρή ράτσα των Μαρτιναΐων Η σκληροπυρηνική τους νοοτροπία τους προσδίδει μοναδικά ταλέντα, όπως το σούβλισμα του οβελία.

Μιλάμε για διατριβή στο είδος του ψησίματος. Τέχνη που αναγνωρίζεται παγκοσμίως. Ποιος δεν μιλάει για το Μαρτιναΐϊκο Πάσχα;

Ο ουρανός θολώνει από τους καπνούς γιατί χιλιάδες σούβλες στροβιλίζονται με «οργασμική» τρέλα.

Τρέλα παντός καιρού και εποχής γιατί όπως φαίνεται είναι κάθε μέρα πασχαλιά σ' αυτή τη γη την τιμημένη που η μυτζήθρα σε ττεριμένει. Μοναδική γευστική κι ακαταμάχητη την παίρνεις ως κέρασμα και φεύγεις με τη σφραγίδα του φίλου Μετά από όλες αυτές τις δοκιμασίες κάνεις και μια εξέταση αίματος, γιατί υπάρχει ο φόβος να χτυπήσει κόκκινο η χοληστερίνη σου και τα τριγλικερίδια, αλλά χαλάλι έτσι αποδεικνύεται η Μαρτινοκρατία στις φλέβες σου.

Ωστόσο, ειδικές εξετάσεις απέδειξαν ότι σης φλέβες των Μαρπναίων κυλάει αίμα κανονικότατο και ελληνικότατο γεγονός, που τους αναδεικνύει σε πρώτους ελληνάρες «αιμοδότες της ράτσας αλλά και της γλώσσας.

Της γλώσσας που «κόκκαλα δεν έχει και κόκκαλα τσακίζει», όταν απλοποιείται για λόγους συντομίας, επίτευγμα που μόνο στο Μαρτίνο συναντάς και απορείς που ο πληθυντικός αριθμός «πάει περίπατο», γιατί απλούστατα **ο Μαρτιναίος είναι ένας και «Μοναδικός».**

Μοναδικός και ο κάθε φίλος του Μαρτιναίου, που μπορεί να κάνει τη βάφτισή του με ένα ουζομεζέ. Η ουζοποσία είναι ίδιον των Μαρτιναίων και πού τους χάνεις, πού τους βρίσκεις, σε ουζερί να τα πίνουν.

Κοπαδιαστοί κατηφορίζουν μεσημεριάτικα κατά τη Λάρυμνα για τη μερακλΐδικη συνήθεια της ουζοκατάνυξης.

Αλλά διερωτώμαι με τόσα προσόντα ολόκληρο Μαρτίνο να μην έχει ουζάδικα;

Μου φαίνεται **"άλλος έχει το όνομα και άλλος τη χάρη".** Γι' αυτό χάρη στη Λάρυμνα «ποτίζεται» και το Μαρτίνο. Αλλά, όπως φαίνεται, δεν τους καίγεται καρφάκι για τέτοια τους Μαρτιναίους. Είναι «ποτισμένοι» με τον τόπο τους και δεν τον εγκαταλείπουν με τίποτα. Κρατάνε καλά «Θερμοπύλες» και αλώβητες όλες τις παραπάνω μοναδικές συνήθειες. Είναι πάντα εδώ γι' αυτούς και για τους φίλους τους όπου κι αν πάνε εδώ ξαναγυρνάνε ακόμη κι αν φτάσουν στο χείλος της καταστροφής.

Γιατί, παραφράζοντας τον Γιαννάκη τον Πάριο τους αφιερώνω το στίχο:

«Στο κάτω- κάτω της γραφής,
αξίζει να καταστραφείς
και ως το θάνατο να πας
για το Μαρτίνο π' αγαπάς».

Μαρία Βασιλειάδου
Μια όψιμη φίλη από το βορρά





ΕΙΝΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟ Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΟΛΩΝ ΣΧΕΔΟΝ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΤΗΣ ΟΠΟΥΝΤΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΩΜΑΙΟ ΣΤΡΑΤΗΓΟ ΣΥΛΛΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 86 π.Χ.

Είναι γνωστό ιστορικά ότι το έτος 86 π. Χ., όταν **ο Ρωμαίος στρατηγός Σύλλας** με τις λεγεώνες του προέβαινε σε στρατιωτικές επιχειρήσεις στον ελληνικό χώρο, κατέστρεψε εν θεμελίων και κατέσφαξε τους κατοίκους πολλών πόλεων της **Οπουντίας γής, όπως την Λάρυμνα, τις Αλές (Θεολόγος)** κ.λ.π.

Για πολλούς ιστορικούς και ερευνητές, η πράξη αυτή του Ρωμαίου στρατηγού παραμένει μέχρι σήμερα ένα άλυτο μυστήριο. Για άλλους όμως όχι.

Προς ενημέρωσή σας, παραθέτουμε αποσπάσματα από την εισαγωγή στην "ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ" του Κων/νου Παπαρρηγόπουλου, που την έγραψε ο καθηγητής του Πανεπιστημίου της Αθήνας Παύλος Καρολίδης το έτος 1925 (τόμος 1ος σελ. 175), και αφήνουμε στην κρίση σας τα συμπεράσματα σχετικά με τον σημαντικότατο ρόλο που διαδραμάτισαν οι **Οπούντιοι Λοκροί** στην εκστρατεία κατά της Τροίας, στην άλωσή της και την καταστροφή της, αλλά και κατά πόσον **η ΟΠΟΥΝΤΙΑ ΛΟΚΡΙΣ ήταν μέρος αναπόσπαστο της αρχαίας ΦΘΙΑΣ** και μάλλον το σημαντικότερο από στρατιωτικής και οικονομικής πλευράς. Σημειωτέον δε ότι ο **ΑΙΝΕΙΑΣ** γιός της θεάς Αφροδίτης κατά τον Όμηρο, στον οποίο αναφέρεται ο καθηγητής Καρολίδης στην εισαγωγή, ήταν ένας από τους ολίγους ευγενείς που διασώθηκε απο την σφαγή που επακολούθησε μετά την πτώση της Τροίας από τους Έλληνες, και που στην συνέχεια, σύμφωνα με τον Ρωμαϊκό μύθο, έφτασε στην Ιταλία και ίδρυσε την Ρώμη.

Η αναφορά του καθηγητή Καρολίδη έχει ως εξής: «Τότε δε επλάσθει εναντίον της Ομηρικής παραδόσεως ο μύθος ο περί φυγής του Αινείου στην Ιταλία, φυγής γενομένης δια μυρίων πλανών, περιπετειών, κινδύνων και καταδιωγμού ενεργουμένου εκ μέρους της μισούσης τους Τρώας και την τελείαν εξολόθρευση τούτων ζητούσης Ήρας. Η του Αινείου θεά μήτηρ Αφροδίτη δακρυχοούσα καθικετεύει τον Δία πατέρα υπέρ του υιού.

Ο Ζεύς παραμυθούμενος αυτήν αναγκάζεται να αποκαλύψει αυτή τα απόρρητα, αυτώ μόνω γνωστά, θέσφατα, ένθα εικονίζεται το μέγα μέλλον της Ρώμης εκτεινόμενον επί Ανατολήν και Δύσιν και εξεικνούμενον μέχρι του Ωκεανού και των περάτων της οικουμένης. Αρχήν ατέρμονα έδωκα αυτοίς, λέγει ο Ζευς, σύμφωνα με τον Ρωμαϊκό μύθο, αλλ' εν τω ούτω δημιουργουμένω παγκοσμίω της Ρώμης κράτει, δεν λησμονείται και η μεταξύ ΑΧΑΙΩΝ και ΤΡΩΩΝ ΕΧΘΡΟΤΗΣ. Άργος, Μυκήναι, Φθία, θα κατακτηθώσι και θα υπαχθώσι (ως εγένετο) στο κράτος των Αιανειδών (Ρωμαϊκό). Θα έλθει χρόνος ότε ο οίκος του Ασσαράκου (παππού του Αινεία) υποδουλώσει εαυτώ την Φθίην (πατρίδα του Αχιλλέα) και τας λαμπράς Μυκήνας. Ούτως η επί τας Ελληνικάς χώρας επέκτασις της των Ρωμαίων αρχής και καταστροφή των Ελληνικών πόλεων θεωρείται τιμωρία των πορθητών της Τροίας, και επανόρθωσις και αποκατάστασις του κράτους του Τρωϊκού εφ' όλου του κόσμου».

Φανταστείτε εκδικήθηκαν την πτώση και καταστροφή της Τροίας ύστερα απο 1.000 περίπου χρόνια.

Σημειωτέον δε η Λάρυμνα μετά την καταστροφή από τον Σύλλα έμεινε ακατοίκητη για 10 αιώνες περίπου!

Και επειδή με τα ανωτέρω αγαπητοί μου συμπατριώτες πιθανόν να σας προβλημάτισα, παραθέτω στη συνέχεια σε απολύτως ακριβή μετάφραση από την "ΙΛΙΑΔΑ" του ΟΜΗΡΟΥ, την έφοδο του θυμωμένου προγόνου μας Αχιλλέα στο αντίπαλο Τρωικό στρατόπεδο, μόλις πληροφορήθηκε τον θάνατο του εξ' Οπούντος εξαδέλφου του και πιστού του φίλου Πάτροκλου.

«…Πώς παίρνει σβάρνα λαγκαδιές βαθιές φωτιά μεγάλη, σε όρος ξερό και καίγονται τα πευκοπλήθια δάση και φλόγα ο άνεμος παντού σκορπάει στριφοκλωθώντας, έτσι ξοπίσω απ' τους οχτρούς σαν λάμια λες με τ' όπλο χυμούσε, σκότωνε, κι η γής κατέβαζε αίμα μαύρο. Πώς ζέβεις βόδια σερνικά μεγάλα κουτελάτα και τρίβεις σταροκρίθαρο σε μαρμαρένια αλώνια, κι ευθύς λιανό όλο γίνεται απ' των βοδιών τα πόδια.

Έτσι και τ' άπιαστα άλογα του ξακουστού Αχιλλέα νεκρούς πατούσαν κι άρματα κι όλο τ' αξόνι κάτω και οι αμαξόγυροι ήτανε πασπαλισμένοι μ' αίμα, απ' τις σταλιές που των τροχών πετούσαν τα στεφάνεια και τ' αλογόνυχα. Κι αυτός δε χόρταινε να σφάζει κι έβαφε μ' αίμα μελανό τ' αζύγωτά του χέρια».

Πιστεύω τώρα να ηρεμήσατε αφού διαβάσατε προηγουμένως για τις μυθοπλασίες και κατακτητικές βλέψεις των Ρωμαίων.

Θωμάς Γ. Καραμέρης



Ο Χριστόφορος Βόλης με τα πρόβατά του στο πηγάδι του παπα Θανάση.
Φωτό Ν.Ι. Μπάτσος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

MARTINO DEKEM. 05 19-12-07 14:13 ™ÂÏ›‰·1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Άδειας

ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων Φθιώτιδας
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680 Τηλ.-fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 1ο • Αρ. φύλλου 3 • Οκτώβριος - Νομέμβριος - Δεκέμβριος 2005 • Τιμή 0,01€

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΜΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

• **Ο Δήμος Οπουντίων** διακρίνοντας ως επιτακτική ανάγκη, που εμφανίζεται πλέον σαν κοινό όνειρο για το μέλλον της Ενιαίας Ευρώπης, αποφάσισε να προχωρήσει στην **αδελφοποίηση με τον Δήμο Prossedi της Ιταλίας, την Κυριακή 25/9/2005** ύστερα από πρόσκληση του Δημάρχου Prossedi κ. Franco Greco.

Μέσα από μια λαμπρή τελετή στην πόλη του Prossedi υπογράφηκε πρωτόκολλο αδελφοποίησης μεταξύ των δύο Δήμων.

Ο Δήμος του Prossedi

(http://prossedi.webcomuni.net) είναι ημιορεινός Δήμος ο οποίος απέχει περίπου 110 χλμ. Νότια της Ρώμης με πληθυσμό περίπου 1.500 κατοίκων. Αποτελείται από δύο Δημοτικά Διαμερίσματα το Prossedi και το Pisterzo.

Επίσης ο Δήμος μας κατά την παραμονή του εκεί συμμετείχε σε συνέδριο που περιελάμβανε τον απολογισμό του Ευρωπαϊκού προγράμματος Horst 1 και την παρουσίαση του Horst 2 το οποίο αφορά τη δημιουργία επιδοτούμενων γεωλογικών μουσείων και εκθέσεων στις πόλεις που συμμετέχουν.

Η πρόταση του Δήμου Οπουντίων ο οποίος θα συμμετέχει στο επιδοτούμενο πρόγραμμα είναι η δημιουργία ενός Μουσείου Μετάλλου.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό της αριθ. 13/2005 συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου το οποίο περιλαμβάνει και την αριθ. 113/2005 απόφασή του στις 9/11/05.

ΘΕΜΑ: Περί έκφρασης γνώμης επί της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων της Εταιρείας «ΛΑΡΚΟ Γ.Μ.Μ. Α.Ε.» για την εκμετάλλευση βωξίτη σε έκταση 267/650 τ. μ. στην θέση Τσούκα Δ. Δ. Μαρτίνου.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

1. Εκφράζει αρνητική γνώμη επί της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (Μ.Π.Ε.) της εταιρείας «ΛΑΡΚΟ Γ.Μ.Μ. Α.Ε.» για την εκμετάλλευση μεταλλείου σιδηρονικελιούχου κοιτάσματος έκτασης 267.650 τ.μ. στην θέση Τσούκα Δ.Δ. Μαρτίνου του Δήμου μας για τους στην εισήγηση της Δημάρχου λόγους που αναφέρονται στο σκεπτικό της παρούσας.

2. Να κινηθεί δικαστικά ο Δήμος για την αντισυνταγματικότητα της παροχής και άρσης της αναδάσωσης.

3. Να ενημερωθούν οι Σύλλογοι και λοιποί Φορείς του Δήμου.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχονται στους Απανταχού Μαρτιναίους και φίλους του Συλλόγου μας «Καλά Χριστούγεννα» ευτυχισμένο, χαρούμενο και ειρηνικό του 2006"



ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας κάνουμε γνωστό ότι από την **Κυριακή 23 Οκτωβρίου και ώρα 5 μ.μ.** θα λειτουργήσει νέο τμήμα ενηλίκων (ανδρών, γυναικών) για εκμάθηση ελληνικών και λαϊκών παραδοσιακών χορών.

Πληροφορίες: Κάθε Σάββατο και από ώρα 10 π.μ. - 1 μ.μ. στο Νέο Δημοτικό Σχολείο.

ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ο ετήσιος χορός του Συλλόγου θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 3 Φεβρουαρίου 2006 στο κέντρο "ΟΜΟΡΦΗ ΝΥΧΤΑ" Αγ. Γλυκερίας 44. Είσοδος Ζήνωνος 5 Γαλάτσι. Τηλ: 210 2131356.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μουσική και τραγούδια (λαϊκά, έντεχνα, νησιώτικα και δημοτικά) από τον **Θεόφιλο**. Συμμετέχει ο πατριώτης μας **Θανάσης Κομνηνός.**

Τιμή πρόσκλησης 25,00 ευρώ (περιλαμβάνει πλούσιο μενού κρασί βαρελίσιο λευκό ή κόκκινο, μπύρα Άμστελ και αναψυκτικά σε απεριόσιτη κατανάλωση).

Διατίθεται δωρεάν πάρκινγκ, δίπλα στην είσοδο του κέντρου.

Τις προσκλήσεις μπορείτε έγκαιρα να προμηθευτείτε από τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου. (Το κέντρο διαθέτει 300 θέσεις).

Για την καλύτερη οργάνωση του προγράμματος της βραδιάς παρακαλούμε **η προσέλευση να αρχίσει στις 9:30 μ.μ.** και να έχει ολοκληρωθεί γύρω στις 10:30 οπότε αρχίζει το πρόγραμμα.

Η παρουσία όλων των Μαρτιναίων αποτελεί χαρά και ικανοποίηση για τον Σύλλογό μας που πέραν της οικονομικής ενίσχυσης μάς γεμίζει κουράγιο να συνεχίσουμε με επιτυχία το έργο που ήδη έχουμε αναλάβει.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος — ***Α.Κ. Κούρος***

Ο Γεν. Γραμματέας — ***Θ.Γ. Καραμέρης***

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ

Ο Σύλλογός μας στα πλαίσια της συνεχούς συνεργασίας με τους φορείς του χωριού μας αυτή τη φορά συνεργάζεται με τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ" για την έκδοση οδηγού με τους επαγγελματίες και τις επιχειρήσεις του Μαρτίνου και των Απανταχού Μαρτιναίων.

Ο οδηγός αυτός θα είναι ένα σπουδαίο βοήθημα χρήσιμο για κάθε Μαρτιναίο προκειμένου οι επαγγελματίες και οι επιχειρήσεις να γίνουν οι δικοί του προμηθευτές και συνεργάτες.

Για το λόγο αυτό καλούμε όλους τους επαγγελματίες και τις επιχειρήσεις να ενημερώσουν τον Σύλλογό μας ή τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ" για την επαγγελματική ή επιχειρηματική δραστηριότητά τους.

Τα στοιχεία που επιθυμούμε είναι:

Επωνυμία:……
Επαγγελματική δραστηριότητα: ……
Προϊόν ή υπηρεσία: ……
Διεύθυνση: …… Πόλη: …… Τ.Κ.: ……
Τηλ: …… Fax: …… e-mail: ……

Πληροφορίες - Εγγραφές

Α.Κ. Κούρος 6936028290
Γ. Σ. Κωτσάλα 6932219808
Θ. Γ. Καραμέρης 6976006224
Μ. Κ. Γκρίτζα 6977302209
Α. Κ. Καβαλλά - Πατσιογιάννη 6973884706
Γ. Δ. Δημάκης 6934029746
Α. Γ. Ψωρομύτας 6932320988
Ι. Κ. Ζώντος 6973400343

Παπαγεωργίου Ιωάννα , Βρούλια Παναγιώτα, Πύλια Βασιλική, Μύθη Μαρία, Καζά Χρύσα, Καραδήμα Ιωάννα, Καραμέρη Καλλιόπη, Δημάκη Λεμονιά.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ "ΔΟΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ"





Σημαντικό γεγονός για το Μαρτίνο με μεγάλη απήχηση είχε η συμμετοχή χορευτικού συγκροτήματος του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών "Η ΜΕΛΙΣΣΑ" στην 4η Συνάντηση Χορευτικών Συγκροτημάτων, που διοργάνωσε η Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης στις 19 Σεπτεμβρίου στο θέατρο «Δόρα Στράτου» στο Λόφο Φιλοππάπου στην Αθήνα.

Στη συνάντηση αυτή συμμετείχαν επιλεγμένα χορευτικά συγκροτήματα απ' όλη την Ελλάδα. Παρουσιάσθηκαν τοπικοί παραδοσιακοί χοροί του Μαρτίνου από Μαρτιναίες με τις εντυπωσιακές φορεσιές και Μαρτιναίους φουστανελοφόρους. Σ' ένα σύντομο χαιρετισμό η Πρόεδρος του Συλλόγου **Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη** είπε:

«Είναι μεγάλη τιμή για μας η πρόσκληση του Προέδρου της ΔΟΛΤ να συμμετάσχουμε στην 4η Συνάντηση Χορευτικών Συγκροτημάτων, και η παρουσία μας σ' αυτό το ιστορικό θέατρο, όπου χτυπά η καρδιά της Ελληνικής παράδοσης. Εμείς δεν θα σας κάνουμε επίδειξη της χορευτικής μας δεξιότητας, αλλά θα σας δείξουμε πώς γλεντάμε στο Μαρτίνο, και το γλέντι στο Μαρτίνο αρχίζει μ' ένα καγκέλι και τελειώνει μ' ένα καγκέλι».

Η εμφάνιση του χορευτικού συγκροτήματος του Μαρτίνου με συνοδεία του δεξιοτέχνη του κλαρίνου Χρήστου Κιστόπουλου, του λαούτου και το τραγούδι του Άρη Ντίνα, και των κρουστών του Βασίλη Γαλάνη, ξεσήκωσε τους πολυπληθείς θεατές και προκάλεσε ρίγη συγκίνησης στους Μαρτιναίους, οι οποίοι διαμένουν στην Αθήνα, και έδωσαν ένα δυναμικό παρόν και ενθάρρυναν τους χορευτές με το θερμό τους χειροκρότημα.

Μετά το τέλος της παράστασης οι θεατές γεύθηκαν την «Μαρτιναΐϊκη πέτα» την οποία έφτιαξαν οι Μαρτιναίες.

Αθανασία Καβάλλα - Πατσιογιάννη

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

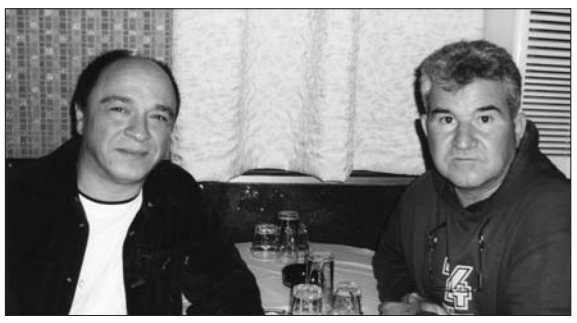
MARTINO DEKEM. 05 19-12-07 14:13 ™ÂÏ›‰·2

ΜΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΘΑΝΑΣΗ ΚΟΜΝΗΝΟ

Ποιος Μαρτιναίος δεν γνωρίζει τον Θανάση Κομνηνό; Το σεμνό καλλιτέχνη που επι τρεις δεκαετίες έχει κάνει μια αξιοπρεπή πορεία στο χώρο του;

Μαζί του είχαμε μια εγκάρδια συζήτηση, φιλική, απλή, ανθρώπινη.

Α. Κ. Κούρος: Θανάση σε θυμόμαστε από τα παιδικά μας χρόνια που με τη φωνή σου ξεχώριζες. Τι θυμάσαι περισσότερο από την παιδική σου ηλικία και τα πρώτα χρόνια της καλλιτεχνικής σου πορείας;



Από την συνάντηση με τον Θανάση Κομνηνό

Θ. Κομνηνός: Ίσως αυτές οι παιδικές αναμνήσεις είναι οι καλύτερες αγαπητέ φίλε Άρη. Να προσπαθώ να δημιουργήσω ορχήστρα με κιθάρες τις σκούπες, κρουστά τους τενεκέδες και έχοντας για πάλκο το κοτέτσι του Δαραμάρα. Αφού πρώτα είχα ακούσει διάφορα τραγούδια από το μικρό ραδιοφωνάκι που είχε φέρει ο πατέρας μου από το Μοναστηράκι. Να ξεχάσω τις ονομαστικές γιορτές που γινόμασταν φέσι ή στην συνέχεια το τραγούδι στον ανεμόμυλο (μεσ' το κρύο); Ρε Άρη, θυμάσαι το ίο ντι νότε; Άσε τα πανηγύρια του 15Αύγουστου με τις κομπανίες και τα τραντα-χτά ονόματα του δημοτικού (Ζάχος, Κάβουρας, Τσαούσης, Πυργάκη… και πολλοί άλλοι).

Αυτά νομίζω ήταν τα πρώτα ερεθίσματα και στη συνέχεια αρχίζω το ψάξιμο του εαυτού μου και της καλλιτεχνικής κοινωνίας. Δεν το κρύβω ότι είχα μια τάση προς το έντεχνο ποιοτικό τραγούδι (καθότι και όλη η παρέα τα άκουγε). Ήταν βλέπεις η μεταπολίτευση 1975-1976. Προσπαθώ λοιπόν να έρθω σε επαφή με τούς τότε συνθέτες και τραγουδιστές όπως Μαρκόπουλος, Ξαρχάκος, Μούτσης, Λοϊζος, Μπιθικώτσης, και η αρχή γίνεται με τον Ηλία Ανδριόπουλο το 1976.

Εκείνος αρχίζει συναυλίες σε όλη την Ελλάδα με τους Ξυλούρη, Α. Πρωτοψάλτη, Π. Σαλπέα, Ν. Δημητράτο, Α. Βίσση και τον πρωτοεμφανιζόμενο **Θανάση Ψωρομίτα** που έπρεπε να αλλάξει το επώνυμό του. Μετά από διάφορα ονόματα καταλήξαμε στο **Κομνηνός** με νονά αυτού την Άλκηστη Πρωτοψάλτη.

Από εκεί και πέρα ο δρόμος ανηφορικός με πολλές χαρές, λιγότερες λύπες.

Συμβόλαιο με την ΜΙΝΟΣ - EMI 17 δίσκοι, πρωσωπικοί και συμμετοχές. Συνθέτες, στιχουργοί όπως Πολυκανδριώτης, Μικρούτσικος, Σούκας, Μουσαφίρης, Πλέσσας, Χρυσοβέργης, Γιατράς, Ξαρχάκος, Μ. Ελευθερίου, Λ. Παπαδόπουλος. Τραγουδιστές: Βοσκόπουλος, Μαρινέλα, Μοσχολιού, Αλεξίου, Παπαδοπούλου, Δημητρίου, Λαμπράκη, Ελένη Βιτάλη και Λ. Διαμάντη (τα καλύτερα στιρίγματα στη δισκογραφία μου από το 1980 και μετά).

Έχω συνεργασθεί με τους περισσότερους και καλύτερους καλλιτέχνες και έχω ταξιδέψει σχεδόν σ' ολόκληρο το κόσμο όπου υπάρχουν Έλληνες. Αλήθεια τι παράπονο να έχω από τη δουλειά μου;

Α.Κ. Κούρος: Όλα αυτά τα χρόνια δείχνεις απαλλαγμένος από το άγχος της πρωτιάς…

Θ. Κομνηνός: Σωστά το εντόπισες τούτο γιατί η δουλειά που κάνω είναι πρώτα μεράκι και μετά επάγγελμα. Γι' αυτό πάντα προσπαθούσα να έχω καλές συνεργασίες. Ήθελα να συνεργάζομαι με καλύτερους από μένα για να γίνομαι ακόμα ανώτερος από εκείνους.

Α.Κ. Κούρος: Τι σε εμπνέει στη δουλειά σου;

Θ. Κομνηνός: Η ίδια η ζωή με τα σκαμπανεβάσματά της ο έρωτας, το ταξίδι, η παρέα, η χαρά, η λύπη, όλη αυτή η ομορφιά.

Α.Κ. Κούρος: Ποιό είναι το τραγούδι που περισσότερο απ' όλα μιλάει στην ψυχή σου;

Θ. Κόμνηνος: Άστρα μη με μαλώνετε που τραγουδώ τη νύχτα.

Α.Κ. Κούρος: Θερμά ευχαριστούμε και εύχομε υγεία και προκοπή σε σένα προσωπικά και στην οικογένειά σου.

Α.Κ. Κούρος

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK No 290002320000522** (να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση) ή να μας τη στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.

Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

Τους μήνες Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2005 λάβαμε τις παρακάτω δωρεές για τους σκοπούς του Συλλόγου:

Τζαβές Κων/νος (Μαλεσίνα)	50 €
Κυριακού Σεραφείμ (Κυρτώνη)	20
Παπακωνσταντίνου Θεμ.	20
Σιγαλός Χρήστος	20

Ευχαριστούμε θερμά τους δωρητές

ΑΥΤΟ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;

• "Η ανωτερότητα και η δόξα πρέπει να αποκτώνται δια της φρονήσεως και της γενναιότητας".
Αγησίλαος

• "Ο άνθρωπος όταν δανείζεται υποδουλώνεται"
Σόλων

• Κάθε άνθρωπος αγαπά την δικαιοσύνη
για λογαριασμό των άλλων,
κανείς δεν φροντίζει όμως να είναι ο ίδιος δίκαιος".
Αριστείδης

"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία: Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ ΟΕ ΛΟΕΚΡΟΕΣ
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
Εκδότης:
Οε Πρόεδρος του Συλλόγου:Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028290
Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Δημιουργικό: Άρης Ι. Καρπούζης
Επιμέλεια-Εκτύπωση
Αριστέα Καρπούζη
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Αγ. Γεωργίου 25 & Πετρούπολης Ίλιον,
Τηλ.-Fax: 210-2619003
& 210-2619696
e-mail:karpouzi@otenet.gr

Τα εννπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Ακαδήμου 14 Τηλ: 210 5234382, 5238526
"Ο ΓΥΑΛΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ"

Άννα Βαγενά, Γιασεμή Κηλαηδόνη, Αλμπέρτο Φάις και Γιώργος Χρυσοστόμου.
Παραστάσεις: Τετάρτη 6:00 μ. μ. Πέμπτη και Παρασκευή 9:00 μ.μ. Κυριακή 7:00 μ.μ.
Με την προσφορά αυτή, αντί της τιμής των 22 ευρώ το άτομο πληρώνετε 11 ευρώ.
Δηλαδή ένα εισιτήριο για δύο άτομα.
Η προσφορά ισχύει για όλες τις ημέρες εκτός Σαββάτου. Επίσης δεν ισχύει το διάστημα από 20/12/05 - 8/1/06.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΝΑ ΒΑΓΕΝΑ

«**Ο Γυάλινος Κόσμος**» είναι το πιο αυτοβιογραφικό απ' όλα τα έργα του Τέννεσυ Ουίλλιαμς. Με σπαρακτικό τρόπο ο συγγραφέας περιγράφει τις σχέσεις της οικογένειας, που στην πραγματικότητα ήταν η δική του οικογένεια. Ο πατέρας έχει φύγει εδώ και χρόνια αφήνοντάς τους στην τύχη τους. Τα άλλα μέλη της οικογένειας, ο γιος (Τομ), η μάνα (Αμάντα) και η κόρη (Αμάντα), ζουν σ' έναν δικό τους κόσμο, «το γυάλινο κόσμο». Μέσα απ' αυτόν τον κόσμο η μάνα προσπαθεί να φτιάξει για τα παιδιά της ένα καλύτερο μέλλον, όπως εκείνη το ονειρεύεται. Όμως η πραγματικότητα είναι διαφορετική. Ο Τομ ονειρεύεται να φύγει κι αυτός για πάντα, ακολουθώντας τα χνάρια του πατέρα του. Η Λώρα είναι ένα φοβισμένο, εύθραυστο πλάσμα με φυσική αναπηρία στο πόδι, (η αδελφή του Τέννεσυ Ουίλλιαμς, η πραγματική «Λώρα», παρουσίασε σχιζοφρένεια και υποβλήθηκε σε εγχείρηση λοβοτομής). Κάποια στιγμή όλοι ελπίζουν στην παρουσία του τετάρτου προσώπου, του επισκέπτη, Τζιμ, που έρχεται από τον έξω κόσμο. Όμως εκείνος διαλύει τις αυταπάτες τους και τους ξαναγυρίζει στον σκληρό κόσμο της πραγματικότητας, για πάντα.

«Ο Γυάλινος Κόσμος» ήταν η πρώτη μεγάλη θεατρική επιτυχία του Τέννεσυ Ουίλιαμς, το έργο που τον καθιέρωσε παγκόσμια, σαν ένα από τους μεγαλύτερους συγγραφείς της εποχής μας.

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

Αν ευχαριστηθήκατε διαβάζοντας την εφημερίδα μας και θέλετε να βοηθήσετε το Σύλλογό μας στο έργο του, **μπορείτε να γίνετε από σήμερα μέλος.**

Συμπληρώστε την παρακάτω αίτηση και στείλτε την στα γραφεία μας.

ΑΙΤΗΣΗ

ΕΠΩΝΥΜΟΕ:.....
ΟΝΟΕΜΑ:.....ΠΑΤΡΩΝΥΜΟΕ.....
...
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....
Τ.Κ.:.....
ΠΟΕΛΗ: .....
ΤΗΛ.ΚΑΤΟΕΙΚΙΑΣ: .....
ΤΗΛ.ΕΡΓΑΣΙΑΣ:.....

Έγκλημα στην Τσούκα

Βλέποντας τις δύο φωτογραφίες ο αναγνώστης της εφημερίδας και κυρίως ο Μαρτιναίος καταλαβαίνει τι είδους έγκλημα έχει γίνει. Δεν είναι ούτε στις μυστηριώδεις στοές της Ινδίας, ούτε στο σπήλαιο των Πετραλώνων, είναι στην Τσούκα του Μαρτίνου. Είναι οι στοές πάνω από την 2 γαλαρία και πάνω και δίπλα στον δρόμο που οδηγεί από το Μαρτίνο στο Λούτσι.

Στη μια φωτογραφία βλέπουμε τις πύλες προ του 2003 και στην άλλη το έγκλημα, την καταστροφή, τις ανατιναγμένες πέτρες και μια άμορφη μάζα από ογκόλιθους όπως βρέθηκαν το φθινόπωρο του 2003.

Ορισμένοι ξωμάχοι της υπαίθρου είπαν ότι τα ανατίναξε κάποιος εργολάβος που ήθελε να πάρει μετάλλευμα ενώ στο σημείο βρέθηκαν μασούρια δυναμίτιδας και ζελατίνες. Άλλοι είπαν ότι έπεσε από τα νερά της βροχής και άλλοι από σεισμό. Ποιος έκανε το έγκλημα;

Σχεδόν ένας αιώνας και οι στοές άντεξαν στις καιρικές συνθήκες και στους σεισμούς ενώ το 2003 δεν είχαμε και κανέναν τρομερό σεισμό στην περιοχή μας. Άραγε τί έγινε;

Αλλά το φθινόπωρο του 2003 βρέθηκε γκρεμισμένη και η νούμερο 5 γαλαρία. Και αυτό σύμπτωση είναι να πέσαν η μια μετά την άλλη; Η νούμερο 5 γαλαρία έχει και αυτή την ιστορία της ενώ είναι συνδεδεμένη με την αντίσταση κατά την γερμανική κατοχή και τον εμφύλιο. Εγώ δε θα αναφερθώ για τη σκοτεινή αυτή περίοδο, ρωτήστε τους παλιότερους που έζησαν από κοντά τα γεγονότα.



Πρίν το 2003.

Οι στοές αυτές έχουν λαξευθεί από τα χέρια Μαρτιναίων μεταλλορύχων που για ένα κομμάτι ψωμί, από την ανατολή μέχρι την δύση του ηλίου, έσκαβαν με τους γκασμάδες και μετέφεραν το μετάλλευμα με τα ζεμπίλια στα βαγονέτα μέσα από τις ανήλιες και σκοτεινές γαλαρίες της Τσούκας. Αυτές τις στοές μας άφησαν σαν μνημεία για να τους θυμόμαστε αυτούς τους ανώνυμους Μαρτιναίους μεταλλωρύχους αλλά και όσους δούλευαν εκεί που με τον ιδρώτα και το αίμα τους λάξευσαν στοές και τούνελ πολλά μέτρα κάτω από την επιφάνεια του εδάφους ακολουθώντας τις φλέβες του μετάλλου και εμείς με την αδιαφορία μας τις αφήσαμε και γκρέμισαν ή μας τις γκρέμισαν.



Μετά το φθινόπωρο του 2003

Κανένας δεν έπρεπε να γκρεμίσει ούτε τις αισθητές στις ούτε τα ερειπωμένα σπίτια της νεκρής πολιτείας της Τσούκας. Χαρακτηριστικό το γεγονός πέρυσι όταν περιπολικό της αστυνομίας συνέλαβε κάποιον ξένο, ούτε καν Μαρτιναίο, να παίρνει με ένα φορτηγό τις χαρακτηριστικές κόκκινες πέτρες από τα ερειπωμένα σπίτια της νεκρής πολιτείας της Τσούκας δεδομένου ότι όλη η ερειπωμένη αυτή πολιτεία των μεταλλείων της Τσούκας έχει κηρυχθεί διατηρητέα, όπως το Λαύριο στην Αττική.

Ορισμένοι επίδοξοι εργολάβοι και επιχειρηματίες που θα είναι χορηγοί και στον Δήμο μας κάποια μέρα θα μας ζητήσουν γή και ύδωρ γι' αυτό θα πρέπει να είμαστε έτοιμοι να τους απαντήσουμε ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ και να φυλάμε Θερμοπύλες.

Όσα και αν γράψαμε, το έγκλημα έγινε και φοβόμαστε μήπως γίνει κι άλλο καθώς κυκλοφορούν φήμες ότι η ΛΑΡ.ΚΟ. θα πάρει μετάλλευμα από την Τσούκα και μάλιστα επιφανειακό, όχι τούνελ όπως έκαναν οι παλιότεροι που σεβάστηκαν το περιβάλλον, και θα αλλοιώσει όλο το χώρο. Για τη ΛΑΡ. ΚΟ. η ποσότητα είναι αμελητέα, για εμάς όμως θα καταστρέψει όλο το φυσικό περιβάλλον, τις ιστορικές παλαιές γαλαρίες και πολλές με σταλακτίτες, ένα άγνωστο αρχαίο νεκροταφείο στην βορειοδυτική πλαγιά και ένα αισθητό δάσος από την βόρεια πλευρά που δεν κατόρθωσαν να το κάψουν όλο τις προηγούμενες χρονιές.

Έτσι τα παιδιά μας θα βλέπουν μόνο στις φωτογραφίες τις μεγάλες πύλες από τη νούμερο 2 γαλαρία για να θυμούνται ότι αρκετά χρόνια πριν τις λάξευσαν οι παππούδες τους με σκληρή εργασία.

Τέλος, θα ήθελα να διευκρινίσω ότι η αγάπη για τον τόπο μου με έκανε να γράψω την στήλη αυτή στην εφημερίδα Αίας ο Λοκρός. Για όλη αυτή την ιστορία έχω ετοιμάσει σχετικό DVD με τίτλο: **Τσούκα Μαρτίνου,** το οποίο περιλαμβάνει και παλαιότερα πλάνα τα οποία αποδείχτηκαν προφητικά για τα σημερινά γεγονότα. Το DVD περιέχει:

- Εικόνες από τις μεγάλες πύλες νούμερο 2 και νούμερο 5 πριν και μετά τη μεγάλη καταστροφή.
- Λήψη από τις υπόγειες γαλαρίες, πολλές με σταλακτίτες.
- Αισθητό δάσος στη βόρεια πλευρά.
- Ποιμένες της Τσούκας και του Μοναχού.
- Άγνωστο αρχαίο νεκροταφείο.

Ν. Αθ. Μπάτσος
Τηλ. 22330-61425

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ	**22330-61226**
Κ.Ε.Π.	**22330-89840**
ΒΟΕΗΘΕΙΑ ΣΤΟΕ ΣΠΙΤΙ	**22330-61111**
ΑΣΤΥΝ. ΣΤΑΘΜΟΣ	**22330-61205**
ΓΥΜΝΑΣΙΟ	**22330-61216**
ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟ	**22330-61210**
ΙΑΤΡΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ	**22330-61213**
ΙΑΤΡΕΙΟΕ ΛΑΡΥΜΝΑΣ	**22330-41204**
ΛΥΚΕΙΟ	**22330-61498**
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ	**22330-61901**
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ	**22330-61261**
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ	**22330-61399**
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΕ	**22330-61464**
ΑΣΤ. ΤΜΗΜΑ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ	**22330-81000**
ΚΤΕΛ (Αθήνα)	**210-8317147**
ΚΤΕΛ (Λαμία)	**22310-51345**

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

MARTINO DEKEM. 05 19-12-07 14:13 ™ÂÏ›‰·3

ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΤΟΜΑΤΟΣ

Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος

Τερηδόνα

Η τερηδόνα είναι η κυριότερη νόσος των δοντιών και οι συνέπειές της είναι γνωστές σε όλους μας. Η τερηδονική βλάβη αρχίζει με μια μικρή αλλοίωση στην επιφάνεια της αδαμαντίνης, που συχνά είναι αόρατη, είτε διότι είναι μέσα σε σχισμές, είτε γιατί εντοπίζεται στις επιφάνειες που τα δόντια εφάπτονται μεταξύ τους. Η τερηδονική καταστροφή προχωρά στη συνέχεια από την αδαμαντίνη στην οδοντίνη, η οποία καταστρέφεται σχηματίζοντας κοιλότητα στο δόντι.

Γράφει η οδοντίατρος Κατερίνα Παπαγκίκα

Αιτιολογία. Η τερηδόνα προκαλείται από οξέα που προσβάλλουν την επιφάνεια, των δοντιών. Τα οξέα δημιουργούνται από βακτήρια της οδοντικής πλάκας που επιδρούν σε συστατικά τροφών και ποτών. Τέτοια συστατικά είναι κυρίως τα σάκχαρα. Μεταξύ αυτών η ζάχαρη (σουκρόζη) και η γλυκόζη είναι τα πιο σημαντικά και τα συνηθέστερα, καθόσον προστίθενται στα περισσότερα τρόφιμα και ποτά κατά την παρασκευή τους. Η ζάχαρη με την επίδραση των βακτηρίων μετατρέπεται σε οξέα. Η οδοντική πλάκα βοηθά στο να έρχονται τα οξέα σε επαφή με το δόντι και να προκαλείται στη συνέχεια απώλεια αλάτων, ασβεστίου, και φωσφόρου από την αδαμαντίνη του δοντιού.

Οδοντική πλάκα + τροφή = οξύ
Οξύ + αδαμαντίνη - λευκή κηλίδα (αρχόμενη τερηδόνα) - τερηδόνα.

Το είδος και η σοβαρότητα της τερηδονικής προσβολής καθορίζονται από δύο παράγοντες: α) Από αυτούς που επηρεάζουν την αντοχή του δοντιού στην επίδραση των οξέων, και 2) από αυτούς που βρίσκονται στο περιβάλλον του δοντιού και σχετίζονται με την βαρύτητα της προσβολής.

Ανθεκτικότητα του δοντιού

Μερικοί άνθρωποι έχουν δόντια με μεγαλύτερη ανθεκτικότητα, χωρίς αυτό να έχει σχέση με τη διατροφή τους. Αντίθετα με ό,τι νομίζει ο κόσμος, καμία σχέση δεν έχει η κακή διατροφή της μητέρας κατά την κύηση, ούτε και του βρέφους αργότερα σε σχέση με την μεταγενέστερη ευπάθεια των δοντιών.

Ασβέστιο δεν δίνεται από τα δόντια της μητέρας στο έμβριο, ούτε στο βρέφος από το θηλασμό. Μόνο η σοβαρότατη έλλειψη πρωτεϊνών, ασβεστίου ή βιταμινών κατά τη φάση που σχηματίζονται τα δόντια μπορεί να επηρεάσουν μεταγενέστερα την ευπάθεια των δοντιών στην τερηδόνα.

Το φθόριο είναι ο μοναδικός παράγοντας που έχει αναμφίβολα αποδειχθεί ότι ενισχύει τις οδοντικές ουσίες και μειώνει την ευπάθεια των δοντιών. Σήμερα θεωρείται ότι η εναπόθεση του φθορίου στην αδαμαντίνη και διαίτερα μετά την ανατολή των δοντιών είναι η πλέον σημαντική.

Φθόριο

Το πιο αποτελεσματικό, ασφαλές και αποδοτικό μέσο δημόσιας υγείας για τη μείωση της τερηδόνας είναι η φθορίωση του πόσιμου νερού. Το μέτρο αυτό διασφαλίζει τον εμπλουτισμό του δοντιού με φθόριο κατά την ανάπτυξη της οδοντοφυΐας, αλλά και τη συνεχή επαφή του δοντιού με φθόριο σε όλη τη διάρκεια της ζωής.

Φθοριούχα σκευάσματα, όπως είναι τα δισκία, οι τροχίσκοι ή οι σταγόνες φθορίου όταν λαμβάνονται καθημερινά και εφόσον αρχίσει η χρήση τους από την ηλικία των 6 μηνών, διασφαλίζουν επίσης την προσρόφηση κατάλληλης ποσότητας φθορίου στο δόντι. Το φθοριούχα σκεάσματα πρέπει να χορηζούνται καθημερινά και τουλάχιστον μέχρι την εφηβεία.

Η καθημερινή χρήση φθοριούχου οδοντόπαστας θεωρείται σήμερα ως ο κορυφαίος παράγοντας για την προστασία των δοντιών από τερηδόνα. Έτσι το βούρτσισμα των δοντιών είναι αποτελεσματικό για την πρόληψη της τερηδόνας και για ένα επιπλέον λόγο. Αποτελεί μέθοδο παροχής φθορίου στην επιφάνεια των δοντιών.

Εμφράξεις οπών και σχισμών (προληπτικές εμφράξεις)

Ένας άλλος τρόπος πρόληψης της τερηδόνας είναι η τοποθέτηση ενός ειδικού υλικού με τη μορφή πλαστικής μεμβράνης σε σημεία που τα δόντια παρουσιάζουν οπές και σχισμές, αμέσως μόλις αυτές εμφανιστούν. Αυτά τα σφραγίσματα κρατάνε αρκετό χρονικό διάστημα και προστατεύουν αποτελεσματικά τα δόντια από την τερηδόνα.

Περίληψη

Στο παρελθόν η ενημέρωση των ατόμων απο ειδικούς γίνοταν συχνά περίπλοκη, αντιφατική ή και λανθασμένη. Σήμερα οι συμβουλές πρέπει να επικεντρώνονται σε τέσσερα σημεία:

1) Μείωση της κατανάλωσης τροφών και ποτών με ζάχαρη, αλλά κυρίως αποφυγή της συχνής κατανάλωσής τους.

2) Καθημερινό σωστό καθάρισμα δοντιών και ούλων με χρήση φθοριούχου οδοντόκρεμας και οδοντικού νήματος.

3) Φθορίωση του πόσιμου νερού και χρήση δισκίων φθορίου.

4) Τακτικές επισκέψεις στον οδοντίατρο τουλάχιστον μια φορά το χρόνο.

Αλληλογραφία

Κύριε Πρόεδρε,

Με την έναρξη του σχολικού έτους έλαβα τα δύο πρώτα φύλλα της εφημερίδας σας «Αίας ο Λοκρός», έστω κάπως καθυστερημένα, λόγω θερινών διακοπών, και σπεύδω να σας συγχαρώ για την αξιόλογη προσπάθεια που αναλάβατε.

Η πληθώρα και ποικιλία της ύλης, τα ενδιαφέροντα θέματα, άρθρα και ειδήσεις αλλά και το καλαίσθητο της όλης δομής, που διαλαμβάνονται στη «μικρή μεν το δέμας αλλά μαχητική και αξιοθαύμαστη» όσο και ελκυστική πατριωτική εφημερίδα μας, είναι πειστικά εχέγγυα και ευοίωνα όσο και ατελάνευτα στοιχεία για την ποιότητα που συνυπάρχουν μέσα σ' αυτή.

Είμαι βέβαιη ότι όλα αυτά θα αποτελούν σταθερές συνισταμένες για την υλοποίηση των υψηλών στόχων που εσείς θέσατε πρώτα στον εαυτό σας, ο δε σύλλογος του οποίου έχετε την τιμή να προεδρεύετε, θα αποβεί ένα ψηλό μετερίζι και ένας εξώστης - φωνή της χώρας των Λοκρών αλλά και ένας άρρηκτος κρίκος επικοινωνίας της γενέτειρας γης με τους απανταχού της Ελλάδος αλλά και πέραν αυτής Οπουντίων.

Επιφυλάσσομαι να σας αποστείλω συνεργασίες μου και εάν κρίνετε να τις φιλοξενήσετε στην τόσο θαυμάσια εφημερίδα σας.

Εύχομαι ολόψυχα καλή συνέχιση στην όντως αξιόλογη προσπάθειά σας, έχοντας πάντα κάτω νού την ολυμπιακή αρχή και το σύνθημα:

«Πάντα πιο καλά, πάντα πιο ψηλά, πάντα πιο δυνατά».

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
Πελαγία Κ. Παναγιώτου
Φιλόλογος - Θεολόγος
Διευθύντρια Γυμνασίου Μαρτίνου

Από τη σύνταξη:

Τιμή μας η συνεργασία με τον πνευματικό κόσμο του τόπου μας.

Παρέλαση 28ης Οκτωβρίου στο Μαρτίνο

Φωτό Ν.Ι. Μπάτσος



Τα κάλαντα

- Να τα πούμε;
- Πέστε τα!
- Καλήν εσπέρα άρχοντες αν είν' αν είν' ο ορισμόοος σας…
- Και του χρόνου. Και του χρόνου …

Τελειώνουν βιαστικά και τρέχουν να προλάβουν και σ' άλλα σπίτια.

Από τον Σεπτέμβρη που ανοίγαν τα σχολεία ο Νάσος έβρισκε τον σύντροφο για τα κάλαντα των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Φώτων. Συνήθως διάλεγε τον Μάρκο, πούταν βολικός και καλότροπος.



Στις τελευταίες τάξεις του δημοτικού τα κάλαντα ήταν γι' αυτούς γιορτή, σταθμός, ζωή. Δύο - τρείς μήνες κράταγε η εναγώνια προσμονή. Και σε όλο αυτό το διάστημα έκαναν πλήθος σχέδια και υπολογισμούς για τα σπίτια που θα γύριζαν και τα χρήματα που θα κέρδιζαν. Η φαντασία τους φτερούγιζε ακατάστατα. Μεθούσε.

Παραμονή Χριστούγεννα πάλι. Απόβραδο. Ψιλοβρέχει εκεί στο Μαρτίνο. Κι οι δύο φίλοι έχουν ξεχυθεί στις γειτονιές. Πέρα κατά τον βοριά, ο πευκιάς ανταριασμένος. Βουρκωμένα τα δυτικά βουνά. Κρύο τσουχτερό. Τη νύχτα σίγουρα θα χιονίσει. Να προλάβουν! Να προλάβουν να τα πουν στα περισσότερα σπίτια…

- Πού θα πας γιέ μου; Δεν βλέπεις τον καιρό; Τον μαλώνει η μάνα του. Μα ποιός την ακούει…

Αρχίζουν απ' τα σπίτια που βρίσκονται στις πέρα γειτονιές, προτού πέσει το σκοτάδι. Στα γειτονικά, τα συγγενικά και φιλικά, μπορούν να περάσουν αργότερα, χωρίς να τους πουν "μας τάπαν άλλοι".

Υπάρχει πρόγραμμα, στρατηγική. Τρέχουν στου Μπάτσου, του Ρομπόκα, του Δαραμάρα. Είναι πλούσιοι αυτοί και δίνουν χρήματα. Οι άλλοι δίνουν γλυκά και πορτοκάλια…

- Να τα πούμε;
- Πέστε τα.

Και το τρέξιμο συνεχίζεται. Αλλού κι' αλλού. Οι γειτονιές αντηχούν χαρμόσυνα απ' τις ξέγνιαστες, παιδικές φωνές.

Στα ταπεινά σπιτάκια οι νοικοκυρές πλάθουν δίπλες, ετοιμάζουν μελομακάρονα. Ω! Τι χαρμόσυνη αναστάτωση πλανιέται τέτοιες μέρες στα φτωχικά σπιτάκια των χωρικών!

Τρέχουν τα παιδιά. Ζευγάρια - ζευγάρια. Αγοράκια μόνο. Τα κορίτσια δεν βγαίνουν σούρουπο ή νύχτα στούς δρόμους.

- Πάμε στου Σαμπάνη, προτού πάνε άλλοι. Προτείνει ο Μάρκος.
- Στου Τάσου; Θα μας πετάξει απ' τις σκάλες. Τρομάζει ο Νάσος.

Είναι γείτονας ο Τάσος. Νευρόσπαστο. Φόβος και τρόμος των παιδιών. Μα στο βάθος είν' ευαίσθητος και πονόψυχος, όπως όλοι οι νευρικοί… Κεφαλονίτισσα ή «κυρία Άννα» η γυναίκα του, ευγενικά δέσποινα. Την έκλεψε ο Σαμπάνης τον καιρό πούταν χωροφύλακας στα Εφτάνησα.

- Να τα πούμε; Ρωτάνε, εναγώνια, οι δύο φίλοι.
- Άντε τσακιστείτε από δω! Μας πήρατε τ' αυτιά… Βρυχιέται ο οικοδεσπότης απ' το βάθος του οντά.
- Άστα Τάσο μου τα καημένα! Κρίμα να τα διώχνεις, χρονιάρα μέρα. Παρακαλεί η Άννα. Μα είναι, πια αργά. Γιατί τα παιδιά του «ψέλνουν» κιόλας, άλλου είδους κάλαντα. Και δυό γλάστρες κατρακυλάνε, απ' τις ψηλές σκάλες, στα πλακάκια της αυλής.

Ύστερα τρέχουν στου Ζαφείρη. Εκεί τα λένε πάντα. Μα πάντα τους δίνουν σταφίδες και φουντούκια. Από κεί γραμμή στου Σίδερη και του Δάρα, στου Γκριτζάπη και του Καλογιάννη…

Είναι νύχτα. Κρύα και σκοτεινή. Τα ηλεκτρικά φώτα δεν έχουν φτάσει ακόμα στο χωριό. Βρέχει ψιλά, μονότονα. Τουρτουρίζουν. Μα συνεχίζουν. Βρεγμένα τα κουρεμένα κεφαλάκια, παγωμένα τα γυμνά πόδια τους, παιδιά εννιά χρονών…

- Να τα πούμε; Τιτιβίζουν. Και πετάνε από σπίτι σε σπίτι, σα φλύαρα χελιδονάκια.

Περνάνε τώρα στις ανατολικές γειτονιές. Στα Καραμερέικα. Μα έχει προχωρήσει η νύχτα και τα φώτα αραιώνουν. Οι νοικοκυρές σφαλούνε πόρτες και παραθυρόφυλλα. Οι συναυλίες λιγοστεύουν. Φτάνουν, πια, όλο και πιο μυστηριακές κι' απόμακρες. Στο στενό του Σελέκου έπεσαν πάνω σ' άλλη συντροφιά. Σε μεγαλύτερα παιδιά που τους αρπάζουν τις λιγοστές εισπράξεις. Τα γλυκά στο τενεκεδάκι δεν τα καταδέχονται.

Φωνάζουν. Κλαίνε. Μα οι «ληστές» τυλιγμένοι στο βαρύ μανδύα της νύχτας έχουν, κιόλας, χαθεί στο σοκάκι του Καράλη. Δεν μιλάνε πια οι δύο φίλοι. Συγοκλαίνε μόνο.

Γυρίζουν στο σπίτι του Μάρκου. Η μάνα του, γκρινιάρα κι άρρωσστη, τους μαλώνει αδιάκοπα. Μα δεν την ακούν. Το ίδιο γίνεται πάντα. Την έχουν πια συνηθίσει…

Σιμά στ' αναμένο τζάκι μετράνε τις λιγοστές δραχμές, που γλύτωσαν απ' τη ληστεία…. Τις μοιράζονται. Από πέντε ο καθένας. Ύστερα μοιράζονται τα γλυκά, τα πορτοκάλια, τα στραγάλια. Όλα μισά - μισά… Αχνίζουν τα μουσκεμένα ρούχα. Τα κουρεμένα κεφαλάκια τους.

Με τα λιγοστά λάφυρά του γυρίζει ο Νάσος στο σπίτι. Ο πατέρας δεν έχει γυρίσει ακόμα απ' την ταβέρνα. Τέτοιες μέρες τα κουτσοπίνει με τους φίλους του και γυρίζει αργά ζαλισμένος κι εύθυμος. Ειν' εκεί μονάχα οι αδερφές κι η μάνα του. Τα μεγαλύτερα αδέρφια τρέχουν ακόμα από γειτονιά σε γειτονιά για τα κάλαντα κι αυτά. Κάτι αργοπορημένοι ρωτάνε έξω απ' την πόρτα τους: Να τα πούμε; Και χωρίς να περιμένουν την άδεια αρχίζουν το τιτίβισμα. Σίγουρα θάναι γνωστά παιδιά, γειτονόπουλα. Η μάνα του σιμά στο πυρωμένο τζάκι ακούει αμίλητη. Μια άφατη γλυκύτητα στεφανώνει το ήρεμο πρόσωπό της. Τα παιδιά τελειώνουν κι η γερόντισσα τους δίνει το φιλοδώρημα. Γλυκά, στραγάλια, λίγες δεκάρες. Δεν έχουν χρήματα αυτοί. Ωστόσο η μάνα του δεν διώχνει ποτέ κανένα.

Τι άραγε να νιώθει την ώρα που σκεφτική ακούει τα κάλαντα; Γιατί είναι πάντα, τόσο παράξενα συγκινημένη; Κανείς δεν ξέρει. Και κανείς δεν τη ρώτησε ποτέ… Μπορεί να νοσταλγεί τα παιδικά χρόνια της. Ίσως αναθυμάται αγαπημένες μορφές, που έχουν φύγει για πάντα. Ίσως…

Κάτι αραιές, διαπεραστικές φωνές ταράζουν ακόμα που και που τη θεσκότεινη νύχτα. Ο αέρας έχει πέσει. Χιονίζει…

Μεσάνυχτα. Σβήνουν τα φώτα. Τα παιδικά ματάκια βασιλεύουν. Οι τρυφερές καρδούλες βυθίζονται στ' όνειρο. Και μαζί με τ' αδερφάκια τ' ουρανού ψέλνουν ακόμα γλυκά, τα κάλαντα.

- Καλήν έσπεραν άρχοντες άν είν' αν ειν' ο ορισμόοος σας…

Νύχτα τρυφερή και παγερή. Ασπρογάλαζη νύχτα. Χιονίζει. Χιονίζει αδιάκοπα… Αχ! χιονίζει…

Από το βιβλίο του Θανάση Νυδριώτη
"Υποτροπή" Διηγήματα

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

«Την άγια νύχτα τη χριστουγεννιάτικη
- ποιος δεν το ξέρει»; -
των Μάγων κάθε χρόνο τα μεσάνυχτα
λάμπει τ' αστέρι.
Κι' οποιος το βρεί μέσ' στ' άλλα αστέρια
ανάμεσα και δεν το χάσει
σε μια άλλη Βηθλεέμ ακολουθώντας το
μπορεί να φτάσει».

Γ. Δροσίνης



OMNISHOP
Κατερίνα Βασ. Μπεθάνη
Αγ. Ιωάννου 71
Αγία Παρασκευή
Τηλ.: 210-6393930

ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΓΕΡΜΑΝΟΣ
σας συνδέει με την τεχνολογία

Κώστας και Γιώργος Τζαβές Œ. Ε.
Εμπόριο μπαταριών-ηλεκτρονικών
Λ. Αλεξάνδρας 118-120
Αθήνα
Τηλ. 210-6470201 Fax: 210-6457959

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

MARTINO DEKEM. 05 19-12-07 14:13 ™ÂÏ›‰·4

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕ ΜΕ ΠΑΙΖΟΥΝΕ



Ετοιμάζομαι ν' αντικρίσω τον κόσμο και να γίνω μέρος του με την παρουσία μου. Η μαμά μου πονάει πάλι κι εγώ στριμώχνομαι μέσα της, πιέζοντας συνεχώς προς τα κάτω. Τελευταία λεπτά της κυοφορίας, μου, πρώτα λεπτά ελεύθερης αναπνοής στον κόσμο και στην κοινωνία των συνανθρώπων, που δεν κατάλαβα ποτέ αν με περίμενε ή όχι να γίνω μέλος της. Μια νέα ζωή ξεκινά, ένα ακόμη παιδί ήρθε για να δώσει χαρά στους γύρω του. Και μόνο η είδηση της γεννήσεως αρκεί για να γεμίσει η ψυχή χαρά κι ελπίδα. Μέχρι εδώ όλα καλά.

Από τότε που άρχισα να καταλαβαίνω λίγο τον εαυτό μου, το μυαλό έχει καταγράψει όλες τις ευχάριστες στιγμές στο σπίτι με την οικογένεια, τα γέλια, το ατέλειωτο παιχνίδι μου, όλη τη χαρά που έπαιρνα κι έδινα. Με πολύ μεγάλη προσπάθεια έρχονται στο νου κάτι θολές εικόνες από επισκέψεις και διαμονή στο νοσοκομείο και τους γιατρούς με παράξενες φορεσιές να στέκονται πάνω από το κεφάλι μου, χωρίς ο ίδιος να μπορώ να συνειδητοποιήσω τι ακριβώς συμβαίνει. Όλα αυτά σκεπάζονται από θεϊκό και αόρατο φως που πηγάζει από την ψυχή και φωτίζει όλες τις γωνιές του μυαλού. Ο χρόνος κυλά σαν όχημα επάνω σε έναν κατάφυτο και φαρδύ περιφερειακό δρόμο, που όμως δεν έχει καμία έξοδο και φυσικά χωρίς καμία δυνατότητα αναστροφής. Και φτάνουμε στον πρώτο σταθμό της ζωής μας. Αρχίζει το σχολείο.

Εντάξει τις πρώτες ημέρες, μέχρι να μάθουμε ο ένας τον άλλον και μέχρι να συνηθίσουμε στα καινούρια δεδομένα, είτε κι επειδή ντρεπόμαστε λιγάκι, είμαστε κλεισμένοι στους εαυτούς μας. Από εκεί και πέρα όμως τί γίνεται;

Έβλεπα τα άλλα παιδιά να μιλούν μεταξύ τους, εμένα δε μου μιλούσε κανείς. Τα έβλεπα να παίζουν χαρούμενα στο διάλειμμα και να κάνουν διάφορα αστεία, εμένα δε μ' έπαιζε κανείς. Τί συμβαίνει; Δεν έδινα μεγάλη σημασία, όμως αυτό με βασάνιζε.

Και μια μέρα ρωτώ τους γονείς μου **«Γιατί τα παιδιά στο σχολείο δε με παίζουνε»;** Η απάντηση που έλαβα δεν ήταν ικανοποιητική. Το μόνο που αρκέστηκαν να μου πουν είναι απλά να αδιαφορώ. Έτσι βασίστηκαν στην στερεότυπη φράση. **«Όταν μεγαλώσεις θα καταλάβεις».**

Ο παραπάνω προβληματισμός ενός παιδιού, θα πρέπει κατά την άποψή μας, να βρίσκει απάντηση από τους γονείς του, αλλά με μεγάλη επιδεξιότητα, γιατί αν πούμε κάτι λιγότερο ή περισσότερο υπάρχει σοβαρό ενδεχόμενο να προκαλέσουμε και άλλα ερωτήματα στο μυαλό του παιδιού, καθώς επίσης λόγω υπερευαισθησίας να υπάρξουν απρόβλεπτες συνέπειες. Επιβάλλεται λοιπόν οι γονείς και οι δάσκαλοι να είμαστε ιδιαίτερα προσεκτικοί. Το θέμα είναι πολύ λεπτό.

Γνωρίζουμε ότι στο κάθε παιδί δημιουργείται διαφορετική προσωπικότητα και χαρακτήρας, που σημαίνει ότι η αντιμετώπιση τέτοιων προβληματισμών δεν είναι ίδια.

Για να παραπονεθεί ένα παιδί, δεδομένου ότι τα παιδιά μεταξύ τους είναι σκληρά, είναι βέβαιο πως τα άλλα το έχουν κάνει να νιώσει πολύ άσχημα με τη συμπεριφορά τους. Οι λόγοι είναι πολλοί.

Ζήλια.

Όταν το παιδί κάνει τα πάντα μέσα στην τάξη για να δείξει ότι προσπαθεί με κάθε τρόπο να μάθει σωστά τα μαθήματά του, φυσικά επιβραβεύεται από την δασκάλα ή το δάσκαλο. Αυτό είχε σαν επακόλουθο σε κάποια μερίδα παιδιών να δημιουργήσει ζήλια προς το πρόσωπό του. Τις περισσότερες φορές παρασύρεται το σύνολο της τάξης. Εφ' όσον παρατηρηθεί κάτι τέτοιο θα πρέπει ο εκπαιδευτικός να αντιδράσει άμεσα, ενισχύοντας τα κίνητρα για προσπάθεια και των άλλων παιδιών και σταματώντας να επιβραβεύει συνέχεια, ή καλύτερα να επιβραβεύει με μέτρο το συγκεκριμένο παιδί.

Κάποιες παραπάνω ικανότητες.

Μπορεί ένα παιδί να κατέχει κάποιες εγκυκλοπαιδικές γνώσεις περισσότερες από αυτές που χρειάζεται να έχει για την ηλικία του, ή να έχει κάποιες πνευματικές ή αθλητικές δραστηριότητες στις οποίες να παρουσιάζει επιδόσεις πάνω από το φυσιολογικό. Η προσπάθεια του παιδιού για προβολή όλων αυτών στο σχολείο δημιουργεί ζήλιες με τα γνωστά επακόλουθα.

Εδώ χρειαζόμαστε τις σωστές συμβουλές από τους γονείς. Συνεχή κίνητρα για τις επιδόσεις πάνω από το φυσιολογικό. Η προσπάθεια του παιδιού για προβολή όλων αυτών στο σχολείο δημιουργεί ζήλιες με τα γνωστά επακόλουθα.

Εδώ χρειαζόμαστε τις σωστές συμβουλές από τους γονείς. Συνεχή κίνητρα για τις επιδόσεις του, την ανάλογη επιβράβευσή του και την προσεκτική αναστολή των προσπαθειών αυτοπροβολής από μέρους του.

Υψηλές επιδόσεις στα μαθήματα.

Κι εδώ το ίδιο πρόβλημα έχουμε. Παιδιά με μεγαλύτερη αντίληψη, μνήμη ή επιδεξιότητα από το φυσιολογικό γίνονται εύκολα στόχος των άλλων παιδιών, εξαιτίας του γεγονότος ότι, όπως πιο πάνω γράφτηκε, υπάρχει πάντα η προσπάθεια επίδειξης δυνάμεως με σκοπό την επιβράβευση.

Μειωμένη ικανότητα.

Υπάρχουν πολλά παιδιά που παρουσιάζουν μειωμένη ικανότητα κίνησης ή αντίληψης, εξαιτίας δυσκολιών που απορρέουν από δυσλειτουργίες του οργανισμού όπως προβλήματα όρασης, ακοής κλπ. Στις περιπτώσεις αυτές τα πράγματα είναι δύσκολα. Εκτός από το πρόβλημά τους έχουν να αντιμετωπίσουν και τη σκληρότητα των υπολοίπων παιδιών, με αποτέλεσμα να απομονώνονται είτε οικειοθελώς, είτε εξαιτίας των άλλων παιδιών που τους συμπεριφέρονται άσχημα. Κι εδώ θα πρέπει να υπάρχει άμεση παρέμβαση γονέων και δασκάλων, έτσι ώστε να μπορούν και τα παιδιά με προβλήματα να συνεργάζονται με όλα τα υπόλοιπα, έχοντας παράλληλα πολύ καλές σχέσεις μεταξύ τους. Είναι ένα θέμα που θέλει πολλή συζήτηση και προσεκτικούς χειρισμούς σε όλα τα επίπεδα.

Ανάρμοστη συμπεριφορά του παιδιού στο σχολείο.

Είναι αυτό που λέμε τα άτακτα παιδιά. Στο πρόβλημα αυτό δίνεται αμέσως η απάντηση. «Καλά να πάθεις. Εμείς σου είπαμε να είσαι φρόνιμος». Και βέβαια αυτό είναι το σωστό. Τα παιδιά θα τιμωρήσουν αυτούς που τους ενοχλούν. Από εκεί και πέρα είναι θέμα της οικογένειας και των εκπαιδευτικών.

Και για να μπουν τα πράγματα στη θέση τους.

Όλα αυτά είναι κάποια από τα πιθανά ενδεχόμενα που προκαλούν την κατά κάποιον τρόπο περιθωριοποίηση ενός παιδιού μέσα στα πλαίσια του σχολικού περιβάλλοντος. Το κάθε παιδί όπως προείπαμε δημιουργεί την δική του προσωπικότητα και όλοι θα πρέπει με κάθε τρόπο να βοηθήσουμε στη γρήγορη ανάπτυξη κι εξέλιξή της.

Κατά κανόνα, σπάνια ένα παιδί θα διαμαρτυρηθεί γιατί το απομακρύνουν οι άλλοι. Αν όμως εκφράσει αυτή την απορία, καλό θα είναι να το ψάξουμε και να γίνουν οι κατάλληλες ενέργειες και συζητήσεις.

Γιώργος Μαρσέλλος

"ΤΟ ΜΕΝ ΤΕΛΕΥΤΗΣΑΙ ΠΑΝΤΩΝ Η ΠΕΠΡΩΜΕΝΗ ΚΑΤΕΚΡΙΝΕ ΤΟ ΔΕ ΚΑΛΩΣ ΑΠΟΘΑΝΕΙΝ ΙΔΙΟΝ ΤΟΙΣ ΣΠΟΥΔΑΙΟΙΣ ΑΠΕΝΕΙΜΕ"

Ο θάνατος είναι η μοίρα όλων των ανθρώπων, είναι η φυσική συνέπεια της ζωής, είναι το τέλος του βιολογικού κύκλου. Οι γενεές έρχονται και φεύγουν πάνω στη γη ακολουθώντας η μία την άλλη σε μία συνεχή πορεία και καθεμιά γίνεται παρελθόν και ξεχνιέται. Ωστόσο λίγων η μνήμη μένει αθάνατη και φτάνει μέχρι τους μεταγενέστερους και τους κατατάσσει ανάμεσα στους σπουδαίους.

Αυτή την αλήθεια εκφράζει ο Ισοκράτης. Πώς όμως εννοείται "το καλώς αποθανείν" και πώς μπορεί να το κατορθώσει κάποιος και μάλιστα μόνο σπουδαίος"; Πώς μπορεί να πετύχει αυτή την υπέροχη τιμή, που θα τον δοξάζει δια μέσου των αιώνων; "Το καλώς αποθανείν" σημαίνει θάνατο αξιοπρεπή, θάνατο με δόξα και χρήσιμο για το σύνολο, θάνατο που εξασφαλίζει την αθανασία.

Αυτόν τον θάνατο μπορούν να προετοιμάσουν για τον εαυτό τους μόνον οι σπουδαίοι, αυτοί που έκαναν αξιόλογα έργα στη ζωή τους και εργάστηκαν για το γενικό καλό και όχι μόνο το ατομικό. Είναι αυτοί που διακρίθηκαν σε όλους τους τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας, στην επιστήμη, και στην τέχνη, στον αγώνα της δημιουργίας και στο πεδίο της μάχης.

Είναι το "καλώς αποθανείν" η συνέχεια του "ευ ζήν" η συνέχεια της γραμμής της ορθής ανθρώπινης πορείας. Δεν είναι εδώ ο θάνατος στο σώμα, δεν μπορεί να αφανίσει όμως και τη μνήμη του σπουδαίου νεκρού. Διατηρείται η μνήμη του αιώνια και μεταβιβάζεται στις επόμενες γενεές και γίνεται φάρος, που καθοδηγεί τα πεπρωμένα τους. Εκείνοι που διάλεξαν τον άριστο θάνατο δεν έχουν ανάγκη από τάφο, όπου θα γράφεται πάνω το όνομά τους, για να μην ξεχαστούν, γιατί θα γράφεται με χρυσά γράμματα στην ψυχή των ανθρώπων. "Ανδρών επιφανών πάσα γη τάφος" λέει ο Περικλής στον Επιτάφιο" και είναι απόλυτα αληθινό. Οι μύθοι, οι παραδόσεις και η ιστορία του ελληνισμού μαρτυρούν πόσο βαθιά έχει ριζώσει στην ψυχή του Έλληνα η πίστη στην αξία του ένδοξου θανάτου. Λέμε συνήθως ότι τον θάνατο δεν μπορεί να τον νικήσει κανείς. Αυτό είναι αλήθεια, όταν πρόκειται για τον βιολογικό θάνατο αλλά, αφού αυτός είναι αδύνατον να νικηθεί, ας προσπαθούμε τουλάχιστον να νικήσουμε το θάνατο της ψυχής και του πνεύματος.

Έχουμε σ' αυτό οδηγούς τους σπουδαίους. Αυτοί μας έδειξαν το δρόμο, που πρέπει να ακολουθήσουμε, το δρόμο που θα μας οδηγήσει στην αθανασία. Περάστε, λοιπόν σπουδαίοι! Ο δρόμος που διαλέξατε και ο ένδοξος θάνατός σας, το έπαθλο αυτό της τιμής σας, ας γίνουν φωτεινά ορόσημα, που θα μας καθοδηγούν.

Υ.Γ. Αφιερωμένο στη μνήμη των αξέχαστων φίλων μου που έπεσαν κατά την εκτέλεση του καθήκοντος, του **Δημήτρη Βούλγαρη** από τον Πύργο της Ιστιαίας και του **Λουκά Παπαλουκά** από την Μαλεσίνα της Οπουντίας Λοκρίδας.

Θωμάς Γεωρ. Καραμέρης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η τελετή βράβευσης των παιδιών που εισήχθησαν στα Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. θα γίνει από τον Δήμο Οπουντίων στις **29/1/06 ημέρα Κυριακή** μετά τη λειτουργία της εκκλησίας στο Αμφιθέατρο του Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου.

Από τον Πρόεδρο και το Δ. Σ. του Συλλόγου "Αίας ο Λοκρός"

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας κάνουμε γνωστό ότι θα λειτουργήσουν επιμορφωτικά προγράμματα:

1. **Λαογραφία - παραδοσιακός πολιτισμός:** Διάρκεια 25 ώρες.
2. **Ελληνική μουσική:** Διάρκεια 25 ώρες.
3. **Κατασκευή κοσμημάτων:** Διάρκεια 70 ώρες.
4. **Ψηφιδωτά:** Διάρκεια 70 ώρες.
5. **Catering (Κέτερινγκ):** Διάρκεια 70 ώρες.
6. **Κατασκευή παραδοσιακών φορεσιών:** Διάρκεια 70 ώρες.
7. **Φωτογραφία και ηλεκτρονική φωτογραφία**: Διάρκεια 70 ώρες.
8. **Παραγωγή, Μεταποίηση και Τυποποίηση Βιολογικών, Αγροτικών και κτηνοτροφικών προϊόντων:** Διάρκεια 70 ώρες.

Φορέας Υλοποίησης:
Ο Εκπολιτισκος Σύλλογος Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

Πληροφορίες διακίνησης αιτήσεων:
Τηλ: 223061162, 2233061043, 6973884706

Σημείωση: Θα λειτουργήσει τμήμα αν συμπληρωθεί ικανός αριθμός αιτήσεων.

Σκέψεις κι αισθήσεις γυναικών

Σαν το κορμί σου ερωτική πεθυμιά το μαγέψει
και σαν τη σάρκα ο πόθος συγκλονίσει καυτός,
να μην ντραπείς.

Σαν το μυαλό σου τα μέλη του φέρεις,
το κόκκινο στόμα, τα μαύρα μαλλιά,
να μην ντραπείς.

Αιδώ να αισθανθείς για εκείνους,
για όλους εκείνους που δεν ένιωσαν
ποτέ τους σαν εσένα
και δε θελήσανε ποτέ
άλλο κορμί πλάι στο δικό τους.

Ιωάννα Η. Μάστορα



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2006

Οι εκδόσεις ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ η πατριώτισσα μας Ιωάννα Μάστορα και η φωτογράφος Έλση Καϊλή παρουσίασαν το ημερολόγιο 2006 "Σκέψεις κι αισθήσεις γυναικών". Η εκδήλωση έγινε τη Δευτέρα 5 Δεκ. 2005 στο ξενοδοχείο St George Lycabettus. Για το ημερολόγιο μίλησαν οι: Κατερίνα Αγγελάκη- Ρουκ ποιήτρια, Γιάννης Κανελλόπουλος φωτορεπόρτερ - καθηγητής. Στίχους απήγγειλαν οι ηθοποιοί: Άννα Φόνσου και Αυγερινός Σουλόπουλος.

Α.Κ. Κούρος

Φωτογραφίες: Έλση Καΐλη • Κείμενα: Ιωάννα Η. Μάστορα

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 4 19-12-07 14:14 ™ÂÏ›‰·1

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων Φθιώτιδας
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680 Τηλ.-fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 1ο • Αρ. φύλλου 4 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2006 • Τιμή 0,01€

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΝΤΥΠΟΘΗΚΩΝ (Stand) ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ



Κατόπιν εγκρίσεως του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Οπουντίων έγινε **η τοποθέτηση (δύο) 2 εντυποθηκών (stand)** στο χωριό μας για την διανομή της εφημερίδας του Συλλόγου.

Τα σημεία που τοποθετήθηκαν είναι **το ένα στην κεντρική πλατεία στο Δημαρχείου και το άλλο στο περίπτερο του κ. Καραδήμα.**

Πιστεύουμε ότι με τον τρόπο αυτό, θα μπορούν να λαμβάνουν ενημέρωση και οι κάτοικοι του χωριού μας, για τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Τέλος νιώθω την ανάγκη να ευχαριστήσω από καρδιάς τον κ. **Νίκο Αλτάνη** για την κατασκευή των εντυποθηκών.

Α.Κ. Κούρος



ΚΕΦΙ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΙΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ



Την Παρασκευή 3/2/2006 στο ζεστό χώρο του κέντρου **"ΟΜΟΡΦΗ ΝΥΧΤΑ"** έγινε η ετήσια συνεστίαση του Συλλόγου μας που ήταν πολύ χαρούμενη και κεφάτη.



Παρ' όλο ότι ο κόσμος είχε γεμίσει σχεδόν το κέντρο (λιγότερος ο κόσμος φέτος).

Η ωραία αίθουσα, το καλό φαγητό και το καταπληκτικό μουσικό πρόγραμμα **από τον πατριώτη μας Θανάση Κομνηνό** και τον **Θεόφιλο**, ευχαρίστησε τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου οι οποίοι έφυγαν από το κέντρο γύρω στις 5 το πρωί ύστερα από ένα αξέχαστο γλέντι.

Στην αρχή της εκδήλωσης μίλησε για το έργο του Συλλόγου ο Πρόεδρος **Α. Κ. Κούρος** και απεύθυναν εγκάρδιο χαιρετισμό η **Αντιδήμαρχος κ. Σούλα Μπέρδου** και ο πρώην Δήμαρχος και επικεφαλής της αντιπολίτευσης του Δήμου κ. **Θεόδωρος Καραμέρης**.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους: Ο τέως Βουλευτής Φθιώτιδας κ. **Δημήτρης Αλαμπάνος**, τη Δήμαρχο του χωριού μας εκπροσώπησαν λόγω οικογενειακού προβλήματος οι αντιδήμαρχοι κ. **Σούλα Μπέρδου** και **Σταμέλλος Μπιτσάκος** και ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. **Αθανάσιος Καράλης.**

Ο πρώην Δήμαρχος και επικεφαλής της αντιπολίτευσης του Δήμου κ. **Θεόδωρος Καραμέρης,** ο τέως Πρόεδρος του Συλλόγου μας κ. **Ελευθέριος Τράκος** και η Πρόεδρος του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ" κ. **Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη.**

Την εκδήλωση χαιρέτησε με επιστολή προς τον Σύλλογο η Βουλευτής Φθιώτιδας κ. **Τόνια Αντωνίου** που δεν παραβρέθηκε λόγω ατυχήματος.

Ανάμεσα στα μέλη και τους φίλους συναντήσαμε Μαρτιναίους από μακρινές περιοχές της Ελλάδας που ήρθαν ειδικά για την εκδήλωση.

Συγκινηθήκαμε, έγιναν μέλη του Συλλόγου και τους ευχαριστήσαμε ιδιαίτερα.

Πάντως όσοι παραβρεθήκαμε απολαύσαμε μια ζεστή, κεφάτη βραδιά με χορό, τραγούδι και καλό φαγητό.

Εύχομαι ο επόμενος χορός να έχει μεγαλύτερη επιτυχία.

Α.Κ. Κούρος

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ κ. ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ Κ. ΚΟΥΡΟΥ

Αγαπητοί Συγχωριανοί
Εκλεκτοί προσκεκλημένοι
Κυρίες και κύριοι

Ως Πρόεδρος και εκ μέρους του Δ. Σ. του Συλλόγου μας, σας καλωσορίζω στη σημερινή μας εκδήλωση και σας ευχαρι-

Συνέχεια στην σελ. 2

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ



Ο Δήμος Οπουντίων ξεκίνησε τη λειτουργία της Δημοτικής βιβλιοθήκης στο Μαρτίνο η οποία στεγάζεται στην Στ' τάξη στο παλαιό Δημοτικό σχολείο Μαρτίνου.

Ο Σύλλογός μας βοηθώντας την προσπάθεια αυτή αγόρασε και τοποθέτησε όλα τα ντέξιον και την επιγραφή της βιβλιοθήκης.

Την τοποθέτηση έκανε ο **Σωτήρης Τσουπούχας** τον οποίο και ευχαριστούμε πολύ.

Η δημοτική βιβλιοθήκη έχει υλικό από διάφορες δωρεές που είχαν γίνει κατά καιρούς



στον Δήμο μας.

Τα βιβλία οι αναγνώστες μπορούν είτε να δανείζονται, είτε να τα διαβάζουν στην αίθουσα στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο.

Η βιβλιοθήκη είναι ανοικτή κατόπιν συνεννοήσεως με την Αντιδήμαρχο του Δήμου μας κ. Σούλα Μπέρδου τηλ. 6976335452.

Α.Κ. Κούρος

ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΣΤΑ ΛΕΥΚΑ



Ένα όμορφο και ήσυχο χωριό.
Ενδιαφέρουσα και απολαυστική απόδραση από την Αθήνα.
Φωτό: Ν. Ι. Μπάτσος

Διαβάστε σ' αυτό το φύλλο

Επέτειος μάχης Μαρτίνου Σελ. 2
Οι φίλοι του Μαρτίνου 4
Λοκρίς και Λοκροί 4
Η πίτα του Εμπορικού Συλλόγου 5
Οι νέοι του Μαρτίνου 5
Η Αθήνα και οι γύρω Δήμοι το 1961-2001 5
Εθελοντική ομάδα Μαρτίνου . .6
Βιολογική γεωργία 7
Θανατηφόρο χιούμορ 7
Μαρτίνο Foot Ball Club 5Χ5 . . .8
Παράρτημα Αντικαρκινικής Εταιρείας στο Μαρτίνο 8
Σκολίωση 8
Οι χοροί των Συλλόγων 8

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 4 19-12-07 14:14 ™ÂÏ›‰·2

ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΜΑΧΗΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1829

Ήταν μια όμορφη χειμωνιάτικη μέρα. Το Μαρτίνο ντυμένο στα εθνικά χρώματα. Κατανυχτική δοξολογία, κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο, παρέλαση και μετά στο Δημαρχείο καμαρώσαμε τους επιτυχόντες στα ΑΕΙ και ΤΕΙ που βράβευσε ο Δήμος μας με τιμητική πλακέτα και χρηματικό ποσό. Το πρόγραμμα της γιορτής έκλεισε με τη δεξίωση στο καφενείο του Γιάγκου.

Και τώρα μερικά αποσπάσματα από το βιβλίο του Τριαντάφυλλου Παπαναγιώτου **«Λοκρικό εικοσιένα η μάχη του Μαρτίνου».**

3. Η μοιραία για τον Μαχμούτ σύγκρουση στο Μαρτίνο

Ι Συνεννόηση πασάδων

Κάτω απ' αυτές τις τόσο δύσκολες συνθήκες ο Μαχμούτ αποφασίζει να χτυπήσει τις δυνάμεις του Βάσσου Μαυροβουνιώτη, που είχαν ταμπουρωθεί στο Μαρτίνο. Η επίθεση σχεδιάστηκε, ύστερα από συννενόηση με τον Ομέρ πασά της Εύβοιας[15], ο οποίος τον διαβεβαίωσε ότι θα έσπευδε κι αυτός ταυτόχρονα να προσβάλει το Βάσσο[16]. Έπρεπε να χτυπηθούν και να διαλυθούν οι υπερασπιστές του Μαρτίνου, για να ελευθερωθεί ο δρόμος Λαμίας - Αταλάντης - Αρμυρών - Τραγάνας - Μαρτίνου - Ακραιφνίου - Θηβών έτσι, ώστε να μπορούν να φτάνουν ενισχύσεις στη Θήβα και Χαλκίδα από Λαμία και Θεσσαλία.

Το σχέδιό του ο Μαχμούτ το κράτησε μυστικό. Όλα έδειχναν πως η επίθεση θα γινόταν κατά των οχυρωμένων στο Στεβενίκο Ελλήνων. Αλλά «άξαφνα και ανελπίστως» ξεκίνησε από τη Λειβαδιά, «μέσω Σκριπούς», με 3000 πεζούς και 500 καβαλαραίους και στα ξημερώματα της 28ης Ιανουαρίου (1829) πλησίαζε στο Μαρτίνο.

ΙΙ Διάταξη της χιλιαρχίας του Βάσσου

Ο χιλίαρχος **Βάσσος Μαυροβουνιώτης,** που είχε πληροφορηθεί τα σχέδια του Μαχμούτ, άρχισε να οχυρώνεται μέσα στο Μαρτίνο, κλείνοντας όλους τους δρόμους με πετρόχτιστα οδοφράγματα κι αφήνοντας μόνο τον κεντρικό δρόμο του χωριού ελεύθερο, για να μπουν οι Τούρκοι.

Τοποθέτησε ακόμα τους άνδρες του μέσα στις κατάλληλότερες οικίες, χτίζοντας πόρτες και παράθυρα και συνιστώντας στους στρατιώτες του να τηρήσουν απόλυτη σιγή και να μην πυροβολήσουν σε περίπτωση που θα γινόταν η εισβολή. Τα τμήματα τοποθετήθηκαν ως εξής[17]:

Το σώμα του Τριανταφύλλου Τζουρά οχυρώθηκε σε σπίτια που βρίσκονταν στην είσοδο του χωριού, το δε τμήμα του Ιωάννη Κλήμακα στο κέντρο του Μαρτίνου έτσι, ώστε και τα σπίτια να υπερασπίζει και τον Τριαντάφυλλο Τζουρά να ενισχύει. Ο αρχηγός Βάσσος, με στρατιωτικό απόσπασμα εκατό αντρών, περιφερόταν ανοχύρωτος, για να επιτηρεί, να ενθαρρύνει και να σπεύδει όπου η ανάγκη το απαιτούσε.

ΙΙΙ Αψιμαχία

Στις 28 του Γενάρη, πρωί πρωί, τα «προκεχωρημένα» παρατηρητήρια της Στ' χιλιαρχίας είδαν, ως δύο ώρες μακριά από το Μαρτίνο, μερικούς Τούρκους ιππείς να έρχονται κατά το χωριό. Αμέσως ο αγγελιοφόρος έσπευσε να ειδοποιήσει το Βάσσο. Στην αρχή ο Μαυροβουνιώτης τους θεώρησε λαφυραγωγούς και έστειλε διακόσιους περίπου άντρες, για να προφυλάξουν τα πρόβατα των βλάχων Σαρακατσαναίων.

Προχωρώντας όμως οι δύο εκατονταρχίες, ως μία ώρα, συνάντησαν την εμπροσθοφυλακή των Τούρκων που την αποτελούσαν εκατόν πενήντα καβαλαραίοι.

Η ελληνική περίπολος έπιασε θέσεις μάχης και ήταν έτοιμη να αμυνθεί. Βλέποντας όμως σε λίγο όλο τον εχθρικό στρατό να πλησιάζει, οπισθοχώρησαν, ύστερα από αψιμαχία, κανονικά και γύρισαν στο Μαρτίνο, μεταφέροντας και έναν πληγωμένο. Εκεί οχυρώθηκαν στις θέσεις που ο αρχηγός τους είχε ορίσει.

Εν τω μεταξύ φαίνεται ότι ο Μαχμούτ έκρινε φρονιμότερο να μην επιτεθεί αμέσως, αλλά, αφού λάβει μέτρα ασφαλείας, να στρατοπεδεύσει δυτικά του Μαρτίνου. Έτσι την επομένη θα είχε ολόκληρη τη μέρα μπροστά του, ώστε να χτυπήσει αποφασιστικά τον Μαυροβουνιώτη.

Μόλις γύρισαν οι δύο εκατονταρχίες στο Μαρτίνο, ο Βάσσος βγήκε από το χωριό, με μια ομάδα επίλεκτων στρατιωτών του, για να κάνει αναγνώριση και για να εξακριβώσει ποιες ήταν οι πραγματικές προθέσεις του εχθρού. Από τις θέσεις που είχαν καταλάβει οι Τούρκοι και από τις κινήσεις τους διαπίστωσε ότι είχαν σκοπό να τον πολεμήσουν στο Μαρτίνο. Χωρίς χρονοτριβή διέταξε δύο πεζούς να σπεύσουν προς τον αρχηγό της Η' χιλιαρχίας Διονύση Ευμορφόπουλο, που βρισκόταν στο Γαϊδουρονήσι της Τραγάνας, και να του πουν ότι έπρεπε να τρέξει με τη χιλιαρχία του, κατά τα ξημερώματα, για να τον βοηθήσει[18].

Την επόμενη, 29 Ιανουαρίου πρωί πρωί, οι Τούρκοι προχώρησαν προς το Μαρτίνο και πλησίασαν τους δικούς μας σε απόσταση βολής πιστολίου. Ο Μαχμούτ διηύθυνε προσωπικά την επίθεση και ήταν επικεφαλής του ιππικού του. Μετά από τη συνήθη προσευχή τους ο Μαχμούτρ διέταξε γενική επίθεση εναντίον του χωριού.

IV Το στρατήγημα

Ένα απόσπασμα του Βάσσου, που είχε βγει έξω από το Μαρτίνο, προσποιήθηκε ότι ήθελε να εμποδίσει την προέλαση και την είσοδο των Τούρκων στο χωριό.

Με συνεχείς, λοιπόν, πυροβολισμούς οι στρατιώτες του αποσπάσματος εμπόδιζαν τους επιτιθέμενους και ταυτόχρονα υποχωρούσαν κανονικά μέχρι που μπήκαν στο χωριό. Εκεί ενώθηκαν με τους εκατόν επίλεκτους του αποσπάσματος του Βάσσου, που βρίσκονταν στο ανατολικό άκρο του Μαρτίνου. Οι Τούρκοι, χωρίς να εννοήσουν το στρατήγημα, μπήκαν στο χωριό και προχώρησαν ανενόχλητοι σχεδόν μέχρι το μέρος που ήταν η δύναμη του Βάσσου. Οι Έλληνες, που μέχρι εκείνη τη στιγμή - κατά διαταγή του Μαυροβουνιώτη - έστεκαν σιωπηλοί και ακίνητοι, τους δέχτηκαν με γενικό και συντονισμένο πυροβολισμό από όλες τις οχυρές θέσεις που κατείχαν. Ταυτόχρονα οι ταμπουρωμένοι στα ακραία σπίτια στρατιώτες του Τριαντάφυλλου Τζουρά και εκείνοι, που κρατούσαν τα γύρω από το μεσοχώρι σπίτια, του Γιάννη Κλήμακα χτυπούσαν στο «ψαχνό» τους ανύποπτους εισβολείς. Οι Τούρκοι αιφνιδιασμένοι αναζητούσαν τόπο για να σωθούν.

V Πανικός και πανωλεθρία

Η ταραχή και η σύγχυση των Τούρκων του Μαχμούτ κατέληξαν σε πανικό, όταν οι εχθροί κατάλαβαν πως είναι αποκλεισμένοι και πως δεν υπάρχει διέξοδος για να γλυτώσουν από την καταστροφή. «Δοκιμάσαντες οι Τούρκοι να διέλθωσι το χωρίον και εξέλθωσιν εκ του άλλου μέρους, όπως αποφύγωσι το ταχύτερον την φθοράν, ην εκ των οικι΄νν υφίσταντο, εύρον τας εξόδους των οδών κτισμένας»[19].

Σ' αυτή τη δύσκολη για τους εχθρούς ώρα ο αρχηγός Βάσσος πηδάει πρώτος έξω από τα οχυρώματα και με τα ίδια του τα χέρια σκοτώνει τρεις Τούρκους. Πριν από λίγο έχει πέσει κατά γης, μπροστά στα μάτια των πανικόβλητων εισβολέων, και ένας «από τους πρωτίστους των Τούρκων. Οι Έλληνες πλάι στον αρχηγό τους, έξω από τα οχυρωμένα σπίτια και τα ταμπούρια τους, με τα σπαθιά ή τα γιαταγάνια στα χέρια τους, κυνηγούν τους εχθρούς. Άδικα ο Μαχμούτ ρίχνει στη μάχη τις εφεδρείες του. Η αντεπίθεσή του, όσο σφοδρή κι αν είναι, αποκρούεται. Οι ορμητικά αντεπιθέμενοι και με αταξία υποχωρούντες Τούρκοι συνθλίβονται μέσα στα ίδια στενά σοκάκια του Μαρτίνου. «Έπιπτον οι υποχωρούντες προς τους όπισθεν ερχόμενους Τούρκους και ούτω γενική επήλθεν σύγχυσις και γενική η φυγή»[20].

Οι στρατιώτες πεισματωμένοι, με ορμή ασυγκράτητη, κυνήγησαν τους στρατιώτες του Μαχμούτ ως δύο ώρες μακριά από το Μαρτίνο. Αναγκάσθηκαν όμως να γυρίσουν στο Μαρτίνο, διότι ο αιφνίδιος χειμώνας τους εμπόδισε[21].

VII Απώλειες

Σ' αυτή τη σύγκρουση ο Μαχμούτ έχασε διακόσιους στρατιώτες, είχε όμως πολύ περισσότερους πληγωμένους, από τους οποίους είναι σίγουρο πως λίγοι έφτασαν, εξαιτίας της σφοδρής χιονοθύελλας, στη Λειβαδιά. Στα χέρια του Βάσσου έπεσαν τρεις τουρκικές σημαίες και πολλά λάφυρα.

Όλες οι ιστορικές πηγές της εποχής εκείνης αναφέρονται στη γεμάτη πείσμα και αποφασιστικότητα αναμέτρηση των αντιπάλων και συμφωνούν πως ο Μαχμούτ πασάς έπαθε τέτοια πανωλεθρία και ταπεινώθηκε τόσο, που η υπεροψία του ποτέ δεν τον άφηνε να τη φαντασθεί.

Ο Νικόλας Κασομούλης γράφει πως οι Τούρκοι «αμπωσθέντες από τους ανδρείους στρατιωτικούς της χιλιαρχίας του Βάσσου δια σφοδρού πυρός, αφού άφησαν 9 (;) σημαίας, ίππους, 300 φονευμένους και αρκετούς πληγωμένους εις το πεδίον της μάχης, έδωσαν τα νώτα με μεγάλη καταισχύνη»[22].

Όσο για τις απώλειες των δικών μας ο Δημήτρης Υψηλάντης στην από 6 Φεβρουαρίου 1829 αναφορά του προς το Γενικό Φροντιστήριο αναφέρει: «Το θαυμαστικότερον εις ταύτην την μάχην είναι ότι από τους ημετέρους ούτ' εφονεύθη επληγώθη κανείς, εκτός του πληγωθέντος την πρώτην ημέραν»[23].

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Δεν μένει καμία αμφιβολία ότι χωρίς τον **Βάσσο Μαυροβουνιώτη**, χωρίς τη νίκη τη δοξασμένης στα χώματα του Μαρτίνου Στ' χιλιαρχίας, ο Μαχμούτ πασάς θα αλώνιζε ανενόχλητα τη Λοκρίδα, τη Βοιωτία και την Αττική. Μέσα στις τόσες που δημιουργήθηκαν αντίξοες συνθήκες οι χιλιαρχίες δεν θα άντεχαν και η μία ύστερ' απ' την άλλη θα διαλύονταν.

Έτσι οι Τούρκοι, εδραιώνοντας την απόλυτη κυριαρχία τους στην Ανατολική Ρούμελη, δεν θα έπεφταν στην ενέδρα που τους έστησε ο Δ. Υψηλάντης στην Πέτρα της Βοιωτίας. Κάτι τέτοιο όμως θα ήταν καταστρεπτικό για τους αγωνιζόμενους Έλληνες.

Επομένως η μάχη και η νίκη της Στ' χιλιαρχίας στο Μαρτίνο στάθηκαν ανυπολόγιστα ευεργετικές για το αίσιο τέρμα του αγώνα.

"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία: Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028290
Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Δημιουργικό: Άρης Ι. Καρπούζης
Επιμέλεια-Εκτύπωση
Αριστέα Καρπούζη
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Αγ. Γεωργίου 25 & Πετρούπολης Ίλιον,
Τηλ.-Fax: 210-2619003
& 210-2619696
e-mail:karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

Αν ευχαριστηθήκατε διαβάζοντας την εφημερίδα μας και θέλετε να βοηθήσετε το Σύλλογό μας στο έργο του, **μπορείτε να γίνετε από σήμερα μέλος.**

Συμπληρώστε την παρακάτω αίτηση και στείλτε την στα γραφεία μας.

ΑΙΤΗΣΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΟΝΟΜΑ:.....ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ.....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....
Τ.Κ.:.....
ΠΟΛΗ: .....
ΤΗΛ.ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: .....
ΤΗΛ.ΕΡΓΑΣΙΑΣ:.....
ΚΙΝΗΤΟ:
.....

ΚΕΦΙ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΙΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.



στώ θερμά που είχατε την ευγενή καλοσύνη να ανταποκριθείτε στην προσκλησή μας.

Ο Σύλλογός μας στα πλαίσια των προσπαθειών που καταβάλλει για να καταστούν ευρύτερα γνωστοί οι σκοποί και οι επιδιώξεις του, τη χρονιά που πέρασε πραγματοποίησε:

- Την εκδοση της εφημερίδας.

- Την έκθεση ζωγραφικής του ζωγράφου Χρ. Γκριτζάπη στο Μαρτίνο.

- Την τοποθέτηση εντυποθηκών (stand) στο Μαρτίνο για τη διανομή της εφημερίδας μας.

- Βοηθήσαμε την προσπάθεια του Δήμου Οπουντίων για τη λειτουργία Δημοτικής Βιβλιοθήκης στο Μαρτίνο με την αγορά των ντέζιον και την κατασκευή της επιγραφής της βιβλιοθήκης.

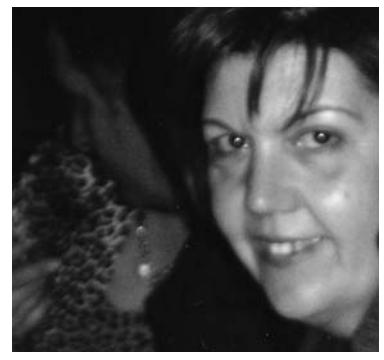
Εδώ θα ήθελα να πω και δύο λόγια για την εφημερίδα μας:

Επιδιωξή μας να γίνει ο απαραίτητος σύντροφος κάθε Μαρτιναίου που θα τον ενημερώνει και θα αποτελεί τη γέφυρα συνδέσμου μεταξύ μας.

Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω τα μέλη του Δ. Σ. του Συλλόγου μας **Γεωργία Κωτσαλά, Θωμά Καραμέρη, Γεωργ. Δημάκη, Μαρία Γκρίτζα, Θανάση Κομνηνό και Ιων. Ζώντο** που στήριξαν με τις ομόφωνες αποφάσεις όλες της δραστηριότητες του Συλλόγου και ιδιαίτερα την προσπάθεια της έκδοσης της εφημερίδας.

Δεν αρκούν όμως μόνο τα μέλη του Δ.Σ. Η επίτευξη του σκοπού πρέπει να είναι επιδίωξη και καθήκον όλων, ιδιαίτερα των νέων.

Η αποχή των νέων μας πρέπει να ανατραπεί, θα πρέπει να γνωρί-



ζουν τα παιδιά ότι όλοι εμείς οι μεγαλύτεροι θα είμαστε κοντά τους σε κάθε δυσκολία και θα πρέπει να μη διστάζουν να απευθύνονται στο Σύλλογό μας.

Δεν θα σας κουράσω περισσότερο και πάλι ευχαριστώ για την συμμετοχή σας και εύχομαι καλή χρονιά, υγεία, προκοπή και οικογενειακή ευτυχία.

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

Όπως είχαμε προαναγγείλει, άρχισαν τα **μαθήματα "Τοπικής Ιστορίας"** από τα κέντρα εκπαίδευσης ενηλίκων του Νομού Φθιώτιδας.
Αριθμός συμμετεχόντων: 22
Διάρκεια: 25 ώρες.
Επιμορφωτής: **Γαληρόπουλος Χρήστος** ιστορικός
Εντός του Μαρτίου θ' αρχίσουν τα μαθήματα **"Ελληνικής Μουσικής"** και πάλι από τα κέντρα εκπαίδευσης ενηλίκων.
Διάρκεια: 25 ώρες.
Επίσης από τη Ν.Ε.Λ.Ε. θα λειτουργήσει τμήμα **«Κατασκευής κοσμήματος».**
Διάρκεια: 70 ώρες.

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK No 290002320000522** (να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση) ή να μας τη στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.

Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

Τους μήνες Ιανουάριο - Φεβρουάριο - Μάρτιο 2006 λάβαμε τις παρακάτω δωρεές για τους σκοπούς του Συλλόγου:

Γιάννης Πατσιόγιαννης 300
Φιλίτσα Μάστορη 50
Δήμητρα Ζερβουδάκη ..50
Γιώργος Μαρσέλλος ...50
Θανάσης Μάστορας ...30
Παναγιώτης Βρούλιας ..20
Αθανασία Καβάλλα
- Πατσιόγιαννη 20
Ελένη Παπαγκίκα 20

Ευχαριστούμε θερμά τους δωρητές .

ΑΥΤΟ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;

Ο καθένας μπορεί να θυμώσει με κάποιον. Αυτό είναι εύκολο. Το να, θυμώσεις, όμως, με το σωστό άτομο, στη σωστή στιγμή, στο κατάλληλο βαθμό, για τον σωστό λόγο και με τον σωστό τρόπο, δεν είναι εύκολο.
Αριστοτέλης

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ 22330-61226
Κ.Ε.Π. 22330-89840
ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ 22330-61111
ΑΣΤΥΝ. ΣΤΑΘΜΟΣ 22330-61205
ΓΥΜΝΑΣΙΟ 22330-61216
ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟ 22330-61210
ΙΑΤΡΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ 22330-61213
ΙΑΤΡΕΙΟ ΛΑΡΥΜΝΑΣ 22330-41204
ΛΥΚΕΙΟ 22330-61498
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ 22330-61901
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ 22330-61261
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ 22330-61399
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ 22330-61464
ΑΣΤ. ΤΜΗΜΑ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ 22330-81000
ΚΤΕΛ (Αθήνα) 210-8317147
ΚΤΕΛ (Λαμία) 22310-51345

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 4 19-12-07 14:14 ™ÂÏ›‰·3



ALKAN

Ν. ΑΛΤΑΝΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ ΟΕ
Αρτέμιδος 11
Μεταμόρφωση Αττικής
ΤΚ 14452
ΤΗΛ/FAX (2102841244-2817244)
Email: alkan@acsmi.gr
Www: alkan.gr

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ ΒΕΡΑΝΤΑΣ – ΦΡΟΥΤΟΘΗΚΕΣ
ΠΑΠΟΥΤΣΟΘΗΚΕΣ – ΚΑΘΟΙ ΓΙΑ ΞΥΛΑ
ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΕΣ – ΕΡΓΑΛΕΙΟΦΟΡΟΙ – ΠΑΓΚΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
STAND ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΜΠΩΚΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
Επιστημ. Συνεργάτης Νοσ. Παίδων
«Αγία Σοφία»

Ιατρείο:
Σεράφη 32 Αθήνα 10445
Ηλ. Σταθμός Αγ. Νικόλαος
(Έναντι Ναού Αγίου Μάρκου)

Τηλ. Ιατρείου: 210 8547228
Fax: 210 8547229
Κιν: 6973245982
e-mail: mpokosch@otenet.gr

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΩΤΗΡΧΟΥ Μ.Α.
Ψυχολόχος - Ψυχοθεραπεύτρια
Σύμβουλος
ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
Λεωφ. Κηφισίας 354 Χαλάνδρι Τ.Κ 15233
τηλ.210-6801718 fax.210-6892696

HouseBank **ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

Δημήτρης Γεμενής
Μεσίτης Αστικών Συμβάσεων

Αγορές -Πωλήσεις
Ενοικιάσεις- Αντιπαροχές
Εκτιμήσεις Ακινήτων

Δάνεια Κατοικίας ALPHA BANK
Νομική & τεχνική κάλυψη

Χαλεπά 56 - Κυπριάδου (Άνω Πατήσια)
Τηλ. 210/22.20.955 6977/24.30.13 οικ. 210/25.23.297
e-mail:housebank@in.gr Fax: 210/22.20.523

Νικόλαος Τράκος
Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Επιμελητής Moorfields Eye Hospital, London, U.K.
Επιμελητής Queen Victoria Hospital, U.K.

Διάγνωση - Θεραπεία - Χειρουργική

Laser - μυωπίας
- αστιγματισμού
- υπερμετρωπίας

Χειρουργική Καταρράκτου

Πλαστική Χειρουργική Βλεφάρων

Mediterraneo Hospital
Ηλείας 10-12 Γλυφάδα
Τηλ.: 210 9628 167
Ιατρείο:
Κηφισίας 118 Β, 1ος Όροφος
Αμπελόκηποι
Τηλ. Ιατρείου: 210 6915 945
Τηλ.-Fax: 210 6013 195
Κιν: 6948 399 100 • 6945 795 000
e-mail: nikostrakos@gmail.com

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 4 19-12-07 14:14 ™ÂÏ›‰·4

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Η επικοινωνία είναι προσδιοριστική για την έκβαση της κατάστασης και καθορίζει το αποτέλεσμα.

Πολλά προβλήματα έχουν δημιουργηθεί στις ανθρώπινες σχέσεις και οφείλονται σε παρανόηση. Δηλαδή άλλα σκέφτεται και θέλει να πει κάποιος, αλλιώς τα λέει, και ο δέκτης δεν καταλαβαίνει, παρανοεί και δημιουργείται επικοινωνιακό χάος.

Αυτά που ακολουθούν είναι μία πολύ μικρή περίληψη για το τι σημαίνει επικοινωνία.

Όπως για όλα τα πράγματα χρειάζεται κανείς εκπαίδευση, το ίδιο ισχύει και για να καταφέρει να επικοινωνεί αποτελεσματικά.

Η θεωρία είναι πάντα χρήσιμη, διότι συμβάλλει στην κατανόηση. Παραθέτω εδώ τις αρχές και τους κανόνες της επικοινωνίας.

Αρχές

Πάντα επικοινωνούμε με τον άλλον

Πάντα μεταδίδουμε κάτι ακόμα και όταν δε μιλάμε. Ο τόνος της φωνής μας, η έκφραση του προσώπου μας, οι πράξεις και οι κινήσεις μας, η στάση μας, δηλαδή το πώς καθόμαστε, το πώς κοιτάζουμε ή δεν κοιτάζουμε τον άλλον, όλα σημαίνουν κάτι, όλα μεταδίδουν ένα μήνυμα. Είναι πολύ σημαντικό το να ξέρουμε κάθε στιγμή τι μεταδίδουμε με τις εκφράσεις και τις κινήσεις μας, γιατί μόνο έτσι μπορούμε να ελέγξουμε αν το μήνυμα που μεταδίδουμε είναι εκείνο που μας εκφράζει πράγματι, με άλλα λόγια αν είναι εκείνο που θέλουμε πράγματι να μεταδώσουμε στον άλλον.

Το μήνυμα που στέλνουμε στον άλλον όταν μιλάμε, δεν είναι πάντα και απαραίτητα ίδιο με εκείνο που αντιλαμβάνεται.

Τις περισσότερες φορές ο άλλος δεν έχει καταλάβει τι εννοούμε. Αυτό συμβαίνει είτε επειδή δε χρησιμοποιούμε όλοι τις λέξεις με τον ίδιο τρόπο και την ίδια έννοια, είτε επειδή προϋποθέτουμε ότι είμαστε αρκετά σαφείς κι ότι έχουμε καταλάβει τον άλλον. Η παράφραση και η εξήγηση και από τις δύο πλευρές διευκολύνει την επικοινωνία και την καλή συνεννόηση.

Η επικοινωνία είναι σύνθετη και πολύπλευρη λειτουργία

Επικοινωνούμε με τον άλλον ταυτόχρονα σε πολλά και μαζί σύνθετα επίπεδα. Αυτό φαίνεται όταν σε μια συζήτηση ή σε κάτι που αναφέρουμε, συχνά ξεχνάμε ότι υπάρχει σημαντική διαφορά μεταξύ γνώμης και γεγονότος. Έτσι παρουσιάζουμε συχνά μια γνώμη, ιδέα μας, προτίμησή μας ή ακόμα κι ένα συναίσθημά μας σα να είναι γεγονός. Όταν τις γνώμες μας τις παρουσιάζουμε σα γεγονότα, με άλλα λόγια όταν είμαστε δογματικοί, αυτό εμποδίζει τη συνεννόησή μας με τον άλλον. Του δίνουμε την εντύπωση ότι απορρίπτουμε τη γνώμη του ή ακόμα χειρότερα, ότι δεν έχει το δικαίωμα να έχει γνώμη.

Μια δεύτερη περίπτωση κατά την οποία φαίνεται πόσο σύνθετη είναι η επικοινωνία είναι όταν μερικές φορές αυτά που μεταδίδουμε είναι τόσο διαφορετικά ώστε να είναι αντιφατικά π.χ. λέμε «έχω κάθε διάθεση να σε ακούσω», και ο τόνος της φωνής μας είναι ανυπόμονος και νευρικός σα να λέμε «άντε τέλειωνε» ή λέμε: «μήπως φαντάστηκες ότι θα με πείραζε αυτό;», ενώ είμαστε συνοφρυωμένοι. Σε αυτές τις περιπτώσεις δίνουμε ένα διπλό μήνυμα και ο άλλος μπερδεύεται, συχνά θυμώνει, δεν ξέρει τι να κάνει. Μία τρίτη περίπτωση που δείχνει την πολυσύνθετη έννοια της επικοινωνίας είναι όταν μερικές φορές στέλνουμε στον άλλον δύο αντιφατικά μηνύματα ταυτόχρονα, έτσι ώστε οτιδήποτε και να κάνει να του δημιουργεί πρόβλημα. Αυτό ονομάζεται **διπλή δέσμευση**. Για παράδειγμα, «Σε διατάζω να μη με υπακούσεις» ή η στάση που μεταδίδει το μήνυμα «αν αποδώσεις, εγώ δε θα είμαι ευχαριστημένος, γιατί μπορείς να κάνεις πιο πολλά. Αν δεν αποδώσεις, πάλι δε θα είμαι ευχαριστημένος γιατί μπορείς περισσότερα». Σε αυτές τις περιπτώσεις ο άνθρωπος βρίσκεται μπερδεμένος και ακινητοποιημένος. Βλέπει και νιώθει πως όπως και να δράσει δεν πρόκειται να έχει αναγνώριση από τον άλλον.

Ο χρυσός κανόνας της επικοινωνίας είναι: **«ΝΑ ΜΙΛΑΣ ΟΠΩΣ ΘΑ ΣΟΥ ΑΡΕΣΕ ΝΑ ΣΟΥ ΜΙΛΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ».** Παρακάτω παρατίθενται ορισμένοι κανόνες για όταν μιλάμε με κάποιον και όταν ακούμε.

Κανόνες για όταν μιλάμε

1. Να είσαι εντός του θέματος. Να είσαι σαφής, όχι αόριστος/η.
2. Να είσαι σε πλήρη συνείδηση ότι ο τόνος της φωνής σου, η στάση, οι χειρονομίες σου μεταδίδουν το ίδιο έντονα όσο και τα λόγια σου.
3. Μην αφήνεις τη συζήτηση να καταλήγει σε φωνές, γκρίνιες, επιπλήξεις, διαπληκτισμούς ή μονότονη κριτική. Να έχεις ηρεμία. Δείξε ευγένεια και υπομονή. Χρησιμοποίησε φιλικό τρόπο προσέγγισης.
4. Μη μονοπωλείς τη συζήτηση (μη μιλάς μόνο εσύ).
5. Δείξε σεβασμό για τα συναισθήματα και την αξιοπρέπεια του άλλου. Απέφυγε τον απότομο τρόπο, τις βρισιές και τις προσβολές γιατί έτσι ο άλλος θα αποφύγει τη συζήτηση και θα αναγκαστεί να αμυνθεί και να υπερασπιστεί τον εαυτό του.
6. Μη προϋποθέτεις ότι είσαι σαφής, όταν μιλάς. Για να βεβαιωθείς πως υπάρχει πραγματική επικοινωνία ρώτησε αν ο άλλος έχει καταλάβει τι θέλεις να πεις ή ζήτησέ του να επαναλάβει αυτό που είπες.
7. Μη προσπαθείς να επιβληθείς στους άλλους όταν λες τις απόψεις σου. Να είσαι τίμιος και ευθύς όσον αφορά ποιες είναι οι ιδέες σου, τα συναισθήματά σου και το τι περιμένεις ή σχεδιάζεις να κάνεις. Να ξέρει ο άλλος γιατί εσύ έχεις κάποια συγκεκριμένη άποψη.
8. Μην ανακατεύεις άσχετα με το θέμα πρόσωπα και πράγματα στη συζήτηση χρησιμοποιώντας τα για να εκβιάσεις την κατάσταση.
9. Δώσε τη γνώμη σου σαν πληροφορία, όχι σα «νόμο» ή σα τη μοναδική καλή ιδέα. Να θυμάσαι πως «δίκαιο» και «άδικο» κυμαίνονται από άνθρωπο σε άνθρωπο και ότι είναι αναγκαίο να υπολογίζεις και του άλλου τη γνώμη.
10. Απόφυγε να τονίζεις τις αρνητικές πλευρές της κατάστασης. Συγκέντρωσε την προσοχή σου στο πως μπορείς να δώσεις και να πάρεις γνώμες και εναλλακτικές λύσεις, έτσι ώστε να λυθεί το πρόβλημα.
11. Δείξε ενδιαφέρον για την όλη έκβαση του ζητήματος.
12. Μην «επιτίθεσαι» στο πρόσωπο αλλά στο πρόβλημα.

Κανόνες για όταν ακούμε

1. Άκουγε. Δείχνε ενδιαφέρον. Δώσε στον άλλον όλη σου τη προσοχή. Αυτό δε σημαίνει απλώς να μη μιλάς. Υπάρχουν τρόποι που μπορείς να δείξεις στον άλλον πως πράγματι ακούς.
   - Να τον κοιτάς όταν μιλάει για να δείξεις πως τον προσέχεις.
   - Ανταποκρίσου σε ό,τι ο άλλος έχει να πει.
   - Κάνε ερωτήσεις για να δεις αν πράγματι τον έχεις κατανοήσει.
   - Παράφρασε.
   - Απόφυγε να τον διακόπτεις.
   - Άφησέ τον να τελειώσει και άκουγε τις λεπτομέρειες αυτών που λέει και όχι μόνο να περιμένεις να πεις αυτό που έχεις στο μυαλό σου.
2. Να έχεις ανοιχτό μυαλό. Αυτό σημαίνει να έχεις ευελιξία, προσαρμοστικότητα και προθυμία να αλλάξεις απόψεις. Μην προϋποθέτεις πως έχεις όλες τις πληροφορίες και τα ντοκουμέντα που χρειάζεσαι. Ο άλλος μπορεί να ξέρει κάτι που εσύ δε το ξέρεις.
3. Απόφυγε να θυμώνεις μόνο επειδή οι απόψεις τού άλλου δε συμφωνούν με τις δικές σου.
4. Εξέτασε γιατί ο άλλος έχει τις απόψεις που έχει και πως κατέληξε να έχει ορισμένες πεποιθήσεις.
5. Δείξε πως συμμερίζεσαι τον άλλον, αναγνωρίζοντας τα συναισθήματά του, τη διάθεσή του, τις έννοιές του.
6. Εξέτασε αν όλοι που τους αφορά το ζήτημα έχουν κατανοήσει ποιες συμφωνίες έχουν γίνει.

Χρήσιμες συμβουλές

— Αρχίστε να παρατηρείτε τον εαυτό σας σε σχέση με τα παραπάνω.

— Παρατηρήστε τους συνομιλητές σας.

— Ρωτήστε για διευκρινίσεις: «Δηλαδή τι εννοείτε;»

— Χρησιμοποιείστε την παράφραση: «Αν κατάλαβα καλά,... αυτό... εννοείτε;»

— Αλλάξτε τη στάση σας όταν μπορείτε και παρατηρήστε αν με τη δική σας αλλαγή αλλάζουν και οι άλλοι.

— Συγχωρήστε τα λάθη σας και συνεχίστε να εξελίσσεστε και να βελτιώνεστε.

— Υπομονή!

— Οι αλλαγές προϋποθέτουν ΚΑΛΗ ΘΕΛΗΣΗ, ΠΙΣΤΗ και ΠΙΣΤΩΣΗ ΧΡΟΝΟΥ.

Καλή Αρχή και
Καλή Συνέχεια!

Ευχαριστώ τη συνάδελφο κ. **Μαρία Πυρουνάκη-Λιωνή**, Διδάκτορα Κοινωνικής Ψυχολογίας, Ψυχολόγο, Ψυχοθεραπεύτρια, διότι μαζί είχαμε συνεργαστεί προκειμένου να συλλέξουμε πληροφορίες που εμπεριέχονται σε αυτό το άρθρο, δεδομένου ότι αυτό το υλικό είναι μέρος του εκπαιδευτικού βιωματικού σεμιναρίου με τίτλο: **«Αποτελεσματική Επικοινωνία στα Μέλη μιας Ανθρώπινης Ομάδας».**

Αλεξάνδρα Σωτήρχου, ΜΑ
Ψυχολόγος, Ψυχοθεραπεύτρια,
ΣύμβουλοςΚέντρου Ψυχολογικών Εφαρμογών
Διεύθυνση Επικοινωνίας:
Κηφισίας 354, 152 33 Χαλάνδρι
Τηλ.: 210.68.01.718,
Fax: 210.68.92.696,
e-mail: kepse@acisgroup.gr

ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Μια Αγγλική οικογένεια σκέφτεται να πάει διακοπές το καλοκαίρι και έτσι αποφασίζει να ψάξει, για να νοικιάσει ένα εξοχικό. Πάνε σε μια περιοχή πολύ ωραία και βρίσκουν ένα σπιτάκι, που το νοίκιαζε ένας διαμαρτυρόμενος παπάς.

Αφού το είδαν, τους λέει ο παπάς να γυρίσουν στο σπίτι τους, να το σκεφτούν και να ειδοποιήσουν, αν θέλουν να το νοικιάσουν ή όχι.

Αφού, λοιπόν, η οικογένεια γυρίζει στο Λονδίνο, η κυρία θυμάται ότι δεν είχε προσέξει, αν έχει τουαλέτα μέσα στο σπίτι.

Έτσι έγραψε ένα γράμμα στον παπά, ρωτώντας τον, αν το σπίτι έχει W.C.

Ο παπάς, μην ξέροντας ότι αυτά είναι τα αρχικά της τουαλέτας, νόμιζε ότι εννοούσε το εκκλησάκι που υπήρχε στην περιοχή και που ο άγιός του είχε τα ίδια αρχικά.

Οπότε της απάντησε:

Αγαπητή κυρία, χαίρετε. Το μέρος που ζητάτε είναι 12 χλμ. από το σπίτι. Εκεί μπορεί να πάει κανείς με ποδήλατο, αυτοκίνητο ή με τα πόδια, αν δεν βιάζεται.

Καλό είναι αν πηγαίνετε εκεί, να παίρνετε μαζί σας και φαγητό. Στην πόρτα μοιράζεται χαρτί, το οποίο επιστρέφεται στο τέλος, για να χρησιμοποιηθεί για δεύτερη φορά.

Μέσα στο μέρος αυτό, υπάρχει **κλιματισμός για ν' αποφεύγονται οι δυσάρεστες οσμές, μεγάφωνα για να ακούγονται οι ήχοι,** θέσεις για σαράντα καθιστούς και εκατό ορθίους και ακόμα, **φωτογράφοι που απαθανατίζουν αυτές τις τόσο ανθρώπινες στιγμές.**

Ό,τι αφήνει ο καθένας μοιράζεται στους φτωχούς.

Ελπίζω να σας φτάνουν αυτά και να νοικιάσετε το σπίτι.

Γ. Κ. Κ.

ΛΟΚΡΙΣ ΚΑΙ ΛΟΚΡΟΙ

Είδομεν ότι το όρος της Οίτης, παραφυάς ον του Πίνδου ή Τυμφρηστού και κατατείνον προς τον αιγιαλόν, απολήγει εις την άκραν την καλουμένην **Καλλίδρομον**, μεταξύ της οποίας και του Μαλιακού κόλπου σχηματίζεται **το στενό των Θερμοπυλών.** Από του Καλλιδρόμου η Οίτη τρέπεται πρός το μεσημβρινοανατολικόν, παρακολουθούσα την κατέναντι της Ευβοίας παραλία και μετονομαζομένη ήδη **Κνημίς**, **Πτώον** και **Τευμησός**· περί δε τα βορειότερα των ορέων τούτων κατώκουν οι Λοκροί, από της περί Θερμοπύλας Αλπηνού, δι' ης συνώρευον προς τους Μαλιείς μέχρι της βοιωτικής πόλεως Ανθηδόνος.

Οι Λοκροί ούτοι επί Ομήρου έφερον το έν τούτο κοινόν όνομα, ήδη δε διετέλουν διηρημένοι εις δύο μοίρας, δια του εν τω μεταξύ υπό των Φωκέων, παρά την Ευβοϊκήν θάλασσαν καταληφθέντος **Δαφνούντος**· και οι μεν προς μεσημβρίαν της πόλεως ταύτης ελέγοντο **Οπούντιοι**, εκ της πόλεως. **Οπούς**, οι δε προς βορράν **Επικνημίδιοι,** εκ του όρους **Κνημίς**.

Αμφότεραι όμως αι μοίραι ήσαν ομόσπονδοι, δηλαδή ηνωμέναι δια κοινής τινος πολιτείας, προϊσταμένου του Οπούντος.

Και ήρχον μεν κατά πόλεις οι άριστοι, τινές μάλιστα των Οπουντίων ευπατριδών εκαυχώντο, κατά Πίνδαρο, ότι κατήγοντο εκ των αρχαίων βασιλέων της χώρας, αλλ' ο βίος αυτών ήτο αμέτοχος εμπορίας και πολυτελείας και επί τοσούτον αφελής ώστε οι Λοκροί, και παρεκτός τούτων οι Φωκείς, λέγεται ότι ήσαν οι μόνοι των Ελλήνων οίτινες δεν είχον δούλους, αλλ' εκαλλιέργουν τα κτήματα αυτών διά πενήτων ελευθέρων.

Ούτω ταπεινά και ευτελή ήσαν τα κατά τους Λοκρούς, οίτινες κατώκουν περί τα όρη τα κατερχόμενα από του Καλλιδρόμου, αντικρύ της Ευβοίας.

Έτερος δε ορεινός κλάδος, προκύπτων εκ του Πίνδου, εκεί όπου και η Οίτη, αλλά προς το νοτιοανατολικόν μεσογείως καταφερόμενος, συνάπτει τον Πίνδον μετά του Παρνασσού, έπειτα κατελθών προς τον Κορινθιακόν κόλπον, παρά τον οποίον ονομάζεται **Κίρφις και Ελικών,** τρέπεται προς ανατολάς και αποτελεί δια του Κιθαιρώνος και της Πάρνηθος το αρκτικόν της Αττικής σύνορο, συνδέεται δε δια της Πάρνηθος μετά του από του Καλλιδρόμου παρά την θάλασσαν καταβαίνοντος κλάδου.

Οι δύο λοιπόν ούτοι κλάδοι νοτιοανατολικώς καταβαίνοντες ο μεν μεσόγειος ο δε παρά την θάλασσαν, σχηματίζουσιν είδος τι παραλληλογράμμου, εντός του οποίου υπάρχουσι τρείς κοιλάδες, **η Δωρίδα, η Φωκίδα, η Βοιωτία.** Εκ τούτων η βορειοτέρα και η μικρότερα είναι η Δωρίδα, ήτις κείται ανά μέσον των αποτόμων κρημνών και των αγρίων αυλώνων της Οίτης και του Παρνασσού και ποτίζεται υπό του Κηφισού, όστις έπειτα διελθών την Φωκίδα εκβάλλει εις την εν τη Βοιωτία Κωπαϊδα λίμνη.

Η Δωρίς είχε τέσσαρας πόλεις, Ερινεόν, Βοίον, Πίνδον ή Ακύφαντα και Κιτίνιον· και καθ' εαυτήν μεν ήταν ελαχίστου λόγου αξία, απέβη όμως επίσημος, διότι ελογίσθη ως η μητρόπολις της τοσούτο περιωνύμου εν τη Ελληνική ιστορία καταστάσης δωρικής φυλής.

Οι Δωριείς ούτοι, αν και εν τη Ιλιάδι ουδόλως μνημονεύονται, λέγεται ότι, μετά τα τρωικά εξωσθέντες εκ της Θεσσαλίας υπό των Θεσσαλών, κατέλαβον την Δωρίδα· εντεύθεν δε μια αυτών μοίρα εβοήθησε τους Ηρακλείδας εις το να ανακτήσωσι μέγα της Πελοποννήσου μέρος και να ιδρύσωσι αυτόθι τας δωρικάς πολιτείας, ων μια ήτο η μετ' ου πολύ πρωτεύουσα της Ελλάδος Σπάρτη.

Από Δωρίδος ατραπός, αναρριχωμένη επί τα κορυφάς του Παρνασσού, κατέρχεται εις την φωκικήν κοιλάδα της Κρίσσης, προς δυσμάς της οποίας οι **εσπέριοι Λοκροί,** οίτινες και **Λοκροί Οζόλαι** εκαλούντο, κατείχον την ορεινήν και στενήν από Αμφίσσης μέχρι Ναυπάκτου παραλία του Κορινθιακού κόλπου.

Οι εσπέριοι ούτοι Λοκροί, ους δεν μνημονεύει ο Όμηρος, ήσαν άποικοι των οπουντίων Λοκρών, διηρούντο δε εις ένδεκα φυλάς, συνεκρότουν ομοσπονδία οπωσούν χαλαράν, προϊσταμένων των Αμφισσέων, και ετέλουν εν Αντιρρίω μεγαλοπρεπή θυσίαν και πανήγυριν.

Εν τω μεταξύ δε των εσπερίων τούτων Λοκρών και των προμνημονευθέντων ανατολικών έκειτο η Φωκίδα, προς άρκτον μεν έχουσα την Δωρίδα, προς μεσημβρίαν δε ή μάλλον προς το μεσημβρινοανατολικόν το ευρύ βοιωτικόν πεδίον.

Δεν ήτο όμως όλως μεσόγειος χώρα η Φωκίς, αλλ' ήπτετο αμφοτέρων των εκατέρωθεν θαλασσών, έχουσα επί μεν της Ευβοϊκής τον Δαφνούντα, επί δε του Κορινθιακού κόλπου την Κίρραν· και περιελάμβανε 24 πόλεις, αίτινες απετέλουν ομοσπονδία ικανώς ισχυρά, διότι, ως είδομεν, επέτυχον να ανασώσωσι την αυτονομίαν αυτών από των Θεσσαλών.

Αμφιθέατρο Γυμνασίου - Λυκείου

2 Απριλίου "Παγκόσμια ημέρα Ποίησης"

Εγκαίνια Δημοτικής βιβλιοθήκης.

Ομιλία από διακεκριμένο συγγραφέα με παράλληλη έκθεση βιβλίου.

21 Απριλίου

Πάσχα στο χωριό. Η παράδοση το απαιτεί κι όλοι εσείς που αγαπάτε το χωριό μας ελάτε να γιορτάσουμε μαζί τη λαμπρή αυτή μέρα.

Το Δ. Σ. του Πολιτιστικού και Αθλητικού Οργανισμού



Η αίγλη του παλαιού καρναβαλιού του Δήμου Οπουντίων άρχισε να αναβιώνει μέσα από τους νεότερους Δημότες του.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 4 19-12-07 14:14 ™ÂÏ›‰·5

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



Από την κοπή της πίτας του Εμπορικού Συλλόγου

Φωτό Ν. Ι. Μπάτσος

Μέσα σε μια ζεστή ατμόσφαιρα παρουσία των μελών και φίλων του Συλλόγου, της Δημάρχου του Μαρτίνου **Δήμητρας Καρβούνη** και της Προέδρου του Συλλόγου **Σούλας Μπέρδου** πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Κυριακής 22/1/06 η κοπή της πίτας του Συλλόγου στο νέο κτίριο που στεγάζεται το Αγροτικό Ιατρείο και το πρόγραμμα βοήθεια στο σπίτι.

Η πρόεδρος του Συλλόγου στη σύντομη ομιλία της αναφέρθηκε στις αρχές και τους στόχους του Συλλόγου. Στη συνέχεια χαιρέτισε την εκδήλωση η Δήμαρχος και ακολούθησε η κοπή και η διανομή στους παρευρεθέντες της πίτας και άλλων πολλών εδεσμάτων.

Α. Κ. Κούρος

Ο Σύλλογος των εν Αθήναις Μαρτιναίων
Ο Εμπορικός Σύλλογος Μαρτίνου
και οι επαγγελματίες καλούν τους Μαρτιναίους

ΨΩΝΙΣΤΕ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

Ο Εμπορικός Σύλλογος Μαρτίνου και οι καταστηματάρχες ζητούν ευγενικά από τους Μαρτιναίους να στηρίξουν τα καταστήματα σε μια προσπάθεια άνθισης του τοπικού εμπορίου και της πόλης μας.

Πριν επισκεφθείτε λοιπόν άλλες αγορές κάντε μια βόλτα στα καταστήματα του Μαρτίνου.

Σχετικά με τις τιμές και την ποιότητα των προϊόντων η Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου **Σούλα Μπέρδου** μας είπε:

«Η αγορά παντού είναι ίδια. Όπου πληρώσει ο πελάτης πιο φθηνά θα χάσει σε ποιότητα.

Οι τιμές στο Μαρτίνο είναι ίδιες όπως σε όλες τις αγορές. Όσο για την ποιότητα ο πελάτης ό,τι ζητήσει θα το βρει.

Συνήθως τα Μαρτιναΐϊκα καταστήματα έχουν καλής ποιότητας προϊόντα. Ας έρθει ο κόσμος να ρωτήσει για τις τιμές, να μελετήσει το προϊόν και σίγουρα θα βρεί αυτό που επιθυμεί.

Αυτό που μας ενδιαφέρει είναι να έρθει ο κόσμος να στηρίξει τη δική του αγορά και εμείς περιμένουμε να τους εξυπηρετήσουμε».

Ο Σύλλογος των Εμπόρων Βιοτεχνών και Επαγγελματιών έχει μακρά ιστορία στο τόπο μας, ιδρύθηκε το 1957.

Σήμερα το Δ. Σ. του Συλλόγου αποτελούν

Σούλα Μπέρδου Πρόεδρος

Θανάσης Τούμπης Αντιπρόεδρος

Σπύρος Θεοδώρου Γεν. Γραμματέας

Χρήστος Μπώκος Ταμίας

Ελένη Παπακωνσταντίνου Αν. Γραμματέας.

Τέλος το νέο Δ.Σ. με τη συνεργασία του Κέντρου Ανάπτυξης Ελληνικού Εμπορίου (Κ.Α.ΕΛ.Ε.) του παραρτήματος Λαμίας πραγματοποίησε 2 επιμορφωτικά σεμινάρια για τα μέλη του και τους ανέργους του τόπου μας στην εκμάθηση Η/Υ (πρόγραμμα Windows - Word).

Α.Κ. Κούρος

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Εμπορικός Σύλλογος Μαρτίνου θα πραγματοποιήσει δωρεάν 3 προγράμματα εκμάθησης υπολογιστών (Excel 2000, Internet, Πλοήγηση).
Πληροφορίες: Σούλα Μπέρδου 22330 - 61622, Θανάσης Τούμπης 6937705797, Σπύρος Θεοδώρου 22330 - 61211.

ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΝΑ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΟΙ ΔΗΜΟΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑ

Φαίνεται πως είναι ώριμες πια οι συνθήκες, ο Δήμαρχος του Μαρτίνου, ν' αποτελεί επιλογή των δημοτών!

Ο Δήμαρχος, για να κοιτάξει προς τα μπρος και να' χει προοπτική για τον τόπο, πρέπει να μην κηδεμονεύεται από το κόμμα αλλά να είναι ελεύθερος να δρα όπως του υπαγορεύει και όπως του επιβάλλει το συμφέρον των δημοτών και όχι του κόμματος.

Κάτω απ' το καθεστώς του κόμματος ο δήμαρχος είναι δέσμιος της μοίρας του και δεν μπορεί να λειτουργήσει εκ των πραγμάτων ως υπερασπιστής των συμφερόντων των δημοτών, αλλά εκείνων του κόμματος.

Δεν θα αναφερθώ σε παραδείγματα που στηρίζονται στην πιο πάνω φιλοσοφία, γιατί νομίζω ότι όλοι οι πολίτες είναι μάρτυρες τέτοιων παραδειγμάτων και ασχημιών.

Με αγωνία και σκεπτικισμό οι απλοί πολίτες - δημότες στέκονται μπροστά σ' εκείνους τους μοχλούς, μπροστά σ' εκείνες τις μεθοδεύσεις που κατεργάζονται σήμερα για τον εγκάθετο δήμαρχο που θα διαχειριστεί τα δημοτικά μας πράγματα για μια ολόκληρη τετραετία.

Βασικοί συντελεστές για να πάει ο τόπος μπροστά, για να γίνει το Μαρτίνο η όμορφη πόλη του μέλλοντος, για να νιώσει σιγουριά, στήριξη και υποστήριξη ο πολίτης, όπως την δικαιούται **από τον δήμαρχο που αυτός θα εκλέξει και όχι άλλοι παράγοντες.**

Κατάθεση ψυχής και ελεύθερη σκέψη θα καταξιώσουν το νέο δήμαρχο για το καλό του τόπου, για την ευτυχία των πολιτών του.

Γεώργιος Δήμου Δημάκης
lokros@in.gr

Μη ξεχνάτε τη συνδρομή σας

ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Σε ένα περιβάλλον εργασιακής ανασφάλειας και ανεργίας.

Σε ένα περιβάλλον που γίνεται όλο και περισσότερο ανταγωνιστικό, απαιτητικό, δυναμικό και αβέβαιο.

Σε μια κοινωνία που μεταβάλλεται με απίστευτους ρυθμούς.

Αρκετοί νέοι Μαρτιναίοι δραστηριοποιούνται με επιτυχία στο χώρο του ελεύθερου επαγγέλματος.

Ήρθαμε σε επαφή με τρεις από αυτούς και μας ενημέρωσαν για την επιχειρηματική τους δραστηριότητα.

Παναγιώτης Βρούλιας
(Καθηγητής Φυσικής αγωγής)

Ο κόσμος λέει: Χωρίς εκκλησία και αθλητισμό μέσα σ' ένα χωριό δεν υπάρχει ψυχή, και ψυχή εννοούμε πάντα την υγεία του εσωτερικού μας κόσμου.

«Νους υγιής εν σώματι υγιή» έλεγαν οι αρχαίοι ημών πρόγονοι.

Και εγώ με τη σειρά μου σαν Μαρτιναίος επιστήμονας, επέλεξα να μείνω στο χωριό μου, επειδή είμαι λάτρης αυτού από μικρός μέχρι σήμερα, εκτιμώντας πάντα τις προσπάθειες της δημοτικής αρχής της κ. Δημάρχου και του Δ.Σ. για τον αθλητισμό.

Φέτος αρχίσαμε την εκγύμναση των αθλητών του ποδοσφαίρου πάνω σε χόρτο, που είναι το όνειρο κάθε αθλητή για μια πόλη. Με αργά βήματα αλλά σταθερά πριν 3 χρόνια οφείλω να ευχαριστήσω και πάλι την κ. Δημάρχο και το Δ.Σ. παρ' όλες τις δυσκολίες, στα πρώτα μου βήματα της καριέρας μου, παραχώρησαν μια αίθουσα αν και μικρή, για μένα και την ψυχή μου πολύ μεγάλη, την δίψα που είχα για τον αθλητισμό να μεταδώσω αυτό που σπούδασα, στον τόπο που γεννήθηκα και μεγάλωσα.

Άρχισα να γυμνάζω με πολύ μεράκι και απέραντη θέληση μικρούς και μεγάλους. Παρατήρησα μια δίψα για γυμναστική απ' όλους, ακόμη και από τα γύρω χωριά, οι οποίοι αθλούνται μέχρι σήμερα.

Εξ' άλλου σήμερα γνωρίζουμε ότι οι αρρώστιες έχουν κατακλύσει τον κόσμο, οι άσχημες διατροφικές συνήθειες έχουν σαν αποτέλεσμα καθημερινά να μας βομβαρδίζουν τα Μ.Μ.Ε., ακόμη και οι γιατροί πριν την φαρμακευτική αγωγή προτείνουν άσκηση.

Θεώρησα φρόνιμο να μην φέρνω κανένα σε δύσκολη θέση να δημιουργήσει στο χωριό μου έναν χώρο που είχα ονειρευτεί και είχα αναπολήσει ακόμη από το σχολείο σαν καλός αθλητής, για όσους με γνώριζαν, και γι' αυτό ήθελα και να το σπουδάσει.

Τέτοιο γυμναστήριο στο Μαρτίνο; Και όμως έγινε πραγματικότητα, μέσα από τα όνειρά μου. Πάλεψα και τα κατάφερα.

Ένας χώρος 250 τ.μ. άνετος, σύγχρονος, με 25 μηχανήματα ενδυνάμωσης και αερόβιας άσκησης δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από ένα γυμναστήριο μιας πόλης μεγάλης.

Θέλω να ευχαριστήσω τον κόσμο του Μαρτίνου και τα γύρω χωριά που με στηρίζουν και είναι η 3η επιτυχής συνεχής χρονιά, με την προσπάθειά μου, ο απώτερος σκοπός να τους γίνει βίωμα ο αθλητισμός και η άσκηση.

Σας προσκαλώ και σας συγχαίρω τον κ. Πρόεδρο και το Δ.Σ. για την ωραία αυτή προσπάθεια της εφημερίδας σας, που μέσα από αυτή θα γνωριστούμε, και θα σας ενημερώνουμε για όσα συμβαίνουν στο όμορφο χωριό μας.

Παναγ. Βρούλιας

Άγγελος Κερφύλιας

Γεννήθηκα το 1974 στη Λιβαδειά Βοιωτίας και μεγάλωσα στο Μαρτίνο Λοκρίδας. Στα 15 μου μετακομίσαμε, η οικογένειά μου κι εγώ στην Αθήνα. Τελειώνοντας το σχολείο ξεκίνησα να εργάζομαι στο χώρο της εστίασης. Ένα αντικείμενο που από πιτσιρικάς είχα ασχοληθεί, μιας και το χαρτζιλίκι μου όταν ήμουν στο χωριό το έβγαζα σε μια ταβέρνα απέναντι από το σπίτι μου. Μία δουλειά δύσκολη αλλά γεμάτη προκλήσεις. Όντας δραστήριος και κοινωνικός πολύ σύντομα άρχισα να εργάζομαι σε εστιατόρια με μεγάλη αναγνώριση και επομένως με πολλή δουλειά. Η πείρα μου ολοένα μεγάλωνε, δοκιμάζοντας τις ικανότητές μου σε διάφορα πόστα του εκάστοτε καταστήματος. Παράλληλα με την πείρα μου αυξανόταν και η διάθεση και η φιλοδοξία μου όλο και για κάτι καλύτερο. Ύστερα από μια γεμάτη δεκαετία σε αυτά τα μαγαζιά, με συνεχή οκταετία στα Beer Academy τόλμησα στα 28 μου χρόνια να στήσω το δικό μου χώρο. Σημαντικό θεωρώ το ότι κατάφερα από την πρώτη μου κιόλας προσπάθεια να συνεργαστώ με έναν όμιλο από τους μεγαλύτερους στο χώρο της εστίασης. Έτσι αφού κέρδισα το δικαίωμα να χρησιμοποιώ το γνωστό τους όνομα έφτιαξα το χώρο μου. Ένας χώρος ζεστός γεμάτος μεράκι που είναι ικανός να φιλοξενήσει ανθρώπους που θα έχουν τη διάθεση να χαλαρώσουν, κάνοντας γευστικά ταξίδια και εξερευνήσεις σε 96 είδη μπύρας από όλο τον κόσμο. Ζώντας όμως, όπως προείπα σε ένα χωριό με παράδοση στο καλό κρασί, δεν θα μπορούσα να παραλείψω από το μενού του μαγαζιού επιλεγμένες ετικέτες κρασιού. Έχοντας αντιληφθεί τους δύσκολους οικονομικά καιρούς η προσπάθειά μας είναι ο πελάτης να περνάει καλά, τρώγοντας και πίνοντας σωστά, χωρίς να ξοδεύει μία.

Θα χαρώ ιδιαίτερα να περιποιηθώ φίλους από το Μαρτίνο αλλά και να γνωρίσω Μαρτιναίους που δεν έχει τύχει να γνωρίσω έως τώρα.

Σας περιμένουμε στην Ηλιούπολη, Πουσουλίδου 38 στο Beer Academy. Τηλ. 210 9957886

Άγγελος Κερφύλιας

Χρήστος Μπώκος

Ο Χρήστος Μπώκος γεννήθηκε το 1979 και μεγάλωσε στο Μαρτίνο όπου και έμεινε μέχρι και το 18ο έτος της ηλικίας του τελειώνοντας το Λύκειο Μαρτίνου. Στη συνέχεια φοίτησε στο 2° ΙΕΚ Ιωαννίνων στην ειδικότητα «Ειδικός Εφαρμογών Πληροφορικής», και διακρίθηκε με δύο υποτροφίες κατά την διετή του φοίτηση λόγω υψηλότερης βαθμολογίας στο τμήμα του. Στη συνέχεια εργάσθηκε σε διάφορες εταιρείες στην Αθήνα όπου απασχολήθηκε σε αντικείμενα που αφορούσαν την πληροφορική και όχι μόνο. Συγχρόνως με την εργασία του στην Αθήνα εγγράφηκε στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο τμήμα της Πληροφορικής. Στα μέσα του 2005, άρχισε να δραστηριοποιείται επαγγελματικά ως ελεύθερος επαγγελματίας στον τομέα της υψηλής τεχνολογίας και της πληροφορικής. Επέστρεψε και διαμένει στον τόπο που πάντα θεωρούσε ως αφετηρία και βάση του, στο Μαρτίνο και έχοντας δημιουργήσει την κατάλληλη υποδομή στην Αθήνα κατορθώνει να μένει στον τόπο που τον γαλούχησε και να δραστηριοποιείται παράλληλα στο Μαρτίνο αλλά και στην Αθήνα σε διάφορους τομείς της πληροφορικής. Εκτός από την εκπαίδευση και τη δημιουργία εφαρμογών λογισμικού και βάσεων δεδομένων, το τελευταίο διάστημα ασχολήθηκε με την υλοποίηση μιας ιδέας που περιστρέφεται γύρω από την δημιουργία ενός δικτυακού τόπου, μιας ιστοσελίδας που θα έχει την μορφή ενός ηλεκτρονικού περιοδικού το οποίο θα περιλαμβάνει θέματα σχετικά με την ενημέρωση και την πολιτική, την επιστήμη και την τεχνολογία, το περιβάλλον και τον τουρισμό καθώς επίσης και θέματα διασκέδασης ή γενικού ενδιαφέροντος. Η ιδέα αυτή έγινε πράξη πριν από λίγους μόλις μήνες και αγκαλιάστηκε από τους επισκέπτες της ιστοσελίδας που βρήκαν ενδιαφέροντα τα θέματά της.

Συνεχώς η επισκεψιμότητά της αυξάνεται με αποτέλεσμα να παίρνει το αναγκαίο θάρρος για να συνεχίσει να έχει τον δικτυακό τόπο on-line, να ενημερώνει και να ανανεώνει το περιεχόμενό του και να προσπαθεί να γίνεται συνεχώς καλύτερος και εγκυρότερος. Σε αυτή την αποδοχή της ιστοσελίδας από τον κόσμο του internet σημαντικό ρόλο διαδραμάτισε η καλόπιστη κριτική των επισκεπτών που ελήφθη υπόψη και συνεχίζει να λαμβάνεται.

Η ηλεκτρονική διεύθυνση της εν λόγω ιστοσελίδας είναι : www.cbn.gr . Σας προσκαλεί όλους να την επισκεφθείτε και να του στείλετε τις παρατηρήσεις σας ώστε να γίνει το έργο του καλύτερο.

Αυτό το τέρας η Αθήνα και οι γύρω Δήμοι

Πολλοί λένε ότι η Αθήνα τετραπλασιάστηκε. Αυτό όμως δεν είναι σωστό. Ο Δήμος Αθηναίων το 1961 είχε 627.564 κατ., ενώ το 2001 μόνο 736.406 δηλαδή η Αθήνα στα 40 χρόνια είχε αύξηση μόνο 108.842 κατοίκους, ενώ οι Δήμοι γύρω απ' αυτή είχαν αύξηση ακόμα και τετραπλάσια του πληθυσμού τους **(τα Βριλήσσια 13/πλάσια).**

Παραθέτω τα στοιχεία:

ΔΗΜΟΣ	1961	2001
1. Αθηναίων	627.564	736.406
2. Περιστερίου	79.335	138.305
3. Καλλιθέας	54.720	110.187
4. Ιλίου	31.810	81.052
5. Γλυφάδας	12.361	79.842
6. Ηλιούπολης	27.638	76.222
7. Ζωγράφου	27.185	75.295
8. Χαλανδρίου	25.774	74.034
9. Αιγάλεω	57.840	73.890
10. Ν. Σμύρνης	32.856	73.627
11. Αμαρουσίου	20.135	70.789
12. Αγ. Δημητρίου	21.365	65.914
13. Π. Φαλήρου	22.157	65.244
14. Βύρωνα	39.079	59.751
15. Γαλατσίου	13.743	58.640
16. Ν. Ιωνίας	48.149	66.698
17. Αγ. Παρασκευής	12.122	55.770
18. Πετρούπολης	8.520	49.072
19. Ηρακλείου	12.228	46.483
20. Χαϊδαρίου	24.002	45.252
21. Κηφισιάς	14.193	45.228
22. Αλίμου	8.383	38.196
23. Αργυρούπολης	4.021	33.310
24. Αγ. Αναργύρων	18.448	33.209
25. Χολαργού	7.637	33.100
26. Αγ. Βαρβάρας	13.726	27.697
27. Βριλησσίων	2.352	26.733
28. Καισαριανής	23.738	26.086
29. Ν. Φιλ/φειας	15.564	24.234
30. Δάφνης	23.747	24.045
31. Μοσχάτου	18.536	23.421
32. Μεταμόρφωσης	7.952	23.111
33. Καματερού	3.304	21.011
34. Πεύκης	3.763	19.873
35. Μελισσίων	3.348	19.325
36. Ν. Ερυθραίας	6.134	15.552
37. Ταύρου	15.363	15.374
38. Παπάγου	6.000	12.568
39. Ν. Ψυχικού	7.560	11.169
40. Υμηττού	12.193	11.169
41. Ν. Χαλκηδόνας	6.695	10.206
42. Ψυχικού	7.299	10.031
43. Λυκόβρυσης	1.502	8.216
44. Φιλοθέης	3.088	7.523
45. Ν. Πεντέλης	1.181	6.266
46. Εκάλης	1.057	5.378
47. Πεντέλης	1.794	4.822

Αξιοσημείωτο είναι ότι στα 40 χρόνια (1961-2001) ο **Δήμος Υμηττού** είχε μείωση πληθυσμού κατά 1.024 κατ., ο **Ταύρος** αύξηση μόνο 11 κατ., η **Δάφνη** 298, ενώ **τα Βριλήσσια αύξησαν τον πληθυσμό τους στο 13/πλάσιο του πληθυσμού που είχαν το 1961.**

Γιάννης Κ. Καρπούζης

graphic arts

Έχουμε την καλύτερη λύση για το έντυπό σας
Χαμηλότερο κόστος, καλύτερη εμφάνιση, γρήγορη παράδοση

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες
Αριστέα Καρπούζη

✔ Εφημερίδες ✔ Περιοδικά
✔ Βιβλία - Ημερολόγια
✔ Διαφημιστικά έντυπα
✔ Κάρτες ✔ Προσκλητήρια

Παραλαμβάνουμε την ύλη του εντύπου σας με κούριερ, fax, e-mail ή ταχυδρομικά. Αναλαμβάνουμε όλη τη διαδικασία έκδοσης του εντύπου σας, τις διορθώσεις καθώς και την ταχυδρόμησή του.

Για Συλλόγους και για εφημερίδες, βιβλία περιοδικά έκπτωση 20%

Αγ. Γεωργίου 25 Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003 • e-mail:karpouzi@otenet.gr
Νέα διεύθυνση προσεχώς:
Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (Στάση Σιδέρη)

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 4 19-12-07 14:14 ™ÂÏ›‰·6

Αλληλογραφία

Προς τον
κ. Κούρο Αριστείδη,
Πρόεδρο Συλλόγου
των εν Αθήναις
και Απανταχού Μαρτιναίων
και Εκδότη
της εφημερίδας
«Αίας ο Λοκρός»

Κύριε Πρόεδρε,

Είναι γεγονός πως κανένας δε φωτίζεται και δεν εξιδανικεύεται από τους ύμνους και τα εγκώμια των άλλων. Ο καθένας προβάλλεται μόνον από τις πράξεις του και οι φωτεινές πράξεις δεν έχουν ανάγκη από πρεσβευτές, υλοποιώντας δε τα καλά βιώματα και τις ηθικές αρχές του γίνεται οδηγός στην πορεία των άλλων.

Όμως δε μπορώ να μην εκφράσω ανεπιφύλακτα τις ευχαριστίες και να μην αναγνωρίσω την τόσο γόνιμη και άμεση συμπαράστασή σας στο δημιουργικό (μορφωτικό και παιδαγωγικό) έργο του Σχολείου της κοινής γενέτειράς μας και συγκεκριμένα **του Γυμνασίου Μαρτίνου.**

Θεωρώ υποχρέωσή μου να σας ευχαριστήσω θερμά από τα βάθη της καρδιάς μου για την προσφορά σας ενός μαγνητοφώνου προκειμένου να καλυφθούν οι σχετικές ανάγκες των μαθητών μας.

Με το παράδειγμά μας πολλές φορές διδάσκουμε, κατευθύνουμε, οδηγούμε τόσο ομιλητικά και τόσο γόνιμα μέσα από το Σχολείο της ζωής. Και το βαθύ αυτό συναίσθημα όλων μας παίρνει πλατιά έκταση και όμοιο βάθος. Τούτο δεν είναι λόγος της ώρας. Είναι η θερμή εμπνοή που καλλιεργεί το Σχολείο, η παιδεία στην ευρύτερη σημασία της.

Για νάναι όμως η προσφορά της παιδείας αποτελεσματική πρέπει να υπάρχουν οι κατάλληλες αντικειμενικές συνθήκες ή έστω να δημιουργούνται αντί πάσης θυσίας. Αυτό επιβάλλεται για να αφομοιώσει το παιδί πιο εύκολα και πιο αποδοτικά τις γνώσεις, αυτό αποζητάει επίμονα και η ζώσα πραγματικότητα. Αυτή την αναγκαιότητα αυτού του απλού πράγματος νιώθει και ο γονιός. Μα πιο πολύ το ίδιο το παιδί, γιατί κάτω από ομαλές συνθήκες θα κυλήσει τις ώρες της δουλειάς του, χωρίς περισπασμούς και αποπροσανατολισμούς ή αλλοτριώσεις.

Αντικρύζοντας λοιπόν όλοι μας το παιδί ως ολοκληρωμένη προσωπικότητα, με ευρύτατη μνήμη και αντίληψη, με ηθική συνείδηση και φροντισμένη δραστηριότητα θα χαιρόμαστε άπειρα αλλά και δικαιολογημένα.

Δε θα ήθελα με την ευχαριστήριά μου αυτή επιστολή να σας κουράσω περισσότερο. Πιστεύω πάντως ακράδαντα πως με την παρουσία σας και την γενναιόδωρη αυτή χειρονομία σας συντελείτε αρκετά στην πρόοδο των παιδιών μας και ταυτόχρονα γίνεσθε αφορμή για μίμηση από άλλους φορείς και ομάδες, αν μη άτομα.

Η επιστολή αυτή παρακαλώ να εκληφθεί ως μικρό δείγμα ευχαριστίας και ευγνωμοσύνης κατά κύριο λόγο των μαθητών του σχολείου μας για όλα όσα αυθόρμητα προσφέρατε.

Από της πλευράς μου επικροτώ, επαινώ και συγχαίρω τη διάθεση και προσφορά σας, γιατί επιβεβαιώνετε ότι η υπόθεση της μάθησης δεν είναι έργο μόνον της Πολιτείας και των καθηγητών ή έστω και των γονιών των μαθητών αλλ' όλων ανεξαιρέτως των πολιτών.

Τότε μόνον μπορούν να δημιουργηθούν οι κατάλληλες συνθήκες για μια πλήρη και ολόπλευρη «παιδεία».

Για τη δημιουργία αυτών των συνθηκών, που κατά τη γνώμη μου θα βοηθήσουν στον καλύτερο πνευματικό εξοπλισμό των παιδιών μας, θα πρέπει και είναι ανάγκη να συμβάλουμε όλοι μας.

Με τιμή και πολλές ευχαριστίες
Η Διευθύντρια του Γυμνασίου
Πελαγία Κ. Παναγιώτου

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

Τις παγωμένες νύχτες του χιονιά οι κάτοικοι του Μαρτίνου γνωρίζουν τις δύσκολες συνθήκες που επικρατούν στον κόμβο με την εθνική οδό.

Η εθελοντική ομάδα με τη Δήμαρχο προσέφερε μια ζεστή φασολάδα, ντόπιο κρασί, ζεστό τσάι και άλλα τρόφιμα που με μεράκι ετοίμασαν τα μέλη της ομάδας.

Μια ελάχιστη προσφορά στους ανώνυμους ήρωες που δίνουν μάχη στις αντίξοες συνθήκες για να μείνει ανοιχτό το οδικό δίκτυο.

Πληροφορίες - Εγγραφές
στα τηλέφωνα του Δήμου
22330-61226 και
Κ.Ε.Π. 22330-89840



ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗ ΛΟΚΡΙΔΑ:

Από το περιοδικό
"Ελληνικό Πανόραμα"
τεύχος 47, Σεπτ.-Οκτ. 2005
Κείμενο: Κατερίνα Πλασσάρα

Βουμελιτέα

Βρισκόμαστε στην αρχαία Λοκρίδα και η ιστορία είναι πανταχού παρούσα, παρ' όλη τη φθορά που έχουν υποστεί τα απομεινάρια της. Τραβάμε προς την αρχαία πόλη **Βουμελιτέα.** Την προγονική όπως φαίνεται πόλη του Μαρτίνου, που δεν είναι άλλη από το σημερινό **"Παλιοχώρι".**

Τριγυρίζουμε προσπαθώντας ν' ανακαλύψουμε τα χνάρια της Βουμελιτέας. Κάπου μισοκρυμμένα στους θάμνους, βρίσκουμε ερείπια από διπλά, πολυγωνικά τείχη. Θα πρέπει να ήταν μια ισχυρή πόλη. Όμως η έρευνα φαίνεται πως δεν έχει ολοκληρωθεί, τα στοιχεία που την αφορούν, σκοτεινά και αβέβαια: **"Το Παλιοχώρι στο Μαρτίνο",** έλεγαν οι παλιότεροι ερευνητές, "ήταν κάποτε το κέντρο πόλεως για την οποία δεν γνωρίζουμε ποια εποχή έζησε, τι δύναμη είχε και ποιο ήταν το τέλος της".

Σήμερα φαίνεται πως τα πράγματα είναι λίγο καλύτερα. Κάποιες έρευνες, κάποιες σκόρπιες πληροφορίες, πασχίζουν να ζωντανέψουν, αν όχι την άγνωστη πόλη, τουλάχιστον το γύρω τόπο: "Οι Οπούντιοι Λοκρείς πολέμησαν στη μάχη των Θερμοπυλών, συμμετείχαν με 7 καράβια στην εκστρατεία κατά των Περσών, έλαβαν μέρος στην εκστρατεία της Τροίας με 40 μαύρα καράβια και αρχηγό τον **Αίαντα τον Λοκρό".**

Αρχαία σάνδαλα θαμμένα κάτω από τη γη που πατάμε: "Ο Αίαντας ο Λοκρός δεν γύρισε ποτέ στην πατρίδα, γιατί κατά την πολιορκία της Τροίας, είχε βιάσει την Κασσάνδρα, μέσα στο ναό της Αθηνάς. Η θεά τον καταράστηκε και, στο γυρισμό χάθηκε στα κύματα..."

Η περιέργειά μας έχει κεντριστεί αρκετά. **Πού βρίσκεται τελικά η αρχαία Βουμελιτέα;** Ξέρουμε ότι σοβαρά ευρήματα που ανακαλύφθηκαν σ' αυτά εδώ τα χωράφια, τώρα στεγάζονται στο Μουσείο των Θηβών. Η πόλη όμως; Χάθηκε και δεν άφησε ίχνη; Όχι, δε γίνεται, η πόλη είναι εδώ. Λίγο να ψάξεις, θα βρεις κομμάτια από αρχαία τείχη στα σύνορα των χωραφιών, εκεί που δεν πλησιάζουν τα γεωργικά μηχανήματα.

Κι αυτές οι πέτρες που είναι σκόρπιες στο λόφο, όσο τις κοιτάζουμε καταλαβαίνουμε πως είναι αρχαία ερείπια, κομματιασμένα κι αφρόντιστα, παραδομένα στο έλεος της φθοράς. Να και οι πρώτες πληροφορίες για την ιστορία της, όπως τις έχει συγκεντρώσει **ο ερευνητής Νίκος Μπάτσος από το Μαρτίνο Λοκρίδας.**

"Εδώ διακρίνεις έναν πολιτισμό που αναπτύχθηκε πριν από 2400 χρόνια. Η πόλη βρισκόταν σε ακμή τον 3ο με 4ο αιώνα π. Χ. και "έζησε" ως την εποχή του Βυζαντινού αυτοκράτορα Ιουστινιανού. Μετά τα ίχνη της χάνονται..." Όμως μια αναφορά για τη Βουμελιτέα, που τώρα πια λέγεται **Βουμελιτά**, υπάρχει και τον 6ο αιώνα μ.Χ. Αργότερα την είπαν **Βουμελίτσα**.

Ανεβαίνουμε. Από το εκκλησάκι του Αϊ Νικόλα στο εκκλησάκι του Αϊ Γιώργη. Βρισκόμαστε στο κέντρο της αρχαίας πόλης, εδώ που ανακαλύφθηκαν τα περισσότερα ευρήματα. Τριγύρω ένα πλάτωμα με ελιές. Και μέσα στον ελαιώνα, ένα κομμάτι από αρχαίο τείχος, πελεκημένες πέτρες, μυλόπετρες, διάσπαρτα κομμάτια κεραμικών.

Εδώ λέγεται ότι ήταν χτισμένα τα ανάκτορα και ο ναός του Διονύσου ενώ στις απέναντι πλαγιές, προς την κορυφή, υπάρχει και σπηλιά του θεού Πάνα. Βλέπουμε κίονες, ένα ανάγλυφο, κάτι σαν κεφάλι ελαφιού, κάτι σαν σταυρό ή σαν πλάσμα δικέφαλο. Αργότερα στον ίδιο τόπο, οι χριστιανοί έφτιαξαν το δικό τους ναό. Πελώριες τετραγωνισμένες πλάκες και κίονες έχουν ενσωματωθεί στην τοιχοποιΐα του ναού.

Πάνω απ' την πόρτα η επιγραφή: *"Ο ιερός ναός Άγιος Γεώργιος, καταστραφείς εκ σεισμού το 1894, ανοικοδομήθη τον Μάιο του 1895".*

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΑΚΙΝΗΤΟΥ

• **Επιλέξτε** την περιοχή που θέλετε να αγοράσετε το ακίνητο.

• **Καθορίστε** και τις μελλοντικές ανάγκες της αγοράς την οποία θα κάνετε.

• **Προσδιορίστε** το ύψος του ποσού αγοράς, υπολογίζοντας και τα υπόλοιπα έξοδα.

• **Συμβουλευτείτε** Νομικό για τον έλεγχο τίτλων ιδιοκτησίας.

• **Συμβουλευτείτε** Πολιτικό Μηχανικό για τεχνικό έλεγχο του ακινήτου.

• **Εάν πρόκειται για κατοικία**, ζητήστε τον κανονισμό και τη σύσταση οριζόντιας ιδιοκτησίας της πολυκατοικίας.

• **Αποφύγετε τις αγγελίες ακινήτων** στις οποίες αναφέρεται απλά η λέξη «Μεσιτικό» ακολουθούμενη από τον αριθμό τηλεφώνου και όχι με τα τηλέφωνα και την επωνυμία του ΜΕΣΙΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ.

• **Η μεσιτική αμοιβή** πληρώνεται πάντοτε με την υπογραγή του οριστικού συμβολαίου ή μέρος της με την υπογραφή του προσυμφώνου.

• **Η υπόδειξη οποιουδήποτε ακινήτου πρέπει να γίνεται πάντα με γραπτή εντολή** στην οποία αναγράφονται τα στοιχεία του υποψήφιου αγοραστή, τα στοιχεία του ακινήτου, η τιμή πώλησης και η μεσιτική αμοιβή, όχι μόνο με ποσοστό, αλλά και ολογράφως με το συμφωνηθέν ποσό.

• **Εάν επισκεφθείτε περισσότερα Μεσιτικά Γραφεία, να μην υπογράφετε εντολή, για το ίδιο ακίνητο, πάνω από μία φορά.**

• **Μην καταβάλετε προκαταβολές ή χρήματα, για να σας υποδείξουν ακίνητα προς αγορά ή εκμίσθωση.**

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΩΛΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΟΥ

• **Η πώληση ενός ακινήτου** έχει σχέση με το είδος, το μέγεθος, τον χαρακτήρα, την θέση του και την τιμή του.

• **Εάν είναι οικόπεδο**: τα τετραγωνικά μέτρα, η θέση του, εάν είναι εντός σχεδίου, ο συντελεστής δόμησης, ο συντελεστής κάλυψης, η χρήση του (οικιστικό, βιομηχανικό, κ.λπ.), υπό ένταξη, ή εκτός σχεδίου, η μελλοντική ανάπτυξη της περιοχής και η τιμή του.

• **Εάν είναι κατοικία:** το μέγεθος, η ηλικία, η κατάσταση, η θέση, ο όροφος, διάφορα όπως πάρκιν, αποθήκη, ηλιακός κ.λπ., ο προσανατολισμός, οι απαιτούμενες επισκευές και η τιμή του.

• **Βάψτε το σπίτι με απαλά φωτεινά χρώματα** με το λιγότερο δυνατό κόστος. Η εικόνα της εγκατάλειψης δημιουργεί αρνητική εντύπωση.

• **Μην έχετε παράλογες απαιτήσεις** ζητώντας εξωπραγματική τιμή, συμβουλευτείτε το Μεσιτικό σας Γραφείο.

• **Μην εμπιστεύεστε διάφορους** που εμφανίζονται με την ιδιότητα του Μεσίτη ή του Εκτιμητή, και σας υπόσχονται ότι θα σας βρουν ή έχουν ήδη αγοραστές για το ακίνητό σας. Ζητήστε ταυτότητα πιστοποίησης.

• **Μην δέχεστε ποτέ να πληρώσετε χρήματα προκαταβολικά.**

• **Απευθυνθείτε και συνεργασθείτε, μόνο με πιστοποιημένα Μεσιτικά Γραφεία,** που έχουν έδρα, γραφείο και ασχολούνται αποκλειστικά με το αντικείμενο.

• **Μην υπογράφετε ποτέ περισσότερες από μία Αποκλειστικές Εντολές διαφόρων μεσιτών για το ίδιο ακίνητο.** Θα βρεθείτε στη δυσάρεστη θέση να καταβάλετε αμοιβή για κάθε αποκλειστική εντολή που υπογράψατε, έστω κι αν η πώληση έγινε από ένα μόνο μεσιτικό γραφείο.

• **Διαβάστε προσεκτικά τι υπογράφετε.**

• **Η Μεσιτική αμοιβή δεν πρέπει να ορίζεται μόνο με ποσοστό, αλλά και ολογράφως με το συμφωνηθέν ποσό.**

• **Συνεργαστείτε με Ένα Μεσιτικό Γραφείο. Διασφαλίζετε την εχεμύθεια της πώλησης του ακινήτου σας.**

Δημήτρης Γεμενής

ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Τι σημασία μπορεί να έχει ο σταυρός και η Ανάσταση του Χριστού για τον κόσμο μας σήμερα; Τον κόσμο της αδικίας, της τρομοκρατίας των μεγάλων και ισχυρών και της τρομοκρατίας των μικρών και αδυνάτων που αντιδρούν στους ισχυρούς;

Τον κόσμο που θανατώνει τις ψυχές των νέων με τη διαφθορά, την αθεΐα και την ανεργία και τα σώματα με τα ναρκωτικά; Τον κόσμο που απειλείται όλο και περισσότερο από την οικολογική καταστροφή;

Αυτός ο κόσμος σταύρωσε τον Χριστό, τον υιό του θεού και υιό του ανθρώπου.

Αλλά και γι' αυτό τον κόσμο σταυρώθηκε ο Χριστός. Ο Χριστός σταυρώθηκε και για τους σταυρωτές του.

Αυτό δείχνει και η προσευχή του την ώρα που τον σταύρωναν: «Πάτερ άφες αυτοίς ου γάρ οίδασι τι ποιούσι».

Α.Κ. Κούρος



Ένα από τα ελάχιστα εναπομείναντα τετράποδα.
Με το όνομα Ρούλα που γενιές και γενιές μεγάλωσαν μαζί του.
Φωτό: Ν. Ι. Μπάτσος

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

Μεγάλη επιτυχία είχε η ψυχαγωγική εκδρομή που πραγματοποίησε στην Αθήνα στις 21/1/2006.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης "Μια μέλισσα ...τον Αύγουστο" στο θέατρο Αθηνών. Στη συνέχεια οι εκδρομείς απόλαυσαν ελληνικές και πολίτικες γεύσεις στην ταβέρνα "Το παλιό το κατοστάρι".

Α. Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 4 19-12-07 14:14 ™ÂÏ›‰·7

Θανατηφόρο χιούμορ

Ο καθηγητής, η χήρα και ο κόκορας

Κάποιος καθηγητής Παν/μίου πήγε σε κάποιο χωριό να κάνει έρευνα για διάφορα βότανα.

Το βράδυ φιλοξενήθηκε στο σπίτι μιας όμορφης και νεαρής χήρας.

Αφού αποσύρθηκε στο δωμάτιο για ύπνο, σε λίγο χτυπάει την πόρτα η χήρα, που προφανώς ...ήθελε παιχνίδια με τον καθηγητή και του λέει:

- Κύριε καθηγητά μήπως θέλετε νερό;

- Όχι ευχαριστώ.

Η χήρα όμως δεν έλεγε να ησυχάσει, είχε πολλούς ....πειρασμούς.

Μετά από λίγο ξαναχτυπάει την πόρτα.

- Κύριε καθηγητά μήπως κρυώνετε να φέρω κι άλλα ξύλα για το τζάκι;

-Όχι, ευχαριστώ.

Μετά από λίγο ασήχαστη η χήρα ξαναχτυπάει την πόρτα:

- Κύριε καθηγητά μήπως κρυώνετε να σας φέρω κι άλλη κουβέρτα;

- Όχι ευχαριστώ.

Αφού είδε κι απόειδε η χήρα ότι ο καθηγητής δεν έπαιρνε χαμπάρι κι ήταν ....συναχωμένος έπεσε για ύπνο με το παράπονο.

Το πρωί που ξύπνησε ο καθηγητής, πήγε προς την εξωτερική τουαλέτα κι όταν γύρισε, πρόσεξε ότι στην αυλή ήταν 10 κότες και 10 κοκκόροι.

- Γιατί έχετε 10 κοκκόρους; Συνήθως είναι ένας κόκορας και 10 κότες.

- Να σας πω κύριε καθηγητά. Μόνο ο ένας κόκκορας είναι λεβέντης, νταής και βαρβάτος, οι άλλοι 9 είναι «καθηγητές».

Τηλεφωνεί ο γιος απ' την Αθήνα.

- Πατέρα αγόρασα κινούργιου αμάξ' πουλύ μιγάλου τέσσιρα ιπί τίσσιρα κι του Σάββατου θάρθου στου χουργιό.

Πήγε στο χωριό ο γιος και βρήκε τον πατέρα του να έχει ξηλώσει το παλιό υπόστεγο και να φκιάχνει καινούργιο.

- Τι κάνεις ρε πατέρα; Γιατί του ξήλουσις του υπόστιγου;

- Αχ πιδάκι μ'! Δε σούφτανι πιο μικρό αμάξ';Τι τούθιλις τόσου μιγάλου τέσσιρα ιπί τέσσιρα; Ξήλουσα του παλιό υπόστιγου απ' ήταν μικρό κι ξιπατώθ'κα να φκιάξου κινούργιου πέντι ιπί πέντι για να χουρέσ' τ' αμάξ'.

• Τηλεφωνεί η υπάλληλος από την Αγροτική Τράπεζα σ' έναν χασάπη:

- Κώστα έχεις φαξ;

Κι ο χασάπης: - Όχι, δεν έχου σφάξ'. Αύριου θα σφάξου.

• Πήγαινε με το μηχανάκι στη Λαμία, τράκαρε και μεταφέρθηκε στην Αθήνα, στο ΚΑΤ.

Όταν συνήλθε πήρε τηλέφωνο τη μάνα του στο χωριό.

- Μάνα, άστα τι να σ' πού. Τράκαρα στου δρόμου κι είμι στου ΚΑΤ του Νουσουκουμείου.

Πήρε ταξί η μάνα και πήγε στο κάτ' το Νοσοκομείο στη Λαμία.

Μάταια έψαχνε να βρει το γιό της επιμένοντας ότι της είπε πως είναι στου κάτ' του Νουσουκουμείου κι όχι στ' απάν' (Στη Λαμία υπάρχουν δύο Νοσοκομεία, τ' απάν' κι του κάτ').

Τον πήρε τηλέφωνο για να βρει άκρη με το μπέρδεμα.

- Ρε μάνα σ' είπα στου Νουσουκουμείου στου ΚΑΤ στ'ν Αθήνα κι όχι στου κάτ' στ' Λαμία.

• Ψάρευε παράνομα με το καλάμι. Τον πλησιάζει ο λιμενοφύλακας.

- Γιατί ψαρεύεις; Δεν βλέπεις την πινακίδα που γράφει απαγορεύεται το ψάρεμα;

- Μα, δεν ψαρεύω.

- Πώς δεν ψαρεύεις; Αφού κρατάς το καλάμι, έχεις το αγκίστρι και έχεις κρεμασμένο το σκουλήκι για δόλωμα.

- Κύριε λιμενοφύλακα. Σας είπα δεν ψαρεύω. Απλά μαθαίνω μπάνιο στο σκουλήκι.

- Μα, το σκουλήκι είναι ψόφιο και τόχεις για δόλωμα.

-Αχ, κύριε λιμενοφύλακα, δυστυχώς μου πνίγηκε πριν λίγο πάνω στο μάθημα.

• Ο τροχονόμος στον οδηγό:

-Θα σε γράψω γιατί κορνάριζες άσκοπα.

- Μα, κύριε τροχονόμε, δεν κορνάριζα εγώ. Εδώ και μία βδομάδα έχω χαλασμένη την κόρνα, πώς να κορνάρω;

- Εντάξει. Θα σε γράψω που δεν έχεις κόρνα.

Και τον έγραψε. Και καλά τον έκανε.

Η ειλικρίνεια ....βλάπτει.

• Συνέβη παλιά, την εποχή που οργίαζε το ρουσφέτι στην Ελλάδα, ενώ εδώ και 50 χρόνια δεν υπάρχει ούτε ....ίχνος από ρουσφέτι, μόνο αξιοκρατία.

Τηλεφωνεί ο υπουργός στον προϊστάμενο κάποιας υπηρεσίας.

- Θα σου στείλω τον τάδε να τον προσλάβεις ως οδηγό.

- Μα κύριε υπουργέ τι να τον κάνω ως οδηγό; Στην υπηρεσία μου δεν έχω ούτε ένα αυτοκίνητο.

- Δεν πειράζει. Κι αυτός δεν έχει δίπλωμα οδηγού.

Τι λέτε; Προσλήφθηκε; Ναι ή όχι;

• Ήταν άνεργος καθηγητής. Πήγε σ' ένα τσίρκο για δουλειά. Κι άρχισε ν' αραδειάζει στον υπεύθυνο του τσίρκου τα προσόντα του και τις σπουδές του. Δίπλα ήταν ένα λιοντάρι μέσα σε κλουβί που παρακολουθούσε τη συζήτηση.

-Εντάξει, προσλαμβάνεσαι, του είπε τ' αφεντικό.

- Τι δουλειά θα κάνω;

- Θα ποτίζεις τα ζώα. Και μπορείς ν' αρχίσεις τη δουλειά από τώρα.

Πήρε ένα κουβά ο άνεργος καθηγητής και πήγαινε προς τη βρύση. Ξαφνικά κοιτάζοντας πίσω του βλέπει το λιοντάρι να έχει βγει από το κλουβί και να τον κυνηγάει.

-Βοήθεια, βοήθεια, θα με φάει το λιοντάρι, φωνάζει με αγωνία ο καθηγητής.

- Σκάσε ρε και μη φοβάσαι, του λέει το λιοντάρι. Κι εγώ 10 χρόνια άνεργος καθηγητής είμαι και εδώ και δύο χρόνια κάνω το λιοντάρι εδώ μέσα. Πάλι καλά που δεν σου είπε τ' αφεντικό να κάνεις τη μαϊμού. Άντε τώρα, πήγαινε και φέρε νερό να με ποτίσεις, να βγάλεις ...το μεροκάματο.

Γ. Κ. Κ.



ΒΙΒΛΙΑ

Το βιβλίο του καθηγητή Δ. Μπουραντά **"Ηγεσία ο δρόμος της διαρκούς επιτυχίας"** είναι ένα χρήσιμο εργαλείο για όλα τα στελέχη που ασκούν διοίκηση σε όλα τα ιεραρχικά επίπεδα και φιλοδοξούν να επιτύχουν επαγγελματικά.

Σας το συνιστούμε ανεπιφύλακτα.

Α.Κ. Κούρος

ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ

Η γεωργία στη σύγχρονη εποχή απαντάται με τρεις κυρίως μορφές: **τη συμβατική γεωργία την ολοκληρωμένη διαχείριση των καλλιεργειών και τη βιολογική γεωργία.**

Η συμβατική γεωργία συνίσταται στη χρήση εξωτερικών εισροών ήτοι φυτοφαρμάκων και λιπασμάτων, με σκοπό την αύξηση της παραγωγής και τη μείωση των κινδύνων απώλειας γεωργικής παραγωγής από παθογόνα αίτια.

Με την ολοκληρωμένη διαχείρηση των γεωργικών εκτάσεων ασκείται ορθολογική χρήση λιπασμάτων και φυτοφαρμάκων σύμφωνα με τους Κώδικες Ορθής Γεωργικής Πρακτικής, λαμβάνοντας υπόψη της οδηγίες χρήσης των σκευασμάτων των εισροών αυτών και με επιλογή μεταξύ βιολογικών καλλιεργητικών και χημικών μεθόδων για την αντιμετώπιση ενός προβλήματος.

Η βιολογική γεωργία είναι ένα σύστημα καλλιέργειας που στηρίζεται σε φυσικές διεργασίες, στη μη χρήση φυτοφαρμάκων και χημικών λιπασμάτων για την αντιμετώπιση των παθογόνων οργανισμών και τη θρέψη του φυτού αντίστοιχα και στην εν γένει χρήση ήπιων μέσων και καλλιεργητικών τεχνικών.

Ποια τα πλεονεκτήματα της βιολογικής παραγωγής

Η αναγκαιότητα που οδηγεί με αυξανόμενους ρυθμούς την κατεύθυνση παραγωγής στα δύο τελευταία συστήματα γεωργίας (**ολοκληρωμένη και βιολογική**) είναι οι αρνητικές επιπτώσεις που έχουν προκύψει από την μέχρι τώρα επικράτηση της συμβατικής γεωργίας.

Μερικές από αυτές είναι:

• **Η αλόγιστη χρήση λιπασμάτων** έχει ως αποτέλεσμα την ρύπανση των υπόγειων και επιφανειακών υδάτων.

• **Οι επιπτώσεις στο άνθρωπο** είναι είτε άμεσες μέσω της έκθεσης των αγροτών σε αυτά κατά την εφαρμογή τους, είτε έμμεσες μέσω της κατανάλωσης γεωργικών προϊόντων με υπολείμματα φυτοφαρμάκων.

• **Η διαταραχή του οικοσυστήματος**, μέσω ρύπανσης εδάφους, υπόγειων υδάτων, επίδρασης στη χλωρίδα και πανίδα.

Η ολοκληρωμένη διαχείριση των καλλιεργειών ήρθε να καλύψει την ασυνέπεια αυτή της συμβατικής γεωργίας. Αποτελεί στην ουσία μια ενδιάμεση κατάσταση μεταξύ συμβατικής και βιολογικής γεωργίας. Μια λύση που ουσιαστικά θα έπρεπε να είναι αυτονόητη μιας και η συμβατική γεωργία όπως αυτή εννοείται στην Ελλάδα θα έπρεπε να ασκείται σύμφωνα με τους Κώδικες Ορθής Γεωργικής Πρακτικής, χωρίς να υπήρχε η ανάγκη για την θεσμοθέτηση ειδικών κανόνων.

Παρ' όλα αυτά και με αυτή τη μέθοδο καλλιέργειας δεν εξαλείφονται οι αρνητικές επιπτώσεις που προκύπτουν από την - έστω ορθολογική χρήση χημικών συνθετικών εισροών με τη μορφή λιπασμάτων και φυτοφαρμάκων.

Γιατί λοιπόν πρέπει να προτιμάται

ένα «Βιολογικό Προϊόν»

1. **Η μη χρήση αγροχημικών συμβάλλει στην προστασία του περιβάλλοντος** (αποφυγή ρύπανσης υδάτινων πόρων, καταστροφής χλωρίδας και πανίδας, προστασία γεωργικών εκτάσεων από ερημοποίηση και διάβρωση). Προωθείται έτσι η βιοποικιλότητα και η αειφορία της υπαίθρου.

2. **Ως έμμεσο κέρδος μπορεί να αναφερθεί η οικονομία των μη ανανεώσιμων πηγών ενέργειας,** αφού οι χημικές βιομηχανίες παραγωγής λιπασμάτων και φυτοφαρμάκων χρησιμοποιούν ενέργεια.

3**. Προστατεύεται η υγεία του καταναλωτή.**

4. **Προστατεύεται η υγεία του παραγωγού.**

5. **Τα βιολογικά προϊόντα έχουν υψηλή διατροφική αξία.** Ο λόγος που οδηγεί στο συμπέρασμα αυτό είναι η αυξημένη τους περιεκτικότητα σε φυσικά σάκχαρα, ιχνοστοιχεία και μέταλλα και η μικρότερη περιεκτικότητά τους σε νερό, εξαιτίας του ομαλού ρυθμού ανάπτυξής τους (δεν χρησιμοποιούνται αυξητικές ορμόνες και εξωγενείς παράγοντες ωρίμανσης). Επίσης σύμφωνα με σχετικές μελέτες έχουν μεγαλύτερη περιεκτικότητα σε βιταμίνες και αντιοξειδωτικά στοιχεία ένω σύμφωνα με στοιχεία καταναλωτών έχουν καλύτερη γεύση.

6. **Με τη βιολογική γεωργία προκρίνονται παραδοσιακές μέθοδοι καλλιέργειας και ξεχασμένες γεωργικές πρακτικές,** οι οποίες είχαν εγκαταλειφθεί.

7. **Τέλος η προσέγγιση ότι τα βιολογικά προϊόντα είναι πιο ακριβά από τα συμβατικά δεν είναι κοντά στην αλήθεια** αφού κάθε χρόνο πληρώνουμε όλοι μας, μέσω φορολογίας, πάρα πολλά χρήματα για την αποκατάσταση της ισορροπίας του φυσικού περιβάλλοντος η οποία έχει διαταραχθεί από την αλόγιστη χρήση αγροχημικών.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ - ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΣ

Όπως αναφέρθηκε παραπάνω η βιολογική γεωργία αποτελεί ένα σύστημα καλλιέργειας που αποκλείει τη χρήση αγροχημικών. Η αντιμετώπιση των ασθενειών και η λίπανση μπορεί να πραγματοποιηθεί με ένα συνδυασμό καλλιεργητικών τεχνικών και εισροών που έχουν ως βάση ουσίες φιλικές προς το περιβάλλον.

Έτσι προκρίνονται πρακτικές όπως η αμειψισπορά, η εναλλαγή των καλλιεργειών, η επιλογή ανθεκτικών ποικιλιών, η ανακύκλωση ζωικών και φυτικών υπολειμμάτων και η χρήση τους για τη λίπανση των καλλιεργειών, η χλωρά λίπανση, ενώ τεχνικές όπως αραίωμα καρπών και φυλλώματος μπορούν να οδηγήσουν στην αποφυγή κάποιας ασθένειας. Η χρήση πρόσθετων οργανικών λιπασμάτων και φυτοπροστατευτικών (σύμφωνων πάντα με τον καν. Ε.Ε. 2092/91) πραγματοποιείται μόνο εφόσον οι άλλες τεχνικές δεν κρίνονται επαρκείς.

Επίσης όσον αφορά στην κτηνοτροφία κανόνες όπως η χορήγηση βιολογικών παραγόμενων ζωοτροφών, η διατήρηση της ευζωϊας των ζώων, η ορθολογική χρήση των βοσκοτόπων, η απαγόρευση της προληπτικής χρήσης κτηνιατρικών φαρμάκων, η χρήση σταυλικών εγκαταστάσεων με τις απαραίτητες συνθήκες υγιεινής και τον απαιτούμενο χώρο για τα σταυλιζόμενα ζώα είναι μερικές από τις απαιτούμενες προϋποθέσεις για να χαρακτηριστεί μια εκτροφή ως βιολογική.

Ένα προϊόν θα χαρακτηριστεί ως βιολογικό μόνο αφού παρέλθουν 3 χρόνια από την ένταξή του στο σύστημα ελέγχου, εφόσον πρόκειται για προϊόν πολυετούς καλλιέργειας και μετά από δύο, εφόσον πρόκειται για προϊόν εποχιακής καλλιέργειας. Το αντίστοιχο διάστημα ορίζεται στους 6 μήνες για τα αιγοπρόβατα και τους χοίρους και στους 12 μήνες για τα βοοειδή. Με τον τρόπο αυτό επιτυγχάνεται η μετάβαση από τις συμβατικές μεθόδους καλλιέργειας σε αυτές της βιολογικής. Τα ενδιάμεσα διαστήματα για τη φυτική παραγωγή ορίζονται ως μεταβατικό στάδιο.

Στόχος εν κατακλείδι της βιολογικής γεωργίας είναι η ανάπτυξη ενός βιώσιμου περιβάλλοντος ανάπτυξης ενός φυτικού και ζωϊκού οργανισμού χωρίς την προσθήκη ουσιών «ξένων προς το περιβάλλον ώστε τελικά να λαμβάνονται γεωργικά προϊόντα (φυτικής και ζωϊκής προέλευσης) υψηλής διατροφικής αξίας και ασφαλή για τον καταναλωτή μειώνοντας παράλληλα τις αρνητικές επιπτώσεις από τις ανθρώπινες επεμβάσεις στο περιβάλλον.

Ο Κανονισμός που διέπει τις αρχές παραγωγής των βιολογικών προϊόντων είναι ο **Καν. Ε.Ε. 20/92/91**, ο οποίος έχει υποστεί μια σειρά τροποποιήσεων και προσθηκών. Μια σημαντική προσθήκη ήρθε να προστεθεί με τον Καν. Ε.Ε. 1804/1999, που διέπει τους κανόνες παραγωγής ζωικών προϊόντων με βιολογικό τρόπο.

Ο έλεγχος της τήρησης του Καν. Ε.Ε. 2092/91 πραγματοποιείται από τους Οργανισμούς Ελέγχου και Πιστοποίησης Βιολογικών Προϊόντων. Μέχρι και το 2005 οι Οργανισμοί που δραστηριοποιούνταν στην Ελλάδα ήταν 3, **ο ΒΙΟ Ελλάς, η Δηώ και η Φυσιολογική**, με το ΒΙΟ Ελλάς να κατέχει το μεγαλύτερο μέρος της αγοράς τόσο όσον αφορά των αριθμών των παραγωγών - επιχειρηματιών όσο και στον αριθμό των ελεγχόμενων στρεμμάτων (κοντά στο 60%).

Το ΒΙΟ Ελλάς κατά την 31-12-2005 ελέγχει 8481 μονάδες εκ των οποίων 257 μονάδες μεταποίησης και συνολικά 537.151,6 στρέμματα, 18.246 βοοειδή. 132.735, 166.723 αίγες, 1110.77 χοιρίδια και χοιρομητέρες, 64.883 όρνιθες ωοπαραγωγής και κρεατοπαραγωγής και 2603 κυψέλες μελισσών.

ΚΙΝΗΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Τα τελευταία χρόνια έχουν δοθεί σημαντικά κίνητρα στους παραγωγούς για την εφαρμογή της Βιολογικής Γεωργίας Κτηνοτροφίας.

Γιατί λοιπόν ένας παραγωγός να καλλιεργεί με τις αρχές και μεθόδους της βιολογικής γεωργίας;

1. **Για την προστασία** τόσο του περιβάλλοντος όσο και της υγείας των καταναλωτών και του ιδίου.

2. **Γιατί στο προϊόν του προστίθεται σημαντική υπεραξία.**

3. **Γιατί σύμφωνα με τις τελευταίες εξελίξεις στις αγορές της Ευρωπαϊκής Ένωσης,** τα προϊόντα που θα λάβουν μερίδιο αγοράς θα πρέπει να φέρουν Πιστοποίηση από εγκεκριμένο φορέα ελέγχου (είτε για βιολογική παραγωγή είτε για ολοκληρωμένη διαχείριση).

4. **Τα διατροφικά σκάνδαλα και η ευαισθητοποίηση των καταναλωτών** τους έχουν οδηγήσει στο να αναζητούν ασφαλή προϊόντα υψηλής διατροφικής αξίας, με τα **«Βιολογικά Προϊόντα»** να αποτελούν σημείο αναφοράς.

5. **Τα οικονομικά κίνητρα που δίνονται από την Πολιτεία μέσω των νέων προγραμμάτων επιδοτήσεων** (Καν. Ε.Ε. 1257/99) καθώς και άλλων κινήτρων (π.χ. αυξημένες αποζημιώσεις από ΕΛΓΑ στους Βιοκαλλιεργητές, μοριοδότηση Βιοκαλλιεργητών που θα μετάσχουν σε σχέδια βελτίωσης και άλλα επενδυτικά προγράμματα).

6. **Το κόστος Πιστοποίησης είναι μικρό** σε σχέση με τις υπόλοιπες ευρωπαϊκές χώρες.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

Οι ενισχύσεις που έχουν λαμβάνειν οι παραγωγοί που επιθυμούν να μετατρέωουν την εκμετάλλευσή τους σε «Βιολογική« παρατίθενται παρακάτω:

Καλλιέργεια	**Ευρώ ανά στρέμμα**
Ελαιώνες ελαιοπαραγωγής	72,20
Ελαιώνες για επιτραπέζια ελιά	90,00
Κρόκος	90,00
Αμπέλια	90,00
Μηλοειδή, πυρηνόκαρπα λοιπές δενδρώδεις	90,00
Ακρόδρυα (καστανιές, φουντουκιές, καρυδιές)	90,00
Εσπεριδοειδή	90,00
Κηπευτικά μποστανικά, σπαράγγι, φράουλες μηδική	
Αρδευόμενες αροτραίες	60,00
Σιτηρά, όσπρια, ξηρικές καλλιέργειες	33,50
Αρωματικά - Φαρμακευτικά	33,50

(ΕΥΡΩ/ΜΖΚ)

Α. ΒΟΟΕΙΔΗ	
1. Αγελάδες γαλακτοπαραγωγής	68,80
2. Αγελάδες κρεατοπαραγωγής (θηλάζουσες) επιλέξιμες	73,50
2α. Αγελάδες κρεατοπαραγωγής (θηλάζουσες) μη επιλέξιμες	68,50
3. Μοσχάρια ηλικ. άνω των 6 μηνών και ως 24 μηνών	250,00
4. Μοσχίδες ηλικίας άνω των 6 μηνών και ως 24 μηνών	279,50
Β. ΠΡΟΒΑΤΑ/ΑΙΓΕΣ	
1. Προβατίνες ή/και αίγες	235,80
Γ. ΧΟΙΡΟΙ	
1. Χοιρομητέρες (με τα παράγωγά τους)	549,62

Η διαδικασία ένταξης στα προγράμματα επιδοτήσεων, περιληπτικά είναι η ακόλουθη.

1. **Αίτηση προς έναν φορέα ελέγχου και πιστοποίησης για την ένταξη του παραγωγού στο σύστημα ελέγχου και πιστοποιήσης.** Στη συνέχεια ο ενδιαφερόμενος συνάπτει συμβόλαιο με τον Οργανισμό.

2. **Αίτηση προς την αρμόδια Δ.Α.Α.** και κατάθεση Εντύπου Γνωστοποίησης Επιχειρηματία.

3. **Κατάθεση στην οικεία Δ.Α.Α. Σχεδίου Περιβαλλοντικής Διαχείρισης,** το οποίο θα έχει συντάξει ο γεωπόνος μαζί με τα ακόλουθα δικαιολογικά α) Σύμβαση με φορέα πιστοποίησης, β) τίτλοι ιδιοκτησίας (με συμβόλαια ή ενοικιαστήρια), γ) απόδειξη παροχής υπηρεσιών γεωπόνου, δ) άλλα δικαιολογητικά για επιπλέον μοριοδότηση.

4. **Σύμβαση με την Δ.Α.Α.** Η διάρκεια αυτής είναι πέντε έτη.

Στα προγράμματα επιδοτήσεων μπορούν να ενταχθούν όλες οι εκμεταλλεύσεις πλην ειδικών περιπτώσεων. Κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να βρει εύκολα πληροφορίες για τα προγράμματα βιολογικής γεωργίας κτηνοτροφίας από τους Πιστοποιητικούς Οργανισμούς **(τηλέφωνο ΒΙΟ Ελλάς 210 8211940),** τους κατά τόπους ιδιώτες γεωτεχνικούς συμβούλους και τις Διευθύνσεις Αγροτικής Ανάπτυξης.

Ενημερωτικά για το 2006 η προκήρυξη για την ένταξη σε προγράμματα επιδοτήσεων αναμένεται για τα μέσα Μαρτίου για την κτηνοτροφία και για τις αρχές - μέσα καλοκαιριού για την γεωργία.

Κίτσος Βασίλης
Υπεύθυνος Πιστοποίησης
ΒΙΟ Ελλάς

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 4 19-12-07 14:14 ™ÂÏ›‰·8

ΜΑΡΤΙΝΟ
FOOTBALL CLUB 5Χ5

ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
ΓΗΠΕΔΟ MINI FOOTBALL 5Χ5

Φιλοδοξούμε για κάτι καλύτερο. Οι εμπειρίες που αποκτήσαμε το χρόνο που πέρασε μας δίνουν τις δυνατότητες για μια αποδοτική χρονιά.

Λειτουργώντας τη σχολή ποδοσφαίρου υπό την επίβλεψη του γυμναστή με ειδικότητα ποδόσφαιρο οι στόχοι μας φαντάζουν πιο ρεαλιστικοί, τόσο οι αγωνιστικοί όσο και οι παιδαγωγικοί.

Η καθιέρωση της ιατρικής κάλυψης των μικρών αποτελεί μια εγγύηση για τους γονείς ότι οι υπηρεσίες σε αυτόν τον τομέα θα τους απαλλάξουν από το άγχος της ασφάλειας των παιδιών τους.

Η συμμετοχή μας σε τουρνουά θα δώσει τη δυνατότητα στους ποδοσφαιριστές να ξεδιπλώσουν το ταλέντο τους αλλά και στους υπόλοιπους να τους απολαύσουν αγωνιζόμενους.

Ήδη οι προτάσεις είναι αρκετές από club ΛΑΜΙΑΣ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ.

Με τις ανάλογες συνεργασίες κρυφός μας πόθος είναι η συμμετοχή στο πρωτάθλημα JUNIOR.



7-15 ΕΤΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

ΤΜΗΜΑΤΑ: ΠΑΙΔΙΑ
7-10 ΕΤΩΝ ΑΓΟΡΙΑ



11-15 ΕΤΩΝ ΑΓΟΡΙΑ

ΕΝΑΡΞΗ:
1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2005
ΜΕ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ:
ΚΩΝ. ΓΚΙΩΝΗ ΓΑΡΔΙΚΙΩΤΗ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ
ΤΗΛ: 22330-61887
ΚΙΝ: 6972335791.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
.....
.....
ΗΜ. ΓΕΝΝΗΣΗΣ: .....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΟΝΕΑ
Ή ΚΗΔΕΜΟΝΑ .....
ΚΙΝΗΤΟ: .....
ΠΟΛΗ: .....
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: .....

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΓΟΝΕΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΜΑΡΤΙΝΟ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

FAX: 22330-61520

Σας κάνουμε γνωστό ότι, σύμφωνα με απόφαση της 434ης 29/11/2005 συνεδρίασης της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας, μετά από εισήγηση του Προέδρου της κ. Σταύρου Μπεσμπέα, δημιουργήθηκε **παράρτημά της στο Μαρτίνο,** κατόπιν ενεργειών της Πρόεδρου του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών «Η ΜΕΛΙΣΣΑ» κ. **Αθανασίας Καβάλλα - Πατσιόγιαννη.**

Οι σκοποί του παραρτήματος ταυτίζονται απόλυτα προς τους σκοπούς της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρίας, δηλαδή στην με επιστημονικά μέσα και μεθόδους ανάληψη αγώνα για την καταπολέμηση του καρκίνου.

Την κατατόπιση και διαφώτιση του κοινού, καθώς και παντός φορέα, η άλλου καθ' οποιοδήποτε τρόπο μετέχοντα του αντικαρκινικού αγώνα. Τον ταυτόσημο συντονισμό των καταβαλλομένων ενεργειών και προσπαθειών που αποσκοπούν στην επιστημονική, τεχνική, υλική και ηθική ενίσχυση του αγώνα καταπολέμησης της νόσου.

Τη διοργάνωση ενημερωτικών ομιλιών και διαλέξεων γενικού ενδιαφέροντος π.χ. διατροφή, περιβάλλον, φυτοφάρμακα, κάπνισμα, ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία (πυλώνες, κινητή τηλεφωνία κ.τ.λ.) όπου αυτοί είναι παράγοντες ανάπτυξης νοσημάτων φθοράς.

Το παράρτημα θα έχει προτεραιότητα και ουσιαστική συμμετοχή στα προγράμματα έγκαιρης διάγνωσης του καρκίνου, καθώς και διαφώτισης και ενημέρωσης, με όποια μέσα και πρακτική κρίνονται προσφορότερα.

Στο παράρτημα αυτό θα έχουν πρόσβαση όλοι οι πολίτες του Δήμου Οπουντίων, Μαλεσίνας, Αταλάντης, Δαφνουσίων, καθώς και πολίτες της ευρύτερης περιοχής και όλου του Νομού.

Το παράρτημα θα συντονίσει τις προσπάθειες και ενεργειές του με την στρατηγική της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας, για να υπάρχει ταυτόσημη λειτουργία με προσαρμογές, όπου αυτές είναι απαραίτητες, λόγω της ιδιαιτερότητας των τοπικών συνθηκών.

Το παράρτημα διοικείται από επταμελή επιτροπή.

Πρόεδρος: Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη, οδοντίατρος.
Αντιπρόεδρος: Χρήστος Βαλίνος, γιατρός προϊστάμενος του Υγειονομικού Σταθμού ΛΑΡΚΟ - Λάρυμνας.
Γραμματέας: Κατερίνα Παπαγκίκα, οδοντίατρος.
Ταμίας: Ιωάννα Παπαγεωργίου, οικιακά.
Μέλη: Ελένη Αδαμοπούλου - Μουτσίου, φαρμακοποιός, Μαρία Μπακλέση-Λάϊου, μαία, προϊσταμένη Υγειονομικού Σταθμού ΛΑΡΚΟ Ν. Κόκκινου, Βασίλης Τσούνιας-
, Στοματολόγος, Δ/ντής Κέντρου Υγείας Αταλάντης.

ΣΚΟΛΙΩΣΗ
ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

Τα φυσιολογικά κυρτώματα της σπονδυλικής στήλης (Σ..Σ) είναι απαραίτητα για τη σωστή και άρτια ισορροπία της στην λεκάνη. Οι όποιες παρεκκλίσεις από την σωστή στάση του σώματος οδηγούν σε παραμορφώσεις της Σ. Σ. όπως **η κύφωση η λόρδωση και η σκολίωση.**

Η σκολίωση είναι μια αρκετά συχνή πάθηση των αναπτυγμένων χωρών. Σαν σκολίωση ορίζεται η παραμόρφωση της Σ.Σ με κύρια χαρακτηριστικά την πλάγια κλίση και στροφή των σπονδύλων στο μεγαλύτερο ποσοστό. Υπάρχουν πολλοί τύποι σκολίωσης. Αυτή που εμφανίζεται συχνότερα και θα μας απασχολήσει εδώ είναι η **ιδιοπαθής σκολίωση.** Στην ιδιοπαθή σκολίωση παρατηρείται οι πλευρές να στρέφονται μαζί με τους σπονδύλους και να προβάλλουν προς τα πίσω, στο κυρτό μέρος της καμπύλης της Σ. Σ. εμφανίζοντας διόγκωση της ράχης και προς τα εμπρός, στο κοίλο μέρος της.

Στις περισσότερες περιπτώσεις το αίτιο που δημιουργεί την παραμόρφωση δεν είναι γνωστό. Οι δύο επικρατέστερες θεωρίες για τα αίτια της ιδιοπαθούς σκολίωσης είναι α) **ο μη φυσιολογικός σχηματισμός των σπονδυλικών σωμάτων** και β) **η ασύμμετρη συνήθη στάση του κορμού.**

Η ιδιοπαθής σκολίωση είναι μια πάθηση του αναπτυσσόμενου σκελετού, κατά κανόνα ασυμπτωματική, γι' αυτό και συχνά διαφεύγει της προσοχής μας στα αρχικά στάδια. Το ποσοστό εμφάνισης στην Ελλάδα κυμαίνεται από 3-5%. Η πιο συχνή της εμφάνιση είναι στην εφηβεία (10-18 ετών) όπου 1 στους 20 έφηβους παρουσιάζει μικρού η μεγαλύτερου βαθμού σκολίωση. Η σκολίωση εξελίσσεται σε όλη τη διάρκεια της σκελετικής αύξησης που διαρκεί ως την ηλικία των 16 ετών για τα κορίτσια και ως τα 18 για τα αγόρια. Στα κορίτσια μάλιστα και κυρίως σε ορισμένου τύπου και μορφής (ψηλά αδύνατα, ανοιχτόχρωμα, ξανθά) η επιδείνωση της δυσμορφίας και η αύξηση του κυρτώματος είναι πιο συχνή.

Όταν παρουσιαστεί στην νεαρή ηλικία (3-9 ετών) μπορεί να επιδεινωθεί ραγδαία στα παιδιά άνω των 5 ετών.

Η σκολίωση αποτελεί βασικά πρόβλημα αισθητικό. Όταν δεν προσεχτεί και δεν αντιμετωπιστεί κατά τη διάρκεια της ανάπτυξης του ατόμου, ενδέχεται να δημιουργήσει σοβαρή παραμόρφωση της Σ.Σ. η οποία επηρεάζει δραστικά την εμφάνιση του ατόμου αλλά και το προσδόκιμο ζωής. Οι κινήσεις της σπονδυλικής στήλης δεν επηρεάζονται παρά μόνο όταν η γωνία παραμόρφωσης του κυρτώματος ξεπεράσει τις 30 μοίρες. Όταν η γωνία του κυρτώματος ξεπεράσει τις 50 μοίρες, δυσκολεύει την λειτουργία του καρδιοαναπνευστικού συστήματος. Ο κίνδυνος αυξάνεται δραματικά στις κλίσεις άνω των 80 μοιρών. Επίσης η επιδείνωση της δυσμορφίας της Σ. Σ. σχετίζεται με εκφυλιστικές αλλοιώσεις των αρθρώσεων της Σ. Σ. και με δισκοπάθειες που εμφανίζονται σε άτομα της μέσης και της τρίτης ηλικίας.

Επειδή λοιπόν, η σκολίωση, όπως προαναφέρθηκε, είναι μία νόσος ασυμπτωματική και ξεφεύγει εύκολα από την αντίληψή μας, τα νεαρά άτομα θα πρέπει να εξετάζονται συστηματικά τουλάχιστον δύο φορές τον χρόνο, ενώ κατά την περίοδο της ανάπτυξής τους και σε περίπτωση εμφάνισης της πάθησης κάθε 3-6 μήνες, έτσι ώστε να προλαμβάνονται οι μεγάλες παραμορφώσεις.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ: Όταν η γωνία δεν ξεπερνάει τις 20 μοίρες η θεραπεία γίνεται με φυσικοθεραπεία.

Όταν η γωνία της σκολίωσης είναι μεταξύ 20-40 μοιρών και για ηλικίες 10-14 ετών ενδείκνεται η εφαρμογή κηδεμόνα - μηχανήματος , ο οποίος ασκεί πλάγιο- πλάγιες πιέσεις πάνω στη Σ.Σ. σε τρία σημεία. Ο κηδεμόνας αυτός τοποθετείται κάτω από τα ρούχα, φοριέται 23 ώρες το 24ωρο, βγαίνει μόνο για το μπάνιο και συνήθως γίνεται πολύ καλά αποδεκτός από τα παιδιά.

Παράλληλα συνίσταται συχνή φυσικοθεραπεία και παρακολούθηση. Με την μακροχρόνια θεραπεία ένα ποσοστό σκολιώσεων, κυρίως αυτές που παρατηρούνται σε μικρή ηλικία, με μικρή παραμόρφωση και σχετικά εύκαμπτη Σ. Σ. διορθώνονται σημαντικά ενώ το υπόλοιπο διατηρούνται σταθερές. Όταν η σκολίωση είναι μεγαλύτερη από 40-50 μοίρες και επιδεινώνεται ραγδαία, τότε ακολουθείται η χειρουργική επέμβαση.

Γιάννης Παστός
Φυσικοθεραπευτής
Πτυχιούχος Ανώτερης Σχολής
Φυσικοθεραπείας Αθήνας

Οι χοροί των Συλλόγων

Έχω γράψει για το κατάντημα των πανηγυριών. Έχουμε φτάσει στο σημείο να ντρεπόμαστε να πάμε σ' ένα πανηγύρι μη αντέχοντας τη "γυφτοποίηση" κι' "αρκουδοποίηση" της μουσικής. Δυστυχώς η παραδοσιακή δημοτική μουσική κακοποιήθηκε βάναυσα και πιο πολύ στη Ρούμελη, Θεσσαλία και Πελοπόννησο. Οι Κρητικοί, οι νησιώτες, οι Πόντιοι, οι Θρακιώτες, οι Μακεδόνες είναι σε καλύτερο επίπεδο. Εμείς εδώ στη Ρούμελη θυμίζουμε "τσαντήρ μαχαλά".

Όμως δεν πάνε πίσω και οι χοροί των Συλλόγων στην παρακμή και στον κατήφορο.

Πολλά Δ. Σ. Συλλόγων έχουν τη νοοτροπία να προτιμούν μεγάλα κέντρα για το χορό τους. Κλείνουν τη συμφωνία με τον ιδιοκτήτη του κέντρου για τόσα άτομα, δηλαδή όσα χωράει το κέντρο με όσο το δυνατόν πιο πολύ στρίμωγμα (σαρδελοποίηση), να μην πέφτει καρφίτσα.

Μετά αρχίζει το "σφίξιμο" και το ζόρι στα μέλη του Δ. Σ. για να συγκεντρώσουν τα συμφωνηθέντα άτομα για το χορό, για να μην πληρώσουν καπέλο.

Κι αν τύχει και συγκεντρώσουν τον απαιτούμενο αριθμό ατόμων, μετά «κοκορεύονται» και καυχιώνται ότι **είχε μεγάλη επιτυχία ο χορός τους.**

Αν τύχει και πληρώσουν πολλά «καπέλα», τότε τα βάζουν με την απροθυμία των συγχωριανών, που δεν τίμησαν με την παρουσία τους το χορό του χωριού τους.

Αυτού του είδους οι χοροί βέβαια είναι ένα γερό »ξελάσπωμα» για τους ιδιοκτήτες των κέντρων για να πληρώσουν τις «υποτιθέμενες» φίρμες, αλλά **για τους συλλόγους δεν προσφέρουν κάτι για τη σύσφιξη των σχέσεων των συγχωριανών.**

Αντίθετα απομακρύνουν τον κόσμο και ίσως δικαιολογημένα.

Όταν πας στο χορό του χωριού σου και σε στριμώχνουν όσο γίνεται περισσότερο σε μια καρέκλα και δεν μπορείς να μιλήσεις ούτε στο διπλανό σου, ασφαλώς δυσανασχετείς.

Όταν στο χορό δεν έχεις την ευκαιρία να συζητήσεις ανθρώπινα με τον συγχωριανό σου, να έχεις την ευχέρεια να καθήσεις στο τραπέζι του να μιλήσεις μαζί του και να τσουγκρίσεις το ποτήρι σου, ε τότε κάπου αγανακτείς.

Όταν πας στο χορό του χωριού σου και βλέπεις τους χωριανούς σου από μακριά μέσα στο ημίφως και στην ομίχλη χρησιμοποιώντας τη νοηματική γλώσσα, ε τότε και πάλι δεν σου αρέσει αυτό το πράγμα.

Ζούμε σε μια εποχή που μας έχει χτυπήσει άλλους λίγο, άλλους πολύ, ο «ιός της αποξένωσης». Και οι χοροί μ' αυτές τις συνθήκες επιτείνουν την αποξένωση.

Τι πιο ωραίο από μια συνεστίαση σε μια ταβερνούλα με 50-100-150 άτομα, σε φιλικό κι' ανθρώπινο περιβάλλον, με συζήτηση και καλαμπούρια και με γνήσια, αυστηρά επιλεγμένη καλή μουσική; Δηλαδή πρέπει να είναι μεγάλο το κέντρο και με φίρμες για να καυχιόμαστε ότι μαζέψαμε τόσα άτομα κι ότι είχε επιτυχία ο χορός μας;

Γι' αυτή την επιτυχία μπορεί να καυχιέται ο ιδιοκτήτης του κέντρου, ενώ ο σύλλογος ασυναίσθητα θα έχει προσθέσει στο παθητικό του έναν ακόμα αποτυχημένο χορό, που δεν πρόσφερε τίποτα στην επικοινωνία των συγχωριανών.

Τώρα, αν αναφερθώ και στη μουσική των κέντρων, συνήθως είναι η «χορευταράδικη» ή «η αρκουδιάρικη».

Κάποτε πρέπει οι αρμόδιοι των Δ. Σ. να δουν το θέμα των χορών από άλλη σκοπιά.

Αυτό που προέχει είναι η ανθρώπινη σχέση, η διασκέδαση σαν μια καλή παρέα, η προσέγγιση κι όχι η αποξένωση των ανθρώπων.

Μας λείπει πιο πολύ η φιλία, η ανθρώπινη διασκέδαση, το φιλικό κι απλό ανθρώπινο περιβάλλον κι όχι το ντούρου ντούρου....

Θα αναφέρω δυο παραδείγματα. Πήγα πέρυσι στο χορό της Ένωσης Ρουμελιωτών Πετρούπολης. Άντεξα μόνο πέντε λεπτά την κακή ποιότητα της μουσικής (αρκουδίστικη) και έφυγα. Μπήκα ως μέλος στο νέο Δ. Σ. και απαίτησα, αν θα γίνει χορός φέτος, απαραίτητη προϋπόθεση θα είναι να εξασφαλίσουμε γνήσια δημοτική μουσική είτε με ορχήστρα είτε με DJ. Διαφορετικά να μην γίνει χορός, να μη δεχόμαστε πλέον τη γελοιοποίηση και υποβάθμιση της γνήσιας δημοτικής παράδοσης. Ο γιος του μέλους Λεωνίδα Παππά, σπουδαστής μουσικού ΤΕΙ Άρτας με άλλα 7 παιδιά-σπουδαστές ήρθαν στο χορό και μας έπαιξαν γνήσια δημοτικά, λαϊκά και νησιώτικα τραγούδια. Ήταν απόλαυση να τ' ακούς. Μπράβο στα παιδιά που έχουν σωστές βάσεις στη μουσική παράδοση. Ούτε στο ελάχιστο "αρκουδοποίηση" της μουσικής.

Ο Σύλλογος Ροβολιαρίου Φθ/δας έκανε το χορό του στην ταβέρνα Κοτρωνιά, στη Λ. Πάρνηθας, χωρίς καμία δέσμευση ατόμων και χωρίς πρόσκληση. Ο καθένας κάθονταν όπου ήθελε, σαν πελάτης της ταβέρνας, και παράγγελνε ό,τι ήθελε. Ο Σύλλογος πλήρωσε την ορχήστρα 450 ευρώ, 5 άτομα και γλέντησε ο κόσμος από τις 2 μέχρι τις 6 το απόγευμα. Η ορχήστρα με επικεφαλής τον Γιάννη Κατσή (τραγούδι, εμφάνιση στις εκπομπές του ALFA 28 Οκτωβρίου, Χριστούγεννα, Αποκριές) από το Θραψίμι Καρδίτσας έπαιξε αυστηρά παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια. Και εδώ ούτε στο ελάχιστο "αρκουδοποίηση" της μουσικής. Ο κόσμος ευχαριστήθηκε γνήσιο στην κυριολεξία δημοτικό τραγούδι.

Αυτά τα γράφω για όλους αυτούς που χρησιμοποιούν ως "άλλοθι" ότι δεν μπορούν να βρουν ορχήστρα που να παίζει γνήσια δημοτικά τραγούδια. **Οφείλουμε όλοι όσοι αγαπούμε τη γνήσια μουσική (δημοτικά, νησιώτικα, λαϊκά) ν' αντισταθούμε σ' αυτή την καταιγίδα "γυφτοποίησης και αρκουδοποίησης" της μουσικής.**

Γιάννης Κ. Καρπούζης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 5 19-12-07 14:16 ™ÂÏ›‰·1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων Φθιώτιδας
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680 Τηλ.-fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 2ο • Αρ. φύλλου 5 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2006 • Τιμή 0,01€

Ο Δήμος Οπουντίων μας ενημερώνει

Επ' ευκαιρία της **Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου** έγιναν τα εγκαίνια της **Δημοτικής Βιβλιοθήκης Δ. Δ. Μαρτίνου** όπου παρουσιάστηκε το έργο του καταξιωμένου συγγραφέα **Θανάση Νυδριώτη** και η παρουσίαση της νεαρής συγγραφέα **Ιωάννας Μάστορα**.

Ο τόπος καταγωγής και των δύο είναι το Μαρτίνο.

Η Δήμαρχος πρότεινε να δοθεί το όνομα του Θανάση Νυδριώτη στην συγκεκριμένη βιβλιοθήκη.

Μεταξύ των άλλων είπε:

«Η πρόοδος ενός τόπου εξαρτάται από τη διάθεση προσφοράς των εκπροσώπων του. Και αυτή δεν μπορεί να αποδώσει αν δεν βασίζεται στην πηγαία ώθηση της γνώσης. Αυτή η Δημοτική Αρχή πεπεισμένη στη διευκόλυνση της αναζήτησης και ανεύρεσης του πολύτιμου αυτού πνευματικού αγαθού δημιούργησε με αγάπη και στοργή αυτό τον χώρο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης ευελπιστώντας να φιλοξενεί συνεχώς παλαιούς και καινούργιους πνευματικούς θησαυρούς.

Αυτός ο χώρος είναι το μοναδικό Μουσείο - Μνημείο που δεν ισχύει το «Μην αγγίζετε» γιατί η αξία των θησαυρών του αναβαθμίζεται με την συνεχή εξερεύνηση. Μια τέτοια εξερεύνηση εύχομαι να εξελίσσεται ατομικά και ομαδικά από μικρούς και μεγάλους πολίτες αυτής της πόλης.

Σήμερα κάναμε μια μικρή αρχή. Ευχόμαστε αιώνια Λειτουργία.

Σήμερα σαν αρχή θα μου επιτρέψετε ταπεινά να αναφερθώ στην παρουσία της **Δρα Μάστορα Ιωάννας**, ενός πνευματώδη ατόμου που παρά το νεαρό της ηλικίας της έχει να επιδείξει αξιόλογο συγγραφικό έργο που με την πρώτη ματιά διακρίνει ο καθένας το πάθος της για την ζωή.

Πρώτος και ξεχασμένος παράγοντας στους βηματισμούς της ύπαρξής μας.

Κανένας δεν είναι ικανός να παρουσιάσει ένα έργο παρά μόνο ο εμπνευστής και δημιουργός του. Και φυσικά δεν μπορεί να παρουσιαστεί σε διάρκεια εγκαινίων.

Απλά περιοριζόμαστε σε γνωριμία με την ταλαντούχο πατριώτισσά μας και κατάθεση υπόσχεσης οποιασδήποτε διευκόλυνσης χρειαστεί για την δική μας και όχι μόνο ενημέρωση.

Χάρισέ μας σήμερα το χαμόγελό σου που είναι ικανό να μας τυλίξει με την μυρωδιά της νιότης. (Δώρο για την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου).

Η εξερεύνηση και η αναζήτηση οδηγεί σε ανακαλύψεις.

Η αναζήτηση των αστείρευτων πηγών γνώσης οδηγεί και στην αναγνώριση των πηγών που βρίσκονται μέσα στο δικό μας χώρο.

Ξαφνικά διαπιστώνεις ότι εκεί που ψάχνεις χιλιόμετρα μακριά να βρεις και να μεταφέρεις το νερό της γνώσης δεν έχεις αναγνωρίσει και αξιοποιήσει αυτό που βρίσκεται άφθονο ανάμεσά μας. Και ο Δήμος μας έχει άφθονο αυτό το πνευματικό αγαθό όχι μόνο για δική του χρήση.

Θεωρώ ότι έφτασε η ώρα της αναγνώρισης, αξιοποίησης και φυσικά της συνεχούς ανακάλυψης, γιατί άγνωστα ταλέντα υπάρχουν πολλά ανάμεσά μας που δεν τα γνωρίζουμε.

Και θα συνεχίσω πάλι με μια μικρή αναφορά σ' ένα μεγάλο θησαυρό που φιλοξενείται ήδη σ' αυτό το χώρο γιατί εδώ είναι το σπίτι του.

Γιατί ο δημιουργός του είναι γέννημα και θρέμμα του δικού μας τόπου.

Δεν είναι άλλος από τον θησαυρό του **Θανάση Νυδριώτη** που όπως και να τον περιγράψουμε δεν θα μπορέσουμε να πλησιάσουμε τις αμέτρητες κριτικές των ειδικών που έχουν καταγραφεί.

Είναι ένα καταξιωμένο έργο που διασκεδάζει, προβληματίζει, διδάσκει τον αναγνώστη μέσα από πραγματικά γεγονότα που σε κάθε παράγραφο δεν παύει να υπενθυμίζει ότι λαμβάνουν χώρα στην γενέτειρά του.

Εμείς οι συμπατριώτες αναγνώστες έχουμε την τύχη να ανακαλύπτουμε τους εαυτούς μας και να μαθαίνουμε έστω και εκ των υστέρων πόσο καλά είχε σπουδάσει τον καθένα μας και πόση λατρεία είχε για τον τόπο που τον γέννησε.

Μόνο εμείς αναγνωρίζουμε ότι τα ήθη, έθιμα, οι παραδόσεις, τα λαογραφικά στοιχεία που περιγράφονται ανήκουν σε συγκεκριμένη περιοχή, την δική μας.

Ικανοποίηση για το αποκλειστικό αίσθημα που κανείς άλλος αναγνώστης δεν θα το νιώσει.

Και μόνο γι' αυτό δεν έχουμε την υποχρέωση να τον αναδείξουμε;

Πώς; Μελετώντας τον, σχολιάζοντάς τον πρώτα μεταξύ μας.

Καλώντας όλους όσους τον γνώρισαν, αυτόν τον μεγάλο επιστήμονα, τον αναγνωρισμένο συγγραφέα να μιλήσουν κάποια στιγμή για εκείνον και το έργο του.

Να αναλάβουμε εμείς σαν Τοπική Αυτοδιοίκηση αυτό το μεγάλο χρέος στη μνήμη του μια και δεν υπάρχει ανάμεσά μας.

Έτσι απλά ρίχνοντας ένα λιθαράκι στον απέραντο ωκεανό του στοχασμού του, του λυρισμού του για να μπορέσει με τους ομόκεντρους κυματισμούς να φτάσει στ' αυτιά της παγκόσμιας λογοτεχνίας όχι για να αναγνωριστεί (είναι ήδη αναγνωρισμένο), αλλά για να αναδείξουμε μέσω του έργου του τον δικό μας τόπο.

Γιατί είναι τιμή της δικής μας Γης, της Μαρτιναίικης Γης που μπόρεσε και μπορεί να γεννά Σοφά Μυαλά.

Επιτρέψτε μου να τελειώσω με μια φράση απ' το βιβλίο του «Υποτροπή».

«...και ο ήλιος του Απριλίου εκείνο το πρωινό θαρρείς και έλαμψε εκεί στο Μαρτίνο, πιο γιορταστικός και πιο χαρούμενος. Ο ήλιος. Ο ήλιος...»

Με τέτοιους ήλιους σαν κι εσένα Αθάνατε Θανάση το Μαρτίνο θα έχει πάντα Γιορτή.

Στην συνέχεια ακολούθησε Θεατρικό Παιχνίδι από την θεατρολόγο Εύη Σταθακοπούλου καθώς και έκθεση Παιδικού Βιβλίου.

Η Δήμαρχος μοίρασε στα παιδιά που συμμετείχαν από ένα CD με τραγούδια από την χορωδία Τυπάλδου.

Την επιμέλεια της διοργάνωσης, της δημιουργίας έκθεσης, και των εγκαινίων της βιβλιοθήκης είχε αποκλειστικά η Αντιδήμαρχος κ. **Μπέρδου Αναστασία.**

Ιδιαίτερη αναφορά και ευχαριστίες όπως μας επισήμανε η Δήμαρχος πρέπει να αποδοθούν στην βιβλιόφιλο Δημότισσα κ. **Στεφάνου Ζαφειρία** που έδωσε και δίνει όχι μόνο τον πολύτιμο χρόνο της σε προσωπική εργασία αλλά όλη την ψυχή της.

Σε ένα τόσο σημαντικό έργο καταλυτική υπήρξε η προσφορά **του Συλλόγου των Απανταχού Μαρτιναίων** σε ιδέες, υλικό, δυναμική παρουσία αποδεικνύοντας για ακόμη μια φορά την προθυμία τους σε ό,τι έχει σχέση με την αναβάθμιση του τόπου μας.

ΠΡΕΣΒΕΥΤΕΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Φίλε Πρόεδρε του συλλόγου μας

Η εφημερίδα αυτή όπως έχετε προαναγγείλει, θα καταχωρεί σκέψεις και απόψεις όχι μόνο του συλλόγου μας αλλά και των πολιτών της πόλης του Μαρτίνου που έχουν ευαισθησίες για τον εξωραϊσμό της ώστε να γίνει πιο ανθρώπινη, πιο θελκτική που να γοητεύει και να ευχαριστεί τους ντόπιους και ξένους επισκέπτες.

Καθώς παρατηρώ ότι οι ιδέες ρέουν άφθονες, σκέφτηκα να καθιερώσουμε μέσα από τον σύλλογό μας και την εφημερίδα μας - **τους πρεσβευτές του Μαρτίνου - και της κουλτούρας του**. Κάτι παρόμοιο λειτουργεί ήδη, με τους φίλους του Μαρτίνου, αλλά πλέον θα ήθελα να το προτείνω και επίσημα.

Τι εννοώ; Κάθε χρόνο ο σύλλογος θα δέχεται προτάσεις από φορείς ή και από μεμονωμένα άτομα τα οποία θα υποδεικνύουν πρόσωπα που έχουν συμβάλει για το καλό του τόπου μας και την διάδοση της κουλτούρας μας. Μετά από αυτό ο σύλλογος θα οργανώνει εκδήλωση και θα βραβεύει τους ανθρώπους αυτούς για την προσφορά τους. Δεν πρόκειται για κάτι "ρομαντικό". Πρόκειται για κάτι ρεαλιστικό, που μπορεί να υλοποιηθεί εφόσον βοηθήσουν όλα τα μέλη του συλλόγου μας και ή έστω όσα το επιθυμούν. Και μην φανταστείτε ότι πρόκειται για κάτι δύσκολο. Αρκεί να μην διατηρήσετε παθητική στάση. Το αποτέλεσμα θα είναι ότι θα ταξιδέψουμε σε "μακρινούς" φίλους των Μαρτιναίων, σαν να ρίχνουμε ένα μήνυμα με μπουκάλι μέσα στον ωκεανό.

Για εμένα, το να πετύχει μια τέτοια προσπάθεια ίσως είναι ένα προσωπικό όραμα, αλλά όχι ένα προσωπικό στοίχημα. Η πρόκληση απευθύνεται σε όλους μας, γιατί μόνο μέσα από την ομαδική εργασία του συλλόγου μας μπορεί να υλοποιηθεί. Ελπίζω να ανταποκριθείτε στο κάλεσμα.

Σας καλώ όλους, να στείλουμε τα μηνύματά μας στους απανταχού Μαρτιναίους και να δείξουμε ότι ο σύλλογός μας παράγει έργο και αποτελέσματα.

Γ.Δ. Δημάκης

Φίλε Γιώργο

Με αφορμή την επιστολή σου με την οποία και συμφωνώ απόλυτα κάλεσα το Δ.Σ. του Συλλόγου μας και στην συνεδρίαση της Δευτέρας 10-04-2006 παρουσία όλων των μελών του Δ.Σ. εγκρίθηκε ομόφωνα η πρότασή σου.

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 26

Δευτέρα 10-04-2006

Συνήλθε σήμερα στα γραφεία του Συλλόγου το Δ.Σ. με παρόντες όλα τα μέλη και με θέμα: την πρόταση του ταμία του Συλλόγου Γεωργίου Δημάκη για βράβευση πρεσβευτών του Μαρτίνου.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου αφού ανέγνωσε την επιστολή του κ. Δημάκη προς το Δ.Σ. εισηγήθηκε τον κανονισμό λειτουργίας του Πρεσβευτή του Μαρτίνου ως κάτωθι:

Α. Ποιοι μπορούν να ανακηρύσσονται:

Μεμονωμένα άτομα ή ομάδες ατόμων που με τη δράση τους, το όραμα βοηθούν και προβάλλουν τους κατοίκους του Μαρτίνου και το Μαρτίνο χωρίς οικονομικό όφελος.

Β. Ποιοι μπορούν να ανακηρυχθούν:

Προτεινόμενοι μπορούν να είναι Μαρτιναίοι ή μη, εξαιρουμένων των πολιτικών και όσων έχουν διατελέσει ή είναι εν ενεργεία Πρόεδροι του Συλλόγου μας ή του Δήμου Οπουντίων.

Γ. Διαδικασία και αξιολόγηση:

Η αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων θα γίνεται από το Δ.Σ. του Συλλόγου μας μετά από εισήγηση των μελών και φίλων του Μαρτίνου.

Δ. Η βράβευση

Η τελετή ανακήρυξης θα πραγματοποιείται στον ετήσιο χορό του Συλλόγου ή σε όποιο άλλο χώρο ή χρόνο κρίνει το Δ.Σ. του Συλλόγου.

Ε. Όλα τα ανωτέρω θα τελούν υπό την κρίση, ανάλογα των περιστάσεων, την έγκριση ή την τροποποίηση αυτών σύμφωνα με αποφάσεις του Δ.Σ.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος του Συλλόγου είπε ότι για πρώτη φορά ο Σύλλογός μας απονέμει τέτοιο βραβείο σε άνθρωπο ή ομάδες ατόμων που με την δραστηριότητά τους βοήθησαν και βοηθούν το Μαρτίνο.

Στόχος των βραβείων η επιβράβευση και η καταξίωση των ανθρώπων αυτών που με την κοινωνική ευαισθησία τους και το καινοτόμο πνεύμα βοηθούν το Μαρτίνο.

Όραμά μας το βραβείο να αποτελεί κίνητρο για κάθε Μαρτιναίο και ο θεσμός να δημιουργήσει ιστορία.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου συμφώνησε με την εισήγηση του Προέδρου και αποφάσισε ομόφωνα για τον θεσμό του πρεσβευτή και τον παραπάνω κανονισμό λειτουργίας.

Ο Πρόεδρος ευχαρίστησε τα μέλη του Δ.Σ. και μη έχοντας άλλο θέμα η συνεδρίαση λύθηκε.

Ο Πρόεδρος
Α. Κ. Κούρος
Η Αντιπρόεδρος
Γ. Κωτσάλα
Ο Γ. Γραμματέας
Θ. Καραμέρης
Τα μέλη
Δημάκης Γεώργιος
Γκρίτζα Μαρία
Ψωρομύτας Θανάσης
Ζωντός Γιάννης

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΙ ΠΟΔΟΣΦ. ΟΜΑΔΑ

Ο Σύλλογός μας πιστός στην στήριξη κάθε δραστηριότητας που έχει σχέση με τα γράμματα, τέχνες και αθλητισμό και αφού λαμβάνει υπ' όψη του το έργο που γίνεται στους παραπάνω τομείς αποφάσισε ομόφωνα και υλοποίησε την αγορά δύο (2) ράδιο-cd τελευταίας τεχνολογίας για το Γυμνάσιο και το Λύκειο Μαρτίνου και ενίσχυσε οικονομικά με το ποσό των 500,00 ευρώ τον Α. Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ Μαρτίνου.

Το Δ. Σ.

ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ ΚΟΥΠΟΥΝΙ



Οικονομικός απολογισμός από 31/3/2005-27/02/2006

ΕΣΟΔΑ

Α. ΥΠΟΛ. ΤΑΜΕΙΟΥ 31/03/05	7181,38
Β. ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	965,00
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΔΩΡΕΕΣ	1.210,00
ΣΥΝΟΛΑ	**9.356,38**

ΕΞΟΔΑ

Α. ΔΑΠΑΝΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ:	
α. ΕΝΟΙΚΙΑ:	372,00
β. ΕΞΟΔΑ ΟΤΕ:	180,00
γ. ΓΕΝΙΚΑ ΕΞΟΔΑ:	286,90
Δ. ΔΑΠΑΝΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ:	
α. ΕΞΟΔΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	1470,57
β. ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ	947,96
γ. ΕΞΟΔΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ	570,00
Γ. ΝΕΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ	**5.528,95**
ΣΥΝΟΛΑ	**9.356,38**

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Α. Κ. ΚΟΥΡΟΣ

Ο ΤΑΜΙΑΣ
Γ. Δ. ΔΗΜΑΚΗΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 5 19-12-07 14:16 ™ÂÏ›‰·2

2ο Δημοτικό Σχολείο Μαλεσίνας

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ 2ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΛΑΪΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ»

Το 2ο Δημοτικό Σχολείο Μαλεσίνας στα πλαίσια των δραστηριοτήτων που έχουν σχέση με την ευαισθητοποίηση των μαθητών και των εκπαιδευτικών σε διάφορα θέματα που αφορούν την Τέχνη και τον Πολιτισμό, πραγματοποίησε κατά το χρονικό διάστημα από 2 Μαΐου μέχρι και 5 Μαΐου 2006, δραστηριότητες που έχουν σχέση με τη Λαϊκή Παράδοση του τόπου του.



Κατά την εβδομάδα αυτή οι μαθητές όλων γενικά των τάξεων με την παρότρυνση και τη βοήθεια των δασκάλων τους και του Διευθυντή του Σχολείου, πραγματοποίησαν διάφορες εργασίες - δραστηριότητες μέσα στις τάξεις τους με πολύ μεγάλο ζήλο και ενθουσιασμό, τις οποίες παρουσίασαν σε ειδική εκδήλωση - παρουσία την Παρασκευή 5 Μαΐου 2006 στο Σχολείο τους, οι οποίες πραγματικά εντυπωσίασαν και απέσπασαν το θαυμασμό απ' όλους τους παρευρισκομένους (γονείς, διάφορους φορείς του τόπου και πλήθος κατοίκων της πόλης της Μαλεσίνας). Η εκδήλωση περιελάμβανε τα παρακάτω:

1. Διαμόρφωση αίθουσας διδασκαλίας σε αίθουσα με εκθέματα ειδών Λαϊκής Τέχνης, Πολιτισμού και Παράδοσης των κατοίκων της πόλης, με το σύνθημα «να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι».



2. Δραστηριότητες των μαθητών όλων των τάξεων, όπως:

α) Παροιμίες από μαθητές της Α' τάξης

β) Τσάμικος παραδοσιακός χορός απ' τους μαθητές της Δ' τάξης και η ιστορία του.

γ) Ανάγνωση παραδοσιακών τραγουδιών από μαθητές της Β' τάξης

δ) «Μπαίνω μές στ' αμπέλι» και «θαλασσάκι μου», παραδοσιακά τραγούδια απ' τους μαθητές της ΣΤ' τάξης.

ε) «Η καθημερινή ζωή των προγόνων μας και παλιά επαγγέλματα του τόπου μας», από μαθήτριες της Δ' τάξης.

στ) «Η καθαριότητα των νοικοκυριών και το πλύσιμο των ρούχων», από μαθητές της ΣΤ' τάξης.

ζ) «Παραμύθι με νεράιδες», δραματοποιημένο από τους μαθητές της Γ' τάξης.

η) «Μήλο μου κόκκινο» και «λεμονιά», παραδοσιακά τραγούδια απ' τους μαθητές της ΣΤ' τάξης και ανέκδοτα από μαθήτριες της Δ' τάξης.

θ) Παρουσίαση του εθίμου, για το γλέντι των αγοριών που "φεύγουν για φαντάροι", απ' τους μαθητές της ΣΤ' τάξης.

Παρεμβάλλονται τραγούδια, από παλιούς μουσικούς του τόπου μας, καθώς και χοροί.

ι) Παρουσίαση του βιβλίου «Παραδοσιακά γλυκά και φαγητά του τόπου μας», από τους μαθητές της Ε' τάξης.

ια) «Παραδοσιακός γάμος του τόπου μας - ήθη και έθιμα», παρουσίαση από μαθητές της Ε' τάξης.

Παρεμβάλλονται παλιά δημοτικά τραγούδια απ' την ορχήστρα, που την αποτελούν συγχωριανοί μας παραδοσιακοί μουσικοί, καθώς και χοροί από τους μαθητές της Δ' τάξης.

Ακολούθησε «παραδοσιακό γλέντι» με φαγητά του τόπου μας, που έφτιαξαν γονείς των μαθητών και όχι μόνο, καθώς και με τραγούδια απ' τους μουσικούς της ορχήστρας που την αποτέλεσαν οι:

Κουρούτης Ιωάννης στο σαντούρι ή τσέμπαλο
Παπαλουκάς Στέλιος στο βιολί και
Παΐσιος Νικόλαος στο τραγούδι.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους:

Ο Δήμαρχος της πόλης κ. Δούρος Κων/νος, οι κ. Αντιδήμαρχοι, η υπεύθυνη των πολιτιστικών θεμάτων του Νομού μας κ. Ξηρομερίτου Αναστασία, οι Δ/ντές των Σχολείων, εκπαιδευτικοί, εκπρόσωποι φορέων, μαθητές και πλήθος κόσμου.

Τους παραπάνω τους καλωσόρισε και τους απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό ο Διευθυντής του Σχολείου κ. Παπαμάρκος Ανέστης του Λεωνίδα και στο τέλος της εκδήλωσης ευχαρίστησε τους μαθητές και το διδακτικό προσωπικό του Σχολείου για τις προσπάθειες που κατέβαλαν για να παρουσιάσουν την πάρα πολύ ωραία αυτή εκδήλωση, που ενθουσίασε όλους, μικρούς και μεγάλους.

Νικόλαος Τράκος
Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Moorfields Eye Hospital, London, U.K.
Mayo Clinic, U.S.A.
Μέλος της Αμερικάνικης Ακαδημίας Οφθαλμολογίας

Διάγνωση - Θεραπεία - Χειρουργική
Laser - μυωπίας
- αστιγματισμού
- υπερμετρωπίας
Χειρουργική Καταρράκτου
Πλαστική Χειρουργική Βλεφάρων

Mediterraneo Hospital
Ηλείας 10-12 Γλυφάδα
Τηλ.: 210 9628 167
Ιατρείο:
Κηφισίας 118 Β, Αμπελόκηποι
Τηλ. Ιατρείου: 210 6915 945
Κιν: 6948 399 100 • 6945 795 000
e-mail: nikostrakos@gmail.com

"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία: Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028290
Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Δημιουργικό: Άρης Ι. Καρπούζης
Επιμέλεια-Εκτύπωση
Αριστέα Καρπούζη
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Αγ. Γεωργίου 25 & Πετρούπολης Ίλιον,
Τηλ.-Fax: 210-2619003 & 210-2619696
e-mail:karpouzi@otenet.gr
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

Σας κάνουμε γνωστό ότι στις 30 Ιουνίου και 1η Ιουλίου θα πραγματοποιηθεί το 8ο κατά σειρά φεστιβάλ ελληνικών παραδοσιακών χορών, στις 8μ.μ. στην πλατεία 29ης Ιανουαρίου.

Θα χορέψουν τα χορευτικά συγκροτήματα του Συλλόγου (παιδιών και ενηλίκων) καθώς και χορευτικά συγκροτήματα άλλων περιοχών.

Να είστε όλοι εκεί για να στηρίξετε με την παρουσία σας την προσπάθειά μας για διάσωση, διατήρηση και μετάδοση στις νεότερες γενιές της παράδοσής μας.

Το φεστιβάλ αυτό θα είναι αφιερωμένο στη Νεολαία και το σύνθημά μας θα είναι **«ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ, ΟΧΙ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ».**

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

Αν ευχαριστηθήκατε διαβάζοντας την εφημερίδα μας και θέλετε να βοηθήσετε το Σύλλογό μας στο έργο του, **μπορείτε να γίνετε από σήμερα μέλος.**

Συμπληρώστε την παρακάτω αίτηση και στείλτε την στα γραφεία μας.

ΑΙΤΗΣΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΟΝΟΜΑ:.....ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ.....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....
Τ.Κ.:.....
ΠΟΛΗ: .....
ΤΗΛ.ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: .....
ΤΗΛ.ΕΡΓΑΣΙΑΣ:.....
ΚΙΝΗΤΟ: .....

Μη ξεχνάτε τη συνδρομή σας

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

Στην προσπάθειά μας να γνωρίσουμε την τοπική ιστορία και να γνωρίσουμε την παράδοση, συλλέγονται όλα αυτά τ' ανεκτίμητα στολίδια της κληροδοτημένης μέσα στους αιώνες πολιτιστικής μας κληρονομιάς, συνεργασθήκατε με τα Κ.Ε.Ε. (Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων) και δημιουργήσαμε ένα τμήμα τοπικής ιστορίας και δύο τμήματα λαογραφίας.



Οι εκπαιδευόμενοι στην "Τοπική Ιστορία" με τον εκπαιδευτή τους Χρήστο Γαληρόπουλο.

Εκπαιδευτής μας ο ιστορικός **Χρήστος Γαληρόπουλος,** ιστορικός, ένας αξιόλογος επιστήμονας, ο οποίος με απλότητα και σαφήνεια, μας εξέθεσε τα θέματα και μέσα από διαλογική συζήτηση και προβληματισμό τ' αναπτύξαμε.

Ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία για μας.

Αρχίσαμε να ψάχνουμε για στοιχεία και για μαρτυρίες.

Όλες και όλοι πρέπει να γνωρίζουμε για την ιστορία του τόπου μας και της ευρύτερης περιοχής και όλοι πρέπει να γνωρίζουμε τι έγινε πριν από μας στο πλαίσιο της εθνικής μας λαϊκής ζωής.

Ψάξαμε και βρήκαμε στοιχεία για τους προγόνους μας.

Για την αρχιτεκτονική των σπιτιών τους, την ενδυμασία τους, την διατροφή τους, τις ασχολίες τους, την καλλιέργεια της γης, για τα πανηγύρια τους, τις γιορτές τους, για το γάμο, τη βάφτιση, τα τραγούδια, τους χορούς, την νοοτροπία τους, κ.λπ.

Η γνωριμία μας αυτή με την παράδοση θα φωτίσει εντονότερα τα βήματα της πολιτιστικής μας πορείας.

Τα δύο τμήματα, το ένα της τοπικής ιστορίας και το ένα της λαογραφίας τελείωσαν ενώ το άλλο της Λαογραφίας βρίσκεται σ' εξέλιξη.

Το κάθε τμήμα χωρίσθηκε σε ομάδες και ερεύνησε από ένα θέμα της Τοπικής Ιστορίας, και από ένα στοιχείο του πολιτισμού. Περισσότερες πληροφορίες για την παρουσίαση των εργασιών αυτών και φωτογραφίες στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας.

Αθανασία Καβάλλα
Πρόεδρος του Συλλόγου

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK No 290002320000522** (να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση) ή να μας τη στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.

Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

Τους μήνες Απρίλιο - Μάιο - Ιούνιο λάβαμε τις παρακάτω δωρεές για τους σκοπούς του Συλλόγου:

Χανιώτης Βασίλειος 150
Μαρσέλλος Γεώργιος 120
Μάστορη Ελένη 100
Καζάς Αθανάσιος Πέτρου 100
Ελευθερίου Νικόλαος 100
Πουλάκης Σπύρος 60
Ροντογιάννης Ηλίας 50
Τράκος Ελευθέριος 50
Κούρος Αριστ. Χρ. 30
Μπάτσος Νικόλαος Αθ. 20

Ευχαριστούμε θερμά τους δωρητές.







Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 5 19-12-07 14:16 ™ÂÏ›‰•3

Ελληνική Εταιρία για τη σκλήρυνση κατά πλάκας

Σκλήρυνση κατά πλάκας

Η Σκλήρυνση κατά Πλάκας είναι η πιο κοινή νευρολογική ασθένεια των νεαρών ενηλίκων που ταλαιπωρεί 2,5 εκ. περίπου ανθρώπους σε όλο τον πλανήτη. Είναι μια αυτοάνοση πάθηση άγνωστης αιτιολογίας που δεν μεταδίδεται ούτε είναι κληρονομική. Εμφανίζεται κυρίως σε ανθρώπους 15-45 ετών και "προτιμά" τις γυναίκες από τους άνδρες σε αναλογία 2:1. Είναι μια νόσος προσωπική: καθένας από μας ακολουθεί τη δική του πορεία και δεν υπάρχουν δύο ίδιες περιπτώσεις πασχόντων. Μέχρι στιγμής δεν έχει ανακαλυφθεί η οριστική θεραπεία της, αλλά υπάρχουν φάρμακα που επιβραδύνουν την εξέλιξή της ή θεραπεύουν κάποια συμπτώματά της. Παρόλα αυτά, οι ερευνητές δοκιμάζουν αυτή τη στιγμή περισσότερες από 100 ουσίες και πιστεύουμε πως βρισκόμαστε κοντά στην οριστική λύση του προβλήματος.

Ποιοι είμαστε & ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ

Είμαστε ένα πανελλήνιο, μη κερδοσκοπικό, μη κυβερνητικό σωματείο, με μέλη ανθρώπους που πάσχουν από ΣΚΠ, συγγενείς πασχόντων, αλλά και επιστήμονες που ασχολούνται με τη νόσο.

Ιδρύσαμε την Εταιρία μας το 1992 και είμαστε μέλη τόσο της Πανευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Εταιριών για τη ΣΚΠ (EMSP), όσο και της Διεθνούς Ομοσπονδίας Εταιριών για τη ΣΚΠ (MSIF), που εδρεύει στο Λονδίνο. Έχουμε εκπροσώπους στα Διοικητικά Συμβούλια και των δύο Ομοσπονδιών.

Έχουμε γραφεία στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, την Αλεξανδρούπολη, τη Λάρισα, την Καβάλα, το Ηράκλειο Κρήτης, τη Σύρο, την Κέρκυρα και την Πάτρα που λειτουργούν κυρίως από εθελοντές-πάσχοντες.

Στόχος μας είναι:

• η υποστήριξη των ανθρώπων με ΣΚΠ ώστε να πετύχουν την αυτονομία το συντομότερο δυνατόν και με λιγότερο κόπο,

• η βελτίωση της καθημερινότητάς τους με σκοπό τη συμμετοχή τους στο καθημερινό παραγωγικό γίγνεσθαι,

• η επανένταξή τους μέσω επαγγελματικής ενασχόλησης στο κοινωνικό σύνολο,

• η ευαισθητοποίηση της κοινωνίας πάνω στα προβλήματα που δημιουργεί η νόσος,

• η συμβολή τόσο στη σωστή χρήση της υπάρχουσας θεραπείας, όσο και στην έρευνα για την εύρεση οριστικής θεραπείας,

• η έγκυρη ενημέρωση όλων των ενδιαφερομένων σε θέματα γύρω από τη νόσο.

Συνεργαζόμαστε με γιατρούς κρατικών νοσοκομείων (νευρολόγους, ορθοπεδικούς, οφθαλμιάτρους, ουρολόγους), καθώς και με ψυχολόγους, φυσιοθεραπευτές και κοινωνικούς λειτουργούς.

Συμμετέχουμε σε όλα τα ευρωπαϊκά και παγκόσμια συνέδρια, καθώς και σε εκπαιδευτικά σεμινάρια που οργανώνουν η EMSP & η MSIF.

Δουλεύουμε από κοινού με τις αντίστοιχες Εταιρίες του εξωτερικού.

Διοργανώνουμε πανελλήνια συνέδρια, ημερίδες και διαλέξεις σε όλη την Ελλάδα για τη σύγχρονη ενημέρωση σχετικά με τη νόσο.

Διανέμουμε ενημερωτικά φυλλάδια σχετικά με την πάθηση και εκδίδουμε τριμηνιαίο περιοδικό.

Οργανώνουμε συναντήσεις για γνωριμία και ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των μελών, εκδρομές, καθώς και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις.

Ακούμε και αντιμετωπίζουμε με τον καλύτερο τρόπο τα προβλήματα που έχει κάθε άνθρωπος με ΣΚΠ χωριστά.

Έχουμε εθελοντικές ομάδες για κατ' οίκον επισκέψεις σε όσους είναι σε βαριά κατάσταση.

Παρέχουμε τηλεφωνική ενημέρωση και ψυχολογική υποστήριξη και διατηρούμε τηλεφωνικό δίκτυο επικοινωνίας με τα μέλη μας.

Αγαπητή φίλη/ε

Η Εταιρία μας αποτελείται από ανθρώπους που βιώνουν το πρόβλημα της Σκλήρυνσης κατά Πλάκας, γι' αυτό κι είναι σε θέση να σε καταλάβουν, να σε ενημερώσουν και αν χρειάζεται, να σε βοηθήσουν.

Από την άλλη πλευρά, η Εταιρία μας έχει ανάγκη από ανθρώπους που θα σταθούν κοντά της, έτσι ώστε να ακουστούν νέες φωνές, νέες ιδέες. Έχει ανάγκη από φίλους που θα τη βοηθήσουν να πετύχει τους στόχους της.

Αν θέλεις λοιπόν, να έρθεις και εσύ στην παρέα μας, είτε γιατί πάσχεις ΕΣΥ ο ίδιος από ΣΚΠ, είτε κάποιος συγγενής ή φίλος σου, αν θέλεις να στηρίξεις την προσπάθειά μας, ή αν ακόμα θέλεις να ενημερώνεσαι σωστά γύρω από τη νόσο τότε συμπλήρωσε τα στοιχεία σου και ταχυδρόμησέ τα στο Γραφείο μας.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ:
Θ.Χ.ΠΑ. Λεωφ. Βουλιαγμένης
(πρώην Αμερικανική Βάση),
167 77 Ελληνικό
Τηλ. & Fax: 210 96 33 383
e-mail: msathina@hol.gr

Ημερομηνία .../.../.....

Ναι, θέλω να γίνω μέλος της Ελληνικής Εταιρίας για τη Σκλήρυνση κατά Πλάκας, γιατί:

(σημείωσε με ένα Χ το κουτάκι που σε αφορά)

1. Πάσχω ο ίδιος από ΣΚΠ
2. Έχω φίλο ή συγγενή με ΣΚΠ
3. Είμαι επαγγελματίας που ασχολούμαι με τη ΣΚΠ
4. Θέλω να ενημερωθώ γύρω από τη ΣΚΠ
5. Θέλω να στηρίξω την προσπάθειά σας

ΕΠΩΝΥΜΟ .....
.....
ΟΝΟΜΑ .....
.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .....
.....
ΠΟΛΗ .....
.....
ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ .....
ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ .....
ΤΗΛ. ΕΡΓΑΣΙΑΣ .....
e-mail .....
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ .....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ .....
.....
Α.Φ.Μ. .....

ΥΠΟΓΡΑΦΗ



Συμπατριώτες μας που άντεξαν και αντέχουν, διατήρησαν και διατηρούν αναμμένο το ελληνικό φως στις πρώην Σοσιαλιστικές χώρες της Ανατολικής Ευρώπης.

graphic arts

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Αριστέα Ι. Καρπούζη
Αγ. Γεωργίου 25 Ίλιον
Προσεχής δ/νση: Θεοδοσίου 23 Ίλιο
(Από: Πετρούπολης 27 ή Α. Παπανδρέου 250, Στάση Σιδέρη)
Τηλ-Fax: 210-2619003 e-mail: karpouzi@otenet.gr Κιν. 6972624492

Στοιχειοθεσία - Μακέτες
Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία
• Εφημερίδες
• Βιβλία • Περιοδικά
• Διαφημιστικά έντυπα
• Ημερολόγια
• Αφίσες
• Μεταξοτυπίες
• Κάρτες • Προσκλητήρια

Έγχρωμες εκτυπώσεις σε:
• Αυτοκόλλητο
• Plexiglas
• Καμβά
• Πλακάκια
• Μάρμαρο
• Ξύλο • Μέταλλο
• Γυαλί• Μουσαμά
• Βινίλιο •Ύφασμα

• Δακτυλογραφήσεις με Η/Υ και πολυτονικό
• Φωτοτυπίες μαύρες & έγχρωμες
• Πλαστικοποιήσεις
• Σπιράλ
• Βιβλιοδεσίες
• Περφορέ
• Σφραγίδες

Στέλνετε την ύλη του εντύπου σας με fax, e-mail, κούριερ και εμείς αναλαμβάνουμε το έντυπό σας από την αρχή ως το τέλος, τις διορθώσεις και την ταχυδρόμηση.

Τ-υπογράφουμε ποιότητα με χαμηλές τιμές
Για Συλλόγους - Σχολεία ειδικές τιμές

ΑΠΟΨΕΙΣ

Το κλειδί είναι να είσαι πάντα κοντά στον κόσμο

«Ανεπηρέαστοι απ' όσα ακούμε για πολυεθνικές, κολοσσιαίες επιχειρήσεις που προσπαθούν να πάρουν τη μερίδα του λέοντος, βλέπουμε πως η αγορά είναι συγκρατημένη. Ο κόσμος κινείται επιφυλακτικά, ψάχνει για συμφέρουσες αγορές και όχι αδίκως λόγω οικονομικών προβλημάτων. Για μας η φετινή χρονιά, αν και κουραστική ήταν κυρίως σταθερή και κατά διαστήματα είχε άνοδο. Πράγμα το οποίο οφείλεται κατά κύριο λόγο στο γεγονός ότι ήρθαμε πιο κοντά στον κόσμο και καταλάβαμε τις ανάγκες του.

Πιστεύω πως η αγορά θα αποκτήσει σταθερότητα αν γίνει ένα ξεκαθάρισμα των επιχειρήσεων που θέλουν να δουλεύουν σοβαρά, απ' αυτές που κλείνουν και ανοίγουν σαν «παπαρούνες».

Αν κάθε δήμαρχος δει το δήμο του σαν δικό του σπίτι. Αν υπάρξει μείωση φορολογικών συντελεστών απ' τη μεριά της Κυβέρνησης. Αν δουν με σοβαρότητα τα προβλήματα των μικρών επιχειρήσεων και δεν κάνουν άσκοπες μεταρρυθμίσεις (π.χ. αλλαγές ωραρίων) κ.τ.λ., έτσι γίνονται οι βάσεις για μια σωστή και υγιή αγορά, που κάθε επόμενη χρονιά, θα είναι και καλύτερη».

Φανή Παπακωνσταντίνου

«ΟΙ ΑΡΧΑΙΓΟΝΕΣ - ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ»

Μετά από μια έρευνα διαπιστωμένη και εξακριβωμένη από πολλές πηγές έφτιαξα αυτό το σχεδιάγραμμα της γενεαλογίας των Οπουντίων Λοκρών για να το εφοδιαστεί κάθε Μαρτιναίος και Λαρυμναίος για να το έχει στο σπίτι του.

Δεν χρειάζεται να είσαι αρχαιολόγος ούτε μεγάλος ιστορικός βλέποντας το σχεδιάγραμμα καταλαβαίνεις ότι αυτή η γη που πατάμε εμείς σήμερα προήλθε μέσα από τον μύθο της κοσμογονίας του βασιλιά των Τιτάνων Ιαπέτου και της κόρης του Ωκεανού Κλημένης. Από αυτούς γεννήθηκε ο Προμηθέας ο γενάρχης των Οπουντίων Λοκρών αλλά και όλων των ελληνικών φυλών.

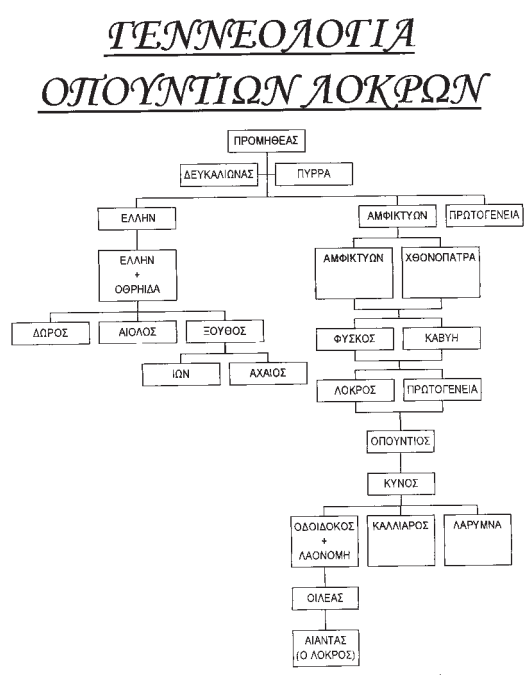
Από το δεύτερο παιδί του Δευκαλίωνα τον Αμφικτύωνα από τον οποίο μέσω του Φύσκου προήλθε ο Λοκρός που όπως λέμε στο DVD - Παλιοχώρι - Μαρτίνου ήταν βασιλιάς των Λελέγων 2.600 π.Χ. πρωτοελλαδική εποχή.

Από τον Λοκρό γεννήθηκε ο Οπούντιος γενάρχης της Οπουντίας Λοκρίδος.

Από τον Οπούντιο και τον γιο του Κύνο προήλθε η Λάρυμνα (εγγονή του Οπούντιου) και από τον Κύνο μέσω Οδιδόκου και Οιλέα (πατέρας του Αίαντα) προήλθε **ο Αίαντας ο Λοκρός** ο ήρωας του Τρωικού πολέμου ως το σχεδιάγραμμα.

Και τώρα θα δούμε ποιες ήταν οι πόλεις της Οπουντίας Λοκρίδος εκ γενεάς Δευκαλίωνος και Πυρράς και αρχίζουμε από βορρά προς νότο: Θρόνιο, Σκάρφη, Αυγείαι, Τάρφη, Φαρύγαι, Βήσα, Δαφνούς, Αλόπη, Νάρυξ (πατρίδα του Αίαντα) Καλλίαρος (κάπου στην σημερινή Αταλάντη), Κύνος, (παραλία Λιβανατών),Οπούς, (Μητρόπολις), Αλαί (σημερινός Θεολόγος), Κορσεία (Χιλιαδού - Προσκυνά), Κυρτώνη (Κολάκα; ή βρύση Μοναχού;) Βουμελιταία (Παλιοχώρι Μαρτίνου) Λάρυμνα, (σημερινή Λάρυμνα), Άνω Λάρυμνα (θέση Παζαράκι πάνω από τις πηγές).

Οι Λοκρικές πόλεις ήταν ανεξάρτητες η κάθε μία, όλες όμως ανεγνώριζαν σαν πρωτεύουσά τους σαν Μητρόπολη τον **Οπούντα** που τοποθετείται κάπου επάνω από το σημερινό κυπαρίσσι όπου σώζεται οχύρωση αρχαίας Ακρόπολης με πολυγωνικά τείχη όμοια με αυτά της Βουμελιταίας στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου.



Θα είμαι και πάλι κοντά σας μέσα από την εφημερίδα «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ» καθόσον η έρευνα συνεχίζεται για να σας φέρω περισσότερα στοιχεία για τις ρίζες μας και τις αρχαίες πόλεις της Οπουντίας ή Εώας ή Ανατολικής Λοκρίδος.

Επισφραγίζομε με το επιτύμβιο επίγραμμα των Θερμοπυλών. Στράβωνας. Γεωγραφικά Θ 425. Ο δ' Οποὺς εστι μητρόπολις, καθάπερ και το επίγραμμα δηλοί το επί τη πρώτη των περί Θερμοπύλας επιγεγραμμένου προς τω πολυαυδρίω «τούσδε ποθεί φθιμένους υπέρ Ελλάδος αυτία Μήδων μητρόπολις Λοκρών ευθυνόμων Οπόες».

Ν. Αθ. Μπάτσος

Πανελλαδικές εξετάσεις και η αξιολόγησή τους

Ως γονιός αλλά και ως εκπαιδευτικός τριτοβάθμιας εκπαίδευσης θα ήθελα να εκφράσω τη γνώμη μου σχετικά με τις επιτροπές που συνθέτουν τα θέματα των πανελλαδικών εξετάσεων καθώς επίσης και τις ντιρεκτίβες του ΥΠΕΠΘ που αφορούν στα τμήματα των μαθητών στις τάξεις των λυκείων.

Θα ξεκινήσω από το 2ο θέμα τα τμήματα των τάξεων.

Έτυχε την πρώτη χρονιά που πήγαινε ο μεγάλος μου γιος στο λύκειο να είμαι στο σύλλογο γονέων και κηδεμόνων και σε μια συζήτηση για διάφορα θέματα, στην οποία υπήρχε και ο λυκειάρχης καθώς και άλλοι καθηγητές, ένα θέμα ήταν και τα φροντιστήρια, το πόσο κακό κάνουν και ότι τα παιδιά αδιαφορούν στο σχολείο, κλπ, κλπ. Όταν πήρα το λόγο και αναφέρθηκα ότι τα φροντιστήρια αποτελούν μεν ένα δυσβάστακτο οικονομικό έξοδο για μια οικογένεια με δυο παιδιά κοντά-κοντά το ένα στο άλλο, από την άλλη όμως, εκεί (στα φροντιστήρια) γίνεται πιο οργανωμένη δουλειά με την έννοια που θα αναπτύξω αμέσως μετά. Με τα φροντιστήρια, που δε συμφωνώ με την ύπαρξή τους και με την αντίληψη που υπάρχει στα παιδιά (όχι μόνο στα δικά μου), ότι ο γονιός, παρά τις όποιες γνώσεις και την όποια καταξίωση, ακόμα και στην εκπαίδευση όπως ανήκω εγώ, δεν μπορεί να γίνει αποδεκτός και ως δάσκαλος και άρα δε θέλουν τη βοήθειά του. Τι απομένει; το σχολείο. Στο σχολείο, σε ερώτησή μου στην παραπάνω συνάντηση που είχαμε, γονείς και καθηγητές, γατί δεν ακολουθούν το σύστημα των φροντιστηρίων, στα οποία χωρίζουν τους μαθητές με τη βαθμολογία, για παράδειγμα αν πρόκειται για την Α' Λυκείου (από τη βαθμολογία της Γ' Γυμνασίου), δηλαδή, το 20 με το 20 ή 18-19, τουλάχιστον, το 16 με μαθητές μέχρι και με 15, κοκ. Με αυτόν τον τρόπο και όλοι δουλεύουν για τους εαυτούς τους και υπάρχει συναγωνισμός και οπωσδήποτε βελτίωση και καλό όνομα για το φροντιστήριο, με τον κόπο και τα λεφτά των παιδιών μας. Η απάντηση στην ερώτησή μου από τον Λυκειάρχη ήταν ότι υπάρχει ρητή εντολή από το ΥΠΕΠΘ, αυτό απαγορεύεται και ότι τα παιδιά θα πρέπει να χωρίζονται με αλφαβητική σειρά και μόνο (αν είναι αυτό κριτήριο).

Πως όμως μπορείς με αυτόν τον τρόπο να βελτιώσεις το επίπεδο των καλών μαθητών; κατεβάζοντας το επίπεδό τους ή κάνοντας αυτούς τελείως αδιάφορους, που με το δίκιο τους τώρα παραπονιούνται οι καθηγητές; Πώς μπορούν οι καθηγητές να αποδώσουν; Με τι επίπεδο μαθητών; Του 10 και του 19-20 μαζί; Με ποια ύλη και σε τι επίπεδο, με αυτό που θα εξεταστούν στις πανελλήνιες; Δεν κάνω κριτική για το επίπεδο των καθηγητών της μέσης εκπαίδευσης.

Θέλω να πιστεύω ότι είναι αξιόλογοι, έχουν γνώσεις και θα πρέπει και αυτοί να δικαιώνονται ηθικά τουλάχιστον προσφέροντας στα παιδιά και εισπράττοντας αυτοί τα εύσημα για τις επιτυχίες των παιδιών και όχι τα φροντιστήρια. Όμως, με τους μαθητές χωρίς διαχωρισμό, το αποτέλεσμα είναι αρνητικό και για τους μαθητές, που γι' αυτούς πρέπει να νοιαζόμαστε και για τους καθηγητές που θα πρέπει να έχουν κίνητρο από το ενδιαφέρον των παιδιών, που όπως λειτουργεί δεν υπάρχει, με αποτέλεσμα αυτό που παράγεται να είναι ένας αχταρμάς, ο οποίος συνεχίζεται και στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Όμως στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, που πάσχει και εκεί πιστεύω, υπάρχει πλέον ή αρχίζει πιστεύω η ωριμότητα και ο καθένας μπορεί και σκέφτεται και προοδεύει ανάλογα με τις δυνατότητές του ή τέλος πάντων τις αξιοποιεί καλύτερα.

Τώρα στο άλλο θέμα της συγκρότησης της ή των επιτροπών που βγάζει τα θέματα των πανελλαδικών εξετάσεων. Αυτοί οι κ.κ που τα σκέφτονται και τα εγκρίνουν ξέρουν σε ποιους απευθύνονται; Ξέρουν οι ίδιοι (όλοι) να τα λύνουν; και σε πόσο χρόνο; έχουν λύσει αντίστοιχες ασκήσεις στα σχολεία; (αναφέρομαι περισσότερο στα θετικά μαθήματα εκεί που γίνεται σφαγή κάθε χρόνο) ή σκοπός τους είναι να αξιολογήσουν τα φροντιστήρια; Πάντως εγώ σαν εκπαιδευτικός νιώθω πάρα πολύ άβολα να βάλω θέματα που να δυσκολεύονται άλλοι συνάδελφοί μου να τα λύσουν και να περιμένω από τους σπουδαστές και φοιτητές (Γ βάθμια εκπαίδευση) να τα λύσουν και να νιώθω Αϊνστάιν. Στις πανελλαδικές θα πρέπει να έχει τελειώσει κανείς το πανεπιστήμιο και όχι το λύκειο (δε συζητώ για τεχνικό λύκειο) για να μπορεί να λάβει μέρος στις εξετάσεις, σωστά;

Τώρα τι προτείνω για να νιώθω δικαιωμένος και ότι αυτές οι σκέψεις που καταγράφω εδώ δεν είναι κακοπροαίρετες.

Στις πανελλαδικές εξετάσεις σε κάθε μάθημα που διαγωνίζεται θα πρέπει για του λόγου το ασφαλές ως προς το επίπεδο, τις γνώσεις και αν τα παιδιά διδάσκονται κάτι σχετικά (ως προς την έννοια της δυσκολίας) με τα θέματα, να διαγωνίζεται ταυτόχρονα και ο υπεύθυνος καθηγητής από κάθε σχολείο (πανελλαδικά) για να διαπιστωθεί αν μπορούν στο χρόνο που αναμένεται να λύσουν όλες τις απλές κατά τους υπεύθυνους για τα θέματα (ευφυείς;).

Αν οι ίδιοι οι καθηγητές δεν μπορέσουν να λύσουν τα θέματα να μην περιμένουμε από τα παιδιά που οι ίδιοι εκπαιδεύσαμε να γράψουν καλύτερα.

Δρ. Θάνος Π. Πέππας
Καθηγητής τμήματος
Κλωστ/ργίας Τ.Ε.Ι Πειραιά
Χίου 24 155 62 Χολαργός
210-6542807

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 5 19-12-07 14:16 ™ÂÏ›‰·4

Εμείς ο "λαουτζίκος" και αυτοί οι απόλεμοι καλοφαγάδες

Είναι μερικές φορές, ευτυχώς λίγες, που κατά καιρούς ακούω σε διάφορες εκπομπές της τηλεόρασης ή του ραδιοφώνου ή διαβάζω σε διάφορα έντυπα τις απόψεις μερικών ανθρώπων, δημοσιογράφων, πολιτικών ή κατεχόντων την οικονομική ισχύ του τόπου μας, **να αποκαλούν τον ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑΟ "λαουτζίκο" ή "κοσμάκη"**.

Τότε εξοργίζομαι και έρχονται μέσα μου τα πάνω, κάτω.

Η φωνή της συνείδησής μου σε εκρηκτική κατάσταση θυμού μου λέει: Φώναξε! Τι κάνεις; Τι ακούς; Τι ανέχεσαι; Ποιοι είναι αυτοί; Ποιον εκπροσωπούν; Τι έχουν προσφέρει; Ποιος τους έδωσε το δικαίωμα να αποκαλούν μικρό και κακομοίρη τον ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑΟ; Ποιοι είναι αυτοί που ξέχασαν την ιστορία μας; Ποιοι είναι αυτοί που αν σήμερα έχουν την ευχέρεια να ομιλούν το οφείλουν στον ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑΟ και στους αγώνες του απ' τα βάθη των αιώνων μέχρι σήμερα;

Ποιοι είναι αυτοί που στο όνομα της καρέκλας και της καλοπέρασης μας βλέπουν τόσο υποτιμητικά;

Ποιοι είναι αυτοί που στις δύσκολες στιγμές του έθνους μας έφυγαν οικογενειακώς για τους παράδεισους της Ευρώπης και της Αμερικής και στην συνέχεια, όταν ξαναήλθε η γαλήνη στον τόπο μας, επέστρεψαν σαν αγωνιστές και απελευθερωτές για να απολαύσουν την ελευθερία αυξάνοντας τις περιουσίες τους πατώντας πάνω στο αίμα και στους τάφους του λαού μας;

Ποιοι είστε "κύριοι"; Σας πληροφορούμε λοιπόν ότι για εμάς τους Έλληνες δεν είστε τίποτα. Η συνείδησή μας δεν μας επιτρέπει να σας γράψουμε ούτε στις σόλες των παλαιών μας υποδημάτων.

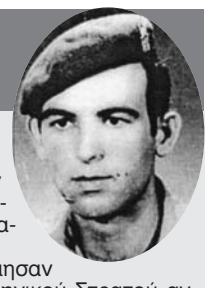
ΑΙΔΩΣ, ΑΧΡΕΙΟΙ ΚΑΙ ΑΠΟΛΕΜΟΙ ΚΑΛΟΦΑΓΑΔΕΣ!

Απευθύνουμε έκκληση στους πνευματικούς ανθρώπους του τόπου μας, που είναι οι φυσικοί ηγέτες μας να κατευθύνουν σωστά τον λαό μας, να αγωνιστούν για να βελτιώσουν την ζωή του και να ανυψώσουν το πνευματικό του επίπεδο!

"Ο ΔΙΗΝΕΚΗΣ"

ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ!

ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ (ΠΖ) ΡΟΥΣΣΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ



Όταν τον κάλεσε η πατρίδα μας να υπηρετήσει, σαν όλους τους νέους της ηλικίας του, είδε το στρατιωτικό σαν μια υποχρέωση δύο χρόνων για να μπορέσει να συνεχίσει τη ζωή του και να πραγματοποιήσει τα όνειρά του. Η μοίρα τους όμως τα είχε υπολογίσει αλλιώς.

Από το μαύρο καλοκαίρι του 74 στην Κύπρο, **ο στρατιώτης Πεζικού Σεραφείμ Ρούσσης του Λάμπρου και της Αθηνάς γεννηθείς στις 20-7-1953 από το Μαρτίνο Λοκρίδος είναι αγνοούμενος.**

Ήταν ένας από τους 160 άνδρες της Διλοχίας που υπερασπιζόταν το Στρατόπεδο της ΕΛΔΥΚ από 14 έως 16 Αυγούστου 1974. Έκτοτε χάθηκε κι έγινε η αγωνία του πατέρα του, το δάκρυ της μητέρας του, το παράπονο στα μάτια των αδελφών του.

Το επίσημο Ελληνικό κράτος δεν έχει δώσει μέχρι σήμερα μια πειστική απάντηση για την τύχη του Σεραφείμ αλλά ούτε και έδειξε το ενδιαφέρον που αρμόζει για τους άνδρες του Ελληνικού Στρατού που ήταν σε διατεταγμένη υπηρεσία και παθόντες ένεκα ταύτης.

Το άλλοθι της Τούρκικης αδιαλλαξίας βόλεψε απροσανατολισμένες συνειδήσεις για αρκετά χρόνια, τώρα προσπαθούν να μας πείσουν ότι όλοι είναι νεκροί, χωρίς αποδείξεις και στοιχεία. Ενώ αντίθετα υπάρχουν μαρτυρίες για άτομα που οδηγήθηκαν στην αιχμαλωσία και δεν επέστρεψαν με τις ανταλλαγές αιχμαλώτων.

Φέτος συμπληρώνονται 32 χρόνια από τότε που χάθηκε ο Σεραφείμ και οι αδελφές του μετά τον θάνατο του πατέρα τους συνεχίζουν να αγωνίζονται μαζί με τους υπόλοιπους συγγενείς Αδήλωτων Αιχμαλώτων και Αγνοουμένων να σπάσει η «ένοχη σιωπή» ώστε να μπορέσει η Ιστορία να τον καταγράψει στις σελίδες της, γιατί αυτοί που γνωρίζουν από πόλεμο, μιλούν για νέο Μανιάκι.

Όπου πολέμησαν άνδρες του Ελληνικού Στρατού αν και γνώριζαν ότι είχαν προδοθεί, από την Κυρήνεια μέχρι την Λευκωσία, το αεροδρόμιό της και το Στρατόπεδο της ΕΛΔΥΚ συνέχιζαν την αντίσταση.

Και από διασωθέντες μάθαμε για λαμπρές στιγμές αυτοθυσίας, γενναιότητας, συναδελφικής αλληλεγγύης και αυταπάρνησης.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΑΣ, πάντα ταγμένη στον αγώνα για τους Αδήλωτους Αιχμάλωτους και Αγνοούμενους επιμένει και συνεχίζει να ζητά ΑΛΗΘΕΙΑ και πραγματική διερεύνηση για τους ανθρώπους μας όσο κι αν έχει δρομολογηθεί η απομόνωσή μας από τα Μ.Μ.Ε. και ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ και τον τελευταίο Αδήλωτο Αιχμάλωτο από Τουρκία (νεκρό ή ζωντανό).

Σημ.: Αξιότιμε κύριε Κούρο,
μας δίνει κουράγιο κι ελπίδα να συνεχίσουμε, διότι θεωρούμε πραγματικούς συμπαραστάτες στον αδικαίωτο 32χρονο αγώνα μας, για πραγματική διερεύνηση της τύχης των αγνοουμένων μας, όσους δεν ξεχνούν και τιμούν τους ήρωές τους.

Να είσθε πάντα καλά εσείς και οι αγαπημένοι σας.

Ελένη Γρίβα
Πανελλήνια Επιτροπή Γονέων και συγγενών Αδήλωτων Αιχμαλώτων και Αγνοουμένων Κυπριακής Τραγωδίας
Καρόλου 28 Αθήνα 10437
Τηλ.: 210-5242422

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Η δραματική έκφραση (dramatherapy) ως μοντέλο θεραπείας για την απεξάρτηση από ουσίες

Τα τελευταία χρόνια το πρόβλημα των εξαρτήσεων αποκτά επικίνδυνες διαστάσεις και στη χώρα μας, καθώς ο αριθμός των «νέων χρηστών» συνεχώς αυξάνει, ενώ οι μορφές εξαρτητικής συμπεριφοράς πολλαπλασιάζονται.

Η πιο ακραία και καταστροφική μορφή εξάρτησης είναι εκείνη που οδηγεί σε μια δουλική σχέση ενός ατόμου με μία ή, πολλές φορές, και περισσότερες ψυχοτρόπες ουσίες, όπως τα ναρκωτικά, το αλκοόλ, τα χάπια.

Σε μια εποχή δύσκολη, με τάσεις μηδενισμού, έλλειψη οραμάτων, ανυπαρξία ιδανικών, αναξιοπιστία, ψέματα, ανεργία, παντοδυναμία του χρήματος, διαφήμιση πολυφαρμακίας και αλκοολούχων ποτών, δημιουργούνται όλες οι προϋποθέσεις που ενισχύουν την επικινδυνότητα του φαινομένου.

Η εξάρτηση αποτελεί ένα σύμπτωμα δυσλειτουργίας ενός ολόκληρου συστήματος αλληλεπιδράσεων ανάμεσα στο εξαρτημένο άτομο, την οικογένειά του, την κοινωνία, τον πολιτισμό. Σύμπτωμα μιας μπλοκαρισμένης ή και αδύνατης επικοινωνίας, μιας αφόρητης οδύνης.

Η εξάρτηση ισοδυναμεί με το χάσιμο του ελέγχου από το άτομο όσον αφορά την ποσότητα και τη διάρκεια λήψης της ουσίας, με αποτέλεσμα το άτομο να επιθυμεί όλο και μεγαλύτερες δόσεις και να μην μπορεί να βάλει όριο και φρένο στην παρορμητικότητά του. Έτσι, οχυρώνεται πίσω από την ουσία και με έναν τρόπο «φεύγει» από την οδυνηρή πραγματικότητά του.

Είναι μια διαδικασία απώλειας της σκέψης, απώλειας της ελευθερίας του. Τα στοιχεία που την χαρακτηρίζουν είναι έντονη επιθετικότητα, μοναξιά και αυτοκαταστροφή, αν αναλογιστούμε πόσο «δηλητήριο» βάζει ο ίδιος στο σώμα του και με τι τρόπο.

Καταλήγουμε λοιπόν στο συμπέρασμα ότι η χρήση είναι ταυτόχρονα και ηδονή αλλά και πόνος. Το άτομο που κάνει χρήση έχει ένα δυσλειτουργικό εγώ, ανίκανο και αδύναμο να ελέγξει και να επεξεργαστεί, να διαχειριστεί αλλά κυρίως να αντέξει τα έντονα συναισθήματα που αισθάνεται, όπως θυμό, άγχος, χαρά, συγκίνηση, φόβο, ντροπή, ενοχές, ματαίωση.

Η χρήση δίνει το αίσθημα της παντοδυναμίας, της τελειότητας, του αθάνατου, ένα αίσθημα ψεύτικο και εύθραυστο. Δεν πρόκειται βέβαια για την απόλυτη ευδαιμονία, δεν πρόκειται για την απόλυτη λήθη, μιας και η ψυχή πάντοτε ανθίσταται λίγο εκεί στα κατάβαθα όπου ο εξαρτημένος την έχει παραγκωνίσει, αλλά πρόκειται για την αποχαύνωση της σκέψης, τη συσκότιση της συνείδησης, τον ηθικό λήθαργο μπροστά στον οποίο η πραγματικότητα συνεχίζει να κινείται δίχως το άτομο να βγαίνει από αυτόν. **Είναι μια αυτοκτονία αργή, ακατανίκητη και ανώνυμη.**

Σημαντικό ρόλο στην ύπαρξη εξαρτητικής συμπεριφοράς παίζει η οικογένεια του χρήστη. Συχνά, οι ίδιες οι οικογένειες διατηρούν μια παθολογική ισορροπία με το να ασχολούνται συνεχώς με το χρήστη και τη χρήση, αγνοώντας άλλα σημαντικά και πολλές φορές τραγικά θέματα που συμβαίνουν ή έχουν συμβεί μέσα σε αυτές.

Στις περισσότερες οικογένειες φαίνεται να υπάρχει ανεπίλυτο και ανεπεξέργαστο πένθος, το οποίο διαιωνίζεται χωρίς ποτέ να επιτυγχάνεται η αποδέσμευση των ατόμων από αυτό. Σε αυτές τις οικογένειες συνήθως ο πατέρας είναι μια φιγούρα απούσα. Ένας πατέρας που δεν συμμετέχει λόγω φόρτου εργασίας ή λόγω κακής σχέσης με τη μητέρα, ένας πατέρας που δεν έχει άποψη και θέση στο σύστημα της οικογένειας, που μαθαίνει τα γεγονότα τελευταίος, που είναι άρρωστος ή που έχει πεθάνει.

Είναι η πιο παθητική φιγούρα ή η πιο βίαιη, αυτή που δημιουργεί το φόβο και τον τρόμο, γι' αυτό γίνεται μισητή.

Ο Μπρουρόλ λέει: «Η τέχνη αρχίζει εκεί όπου αρχίζει η μικρή πινελιά».

Τα λόγια αυτά εμπεριέχουν μια τρανταχτή αλήθεια και δεν ισχύουν μόνο για την τέχνη, μα και για όλη τη ζωή. Μπορούμε να πούμε ότι η πραγματική ζωή αρχίζει εκεί όπου αρχίζει «η μικρή πινελιά», εκεί όπου αρχίζει αυτό που μας φαίνεται σαν μια απειροελάχιστη αλλαγή.

Η πραγματική ζωή δεν είναι αυτό μέσα στο οποίο κάνουν την εμφάνισή τους μεγάλες εξωτερικές αλλαγές που κάνουν τους ανθρώπους να πολεμούν μεταξύ τους και να αλληλοσκοτώνονται. Η πραγματική ζωή αποτελείται από μια σειρά απειροελάχιστων, εσωτερικών κυρίως, αλλαγών.

Σε αυτήν τη δύσκολη και επίπονη διαδικασία αποκρυπτογράφησης των αιτιών και των όρων εγκατάστασης της εξάρτησης στον άνθρωπο βοηθούν και διάφορες διαμεσοποιημένες θεραπείες. Μία από αυτές είναι η **δραματοθεραπεία.**

Το δράμα προέρχεται από το ρήμα «δράω-ω», που σημαίνει «κάνω πράξη - δράση». Με τον όρο «δράση» εννοούμε τη θεατρική πράξη. Στη δραματοθεραπεία ενδιαφερόμαστε κυρίως για τη δημιουργική διαδικασία και επικοινωνία και όχι για την ερμηνεία και το αισθητικό αποτέλεσμα.

Μέσα από τα δρώμενα έχουμε δημιουργία η οποία μεταμορφώνει την παθητικότητα σε δράση, την άγνοια σε σοφία, την απομόνωση σε σχέση.

Οι θεραπευτικοί άξονες στους οποίους κινείται η δραματοθεραπεία στο χώρο της απεξάρτησης είναι οι παρακάτω:

1. Δημιουργία ενός περιβάλλοντος που να εμπνέει αποδοχή, εχεμύθεια, ελευθερία και ασφάλεια
2. Δημιουργία θεραπευτικής σχέσης, σχέσης εμπιστοσύνης
3. Ανάπτυξη αισθήματος αυτοέκφρασης - συνεργασίας
4. Δημιουργία του αισθήματος του «ανήκειν» σε ένα χώρο, σε μια ομάδα
5. Λειτουργία συμβολοποίησης
6. Δημιουργία υγιούς σχέσης με έναν σημαντικό «ΑΛΛΟΝ»
7. Επεξεργασία αισθήματος αποτυχίας, απώλειας
8. Ενίσχυση των ικανοτήτων του ανθρώπου και της αυτοεκτίμησής του
9. Αναγνώριση και επαφή με το δημιουργικό κομμάτι
10. Αναγνώριση ρόλων, αναγνώριση συστήματος ρόλων και ανάκληση νέων βοηθητικών ρόλων

Βρίσκοντας ο κάθε θεραπευόμενος σιγά σιγά το σύστημα των ρόλων του, καταλαβαίνει την ουσία της ταυτότητάς του: όλοι αυτοί οι ρόλοι του, τα κομμάτια που κάποια θα πρέπει να ελαττώσει και άλλα να ενισχύσει, απαρτίζουν την προσωπικότητά του.

Μέσω της δ/θ, οι θεραπευόμενοι βρίσκουν ένα μεγαλύτερο φάσμα έκφρασης, αναπτύσσοντας το σώμα και τη φωνή και με αυτόν τον τρόπο καταφέρνουν να βιώσουν, να επικοινωνήσουν και να μεταδώσουν θέματα που προηγουμένως δεν μπορούσαν.

Η θεατρική παράσταση επιτρέπει να συμβεί αυτό με έναν ελεγχόμενο τρόπο. Γιατί στο θέατρο δεν εμπλέκεται κανείς εξ' ολοκλήρου αλλά υπάρχει πάντα ένα τμήμα του εαυτού που παρακολουθεί τον εαυτό και τους άλλους. Γι' αυτό και δεν συνθλιβόμαστε!

Αντιγόνη Χριστοφόρου
Ψυχοθεραπεύτρια
Δραματοθεραπεύτρια

Γράμματα Αναγνωστών

Τοπική Αυτοδιοίκηση και Τοπικές Κοινωνίες

Αναφορά στον Δήμο Οπουντίων

Αγαπητέ κύριε Πρόεδρε,

Θα ήθελα, στην αρχή, να συγχαρώ και γραπτώς, εσάς και το Δ.Σ. του Συλλόγου σας, για τις ωραίες πρωτοβουλίες και τις δραστηριότητές σας, τις οποίες και τις παρακολουθώ και τις χαίρομαι.

Η εφημερίδα σας, το μόνο μέσον επικοινωνίας των απανταχού Οπουντίων και το μόνο βήμα, όπου παρουσιάζονται σκέψεις, απόψεις και προβληματισμοί κάθε Μαρτιναίου ή φίλου για το τόπο μας!!!

Η πολυφωνία που εκφράζεται μέσα από τις διαφορετικές εκτιμήσεις και τον σχολιασμό προβλημάτων ή παραλείψεων δείχνει ακριβώς το ενδιαφέρον των συμπατριωτών μας για τα τεκταινόμενα στην περιοχή μας και πρέπει να την επιζητούν όλοι όσοι έχουν ενεργή συμμετοχή στα κοινά του τόπου μας.

Αυτονόητο, βέβαια, είναι και επιβεβλημένο να κινούνται στα πλαίσια της ευπρέπειας και του ήθους και να απέχουν από το ψέμα και τη συκοφαντία.

Εξ' άλλου όλων μας επιθυμία και όραμα είναι η θετική εξέλιξη και προοπτική του τόπου μας.

Σ' αυτή την προσπάθεια κοινή διαπίστωση είναι ο πρώτος και κύριος ρόλος που διαδραματίζει η Τοπική Αυτοδιοίκηση στην εξέλιξη των τοπικών κοινωνιών.

Ειδικότερα είναι καθοριστικό ότι τα όργανα της τοπικής αυτοδιοίκησης έρχονται σε άμεση επαφή με τους πολίτες, αφουγκράζονται τα προβλήματά τους και γνωρίζουν από πρώτο χέρι τις ανάγκες και τις επιθυμίες της κοινωνίας τους.

Τους δίνεται η εξουσία ώστε να δραστηριοποιούνται σε τομείς παραγωγής δράσεων, ουσιαστικού ελέγχου και δυναμικών παρεμβάσεων, για να παράγουν έργο ωφέλιμο για τον τόπο τους.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση μπορεί να είναι η ελπίδα για κάθε τοπική κοινωνία:

— Όταν αυτοδιοικείται και δεν ετεροδιοικείται.

— Όταν είναι ελεύθερη από δεσμεύσεις ώστε να διεκδικεί περισσότερα για τους πολίτες.

— Όταν προβάλει και εξυπηρετεί την θέληση και τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας και όχι «ετερόκλητα συμφέροντα».

— Όταν ενώνει τους δημότες και προχωρεί ανεξάρτητα, χωρίς διαχωρισμούς, ετικέτες και αποκλεισμούς στον κοινό στόχο.

— Όταν «δεν κηδεμονεύεται από το κόμμα» και δεν είναι αποτέλεσμα «μεθοδεύσεων και συναλλαγών κάτω από τα κομματικά τραπέζια», όπως πάρα πολύ ωραία αναφέρει ο αγαπητός φίλος Γιώργος Δήμου Δημάκης στην εφημερίδα μας.

Τότε μόνον θα επιλεγούν «οι ικανοί», ώστε οι υποσχέσεις να γίνουν πράξεις.

Ειδικά για τον Δήμο μας, τον Δήμο Οπουντίων, κοινή διαπίστωση είναι ότι «η απλή αναφορά των προβλημάτων» και «οι κοινότυποι οραματισμοί» δεν φτάνουν πλέον!

Χρειαζόμαστε Δράση. Δράση με δύναμη. Δράση με στόχους. Δράση με έργα.

Έργα άμεσης ανάγκης και μακροπρόθεσμης πνοής για να έχει ο Δήμος μας προοπτική επιβίωσης.

Με δεδομένη την ζοφερή εικόνα που παρουσιάζει ο Δήμος μας σήμερα, μια «τολμηρή αλλαγή πορείας» δεν είναι απλώς επιθυμητή. Είναι αναγκαία.

— Πρέπει να σταματήσει «η μετανάστευση» της νεολαίας μας, με ανάπτυξη, απασχόληση και ποιότητα ζωής.

— Πρέπει επιτέλους οι ετεροδημότες μας να μην είναι «εκτοπισμένοι άστεγοι» στην πατρική γη.

— Πρέπει να νοιαζόμαστε για τους δημότες μας με σωστή διοίκηση, διαχείριση και αντιμετώπιση των προβλημάτων τους.

— Πρέπει να ζωντανέψουμε τον τόπο μας με τολμηρές περιβαλλοντικές παρεμβάσεις, επιλεγμένες με την προοπτική της αειφορίας. Απαίτηση που οδηγεί σε σοβαρό τοπικό χωροταξικό σχεδιασμό, υποχρέωση της κάθε δημοτικής αρχής, ώστε να αντιμετωπιστούν τα οικιστικά και τα αναπτυξιακά προβλήματα της περιοχής μας.

— Πρέπει επιτέλους οι τοπικές εξουσίες και οι αρμόδιοι φορείς να αξιοποιήσουν τα συγκριτικά πλεονεκτήματα θέσης και δραστηριοτήτων του τόπου μας και να στοχεύσουν στο χειροπιαστό αποτέλεσμα και στο έργο.

Έργο ανθρώπινο και σύγχρονο.

Γιατί πλέον γινόμαστε πολίτες της Ευρώπης και οι καιροί δεν περιμένουν.

Δεν πρέπει να χάνονται οι ευκαιρίες γιατί δεν έχουμε δικαίωμα να «πειραματιζόμαστε» με το μέλλον αυτού του τόπου.

Καθήκον και υποχρέωση όλων μας, βέβαια με ανάλογο μερίδιο ευθύνης ο καθένας, να εντατικοποιηθούμε, να αντισταθούμε και να πετύχουμε «την μεγάλη ανατροπή».

Το όνειρο το δικαιούμαστε.

Με πολλή εκτίμηση και αγάπη
Αγγελική Κωνσταντάκη
Αρχιτέκτων Μηχανικός
Δημοτική Σύμβουλος Οπουντίων

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ ΕΔΡΑ ΜΑΡΤΙΝΟ

Στις 21 Μαΐου, ημέρα πανήγυρης στην Μαλεσίνα, έγινε από τα μέλη του Δ.Σ. του παραρτήματος καθώς και από πολλούς εθελοντές ευρεία γνωστοποίηση της σύστασης παραρτήματος στην Λοκρίδα, καθώς και ενημέρωση με την διανομή ενημερωτικών φυλλαδίων για τις διάφορες μορφές καρκίνου με οδηγίες και συμβουλές για προληπτικό έλεγχο.

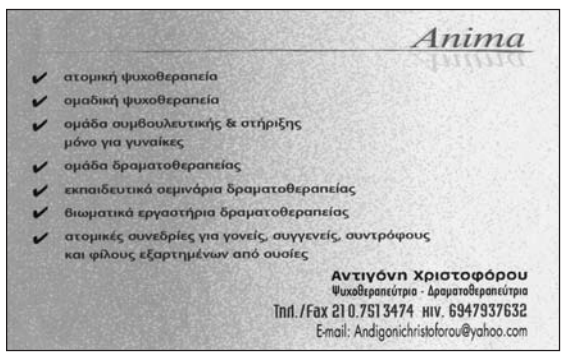
Η παρότρυνσή μας ήταν **«Γίνε και σύ μέλος της Αντικαρκινικής Εταιρείας, και το ένα ευρώ πιάνει τόπο και σώζει ζωές».**

Επίσης καλούμε όλες και όλους να συμμετάσχουν στις εθελοντικές μας ομάδες, που θα δημιουργηθούν σε κάθε Δήμο και Δ. Διαμέρισμα.

Πληροφορίες για το Μαρτίνο
Καβάλλα Αθανασία
τηλ. 6973884706, 22330-61520

Παπαγκίκα Κατερίνα 6977642989, 22330-61223
Παπαγεωργίου Ιωάννα — 22330-61162
Για την Μαλεσίνα
Αδαμοπούλου Ελένη — 22330-51314
Για την Λάρυμνα
Βαλίνο Χρήστο 6932262353/22330-41204
Για την Αταλάντη
Τσούνια Βασίλη Κέντρο Υγείας Αταλάντης 22330-22222
Για το Δήμο Δαφνουσίων
Πουλέτσου Χρυσούλα 6974498077/22330-22222
Για Ν. Κόκκινο, Κόκκινο, Κάστρο
Λάιου Μαρία 6972028688 / 22680-31502

Dr ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΗΛ. ΜΠΟΥΡΑΣ
Μετεκπαιδευθείς στην Παθολογία
Ειδικός Πνευμονολόγος
Μετεκπαιδευθείς επί 15ετία στη Βοστώνη
ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΑΚΟΠΗΣ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΒΡΟΓΧΙΚΟΥ ΑΣΘΜΑΤΟΣ
Λ. Βεϊκου 42 Γαλάτσι
Τηλ: 210 - 2923025 & 210-2912900
Κιν: 6944603433
Ιατρείο: 9:00-11:30 & 5:00 - 8:30 μ.μ.



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 6 19-12-07 14:18 ™ÂÏ›‰·1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων Φθιώτιδας
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680 Τηλ.-fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 2ο • Αρ. φύλλου 6 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2006 • Τιμή 0,01€

ΟΧΙ ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 29
29/8/2006

Συνήλθε σήμερα ημέρα Τρίτη 29/8/06 στα γραφεία του συλλόγου, το Δ. Σ. με παρόντες όλα τα μέλη και με θέμα:

«ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ».

Ο πρόεδρος του συλλόγου έλαβε το λόγο και είπε:

• Μετά από ενημέρωση που είχα από τον κυνηγετικό σύλλογο Μαρτίνου σχετικά με το θέμα **της τοποθέτησης των ανεμογεννητριών στο βουνό Προφήτη Ηλία Μαρτίνου** και για την προσφυγή τους στο Συμβούλιο Επικρατείας, σας ενημερώνω και σας θέτω το θέμα σε ψηφοφορία σχετικά με ποια θέση θα πάρει ο σύλλογός μας.

Το Αιολικό Πάρκο είναι ένας καθαρά βιομηχανικός χώρος αποτελούμενος από ανεμογεννήτριες με πυλώνες ύψους 50/75 μέτρα με έλικες διαμέτρου 40μ. και με τελικό ύψος που φτάνει στα 70-95μ.

Επιπλέον στο χώρο θα γίνουν και άλλες παρεμβάσεις ώστε να τον παραμορφώσουν καθοριστικά.

Για τις επιπτώσεις στον άνθρωπο, στην πανίδα, χλωρίδα και στο κλίμα της περιοχής οι γνώμες διίστανται και αυτό εξ αιτίας της ολιγόχρονης εφαρμογής του. Από τη Διεθνή Νομοθεσία απαγορεύεται η εγκατάστασή τους σε βιότοπους, περάσματα πουλιών, αρχαιολογικούς χώρους, τοπία ιδιαίτερου κάλλους, σε κατοικημένες περιοχές (σε απόσταση 500 μ.) και σε θρησκευτικά μνημεία. Η οπτική και ακουστική ενόχληση από την εγκατάσταση των ανεμογεννητριών στον Προφήτη Ηλία είναι δεδομένη σε ένα χώρο ήδη βεβαρημένο από τις κεραίες της κινητής τηλεφωνίας. Δεν είμαι αντίθετος με τα Αιολικά πάρκα αλλά πρέπει να δημιουργούνται σε βιομηχανικές και ήδη υποβαθμισμένες περιοχές και ο Δήμος Οπουντίων έχει πολλές και όχι να υποβαθμισθεί και η τελευταία περιοχή του Δήμου Οπουντίων, το Μαρτίνο.

Για τους λόγους αυτούς συμφωνώ με την προσφυγή στο Συμβούλιο Επικρατείας από τον κυνηγετικό σύλλογο Μαρτίνου και άλλους συλλόγους, **να μην τοποθετηθούν ανεμογεννήτριες στο βουνό του Προφήτη Ηλία Μαρτίνου από την εταιρεία Αιολική Μαρτίνου.**

Το Δ.Σ. άκουσε με προσοχή την εισήγηση του Προέδρου και μετά από ορισμένες ερωτήσεις πληροφοριακού χαρακτήρα αποφάσισε **ομόφωνα να στηρίξει την προσπάθεια για την μη τοποθέτηση ανεμογεννητριών με σύνθημα:**

«ΟΧΙ ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ»

Το παρόν πρακτικό να δημοσιευθεί στην εφημερίδα ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ, να κοινοποιηθεί στον Δήμο Οπουντίων και κάθε εμπλεκόμενο φορέα.

Μη υπαρχούσης αντίθετης πρότασης και άλλου θέματος η συνεδρίαση λύθηκε.

Α. Κ. Κούρος, Γ. Σ. Κωτσαλά, Θ. Γ. Καραμέρης, Γ. Δ. Δημάκης, Μ. Γ. Γκρίτζα, Α. Γ. Ψωρομύτας, Ι. Κ. Ζώντος

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΟΔΗΓΟ

Μέχρι 31/10/2006 καλούμε τους επαγγελματίες και επιχειρήσεις που δεν ενημέρωσαν τους Συλλόγους των Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" και τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ" να τους ενημερώσουν. Σε διαφορετική περίπτωση θα δημοσιευτούν στο φύλλο του Δεκεμβρίου οι μέχρι τώρα επαγγελματίες και επιχειρήσεις που ενημέρωσαν τους Συλλόγους.

Από το Δ.Σ.

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2006
ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
Σελ. 4-5-6

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΜΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΔΙΑΡΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ

Φίλοι και Φίλες

Το φετινό καλοκαίρι είχαμε προσκαλέσει το Αυγουστιάτικο φεγγάρι να παραμείνει κατά την διάρκεια του 4ου Πολιτιστικού μας επταημέρου όλα τα βράδια στο Μαρτίνο.

• Για να ενθαρρύνει φωτίζοντας τους αθλητές μας.

• Για να παρακολουθήσει την πορεία του ημερήσιου φωτοδότη του ήλιου, σε ανατολή και δύση που ήταν ορατή μόνο στο Δήμο μας για μια νύχτα.

• Για να ακούσει βελούδινες φωνές (της Μελίνα Κανά, Στέλιου Διονυσίου, Ηλία Μακρή και Άσπας Θεοφίλου) που συνόδευαν το μεγάλο δάσκαλο της μουσικής τον Χρήστο Νικολόπουλο.

• Για να τιμήσει όλους εσάς τους απανταχού Δημότες μας που είστε οι εμπνευστές της Πολιτιστικής διοργάνωσης. Φυσικά αποδέχθηκε την πρότασή μας γιατί θέλησε να γνωρίσει από κοντά μικρούς και μεγάλους φίλους που χρόνια οραματίζονταν ένα δικό τους στέκι άθλησης πολλαπλών αθλημάτων.

Παρακολούθησε διακριτικά τους διαγωνιζόμενους στο σκάκι εμπνέοντάς τους. Άκουσε τον θόρυβο από τις ζαριές στο τάβλι απολαμβάνοντας την ικανοποίηση στα πρόσωπα ιδιαίτερα των ηλικιωμένων παικτών.

Χάρισε το μεγαλύτερό του χαμόγελο στους μικρούς ποδηλάτες και χάιδεψε την μικρή στρογγυλή μακρινή συγγενή του που έτρεχε σαν τρελή στους αγώνες ποδοσφαί-

Συνέχεια στη σελ. 2

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ "ΔΡΑΣΗΣ" ΜΑΓΕΨΕ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΑΪΪΚΟ ΚΟΙΝΟ

Η σύγχρονη γυναίκα και μάνα Μήδεια στο τρεχαλητό της ζωής

Το Σάββατο 15 Ιουλίου 2006 στις 9 το βράδυ, δόθηκε με μεγάλη επιτυχία η θεατρική παράσταση **«Μήδεια»** του Μποστ στο ανοικτό **δημοτικό θέατρο Μαρτίνου** από τη θεατρική ομάδα **«ΔΡΑΣΗ»**.

Η θεατρική ομάδα ταξίδεψε στο Μαρτίνο δίνοντας τροφή στο κοινό που βρίσκεται μακριά από τον πυρήνα της πολιτιστικής δράσης.

Το μικρό ανοικτό Θέατρο Μαρτίνου κατακλύστηκε από φίλους του θεάτρου αλλά και από τον απλό κόσμο για να παρακολουθήσει την παράσταση.

Στην αρχή της παράστασης μικρό χαιρετισμό απηύθυναν ο Πρόεδρος του Συλ-



Φωτό: Ν. Ι. Μπάτσος

λόγου μας **Α. Κ. Κούρος**, ο Πρόεδρος της "ΔΡΑΣΗΣ" **Ίκαρος Πετρόπουλος** και η Δήμαρχος Οπουντίων **Δήμητρα Καρβούνη**. Ανάμεσα στους θεατές, **ο Θανάσης Μπάτσος, Θόδωρος Καραμέρης, Σούλα Μπέρδου, Δημήτριος Τούμπης** κ.ά.

Ο Κωνσταντινουπολίτης Μποστ (το αληθινό του όνομα ήταν Χρύσανθος (Μέντης) Μποσταντζόγλου (1918-1995) που πρωτάρχισε σαν εικονογράφος βιβλίων και περιοδικών, συνέχισε σαν πολιτικός



Φωτό: Ν. Ι. Μπάτσος

γελοιογράφος και χρονογράφος και ασχολήθηκε παράλληλα και με το θέατρο και με τη ζωγραφική, προσπάθησε με το έργο του «ΜΗΔΕΙΑ» που έγραψε με καυστικό χιούμορ το 1993 να σχολιάσει γεγονότα και καταστάσεις της εποχής εκείνης που παραμένουν και σήμερα επίκαιρες.

Ποιο μήνυμα θέλει να μεταδώσει ο δαιμόνιος Μποστ μ' αυτή την ανορθόδοξη μο-

ντέρνα σατιρική εκμετάλλευση της τραγωδίας του Ευριπίδη με το εντελώς προσωπικό του ύφος;

Η σύγχρονη οικογένεια περνάει κρίση ενότητας και μας το λέει τόσο διασκεδαστικά! Ο σημερινός τρόπος ζωής απαιτεί από τη γυναίκα να είναι όμορφη, έξυπνη, δραστήρια, επιτυχημένη επαγγελματικά, άψογη νοικοκυρά, καλή σύζυγος και μάνα και μας το δείχνει τόσο αστεία! Κανείς δε νοιάζεται για το τι χρειάζεται πραγματικά η ίδια και κανείς δεν την βοηθά. Γιατί γίνεται ΜΗΔΕΙΑ και «σφάζει» παιδικές ψυχούλες; Πρώτη προτεραιότητα των γονιών πρέπει να είναι η διαπαιδαγώγηση των παιδιών, μας βροντοφωνάζει, όχι η απόκτηση υλικών αγαθών.

Η θεατρική ομάδα της «Δράσης για την κοινωνία, τον πολιτισμό και την ποιότητα της ζωής» έπεισε με το μεράκι της για την υποκριτική της ικανότητα και παρότι ερασιτεχνική με την έννοια της ενασχόλησης από βαθιά αγάπη και ευχαρίστηση, έβγαλε επαγγελματισμό και αμεσότητα. Ξεσήκωσε το κοινό που παρακολούθησε την παράσταση, με τον αυθορμητισμό της, τη φυσικότητα και το μπρίο της και προκάλεσε το πηγαίο γέλιο και το χειροκρότημά του. Η μουσική έντυσε περίτεχνα τη θεατρική δημιουργία και βοήθησε στην καλή διάθεση που πρόσφερε η ευχάριστη βραδιά.

Το έργο παρουσίασε η θεατρική ομάδα της **"ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ"** σε σκηνοθεσία της **Γεωργίας Δαμήλου**, τα σκηνικά δημιούργησε **ο Βασίλης Χανιώτης**, τα κουστούμια η θεατρική ομάδα και τη μουσική ο **Πέτρος Μπούρας**.

Συνέχεια στην σελ. 7

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 6 19-12-07 14:18 ™ÂÏ›‰·2

Συνέχεια από την σελ. 1

ρου. Τελικά θάμπωσε με τη λάμψη του τα κύπελλα και τα μετάλλια των αθλητών στην τελετή απονομής.

Αφού διαπίστωσε ότι υπάρχουν ακόμα ενδιαφέροντα που ενώνουν όλες τις ηλικίες, όλους τους ανθρώπους και άτομα που τα ανακαλύπτουν και τα αναδεικνύουν στη μικρή μας πόλη το Μαρτίνο, έτσι όπως τους είδε όλους μαζί παππούδες, γιαγιάδες, μαμάδες - παιδιά και διοργανωτές σκέφτηκε ένα διάλειμμα ξεκούρασης για να κρύψει την αγωνία του για τη συνέχεια των εκδηλώσεων.

Την Κυριακή, ξεκούραστο είχε την ευκαιρία να δώσει το φως του σε αντικείμενα που ξεχασμένα περίμεναν πολλές δεκαετίες κρυμμένα και μας θύμισαν πολλές καλές αγαπημένες εποχές στη Λαογραφική έκθεση που έλαβε χώρα στο στέκι των Ηλικιωμένων του Δήμου μας.

Σε ένα στέκι που έχει τη δική του λαογραφική ιστορία **"Παλαιά ταβέρνα Γιάγκου".** Το βράδυ της Κυριακής έζησε μια μοναδική εμπειρία που μόνο εμείς με τις υψηλές πολιτιστικές μας απαιτήσεις προσφέρουμε, κάτω από τα πλατάνια της πλατείας ηρώων, μέσα από το πολυθέαμα **"Στα ίχνη του ήλιου".** Μια παράσταση που ενώνει με ευαισθησία δυο διαφορετικές κουλτούρες Ανατολής και Δύσης αναβιώνοντας με χορογραφίες -αφήγηση- ζωντανή μουσική, μύθους του Απόλλωνα, αναφερόμενη σε πτυχές του Ελληνικού πολιτισμού, ενώ μας ταξίδευε πολλά μίλια μακριά συνδυάζοντας τους δικούς μας μύθους με τους αντίστοιχους της θεάς του ήλιου της Ιαπωνίας.

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΜΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Μας έστειλε πολλά συγχαρητήρια για το μήνυμα της ενότητας των λαών που με τόσο όμορφο τρόπο ο Δήμος Οπουντίων υπενθύμισε για μια ακόμη φορά όταν έχουμε μοναδικό ζωογόνο σημείο αναφοράς όπως και αν λέγεται ήλιος - φεγγάρι, κανένας θνητός κανένας λαός δεν μπορεί να βάλει σύνορα ούτε μπορεί να εμποδίσει τις ακτίνες να φτάσουν σε όλους τους λαούς, σε όλους τους ανθρώπους.

Συνέχισε τη συνοδεία μας με κατάνυξη την παραμονή της μεγάλης γιορτής της Χριστιανοσύνης στη λιτάνευση της εικόνας της Παναγίας. Προσευχήθηκε μαζί μας για την ευημερία του τόπου μας.

Μετά την πανηγυρική δοξολογία της 15ης Αυγούστου ευλόγησε με την σειρά του το πρωινό που πρόσφερε στους προσκυνητές η Δημοτική αρχή στον προαύλιο χώρο της Εκκλησίας.

Και φυσικά παρέμεινε για το επισφράγισμα των εκδηλώσεών μας καλωσορίζοντας το χορευτικό συγκρότημα από τη Σλοβενία και συμμετέχοντας στο ξεφάντωμα της μεγαλειώδους συναυλίας με την πρωτόγνωρη για τον τόπο μας διασκέδαση.

Εκεί στη μεγάλη πλατεία καταφέραμε με λαμπρότητα και μεγαλειότητα να αποδώσουμε τη δική μας τιμή στην παρουσία του με τα πανέμορφα πυροτεχνήματα και με την παράκληση να επιτρέπει στον ουρανό που εξουσιάζει μετά την δική του λάμψη να λάμπουν μόνο βεγγαλικά γιορτής και αστέρια.

Έτσι επιτυχημένα έληξε και το 4ο Πολιτιστικό επταήμερο του Δήμου μας με εμφανή και συνεχιζόμενη τη συνέπειά μας και στον Πολιτιστικό τομέα που είναι αποτέλεσμα της δικής σας κατεύθυνσης και ενθάρρυνσης.

Πολλά συγχαρητήρια και ευχαριστίες σε όλους εσάς που είστε οι εμπνευστές και οι συντελεστές και αυτής μας της επιτυχίας.

Εμείς απλά θα περιμένουμε να υλοποιήσουμε καινούργιες εντολές μέσα από τις δικές σας εμπνεύσεις.

ΤΟ ΑΞΙΖΕΤΕ

Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΡΒΟΥΝΗ

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΣΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Καλησπερίζω και καλωσορίζω όλους εσάς που δίνετε ζωή απόψε στο μικρό μας θεατράκι.

Επιτρέψτε μου να χαρακτηρίσω τη σημερινή ημέρα **"Ημέρα Πολιτισμού και Αλληλεγγύης".**

Αλληλεγγύης γιατί είναι απόψε μαζί μας ο Σύλλογος των Ατόμων με ειδικές ικανότητες εκθέτοντας τα έργα των παιδιών αυτών.

Είναι έργα που κρύβουν μέσα τους όχι τόσο την τέχνη όσο την ψυχή τους, αποδεικνύοντας την αγάπη για τον κόσμο και τη ζωή καθ' όσον έχουν διαγράψει από το λεξιλόγιό τους τη λέξη δυσκολία.

Τους καλέσαμε και η παρουσία τους ας μας υπενθυμίσει πόσο δίπλα τους θα πρέπει να στεκόμαστε πάντοτε.

Σας ευχαριστούμε που είστε εδώ δίνοντας μια σπάνια ομορφιά με την δική σας πινελιά και σας συγχαίρουμε για το μεγάλο σας έργο.

Και είναι πολιτιστική βραδιά έτσι όπως σκέφτηκαν και την παρουσίασαν ο Σύλλογος των συμπατριωτών μας προσφέροντας τα μέγιστα στην πολιτιστική αναβάθμιση του τόπου μας που πραγματικά το χρειάζεται.

Πριν λίγες ημέρες σε μια άλλη εκδήλωση τόνισα πόσο υπερήφανη αισθάνεται η Δημοτική αρχή όταν διαπιστώνει ότι υπάρχει άφθονο το οξυγόνο που χρειάζεται η τοπική μας κοινωνία .

Αυτό το οξυγόνο που παράγεται από τα ζωντανά κύτταρα δραστήριων συλλόγων.

Και το επαναλαμβάνω και απόψε για τον Αίαντα τον Λοκρό και θα επιθυμούσα να το επαναλαμβάνω συνέχεια γιατί τέτοιες επαναλήψεις δεν είναι πλεονασμός, είναι εκπαίδευση.

Ο Σύλλογός σας αποδεικνύει συνεχώς ότι όχι μόνο δεν αλλοτριώθηκε από τον σύγχρονο τρόπο ζωής στην πόλη αλλά διατήρησε τις διαχρονικές μας αξίες και τις μεταφέρει απόψε στην ιδιαίτερη πατρίδα.

Γιατί το χρειαζόμαστε και γιατί δυστυχώς η παγκοσμιοποίηση μεταλλαγμένη, παραφρασμένη τέχνη δεν υποτιμά και δεν αποστρέφει τις μικρές κοινωνίες.

Ευχαριστώ και συγχαίρω το Σύλλογο για την επιλογή του έργου.

Ευχαριστώ όλους εσάς που ανταποκριθήκατε στην πρόσκληση και που όλοι μαζί θα γελάσουμε, θα διασκεδάσουμε, θα προβληματιστούμε για να περισώσουμε τις δικές μας διαχρονικές αξίες με όποια μέσα μπορούμε.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ - ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

• Κε Πρόεδρε,

Πρώτα πρώτα θέλω να σας συγχαρώ για την έκδοση της αξιόλογης πράγματι εφημερίδας σας. Το Μαρτίνο ανέμενε από καιρό κάτι τέτοιο.

Και τώρα επί του θέματος.

Κανείς δεν αμφιβάλλει πως το Μαρτίνο είναι όμορφο. Αν αναλογισθεί όμως κανείς με πόσες χάρες από τη φύση ήταν προικισμένος τούτος ο τόπος, σε κάπως παλαιότερους χρόνους - όχι πολύ παλιούς - τότε καταλαμβάνεται από θλίψη και μελαγχολία. Τότε που τα πέριξ καλύπτονταν από πυκνό δάσος και η ομορφιά του τοπίου ήταν υπέροχη· οι κλιματολογικές συνθήκες σαφώς καλύτερες και το Μαρτίνο ένας τόπος αναψυχής. Σήμερα όμως τα πράγματα διαφέρουν· τα πέριξ είναι ένας σκουπιδότοπος - επ' αυτού θα επανέλθω σ' άλλο σημείωμά μου. Τα δάση μας καήκανε ή για να είμαι πιο σαφής τα κάψαμε. Η αδιαφορία μας και η ολιγωρία μας έφεραν την εγκληματική καταστροφή. Η πολιτεία και οι δημοτικές αρχές αδιαφορούν παντελώς για την αναδάσωση και τη διάσωση του ελαχίστου υπολοίπου πρασίνου.

Όμορφο το Μαρτίνο! Οι τρεις πλατείες του επάνω χωριού εγκαταλελειμμένες. Τόσο δύσκολο να φτιαχτούν! Χώμα πράσινο και χαλικόστρωτοι δρομίσκοι και η διαμόρφωση του χώρου είναι έτοιμη· πράσινο χρειαζόμαστε και όχι τσιμέντο.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία

Αθαν. Χατζηϊωαννίδης

• Κε Πρόεδρε,

Ειλικρινά χάρηκα - που έστω αργά - αναγνωρίζεται σιγά-σιγά η μεγάλη προσφορά στην πνευματική ανέλιξη του τόπου μας του καταξιωμένου συγγραφέα **Θανάση Νυδριώτη**. Ευτυχείς οι τόποι και οι κοινωνίες που έχουν το δικό τους υμνητή! Ο Θανάσης Νυδριώτης μπορεί να μην είναι του ιδίου διαμετρήματος με τον Παπαδιαμάντη, τον Ξενόπουλο, τον Καρκαβίτσα ή με τον σύγχρονό του και φίλο του Γιώργο Ιωάννου. Το ιδιότυπο όμως του ύφους του και ο σαφής και καθαρός λόγος του, του δίνουν περίοπτη θέση στη σύγχρονη λογοτεχνία της χώρας μας. Πρότασή μου - την πρόταση συνεζήτησα με παλιούς του φίλους και συμφοιτητές του είναι: **να γίνει με τη συνεργασία όλων των φορέων του Δήμου Οπουντίων φιλολογικό μνημόσυνο στη μνήμη του αείμνηστου Θανάση Νυδριώτη.** Είναι το ελάχιστο αυτή τη στιγμή που έχουμε χρέος να κάνουμε.

Με εκτίμηση
Αθαν. Χατζηϊωαννίδης

Από το Δ. Σ.
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Κ. Χατζηϊωαννίδη συμφωνούμε απόλυτα με την πρότασή σας και θα μεριμνήσουμε για την υλοποίηση στο εγγύς μέλλον.

• Προς την
Δράση για την Κοινωνία,
τον Πολιτισμό
και την ποιότητα ζωής

Κύριε Πρόεδρε,

Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων "Αίας ο Λοκρός" αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει εσάς και το Διοικητικό Συμβούλιο της "ΔΡΑΣΗΣ" για την τιμή και χαρά που μας έδωσε η θεατρική σας ομάδα.

Ο Σύλλογός μας υποστηρίζει το χώρο της τέχνης και του πολιτισμού και θα είμαστε στη διάθεσή σας για κάθε κοινή συνεργασία.

• Προς: Σύλλογο των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ»

Αγαπητέ πρόεδρε,

Το Διοικητικό Συμβούλιό μας και η θεατρική ομάδα της «Δράσης» σας ευχαριστούν θερμά για την πρόσκληση, την απλόχερη φιλοξενία και την εν γένει βοήθειά σας στην πραγματοποίηση της θεατρικής παράστασης του έργου «ΜΗΔΕΙΑ» του Μποστ στο Μαρτίνο Λοκρίδας στις 15-7-2006.

Η συμβολή σας στην επίτευξη του μεγάλου και δύσκολου εγχειρήματος υπήρξε καθοριστική.

Σας συγχαίρουμε.

Προσβλέποντας στην περαιτέρω ενίσχυση της καλής μας σχέσης.

Ο Πρόεδρος
Ίκαρος Πετρόπουλος

Η Γενική Γραμματέας
Ελένη Ηλία

• ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία η πρώτη φάση της θεατρικής περιόδου 2005-2006 με την πραγματοποίηση των παρακάτω παραστάσεων του έργου «ΜΗΔΕΙΑ» του Μποστ:

1. Στο ανοιχτό θέατρο του άλσους Βεΐκου στις 7 και 8/7/06

2. Στο Δημοτικό θέατρο στο Μαρτίνο Λοκρίδας στις 15/7/06.

Παραστάσεις έχουν προγραμματιστεί για τον προσεχή Οκτώβριο σε γειτονικούς Δήμους και στο κέντρο της Αθήνας.

Οι πραγματοποιηθείσες παραστάσεις ξεπέρασαν και τις πιο αισιόδοξες προβλέψεις τόσο προς την ποιότητά τους (ερμηνεία, σκηνικά, ηχητική-φωτιστική κάλυψη, μουσική, κουστούμια, λεπτομέρειες κ.λπ.) όσο και ως προς το μεγάλο αριθμό θεατών - πολιτών που τις παρακολούθησαν.

Το Διοικητικό Συμβούλιό μας ευχαριστεί το Δήμο Γαλατσίου, το τυπογραφείο Α/φοί Μανώλη, τα καταστήματα Καμπέρης-Electronet, το τεχνικό γραφείο Β. Χανιώτη και το γιατρό Αθανάσιο Μπούρα γιατί συνέβαλαν στην αντιμετώπιση των πολλαπλών υποχρεώσεων των θεατρικών παραστάσεων.

Τέλος, ευχαριστούμε το σύλλογο των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων «Αίας ο Λοκρός» για την πρόσκληση, τη συμμετοχή στις δαπάνες και την άψογη συνεργασία στην πραγματοποίηση της παράστασης στο Μαρτίνο.

Οι πλούσιες εμπειρίες που η θεατρική ομάδα μας απεκόμισε αποτελεί σπουδαία παρακαταθήκη για τον φορέα μας.

• Προς:
Υπουργείο Αιγαίου
και Νησιωτικής Πολιτικής

Κε Βλαχόπουλε,

Ο Σύλλογος των «Εν Αθήναις & απανταχού Μαρτιναίων Αίας ο Λοκρός» έχοντας ευαισθησία στα θέματα πολιτισμού για τον τόπο μας, είδε στο site του υπουργείου σας το CD Αρχαιολογικός Άτλας του Αιγαίου.

Επειδή πιστεύουμε ότι θα αποτελέσει πηγή για τον σύλλογό μας για αναζήτηση της γνώσης και του πολιτισμού θα θέλαμε να μας προμηθεύσετε το cd το οποίο θα έχουμε στη βιβλιοθήκη μας.

Ο Σύλλογός μας σας ευχαριστεί, θα είμαστε στη διάθεσή σας.

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK No 290002320000522** (να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση) ή να μας τη στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.
Τους μήνες Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2006 λάβαμε τις παρακάτω δωρεές για τους σκοπούς του Συλλόγου:

Δήμητρα Νικ. Κούρου 500
Κώστας Παυλόπουλος 100
Παπαγκίκα Κατερίνα 50
Κων/νος Τζαβές 50
Αθηνά Γιάγκου 20

Ευχαριστούμε θερμά τους δωρητές .

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

Αν ευχαριστηθήκατε διαβάζοντας την εφημερίδα μας και θέλετε να βοηθήσετε το Σύλλογό μας στο έργο του, **μπορείτε να γίνετε από σήμερα μέλος.**
Συμπληρώστε την παρακάτω αίτηση και στείλτε την στα γραφεία μας.

ΑΙΤΗΣΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΟΝΟΜΑ:.....ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ.....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....
Τ.Κ.:.....
ΠΟΛΗ:.....
ΤΗΛ.ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:.....
ΤΗΛ.ΕΡΓΑΣΙΑΣ:.....
ΚΙΝΗΤΟ:.....

"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία: Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028290
Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια-Εκτύπωση
Αριστέα Καρπούζη
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Αγ. Γεωργίου 25 & Πετρούπολης Ίλιον,
Τηλ.-Fax: 210-2619003 & 210-2619696
e-mail:karpouzi@otenet.gr
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 6 19-12-07 14:18 ™ÂÏ›‰·3

ΟΙ ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ

«Μια έριδα 2.500 χρόνων»

Αρχαίο κείμενο

Το παραπάνω κείμενο βρέθηκε χαραγμένο στον ορθοστάτη του θησαυρού των Θηβαίων στους Δελφούς και αναφέρεται στους Θηβαίους δικαστές που κλήθηκαν από **Βουμελιταίους (Παλιοχώρι Μαρτίνου)** και τους **Αλέους (Θεολόγος Μαλεσίνας)** για να διευθετήσουν τα σύνορά τους, ενώ τότε δεν παρεμβάλετο η νεότερη Μαλεσίνα.

Οι δικαστές ξεκινούν από έναν τόπο όμορφο χαλαρόν **λαπαρόν** όπως μας λέει το κείμενο που στην παραλία του υπάρχει και **βωμός του Ακροκαλιστίου Διός** και βαδίζουν από το σημείο αυτό που βρίσκεται ανατολικά στην θάλασσα του Ευβοϊκού και που πιθανολογούμε ότι είναι ο κόλπος με τα ποταμάκια στο Λαγονήσι όπου σήμερα είναι το ιχθυοτροφείο του Τζαβέ και βόρεια, εκεί ήταν το αγαπημένο μέρος των Μαρτιναίων για ψάρεμα και μάλιστα είχε και χέλια που ψάρευαν με δάδες φωτιάς και οι νεότεροι με λάμπες πετρελαίου και μακριά μαχαίρια (πυροφάνι). Στη συνέχεια οι Θηβαίοι δικαστές διέβησαν, πέρασαν στο εσωτερικό της πευκιάς **«διαβάν[των»** όπως λέει το κείμενο της **Αμ]πιχείας** [νάπης την κοιλάδα με πολλά δέντρα που πρέπει να είναι το ρέμα της Σπίθας με τα αιωνόβια δέντρα στις πλευρές Κουτρούλας και της Μονοδένδρας αλλά και κατά μήκος του ρέματος μέχρι Λαγονήσι που το ζήσαμε και εμείς πριν την καταστροφική πυρκαγιά του 2002. Αυτή η κοιλάδα διοχετεύει τα νερά από την Καναπίτσα όπου οι γυναίκες της αρχαίας Βουμελιταίας από Παλιοχώρι του Μαρτίνου αλλά και οι γιαγιάδες μας έπλεναν τα ρούχα στο Λαγονήσι στη θάλασσα.

Δίπλα από την **Αμπιχεία νάπη** (κοιλάδα) και κατά μήκος είναι η **«Θαλασσίνη»** οδός κατά το κείμενο, όπως και σήμερα, ο δρόμος Μαρτίνου - Λάρυμνας βαδίζει παράλληλα με το ρέμα της Σπίθας και στον σταυρό (στο εικονοστάσι σήμερα) ο ένας βαδίζει προς Λάρυμνα και ο άλλος προς Λαγονήσι.

Πορευόμενοι οι δικαστές από ανατολάς προς δυσμάς όταν έφθασαν στην κορυφογραμμή της πευκιάς εκεί όπου σήμερα είναι τα σκουπίδια της Μαλεσίνας και λίγο δυτικότερα έχοντας οπτική επαφή προς δεξιά τον κόλπο του Θεολόγου (Αλές και προς αριστερά την Βουμελιταία (Παλιοχώρι Μαρτίνου) στον λόφο στους πρόποδες του βουνού Χερόμες, από αυτό το σημείο οι έφιπποι δικαστές συνοδευόμενοι από γραμματείς και αντιπροσώπους των δύο μεγάλων πόλεων και αφού προηγουμένως είχαν ορκισθεί στους Ολύμπιους θεούς όπως μας λέει ένα άλλο αρχαίο κείμενο που θα δημοσιεύσουμε στο επόμενο τεύχος της εφημερίδας, εξέδωσαν το περίφημο **«ΕΡΗ Αλέων τα δε ευώ[νυμα Βουμελιταίων]** (ως το κείμενο).

Δηλαδή δεξιά από την κορυφογραμμή της πευκιάς των Αλών και αριστερά των Βουμελιταίων.

Αυτό το πανάρχαιο κείμενο εκτός από την έριδα των 2500 χρόνων καθορίζει και την θέση της Βουμελιταίας ενώ μας λέει ότι βρίσκεται επάνω στα σύνορα με την Βοιωτία απορρίπτοντας έτσι όλες τις άλλες εκδοχές για τη θέση της Βουμελιτέας, ενώ σήμερα το πανεπιστήμιο Αθηνών στον αρχαιολογικό Άτλα του Αιγαίου τοποθετεί την Βουμελιταία με σταυρό και τον αριθμό 195 στο λόφο στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου (αυτό θα το αναλύσουμε σε άλλο κεφάλαιο).

Τα σύνορα χαράχθηκαν από τους Θηβαίους δικαστές στην κορυφογραμμή της πευκιάς αλλά η έριδα παρέμεινε, η μεγάλη πόλη των Αλών που είχε ζωή από 5.900 π.Χ. (ευρήματα Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών) καταστράφηκε από τον Ρωμαίο στρατηγό Σύλλα 86-85 π.Χ. και οι κάτοικοί της εσφάγησαν. Όσοι διεσώθηκαν διασκορπίσθηκαν και έκαναν άλλους οικισμούς όπως στον Άγιο Ανδρέα (παλαιά Μαλεσίνα) και πολύ μετέπειτα αναμειχθέντες με άλλα φύλα ίδρυσαν την σημερινή Μαλεσίνα.

Αυτοί οι νέοι κάτοικοι της Μαλεσίνας διετήρησαν και μάλιστα πιο έντονα τη διχόνοια με τους Μαρτιναίους και μέχρι τον περασμένο αιώνα οι παππούδες μας έδιναν ομηρικές μάχες χωρίς να ήξεραν γιατί μάλωναν. Μαρτιναίοι σπάνια παντρεύονταν Μαλεσιναίες και το αντίθετο.

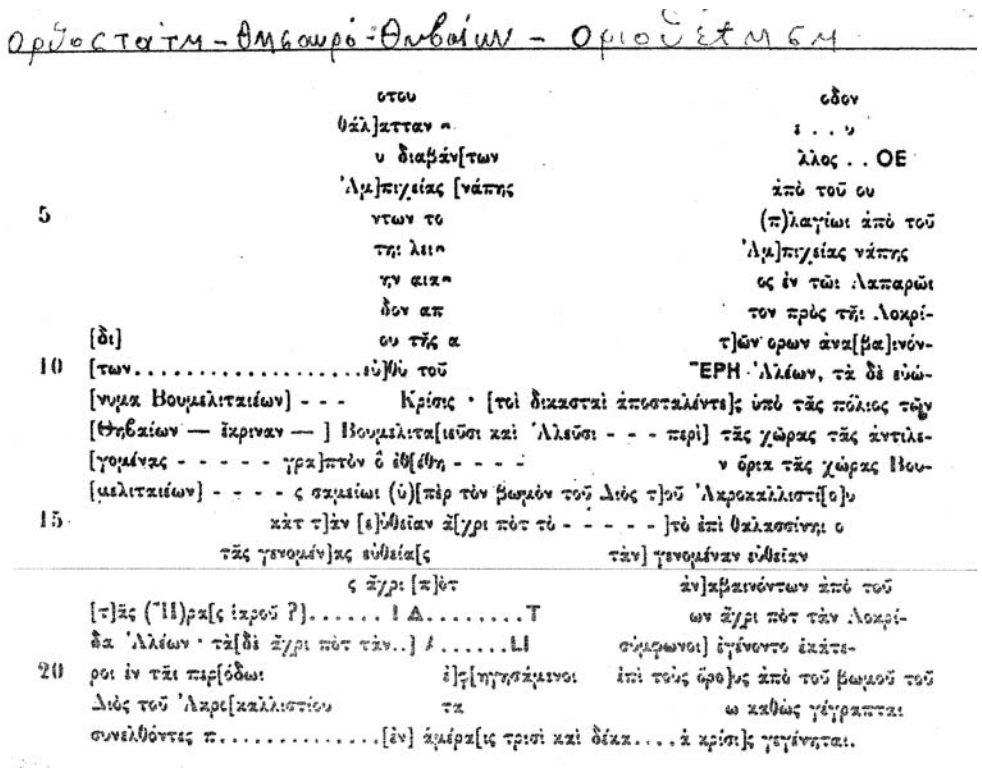
Σήμερα βέβαια τίποτα δεν έχουμε να χωρίσουμε με τη σύγχρονη Μαλεσίνα αν και τα δημοτικά όρια έχουν μετατεθεί από εκεί που τα χάραξαν οι Θηβαίοι δικαστές. Τα πρώτα σύνορα ήταν Μοναχλάδα - Διασταύρωση Μαλεσίνας κορυφογραμμή Πευκιάς - Μαυρογένι - Πέτρινο στεφάνι - Σπίτι του Ψαρά όπου σήμερα το ιχθυοτροφείο Αλεξίου Μπρεκουλάκη με έξοδο προς την θάλασσα από εκεί μέχρι Λαγονήσι. Σήμερα τα σύνορα είναι Μονοχλάδα - διασταύρωση δρόμου Γοργία με εθνική οδό - Μαυρογένη - Πατ Μαδ - Σταυρός Κουτρούλας (από σπίτι Ψαρά μέχρι Λαγονήσι παραχωρήθηκαν στην Λάρυμνα) και αργότερα η Μαλεσίνα περιόρισε την Λάρυμνα μέχρι Λαγονήσι - Ιμπλέρμ.

Η σημερινή Πευκιά που ήταν το μήλον της έριδος των αρχαίων είναι μια πυκνά δεντροφυτεμένη πευκόφυτη έκταση και προς την θάλασσα είχε και κέδρους. Οι νεότεροι κάτοικοι της Μαλεσίνας ξεχέρσωσαν το δάσος και άνοιξαν χωράφια προς τα ευώνυμα των Βουμελιταίων και έτσι τους παραχωρήθηκαν εδάφη προς το Μαρτίνο. Σήμερα όμως τα δημοτικά σύνορα δεν έχουν και τόσο σημασία ενώ είναι στην πλήρη αρμοδιότητα του Δασαρχείου και του Ελληνικού Δημοσίου, ενώ στην αρχαιότητα κάθε πόλη και κράτος είχε τα εδάφη της.

Εδώ θα διακόψουμε και στο επόμενο τεύχος θα αναπτύξουμε τα πιθανά αίτια της διχόνοιας μεταξύ Αλέων και Βουμελιταίων που διαιωνίσθηκε μέχρι τις ημέρες μας, ενώ οι Θηβαίοι δικαστές σε δέκα τρείς ημέρες εξέδωσαν γραπτό πόρισμα για την κρίση:

«Καθώς γέγραπται... συνελθόντες... [εν ημέρα[ις τρισί και δέκα.....κρίσις]ς γεγένηται».

Ν. Αθ. Μπάτσος



Ορθοστάτης - Θησαυρός Θηβαίων - Ομοίωμα

στου θάλ]ατταν · υ διαβάν[των Ἀμ]πιχείας [νάπης ντων το της λειν γν αιαν δον απ ου τῆς α [δι] [των.....ὐ]θύ τοῦ [νυμα Βουμελιταιέων] - - - Κρίσις · [τοὶ δικασταὶ ἀποσταλέντες ὑπὸ τᾶς πόλιος τῶν [Θηβαίων — ἔκριναν —] Βουμελιτα[ιεῦσι καὶ Ἀλεῦσι - - - περὶ] τᾶς χώρας τᾶς ἀντιλε- [γομένας - - - - - γρα]πτὸν ὃ ἐθ[έθη - - - - ν ὅρια τᾶς χώρας Βου- [μελιταιέων] - - - - ς σαμείωι (ὐ)[πὲρ τὸν βωμὸν τοῦ Διὸς τ]οῦ Ἀκροκαλλιστί[ο]υ κὰτ τ]ὰν [ε]ὐθεῖαν ἀ[χρι πὸτ τὸ - - - - -]τὸ ἐπὶ θαλασσίνηι ο τᾶς γενομέν]ας εὐθεία[ς τὰν] γενομέναν εὐθεῖαν ς ἄχρι [π]ὸτ ἀν]αβαινόντων ἀπὸ τοῦ [τ]ᾶς (Ἴλ)ρα[ς ἱκροῦ ?]..... ! Δ.....Τ ων ἄχρι πὸτ τὰν Λοκρί- δα Ἀλέων · τὰ[δὲ ἄχρι πὸτ τὰν..] ἀ.....Ll σύμφωνοι] ἐγένοντο ἑκάτε- ροι ἐν τᾶι παρ[όδωι ε]ἰ[ζ]ητησάμενοι ἐπὶ τοὺς ὅρο]υς ἀπὸ τοῦ βωμοῦ τοῦ Διὸς τοῦ Ἀπρ[καλλιστίου τα ω καθὼς γέγραπται συνελθόντες π.....[ἐν] ἡμέρα[ις τρισὶ καὶ δέκα....ἃ κρίσι]ς γεγένηται.

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

ΤΜΗΜΑΤΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Θέλοντας να συγκεντρώσουμε όλα αυτά τα ανεκτίμητα στολίδια της κληροδοτημένης μέσα στους αιώνες πολιτιστικής μας κληρονομιάς, συνεργασθήκαμε με τα Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων και δημιουργήσαμε δύο τμήματα Λαογραφίας, διάρκειας 25 ωρών.

Σκοπός μας ήταν να κεντρίσουμε το ενδιαφέρον όσον το δυνατόν περισσότερων ατόμων για να παρακολουθήσουν τα μαθήματα αυτά, και να ψάξουν να βρουν στοιχεία του πολιτισμού των προγόνων μας που κινδυνεύουν αλλά δεν πρέπει να χαθούν. Το ενδιαφέρον υπάρχει, και με την νέα χρονιά θα δημιουργήσουμε και άλλα τμήματα λαογραφίας, τοπικής ιστορίας καθώς και γενικής ιστορίας.



Η φωτογραφία είναι από την παρουσίαση των εργασιών του Α' τμήματος. Στο μέσον ο επιμορφωτής Χρίστος Γαληρόπουλος.

Επιμορφωτής ο κ. **Χρήστος Γαληρόπουλος,** φιλόλογος-ιστορικός, εξαίρετος επιστήμονας, ο οποίος είναι καλά ενημερωμένος και γνωρίζει τις μεθόδους και τις χρησιμοποιεί για να κεντρίσει το ενδιαφέρον.

Τα δύο τμήματα χωρίσθηκαν σε ομάδες, και η κάθε ομάδα ανέπτυξε από ένα στοιχείο του πολιτισμού, όπως η γέννηση, η βάπτιση, ο γάμος, οι εορτές και τα πανηγύρια, η καλλιέργεια της γης, η παραδοσιακή φορεσιά γυναικεία και ανδρική, καθημερινή και γιορτινή, τι έτρωγαν κ.λπ.

Οι εργασίες παρουσιάσθηκαν στους επιμορφούμενους των δύο τμημάτων και έγινε συγχρόνως και έκθεση της παραδοσιακής φορεσιάς, των προικιών, καθώς και παραδοσιακών φαγητών του Μαρτίνου.

Η Πρόεδρος
Αθανασία Καβάλλα

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

Αν περιορίζαμε ολόκληρη την ανθρωπότητα σε ένα χωριό εκατό κατοίκων διατηρώντας τις αναλογίες των λαών, τότε αυτό το χωριό θα αποτελούνταν από:

57 Ασιάτες, 21 Ευρωπαίους, 14 Αμερικανούς, 8 Αφρικανούς. 52 γυναίκες, 48 άνδρες. 70 μή λευκούς, 30 λευκούς. 70 μη Χριστιανούς, 30 Χριστιανούς. 89 ετεροφυλόφιλους, 11 ομοφυλόφιλους.

Έξι πρόσωπα θα κατείχαν το 59% του παγκόσμιου πλούτου. Και τα έξι άτομα θα προέρχονταν από την Αμερική.

80 άτομα θα είχαν μη ικανοποιητικές συνθήκες κατοικίας. 70 θα ήταν αναλφάβητοι. 50 θα ήταν υποσιτισμένοι.

Ένας θα πέθαινε, δύο θα γεννιόνταν, ένας θα είχε κομπιούτερ, ένας (μόνο ένας) θα είχε πτυχίο πανεπιστημίου.

Αν κάποιος παρατηρήσει τον κόσμο από αυτή την πλευρά, τότε γίνεται φανερό στον καθένα ότι η ανάγκη για συναδέλφωση, κατανόηση, αποδοχή και μόρφωση είναι πολύ μεγάλη.

Σκεφθείτε τα ακόλουθα:

Αν σήμερα το πρωί ξυπνήσατε υγιείς, και όχι άρρωστοι, τότε είστε πιο τυχεροί από ένα εκατομμύριο ανθρώπους, οι οποίοι δεν πρόκειται να ζουν την επόμενη εβδομάδα.

Αν δεν ζήσατε ποτέ ένα πόλεμο, ούτε νιώσατε τη μοναξιά της αιχμαλωσίας, την αγωνία του τραυματισμού και την πείνα, τότε είστε τυχερότεροι από 500 εκατομμύρια ανθρώπους του κόσμου.

Αν μπορείτε να πηγαίνετε στην εκκλησία χωρίς το φόβο ότι θα σας απειλήσουν, θα σας συλλάβουν ή θα σας σκοτώσουν, τότε είστε τυχερότεροι από 3 δισεκατομμύρια ανθρώπους του κόσμου.

Αν έχετε φαγητό μέσα στο ψυγείο σας, αν είστε ντυμένοι, αν έχετε μια στέγη πάνω από το κεφάλι σας και ένα κρεβάτι, τότε είστε πλουσιότεροι από το 75% των κατοίκων αυτού του κόσμου.

Αν έχετε λογαριασμό στην τράπεζα, λίγα λεφτά στο πορτοφόλι και λίγα ψιλά σ' ένα κουμπαρά, τότε ανήκετε στο 8% των εύπορων ανθρώπων αυτού του κόσμου.

Αν διαβάζετε αυτή την είδηση, είστε διπλά ευλογημένος γιατί: Κάποιος σας έχει σκεφτεί. Δεν ανήκετε στα 2 δισεκατομμύρια ανθρώπων, που δεν ξέρουν να διαβάζουν. Έχετε ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Κάποιος είπε κάποτε:

Να δουλεύεις σαν να μην σου χρειάζονταν χρήματα.

Να αγαπάς σαν να μην σε έχουν πληγώσει ποτέ.

Να χορεύεις σαν να μην σε παρακολουθούσε κανείς.

Να τραγουδάς σαν να μην σε άκουγε κανείς.

Να ζεις σαν να ήταν ο παράδεισος πάνω στη γη.

Αυτή είναι η διεθνής ομάδα φιλίας.

Δώστε αυτή την είδηση σε όσους ονομάζετε φίλους.

Αν δεν τη δώσετε, δεν θα γίνει τίποτα.

Αν τη δώσετε, θα κερδίσετε ένα χαμόγελο από κάποιον.

Για την αντιγραφή
Γιάννης Κ. Καρπούζης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 6 19-12-07 14:18 ™ÂÏ›‰·4

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 20



ΣΥΝΔΗΜΟΤΕΣ
ΣΥΝΔΗΜΟΤΙΣΣΕΣ

Πριν τέσσερα χρόνια μας δώσατε την ευκαιρία να δοκιμαστούμε.

Μας δώσατε με την ψήφο εμπιστοσύνης την εντολή να βγάλουμε τον τόπο μας από το τέλμα της προηγούμενης διοίκησης.

Πήραμε την ευθύνη να παρουσιάσουμε έργο για να δείξουμε την ικανότητά μας με μέτρο σύγκρισης

Επειδή όμως γνωρίζουμε ότι:

Όσα τελειότερα προγράμματα και αν κατατεθούν δεν πρόκειται να ευδοκιμήσουν και όσο μεγάλο έργο και αν παραχθεί δεν θα αναγνωριστεί αν δεν πειστούν οι ίδιοι οι πολίτες. Για να πειστούν οι πολίτες του Δήμου μας για το έργο μας πρέπει πρώτα και κύρια να το γνωρίζουν.

Δεν έχει καμία σημασία να αναφερθούμε στις δυσκολίες και στον αγώνα δρόμου για να τα καταφέρουμε.

Σίγουρα μας εμπιστευτήκατε γιατί πιστεύατε στις ικανότητές μας. Εμείς θεωρούμε ότι είναι ένα πολύ μεγάλο έργο για τη συγκεκριμένη τετραετία. Θα το χαρακτηρίσουμε όμως απλά σαν έργο υποδομής για το πρόγραμμα της επόμενης.

Με την επισήμανση ότι υλοποιήθηκε ολόκληρο με την εφαρμογή του δικού μας κανόνα

«ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΟΥΜΕ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΜΕ».

Δεν χρεώνουμε ούτε ένα ευρώ τον Δημότη, χωρίς κινήσεις εντυπωσιασμού και ανεκπλήρωτων στόχων.

Αυτό όμως θα το αξιολογήσετε μόνο εσείς.

Σας το παρουσιάζουμε ομαδοποιημένο και επιγραμματικά προς διευκόλυνσή σας.

ΥΔΡΕΥΣΗ

Έλεγχος ποιότητας νερού και προτάσεις μελετών εξασφάλισης ποιότητας και ποσότητας μετά την για πρώτη φορά σοβαρή και υπεύθυνη μελέτη του ΙΓΜΕ στην άμεση πρόσκλησή μας.

Τοποθέτηση χλωριωτή (Καταργήσαμε το φτυάρι).

Τοποθέτηση βανών καθαρισμού.

Οι σωλήνες Φ 63 έχουν πια την αναγραφόμενη διάμετρο.

Εξασφάλιση της μη εισροής θαλασσίου ύδατος.

Δεν λειτούργησε ποτέ η γεώτρηση στα πλαίσια ελέγχου ποιότητας.

Κατάργηση παροχών ύδρευσης αμιαντοσωλήνων Λάρυμνας. Έργο χωρίς χρέωση Δήμου - Προσωπική εργασία Συμβούλων.

Αντικατάσταση αμιαντοσωλήνων ύδρευσης στην παλαιά δεξαμενή Λάρυμνας.

Εργο μεγάλης δυσκολίας ανίχνευση - εκτέλεση εθελοντική προσφορά Συμβούλων.

Αντικατάσταση αμιαντοσωλήνων ύδρευσης Μαρτίνου.

Πρώτο έργο ΘΗΣΕΑ.

Προϋπολογισμός έργου: 140.000 ευρώ.

Μελέτη αντικατάστασης πεπαλαιωμένου εξωτερικού δικτύου ύδρευσης Μαρτίνου.

Προϋπολογισμός έργου 520.000 ευρώ.

Χρηματοδότηση από ΣΑΕΠ.

Κατάθεση αιτήματος χρηματοδότησης από Π.Ε.Π. Στ. Ελλάδας. (Τεράστια δυσκολία-έλλειψη κατάλληλου υπαλληλικού προσωπικού).

Έγκριση χρηματοδότησης 520.000,00 ευρώ. Δημοπράτηση-Υλοποιείται.

Σύνδεση γεώτρησης ΟΣΜΑΕΣ με δεξαμενή.

ΑΡΔΕΥΣΗ

Το χρόνιο πρόβλημα του ποτίσματος μετά την καταστροφή της δεξαμενής άρδευσης στη Λάρυμνα δεν μπορούσε να λυθεί μέσω της δικαστικής οδού (Αδυναμία ουσιαστικών παρεμβάσεων).

Σύνταξη μελέτης αντικατάστασης δεξαμενής άρδευσης Λάρυμνας. Άμεση χρηματοδότηση. (Αγώνας δρόμου για ανεύρεση κατάλληλου timing 150.000,00 ευρώ).

Γρήγορη υλοποίηση έργου.

Αντικατάσταση αντλιών νέου τύπου.

Ανάλογη ζήτηση - κατανάλωση

Σύνταξη μελέτης: Εκσυγχρονισμός και επέκταση αρδευτικού δικτύου (Περιοχή Βερωτά -Αγ. Παρασκευής - Μπουρίνια).

Κατάθεση για χρηματοδότηση (Διαδικασία δημοπράτησης).

Σύνταξη μελέτης άρδευσης περιοχής Μαρτίνου.

Άρδευση γηπέδου Μαρτίνου.

ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

Σημαντικές παρεμβάσεις οε κεντρικά σημεία μεγάλης συλλογής ομβρίων υδάτων που δημιουργούσαν ποτάμια και λίμνες προκαλώντας τεράστια προβλήματα.

ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΡΒΟΥΝΗ

Αποχετευτικό κανάλι Δαραμάρα.

Ανακατασκευή-εκβάθυνση καναλιού Μύθη.

Κεντρικό αποχετευτικό κανάλι Σκουφά.

Συλλεκτικό κεντρικό αποχετευτικό πλατείας Τσαμάτη-κεντρικής οδού και περιφερειακών οδών.

Στόχος: Συνέχεια αποχετευτικών παρεμβάσεων ανά γειτονιά.

Αποχέτευση στην πλατεία περιπτέρου.

ΟΔΟΠΟΙΪΑ (Μαρτίνο)

Αποκατάσταση δρόμου Μαρτίνου-Λάρυμνας (Μύθη).

Ανακατασκευή (Ρούσση-Ρένα).

Ανακατασκευή προβληματικού τμήματος κεντρικής οδού Σκουφά.

Ασφαλτόστρωση οδού Οπουντίων.

Ανακατασκευή προβληματικού τμήματος κεντρικής οδού (Τζουτζουράκου-Δαραμάρα).

Ασφαλτόστρωση πλατείας 29ης Ιανουαρίου.

Ασφαλτόστρωση πλατείας 29ης Ιανουαρίου-Γκιώνη Αγ.

Ανακατασκευή δρόμου από Τσαμάτη-Σιούτη (Άμεσες παρεμβάσεις σε αποκατάσταση φθορών). Προϋπολογισμός έργου 63.329 ευρώ.

Έτοιμη μελέτη "Ανάδειξη παλαιού χωριού Μαρτίνου". (Περιλαμβάνει δρόμους με πλακόστρωση και αποχέτευση ομβρίων υδάτων). Προϋπολογισμός έργου 377.000 ευρώ. Υλοποιείται.

Τσιμεντόστρωση δρόμων Σπύρου-Κωτσάλα.

Έτοιμη μελέτη ισόπεδων κόμβων.

Κόμβος περιπτέρου-Σχολείων. «ΘΗΣΕΑ» προϋπολογισμός 108.000 ευρώ. Υλοποιείται.

ΟΔΟΠΟΙΪΑ (Λάρυμνα)

Διάνοιξη-επίστρωση-κρασπέδωση δρόμου από Νυδριώτη-Πηγαδάκι.

Διάνοιξη-κρασπέδωση-επίστρωση-ασφαλτόστρωση δρόμου από Γιώργα-Πέππα Γ.

Τσιμεντόστρωση από Κόλλια Ι. -Γεφυράκι.

Ασφαλτόστρωση δρόμου (Καραλή-Γήπεδο).

Υποδομή για πλακόστρωση παραλιακού πεζοδρομίου (Κόλλια .-Γεφυράκι).

Εξασφάλιση χρηματοδότησης πλακόστρωσης.

Έτοιμη μελέτη.

Έσωτερική οδοποιϊα Λάρυμνας 150.000 ευρώ. Υλοποιείται.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΔΟΠΟΙΪΑ

Σημαντικές παρεμβάσεις με δημιουργία υποδομής σταθερής και όχι ξύσιμο απλό με γκρέϊντερ (ψηφοθηρικές παρεμβάσεις).

Διάνοιξη παραλιακού δρόμου (Λάρυμνα-Γκάτζια).

Προϋπολογισμός έργου 90.311Ε

Συντήρηση-τσιμεντόστρωση αγροτικού δρόμου Αγίας Παρασκευής - Γκάτζια

Ανακατασκευή γέφυρας Ρομπόκα

Κεντρικός δρόμος - Διασταύρωση - Τσούκα

Κεντρικός δρόμος διασταύρωση - Κούρθα

Επέμβαση από Παπαθανάση - Φουντάρια.

Κεντρικός αγροτικός δρόμος προς Ζάστανο.

Επίστρωση από Αμυγδαλιές μέχρι Σταυρό

Δρόμος ελαιοτριβείου Νυδριώτη - Μαντρί Πύλλια

Κεντρικός δρόμος προς Πουρίνια

Διάνοιξη-επίστρωση από Πουρίνια με ασφαλτόδρομο Αγ. Ιωάννη: σύνδεση με Σπαρτιά.

Αγροτικός δρόμος Σταματάκη-Νικολοπούλου Ευαγ.

Αγροτικός δρόμος Πουρίνια Πάνου Γ. και Πάνου Κ.

Αγροτικός δρόμος Πηγαδάκι-Χρυσοβέργη

Διάνοιξη ρέματος - Διάνοιξη οδού προς Πευκιά

Επιστρώσεις στους κεντρικούς άξονες στον κάμπο περιοχής Μπερμπάτι.

Διαμόρφωση - επίστρωση δρόμου Πηγ. Παπαθανάση Φουνταριά.

Διάνοιξη σύνδεση από Δανέλη - Δαραμάρα (μικρό υπόλοιπο - σύντομα διάνοιξη).

Εξασφάλιση διάνοιξης δρόμου στα ιδιόκτητα της ΠΥΡΚΑΛ.

Επίστρωση δρόμων Κωπαΐδας ΙΧ 17 (Προς εξυπηρέτηση ιδιοκτησιών Δημοτών μας).

Έτοιμη μελέτη διάνοιξης αποχετευτικού καναλιού Ντίρας.

(Εξασφάλιση χρηματοδότησης, δημοπρατήθηκε - υλοποιείται)

ΣΧΟΛΕΙΑ

Γυμνάσιο-Λύκειο Μαρτίνου

Θεραπεία αιτίου αποχών.

Αντικατάσταση λέβητα. Συντήρηση χώρου λεβητοστασίου. Άρση επικινδυνότητας.

Παρεμβάσεις καθαριότητας και ανάδειξης χώρων περιβάλλοντος.

Φωτισμός γυμναστηρίου (αίθουσας).

Φωτισμός αυλής.

Αίθουσα αμφιθεάτρου (Φωτισμός, θέρμανση, δάπεδο, αντικατάσταση υαλοπινάκων, μετατροπή σε ζωντανό πολιτιστικό χώρο).

Αντικατάσταση υαλοπινάκων WC, βρύσες αυλής.

Διαμόρφωση χώρου κυλικείου.

Πλακοστρώσεις τουαλετών και αιθουσών.

Τοποθέτηση κλιματιστικών.

Αύλειος χώρος (Μελέτη, χρηματοδότηση, υλοποίηση).

Προϋπολογισμός έργου 176.000 ευρώ. Χρηματοδότηση ΤΠΕΣΔΔΑ.

Συνέχιση εργασιών. Υπόγειος χώρος, βαφές.

Δημοτικό Σχολείο Μαρτίνου

Περίφραξη (Με προδιαγραφές Σχολείου, όχι φυλακών).

Αύλειος χώρος (Μελέτη, χρηματοδότηση, υλοποίηση). Γήπεδο μπάσκετ, βρύσες, πέργολες, παιδική χαρά, χώροι ξεκούρασης, αντικατάσταση δαπέδων.

Προϋπολογισμός έργου 88.800 ευρώ. Χρηματοδότηση ΥΠΕΣΔΔΑ.

Ολοήμερο.

Αντικατάσταση θερμαντικών σωμάτων, βαφή, συντήρηση.

Αντικατάσταση αποχετευτικού συστήματος.

Παλαιό Δημοτικό Σχολείο Λάρυμνας

Αντικατάσταση πόρτες-παράθυρα.

Αντικατάσταση λέβητα.

Κατασκευή τουαλετών, απομάκρυνση λυομένου.

Κατασκευή οροφής.

Αντικατάσταση φωτιστικών.

Τακτοποίηση αυλείου χώρου. Τοποθέτηση παιδικών οργάνων.

Καθαρισμός προσκυρωμένου χώρου.

Περίφραξη. Ετοιμασία για χώρο αθλοπαιδιών.

Όλες οι παρεμβάσεις είχαν στόχο όχι μόνο την αναβάθμιση του χώρου εκπαίδευσης, αλλά και την προετοιμασία του χώρου για την μελλοντική του χρήση ως Πολιτιστικού κέντρου (Πιστώσεις ΥΠΕΣΔΔΑ).

Δημοτικό Σχολείο (Νέο)

Αίτημα δεκαετιών χαμένο σε λανθασμένες πορείες -

Εξασφάλιση μελέτης

Κατάθεση μελέτης στο Υπ. Παιδείας

Εξασφάλιση πιστώσεων έναρξης για δημοπράτηση.

Εξασφάλιση συνέχειας πιστώσεων για ολοκλήρωση.

Θεμελίωση

Εξασφάλιση χρονοδιαγράμματος παράδοσης.

Συνολική πίστωση 750.000,00 ευρώ.

ΣΠΙΤΙ ΑΘΗΝΩΝ

Έξοδα συντήρησης

Ηλεκτροδότηση

Αλλαγή υδραυλικών- θερμοσίφωνα, διόρθωση παρκέ κ.λπ.

Κοινόχρηστα.

Αλλαγή ηλεκτρολογικού πίνακα.

Νομικές ενέργειες για ενοικίαση.

ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ (ΚΤΙΡΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ)

Πολυτελέστατο κτίριο που έμενε στην αφάνεια για κατάρρευση πριν καν χρησιμοποιηθεί, λόγω αδιαφορίας. Του δώσαμε ζωή με:

Ηλεκτροδότηση

Θέρμανση

Φιλοξενία Περιφερειακού Ιατρείου

Δημ. Πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι»

Ολοήμερο του Δημοτικού Σχολείου Μαρτίνου.

Γραφείο Συλλόγων.

Δημιουργία καλλιτεχνικής αίθουσας.

Δημιουργία αίθουσας Ίντερνετ.

Παλαιό Δημοτικό Σχολείο Μαρτίνου

Παρά τις δυσκολίες και τις χρονοβόρες διαδικασίες των Αρχαιολογικών Υπηρεσιών που φοβίζουν πολλούς αναγκάζοντάς τους να μην τολμούν λέγοντας ότι «Αυτές οι υποθέσεις δεν αγγίζονται». Καταφέραμε:

Μελέτη: Επισκευή και αναπαλαίωση του διατηρητέου παλαιού Δημοτικού Σχολείου Μαρτίνου.

Έγκριση όλων των διαδικασιών ωρίμανσης και αδειοδοτήσεων.

Συνεχής κατάθεση αιτήσεων για χρηματοδότηση

Κατασκευή αίθουσας βιβλιοθήκης

Απομάκρυνση άχρηστων υλικών

Περίφραξη

Στόχος: τελειωτική αναμόρφωση σε Πολιτιστικό Κέντρο.

ΦΩΤΙΣΜΟΣ

Σύνδεση Μαρτίνου με Εθνική Οδό.

Ηλεκτροδότηση όλων των στενών οδών.

Επέκταση δημοτικού φωτισμού για ηλεκτροδότηση γηπέδου Μαρτίνου.

Επέκταση για φωτισμό γηπέδου Λάρυμνας.

Επέκταση φωτισμού από γήπεδο Λάρυμνας-Καραμέρη (έλλειψη αγωγού 2 Km).

Φωτισμός αυλείου χώρου Λάρυμνας.

Φωτισμός αυλείου χώρου Γυμνασίου-Λυκείου Μαρτίνου.

Φωτισμός αυλείου χώρου Βρεφονηπιακού Μαρτίνου.

Φωτισμός οικισμού Πευκιά.

Φωτισμός οικισμού ΣΑΠΕΡ (Νέα φωτιστικά).

Ηλεκτροδότηση αντλιοστασίων ΟΣΜΑΕΣ.

Τοποθέτηση φωτιστικών σωμάτων (Μπέρδου Γ. - Δαραμάρα Δ.) (Κούρου Σταμάτη - Πλατεία Εκκλησίας).

Αντικατάσταση φωτιστικών δρόμου περιπάτου.

ΠΛΑΤΕΙΕΣ-ΠΑΡΑΛΙΕΣ

Πλατεία σχολείων - Γηπέδου 5x5

Κατασκευή αποδυτηρίων

Πλακοστρώσεις-Επιχωματώσεις

Ηλεκτροδότηση-Άρδευση-Φύτευση

Επέμβαση-Πλακόστρωση

Πλατείας Τζουτζουράκου-Κυρανά.

Ανάπλαση-Κατασκευή βρύσης πλατείας Τσαμάτη.

Επεμβάσεις συντήρησης πλατείας Ηρώων.

Διαμόρφωση πλ. Γιάγκου.

Προϋπολογισμός 55.000 ευρώ.

Ανάπλαση πλατείας Μ. Πηγαδιού.

Επιχωμάτωση-Περιφερειακή φύτευση πλατείας Μαλέρδου.

Δημιουργία παιδικής χαράς (Τοποθέτηση οργάνων) στην πλατεία Μαλέρδου.

Συντήρηση-αποκατάσταση οργάνων στις παιδικές χαρές.

Τοποθέτηση νέων οργάνων.

Ανάπλαση Ταρσανά.

Ανάπλαση παραλίας Πράσινα Νερά.

Ανάπλαση παραλίας ΣΟΥΡ.

Εκβραχισμός-Διάνοιξη παραλίας Μπλότσικα.

Απομάκρυνση ξένων υλικών παραλίας Σκάλας Κοκορώτσκου.

Έτοιμη μελέτη πλατείας (Ειρήνης)

Έτοιμη μελέτη πλατείας Εθν. Αντίστασης (υλοποιείται)

Βελτίωση και εκσυγχρονισμός αλιευτικού λιμένα Λάρυμνας (Έχει δημοπρατηθεί).

Προϋπολογισμός έργου 285.000 ευρώ.

Χρηματοδότηση ΕΠ.ΑΛ.

ΕΡΓΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Η ανυπαρξία των χώρων αθλητισμού του Δήμου μας μας κατέτασσε σε τριτοκοσμική χώρα με αποτέλεσμα την απομάκρυνση της νεολαίας μας από δημιουργική ενασχόληση.

Η αναγκαιότητα αυτών των χώρων πυροδότησε την εγρήγορση των απαραίτητων ενεργειών.

Αίτημα συνάντησης με υφυπουργό Πολιτισμού και κατάθεση αιτημάτων δημιουργίας γηπέδων (θετική εξέλιξη).

Κατάθεση μελετών στη Γ. Γ. Αθλητισμού (Για συντόμευση χρόνου).

Έγκριση και χρηματοδότηση όλων των αιτημάτων.

Γήπεδο Μαρτίνου (Νέο έργο. Εξ αρχής Δημοπράτηση -Αποπληρωμή Παλαιάς Δημοπράτησης).

Δημιουργία απαραίτητου βοηθητικού γηπέδου. (Έργο ύψους 50.000,00 ευρώ εθελοντικής προσφοράς συμβουλων - αθλητών -κατοίκων - Χορηγών κ.λ.π.)

Εξασφάλιση απαραίτητης υποδομής γηπέδου (Φωτισμός - ύδρευση - άρδευση - διάνοιξη δρόμων κ.λ.π.)

Προϋπολογισμός έργου 381.000 ευρώ.

Χρηματοδότηση από πιστώσεις Γ.Γ.Α.

Δημιουργία γηπέδου 5Χ5 Μαρτίνου.

Αποδυτήρια γηπέδου 5Χ5 Μαρτίνου και περιβάλλοντος χώρου.

Προϋπολογισμός έργου 120.000 ευρώ.

Χρηματοδότηση ΣΑΕΠ.

Δημιουργία γηπέδου 5Χ5 Λάρυμνας.

Προϋπολογισμός έργου 120.000 ευρώ.

Χρηματοδότηση ΣΑΕΠ.

Έργα παλαιού γηπέδου Λάρυμνας (Φωτισμός - Εγκατάσταση ηλεκτρολογικού εξοπλισμού ~ Τοποθέτηση πυλώνων - Τοποθέτηση πάγκων).

Δημοτικό Στάδιο Λάρυμνας.

(Σε παραχωρημένη περιοχή από το 1973 Δασική έκταση για κατασκευή (1973- 2005 Σκουπιδότοπος)

Δημοπρατημένο κατά φάσεις έργο λόγω του τεράστιου χρηματικού ποσού.

Προϋπολογισμός έργου 1.043.000 ευρώ.

Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων- Κλειστό Γυμναστήριο.

Αίτημα στο Υπουργείο Παιδείας για δημιουργία Κλειστού Γυμναστηρίου.

Έγκριση για χρηματοδότηση. Κατασκευή από τον Ο.Σ.Κ.

Συνέχεια στην σελ. 6

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 6 19-12-07 14:18 ™ÂÏ›‰·5

06 - ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ



Επιστολή
Καραμέρη Θεοδώρου,
Τέως Προέδρου Κοινότητας
Μαρτίνου και Δημάρχου
Δήμου Οπουντίων
και νυν Ανεξάρτητου
Υποψηφίου Δημάρχου
Δήμου Οπουντίων,

η οποία απευθύνεται προς την Διοίκηση και τα μέλη του Συλλόγου "Αίας ο Λοκρός" των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων και προς όλους τους κατοίκους του Μαρτίνου, για να τους υπενθυμίσω τι παρέλαβα και τι παρέδωσα στο σημερινό όμορφο Μαρτίνο, που εγώ προσωπικά έδωσα και δίνω την ψυχή μου και τη ζωή μου όλη.

Αγαπητοί φίλοι και φίλες, με το πέρασμα των χρόνων και τα καλά και τα κακά ξεχνιούνται. Όποιος εργάζεται κάνει και λάθη, αλλά αφήνει και έργα. Γι' αυτό αισθάνομαι υποχρεωμένος να γυρίσω στο παρελθόν και να δώσω στους νέους μας την ευκαιρία να γνωρίσουν την «ταυτότητά» μου ώστε να κριθώ και να αξιολογηθώ σωστά και παράλληλα να θυμίσω στους μεγαλύτερους. Παράλληλα, θέλω να δώσω και το στίγμα της νέας μας προσπάθειας αποτέλεσμα μακρόχρονης εμπειρίας και οράματος με μοναδικό γνώμονα το καλό του τόπου μας.

Κυρίες και Κύριοι, δεν θα σας κουράσω με τα πολλά μεγάλα και μικρά έργα που πήραν σάρκα και οστά επί των ημερών μου αλλά με αυτά που άλλαξαν την εικόνα του τόπου μας.

1. Σχέδιο πόλεως: Το πρώτο μου μεγάλο και δύσκολο έργο ήταν η εφαρμογή του εγκεκριμένου σχεδίου πόλεως που ισχύει από το 1954 και η ολοκλήρωσή του διήρκεσε πολλά χρόνια. Επίσης, η κεντρική πλατεία και η πλατεία της 29ης Ιανουαρίου στο ΗΡΩΟ πήραν σάρκα και οστά επί των ημερών μου. Ακόμα και σήμερα είναι ό,τι καλύτερο έχουμε να επιδείξουμε.

2. **Φωτισμός:** Άρχισα και τελείωσα τον κοινοτικό φωτισμό που έως τότε ήταν ανύπαρκτος.

3. **Ύδρευση:** Κατασκευάσθηκαν δύο φορές εσωτερικά δίκτυα ύδρευσης με αμιαντοσωλήνες και τελευταία με πλαστικές σωλήνες και δόθηκαν νέες παροχές νερού σε κάθε σπίτι. Οι υπάρχουσες δεξαμενές σήμερα, το εξωτερικό δίκτυο Λάρυμνας - Κουτρούλας - Μαρτίνου, η γεώτρηση Κουμάσελιας και τελευταία η γεώτρηση στο 117ο χλμ της Εθνικής οδού Αθηνών - Λαμίας είναι ΔΩΡΕΑ του ΟΣΜΑΕΣ και δημιουργήθηκαν επί των ημερών μου.

4. **Αγροτική οδοποιία:** Βρήκα δρόμους για ζώα και παρέδωσα δρόμους για μηχανήματα, τρακτέρ και αυτοκίνητα, δρόμους για ανθρώπους...

5. **Δημοτικό Κατάστημα:** Το Δημοτικό μας κατάστημα που στολίζει την πλατεία των Παμμεγίστων Ταξιαρχών είναι έργο δικό μου και επεκτάθηκε με το πέρασμα των ετών.

6. **Οικόπεδα:** Πριν πολλά χρόνια παραχωρήθηκαν οικόπεδα στη Διεύθυνση Σχολικών Κτιρίων και σήμερα έχουμε νέα, σύγχρονα σχολεία Δημοτικό -Γυμνάσιο - Λύκειο - Αμφιθέατρο με τους θαυμαστούς μεγάλους αύλιους χώρους. Παράλληλα, σε άλλο οικόπεδο που παραχώρησα κατασκευάστηκε το κτίριο του Βρεφονηπιακού σταθμού, εκεί που στεγάζεται η υπηρεσία Βοήθεια στο Σπίτι και το Ιατρείο.

7. **Νέο χωριό - Ζέσι:** Επί των ημερών μου παραχωρήθηκαν τα οικόπεδα στο Ζέσι, από τον τότε Υφυπουργό Γεωργίας Δημ. Κωστή, Βουλευτή Φθιώτιδας. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν όλα τα έργα υποδομής όπως: δημοτικός φωτισμός, έξτρα φωτισμός του κεντρικού δρόμου από τη θέση Σταυρός έως τις αμυγδαλιές Ρομπόκα, ύδρευση, υπόγεια τηλεφωνία, κράσπεδα και πεζοδρόμια, ασφαλτοστρώσεις, παιδικές χαρές, δενδροφυτεύσεις, πλατείες με σχετική υποδομή και διαμόρφωση και η πλατεία των 17 στρεμμάτων που βρίσκεται μπροστά στα σχολεία με πλακοστρωμένα πεζοδρόμια των τριών μέτρων, με πλακοστρωμένη μεγάλη εσωτερική πλατεία, όπου έγιναν οι θαυμάσιες εκδηλώσεις-συναυλία Χρ. Νικολόπουλου κ.λπ., που αναμένεται να κατασκευασθεί αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, πλακοστρώσεις εσωτερικών δρόμων, λειτουργεί η θαυμάσια κατασκευή αμφιθεάτρου και πραγματοποιήθηκε η υποδομή γηπέδου 5x5 που ολοκληρώθηκε από τη σημερινή δημοτική αρχή.

8. **Ανάπλαση περιοχών και επισκευή δημοτικών κτιρίων:** Ανεμόμυλος -Αξιοποιήθηκε η περιοχή Ανεμόμυλου από Γέφυρα μέχρι Αμυγδαλιές Ρομπόκα και επισκευάσθηκαν τα παλαιά Δημοτικά Σχολεία εκεί όπου στεγάζονται οι Σύλλογοί μας και η Δημοτική Βιβλιοθήκη.

9. **Τηλεφωνία:** Με πιλοτικό πρόγραμμα ολοκληρώθηκε η υπόγεια τηλεφωνία ΔΩΡΕΑΝ.

10. **Εθνικό κτηματολόγιο:** Με πιλοτικό πρόγραμμα ολοκληρώθηκε και σήμερα είναι σε ισχύ το εθνικό κτηματολόγιο Μαρτίνου ΔΩΡΕΑΝ.

11. **Αθλητισμός - Γήπεδο:** Επί των ημερών μου ξεκίνησε η υποδομή του γηπέδου:

Εκσκαφή - διάνοιξη - διαμόρφωση -επίστρωση - αποχέτευση - περίφραξη -κατασκευή αποδυτηρίων και κερκίδων. Τα υπόλοιπα, χώμα - χόρτο - φωτισμός έγιναν από τη σημερινή Δημοτική αρχή.

12. **Χώροι αναψυχής:** Δημιουργήθηκαν και λειτούργησαν 5 παιδικές χαρές, στη Παναγία, στο παλαιό χωριό και στο καινούριο (Ζέσι).

13. **Εκκλησιαστικά έργα:** Η συμβολή μας στα έργα της Παναγίας ήταν πολύ μεγάλη για πολλά χρόνια, σε συνεργασία πάντοτε με το Εκκλησιαστικό συμβούλιο. Πάγιο αίτημα των κατοίκων ήταν η τακτοποίηση του νεκροταφείου μας και ο σεβασμός των νεκρών μας. Έγινε πράξη επί των ημερών μου.

14. **Δημοτικές υπηρεσίες:** Νέες υπηρεσίες δημιουργήθηκαν για τη βοήθεια των ηλικιωμένων και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής τους. Η «βοήθεια στο σπίτι» με τη χορήγηση αυτοκινήτου, το ΚΕΠ και το "στέκι της τρίτης ηλικίας", το σημερινό ΚΑΠΗ, έχουν τη δική μου σφραγίδα στο ξεκίνημά τους.

Κυρίες και Κύριοι, νομίζω πως έχω το δικαίωμα να έχω την επιθυμία να ολοκληρώσω τα μεγάλα και τα μικρά έργα που έχει ανάγκη ο τόπος μας. Το πρόγραμμά μας, που θα παρουσιασθεί στη συνέχεια, είναι αποτέλεσμα διαλόγου με τις παραγωγικές τάξεις και τους κοινωνικούς φορείς του τόπου μας. Πιστεύουμε ότι τα προγράμματα δεν κρίνονται μόνο από τις προθέσεις αλλά κυρίως από την αποτελεσματικότητά τους. Αυτή την διασφαλίζει μόνο η συμμετοχή του ενεργού πολίτη στη διαμόρφωσή της.

Γι' αυτό το πρόγραμμά μας είναι ταυτόχρονα και ένα ανοικτό κείμενο διαλόγου με τους ενεργούς πολίτες. Καλούμε κάθε πολίτη να το κρίνει, να το εγκρίνει και να το αξιολογήσει και κυρίως να το εμπλουτίσει με τη δύναμη της εμπειρίας και της γνώσης του.

Οι κύριες προτάσεις μας είναι οι ακόλουθες:

Πρόταση 1: Αποχέτευση -Βιολογικός καθαρισμός

Προτείνεται η αναμόρφωση της υπάρχουσας μελέτης, η οποία έχει ήδη κατατεθεί εμπρόθεσμα την 28/2/2002, και αναμόρφωση προϋπολογισμού με περιορισμό ή και κατάργηση μη απαραίτητων έργων με στόχο τη μείωση του συνολικού κόστους κατασκευής. Το συνολικό έργο αφορά και τα 2 δ.δ.

Πρόταση 2: Τομέας εργασίας

Φροντίδα μας είναι δουλειά στους νέους, ανθρώπινες συνθήκες εργασίας, καλύτερες αμοιβές. Είμαστε αισιόδοξοι, έχουμε όραμα, σχέδιο και τεράστια δύναμη. Έχουμε βρει το δρόμο που οδηγεί στη λύση του προβλήματος που λέγεται εργασία και είναι η άμεση ενεργοποίηση της Δημοτικής Επιχείρησης.

Πρόταση 3: Οικόπεδα

Τα οικόπεδα, αυτά που ποτέ μου ΔΕΝ ΕΤΑΞΑ σε καμία προεκλογική μου εκστρατεία επειδή υπήρχαν τα γνωστά-άγνωστα προβλήματα. Σήμερα βρίσκομαι στην ευχάριστη θέση να σας αναγγείλω ότι τα οικόπεδα θα δοθούν σε άστεγους και στους απανταχού Μαρτιναίους που επιθυμούν να επιστρέψουν στον τόπο που γεννήθηκαν. Άμεσα θα αρχίσει η υποδομή και στη συνέχεια η διανομή. Αυτό είναι το πρόγραμμά μας, τίποτα δεν με σταματά, είμαι διατεθειμένος ΓΙΑ ΟΛΑ.

Πρόταση 4:
Υποκατάστημα Τράπεζας

Οι προσπάθειές μας με στόχο τη δημιουργία υποκαταστήματος Τράπεζας στο τόπο μας θα ενταθούν και έχουμε ήδη τη διαβεβαίωση ότι θα στεφθούν με επιτυχία.

Πρόταση 5: Πρόβλημα
Οργανισμού Κωπαΐδας

Το πρόβλημα αφορά στην καταβολή εφάπαξ ποσού ανά στρέμμα στον Οργανισμό Κωπαΐδας που υποχρεούνται να καταβάλουν οι κληρούχοι για πρώιμα και όψιμα με το αιτιολογικό της προσφοράς υπηρεσιών (άρδευση, συντήρηση αρδευτικών καναλιών και συντήρηση αγροτικής οδοποιίας). Επειδή τα παραπάνω δεν μας προσφέρονται, προτείνεται η ανάληψη των εν λόγω υπηρεσιών από τον Δήμο (με τη καταβολή ισόποσης καταβολής) και η διακοπή καταβολής χρημάτων στον Οργανισμό.

Πρόταση 6: Διάνοιξη Νέας Περιφερειακής Οδού, η οποία θα άρχεται από δρόμο Προφήτη Ηλία και θα καταλήγει πίσω από την επέκταση του νέου σχεδίου πόλεως συναντώντας τον υπάρχοντα περιφερειακό.

Πρόταση 7: Δημιουργία Σχολής διαφόρων επαγγελμάτων

Προτείνεται η δημιουργία σχολής διαφόρων επαγγελμάτων σε οίκημα του Δήμου με στόχο την ανάδειξη νέων επαγγελματιών οι οποίοι θα εκπαιδεύονται και θα επιμορφώνονται διαρκώς επαγγελματικά. Οι τομείς ενδιαφέροντος θα περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων κτίστες, μαραγκούς, ξυλουργούς, ψαράδες, νέους αγρότες και κτηνοτρόφους κ. α. Με τον τρόπο αυτό προσβλέπουμε στη μείωση της αστυφιλίας, στην αναζωογόνηση της περιοχής μας, στη μείωση της ανεργίας και γενικά στην πρόοδο του τόπου μας.

Πρόταση 8: Πολυ-θεματικό Αθλητικό Κέντρο Τσούκας

Προτείνεται η κατασκευή πολυ-θεματικού αθλητικού κέντρου στη περιοχή Τσούκας η οποία θα περιλαμβάνει: κατασκευή γηπέδων (ποδοσφαίρου, μπάσκετ, 5x5 κλπ), κατασκευή ξενώνων συνολικού αριθμού φιλοξενουμένων περί τα 120-150 άτομα, κατασκευή εστιατορίων, αιθουσών αναψυχής, πισίνα κλπ. Παράλληλα ο ίδιος χώρος θα μπορεί να φιλοξενεί παιδιά (κατασκηνώσεις, προσκόπους κλπ) και αθλητικές δραστηριότητες όπως ποδηλασία, ιππασία κλπ. Η διαθέσιμη έκταση στη συγκεκριμένη περιοχή ανέρχεται στα 228 στρ. και ανήκει στο Δήμο Οπουντίων. Οι προτεινόμενες κατασκευές θα πραγματοποιηθούν από ιδιώτη σε συνεργασία με τον Δήμο.

Πρόταση 9: Βιοτεχνικό Πάρκο

Προτείνεται η δημιουργία ΒΙΟΠΑ το οποίο θα περιλαμβάνει επιχειρήσεις μέσης και χαμηλής όχλησης όπως ελαιοτριβεία, τυροκομεία, συσκευαστήρια ελαιόλαδου, κρασιού κλπ.

Πρόταση 10: Διαρκης Έκθεση Τοπικών Προϊόντων.

Προτείνεται η δημιουργία και λειτουργία διαρκούς έκθεσης και πώλησης τοπικών οικολογικών προϊόντων στην ήδη διαμορφωθείσα έκταση στη διασταύρωση Μαρτίνου.

Πρόταση 11: Δημιουργία Δημοτικής Αναπτυξιακής Εταιρίας.

Προτείνεται η δημιουργία Δημοτικής Αναπτυξιακής Εταιρίας που θα μεριμνά για την διαρκή ενημέρωση των επαγγελματιών σε θέματα Εθνικών-Ευρωπαϊκών προγραμμάτων (3ου & 4ου ΚΠΣ) για την χρηματοδότηση-επιχορήγηση της έναρξης ή/και της αναβάθμισης των επαγγελματικών δραστηριοτήτων των επαγγελματιών.

Πρόταση 12: Επαναλειτουργία Σχολής ΛΑΡΚΟ.

Προτείνεται η επαναλειτουργία της σχολής ΛΑΡΚΟ με στόχο την ανάδειξη καταρτισμένων τεχνιτών που θα είναι σε θέση να αναλάβουν άμεσα θέσεις εργασίας στη ΛΑΡΚΟ έχοντας υψηλούς δείκτες παραγωγικότητας.

Πρόταση 13: Κυκλοφοριακό.

Τα κυκλοφοριακά προβλήματα του Δήμου αναμένεται να αντιμετωπισθούν και να επιλυθούν με την υπάρχουσα κυκλοφοριακή μελέτη (θα δημιουργηθούν μονόδρομοι, νέα σήμανση κλπ.).

Πρόταση 14: Αξιοποίηση περιοχής "Σπηλιάς Γκίνη".

Προτείνεται η αξιοποίηση της περιοχής "Σπηλιάς Γκίνη", η οποία εφάπτεται της περιφραγμένης περιφερειακής οδού Μαρτίνου - Λάρυμνας, με τη δημιουργία δρόμων περιπάτου, ποδηλασίας κλπ.

Πρόταση 15: Δημιουργία Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής.

Με στόχο τη σωστή εκμάθηση των νέων οδηγών σε θέματα ΚΟΚ, ασφάλειας κλπ. ο χώρος της δημιουργίας του Πάρκου οριοθετείται πίσω από το Γυμνάσιο Λύκειο.

Πρόταση 16: Δημιουργία
Θηρευτικού Πάρκου

Δημιουργία θηρευτικού Πάρκου σε συνεργασία με το δασαρχείο, κυνηγετικούς συλλόγους και το Υπουργείο Γεωργίας για την προστασία της άγριας πανίδας και την ανάπτυξη του κυνηγιού.

Πρόταση 17: Δημιουργια Πυροσβεστικού Σταθμού.

Υπάρχουν οι προϋποθέσεις για τη δημιουργία Πυροσβεστικού Σταθμού στη Διασταύρωση Μαρτίνου.

Πρόταση 18 ΛΑΡΚΟ: Όλοι μας ξέρουμε ότι η ΛΑΡΚΟ δημιουργή προβλήματα στους ανθρώπους και στο περιβάλλον. Επειδή όμως η ΛΑΡΚΟ ήταν και είναι πηή ζωής για όλους μας την ανεχόμαστε σήμερα βρισκόμαστε μπροστά στα δύσκολα προβλήματα που είναι το περιβάλλον η απόθεση της σκουριάς και το που πηγαίνει η ΛΑΡΚΟ εύχομαι ολόψυχα να μας φωτίσει ο θεός να βρούμε την χρυσή τομή για το καλό όλων μας.

Εκτός των κύριων προτάσεών μας που αναλύθηκαν λεπτομερειακά, οι παρακάτω προτάσεις αναμένεται να βελτιώσουν την ποιότητα ζωής των Δημοτών μας και είναι οι εξής:

- **Προσπάθειες ένταξης του Δήμου μας στο πρόγραμμα ανασυγκρότησης της Υπαίθρου του Υπ. Γεωργίας (ΟΠΑΑΧ)** που χρηματοδοτείται από το 4ο ΚΠΣ. Σε περίπτωση επιτυχούς έκβασης των προσπαθειών μας θα επιτευχθεί η διάνοιξη του δρόμου Λάρυμνα - Γκάντζια - Σκροπονέρια - Χαλκίδα κλπ.
- Αναδάσωση δημοτικών περιοχών.
- Ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων Μαρτίνου και Λάρυμνας.
- Αποκατάσταση Χωματερών και Σκουπιδότοπων (Χρηματοδότηση από 4ο ΚΠΣ ή ΥΠΕΧΩΔΕ - πρόγραμμα ΕΠΕΡ).
- Βελτίωση οδικής αρτηρίας Μαρτίνο-Τσούκα-Παύλο-Λούτσι.
- Αποκατάσταση νταμαριών με δενδροφύτευση (προτείνεται η αποκατάσταση του νταμαριού στη θέση Διασταύρωση Μαρτίνου και του παλαιού νταμαριού Λάρυμνας).
- Συνέχιση και ολοκλήρωση εργασιών σε πλατείες και σε κοινόχρηστους χώρους.
- Ολοκλήρωση επίστρωσης αγροτικών δρόμων.
- Άμεση θα είναι η παρουσία μας στους τομείς της Υγείας, όπου θα υπάρξει και αγορά ασθενοφόρου,της Παιδείας, του Αθλητισμού, του Πολιτισμού, του Περιβάλλοντος και της Καθαριότητας και σε όλα τα άλλα προβλήματα του τόπου μας.
- Στον τομέα της επικοινωνίας μας με τους Δημότες, θα είμαστε δίπλα τους όπως και στο παρελθόν ΧΩΡΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ.

Όλες οι προτάσεις μας θα γίνουν πράξη με την εξασφάλιση χρηματοδότησης που θα προέρχεται από το Υπουργείο Γεωργίας, Υπουργείο Πολιτισμού, ΥΠΕΧΩΔΕ, 3ο & 4ο ΚΠΣ, Υπουργείο Οικονομικών, Υπουργείο Εσωτερικών, Υπουργείο Τουρισμού, Υπουργείο Ανάπτυξης και από Ίδιους Πόρους.

Κυρίες και Κύριοι, ύστερα από την σύντομη αναδρομή στο παρελθόν και την λεπτομερή ανάλυση του οράματός μου για την νέα μορφή που προσδοκώ να πάρει ο τόπος μας, πραγματικά αισθάνομαι ευτυχισμένος και σας κάνω γνωστό ότι θα είμαι υποψήφιος Δήμαρχος για τελευταία φορά παρά τα 72,5 χρόνια μου. Είμαι υγιέστατος, αισθάνομαι νέος, έχω όρεξη για δουλειά, έχω δύναμη, θέληση, εμπειρία και αποτελεσματικότητα. Με διακρίνει η υπευθυνότητα, η αξιοπιστία, η διαφάνεια, η ειλικρίνεια και η εργατικότητα. Έχω την εμπιστοσύνη των ψηφοφόρων όλων των κομμάτων, φορέων επιχειρήσεων και κρατικών υπηρεσιών. Με σέβονται και με εμπιστεύονται όλοι γι' αυτό που είμαι: πάντοτε θετικός και αποτελεσματικός με μεγάλη καλοσύνη. Πιστεύω πως τα δίκαια αιτήματά σας θα προωθηθούν και θα επιλυθούν.

Η προσφορά μου στον τόπο και στον καθένα χωριστά με κρατά δίπλα σας για δεκαετίες ολόκληρες γιατί πάντα έκανα και κάνω το καθήκον μου και ποτέ μου τα κόμματα δεν μου άλλαξαν πορεία γιατί στόχος μου είναι το καλό του τόπου μου και των ανθρώπων μου, χωρίς διακρίσεις.

Κυρίες και Κύριοι, σας ζητώ την ψήφο σας και τη θεωρώ δεδομένη γιατί με εμπιστεύεστε και γιατί δεν υπάρχει άνθρωπος που δεν τον βοήθησα όταν με χρειάστηκε.

Να είστε βέβαιοι ότι θα ανταποκριθώ στις προσδοκίες σας.

Να είστε βέβαιοι ότι και μετά τις εκλογές θα είμαι Δήμαρχος για όλους και για όλα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΡΟΥΝΤΑΣ



Η μάχη των επικείμενων Δημοτικών και Νομαρχιακών εκλογών του 2006 παίρνει, από τα ίδια τα πράγματα και τις εξελίξεις, γενικό πολιτικό χαρακτήρα. Είναι μια γενική πολιτική μάχη που διεξάγεται σε τοπικό επίπεδο.

Η εργατική τάξη, οι αγρότες, οι αυτοαπασχολούμενοι, η νεολαία, οι γυναίκες βρίσκονται αντιμέτωποι με ένα νέο γύρο επίθεσης που έχει εξαπολύσει εναντίον τους η κυβέρνηση της Ν.Δ. και οι δυνάμεις του κεφαλαίου. Η επίθεση αυτή κτυπάει όλες τις πλευρές της λαϊκής οικογένειας.

Κριτήριο επιλογής σ' αυτές τις εκλογές είναι ποιο κόμμα στηρίζει τους Δημοτικούς και Νομαρχιακούς συνδυασμούς και ποια είναι η στάση τους στα λαϊκά προβλήματα.

Είναι καιρός να πάψει ο αποπροσανατολισμός των λαϊκών στρωμάτων με τις δήθεν διαφοροποιήσεις για "τοπικές κοινωνίες", για "επιτροπές πολιτών", για "αντάρτες υποψήφιους". Οι πολιτικές που εφαρμόζονται δεν είναι μόνο τοπικές ούτε αποσπασματικές και πολύ περισσότερο δεν είναι προσωπικές.

Όλοι οι Δήμαρχοι των κομμάτων του ευρωμονόδρομου εφαρμόζουν δια μέσου της Τ.Α. την πολιτική των κομμάτων που τους στηρίζουν.

Στάθηκαν μακριά και ενάντια στα δίκαια αιτήματα των εργαζομένων, εξυπηρέτησαν τα συμφέροντα του κεφαλαίου και των εργολάβων.

Καλούμε τους πολίτες να στείλουν ηχηρό μήνυμα καταδίκης αυτής της πολιτικής και των κομμάτων που την υπηρετούν. Αν δεν δεχθούν πλήγμα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και γενικότερα, θα αποθρασυνθούν και θα επιταχύνουν τη λήψη των αντιλαϊκών μέτρων μετά τις Δημοτικές και Νομαρχιακές εκλογές.

Εμείς θα αγωνισθούμε για μια Δημοτική Αρχή που δεν θα είναι μηχανισμός της κεντρικής εξουσίας αλλά στήριγμα στους αγώνες των εργαζομένων και μοχλός συσπείρωσης και ανάπτυξης του λαϊκού κινήματος.

Μια Δημοτική Αρχή με συλλογική σκέψη και δράση που θα καθιερώνει θεσμούς λαϊκής συμμετοχής και κοινωνικού ελέγχου, με ευαισθησία στο δικαίωμα της νέας γενιάς στη μόρφωση, στον αθλητισμό, στον πολιτισμό, στην ψυχαγωγία, στην εργασία που θα αγωνίζεται για μια Τ.Α. με δημόσιο και κοινωνικό χαρακτήρα, χωρίς χαράτσια και πρόσθετες φορολογίες.

Με σεβασμό στο περιβάλλον και με δυναμική παρέμβαση στις ρυπογόνες επιχειρήσεις που θα παλεύει μαζί με το εργατικό κίνημα να αυξηθούν οι θέσεις εργασίας στη ΛΑΡΚΟ με κατ' αρχήν πρόσληψη όσων εργάζονται σε εργολάβους και να σταματήσει η χρησιμοποίηση εργολάβων ή ενοικιαζόμενων εργατών και να μην ιδιωτικοποιηθεί η ΛΑΡΚΟ.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία
Για την ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
Ο υποψήφιος Δήμαρχος
Δημήτρης Γρούντας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 6 19-12-07 14:18 ™ÂÏ›‰·6

ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΡΒΟΥΝΗ

Συνέχεια από την σελ. 4

Παραχώρηση του χώρου μεταξύ αυλής Γυμνασίου-Λυκείου-Αλσυλλίου.

Τροποποίηση σχεδίου πόλης για ικανότητα υποδοχής Κλειστού Γυμναστηρίου.

Υλοποίηση Γεωτεχνικής και Γεωλογικής μελέτης (Χρέωση Δήμου)

Κατάθεση πλήρους φακέλου στον Ο.Σ.Κ. (Διαδικασία Δημοπράτησης).

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

Κατεδαφίσεις επικίνδυνων κατοικιών (Μπιτσάκου - Παπαστεφανή Χρυσούλα)

Καθαρισμός περιοχής Κάστρου.

Καθαρισμοί παραλιών.

Καθαρισμοί κοινόχρηστων χώρων.

Δενδροφυτεύσεις.

Καθαρισμός-Διάνοιξη φαραγγιού.

Δημιουργία δρόμων διέλευσης.

Τοποθετήσεις κρουνών προστασίας δάσους.

Καθαρισμοί πυροπροστασίας δάσους.

Μελέτη οριοθέτησης κεντρικού ρέματος.

(Έτοιμη μελέτη - προχωράμε στη μελέτη διευθέτησης).

Ανάδειξη δύσκολων περιβαλλοντικών προβλημάτων. (Αποφάσεις - Λαϊκές συνελεύσεις Διαμαρτυρίες κ.λ.π.)

Ενημέρωση αρμοδίων φορέων, Υπουργείων για τα περιβαλλοντικά προβλήματα του Δήμου.

Σύσκεψη στο Δήμο με την ειδική Υπηρεσία Επιθεωρητών Περιβάλλοντος.

Επίσκεψη-Έλεγχος σε αμμοβολές, ιχθυοτροφεία, σκουπιδότοπους, μαντριά, ΛΑΡΚΟ.

Έκθεση σχετική με παραβάσεις ΛΑΡΚΟ. Επιβολή προστίμου 200.000 ευρώ. Εισαγγελικές παρεμβάσεις.

Ορισμός τοπογράφου μηχανικού για μελέτη αποκατάστασης - αξιοποίησης χώρου διασταύρωσης (Διαγραφή λόγω αλλαγής κεντρικής εξουσίας).

Διαρκής αγώνας παρενόχλησης ΛΑΡΚΟ (Με έγγραφα - Συσκέψεις Υπουργείων - Δικαστικών παρεμβάσεων σχετικά με σκουριά).

Συστηματικές παρεμβάσεις μέσω αρχαιολογικών συσκέψεων κατόπιν αιτημάτων μας.

Προστασία περιοχής Τσούκας από εξόρυξη ΛΑΡΚΟ (Ανεύρεση και παρουσίαση όλων των απαγορευτικών στοιχείων).

Αιολικό πάρκο (Αναγκαιότητες - διαφωνίες).

Σύσκεψη στο Δήμο με Υπηρεσίες (Δασαρχείο-Υγειονομικό-Αστυνομία) για απομάκρυνση ποιμνιοστασίων) Αποφάσεις προστασίας - Απομάκρυνση.

Οι αγώνες προς αυτή την κατεύθυνση δυστυχώς θα συνεχίζονται γιατί μεγαλύτερη μόλυνση είναι η άγνοια.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

Από την πρώτη στιγμή που αναλάβαμε τα καθήκοντά μας προωθήσαμε τη λειτουργία του Κέντρου Εξυπηρέτησης Πολιτών (Κ.Ε.Π.) ενός θεσμού πρωτοποριακού για τα Ελληνικά δεδομένα με άμεσα ωφελημένους τους δημότες μας, που όπως είναι γνωστό, πριν από την λειτουργία του Κ.Ε.Π. για να λάβουν οποιοδήποτε έγγραφο από Δημόσια Υπηρεσία θα έπρεπε να μεταβούν εκτός Δήμου (Αταλάντη, Λαμία, Αθήνα) για να το παραλάβουν, πιθανότατα πάνω από μια φορά, με δεδομένο το υψηλό κόστος αλλά και την ταλαιπωρία της γραφειοκρατίας κάθε φορά.

Έτσι λοιπόν προωθήσαμε με γρήγορους ρυθμούς τις ενέργειες διαμόρφωσης χώρου έτσι ώστε να είναι λειτουργικός και εύκολα προσβάσιμος από όλους τους δημότες με ιδιαίτερες κατασκευές και χώρους για άτομα με ειδικές ανάγκες.

Στην συνέχεια εγκαταστάθηκε ο εξοπλισμός στο Κ.Ε.Π. ο οποίος στηρίζεται στην υψηλή τεχνολογία και στελεχώθηκε από ανθρώπινο δυναμικό.

Ξεκίνησε να λειτουργεί παραγωγικά από την 1 Οκτωβρίου 2003.

Από τα στατιστικά στοιχεία που αντλήθηκαν, οι υποθέσεις που έχουν διεκπεραιωθεί από το Κ.Ε.Π. έχουν ξεπεράσει τις 6.000.

Έχουμε ως επίκεντρο τον πολίτη και αυτό φαίνεται με τα έργα μας.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

www.dopountion.gr Περιλαμβάνει χρήσιμα στοιχεία για το Δήμο καθώς και Δελτία Τύπου, Οδηγό του Πολίτη, Θέματα Υγείας, Παιδείας, Πολιτισμού και διάφορες Ανακοινώσεις του Δήμου. Θα καταστήσουμε συμμέτοχο τον κάθε ενδιαφερόμενο στην ανάπτυξη του τόπου μας.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

Πολιτιστική αναβάθμιση του τόπου μας με καθιέρωση εκδηλώσεων:

Αναγνώριση μάχης Μαρτίνου

Συναυλίες - θέατρα - αθλητικές εκδηλώσεις (έγιναν θεσμός).

Πολιτιστικές εκδρομές

Προβολή του Δήμου μέσω φυλλαδίων (στα εκθεσιακά περίπτερα).

Χρηματοδότηση ναού Αγ. Νικολάου.

Θεατρικό εργαστήρι.

Ανάδειξη παλαιού χωριού Μαρτίνου.

Προγράμματα μαζικού αθλητισμού

Καθιέρωση βράβευσης αριστούχων μαθητών.

Αδελφοποίηση με τον Δήμο του Prossedi Ιταλίας.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ-ΕΥΡΩΖΩΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Πρόσληψη μονίμων υπαλλήλων Δήμου (Πολιτικός Μηχανικός, υδραυλικός, εργάτες καθαριότητας).

Πρόσληψη προσωπικού μερικής απασχόλησης

Έτ.οιμη προκήρυξη πρόσληψης οικονομολόγου και υπαλλήλου Δ.Ε.

Έργο σύζευξης:

Είναι δωρεάν για τους φορείς του, χωρίς κόστος συντήρησης, χωρίς κόστος βλαβών. Παρέχεται δωρεάν προηγμένη τηλεφωνία VOIP, δωρεάν INTERNET σε πρωτόγνωρες για την Ελλάδα ταχύτητες των 2.000kbps/sec, καθώς και στο άμεσο μέλλον θα υπάρχει και μεταφορά δεδομένων μεταξύ των Δημοσίων υπηρεσιών.

Ανάσα στα οικονομικά του Δήμου.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ:

Στεγάζεται στο κτίριο του βρεφονηπιακού σταθμού και προσφέρει δωρεάν στους πολίτες δυνατότητα πρόσβασης στο Διαδίκτυο, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, τηλεδιάσκεψη.

Διευκόλυνση και Οικονομία για τους Δημότες.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΘΕΣΜΩΝ

Δημιουργία Κ.ΑΠ.Η.

Βοήθεια στο σπίτι (επέκταση)

Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου

(με συνεχή οργασμό και δράση Προγραμματίζοντας - Συντονίζοντας - Υλοποιώντας - εκδηλώσεις - επιμορφωτικά και εθελοντικά προγράμματα)

Προγράμματα εκπαίδευσης

Πρώτος Δήμος στην Στερεά που πήρε το πρόγραμμα "Προστατεύω τον εαυτό μου και τους άλλους".

Παραδοσιακή τέχνη (Μακραμέ)

Παιδικά καλλιτεχνικά προγράμματα (Μουσική - Θεατρικό Εργαστήρι) Κομπιούτερ

Γενικά προγράμματα επιμόρφωσης - εθελοντισμού.

Εκμάθησης ελληνικής γλώσσας σε μετανάστες

Πολεοδομικός σχεδιασμός

Χρηματοδότηση για Γ.Π.Σ. Δήμου (έχει δημοπρατηθεί - υλοποιείται)

Προϋπόθεση για την μελέτη επέκτασης

Οικόπεδα

Στόχος: να έρθει όλη η έκταση στην κυριότητα του Δήμου

Δεν είχε γίνει καμιά κίνηση στις αρμόδιες Υπηρεσίες.

Έχει κατατεθεί ο πλήρης φάκελος.

Έχουν γίνει οι διορθωτικές παρεμβάσεις.

Διευκολύναμε το Υπουργείο Γεωργίας για την συνέχεια. Συνεχίσαμε αρκετά βήματα μπροστά.

Αναμονή Κ.Υ.Α. για διανομή.

ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟΣ - ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ

Ύπαρξη προβληματικής μελέτης.

Συνεχείς καταθέσεις αιτημάτων χρηματοδότησης.

Υπερβολικό κόστος - Αιτία μη χρηματοδότησης

Αναγκαία τροποποίηση

ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

Με έγγραφα - αλληλογραφία με όλα τα Υπουργεία - Φορείς

Συσκέψεις σε Υπουργεία

Δυναμική παρουσία Δημάρχου σε Επιτελικά Γραφεία.

Επειδή μια απλή αναφορά μπορεί να μην είναι κατατοπιστική, ένας ανοιχτός διάλογος για διευκρινίσεις πάνω στο έργο μας για παρατηρήσεις, επικρίσεις, αλλά κυρίως για προτάσεις θα ήταν για μας αυτό που επιθυμούμε για την χάραξη νέας υγιούς πολιτικής στην σημερινή εποχή των υψηλών απαιτήσεων, ιδιαίτερα για τους μικρούς Καποδιστριακούς Δήμους σαν τον δικό μας. Σε αυτές τις απαιτήσεις σίγουρα μπορείτε να συνεισφέρετε θετικά από την δική σας θέση με τις δικές σας γνώσεις, με τα οράματά σας μέσα από την συνεργασία που επιθυμούμε και θεωρούμε απαραίτητη προϋπόθεση για την πρόοδο του τόπου μας.

Είναι ευθύνη όλων μας πια να διατηρήσουμε και να διαφυλάξουμε όσα κερδίσαμε και να εξασφαλίσουμε τη συνέχεια της ανοδικής αναπτυξιακής πορείας στο Δήμο μας, που εμείς, η δική σας Δημοτική Αρχή καταφέραμε να χαράξουμε.

Με εκτίμηση, σεβασμό και αγάπη
Η Δήμαρχος
Δήμητρα Καρβούνη

Α. Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Ο Οπούντιος Μαρτίνου μετά την περσινή πολύ καλή πορεία του στο πρωτάθλημα της Α1 Φθιώτιδας που τον βρήκε να τερματίζει στην τρίτη θέση του βαθμολογικού πίνακα ξεκινά φέτος με στόχο το πρωτάθλημα.



Από επάνω αριστερά: Παπαγεωργίου Δημήτριος, Γαρδικιώτης Κων/νος, Κωτσάλας Νικόλαος, Δουδούνης Χρήστος, Αλεξίου Παύλος, Παπακωνσταντίνου Γεώργιος, Καβαλάς Χρήστος, Ρούσσης Κων/νος, Μπρούτσος Δημήτριος, Σκαλτσάς Χρήστος, Ντάνος Γεώργιος. Κάτω αριστερά: Μάστορας Ευάγγελος, Ευθυμίου Μιχαήλ, Ζγούρδας Νικόλαος, Δάρρας Κων/νος, Ντάνος Θεόδωρος.

Φανερά ενισχυμένη η ομάδα με πέντε νέα μεταγραφικά αποκτήματα και με την ίδια πετυχημένη συνταγή στον πάγκο τον **Γιάννη Καραμπά** ξεκίνησε την προετοιμασία στις 28-7-2006 και ήδη έδωσε τα πρώτα φιλικά παιχνίδια με τρία στα τρία νίκες.

Ανάμεσα σε αυτές και η νίκη επί της ομάδας της Θήβας που αγωνίζεται στην Γ' Εθνική Κατηγορία.

Πέρσι όλοι κατά γενική ομολογία έλεγαν ότι η ομάδα μας έπαιξε το καλύτερο ποδόσφαιρο μακράν του δεύτερου αλλά κάποιες συγκυρίες και ατυχίες δεν έφεραν το όνειρο.

Φέτος πιο ώριμοι και η διοίκηση του Προέδρου **Νίκου Κωτσαλά** (παλαιού ποδοσφαιριστή της ομάδας) και ο προπονητής και πάνω από όλα οι ποδοσφαιριστές της ομάδας με επικεφαλή τα δικά μας παιδιά (**Καβάλλας Χρ., Αλεξίου Παύλος, Παπαγεωργίου Δημήτρης, Παπακωνσταντίνου Γιώργος κ.λ.π.)** είμαστε αποφασισμένοι να κάνουμε το όνειρο των πιστών φίλων της ομάδας πραγματικότητα.

Όλοι είναι μαζί μας με επικεφαλής τη Δημοτική αρχή και την Δήμαρχο **Καρβούνη Δήμητρα**, την **εταιρία ΛΑΡΚΟ Α.Ε., τον δικό σας Σύλλογο και όλους τους άλλους χορηγούς μας και πάνω από όλους τον κόσμο της ομάδας** που ακολουθεί παντού και πάντα την ομάδα έχουμε στόχο το πρωτάθλημα.

Να πάει η ομάδα εκεί που ανήκει στο Περιφερειακό Πρωτάθλημα.

Επίσης πλέον έχουμε ένα ακόμη όπλο το δικό μας καινούργιο γήπεδο που εγκαινιάστηκε πέρυσι το Νοέμβριο και αποτελεί το απόρθητο φρούριο της ομάδας.

Γιάννης Ζούλης

graphic arts

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Αριστέα Ι. Καρπούζη
Αγ. Γεωργίου 25 Ίλιον
Προσεχής δ/νση: Θεοδοσίου 23 Ίλιον
(Από: Πετρούπολης 27 ή Α. Παπανδρέου 250, Στάση Σιδέρη)
Τηλ-Fax: 210-2619003 e-mail: karpouzi@otenet.gr Κιν. 6972624492

Στοιχειοθεσία - Μακέτες
Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία
• Εφημερίδες
• Βιβλία • Περιοδικά
• Διαφημιστικά έντυπα
• Ημερολόγια
• Αφίσες
• Μεταξοτυπίες
• Κάρτες • Προσκλητήρια

Έγχρωμες εκτυπώσεις σε:
• Αυτοκόλλητο
• Plexiglas
• Καμβά
• Πλακάκια
• Μάρμαρο
• Ξύλο • Μέταλλο
• Γυαλί• Μουσαμά
• Βινίλιο •Ύφασμα

• Δακτυλογραφήσεις με Η/Υ και πολυτονικό
• Φωτοτυπίες μαύρες & έγχρωμες
• Πλαστικοποιήσεις
• Σπιράλ
• Βιβλιοδεσίες
• Περφορέ
• Σφραγίδες

Στέλνετε την ύλη του εντύπου σας με fax, e-mail, κούριερ και εμείς αναλαμβάνουμε το έντυπό σας από την αρχή ως το τέλος, τις διορθώσεις και την ταχυδρόμηση.

Τ-υπογράφουμε ποιότητα με χαμηλές τιμές
Για Συλλόγους - Σχολεία ειδικές τιμές

ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΑΒΕΣ & ΣΙΑ Ε. Ε.

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ 1
ΑΘΗΝΑ Τ. Κ. 11471
ΤΗΛ: 210 6464228
• FAX: 210 6464216

ΩΔΕΙΟ "ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΩΔΗ"
Αναγνωρισμένο από το Κράτος
Ιδρυτής-Διευθυντής:
Μάκης Μαύρος

Λ. Δημοκρατίας 63
Μελίσσια
Τηλ. 210 8040356
Fax: 210 8044626
www.sychroni-odi.gr

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 6 19-12-07 14:18 ™ÂÏ›‰·7

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ "ΔΡΑΣΗΣ" ΜΑΓΕΨΕ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΑΙΪΚΟ ΚΟΙΝΟ

Συνέχεια από την σελ. 1



Φωτό: Ν. Ι. Μπάτσος



Φωτό: Ν. Ι. Μπάτσος

Στη φωτογραφία διακρίνονται ο Ίκαρος Πετρόπουλος Πρόεδρος της "ΔΡΑΣΗΣ" η Δήμητρα Καρβούνη Δήμαρχος Οπουντίων και ο Α.Κ. Κούρος Πρόεδρος του Συλλόγου "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"



Φωτό: Ν. Ι. Μπάτσος

Έπαιξαν οι ερασιτέχνες ηθοποιοί: **Ναταλία Ηλία, Έλια Ζορμπαλά, Τατιάνα Αντωνάκη, Αχιλλέας Παπακωνσταντίνου, Ιωάννα Κώνστα, Δημήτρης Μασσαλάς, Ιάσων Παπαματθαίου, Νίκος Δημητρακόπουλος, Ρένα Πετροπούλου, Αναστασία Γαρδίκα, Νίκη Σιγάλα, Άννα Ασυνάνογλου, Άννα Γιαννικοπούλου, Έφη Παπακωνσταντή, Γιάννης Παπασταματίου, Ελένη Ηλία και Θανάσης Μπούρας.**

Ιάσονας: Στην Κολχίδα κυνηγάνε κι άλλο όνειρο φευγάτο
τον πληθωρισμό να κάνουν να κατέβει παρακάτω.
Λες και όταν θα κατέβει κι' ο ρυθμός θάναι ταχύς
όλοι οι κάτοικοι θα γίνουν αποτόμως ευτυχείς.

Κι όμως κοίτα τι συμβαίνει, όσο πέφτει προς τα κάτω
τόσο και φτωχαίνουν όλοι και οι τσέπες βρίσκουν πάτο
σε σημείο που οι πάντες ελαφρώς διερωτώνται
μήπως είναι πιο συμφέρον - να πετούν εις των αιθέρων
αι τιμαί του τιμαρίθμου και στα ύψη να κρατώνται.
Απόσπασμα από την Μήδεια του Μποστ

Α.Κ. Κούρος

8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το διήμερο 8ο Φεστιβάλ Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών στις 31 Ιουνίου και 1 Ιουλίου και είχε μεγάλη απήχηση στο Μαρτίνο και στην ευρύτερη περιοχή. Ήταν πράγματι δύο ξεχωριστές βραδιές και το πρόγραμμα παρακολούθησε πλήθος κόσμου. Όλος αυτός ο κόσμος που στηρίζει τον Σύλλογο όλα αυτά τα χρόνια.

300 χορευτές ντυμένοι με πολύχρωμες παραδοσιακές φορεσιές, που υποδήλωναν την περιοχή απ' όπου προήρχοντο οι χοροί, εντυπωσίασαν με τις χορευτικές τους φιγούρες.

Η ορχήστρα του δεξιοτέχνη του κλαρίνου Θοδωρή Γεωργόπουλου σκόρπισε ρίγη συγκίνησης στους θεατές.

Οι λιλιπούτειοι χορευτές εντυπωσίασαν με την χορευτική τους δεξιοτεχνία και καταχειροκροτήθηκαν από τους θεατές.

Την παρθενική του εμφάνιση έκανε και το νέο τμήμα γυναικών-ανδρών, το οποίο απέσπασε θερμό χειροκρότημα και ευμενή σχόλια.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην πλατεία 29ης Ιανουαρίου και η εξέδρα ήταν κάτω από τα πλατάνια.

Τα δύο αυτά βράδια συμμετείχαν όλα τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου καθώς και **τμήματα του Πολιτιστικού Συλλόγου Αρκίτσης "Ο ΚΛΕΙΔΩΝΑΣ" του Λαογραφικού - Μορφωτικού Συλλόγου Γυναικών Πολυδενδρίου Αττικής και του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Αγίου Ιωάννη Ρέντη**, σε λεβέντικους κρητικούς χορούς.



Είπε η **Πρόεδρος Αθανασία Καβάλλα:**

«Αυτή τη μουσικοχορευτική παράδοση οφείλουμε να διατηρήσουμε με διάφορες εκδηλώσεις. Γιατί μέσα σ' αυτές θα βρούμε τα ζωντανά εκείνα στοιχεία που μας δίνουν τη δύναμη να κατανοήσουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά και να προχωρήσουμε μπροστά. Να αναζητήσουμε πρότυπα και αξίες που περισσότερο από κάθε άλλη φορά έχουμε ανάγκη σήμερα για ν' αντισταθούμε στην πολιτιστική αλλοτρίωση της παγκοσμιοποίησης».

Η πρώτη βραδιά ήταν αφιερωμένη στην νεολαία και στην καταπολέμηση της μάστιγας των ναρκωτικών, μοιράσθηκαν και ενημερωτικά φυλλάδια. Το σύνθημα ήταν:

ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ
ΝΑΙ ΣΤΟ ΧΟΡΟ
ΟΧΙ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

Αθανασία Καβάλλα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 6 19-12-07 14:18 ™ÂÏ›‰·8

"ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΒΑΡΒΑΡΟΙ"

Η φύσις του εδάφους, εφ' ου ζή και βιοτεύει έθνος τι, δημιουργεί και αναπτύσσει και προάγει τον ιστορικόν τούτου βίον. Η δε του Ελληνικού λαού αισθητική και πνευματική ιδιοφυΐα εποίησεν ώστε εν τω μεταξύ του πνεύματος και του περιβάλλοντος αυτό φυσικού κόσμου αμοιβαία επαφή και επιδράσει πλήρης επικρατεί αρμονία. Και κατά ταύτα ο ουρανός, το κλίμα, η γη της Ελλάδος, οι ποταμοί, τα ρείθρα, αι λίμναι, τα όρη και οι λόφοι, και ο φωταυγής και πλήρης ζωής κάλλους και αγαθότητος φιλομειδής ορίζων, το ήμερον και φαιδρόν και φιλάνθρωπον εν τη φύσει και εν τω φυσικώ κόσμω της Ελλάδος εισί τα μεγάλα κεφάλαια του Ελληνικού ιστορικού βίου. Διότι εκ της τοιαύτης μεταξύ του πνεύματος του Έλληνος και του περιβάλλοντος αυτόν φυσικού κόσμου αρμονίας και οικειότητος παρήχθη η ελευθερία εκείνη του πνεύματος η δούσα εις τον πνευματικόν και ιστορικόν βίον της Ελλάδος χαρακτήρα όλως ιδιοφυή.

Εν ουδεμία άλλη ιστορία της ανθρωπότητος, εν ουδενί άλλω ανθρώπων ιστορικών γένει τοσούτο πιστώς διετηρήθει η μεταξύ του πνεύματος και της φύσεως αρμονία και η εκ ταύτης προερχομένη ελευθέρα κίνησις του πνεύματος όσον εν τω Ελληνικώ. Η εν τη συνειδήσει του Έλληνος και τη υπό τούτου αντιλήψει του κόσμου αρμονία του φυσικού και του πνευματικού, του κόσμου της ποιήσεως και της πραγματικότητος παρήγαγον επί του ελληνικού εδάφους τον αληθή και τέλειον ιστορικόν βίον, τον εικονιζόμενον εν αυτή τη εικόνι τη φυσική της Ελλάδος γης.

Σύμπασα η Ελλάς εβαπτίσθει, ούτως ειπείν, εν τη ιστορία τη πραγματική και ιδεώδει και δεν έμεινεν εν αυτή όρος, βουνόν, λόφος, βράχος, ποταμός, ρείθρον, πηγή ύδατος, μη έχον όνομα μη εξυμνηθέν υπό της ποιήσεως και μη διαφημισθέν υπό της ιστορίας.

Και ότε επί χρόνου τινά περίοδον εφαίνετο η πραγματική ιστορία εξαφανιζομένη από του προσώπου της Ελλάδος και παραδιδομένη εις την διάκρισιν της βαρβαρότητος, μόνη η όψις και η θέα της φυσικής Ελλάδος ήρκει ίνα εν τη φαντασία του ποιητού εμφανίζηται η Ελλάς η ιστορική μεθ' όλου του μεγαλείου και του κάλλους αυτής.

Τα ανωτέρω ήταν ένα απόσπασμα από την εισαγωγή στην **"ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ" του Κ. Παπαρρηγόπουλου,** από τον καθηγητή Παύλο Καρολίδη εν έτει 1930, προς γνώση εκείνων που πίστεψαν ότι η μπουλντόζα είναι μέσον πολιτισμού και οι τερατώδεις ανεμογεννήτριες και οι κεραίες κινητής τηλεφωνίας πάνω από τα κεφάλια μας θα προάγουν τούτον.

Ως πότε συμπατριώτες μου η κατάρα της Αθήνας θα κρέμεται πάνω από τον τόπο μας;

Μήπως εμείς οι ίδιοι με τις πράξεις μας την διατηρούμε καταστρέφοντες τις θάλασσές μας, τα δάση μας και ισοπεδώνοντας τα βουνά μας;

Μήπως θα πρέπει έστω και την τελευταία στιγμή να σκεφθούμε τι τόπο θα παραδώσουμε στους απογόνους μας;

Ένα τόπο βάρβαρα εκβιομηχανοποιημένο στο όνομα και στο όραμα των αριθμών του θεού του χρήματος;

Θωμάς Γεωρ. Καραμέρης

ΕΚΘΕΣΗ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ

Την 15 Ιουλίου 2006 δίπλα στο μικρό ανοικτό Θέατρο Μαρτίνου ο Δήμος Οπουντίων και ο Σύλλογος των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" οργάνωσαν έκθεση με δημιουργίες του Συλλόγου Ατόμων με Αναπηρίες του Ν. Φθιώτιδας.

Στο περίπτερο απολαύσαμε τις γεμάτες φαντασία και μεράκι δημιουργίες των ατόμων με αναπηρίες.

Η Δήμαρχος Οπουντίων ξεναγήθηκε στην έκθεση και δήλωσε ότι ο Δήμος Οπουντίων είναι πάντα στο πλευρό των ανθρώπων με αναπηρίες και γενικά με ειδικές ανάγκες.

Α.Κ. Κούρος





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ ΕΔΡΑ: ΜΑΡΤΙΝΟ



Η φωτογραφία είναι από την Μαλεσίνα.

Το νεοϊδρυθέν παράρτημα είχε σημαντικές δραστηριότητες στο τρίμηνο που πέρασε.

Στις 21 Μαΐου τα μέλη του Δ.Σ. **Αθανασία Καβάλλα-Πατσιόγιαννη, Κατερίνα Παπαγκίκα, Ιωάννα Παπαγεωργίου, Ελένη Αδαμοπούλου, Βασίλης Τσούνιας, Χρυσούλα Πουλέτσου,** πλαισιωμένοι από μέλη-εθελοντές του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαλεσίνας με επικεφαλής την πρόεδρο κ. **Αγγελική Ψαρρά**, διένειμαν ενημερωτικά φυλλάδια στους κατοίκους της Μαλεσίνας.

Επίσης βοήθησαν εθελοντές - νοσηλευτές από τον Υγειονομικό Σταθμό Λάρυμνας, το Περιφερειακό Ιατρείο Μαλεσίνας και το Κέντρο Υγείας Αταλάντης.

Με την παρουσία τους στήριξαν την όλη προσπάθεια, ο Δήμαρχος Μαλεσίνας κ. **Κώστας Δούρος**, η οδοντίατρος κ. **Πόπη Ψωρομίτα**, η φαρμακοποιός κ. **Νανά Μουτσίου**, ο Διευθυντής του Κέντρου Υγείας Αταλάντης.

Στις 31 Μαΐου, Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καπνίσματος, μέλη του Δ.Σ. καθώς και εθελοντές διένειμαν ενημερωτικά φυλλάδια στο Μαρτίνο και στη Λάρυμνα.

Στις 7 Ιουλίου μέλη του Δ.Σ., εθελοντές καθώς και μέλη-εθελοντές του Πολιτιστικού Συλλόγου Λιβανατών «Οδυσσεύς Ανδρούτσος» και του Συλλόγου Γυναικών "Η Πύρρα" διένειμαν ενημερωτικά φυλλάδια στους κατοίκους των Λιβανατών.

Στήριξαν με την παρουσία τους την προσπάθεια αυτή η πρόεδρος του Συλλόγου «Οδυσσεύς Ανδρούτσος» κ. **Μαρία Ευθυμίου**, καθώς και η Γραμματέας του Συλλόγου Γυναικών "Η Πύρρα".

Αθανασία Καβάλλα

Δώστε τώρα
Η Βοήθειά σας
πιάνει τόπο

ΣΤΕΙΛΕ 1 ΕΥΡΩ ΜΕ SMS ΣΤΟ 1818

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΟΣ ΕΡΑΝΟΣ 2006
18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΕΩΣ 11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2006
ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Αριθμ. Λογ/μού 040/483095-48
Εθνική Τράπεζα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 7 19-12-07 14:18 ™ÂÏ›‰·1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων Φθιώτιδας
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680 Τηλ.-fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 2ο • Αρ. φύλλου 7 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2006 • Τιμή 0,01€

ΟΙΚΟΠΕΔΑ - ΜΙΑ ΓΕΝΙΑ ΥΠΟΜΟΝΗ

Γιατί αυτή η παθητικότητα; Μικροψυχία - ανικανότητα ή ο αρρωστημένος εγωισμός που κυριαρχεί τις τελευταίες δεκαετίες στο Μαρτίνο

*Στις 20 και 21/09/2006 λάβαμε με fax από το **Δήμο Οπουντίων** και απ' τον **Θεόδωρο Καραμέρη**, υποψήφιο Δήμαρχο αντίστοιχα τις παρακάτω επιστολές:*

Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος
Ημερομηνία 20/09/2006

Περίληψη:
Ο Δήμος Οπουντίων καλεί τους Δημότες, να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους για συμμετοχή στη διάθεση οικοπέδων στην επέκταση του οικισμού που θα πραγματοποιηθεί στην περιοχή του Μαρτίνου.

Αντικείμενο:
Ο Δήμος Οπουντίων μετά από ενέργειές του βαίνει προς ολοκλήρωση της **απόκτησης κατά κυριότητα της περιοχής εμβαδού 600 στρεμμάτων στο Μαρτίνο.**

Η περιοχή αυτή, στην οποία έχει ήδη γίνει πολεοδομική μελέτη, έχει χωριστεί σε γήπεδα (οικόπεδα) και θα διατεθεί σε δημότες του Δήμου Οπουντίων.

Για την ολοκλήρωση της διαδικασίας πλήρους απόκτησης κυριότητας, προσκαλούνται οι δημότες να καταθέσουν την εκδήλωση ενδιαφέροντός τους.

Στην περιοχή θα αναπτυχθεί πλήρης υποδομή (Δρόμοι, Δίκτυα Κοινής Ωφέλειας κ.λπ.). Η εκδήλωση ενδιαφέροντος θα υποστηρίξει τον προγραμματισμό της διανομής, τον καθορισμό κριτηρίων και θα καθορίσει την έκταση των απαραίτητων εγκαταστάσεων υποδομής.

Ιστορικό:
Για την απόκτηση της κυριότητας της περιοχής έχει πραγματοποιηθεί μια σειρά ενεργειών που τα τελευταία 2 έτη οι ενέργειες εντάθηκαν με κατάληξη την επιστολή-πρόταση παραχώρησης προς τον Υπουργό ΠΕΧΩΔΕ και Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, η οποία απεστάλη κατόπιν πολύμηνων επαφών.

Δικαίωμα Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:
Δικαίωμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος έχει οποιοδήποτε φυσικό πρόσωπο που είναι δημότης του Δήμου Οπουντίων ή νομικό πρόσωπο με έδρα το Δήμο Οπουντίων.

Διαθέσιμη Έκταση:
Η συνολική διαθέσιμη έκταση είναι 600 στρέμματα στα οποία έχουν προβλεφθεί κοινόχρηστοι χώροι, χώροι εμπορικού ενδιαφέροντος, οικιστικοί χώροι κ.λπ.

Τα γήπεδα (οικόπεδα) που έχουν πολεοδομηθεί έχουν εμβαδόν από 663 έως 711 τετρ. μέτρα.

Η διαθέσιμη έκταση εφάπτεται του οικισμού Μαρτίνου στη Νοτιο-Ανατολική πλευρά.

Πληροφορίες Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:
Η εκδήλωση ενδιαφέροντος πρέπει να κατατεθεί γραπτώς (αυτοπροσώπως ή ταχυδρομικά) στα γραφεία του ΚΕΠ του Δήμου Οπουντίων
(Διεύθυνση Πλατεία Παμμεγίστων Ταξιαρχών,
Τ.Κ. 35005, Μαρτίνο,
τηλέφωνο: 22330-89840, fax: 22330-89841
e-mail: d.opoyntion@kep.gov.gr),
μέχρι τις 12:00 το μεσημέρι
της 30ης Νοεμβρίου 2006.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν ειδικό έντυπο το οποίο διατίθεται στους ενδιαφερόμενους από το ΚΕΠ Δήμου Οπουντίων ή αποστέλλεται ταχυδρομικά (τηλεφωνική επαφή με το ΚΕΠ) ή εκτυπώνεται από την ιστοσελίδα του Δήμου Οπουντίων (http://www.d-opountion.gr/).

Η Δήμαρχος Οπουντίων
Δήμητρα Καρβούνη

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΑΠΑΝΤΗΣΗ
Αγαπητοί συνδημότες,

Με μεγάλη έκπληξη, για να μην πούμε αγανάκτηση διαβάσαμε την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος και το έντυπο της Αίτησης της κ. Δημάρχου, η οποία έτυχε ευρείας ανακοίνωσης στα μαγαζιά και στα κανάλια και αφορούσε το μεγάλο θέμα της διάθεσης των οικοπέδων!!!

Η κυρία Δήμαρχος λίγες μέρες προ των εκλογών, έδειξε για μια άλλη φορά το πραγματικό της πρόσωπο, θεωρώντας τους Δημότες όλους ΙΘΑΓΕΝΕΙΣ και τους καλεί «να τους γράψει για σπίτι»!!!

Δημότες, Ετεροδημότες, τα ενήλικα τέκνα τους, φυσικά και Νομικά πρόσωπα του Δήμου

Συνέχεια στη σελ. 4

Πρεσβευτής του Μαρτίνου για το 2006 ο Λεωνίδας Ιωαν. Μπρεκουλάκης

Πρακτικό Νο 30
Τρίτη 31/10/06

Συνήλθε σήμερα Τρίτη, 31/10/06 στα γραφεία του Συλλόγου το Δ.Σ. με παρόντα όλα τα μέλη και με θέμα: **"Ανακήρυξη και βράβευση πρεσβευτών Μαρτίνου 2006".**

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ. Σ. αφού έλαβαν υπ' όψη τους το πρακτικό Νο 26/10-4-2006 του Συλλόγου μας που αφορά τ**η βράβευση ατόμων που με τη δράση τους βοηθούν τους κατοίκους του Μαρτίνου και το Μαρτίνο** χωρίς οικονομικό όφελος, έκαναν προτάσεις διαφόρων ατόμων για βράβευση.

Μετά από μεγάλη συζήτηση και προβληματισμό το Δ. Σ. του Συλλόγου κατέληξε **ομόφωνα να τιμήσει για το έτος 2006 τον Λεωνίδα Ιωάννου Μπρεκουλάκη.**

Το σκεπτικό της βράβευσης ήταν:

Ο κ. Λεων. Μπρεκουλάκης σε εποχές δύσκολες και συγκεκριμένα στις δεκαετίες του '70 και του '80 που το συνάλλαγμα για τους φοιτητές και γενικά δεν ήταν ελεύθερο, **ανιδιοτελώς και με προθυμία εξυπηρετούσε όλους τους Μαρτιναίους φοιτητές του εξωτερικού με συνάλλαγμα.**

Ο κ. Μπρεκουλάκης έχει την ευγνωμοσύνη όλων μας για τη μεγάλη και μακρόχρονη συνδρομή του στη σπουδάζουσα νεολαία εξωτερικού του Μαρτίνου.

Ο Σύλλογός μας τον ανακηρύσσει πρεσβευτή του Μαρτίνου και θα του απονείμει τιμητική πλακέτα σε σεμνή τελετή στον ετήσιο χορό του Συλλόγου μας λίγο πριν την έναρξη του καλλιτεχνικού προγράμματος.

Την απονομή θα κάνει ο Δήμαρχος Οπουντίων.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου ευχαρίστησε τα μέλη του Δ. Σ. και μη έχοντας άλλο θέμα η συνεδρίαση λύθηκε.

Το Δ.Σ.



Στις 3 Μαρτίου 2007 ημέρα Σάββατο ο ετήσιος χορός του Συλλόγου μας



Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Απανταχού Μαρτιναίων καλεί όλους τους Μαρτιναίους και φίλους στο ετήσιο ραντεβού του χορού.

Κέντρο διασκέδασης: "ΤΟ ΑΡΜΕΝΑΚΙ"
Π. Ιωακείμ 1 & Πειραιώς, Ταύρος
Τηλ. 210-3474716 & 210-3472343
Πρόγραμμα με:Ελένη Λεγάκη - Θανάση Κομνηνό
Τιμή πρόσκλησης: 20 ευρώ το άτομο

Περιλαμβάνει: Κουβέρ, ορεκτικό ζεστό, χοιρινή μπριζόλα με γαρνιτούρα, διπλή σαλάτα εποχής ανά 3 άτομα, τυρί κασέρι ανά άτομο, φρούτο εποχής ανά άτομο.

Ειδικές τιμές: ΚΑΛΛΙΓΑ λευκό 20 ευρώ
ΑΠΕΛΛΙΑ Κ.Ρ.Λ. 20 ευρώ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ Κ.Ρ.Λ. 30 ευρώ, Αναψυκτικά 3 ευρώ, Μπύρα 5 ευρώ

Φ. ουίσκι απλό 80 ευρώ

Στα ποτά δεν υπάρχει περιορισμός ελάχιστης κατανάλωσης, είναι προαιρετικά.

Ώρα προσέλευσης: 10μ.μ.

Προσκλήσεις προμηθευτείτε έγκαιρα
από τα μέλη του Δ.Σ.

ΜΗΝ ΤΟ ΞΕΧΑΣΕΤΕ - ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ

Η παρουσία όλων αποτελεί χαρά και ικανοποίηση για τον Σύλλογό μας που πέραν της οικονομικής ενίσχυσης μας γεμίζει κουράγιο να συνεχίσουμε με επιτυχία το έργο που ήδη έχουμε αναλάβει.

Με την ευκαιρία σας ενημερώνουμε με ιδιαίτερη χαρά ότι λίγο πριν την έναρξη του καλλιτεχνικού προγράμματος θα γίνει η βράβευση του πρεσβευτή του Μαρτίνου για το 2006. Με ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. είναι **ο Λεωνίδας Ι. Μπρεκουλάκης.**

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

Η αρχή κάθε νέου χρόνου είναι μια ευκαιρία για ανταλλαγή ευχών. Είναι όμως και μια ουσιαστική ευκαιρία να θέσουμε νέους στόχους, νέους σχεδιασμούς και οράματα.

Ευχόμαστε το 2007 να φέρει την εκπλήρωση των προσδοκιών μας, την ελπίδα και την αισιοδοξία για το μέλλον, μια χαρούμενη και ευτυχισμένη καινούργια χρονιά, με προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

Τέλος, να φέρει όραμα και προοπτική για το χωριό μας για το οποίο θέλουμε να αισθανόμαστε περήφανοι.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου

ΝΕΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ Ο ΘΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

Αποτελέσματα των Δημοτικών Εκλογών στη σελίδα 3

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 7 19-12-07 14:18 ™ÂÏ›‰·2

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ

Του Συλλόγου των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

ΑΡΘΡΟ 1ο

Ιδρύεται στην Αθήνα Σύλλογος με την επωνυμία "**Σύλλογος των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων Φθιωτών** με τον τίτλο "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" με έδρα την Αθήνα.

ΑΡΘΡΟ 2ο

Σκοπός του Συλλόγου είναι η μέριμνα και η παρακολούθηση παντός ζητήματος που αφορά την Κοινότητα Μαρτίνου Λοκρίδος Φθιώτιδος.

Ενδεικτικώς αναφέρεται:

(α) Η επικοινωνία και η σύσφιγξη των σχέσεων των μελών του Συλλόγου και η δημιουργία φιλικότατης αλληλεγγύης μεταξύ τους.

(β) Η επικοινωνία και η κατά το δυνατόν συνεργασία με το Κοινοτικό Συμβούλιο του Μαρτίνου, την Εκκλησιαστική Επιτροπή και τις Σχολικές Εφορίες για την ηθική και υλική συνδρομή του Συλλόγου στην εκτέλεση και αποπεράτωση έργων κοινής ωφελείας.

(γ) Η ίδρυση βιβλιοθηκών και εντευκτηρίων προς συγκέντρωση και ψυχαγωγία των μελών, η διοργάνωση εκδρομών και διαλέξεων στο Μαρτίνο προς αναψυχή και για την επιτόπια εξέταση διαφόρων ζητημάτων κοινής ωφελείας της Κοινότητας.

(δ) Η με εισφορές των μελών του Συλλόγου, ως και των διαμενόντων στο εξωτερικό Μαρτιναίων, επίτευξη έργων κοινής ωφελείας που έχουν σχέση με την πρόοδο της Κοινότητας Μαρτίνου, με τη συνδρομή και συνεργασία των Διοικητικών και άλλων Αρχών του Νόμου και της Πολιτείας.

(ε) Η ηθική και υλική βοήθεια, στο μέτρο του δυνατού, παντός αναξιοπαθούντος καταγομένου από το Μαρτίνο και άξιου βοήθειας.

(στ) Η συγκέντρωση του Ιστορικού και Λαογραφικού υλικού του Μαρτίνου και η διατήρηση τούτου.

(ζ) Πάντως στους σκοπούς του Συλλόγου δεν περιλαμβάνονται πολιτικές επιδιώξεις και κάθε μέλος που παραβαίνει αυτή τη διάταξη διαγράφεται από το Σύλλογο με απόφαση της Γενικής Συνελεύσεως.

ΑΡΘΡΟ 3ο

Ο Σύλλογος διοικείται από 7μελές Συμβούλιο εκλεγόμενο κάθε χρόνο την πρώτη διετία, μετά δε απ' αυτήν ανά διετία την τελευταία Κυριακή του μηνός Ιανουαρίου από τη Γενική Συνέλευση με μυστική με ψηφοδέλτια ψηφοφορία και ειδικότερα από έναν Πρόεδρο, ένα Αντιπρόεδρο, ένα Γενικό Γραμματέα, ένα Ειδικό Γραμματέα, έναν Έφορο, έναν Ταμία και ένα Σύμβουλο.

Ταυτόχρονα διενεργείται και η εκλογή τριμελούς Εξελεγκτικής Επιτροπής με ενιαίο ψηφοδέλτιο μη κομματικοποιημένο.

Αναπληρωματικά μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου θεωρούνται αυτοδικαίως οι κατά σειρά τρεις πρώτοι επιλαχόντες. Επιλαχόντες θεωρούνται οι σχετικώς πλειοψηφίσαντες.

ΑΡΘΡΟ 4ο

Ο Πρόεδρος εκπροσωπεί το Σύλλογο σε όλες τις μετά του Δημοσίου και Ιδιωτών σχέσεις, αντιπροσωπεύει τούτον ενώπιον της Δικαστικής Αρχής, διευθύνει τις συνεδριάσεις του Συμβουλίου και των Συνελεύσεων δίδοντας ή αφαιρώντας το λόγο από τους παρεκτρεπόμενους, υποβάλλει τα προς συζήτηση θέματα, υπογράφει τα έγγραφα, εντάλματα προς πληρωμή και ό,τι σχετικό προς είσπραξη, επιβλέπει την τάξη του ταμείου και υποχρεούται κάθε παρεκτροπή ή αμέλεια των μελών του Συμβουλίου ν' αναφέρει στην ολομέλεια του Συμβουλίου.

Ο Ταμίας κρατεί το Ταμείο, ενεργεί τις εισπράξεις και πληρωμές, πληρώνει μόνο κατόπιν εντάλματος του Προέδρου υπογεγραμμένου και από τον Γεν. Γραμματέα και υποβάλλει τον απολογισμό των εσόδων και εξόδων του λήξαντος έτους κατά την τακτική Γενική Συνέλευση.

Ο Γενικός Γραμματέας ενεργεί όλη τη γραφική υπηρεσία του Συλλόγου, φυλάσσοντας υπεύθυνα και τα αρχεία του Συλλόγου. Τον Γεν. Γραμματέα, απόντα ή κωλυόμενο αναπληρώνει ο Ειδικός Γραμματέας.

Ο Έφορος παρακολουθεί την εφαρμογή των εσωτερικών κανονισμών του Συλλόγου, μελετά και διοργανώνει μαζί με την αρμόδια επιτροπή εκδρομές, εξωραϊσμούς, δενδροφυτεύσεις, συγκεντρώσεις, διαλέξεις, ψυχαγωγίες κ.λπ. Έχει τη διεύθυνση του Μουσείου και της Βιβλιοθήκης, ασκεί καθήκοντα Ειδικού Γραμματέα, εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο παν πρόσφορο μέτρο προς διάδοση και ανάπτυξη του σκοπού του Συλλόγου.

ΑΡΘΡΟ 5ο

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου απαραιτήτως πρέπει να είναι ενήλικα και να μην έχουν μεταξύ τους δεσμούς συγγενείας εξ αίματος μέχρι και του 3ου βαθμού.

ΑΡΘΡΟ 6ο

Το Συμβούλιο συνεδριάζει μία φορά το μήνα κατά την πρώτη Κυριακή, εκτάκτως δε κατά πρόσκληση του Προέδρου οποιαδήποτε στιγμή. Μέλη του Συμβουλίου μη λαμβάνοντα μέρος αδικαιολόγητα σε τρεις τακτικές συνεδριάσεις, εκπίπτουν αυτοδικαίως του αξιώματός τους και αντικαθίστανται από τα αναπληρωματικά μέλη.

ΑΡΘΡΟ 7ο

Το Συμβούλιο βρίσκεται σε απαρτία όταν είναι παρόντα τουλάχιστον τέσσερα από τα μέλη του, οι δε αποφάσεις λαμβάνονται κατά πλειοψηφία.

ΑΡΘΡΟ 8ο

Η υπηρεσία των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου είναι άμισθη.

ΑΡΘΡΟ 9ο

Αν εξαντληθεί και των αναπληρωματικών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου ο κατάλογος, τότε ο Σύλλογος καλείται σε έκτακτη Γεν. Συνέλευση προς εκλογή των εκλιπόντων ή αποχωρησάντων τακτικών μελών και αναπληρωματικών του Διοικητικού Συμβουλίου, η θητεία των οποίων λήγει μαζί μ' αυτήν των άλλων μελών του Διοικ. Συμβουλίου.

ΑΡΘΡΟ 10ο

Τον Πρόεδρο απουσιάζοντα αναπληρώνει ένας από τους Αντιπρόεδρους και τον Γενικό Γραμματέα ο Ειδικός Γραμματέας.

ΑΡΘΡΟ 11ο

Πόροι του Συλλόγου είναι οι τακτικές ετήσιες συνδρομές των μελών εκ δραχ. 2.000 με τα δικαιώματα εγγραφής εκ δραχ. 1.000, ακόμη δε τα οφέλη από διενέργεια εραννών, διαλέξεων, αγώνων, λαχειοφόρων αγορών, οι εισφορές, συνδρομές και δωρεές.

Η Γεν. Συνέλευση μπορεί να αποφασίζει για την αυξομείωση της ετήσιας συνδρομής.

ΑΡΘΡΟ 12ο

Το Διοικητικό Συμβούλιο μπορεί να υποβάλει την παραίτησή του, ύστερα από απόφαση που θα ληφθεί σύμφωνα με το άρθρ. 7 του Καταστατικού, προς την Συνέλευση, η οποία πρέπει να συζητηθεί μέσα σε είκοσι ημέρες από της αποφάσεως, έστω και αν δεν έχει λήξει η ετήσια θητεία του πρώτου και δεύτερου Διοικητικού Συμβουλίου ή η διετής των κατόπιν κάθε φορά τοιούτων.

ΑΡΘΡΟ 13ο

Μέλη του Συλλόγου θα είναι οι καταγόμενοι από το Μαρτίνο όπως και οι συγγενείς και σύζυγοι αυτών.

ΑΡΘΡΟ 14ο

Για να εγγραφεί κάποιος μέλος του Συλλόγου πρέπει να υποβάλει αίτηση η οποία θα κριθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο. Πρέπει δε να εγγραφεί δύο μήνες τουλάχιστον πριν από τις αρχαιρεσίες για να έχει δικαίωμα ψήφου.

ΑΡΘΡΟ 15ο

Μέλος που αντιπράττει στα συμφέροντα του Συλλόγου είτε αμέσως είτε εμμέσως διαγράφεται από τον κατάλογο των μελών του Συλλόγου με αιτιολογημένη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, δυναμένου του διαγραφέντος να ζητήσει με αίτησή του να κριθεί το ζήτημα από την Γενική Συνέλευση.

Σε όλο αυτό το διάστημα στερείται του δικαιώματος του ψηφίζειν.

Μετά πάροδο έτους από τη διαγραφή, μπορεί το Διοικητικό Συμβούλιο, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερόμενου να προβεί στην ακύρωση της προηγούμενης διαγραφής, εκτιμωμένων των πραγματικών γεγονότων και του συμφέροντος ή μη της επανεγγραφής.

ΑΡΘΡΟ 16ο

Τα μέλη υποχρεούνται να εκτελούν τακτικά τα καθήκοντα τους και να καταβάλουν τις προς τον Σύλλογο συνδρομές τους ανελλιπώς, ότε και δικαιούνται να αποχωρούν ελευθέρως.

ΑΡΘΡΟ 17ο

Μπορούν να ονομασθούν και επίτιμα μέλη και επίτιμοι Πρόεδροι άτομα που προσέφεραν σπουδαίες υπηρεσίες ή και δωρεές προς ενίσχυση των σκοπών του Συλλόγου και που δεν είναι Μαρτιναίοι, μετέχουν δε των Συνελεύσεων χωρίς δικαίωμα ψήφου.

ΑΡΘΡΟ 18ο

Η Γενική Συνέλευση συνέρχεται σε τακτικές συνεδριάσεις κάθε χρόνο την τελευταία Κυριακή του Ιανουαρίου ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου κατά την οποία γίνεται η λογοδοσία του Διοικ. Συμβουλίου. Επ' αυτής αποφαίνεται οριστικά η Συνέλευση. Στην πρόσκληση που θα γίνεται θ' αναφέρονται ειδικά τα προς συζήτηση θέματα, άλλα δε εκτός απ' αυτά δεν συζητούνται, εκτός αν κριθούν από τη Συνέλευση άκρως επείγοντα και μη επιδεχόμενα αναβολή. Κατά τη λήξη δε της θητείας του Διοικ. Συμβουλίου συνέρχεται ομοίως η Γενική Συνέλευση προς εκλογή του Νέου Διοικητικού Συμβουλίου υπό την επίβλεψη τριμελούς επιτροπής που ορίζεται πριν από την έναρξη της εκλογής από τη Γενική Συνέλευση.

ΑΡΘΡΟ 19ο

Η Γενική Συνέλευση μπορεί να προσκληθεί εκτάκτως ύστερα από εγγραφή αίτηση του ενός εικοστού (1/20) των τακτικών μελών της τα οποία έχουν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις τους για ορισμένα θέματα.

ΑΡΘΡΟ 20ο

Οι αποφάσεις της Γεν. Συνελεύσεως λαμβάνονται με σχετική πλειοψηφία των παρόντων μελών, απαρτία δε υπάρχει όταν είναι παρόντα το 1/4 από τα εγγεγραμμένα στο μητρώο τακτικών μελών του Συλλόγου μέλη. Μη γενομένης δε τυχόν απαρτίας, τότε η Συνέλευση συνέρχεται σε νέα συνεδρίαση την αντίστοιχη ημέρα της επόμενης εβδομάδας, οπότε γίνεται απαρτία με όσα από τα μέλη του Συλλόγου είναι παρόντα.

ΑΡΘΡΟ 21ο

Ο τόπος συγκλήσεως της Γενικής Συνελεύσεως θα ορίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

ΑΡΘΡΟ 22ο

Ο Σύλλογος έχει σφραγίδα σχήματος οβάλ με τα στοιχεία του Συλλόγου γύρωθεν και την εικόνα του Αίαντος Λοκρού, στο μέσον.

ΑΡΘΡΟ 23ο

Ο Σύλλογος διαλύεται αυτοδικαίως όταν ο αριθμός των μελών μειωθεί κάτω του αριθμού 20 ή με πλειοψηφία των τριών τετάρτων (3/4)των παρόντων μελών σε Γενική Συνέλευση που συγκαλείται ειδικά προς τον σκοπό αυτό και απαρτίζεται από το μισό (1/2) τουλάχιστον των εχόντων ψήφο μελών του. Σε περίπτωση δε διαλύσεώς του η περιουσία του περιέρχεται στον Ιερό Ναό των Αγίων Ταξιαρχών Μαρτίνου.

ΑΡΘΡΟ 24ο

Πολιτικές συζητήσεις απαγορεύονται στο Σύλλογο, δικαιουμένου του Προέδρου σε τέτοια περίπτωση να διακόψει όλη τη Συνέλευση και σε επιμονή των προκαλούντων να διαλύει μετά τη διακοπή τη συνεδρίαση.

ΑΡΘΡΟ 25ο

Το Διοικητικό Συμβούλιο μπορεί να ψηφίζει και εσωτερικό Κανονισμό του Συλλόγου.

ΑΡΘΡΟ 26ο

Το Καταστατικό τούτο μπορεί να αναθεωρηθεί μετά πενταετία με αίτηση της πλειοψηφίας των μελών του, νωρίτερα δε αν ζητηθεί τούτο από το 1/2 τουλάχιστον των τακτικών μελών του Συλλόγου, και από την πλειοψηφία των 3/4 παρόντων.

ΑΡΘΡΟ 27ο

Το παρόν Καταστατικό αποτελείται από 27 άρθρα.

Αθήνα, 28 Φεβρουαρίου 1995

ΟΙ ΙΔΡΥΤΕΣ

ΔΗΜΑΚΗΣ ΔΗΜ. του ΚΩΝ.
ΔΗΜΑΚΗΣ ΓΕΩΡ. του ΔΗΜ.
ΔΗΜΑΚΗΣ ΓΕΩΡ. του ΙΩΑΝ.
ΔΗΜΑΚΗΣ ΓΕΩΡ. του ΔΗΜ.
ΓΚΡΙΤΖΑΠΗΣ ΜΙΧ. του ΠΑΝ.
ΓΚΡΙΤΖΑΠΗΣ ΜΙΧ. του ΚΩΝ.
ΓΚΙΩΝΗΣ ΓΕΩΡ. του ΙΩΑΝ.
ΓΡΟΥΝΤΑΣ ΔΗΜ. του ΧΡ.
ΓΡΟΥΝΤΑΣ ΣΠΥΡ. του ΧΡ.
ΔΑΡΡΑΣ ΔΗΜ. του ΑΘ.
ΛΕΚΚΑΣ ΔΗΜ. του ΙΩΑΝ.
ΛΕΚΚΑΣ ΓΕΩΡ. του ΝΙΚ.
ΛΟΥΚΑΣ ΚΩΝ. του Λ.
ΛΟΥΤΣΑΣ ΓΕΩΡ. του Π.
ΚΟΛΛΙΑΣ ΕΥΑΓ. του Δ.
ΚΟΥΡΟΣ Β. του ΑΧ.
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗΣ ΝΙΚ. του ΜΙΧ.
ΜΠΕΡΔΟΣ ΓΕΩΡ. του ΕΠ.
ΜΠΑΤΣΟΣ ΚΩΝ. του Ι.
ΤΡΑΚΟΣ ΕΛΕΥΘ. του Ν.
ΤΡΑΚΟΣ ΙΩΑΝ. του Ν.
ΤΟΥΜΠΗΣ ΔΗΜ. του Κ.
ΤΟΥΜΠΗΣ ΓΕΩΡ. του Π.
ΤΟΥΜΠΗΣ ΤΡΥΦΩΝ του ΣΕΡ.
ΠΑΛΛΗΚΑΡΗΣ ΓΕΩΡ. του ΑΝ.
ΝΙΚΑΣ ΠΑΝ. του ΔΗΜ.
ΨΩΡΟΜΥΤΑΣ ΑΘΑΝ. του ΓΕΩΡ.
ΠΕΠΠΑ ΔΗΜ. του Ν.
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΔΗΜ. του Ι.
ΠΑΠΑΓΚΙΚΑ ΤΡΥΓ. του ΑΘ.
ΖΑΧΑΡΗ ΚΥΤΣΑ του ΙΩΑΝ.
ΜΠΡΕΚΟΥΛΑΚΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ του ΝΙΚ.
ΓΑΛΑΝΗ ΑΘΗΝΑ του ΔΗΜ.
το Γένος Ν. ΤΡΑΚΟΥ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΙΩΑΝ. του ΛΟΥΚΑ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΝΙΚΟΣ του ΛΟΥΚΑ
ΜΠΑΤΖΩΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝ. του ΜΙΧ.

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

Αν ευχαριστηθήκατε διαβάζοντας την εφημερίδα μας και θέλετε να βοηθήσετε το Σύλλογό μας στο έργο του, **μπορείτε να γίνετε από σήμερα μέλος.**

Συμπληρώστε την παρακάτω αίτηση και στείλτε την στα γραφεία μας.

ΑΙΤΗΣΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....
.
ΟΝΟΜΑ:.....ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ.....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....
Τ.Κ.:.....
ΠΟΛΗ:.....
ΤΗΛ. ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:.....
ΤΗΛ. ΕΡΓΑΣΙΑΣ:.....
ΚΙΝΗΤΟ:.....

"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία: Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028290
Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια-Εκτύπωση
Αριστέα Καρπούζη
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Αγ. Γεωργίου 25 & Πετρούπολης Ίλιον,
Τηλ.-Fax: 210-2619003 & 210-2619696
e-mail:karpouzi@otenet.gr
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΩΔΕΙΟ "ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΩΔΗ"

Αναγνωρισμένο από το Κράτος
Ιδρυτής - Διευθυντής:
Μάκης Μαύρος
Λ. Δημοκρατίας 53 Μελίσσια
τηλ. 210 8040356 fax: 210 8044626
www.sychroni-odi.gr

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Με κέφι και μεράκι διατηρώντας πιστά την παράδοση, αναλαμβάνω το κέντημα παραδοσιακών φορεσιών.
Διαθέτω πολλά παραδοσιακά σχέδια, αντίγραφα παλαιών παραδοσιακών φορεσιών.
Πληροφορίες: κ. Μάστορα Ελευθερία
τηλ. 22330-61849.

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK No 290002320000522** (να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση) ή να μας τη στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.
Τους μήνες Οκτώβριο - Νοέμβριο - Δεκέμβριο 2006 λάβαμε τις παρακάτω δωρεές για τους σκοπούς του Συλλόγου:
Μπέρδος Γ. Βασίλης 50
Τουμπή Ανθούλα 50
Ευχαριστούμε θερμά τους δωρητές .

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 7 19-12-07 14:18 ™ÂÏ›‰·3

ΟΙ ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ

«Μια έριδα 2.500 χρόνων»

Αίτια - Όρκος Δικαστών Θηβαίων

Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος όπου αναφέραμε πως διαιωνίσθηκε μία έριδα 2.500 χρόνια και έφθασε μέχρι τις ημέρες μας.

Άρχισε μεταξύ Βουμελιταίων και Αλέων και έφθασε μέχρι σήμερα μεταξύ Μαρτιναίων και Μαλεσιναίων χωρίς να ξέρουν οι παππούδες γιατί τσακώνονταν έτσι είχε παραμείνει η έχθρα από γενεά σε γενεά.

Αυτά λοιπόν τα πιθανά αίτια θα αναφέρουμε εμείς σήμερα γυρίζοντας 2.500 χρόνια πίσω στα χρόνια των αρχαίων προγόνων μας και στις ασχολίες των κατοίκων των Λοκρικών πόλεων της περιοχής μας που είναι



Επιτύμβια στήλη από το Παλαιοχώρι Μαρτίνου σώζεται μόνο το κάτω μέρος ανδρικής μορφής που χαϊδεύει μικρό ελάφι. Μουσείο Θήβας.

σκορπισμένες περιφερειακά γύρω από την χερσόνησο της Αετόλυμας (Πευκιάς), εκεί όπου δημιουργήθηκε η έριδα.

Η χερσόνησος της Αετόλυμας ή σημερινής Πευκιάς εκτείνεται από τον εθνικό δρόμο μεταξύ διασταύρωσης Μαρτίνου και διασταύρωση Μαλεσίνας και σε μήκος περίπου 20 χιλιομέτρων μέχρι τα Άσπρα Γκρέμια και ακρωτήριο Κορανάς Α. και από Βουμελιταία (Μαρτίνο) και Λάρυμνα εκτείνεται επί 10 χιλιόμετρα προς Β. μέχρι τις αρχαίες πόλεις Αλές (Θεολόγος Μαλεσίνας) και Κορσεία (Προσκυνάς).

Πιθανά αίτια που δεν μας αναφέρουν τα δύο αρχαία κείμενα του Μαντείου των Δελφών είναι: η ξυλεία από το δάσος της Πευκιάς με αιωνόβια πεύκα που και στις ημέρες μας τα προλάβαμε πριν την καταστροφική πυρκαγιά του 2002 με αυτά έφτιαχναν οικιακά σκεύη αλλά και καράβια για την αλιεία και τον πόλεμο, καθώς στην Λάρυμνα υπήρχαν ναυπηγεία στα Ταρσανά, όπως λέμε και σήμερα, τα οποία προστατεύονταν από τρίτοξη γέφυρα με αλυσίδες όπως θα δείτε όσοι προμηθευτείτε το DVD - ΛΑΡΥΜΝΑ.

Άλλη αιτία είναι η συλλογή της ρητίνης που άλειφαν τα καράβια, έφτιαχναν το κρασί και την χρησιμοποιούσαν και σαν φάρμακο πολλοί ήσαν οι ρητινοκαλλιεργητές και στις ημέρες μας Μαρτιναίοι και Μαλεσιναίοι που με ένα γαϊδουράκι με δύο τενεκέδες στη ράχη του πήγαιναν από πεύκο σε πεύκο και μάζευαν την ρητίνη. Ο τελευταίος Βουμελιταίος - Μαρτιναίος - ρητινοκαλλιεργητής ο **Νίκος Μπέρδος** διανύει σήμερα το τελευταίο τέταρτο της ζωής του και είναι 90 ετών περίπου και κάθε πρωί έρχεται και πίνει τον καφέ του στο καφενείο του Λεωνίδα του Καράλη που πρόσφατα χάθηκε άδικα και αυτός σε εργατικό ατύχημα στην ΛΑΡΚΟ. Εκεί αναπολεί μνήμες και ιστορίες για την Πευκιά.

Άλλη αιτία είναι τα **βοσκοτόπια**, οι αρχαίοι Βουμελιτείς εκτός από τα μελίσσια απ' όπου πήρε και το όνομα **Βουμελιταία** (Ιεροκλής: από τον βόμβο των μελισσών) ήσαν και ποιμένες και λατρευόταν στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου ο Θεός Πάνας (Σπηλιά Πάνα στις Χερόμες), αλλά και οι νεότεροι Μαρτιναίοι ήταν ποιμενικός λαός και ο Γεωργικός και Γαλακτοκομικός Συνεταιρισμός Μαρτίνου την 10ετία του 1970 ήταν ο μεγαλύτερος της Στερεάς Ελλάδας και τα κοπάδια των παππούδων μας και των πατεράδων μας έφταναν από τους πρόποδες του Παρνασσού (Δαύλεια) μέχρι τα Σκορπονέρια και από την Κωπαΐδα μέχρι την Πευκιά και υπήρχαν πάρα πολλές ακόμη και φονικές διαμάχες για τα βοσκοτόπια.

Το τελευταίο παλιό ποιμνιοστάσιο (μαντρί) προς τα ενδότερα της Πευκιάς ήταν του Παναγιώτη του Κάζα που πέθανε και αυτός τον περασμένο χρόνο σε μεγάλη ηλικία και έμεινε έρημο το ποιμνιοστάσιο.

Μια άλλη αιτία που προκαλούσε διαμάχες μεταξύ Βουμελιταίας (Παλιοχώρι Μαρτίνου) και Αλών (Θεολόγου Μαλεσίνας) χωρίς να αποτελέσει και στα νεότερα χρόνια αιτία διαμάχης ήταν το **κυνήγι των ελαφιών.**

Καθώς η χερσόνησος της Αετόλυμας (Πευκιά) είχε πολλά ελάφια και αποτελούσαν μέρος της διατροφής των κατοίκων της περιοχής αλλά και όχι μόνο.

Δεν είναι τυχαία η σχέση των Βουμελιταίων με τα ελάφια, καθώς στο Μουσείο της Θήβας σώζεται επιτύμβια στήλη από το Παλιοχώρι του Μαρτίνου (Βουμελιταία). Εικόνα 2. Μουσείο Θήβας αρ. 243, αίθουσα γλυπτών: το κάτω μέρος επιτύμβιας στήλης παρουσιάζει ανδρική μορφή ντυμένη με ιμάτιο που κάθεται σε οκλαδία δίφρο με το δεξί χέρι που μόνο η άκρη σώζεται. Χαϊδεύει ένα μικρό ελάφι που σηκώνει τα μπροστινά του πόδια σκιρτώντας από χαρά. Έργο Βοιωτικού εργαστηρίου 5ος αι. π.Χ. Μάρμαρο λευκό με καθολικό κόκκινο επίστρωμα από το χρώμα του χώματος που το σκέπαζε στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου. Οι αρχαίοι Βουμελιτείς αλλά και όλοι οι Οπούντιοι Λοκροί ήταν δεινοί τοξότες και ελαφοκυνηγοί και να τι μας λέει ο Όμηρος - Ιλιάς Ν 712-718. Ουδ' αρ οϊλιάδη μεγαλήτορι Λοκροί έποντο / ου γαρ σφι σταδίη μίμνε φίλον κήρ / ου γαρ έχον κόρυθας χαλκήρεος ιπποδασείας / ουδ έχον ασπίδας εύκυκλους και μείλινα δούρα αλλ' άρα τόξοισιν και ευτρεφεί οίος αώτω / Ίλιον εις αμ' έποντο πεποιθότες οισιν έπειτα / τάρφεια βάλλοντες Τρώων ρήγνυντο φάλαγγα.

Εννοεί τον γιο του Οϊλέα τον **Αίαντα τον Λοκρό** ότι δεν τον ακολουθούσαν όλοι οι Λοκροί σε μάχη σώμα με σώμα γιατί δεν είχαν περικεφαλαίες χάλκινες, φούντες από τρίχες αλόγου, ούτε ασπίδες στρογγυλές και δόρατα από μελιά, αλλά ήρθαν στο Ίλιο έχοντας πίστη στα δοξάρια τους και στις χορδές των τόξων που έριχναν εύστοχα και αδιάκοπα και έσπαζαν τις φάλαγγες των Τρώων.

Αλλά και στα μετέπειτα χρόνια επί Μ. Αλεξάνδρου ένα εκστρατευτικό τμήμα από Λοκρούς τοξότες συνόδεψε τον μεγάλο στρατηλάτη στην Ασία και συγκεκριμένα στην Ινδική, στην επιχείρηση να καταλάβει την Ακρόπολη των αγρίων πολεμιστών των Μαλλών, πήρε μία σκάλα και σκαρφάλωσε στις επάλξεις και βρέθηκαν ο Αλέξανδρος, ο Πευκέτας, ο Λεονάτος και ο Αμβρέας εν μέσω πολυάριθμων εχθρών σκοτώνεται ο Αμβρέας από βέλος στο πρόσωπο και ένα άλλο βέλος τρυπά τον θώρακα και σφηνώνεται στο στήθος του Αλέξανδρου αγγίζοντας τον πνεύμονα. Ο Αλέξανδρος χάνει αίμα και πέφτει λιπόθυμος επάνω στην ασπίδα, εκείνη την στιγμή οι Λοκροί και οι Κρήτες τοξότες κρατούν μακριά από το σώμα του Αλέξανδρου τους πολεμιστές των Μαλλών που θέλουν να τον κομματιάσουν, ρίχνοντας καταιγιστικά βέλη εναντίον τους μέχρι να ανέβουν οι Μακεδόνες στα τείχη και σώσουν τον αιμόφυρτο Αλέξανδρο.

Παλιοί αρχαιοκάπηλοι το 1957 είχαν αναφέρει ότι είχαν βρει μαρμάρινη στήλη με παράσταση πολεμιστή να τοξεύει στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου.

Η λέξη Λοκρός προέρχεται από την λέξη Λεκρός που σημαίνει κέρατο ελάφου και οι αρχαίοι πρόγονοί μας έφτιαχναν τα τόξα τους από κέρατα ελαφιών.

Μετά από αυτά καταλαβαίνουμε τη σημασία που είχε το κυνήγι των ελαφιών στην περιοχή μας. Μία ή όλες οι αιτίες που αναφέραμε μπορεί να ανάγκασαν τους Βουμελιταίους και τους Αλέους να φέρουν Θηβαίους δικαστές να οριοθετήσουν τα σύνορα και πήραν όρκο όπως λέει το αρχαίο κείμενο. Εικόνα 1 Ομνύω Δία Ολύμπιον ΗΡΑ, Ποσειδών, Άρη, Αθηνά, Δήμητρα, Απόλλων και τους άλλους Θεούς, ότι κάνουν ανεπηρέαστοι καλά τη δουλειά τους.

Το αρχαίο κείμενο που δημοσιεύουμε σήμερα (εικόνα 1) καθώς και αυτό που δημοσιεύσαμε στο προηγούμενο τεύχος της εφημερίδας φέρουν μεγάλη φθορά από τις καιρικές συνθήκες και βρέθηκαν στο Μαντείο των Δελφών και συγκεκριμένα όπως ανεβαίνουμε για τον ναό του Απόλλωνα μόλις φθάσουμε στον θησαυρό των Αθηναίων που διατηρείται σε καλή κατάσταση και λίγο πιο κάτω βλέπομε τον θησαυρό των Βοιωτών, προχωράμε στων Θηβαίων, εκεί υπάρχουν και άλλες πέτρινες στήλες με κείμενα, αλλά για να τις αντιγράψεις θέλεις μεγεθυντικό φακό.

Τελικά απ' ό,τι μας λένε και τα δύο κείμενα οι Θηβαίοι δικαστές μαζί με αντιπροσωπείες των δύο πόλεων οριοθέτησαν τα σύνορα αλλά η έριδα παρέμεινε μέχρι τις ημέρες μας.

Ν. Αθ. Μπάτσος

Αποτελέσματα των Δημοτικών Εκλογών

Τμήματα	8/8
Εγγεγραμμένοι	3.405
Ψήφισαν	2.898
Λευκά	22
Άκυρα	146
Έγκυρα	2.730
Αποχή	14,89%

Α/Α	Συνδυασμός	Ποσοστό	Ψήφοι
1.	**Ομόνοια - Εργασία - Πρόοδος - Καραμέρης (Εκλέχθηκε)**	46,41	1.267
2.	**Επικοινωνία - Ανάπτυξη - Ευημερία - Καρβούνη**	42,64	1.164
3.	**Δημοτική Αγωνιστική Συνεργασία - Γρούντας**	10,95	299

Αποτελέσματα σταυρών προτίμησης

ΟΜΟΝΟΙΑ - ΕΡΓΑΣΙΑ - ΠΡΟΟΔΟΣ ..... Ψήφοι
Επικεφαλής: Θεόδωρος Καραμέρης
1. Ντάλλας Ιωάννης του Αθανασίου 309
2. Σταματάκης Ανδρέας του Σταμάτη 288
3. Σαρηγιάννης Σωτήριος του Δημοσθένη 159
4. Παπαγεωργίου Ιωάννα του Δήμου 145
5. Γκιώνης Άγγελος του Νικολάου (Τοπ. Συμβούλιο) 131
6. Πέππας Γεώργιος του Δημητρίου 108
7. Τσελεκούνη Ειρήνη (Ρένα) του Ιωάννη 107
8. Λουκάς Ανδρέας του Περικλή 104
9. Μαλέρδος Θεόδωρος του Ιωάννη 102
10. Σπύρου Δημήτριος του Κων/νου 99
11. Τσιάκου Κωνσταντίνα (Νάντια) του Γεωρ. 99
12. Τσουτσουράκος Ανδρέας του Δήμου 98
13. Πάνος Θεόδωρος του Κω/νου 90
14. Καραμέρης Ιωάννης του Δημητρίου 87
15. Πέππας Πέτρος του Χρήστου 82
16. Μπιτσάκου Παρασκευή του Αθανασίου 71
17. Μπάθας Θεμιστοκλής του Νικολάου 67
18. Δάρρας Γεώργιος του Κωνσταντίνου 63
19. Σταματάκης Κωνσταντίνος του Νικολάου 58
20. Καρκάνης Θαλασσινός του Ευαγγέλου 55
21. Πέππα Ευαγγελία του Κωνσταντίνου 49
22. Δουδούμη Γεωργία του Κωνσταντίνου 43
23. Βόλης Παναγιώτης του Χριστοφόρου 42
24. Λυβέρας Σταμάτιος του Αγγέλου 35
25. Πολίτη Ελένη του Νικολάου 31
26. Νικολοπούλου Γαρυφαλιά του Παναγιώτη 23
27. Σταμπέλος Ευάγγελος τγου Νικολάου 11

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ - ΕΥΗΜΕΡΙΑ
Επικεφαλής: Δήμητρα Καρβούνη
1. Μπιτσάκος Σταμέλος του Δημητρίου 270
2. Μπέρδου Αναστασία του Γεωργίου 158
3. Αλεξίου Κωνσταντίνος του Παναγιώτη 150
4. Λουκάς Άγγελος του Γεωργίου 147
5. Δαλάκας Κων/νος του Γεωργίου 140
6. Ζάγκας Κωνσταντίνος του Αλεξάνδρου 121
7. Δημάκης Δημήτριος του Μιχαήλ 113
8. Κούρος Ιωάννης του Σταύρου 108
9. Καράλης Αθανάσιος του Αριστείδη 105
10. Κυρανάς Γεώργιος του Ιωάννη 98
11. Τσελεμάρκος Θαλασσινός του Νικολάου 95
12. Τσαμάτης Κωνσταντίνος 83
13. Παπακωνσταντίνου (Παπαλέξης) Κωνσταντίνος του Μιχαήλ 75
14. Γκιώνη Μαργαρίτα του Νικολάου 59
15. Κόλλια Γαρυφαλιά του Βασιλείου 57
16. Κυριακούσης Δημήτριος του Γεωργίου 56
17. Κωτσαλά Αικατερίνη του Πέτρου 48
18. Μητσάκος Ιωάννης του Αθανασίου 48
19. Παυλιώτης Δημήτριος του Λουκά 45
20. Κολένδρος Αθανάσιος του Κωνσταντίνου 44
21. Λαϊτσας Παναγιώτης του Δημητρίου 39
22. Τζαβέ Ιωάννα του Δημητρίου 35
23. Σελέκος Γκίκας του Κωνσταντίνου 30
24. Σουρούνης Γεώργιος του Νικολάου 28
25. Τσελεμάρκος Κων/νος του Χρήστου 28
26. Θεολόγου Μαρία του Κων/νου 12
27. Νυδριώτη Πετρούλα του Αθανασίου 9

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
Επικεφαλής: Δημήτριος Γρούντας
1. Φλούδας Ιωάννης του Δημητρίου 55
2. Νυδριώτης Γεώργιος του Λεωνίδα 44
3. Γκιώνης Ηλίας του Ιωάννη 41
4. Πολίτης Παναγιώτης του Κωνσταντίνου 32
5. Κωτσαλάς Μιχαήλ του Νικολάου 26
7. Σούλα Ιωάννα του Ανδρέα 24
8. Φράγκος Φώτιος του Δημητρίου 24
9. Δουδούμης Ανέστης του Κων/νου 22
10. Αλεξίου Αθανάσιος του Δημητρίου 21
11. Καραμέρη Αικατερίνη του Δημητρίου 20
12. Δουδούμης Ιωάννης του Θωμά 17
13. Καραγιάννης Ανέστης του Σωτηρίου 16
14. Γκριτζάπη Παρασκευή του Γεωργίου 8

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

Τμήματα		419/419
Εγγεγραμμένοι		157.705
Ψήφισαν		125.924
Λευκά		2.747
Άκυρα		4.846
Έγκυρα		118.331
Αποχή		20,15%
Α/Α Συνδυασμός	Ποσοστό	Ψήφοι
1. ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΗ ΦΘΙΩΤΙΔΑ - Χειμάρας	**52,53**	**62.165**
2. ΠΡΩΤΑ Η ΦΘΙΩΤΙΔΑ - Μαριάς	**36,16**	**42.791**
3. ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ - Χρονάς	**7,38**	**8.727**
4. ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΦΘΙΩΤΙΔΑ - Κορδολέμης	**3,93**	**4.648**

Οι υποψήφιοι του χωριού μας έκαναν μια αξιοπρεπή παρουσία λαμβάνοντας ο μεν **Μπάτσος Γεώργιος** του Αθανασίου με το συνδυασμό του κ. Χειμάρα 2.443 ψήφους, ο δε **Πουλάκης Σπύρος** του Γεωργίου με το συνδυασμό του κ. Μαριά 2.158 ψήφους.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 7 19-12-07 14:18 ™ÂÏ›‰·4

ΟΙΚΟΠΕΔΑ - ΜΙΑ ΓΕΝΙΑ ΥΠ

Συνέχεια από την 1η σελ.

ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ!!!

Φίλες και φίλοι, αυτό είναι το κατάντημα της κ. Δημάρχου μας, που για να ξαναεκλεγεί Δήμαρχος σκέφθηκε τα οικόπεδα, αυτό μας υποβαθμίζει όλους. Είναι ντροπή.

Κυρία Δήμαρχε,

— Πώς θα μοιράσεις οικόπεδα, όταν δεν έχεις την κυριότητα της περιοχής; Καλείς προ των εκλογών τους Δημότες μας να πιέσουν το Υπουργείο, αφού γνωρίζεις ότι συμφωνεί.

Οι ενέργειες αυτές γίνονται από τη Δημοτική Αρχή, αν υπάρχει ικανότητα και γνώση και όχι από κάθε ενδιαφερόμενο Δημότη.

— Πώς θα μοιράσεις οικόπεδα, όταν δεν έχεις καν ξεκινήσει τη μελέτη του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου, που απαιτεί συγκεκριμένη χρονική διάρκεια και δεν φρόντισες να την εξασφαλίσεις;

Μην ξεχνάς αυτό το αναφέρεις και στην εφημερίδα του Συλλόγου Αίας ο Λοκρός ότι το Γ.Π.Σ. είναι απαραίτητη προϋπόθεση της επέκτασης.

— Πώς θα μοιράσεις οικόπεδα χωρίς έργα υποδομής; Σε ποιο πρόγραμμα φρόντισες να τα εντάξεις, ώστε να εκτελεσθούν;

— Πόσα είναι τα οικόπεδα που τάζεις και μοιράζεις σε οικογένειες Δημοτών μας, ετεροδημοτών μας, στα ενήλικα τέκνα τους και σε Φυσικά και Νομικά πρόσωπα του Δήμου; Τα γνωρίζεις; Γιατί δεν αναφέρεις τον αριθμό; Μήπως δεν ξέρεις ότι είναι μόνο 30;

— Πώς θα μοιράσεις τα οικόπεδα, όταν μόνο εσύ θέλεις την εγκατάσταση του Αιολικού Πάρκου (Ανεμογεννήτριες) στον Προφήτη Ηλία; Αφού το Δ. Σ. δεν εγκρίνει την απόφαση εγκατάστασης γιατί εσύ δεν κάνεις προσφυγή στο Συμβούλιο Επικρατείας; Σου αρέσει η οπτική εικόνα των ανεμογεννητριών;

Ευτυχώς για τον τόπο μας, που υπάρχουν και οι Σύλλογοι που φρόντισαν και κάνουν την προσφυγή στο συμβούλιο Επικρατείας.

Κυρία Δήμαρχε,

Σε καλούμε επιτέλους, έστω και την τελευταία στιγμή να σοβαρευτείς, να σταματήσεις τα ΨΕΜΑΤΑ και τις ΚΟΡΟΪΔΙΕΣ και να μην ταλαιπωρείς τους Δημότες μας. Αρκετά!!!

Σου ξαναλέμε ότι οι Δημότες δεν είναι ΙΘΑΓΕΝΕΙΣ!!!

Πιθανόν να έχασες την ψυχραιμία σου και συνεχίζεις τον κατήφορο που έχεις πάρει με μεγαλύτερη φόρα!!!

Αγαπητοί φίλοι και φίλες

Μην ταλαιπωρείστε άδικα με αιτήσεις «Μαϊμούδες» και προεκλογικά τερτίπια που έχουν μοναδικό σκοπό και στόχο την αρπαγή ψήφου σας και μια νέα κοροϊδία.

Τα οικόπεδα αυτά, θα δοθούν από τη ΝΕΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ το 2007 σε δικαιούχους άστεγους και σε όσους Μαρτιναίους θέλουν να γυρίσουν πίσω στον τόπο που γεννήθηκαν.

Αυτή είναι η Αλήθεια και αυτός ο Στόχος μας.

Εμείς έχουμε τη Δύναμη, τη Θέληση και τη Γνώση για τη λύση του προβλήματος που λέγεται ΟΙΚΟΠΕΔΑ.

Θεόδωρος Καραμέρης
Υποψήφιος Δήμαρχος
Δήμου Οπουντίων

Η είδηση των οικοπέδων θα μπορούσε να είναι η πιο καλή είδηση για τον Σύλλογό μας.

Αλλά σε περίοδο προεκλογική που κάθε υποψήφιος αναζητά μια εντυπωσιακή εξαγγελία και που συνήθως τα πράγματα δεν είναι έτσι, ο Σύλλογός μας τι κάνει;

Μπαίνει στο παιχνίδι των υποψηφίων;

Μέχρι εδώ κύριοι και δεν θα τα θυμάστε κάθε προεκλογική περίοδο.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ.

Υλοποιήστε επιτέλους το νόμο του Κράτους με όποια γραφειοκρατικά προβλήματα και αν υπάρχουν.

Δεν θα μας βάλετε το χέρι στην τσέπη θα χρεωθούμε και στις τράπεζες.

Στο χωριό μας το μεγαλύτερο τμήμα του πληθυσμού είναι ηλικιωμένοι. Ούτε εξέλιξη υπάρχει καμία ούτε εκ των πραγμάτων μπορεί να υπάρξει, καθόμαστε και κλαίμε τη μοίρα μας. Παλιότερα η κοινότητα έκοψε οικόπεδα και τα παραχώρησε με συμβολική τιμή και με τον απαραίτητο όρο και υποχρέωση να χτίσουν σπίτια και χτίστηκε αυτός ο ωραίος οικισμός που υπάρχει σήμερα.

Γιατί σήμερα δεν παραχωρείτε τα οικόπεδα; Δεν αντιλαμβάνεστε επιτέλους ότι με αυτόν τον τρόπο θα γεμίσει με κόσμο το χωριό μας και δε θα σβήσει ποτέ;

Για το θέμα της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος συναντηθήκαμε με τον νέο **Δήμαρχο Θ. Καραμέρη** και του θέσαμε το θέμα εάν πρέπει να ενημερώσουμε τα μέλη μας να κάνουν αίτηση και μας απάντησε ως εξής:

Κύριε Πρόεδρε του Συλλόγου "Αίας ο Λοκρός" των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων

Με ρωτάτε εάν πρέπει να ενημερώσετε τα μέλη σας για το θέμα της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος να κάνουν ή να μην κάνουν (πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος) απάντησα λέγοντας παρά το ότι είμαστε σε περίοδο προεκλογική, ύστερα από τις ενέργειες της κυρίας Δημάρχου μας, να δέχεται προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος στο ΚΕΠ μέχρι και το μεσημέρι την 30η Νοεμβρίου 2006, από οικογενειάρχες και τα ενήλικα τέκνα τους, την ρώτησα δημόσια στις 12/10/2006 εάν υπάρχουν έγγραφα στοιχεία, αν έγιναν διορθωτικές παρεμβάσεις, χωρίς αποφάσεις του Δ. Σ.; Χωρίς ενημέρωση των Δημοτών; Χωρίς νέες αναρτήσεις των υποτιθεμένων νέων σχεδίων; Τελικά υπάρχει κοινή Υπουργική απόφαση των αρμοδίων υπουργών ΓΕΩΡΓΙΑΣ και ΥΠΕΧΩΔΕ και πότε εκδόθηκε ύστερα από τις παρεμβάσεις σας;

Απάντηση δεν πήραμε μέχρι σήμερα.

Για μένα η πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, δεν είναι Αίτηση Χορήγησης Οικοπέδου, αφού δεν υπάρχουν οικόπεδα.

Όταν χορηγηθούν, θα ζητήσω να υποβληθούν αιτήσεις.

Αν η κ. Δήμαρχος νομίζει ότι είναι το ίδιο πράγμα, η πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος με την Αίτηση Χορήγησης Οικοπέδου ρωτήστε την να μας το πει.

Για μένα η ενέργεια αυτή της κ. Δημάρχου έγινε με μοναδικό σκοπό και στόχο την ψήφο σας, εκμεταλλευόμενη τον πόνο και την επιθυμία του καθενός μας να αποκτήσει το οικόπεδο.

Εμείς θέλουμε τα οικόπεδα να δοθούν στους δικαιούχους αστέγους και σε όλους τους Μαρτιναίους που επιθυμούν να γυρίσουν στον τόπο που γεννήθηκαν.

Αυτό θα γίνει από την νέα Δημοτική Αρχή, όπως είχα δηλώσει με βάση το Νόμο 3208/14-12-03 αριθμ. Φ 303 και συγκεκριμένα με το άρθρο 17 (παραχωρήσεις οριστικές, παραχωρήσεις δασικών εκτάσεων) και με τις διαδικασίες που προβλέπονται στο άρθρο 17 με κοινή απόφαση των αρμοδίων Υπουργών ΓΕΩΡΓΙΑΣ και ΥΠΕΧΩΔΕ γίνεται η παραχώρηση και η διάθεση των οικοπέδων στους Ο.Τ.Α. και διατίθενται με τις διατάξεις του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων.

Άμα τη αναλήψει την καθηκόντων μας την 1-1-2007 θα ξεκινήσουμε τις διαδικασίες για να μας χορηγηθούν τα οικόπεδα.

Να είστε βέβαιοι, ότι θα σας ενημερώνουμε για τις όποιες ενέργειές μας.

Κύριε Πρόεδρε, θέλω και το πιστεύω ότι ο Σύλλογος "των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων", θα είναι πάντα κοντά μας για να προωθούμε και να λύνουμε τα δύσκολα προβλήματα που μας περιμένουν.

Σας ευχαριστώ
Με εκτίμηση
Ο νέος Δήμαρχος
Θ. Καραμέρης

Για το θέμα της εκδήλωσης ενδιαφέροντος ο Σύλλογός μας έχει εκδηλώσει το ενδιαφέρον του με την από 28-11-2004 παρακάτω επιστολή - αίτημα και τώρα εκδήλωση ενδιαφέροντος θέλετε; την έχετε ομαδική στις 24-11-2006.

Επιστολή - Αίτημα

Προς την κ. Δήμαρχο
Δήμου Οπουντίων
υπ' όψη Δημοτικού Συμβουλίου

Κοινοποίηση:
1. Γραφείο Νομάρχη Φθιώτιδας
2. Γραφείο Περιφερειάρχη Φθιώτιδας
3. Υπουργό Γεωργίας
4. Δ/νση Δασών Φθιώτιδας
5. κ.κ. Βουλευτές Φθιώτιδας

Θέμα: «Παραχώρηση οικοπέδων στον Δήμο Οπουντίων (Διαμ/μα Μαρτίνου) στους μη έχοντες κατοικία εντός Μαρτίνου διαμένοντες Μαρτιναίους».

Κα Δήμαρχε, κ. κ. Δημοτικοί Σύμβουλοι,

επαναφέρουμε ένα θέμα, που επί δεκαετίες έχει επανειλημμένα τεθεί και απασχολεί όλους τους Μαρτιναίους της «διασποράς» και που δεν είναι άλλο από το δίκαιο αίτημά μας της παραχώρησης οικοπέδων σε όλους εμάς που δεν έχουμε ένα σπίτι στην πατρική μας γη.

Τα δύσκολα χρόνια, οι λίγες και ανύπαρκτες ευκαιρίες και δυνατότητες για επιβίωση στην ιδιαίτερη πατρίδα μας, οδήγησαν πολλούς Μαρτιναίους εκτός Μαρτίνου για αναζήτηση καλύτερης τύχης. Πολλοί από εμάς δεν είχαμε ούτε ένα μικρό κομμάτι γης να καλλιεργήσουμε, ούτε σπίτι να μείνουμε, αλλά κι όσοι είχαμε το «πατρικό μας τ' αφήσαμε στ' αδέλφια μας που έμειναν πίσω.

Δεν αφήσαμε όμως πίσω την αγάπη μας για την ιδιαίτερη πατρίδα μας και τον τόπο που μας γέννησε. Αυτήν την αγάπη, την μεταλαμπαδεύσαμε στα παιδιά μας και στα παιδιά των παιδιών μας και δεν μείναμε μόνο σ' αυτό, αλλά την δείξαμε και έμπρακτα βοηθώντας την γενέτειρά μας όπου χρειαζόταν και όπως μπορούσε ο καθένας και έχουμε σταθεί (και συνεχίζουμε το ίδιο) αρωγοί σε κάθε προσπάθεια για την ανέλιξη της ιδιαίτερης πατρίδας μας.

Πριν πέντε χρόνια, μερικοί από εμάς, με στόχο να σταματήσουμε την διάβρωση και αποξένωση που προκαλεί η πόλη στους δεσμούς, ακόμη και στους συγγενικούς «ξαναζωντανέψαμε» τον Σύλλογό μας και η ανταπόκριση ήταν θεαματική. Ο Σύλλογός μας έφθασε τα 1300 μέλη και όλους μας μάς συνδέει ένα και μόνο πράγμα. Η αγάπη για την ιδιαίτερη πατρίδα μας, για τον τόπο που γεννηθήκαμε και που μάθαμε το ίδιο να αγαπούν τα παιδιά μας. Αυτό μάλιστα φαίνεται και αποτυπώνεται στις καταχωρήσεις του Δημοτολογίου της δεύτερης και τρίτης «μεταναστευτικής» γενιάς που με περηφάνια συνεχίζονται απ' όλους και αποτελεί τον «ομφάλιο λώρο» που μας συνδέει με τον τόπο μας.

Πέρα όμως από την αγάπη για την «μάνα γη» μας συνδέει και η ίδια πίκρα. Είμαστε τόσο κοντά στον τόπο μας και ταυτόχρονα τόσο μακριά. Κι αυτό γιατί δεν έχουμε ένα σπίτι στον τόπο που γεννηθήκαμε, στον τόπο που αγαπάμε, στον τόπο που αγαπούν τα παιδιά μας, στο ίδιο μας το χωριό.

Πολλές φορές στο παρελθόν έχει υποβληθεί απ' όλους μας το αίτημα της παραχώρησης οικοπέδων. Δυστυχώς όμως, παρά τις κατά καιρούς υποσχέσεις τίποτε δεν έγινε.

Είμαστε σε θέση να καταλάβουμε την αδιαφορία της κεντρικής διοίκησης να ασχοληθεί με το θέμα μας. Εκεί, είμαστε δίπλα σας. Θα ενώσουμε την φωνή μας με την δική σας. Έχουμε την διάθεση (όπως τόχουμε κάνει και στο παρελθόν) να βοηθήσουμε προς κάθε κατεύθυνση, τόσο ως προς την προώθηση όσο και οικονομικά, για την υλοποίηση ενός αιτήματος που κατέληξε όνειρο ζωής.

Όμως μας προκαλεί ανείπωτη πίκρα, η αβελτηρία προώθησης ενός χρόνιου αιτήματος να προέρχεται από τους ιθύνοντες του τόπου μας.

Έχουν περάσει κοινοτάρχες και κοινοτάρχες, Δήμαρχοι και Δήμαρχοι - όπως λένε οι κάπως παλαιότεροι από εμάς - αλλά κανείς δεν ενδιαφέρθηκε να δρομολογηθεί το αίτημά μας προκειμένου να αποκτηθεί έκταση από το αρμόδιο Υπουργείο και να υλοποιηθεί άμεσα νέος πολεοδομικός σχεδιασμός. Τις όποιες υποσχέσεις και δεσμεύσεις τις ακολουθούσε η συνήθης λήθη μετά τις εκλογές.

Αγαπητοί συντοπίτες,

Δεν θέλουμε να επαληθευτεί σ' εμάς η ρήση ότι η πατρίδα μας πληγώνει. Ούτε βέβαια σκοπεύουμε να αφήσουμε να συνεχισθεί η ίδια αδιαφορία και ο επί σειρά ετών εμπαιγμός των προσδοκιών και ελπίδων μας για την υλοποίηση του αιτήματός μας.

Δεν ωφελεί να διατηρούμε την εγγραφή μας στα δημοτολόγια του τόπου που μας πικραίνει και δεν θέλει τα παιδιά του. Η προοπτική να υλοποιηθεί η απόκτηση κατοικίας στην ιδιαίτερη πατρίδα μας, δημιουργεί τεράστια κοινωνικά και οικονομικά ωφέλη για το χωριό μας. Είναι κρίμα από εσφαλμένη αξιολόγηση και εκτίμηση αυτής της προοπτικής και ενδεχομένως από τυχόν σκοπιμότητες ή ακόμη από, εγκληματική θα την χαρακτηρίζαμε, αδράνεια, να αναγκασθούμε να αποκοπεί ο δεσμός μας με τον τόπο που γεννηθήκαμε.

Αγαπητοί φίλοι, μην αφήσετε την απογοήτευση και την πίκρα μας να υπερκεράσουν την αγάπη για το χωριό μας και να οδηγήσουν τις αποφάσεις μας.

Δεν θα αναφερθούμε στον τρόπο διάθεσης των οικοπέδων που έγινε κάποιους καιρούς, ούτε επιθυμία μας είναι να αναμοχλεύσουμε λάθη, παραλείψεις και πάθη του παρελθόντος. Τα όσα χώριζαν τους ανθρώπους τα έχουμε αφήσει από καιρό. Κοιτάμε αυτό που μας ενώνει. Κι αυτό είναι η αγάπη για τον τόπο μας και την πατρική μας γη.

Επιθυμία και απαίτηση όλων μας είναι να δοθεί άμεση προτεραιότητα στο θέμα της απόκτησης και παραχώρησης οικοπέδων σε όλους τους, εκτός Μαρτίνου μη έχοντες κατοικία στον τόπο τους, Μαρτιναίους. Είναι κρίμα άλλωστε, να μην προωθείται κάτι που θα δώσει ζωή και πνοή στο χωριό μας, θα το δυναμώσει οικονομικά και θα περιορίσει την ολοένα και αυξανόμενη ερήμωσή του.

Δεν θέλουμε να μας θυμούνται μόνο στις τοπικές εκλογές.

Δεν θέλουμε να είμαστε οι επισκέπτες των γιορτών του Πάσχα και του Δεκαπενταύγουστου, ούτε ξένοι και φιλοξενούμενοι στην πατρική μας γη.

Δεν θέλουμε να μας συνδέει μόνο η αγάπη με την γενέτειρά μας και να γίνεται εκμετάλλευση αυτής της αγάπης.

Δικαιούμαστε, αξιώνουμε και απαιτούμε ένα «κομμάτι γης»

— για να συνεχίσουν να κρατούν αυτόν τον δεσμό τα παιδιά μας και τα παιδιά τους

— για να μπορούμε να δούμε τ' αδέλφια μας χωρίς νάμαστε φιλοξενούμενοι

— για να μπορούμε νάμαστε με τους φίλους και συγγενείς μας

— για να μπορούμε να καλλιεργήσουμε (όσοι έχουμε) τα κτήματά μας

— για νάχουμε ένα σπιτικό στον τόπο που γεννηθήκαμε και αγαπάμε

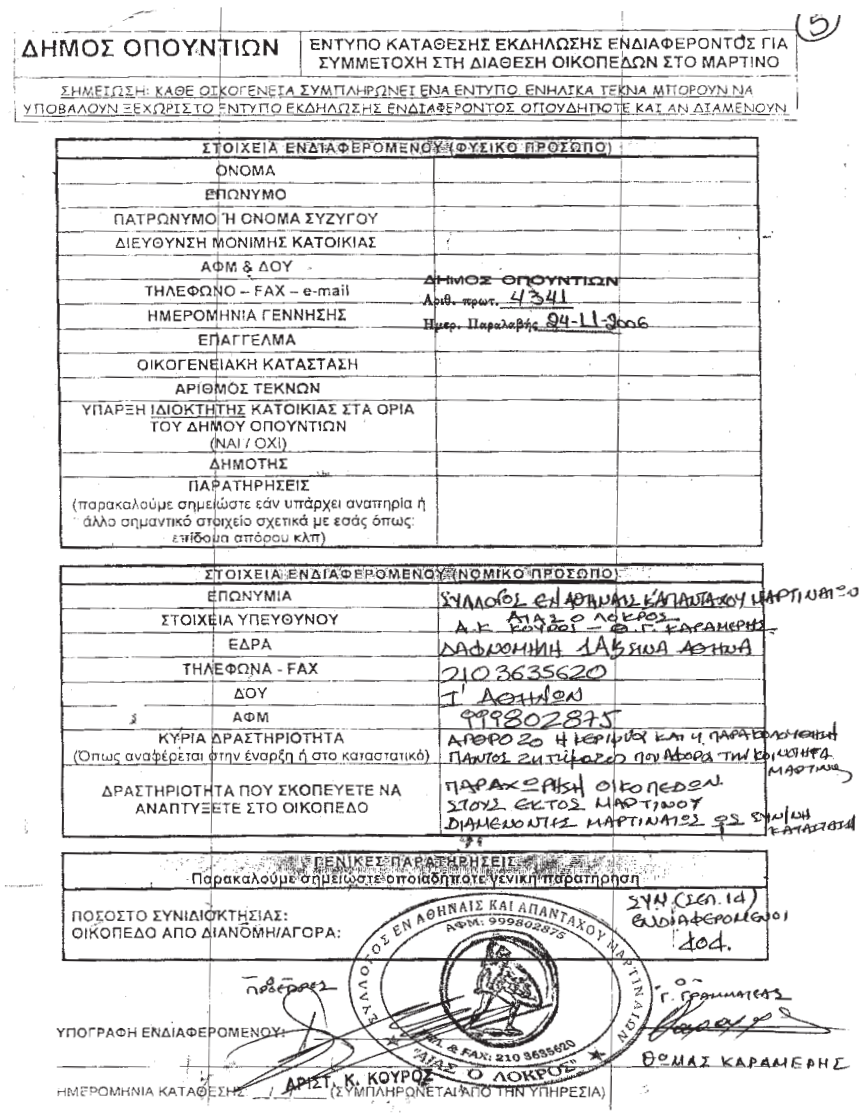
και γι' αυτό σας καλούμε να προωθηθεί και να υλοποιηθεί άμεσα το θέμα της παραχώρησης των οικοπέδων.

Συνέχεια στην σελ. 5

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 7 19-12-07 14:19 ™ÂÏ›‰·5

ΙΟΜΟΝΗ



ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ — ΕΝΤΥΠΟ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: ΚΑΘΕ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕΙ ΕΝΑ ΕΝΤΥΠΟ. ΕΝΗΛΙΚΑ ΤΕΚΝΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΥΠΟΒΑΛΟΥΝ ΞΕΧΩΡΙΣ ΤΟ ΕΝΤΥΠΟ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΠΟΥΔΗΠΟΤΕ ΚΑΙ ΑΝ ΔΙΑΜΕΝΟΥΝ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥ (ΦΥΣΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ)	
ΟΝΟΜΑ	
ΕΠΩΝΥΜΟ	
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ Ή ΟΝΟΜΑ ΣΥΖΥΓΟΥ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΝΙΜΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	
ΑΦΜ & ΔΟΥ	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ – FAX – e-mail	ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ Αριθ. πρωτ. 4341
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ	Ημερ. Παραλαβής 24-11-2006
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ	
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ	
ΥΠΑΡΞΗ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ (ΝΑΙ / ΟΧΙ)	
ΔΗΜΟΤΗΣ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ (παρακαλούμε σημειώστε εάν υπάρχει αναπηρία ή άλλο σημαντικό στοιχείο σχετικά με εσάς όπως: ειδούμα απόρου κλπ)	

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥ (ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ)	
ΕΠΩΝΥΜΙΑ	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΙΩΤΩΝ
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ	ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ – Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ
ΕΔΡΑ	ΛΑΦΙΩΝΗΣ 14 ΚΗΦΙΣΙΑ ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ - FAX	2103635620
ΔΟΥ	Α' ΑΘΗΝΩΝ
ΑΦΜ	999802875
ΚΥΡΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Όπως αναφέρεται στην έναρξη ή στο καταστατικό)	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΤΑΞΙΩΤΙΚΗ ΠΑΝΤΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΠΟΥ ΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΑΡΤΙΝΟ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΣΚΟΠΕΥΕΤΕ ΝΑ ΑΝΑΠΤΥΞΕΤΕ ΣΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ	ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ ΣΤΟΥΣ ΕΚΤΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΔΙΑΜΕΝΟΝΤΕΣ ΜΑΡΤΙΝΙΩΤΕΣ ΩΣ ΣΥΝΕΧΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
Παρακαλούμε σημειώστε οποιαδήποτε γενική παρατήρηση

ΠΟΣΟΣΤΟ ΣΥΝΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ: ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΑΠΟ ΔΙΑΝΟΜΗ/ΑΓΟΡΑ: ΣΥΝ (ΣΕΛ. 1α) ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ 104

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΙΩΤΩΝ ΑΦΜ: 999802875 "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" ΤΗΛ. & FAX: 210 3635620

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥ: ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΡΙΣΤ. Κ. ΚΟΥΡΟΣ Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΘΩΜΑΣ ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ: (ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ)

Τα συμπεράσματα δικά σας.

Το θέμα των οικοπέδων από εδώ και πέρα θα το παρακολουθούμε και κάθε τρίμηνο θα ενημερώνουμε μέσω της εφημερίδας.

Α.Κ. Κούρος, Θ. Γ. Καραμέρης, Γ. Δ. Δημάκης
Μ. Κ. Γριτζά, Α. Γ. Ψωρομύτας, Λ. Κ. Ζώντος

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ «ΟΜΟΝΟΙΑ - ΕΡΓΑΣΙΑ - ΠΡΟΟΔΟΣ»

Συνδημότισσες - Συνδημότες,
Φίλες και Φίλοι,

Σε όλους εσάς που με την ψήφο σας και την αμέριστη συμπαράστασή σας στηρίξατε τον Συνδυασμό μας σ' αυτή τη δύσκολη Δημοτική Εκλογική Αναμέτρηση, θα θέλαμε από καρδιάς να σας εκφράσουμε ένα μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ.

Πιστοί στις προεκλογικές μας δεσμεύσεις, θα λειτουργήσουμε ως Δημοκρατική Αρχή όλων των πολιτών του ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ, χωρίς προσωπικές διαφορές και κομματικές αντιπαραθέσεις (τίποτα δεν μας χωρίζει, όλα μας ενώνουν).

Έχοντας ως βασικό στόχο την υλοποίηση του προγράμματός μας στο ακέραιο, θα εργαστούμε όλοι μαζί ενωμένοι για να αντιμετωπίσουμε με επιτυχία τα υπάρχοντα προβλήματα και όλες τις προκλήσεις που θα ανακύψουν στην πορεία.

Να είστε απολύτως βέβαιοι ότι η νέα Δημοτική Αρχή θα λειτουργήσει με βάση το τρίπτυχο:

«ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ - ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ»

και οι πόρτες του Δήμου θα είναι ανοιχτές για όλους και για τον καθένα χωριστά.

Με βαθιά εκτίμηση
Ο αυριανός Δήμαρχος
Καραμέρης Θεόδωρος

ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΓΙΑ ΜΑΣ

Εφημερίδα "Η ΠΑΝΟΡΜΟΣ" όργανο του Συλλόγου των Απανταχού Πανορμιτών Δωρίδας.

Αρ. Φύλλου 14 Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2006

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΤΙΜΟΥΝ

Στην προσπάθεια του Συλλόγου το χωριό μας να αφήσει πίσω τα στενά όριά του και να γίνει γνωστό έξω από αυτά, δέχτηκε την πρόσκληση του Συλλόγου των Μαρτινιωτών Φθιώτιδας και εκπροσωπήθηκε στις πολιτιστικές του εκδηλώσεις με την πρόεδρό του, φίλους του Συλλόγου και συνεργάτες της εφημερίδας. Βρεθήκαμε σε ένα φιλικό και ευχάριστο περιβάλλον με αυξημένο το αίσθημα της φιλοξενίας.

Μαρτίνο, μια κωμόπολη της Φθιώτιδας με αρκετά ανεβασμένο το βιοτικό επίπεδο και σε καμία περίπτωση δεν είναι μόνο το «κόψιμο» του δρόμου με τα τρακτέρ, διεκδικώντας τα δικαιώματά τους οι αγρότες.

Παρακολουθήσαμε μια υπέροχη παράσταση της Μήδειας διασκευασμένη από τον γνωστό Μποστ σε σκηνοθεσία της Γεωργίας Δαμήλου και ανεβασμένη από την θεατρική Ομάδα: «Δράση για την κοινωνία, τον πολιτισμό και την ποιότητα ζωής». Τα σκηνικά: του Βασίλη Χανιώτη, τα κουστούμια: Θεατρική Ομάδα, μουσική: του Πέτρου Μπούρα. Αξίζουν συγχαρητήρια όλη η Ομάδα για τον επαγγελματισμό που έδειξαν και την εκπληκτική παράσταση που παρουσίασαν σε ένα κατάμεστο θέατρο.

Οι κάτοικοι καταδεκτικοί και φιλόξενοι. Οι άνθρωποι του Συλλόγου με χαμόγελο και ευγένεια. Δόθηκε η ευκαιρία να συζητηθούν η προσέγγισης των χωριών και ό,τι αφορά τους Συλλόγους. Έγινε ένα καλό βήμα που πιστεύουμε στη συνέχειά της.

"Αιρετικά" εφημ. "Ο ΙΝΑΧΟΣ"

Αρ. φύλ. 151 Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 2006

Στο προηγούμενο φύλλο παρέλειψα να αναφέρω **το Σύλλογο των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων Φθιώτιδας, ο οποίος πραγματοποιεί αξιόλογες πολιτιστικές εκδηλώσεις με σεβασμό στην παράδοση.**

Φέτος ανέβασε με επιτυχία, το έργο του Μποστ «Μήδεια».

Γιάννης Κ. Καρπούζης

* Από την συντακτική ομάδα του "ΑΙΑΝΤΑ" κ. Καρανάσο και κ. Καρπούζη σας ευχαριστούμε για τα καλά σας λόγια.

Περιμένουμε εσάς και τη συντακτική επιτροπή των εφημερίδων σας Σαββατοκύριακο στο Μαρτίνο για προβατίνα και καλό κρασί.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΛΑΜΙΑ

Η Λαμία οφείλει το όνομά της στο **Λάμο**, γιό του Ηρακλή και της Ομφάλης. Σύμφωνα με άλλη εκδοχή στη **Λαμία**, βασίλισσα των Τραχινίων.

Από το 869 μ. Χ. (επί βασιλείας Λέοντος ΣΤ' του Σοφού) ως το 1833 λέγονταν **Ζητούνι,** από τη λέξη **σιτόνιο**=σιτοβόλος χώρα, ή ζεϊτούν=ελιά, τόπος γεμάτος με ελιές.

Παραδοσιακός οικισμός τμήμα της πόλης και ο περιβάλλοντας χώρος.

Στη νότια πλευρά του Κάστρου υπάρχει μεταβυζαντινή εκκλησία της Παναγίας της Αρχοντικής που χτίστηκε το 1760 στα ερείπια παλιότερης εκκλησίας.

Η Εκκλησία της Παναγίας Δέσποινας είναι του 18ου αι.

Διατηρητέα τα πλατάνια στην Πλατεία Λαού.

Μοναστήρια Αγ. Άννας (τηλ: 26800) και Αγ. Μαγδαληνής (τηλ: 26801).

Το δημ. τραγούδι λέει: Λαλούδι (όχι λουλούδι, από τη λέξη λας=βράχος) της Μονεμβασιάς και κάστρο της Λαμίας.

Το 344 π.χ. η Λαμία καταλήφθηκε από τους Μακεδόνες. Το 323 π. Χ. οι Αθηναίοι με τον στρατηγό Λεωσθένη πολιόρκησαν τη Λαμία αλλά ο Αντίπατρος των Μακεδόνων νίκησε τους Αθηναίους και ο Λεωσθένης σκοτώθηκε στη μάχη. Το 302 π. Χ. ο Δημήτριος ο Πολιορκητής ανακήρυξε ελεύθερη τη Λαμία καθώς και το Έθνος των Μαλιέων. Το 190 π. Χ. οι Ρωμαίοι πολιόρκησαν την Ακρολαμία, μπήκαν στη Λαμία και την ερήμωσαν.

Στις 18-10-1944 (εορτή του Αγ. Λουκά) οι Γερμανοί παγίδεψαν με εκρηκτικά την πόλη και αποχώρησαν. Οι κάτοικοι το πληροφορήθηκαν και εγκατέλειψαν την πόλη. Ο Αυστριακός στρατιώτης Ιωσήφ Μπλέχιγκερ που είχε εντολή να πυροδοτήσει τα εκρηκτικά, αποσύνδεσε τα καλώδια και έτσι σώθηκε η Λαμία. Ο Μπλέχιγκερ μετά την απελευθέρωση πολιτογραφήθηκε Έλληνας υπήκοος με το όνομα Ηλ. Κόκκινος και τιμήθηκε για την πράξη του.

Στη Λαμία υπάγονταν και η Αλαμάνα, η οποία το 1815 είχε 30 σπίτια κολλήγων, πανδοχεία και μύλους και το 1861 72 κατοίκους.

Λειτούργησε ως Δήμος το 1836 ως το 1912. Το 1836 ο πρώην Δήμος Κορωνείας συγχωνεύτηκε στους Δήμους Λαμίας (τα χωριά **Δίβρη, Παλαιοχώρι και Λιμογάρδι**) και στο Δήμο Φαλάρων το Λογγίτσι και Δρύσαλα.

Το 1836 είχε τα χωριά:

Δίβρη, Ταράτσα, Μακρολίβαδο, Φούρκα Δερβένι (Καλαμάκι) Τσουπαλάτα (Λυγαριά), Νταϊτσιά, (Αγριλιά), Μπεκί (Σταυρός), Παλαιοχώρι, Καλύβια, Ιμίρμπεη (Ανθήλη), Λιμογάρδι, Αλαμάνα, Μεγάλη Βρύση, Σαρμουσακλή (Ροδίτσα), Τσουπεράτης.

Το 1840 ως το 1911:

Σαρμουσακλή, Μεγ. Βρύση, Λιμογάρδι, Παλαιοχώρι, Δίβρη, Μακρολίβαδο, Δερβέν Φούρκα, Τσοπανλάτες, Δαϊτσιά, Μπεκί, Καλύβια, Κόμμα, Ιμίρμπεη, Αλαμάνα, Ταράτσα, Μονή Αντίνιτσας (Καλαμακίου), Μονή Αγίου Νικολάου (Δίβρης).

Το 1912:

Δίβρη, Δαϊτσά, Δερβέν Φούρκα, Ιμίρμπεη, Καλύβια, Κόμμα, Λιμογάρδι, Μεγ. Βρύση, Μπεκί, Παλιοχώρι, Σαρμουσακλή, Ταράτσα, Τσοπανλάτες, Μονή Αντίνιτσας.

Η Λαμία το 1833 είχε πληθυσμό 24 οικογένειες, δηλ. 100-150 άτομα και ήταν έδρα του Δήμου Λαμιέων.

♦**Το πρώτο Ελληνικό σχολείο στη Λαμία** λειτούργησε το 1835 και το Γυμνάσιο το 1850-1851 (θεμελιώθηκε από τον Όθωνα και την Αμαλία).

♦ **Το Δικαστικό Μέγαρο Λαμίας** κτίστηκε με δωρεά του Ανδρέα Συγγρού.

♦**Το πρώτο φαρμακείο** λειτούργησε το 1836.

♦ **Πρώτος Δήμαρχος Λαμιέων διορίστηκε ο Νικ. Χρυσοβέργης (1836-1840)** με παρέδρους τον Ι. Πετρόπουλο και Ζαφ. Παπαθανασίου. Κατάγονταν από την Αιτ/νία, γραμματέας του Χαλήλ μπέη. Στα μεταπελευθερωτικά χρόνια ήταν κάτοχος των χωριών **Γαρδικακίου και Αμυαλού**, τα οποία πούλησε το 1837 στον Δ. Χαντζίσκο και Ανάργ. Μανίκα.

Επί δημαρχίας του άρχισε η διάνοιξη του δρόμου Λαμίας-Στυλίδας.

♦ **Δεύτερος Δήμαρχος Λαμιέων** διορίστηκε ο Ι. Πετρόπουλος (1841-1845).

♦**Το 1845 Δήμαρχος διορίστηκε ο Γ. Χαλμούκος ή Χαλμουκόπουλος.** Ως δήμαρχος αναφέρεται και ο Ν. Παπαϊωάννου (1846-1850).

♦ **Το 1850 δήμαρχος διορίστηκε πάλι ο Χαλμούκος.** Τότε επιλέχτηκε η Ξηριώτισσα για την κατασκευή του Νεκροταφείου.

Διάδοχος του Χαλμούκου ήταν **ο Κυρ. Τασσίκας** από την Αίγυπτο. Επί δημαρχίας του άρχισε να λειτουργεί το νεκροταφείο της Ξηριώτισσας, κατασκευάσθηκε η βρυσούλα στον Άγιο Λουκά και συστήθηκε η εμποροπανήγυρη της Λαμίας (27 Αυγ.-1 Σεπτ.).

Ο Δημ. Γαρδίκης αναφέρει ως Δημάρχους και τους: **Ι. Πετρόπουλο** (1851-1855), **Θόδ. Κωστόπουλο** (1856-1860) και **Δημ. Λιάκο** (1861-1865).

♦ Επί δημαρχίας **Δήμου Παπαβασιλείου** (1858-1866, ο πρώτος αιρετός Δήμαρχος Λαμιέων, από το Γκιάτι Ηπείρου) δόθηκαν ονόματα στους λίγους δρόμους της Λαμίας, χαράκτηκε η πλατεία Αμαλίας (η σημερινή Πλατεία Πάρκου) και θεμελιώθηκε ο Μητροπολιτικός Ναός της Ευαγγελίστριας.

♦**Το 1834** η Λαμία είχε 950 κατοίκους και το 1879 1389.

♦ **Από το 1836** λειτουργούσε η Τράπεζα Κρόκου και Μουζέλη.

♦**Το 1837 ιδρύθηκε το Δασαρχείο Λαμίας.** Δασάρχης ήταν Βαυαρός, ο οποίος βαπτίσθηκε και ονομάσθηκε Χρήστος.

♦ **Από το 1839 μέχρι το 1887** στη Λαμία εργάστηκαν 18 συμβολαιογράφοι.

♦ **Το 1852** μετονομάσθηκαν οι πλατείες Όθωνος και Αμαλίας σε Ελευθερίας και Ομόνοιας αντίστοιχα και πήρε τ' όνομά της η πλατεία Διάκου.

♦ **Το 1853 διορίστηκε ο πρώτος Νομάρχης Φθ/δας, ο Γιάννης Αμβροσιάδης,** υπασπιστής του Υψηλάντη, μετέπειτα Υπουργός Εσωτερικών στην κυβέρνηση Α. Κριεζή.

♦ **Το 1860** άρχισε να λειτουργεί το Υποκ/μα της Εθνικής Τράπεζας. Τότε κατασκευάστηκε η Πλατεία Πάρκου.

♦ **Η πρώτη επαρχιακή οδός που αναγνωρίστηκε στο Ν. Φθιώτιδας στις 23-10-1869** είναι ο δρόμος Σιδ. Στ. Λιανοκλαδίου, Κομποτάδες, Μεξιάτες, Λ. Υπάτης, Αργυροχώρι, Αμαλώτα, Μοναστήρι Αγάθωνος, Νεοχώρι προς Μαυρολιθάρι-Άμφισσα.

♦ **Το 1875** άρχισαν να λειτουργούν στη Λαμία οι ασφαλιστικές εταιρείες ΦΟΙΝΙΞ και ΑΓΚΥΡΑ. Την ίδια εποχή υπήρχαν στη Λαμία 30 δικηγόροι, 7 γιατροί και 3 φαρμακεία.

♦ **Το 1883** έκαναν την εμφάνισή τους στον κάμπο της Λαμίας οι πρώτες θεριστικές μηχανές ευρωπαϊκού τύπου.

♦ **Το 1885** ιδρύθηκαν ο Δικηγορικός Σύλλογος και ο Ιατρικός Σύλλογος.

♦ **Το 1894** δολοφονήθηκαν από τη συμμορία του ληστή Θανάση Παπακυριτσόπουλου **ο εισαγγελέας Λεων. Ροζάκης και ο ανακριτής Γ. Αγγελής.**

Ο τότε Δήμαρχος Αρ. Σκληβανιώτης μετονόμασε την οδό Καποδιστρίου σε Ροζάκη-Αγγελή. Το 1897 δόθηκε το όνομα στη σημερινή οδό **Ροζάκη-Αγγελή** και η Καποδιστρίου ανέκτησε το όνομά της που είχε από το 1858.

♦ **Το 1897** ιδρύθηκε στη Λαμία η βιομηχανία ζαχαρωδών του Δημ. Μπούσιου, τα εργοστάσια οινοπνευματωδών ποτών Μπαϊζάνη, Σταμούλη, Στεφοπουλαίων και το υφαντουργείο Μαχαίρα.

♦ **Το 1897 Νομάρχης Φθ/δας ήταν ο Έσλιν,** που έπαιξε θετικό ρόλο στην Καμηλόβρυση και σταμάτησε την προέλαση των Τούρκων.

♦ **Το 1900** ιδρύθηκε ο Σύλλογος Τεχνοεργατών.

♦ **Το 1900** επί δημαρχίας Αρ. Σκληβανιώτη στήθηκε ο ανδριάντας του **Αθ. Διάκου** και στις 23-4-1903 επί δημαρχίας Ν. Κρίτσα έγιναν τα αποκαλυπτήρια.

♦ **Επί δημαρχίας Σπ. Τράκα** (1903-1908) κτίσθηκε το Παρθεναγωγείο και κατασκευάστηκε η πλατεία του Αγ. Λουκά.

♦ **Το 1905** γράφτηκε η πρώτη μαθήτρια στο Γυμνάσιο Λαμίας.

♦ **Το 1906** ιδρύθηκε το πρώτο σαπουνοποιείο και το 1907 το υφαντήριο του Σπυρόπουλου, που λειτούργησαν ως την γερμανική κατοχή.

♦ **Το 1911** ιδρύθηκε η Ηλεκτρική Εταιρεία Λαμίας και ηλεκτροδοτήθηκε η Λαμία.

♦ **Το 1919** άρχισε να λειτουργεί η **Τράπεζα Ελλάδος.**

♦ **Στη δεκαετία 1920-1930** λειτουργούσαν Υποκ/μα της Τράπεζας Θεσσαλίας, της Λαϊκής Τράπεζας, της Βιομηχανίας Βόλου, της Τράπεζας Αθηνών και της Εμπορικής.

♦ **Το 1929 ο δήμαρχος Ι. Μακρόπουλος** έφερε το νερό στη Λαμία απ' τον Γοργοπόταμο.

♦ **Πριν το 1929 και μετά** λειτουργούσαν στη Λαμία το μακαρονοποιείο του Δασκαλόπουλου, το μηχανουργείο του Ι. Αρκά, το βαφείο "Ο κρίνος" της Ελ. Μανδηλάρη, ο κυλινδρόμυλος και τα εκκοκιστήρια Κρόκου και Μουζέλη, Ι. Γραμματίκα, το μακαρονοποιείο του Κ. Ράμμου και οι καπνοβιομηχανίες Ριζόπουλου, Γαλάνη και Μανιά.

♦ **Το 1931** ιδρύθηκε η Τράπεζα Πετροπούλου-Παπαθανασίου. **Το 1935** άρχισε να λειτουργεί η **Αγροτική Τράπεζα στη Λαμία** (Υποκ/μα).

♦ **Το 1935** συστήθηκε το **Ορεινό Αντιφυματικό Αναρρωτήριο Αντίνιτσας** με δωρεά του κτιρίου από τον Ι. Μακρόπουλο και τους αδελφούς του. Το κτίριο καταστράφηκε ολοσχερώς το 1942 από τα στρατεύματα κατοχής. Η περιουσία του μεταβιβάστηκε στο Σανατόριο Λαμίας.

♦ **Στις 7-3-1937** λειτούργησε η σημερινή δημοτική αγορά επί δημαρχίας Ι. Μακροπούλου.

♦ **Επί δημαρχίας Ν. Δουδουμόπουλου** (1937-1940) διαμορφώθηκε σε "Πάρκο" η σημερινή Πλ. Πάρκου (πρώην πλ. Σιταγοράς). και ιδρύθηκε το Δημοτικό Ωδείο.

♦**Το 1938 άρχισε τη λειτουργία του το Γενικό Νοσοκομείο Λαμίας. Το 1948-1949 ιδρύθηκε η Παιδαγωγική Ακαδημία Λαμίας. Το 1951 άρχισε τη λειτουργία του το Σανατόριο.**

♦Επί δημαρχίας Σπ. Πετρόπουλου τον Ιούνιο 1952 άρχισε η **αστική συγκοινωνία στη Λαμία. Το 1953** άρχισε να λειτουργεί η δημόσια βιβλιοθήκη Λαμίας.

♦ **Επί δημαρχίας Ι. Παπασιόπουλου** (1955-59) κατασκευάστηκαν οι πλατείες στη Ν. Μαγνησία, Παγκράτι και Δημ. Θέατρο και στις 4-1-1959 θεμελιώθηκε το Δημοτικό Θέατρο. **Στις 6-5-1956** στήθηκε η προτομή του Σπ. Ματσούκα. **Στις 4-10-1964** έγιναν τα αποκαλυπτήρια του **Τσολιά** στην πλατεία Πάρκου επί δημαρχίας Απ. Κουνούπη. **Το 1975 άρχισε να λειτουργεί η Πανελλήνια Έκθεση Λαμίας.**

Απογραφές από το 1861:

ΛΑΜΙΑ:
4.685-5506-6.888-7.414-9.685-11.380
14.205-15.604-22.353-21.509-37.872-41.667-44.084.**Γαλανέϊκα:** Από 1928 ως το 1961: 75—583-2.759. **Καλύβια:** 221-324-447-262-297-198-326-353-621-886. **Νέα Άμπλιανη:** 836 (1951) 3.404 (1961). **Νέα Μαγνησία:** 494 (1940) 1.013 (1961). **Παγκράτι:** 658 (1951) 3.220 (1961). **Ταράτσα:** 114-275-292-110-120-219-240-91-237-379-425-179.

Τοπικές γιορτές:

Φθιωτών αγίων την Κυριακή πριν από του Ευαγγελισμού. **28 Μαρτίου και 8 Απριλίου:** Αγ. Αποστόλου Ηρωδίωνος. **6 Μάη:** Οσίου Σεραφείμ. **7 Αυγούστου:** Οσίου Αγάθωνα. **18 Οκτώβρη:** Ευαγ. Λουκά, πολιούχου της πόλης.

Με τον «ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ» προσαρτήθηκαν στο Δήμο Λαμίας τα πιο κάτω χωριά:

Αγία Παρασκευή, Αγραδούλα, Αγριλιά, Ανθήλη, Δίβρη, Ζακαΐϊκα, Θερμοπύλες, Καλαμάκι, Κόμμα, Κωσταλέξι, Λιμογάρδι, Λυγαριά, Μεγάλη Βρύση, Νέα Βράχα, Παλαιοχώρι, Ροδίτσα, Σιδ. Σταθμός Λιανοκλαδίου, Σταυρός, Υδρόμυλος, Φραντζής.

Από το βιβλίο του Γιάννη Κ. Καρπούζη (από το Δίλοφο Σπερχειάδας) ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ , εκδόσεις Αρ. Ι. Καρπούζη, Θεοδοσίου 23 Ίλιον 13121 τηλ. -fax: 210-2619003.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 7 19-12-07 14:19 ™ÂÏ›‰·6

Λίγες κουβέντες σχετικά με το αλκοόλ...

Το φαινόμενο της κατάχρησης / εξάρτησης από το οινόπνευμα είναι πολυσύνθετο και πολυπαραγοντικό.

Η επιδημιολογική διερεύνηση του φαινομένου στην χώρα μας ξεκίνησε το 1984 από ομάδα ερευνητών της Ψυχιατρικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Αθηνών και περιήλθε στο ΕΠΙΨΥ το 1992.

Η πιο πρόσφατη έρευνα σε μαθητές έγινε το 2003 σε πανελλαδικό επίπεδο. Το δείγμα αποτελούσαν 8.658 μαθητές ηλικίας 13-17 ετών από 221 σχολεία (ιδιωτικά-δημόσια-νυχτερινά-τεχνικά).

Σύμφωνα με τ' αποτελέσματα:

Το 15,9% των μαθητών δήλωσαν ότι κατανάλωσαν αλκοόλ 10 ή περισσότερες φορές κατά τον προηγούμενο της έρευνας μήνα. Τ' αγόρια 21,2% και τα κορίτσια 11% αντίστοιχα. Για τα παιδιά πάνω από 7 ετών στα αγόρια το ποσοστό ήταν 33.3 % και στα κορίτσια 17,2 %.

Το 3% δήλωσε τουλάχιστον 10 περιστατικά μέθης τον προηγούμενο της έρευνας χρόνο.

Η μέση ηλικία έναρξης κατανάλωσης μπύρας ή κρασιού ήταν γύρω στα 13 έτη, ενώ για τα πιο βαριά ποτά, 14 έτη.

Οι μαθητές με το ποτό προσδοκούν «να χαλαρώσουν», «να διασκεδάσουν», «να γίνουν πιο ομιλητικοί», «να νιώσουν χαρούμενοι».

Μετά από αυτά τα στοιχεία αξίζει να αναφέρουμε πως ο αλκοολισμός αντιπροσωπεύει στην κλίμακα νοσηρότητας των εξαρτήσεων την χείριστη μορφή τοξικομανίας. Την πιο διαδεδομένη, την πιο εύκολη, την πιο αποδεκτή.

Η ύπαρξη ψυχοπαθολογίας φαίνεται να παίζει σημαντικό ρόλο για την εδραίωση του αλκοολισμού στο άτομο. Βέβαια οι περισσότεροι αλκοολικοί εμφανίζουν προβλήματα άγχους, κακής διάθεσης, μανιοκαταθλιπτικές προσωπικότητες, αντικοινωνικές προσωπικότητες, ψυχωσικές καταστάσεις, καθώς και κατάχρηση άλλων ψυχοτρόπων ουσιών (ναρκωτικά - χάπια):

Οι παράγοντες που παίζουν σημαντικό ρόλο και «βοηθούν» το άτομο να στραφεί στο αλκοόλ είναι συνοπτικά:

1. Το χαμηλό οικονομικό επίπεδο, η φτώχεια, η ανεργία.

2. **Η χρήση ουσιών ήδη από τους γονείς** (έτσι το παιδί αντιγράφει οικείες συμπεριφορές) όπως τσιγάρο, κάνναβη, χάπια, ναρκωτικά, αλκοόλ.

3. **Η ύπαρξη κατάθλιψης.**

4. **Η έλλειψη επικοινωνίας μέσα στην οικογένεια,** οι μπερδεμένες σχέσεις και τα διπλά μηνύματα μέσα στην οικογένεια.

5. **Η βία, λεκτική και σωματική.** Οι συγκρούσεις και οι εντάσεις χωρίς νόημα και αποτέλεσμα μέσα στην οικογένεια.

6. **Οι άστοχες και ανούσιες τιμωρίες.**

7. **Ένα πένθος** (μπορεί να 'ναι γονιού ή αδελφού ή άλλου προσώπου) που δεν συζητιέται, δεν βιώνεται.

8. **Οι χαλαρές σχέσεις από τους γονείς,** η αδιαφορία, η έλλειψη ελέγχου και ορίων.

9. **Η έλλειψη αρχών, παραδόσεων, αξιών και σεβασμού μέσα στην οικογένεια.**

10. **Η αντιστροφή ρόλων μεταξύ γονιών - παιδιών.**

11. **Η έλλειψη «χώρου» για το συναίσθημα.** Δηλαδή όταν απουσιάζει η έκφραση των συναισθημάτων και το μοίρασμα.

12. **Εγκαταλειψη από την οικογένεια και τους φίλους.**

Όλοι οι παραπάνω λόγοι μαζί αλλά και ο καθένας χωριστά δημιουργούν στο βίωμά τους πολύ πόνο κυρίως ψυχολογικό συναισθηματικό. Εδώ το αλκοόλ - η ουσία έρχεται ως αρωγός, ως φάρμακο ν' ανακουφίσει, να μειώσει το αίσθημα του πόνου είτε αυτός είναι κοινωνικός, είτε σωματικός, είτε συναισθηματικός. Και ξεκινάει στην αρχή η ουσία - το αλκοόλ ήσυχα, γλυκά, λυτρωτικά και μετά από κάποιο χρονικό διάστημα κυριεύει το άτομο. Αποκτά δύναμη και εξουσία στο άτομο, το υποτάσσει, το ελέγχει και το μεταλλάσσει σε μία παθητική προσωπικότητα με έναν τεράστιο εγωισμό. Μια προσωπικότητα με «αλλαγμένο μυαλό» το οποίο σκέφτεται, συμπεριφέρεται και δρα μ' έναν συγκεκριμένο αποκλίνοντα τρόπο.

Σ' αυτή την φάση ο αλκοολικός έχει χάσει τα πάντα. Οικογένεια, σχέσεις, δουλειά, φίλους, μα κυρίως τον εαυτό του!

Εδώ ο αλκοολικός χρειάζεται βοήθεια από θεραπεία και ειδικούς και όχι κοινωνιολογία.

Αντιγόνη Χριστοφόρου
Ψυχοθεραπεύτρια - Δραματοθεραπεύτρια



Εκπολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

Με την πεποίθηση ότι, η ενημέρωση παραμένει το μεγαλύτερο μέσο για την επιμόρφωση, συνεχίζουμε τη συνεργασία με το ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ. Σαράντα περίπου συμπολίτισσες και συμπολίτες μας θα καθίσουν στα "θρανία" για να παρακολουθήσουν δύο επιμορφωτικά προγράμματα.

1. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ: Σημαντικοί σταθμοί από την αρχαιότητα έως σήμερα (διάρκεια: 50 ώρες).

2. ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (διάρκεια: 25 ώρες).

Επιμορφωτής ο κ. **Χρήστος Γαληρόπουλος,** φιλόλογος - ιστορικός ένας εξαιρετικός επιστήμονας, ο οποίος και πέρυσι ήταν επιμορφωτής μας στα τμήματα Τοπικής Ιστορίας και Λαογραφίας, επίσης σε συνεργασία με την ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΛΑΪΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ θα διδαχθεί η τέχνη κατασκευής των ψηφιδωτών.

Είναι ένα πρόγραμμα διάρκειας 75 ωρών. Επιμορφώτρια η συμπατριώτισσά μας κ. **Δέσποινα Καραμέρη,** η οποία έχει μαθητεύσει κοντά στην διάσημη κατασκευάστρια ψηφιδωτών κ. Βιβή Καραμέρη-Χρονοπούλου, πολύ γνωστή με το ψευδώνυμο **"ΔΑΦΝΙΣ".**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Παράρτημα Λοκρίδας Έδρα: Μαρτίνο

Η δωρεά γεμίζει χαρά την ψυχή του ανθρώπου, ξεχειλίζει το συναίσθημά του, δίνοντας από το περίσσευμά του, ή το υστέρημά του βοήθεια στον διπλανό του άνθρωπο που είναι άρρωστος και το μόνο που θέλει είναι η αγάπη.

Η φροντίδα για καλύτερη συνθήκη ανάρρωσης και αποθεραπείας ή το σπουδαιότερο να προληφθεί η αρρώστια και η διάγνωσή της να γίνει στο αρχικό στάδιο που θεραπεύεται τελείως χρειάζεται οικονομική στήριξη.

Η κοινωνία των ανθρώπων διαθέτει την ευαισθησία.

Η Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρεία έδωσε το κίνητρο και εμείς σαν παράρτημα το αξιοποιήσαμε διενεργώντας τον Ετήσιο Πανελλήνιο Αντικαρκινικό Έρανο.

Όλοι εμείς το Δ.Σ. του Παραρτήματος είμαστε ευγνώμονες και εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας σ' όσους μας βοήθησαν στη διενέργεια του ερανου.

— Το Σύλλογο Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"
— Το Σύλλογο Γυναικών Αταλάντης
— Το Σύλλογο Γυναικών Λιβανατών "Η ΠΥΡΡΑ"
— Το Σύλλογο Γυναικών Κάστρου
— Τον Πολ/κό Σύλλογο Λιβανατών "Οδυσσεύς Ανδρούτσος"
— Τους εθελοντές Μαρτίνου
— Τους αστυνομικούς Σωτήρχο Αναστάσιο, Πάσσα Κατερίνα, Κωτσαλά Γιάννη
— Τους εθελοντές του παραρτήματος.

Επίσης ευχαριστούμε θερμά όσους μας βοήθησαν με μικρές ή μεγαλύτερες χορηγίες.

— Την Τοπική Διεύθυνση ΛΑΡΚΟ Λάρυμνας,
— Την Τοπική Διεύθυνση Μ.Ε.Ι. Ν. Κοκκίνου,
— Το Σωματείο Εργαζομένων ΛΑΡΚΟ Λάρυμνας,
— Το Σύλλογο Μεταλλορύχων Ν. Κοκκίνου,
— Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο της εκκλησίας των Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μαρτίνου
— Τους κατοίκους Μαρτίνου, Λάρυμνας, Μαλεσίνας, Αταλάντης, Λιβανατών, Τραγάνας, Κάστρου και Ν. Κοκκίνου.

Για το Δ.Σ.
Η Πρόεδρος
Αθανασία Καβάλλα-Πατσιόγιαννη
Η Γραμματέας
Κατερίνα Παπαγκίκα

Το Παράρτημα Λοκρίδας της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας με αφορμή την παγκόσμια ημέρα κατά του AIDS την 1η Δεκεμβρίου διένειμε ενημερωτικά φυλλάδια σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου, Λάρυμνας, Μαλεσίνας, Αταλάντης, Λιβανατών.

Επίσης ενημερωτικό φυλλάδιο στις μαθήτριες της Β' & Γ' Λυκείου για την αυτοεξέταση του στήθους με σκοπό την πρόληψη του καρκίνου του μαστού.

Η ΝΕΡΟΤΡΙΒΗ Ή ΜΑΝΤΑΝΙ ΚΑΙ Η ΚΙΑΧΟΒΡΥΣΗ

Όλοι λίγο-πολύ θα γνωρίζουμε τι σημαίνει μαντάνι ή νεροτριβή και όλοι λίγο-πολύ θα έχουμε πάει στην Κιαχοβρύση κάποια φορά εκεί είτε για να πλύνουμε τις κουβέρτες, τα κιλίμια και τις φλοκάτες, μαζί με τη μάνα μας, είτε για να πάμε τις φλοκάτες ή τα σαϊσματα ή το ύφασμα για κάπες, χλαίνες κλπ., που είχαν φτιαχτεί στον αργαλειό, στο μαντάνι για να πιουν και να γίνουν πιο παχιές και πιο ζεστές για τη χρήση, είτε για να αλέσουν εκεί το σιτάρι στο νερόμυλο.

Τώρα τι σας θυμίζω και γιατί σας τα λέω όλα αυτά. Ο λόγος είναι για να γνωρίσουν λίγο οι νεότεροι και να καταλάβουμε και εμείς που πηγαίναμε τότε τι κάναμε εκεί με έναν πιο εμπεριστατωμένο τρόπο και μια λογική που επιστημονικά ερμηνεύεται. Τα αναφέρω όλα αυτά για να συνδέσω τις τότε δραστηριότητες με τις γνώσεις που έχω τώρα ως ειδικός στο χώρο της κλωστοϋφαντουργίας και ένας που τα έζησε τότε έντονα τα παραπάνω προϊόντα και τις πρώτες ύλες που έφτιαχνε η μάνα μου.

Στην Κιαχοβρύση, που τότε έτρεχε αρκετό νερό από τις πηγές, ένα μέρος του νερού το έπαιρνε ο μύλος για να γυρίσει το πτερύγιο και μέσα από τα γρανάζια και τους απαραίτητους μηχανισμούς να γυρίσει τις μυλόπετρες και να αλέσει το σιτάρι. Ένα άλλο μέρος ή μετά το πτερύγιο που γύριζε, αυτό διοχετευόταν από ένα ύψος στροβιλιζόμενο σε ένα μεγάλο κωνικό ξύλινο καλάθι. Αυτό το καλάθι ήταν το μαντάνι ή νεροτριβή, στο οποίο ο μάστορας που ήταν εκεί έβαζε τα σχετικά υφάσματα (φλοκάτες, κιλίμια, κουβέρτες, υφάσματα για χλαίνες και κάπες τσοπαναραίων-όλα μάλλινα χειροποίητα) για να τους δώσει αυτό που όλοι ξέρουμε σαν παχιά και ζεστά προϊόντα.

Αυτός ήξερε και πόση ταχύτητα στροβιλισμού και πόσο χρόνο χρειαζόταν ο κάθε ένας τύπος από τα παραπάνω για να πετύχει το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Βεβαίως, δεν υπήρχε ακρίβεια σε όλες αυτές τις επεξεργασίες και δε συνέβαινε και τίποτα αν ξέφευγαν από τις προδιαγραφές - τι λέει ο άνθρωπος τώρα;

Στη συνέχεια αυτά στέγνωναν πάνω στις πέτρες από τον ήλιο και το βράδυ ή την άλλη μέρα ήταν έτοιμα για παράδοση (κάτι σαν delivery χα,χα !).

Το πλύσιμο γινόταν πάντα αυθημερόν, πάλι στο ποτάμι, τις πέτρες με το κοπάνι και σαπούνι ό,τι υπήρχε. Ξέβγαλμα, άπλωμα στις πέτρες και τα σκοίνα και το απογευματάκι φόρτωμα πάλι στο όχημα, το γαϊδούρι ή το μουλάρι και πίσω στο χωριό.

Τώρα η επιστημονική πλευρά του θέματος. Τα μάλλινα προϊόντα πλεχτά ή υφαντά, με το έντονο πλύσιμο, χτύπημα, θέρμανση κλπ, οι μάλλινες ίνες επειδή έχουν φολίδες (λέπια) στην επιφάνειά τους, μετακινούνται μόνο προς τη μία κατεύθυνση (όπως το αγάνι-στάχυ που βάζαμε στο μανίκι και με την κίνηση του χεριού πήγαινε στον ώμο ή το αγάνι στο στόμα που λέγαμε Αδάμ-Αδάμ και παραλίγο να πνιγόμαστε) και σφίγγουν συνεχώς μεταξύ τους με αποτέλεσμα να μικραίνει σαν μέγεθος και να φουσκώνει σε όγκο ή πάχος. Σε όλους λίγο-πολύ θα μας έχει τύχει να δούμε μια μακριά μάλλινη κάλτσα που μπήκε κατά λάθος ή από άγνοια στο πλυντήριο και βγαίνει σοσόνι. Αυτός είναι ο μηχανισμός που επιτρέπει στα μάλλινα είδη να μας δώσουν αυτό που δεν μπορούν άλλα υλικά να κάνουν. Τέτοια είδη είναι για παράδειγμα η τσόχα, η φανέλα (το ύφασμα για χειμερινά είδη ένδυσης, κυρίως αντρικά), οι μάλλινες κουβέρτες, ο κετσές που ανακάλυψε τώρα τελευταία ο Ευαγγελάτος στα στρώματα κ.α.

Όλα αυτά γίνονται στα μάλλινα φινιριστήρια, όπως του Δάμη στην Τραγάνα, και στα μηχανήματα που λέγονται μπατάνια, εξ ου και το μαντάνι που λέγαμε, δηλαδή, τη νεροτριβή, μόνο που στα φινιριστήρια όλα γίνονται με σχεδιασμό και με ακρίβεια και όχι ό,τι προκύψει, σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Δρ. Θάνος Π. Πέπτας
Καθηγητής τμήματος
Κλωστοϋφαντουργίας Τ.Ε.Ι Πειραιά

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 7 19-12-07 14:19 ™ÂÏ›‰·7

ΧΩΡΙΑΝΟΙ ΜΑΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

ALLIANZ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Ελ. Βενιζέλου 16
Τ.Κ. 11147 Γαλάτσι
τηλ. 210-2222574 & 2222559
210-2136480-5
fax: 210-2911445
κιν. 6932408514

ΜΠΕΡΔΟΣ Γ. ΚΩΣΤΑΣ
Αρχιτέκτων Μηχανικός
Πλαταιών 2 Τ.Κ. 15124
Μαρούσι
τηλ. 210-6125900
κιν. 6944311228

ΚΩΤΣΑΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ
Είδη αλιείας
17ο χλμ. Ν.Ε.Ο. Α. Κ.
Ασπρόπυργος
Τ.Κ. 19300 Ασπρόπυργος
Τηλ. 210-5572549

ΚΑΒΑΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ
(ΜΑΣΚΑ ΓΚΡΙΤ ΕΠΕ)
Αμμοβολή
Λάρυμνα
τηλ. 22330-41404
fax: 22330-41285

ΜΠΕΡΔΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ
Δικηγόρος
Χαλκοκονδύλη 9
Αθήνα
τηλ. 210-3301218
fax: 210-3301219

ΠΑΥΛΟΥ - ΜΠΕΘΑΝΗ ΑΙΚ.
OMNISHOP Δώρα
Αγ. Ιωάννου 71
& Ασημακοπούλου 4
Αγία Παρασκευή
τηλ. 210-6393930

ΜΠΕΡΔΟΣ Β. ΓΙΩΡΓΟΣ
Let Play Advertising
& creative team
Διαφημίσεις
Βουλιαγμένης 195 Τ. Κ. 17236
Αθήνα
τηλ. 210-9717780
fax: 210-9713203

ΜΗΤΣΑΚΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ Ε.
Διαιτολόγος
Δερβενακίων 112
Τ.Κ. 12136 Περιστέρι
κιν. 6972850960

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ
Δικηγόρος
Μπενάκη 45 Τ.Κ. 10681 Αθήνα
τηλ. 210-3646908
κιν. 6944525725

ΓΡΟΥΝΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
Εσώρουχα
Ελ. Βενιζέλου 1 Τ.Κ. 11147
Γαλάτσι
τηλ. 210-2930012

ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΦΑΝΗ
Έτοιμα ενδύματα
(Νίκος Α., LIPSY, THESIS,
Μάκης Τσέλιος, IF GANAS,
DANOFF)
Α. Περικλέους 56 Χολαργός
τηλ. 210-6533772
Β. Λ. Αλεξάνδρας 116 Αθήνα
τηλ. 210-6438501
Γ. Αγ. Ιωάννου 18-20
Αγία Παρασκευή
τηλ. 210-6083777

ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Ελαιοτριβείο
Μαρτίνο Τ.Κ. 35005
τηλ. 22330-61289 & 61091
fax: 22330-61289

ΜΕΪΝΤΑΝΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ
Ηλεκτρικά έργα -
Ηλ/κές εγκαταστάσεις
παντός τύπου
Χρ. Σμύρνης 57 Πετρούπολη
κιν. 6973224937

ΡΟΥΣΣΗΣ ΜΑΡΚΟΣ
Θέρμανση - Κλιματισμός
Δωδεκανήσου 8
Τ.Κ. 17456 Άλιμος
τηλ. 210-9946146

ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Οδοντίατρος
Θεοτοκοπούλου 18 Τ.Κ. 11144
Πατήσια
τηλ. 210-2230962

ΜΠΩΚΟΣ Α. ΧΡΗΣΤΟΣ
Παιδίατρος
Σαράφη 32 Τ.Κ. 10445 Αθήνα
(Σταθμός Αγ. Νικολάου)
τηλ. 210-8547228
fax: 210-8547229
κιν. 6973245982

ΜΠΑΤΖΩΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Οδοντίατρος
Ηνίοχου 12 Τ.Κ. 11146
Γαλάτσι
τηλ. 210-2927313
κιν. 6972855915

ΝΥΔΡΙΩΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Μαιευτήρας - Γυναικολόγος
Τσόχα 20 Τ.Κ. 11521 Αθήνα
τηλ. 210-6440174
- 6972910198
τηλ. οικ. 210-2531031

ΤΡΑΚΟΣ Ε. ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Λ. Μεσογείων 421Β
Πλατεία Αγ. Παρασκευής
τηλ. 210-6013771
fax: 210-6013052
κιν. 6948399100

ΣΤΕΦΑΝΟΥ Λ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Παιδίατρος - Εντατικολόγος
Πλάτωνος 134
Τ. Κ. 10442 Αθήνα
κιν. 6944578894
τηλ. 210-5148343

ΠΑΠΑΓΚΙΚΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
Οδοντίατρος - Χειρουργός
Μαρτίνο Λοκρίδας
τηλ. 22330-61223

ΧΑΡΧΟΥΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
Παιδίατρος
Αλων 80 Μαλεσίνα
τηλ. 22330-51184

ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
Χειρουργός Οδοντίατρος
Μαρτίνο
τηλ. 22330-61900
κιν. 6977995033

ΚΤΗΜΑ ΔΗΜΑΚΗ
Μαρτίνο Λοκρίδας
Κάβα Βουμελιτέα
Χίου 62 Τ.Κ. 15343
Αγία Παρασκευή
Κοντόπευκο
τηλ. 210-6008335
fax: 210-6016423

ΓΚΡΙΤΖΑΠΗΣ ΓΚΙΚΑΣ-
ΜΙΧΑΛΗΣ
Κοσμήματα - Ρολόγια
Μαρτίνο Λοκρίδας
τηλ. 22330-61240
κιν. 6932432109, 6932193377

ΚΑΡΑΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Κομμωτήριο
Μαρτίνο
τηλ. 22330-61143

ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ - ΒΛΑΧΟΥ Ο.Ε.
Φοροτεχνικό γραφείο
Χρ. Σμύρνης 69
Τ.Κ. 15121 Πεύκη
τηλ. 210-8024780
fax: 210-8052775

ΣΙΩΚΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ
Λογιστής - Φοροτέχνης
Αλιάρτου 30 Τ.Κ. 11142 Αθήνα
τηλ. 210-2934535
fax: 210-2135489

ALKAN
ΑΛΤΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Μεταλλικές κατασκευές
(Ντουλάπες - φρουτοθήκες
παπουτσοθήκες - ιματιοθήκες
εργαλειοφόροι,
πάγκοι εργασίας)
Αρτέμιδος 11 Τ.Κ. 14452
Μεταμόρφωση
τηλ. 210-2841244
fax: 210-2817244

ΚΕΡΦΥΛΙΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
Beez Academy Restaurant
Μπυραρία - Restaurant
Ελ. Βενιζέλου
& Πουσουλίδου 38
Τ.Κ. 16341 Ηλιούπολη
τηλ. 210-9957886
fax: 210-9957292

ΤΡΑΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
Αρχιτέκτων ΕΜΠ
ΕΥΓΕΝΙΑ ΙΕΡΩΝΥΜΑΚΗ-
ΤΡΑΚΟΥ
Τοπογράφος ΕΜΠ
Μελέτες κατασκευές
Σύμβουλοι Μηχανικοί
& Συνεργάτες
Κυκλαμίνων 46
Τ.Κ. 14569 Άνοιξη Αττικής
τηλ.-fax: 210-6218827
κιν. 6932710622

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ Π. ΕΛΕΝΗ
Ξένες γλώσσες
Αγίου Ιωάννου 5
Τ.Κ. 15342 Αγία Παρασκευή
τηλ. 210-6006132

ΚΟΥΡΟΣ Α.Ε.
Έτοιμο μπετόν
Α. Νερατζιωτίσσης 111
Μαρούσι
Τηλ. 210-6198090
Β. Τατοΐου 243
Μεταμόρφωση
τηλ. 210-2813432 & 2813458
Γ. Θέση Χωνί Ντάγκλα
Μαρκόπουλο Μεσογείων
τηλ. 22990-22161

ΜΑΣΤΟΡΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ
Real Dimension Soft S.A.
Συστήματα Πληροφορικής
Κουντουριώτου 7
Τ.Κ. 15127 Μελίσσια
τηλ. 210-8105890
fax: 210-8105891
κιν. 6976994665

ΜΠΩΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
Ειδικός εφαρμογών
πληροφορικής
Μαρτίνο Τ.Κ. 35005
κιν. 6976553676

ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Σκάφη αναψυχής - Φουσκωτά
Εξοπλισμοί ιχθυοτροφείων -
Δεξαμενές
Πλακωτό Μαγούλας
Τ.Κ. 19600 Μαγούλα
τηλ. 210-5556640
fax: 210-5559277

ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΑΘ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Συμβολαιογράφος
Χαλκοκονδύλη 9
Τ.Κ. 10677 Αθήνα
τηλ. 210-3301218
fax: 210-3301219

ΔΑΡΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
Συνεργείο αυτοκινήτων
- τρακτέρ
Μαρτίνο Λοκρίδας
τηλ. 22330-61810
κιν. 6977981625

Ελληνική Αντικαρκινική
Εταιρεία
Παράρτημα Λοκρίδας
Έδρα: Μαρτίνο
τηλ. 22330-61223
κιν. 6973884706

Tour de Art
Χειροποίητα κοσμήματα
ασήμι - ψηφιδωτά βοτσαλωτά
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΟΛΕΝΔΡΟΣ -
ΜΑΡΙΑ ΛΑΧΑΝΙΔΟΥ
3ης Σεπτεμβρίου 119,
Πλ. Βικτωρίας
τηλ./fax: 210-8843850

ΓΚΡΙΤΖΑΠΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΦΑΝΟΠΟΙΪΑ - ΒΑΦΕΣ
Ισμήνης 25 Τ.Κ. 12241
Αιγάλεω
τηλ. 210-5448261

ΜΠΩΚΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
Φαρμακείο
Μαρτίνο
τηλ. 22330-61464

ΓΕΩΡΓΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
Χρώματα - Σιδηρικά
Μίνι μάρκετ
Μαρτίνο
τηλ. 22330-61736

ΜΑΣΤΟΡΑ-ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΛΕΝΗ
Ψιλικά - Ζαχαρώδη
- Αναψυκτικά
Αποθήκη χονδρικής πώλησης
Γορτυνίας 4 Τ.Κ. 11147
Γαλάτσι
τηλ. 210-2919403

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΑΓΙΟΣ ΣΩΣΤΗΣ (Συγγρού): Ο Άγιος Σώζων-Σώστης κτίστηκε με έρανο (με πρόεδρο το Δήμαρχο Αθηναίων Σπ. Μερκούρη) σε ανάμνηση της σωτηρίας του Γεωργίου Α' από την απόπειρα δολοφονίας του για τον ατυχή πόλεμο του 1897 από τον Γ. Καρδίτση και Ι. Γεωργίου (καρατομήθηκαν στο Παλαμήδι 17-4-1898). Το 1900 αγοράστηκε το λυόμενο ελληνικό περίπτερο στην Παγκόσμια Έκθεση των Παρισίων και μετατράπηκε σε ναό.

ΑΝΑΛΑΤΟΥ ΜΑΧΗ (24-4-1827): Η θέση Ανάλατος αρχίζει από την Πάντειο μέχρι το Πλανητάριο. Το όνομα το οφείλει σ' ένα πηγάδι που ήταν κοντά στο ναό των Αγίων Θεοδώρων, στην περιοχή που είναι το γήπεδο του Πανιωνίου και το νερό του ήταν γλυκό, χωρίς άλατα.

ΑΤΤΙΚΗΣ (Πλατεία): Πήρε το όνομα από το μηχανοστάσιο του παλαιού σιδηροδρόμου Αττικής (από το 1949). Η περιοχή λεγόταν **"Κασσίδα"**=υγρότοπος, βάλτος.

ΒΑΘΗΣ (Πλατεία Ανεξαρτησίας): **Συνοικία της Βάθης ή Βάθειας**, χθαμαλό μέρος, κάθισμα, όπου μαζεύονταν τα νερά του ρέματος του **Κυκλοβόρου,** όπου σήμερα η οδός **Μάρνη**. Άλλες εκδοχές το όνομα από το **Δήμο Βατής** της Αιγηίδος φυλής ή από τον κτηματία **Ι. Βάθη**.

ΒΑΡΝΑΒΑ (Πλατεία, Παγκράτι): Αθηναίος μοναχός με τον ανηψιό του Σωφρόνιο (ήταν στην Παναγία την Αθηνιώτισσα-Παρθενώνα) ίδρυσαν στην Τραπεζούντα τη Μονή της Παναγίας Σουμελά. Η πλατεία και πριν το 1943 είχε το ίδιο όνομα από το επώνυμο των κτηματιών Βαρνάβα.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Πλατεία): Βικτωρία Αλεξανδρίνη (1819-1901) Βασίλισσα της Βρεττανίας και Ιρλανδίας (από το 1837) και αυτοκράτειρα των Ινδιών (από το 1876). Στις μέρες της (το 1864) έγινε η ένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα. Η πλατεία διαμορφώθηκε το 1872 από τον Δήμαρχο Παναγή Κυριακό. Οι αντίπαλοι του Π. Κυριακού τον κατηγορούσαν ότι το όνομα δόθηκε προς τιμήν της κόρης του Βικτωρίας.

ΓΑΡΓΑΡΕΤΤΑ (Κουκάκι): Από τη μεσαιωνική οικογένεια Γαργαρέττα, που είχε κτήματα εκεί. Το 1907 ονομάστηκε συνοικία Διονύσου-Φιλοπάππου.

ΓΚΥΖΗ: Το ορθό είναι Γύζη. Η διατύπωση Γκύζη οφείλεται στη γερμανική γραφή του ζωγράφου δηλ. Gisis. **Γύζης (όχι Γκύζης) Νικ.** (1842-1901) ζωγράφος από την Τήνο. Το 1882 καθηγητής στη Σχολή Καλών Τεχνών Μονάχου. Σχεδίασε το λάβαρο του Παν/μίου και το δίπλωμα των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων του 1896.

ΕΞΑΡΧΕΙΑ: Το όνομα από κάποιον **Έξαρχο** (από την Ήπειρο) που στα χρόνια του Γεωργίου Α' είχε παντοπωλείο στη γωνία Θεμιστοκλέους-Σολωμού.

ΚΟΛΙΑΤΣΟΥ: Κολιάτσος Στυλιανός (+1878) στρατιωτικός (αξ/κός χωρ/κής επί Όθωνος) και πολιτικός (πληρεξούσιος-βουλευτής). Δημ. Σύμβουλος Αθηναίων 1866-1879, Πρόεδ. Δ. Σ. 1866-1874). Στην περιοχή είχε κτήματα η οικογένεια Κολιάτσου.

ΚΟΛΟΚΥΝΘΟΥ (άλλοτε Κ. Σεπόλια): Πήρε το όνομα (κατά τον Καμπούρογλου) από τον **παπα-Δημήτρη Κολοκύνθη,** που τον 17ο αι. έχτισε την εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου (Παναγία Κολοκυθιώτισσα ή Κολοκυνθού), όπου θάβονταν οι Παλαιολόγοι της Αθήνας. Μέχρι το 1884 η οδός Κολοκυνθούς λέγονταν Σεπολίων.

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Από κάποιο παλαιό στύλο που υπήρχε κοντά στη Δεξαμενή, από αυτά που στήνονταν μετά από τελετουργία ως αποτρεπτικά νόσων και θεομηνιών. Παλιότερα η περιοχή λέγονταν **"Κατσικάδικα"**, γιατί έβοσκαν εκεί τις κατσίκες τους οι Λιδωρικιώτες γαλατάδες. Το 1907 ονομάστηκε συνοικία Αγίου Διονυσίου-Ευαγγελισμού.

ΚΟΥΚΑΚΗ (όχι Κουκάκι): Το όνομα από τον **Γεώργιο Κουκάκη**, εργοστασιάρχη σιδερένιων κρεβατιών, που πρώτος έκτισε σπίτι στην περιοχή.

ΚΥΝΟΣΑΡΓΟΥΣ: ΚΥΝΟΣΑΡΓΕΣ: Περίφημο γυμναστήριο. Ανήκε στο Δήμο Διομείας. Το γυμνάσιο του Κυνοσάργους ιδρύθηκε τον 6ο αι. π. Χ. Εκεί γυμνάζονταν οι νέοι, που ο ένας απ' τους γονείς δεν ήταν Αθηναίος (νόθος).

Η ονομασία από ένα **κύνα αργόν** που άρπαξε κομμάτια από το ζώο τη στιγμή της θυσίας στον Ηρακλή. Εκεί ιδρύθηκε το γυμναστήριο, για να εξευμενιστεί ο Ηρακλής. Η διάκριση γνησίων και νόθων Αθηναίων καταργήθηκε απ' το Θεμιστοκλή, που η μάνα του δεν ήταν Αθηναία. Παλιότερα λέγονταν **Κατσιπόδι.**

ΚΥΨΕΛΗ: Το όνομα από τη **Γυψέλη**=γυποφωλιά. Κατά το Σουρμελή εκεί ήταν **ο Δήμος Κολωνός ο Έτερος ή Κολώνη,** που μετονομάστηκε σε Γυψέλη. Κατά τον Καμπούρογλου από παραφθορά του ονόματος του κτηματία Ι. Ψύλλα (στο τέλος του 16ου αι.)=Υψήλας-Υψέλι-Κυψέλη.

ΛΑΥΡΙΟΥ (Πλατεία στην 3ης Σεπτεμβρίου-Ομόνοια): Εκεί ήταν ο σιδ. σταθμός του τραίνου που πήγαινε στο Λαύριο.

ΜΑΞΙΜΟΥ ΜΕΓΑΡΟ: Κτίστηκε το 1922-24 σε σχέδια του αρχιτέκτονα Αν. Χέλμη, περιήλθε λόγω γάμου στον πολιτικό Δημ. Μάξιμο, από την Πάτρα, (πρωθυπουργός 24-1-1947/ 29-8-1947) και το 1951 αγοράστηκε από το Ελ. Δημόσιο. Χρησιμοποιείται από τον εκάστοτε πρωθυπουργό.

Τα Νέα Ανάκτορα κτίστηκαν το 1891-1897 και χρησιμοποιούνται ως Προεδρικό Μέγαρο από το 1975.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ: Το όνομα από το εργοστάσιο κατασκευής μεταξωτών υφασμάτων, που ιδρύθηκε το 1935 στο ημιτελές σπίτι του πρίγκηπα **Γεωρ. Κατακουζηνού** και ανήκε αρχικά στην αγγλική εταιρεία "Αύγουστος Μπρούμε & Σία".

Το 1837 περιήλθε στην "Ελληνική Σηρική Εταιρεία" του Κώστα και Πάνου Δουρούτη. Πριν η περιοχή λέγονταν **Νέα Σφαίρα** επί Όθωνος (1834). Μέχρι το 1895 περνούσε το ρέμα του Κυκλοβόρου και στην πλατεία Μεταξουργείου υπήρχε ξύλινη γέφυρα και λεγόταν **Πλατεία Γεφύρας.**

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: Το όνομα από το **Μέγα Μοναστήριο της Παντάνασσας,** που ιδρύθηκε τον 10ο ή 12ο αι. αρχικά ανδρικό, μετά γυναικείο. Εκεί ύφαιναν τους "αμπάδες", φτηνά και χοντρά υφάματα, ονομασία περιοχής Αμπατζήδικα). Το 1678 η Μονή ανήκε στο Νικ. Μονεφατσή, μετά μετόχι της Μονής Καισαριανής. Υπήρχε και η εκκλησία της Μεγάλης Παναγιάς, αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης του Αδριανού.

Η περιοχή λεγόταν **Κάτω Παζάρι** και η βρύση που ήταν εκεί **"Βρύση του Κάτω Παζαριού" ή "Κάτω Συντριβάνι".** Γύρω στο 1760 κτίστηκε και το τούρκικο τζαμί, το **"τζαμί του Κάτω παζαριού"** ή **"Τζαμί του Τζισταράκη"** από το όνομα του τότε Βοεβόδα.

Η πλατεία Μοναστηρακίου λεγόταν Πλατεία της Παλιάς Στρατώνας (στρατώνες, πρώην κονάκι του Χασεκή και παλαιότερα ένα από τ' αρχοντικά της οικογένειας Μπενιζέλου. Λεγόταν και **"στις καρότσες"** από τις άμαξες που στάθμευαν εκεί.

ΜΟΥΣΕΙΟ: Ιδρύθηκε επί Καποδίστρια αρχικά στην Αίγινα (1829), μεταφέρθηκε στην Αθήνα (1834) στο ναό του Θησείου, μετά στη Βαρβάκειο Σχολή, στο Πολυτεχνείο και το 1875 στο σημερινό κτήριο σε οικόπεδο δωρεάς Ελένης Μιχ. Τοσίτσα.

ΝΕΑΠΟΛΗ: Λέγονταν **"Προάστιο"** για διάκριση από την παλιά πόλη γύρω από την Ακρόπολη.

Γιάννης Κ. Καρπούζης
Θεοδοσίου 23 Ίλιον 13121
Τηλ. 6972624492.

Συνέχεια στο επόμενο

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 7 19-12-07 14:19 ™ÂÏ›‰·8

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Διδάγματα από την Εθνική Μπάσκετ για το Μάνατζμεντ και την Ηγεσία!

Πέραν των συναισθημάτων, της χαράς, του ενθουσιασμού και της υπερηφάνειας, η εθνική ομάδα Μπάσκετ, ως παράδειγμα, μπορεί να συνεισφέρει στην πρόοδο της χώρας. Πρώτον, μας κάνει να συνειδητοποιήσουμε ότι, σχηματικά, υπάρχουν δύο Ελλάδες. Μια Ελλάδα που πάει μπροστά και μια Ελλάδα που μένει πίσω.

Την Ελλάδα που πάει μπροστά την αποτελούν εξαιρετικές εθνικές αθλητικές ομάδες, παγκοσμίως ανταγωνιστικές επιχειρήσεις, εξαιρετικές σχολές, εξαιρετικοί άνθρωποι της Τέχνης, επαγγελματίες, πολιτικοί, εργαζόμενοι, αγρότες, δημόσιοι υπάλληλοι, δημοσιογράφοι κ.λπ. Σχεδόν σε όλους τους τομείς βρίσκουμε παραδείγματα εξαιρετικών επιδόσεων με παγκόσμια πρότυπα. Δυστυχώς όμως, αυτή η Ελλάδα είναι μικρή. Η μεγάλη Ελλάδα είναι η άλλη που μένει πίσω, πάσχοντας από «εθνικές ασθένειες» οι οποίες φώνουν άριστους χαρακτήρες; Με ποια κριτήρια και μέσω ποιων διεργασιών αναδεικνύονται οι πολιτικοί, τοποθετούνται οι διοικήσεις των δημόσιων οργανισμών και οικογενειακών επιχειρήσεων, προσλαμβάνονται και προάγονται οι δημόσιοι υπάλληλοι; Δυστυχώς αντί για αριστοκρατία, κυριαρχούν το ρουσφέτι, οι διασυνδέσεις, οι δημόσιες σχέσεις, οι μεθοδεύσεις, οι γραφειοκρατικοί διαγωνισμοί, με αποτέλεσμα τον «αριβισμό» και τη μετριότητα.

Δεύτερος κρίσιμος παράγοντας και ίσως το μυστικό της επι-



τυχίας, ήταν το γεγονός ότι οι άριστοι μεγάλοι παίκτες δεν αποτέλεσαν ένα άθροισμα παικτών, αλλά ομάδα. Η ομάδα, ως ολότητα, είναι μεγαλύτερη από το «άθροισμα των μερών της λόγω της συνέργειας που επιτυγχάνει. Κερδίσαμε τις ΗΠΑ, διότι μέσα στο γήπεδο είχαν πέντε παίκτες - ταλέντα, ενώ εμείς είχαμε μια ομάδα - ταλέντο, που έκανε για περισσότερους από πέντε παίχτες. Η δήλωση του Γιαννάκη πριν από τον αγώνα ήταν σαφής: «θα αντιμετωπίσουμε τα ταλέντα του NBA παίζοντας ως ομάδα». Όλοι οι παίκτες στις δηλώσεις τόνιζαν: «καλή παρέα», «μια γροθιά», «ομαδικό πνεύμα», «αλληλεγγύη», «το συμφέρον της ομάδας πάνω από όλα». Χαρακτηριστική είναι η σκηνή που ο Ζήσης σκούπιζε τον ιδρώτα των συμπαικτών του. Ομάδα σημαίνει «όλοι για έναν και ένας για όλους». Ομάδα ταλέντο σημαίνει κοινό όνειρο, κοινοί στόχοι, κοινές αξίες, αμοιβαία εμπιστοσύνη, αλληλοσεβασμός, αλληλοϋποστήριξη, συνυπευθυνότητα, σαφείς ρόλοι, συγχρονισμός, πειθαρχία σε κανόνες. Σημαίνει ευχάριστη ατμόσφαιρα και νοοτροπία νικητή. Όλα αυτά τα στοιχεία διέθετε η Εθνική μέσα και έξω από το γήπεδο. Τι συμβαίνει όμως στην Ελλάδα; Αντί για ομαδικό πνεύμα, ατομικισμός και κλίκες, αντί για συνεργασία, ανταγωνισμός, αντί για αμοιβαία εμπιστοσύνη και αλληλοσεβασμό, καχυποψία και αλληλοϋποτίμηση, αντί για κοινό όραμα και κοινούς στόχους, ατομικό συμφέρον. Δείτε, για παράδειγμα τους πολιτικούς. Πρωτίστως τους ενδιαφέρει η προσωπική επιτυχία, δευτερευόντως η επιτυχία του κόμματος και στη συνέχεια το «κοινό καλό» και η πρόοδος της χώρας. Είναι όμως δυνατόν, ως χώρα, να κατακτήσουμε παγκόσμιες θέσεις χωρίς κοινούς εθνικούς στόχους, χωρίς κοινές εθνικές στρατηγικές και χωρίς οι ηγέ-

ήταν ότι η Εθνική έθεσε τον «πήχη» τόσο ψηλά, ώστε να μοιάζει με όνειρο. Ο Γιαννάκης με σημασία δήλωσε: «Γι' αυτή την ομάδα δεν υπάρχει "ποτέ", αλλά πάντα πρώτη φορά. Όταν κυνηγάς το όνειρο, μπορείς να το φθάσεις». Πράγματι, δεν είναι δυνατόν να φθάσει κανείς στην κορυφή αν δεν βάζει τον πήχη ψηλά και βολεύεται στην μετριότητα, όπως κάνουμε στην άλλη Ελλάδα. Αν ως κοινωνία, ως οργανισμοί, ως επιχειρήσεις, ως ομάδες και ως άτομα δεν θέσουμε τολμηρούς (όνειρο) και, μετρήσιμους (πήχης) στόχους σε όλους τους τομείς, πως να φθάσει σε παγκόσμιες επιδόσεις η παιδεία, αν δεν θέσουμε, για παράδειγμα, ως στόχο να κάνουμε την πρώτη στον κόσμο Φιλοσοφική Σχολή, ένα Πανεπιστήμιο, σαν το Harvard ή να σπουδάζουν στην Ελλάδα 200.000 ξένοι φοιτητές;

Τέταρτος παράγοντας επιτυχίας της Εθνικής ήταν ο σωστός σχεδιασμός, οι έξυπνες στρατηγικές, η σωστή οργάνωση, τα συστήματα, οι αποτελεσματικές μέθοδοι και τεχνικές που χρησιμοποίησε, τόσο κατά την προετοιμασία, όσο και σε κάθε συγκεκριμένο αγώνα. Αναλογικά, η άλλη Ελλάδα υστερεί πολύ σε όλα αυτά. Αντί για εθνικές στρατηγικές και μακροπρόθεσμους σχεδιασμούς για παγκόσμιες επιδόσεις, κομματικές πολιτικές και βραχυπρόθεσμα σχέδια με βάση το εκλογικό όφελος. Αντί για λιτές και ευέλικτες δομές και συστήματα που εξασφαλίζουν τον προγραμματισμό, τον έλεγχο, τη λογοδοσία, τη διαφάνεια, την αποδοτική χρήση των πόρων, την πρωτοβουλία, τις καινοτομίες, το συντονισμό, τις συνέργειες και την ανταγωνιστικότητα, πάσχουμε από γραφειοκρατικές, δύσκαμπτες και δαπανηρές δομές, μηχανισμούς και συστήματα που ενισχύουν την αδράνεια, τον εφησυχασμό, τη διαφθορά και την ισοπέδωση. Τέλος, πίσω από όλους αυτούς τους παράγοντες, και δημιουργός αυτών, είναι **ο ηγετικός ρόλος του Γιαννάκη.** Αυτή η Εθνική με τα στοιχεία που τη διακρίνουν και οι επιτυχίες της δεν θα υπήρχαν, αν ο Γιαννάκης λειτουργούσε μόνο ως coach ή μάνατζερ.

Αν δεν λειτουργούσε ταυτόχρονα και ως Ηγέτης. Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι πρώτα απ' όλα ο ίδιος, έχοντας συνείδηση του ποιος είναι, από πού έρχεται και που θέλει να πάει, συνέλαβε το όνειρο και πίστεψε σε αυτό. Επέλεξε τους άριστους παίκτες, τους έκανε να πιστέψουν στο όνειρο, τους έθεσε ψηλά τον πήχη, τους ενέπνευσε, τους ενίσχυσε την αυτοεκτίμηση και την αυτοπεποίθηση, τους δίδαξε αρχές και αξίες, τους έδεσε σε ομάδα, με κουλτούρα πειθαρχίας, νοοτροπία νικητή και ευχάριστη ατμόσφαιρα. Μελέτησε και κατανόησε τα ισχυρά και ασθενή σημεία των αντιπάλων, κατάστρωσε σχέδια και στρατηγικές που ενστερνίσθηκαν και εμπέδωσαν οι παίκτες του.

Ήταν παρών και μέσα στις «μάχες», όπου εκτός από τις ταχύτατες και συνήθως σωστές αποφάσεις που έπαιρνε κάτω από πίεση, καθοδηγούσε, ενθάρρυνε, εμψύχωνε, επιβράβευε, διόρθωνε τους παίκτες και πανηγύριζε τις επιτυχίες. Χειρίστηκε ως ηγέτης την ήττα στον τελικό, αξιοποιώντας την ως πηγή ενδοσκόπησης, μάθησης και βελτίωσης και ως ευκαιρία για επόμενες επιτυχίες.

Όλα αυτά, προφανώς δεν τα επιτυγχάνει μέσω της θέσης και της εξουσίας του προπονητή. Τα καταφέρνει, αφενός, διότι τα πιστεύει, τα γνωρίζει και μπορεί να τα κάνει, και αφετέρου, διότι έχει κερδίσει την εμπιστοσύνη, την αναγνώριση, το σεβασμό, την εκτίμηση και την αγάπη των παικτών.

Διότι, συμπεριφέρεται ως προπονητής, στρατηγός, δάσκαλος αλλά και ως υπηρέτης του ονείρου, της ομάδας και των παικτών του. Διότι είναι αυθεντικός, ανθρώπινος και ταυτόχρονα αυστηρός. Χαρακτηρίζεται από ακεραιότητα, ταπεινότητα, πάθος, τσαγανό, επιμονή, νηφαλιότητα και ψυχραιμία.

Διότι λειτουργεί ο ίδιος ως παράδειγμα άριστου, με μυαλό, ψυχή και καρδιά. Διότι στο παρελθόν ήταν ο ίδιος άριστος παίκτης και αποτέλεσε πρότυπο για τους σημερινούς παίκτες που τότε ήταν παιδιά. Δυστυχώς και εδώ, η άλλη Ελλάδα βρίσκεται στον αντίποδα.



Δρ. Δημήτριος Μπουραντάς
Καθηγητής του Μάνατζμεντ
Διευθυντής
του μεταπτυχιακού προγράμματος
Διοίκησης Επιχειρήσεων
στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Αντί για ηγέτες με όραμα και στρατηγική σκέψη, ηγέτες που ενώνουν και χτίζουν ομάδες, ηγέτες που «διαιρούν και βασιλεύουν».

Αντί για ηγέτες που μιλούν στην ψυχή, την καρδιά και το μυαλό, ηγέτες που ασκούν εξουσία και διαχειρίζονται.

Αντί για ηγέτες που υπηρετούν την αποστολή και το κοινό καλό, ηγέτες εγωιστές που περιτριγυρίζονται από υποτακτικούς και κόλακες.

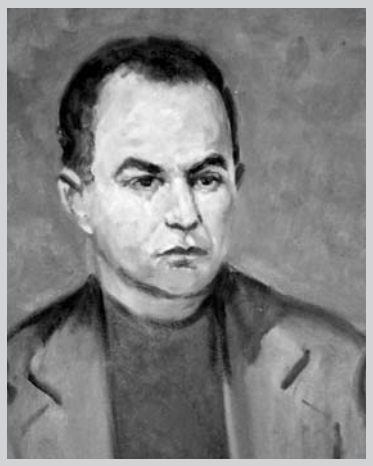
Αντί για ηγέτες που αναδεικνύονται μέσα από την αξία και τα αποτελέσματα, ηγέτες που αναρριχώνται μέσα από ίντριγκες, δημόσιες σχέσεις, μάρκετινγκ και κληρονομιές.

Ας ευχαριστήσουμε λοιπόν ειλικρινά τους παίκτες της Εθνικής, τον προπονητή-ηγέτη τους και τους συνεργάτες του για τον ενθουσιασμό και την υπερηφάνεια που μας έκαναν να ζήσουμε στο ταξίδι για το όνειρο.

Κυρίως όμως, ας εκφράσουμε ταπεινά την ευγνωμοσύνη μας για το κουράγιο που δίνουν στους Έλληνες της μικρής Ελλάδας να συνεχίσουν τον δρόμο τους και για τα όσα διδάσκουν τους Έλληνες της άλλης Ελλάδας για ν' αλλάξουν τον λάθος δρόμο τους.

Δημοτική Βιβλιοθήκη Μαρτίνου

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Μαρτίνου με τα υπάρχοντα βιβλία μπορεί να ικανοποιήσει τους φίλους των βιβλίων μικρούς και μεγάλους που τους αρέσει να ψάχνουν να βρουν παλιά και νέα βιβλία και ειδικά βιβλία που αφορούν την ιστορία του χωριού μας. Τα μέχρι τώρα αποτελέσματα της προσπάθειας για τον εμπλουτισμό της Δημοτικής - Δανειστικής Βιβλιοθήκης Μαρτίνου είναι ικανοποιητικά. Παρακαλούμε κάθε Μαρτιναίο που είναι διατεθειμένος να βοηθήσει αυτή την προσπάθεια με καινούργια ή και παλιά βιβλία να έρθει σε επικοινωνία με το Σύλλογό μας ή με την υπεύθυνη της βιβλιοθήκης κ. Ζαφ. Στεφάνου τηλ. 22330-61238.



Θανάσης Νυδριώτης

Τέλος, με τη συνδρομή του Συλλόγου μας τοποθετήθηκε σε κορνίζα το πορτρέτο του Θανάση Νυδριώτη και αναρτήθηκε στο χώρο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 8* 19-12-07 14:20 ™ÂÏ›‰•1

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων Φθιώτιδας
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680 Τηλ.-fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 2ο • Αρ. φύλλου 8 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2006 • Τιμή 0,01€

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΜΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ



Στιγμιότυπο από την ορκωμοσία του νέου Δημάρχου κ. Θ. Καραμέρη

Με λαμπρότητα τελέσθηκε στις 7 Ιανουαρίου 2007 η ορκωμοσία της νέας δημοτικής αρχής η οποία προέκυψε από τις εκλογές του Οκτωβρίου του 2006 και παρέστη πλήθος κόσμου.

Ο Δήμαρχος κ. **Θεόδωρος Καραμέρης** σε ένα σύντομο χαιρετισμό είπε ότι θα είναι Δήμαρχος όλων και ότι θα τηρήσει τις υποσχέσεις του.

Στις αρχαιρεσίες για το νέο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου εξελέγησαν.

Αντιδήμαρχοι:

Γιάννης Ντάλας και Ανδρέας Σταματάκης,

Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου:

Ιωάννα Παπαγεωργίου

Συνέχεια στην σελ. 7

ΜΑΡΤΙΝΟ 38^{ο},567 Νότια και 20^{ο},217 Ανατολικά

Οργανωμένο σύνολο ανθρώπων που συνδέονται με κοινούς δεσμούς και συμβίωνουν στον ίδιο τόπο και χρόνο.

Ποιοι όμως είναι οι κοινοί μας δεσμοί; Ποια είναι τα κοινά που μοιραζόμαστε;

Όλα εκτός από τα γνωστά σε όλους κεκτημένα, τα οποία δεν τολμήσαμε να πειράξουμε.

Ζούμε σε μία εποχή κατά την οποία αδιαμφισβήτητα οι αξίες και οι αρχές περνούν κρίση. Σε μία εποχή που κυριαρχεί το εύκολο, το γρήγορο χρήμα και όχι μόνο. Η αλήθεια είναι πως είμαστε σε μια διαδρομή, χωρίς στάσεις.

Τραγικοποιημένα πράγματα;

Ας μην εθελοτυφλούμε. Η σημερινή κοινωνία, δεν ισοπέδωσε μόνο αρχές και αξίες, αλλά λειτουργώντας απερίσκεπτα, είχε ως αποτέλεσμα την ισοπέδωση.

Το μόνο που χρειάζεται είναι να σταματήσουμε το ρολόι για μια στιγμή και να προσφέρουμε λίγο περισσότερο χρόνο στην έννοια του σεβασμού.

Το χωριό σήμερα ζητείται να λειτουργήσει σ' ένα περιβάλλον όπου οι αξίες και οι αρχές, ιδίως η ευγένεια και ο σεβασμός, εκλαμβάνονται ως αδυναμίες.

Εάν δεχθούμε αυτήν την κατάσταση έχουμε συγχρόνως αποδεχθεί και την ήττα της κοινωνίας και την δική μας.

Το Μαρτίνο έχει μία παράδοση να βγάζει ανθρώπους δυναμικούς, με πνεύμα ανεξάρτητο και δημιουργικό, ικανούς να ηγηθούν της κοινωνίας.

Αυτή την παράδοση έχουμε όλοι μας χρέος να την σεβαστούμε.

Γιατί όπως έχει επισημάνει και ο αείμνηστος Ν. Τσιφόρος, το να γεννηθείς είναι εύκολο… Το να γίνεις κάτι είναι το δύσκολο.

Η Συντακτική Ομάδα

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

Γράψτε τις δραστηριότητές σας (200-300 λέξεις) και εμείς θα τις δημοσιεύσουμε.

Καταληκτική ημερομηνία που πρέπει να έχει στα χέρια της η συντακτική επιτροπή τα άρθρα, διάφορα νέα, κοινωνικά, φωτογραφίες κ.λ.π. είναι:

25 Φεβρουαρίου
25 Μαϊου
25 Αυγούστου
25 Νοεβρίου

Όσο γρηγορότερα έχει η συντακτική επιτροπή στα χέρια της τις συνεργασίες σας, τόσο ευκολότερο και αποδοτικότερο θα είναι το έργο της.

Το Δ.Σ.

ΚΟΣΜΟΣΥΡΡΟΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ



Φωτο: Ν. Ι. Μπάτσος

Το Σάββατο 3 Μαρτίου 2007 στο κοσμικό κέντρο "ΤΟ ΑΡΜΕΝΑΚΙ" έγινε η ετήσια συνεστίαση του Συλλόγου μας.

Με συγκίνηση υποδεχθήκαμε όσους ταξίδεψαν από το Μαρτίνο αλλά και από την Κρήτη για να παραστούν και να διασκεδάσουν μαζί μας.

Η εντυπωσιακή προσέλευση του κόσμου ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Δημιούργησε πολύ καλή ατμόσφαιρα σπάζοντας έτσι τη ρουτίνα της καθημερινότητας.

Η εκδήλωση άρχισε με την ομιλία του Προέδρου του Συλλόγου **Α. Κ. Κούρου:**

Συνέχεια στις σελ. 7-8

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Δήμος Οπουντίων, ο Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" και ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ" συνδιοργανώνουν ημερίδα με θέμα:

"Φιλολογικό μνημόσυνο στην μνήμη του Θανάση Νυδριώτη- συγγραφέα".

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 15 Απριλίου 2007 και ώρα 11:00 π. μ. στο Μαρτίνο Λοκρίδας.**

Εισηγητής - Συντονιστής: Αθανάσιος Χατζηϊωαννίδης.

Η παρουσία σας θα μας τιμήσει

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΚΛΟΓΕΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας σύμφωνα με το καταστατικό του προσκαλεί τα μέλη του να παρευρεθούν στη **Γενική Συνέλευση** η οποία θα λάβει χώρα σε αίθουσα του **"Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών" Οδός Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα στις 22 Απριλίου 2007, ημέρα Κυριακή και ώρα 10 π.μ.**

Τα θέματα που θα πραγματευθεί η συνέλευση είναι τα εξής:

- Απολογισμός δράσης απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου.
- Οικονομικός απολογισμός.
- Έγκριση πεπραγμένων.
- Προτάσεις και τοποθετήσεις μελών.

Αρχαιρεσίες για την εκλογή νέου Δ. Σ. και εξελεγκτικής επιτροπής.

Όσοι επιθυμούν να θέσουν υποψηφιότητα θα πρέπει το αργότερο μέχρι την 8η Απριλίου 2007 να επικοινωνήσουν με οποιοδήποτε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Επισημαίνει ότι αυτή η Γ.Σ. είναι η δεύτερη και θα έχει απαρτία με όσα από τα μέλη του Συλλόγου είναι παρόντα. Η πρώτη δεν πραγματοποιήθηκε λόγω ελλείψεως απαρτίας.

Αμέσως μετά την Γ. Σ. θα ακολουθήσουν εκλογές για την ανάδειξη του νέου Διοικ. Συμβουλίου και της εξελεγκτικής επιτροπής.

Απευθυνόμαστε σε όλους τους συμπατριώτες και ιδιαίτερα στους νέους που έχουν και διάθεση για δουλειά να πλαισιώσουν το Δ. Σ. όχι μόνο με τη συμμετοχή στις δραστηριότητάς μας, αλλά και με την υποβολή υποψηφιότητας στις αρχαιρεσίες.

Για όποια πληροφορία τηλεφωνείστε στα μέλη του Δ.Σ.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
Το Δ. Σ. του Συλλόγου μας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 8* 19-12-07 14:20 ™ÂÏ›‰·2

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" συνήλθε εκτάκτως σήμερα 15 Ιανουαρίου 2007 μετά τη θλιβερή είδηση του θανάτου του

Γεωργίου Ι. Γκιώνη
Ιδρυτικού μέλους του Συλλόγου
Ταξιάρχου ε. α. της ΕΛ. ΑΣ.

και αποφάσισε ομόφωνα τα εξής:

1. Να παραστεί σύσσωμο το Δ.Σ. στη νεκρώσιμο ακολουθία.
2. Να διατεθεί το ποσό των 300 ευρώ στην Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρεία, Παράρτημα Μαρτίνου.
3. Να δημοσιευθεί το παρόν στην εφημερίδα "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ".

Αθήνα 15 Ιανουαρίου 2007
Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΘΑΝΗ ΤΟΥ Γ. Ι. ΓΚΙΩΝΗ

Στις 15-1-2007 σε ηλικία 71 ετών, έφυγε ύστερα από γενναία πάλη με την επάρατη νόσο, ο



Γιώργος Ι. Γκιώνης από το Μαρτίνο Λοκρίδας ορμώμενος, εγκατεστημένος στην Αθήνα, συνταξιούχος Αστυνομικός. Μετά το πέρας των γυμνασιακών του σπουδών, με ένα χιλιόδραχμο δανεικό στις αποσκευές του, ήλθε στην Αθήνα προς αναζήτηση καλύτερης τύχης. Κατετάγη εθελοντής στο Λιμενικό Σώμα και μετά το πέρας της θητείας του σ' αυτό, κατετάγη στην Αστυνομία Πόλεων, όπου με την εργατικότητα υπηρεσιακή του επάρκια και μελέτη, έφθασε στο βαθμό του Ταξιάρχου. Ο εκλιπών υπήρξε μια επιβλητική προσωπικότητα, χάρις της σωματικής του ρώμης που με απλοχεριά η φύση τον επροίκισε.

Πρωταθλητής σε όλα σχεδόν τα αγωνίσματα του κλασικού αθλητισμού, δόξασε την περιφέρεια της Επαρχίας Λοκρίδας. Ήταν ένας σεμνός και αγνός Έλληνας που πίστευε στο τρίπτυχο Πατρίδα - Οικογένεια - Θρησκεία, αξίες τις οποίες υπηρέτησε με ευλαβική συνέπεια.

Ως άνθρωπος ακέραιος, ως οικογενειάρχης τέλειος, ευτύχησε να δημιουργήσει υποδειγματική οικογένεια, με σύζυγο μια αφοσιωμένη συγχωριανή του και δύο αξιολάτρευτες θυγατέρες, από τις οποίες απέκτησε τρία εγγονάκια και ευτύχησε να χαρεί το χαμόγελό τους. Ήταν αληθινός Πατριδολάτρης - με ό,τι ευγενέστερο ο όρος σημαίνει. - Αλλά με την ίδια λατρεία μιλούσε για τις μικρότερες ιδιαίτερες πατρίδες του… Μνήμες και βιώματα από το Μαρτίνο, το μεγαλόπρεπο προφήτη Ηλία, και τον απέραντο Πευκιά, ήταν παρούσες ζωντανές, νοσταλγικές οντότητες που τον συνόδεψαν τον αξιαγάπητο φίλο μέχρι την τελευτή του. Είχα την ευτυχία να συμπορευθώ μαζί του, ως συμμαθητής και συγχωριανός και συνδεθήκαμε αρρήκτως με πραγματική φιλία, η οποία συνεχίστηκε θερμή και αδιατάρακτη πάνω από μισό αιώνα.

Άμετρη ήταν η αγαθότητα της ψυχής του. Στην ωραία του μορφή ανθούσε πάντα ένα πρόσχαρο χαμόγελο, που ήταν μια γνήσια ανταπόκριση του ωραίου ψυχικού του κόσμου, με τον οποίο είχε κατακτήσει την αγάπη όχι μόνο των συναδέλφων του, αλλά και όλης της κοινωνίας της γενέτειράς μας. Έμεινε όμως έκτοτε κοντά μας, στητός και θαρραλέος φίλος αγαπητός και ανεκτίμητος· μια χωριστή πάντοτε παρουσία, μια μορφή που θα παραμείνει φωτεινή και αγέραστη στις ψυχές εκείνων που είχαν την ευτυχία να τον γνωρίσουν.

Οι πένθιμες ετούτες γραμμές ας είναι ένα ευλαβικό μνημόσυνο αγάπης στον αξέχαστο φίλο μου Γιώργο, και ας είναι ελαφρύ το χώμα του Μαρτίνου που του σκεπάζει.

Γεώργιος Επαμ. Μπέρδος

"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028290

Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια-Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες Καρπούζη
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (27) Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003
e-mail:karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

"Οι ακρίτες" της παράδοσης και της ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Απέναντι στην παράδοση οι άνθρωποι στέκουν με διάφορα αισθήματα και συναισθήματα. Πρώτα έρχεται το αίσθημα της ομαδικής - συλλογικής περιουσίας και η ανάγκη διαφύλαξής της.

Γράφει ο Γαληρόπουλος Χρήστος εκπαιδευτής Κ.Ε.Ε. Φθιώτιδας

Το βασικό γνώρισμα του λαού μας σε κάθε χρονική περίοδο είναι ότι το σύνολο των ανθρώπων που τον αποτελούν έχει κοινά βιώματα, κοινές πεποιθήσεις και είναι συνδεδεμένος με ένα συγκεκριμένο - ορισμένο τόπο, μια χώρα.

Στην Ελλάδα ο λαός είναι ριζωμένος, όπως είναι ριζωμένα τα δέντρα και τα δάση στη γη. Εδώ, στη γενέτειρα, αναπτύσσει τον ψυχικό του κόσμο και θέτει τα ερείσματα για την περαιτέρω πνευματική του ανάπτυξη. Τα θεμέλια αυτά είναι βιώματα, που στηρίζονται σε ήθη, έθιμα, εμπειρίες και προσλαμβάνουσες παραστάσεις και γεννώνται από το συγχρωτισμό των ανθρώπων αλλά και από την επαφή τους με τη φύση. Τα στοιχεία αυτά συνιστούν την ελληνική λαϊκή παράδοση, από την οποία οι Έλληνες δεν παραιτούνται ποτέ, ούτε είναι δυνατό να την ξεπεράσουν. Κινούνται, ζουν και δημιουργούν μέσα σ' αυτή την παράδοση, η οποία εκφράζεται με τη γλώσσα τους. **Όταν ο λαός συνειδητοποιεί τις πεποιθήσεις του, και τις αντικειμενοποιεί έτσι, ώστε να μεταβάλλονται γι' αυτόν σε ηθικά και πνευματικά μεγέθη, τότε ο λαός γίνεται έθνος.**

Τι είναι λοιπόν τούτη η μαγική ουσία που έχει μέσα της η Ελλάδα και κάνει τον κόσμο να νιώθει σαν δική του ιστορία, την ιστορία της;

Είναι το άπιαστο πνεύμα που έχουμε μέσα μας όλοι οι Έλληνες, αυτό που μπαίνει σε κάθε πράξη, σε κάθε σκέψη, σε κάθε αίσθημα, φυσικά κι αβίαστα, αγόγγυστα χωρίς καν να το αντιλαμβανόμαστε. Αυτό το ήθος, αυτή η φυσική ουσία που μας δώρισε ο θεός, είναι στολισμένη με κάποιες μυστηριώδεις χάρες, που αγιάζουνε τον πόνο, ημερεύουνε το θάνατο, νοστιμεύουνε το καθετί που δημιουργούμε. Κι αυτά όλα μεταδίδονται από γενιά σε γενιά με κάποια ιερή και καταπληκτική λειτουργία που λέγεται ελληνική παράδοση. Απέναντι στην παράδοση οι άνθρωποι στέκουν με διάφορα αισθήματα και συναισθήματα. **Πρώτα έρχεται το αίσθημα της ομαδικής-συλλογικής περιουσίας και η ανάγκη διαφύλαξής της.** Αυτή την ανάγκη διαφύλαξης και καταγραφής της λαϊκής παράδοσης και ιστορίας ένιωσαν οι άνθρωποι στο **Μαρτίνο Φθιώτιδας** και εντάχθηκαν στα τμήματα λαογραφίας-λαϊκού πολιτισμού και τοπικής ιστορίας που οργάνωσε το Κέντρο Εκπαίδευσης Ενηλίκων.

Όλοι οι εκπαιδευόμενοι στο Μαρτίνο Φθιώτιδας δούλεψαν με αξιοζήλευτο κέφι, μεράκι και ζωντάνια. Κατέθεσαν τις δικές τους εμπειρίες-θύμησες, παλιά έγγραφα, ιδιωτικά συμφωνητικά, χάρτες και φωτογραφικό υλικό της περιοχής του περασμένου αιώνα, καθώς επίσης τα δικά τους βιώματα και παραστάσεις σε θέματα που άπτονται της τοπικής ιστορίας, της "δικής τους" όπως λένε ιστορίας, του τόπου και των ανθρώπων από την προϊστορία έως και τα νεώτερα χρόνια. Επίσης καταπιάστηκαν με την έρευνα και την καταγραφή διαφόρων εκφάνσεων της λαϊκής μας παράδοσης, που σχετίζονται με θέματα της καθημερινής ζωής, όπως την ενδυμασία, τα τραγούδια, τη διατροφή, τα γνωμικά, τις παροιμίες, τις γιορτές, τα πανηγύρια, το χριστιανικό εορτολόγιο, τα όνειρα, την καλλιέργεια της γης, την τελετή του γάμου κ.α.

Στο τέλος των προγραμμάτων, μαζί με την παρουσίαση των εργασιών, οργανώθηκε μία μικρή λαογραφική έκθεση, όπου κάθε ομάδα πρόβαλε όλα όσα σνέφερε στο κείμενο που είχε γράψει. Πρόθυμα οι εκπαιδευόμενοι δέχτηκαν και γέμισαν την αίθουσα με τοπικές φορεσιές ενδυμασίες, στολίδια-κοσμήματα, υφαντά, σκεύη μαγειρικής, εδέσματα της περιοχής, φωτογραφικό υλικό του περασμένου αιώνα, καθώς και εργαλεία των καθημερινών εργασιών τόσο των ίδιων όσο και των προγόνων τους.

Οι δύο εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν, βιντεο-σκοπήθηκαν ως ενθύμιο-αναμνηστικό της καλής συνεργασίας που είχε το Κ.Ε.Ε Φθιώτιδας με τους κατοίκους του ακριτικού αυτού δήμου. Όλοι δραστηριοποιήθηκαν, ερεύνησαν, έγραψαν, αντάλλαξαν απόψεις γνώρισαν καλύτερα τα ήθη, τα έθιμα του τόπου τους, έτσι ώστε να τον αγαπήσουν ακόμη περισσότερο.

Εν κατακλείδι, νιώθω την ανάγκη να ευχαριστήσω τους ανθρώπους του Κ.Ε.Ε. Φθιώτιδας για την αγαστή και τακτική συνεργασία που είχαμε καθ' όλη τη διάρκεια των προγραμμάτων και για τις πολύτιμες συμβουλές που με βοήθησαν τα μέγιστα στο έργο μου. Επίσης, οφείλω να ευχαριστήσω το δήμο Οπουντίων, τον πολιτιστικό σύλλογο γυναικών Μαρτίνου "Μέλισσα" και την πρόεδρό του για την ολόψυχη αρωγή τους κατά τη διάρκεια των μαθημάτων.

Μακάρι η θέρμη με την οποία αγκάλιασαν οι άνθρωποι στον "ακριτικό" δήμο του νομού Φθιώτιδας τα προγράμματα του Κ. Ε. Ε. να βρει μιμητές, συνεχιστές και νέους σκαπανείς της πολιτιστικής μας παράδοσης και κληρονομιάς σ' ολόκληρο τον ελλαδικό χώρο. Αυτή η παράδοση είναι το θησαυροφυλάκιο που κλείνει μέσα του και φυλάγει στον αιώνα την αθάνατη ψυχή μας, την αθάνατη καρδιά μας.

Μ' αυτή ζούμε, κινούμαστε και υπάρχουμε.

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές
που ενισχύουν τις δραστηριότητες
του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας
στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK No 290002320000522** (να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση) ή να μας τη στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.
Τους μήνες Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2007 λάβαμε τις παρακάτω δωρεές για τους σκοπούς του Συλλόγου:

Θεοδώρα Προσμίτη - Μπάτσου	60
Κων/νος Τζαβές	50
Μαρία Παπαγκίκα	50
Γρηγόρης Κων. Πουλάκης	40
Γεωργία Ρούση	20
Χρήστος Σιγανός	20
Ανέστης Μπονόβας	20
Γιάννης Τσίγκος	10

Ευχαριστούμε θερμά τους δωρητές .

ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΩΡΓ. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ
ΦΥΣΙΟΛΟΓΟΣ - ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
ΠΤΥΧ. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΤΗΛ.: 210 63 98 621
ΚΙΝ.: 6977 - 634326

ΚΑΛΑΜΑ 1 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15343

Η ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΠΑΠΑΓΚΙΚΑ
ΙΑΤΡΕΙΟ: ΜΑΡΤΙΝΟ
ΤΗΛ: 22330 61223

Προς
κυρίες και κυρίους ασφαλισμένους ΙΚΑ, ΤΕΒΕ και ΤΑΕ

Βρίσκομαι στην ευχάριστη θέση να σας αναγγείλω τη σύμβαση του οδοντιατρείου μου με τους ασφαλιστικούς φορείς ΙΚΑ, ΤΕΒΕ και ΤΑΕ.
Η σύμβαση με το ΙΚΑ αφορά όλους τους ασφαλισμένους στο ΙΚΑ, ενώ η σύμβαση με ΤΕΒΕ-ΤΑΕ αφορά παροχή οδοντιατρικής περίθαλψης για τα παιδιά των ασφαλισμένων μέχρι 16 ετών.
Δεν είναι αναγκαία η σφράγιση του βιβλιαρίου σας για τη χρήση του οδοντιάτρου.

Η 15χρονη εμπειρία μου (καθώς είμαι χειρουργός οδοντίατρος από το 1995 και καθηγήτρια του ΤΕΙ Αθηνών στο τμήμα οδοντοτεχνικής) σε θέματα αντιμετώπισης οδοντιατρικών και οδοντοτεχνικών προβλημάτων, αποτελεί εγγύηση για σας και τα παιδιά σας.
Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας τηλεφωνήστε μου για το ραντεβού σας στο ιατρείο, που βρίσκεται στην πλατεία Παμμεγίστων Ταξιαρχών (δίπλα στην εκκλησία).
Είμαι στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία ή πρόβλημα σας απασχολεί.

Με εκτίμηση
Κατερίνα Παπαγκίκα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 8* 19-12-07 14:20 ™ÂÏ›‰·3

ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΛΑΡΥΜΝΑΣ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 17 Ιανουαρίου 2007 στην Λάρυμνα, η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου Προστασίας Ιστορικής Κληρονομιάς Λάρυμνας.

Η πρόεδρος του συλλόγου κ. **Φλώρα Σαράντη** άνοιξε την εκδήλωση καλωσορίζοντας τους παρευρισκόμενους και είπε: Φέτος, συμπληρώνονται 14 χρόνια από την ίδρυση του συλλόγου μας και πιστεύουμε ότι σ' αυτά τα 14 χρόνια, η εθελοντική παρουσία και η προσφορά των μελών του συλλόγου μας υπήρξε γόνιμη και δημιουργική. Βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να σας αναγγείλουμε, ότι η εθελοντική προσφορά ενισχύθηκε και με την είσοδο νέων μελών στο Διοικητικό Συμβούλιο, θα θέλαμε οι στόχοι και το όραμά μας, που είναι η προστασία, η ανάδειξη και η αναβάθμιση της πολιτιστικής κληρονομιάς του χωριού μας να τύχουν σωστής αντιμετώπισης και διαχείρισης από πλευράς των τοπικών φορέων, διότι κρίνουμε, ότι τα ζητήματα του πολιτισμού μάς αφορούν όλους (την παρούσα γενιά και τις επόμενες), χρήζουν ιδιαίτερης προσοχής και φροντίδας.



Η Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Φλώρα Σαράντη και στο τραπέζι η παραδοσιακή Μαρτιναΐϊκη πέτα

Ευελπιστούμε να συνεχίσουμε την πραγματοποίηση του πολιτιστικού μας οράματος πάντα με έργα και όχι με λόγια.

Στη συνέχεια έλαβε τον λόγο ο Αντιδήμαρχος Οπουντίων **Γιάννης Ντάλας,** ο οποίος μετέφερε τον χαιρετισμό του Δημάρχου Θεόδωρου Καραμέρη.

Την εκδήλωση, που έλαβε χώρα στην καφετέρια του Γ. Παπαδημητρίου, τίμησαν με την παρουσία τους πολλά μέλη του συλλόγου, ο Αντιδήμαρχος **Γιάννης Ντάλας**, οι Δημοτικοί σύμβουλοι **Σωτήρης Σαρηγιάννης, Γ. Πέππας, Ειρήνη Τσελεκούνη,** ο Πρόεδρος του Τοπικού συμβουλίου **Αγγ. Γκιώνης,** ο σύμβουλος **Θ. Πάνος,** καθώς και εκπρόσωποι πολιτιστικών φορέων και Σωματείων.

Δώρα Σαράντη

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

Συνεχίζονται με μεγάλη επιτυχία και μεγάλη συμμετοχή τα προγράμματα της **"Δια βίου μάθησης"** των Κέντρων εκπαίδευσης Ενηλίκων Φθιώτιδας.

Μετά την Τοπική Ιστορία και Λαογραφία το 2006, βρίσκεται σε εξέλιξη το πρόγραμμα **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ: Σημαντικοί σταθμοί από την Αρχαιότητα εως σήμερα** καθώς και το πρόγραμμα **"ΗΡΩΝ"** για αρχάριους στους υπολογιστές.

Τον Μάρτιο θα αρχίσουν άλλα δύο τμήματα.

1. ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
2. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

Εκπαιδευτής πάντα ο δάσκαλος μας όπως τον αποκαλούμε φιλόλογος - ιστορικός κ. **Χρήστος Γαληρόπουλος** του οποίου άρθρο φιλοξενείται στην εφημερίδα μας με τίτλο: "Οι ακρίτες της παράδοσης και της ιστορίας".

Επίσης σε εξέλιξη βρίσκεται και το πρόγραμμα **"ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΨΗΦΙΔΩΤΩΝ"** από την Λαϊκή Επιμόρφωση.

Εκπαιδεύτρια η κ. **Δέσποινα Καραμέρη** με την υψηλή επίβλεψη τη κ. **Βιβής Χρονοπούλου - Καραμέρη** (ψευδώνυμο "Δάφνις")

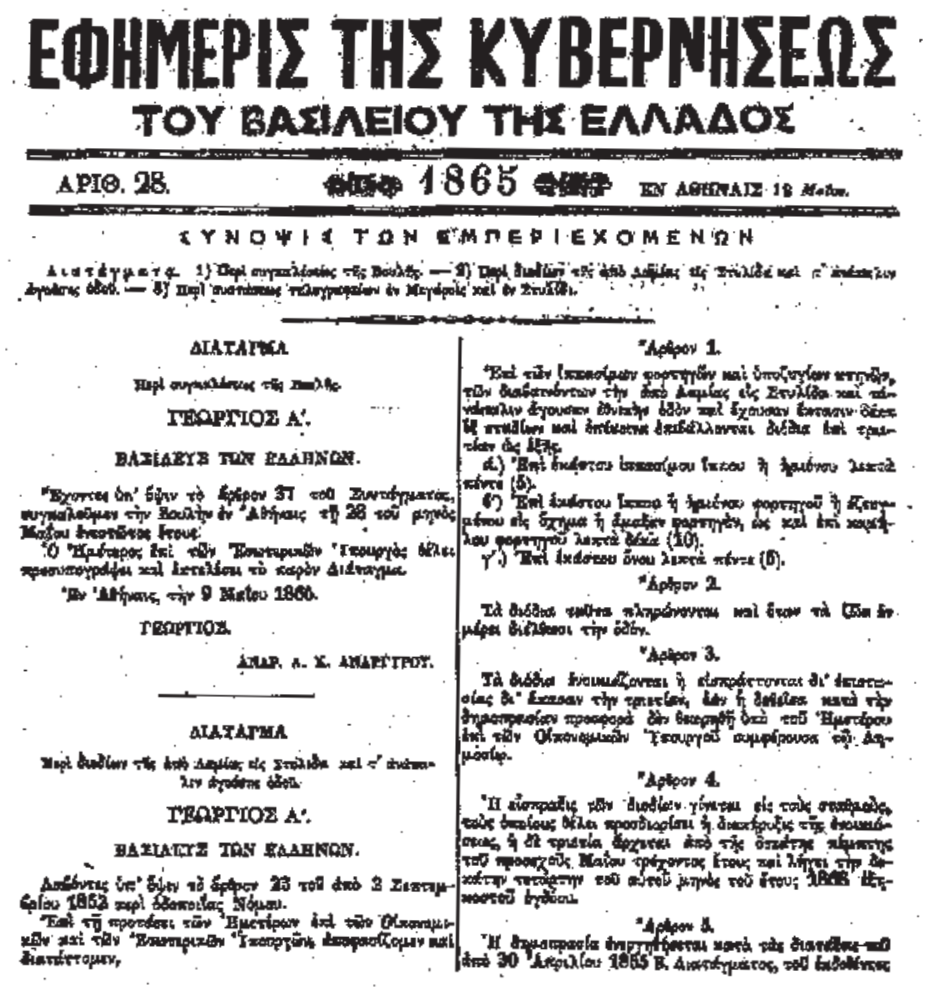
Η Πρόεδρος
Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη



ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΔΙΟΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟ 1865 ΣΤΟΥΣ ΚΑΡΟΔΡΟΜΟΥΣ ΛΑΜΙΑΣ-ΣΤΥΛΙΔΑΣ ΚΑΙ ΑΜΦΙΣΣΑΣ-ΙΤΕΑΣ

Αν σας έλεγα ότι το 1865 με Βασιλικό διάταγμα επιβλήθηκαν διόδια για τα γαϊδούρια και τα μουλάρια στον καρόδρομο Λαμίας-Στυλίδας και Άμφισσας-Ιτέας θα με χαρακτηρίζατε μυθομανή. Κι όμως έγινε κι αυτό. Από τότε οι πρόγονοί μας φρόντιζαν να ψηφίζουν φοροεισπρακτικούς νόμους. Και καλά έκαναν, γιατί ήταν φτωχό το κράτος.

Για του λόγου το αληθές σας παραθέτω σε φωτοαντίγραφο το ΦΕΚ 28/12-5-1865 και στη συνέχεια αντιγράφω τη δεύτερη σελίδα του Β. Δ. καθώς και το σχετικό Β. Δ. για τα διόδια στον δρόμο Άμφισσας-Ιτέας.



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΡΙΘ. 28. 1865 ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 18 Μαΐου.

ΣΥΝΟΨΙΣ ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Διατάγματα. 1) Περί συγκλίσεως της Βουλής. — 2) Περί διοδίων επί της οδού Λαμίας εις Στυλίδα και επ' ανάπαλιν άγουσαν εθνικήν οδόν. — 3) Περί συστάσεως τηλεγραφείων εν Μεγάροις και εν Στυλίδι.

ΔΙΑΤΑΓΜΑ

Περί συγκλίσεως της Βουλής.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'.

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.

Έχοντες υπ' όψιν το άρθρον 37 του Συντάγματος, συγκαλούμεν την Βουλήν εν Αθήναις τη 28 του μηνός Μαΐου ενεστώσης έτους.

Ο Πρύτανις εκ των Επικρατειών Υπουργός θέλει προσυπογράψει και εκτελέσει το παρόν Διάταγμα.

Εν Αθήναις, την 9 Μαΐου 1865.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ.

ΑΝΑΡ. Α. Χ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΥ.

ΔΙΑΤΑΓΜΑ

Περί διοδίων της από Λαμίας εις Στυλίδα και επ' ανάπαλιν άγούσης οδού.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'.

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.

Δεδόντες υπ' όψιν το άρθρον 23 του από 2 Σεπτεμβρίου 1852 περί οδοποιίας Νόμου.

Επί τη προτάσει των Ημετέρων επί των Οικονομικών και των Επικρατειών Υπουργών,

"Αρθρον 1.

Επί των ίππασίμων φορτηγών και υποζυγίων ημιόνων, των διαβαινόντων την από Λαμίας εις Στυλίδα και επ' ανάπαλιν άγουσαν εθνικήν οδόν και έχουσαν έκτασιν δέκα έξ ως έγγιστα σταδίων επιβάλλονται διόδια επί τριετίαν ως εξής:

α.) Επί εκάστου ίππασίμου ίππου ή ημιόνου λεπτά πέντε (5).

β.) Επί εκάστου ίππου ή ημιόνου φορτηγού ή ζευγνυμένου εις όχημα ή άμαξαν φορτηγών, ως και επί καμήλου φορτηγού λεπτά δέκα (10).

γ.) Επί εκάστου όνου λεπτά πέντε (5).

"Αρθρον 2.

Τα διόδια ταύτα πληρώνονται και όταν τα ζώα εν μέρει διέλθωσι την οδόν.

"Αρθρον 3.

Τα διόδια ενσημαίνονται ή εισπράττονται δι' εκτεταμένης δι' έκπαιν την τριετίαν, εάν ή δοθείσα κατά την δημοπρασίαν προσφορά δεν θεωρηθή υπό του Ημετέρου επί των Οικονομικών Υπουργού συμφέρουσα τω Δημοσίω.

"Αρθρον 4.

Η είσπραξις των διοδίων γίνεται εις τους σταθμούς, τους υπό του Νόμου ορισθησομένους, ή διευθύνεται από της οπωσούν πλησιεστέρας προς τους Μαΐου τρέχοντος έτους και λήγει την δεκάτην τετάρτην του αυτού μηνός του έτους 1868 εξηκοστού όγδοου.

"Αρθρον 5.

Η δημοπρασία ενεργήσεται κατά τας διατάξεις του από 30 Απριλίου 1865 Β. Διατάγματος, του εκδοθέντος

Δεύτερη σελίδα

προς εκτέλεσιν του υπό στοιχεία ΣΟΖ παγίου φορολογικού νόμου.

Άρθρον 6.

Το ενοίκιον διαιρούμενον εις 36 ίσας δόσεις πληρώνεται εις το αρμόδιον ταμείον του Κράτους τοις μετρητοίς προκαταβαλλομένης της πρώτης δόσεως άμα κοινοποιηθεί προς τον ενοικιαστήν η έγκρισις του Υπουργείου των Οικονομικών.

Οι ημέτεροι επί των Εσωτερικών και επί των Οικονομικών Υπουργοί θέλουν δημοσιεύσει και εκτελέσει το παρόν Διάταγμα.

Εν Αθήναις τη 30 Απριλίου 1865
ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΑΛ. ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΣ
ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΑΝΑΡΓ. ΑΧ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΥ

ΔΙΑΤΑΓΜΑ
περί επιβολής διοδίων επί των διαβαινόντων την από Αμφίσσης εις Ιτέαν και τ' ανάπαλιν άγουσαν εθνικήν οδόν.
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Λαβόντες υπ' όψιν το άρθρον 23 του από 2 Σεπτεμβρίου 1852 περί οδοποιΐας Νόμου επί τη προτάσει των ημετέρων επί των Οικονομικών και επί των Εσωτερικών Υπουργών απεφασίσαμεν και διατάττομεν

Άρθρον 1. Επί των ιππασίμων φορτηγών και υποζυγίων ημιόνων των διαβαινόντων την από Αμφίσσης εις Ιτέαν και τ' ανάπαλιν άγουσαν εθνικήν οδόν και έχουσαν έκτασιν δέκα έξι ως έγγιστα σταδίων επιβάλλονται διόδια επί τριετίαν ως εξής:

1. Επί εκάστου ίππου ή ημιόνου φορτηγού ή εζευγμένου εις όχημα ή άμαξαν φορτηγών ως και επί καμήλου φορτηγού λεπτά 10.

Επί εκάστου όνου λεπτά 5.

Άρθρον 2. Τα διόδια ταύτα πληρώνονται και όταν τα ζώα εν μέρει διέλθωσι την οδόν αλλ' ουχί έλαττον των δύο σταδίων.

Τα άρθρα 3-4-5-6 είναι όμοια με το προηγούμενο διάταγμα.

Εν Αθήναις τη 13 Οκτωβρίου 1865
ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Επί των Οικονομικών
Α. Κουμουνδούρος
Επί των Εσωτερικών
Κ. Λομβάρδος

Στάδιο ίσο με 600 πόδια.

Σχόλια:

Δεν βρήκα αν καταργήθηκε και πότε το Β. Δ.

Λέτε να ισχύει ακόμα; Επίσης δεν βρήκα αν είχε καθιερωθεί τα κτήνη και τα κάρα να περνούν τακτικά από το Κ. Ε. Σ. Κ. Π. (Κέντρο Ελέγχου Σαμαριών, Καπ'στράνας, Πετάλων), ή αν έπρεπε τα κτήνη να έχουν «κάρτα αερίων», ή τα κάρα να πληρώνουν «τέλη κυκλοφορίας».

Γιάννης Κ. Καρπούζης
Τηλ. 6972624492
Θεοδοσίου 23 Ίλιον



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 8* 19-12-07 14:20 ™ÂÏ›‰•4

Αιολική Ενέργεια: Σκέψεις και Προτάσεις

Η συνεχώς αυξανόμενη τιμή του πετρελαίου και η συνεχής επιβάρυνση του περιβάλλοντος από τη χρήση των κλασικών πηγών ενέργειας, φέρνουν πολύ συχνά τον τελευταίο καιρό στο προσκήνιο το θέμα των «**Ήπιων Μορφών Ενέργειας» ή «Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας» (ΑΠΕ)**. Οι ήπιες μορφές ενέργειας είναι μορφές εκμεταλλεύσιμης ενέργειας που προέρχεται από διάφορες φυσικές διαδικασίες, όπως ο άνεμος, η γεωθερμία, η κυκλοφορία του νερού και άλλες. Για την εκμετάλλευσή τους δεν απαιτείται κάποια ενεργητική παρέμβαση (εξόρυξη, άντληση, καύση), όπως με τις μέχρι τώρα χρησιμοποιούμενες πηγές ενέργειας, αλλά απλώς η εκμετάλλευση της ήδη υπάρχουσας ροής ενέργειας στη φύση.

Πρόκειται για "καθαρές" μορφές ενέργειας, πολύ φιλικές στο περιβάλλον, που δεν αποδεσμεύουν υδρογονάνθρακες, διοξείδιο του άνθρακα ή τοξικά και ραδιενεργά απόβλητα όπως οι υπόλοιπες πηγές ενέργειας που χρησιμοποιούνται σε μεγάλη κλίμακα.

Ως "ανανεώσιμες πηγές" θεωρούνται γενικά οι εναλλακτικές των παραδοσιακών πηγών ενέργειας (π.χ. του πετρελαίου ή του άνθρακα), όπως η ηλιακή και η αιολική. [1]

Μέχρι πρότινος αν κάποιος με ρωτούσε να προτείνω μια λύση για το ενεργειακό και περιβαλλοντικό πρόβλημα, χωρίς πολύ σκέψη θα πρότεινα τη χρήση της αιολικής ενέργειας. Είναι αρκετά «φτηνότερη» από την ηλιακή ενέργεια και στη χώρα μας οι ταχύτητες του ανέμου είναι ιδανικές για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας. Ειδικά στα νησιά του Αιγαίου, στην Κρήτη και στην Αν. Στερεά Ελλάδα οι μέσες ταχυτητες ανέμου είναι 6-7 m/sec, με αποτέλεσμα το κόστος της παραγόμενης ενέργειας να είναι ιδιαίτερα ικανοποιητικό. [2] Μετά τα πρόσφατα όμως γεγονότα που έλαβαν μέρος στο χωριό μας σχετικά με την εγκατάσταση αιολικού πάρκου στην περιοχή του Προφήτη Ηλία [3], είδα το θέμα από διαφορετική σκοπιά.

Διαπίστωσα πως τα πράγματα δεν είναι και τόσο ιδανικά όπως παρουσιάζονται. Η χρήση της αιολικής ενέργειας μπορεί να είναι μια λύση για το ενεργειακό και περιβαλλοντικό πρόβλημα, αρκεί όμως να υπάρχουν οι κατάλληλες προϋποθέσεις.

Με το άρθρο μου αυτό θα προσπαθήσω χωρίς πολλές λεπτομέρειες να παρουσιάσω τα θετικά και τα αρνητικά που μπορεί να έχει η εγκατάσταση ενός Αιολικού Πάρκου, αφού πρώτα αναφερθώ σε κάποιες βασικές έννοιες που σχετίζονται με αυτήν την πηγή ενέργειας.

Η αιολική ενέργεια είναι η ενέργεια του ανέμου που προέρχεται από τη μετακίνηση αερίων μαζών της ατμόσφαιρας. Σήμερα η εκμετάλλευση του φαινόμενου αυτού γίνεται σχεδόν αποκλειστικά με μηχανές που μετατρέπουν την ενέργεια του ανέμου σε ηλεκτρική και ονομάζονται **ανεμογεννήτριες** (Α/Γ).

Οι Α/Γ κατατάσσονται σε δυο βασικές κατηγορίες:

- τις Α/Γ με οριζόντιο άξονα, όπου ο δρομέας είναι τύπου έλικας και ο άξονας μπορεί να περιστρέφεται συνεχώς παράλληλα προς τον άνεμο και

- τις Α/Γ με κατακόρυφο άξονα, ο οποίος παραμένει σταθερός. Στην παγκόσμια αγορά έχουν επικρατήσει οι ανεμογεννήτριες οριζόντιου άξονα σε ποσοστό 90%. [4] Οι οριζόντιες Α/Γ χωρίζονται κι αυτές σε δυο είδη, τις δίπτερες και τις τρίπτερες Α/Γ. Οι τρίπτερες, με ρότορα μικρότερο των 10 μέτρων, έχουν τη δυνατότητα εκμετάλλευσης ασθενούς αιολικού δυναμικού. Στις μηχανές μεγάλου μεγέθους επικρατούν οι δίπτερες, με κόστος κατασκευής και συντήρησης μικρότερο απ' αυτό των τρίπτερων αντίστοιχου μεγέθους. Οι σημερινές Α/Γ έχουν δυναμικότητα 200 ως 2.000 KW [2]

Μια τυπική Α/Γ των 500 KW έχει τις εξής διαστάσεις: Διάμετρος δρομέα 40 μέτρα (20 μέτρα μήκος η κάθε έλικα) και ύψος 40-50 μέτρα. Μια Α/Γ των 3 MW έχει διαστάσεις δρομέα 80 μέτρα (40 μέτρα μήκος η κάθε έλικα) και 80-100 μέτρα ύψος.

Χωρίς λεπτομέρειες αναφέρω τα βασικά μέρη από τα οποία αποτελείται μια Α/Γ:

•**το δρομέα,** που αποτελείται από δύο ή τρία πτερύγια από ενισχυμένο πολυεστέρα.

• **Το σύστημα μετάδοσης της κίνησης,** αποτελούμενο από τον κύριο άξονα, τα έδρανά του και το κιβώτιο πολλαπλασιασμού στροφών (έτσι ώστε η ταχύτητα περιστροφής της ηλεκτρογεννήτριας να παραμένει σταθερή).

• **Την ηλεκτρική γεννήτρια,** σύγχρονη ή επαγωγική με 4 ή 6 πόλους. Υπάρχει και το σύστημα πέδης το οποίο είναι ένα συνηθισμένο δισκόφρενο που τοποθετείται στον κύριο άξονα ή στον άξονα της γεννήτριας.

• **Το σύστημα προσανατολισμού,** που αναγκάζει συνεχώς τον άξονα περιστροφής του δρομέα να βρίσκεται παράλληλα με τη διεύθυνση του ανέμου.

• **Τον πύργο,** ο οποίος στηρίζει όλη την παραπάνω ηλεκτρομηχανολογική εγκατάσταση

• **Τον ηλεκτρονικό πίνακα και τον πίνακα ελέγχου,** οι οποίοι είναι τοποθετημένοι στη βάση του πύργου [5]

Οι Α/Γ στην ουσία είναι εξέλιξη των γνωστών μας ανεμόμυλων. Ο πρώτος ανεμόμυλος που χρησιμοποιήθηκε για παραγωγή ηλεκτρισμού ήταν στη Δανία το 1891. Πραγματικές Α/Γ με δύο πτερύγια λειτούργησαν στις ΗΠΑ τη δεκαετία του 1940, στην Αγγλία τη δεκαετία του 1950 καθώς και στη Γαλλία. Στις αρχές της δεκαετίας του 70 έγιναν σημαντικές έρευνες σχετικά με τις Α/Γ και στις αρχές τις δεκαετίας του 80 άρχισαν να διατίθενται στο εμπόριο συγκροτήματα μικρής ισχύος [6]

Από τότε η εξέλιξη των Α/Γ ήταν ραγδαία. Αξίζει να σημειωθεί ότι το 2004 η παγκόσμια παραγωγή ενέργειας από τον άνεμο ξεπερνούσε τα 39.000 MW, ενώ στο τέλος του 2005 έφτασε τα 59.000 MW. Ο ετήσιος τζίρος παγκοσμίως για το 2006 ξεπέρασε τα 13 δισεκατομμύρια ευρώ, ενώ 150.000 άτομα απασχολούνται στη βιομηχανία αιολικής ενέργειας.

Οι χώρες με τη μεγαλύτερη εγκατεστημένη ισχύ είναι: Γερμανία (18.428 MW), Ισπανία (10.027 MW), ΗΠΑ (9.149 MW), Ινδία (4.430 MW) και Δανία (3.122 MW). Επίσης, η Ιταλία, η Αγγλία, η Ολλανδία, η Κίνα, η Ιαπωνία και η Πορτογαλία έχουν ξεπεράσει το φράγμα των 1.000 MW. Στην Ελλάδα μόλις 661 MW αιολικής ενέργειας είναι εγκατεστημένα ενώ η κοινοτική οδηγία 2001/77 μας υποχρεώνει να καλύψουμε το 20,1% της ηλεκτροπαραγωγής από ΑΠΕ έως το 2010. Αυτό σημαίνει ότι περίπου 3.000 MW αιολικής ενέργειας θα πρέπει να εγκατασταθούν μέσα στα επόμενα τρία χρόνια! [7]

Ας δούμε τώρα τα γενικότερα οφέλη που μπορεί να έχει η χρήση της αιολικής ενέργειας:

• Ο άνεμος είναι μια ανεξάντλητη πηγή ενέργειας, η οποία μάλιστα παρέχεται δωρεάν.

ο Η Αιολική ενέργεια είναι μια τεχνολογικά ώριμη, οικονομικά ανταγωνιστική και φιλική προς το περιβάλλον ενεργειακή επιλογή.

ο Προστατεύει τη Γη καθώς κάθε μία κιλοβατόρα που παράγεται από τον άνεμο αντικαθιστά μία κιλοβατόρα που παράγεται από συμβατικούς σταθμούς και ρυπαίνει την ατμόσφαιρα με αέρια του θερμοκηπίου.

ο Δεν επιβαρύνει το τοπικό περιβάλλον με επικίνδυνους αέριους ρύπους , μονοξείδιο του άνθρακα, διοξείδιο του θείου, καρκινογόνα μικροσωματίδια κ. α., όπως γίνεται με τους συμβατικούς σταθμούς παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας.

ο Ενισχύει την ενεργειακή ανεξαρτησία και ασφάλεια κάτι ιδιαίτερα σημαντικό για τη χώρα μας.

ο Βοηθά στην αποκέντρωση του ενεργειακού συστήματος μειώνοντας τις απώλειες μεταφοράς ενέργειας [8].

Έχει υπολογισθεί ότι η παραγωγή ηλεκτρισμού μιας μόνο Α/Γ ισχύος 550 KW σε ένα χρόνο, υποκαθιστά την ενέργεια που παράγεται από την καύση 2.700 βαρελιών πετρελαίου, δηλαδή αποτροπή της εκπομπής 735 περίπου τόνων CO2 ετησίως καθώς και 2 τόνων άλλων ρύπων. Επίσης κάποιες πηγές αναφέρουν ότι για κάθε νέο MW αιολικής ενέργειας δημιουργούνται 14 νέες θέσεις εργασίας [4]. (Αυτό, εγώ προσωπικά, το αμφισβητώ. Ένα αιολικό πάρκο δεν έχει ανάγκη από μόνιμο προσωπικό για τη λειτουργία του).

Η σημαντικότερη λοιπόν εφαρμογή των Α/Γ είναι η σύνδεσή τους στο ηλεκτρικό δίκτυο μιας χώρας. Για να έχει αυτή η εφαρμογή ικανοποιητική απόδοση θα πρέπει πολλές Α/Γ να δημιουργήσουν μια συστοιχία της οποίας η συνολική παραγωγή ενέργειας θα διοχετεύεται στο ηλεκτρικό δίκτυο. Αυτή η συστοιχία Α/Γ εγκατεστημένη σε μια περιοχή, ονομάζεται **Αιολικό Πάρκο.** Εδώ υπάρχει και μια Ελληνική πρωτιά, μιας και το πρώτο αιολικό πάρκο στην Ευρώπη εγκαταστάθηκε το 1982 στο νησί της Κύθνου. Με ισχύ 100 κιλοβάτ το πάρκο αυτό καλύπτει το 25% των ενεργειακών αναγκών του νησιού.

Εκτός όμως από τα θετικά που αναφέραμε πιο πάνω, η εγκατάσταση ενός αιολικού πάρκου μπορεί να έχει και αρνητικές επιπτώσεις. Οι σημαντικότερες από αυτές είναι:

ο Προβλήματα θορύβου.

ο Προβλήματα ηλεκτρομαγνητικών παρεμβολών.

ο Αισθητικά προβλήματα και προσβολή του φυσικού τοπίου.

ο Επιπτώσεις στον πληθυσμό των πουλιών.

Οι σύγχρονες Α/Γ είναι ειδικά σχεδιασμένες ώστε να παράγουν το χαμηλότερο δυνατό θόρυβο και όσο εξελίσσονται, ο παραγόμενος θόρυβος μειώνεται. Αυτό όμως δε σημαίνει ότι είναι και αθόρυβες. Αναλόγως την ταχυτητα του ανέμου, ο θόρυβος από τα πτερύγια μπορεί να γίνει αρκετά ενοχλητικός και μπορεί να μεταφερθεί σε απόσταση έως και 2 χλμ. από την Α/Γ (ιδιαίτερα τις ώρες κοινής ησυχίας και τη νύκτα). Επίσης παρατηρείται το φαινόμενο, ο θόρυβος να μην είναι τόσο ενοχλητικός όταν είσαι κάτω από μια Α/Γ, αλλά να γίνεται αρκετά ενοχλητικός καθώς απομακρύνεσαι. Αυτό το φαινόμενο μάλιστα εκμεταλλεύονται οι εταιρίες που εγκαθιστούν αιολικά πάρκα. Καλούν εκπροσώπους της τοπικής κοινωνίας να επισκεφτούν μαζί τους ένα αιολικό πάρκο και να καθίσουν ακριβώς κάτω από μια Α/Γ [9]. Ο θόρυβος ενός αιολικού πάρκου θα μπορούσε να καλυφθεί κατά ένα μέρος από το θόρυβο του περιβάλλοντος, δηλαδή από το θόρυβο που κάνει ο αέρας στα δέντρα και τους θάμνους.

Όταν όμως σε μια περιοχή δεν υπάρχουν δέντρα, όπως στην περιοχή του Προφήτη Ηλία στο Μαρτίνο, τότε η πιθανότητα ο θόρυβος των Α/Γ να φτάνει στο χωριό είναι μεγάλη.

Όσον αφορά το θέμα των ηλεκτρομαγνητικών παρεμβολών, υπάρχει περίπτωση ένα αιολικό πάρκο να επηρεάζει τη σωστή μετάδοση των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών σημάτων. Κάτι τέτοιο μπορεί να οφείλεται τόσο στα κινούμενα πτερύγια (ιδιαίτερα στις παλιότερες Α/Γ που είχαν μεταλλικά πτερύγια - οι σύγχρονες έχουν πτερύγια από συνθετικά υλικά), όσο και στην εκπεμπόμενη ακτινοβολία από την ηλεκτρογεννήτρια και τον μετασχηματιστή μέσης τάσης. Σε ένα σωστά όμως μελετημένο και εγκαταστημένο αιολικό πάρκο οι ακτινοβολίες αυτές μπορούν να γίνουν ελάχιστες και να μην υφίσταται πραγματικό θέμα έκθεσης στην ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ούτε καν στη βάση μιας Α/Γ.

Για την επίπτωση των Α/Γ στο πληθυσμό των πουλιών απλά θα αναφέρω ότι σε μια εγκατάσταση 100MW μπορούν να προκληθούν 20 θάνατοι ετησίως. Το ποσό αυτό βεβαίως είναι πολύ μικρό αν αναλογιστούμε ότι 1.500 θάνατοι οφείλονται στους κυνηγούς και άλλοι 2.000 οφείλονται στη πρόσκρουση σε κτίρια και σε ηλεκτροφόρα καλώδια [8].

Άφησα τελευταίο το αισθητικό πρόβλημα και την προσβολή του φυσικού τοπίου που μπορεί να προκαλέσει ένα αιολικό πάρκο, γιατί κατά την άποψή μου είναι το σημαντικότερο, αν υποθέσουμε ότι θα εγκατασταθεί αιολικό πάρκο στην περιοχή του Π. Ηλία. Είναι γεγονός ότι η οπτική ενόχληση είναι κάτι υποκειμενικό και η ενόχληση αυτή είναι πολύ μεγαλύτερη για έναν πληθυσμό που δεν είναι καλά ενημερωμένος σχετικά με την αιολική ενέργεια και ακόμα περισσότερο αν δεν ωφελείται άμεσα από αυτή. Είναι όμως και γεγονός ότι το ύψος μιας Α/Γ είναι πολύ μεγάλο και την κάνει ορατή από πολύ μεγάλη απόσταση. Για το λόγο αυτό είναι σημαντικό να λαμβάνονται υπόψη οι ιδιαιτερότητες κάθε τόπου εγκατάστασης και να γίνεται προσπάθεια ενσωμάτωσής τους στο τοπίο. Και για όσους γνωρίζετε την περιοχή του Πρ. Ηλία, έχω την εντύπωση πως κάτι τέτοιο είναι δύσκολο να γίνει εκεί. Ιδανικός χώρος για ένα αιολικό πάρκο θα ήταν μια υποβαθμισμένη περιοχή, απομακρυσμένη από τις κατοικημένες περιοχές κατά 2 χλμ. τουλάχιστον. Η ελάχιστη απόσταση των 500 μέτρων που ορίζει ο νόμος είναι πολύ μικρή κατά την άποψή μου. Κάτοικοι ενός χωριού της Πελοποννήσου στο οποίο εγκαταστάθηκε σε μικρή απόσταση αιολικό πάρκο, υποστηρίζουν ότι η αξία των ακινήτων μειώθηκε κατά 30%!. Αυτό το νούμερο βέβαια μπορεί να είναι αυθαίρετο αλλά σίγουρα υπάρχει και κάποια δόση αλήθειας.

Η τοπική εφημερίδα ενός Ελληνικού νησιού στο οποίο έχει εγκατασταθεί αιολικό πάρκο γράφει: «Ο όλος χώρος έχει αλλοιωθεί, καθώς έχει αποψιλωθεί ικανή έκταση γύρω από τη βάση κάθε ανεμογεννήτριας, και δρόμοι πρόσβασης αλλεπάλληλοι και διακλαδούμενοι διατρέχουν την όλη περιοχή, η οποία με συρματοπλέγματα έχει περιοριστεί...», «Ούτε, φυσικά, και ως καθημερινό φαινόμενο η θέα των ανεμογεννητριών έναντι του χωριού είναι ανεκτό, διότι με τον όγκο, το χρώμα και την κολόβωση κάποιων εξ αυτών προσβάλλεται κάθε έννοια αισθητικής...», «Λόγω της μικρής αποστάσεως των ανεμογεννητριών από τον οικισμό , ακούγεται έντονα και συνεχώς ο δημιουργούμενος από αυτές θόρυβος, ο οποίος κατά τις νυκτερινές κυρίως ώρες γίνεται ανυπόφορος, με συνέπεια να έχουν υποβαθμιστεί οι κατοικίες μας καθώς και η ποιότητα της ζωής μας. Είναι δε ο διαρκής αυτός θόρυβος τόσο ενοχλητικός και εκνευριστικός, ώστε αποτελεί για μας ένα πραγματικά συνεχές βασανιστικό μαρτύριο» [10]. Τέτοιου είδους διαμαρτυρίες υπάρχουν σχεδόν σε κάθε κοινωνία που κατοικεί κοντά σε αιολικό πάρκο. Πολλές από αυτές βέβαια είναι υπερβολικές, όπως αυτές των κατοίκων των χωριών Πύλου και Μεθώνης που λένε ότι οι Α/Γ «προκαλούν ψυχοσωματικά προβλήματα μεταξύ άλλων φόβο, ανορεξία, κόπωση, πονοκέφαλο, λήθαργο, στομαχικές διαταραχές».

Συνοψίζοντας, θα επαναλάβω κάτι που είπα στην αρχή του άρθρου: Η χρήση της αιολικής ενέργειας μπορεί να είναι μια λύση για το ενεργειακό και περιβαλλοντικό πρόβλημα, αρκεί όμως να υπάρχουν οι κατάλληλες προϋποθέσεις. Η βασικότερη προϋπόθεση είναι ο χωροταξιακός σχεδιασμός. Η Ελλάδα πληρώνει τη μακρόχρονη έλλειψη χωροταξικού σχεδιασμού.

Δεν υπάρχει σήμερα κάποιο σχέδιο της Πολιτείας για το πού μπορούν να εγκατασταθούν ΑΠΕ και πολλές άδειες εγκατάστασης έχουν ακυρωθεί για τον λόγο αυτό [11]. Αν η εγκατάσταση ενός αιολικού πάρκου ακολουθήσει έναν σωστό χωροταξικό σχεδιασμό τότε κανείς δε θα μπορεί να παραπονεθεί. Δε θα ενοχλούνται οι κάτοικοι γιατί οι αποστάσεις θα είναι οι κατάλληλες, δεν θα καταστρέφεται το περιβάλλον, δεν θα παρεμποδίζονται οι τηλεπικοινωνίες και δεν θα παρατηρούνται τα φαινόμενα του κατακερματισμού μια περιοχής λόγω των αιολικών πάρκων και των Α/Γ που ξεφυτρώνουν εδώ κι εκεί. Τότε και μόνο τότε θα είμαστε σίγουροι ότι δεν θα την πατήσουμε κι εμείς σαν τον Δον Κιχώτη, που νόμιζε ότι οι ανεμόμυλοι ήταν εχθροί του.

[1] el.wikipedia.org
[2] www.physics4u.gr
[3] ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ, Αρ. Φύλλου 6
[4]http://www.saintpaul.gr/technology/wind.html
[5] http://www.cres.gr/kape/
[6] http://www.cetreforenergy.com/
[7] Green Peace (www.greenpeace.org)
]8] Ε. Μπινόπουλος, Π. Χαβιαρόπουλος - Περιβαλλοντικές επιπτώσεις των αιολικών πάρκων: “Μύθος και πραγματικότητα”
[9] http://www.stephanion.gr/aiolika/
[10] http://www.alithia.gr
[11] Η Καθημερινή, 13-5-06 Στην Αιολική ενέργει αδεν… κουνάει φύλλο!

Τσουλουχάς Γιώργος
Ηλεκτρολόγος Μηχανικός
& Μηχανικός Ηλ. Υπολογιστών

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η προληπτική κυτταρολογική εξέταση (TEST - PAP). για τις γυναίκες της Μαλεσίνας.

Τις λήψεις έκανε η μαία του Κέντρου Υγείας Αταλάντης και μέλος του Δ.Σ. του παραρτήματος κ. **Κων/να Καραπαναγιώτου.**

Συνεργάτης της η κ. **Όλγα Ράπτη** Κοινωνική λειτουργός στο Κέντρο Υγείας Αταλάντης.

Το παράρτημα συνεργάσθηκε με το Περιφερειακό Γενικό Νοσοκομείο “ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΕΙΟ” το Κέντρο Υγείας Αταλάντης, και το Δήμο Μαλεσίνας.

Συντονίστρια η κ. **Ελένη Αδαμοπούλου** μέλος του Δ.Σ. του Παραρτήματος.

Το προληπτικό αυτό πρόγραμμα θα συνεχισθεί για το Γυναικείο πληθυσμό του Δήμου Δαφνουσίων και ακολούθως και του Δήμου Οπουντίων.

Η Πρόεδρος
Αθανασία Πατσιόγιαννη - Καβάλλα
Η Γραμματέας
Κατερίνα Παπαγκίκα

Music
Χυμός
Café
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΚΙΚΑ ΤΗΛ:22330 61148

ΠΑΛΙΡΡΟΙΑ
ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
- ΠΙΤΣΑΡΙΑ - ΟΥΖΕΡΙ
ΜΠΟΝΟΒΑΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΛΟΚΡΙΔΑΣ
ΤΗΛ:22330 93650

ΕΜΠΟΡΙΟ ΧΑΡΤΟΥ
Κ. ΣΕΛΕΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
Endless
ΠΛΑΣΤΙΚΑ - ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΑ 4-6 ΓΚΥΖΗ ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 6455400 - 210 6471140
E-mail: selekos@acci.gr

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 8* 19-12-07 14:20 ™ÂÏ›‰•5

Α. Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΚΡΙΔΑΣ ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΑΙ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

Συνεχίζει νικηφόρα στην κορυφή της πρώτης κατηγορίας Φθιώτιδας

Αγαπητοί φίλοι και συγχωριανοί Μαρτιναίοι 8 αγωνιστικές πριν το τέλος του πρωταθλήματος η ομάδα μας είναι πιο κοντά από κάθε άλλη φορά μετά από



Α. Σ. Οπούντιος

το 1982 (που τότε κάποιοι εκεί πάνω άδικα μας σταμάτησαν) **στην άνοδο στο περιφερειακό πρωτάθλημα και στην Δ' Εθνική.**

Οι κόποι μας, οι αγωνίες μας και τα όνειρα όλων μας γίνονται πραγματικότητα.

Η προσπάθεια ξεκίνησε πέρσι όταν η ομάδα για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια μπήκε στο «λούκι του πρωταθλητισμού».

Δεν είμασταν όμως ακόμη έτοιμοι και έμπειροι να βγούμε πρωταθλητές και η ομάδα τερμάτισε στην τρίτη θέση του βαθμολογικού πίνακα.

Φέτος όμως έγιναν οι σωστές κινήσεις από το καλοκαίρι. Προπονητής πάλι ο **Γιάννης Καραμπάς** που με τη μεθοδική δουλειά του που το αποδεικνύουν τα αποτελέσματα του Οπούντιου και η συστηματική δουλειά όλων ποδοσφαιριστών και τεχνικής ηγεσίας στις προπονήσεις της ομάδας μας κατάφεραν αυτή τη στιγμή να έχουν την ομάδα **μόνη πρώτη με 57 βαθμούς,** 2 παραπάνω από το Λιανοκλάδι, τον βασικό μας ανταγωνιστή. Ο Οπούντιος πλέον έχει την αναγνώριση όλης της Φθιώτιδας και όχι μόνο **ως η καλύτερη ομάδα της κατηγορίας.**

Το καλοκαίρι όλοι είμασταν αποφασισμένοι οι ποδοσφαιριστές της ομάδας με επικεφαλής τους παλαιούς και ντόπιους που τράβηξαν το κουπί τα πέτρινα χρόνια. Αυτοί είναι οι: **Χρήστος Καβαλάς, Δημήτρης Παπαγεωργίου, Παύλος Αλεξίου, Χρήστος Δουδούμης, Δημήτρης Μπρούτσης, Νίκος Κωτσαλάς, Ηλίας Σταματάκης και οι νεότεροι Κώστας Δάφνη Λιβανάτων.**

Τελευταίους άφησα τους **Άγγελο Κυριάκο,** που είναι για δεύτερη χρονιά στην ομάδα μας και είναι η ηρεμία και η σοφία στην ομάδα μας.

Και βέβαια τον **Κώστα Ρούσση** επίσης για δεύτερη χρονιά συντοπίτης μας από την Λάρυμνα που σπάει τα κοντέρ (22 αγώνες 42 γκολ και έπεται συνέχεια). Όλοι αυτοί μαζί ποδοσφαιριστές, προπονητής, η Διοίκηση με επικεφαλής τον Πρόεδρο **Νίκο Κωτσαλά,** τον Γραμματέα **Γιάννη Ζούλη**, τον Γεν. Αρχηγό **Στάθη Καραδήμα** και τους υπόλοιπους του Δ. Σ. **Μιχάλη Παναγιώτου και Κώστα Καρβούνη** και πάνω από όλους ο κόσμος, **όλοι οι Μαρτιναίοι ζούμε για το όνειρο στις 28 Απριλίου να είμαστε πρωταθλητές.**

Η ομάδα είχε δύσκολο πρόγραμμα στον πρώτο γύρο και όλα τα ντέρμπυ εκτός με αποτέλεσμα να το εκμεταλλευτούν οι αντίπαλοι και να πάρουν κεφάλι στη βαθμολογία.

Με τη μοναδική ήττα σε 22 αγώνες στο Λιανοκλάδι και αυτή άδικα με 3-2 και με ισοπαλίες σε Μακρακώμη, Μαλεσίνα και Στυλίδα το τέλος του πρώτου γύρου μας βρήκε 7 βαθμούς πίσω και κάποιοι τότε **διάστηκαν να αναδείξουν τον Αγρότη Λιανοκλαδίου πρωταθλητή.**

Δεν είχαμε πει όμως την τελευταία μας λέξη άρχισε ο β' γύρος οι αντίπαλοι πήγαν σε έδρες όπως Τιθορέα και Λιβανάτες, εκεί όπου εμείς περάσαμε θριαμβευτικά και άφησαν βαθμούς.

Και έτσι φτάσαμε την τέταρτη αγωνιστική του β' γύρου να έρθει το Λιανοκλάδι στο Μαρτίνο και το κοντέρ να γράφει



Το παιδικό τμήμα του Α. Σ. Οπούντιος

Δάρρας, Βαγγέλης Μάστορης και Δημήτρης Πόδος.

Ιδιαίτερη μνεία αξίζει να κάνουμε όμως και στον γερόλυκο τερματοφύλακα **Νίκο Μαλέρδο** που συνεχίζει να προσφέρει τις υπηρεσίες ως δεύτερος τερματοφύλακας της ομάδας μας.

Επίσης οι μεταγραφές που έγιναν έδεσαν με την ομάδα γιατί εκτός από καλοί ποδοσφαιριστές είναι και καλοί χαρακτήρες.

Αυτοί είναι

1) Ο 18 χρόνος Αιγύπτιος τερματοφύλακας **Αχμέτ Αμπουζεϊτ.**

2) Ο **Νίκος Πανίδης** μεταγραφή από τον Α.Ο. ΘΗΒΑ.

3) Ο **Δημήτρης Σακελλάρης** μεταγραφή από την ΠΑΕ ΛΑΜΙΑ.

4) Ο **Παναγιώτης Αναγνώστου** μεταγραφή από την Α.Ε. Ηρακλείου.

5) Ο **Αλεξ. Προσκούρα** μεταγραφή από τον ΑΡΗ ΑΓ. ΚΩΝ/ΝΟΥ.

6) Ο **Στέλιος Ζερζεβούλης** από την **Οπούντιος - Λιανοκλάδι 4-0** και λίγα ήταν. Το επόμενο στραβοτάτημά τους μας έφερε πλέον μόνους στην κορυφή με 2 βαθμούς παραπάνω με την ψυχολογία μας στα ύψη, με τον κόσμο, τον Δήμαρχο κ. **Καραμέρη Θόδωρο,** το Δημοτικό Συμβούλιο, **τον μεγάλο μας χορηγό την εταιρία ΛΑΡΚΟ** και τους υπόλοιπους τοπικούς επιχειρηματίες όλους στο πλάϊ μας.

Επίσης ευχαριστούμε τον Πρόεδρο και το Δ.Σ. του Συλλόγου των Απανταχού Μαρτιναίων που και οικονομικά και ηθικά είναι δίπλα μας.

Ο ΣΤΟΧΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ
ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΟΥΜΕ.

Γιάννης Κων. Ζούλης

ΟΙ ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ «ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ»

Η σπηλιά του Πάνα βρίσκεται επάνω από το Παλιοχώρι του Μαρτίνου στην κορυφή του βουνού Χερόμες που είναι βουνό του ορεινού όγκου Προφήτης Ηλίας.

Όπως σήμερα το Μαρτίνο έχει τα εξωκλήσια του Αϊ Δημήτρη, της Παναγίας του Τσορωκού, του Προφήτη Ηλία έτσι και στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου που ταυτίζεται όπως έχουμε πει με την **Αρχαία Βουμελιταία** υπάρχουν οι ναοί και οι τόποι λατρείας, ένας από αυτούς ήταν **η σπηλιά του Πάνα** τόπος λατρείας του τραγοπόδαρου θεού Πάνα.

Αλλά και στην Παναγία φημολογείται ότι ήταν ναός της Δήμητρας και κατά τις εργασίες του μανδρότοιχου βρέθηκαν στο δάπεδο ψηφιδωτά που δεν αξιοποιήθηκαν καθώς επίσης και στον Αϊ Δημήτρη όπου το μαρτυρούν οι κίονες και τα μισοκατεστραμένα γύρω αρχαία αντικείμενα.

Στις κορυφές των βουνών όπως έχουμε εμείς σήμερα τον Προφήτη Ηλία, εκεί και οι αρχαίοι πρόγονοί μας έφτιαχναν τους τόπους λατρείας του τραγοπόδαρου θεού Πάνα που ήταν και θεός των ποιμένων.

Για να φθάσεις στην σπηλιά του Πάνα δεν υπάρχει εύκολη πρόσβαση ούτε δρόμος, παρά μόνο μετά από μια κοπιαστική πεζοπορία στην ανηφορική πλαγιά έχοντας να αντιμετωπίσεις και τα επικύνδινα ερπετά (οχιά η κερασφόρος) μπορείς να φθάσεις στην είσοδο της σπηλιάς.

Σε ένα επίπεδο μέρος στην κορυφή του βουνού αντικρύζουμε μια κάθετη τρύπα σαν πηγάδι και γύρω κατρακυλισμένα βράχια, αμέσως καταλαβαίνεις ότι εδώ έχουν γίνει γεωλογικές μεταβολές, καθώς το ρήγμα της Αταλάντης περνά 300 μ. ανατολικά από την είσοδο.

Από μαρτυρίες γερόντων Μαρτιναίων ξέρουμε ότι κάποτε υπήρχαν πέτρινα σκαλοπάτια που σε οδηγούσαν στο βάθος της σπηλιάς.



Σταλακτίτες στη πηλιά του Πάνα, πάνω από το Παλιοχώρι του Μαρτίνου στις Χερόμες.

Αποφασίσαμε να κατέβουμε με σχοινιά την κάθετη είσοδο της σπηλιάς για να την φωτογραφίσουμε, μετά μερικά μέτρα πατάμε το δάπεδο έχουμε μέτωπο προς το νοτιά στο δεξί μας χέρι αντικρύζουμε τη σπηλιά να εκτείνεται στο βάθος και με ένα κεκλιμένο επίπεδο προς τα κάτω, κατρακυλάμε πάνω σε σπασμένα κεραμικά καθώς η σπηλιά είναι συλλημένη από πολλά χρόνια.

Όσο προχωράμε βαθαίνει το σκοτάδι και καθώς ρίχνουμε φως στην οροφή της σπηλιάς διακρίνουμε ένα σύμπλεγμα από σταλακτίτες και από το μέγεθός της συμπεραίνουμε ότι η σπηλιά είναι 3.000 ετών τουλάχιστον.

Προχωρούμε στο μεγαλύτερο βάθος της σπηλιάς μεγάλα κομμάτια από κεραμικά στους τοίχους σου δίνουν την εντύπωση ότι η σπηλιά ήταν επενδεδυμένη με πηλό, πολλά κεραμικά από σπασμένα πιθάρια και λαβές αγγείων, εδώ η αρχαιολογική υπηρεσία Αταλάντης είχε κατασχέσει αγγεία και αρχαία λυχνάρια και άλλα περίπου το 1985.

Η σπηλιά του Πάνα στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου αναφέρεται και από Άγγλους αρχαιολόγους που έκαναν ανασκαφές το 1995-96 στο βιβλίο Archarologicab Peports No 42.

Τι ήταν όμως ο Πάνας; Ήταν θεός των ποιμένων των δασών των βουνών και των κοπαδιών.



Το βαθύτερο σημείο της σπηλιάς

Σύμφωνα, με τον ομηρικό ύμνο ήταν γιός του Ερμή και της νύμφης Δρυόπης.

Όταν γεννήθηκε, η μητέρα του είδε το μωρό με τα πόδια τράγου και τριχωτό πρόσωπο και το εγκατέλειψε στο βουνό αλλά ο πατέρας του ο Ερμής το έβαλε μέσα σε δέρμα λαγού και το μετέφερε στον Όλυμπο όπου γοήτευσε τους θεούς και περισσότερο τον Διόνυσο που τον ονόμασε Πάνα (όλο) γιατί όλοι των αγαπούσαν. Χαρούμενος, παιχνιδιάρης και ερωτιάρης μέσα στην Διονυσιακή συντροφιά χοροπηδώντας τριγυρνά τα βουνά, μένει σε σπηλιές και κυνηγάει νύμφες αλλά και με τις κραυγές του τρέπει σε φυγή από φόβο τα κοπάδια και προκαλεί πανικό εξ ου και Πάνας.

Η λατρεία του Πάνα καθιερώθηκε στην Αθήνα και την Στερεά Ελλάδα τον 5ο αι. π.Χ. κατά τον Ηρόδοτο βοήθησε τους Αθηναίους να νικήσουν στον Μαραθώνα το 490 π. Χ. και αφιέρωσαν στον Πάνα άγαλμα σε μια σπηλιά του βράχου της Ακρόπολης και τον τιμούσαν τρείς φορές το χρόνο προσφέροντας πάνδημες θυσίες.

Η πρώτη λατρεία του Πάνα έγινε στην Αρκαδία και μεταδόθηκε σε όλη την Ελλάδα.

Η Σύριγξ ήτανε μια νύμφη που κυνηγημένη από τον Πάνα για να αποφύγει τις ερωτικές διαθέσεις του, έφθασε στον ποταμό Λάδωνα και παρακάλεσε τον ποταμό να την μεταμορφώσει, έτσι ώστε να αποφύγει τον βιασμό, και όταν ο Πάνας άπλωσε το χέρι για να την πιάσει, έπιασε ένα καλάμι από το οποίο έφτιαξε την Σύριγγα (φλογέρα) με την οποία έπαιζε λυπητερά και έψαχνε να βρει την νύμφη, και τον άκουγαν οι βοσκοί στα βουνά, στα λαγκάδια, στα ιερά του και στους τόπους λατρείας του.

Για όλα τα παραπάνω που αναφέραμε είμαστε αντίθετοι στην τοποθέτηση ανεμογεννητριών στον Πρ. Ηλία γιατί για μας τους Μαρτιναίους είναι ιερό βουνό είναι το βουνό των πορθητών και των αρχαίων θεών.

Ν. Αθ. Μπάτσος
Ιστορικός - Ερευνητής
Μαυροδήμου 2 Μαρτίνο 35004
Κιν: 6977861908

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΔΩΡΕΑ ΒΙΒΛΙΩΝ

Ο Σύλλογός μας στα πλαίσια της προσπάθειας για τον εμπλουτισμό της Δημοτικής βιβλιοθήκης με ενέργειές του ο εκδοτικός οίκος "ΔΟΜΙΚΗ" παραχώρησε τα παρακάτω έργα:

- "ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ" ΤΟΜΟΙ 8
- "ΜΥΘΟΙ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ" ΤΟΜΟΙ 5
- "ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ" ΤΟΜΟΙ 20
- ΥΓΕΙΑ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ" ΤΟΜΟΙ 6
- "ΠΑΙΔΙ - ΥΓΕΙΑ - ΖΩΗ" ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΜΟΙ 10

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Δ.Σ. ευχαριστούν θερμά τον δωρητή κ. Κωτσόπουλο για την ευγενική του χειρονομία και τον περιμένουμε στο χωριό μας.

Α.Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 8* 19-12-07 14:20 ™ÂÏ›‰•6

Φως Ελληνικό: Ερωτικός Ύμνος

Εσύ της Ελένης το κάλλος
και Διάκου σπασμένο σπαθί,
δικό σου το έξοχο πάθος,
γενναίο του Φοίβου παιδί!

Το χιόνι ποτέ δεν πλακώνει,
σαν πέτρα του τάφου βαρύ,
γοργόφτερο το χελιδόνι
στην Άνοιξη σε προσκαλεί.

Οι έρωτες παίζουν μαζί σου,
Απρίλης ο μήνας σαν μπει,
παρέκει ο Αύγουστος στέκει
γλυκό να σου πάρει φιλί.

Τους βράχους το κύμα χαϊδεύει,
σα να 'ταν Γοργόνας κορμί,
ασίγαστος φλοίσβος σου στέλνει
γλυκιά, σαν αυλού, μουσική.

Στολίζουν τα όρη σου σπάρτα,
αφάνες, θυμάρι πολύ,
οι λίγες καλές σου κοιλάδες
μοσχάτο παράγουν κρασί.

Υδάτων πηγές αναβρύζουν
και τρέχουν χαρούμενα κει,
με άνθη τα ρέματα ραίνουν,
στολίζουν της όχθης κορφή.

Ηχούν τα κουδούνια της στάνης,
ορχήστρας σαν ήχοι γλυκείς,
νανούρισμα για τον τσοπάνο,
"αντίδωρο" της προσευχής.

Μα τ' όνειρο φέρνει στο νου του
την κόρη π' αγάπησε, δες,
τον όρκο στον ύπνο του κάνει
καλά να ζει μόνο μαθές,

της Ελλης την όψη σαν βλέπει
λουσμένη στου Ήλιου το φως.
Ελλάδα καλή, σαν την πρώτη
Αγάπη, π' αγάπησε νιος.

Το φως της Ελλάδας δε λάμπει
αλλούθε στον κόσμο αυτό,
πλημμύρα σε λόφους και κάμπους,
λυκόφως, λυκαυγές καλό.

Παράδεισο άφησε σ' άλλους,
που ήταν της μοίρας γραφτό
βάρβαροι να μείνουν εκείνοι,
χωρίς φως το Ελληνικό.

"Θεούς που σε στόλισαν, χώρα,
με τόσα στολίδια καλά,
θυμήσου και τίμησε τώρα,
καθώς και σε χρόνια παλιά.

Το φως σου να φέξει και πάλι,
ανθρώπου και νου και καρδιά
φωτίζοντας ας οδηγήσει
ξανά στη γλυκιά Λευτεριά.

Ελλάδα, πανώρια πατρίδα,
σου λείπουν παιδιά πιο πολλά,
της δόξας να πλέκουν στεφάνια
με χέρια καλά, καθαρά.

Δικό σου τον ύμνο να ψάλλει
αγνός, δυνατός ποιητής,
κιθάρα να δώσει τον ήχο
γλυκιάς, σα θεάς, μουσικής.

Χορός να στηθεί των παρθένων,
γοργός σαν το φως αστραπής,
πικρό του θανάτου το μνήμα,
της νιότης ο πόθος γλυκύς.

Διόνυσου νέο βαρέλι,
με πνεύμα παλιό ν' ανοιχτεί,
να πίνουν και νέοι και γέροι
σε Νόστου μεγάλη γιορτή!

Βαρύς ο δικός σου ο πόνος,
σαν πέτρα του τάφου βαριά,
πλακώνει του νέου στα ξένα,
ματώνει τη δόλια καρδιά.

Αγέρι τον φύσηξε Νότου
σε τόπο δεινό ξενιτιάς,
της Νέας Οδύσσειας φόρος,
καημός μιας αγάπης παλιάς,

Κι ο πόνος τραγούδι θα γίνει,
σαν αύρα Αιγαίου αγνό,
των φίλων τα χείλη να ψάλλουν
σε ξένου καλό γυρισμό!"

Απο το βιβλίο του Χρυσάφη Ευαγγέλου
Από την Κυρτώνη
"Μούσα Τρίμορφη
- Μούσα Γλυκοφιλούσα"

ΟΙ ΣΩΦΕΡΙΝΕΣ ΣΕ ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

Το να θελήσει κανείς να ερευνήσει το πότε, το πως και το γιατί η ιδέα του αυτοκινήτου, γεννήθηκε για πρώτη φορά στο μυαλό του ανθρώπου, ανδρός ή γυναικός, είναι ένα θέμα τόσο σοβαρό, που ακόμη κι' ο πιό υπομονετικός και μορφωμένος ιστορικός δεν θα μπορούσε να το αντιμετωπίσει "ελαφρά τη καρδία" έγραφε εδώ και πενήντα χρόνια περίπου, ο ιταλός ιστορικός **Κάρλο Μπισκαρέτι.**

Τον 1ο αιώνα προ Χριστού ο Προφήτης Νάθαν προλέγει τα εξής: "τα άρματα θα αλωνίζουν και θα θορυβούν επι της γης, θα ανταγωνίζονται και θα νικούν τα ένα το άλλο, θα λάμπουν σαν δαυλοί και θα τρέχουν σαν αστραπές".

Αυτά όλα σκέφτομαι κοιτάζοντας μερικές πολύ παλιές καρτποστάλ που απεικονίζουν γυναίκες και αυτοκίνητα, ξεθωριασμένες από τον καιρό, κιττρινισμένες μέσα στα οικογενειακά άλμπουμ, απαθαναστισμένες στα παιδικά μας μάτια τότε, σαν γηραιές και μαραμένες κυρίες, που δεν καταφέρνουν να μας κάνουν να συνδυάσουμε στην σκέψη μας, ότι οι γιαγιάδες μας υπήρξαν νέες και όμορφες. Ακόμη δε λιγότερο μπορούμε να τις φανταστούμε και να τις συνδυάσουμε με τα πομπώδη και μερικές φορές κωμικά αυτοκίνητα, που σήμερα βλέπουμε στα διάφορα μουσεία και τις εκθέσεις παλαιών αυτοκινήτων. Και όμως παρατηρώντας αυτές τις καρτποστάλ, ανακαλύπτουμε λεπτά, νεανικά και ευγενικά γυναικεία πρόσωπα, καθώς και φορέματα που δείχνουν φανερά το λεπτό γούστο και την ραφινάτη κομψότητα των γιαγιάδων μας.

Ήταν η μόδα της εποχής, μιάς εποχής που μαζί με το αυτοκίνητο στάθηκε ορόσημο για την γυναικεία αμφίεση και ομορφιά. Οι γυναίκες την εποχή εκείνη, κατέβηκαν σιγά σιγά μεν, αλλά οριστικά από τις ιππήλατες άμαξες και ανέβηκαν στο αυτοκίνητο. Έτσι προσαρμόστηκαν στις νέες απαιτήσεις, στένεψαν τα φορέματά τους, μείωσαν το μέγεθος των καπέλων τους δημιούργησαν ένα δικό τους σπορ ντύσιμο και με την αίσθηση, της ελευθερίας που τους έδωσε η ταχύτητα, μπήκαν οριστικά σε μια εντελώς καινούργια εποχή, την εποχή του αυτοκινήτου, και του μηχανοκίνητου αθλητισμού.

Με αυτά και άλλα πολλά η γυναίκα άρχισε την χειραφέτηση που άφησε κληρονομιά στις επόμενες γενιές.

ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

ΘΩΜΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

Η αφέλεια

Πήρε μέρος κι αυτός σε κάποιον διαγωνισμό υποτροφών για την αλλοδαπή, με την ελπίδα πως μπορούσε ν' άλλαζε κι η αγέλαστη ζωή του. Όλα έδειχναν πως γίνονταν σοβαρά και νομότυπα. Οι προκηρύξεις δηλαδή και τα παρόμοια. Οι υποψήφιοι ήταν γύρω στους είκοσι. Η θέση ήταν μία. Θα έπαιρνε την υποτροφία ο καλύτερος.

Άρχισε η εξέταση. Η ιερή εξέταση.

Το πρώτο μάθημα - όπως πάντα - η έκθεση ιδεών. **«Το αίσθημα της ευθύνης ως παράγων προόδου του Κοινωνικού Συνόλου».** Του άρεσε το θέμα. Η ευθύνη. Βέβαια αποδεχόταν, χωρίς επιφύλαξη, πως από τότε που ωριμάζει το αίσθημα της ευθύνης στον άνθρωπο, υπάρχει ελπίδα για δίκαιη κι ανθρώπινη συμβίωση. Έγραψε πολλά. Ό,τι πίστευε, τέλος πάντων, πάνω σ' αυτό το καυτό πρόβλημα. Στον πρόλογο έκανε μια αναδρομή στην ανθρώπινη εξέλιξη. Θυμήθηκε τον τρωγλοδύτη, τον άνθρωπο των σπηλαίων, που δεν ήξερε τι σημαίνει ευθύνη και ζούσε σύμφωνα με τις παρορμήσεις των ενστίκτων του. Γι' αυτό και κανένας δε σκέφτηκε να του ζητήσει ευθύνη. Ούτε κι η ιστορία. Τι να ζητήσει και τι να καταλογίσει η ιστορία σ' αυτόν τον άγριο, βασανισμένο πρόγονο!… Τόνισε, βέβαια με τρόπο και την ευθύνη των ισχυρών. Είναι σημαδιακή αυτή η ευθύνη, ισχυρίστηκε, γιατί ζεματά με τις συνέπειές της. Και περίμενε τ' αποτελέσματα με καρδιοχτύπι…

Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων γινόταν κάθε πρωί για το μάθημα της προηγούμενης ημέρας. Όσοι πετύχαιναν είχαν δικαίωμα να συνεχίσουν. Για τους άλλους θα ήταν περιτό. Βρήκαν λογικό αυτό το σύστημα. Όλα έδειχναν πως οι εξετάσεις ήταν μεθοδικές και αδέκαστες.

Στην έκθεση πέρασαν εφτά. Ανάμεσα σ' αυτούς κι ο Σοφοκλής. Την άλλη μέρα συγκεντρώθηκαν πάλι, αυτήν τη φορά οι εφτά μόνο, στην αίθουσα του μαρτυρίου. Κοίταζαν ολόγυρα, ερευνητικά, προσπαθώντας να θυμηθούν αυτούς που έπεσαν στο δρόμο με τους πρώτους πυροβολισμούς. Θύμιζε κάτι από Αγκάθα Κρίστι αυτή η στιγμή. Και απ' το θρυλικό «Δέκα Μικροί Νέγροι». Φοβόταν, ενδόμυχα, μην είχε την τύχη τους…

Έγραψαν και στο δεύτερο μάθημα, στο Κοινωνικό Δίκαιο. Ήταν σίγουρος πως έγραψε καλά. Είχε ένα αλάνθαστο αισθητήριο για θέματα, σχετικά, με εξετάσεις. Κι' ιδιαίτερα για γραπτές εξετάσεις. Είχε εμπιστοσύνη στην πένα του. Το ίδιο, βέβαια, θα συνέβαινε και με τους άλλους. Όλοι έγραψαν με περισσή σοβαρότητα κι εμβρίθεια.

Ένιωθε αγωνία ώσπου να ξημερώσει η άλλη μέρα. Μα η μέρα ήρθε γρήγορα και μαζί της έφερε τη χαρά. Όσο κι' αν πίστευε πως θα πέρναγε, ήταν διαφορετικά τώρα που η πίστη του ήταν πια ένα γεγονός. Τόνιωθε διαφορετικά, γιατί του ανήκε. Τη χαρά του σκίασε μονάχα μια μικρή λύπη. Απ' τους εφτά είχαν περάσει δύο. Ακριβώς αυτός ο δεύτερος ήταν που τον φόβιζε.

Του φάνηκε σκοτεινή μορφή απ' την πρώτη στιγμή που τον είδε. Από τότε που συναντήθηκαν τυχαία στο ιατρείο, για τη σχετική εξέταση. Κι' είν' αλήθεια πως, από κείνη τη στιγμή, τον φοβόταν λίγο. Γιατί διαισθανόταν, αλάθητα, τον κίνδυνο. Και τώρα κάτι τούλεγε πως αυτός ο αντίπαλος ήταν επικίνδυνος. Ισχυρίζοταν πως δεν είχε ελπίδες, πως τάχα έτσι πήρε μέρος στις εξετάσεις μια κι' αυτός ο καιρός ήταν για κείνον νεκρός, αφού υπηρετούσε τη θητεία του.

Συναντήθηκαν ξανά την τελευταία μέρα. Οι δύο τους. Σχεδόν αμίλητοι. Τόνιωθε κανείς πως αν μπορούσε ο ένας νάτρωγε τον άλλον, χωρίς να τον πάρουν είδηση, σίγουρα θα τόκανε… Κοιτάζονταν ψυχρά. Σχεδόν βλοσυρά. Απ' το προηγούμενο βράδυ πούμαθε ο Σοφοκλής τ' αποτελέσματα, ένιωσε μια βαθιά ανησυχία. Φοβόταν πως μπορούσε αυτός ο αντίπαλος ακόμα και στο δρόμο να βάλει κάποιον να τον χτυπήσει. Για να τον βγάλει απ' τη μέση. Γι' αυτό εκείνο το βράδυ, σχεδόν, δεν πήγε πουθενά. Οι κινήσεις του ήταν μετρημένες…

Στο τελευταίο μάθημα, στ' Ασφαλιστικό Δίκαιο, ήρθε ο ίδιος ο καθηγητής και τους έδωσε τα θέματα. Τους κοίταξε καλά. Και να που σ' αυτήν την κρίσιμη καμπή της ζωής του, βρέθηκε κι' αυτή, έστω για μια φορά, στο πλευρό του. Έτσι της συγχώρησε όλες τις προηγούμενες λαχτάρες, που χρόνια τώρα, τούχε δώσει. Το θέμα δύσκολο, μα από κείνα που αυτός γνώριζε καλά. Στο ίδιο θέμα είχε εξεταστεί και στο Πανεπιστήμιο κι' είχε πάρει οχτώ. Δεν θα του ξέφευγε λοιπόν μέσα απ' τα χέρια, αυτή η σπάνια εύνοια της τύχης. Κι ας τον κοίταζε ο άλλος μ' εκείνο το συνοφρυωμένο, εχθρικό ύφος.

Την ίδια μέρα, την τελευταία, εξετάστηκαν και στην ξένη γλώσσα. Οι δύο που απόμειναν. Όποιος πέρναγε το μάθημα, αν πετύχαινε και στη γλώσσα, θάταν ο τυχερός της κούρσας. Μονάχα που ο καθηγητής των Γαλλικών, την ώρα της εξέτασης, τον έκανε ν' ανησυχήσει.

- Ποιος υποστηρίζει εσένα; Τον ρώτησε σ' εμπιστευτικό, χαμηλό τόνο. Φοβήθηκε στην αρχή μήπως τον πρόδιναν τα Γαλλικά του. Κοίταζε λοιπόν απορημένος τον εξεταστή. Ωστόσο -πολύ φυσικά-ρώτησε με τη σειρά του.

- Μα χρειάζεται υποστήριξη; Αφού ισχύει αξιοκρατία.

- Για τις δεύτερες θέσεις. Ποτέ για την πρώτη. Όταν μάλιστα είναι μοναδική!

Ανησύχησε. Κάτι θάξερε ο καθηγητής, για να λέει αυτά τα πράγματα. Όμως ήταν σίγουρος πως η υποτροφία ήταν δική του. Γιατί είχε γράψει. Δεν μπορούσαν να τον απορρίψουν. Ακόμα και να τόθελαν. Γιατί υπήρχε, στο κάτω - κάτω το γραπτό του. Scripta manent, ψιθύριζε με σιγουριά. Θα τους έτριβε το πρόσωπο με το γραπτό, αν τον έκοβαν. Δε θα τολμούσαν να τον κόψουν…

Του είχαν πει μερικοί γνωστοί να περάσει να τους δει μετά τις εξετάσεις, για να τον βοηθήσουν. Δεν πήγε σε κανέναν. Αφού έγραψε καλά γιατί να πάει; Έπειτα ήταν σίγουρος πως τελικά θα τον κορόϊδευαν. Τι είχε αυτός να τους χαρίσει σαν αντάλλαγμα, για να τον βοηθήσουν; Κατέβηκε λοιπόν ήσυχος και γαλήνιος αυτό το ηλιόλουστο, φθινοπωρινό, πρωϊνό στο Ζάππειο, για να ηρεμήσει, μετά τη φουρτούνα, των εξετάσεων. Ένιωθε μια ενδόμυχη εμπιστοσύνη. Στον εαυτό του. Στους άλλους. Μια ανακούφιση. Βέβαια η θέση ήταν μία. Για ολόκληρο το Κράτος. Όμως τι σημασία είχε αυτό; Και νάθελαν δεν μπορούσαν να τον κόψουν. Δε θα τολμούσαν να τον κόψουν.

Και όμως τόλμησαν. Έτσι ψυχρά τον έκοψαν. Κυριολεκτικά τον αποκεφάλισαν. Σαν άλλον Ιωάννη Πρόδρομο…

- Το παν στη ζωή είναι ζήτημα μελέτης. Τον είχαν διδάξει οι καθηγητές στα Πανεπιστήμια. Και τους πίστεψε, γιατί είχε ανάγκη από μια πίστη. Και πίστη του στάθηκε πάντα η δικαιοσύνη. Αυτή που τελικά τον αδίκησε…

- Ποιος σε υποστηρίζει; Βούιζαν στ' αυτιά του τα λόγια του καθηγητή, μετά το μοιραίο τηλεφώνημα, που τον γέμισε πίκρα με το αναπάντεχο αποτέλεσμα.

- «Μα είχα γράψει. Υπάρχει το γραπτό. Πως τόλμησαν;». Σκεφτόταν όλη την ώρα.

- Για τις δεύτερες θέσεις η αξιοκρατία. Ποτέ για την πρώτη, όταν είναι μοναδική. Έρχονταν ξανά, σαν κρότοι μυδραλιοβόλου τα γνώριμα λόγια. Κάτι ήξερε αυτός ο καθηγητής απ' τα γρανάζια του συστήματος.

- Τι φταίει και το σύστημα; Τον παρηγόρησε ο ξαδερφός του ο Γιάννης. Μπορεί νάναι άριστο στη δομή και στη θεωρία. Όμως άνθρωποι, δίνουν ζωή και σ' αυτό. Άνθρωποι με πάθη και αδυναμίες, που τις μεταγγίζουν σα βρώμικο αίμα και στους πιο άδολους θεσμούς.

Ζούσε μόνος στην πρωτεύουσα. Και τ' ασυντρόφευτα όνειρα πεθαίνουν μόνα, σαν τα έρημα πουλιά…

- Μα πως μπόρεσαν κι' έκαναν αυτό το έγκλημα; έλεγε και σχεδόν έκλαιγε.

- Έγκλημα; Έκανε απορημένος ένας φίλος του. Μα γι' αυτούς κάτι τέτοια, είναι πράγματα συνηθισμένα. Αν έδιναν αυτές τις θέσεις σε μερικούς, σαν εσένα, τότε τι θάμενε γι' αυτά τα τρωκτικά τα παιδιά τους και τα παιδιά των φίλων τους;

Σα ν' αφυπνιζόταν από ένα λήθαργο. Δεν είχε χτυπηθεί -ως τώρα- με τον κοινωνικό περίγυρο, διεκδικώντας μια σημαντική θέση κι' έτσι αγνοούσε τα σκοτεινά πλέγματα που το προσδιόριζαν. Αυτός ήταν ένας αθεράπευτος ονειροπόλος, ένας ποιητής, με παιδική αφέλεια. Αγαπημένη ασχολία του ήταν να διαβάζει πεζογραφία και ποίηση. Και πότε-πότε να γράφει κιόλας. Πού καιρός λοιπόν ν' ασχοληθεί με τα χάλια του κόσμου; Πολλοί τούλεγαν πως δεν έπρεπε ν' ασχολείται μ' αυτά τα πράγματα, αφού η καρδιά του ήταν σαν εύλεκτη ύλη, που άρπαζε φωτιά. Έπρεπε να τ' αποφεύγει γιατί τον έφθειραν. Όμως αυτός ήταν πεισματάρης κι' αδιόρθωτος. Η επιστήμη ήταν σα μια ψυχρή ερωμένη. Δεν τον γέμιζε. Στην τέχνη έβρισκε μια λύτρωση. Ας καιγόταν, λοιπόν, λίγο - λίγο. Τόνιωθε πως δε θα ζούσε πολύ. Μα παρηγοριόταν με τη σκέψη πως όλοι μια μέρα θα πέθαιναν. Τι γρηγορότερα, τι αργότερα; Φτάνει νάσβυνε, σχετικά, δικαιωμένος…

Με τέτοιο εξοπλισμό, ήταν ολοφάνερο, πως ήταν εύκολος στόχος για τους άλλους. Για τους σαλταδόρους, για κάτι «κύμβαλα αλαλάζοντα» που πηδάνε μέσα σ' όλα, που θολώνουν καταστάσεις, εξοντώνουν αντιπάλους και βγαίνουν νικητές, μέσα από έναν αιμάτινο κύκλο.

Ένιωθε την καρδιά του περίλυπη μέχρι θανάτου. Γιατί αναρωτιόταν αφού στα τριάντα δύο χρόνια του τον έδερνε ακόμα μια αθεράπευτη αφέλεια, πώς μπορούσε να ελπίζει;…

Από το βιβλίο του Θανάση Νυδριώτη
"Ο ΦΟΒΟΣ"

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 8* 19-12-07 14:20 ™ÂÏ›‰•7

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

• ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ
ΕΔΡΑ: ΜΑΡΤΙΝΟ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας του Παραρτήματος Μαρτίνου, ευχαριστεί θερμά για την προσφορά των τριακοσίων ευρώ 300 ευρώ για τους σκοπούς της Εταιρίας μας.

Η Πρόεδρος
Αθ. Καβάλλα - Πατσιογιάννη

Η Γ. Γραμματέας
Αικ. Ν. Παπαγκίκα

• ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
ΔΑΦΝΟΜΙΛΗ 1Α & ΣΙΝΑ
10680 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ & FAX: 210 3635620

ΠΡΟΣ ΔΗΜΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ κ. ΔΗΜΑΡΧΟ

Κύριε Δήμαρχε,

Εκ μέρους του Δ.Σ. και εμένα προσωπικά σας συγχαίρουμε και ευχόμαστε καλή και δημιουργική θητεία.

Ο Σύλλογός μας θα είναι στη διάθεσή σας για να συμβάλει στο χτίσιμο ενός καλύτερου ΜΑΡΤΙΝΟΥ με γνώμονα μόνο το συμφέρον του χωριού μας.

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ
Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

• ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΘΗΒΩΝ & ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΚΩΝ/ΝΟΥ & ΕΛΕΝΗΣ
ΜΑΖΙΟΥ
21-12-2006

Αγαπητέ κ. Πρόεδρε,

Σας ευχαριστώ θερμότατα, που μου αποστείλατε την τριμηναιά έκδοση του Συλλόγου των Εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων (ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ).

Θέλω πραγματικά να σας συγχαρώ για το αξιόλογο αυτό πόνημά σας που αναδεικνύει και προβάλλει τα εκάστοτε προβλήματα του τόπου μας και όχι μόνο.

Σας εύχομαι δε να συνεχίσετε με την ίδια δύναμη το έργο σας και το φως που ανατέλει από το Ταπεινό Σπήλαιο της Βηθλεέμ, να λάμψει και να φωτίσει τις καρδιές όλων μας. «Καλά Χριστούγεννα» ευφρόσυνες εορτές και ευλογημένος παρά του Νηπιάσαντος Κυρίου μας ο καινούργιος χρόνος.

Μετά της εν Κυρίω αδελφικής αγάπης και τιμής.

Μιχαήλ Γκιώνης
Ιερεύς

• ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ «Η ΜΕΛΙΣΣΑ»
Προς: Σύλλογο εν Αθήναις & Απανταχού
Μαρτιναίων «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ»
Μαρτίνο, 8 Ιανουαρίου 2007
Αξιότιμοι κύριοι,

Η συνεργασία μας σε κλίμα υποδειγματικής επικοινωνίας προεξοφλεί εκ των προτέρων την επιτυχία των πρωτοβουλιών μας. Κοινός μας στόχος είναι η ευαισθητοποίηση και η αφύπνιση των Μαρτιναίων με τις αξίες και τα μηνύματα της πλούσιας πολιτιστικής μας παράδοσης. Στο πλαίσιο αυτό, θα ήθελα για μία ακόμη φορά να επιβεβαιώσω τη συνέχιση και των προσωπικών μου προσπαθειών προς αυτήν την κατεύθυνση.

Δεχτείτε τις ολόθερμες ευχές μου για το Νέο Έτος με υγεία, δύναμη και δημιουργία.

Με εκτίμηση και φιλία,
Αθανασία Καβάλα Πατσόγιαννη
Πρόεδρος Πολιτιστικού Συλλόγου
Γυναικών «Η ΜΕΛΙΣΣΑ»

• ΔΙΕΘΝΕΣ ΙΔΡΥΜΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
Προς: Σύλλογο εν Αθήναις & Απανταχού
Μαρτιναίων «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ»
Αθήνα, 8 Ιανουαρίου 2007
Αξιότιμοι κύριοι,

Δια του παρόντος, θα ήθελα κι εγώ από την πλευρά μου να σας ευχαριστήσω θερμά για τη συνεργασία, θα ήθελα επίσης να σας συγχαρώ για τις εξαιρετικές σας πρωτοβουλίες που αποσκοπούν στην πολιτιστική ανάπτυξη του Μαρτίνου και στην πνευματική ανάταση των απανταχού Μαρτιναίων.

Σας εύχομαι ολόψυχα ευτυχισμένο το Νέο Έτος με υγεία, ειρήνη κι ευημερία.

Με εκτίμηση,
Ιωάννα Μάστορα,
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
Γ. Γραμματέας & Διευθύντρια
Διεθνούς Ιδρύματος Ολυμπιακής
και Αθλητικής Παιδείας

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΜΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Συνέχεια από την σελ. 1

Πρόεδρος Τοπικού Συμβουλίου Δ. Δ. Λάρυμνας: ο κ. Γκιώνης.

ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάσθηκε από το Δήμο Οπουντίων και τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Φθιώτιδας **η επέτειος της μάχης του Μαρτίνου, στις 29 Ιανουαρίου.**

Μετά την τέλεση της δοξολογίας στον Ιερό Ναό των Ταξιαρχών, εψάλη επιμνημόσυνη δέηση και έγινε κατάθεση στεφάνων στο μνημείο των Ηρώων.

Ακολούθησε παρέλαση της μαθητιώσας νεολαίας του Μαρτίνου και της Λάρυμνας.



Από την παρέλαση της 29ης Ιανουαρίου 2007 για τη Μάχη του Μαρτίνου

Λυγερόκορμες νέες ντυμένες με την παραδοσιακή φορεσιά του Μαρτίνου, και ευσταλείς νέοι με τις φουστανέλες, σκόρπισαν ρίγη συγκίνησης στο περασμά τους, στους πολυπληθείς θεατές.

Η παρέλαση έγινε με τη συνοδεία της Φιλαρμονικής του Δήμου Αταλάντης.

Ακολούθως μετέβησαν στην αίθουσα τελετών του Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου.

Μετά από σύντομο χαιρετισμό του Δημάρχου κ. **Θόδωρου Καραμέρη,** έγινε η εκφώνηση του πανηγυρικού από την Διευθύντρια του Γυμνασίου Φιλόλογο - Θεολόγο κ. **Πελαγία Παναγιώτου.**

Και οι δύο τόνισαν τη σημασία της Μάχης του Μαρτίνου, είπαν:«Δεν μένει καμία αμφιβολία ότι χωρίς Δημήτρη Υψηλάντη, χωρίς το Βάσσο Μαυροβουνιώτη, και χωρίς τη νίκη της δοξασμένης στα χώματα του Μαρτίνου Στ' Χιλιαρχίας, ο Μαχμούτ Πασάς θα αλώνιζε ανενόχλητα στη Λοκρίδα, τη Βοιωτία και την Αττική.

Η ταπείνωση του Μαχμούτ, ο μεγάλος τρόμος που κατέλαβε τους Τούρκους και η αποτυχία μιας εκστρατείας εχθρικής στην κρισιμότερη τελευταία φάση της επανάστασης ήταν αποτέλεσμα της νίκης στο Μαρτίνο».

Ακολούθησε βράβευση των επιτυχόντων μαθητών στην τριτοβάθμια εκπαίδευση με χρηματικό έπαθλο 100 ευρώ.

Από έναν υπολογιστή στους τρεις πρώτους επιτυχόντες, Ρούσση Δημήτρη του Γεωργίου, Χαρχούση Δέσποινα του Χρήστου και Παναγιώτου Αθανάσιο του Κων/νου.

Ακολούθησαν παραδοσιακοί χοροί από μαθητές του Δημοτικού και του Γυμνασίου από τα χορευτικά του Συλλόγου "ΜΕΛΙΣΣΑ", που εντυπωσίασαν με τις χορευτικές τους δεξιότητες υπό την καθοδήγηση του χοροδιδάσκαλου Γιάννη Ζυγογιάννη.

Τις εκδηλώσεις τίμησαν με την παρουσία τους εκ μέρους της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φθιώτιδας, ο Αντινομάρχης κ. **Γιάννης Θωμαϊδης,** παρέστησαν η Βουλευτής ΠΑΣΟΚ κ. **Τόνια Αντωνίου** και ο Βουλευτής Ν.Δ. κ. **Νίκος Σταυρογιάννης,** ο Διοικητής του Αστυνομικού τμήματος Αταλάντης και από την Πυροσβεστική Υπηρεσία Στερεάς Ελλάδος ο κ. **Παύλος Λάππας.**

• Ο Προϊστάμενος του 2ου Γραφείου Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αταλάντης κ. **Θανάσης Αγγελής.**

• Ο Προϊσταμένος του 2ου Γραφείου Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης κ. **Γεώργιος Βλαχάβας.**

• Ο εκπρόσωπος του Στρατηγού - Διοικητή της ΜΕΡ.Υ.Π. Συνταγματάρχης.

• Ο Δήμαρχος Μαλεσίνας.

• Οι Διευθυντές της ΛΑΡΚΟ, **Γιάννης Ντάλας Γιάννης Κοντογιάννης, Γιάννης Γαϊτάνος, κ. Τριανταφύλλου,** η Πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου κ. **Ιωάννα Παπαγεωργίου** και πλήθος κόσμου.

Τελετάρχης: Γιάννης Κανινής
Υπεύθυνη εκδηλώσεων:
Ιωάννα Παπαγεωργίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Δήμος Οπουντίων σε συνεργασία με τα Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων θα υλοποιήσει το πρόγραμμα εκμάθησης υπολογιστών ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΙΙ.

Οι ενδιαφερόμενοι να δηλώσουν συμμετοχή στο ΚΕΠ του Δήμου.

Τα μαθήματα θα αρχίσουν το πρώτο δεκαήμερο του Μαρτίου 2007.

ΚΟΣΜΟΣΥΡΡΟΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Συνέχεια από την σελ. 1

Αγαπητοί συγχωριανοί

Εκλεκτοί προσκεκλημένοι

Κυρίες και κύριοι καλησπέρα σας

Αισθάνομαι την υποχρέωση απευθυνόμενος στους αγαπητούς συμπατριώτες μας και μέλη του Συλλόγου, ως Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου να σας καλωσορίσω και να σας ευχαριστήσω που δίνετε το παρόν στη σημερινή μας εκδήλωση.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας συμπλήρωσε δύο (2) χρόνια.

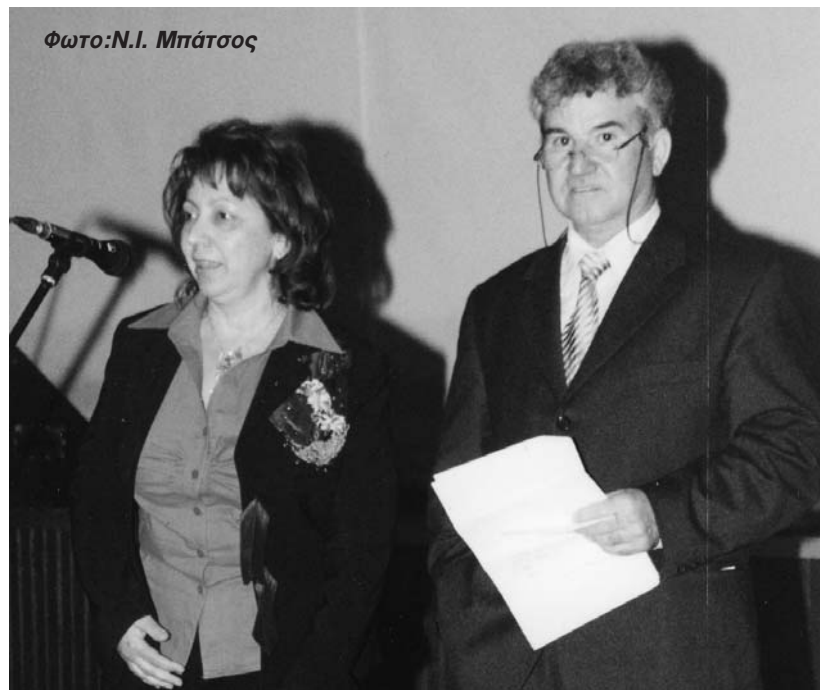
Αναλάβαμε με υψηλό αίσθημα ευθύνης και Συλλογικά προγραμματίσαμε και πραγματοποιήσαμε τα παρακάτω:

- **Την έκδοση της εφημερίδας** και την τοποθέτηση εντυποθηκών στο Μαρτίνο για την διανομή της εφημερίδας μας.

- **Την έκθεση ζωγραφικής του ζωγράφου Χρήστου Γκριτζάπη**



Φωτο:Ν. Ι. Μπάτσος



Φωτο:Ν.Ι. Μπάτσος

Η πρώην Δήμαρχος Οπουντίων κ. Καρβούνη απευθύνει χαιρετισμό

στο Μαρτίνο.

- Βοηθήσαμε την προσπάθεια του Δήμου Οπουντίων για τη λειτουργία Δημοτικής Βιβλιοθήκης στο Μαρτίνο.

- **Προσφέραμε στο Γυμνάσιο και Λύκειο Μαρτίνου από ένα ράδιο cd τελευταίας τεχνολογίας.**

- Ενισχύσαμε οικονομικά δύο φορές τον ιστορικό Αθλητικό Σύλλογο Οπούντιο Μαρτίνου.

- Πραγματοποιήσαμε θεατρική παράσταση στο ανοικτό Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου με τη "ΜΗΔΕΙΑ" του Μποστ.

- **Δημιουργήσαμε τη βράβευση πρεσβευτού του Μαρτίνου** με φωνες αποφάσεις όλες τις δραστηριότητες του Συλλόγου.

Τέλος θα ήθελα να παρακαλέσω όλους όσους επιθυμούν να εργασθούν για το καλό του χωριού μας και του Συλλόγου να πλαισιώσουν το νέο Δ.Σ. που θα προκύψει από τις αρχαιρεσίες του Απριλίου ώστε με νέες ιδέες και όρεξη για δουλειά, να συμβάλουν στην προόδο και την προβολή του χωριού μας.

Την εκδήλωσή μας τιμούν με την παρουσία τους.

Η Βουλευτής Φθιώτιδας κυρία **Τόνια Αντωνίου.**

Οι τέως Βουλευτές Φθιώτιδας **Θανάσης Μπάτσιος** και **Δημήτρης Αλαμπάνος.**

Τον Υφυπουργό Υγείας κ. **Αθαν. Γιαννόπουλο** εκπροσώπησε ο κ. Μίχος Πάνος.

Ο Δήμαρχος Οπουντίων κ. **Θεόδωρος Καραμέρης.**

Η πρώην Δήμαρχος και επικε-

Συνέχεια στην σελ. 8

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 8* 19-12-07 14:20 ™ÂÏ›‰·8

ΚΟΣΜΟΣΥΡΡΟΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Συνέχεια από την σελ. 7

φαλής της Αντιπολίτευσης του Δήμου Οπουντίων κ. **Δήμητρα Καρβούνη.**

Ο επικεφαλής της Δημοτικής Αγωνιστικής Συνεργασίας και μέλος του Συλλόγου μας Σύμβουλος κ. **Δημήτρης Γρούντας.**

Η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. **Ιωάννα Παπαγεωργίου - Νάστου.**

Ο Αντιδήμαρχος του Δήμου Οπουντίων κ. **Γιάννης Ντάλας.**

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Δήμου Οπουντίων **Ειρήνη Τσελεκούνη, Μαλέρδος Θόδωρος, Γιώργος Πέππας.**

Ο Δήμαρχος Μαλεσίνας κ. **Μιχάλης Φουρλεμάδης.**

Ο Αντιδήμαρχος Μαλεσίνας κ. **Κώστας Φουρλεμάδης.**

Ο τέως Πρόεδρος του Συλλόγου μας **Λευτέρης Τράκος.**

Την Πρόεδρο του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ" εκπροσωπούν οι κ. **Καλλιόπη Καραμέρη, Ιωάννα Παπαγεωργίου, Χρυσαργύρω Καζά.**

Κλείνοντας καλωσορίζουμε τους πατριώτες μας που ήρθαν από το Μαρτίνο, τα παιδιά του χορευτικού και τον δάσκαλό τους κ. Γιάννη Ζυγογιάννη, και τις Μαρτιναΐϊσες ωραίες κυρίες, νύφες της λεβεντομάνας Κρήτης.

Σύντομο χαιρετισμό απηύθυναν ο Δήμαρχος Οπουντίων **Θόδωρος Καραμέρης** και η επικεφαλής της αντιπολίτευσης **Δήμητρα Καρβούνη.**

Στην συνέχεια της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε **η βράβευση του πρεσβευτή του Μαρτίνου για το 2006.**

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου έλαβε το λόγο και είπε:

"Κυρίες και κύριοι

Σήμερα νιώθω ιδιαίτερη χαρά και τιμή, γιατί στην ταπεινή αυτή εκδήλωση το Δ.Σ. του Συλλόγου μας με το πρακτικό Νο 30 της 31/10/06 **αποφάσισε ομόφωνα να βραβεύσει και να ανακηρύξει πρεσβευτή του Μαρτίνου για το 2006 τον Λεωνίδα Ιωάννου Μπρεκουλάκη.**

Το σκεπτικό της βράβευσης ήταν:

Ο κ. Μπρεκουλάκης σε εποχές δύσκολες και συγκεκριμένα στις δεκαετίες του 1970 και 1980 που το συνάλλαγμα για τους φοιτητές του Εξωτερικού και γενικά δεν ήταν ελεύθερο, ανιδιοτελώς και με προθυμία εξυπηρετούσε όλους τους Μαρτιναίους φοιτητές του εξωτερικού με συνάλλαγμα και όχι μόνο.

Κύριε Μπρεκουλάκη με την απλή τιμητική διάκριση που σας επιφυλάσσουμε θέλουμε να επιβραβεύσουμε την κοινωνική ευαισθησία και την παιδαγωγική πλευρά της προσφοράς."

Την απονομή έκανε ο Δήμαρχος Οπουντίων Θοδώρος Καραμέρης ο οποίος μίλησε με κολακευτικά λόγια για τον τιμώμενο ενώ χειροκροτήματα ακούστηκαν σε όλη την αίθουσα.

Ο κ. Μπρεκουλάκης συγκινημένος και σίγουρα ευτυχής για την προσφερόμενη τιμή παίρνοντας το λόγο έκανε μια αναδρομή στο παρελθόν, θυμήθηκε την παιδική του ηλικία στο Μαρτίνο και ευχαρίστησε θερμά τους συμπατριώτες και συμπατριώτισσες.

Ήταν γύρω στις 11:30 μ.μ. και η ζωντανή ελληνική μουσική άρχισε να παίζει.

Οι πατριώτες μας απολαμβάναν τα εδέσματα της κουζίνας και οι διάλογοι και τα πεπραγμένα "έδιναν και έπαιρναν".

Ο πατριώτης μας Θανάσης Κομνηνός και η Ελένη Λεγάκη με τους εξαίρετους μουσικούς, με τις παλιές και νέες επιτυχίες που τραγούδησαν ενθουσίασαν τους Μαρτιναίους και τους φίλους τους. Το τι ακολούθησε δεν περιγράφεται χορός μέχρι πρωίας.

Αξίζει να αναφέρουμε την ιδιαίτερη εντύπωση που έκανε το χορευτικό του Συλλόγου της "ΜΕΛΙΣΣΑΣ" που χόρεψε εκπληκτικά δημοτικά τραγούδια κλέβοντας την παράσταση και καταχειροκροτούμενο.

Να ευχηθούμε να γλεντήσουμε και του χρόνου το ίδιο όμορφα.

Α. Κ. Κούρος



Φωτο:Ν.Ι. Μπάτσος

Ο Δήμαρχος Οπουντίων Θόδωρος Καραμέρης απευθύνει χαιρετισμό



Φωτο:Ν.Ι. Μπάτσος

Ο Δήμαρχος Οπουντίων Θόδωρος Καραμέρης ο Δήμαρχος Μαλεσίνας Μιχάλης Φουρλεμάδης ο Αντιδήμαρχος Οπουντίων Γιάννης Ντάλλας, η Σύμβουλος Ειρήνη Τσελεκούνη. Η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ιωάννα Παπαγεωργίου - Νάστου και ο Αντιδήμαρχος Μαλεσίνας Κώστας Φουρλεμάδης.

Φωτο:Ν.Ι. Μπάτσος



Φωτο:Ν.Ι. Μπάτσος

Ο τέως Βουλευτής Φθιώτιδας Αθανάσιος Μπάτσος ο γιός Μπρεκουλάκης η Βουλευτής Φθιώτιδας Τόνια Αντωνίου και η πρώην Δήμαρχος και επικεφαλής της Αντιπολίτευσης του Δήμου Δήμητρα Καρβούνη



Φωτο:Ν. Ι. Μπάτσος

Η βράβευση, Θ. Καραμέρης, Α. Κ. Κούρος, Λ. Μπρεκουλάκης



Φωτο:Ν.Ι. Μπάτσος

Οι Μαρτιναίες "Κρητικοπούλες" πλέον, μας έδωσαν τόνο Κρητικό με την παρακάτω μαντινάδα που διάβασε η Μαρία Σούτη

"Χίλια καλώς εσμίξαμε εις τον χορό μας φέτος
για να το διασκεδάσουμε όπως και κάθε έτος.
Χίλια καλώς εσμίξαμε, χίλια και δυό χιλιάδες
από τη Κρήτη έρχομαι να πω δυό μαντινάδες.
Όσο κι' αν ζω αλάργο σας προσμένω αυτή τη μέρα
να σφίξω στον καθένα σας ξεχωριστά τη χέρα.
Όμορφα είναι τα χωριά μα πιο καλο' ναι εκείνο
που στη Λοκρίδα βρίσκεται και λέγεται Μαρτίνο.
Σήμερα θα γλεντήσουμε στο κέντρο "Αρμενάκι"
με τον Θανάση Κομνηνό φίλο και χωριανάκι.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 9** 19-12-07 14:22 ™ÂÏ›‰·1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Τ.Τ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων Φθιώτιδας
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680 Τηλ.-fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 3ο • Αρ. φύλλου 9 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2007 • Τιμή 0,01 Ευρώ

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΜΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος γιορτάσαμε την εθνική μας εορτή της 25ης Μαρτίου με λαμπρότητα, επισημότητα και σύμφωνα με το πρόγραμμα. Τις άγιες μέρες του Πάσχα οι πιστοί και στα δύο Δημοτικά Διαμερίσματα γιόρτασαν με κατάνυξη τα Πάθη του Κυρίου. Τη Μεγάλη Παρασκευή έγινε η περιφορά των Επιταφίων και στα δύο χωριά και το Μεγάλο Σάββατο ο Δήμος συνέβαλε με πολλά πυροτεχνήματα στο χαρμόσυνο άγγελμα της Ανάστασης. Με μεγάλη επισημότητα εορτάσθηκε η θρησκευτική πανήγυρη στη Λάρυμνα, στις 9 Μαΐου,

Συνέχεια στην σελ. 6

ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ 18-8-2007 ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" και ο Μορφωτικός Σύλλογος Μαρτίνου (ΜΟ.ΣΥ.Μ.) συνδιοργανώνουν Θεατρική παράσταση το Σάββατο 18 Αυγούστου 2007 ώρα 21:30 μ.μ. στο Ανοικτό Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου



"ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ"
Από το βιβλίο του Γιώργη Παπάζογλου
"Ονείρατα της Σμύρνης..."
Θεατρική προσαρμογή, μουσική επιμέλεια:
Λάμπρος Λιάβας
Το ρόλο της Αγγέλας ερμηνεύει η Άννα Βαγενά
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Το έργο βασίζεται στις συγκλονιστικές διηγήσεις της Σμυρνιάς τραγουδίστριας Αγγελικής Παπάζογλου. Οι μαρτυρίες της διατρέχουν τα πιο σημαντικά χρόνιΑ της νεότερης ελληνικής ιστορίας. Ξεκινά από την πρόσκαιρη απελευθέρωση της Σμύρνης από τα ελληνικά στρατεύματα, περιγράφει ανάγλυφα την καθημερινή ζωή στην κοσμοπολίτισσα πολιτεία με τους χορούς και τα τραγούδια, για να περάσει στη δραματική αφήγηση της καταστροφής.
Ακολουθούμε μαζί της τα καραβάνια των προσφύγων που ξανάστησαν τη ζωή τους στην κυρίως Ελλάδα, όπου μπόλιασαν τον πολιτισμό της πατρίδας μας με ό,τι σπουδαίο και δυνατό έφεραν από τη Μικρά Ασία. Τη συναντάμε στα δύσκολα χρόνια της Κατοχής, για να καταλήξουμε στην Ελλάδα του '50, με το μοναδικό της λόγο ν' ανακεφαλαιώνει τα σύγχρονα πάθη του ελληνισμού, τις πληγές και τα παράσημά του!...

ΥΠΕΡΨΗΦΙΣΤΗΚΕ Η ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΤΙΑ ΑΠΡΙΛΗΣ 2005 - ΑΠΡΙΛΗΣ 2007

Με άψογη διαδικασία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 22 Απριλίου 2007 η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας. Ο πρόεδρος της Γ.Σ. Τρύφωνη Τούμπης και ο Γραμματέας Νίκος Αλτάνης πραγματοποίησαν με απόλυτη επιτυχία όλες τις διαδικασίες της Γ.Σ.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Συνήλθε σήμερα 2 Απριλίου 2007, ημέρα Δευτέρα και ώρα 20:00μ.μ. στα γραφεία του Συλλόγου η Εξελεγκτική Επιτροπή

Συνέχεια στην σελ. 3

Διαβάστε σ' αυτό το φύλλο

• Προτάσεις της Δ. Α. Σ.
για την προστασία του περιβάλλοντος .....σελ. 2-3
• Παλαίμαχοι Μαρτίνου-Μαλεσίνας .....σελ. 3
• Νέο Δ. Σ. στον Μορφωτικό Σύλλογο .....σελ. 5
• Ιστορικά στοιχεία για τη Λοκρίδα .....σελ. 8

ΜΑΡΤΙΝΟ ΕΚΕΙ... ΕΚΕΙ... ΣΤΗ Δ' ΕΘΝΙΚΗ

ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΙΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ

ΨΥΧΙΚΗ ΑΝΑΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ Α. Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ

ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος

Φίλες και φίλοι Μαρτιναίοι είναι πλέον γεγονός. **Ο Α.Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ για πρώτη φορά στην ιστορία του κατέκτησε το πρωτάθλημα της Α'1 Κατηγορίας Φθιώτιδας και από την νέα σεζόν θα αγωνίζεται στην Δ' Εθνική** και στο Περιφερειακό Πρωτάθλημα. Πιστός στο ραντεβού με την ιστορία του το Σάββατο 5 Μαΐου στο γήπεδο του συνοικισμού Ευρυτάνων στην Λαμία πήρε την μεγάλη νίκη με 0-4 (αν και με ισοπαλία κατακτούσε το πρωτάθλημα) και στέφθηκε πανηγυρικά

Συνέχεια στις σελ. 6-7

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

9ο Φεστιβάλ Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών 29 και 30/6/2007 (8:30 μ.μ.) στο Μαρτίνο

Σας προσκαλούμε να παρακολουθήσετε το 9ο Φεστιβάλ Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών, που διοργανώνει ο Σύλλογος "ΜΕΛΙΣΣΑ" στις 29 και 30 Ιουνίου και ώρα 8:30 μ. μ. στην πλατεία 29ης Ιανουαρίου, στο Μαρτίνο.
Στην εκδήλωση αυτή που αποτελεί θεσμό συμμετέχουν όλες οι χορευτικές ομάδες του Συλλόγου, καθώς επίσης και χορευτές άλλων Συλλόγων που έρχονται για να πάρουν μέρος και να μας παρουσιάσουν τη δουλειά τους.
Σας προσκαλούμε να είστε όλοι εκεί που αυτές τις δύο ημέρες χτυπά η καρδιά της παράδοσης.

Επιτυχής εκδήλωση το Φιλολογικό Μνημόσυνο του Θανάση Νυδριώτη



ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος

Θ. Καραμέρης, Αθ. Χατζηϊωαννίδης

Ο Σύλλογος των Εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" πιστεύοντας ότι η μελέτη και η προβολή της λογοτεχνικής κληρονομιάς του χωριού μας είναι ένας τρόπος κατανόησης της κουλτούρας και του πολιτισμού, συμμετέχει σήμερα στο φιλολογικό μνημόσυνο του καταξιωμένου συντοπίτη μας **συγγραφέα Θανάση Νυδριώτη.**
Τη δήλωση αυτή έκανε ο Πρόεδρος του Συλλόγου **Α. Κ. Κούρος** μιλώντας στη σεμνή τελετή του φιλολογικού μνημοσύνου του Θανάση Νυδριώτη που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 15 Απριλίου 2007 στην αίθουσα συνδριάσεων του Δήμου Οπουντίων.
Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Οπουντίων, ο Σύλλο-

Συνέχεια στην σελ. 4

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 9** 19-12-07 14:22 ™ÂÏ›‰·2

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" συνήλθε εκτάκτως σήμερα 8-3-2007 μετά τη θλιβερή είδηση του θανάτου του

Δημητρίου Κ. Δημάκη
Ιδρυτικού Μέλους του Συλλόγου

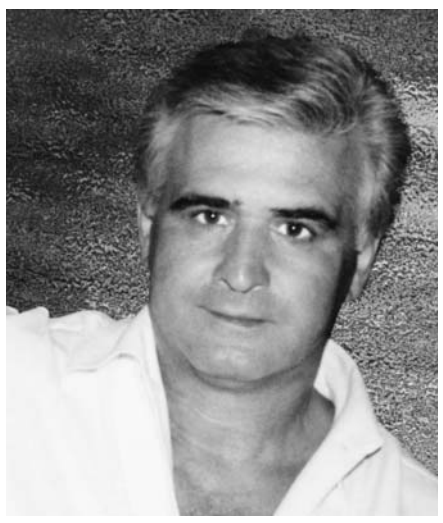
και αποφάσισε ομόφωνα τα εξής:

1. Να παραστεί σύσσωμο το Δ.Σ. στη νεκρώσιμο ακολουθία.
2. Να διατεθεί το ποσό των 300 ευρώ στην Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρεία, Παράρτημα Μαρτίνου.
3. Να δημοσιευθεί το παρόν στην εφημερίδα "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ".

Αθήνα 8-3-2007
Το Διοικητικό Συμβούλιο

Το στερνό αντίο στο φίλο Δημήτρη Δημάκη

Αυτή τη στιγμή που εγώ γράφω τούτες εδώ τις αράδες, εσύ βρίσκεσαι εκεί ψηλά στη βασιλεία των Ουρανών, από κεί μας ατενίζεις, εκεί στην αυλή των αγγέλων, γιατί άγγελος υπήρξες και στη



γη.

Φίλε Δημήτρη γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε μαζί στη Μάνα γη στο χωριό μας το Μαρτίνο, μέσα στη φτώχεια και στη μιζέρια.

Σαν παιδιά που ήμασταν, τη μια μέρα μαλώναμε, την άλλη φιλιώναμε.

Φτάνοντας στην ηλικία των 15 χρόνων πήραμε το δρόμο της ξενιτιάς, για να συνεχίσουμε τις γυμνασιακές μας σπουδές. Για μας τότε (συγκριτικά με σήμερα) οι κοντινές πόλεις της Αταλάντης, της Λιβαδειάς και της Θήβας ήτανε ξενιτιά, μακριά από τους δικούς μας και το χωριό μας.

Εκεί γύρω στα 18 μας χρόνια εγκατασταθήκαμε στην Αθήνα μόνιμα, εσύ στην Αγία Παρασκευή όπου ο μακαρίτης ο πατέρας σου, με τη βοήθεια της αδελφής του Μαρίας και του συζύγου της έκτισε το δεύτερο πατρικό σας σπίτι. Εσύ πριν είχες προλάβει και πήρες μαζί σου τη μεγάλη σου αγάπη την Μηλίτσα με την οποία απέκτησες μια θαυμάσια οικογένεια με δύο τρισχαριτωμένες κόρες, την Αγγελική και την Κωνσταντίνα.

Εκεί λοιπόν στην Αγία Παρασκευή έγινες αρχηγός. Αρχηγός και προστάτης του σπιτιού σου, αρχηγός στη γειτονιά, στο σχολείο, στην πλατεία. Έγινες προστάτης όλων και κυρίως του αδελφού σου Γιώργου που η φύση του στέρησε πολλά.

Στο σπίτι σου φιλοξένησες κατά καιρούς, όλα σου σχεδόν τα ξαδέλφια, η δε σύζυγός σου προλάβαινε κάθε επιθυμία, δική σου και των οικείων σου.

Όντας φύση ανήσυχη, έγινες ώριμος απ' τη βιασύνη σου κι ήρθες στο άτομό σου πιο νωρίς απ' όλους μας.

Αφού πέρασες από σαράντα κύματα, άλλαξες διάφορα επαγγέλματα, κατέληξες τελικά στην Ιντεραμέρικαν, όπου έμελε να γίνεις αργότερα ένα από τα μεγαλύτερα στελέχη της.

Θυμάμαι σε μια επίσκεψή μου στο γραφείο σου, μου έδειξες τον πίνακα απόδοσής σου, με καμάρι και περηφάνεια περισσή και καμάρωνα κι εγώ μαζί σου, όταν είδα, να βρίσκεσαι μέσα στην πρώτη τριάδα των στελεχών της εταιρίας.

Γι' αυτό το λόγο αλλά και για το χαρακτήρα σου, σ' αγάπησε και σ' αγκάλιασε το μεγάλο αφεντικό ο Κοντομηνάς και σε βοήθησε αρκετά, να δημιουργήσεις πέρα από το κεντρικό κατάστημα, πολλά υποκαταστήματα στη Λαμία, τη Λιβαδειά, την Άμφισσα και αλλού και έγινες ταξιδευτής, ταξίδεψες πέρα από την επικράτεια, σ' όλο τον κόσμο, Ευρώπη, Αμερική, Ασία κ.λπ. και έμαθες πολλά από τις τεχνικές, τα συστήματα και την κουλτούρα των άλλων λαών, που σε βοήθησαν στην περαιτέρω μεγαλειώδη πορεία σου.

Άρχισες τότε τις επενδύσεις. Στην αρχή σε σπίτια, ανακαίνισες το πατρικό σου και το μετέτρεψες σε μικρό παλάτι, έχτισες το σπίτι στο χωριό που καλύτερο δεν υπάρχει και δύο πανέμορφα παλάτια στις κόρες σου, δείγμα της αγάπης, στοργής και αφοσίωσης προς αυτές.

Κι ήρθε τέλος η μεγάλη επιστροφή στη Μάνα γη, που σε ανάθρεψε και τόσο αγάπησες. Αγόρασες βουνοπλαγιές και τις μετέτρεψες σε τεράστιους αμπελώνες κι αργότερα κατασκεύασες ένα από τα καλύτερα οινοποιεία της χώρας, μεγάλη επένδυση αλλά και παρακαταθήκη για το μέλλον.

Τάκη μου, στη ζωή σου δεν υπήρξες ποτέ φοβιστής.

Μπροστάρης ήσουνα πάντα. Πολέμιος και σκληρός με τους άδικους και συνάμα αδιαπραγμάτευτος γιατί είχες ορκιστεί στου δίκιου τ' όνομα, η αχαριστία, η αναξιοπιστία, η αδικία ήταν λέξεις που είχαν διαγραφεί από το λεξιλόγιό σου.

Παράλληλα γι' αυτούς που σε γνώρισαν από κοντά ήσουν μεγαλείο ψυχής, ψυχή από την οποία ανέβλυζαν, η απέρριτη αγάπη, η ανυπέρβλητη καλοσύνη, ήσουν μια ψυχή ηλιοπερίχυτη, αιθερόχρωμη, γιομάτη αγάπη για τους οικείους σου, τους συγγενείς, τους φίλους και τους πατριώτες σου. Μεγαλύτερο πατριώτη, τοπικιστή δε γέννησε άλλον η Μάνα γη το Μαρτίνο.

Τάκη μου έδωσες πολλά και πήρες λιγότερα απ' αυτά που έδωσες, είχες πάθος για τη ζωή, ήσουν μια παντοτινή Άνοιξη και δεν πρόλαβες να εκπληρώσεις όλους τους στόχους της ζωής, σε νίκησε ο μπαμπέσης ο Χάρος, ο σταυρωτής, ο μακελευτής.

Εσύ εκεί από το κρεβάτι του πόνου είχες τόσο μεγάλη δύναμη ψυχής, που προσπαθούσες πιασμένος από τα κάγκελα να σηκωθείς, αλλά το σώμα δεν ακολουθούσε κι όταν πλέον απόκαμες μας κοίταζες με θλιμμένα και παραπονεμένα μάτια, μάτια που έλεγαν τόσα-όσα τα χείλη σου δεν μπορούσαν να πουν, όλα τα πελώρια γιατί.

Κι εγώ με την σειρά μου θα σε αποχαιρετήσω έτσι όπως ακριβώς σου πρέπει.

Τάκη μου, εσύ που στη ζωή σου
ήσουν Ήλιος Αβασίλευτος
γιατί ξαφνικά βιάστηκες
να πας να βασιλέψεις,
να πάρεις την αγάπη μας
κι αλλού να πας να φέξεις.
Βαρύς κι αβάστακτος ο πόνος της ψυχής.
Μα τίνος να το πεις;
Να σας το πω ψηλά βουνά,
ψηλάστε δεν ακούτε
Να σας το πω χαμόκλαδα,
φυσά βορειάς τα παίρνει.
Αντίο φίλε κι αδελφέ.
Αητέ και Σταυραητέ.
Αντίο Δημητράκη καλλονιέ.
Αντίο.

Σπύρος Χ. Γρούντας

"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχού Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028290

Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια-Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (27) Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003
e-mail:karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΔΑΣ) ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

Στις 31/12/2006 έληξε η προθεσμία απόρριψης της σκουριάς από την ΛΑΡΚΟ στη θάλασσα. Παράλληλα όμως και για διάφορους λόγους δεν είχε μέχρι τότε εγκριθεί η απόρριψη της σκουριάς στη θέση «Κοκκίνη» που ζητούσε η ΛΑΡΚΟ.

Για το λόγο αυτό 2 μήνες περίπου πριν από την λήξη της προθεσμίας αυτής έγινε σύσκεψη στο Υπουργείο Ανάπτυξης με τους εμπλεκόμενους φορείς και την ΛΑΡΚΟ όχι για να βρεθεί λύση, αλλά για να δεχθούν η Δημοτική Αρχή και οι Δημότες του Δήμου μας ότι η παράταση της απόρριψης της σκουριάς στη θάλασσα είναι μονόδρομος και ότι **αν δεν δεχθούμε να πέσει η σκουριά στη θάλασσα ή στο «Κοκκίνη» θα κλείσει η ΛΑΡΚΟ.**

Αυτό όμως είναι ένα πλαστό και εκβιαστικό δίλημμα.

Εμείς πολύ νωρίς, από τον Δεκέμβρη 2006, ενημερώσαμε με ανακοίνωσή μας όλους τους κατοίκους του Δήμου και την Δημοτική Αρχή και ζητούσαμε απ΄ αυτήν να τεθεί επικεφαλής των αγώνων αλλά μάταια.

Η Κυβέρνηση στη συνέχεια για να αποφύγει το εμπόδιο της προσφυγής του Δήμου Οπουντίων, αλλά και των άλλων νομικών, τεχνικών ή διαδικαστικών λόγων, με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου πλέον που δημοσιεύτηκε στις 5/2/2007 **ενέκρινε την απόρριψη της σκουριάς στο «Κοκκίνη», δίπλα δηλαδή στο εργοστάσιο, όπως ζητούσε η ΛΑΡΚΟ.**

Με την απόφαση αυτή γίνεται ακόμη ένα βήμα για να ολοκληρωθεί το έγκλημα της πλήρους καταστροφής της Λάρυμνας.

Η ΝΔ όταν ήταν στην αντιπολίτευση αντιδρούσε σ΄ αυτό που ζητούσε η ΛΑΡΚΟ. Μαζί της αντιδρούσε το Δημοτικό και το Τοπικό Συμβούλιο που είχαν εκλεγεί στο Δήμο Οπουντίων με την υποστήριξή της.

Τώρα όμως που η ΝΔ είναι Κυβέρνηση αποφασίζει αυτό που θέλει η ΛΑΡΚΟ δηλαδή την απόρριψη της σκουριάς στο «Κοκκίνη», ακολουθώντας την ίδια πολιτική με την προηγούμενη Κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ.

Ύστερα από την αρνητική αυτή εξέλιξη που δημιουργήθηκε με την απόφαση της Κυβέρνησης είναι προφανές ότι θα έπρεπε το Δημοτικό και το Τοπικό Συμβούλιο να ενημερώσουν άμεσα τους κατοίκους της Λάρυμνας αλλά και όλου του Δήμου, να μπουν μπροστά, να οργανώσουν τον αγώνα για την ανατροπή αυτής της κατάστασης.

Δυστυχώς κάτι τέτοιο δεν έγινε το αντίθετο μάλιστα, στη συνεδρίαση του Τοπικού Συμβουλίου της Λάρυμνας η πλειοψηφία του αλλά και η πλειοψηφία του Δημοτικού Συμβουλίου αποφάσισαν την αναβολή της συζήτησης του θέματος για να ζητήσουν συνάντηση με την ΛΑΡΚΟ και να προτείνουν σ' αυτήν να πέσει η σκουριά στη ΛΙΑΒΔΑ.

Η πρώην Δήμαρχος με τους τοπικούς και δημοτικούς συμβούλους της πρότειναν να γίνει προσφυγή στο ΣτΕ κατά της απόφασης του Υπουργικού Συμβουλίου γιατί είναι παράνομη.

Δεν απορρίπτουμε την προσφυγή στο ΣτΕ αλλά η προσφυγή από μόνη της δεν λύνει το πρόβλημα όπως δεν λύθηκε με τις προηγούμενες προσφυγές. Πρέπει ταυτόχρονα να γίνει ολοκληρωμένη πρόταση για την λύση του προβλήματος μόλυνσης του περιβάλλοντος στην Λάρυμνα.

Από την μελέτη που έγινε για τις επιπτώσεις της απόρριψης της σκουριάς στη θάλασσα, αποδείχθηκε ότι η μόλυνση έχει ήδη υπερβεί κατά πολύ τα ανώτατα επικίνδυνα όρια.

Το ίδιο θα συμβεί σε όποια θέση πέσει η σκουριά, είτε στο Κοκκίνη, είτε στη ΛΙΑΒΔΑ, είτε αλλού, γιατί θα μολυνθεί η πανίδα, η χλωρίδα αλλά και ο υδροφόρος ορίζοντας.

Η δική μας πρόταση είναι να μην πέσει η σκουριά στη θάλασσα αλλά ούτε στη στεριά. Να διατεθεί μέρος των κερδών της ΛΑΡΚΟ για μια επένδυση που θα είναι φιλική στο περιβάλλον. Να δημιουργηθεί μονάδα επεξεργασίας της σκουριάς ώστε να μπορεί να την διαθέτει είτε για οδοποιία, είτε για αμμοβολή, είτε οπουδήποτε άλλού.

Αυτή η επένδυση πρέπει να επιδοτηθεί κατά ένα μέρος από το κράτος με τα αναπτυξιακά προγράμματα γιατί σε τελευταία ανάλυση με αποφάσεις όλων των κυβερνήσεων έγινε η καταστροφή του περιβάλλοντος στη Λάρυμνα και στη γύρω περιοχή γενικότερα.

Μέχρι να γίνει αυτή η μονάδα, η σκουριά και όλα τα άλλα κατάλοιπα από την επεξεργασία του μεταλλεύματος, να επιστρέψουν στους κρατήρες και στις γαλαρίες από όπου προέρχονται: στον Αι Γιάννη, την Συβάτα κ.λ.π.

Γιατί όμως δεν θέλει η ΛΑΡΚΟ να επιστρέφεται η σκουριά στους τόπους από όπου προέρχεται;

Λογικά το κόστος αυτής της μεταφοράς είναι μικρό γιατί τα μέσα που μεταφέρουν το μετάλλευμα επιστρέφουν άδεια. Μπορούν λοιπόν να επιστρέφουν φορτωμένα με σκουριά. Μήπως όμως έχουν άλλα σχέδια; Δηλαδή την πλήρη καταστροφή του περιβάλλοντος, όχι μόνο της Λάρυμνας αλλά και της ευρύτερης περιοχής και την δημιουργία άλλης ΧΑΡΑΥΓΗΣ ΚΟΖΑΝΗΣ.

Όμως η καταστροφή του περιβάλλοντος στη Λάρυμνα και γενικότερα στην περιοχή του Δήμου Οπουντίων δεν προέρχεται μόνο από την σκουριά, αλλά και από τους τεράστιους ρύπους από τα καπναέρια της μεγάλης και των μικρών καμινάδων των π/κ, της αποκονίωσης της χ/β και των αμμοβολών, την δράση των ιχθυοτροφείων κ.λ.π.

Όλη αυτή η καταστροφή είναι αποτέλεσμα των πολιτικών επιλογών των κυβερνήσεων της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ.

Είναι αποτέλεσμα της ανεκτικότητας που έδειξαν όλα αυτά τα χρόνια τα κοινοτικά και δημοτικά συμβούλια, που στηρίχθηκαν από την ΝΔ και το ΠΑΣΟΚ.

Πρέπει λοιπόν να σταματήσει επιτέλους η μόλυνση του περιβάλλοντος από την ασύδοτη απόρριψη της σκουριάς, να λειτουργήσουν ή να τοποθετηθούν φίλτρα στις καμινάδες της ΛΑΡΚΟ και των αμμοβολών.

Να τοποθετηθούν μονάδες εκτροφής οστρακοειδών κάτω από τα κλουβιά των ιχθυοτροφείων για να μη μολύνεται η θάλασσα από τον υπερτροφισμό. Να ανακληθούν οι άδειες που έχουν δοθεί στα ιχθυοτροφεία τα οποία δεν τηρούν τις απαραίτητες αποστάσεις μεταξύ τους και έχουν παραβιάσει την έκταση που τους έχει παραχωρηθεί, ή έχουν καταστρέψει τις ακρογιαλιές (μπαζώματα, κλείσιμο εισόδου σ' αυτές κ.λ.π.). Όταν λήξει ο χρόνος ισχύος της άδειάς τους να μην ανανεωθεί αλλά να μεταφερθούν σε ανοικτά πελάγη με πολύ μεγάλο βάθος.

Να γίνει διαδημοτική επιχείρηση για την

Συνέχεια στην σελ. 3

Νικόλαος Ε. Τράκος
Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Fellow of Moorfields Eye Hospital, London, U.K.
Mayo Clinic, U.S.A.
Μέλος της Αμερικάνικης Ακαδημίας Οφθαλμολογίας

Laser - μυωπίας
- αστιγματισμού
- υπερμετρωπίας

Χειρουργική Καταρράκτου

Πλαστική Χειρουργική Βλεφάρων

Λ. Μεσογείων 421 Β, Πλατεία Αγ. Παρασκευής
e-mail: nikostrakos@gmail.com

Τηλ.: 210 6013 771
Fax : 210 6013 052
Κιν .: 6948 399 100

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές
που ενισχύουν τις δραστηριότητες
του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας
στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK No 290002320000522** (να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση) ή να μας τη στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.
Τους μήνες Ιανουάριο - Φεβρουάριο - Μάρτιο 2007 λάβαμε τις παρακάτω δωρεές για τους σκοπούς του Συλλόγου:

Γρούντας Σπύρος .....€ 300
στη μνήμη του αλησμόνητου
φίλου του Δημάκη Δημητρίου
Παπαζαχόπουλος Τριαντάφυλλος 50
Τούμπης Τρύφων 30
Μπονόβας Ανέστης 20
Τσίγκος Ιωάννης 10

Ευχαριστούμε θερμά τους δωρητές .

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 9** 19-12-07 14:22 ™ÂÏ›‰·3

Συνέχεια από την σελ. 2

διαχείριση των σκουπιδιών ώστε να μην μολύνεται ο υδροφόρος ορίζοντας.

Όλα τα παραπάνω θέματα σχετικά με το περιβάλλον δεν αφορούν μόνο τη Λάρυμνα, αλλά όλους τους κατοίκους του δήμου μας αφού και τα 2 χωριά υδρεύονται από τις ίδιες πηγές, έχουν χωράφια στις τοποθεσίες αυτές και επομένως κινδυνεύουν το ίδιο οι κάτοικοι της Λάρυμνας και του Μαρτίνου.

Οι αποφάσεις της εαρινής συνόδου της Ε.Ε. στις 8 & 9 του Μάρτη, οδηγούν στην ένταση της εκμετάλλευσης της φύσης και της εργατικής δύναμης, της βασικής πηγής παραγωγής του πλούτου, παρόλο που είναι ζήτημα επιβίωσης για τον πλανήτη η επείγουσα λήψη μέτρων για την αντιμετώπιση του φαινομένου του θερμοκηπίου και την προστασία του περιβάλλοντος.

Αυτό που προκύπτει ξεκάθαρα από τα συμπεράσματα της συνόδου κορυφής της Ε.Ε. είναι η βούληση των ηγετών της ότι σε καμιά περίπτωση δεν θα θέσουν σε κίνδυνο την κερδοφορία του κεφαλαίου για να σώσουν την φύση, το «ανόργανο σώμα» του ανθρώπου όπως έλεγε ο Μάρξ.

Ο κ. Καραμανλής εμφανίστηκε πανέτοιμος για να υλοποιήσει το σύνολο των βάρβαρων μεταρρυθμίσεων που εντάσσονται στη στρατηγική της Λισσαβόνας. «Δεν υπάρχει καιρός για χάσιμο» είπε ο Έλληνας Πρωθυπουργός. Έστειλε ξεκάθαρο μήνυμα για την βούληση της κυβέρνησης, η Ελλάδα ενστερνίζεται πλήρως τις προσπάθειες της Ε.Ε. για ενίσχυση της ανταγωνιστικής της θέσης παγκοσμίως.

Να μην ξεχνούμε ότι από την πρωτοχρονιά αρκετοί νέοι της περιοχής μας, το αύριο δηλ. του τόπου μας, παραμένουν απολυμένοι γιατί αποφάσισαν να διεκδικήσουν το δίκιο τους συστήνοντας συνδικάτο.

Στις 19-3-07 ο κ. Δήμαρχος ενημέρωσε το Δ.Σ. ότι το τοπικό συμβούλιο Λάρυμνας τελικά αποφάσισε να γίνει προσφυγή στο ΣτΕ κατά της απόφασης του Υπουργικού Συμβουλίου που επιτρέπει την απόρριψη της σκουριάς για 15 χρόνια στη θέση Κοκκίνη και ότι θα συνέλθει η Δημαρχιακή επιτροπή για να αποφασίσει για την προσφυγή. Στην Δημαρχιακή επιτροπή συμμετέχουν οι δύο παρατάξεις οι οποίες συμφωνούν για την προσφυγή στο ΣτΕ αλλά δεν προτείνουν λύση για να μην μολύνεται το περιβάλλον.

Η παράταξή μας δεν συμμετέχει στην Δημαρχιακή επιτροπή και ζήτησε να συνεδριάσει το Δ.Σ. πριν από την προσφυγή ώστε να κατατεθούν όλες οι απόψεις για την σκουριά και το περιβάλλον γενικότερα.

Ο Δήμαρχος μαζί με το Δημοτικό Συμβούλιο πρέπει να τεθούν επικεφαλής αγωνιστικών κινητοποιήσεων ώστε μαζί με τους κατοίκους του Δήμου μας, τους εργαζόμενους και τους μαζικούς φορείς να πιέσουμε την κυβέρνηση, την ΛΑΡΚΟ αλλά και τις άλλες ρυπογόνες επιχειρήσεις να λάβουν μέτρα υπέρ της προστασίας του περιβάλλοντος, της υγείας των εργαζομένων και των κατοίκων, καθώς και την επαναπρόσληψη όλων όσων απολύθηκαν.

Να διοργανώσει ο Δήμος μας μια ημερίδα στη Λάρυμνα με θέμα το περιβάλλον στην οποία να κληθούν να πάρουν μέρος τα κόμματα, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, η Περιφέρεια, οι όμοροι Δήμοι, τοπικοί φορείς, ειδικοί επιστήμονες (περιβαλλοντολόγοι, γεωλόγοι, ιχθυολόγοι κ.λ.π.) ώστε να αναδειχθεί το όλο πρόβλημα του περιβάλλοντος στην περιοχή μας, προ-

ΑΓΩΝΑΣ ΠΑΛΑΙΜΑΧΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΩΝ
ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ



Για άλλη μία φορά οι παλαίμαχοι ποδοσφαιριστές του Μαρτίνου έδωσαν τον γνωστό πλέον ετήσιο αγώνα της μεγάλης Παρασκευής με τους Παλαίμαχους της Μαλεσίνας.

Τα "περήφανα γηρατειά" του Μαρτίνου και της Μαλεσίνας "ζωγράφισαν" στο γρασίδι του γηπέδου του Μαρτίνου. Νικητές και ηττημένοι δεν υπάρχουν σ' αυτούς τους αγώνες είναι μια συνάντηση φιλίας μεταξύ γειτονικών χωριών.

Για την ιστορία οι συνθέσεις των ομάδων.

ΜΑΡΤΙΝΟ: Νίκος Μαλέρδος, Κώστας Γαρδικιώτης, Αθανάσιος Δάρας, Λευτέρης Φλούδας, Κων/νος Δαλάκας, Γιάννης Καράλης, Μιχάλης Κωτσαλάς, Μιχάλης Νυδριώτης, Λεωνίδας Νυδριώτης, Σταμάτης Δάρας, Νίκος Ι. Μπάτσος, Αναστάσιος Καρβούνης, Σάκης Καβάλλας, Ταξιάρχης Λιβέρας, Γιάννης Κωτσαλάς, Γιάννης Μαγγίνας, Πέτρος Τσιάκαλος, Σταύρος Μπέρδος.

ΜΑΛΕΣΙΝΑ: Νίκος Ψωρομίτας, Κώστας Σέττος, Δημήτρης Γούρνας, Νίκος Σταματάκης, Ανδρέας Δουσιώτης, Ανδρέας Σέττος, Γιάννης Δαδίτσιος, Παναγιώτης Παπαμάρκος, Γιάννης Μπονόβας, Άγγελος Καραστάθης, Γιώργος Λουκάς, Άγγελος Ζουφιάκος, Βασίλης Τούντας.

Α.Κ. Κούρος

Εκδρομή στον Εύηνο
για Rafting με τον ΜΟ.ΣΥ.Μ.



Οι δυναμικές κυρίες της εκδρομής

Μονοήμερη εκδρομή στον Εύηνο διοργάνωσε ο Μορφωτικός Σύλλογος Μαρτίνου στις 27/5/2007 με πολύ μεγάλη συμμετοχή.

Οι αρχηγοί της εκδρομής Δ. Κ. Δημάκης και Κ. Αν. Δανέλης με βοηθούς τους Ι. Δ. Μαλέρδου - Μπέρδου και Γ. Β. Δημάκη οργάνωσαν με μεγάλη επιτυχία την εκδρομή.

Ξεκινήσαμε την Κυριακή το πρωί, από το Μαρτίνο μία ηλιόλουστη μέρα με προορισμό τον Εύηνο.

Πρώτος σταθμός η Ναύπακτος, χωριστήκαμε στα δύο, η πρώτη ομάδα για το Ιππικό κέντρο και η δεύτερη για τον ποταμό Εύηνο.

Στο Ιππικό Κέντρο τους περίμεναν 12 υπέροχα άλογα τα οποία χάρισαν μια καταπληκτική διαδρομή 45 λεπτών στην πρώτη ομάδα.

Στην διαδρομή προς τον Εύηνο γέφυρα Μπανιά απολαμβάνεις το εντυπωσιακό θέαμα των απότομων πλαγιών, τα φαράγγια και ρέματα που συνθέτουν εικόνες εξαιρετικής ομορφιάς.

Με τέσσερις φουσκωτές βάρκες των 7 ατόμων, νέους αλλά και κυρίες πολύ δυναμικές αρχίζει η κατάβαση του ποταμού.

Το θέαμα τόσο όμορφο. Ο ήχος του ποταμού, τα κρυστάλλινα νερά, τα πλατανοδάση, οι απότομες βραχώδεις πλαγιές, το κολύμπι στο ποτάμι, 3 ώρες με δράση, πολύ γέλιο, μια ανεπανάληπτη εμπειρία.

Επιστροφή στην Ναύπακτο, συνάντηση με την πρώτη ομάδα και τσιμπούσι, ο ιδανικός επίλογος αυτής της εξαιρετικής εκδρομής.

Επιστρέψαμε σπίτι μας στο Μαρτίνο ανανεωμένοι και ευγνώμονες.

Α.Κ. Κούρος

ΥΠΕΡΨΗΦΙΣΤΗΚΕ Η ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΤΙΑ ΑΠΡΙΛΗΣ 2005 - ΑΠΡΙΛΗΣ 2007

Συνέχεια από την σελ. 1

που εκλέχτηκε στις αρχαιρεσίες που έγιναν τον Απρίλιο του 2005 προκειμένου να ελέγξει τη διαχείριση του ταμείου για το χρονικό διάστημα από 01-04-2005 έως 31-03-2007 και διαπίστωσε τα εξής:

Α. ΕΣΟΔΑ

Υπόλοιπο ταμείου 31/03/2005	7. 181,38
Έσοδα από εκδηλώσεις	3. 350,00
Έσοδα από δωρεές	7. 100,00
Έσοδα από τόκους	3,50
Σύνολο	17. 634,88

Β. ΕΞΟΔΑ

Ενοίκια	932,00
Έξοδα ΟΤΕ	363,50
Έξοδα έκδοσης εφημερίδας	2.587,27
Έξοδα για εκδηλώσεις	2.895,57
Διάφορες ενισχύσεις στο Μαρτίνο	1.747,96
Έξοδα από δωρεές εις μνήμην	600.00
Διάφορα έξοδα	257,75
Νέο υπόλοιπο 31/3/2007 σε τράπεζα	8.250,83
Σύνολο	17.634,88

Πληροφορούμε τη Γενική Συνέλευση και τα μέλη γενικά ότι έγινε διεξοδικός έλεγχος των παραστατικών του ταμείου (αποδείξεις εισπράξεων-πληρωμών) και διαπιστώθηκε χρηστή διαχείριση σύμφωνα με το καταστατικό και τα πρακτικά του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου.

Η Εξελεγκτική Επιτροπή
Δαλάκας Κων/νος
Κρικόπουλος Γεώργιος
Πύλιας Αργύριος

Η Γενική Συνέλευση μετά από την έκθεση της εξελεγκτικής επιτροπής, ενέκρινε τα πεπραγμένα και απάλλαξε το διοικητικό συμβούλιο από κάθε ευθύνη.

Στη συνέχεια εκλέχθηκε εφορευτική επιτροπή με πρόεδρο τον **Δημ. Χρ. Γρούντα** που πραγματοποίησε τις αρχαιρεσίες.

Τα νεοεκλεγέντα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου συνήλθαν στα γραφεία του Συλλόγου και συγκροτήθηκαν σε σώμα με ομόφωνες αποφάσεις όπως παρακάτω:

Πρόεδρος:	**Α. Κ. Κούρος**
Αντιπρόεδρος:	**Μ. Κ. Γκρίτζα**
Γεν. Γραμματέας:	**Θ. Γ. Καραμέρης**
Ειδ. Γραμματέας:	**Α. Γ. Ψωρομύτας**
Έφορος:	**Α. Π. Πέππας**
Ταμίας:	**Ι. Κ. Ζώντος**
Σύμβουλος:	**Γ. Δ. Δημάκης**

Αριθμός φακέλου: 68579

ΔΕΛΤΙΟ ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝ
Προς Κατ/μα: Βεΐκου - Γαλατσίου 290

Διάρκεια εταιρίας: Αόριστη
Θητεία Δ. Συμβουλίου 2ετής
Λήξη εκπροσώπησης: 30.4.2009
Λήξη πληρεξουσίου:

Επωνυμία: «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ ΦΘΙΩΤΩΝ»
Δ.Τ.: «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ»

Έδρα: Δήμος Αθηναίων
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ:
Πρακτικό Δ.Σ. 34/28.2.2007,
Πρακτικό ΓΣ 6/14.4.2007,
Έκθεση εξελεγκτικής επιτροπής 2.4.2007,
Πρακτικό Γ.Σ. 7/22.4.2007,
Πρακτικό ΔΣ 37/25.4.2007.

Εκπρόσωποι Διαχειριστές:
1. Κούρος Αριστείδης του Κωνστ., Πρόεδρος
2. Καραμέρης Θωμάς του Γεωργίου, Γ. Γραμματέας
3. Γκρίτζα Μαρία του Κωνστ., Αντιπρόεδρος
4. Ψωρομύτας Γ. Αθανάσιος, Ειδικός Γραμματέας

Αναλήψεις από τους λογαριασμούς του Συλλόγου διενεργούν οι ως άνω (1) και (2) υπογράφοντας από κοινού κάτω από την επωνυμία του Σωματείου.

Η (3) αναπληρώνει τον (1) και ο (4) αναπληρώνει τον (2).

Η δικηγόρος
Λίλα Σουλελέ
21/05/2007

Με την ευκαιρία αυτή το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί τα μέλη του Συλλόγου που έδειξαν την εμπιστοσύνη τους στα μέλη που απαρτίζουν το Δ.Σ. αλλά και σε όλους τους υποψήφιους.

Πατριώτισσες, πατριώτες
Με αισιοδοξία και με υπόσχεση ότι θα ανταποκριθούμε στις προσδοκίες σας ευχόμαστε σ' εσάς και στις οικογένειές σας

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
Το Διοικητικό Συμβούλιο

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 9** 19-12-07 14:22 ™ÂÏ›‰·4

Επιτυχής εκδήλωση το Φιλολογικό Μ

Συνέχεια από την σελ. 1

γος των Εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ", ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ" και ο Μορφωτικός Σύλλογος Μαρτίνου (ΜΟΣΥΜ).

Κατ' αρχήν ο εισηγητής κ. Χατζηϊωαννίδης χαιρέτισε τους παρισταμένους και τόνισε το διπλό σκοπό της τέλεσης του "φιλολογικού μνημοσύνου". Από τη μια η απότιση φόρου τιμής στον εκλιπόντα συγγραφέα Θανάση Νυδριώτη και από την άλλη να καταστεί


ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος

Αθ. Μπάτσος

το έργο του γνωστό στον ευρύτερο χώρο.

Χαιρετισμό απηύθυνε **ο Δήμαρχος κ. Θεόδωρος Καραμέρης** ο οποίος μεταξύ των άλλων είπε:

Ο Νάσος Νυδριώτης ήταν για μένα ο αγαπημένος μου μικρός αδερφός, στην δύσκολη περίοδο της κατοχής, τότε με την συγκατάθεση των αδελφών του, τον πήρα κοντά στην Αταλάντη, στο ίδιο σπίτι για μια εξαετία και τελείωσε με άριστα το Γυμνάσιο.

Στη συνέχεια υπηρέτησε σαν αξιωματικός και πέραν της υποχρεωτικής θητείας του άλλα τέσσερα χρόνια για να τελειώσει τις σπουδές του στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και την Νομική Σχολή Θεσσαλονίκης. Έγινε καθηγητής στο Πάντειο, έγινε Δικηγόρος και πολύ καλός συγγραφέας.

Η ζωή του όλη ήταν να διαβάζει και να γράφει.

Ύστερα από έγγραφη επιθυμία του οι συγγενείς του παρέδωσαν όλο το συγγραφικό του έργο, στην βιβλιοθήκη της τότε Κοινότητας Μαρτίνου, επί προεδρίας μου και σήμερα είμαστε στην ευχάριστη θέση να έχουμε ένα ανεκτίμητο έργο στη βιβλιοθήκη του Δήμου Οπουντίων που φέρει το όνομά του **(βιβλιοθήκη Θανάση Νυδριώτη).**

Ο Θανάσης Νυδριώτης είναι γέννημα θρέμμα του Μαρτίνου. Σκιαγραφεί με αδρές πινελιές τις ομορφιές του τόπου του.

Ο ίδιος είναι παιδί της φύσης. Τα βουνά και τα λαγκάδια του Μαρτίνου τα είχε περιδιαβεί, τα είχε αγαπήσει. Πέρα από τις μορφιές της γενέτειράς του, με παραστατικότητα και ζωντάνια περιγράφει τα ήθη και τα έθιμα του χωριού του.

Του δίνεται η ευκαιρία να τονίσει τον χαρακτήρα των συγχωριανών του.

Οι Μαρτιναίοι είναι εγωιστές, μα συνάμα και υπερήφανος, ελεύθερος, Δημοκρατικός λαός. Τα θέματα των διηγημάτων του είναι όλα παρμένα από τη ζωή. Τα γεγονότα είναι πραγματικά και τα πρόσωπα υπαρκτά.

Ο πάσχων συνάνθρωπος είναι η αδιάκοπη έγνοια του. Το κοινωνικό στοιχείο είναι έντονο. Η ζωή, ο έρωτας, η φιλία, η δικαιοσύνη, η φθορά, η μοναξιά, ο θάνατος είναι τα θέματα που τον προβληματίζουν και τον βασανίζουν· όταν γράφει για το Μαρτίνο ο λόγος του γίνεται νοσταλγικός, γίνεται λυρικός.

Ο Θανάσης Νυδριώτης είναι δικό μας παιδί. Οι ήρωές του είμαστε όλοι εμείς.

Ο στοχασμός του είναι και δικός μας.

Οι χαρές οι πίκρες και οι στερήσεις είναι δικές του, είναι όμως και δικές μας.

Ο κ. Δημήτριος Δήμου αναφέρθηκε εν συντομία στο έργο και την προσωπικότητα, του εκλιπόντος

Ο προφήτης Ηλίας, τα ξωκλήσια, ο Αη Γιώργης, η Παναγία, το Τσοροκός, μα και οι διάφορες τοποθεσίες όπως οι Χερώμες, η Πύλα, το Μαναχού, η Μονοδέντρα αποκτούν άλλη διάσταση από αυτή του απλού μόνο ονόματος.

Από τα οδοιπορικά λοιπόν που έγραφε στην τότε «Βραδυνή», τα οποία ήσαν οδοιπορικά του Μαρτίνου και των πέριξ περιοχών, μέχρι τις προσωπικές αποτιμήσεις και μυθοπλασίες για γεγονότα, καταστάσεις, πρόσωπα.

Σίγουρα δεν είχε σημασία κατά πόσο είναι αληθινά ή μύθος, αφού από κάποιο σημείο και μετά, μπορεί να μπλέκεται η πραγματικότητα με τη μη πραγματικότητα και σε αυτό το σημείο βγαίνει όλο το τάλαντο και η μαεστρία του συγγραφέα που μπορεί και δίνει αυτό που θέλει με το δικό του ξεχωριστό τρόπο και στίγμα.

Αποτιμώντας λοιπόν το έργο του η πλάστιγγα γέρνει προς τη σημαντική προσφορά και το γεγονός ότι η βιβλιοθήκη του είναι κομμάτι της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, σημαίνει πολλά.

Ξέχωρα από αυτά όμως θάθελα έτσι σαν μαρτυρία να αναφερθώ στη ν παρουσία του στα δρώμενα του Μορφωτικού Συλλόγου Μαρτίνου (ΜΟΣΥΜ), όταν προσκεκλημένος σε συζήτηση στην Αθήνα με άλλα μέλη του Συλλόγου μας έδωσε τη δική του άποψη και γνώμη για το πώς μπορούμε να πορευτούμε.

Όμως η στιγμή που προσωπικά με άγγιξε και μας άγγιξε, ήταν όταν στο Σύλλογό μας μετά από ξενάγηση που τους έγινε στη θαυμάσια έκθεση φωτογραφίας που στήσαμε σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη, με θέμα **«Παραδοσιακές καλλιέργειες»** γνωρίσαμε και γοητευτήκαμε είναι αλήθεια τον σπουδαίο συγγραφέα και φίλο του Γιώργο Ιωάννου, που και αυτός τόσο πρόωρα χάθηκε.

Η κ. Γεωργία Ρούσση τόνισε

"Βρεθήκαμε όλοι μας σε ξένο τόπο στα δώδεκά μας χρόνια, φτωχοί, πεινασμένοι, πικραμένοι από έναν πόλεμο, με κατοχή, Γερμανούς, εμφύλιο, σκοτωμούς και βασανιστήρια που είδαν τα παιδικά μας μάτια.

Όμως όλοι μας είχαμε μια λαχτάρα να μάθουμε γράμματα. Άλλοι τα καταφέρανε πολύ καλά, άλλοι λιγότερο καλά.

Μέσα στους καλούς ήταν και ο Θανάσης. Απ' τις πρώτες τάξεις έδειξε την εξυπνάδα του και το ζήλο για μάθηση.

Ήταν πολύ καλός μαθητής, καλός συζητητής με χιούμορ, ετοιμόλογος, ευγενής και λίγο ειρωνικός. Άλλοτε ήταν εύθυμος και άλλοτε σκεπτικός και προβληματισμένος.

Άρχισε να καταλαβαίνει σύντομα το νόημα της ζωής και αργότερα όλα αυτά να τα εξωτερικεύει στα βιβλία του, στα διηγήματά του.

Όταν τελείωσε τις Γυμνασιακές του σπουδές, έφυγε και αυτός όπως και οι άλλοι για την μεγάλη πόλη και τελείωσε εκεί τις σπουδές τις ανώτερες, χωρίς δυσκολία.

Ο πρώην Βουλευτής κ. Αθανάσιος Μπάτσος έκανε λόγο κυρίως για την προσωπικότητα του αειμνήστου Θ. Νυδριώτη.

Συγκεκριμένα τόνισε:

Αυτός ο όμορφος, ο γλυκύτατος άνθρωπος με τα τόσα όνειρα, τις τόσες προσπάθειες, τις τόσε επιτυχίες, αυτός ο άνθρωπος που ύμνησε με τόση αγάπη το Μαρτίνο και τους ανθρώπους του έφυγε στην πιο παραγωγική ηλικία, ώριμος πλέον συγγραφέας, αναγνωρισμένος διηγηματογράφος και με ολοκληρωμένη προσωπικότητα είχε λαμπρό μέλλον στο χώρο της λογοτεχνίας.

Ο Θ. Νυδριώτης έφυγε από τη ζωή, αφήνοντας μεγάλο κενό στους δικούς του, στους φίλους του, στους Μαρτιναίους και στο διήγημα. Ο Θ. Νυδριώτης δεν ήταν ενταγμένος σε κανένα κομματικό οργανισμό, όμως ήταν πολιτικοποιημένο άτομο και πίστευε βαθιά στις αρχές της Δημοκρατίας, της κοινωνικής δικαιοσύνης και της ειρήνης των λαών· πίστευε στους νέους ανθρώπους και αγωνιζόταν μαζί τους.

Ήλθαμε σήμερα ευλαβείς προσκυνητές στη μνήμη του και με στόχο να τον ανακηρύξουμε **άξιο τέκνο του Μαρτίνου** που τόσο ύμνησε με τα διηγήματά του και να του προσφέρουμε το αμάραντο στεφάνι της δόξας και της τιμής.

Εν συνεχεία το λόγο πήρε ο εισηγητής και συντονιστής της όλης εκδήλωσης κ. **Αθανάσιος Χατζηϊωαννίδης** ο οποίος αναφέρθηκε στο ιστορικό της όλης εκδήλωσης και στη δημοσίευση μιας επιστολής του στην εφημερίδα "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" για το ίδιο θέμα. Επι πρόσθετα ανέφερε τα εξής:

Όπως γράφω, ο Θανάσης Νυδριώτης μπορεί να μην είναι του ίδιου βεληνεκούς με τον Παπαδιαμάντη ή με το σύγχρονό του και

Συνέχεια στην σελ. 5



Στιγμιότυπο από το Φιλολογικό μνημόσυνο στ


ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος

Γ. Β. Δημάκης



Ντιάνα Θ


ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος

Γεωργία Ρούση



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 9** 19-12-07 14:22 ™ÂÏ›‰·5

Μνημόσυνο του Θανάση Νυδριώτη

Συνέχεια από την σελ. 4

φίλο του Γιώργο Ιωάννου, αλλά δεν παύει να είναι αξιόλογος συγγραφέας και η προσφορά του για την ευρύτερη Ελλαδική κοινωνία και ιδιαίτερα για την κοινωνία του τόπου μας είναι μεγάλη.

Τα αφήγηματά του είναι γραμμένα σε γλώσσα ρέουσα, το ύφος του απλό, γλαφυρό, λιτό, ανεπιτήδευτο, και η σαφήνεια και καθαρότητα στη σκέψη του είναι γνώρισμά του.

Όλα τα πρόσωπα των κειμένων του είναι πρόσωπα υπαρκτά και τα ονόματά του το



ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος

τη μνήμη του Θανάση Νυδριώτη - Συγγραφέα



ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος

Θεοδώρου



ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος



ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος

Βασιλική Νυδριώτη

πλείστον πραγματικά.

Με θαυμαστή ζωντάνια, ως άλλος Παπαδιαμάντης σκιαγραφεί τα ήθη και έθιμα της τοπικής κοινωνίας, της κοινωνίας του Μαρτίνου.

Ο τρόπος του σκέπτεσθαι και η αντιμετώπιση των προβλημάτων της ζωής χαρακτηρίζει καθαρά τον τρόπο του σκέπτεσθαι και το κοινωνικό γίγνεσθαι του Μαρτίνου.

Ο Θ. Νυδριώτης είναι περήφανος για τον τόπο του, για την καταγωγή του, για τη γειτονιά του, για το χωριό του.

Οι συγχωριανοί του, οι Μαρτιναίοι, για τον Θανάση είναι ατίθασοι άνθρωποι, ελεύθεροι και δημοκράτες.

Κυρίες και κύριοι

Ευτυχείς οι τόποι και οι ήρωες που έχουν το δικό τους υμνητή. Ο Μ. Αλέξανδρος μακάριζε τον Αχιλλέα γιατί έτυχε να έχει υμνητή του το θείο Όμηρο.

Κάποιος είπε: αν δεν έχουμε αγίους και ήρωες, έχουμε το χρέος να τους αναζητήσουμε.

Η χώρα μας και αγίους έχει και ήρωες, έχει όμως και τους ανθρώπους του πνεύματος που με τη γραφίδα τους ύμνησαν και υμνούν τις ομορφιές της πατρίδας μας, τα ήθη και έθιμά μας, τα οράματα και τις ελπίδες μας.

Ο Θ. Νυδριώτης, όπως λέει ο ίδιος όταν γράφει για τη γενετειρά του, ο λόγος του γίνεται έντονα νοσταλγικός, λυρικός, ονειρικός ο πυρήνας του είναι διαχρονικός γιατί διαχρονικά και επαναλαμβανόμενα είναι τα θέματα που τον απασχολούν.

Κυρίες και κύριοι

Ο Θ. Νυδριώτης όπως τόνισε ο Δήμαρχος είναι δικό μας παιδί, ο Θ. Νυδριώτης ταυτίστηκε με το Μαρτίνο, χρέος όλων μας να τιμήσουμε και να αγαπήσουμε το έργο του.

Ο Α. Κ. Κούρος Πρόεδρος του Συλλόγου των εν Αθήναις Μαρτιναίων διάβασε ευκρινώς το βιογραφικό σημείωμα του Θ. Νυδριώτη από το βιβλίο του «Απελευθέρωση».

Το λόγο πήρε στη συνέχεια η κ. **Αγγελική Κωνσταντάκη,** Αρχιτέκτων, η οποία αναφέρθηκε στην προσωπικότητα του Θ. Νυδριώτη, διάβασε με πολλή αγάπη το διήγημα "ΤΟ ΧΩΜΑ" από το βιβλίο "ΥΠΟΤΡΟΠΗ" και μεταξύ άλλων είπε:

Είχα την τιμή να γνωρίζω τον Σάκη τον Νυδριώτη και είχα την ευτυχία να κουβεντιάζω μαζί του από πολύ νωρίς!

Ήταν πράγματι ευτυχία η συζήτηση μαζί του γιατί οδηγούσε τον συνομιλητή του σε πνευματικές αναζητήσεις!

Ωραίος στη μορφή, με ανήσυχο πνεύμα και έντονη την αίσθηση του χιούμορ!

Θυμάμαι το γέλιο του!!!

Αλλά ακόμα εντονότερη ήταν η μανία του για το βιβλίο και το διάβασμα.

Ένας επιστήμονας με βαρείς πανεπιστημιακούς τίτλους και υψηλή πνευματική θέση, που όμως αυτοπροσδιοριζόταν "Συγγραφέας".

Ακολούθως με την παρέμβαση πάντα του συντονιστή η κ. **Βασιλική Νυδριώτη** εκπαιδευτικός ανηψιά του συγγραφέα διάβασε με πολλή συγκίνηση το διήγημα "Ο Γερο Δημητράκης" από το βιβλίο "Υποτροπή".

Η **Θεοδώρου Ντιάνα** διάβασε το διήγημα "Τα κάλαντα" από το βιβλίο "Υποτροπή".

Η κ. **Παναγιώτου Πελαγία** Φιλόλογος - Γυμνασιάρχης με τη χαρακτηριστική ιδιότυπη ορθοφωνία της διάβασε το αφήγημα "Η γειτονιά μου" από το βιβλίο "Ο Φόβος".

Τέλος ακούστηκαν κριτικές˙ ως γνωστόν η κριτική ανά την Ελλάδα έγραψε ποικίλα εγκωμιαστικά σχόλια για το έργο του Θ. Νυδριώτη.

Η κ. Κωνσταντάκη διάβασε κριτική που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα "ΕΞΟΡΜΗΣΗ", ο Α. Κ. Κούρος από την "Φωνή της Λοκρίδας" και η κ. Παναγιώτου από την "Ηπειρωτική Εστία".



ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος

Πελαγία Παναγιώτου

Χαιρετισμό απηύθυνε από τον Μορφωτικό Σύλλογο Μαρτίνου (ΜΟΣΥΜ) εκπροσωπώντας τον Πρόεδρο του Συλλόγου Χ. Π. Μπώκο ο **Γιώργος Βασ. Δημάκης**.

Την εκδήλωση έκλεισε ο κ. Χατζηϊωαννίδης ο οποίος τόνισε πως έχουμε χρέος να τιμούμε και τους ανθρώπους που με τη γραφίδα τους επετέλεσαν έργο αξιόλογο. Ευχαρίστησε τους συγκεντρωμένους που με έκδηλη ικανοποίηση παρακολούθησαν την όλη εκδήλωση.

Ευχαρίστησε ιδιαίτερα την κ. Καλλιόπη Καραμέρη, την κ. Νυδριώτη Μαρία και τη κ. Γιάννα Νάστου Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου.

Το Φιλολογικό μνημόσυνο τίμησαν με την παρουσία τους οι πρώην φίλοι και συμμαθητές του **Αθανάσιος Μπάτσος** Δικηγόρος - πρώην Βουλευτής, ο κ. **Στεφάνου Νίκος** Δικηγόρος, ο κ. **Ιωάννης Παπαϊωάννου** Συμβολαιογράφος, η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. **Ιωάννα Νάστου,** οι Αντιδήμαρχοι **Α. Σ. Σταματάκης και Ι. Α. Ντάλλας** και ο Δημοτικός Σύμβουλος **Κ. Π. Αλεξίου** καθώς και πλήθος προσκεκλημένων.

Καφές προσφέρθηκε στην καφετέρια της Φιλίτσας. Τέλος ευελπιστούμε σε ευρύτερη συμμετοχή σε φιλολογικές εκδηλώσεις που θα λάβουν χώρα τους χειμερινούς μήνες.

Α. Χατζηϊωαννίδης
Α.Κ. Κούρος

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

• Το Σάββατο 14/4/2007 στην αίθουσα του ΜΟ.ΣΥ.Μ στο Μαρτίνο, σε μια λιτή και συγκινητική εκδήλωση τιμήσαμε τα ιδρυτικά μέλη του συλλόγου μας.

Τριάντα πέντε νέοι άνθρωποι το 1976, σε συνθήκες όπου τέτοιες πρωτοβουλίες αντιμετωπίζονταν τουλάχιστον με καχυποψία ιδιαίτερα στις μικρές κοινωνίες, πήραν την πρωτοβουλία να ιδρύσουν το σύλλογό μας.

Η συμβολή του ΜΟ.ΣΥ.Μ στα πολιτιστικά δρώμενα του Μαρτίνου στο πέρασμα του χρόνου αποδείχθηκε πολύ σημαντική.



• Μετά από τις εκλογές της 11ης Μαρτίου 2007 που διενήργησε ο Μορφωτικός Σύλλογος Μαρτίνου βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσουμε τη σύσταση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου και της Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Η εκλογική διαδικασία ήταν άψογη και ο αριθμός των ψηφισάντων έφτασε τους 113, με εγγραφή πολλών νέων μελών. Ενθαρρυντικό σε αυτή την νέα προσπάθεια είναι η προσέλευση πολλών νέων Μαρτιναίων και το αγκάλιασμα αυτής της προσπάθειας από τους μεγαλύτερους και από τα ιδρυτικά μέλη του συλλόγου.

Το νέο Δ.Σ. του ΜΟ.ΣΥ.Μ. και η εξελεγκτική επιτροπή αποτελούνται από τα παρακάτω μέλη όπως διαμορφώθηκαν από το εκλογικό αποτέλεσμα.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Μπώκος Χρήστος	**Πρόεδρος**
Δανέλης Κώστας	**Αντιπρόεδρος**
Νυδριώτη Πετρούλα	**Γραμματέας**
Δημάκης Δημήτρης	**Ταμίας**
Δημάκης Γιώργος	**Σύμβουλος**
Στεφάνου Ζαφείρα	**Σύμβουλος**
Κανινής Γιάννης	**Σύμβουλος**

Μετά την παραίτηση των μελών του Δ.Σ. κ.κ. Κανινή Γιάννη και Στεφάνου Ζαφείρας, το Δ.Σ. συμπληρώθηκε με τα αναπληρωματικά μέλη κ.κ. Μπέρδου Ιωάννα και Ρήγα Γεωργία - Σοφία.

ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Δημάκη Σπυριδούλα
Τσουλουχά Ιωάννα.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 9** 19-12-07 14:22 ™ÂÏ›‰·6

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

ΚΥΠΡΟΣ: Ρεαλισμός ναι αλλά τι είδους;

Μας λένε «φίλοι και σύμμαχοι» συνοδεύοντες τις παραινέσεις τους με διακριτικές πιέσεις έως ωμούς εκβιασμούς, πως πρέπει να είμεθα ρεαλιστές, μια και σωστή πολιτική είναι η επιδίωξη του εφικτού μέσα από τις εκάστοτε διεθνείς συγκυρίες. Το είπε και ο Μεσούτ Γιλμάζ στο Παρίσι.

Απαντούμε:

Αν ρεαλισμός είναι να αποδεχθούμε πως το 18% του πληθυσμού της Κύπρου πρέπει να κατακρατεί το 30% και πλέον του εδάφους της νήσου και παράλληλα να συγκυριαρχεί (μαζί και οι Τούρκοι) στην υπόλοιπη νήσο και να καταδυναστεύει το 82% του πληθυσμού, **τότε ΟΧΙ, δεν πρέπει να είμαστε ρεαλιστές. Ούτε εμείς, ούτε οι Ελληνοκύπριοι.**

Αν ρεαλισμός είναι η μη άσκηση από την Ελλάδα των δικαιωμάτων εγγύησης των συμφωνιών για την Κύπρο, τότε ναι δείξαμε απαράδεκτο ρεαλισμό και το αποτέλεσμα ήταν η ανακήρυξη του ψευδοκράτους και τα όσα ακολούθησαν και σχεδιάζονται (έξωθεν) να ακολουθήσουν. Μπορούμε να τα ασκήσουμε τώρα. Δεν είναι αργά. Απόφαση χρειάζεται.

Αν ρεαλισμός είναι η διαπραγμάτευση κυριαρχικών μας δικαιωμάτων, κατοχυρωμένων με διεθνείς συνθήκες, στο Αιγαίο, ή όπου αλλού, απλά επειδή η Τουρκία τα αμφισβητεί, τότε ΟΧΙ, δεν μπορούμε να είμαστε ρεαλιστές. Τα κυριαρχικά δικαιώματα της χώρας δεν διαπραγματεύονται. Υπερασπίζονται αποφασιστικά. Και με τα όπλα. Και δεν καθιστάς το ισχυρό σου ασθενές απέναντι σε μια τόσο σοβινιστική Τουρκία.

Αν ρεαλισμός είναι, τα όσα ελάχιστα, με τεράστιες θυσίες της φυλής, διεσώθηκαν από την Ανατολή, να παραδοθούν στην Ανατολή, με σχεδιασμό της Δύσης, ε! τότε ΟΧΙ, είναι αδύνατο να είμαστε ρεαλιστές.

Ας πούμε όμως και τούτα, τα τόσο γνωστά, όσο και αιώνια.

Αν οι Έλληνες ήσαν ρεαλιστές δεν θα υπήρχαν Μαραθώνες και Σαλαμίνες και σήμερα κάποιοι άλλοι από την Ανατολή θα έβαζαν τους όρους του παιχνιδιού σε κάποιους άλλους στη Δύση.

Αν οι Έλληνες ήσαν ρεαλιστές, δεν θα υπήρχε το 1821 και σήμερα πολύ πιθανόν οι Τούρκοι θα είχαν απαιτήσεις πολύ μεγαλύτερες και πολύ δυτικότερα της ανατολικής λεκάνης της Μεσογείου.

Αν οι Έλληνες ήσαν ρεαλιστές το 1940, όπως οι Τούρκοι, θα είχαν αποφύγει τις εκατόμβες και την πλήρη καταστροφή της χώρας τους και όλα τα τραγικά επακόλουθα ενός δεκαετούς εξωτερικού και, «στημένου», εμφυλίου πολέμου και, πολύ πιθανόν, θα είχαν αποφύγει και την ξένη εξάρτηση.

Για το τελευταίο τούτο και ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ γιατί η Κρήτη (και η Ελλάδα) είναι ΑΝΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΤΟ σημείο στήριξης της πολιτικής της ΝΕΑΣ ΤΑΞΗΣ που ευαγγελίζονται (και προωθούν) οι ΗΠΑ για την ευρύτερη περιοχή.

Το Κυπριακό βρίσκεται σήμερα στο μάτι του κυκλώνα. Ούτε η ιστορία, ούτε το έθνος, ούτε ο Ελληνικός και Ελληνοκυπριακός λαός θα συγχωρέσουν ή θα αποδεχθούν ένα «διάτρητο» άλλοθι. Όλοι έχουμε τις ευθύνες μας. Η ευθύνη όμως των πολιτικών για τη διαχείριση των εθνικών θεμάτων, ιδιαίτερα σήμερα, στην εποχή των κοσμογονικών μεταβολών σε παγκόσμιο, περιφερειακό και τοπικό επίπεδο, είναι τεράστια. Ασφαλέστατα το γνωρίζουν. Όποιος δεν το μπορεί, ας αποχωρήσει.

Αντιστράτηγος ε.α.
Νικ. Βορβολάκος
Επίτιμος Δ/της 1ης Στρατιάς
πρώην Αρχηγός Εθνικής
Φρουράς Κύπρου

Αλληλογραφία

Οι χοροί και οι βραβεύσεις καλά κρατούν. Το Μαρτίνο κατά τα λεγόμενα των Απανταχού Μαρτιναίων είναι όμορφο και ειδυλιακό και ενέπνευσε και εθνικιστικά συνθήματα.

Όμως αυτοί που το κατοικούν άλλα βιώνουν.

Βιώνουν την ερημοποίηση, βιώνουν την ανεργία, βιώνουν την εξαπάτηση, βιώνουν τον διωγμό και τον ξεριζωμό (βλέπε απεργούς ΛΑΡΚΟ) βιώνουν την ασχήμια (βλέπε φωτισμός κεντρικής πλατείας Μαρτίνου), βιώνουν την ρύπανση και την μόλυνση σε αυξημένο ρυθμό παντού, βιώνουν την συντοφιά με τα σκουπίδια στον περίπατό τους, βιώνουν τον μαρασμό του Συνεταιρισμού και εκποιώντας σιγά σιγά τα περουσιακά του στοιχεία (οι υπάλληλοι 6 μήνες έχουν να πληρωθούν). Ανάξια λόγου είναι όλα αυτά. για την εφημερίδα σας;

Ανάξιο λόγου είναι πως ο τωρινός Δήμαρχος σταμάτησε το έργο για την ανάδειξη του παλαιού χωριού, που έχει χρηματοδοτηθεί από την Ευρωπαϊκή Ένωση γιατί έτσι του κάπνισε;

Ανάξιο λόγου είναι οι παράνομα διωγμένοι απεργοί του σωματείου απ' τις εργολαβίες της ΛΑΡΚΟ;

Τι θέλουμε λοιπόν τον μαρασμό και την μιζέρια του τόπου, ή την ουσιαστική μας παρέμβαση ενάντια στον ωχαδερφισμό και τα συμφέροντα σε βάρος του τόπου;

Δημάκης Πέτρος

Φίλε Πέτρο

Καλό είναι να διαβάσεις το καταστατικό γιατί η εφημερίδα μας κινείται και δραστηριοποιείται σύμφωνα με αυτό.

Οι αναγνώστες της εφημερίδας μπορούν να αναδεικνύουν τα προβλήματα του τόπου μας με ενυπόγραφα κείμενα που εμείς θα δημοσιεύουμε.

Αν η αγάπη και οι συναισθηματικοί δεσμοί με το Μαρτίνο που κατέχουν ξεχωριστή θέση στην καρδιά μας (Και την ψυχή μου δίνω για τ' όμορφο Μαρτίνο) είναι εθνικιστικό σύνθημα, τότε αποδεχόμαστε τον τίτλο.

Από την Συντακτική Ομάδα

Αρ. πρωτ. 1918/4-5-2007
ΠΡΟΣ ΔΗΜΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
Κύριο Δήμαρχο.
ΘΕΜΑ: ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Παρακαλούμε να μας παραχωρήσετε το ανοιχτό Δημοτικό θέατρο Μαρτίνου στις 18/08/2007, ημέρα Σάββατο και ώρες 9 μ.μ. - 12 μ.μ. προκειμένου ο Σύλλογός μας να πραγματοποιήσει εκδήλωση θεατρικής παράστασης με το έργο «Αγγέλα Παπάζογλου» και ηθοποιό την Άννα Βαγενά.

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων.

Ο Πρόεδρος
Α.Κ. Κούρος
Ο Γεν. Γραμματέας
Θ.Γ. Καραμέρης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΔΡΑ: ΜΑΡΤΙΝΟ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Παραρτήματος, σας ευχαριστεί θερμά, για την προσφορά των τριακοσίων ευρώ στη μνήμη του αειμνήστου Δημητρίου Δημάκη.

Σας ευχόμαστε, να έχετε υγεία και χαρά στη ζωή σας, που είναι απαραίτητος όρος για την ποιότητα της καθημερινής απασχόλησής σας.

Με αγάπη
και εγκάρδιους χαιρετισμούς
Η Πρόεδρος
Αθανασία Καβάλλα
Πατσιόγιαννη
Η Γραμματέας
Κατερίνα Παπαγκίκα

ΠΑΛΙΡΡΟΙΑ
ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ - ΠΙΤΣΑΡΙΑ - ΟΥΖΕΡΙ
ΜΠΟΝΟΒΑΣ ΑΝΕΣΤΗΣ
ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΛΟΚΡΙΔΑΣ ΤΗΛ:22330 93650

ΜΑΡΤΙΝΟ ΕΚΕΙ... ΕΚΕΙ...

ΨΥΧΙΚΗ ΑΝΑΤΑΣΗ

Συνέχεια από την σελ. 1

πρωταθλητής.

Ξεπερνώντας όλους τους τελευταίους σκόπελους που συνάντησε στα τελευταία παιχνίδια του δεύτερου γύρου η ομάδα μας έκανε ένα εκπληκτικό σερί από νίκες και πήρε πανηγυρικά τον τίτλο.

Πουθενά και κανείς δεν μπόρεσε να μας σταματήσει. Ελάτεια, Ακαδημία Λαμίας καθοριστικές εκτός έδρας νίκες, αν και πολλοί άνθρωποι του ποδοσφαίρου της Φθιώτιδας έβαζαν μέχρι και στοίχημα ότι οι γνωστοί εξωγενείς παράγοντες θα μας σταματήσουν για να βγει το Λιανοκλάδι μιας και είναι το χωριό του Νομάρχη όπως έλεγαν τα παπαγαλάκια.

Εμείς όμως αποδείξαμε ότι είμασταν παντού δυνατοί και πλέον οι Λαμιώτες έμαθαν καλά ότι το Μαρτίνο τους πήρε το πρωτάθλημα.

Στις 22 Δεκεμβρίου 2006 μετά την ισοπαλία στην Στυλίδα τα παιδιά του Γιάννη Καραμπά έδωσαν ένα όρκο, ότι θα κερδίσουν όλα τα παιχνίδια και τον τήρησαν στο ακέραιο. Αυτή η ομάδα εκτός από μεγάλο ταλέντο έχει και πολύ μεγάλη ψυχή. 16 σερί νίκες μέχρι το τέλος του πρωταθλήματος και πρωτάθλημα στο Μαρτίνο.

Στην έδρα μας δεν χάσαμε ούτε ένα βαθμό (15 νίκες σε ισάριθμους αγώνες ενώ, εκτός έδρας μία ήττα τρείς ισοπαλίες και 11 νίκες. Αυτό που χρειάζεται ιδιαίτερης αναφοράς ήταν και αυτό που συντέλεσε περισσότερο από όλα στην κατάκτηση του πρωταθλήματος ότι η ομάδα έπαιζε πάντα ποιοτικό ποδόσφαιρο το καλύτερο της κατηγορίας. Τα 105 γκόλ που σημείωσαν από την επίθεσή της αποτελούν ρεκόρ όπως και τα μόνο 17 που δέχτηκε. Καλύτερη άμυνα και επίθεση του πρωταθλήματος αντίστοιχα.

Ίσως στα τελευταία παιγνίδια να κοιτάξαμε περισσότερο το αποτέλεσμα από το θέαμα και να κάναμε τον εκπληκτικό και απαιτητικό μας κόσμο να γκρινιάζει αλλά έτσι έπρεπε να γίνει πρώτα η νίκη και μετά τα άλλα (μιας και το άγχος ήταν μεγάλο), το γνωρίζουν καλά αυτό όσοι ασχολούνται με το ποδόσφαιρο.

Φίλες και φίλοι πριν δύο χρόνια εμείς η Διοίκηση με επικεφαλής τον Πρόεδρο **Νίκο Κωτσαλά** πιστεύω ότι κάναμε τις σωστές κινήσεις για να φτιάξουμε μια ομάδα όχι απλώς να ξεφύγει από την μιζέρια αλλά μια ομάδα ανταγωνιστική που να έχει την αποδοχή όλων.

Ειδικά φέτος η Διοίκηση, ο προπονητής Γιάννης Καραμπάς και πάνω από όλα οι ποδοσφαιριστές της ομάδας δουλέψαμε σκληρά για να φέρουμε αυτό το αποτέλεσμα. Αυτά τα παιδιά που έδωσαν και την ψυχή τους στις προπονήσεις και τους αγώνες για να οδηγήσουν την ομάδα στην κορυφή.

Ας δούμε λοιπόν ποιοί είναι αυτοί οι ποδοσφαιριστές:

1) Αχμέτ Αμπουζέτ: Ο 18χρονος Αιγύπτιος τερματοφύλακας με καθοριστικές αποκρούσεις φύλακας άγγελος της ομάδας μας.

2) Αλεξίου Παύλος: Πιο ώριμος από ποτέ πέτυχε 15 γκολ έκανε μεγάλο πρωτάθλημα ο ένας από τους τρείς αρχηγούς και μεγάλη ψυχή για την ομάδα ίσως δύο από τα πιο καθοριστικά γκολ αυτό της ισοφάρισης στο δύσκολο διπλό στον Αγ. Σεραφείμ και αυτό που χάρισε την νίκη με την Μακρακώμη.

3) Δάρρας Κώστας: Μεγάλο ποδοσφαιρικό ταλέντο που πρέπει να ωριμάσει ποδοσφαιρικά. Μια κόκκινη κάρτα τον άφησε απ' έξω στα τελευταία παιχνίδια.

4) Δουδούμης Χρήστος: 21 γκολ δεύτερος σκόρερ της ομάδας, ό,τι και να πεις είναι λίγο για το τελέντο του. Πέτυχε και αυτός πολλά καθοριστικά γκόλ όπως το πρώτο στους αγώνες με το Λιανοκλάδι και τον Ευρυτανικό.

5) Αναγνώστου Παναγιώτης: Μεγάλος αμυντικός αγωνίστηκε σε όλους τους αγώνες χωρίς να χάσει ούτε λεπτό.

Συνέχεια στην σελ. 7

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΜΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Συνέχεια από την σελ. 1

προς τιμήν του Αγίου Νικολάου του Νέου του εν Βουνέλοις, η εκκλησία του οποίου βρίσκεται στο κοντινό νησάκι του χωριού. Την παραμονή το απόγευμα μεταφέρθηκε η εικόνα του Αγίου, από το νησάκι στην προβλήτα, όπου περίμενε πλήθος πιστών. Στη συνέχεια έγινε περιφορά της εικόνας του Αγίου, συνοδεία της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του δήμου Αταλάντης. Η πομπή κατεληξε στον Ιερό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, όπου εψάλη Μέγας Εσπερινός μετά αρτοκλασίας. Ακολούθησε δεξίωση και ρίψη πυροτεχνημάτων. Στη θρησκευτική αυτή εορτή, όπως και στην δεξίωση παραβρέθηκαν εκπρόσωποι του Δήμου Μαλεσίνας και η Τοπική Διοίκηση της Λάρκο. Κατόπιν έγινε λαϊκό γλέντι συνοδεία λαϊκής ορχήστρας. Ανήμερα, οι προσκυνητές μεταφέρθηκαν με καραβάκια στο νησάκι όπου έγινε πανηγυρική Θεία Λειτουργία.

Το βράδυ οι πολυπληθείς θεατές παρακολούθησαν παραδοσιακούς χορούς από τα χορευτικά τμήματα του Πολιτιστικού Συλλόγου γυναικών Λάρυμνας και ακολούθησε γλέντι με δημοτική ορχήστρα

Μεγάλο γεγονός για το Δήμο μας υπήρξε η κατάκτηση του πρωταθλήματος στην Α1 κατηγορία Φθιώτιδας από την ποδοσφαιρική ομάδα «Α. Σ. Οπούντιος» και η ανέλιξή της στην Δ' Εθνική κατηγορία.

Το Σάββατο 26/5 στο γήπεδό μας πραγματοποιήθηκε η απονομή του κυπέλλου από μέλη του Δ.Σ της Ε.Π.Φ.Σ. κ.κ. Καψουράκη και Τζαβάρα και των μεταλλίων από το Δήμαρχο Οπουντίων Θεόδωρο Καραμέρη. Σήμερα ο Οπούντιος επισήμως ανήκει στην Δ' Εθνική με μία μόνο ήττα σε σύνολο 30 αγώνων, με ισοπαλίες και νίκες, με 107 γκολ, και με την καλύτερη παρουσία σ' όλα τα παιχνίδια. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στη Διοίκηση, στον προπονητή και σ' όλα τα παιδιά, που μας έκαναν υπερήφανους.

Ο Δήμαρχος Οπουντίων, ο Σύλλογος των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων «Αίας ο Λοκρός», ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Μαρτίνου «Η Μέλισσα» και ο Μορφωτικός Σύλλογος «ΜΟ.ΣΥ.Μ», διοργάνωσαν ημερίδα με θέμα **«Φιλολογικό μνημόσυνο στη μνήμη του Αθανασίου. Νυδριώτη»** συγγραφέα. Η εκδήλωση έγινε στις 15 Απριλίου και ώρα 11.00 π.μ. στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Οπουντίων, μπροστά σε πλήθος κόσμου. Εισηγητής και συντονιστής ήταν ο **κ. Αθανάσιος Χατζηϊωαννίδης.**

Ομιλητές στην εκδήλωση ήταν ο Δήμαρχος Οπουντίων **Θεόδωρος Καραμέρης,** ο τέως βουλευτής **Μπάτσος Αθανάσιος,** πολλοί συμμαθητές του, συγγενείς του και φίλοι, που ανέγνωσαν αποσπάσματα από το συγγραφικό έργο του. Έγινε η τιμή που του άξιζε.

Φίλες και φίλοι, Μαρτιναίες και Μαρτιναίοι βρισκόμαστε στην εξουσία εδώ και πέντε μήνες με τη δική σας ψήφο.

Σας ευχαριστούμε και σας βεβαιώνουμε ότι θ' ανταποκριθούμε σ' αυτά που υποσχεθήκαμε, παρά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε. Δεν παίρνουμε πίσω τα λόγια μας, κοιτάμε μόνο μπροστά, καταβάλλοντας κάθε δυνατή ανθρώπινη προσπάθεια για να δώσουμε λύση στα συσσωρευμένα προβλήματά μας. Στο χρονικό αυτό διάστημα, ασχοληθήκαμε με την οργάνωση των υπηρεσιών μας για την καλύτερη λειτουργία τους ενισχύοντάς τες με ανθρώπινο δυναμικό και επιληφθήκαμε άμεσα πολλών σοβαρών προβλημάτων, όπως είναι η καθαριότητα των κοινοχρήστων χώρων (καθαρισμοί σκουπιδότοπων, συλλογή και μεταφορά πολλών αντικειμένων και σκουπιδιών) στους χώρους απόθεσης.

Οι εργασίες αυτές συνεχίζονται με γοργούς ρυθμούς εν όψει του καλοκαιριού, Αποκαταστήσαμε στο μέτρο του δυνατού μέρος των ζημιών που δημιουργήθηκαν από τον περασμένο Οκτώβριο στην αγροτική οδοποιία.

Οι εργασίες συνεχίζονται. Ασχοληθήκαμε σοβαρά με το θέμα της ύδρευσης αποκαθιστώντας τις πάμπολλες ζημιές του παρελθόντος και σήμερα μπορούμε να πούμε ότι δε θα έχουμε στο μέλλον πρόβλημα νερού, πράγμα που συνέβαινε μέχρι και την 25η Μαίου ε.ε.

Έχουμε ζητήσει και συντάσσονται από την υπηρεσία (Τ.Υ.Δ.Κ.) μελέτες μικρές και μεγάλες που θα δώσουν λύση σε τρέχοντα και χρόνια προβλήματά μας. Στο μέλλον ελπίζουμε να είμαστε σε θέση να σας παράσχουμε πλήρη ενημέρωση εφ' όλης της ύλης σ' όλα τα δρώμενα του Δήμου. Τέλος αυτό που ζητάμε από τους συλλόγους μας είναι η καλή συνεργασία και η αρωγή τους για να πάμε μπροστά.

Με εκτίμηση, σεβασμό και αγάπη, θα είμαστε πάντα κοντά σας.

Ο Δήμαρχος Οπουντίων
Θεόδωρος Καραμέρης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 9** 19-12-07 14:22 ™ÂÏ›‰·7

ΣΤΗ Δ' ΕΘΝΙΚΗ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΙΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ Α.Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ

Συνέχεια από την σελ. 6

6) Καβάλλας Χρήστος: Ο πρώτος αρχηγός της ομάδας και πιο παλιός ποδοσφαιριστής βοήθησε σημαντικά, ώριμος και του χρόνου ακόμη καλύτερος.

7) Κωτσαλάς Νίκος: Έπαιξε λίγο έχει όμως ψυχή, δουλευταράς που μπορεί να καταφέρει πολλά.

8) Ζερζεβούλης Στέλιος: Έκοβε και έραβε στο χώρο του κέντρου, σημείωσε αρκετά γκόλ μεγάλη πείρα από την Δ' Εθνική βοήθησε πάρα πολύ.

9) Μάστορης Βαγγέλης: Ο μικρός που τα κατάφερε στα δύσκολα που κάθε χρόνο θα γίνεται καλύτερος γιατί εκτός από ταλέντο δούλεψε πολύ.

10) Μπρούτσος Δημήτρης: Ο αγαπημένος της εξέδρας που μπορεί να καταφέρει πολλά. Ψυχάρα και το καλύτερο παιδί.

11) Παπαγεωργίου Δημήτρης: Ό,τι και να πεις είναι λίγο, ωρίμασε δούλεψε πολύ, ένας μεγάλος κεντρικός αμυντικός με τρομερό πάθος και μεγάλη ψυχή. Παίκτης για τα δύσκολα.

12) Πανίδης Νίκος: Όργωσε όλη την δεξιά πλευρά, ήταν εκπληκτικός από τους βασικούς συντελεστές της ανόδου. Μέγαλος παίκτης και σπάνιος χαρακτήρας.

13) Ρούσσης Κώστας: Πέτυχε 54 γκόλ και είναι το βαρύ πυροβολικό της ομάδας μας. Έμπειρος. Σπάνιο ταλέντο, ασταμάτητος βοήθησε την ομάδα να τερματίσει πρώτη και πήρε και αυτός την δική του πρωτιά στον πίνακα των σκόρερ.

14) Σακελλάρης Δημήτρης: Μεγάλη εμπειρία από την Γ' Εθνική με εκπληκτικό δεύτερο γύρο όργωσε την αριστερή πλευρά της ομάδας και του χρόνου θα είναι ακόμη καλύτερος.

15) Κυριακού Άγγελος: Ο γερόλυκος της ομάδας βοήθησε σημαντικά τόσο αγωνιστικά όσο και στην φυσική κατάσταση της ομάδας. Σπάνιος άνθρωπος και χαρακτήρας.

16) Προσκούρα Αλεξέι: Έδωσε το κάτι παραπάνω στο χώρο της μεσαίας γραμμής, μεγάλη ποιότητα μεγάλος ποδοσφαιριστής με μεγάλη συμβολή στην άνοδο της ομάδα μας.

17) Πύλλιας Δημήτρης: Ο μικρός πήρε εμπειρία και συμμετοχή.

18) Τσιαχρής Γιώργος: Ο άλλος μικρός έπαιξε λίγο αλλά το μέλλον είναι μπροστά του.

19) Μαλέρδος Νίκος: Ο γερόλυκος τερματοφύλακας που άξιζε στην δύση της καριέρας του αυτή την μεγάλη χαρά. Διαχρονικός πάντα κοντά στην ομάδα.

Προπονητής αυτής της ομάδας που την έχτισε από την αρχή εδώ και δύο χρόνια και θα είναι και του χρόνου στο τιμόνι της **ο Γιάννης Καραμπάς.** Δουλευταράς, σύγχρονος και πολλά υποσχόμενος ο 42 χρονος Βοιωτός με καταγωγή από το Κόκκινο Θηβών (παλαιός ποδοσφαιριστής με καριέρα στην Θήβα, το Κυριάκι και το Λεβαδειακό) έφτιαξε ένα εκπληκτικό σύνολο που του χρόνου θα είναι ακόμη καλύτερο.

Φίλες και φίλοι αυτοί οι ποδοσφαιριστές, ο προπονητής και η διοίκηση καταφέραμε με μια σωστή χημεία που ξεκινούσε από τα αποδυτήρια, όλοι μαζί μια γροθιά και κάναμε αυτήν την ομάδα που στις 5 Μαϊου στο τελευταίο της παιχνίδι και με την παρουσία 250 και πλέον εκπληκτικών φιλάθλων της που έκαναν το γήπεδο του Ευρυτανικού να μοιάζει με Μαρτίνο να κερδίσει με 0-4 και να πάρει το εισιτήριο για την Δ' Εθνική.

Οι στιγμές που ακολούθησαν ήταν ανεπανάληπτες, σαμπάνιες πανηγυρισμοί και χαμός στην Λαμία. Η συνέχεια γράφτηκε στο Μαρτίνο όπου πάνω από 300 φίλοι της ομάδας μας περίμεναν το πούλμαν με τους ποδοσφαιριστές στη διασταύρωση της κωμόπολής μας για να τους αποθεώσουν και όλοι μαζί μετά στην πλατεία του χωριού με επικεφαλής τον Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο αποθεωσαν τους ποδοσφαιριστές, τον προπονητή, το Διοικητικό Συμβούλιο της ομάδας.

Στιγμές μοναδικές ανεπανάληπτες που θα μείνουν για πάντα χαραγμένες στην ψυχή και στην καρδιά όλων μας.

Όμως τα πανηγύρια τελείωσαν, δεν μένουμε εκεί.

Ξεκινάμε ήδη τα σχέδια για τη νέα χρονιά όπου στόχος μας είναι να δουλέψουμε σκληρά να φτιάξουμε μια ομάδα ανταγωνιστική και όχι περαστική από την Δ' Εθνική.

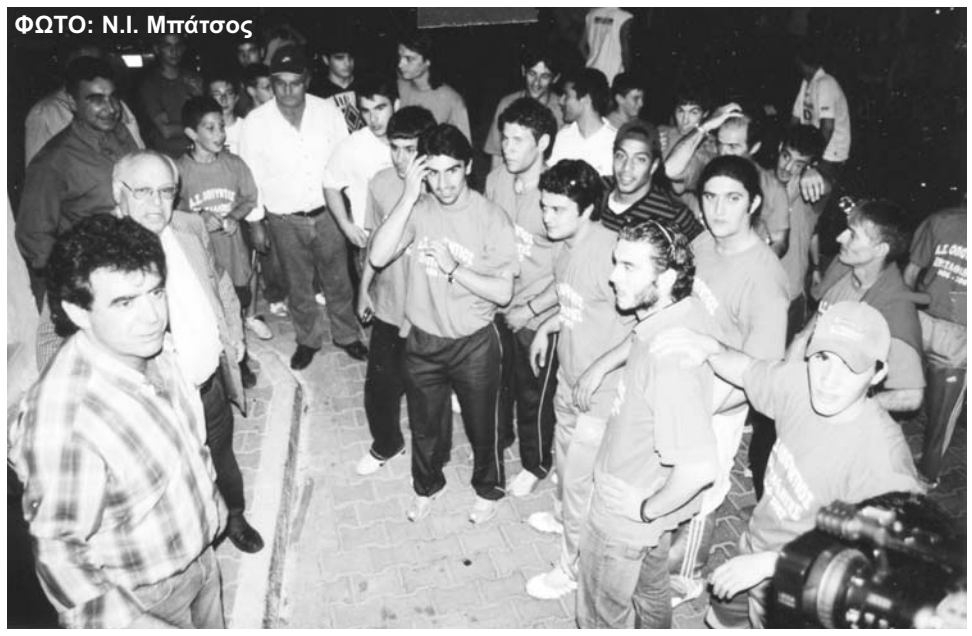
Ζητάμε τη βοήθεια όλων σας και πιστεύουμε ότι θα την έχουμε για ένα Οπούντιο ακόμη πιο μεγάλο που θα τον μάθουν παντού στην Καρδίτσα, στα Τρίκαλα, στην Λάρισα και όπου αλλού αγωνιστούμε.

Έχουμε ήδη τη βοήθεια του Δημάρχου, του Δημοτικού Συμβουλίου, της απερχόμενης Δημάρχου, όλων των τοπικών επιχειρηματιών και πάνω από όλους του μεγάλου μας χορηγού της εταιρείας ΛΑΡΚΟ.

Θέλουμε ακόμη τη βοήθεια όλων των επιφανών Μαρτιναίων της Αθήνας.

Γιάννης Κων. Ζούλης





Ο Πρόεδρος Νίκος Δ. Κωτσαλάς με τον Δήμαρχο κ. Θ. Καραμέρη και τους ποδοσφαιριστές του Α.Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ



Παύλος Αλεξίου ο ένας από τους Αρχηγούς και Γ. Ζουλής



Χρ. Δουδούμης, Νίκος Μαλέρδος, Άλεξ Προσκούρα, Δημ. Παπαγεωργίου και άλλοι





Ο Οπούντιος ενώνει

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 9** 19-12-07 14:22 ™ÂÏ›‰·8

Η ΛΟΚΡΙΔΑ ΑΠΟ ΤΟ 1851

Το 1851 η Επαρχία Λοκρίδας είχε τους πιο κάτω δήμους:

ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΥΜΝΗΣ

Μαρτίνο, έδρα του Δήμου. Κάτοικοι 992, σχολείο δημοτικό Β' τάξεως, 4,45 ώρες από Αταλάντη, δημητριακά, βαμβάκι, οίνος, ελαίαι.

Μαλεσίνα κάτ. 483, 1,30 από Μαρτίνο

Μάζι κάτ. 148, 1,15 από Μαρτίνο.

Προσκυνάς κάτ. 347, 1,30 από Μαρτίνο.

Παύλου κάτ. 256, 2 ώρες από Μαρτίνο.

Ράδου κάτ. 52, 1 έλος 400 στρεμ.

Καλύβια Αταλάντης.

Μονή Αγ. Γεωργίου διατηρημένη, Αγ. Τριάδας διαλυμένη.

ΔΗΜΟΣ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ

Αταλάντη, έδρα του δήμου, κάτ. 1.720, 25 ώρες από Αθήνα. 1 δημ. σχολ. Β' τάξεως και 1 δημ. σχ. Γ' τάξεως, υγειον. σταθμός, εφορία και ταμείο, υποτελωνείο, δασονομείο και ειρηνοδικείο.

Σκάλα Αταλάντης.

Σκεντέραγας (Μεγαπλάτανος) κάτ. 217.

Δρίσμπεϊ κάτ. 51.

Έξαρχος κάτ. 100, 4,30 ώρες από Αταλάντη.

Μπογδάνο κάτ. 67.

Κολάκα κάτ. 85, 2 ώρες από Αταλάντη.

Κυπαρίσσι κάτ. 63.

Έρημα καλλιεργούμενα: Κοβίλινα, Γαρδενίτσα, Μούλκια, Τσάρεσι.

Μονή Αγ. Αναργύρων διαλυμένη.

Νήσος Αταλάντης έρημος.

ΔΗΜΟΣ ΕΛΑΤΕΙΑΣ

Δραχμάνιον (Ελάτεια) κάτ. 450, δημ. σχολ. Β' τάξεως, 6 ώρες από Αταλάντη.

Σουλέμπεϊ κάτ. 21.

Μόδι κάτ. 311.

Βελίτσα (Τιθορέα) κάτ. 242.

Αγ. Μαρίνα κάτ. 342.

Μπεσχένι κάτ. 264.

Κραβασαράς κάτ. 100.

Μπέλεσι κάτ. 85.

Μιραλή κάτ. 113.

Μάνεσι κάτ. 140.

Δόριζα κάτ. 56.

Σφάκα κάτ. 104.

Ζέλι κάτ. 223.

Έρημα καλλιεργούμενα: Λεύτα, Βασιλικά, Τουρκοχώρι, Πόλογος, Τσάρεσι, Αλησάχου, Χούμποβο.

Βάλτεσι, ολίγον κατοικούμενον.

Μονές Αγ. Μαρίνης, Βαρβάς και Πρ. Ηλία διαλυμένες.

ΔΗΜΟΣ ΔΡΥΜΙΑΣ

Δαδίον κάτ. 2.459.

Επάνω Καλύβια

Κάτω Καλύβια.

Γλούνιστα κάτ. 280.

Δερνίτσα κάτ. 152.

Ξυλικοί κάτ. 137.

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΠΕΛΛΗΣ

Ο δήμος ούτος είναι νεοσύστατος και ο πληθυσμός του αποτελεί μέρος της Σκάλας, του επινείου της Αταλάντης, περιέχονται δε εν αυτώ τα υπό των εκείσε συνωκισμένων Μακεδόνων κατοικούμενα δύο χωρία, Άνω Πέλλη έδρα και Κάτω Πέλλη.

ΔΗΜΟΣ ΔΑΦΝΗΣΙΩΝ

Λιβανάτες κάτ. 590, φυλακείον τελωνειακόν.

Αρκίτσα κάτ. 135.

Μελιδόνι κάτ. 59.

Λογκός κάτ. 42.

Μέγας Κων/νος (Άγιος Κων/νος) κάτ. 189.

Καλαμάκι κάτ. 37.

Άγναντι κάτ. 50.

Ταχταλί κάτ. 97.

Γουλέμι κάτ. 118.

Βλογιά έρημον.

Έρημα καλλιεργούμενα: Βορβολοβός, Νεοχώρι. Μονή Μεταμορφώσεως διαλυμένη.

ΔΗΜΟΣ ΘΡΟΝΙΟΥ

Καινούργιο, κάτ. 193, δημ. σχολ. γ' τάξεως, σταθμός τελωνειακός.

Ρουμάνι κάτ. 119.

Κόμνηνα κάτ. 165.

Ρεγγίνι κάτ. 158.

Χάρμα κάτ. 56.

Καθάρες κάτ. 28.

Δερβισάδες κάτ. 156, προϊόντα μετάξιον.

Καρυά κάτ. 158.

Πικράκι κάτ. 38.

ΔΗΜΟΣ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ

Μώλος κάτ. 445, 13 ώρες από Αταλάντη.

Άντερας κάτ. 224.

Μενδενίτσα κάτ. 327.

Λιαπάτες κάτ. 47.

Ριτσέρι κάτ. 89.

Καραβίδια κάτ. 87.

Κατουμάτες κάτ. 58.

Αγία Τριάδα κάτ. 124.

Θέσεις καλλιεργούμενες: Ρουμελιός, Μουρακάτες.

Τα στοιχεία αυτά αναφέρονται στο βιβλίο του Ιάκωβου Ραγκαβή ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ έκδοση 1853 και δεν τα έχω συμπεριλάβει στο βιβλίο μου ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ, γιατί δεν τα γνώριζα όταν εξέδωσα το βιβλίο. Το βιβλίο το βρήκα αργότερα στο Μοναστηράκι.

Συνεχίζω για τη Λοκρίδα από το βιβλίο μου ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ.

ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

ΜΑΡΤΙΝΟ Έδρα του Δήμου.

Έχει υψόμ. 210μ. και απέχει από τη Λαμία 97 χλμ.

Το 1840 συγχωνεύτηκαν οι Δήμοι Μαρτίνου και Άνω Λάρυμνας με έδρα το Μαρτίνο. Το **1857** έδρα του Δήμου ο Προσκυνάς και το 1872 ξανά το Μαρτίνο.

Το 1840 ο Δήμος είχε τα χωριά: Μαρτίνο, Προσκυνά, Λούτζι, Παύλο, Ράδο, Μάζι, Μαλεσίνα και Καλύβια της Αταλάντης (διαλυμένος συν/σμός μεταξύ Κολάκας-Τραγάνας).

Από το 1857 ως το 1911: Προσκυνάς (έδρα), Μαρτίνο, Μάζι, Μαλεσίνα, Παύλο, Ράδο.

Το 1912: Μαρτίνο, Λάρυμνα, Λούτσι, Μάζι, Μαλεσίνα, Παύλου, Πύργος, Προσκυνάς, Τραγάνα, Τσούκα, Έρημα καλύβια (στην Αγία Βαρβάρα Πύργου Βοιωτίας), Ράδο και Άγιος Νικόλαος (μικρό νησάκι στη Λάρυμνα).

Το ονομά του οφείλει στη λέξη **μαρτίνι**, που σημαίνει οικόσιτο αρνί. Κατά την τουρκοκρατία οι κάτοικοί του είχαν μεταχείριση μαρτινιών. Παλιά λέγονταν **Μουζάκι.**

Ιστορική η μάχη του Μαρτίνου 29-1-1829 που ο Βάσσος Μαυροβουνιώτης συνέτριψε τον Μαχμούτ. Τύμβος-μνημείο των πεσόντων. Στις 29 Γενάρη η επέτειος της μάχης του 1829. Βιβλία: Τρ. Παπαναγιώτου: "Η μάχη του Μαρτίνου και ο Βάσος Μαυροβουνιώτης" 2000, "Η μάχη του Μαρτίνου 1829 και η σημασία της" 1978. Γ. Μίχα: Μαρτίνο, Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος, 1978. Πανηγύρι 15 Αυγούστου.

Απογραφές από το 1861: 1.027-1.265-1.434-1.109-1.586-1.605-1.772-1.997-2.081-2.271-2.286-2.402-2.917. Μεταλλείο Τσούκας από το 1907: 129--68-71-1-1-1--

Ως διευρυμένος Δήμος έχει έκταση 129.534 στρ., πληθυσμό 4.326 κατ. και υπάγονται τα χωριά: Μαρτίνο και Λάρυμνα.

ΛΑΡΥΜΝΑ

Έχει υψ. 5μ. και απέχει από τη Λαμία 107 χλμ.

Αποσπάστηκε από το Μαρτίνο το 1913.

Το 1840 ο Δήμος Λαρύμνης είχε το Μαρτίνο και την Άνω Λάρυμνα με πρωτεύουσα το Μαρτίνο. Το **1857** η πρωτεύουσα μεταφέρθηκε στον Προσκυνά και το 1872 ξανά στο Μαρτίνο. **Ο Δήμος Λαρύμνης λειτούργησε από το 1840 ως το 1912.** Λείψανα αρχαίου τείχους στο λόφο Παζαράκι. Ιαματική πηγή στο Αγιονέρι. Μέχρι τον 4ο αι. υπάγονταν στους Οπούντιους Λοκρούς.

Στη Λάρυμνα ναυπηγήθηκαν τα 30 καράβια που έλαβαν μέρος στην εκστρατεία της Τροίας. Μετά τη μάχη του Ορχομενού το 85 π. Χ. ο Ρωμαίος Σύλλας κατάστρεψε τη Λάρυμνα.

Ο Ιουστινιανός ανακατασκεύασε τα οχυρά της πόλης. Εκκλησία Αγ. Νικολάου 11ου αι. Στο νησάκι ο Αγ. Νικόλαος ο Νέος (1893). **Πανηγύρι 9 Μάη και 26 Ιουλίου.** Νερόμυλοι.

Απογραφές από το 1879: 159-143-216-789-473-516-704-662-807-1.017-972-842.

Μεταλλεία από το 1961: 181-774-927-567.

Βιβλίο Γ. Μίχα Μαρτίνο, Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος, 1978.

ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ

ΜΑΛΕΣΙΝΑ

Έχει υψόμ. 210μ. και απέχει από τη Λαμία 96 χλμ.

Η αρχική ονομασία ήταν **Μελινίτζες** και ως **Μαλεσίνα** αναφέρεται το 1669 από τον γεωγράφο Μελέτιο.

Στη βόρεια πλευρά της χερσονήσου Αιτολίμι βρισκόταν η αρχαία πόλη των Αλών, λιμάνι που άκμασε τον 5ο αι. π. Χ.

Αρχικά είχε και το Μάζι, που μετονομάστηκε σε Πευκοχώρι το 1928, αλλά απογράφονταν ως Μάζι.

Απογραφές από το 1861: 615-801-951-1.068-1.230-1.560-1.755-2.262-2.654-3.133-3.184-3.653-4.081.

Ιστορικό μνημείο το μοναστήρι Αγ. Γεωργίου. Αρχαιολογικός χώρος των Αλών. Λείψανα ναϊκού κτιρίου στο λόφο Χιλιαδού (αρχ. Κόρσεια).

Βιβλίο Κ. Καραστάθη: Το Μοναστήρι Αγ. Γεωργίου Μαλεσίνας και ο Θεολόγος, Αθήνα 1965.

Πανηγύρι Αγ. Γεωργίου.

Ως διευρυμένος Δήμος έχει έκταση 103.712 στρ., πληθυσμό 5.174 κατ. και υπάγονται τα χωριά:

Θεολόγος, Λεκούνα, Μάζι, ΟΣΜΑΕΣ

(Οικοδομικός Συνεταιρισμός Μονίμων Αξιωματικών Ελλ. Στρατού), Προσκυνάς.

ΘΕΟΛΟΓΟΣ

Έχει υψ. 5μ. και απέχει από τη Λαμία 104 χλμ., από Μαλεσίνα 6 χλμ.

Πλήρης η ονομασία του είναι **Άγιος Ιωάννης Θεολόγος.**

Στον Κερατόπυργο σώζονται ερείπια της αρχαίας πόλης Αλαί. Απογραφές από το 1928: 86-117-149-173-164-253-721.

Παραδοσιακός ο περιβάλλοντας χώρος.

Πανηγύρι 8 Μάη.

ΜΑΖΙ

Έχει υψ. 220μ. και απέχει από τη Λαμία 93 χλμ., από Μαλεσίνα 3 χλμ. Μετονομάστηκε σε **Πευκοχώρι.**

Απογραφές από το 1861: 128-144-118-122-142-182-178-184-199-210-183-167-127.

ΠΡΟΣΚΥΝΑΣ

Έχει υψ. 80μ. και απέχει από τη Λαμία 88 χλμ., από Μαλεσίνα 7 χλμ.

Έγινε κοινότητα το 1932. Το 1836 ως το 1840 ήταν έδρα του Δήμου Άνω Λαρύμνης που είχε τα χωριά: Προσκυνάς, Μαλεσίνα, Μάζι, Λούτσι, Παύλι (Παύλο Βοιωτίας) και Ράδι (διαλυμ. χωριό στην περιοχή Παύλου).

Οφείλει την ονομασία του σε αρχαία επιγραφή που οδηγούσε στην αρχαία πόλη Κύνος ΠΡΟΣ ΚΥΝΟΣ=ΠΡΟΣΚΥΝΑΣ.

Πιθανολογείται ότι κοντά στο χωριό υπήρχαν οι Λοκρικές πόλεις Βουμελιτεία και Κορσεία.

Την εποχή των σεισμών 8 και 15 Απρ. 1894 ήταν περίπου 500 κάτοικοι, που μεταφέρθηκαν στην Τραγάνα.

Στον Οπούντιο Κόλπο στη θέση Βίβος υπάρχει το εκκλησάκι της Ζ. Πηγής, που έχει κτισθεί επί Τουρκοκρατίας.

Απογραφές από το 1861: 342-406-516--93-110-136-216-216-191-143-134- 218.

Προτομή Γ. Ανδρούτσου. **Πανηγύρι Ζ. Πηγής.**

ΔΗΜΟΣ ΑΓ. ΚΩΝ/ΝΟΥ

ΑΓΙΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

Έχει υψ. 40 μ. και απέχει από τη Λαμία 49 χλμ.

Στη Δαφνούντα υπήρχε μνημείο του Σχεδίου, ήρωα του Τρωϊκού πολέμου, γιού του Ίφιτου. Στην περιοχή υπήρχε το χωριό **Βορλοβός**. Οι κάτοικοί του εγκαταστάθηκαν νοτιότερα στη θέση **Γράδος**, όπου επιτράπηκε η συνοίκηση κατοίκων γειτονικών χωριών και παραχωρήθηκε σε κάθε κάτοικο 1 βασιλικό στρέμμα για σπίτι και ένα για καλλιέργεια.

Το 1844 η κώμη ονομάστηκε **Μέγας Κων/νος** και αργότερα **Άγιος Κων/νος.**

Ευλογιά: οικισμός το 1836, οι κάτοικοί του εγκαταστάθηκαν νοτιότερα κοντά στην εθνική οδό, στον Ξηριά.

Αρχικά είχε και τον Λογγό, που έγινε ίδια κοινότητα το 1966, αλλά δεν λειτούργησε, γιατί καταργήθηκε το 1967.

Εκκλησία Αγίου Κων/νου με ψηφιδωτό δάπεδο.

Εμποροπανήγυρη 21-23 Μάη. 23 Αυγ. εκκλησάκι Παναγίας της Ευλογιάς.

Απογραφές από το 1861: 285-323-327-423-523-693-938-1111-1367-1837-1926-2255-2.362

Ασπρονέρι από το 1971: 19-41-27.

Νεοχώρι από το 1971: 31-42-43.

Ως διευρυμένος Δήμος έχει έκταση 72.292 στρ. πληθυσμό 3.159 κατ. και υπάγονται τα χωριά: Άγναντη, Ασπρονέρι, Νεοχώρι και Λογγός.

Γιάννης Κ. Καρπούζης
(Από Δίλοφο Σπερχειάδας Φθ.)
Τηλ. 6972624492.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ ΕΔΡΑ: ΜΑΡΤΙΝΟ

ΕΝΑΡΞΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΤΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ΜΑΣΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Είναι μεγάλη τιμή για το παράρτημά μας να αρχίσει τη λειτουργία της η Κινητή Μονάδα Μαστογραφίας από την Λοκρίδα και συγκεκριμένα από το Μαρτίνο, όπου η έδρα του παραρτήματος. Θα υποβληθούν σε εξέταση γυναίκες άνω των 40 ετών, και επίσης γυναίκες με κληρονομικό ιστορικό.

Στη συνέχεια η κινητή μονάδα θα μεταβεί στις έδρες όλων των Δήμων της Λοκρίδας.

Για πληροφορίες: κ. Αθανασία Πατσιόγιαννη

τηλ: 6973884706

κ. Κατερίνα Παπαγκίκα τηλ: 22330-61223, 6977642989.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του παραρτήματος Λοκρίδας της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας ευχαριστεί τον Δήμαρχο Δαφνουσίων, τον Δήμαρχο Αταλάντης, τους Συλλόγους Λιβανατών, Γυναικών "Η ΠΥΡΡΑ" και "ΟΔΥΣΣΕΑ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟ" καθώς και τον Σύλλογο Γυναικών Αταλάντης για τη συνεργασία και την άριστη διοργάνωση των Ημερίδων στις Λιβανάτες και στην Αταλάντη.

Επίσης το Κέντρο Υγείας Αταλάντης, τη μαία κ. Κων/να Καραπαναγιώτου και την κοινωνική λειτουργό κ. Όλγα Ράπτη για την υλοποίηση των προληπτικών προγραμμάτων TEST - PAP.

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του και της ενημέρωσης των κατοίκων της Λοκρίδας, το παράρτημα διοργάνωσε στις 18 Μαρτίου Ημερίδα στο Δήμο Δαφνουσίων, με ομιλητές τα μέλη του Δ.Σ. του παραρτήματος, **Χρήστο Βαλίνο** Ιατρό - Γυναικολόγο, με θέμα: "ΚΑΡΚΙΝΟΣ ΤΟΥ ΤΡΑΧΗΛΟΥ ΤΗΣ ΜΗΤΡΑΣ" και τη Μαία **Κων/να Καραπαναγιώτου** με θέμα: "ΑΥΤΟΕΞΕΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΣΤΟΥ".
Επίσης Ημερίδα στην Αταλάντη στις 29 Απριλίου, με ομιλητές τους διακεκριμένους επιστήμονες, τον ογκολόγο **Ευάγγελο Φιλόπουλο,** γραμματέα της Ε.Α.Ε. με θέμα: "ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΑΚΟΠΗΣ ΤΟΥ' και τον **Νικόλαο Κατσαρό** Πρόεδρο του "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ με θέμα:
"ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ".
Και τις δύο ημερίδες παρακολούθησε πλήθος κόσμου.

Για το Δ.Σ.
Η Πρόεδρος
Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη
Η Γραμματέας
Κατερίνα Παπαγκίκα

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΜΕΛΙΣΣΑ" ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ "ΔΟΡΑ" ΣΤΡΑΤΟΥ

Είναι μεγάλη τιμή για το Σύλλογο η πρόσκληση του Προέδρου του Ελληνικού τμήματος της Διεθνούς οργάνωσης λαϊκής τέχνης να συμμετάσχει στη συνάντηση χορευτικών συγκροτημάτων "ΕΜΕΛΕΙΑ 2007" στις 9 Ιουλίου 2007 ημέρα Δευτέρα στο θέατρο "ΔΟΡΑ" ΣΤΡΑΤΟΥ στο λόφο Φιλοπάπου.

Θα παρουσιάσουμε χορούς του Μαρτίνου όπως χορεύονταν σε πανηγύρια και γάμους.

Να είστε όλοι εκεί για να ενθαρρύνετε τους χορευτές με το χειροκρότημά σας,να θαυμάσετε τις υπέροχες γυναικείες παραδοσιακές φορεσιές και τη χορευτική τους δεξιότητα.

Τιμή εισόδου στο θέατρο 5 ευρώ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΜΕΛΙΣΣΑ" Συμμετοχή στο 11ο Φεστιβάλ Αγίου Ιωάννου Ρέντη

Η χορευτική ομάδα των ενηλίκων γυναικών και ανδρών, συμμετείχε στο 11ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών που διοργάνωσε ο Δήμος Αγίου Ιωάννη Ρέντη στις 12 Μαϊου.

Εντυπωσίασαν με την ωραία παρουσία τους και τη χορευτική τους δεξιότητα και απέσπασαν το θερμό χειροκρότημα των πολυπληθών θεατών.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 10* 19-12-07 14:23 ™ÂÏ›‰•1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Τ.Γ. ΚΕΜΠΑ Αριθμός Αδειας
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων Φθιώτιδας
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680 Τηλ.-fax: 210-3635620

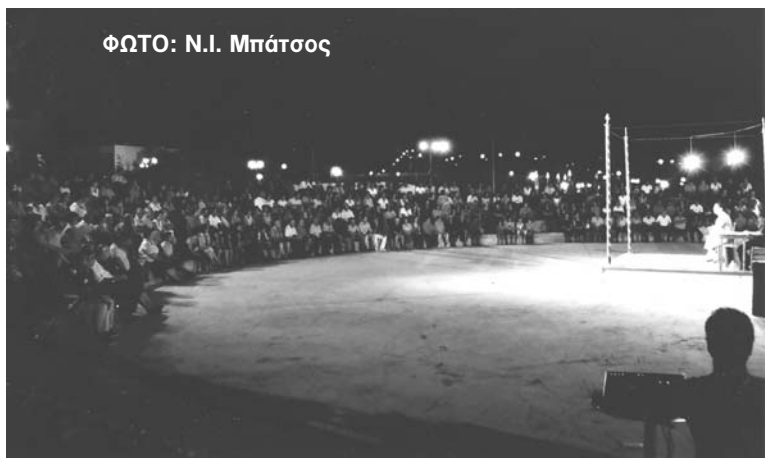
"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 3ο • Αρ. φύλλου 10 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2007 • Τιμή 0,01 Ευρώ

Μια Θυελλώδης "ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ" Μια αξέχαστη παράσταση

«Όμως ο Βενιζέλος δεν είναι η Ελλάδα. Ούτε ο Κωνσταντίνος είναι, ούτε ο Μεγαλέξανδρος ήτανε. Αυτοί σηκώνονται και φεύγουνε στα χώρια. Εμείς ο λαός όμως τα τραβάμε, εμείς είμαστε η Ελλάδα, εμείς που πεθαίνουμε…»

ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ



Το Μαρτίνο θέλει το θέατρο. Το Μαρτίνο έχει παιδεία και μυεί στην τέχνη και τις γύρω περιοχές.

Ένα τεράστιο πλήθος Μαρτιναίων και κατοίκων των γύρω περιοχών παρακολούθησε στις 18/8/2007 στο Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου την "ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ", μια συνεργασία του Συλλόγου "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" και του Μορφωτικού Συλλόγου Μαρτίνου (ΜΟΣΥΜ) με τη συμπαράσταση του Δήμου Οπουντίων.

Στην αρχή της παράστασης μικρό χαιρετισμό απηύθυναν ο Δήμαρχος Οπουντίων Θ. Καραμέρης, ο πρόεδρος του ΜΟΣΥΜ Χ. Μπώκος, ο Πρόεδρος του "ΑΙΑΝΤΑ ΤΟΥ ΛΟΚΡΟΥ" Α. Κ. Κούρος. Μικρή περιγραφή του έργου έκανε ο Αντιπρόεδρος του ΜΟΣΥΜ Κων. Δανέλης.

Ανάμεσα στους θεατές ήταν η Γιάννα Νάστου - Παπαγεωργίου Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου, Ιωάννης Ντάλλας Αντιδήμαρχος, Κωνσταντίνος Αλεξίου Σύμβουλος Δήμου Οπουντίων, Βασίλειος Κόκκινος Πρόεδρος Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών, Αθανασία Καβάλλα Πρόεδρος του Συλλόγου Γυναικών "Η ΜΕΛΙΣΣΑ", Ελ. Τράκος

Συνέχεια στην σελ. 5

Ο Δήμος Οπουντίων μας ενημερώνει

Όπως πάντα μέχρι σήμερα, τηρούμε τις υποσχέσεις μας, σε ό,τι αφορά την ενημέρωση για τα τεκταινόνεμα στο Δήμο μας.

Έργα σε εξέλιξη:

1. **Αντικατάσταση εσωτερικού δικτύου ύδρευσης στο Δ. Δ. Λάρυμνας** με ποσό 60.000,00 ευρώ. Το έργο δημοπρατείται στις 4-10-2007 (Χρηματοδότηση ΘΗΣΕΑΣ).
2. **Αντικατάσταση εσωτερικού δικτύου ύδρευσης στο Δ. Δ. Μαρτίνου** με ποσό 92.220,00 ευρώ. Το έργο δημοπρατείται στις 4-10-2007 (Χρηματοδότηση ΘΗΣΕΑΣ).
3. **Επίστρωση - διαμόρφωση αγροτικών δρόμων** με ποσό 90.000,00 ευρώ. Το έργο δημοπρατείται στις 4-10-2007 (χρηματοδότηση από δημοτικούς πόρους - ΣΑΤΑ).
4. **Αντικατάσταση πεπαλαιωμένου εξωτερικού δικτύου ύδρευσης Δ.Δ. Μαρτίνου**. Το έργο έχει δημοπρατηθεί και έλαβε έκπτωση 33,3% ύψους δαπάνης έργου μετά την έκπτωση συν ΦΠΑ, 348.036,00. Το έργο ξεκινάει στο πρώτο δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου.
5. **Εκσυγχρονισμός αρδευτικού δικτύου Λάρυμνας** προϋπολογισμός 630.000,00 ευρώ.
6. **Μελέτη Αποχέτευσης - Βιολογικού Καθαρισμού Δήμου Οπουντίων** Είναι έτοιμη και βρίσκεται στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας για χρηματοδότηση από το Δ΄ ΚΠΣ (Μοναδική μελέτη στο Νομό Φθιώτιδας. Η έγκρισή της είναι δεδομένη).
7. **Σας γνωρίζουμε ότι σχετικά με το θέμα των οικοπέδω**ν έχουν εγκριθεί όλες οι απαιτούμενες μελέτες και εκκρεμεί η παραχώρηση της έκτασης κατά κυριότητα στο Δήμο Οπουντίων.

Όμως, με βάση το άρθρο 17 του Ν. 3208 παρ. 6 (ΦΕΚ. 303/24-12-03) για την παραχώρηση απαιτείται Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Αγροτικής Ανάπτυξης και ΠΕΧΩΔΕ την οποία και έχουμε ζητήσει προκειμένου ν' ακολουθήσει η διάθεση των οικοπέδων από το Δήμο μας.

8. *Συνεχίζονται οι καθαρισμοί εντός και εκτός σχεδίου του Δήμου μας, των κοινοχρήστων χώρων πεζοδρομίων, πλατειών και αγροτικών δρόμων για την πρόληψη των πυρκαγιών.*
9. *Το όνειρο μιας ζωής,* **η ανέγερση του κλειστού Γυμναστηρίου** *(Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων) στο Δήμο Οπουντίων από τον Οργανισμό Σχολικών Κτιρίων (Ο.Σ.Κ.) γίνεται επιτέλους πραγματικότητα και οι εργασίες αρχίζουν από το Γενάρη του 2008.*

Βροντερό ΟΧΙ

του Συλλόγου μας για την εμμονή τοποθέτησης ανεμογεννητριών στο "ΣΒΕΡΚΟ" του Μαρτίνου



Σας γνωρίζουμε ότι η Εταιρεία «ΑΙΟΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε. και ΣΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑ Ε. Ε.» επιθυμεί να εγκαταστήσει Αιολικό Πάρκο δυναμικότητας 10 MW στη θέση «ΜΥΤΙΚΑΣ» (περιοχή Μοναχού) του Τοπικού Διαμερίσματος Μαρτίνου του Δήμου μας.

Γι' αυτό και προκειμένου το Δημοτικό Συμβούλιο να εκφράσει θετική ή αρνητική γνώμη, για την εγκατάσταση Αιολικού Πάρκου στην παραπάνω θέση, σας παρακαλούμε να μας γνωρίσετε εγγράφως μέχρι και τις 26/7/2007 την άποψή σας, δηλαδή αν συμφωνείτε ή όχι με την παραπάνω εγκατάσταση ή αν προτείνετε τη διεξαγωγή δημοψηφίσματος.

Ο Δήμαρχος Θ. Καραμέρης

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΟ No 40

Συνήλθε σήμερα Τετάρτη 25/7/07 στα γραφεία, του Συλλόγου το Δ.Σ. με παρόντα όλα τα μέλη και με θέμα:

Συνέχεια στην σελ. 5

Λείανση δαπέδου Δημοτικού Θεάτρου Μαρτίνου



Μετά από παρέμβαση του Συλλόγου μας στο Δήμο Οπουντίων και τη θετική αντιμετώπιση από το Δήμο του προβλήματος, έγινε η λείανση του δαπέδου στο Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου με το κιόστος της επισκευής να βαρύνει 50% τον Δήμο και 50% τον Συλλογό μας.

Α.Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 10* 19-12-07 14:23 ™ÂÏ›‰·2

Εκδρομή στην Επίδαυρο με το ΜΟ.ΣΥ.Μ.



Με επιτυχία στέφθηκε η εκδρομή στην Επίδαυρο που διοργάνωσε ο Μορφωτικός Σύλλογος Μαρτίνου στις 21 και 22 Ιουλίου 2007.

Η ομάδα αναχώρησε το Σάββατο 21 Ιουλίου από το Μαρτίνο με προορισμό το Δρέπανο, έχοντας κάνει μια μικρή πρώτη περιήγηση στο ιστορικό Ναύπλιο. Η παραλία του Δρέπανου ήταν φανταστική και μας έκανε να περάσουμε αξέχαστες στιγμές μέχρι πριν την αναχώρησή μας για τον χώρο του θεάτρου

Η παράσταση με τίτλο «Ανδρομάχη» ήταν φανταστική και καθήλωσε τους θεατές. Οι μαρτιναίοι εκδρομείς έμειναν έκπληκτοι και κατενθουσιασμένοι από την ποιότητα του έργου και τις φανταστικές ερμηνείες των ηθοποιών.

Το ίδιο βράδυ ακολούθησε ξενύχτι στο Τολό και το Ναύπλιο μέχρι πρωίας για τους νεότερους της παρέας των θεατρόφιλων.

Το πρωινό της Κυριακής ακολούθησε ξενάγηση στο χώρο του Κάστρου του Ναυπλίου (Μπούρτζι) και βόλτα στην πόλη του Ναυπλίου όπου και φάγαμε. Μετά το φαγητό αναχωρήσαμε για το Μαρτίνο.

Το απόγευμα της Κυριακής επιστρέψαμε έχοντας στις αποσκευές μας ευχάριστες αναμνήσεις από την βόλτα μας στο νομό Αργολίδας.



Ινστιτούτο Ελέγχου Βιολογικών Προϊόντων Α.Ε.

Το Ινστιτούτο Ελέγχου Βιολογικών Προϊόντων Α. Ε. ΒΙΟ Ελλάς ιδρύθηκε το 2001. Εγκρίθηκε από το Υπουργείο Γεωργίας ως Οργανισμός Ελέγχου και Πιστοποίησης Προϊόντων Βιολογικής Γεωργίας με κωδικό Ευρωπαϊκής Ένωσης EL-03-BIO.

Το 2002 διαπιστεύτηκε από το Εθνικό Συμβούλιο Διαπίστευσης (Ε.ΣΥ.Δ.) ως προς το πρότυπο ΕΛΟΤ ΕΝ 45011/130 65 ως ικανός φορέας να διενεργεί πιστοποιήσεις προϊόντων. Είναι αναγνωρισμένος φορέας Πιστοποίησης στον Καναδά (ΟΑΑΟ) και εγκεκριμένος με τα πρότυπα KRAV της Σουηδίας.

Ελέγχει περισσότερες από 14.000 επιχειρήσεις παραγωγής βιολογικών προϊόντων και σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων είναι ο μεγαλύτερος Οργανισμός Ελέγχου και Πιστοποίησης στην Ελλάδα και ένας από τους μεγαλύτερους στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η έδρα του ΒΙΟ Ελλάς βρίσκεται στην Αθήνα, και παράλληλα δραστηριοποιείται σε όλη την Ελλάδα μέσω των Περιφερειακών Γραφείων του στους νομούς Θεσ/νίκης, Αιτ/νίας, Κοζάνης, Λέσβου, Λάρισας, Πρέβεζας, Αργολίδας, Λακωνίας, Ηρακλείου και σύντομα στα υπό ίδρυση γραφεία στους νομούς Μεσσηνίας, Φθιώτιδας & Εβρου.

Οι δραστηριότητες του ΒΙΟ Ελλάς εκτός Ελλάδας επεκτείνονται σε Κύπρο, Ρουμανία, Βουλγαρία με την υποστήριξη στη λειτουργία ανεξάρτητων φορέων πιστοποίησης.

Το Ινστιτούτο ΒΙΟ Ελλάς απασχολεί εξειδικευμένους γεωτεχνικούς επιστήμονες για την πραγματοποίηση των επιθεωρήσεων, αλλά και τη διάδοση της βιολογικής γεωργίας. Συνεργάζεται με διαπιστευμένα εργαστήρια αναλύσεων για την ανίχνευση υπολειμμάτων μη επιτρεπόμενων ουσιών. Το εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό ξεπερνά τον αριθμό των 100 γεωτεχνικών σε όλη την Ελλάδα και τα γραφεία του εξωτερικού.

Για την πιστοποίηση προϊόντων βιολογικής γεωργίας με πρότυπα άλλων χωρών το Ινστιτούτο ΒΙΟ Ελλάς συνεργάζεται με τους φορείς:

NATURLAND (πρότυπα ΗΠΑ - NOP, ιδιωτικά πρότυπα NATURLAND)

OMIC (ΙΑΠΩΝΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ JAS)

BIOSUISSE

(ελβετικό πρότυπο BIOSUISSE)

Λοιπές δραστηριότητες του Ινστιτούτου ΒΙΟ Ελλάς αποτελούν η έρευνα-προώθηση της Βιολογικής Γεωργίας και η Ανάπτυξη Συστημάτων Ελέγχου & Πιστοποίησης εκτός Ελλάδας.

Με στόχο πάντα την προστασία του καταναλωτή, τη βελτίωση ποιότητας των τροφίμων και των αγροτικών προϊόντων αλλά και την μέριμνα για το περιβάλλον, το Ινστιτούτο ΒΙΟ Ελλάς συνεχίζει την επιτυχή του πορεία στην αμερόληπτη, αξιόπιστη και έγκυρη παροχή υπηρεσιών.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ Α.Ε.
Κεντρικά Κοδριγκτώνος 11Β, Αθήνα, 10434
Τηλ: 210 8211940
FAX: 210 8211015
web-site: www.bio-hellas.gr
e-mail: info@biohellas@yahoo.gr

EUROCLEANING

ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ
ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΕΙΣ - ΜΥΟΚΤΟΝΙΕΣ
ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ • ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: **ΑΛΕΞΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ**

ΤΗΛ.: 210-9968957 • ΚΙΝ.: 6945489295



ΓΕΩΡΓΟΥΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΙΑΤΡΕΙΟ:
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ & ΦΑΝΑΡΙΩΤΩΝ 14
Τέρμα Ιπποκράτους
Τηλ. Ιατρείου: 210 6464661/5-9 μ.μ
Τηλ. Οικίας: 210 6529643

Ιδιωτ. Μαιευτήριο "ΙΑΣΩ"
Λ. Κηφισίας 37-39
151 23 Μαρούσι
Τηλ.: 210 6184000
Κινητό: 694 4307540
7ο ΙΚΑ: 210 2022510-4

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας. Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK No 290002320000522** (να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση) ή να μας τη στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.
Τους μήνες Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2007 λάβαμε τις παρακάτω δωρεές για τους σκοπούς του Συλλόγου:

ΒΙΟ ΕΛΛΑΣ ..... Ε 200
Γεωργούλιας Γιώργος 100
Φίλιας Ισίδωρος 50
Τσίγκος Γιάννης 10
Φλούδας Λευτέρης 20
Γαρδικιώτης Κώστας 50

Ευχαριστούμε θερμά τους δωρητές .

"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028290

Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια-Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες Καρπούζη
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (27) Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003
e-mail:karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 10* 19-12-07 14:23 ™ÂÏ›‰·3

Στούς Αμπελώνες του Μαρτίνου

Χαρές και λύπες, προβλήματα όλα λύνονται γύρω από ένα τραπέζι με καλό φαγητό και καλό κρασί.
Ο λόγος αυτός και μόνο έφτανε για να επισκεφτούμε τους αμπελώνες του Μαρτίνου

ΚΤΗΜΑ ΔΗΜΑΚΗ

Ένας αμπελώνας που με κόπο και αγάπη έφτιαξε ο αείμνηστος **Δημήτρης Κ. Δημάκης** και συνεχίζει το έργο του η γυναίκα του **Μηλίτσα Δημάκη.**

Γνωρίζοντας το κτήμα

Λοκρίδα! Γη του ήλιου, της ελιάς και του κρασιού, γη της πέτρας και του θυμαριού, γη ηρώων και θεών, γη της μέθης, της ζωής και της χαράς, γη «εύηνος» και «αμπελόεσσα».

Στις πλαγιές της εύγονης και εύκαρπης αυτής Λοκρικής γης, 120 χιλιόμετρα βόρεια της Αθήνας, πολύ κοντά στη γενέτειρα του θεού Βάκχου, λίγο έξω από το Μαρτίνο, στην περιοχή Μοναχού σε ιδανικό υψόμετρο 450 μέτρων, θαλλούν και καρπίζουν τα παραγωγικά φυτά του αμπελώνα μας.

Σ' αυτή τη γη, σ' αυτόν τον τόπο, στο δικό μας τόπο στη γη των προγόνων μας επιλέξαμε να ριζώσουν τ' αμπέλια μας, σε έκταση 120 και πλέον στρεμμάτων, συνεχίζοντας την παράδοση της γενέτειράς μας.

Το φυσικό περιβάλλον με τα δικά του ιδιότυπα χαρακτηριστικά, η σύσταση της γης με το αργιλώδες έδαφος, το ξεχωριστό ανάγλυφο του τοπίου, το μικροκλίμα, οι ζωογόνες και ζωηφόρες ακτίνες του ήλιου σε συνδιασμό με την αλμύρα της θαλάσσιας αύρας και το λεπτό αέρα της πευκόφυτης τριγύρω περιοχής, εμπλουτίζουν τους καρπούς του αμπελώνα μας και τον καθιστούν μοναδικό.

Η επιλογή μας αυτή δεν έγινε με γνώμονα μόνο την επιχειρηματική μας δραστηριότητα αλλά συνειδητά με σύνεση και περίσκεψη και πάντοτε με μέτρο τη χιλιόχρονη γνώση και εμπειρία, που μεταβιβάζεται από γενιά σε γενιά με αποτέλεσμα τα κρασιά του τόπου μας να ξεχωρίζουν και να είναι φημισμένα για την ποιότητά τους από τα πανάρχαια χρόνια.

Συνταιριάζοντας την παράδοση - κληρονομιά με τις σύγχρονες γνώσεις της αμπελουργίας και της οινοποιίας αλλά και εφαρμόζοντας τεχνικές **βιολογικής καλλιέργειας,** προκειμένου να μας δοθεί η πρώτη ύλη για την παραγωγή οίνου στα πρότυπα του ΔΗΩ (Οργανισμού Ελέγχου και Πιστοποίησης Βιολογικών Προϊόντων) καλλιεργούμε πολυάριθμες ποικιλίες, πέραν των οκτώ ειδών, από τον διεθνή αλλά και τον ελληνικό αμπελώνα και παράγουμε είδη κρασιών απαράμιλλης ποιότητας σε αρώματα, χρώματα και γεύσεις.

Οι εγκαταστάσεις του άρτια εξοπλισμένου οινοποιείου, που βρίσκονται μέσα στον αμπελώνα και η λειτουργία του σύμφωνα με τη σύγχρονη τεχνολογία και τεχνογνωσία οινοποιητικών μεθόδων, οι έμπειροι επιστήμονες - οινοποιοί, εγγυώνται την οινοποίηση, την παλαίωση, την εμφιάλωση και εξασφαλίζουν επιπλέον την ποιότητα και καταξίωση.

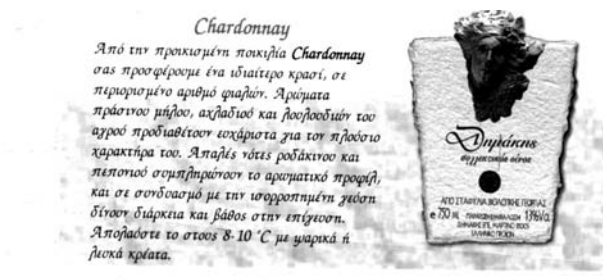
Κύριο μέλημά μας, πρώτιστη και κατεξοχήν φροντίδα μας ο σεβασμός στον πελάτη, στόχος μας τα ιδιαίτερα ποιοτικά στοιχεία των προϊόντων μας και η ανάδειξή μας στο σύγχρονο οινικό κόσμο.

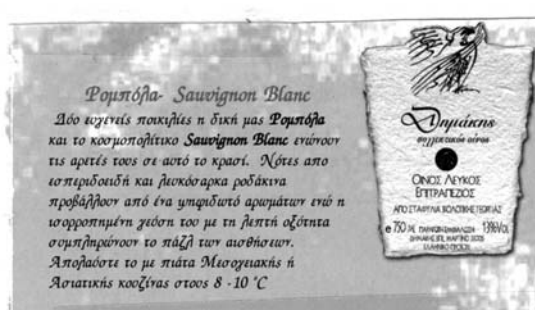
Για όλα αυτά μπορούμε με καύχηση να πούμε πως στο κτήμα μας χώμα και βράχος γίνονται Βάκχος και ρώγα, αίμα και ζωή γίνονται πνεύμα, μετεσαρκώνονται.

Το όνειρο άρχισε πριν επτά χρόνια και παίρνει σάρκα και οστά, να γίνεται πραγματικότητα, να μετουσιώνεται σε «νέκταρ» των θεών και σε «νάμα των ανθρώπων».

Τα κρασιά του κτήματος



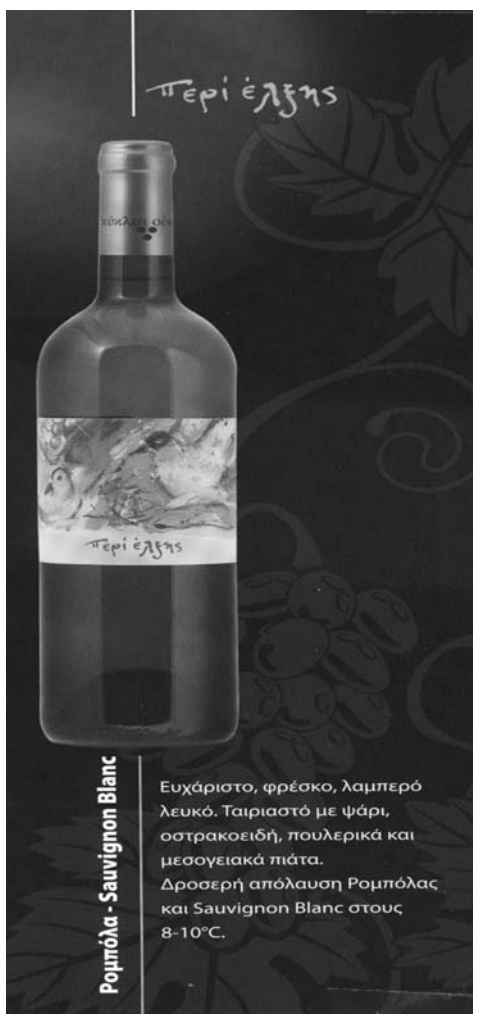


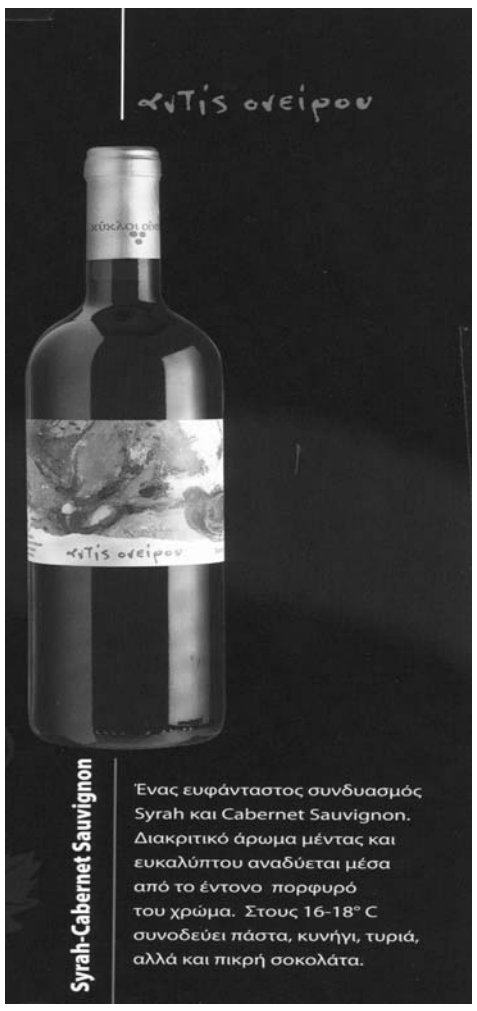


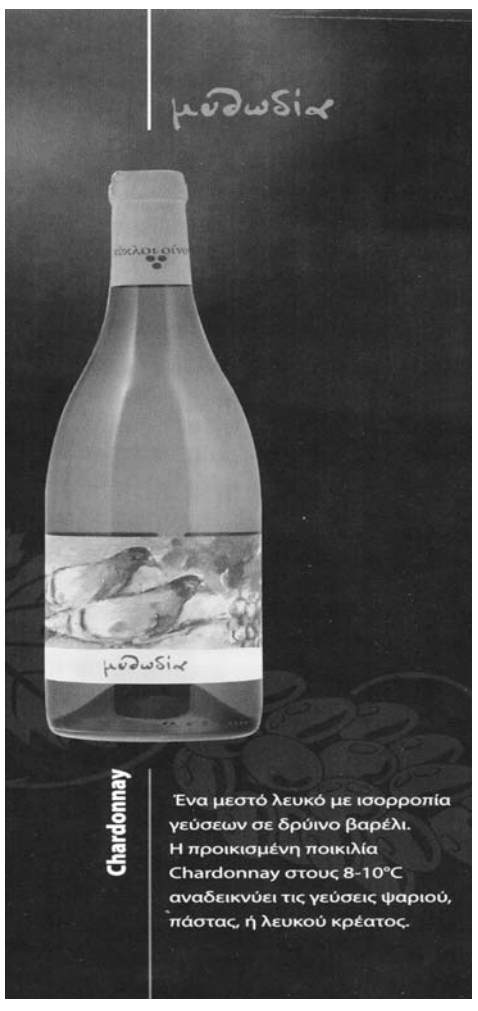
ΚΤΗΜΑ ΚΥΚΛΟΙ ΟΙΝΟΥ

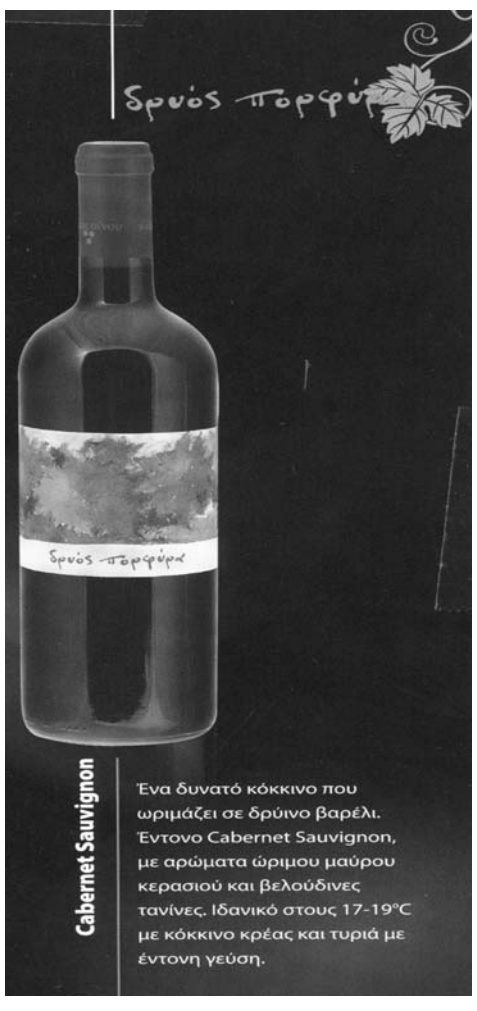
Η Σοφία Αλεξίου και ο Γιάννης Μπρεκουλάκης είναι η ψυχή αυτής της προσπάθειας. Μέσα από το γνωστό φυτώριο με την πολύχρονη, επιτυχημένη πορεία του σε Ελλάδα και εξωτερικό, έχουν αποκτήσει πλούσια τεχνογνωσία στο σωστό μεγάλωμα των φυτών. Τόσο η τεχνογνωσία και η εμπειρία τους, όσο και το μεράκι τους μεταλαμπαδεύονται τώρα σε ένα σύγχρονο οινοποιείο και 150 στρέμματα ημιορεινών αμπελώνων, στις περιοχές της Αταλάντης και του Μαρτίνου Φθιώτιδας. Η Σοφία και ο Γιάννης είναι το κέντρο των "κύκλων".

Τα κρασιά του κτήματος









Φεύγοντας από τα κτήματα πρέπει να ομολογήσω ότι οι σωστοί παραγωγοί έχουν μέλλον.

Αυτοί που προχωρούν με σύνεση, αγάπη και σεβασμό στο προϊόν και κυρίως έχουν στόχο τη ποιότητα και μόνο τη ποιότητα. Στο Μαρτίνο η καλλιέργεια του Ροδίτη κυριαρχεί από αρχαιοτάτων χρόνων, μιά ποικιλία σχετικά εύκολη που παράγει λευκό ξηρό κρασί.

Οι παραδοσιακοί παραγωγοί του Μαρτίνου μας εφοδιάζουν με χύμα κρασί που έχει την υπογραφή του παραγωγού, ο οποίος καμαρώνει για την παραγωγή του και αυτό φαίνεται από την εμπιστοσύνη και τη προτίμηση του κόσμου.

Κλείνοντας μια γιορτή κρασιού κάθε χρόνο ή εκδηλώσεις οινικού ενδιαφέροντος οργανωμένες από τον Δήμο Οπουντίων σε συνεργασία με Οινοπαραγωγούς θα ήταν πόλος έλξης πολλών επισκεπτών στο Μαρτίνο.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

ΚΤΗΜΑ ΔΗΜΑΚΗ
Χίου 62, Αγία Παρασκευή
153 43
ΤΗΛ: 210 6008335
FAX: 210 6016423
e-mail: dimakis@netone.gr

ΚΤΗΜΑ ΚΥΚΛΟΙ ΟΙΝΟΥ
ΚΥΚΛΟΙ ΟΙΝΟΥ ΕΠΕ
ΤΗΛ: 22330 92080
FAX: 22330 92267
35200 Τραγάνα Φθιώτιδας

ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΜΕ ΧΥΜΑ ΚΡΑΣΙ:
Μπρεκουλάκης Λεωνίδας
22330 61452 - 6977738922
Δάρρας Πέτρος
22330 61406 - 6972337401
Γκουβάκης Γιώργος
22330 61364
Χαντζηϊωαννίδης Θανάσης
22330 61792
Τσουλουχά Βασιλική
22330 61572 - 6974380220
Μπάτσος Γιάννης του Νικολ.
22330 61418
και άλλοι που δεν γνωρίζουμε

Α.Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 10* 19-12-07 14:23 ™ÂÏ›‰·4

ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ

«Η ΚΑΝΑΠΙΤΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΧΕΓΟΝΟ ΠΗΓΑΔΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ»

Η τοποθεσία Καναπίτσα είναι μιά ενιαία αυτοφυής, θαμνώδης, πυκνή έκταση ανατολικά του Μαρτίνου και περίπου 400 μ. πιο κάτω από την εκκλησία της Παναγίας όπου και το αρχέγονο πηγάδι.

Πήρε την ονομασία από τους ίδιους τους θάμνους που τους ονομάζουμε στην περιοχή μας καναπίτσες.

Από τις βέργες αυτών των θάμνων οι αρχαίοι Βουμελιτείς από το Παλιοχώρι του Μαρτίνου, αλλά και οι νεότεροι πρόγονοί μας έφτιαχναν καλάθια που τα χρησιμοποιούσαν κυρίως στον τρύγο για να κουβαλούν τα σταφύλια.

Δίπλα στην Καναπίτσα και κατά μήκος περνά το ποτάμι όπου οι γυναίκες της αρχαίας Βουμελιταίας αλλά και οι γιαγιάδες μας έπλεναν τα ρούχα τους και τα άπλωναν επάνω στις καναπίτσες (θάμνους) για να στεγνώσουν.

Γνωστό το παραμύθι όπου ένας νεαρός Μαρτιναίος έκλεψε το μαντίλι μιας πανέμορφης Νεράϊδας από τις Καναπίτσες που το είχε απλώσει να στεγνώσει κανοντάς την να τον ακολουθήσει σε όλη του την ζωή και όταν κάποτε της έδωσε το μαντίλι για να χορέψει στην πλατεία του Μαρτίνου, εκείνη χόρεψε και μετά εξαφανίσθηκε, έρχονταν μόνο κρυφά τις νύχτες για να θηλάσει τα μωρά της.

Η έκταση με τις καναπίτσες παλαιά ήταν γύρω στα τριάντα στρέμματα και απαγορευόταν ακόμη και στα κοπάδια με τα ζώα να εισέρχονται. Σήμερα σώζονται περίπου έξι στρέμματα, το δε ποτάμι παλιά είχε πολύ νερό ενώ σήμερα τα καλοκαίρια στερεύει.

Το ποτάμι περνάει δίπλα και κατά μήκος της Καναπίτσας είναι πιθανόν το ίδιο που αναφέρει το κείμενο του Μαντείου των Δελφών στον θησαυρό των Θηβαίων που έχουμε δημοσιεύσει παλαιότερα και καταλήγει στο Λαγονήσι της Λάρυμνας όπου υπάρχει και άγαλμα του Ακροκαλλιστείου Διός, ενώ διέρχεται τον «Αμπιχεία νάπη» το ρέμα της Σπίθας, μεταξύ Κουτρούλας και Μονοδένδρας.

Μία νεότερη έρευνα που έγινε στο πλάτωμα κάτω από το Παλιοχώρι στον Άη Γιώργη του Μαρτίνου αποδεικνύει ότι ο χώρος από τους πρόποδες του λόφου, στο πηγάδι της Παναγίας, στην Καναπίτσα και κλείνοντας τον κύκλο πάλι στους πρόποδες έχει κατοικηθεί και μάλιστα από πιο παλιά χρόνια.

Η κατοίκηση του ανθρώπου στην περιοχή μας αρχίζει από την 3η με 2η χιλιετηρίδα π. Χ. σύμφωνα με τον αρχαιολογικό Άτλαντα του Αιγαίου του Πανεπιστημίου Αθηνών. Πολλοί τοποθετούν τον πρώτο νεολιθικό οικισμό στην Καναπίτσα δίπλα στο ποτάμι και μετά επεκτάθηκε προς δυσμάς και αργότερα χτίστηκε το Παλιοχώρι του Μαρτίνου, με διπλά πολυγωνικά τείχη που σώζονται μέχρι σήμερα ορισμένα κομμάτια του στο ανατολικό μέρος του λόφου.

Ο λόφος στο Παλιοχώρι ίσως ήταν η Ακρόπολη της Αρχαίας πόλης που το Πανεπιστήμιο Αθηνών στον Αρχαιολογικό Άτλαντα του Αιγαίου σήμερα, την ταυτίζει με την αρχαία Βουμελιταία.

Το ότι η Βουμελιταία ήταν μεγάλη πόλη και εκτεινόταν σε όλη αυτή την έκταση μάς το αποδεικνύουν τα λίθινα ευρήματα και τα κεραμεικά που βρίσκονται στο αρχέγονο πηγάδι της Παναγίας αλλά και σε όλο το πλάτωμα κάτω από τον λόφο του Άη Γιώργη μέχρι την Καναπίτσα.


ΦΩΤΟ: Νικ. Αθ. Μπάτσος

Στα θεμέλια πολλών Χριστιανικών ναών έχουν βρεθεί αρχαίοι ναοί, έτσι και στην Παναγία φημολογείται ότι κατά την αρχαιότητα υπήρχε ναός της θεάς Δήμητρας. Στις εργασίες του προαύλιου χώρου της εκκλησίας βρέθηκαν ψηφιδωτά και δεν αξιοποιήθηκαν.

Δίπλα από την εκκλησία υπάρχει το αρχέγονο πηγάδι με κυκλικό πλακόστρωτο στο δάπεδο, εκεί είναι τοποθετημένα πολλά λίθινα ευρήματα.

Το στόμιο του πηγαδιού είναι υπερυψωμένο και αποτελείται από τρία κομμάτια πελεκημένης κυκλικά πέτρας και συναρμολογημένα με απόλυτη ακρίβεια. Στο χείλος του πηγαδιού της Παναγίας υπάρχουν βαθειές χαραγματιές που χάραξε το σχοινί ανεβοκατεβάζοντας τον κουβά με το νερό από την πυθμένα του πηγαδιού.


ΦΩΤΟ: Νικ. Αθ. Μπάτσος

Ποιος ξέρει ποια και πόσα χέρια των προγόνων μας θα αγκομαχούσαν να βγάλουν νερό από το βαθύ πηγάδι. Όλοι έχουμε πιεί νερό από αυτό το πηγάδι στα χρόνια των παππούδων μας και προτού το Μαρτίνο υδροδοτηθεί, κουβαλούσαν νερό για τα σπίτια τους οι Μαρτιναίοι με γαϊδούρια, όπου φόρτωναν κάτι ξύλινες βαρέλες με νερό, τις λεγόμενες βουτσέλες.

Το νερό από το μεγάλο πηγάδι της Παναγίας ήταν καλό και χωνευτικό.


ΦΩΤΟ: Νικ. Αθ. Μπάτσος

Δημοσιεύουμε λίγες φωτογραφίες, αλλά για να δείτε με κάθε λεπτομέρεια τα παραπάνω, μπορείτε να προμηθευτείτε το ανανεωμένο και ενισχυμένο **DVD - ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ** διάρκειας 2:35:09 τηλεφωνώντας στο 6977861908. Κλείνοντας θα ήθελα να κάνω μια παράκληση για προβληματισμό της Δημοτικής αρχής και όλου του κόσμου. Τα τελευταία χρόνια αρχίζοντας και από την προηγούμενη Δημοτική αρχή έχουν συσσωρευτεί στον τόπο μας λογιών - λογιών εργολάβοι και επιχειρηματίες που το μόνο σκοπό έχουν το κέρδος τους.

Άλλοι θέλουν να βάλουν ανεμογεννήτριες έστω και δίπλα από τα σπίτια του χωριού μας όπου βρουν πιό εύκολη πρόσβαση για να μην κάνουν έξοδα, λες και χάθηκαν οι κορυφογραμμές των βουνών της πατρίδας μας που έχουν αέρα μακριά από τα χωριά μας.

Άλλη μια φήμη κυκλοφόρησε για Αεροδρόμιο στην Καναπίτσα από ιδιωτική Αερολέσχη, λες και δεν υπήρχαν άλλα μέρη όπως η Πύλα, το Μπερμπάτι ή το Μοναχού που να πληρούν τους όρους ενός Αεροδιαδρόμου.

Σε αυτούς τους επίδοξους επιχειρηματίες θα πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί και όταν μας ζητούν «Γη και ύδωρ» να τους απαντούμε «Μολών Λαβέ».

Ιστορικός ερευνητής
Ν. Αθ. Μπάτσος

Προτάσεις της Δημοτικής Αγωνιστικής Συνεργασίας (ΔΑΣ) για τα Ναρκωτικά

26 Ιουνίου Παγκόσμια ημέρα κατά των Ναρκωτικών είναι μόνο η αφορμή για το άρθρο αυτό. Η αιτία είναι ότι την ώρα που πολλοί δίνουν και την ψυχή τους στον αγώνα κατά των ναρκωτικών υπάρχουν και μερικοί άλλοι που πουλάνε θεωρίες δήθεν "εκσυγχρονισμού" οι οποίες αντικειμενικά κατατείνουν τελικά στην ιδεολογική νομιμοποίηση της ναρκοεξάρτησης.

Τον Μάρτη σε εφημερίδα μεγάλης κυκλοφορίας δημοσιεύτηκε παρέμαση, απόσπασμα της οποίας είναι τα παρακάτω: «Το κάπνισμα της μαριχουάνας ανακουφίζει σημαντικά από τον πόνο μιας ασθένειας που λέγεται περιφερική νευροπάθεια, κανένα συμβατικό παυσίπονο ούτε καν η μορφίνη δεν έχει αυτό το αποτέλεσμα. Τι περιμένουν λοιπόν για να νομιμοποιήσουν την χρήση της για ιατρικούς λόγους»;

Ας παρακάμψουμε το γεγονός ότι όλες οι μελέτες αποδεικνύουν πως οι εννέα στους δέκα που έχουν πέσει στην ηρωϊνη έχουν περάσει από το χασίς και ας πάμε κατ' ευθείαν στην «ανανεωτική» αντίληψη περί "ιατρικής" χρήσης των ναρκωτικών, ποια είναι η αλήθεια;

Στις αρχές του 19ου αιώνα πραγματοποιούνται μαζικές εισαγωγές οπίου στην Αμερική σαν φάρμακο για την αντιμετώπιση πόνων. **Λίγα χρόνια αργότερα ο αριθμός των οπιομανών ανερχόταν σε χιλιάδες.**

Το 1832 παράγεται για πρώτη φορά το εκχύλισμα της κοδεΐνης σαν φάρμακο για τον βήχα και την αντιμετώπιση της εξάρτησης από το όπιο.

Το 1856 παράγεται η ενέσιμη μορφίνη. Διαφημίστηκε σαν αναλγητικό θαύμα.

Σε λίγα χρόνια η μορφινομανείς ήταν χιλιάδες.

Το επόμενο φάρμακο που λανσαρίστηκε στην αγορά σαν φάρμακο για τους μορφινομανείς και τους εξαρτημένους από την κοδεΐνη ήταν η κοκαΐνη.

Το 1898 η εταιρεία "BAYER" παρουσιάζει το φάρμακο των φαρμάκων, κυκλοφορεί ελεύθερα στην αγορά και υπόσχεται το τέλος κάθε πόνου και το τέλος της κάθε εξάρτησης από όλα τα ναρκωτικά. Το "φάρμακο" αυτό ήταν η ηρωΐνη. **Σε 15 χρόνια οι ηρωϊνομανείς στις ΗΠΑ ήταν πάνω από 200.000.**

Αργότερα το 1943 μια άλλη εταιρεία η "BOECHST" λανσάρει το δικό της "φάρμακο" την μεθαδόνη. Είναι ενα συνθετικό παράγωγο της μορφίνης που από την δεκαετία του 60 προωθείται σαν ιατρικό σκεύασμα κατά της εξάρτησης. Σήμερα οι εξαρτημένοι ανέρχονται σε εκατοντάδες χιλιάδες.

Η ΔΑΣ με την ευκαιρία αυτή θέλει να αναδείξει τις αιτίες που γεννούν αυτό το τραγικό πρόβλημα σε χιλιάδες νέους κυρίως ανθρώπους, στην οικογένειά τους και σ' όλη την κοινωνία. Δεν είναι ελεύθερη επιλογή κανενός, η εξαθλίωση και ο θάνατος. Είναι η ανασφάλεια, η κυριαρχία της απουσίας οραμάτων, η ανεργία, η δουλειά χωρίς δικαιώματα, η φτώχεια, οι ταξικοί φραγμοί στη μόρφωση, το στημένο δίχτυ της υποκουλτούρας, που καθορίζουν το χαρακτήρα αυτής της τραγωδίας.

Είναι ο νόμος του καπιταλιστικού συστήματος, της αύξησης των κερδών της πλουτοκρατίας με την εκμετάλλευση των εργαζομένων και την περιθωριοποίηση όσων "περισσεύουν". Τραγική επιβεβαίωση αποτελεί η αλματώδης αύξηση παραγωγής οπιούχων στο ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ από τότε που εγκαταστάθηκαν τα στρατεύματα κατοχής του ΝΑΤΟ.

Η κυβέρνηση της Ν.Δ. όπως και οι προηγούμενες του ΠΑΣΟΚ, έχει σοβαρές ευθύνες.

Απόδειξη αυτής της ολέθριας πολιτικής είναι ότι αυτή τη στιγμή ακόμη και οι εργαζόμενοι στα ελάχιστα κέντρα πρόληψης βρίσκονται απλήρωτοι επί μήνες. Τα κέντρα αυτά παρόλο που έχουν καταξιωθεί είναι υπό διάλυση από το Υπουργείο η χορήγηση ναρκωτικών από τα Νοσοκομεία και η δυνατότητα σε ιδιωτικές κλινικές και ιδιώτες να κάνουν θεραπεία, να εμπορεύονται δηλαδή άγρια τον ανθρώπινο πόνο.

Εμείς λέμε όχι σ' όλα τα ναρκωτικά λέμε στην νεολαία "Να μην φτιάχνεται στα μέτρα τους να ζήσει ελεύθερα".

Είμαστε αντίθετοι τόσο με την ισχύουσα κατασταλτική πολιτική που φυλακίζει τους χρήστες και αφήνει ελεύθερους τους εμπόρους όσο και με τις πολιτικές της διαχείρισης του προβλήματος.

Οι θεωρίες περί ελεύθερης χρήσης των δήθεν μαλακών ναρκωτικών υπονομεύουν τον αγώνα κατά της εξάρτησης και διογκώνουν το πρόβλημα.

Σ' αυτήν την κατεύθυνση είμαστε αντίθετοι με τις πολιτικές της νομιμοποίησης των υποκατάστατων στηρίζοντας ταυτόχρονα την μόνη ρεαλιστική λύση που είναι η ενίσχυση των προσπαθειών πρόληψης - θεραπείας και κοινωνικής επανένταξης με αποκλειστικά δημόσια δωρεάν προγράμματα. Θα πρέπει λοιπό να εφαρμοστούν:

– **Προγράμματα πρωτογενούς πρόληψης και αγωγής υγείας** σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης και ιδιαίτερα στα χρόνια του Γυμνασίου που είναι κρίσιμη περίοδος για την εμπλοκή με τη χρήση εξαρτησιογόνων ουσιών.

– Ειδικά προγράμματα κοινωνικής και εκπαιδευτικής ενίσχυσης των "αδύνατων" μαθητών που κινδυνεύουν να εγκαταλείψουν πρόωρα το σχολείο.

– Στελέχωση των σχολικών βαθμίδων με εκπαιδευμένους κοινωνικούς λειτουργούς, ψυχολόγους, σχολικούς γιατρούς.

– Εκπαίδευση των καθηγητών σε θέματα που σχετίζονται με τη χρήση ουσιών.

– Δημιουργία σχολών γονέων που θα εκπαιδεύουν τους γονείς στους τρόπους αντιμετώπισης του προβλήματος των ναρκωτικών.

– Δημιουργία ολοκληρωμένου φάσματος υπηρεσιών απεξάρτησης που θα περιλαμβάνει ικανό αριθμό κέντρων ενημέρωσης, θεραπευτικών κοινοτήτων, ειδικών σχολείων και προγραμμάτων επαγγελματικής κατάρτισης.

– Δημιουργία θεραπευτικών κοινοτήτων στις φυλακές και τα καταστήματα κράτησης εφήβων με την παράλληλη ανάπτυξη μονάδων επανένταξης των αποφυλακισμένων.

– Δημιουργία από το ΕΣΥ μονάδων σωματικής απεξάρτησης για τους χρόνιους χρήστες.

– Ειδικά προγράμματα κατάρτισης, απασχόλησης που θα βοηθούν τους πρώην χρήστες να βρουν δουλειά.

Πέρα από τα παραπάνω θα πρέπει στο Δήμο μας να ληφθούν και άλλα προληπτικά μέτρα.

Αν αναλογισθούμε ότι μια από τις κυριότερες αιτίες που οι νέοι πέφτουν στα ναρκωτικά είναι η ανεργία η αβεβαιότητα για το μέλλον. Θα πρέπει να δούμε τι δυνατότητες υπάρχουν στην περιοχή μας για την αντιμετώπιση αυτής της μάστιγας.

Η ΛΑΡΚΟ με αποκλειστικά δημόσιο χαρακτήρα να δημιουργήσει μονάδα ανοξείδωτου χάλυβα, ομάδα, επεξεργασίας της σκουριάς και μονάδα εκμετάλλευσης του διοξειδίου του άνθρακα.

Έτσι θα δημιουργηθούν πολλές θέσεις εργασίας για τα παιδιά μας, δεν θα φεύγουν για τα αστικά κέντρα και να ερημώνουν τα χωριά μας. Τα παιδιά μας θα έχουν προοπτική στη ζωή τους, οράματα για το μέλλον τους και δεν θα οδηγούνται στα σημερινά αδιέξοδα και στα ναρκωτικά.

Αυτά βέβαια δεν μπορούν να γίνουν με την πολιτική που ασκείται χρόνια τώρα από τον Δήμο, το Σωματείο εργαζομένων στη ΛΑΡΚΟ και την ίδια την ΛΑΡΚΟ με τους εργολάβους και τα ψίχουλα που δίνουν στους εργαζομένους, με τις απολύσεις όσων αντιδρούν και αγωνίζονται για τα αυτονόητα ή με τις προσλήψεις που θέλει να κάνει η Δημοτική αρχή με τετράωρα, 18μηνα δηλαδή ομήρους γεμάτους αβεβαιότητα για το μέλλον.

Χρειάζεται λοιπόν συνολική αλλαγή πολιτικής στο Δήμο μας και στη χώρα γενικότερα γιατί αυτό το σύστημα δεν μπορεί να εξασφαλίσει ένα καλύτερο μέλλον στα παιδιά μας.

Αυτό το σύστημα εξασφαλίζει μόνο τα κέρδη της πλουτοκρατίας.

Για την ΔΑΣ
Ο Δημοτικός Σύμβουλος
Δημήτρης Γρούντας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 10* 19-12-07 14:23 ™ÂÏ›‰•5

Μια Θυελλώδης "ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ" Μια αξέχαστη παράσταση

Συνέχεια από την σελ. 1

τέως Πρόεδρος του Συλλόγου μας κ.α.

Η δημοφιλής παράσταση με τις αφηγήσεις της ηρωΐδας δεν ήταν απλά ένας θεατρικός "μονόλογος" αλλά έστηναν δραματικές σκηνές δύναμης και γοητείας καταγράφοντας τα γεγονότα με το πάθος του λαϊκού αφηγητή.

Εκείνο όμως που μας συγκίνησε στην Αγγέλα Παπάζογλου ήταν η μνήμη που κουβαλούσε.

Αυτή η μνήμη που μπορεί να βοηθήσει ακόμα και σήμερα.

Τους ρόλους ερμήνευσαν η Άννα Βαγενά που υπήρξε έξοχη, σπουδαία ερμηνεία από μια προικισμένη ηθοποιό και η Στέλλα Μπούρου με άνεση στο ρόλο της αναγνώστριας. Θεατρική προσαρμογή μουσική επιμέλεια Λάμπρος Λιάβας και σκηνικά κοστούμια Μάριου Σπηλιόπουλου.

Τέλος νομίζω πως οι εκδηλώσεις του καλοκαιριού στο Μαρτίνο μπορούν να εξελιχθούν σε σημαντικό εργαλείο για την ανάπτυξη του τόπου μας.

Α.Κ. Κούρος

ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος

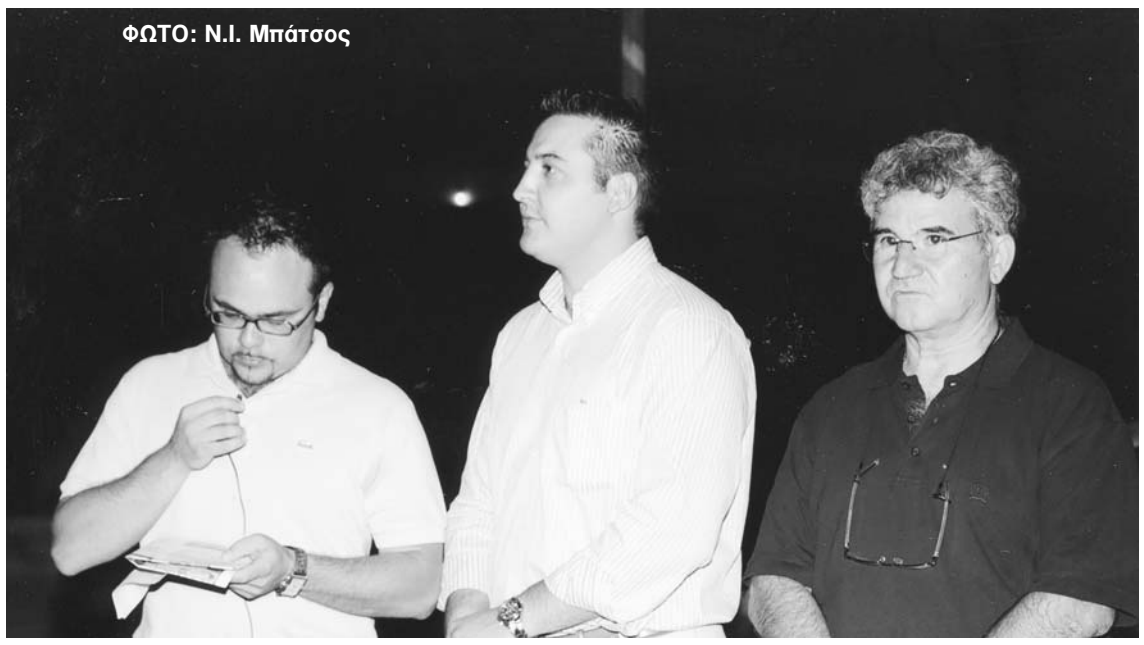


Βασ. Κόκκινος Πρόεδρος Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών, Γιάννης Ντάλλας Αντιδήμαρχος, Κώστας Αλεξίου Δημ. Σύμβουλος

ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος



ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος



Χρ. Μπώκος Πρόεδρος ΜΟΣΥΜ, Κώστας Δανέλης Αντιπρόεδρος ΜΟΣΥΜ, Α.Κ. Κούρος Πρόεδρος "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Βροντερό ΟΧΙ

του Συλλόγου μας για την εμμονή τοποθέτησης ανεμογεννητριών στο "ΣΒΕΡΚΟ" του Μαρτίνου

Συνέχεια από την σελ. 1

ΕΓΚΑΤΑΣΗ ΑΙΟΛΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΜΥΤΙΚΑΣ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΟΝΑΧΟΥ"

Μετά από μακρά συζήτηση ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. απαντούν στην επιστολή του Δήμου Οπουντίων για το παραπάνω θέμα ομόφωνα ως εξής:

Α. Ο Σύλλογός μας είναι κατηγορηματικά αντίθετος με την εγκατάσταση Αιολικού Πάρκου στη θέση Μύτικας περιοχή Μοναχού. Είναι ίδια περίπτωση με την περιοχή Προφήτη Ηλία.

Β. Ο Σύλλογός μας δεν είναι αντίθετος με τα Αιολικά Πάρκα αλλά βασική προϋπόθεση είναι ο χωροταξικός σχεδιασμός, ο σωστός χωροταξικός σχεδιασμός όπου οι αποστάσεις θα είναι κατάλληλες και οι κάτοικοι δεν θα ενοχλούνται.

Γ. Ο Σύλλογός μας δεν θεωρεί απαραίτητη την διεξαγωγή δημοψηφίσματος.

Μη υπάρχοντος άλλου θέματος η συνεδρίαση λύθηκε.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ
Μ.Κ. ΓΚΡΙΤΖΑ
Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ
Α.Γ. ΨΩΡΟΜΥΤΑΣ
Α.Π. ΠΕΠΠΑΣ
Ι.Κ. ΖΩΝΤΟΣ
Γ. Δ. ΔΗΜΑΚΗΣ

Εκπολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το 9ο Φεστιβάλ Ελληνικών Παραδοσιακών χορών το οποίο διοργάνωσε στις 29 και 30 Ιουνίου ο Σύλλογος "ΜΕΛΙΣΣΑ" στην πλατεία 29ης Ιανουαρίου στο Μαρτίνο.

Το Φεστιβάλ αυτό το οποίο έχει εξελιχθεί σε θεσμό, παρακολούθησε πλήθος κόσμου.

Όλος αυτός ο κόσμος που όλα αυτά τα χρόνια και θέλει και στηρίζει την προσπάθεια του Συλλόγου για την διάσωση, διατήρηση και διάδοση της παράδοσης στις νεότερες γενιές.

Τριακόσιοι χορευτές κάθε ηλικίας με τις πολύχρωμες φορεσιές τους που υποδήλωναν την περιοχή απ' όπου προέρχονταν οι χοροί, εντυπωσίασαν με την χορευτική τους δεξιοτεχνία, και απέσπασαν το χειροκρότημα των θεατών.

Τα δύο αυτά βράδια τα χορευτικά συγκροτήματα που έλαβαν μέρος συνοδεία της παραδοσιακής ορχήστρας και του κλαρίνου του Θόδωρου Γεωργόπουλου, μετέφεραν ένα έντονο μουσικοχορευτικό κλίμα από την Ήπειρο, την Ρούμελη, την Πελοπόννησο, την Θεσσαλία, την Μακεδονία, την Θράκη, τα Νησιά του Αιγαίου και τις αλησμόνητες πατρίδες της Μ. Ασίας και του Πόντου.

Έλαβαν μέρος τα χορευτικά συγκροτήματα:

– **Όλα τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου "ΜΕΛΙΣΣΑ"** με χοροδιδάσκαλο τον Γιάννη Ζυγογιάννη.

– **Του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαλεσίνας** με χοροδιδάσκαλο τη Ζωή Μούτσιου.

– Του Πολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Εξάρχου "ΥΑΜΠΟΛΙΣ" με χοροδιδάσκαλο τον Γιάννη Ζυγογιάννη.

– **Του Δήμου Αγίου Ιωάννη Ρέντη** με χοροδιδάσκαλο την Ελένη Σταυροπούλου και τον Μανώλη Λεκάκη.

– **Του Δήμου Φιλοθέης** με χοροδιδάσκαλο τον Στάθη Καλογερόπουλο.

– **Του Πολιτιστικού Συλλόγου Λίμνης Ευβοίας το "ΛΙΜΝΙ"** με χοροδιδάσκαλο τον Ανδρέα Παπαγεωργίου.

Μεταξύ των άλλων η Πρόεδρος Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη είπε:

"Μέσα στη συνειδησιακή παραζάλη της παγκοσμιοποίησης είναι εθνικά ωφέλιμο να μιλάει κανείς σ' αυτό τον λαό και ειδικά στους νέους, για την ιστορική του διάρκεια, με την εθνική του ταυτότητα, για το στυλοβάτη της εθνικής του υπόστασης -τη γλώσσα του- και για όλα αυτά τα ανεκτίμητα στολίδια της κληροδοτημένης μέσα στους αιώνες παραδοσής του.

Τις αξίες αυτές δεν μπορούμε και δεν πρέπει να τις απαρνηθούμε.

Αντίθετα πρέπει να αγωνιστούμε για τη διατήρησή τους, αφού αυτές θα αποτελέσουν το κύριο ανάχωμα και την βασική ασπίδα προστασίας απέναντι στον πολιτισμικό πολτό».

Μετά το πέρας της δεύτερης βραδιάς το γλέντι συνεχίσθηκε στην πλατεία Παμμεγίστων Ταξιαρχών, και τα χορευτικά τμήματα ανανέωσαν το ραντεβού τους για τον Ιούνιο του 2008.





AIAS 10* 19-12-07 14:23 ™ÂÏ›‰·6

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Η κεραμιδογατούλα

Ένα παράδειγμα ταξικής συμπεριφοράς και γατο-διαιώνισης

Απλωμένη σε μια πολυθρόνα στον κήπο του σπιτιού μου στη Βάρκιζα προσπαθούσα να ξελασκάρω τη σκέψη μου από την «υστερική καθημερινότητα» «με ήπιο τρόπο» που μου συνιστούσε η λογική μου, δηλ. τον τρόπο που ταλαντεύεται ανάμεσα στο «πρέπει» και στο «ξέσπασμα του πολλαπλού άχους».

Το θέαμα πολλαπλών κεραμιδόγατων εκείνο το πρωινό που σπάνια με πλαισίωναν, δικαιολογούσε ένα ανέλπιστο χουζούρι στη προσπάθειά μου να χαλαρώσουν οι σκέψεις μου χωρίς αναστολές, ώστε να ξαποστάσω κοντά στην απλότητα της φύσης.

Ανοιξιάτικος ήλιος, φωτεινός, χαδιάρης, προκλητικός σε παροτρύνει σε πράξεις που καθορίζει την επιλογή τους μόνο η φύση, υποσχόταν μια ηλιόλουστη ήσυχη μέρα σαρώνοντας κάθε άλλη σκέψη έξω από την ομορφιά της φύσης που υποκινούσε το ξεφάντωμα της άνοιξης, Από τα αγριολούλουδα μέχρι τα έντομα, από τα πτερωτά δημιουργήματα μέχρι τα υδρόβια, τα τετράποδα και τα δίποδα του ζωικού βασιλείου, άγρια, ημιάγρια, ή ήμερα, όπως τα θεωρούμε, όταν εξοικειωθούν με τον άνθρωπο τα λεγόμενα «οικιακά» όλα ζουν ακολουθώντας νόμους που διέπει μόνο η φύση, αν δεν μεσολαβήσει κάποιο ανθρώπινο συμφέρον να τα μεταλλάξει.

Δεν επιδιώκω να εξιστορήσω τις γενετικές ιδιομορφίες και τις ενασχολήσεις κάθε ζωικής μορφής του πλανήτη μας, αλλά εκείνο το πρωινό ξεχώρισα μία γάτα, άστεγη (κοινώς: κεραμιδόγατα), που συχνάζει τα Σαββατοκύριακα στην αυλή μας. Απόρησα και εντυπωσιάστηκα από τη συμπεριφορά της γι αυτό θα σας μεταφέρω ό,τι έγινε εκείνο το πρωινό.

Μικρόσωμη, ασήμαντη αλητόγατα είχε προκαλέσει τη προσοχή μου, πριν από πολύ καιρό με το πείσμα της, την επιμονή και τη πονηριά της όταν αξίωνε κάτι που ξεπερνούσε τα όρια της γατίσιας νοημοσύνης και φυσικά της ανοχής μου προς τα συμπαθή αυτά τετράποδα, απορούσα με τη νοημοσύνη της, καμιά φορά αγανακτούσα αλλά παρ' όλα αυτά τη συμπαθούσα .Εννοεί πάντα να στριφογυρνά στην αυλή του σπιτιού μας παρ' όλο που δεν έχει από μας τη καθημερινή φροντίδα παρά μόνο του Σαββατοκύριακου .Πως και πού επιβιώνει όλη την εβδομάδα; Ενώ αξιώνει από μας το τάισμα του Σαββατοκύριακου. Μόλις ακούσει μηχανή δικού μας αυτοκινήτου ξεπετιέται από κάποια μάντρα διπλανού σπιτιού και τρέχει να μας υποδεχτεί, προχωρεί μπροστά πρώτη, φτάνει στο πιάτο που της βάζουμε τη τροφή και αρχίζει τα νιαουρίσματα. Φαίνεται η φύση προσφέρει τις αισθήσεις εντονότερες. δίνει διαισθηση και ένστικτα που ρυθμίζουν τους νόμους της επιβίωσής τους ανάλογα με τις ανάγκες τους στο περιβάλλον που ζουν .

Φαίνεται όμως πως εκεί στο σπίτι του Σαββατοκύριακου έχει βρει την ησυχία της η κεραμιδογατούλα και «προσκαλεί» τους «μνηστήρες γάτους» όταν τους χρειάζεται για κάποιο «Συμπόσιο με… αξιώσεις». Κάπως έτσι θα είναι, σκέφτηκα, ξέρει καλά η φύση να κατευθύνει τα δημιουργήματά της και να καταξιώνει τις επιλογές τους βασισμένη στο αλάνθαστο ένστικτο που τα έχει προικίσει ώστε να μπορούν να ξεχωρίζουν το καλύτερο, το ισχυρότερο και το ικανότερο για τη διαιώνιση του είδους .

Αυτή η μεγάλη και ανίκητη δύναμη, ξέρει να εξισορροπεί χωρίς ανθρώπινες παρεμβασεις «συμβατικής λογικής», και «επιβολής συμφερόντων» τα δημιουργήματά της. Η φύση κατευθύνει όλες τις λειτουργικές πράξεις της επιβίωσης, τις έχει κατατάξει στους κανόνες ενός βιολογικού νόμου επικράτησης για τη διαιώνιση του είδους.

Η φυσιολογική συνύπαρξη και εξισορρόπηση όλων των όντων θα μπορούσαν να εναρμονίζονται παίζοντας καθένας το ρόλο του στο πλανήτη μας χωρίς προστριβές.

Αυτή η απλή κεραμιδογατούλα ξέρει να ρυθμίζει τη ζωή της ανάλογα με ό,τι της προστάζει η φύση. με την αναζήτηση «ικανών» συντρόφων όταν τους χρειάζεται, ώστε να ανταποκρίνονται στις ενστικτώδεις απαιτήσεις της, φέρνοντας στο κόσμο ικανούς και άρτιους απογόνους. Η εποχιακή της έλξη σε συνδυασμό με την σωστή επιλογή για γατο-διαιώνιση δείχνει ενστικτώδη σύνεση που την οδηγεί στη σωστή επιλογή για τη δημιουργία απογόνων.

Φαίνεται όμως ότι είναι πολλά και διάφορα τα… δολώματα μέσα στη χλιαρή και μυρωδάτη ατμόσφαιρα της Άνοιξης που τάζει σε όλους απολαύσεις κατευθυνόμενες από δύο βασικά ένστικτα: της αυτοσυντήρησης και της διαιώνισης του είδους. Γήινες προαιώνιες αξίες που τις ακολουθούν με ευλάβεια όλα τα μη μεταλλαγμένα δημιουργήματα της φύσης σε τούτο το πλανήτη.

Το «λημέρι» της κεραμιδογατίτσας είναι πάντα ο κήπος μας και κρατάει γερά τα σκήπτρα ώστε να μη τολμάει άλλη γάτα να μοιραστεί μαζί της τους εκλεκτούς γατο-μεζέδες που της προσφέρουμε τα Σαββατοκύριακα . Γι αυτό στην αρχή παραξενεύτηκα που είδα τρεις γάτους να γυροβολάνε στο κήπο ανενόχλητοι και με την άδειά της .

Οι δύο ήταν «γάτοι από σπίτι» όπως λένε, ο τρίτος όμως δεν μου άρεσε καθόλου. Ήταν μαύρος με το ένα αυτί κομμένο, μάλλον από κάποιο γατοκαυγά, στραβομούρης καταγδαρμένος, πονηρομάτης, λερωμένος με χώματα , σαν να είχε περάσει μέσα από… σκαμμένο και εγκαταλειμένο τεχνικό έργο κάποιας δημόσιας υπηρεσίας σε προαστιακή οδό, που υπόσχεται προεκλογικά την αποπεράτωσή του μετά την επανεκλογή (του… υποσχόμενου).

Δεν θα μπορούσα να εξηγήσω την τριπλή επίσκεψη των αρσενικών γάτων και την ανοχή της να αφήνει τον εξαθλιωμένο αυτό γάτο πριν από αυτήν να τρώει από το πιάτο της. Τον λυπήθηκε φαίνεται σκέφτηκα που έχει αυτά τα χάλια! Την έπιασε ευσπλαχνία έτσι ξαφνικά; Περίεργο για μια τόσο πεισματάρα και συμφεροντολόγα γάτα! Δεν είχα προλάβει να ολοκληρώσω το συλλογισμό μου όταν είδα σε ελάχιστη απόσταση από τα πόδια μου τη κεραμιδογατούλα με τον αλητόγατο σε ένα ξεδιάντροπο δημόσιο θέαμα που θα το ζήλευε και το κανάλι της πρώην Σοβιετικής Ένωσης στις εκπομπές του Big Brother

Η περιγραφή της στάσης θα είναι κατανοητή από όλους η κεραμιδογατίτσα με …ορίζοντιωμένη ουρά να επιδίδεται σε ανεπίτρεπτες τολμηρές περιπτύξεις και ξεφεύγει από τη βίαιη εκτόνωση του αλητόγατου τη τελευταία στιγμή μέχρι να τον τρελάνει από σεξουαλικό πάθος. Οι άλλοι δυο γάτοι «θεατές γρυλίζοντες χαμηλόφωνα» (αν αυτή η λέξη μπορεί να αποδώσει κάπως το πραγματικό νόημα της παρουσίας τους)… παρακολουθούσαν με ανείπωτο ενδιαφέρον τη «λειτουργική διαδικασία» αγνοώντας τελείως την παρουσία μου οπότε και εκείνη ικανοποιημένη που τυράννησε σεξουαλικά τον αλητόγατο καταλήγει με θριαμβευτικά νιαουρίσματα και των δύο στο «τελευταίο τελετουργικό » με… ιαχές σαν φινάλε κλασσικής μουσικής του 21ου αιώνα. Κάποια στιγμή έδωσε πρώτη το σύνθημα του τερματισμού με βίαιη απομάκρυνση, άδειασε τον αλητόγατο εξουθενωμένο στο πλακόστρωτο!

Έπειτα ξάπλωσε νωχελικά ανάσκελα και άρχισε να λικνίζεται δεξιά κι αριστερά ηδονικά Τι να σκεφτόταν άραγε; Βάλτε με το νου σας! Αν γνωρίζατε αυτή τη γάτα θα το καταλαβαίνατε, αλλά δεν θα σας το πω γιατί είναι αυτονόητο.

Προφανώς λικνιζόταν σαν να αναπολούσε ή σαν να ανταποκρινόταν σε κάποια ενστικτώδη συμπληρωματική σεξουαλική απόλαυση για τη κατανομή της δραστικής μεσολάβησης του αρσενικού σπόρου στις δύο ωοθήκες. Ίσως όμως να… σχεδίαζε το επόμενο βήμα για τους υπόλοιπους. Σηκώθηκα με προσοχή να μη ενοχλήσω την ιεροτελεστία του έρωτα, ξανάβαλα στο πιάτο φαγητό. Τότε είδα το παράδοξο θέαμα να σηκώνεται ο δεύτερος γάτος ο φινετσάτος να παίρνει σειρά.

Τρώει κι αυτός μαζί της, ενώ αυτή δεν παύει να του υπενθυμίζει με την ουρά ανυψωμένη και οριζοντιωμένη ότι «κάτι» περιμένει απ' αυτόν μόλις αποφάγει.

Επαναλήφθηκε η δεύτερη σκηνή της ίδιας πράξης με το δεύτερο… συνουσιαστή της, ενώ ο….ο αλητόγατος ο κακομούτσουνος που τον είχε προ-επιλέξει έπαιρνε τη θέση του «παρατηρητή» και παρακολουθούσε το θέαμα με τρεμουλιαστή ουρά και μικρο-γρυλισμούς. Η γατίτσα συνέχιζε την απόλαυσή της και ακολούθησε το ίδιο λίκνισμα μετά τη δεύτερη ικανοποίησή της .

Αν δεν υποψιαστήκατε ακόμα τη συνέχεια, σας πληροφορώ ότι η ίδια διαδικασία ακριβώς συνεχίστηκε και με το τρίτο το «γεροδεμένο αρχοντόγατο» αφήνοντας απότομα και το δεύτερο γάτο θεατή… τρεμάμενο σαν το πρώτο στο πλακόστρωτο.

Έτσι τέλειωσε ο κύκλος των σεξουαλικών επιλογών της κεραμιδογατίτσας με τους 3 επίλεκτους περιστασιακούς επισκέπτες και τα τρία ανάσκελα λικνίσματά της .

Εγώ παρακολούθησα με απορία, περιέργεια και θαυμασμό όλη αυτή τη αναπάντεχη μυσταγωγική εκδήλωση που κυβερνούν τα ένστικτα αψηφώντας κάθε φόβο και δισταγμό, πραγματοποιώντας αμέριμνα αυτό που επιθυμούσε δίπλα στα πόδια μου χωρίς να λαβαίνει υπ' όψη της την παρουσία μου. Μπράβο της ! Το Θήλυ επιλέγει και προστάζει. Αυτή τους επιλέγει, αυτή αποφασίζει, με τη θηλυκή της νοημοσύνη, αυτή τους σταματά όταν δεν τους χρειάζεται πια.

Το τέλος της επίσκεψης ήταν βίαιο γιατί οι αρσενικοι ξεκουράστηκαν, εντυπωσιάστηκαν από το θέαμα και ήθελαν επανάληψη με γρυλίσματα και απόπειρες σεξουαλικών παρενοχλήσεων, οπότε η κεραμιδογατίτσα χίμηξε άγρια απάνω και στους τρεις μνηστήρες με τα χέρια τεντωμένα στο πρόσωπό τους, να τους βγάλει τα μάτια, έτσι για να τους εξηγήσει να καταλάβουν ότι η φιλοξενία, το παιχνίδι και ο προορισμός τους είχε τελειώσει οπότε τους έδιωξε κακήν κακώς αποδεικνύοντας με τη στάση της ότι δεν τους χρειαζόταν πια.

Είχαν συμβάλει και οι τρεις γάτοι ενστικτωδώς στο κάλεσμα της φύσης και όταν η συμμετοχή τους στο γενετήσιο σκοπό είχε ολοκληρωθεί (τουλάχιστον μέχρι τον επόμενο κύκλο της κεραμιδολατούλας) .Οι «μνηστήρες ήταν πια «άνευ βιολογικής αξίας». η παμπόνηρη γατούλα έδειξε αγριάδα για να τρομάξουν μη κακομάθουν και έρχονται απρόσκλητοι για φαΐ και σεξ. Ποιος ξέρει άλλωστε ποιες θα είναι οι μελλοντικές επιλογές της και ποια τα κριτήρια της στο επόμενο σεξουαλικό σκίρτημα; Ίσως οι ίδιοι ή και άλλοι γάτοι εύρωστοι, μεγαλόπρεποι, ή αλανιάρηδες να είναι το μελλοντικό σεξουαλικό ιδανικό της.

Υ.Γ. Σιγουρα πολλά από τα σημερινά αμφισβητούμενα κοινωνικά κατεστημένα συμπεριλαμβανομένων των επαναστατικών καθεστωτικών αντι- φεμινιστικών προτύπων Ταλιμπάν Αλκάιντα κλπ δεν θα δέχονταν τη φυσιολογική επιλογή της κεραμιδογατίτσας, φοβούμενοι άλλες φυσιολογικές και κοινωνικές επεκτάσεις.

Δάνα Μιχαηλίδου - Ζορμπαλά

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ

Όλοι το βλέπουμε και το βιώνουμε καθημερινά.

Η επιστημονική κοινότητα, αρκετοί κοινωνικοί και πολιτικοί φορείς προ καιρού έχουν κρούσει τον κώδωνα του κινδύνου.

Η τρύπα του όζοντος, το φαινόμενο του θερμοκηπίου, η καταστροφή των δασών, η λειψυδρία, η ρύπανση των υδάτων, της θάλασσας, του αέρα, της γης με στερεά, υγρά, χημικά τοξικά, θερμικά απόβλητα, απειλούν τον πλανήτη με ερημοποίηση και αφανισμό.

Η ανάπτυξη των αυτοκινητοβιομηχανιών, των εταιριών καυσίμων, η τσιμεντοποίηση των αστικών κέντρων, τα μεγάλα βιομηχανικά ατυχήματα, η αλόγιστη χρήση λιπασμάτων και γεωργικών φαρμάκων, τα μπαζώματα γιαλού και παραλίας, οι χωματερές και η απόρριψη σκουπιδιών οπουδήποτε υποβαθμίζουν την ποιότητα της ζωής μας καθημερινά.

Στο χώρο μας η ανεξέλεγκτη δράση της ΛΑΡΚΟ, των αμμοβολών, των ιχθυοκαλλιεργειών μας έχουν δημιουργήσει τεράστια προβλήματα.

Από τη σκουριά και τα άλλα στερεά απόβλητα της ΛΑΡΚΟ μπαζώθηκε το λιμάνι, η θάλασσα, το ΚΟΚΚΙΝΙ.

Τα καπναέρια των καμινάδων των Π/Κ, των Η/Κ της Χ/Β της ΛΑΡΚΟ και των αμμοβολών μας δηλητηριάζουν κάθε μέρα, σκεπάζουν όλη την περιοχή, τις καλλιέργειες.

Καταλήφθηκαν όλες οι παραλίες, πολλές δασικές εκτάσεις, γέμισε όλος ο γιαλός του όρμου Λάρυμνας με κάθε λογής απόβλητα από τη δράση των ιχθυοκαλλιεργειών και των επισκεπτών αλιέων.

Η ανεξέλεγκτη ρήψη σκουπιδιών οπουδήποτε έχει κάνει την περιοχή μας ένα απέραντο σκουπιδότοπο.

Η κατασκευή του νέου λιμένα που σχεδιάζει να κατασκευάσει η ΛΑΡΚΟ θα προσθέσει και άλλα προβλήματα.

Τεράστιες και γνωστές οι επιπτώσεις από αυτή την κατάσταση που όμως δεν είναι από ευθύνη δική μας.

Υπάρχουν ευθύνες διαχρονικές. Ευθύνονται αυτοί που οφθαλμοφανέστατα ρυπαίνουν και αυτοί που τους επιτρέπουν να ρυπαίνουν. Οι αρμόδιες υπηρεσίες και οι κατά καιρούς κυβερνήσεις.

Η λογική τους ήταν και είναι όλα για τον εύκολο πλουτισμό για το κέρδος, καμιά μέριμνα για το περιβάλλον, καμιά μέριμνα για την υγεία μας και την ποιότητα της ζωής μας.

Χωριανές - χωριανοί νέες και νέοι,

Αυτή η κατασκευή δεν πάει άλλο. Πρέπει να την σταματήσουμε.

Επιβάλλεται να αυξήσουμε την περιβαλλοντική μας συνείδηση, να αναλάβουμε τις ευθύνες μας, να ξεσηκωθούμε,να αγωνισθούμε, να αναγκάσουμε τους αρμόδιους που παίρνουν τις αποφάσεις να δώσουν τις λύσεις που απαιτούνται

ο Απαιτούμε από τη δημοτική αρχή να δει συνολικά και όχι αποσπασματικά το ζήτημα περιβάλλοντος. Να φέρει εδώ τα αρμόδια Υπουργεία, Υπηρεσίες , κόμματα Βουλής, Επιστημονική Κοινότητα, να δουν την κατάσταση, να ακούσουν τους κατοίκους, τους μαζικούς και κοινωνικούς φορείς, να μας προτείνουν λύσεις, .έργα, χρονοδιαγράμματα με ενυπόγραφες δεσμεύσεις.

• Απαιτούμε να γίνει άμεσα χωροταξικός σχεδιασμός . Να μη γίνει καμιά ενέργεια για το νέο λιμάνι αν δεν ακουστούν οι απόψεις του λαού της Λάρυμνας. Να συνεδριάσει εδώ το Νομαρχιακό συμβούλιο για το θέμα αυτό.

• Απαιτούμε με ευθύνη του Υπουργείου Υγείας να γίνει μελέτη για τις επιπτώσεις στην υγεία των κατοίκων και των εργαζομένων.

• Απαιτούμε οι αρμόδιες υπηρεσίες να κάνουν εντατικούς ελέγχους για την τήρηση των περιβαλλοντικών όρων από τη ΛΑΡΚΟ,αμμοβολές, ιχθυοκαλλιέργειες. Να επιβάλλουν τις νόμιμες κυρώσεις.

• Απαιτούμε με ευθύνη της πολιτείας να εγκατασταθούν σταθμοί μέτρησης των ρύπων, καμιά καμινάδα ΑΑΡΚΟ - αμμοβολών, να μην εκπέμπει καπναέρια με φυσικό ελκυσμό. Απαιτούμε να υποχρεωθεί η ΛΑΡΚΟ να κάνει άμεση ανάπλαση στο μπαζωμένο χώρο «Βυρώνια» . Να κάνει "εγκιβωτισμό στο γιαλό και παραλία κατά μήκος του εργοστασίου, να απολασπώσει το παλιό λιμάνι , να γίνει η ανάπλαση του με μελέτη όπως έχει προτείνει το ΕΚΘΕ.

• Δεν δεχόμαστε να πέσει άλλη σκουριά στη θάλασσα, ούτε στο Κοκκίνι, ούτε στη Λιάβδα, ούτε σε καμία δασική έκταση. Να αξιοποιηθεί όπως προτείνει η επιστημονική κοινότητα, αν αυτό δεν γίνει να απορριφθεί στα Μεταλλεία του Αι-Γιάννη, και γενικότερα στους χώρους εξόρυξης απ'όπου ερχονται οι πρώτες ύλες.

• Δεν δεχόμαστε να δοθούν νέες άδειες ούτε άλλες επεκτάσεις στις ιχθυοκαλλιέργειες και τις αμμοβολές.

• Απαιτούμε από όλους αυτούς που μας στερούν την πρόσβαση στη θάλασσα για κολύμπι-αναψυχή να διαμορφώσουν νέες πλαζ και ασφαλτόδρομους για πρόσβαση σε αυτές. Να καθαρίσουν το γιαλό από τα απόβλητά τους.

• Ζητάμε από την Δημοτική Αρχή να ασχοληθεί άμεσα με το πρόβλημα της χωματερής των σκουπιδιών, να μεριμνήσει για τη συλλογή ανακύκλωσης μπαταριών, χάρτου κΛττ.

• Να προχωρήσει άμεσα σε ανάπλαση στο φαράγγι των πηγών ώστε ν' αποτελέσει αυτό χώρο αναψυχής για τους κατοίκους.

Χωριανές - χωριανοί, νέοι, νέες

Βρισκόμαστε σε πολύ δύσκολη κατάσταση. Μας έχουν κηρύξει ένα ύπουλο διαρκή πόλεμο για να μας ξεριζώσουν. Η χρονική στιγμή μας βοηθά να απαιτήσουμε λύσεις.

Το ΔΣ θα κάνει ό,τι μπορεί γι' αυτά τα ζητήματα θέλουμε όμως την βοήθεια όλων σας και ειδικότερα της νέας γενιάς που είναι το μέλλον μας. Με Ενότητα, Συσπείρωση, Συμμετοχή, Αγώνα και Συντονισμό δράσης με τους άλλους μαζικούς φορείς μπορούμε να πετύχουμε πολλά- Ας κάνουμε πράξη αυτά που όλοι μας κουβεντιάζουμε στο σπίτι μας και τα καφενεία.

Για το Δ.Σ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Γ. Ρούσσης
Ο Γ. Γραμματέας
Κ. Ζάγκας

Προς το
Δασαρχείο Αταλάντης
Κύριε Δασάρχα

Με προηγούμενα έγγραφά μας σας γνωρίσαμε την ύπαρξη του Συλλόγου μας, τα προβλήματά μας και τις απόψεις μας για τη λύση τους. Επανερχόμενοι με την παρούσα θέτουμε συγκεκριμένα θέματα αρμοδιότητας σας και ζητάμε να πάρετε μέτρα σύμφωνα με την θέληση του λαού της Λάρυμνας, μελών μας, κυνηγών κ.λ.π..

1. Επειδή το δάσος της Λάρυμνας έχει καταστραφεί από επανειλλημένες πυρκαγιές θέλουμε να εφαρμόσετε πρόγραμμα αναδάσωσης στο οποίο θα πρέπει να συμμετέχει ο Δήμος Οπουντίων και οι επιχειρήσεις ΛΑΡΚΟ, αμμοβολές, ιχθυοκαλλιέργειες οι οποίες με την δράση τους έχουν συμβάλλει στην καταστροφή δασικών εκτάσεων.

2. Είναι γνωστό ότι το βουνό «Κοκκίνι» πλέον της τριακονταετίας έχει χαρακτηρισθεί και λειτουργεί ως καταφύγιο θηραμάτων. Όμως έχει δεχθεί παράνομα επεμβάσεις από την εταιρία Γ.Μ.Μ. Α.Ε. ΛΑΡΚΟ η οποία έχει αποθέσει σκουριές, λιγνίτες κ.α. Επιπλέον με απόφαση των αρμοδίων δασικών υπηρεσιών επετράπη πρόσφατα η παραχώρηση 413 στρεμμάτων στη ΛΑΡΚΟ για να απορρίψει τη σκουριά Η/Κ για 15 έτη και επιτρέψατε μηχανήματα βαρέως τύπου να εισέλθουν στο καταφύγιο και να προκαλέσουν ολοκληρωτική καταστροφή στη περιοχή. Αυτό εκτός ότι αντίκειται στη νομοθεσία περί κυνηγετικών καταφυγίων είναι και απαράδεκτο γιατί προκαλεί το λαϊκό δίκαιο αίσθημα. Εμείς διαφωνούμε κατηγορηματικά σε τέτοιες επιλογές. Απαιτούμε να σταματήσει άμεσα κάθε παρέμβαση στο κυνηγετικό; καταφύγιο, να μην καταργηθεί αυτό, να μην πέσει σκουριά ούτε στο Κοκκίνι, ούτε στη Λιάβδα, ούτε σε καμμία άλλη δασική έκταση.

3. Στην περιοχή ΠΕΥΚΙΑΣ σε συγκεκριμένες δασικές εκτάσεις παράνομα αδειάζονται βοθρολύματα και λύματα ελαιοτριβείων της Μαλεσίνας από τον Οκτώβρη μέχρι την λήξη της ελαιοκομικής περιόδου. Αυτό το επικίνδυνο γεγονός για τη Δημόσια Υγεία πρέπει να σταματήσει. Γι' αυτό είναι ανάγκη έγκαιρα να γίνει σύσταση στους ρυπαίνοντες να λάβουν τα μέτρα τους και αν δεν συμμορφωθούν να υποστούν κυρώσεις.

4 **Στη χωματερή του Δήμου Οπουντίων εκτός των σκουπιδιών απορρίπτονται και εντόσθια σφαγέντων ζώων και νεκρά ψάρια από τις ιχθυοκαλλιέργειες,** γεγονός απαράδεκτο που επίσης πρέπει να σταματήσει.

5 Επίσης στις δασικές εκτάσεις απορρίπτονται υπολείμματα μπετόν από τις εταιρίες μπετόν, θα γνωρίζετε πως όταν πέσει μπετόν στη γη δεν φυτρώνει τίποτα. Για όλα αυτά τα ζητήματα, την πρόληψη πυρκαγιών κ.λ,π. είμαστε πρόθυμοι για συνεργασία και βοήθεια.

Φρονούμε ότι υπό την αιγίδα σας με συναρμόδιες υπηρεσίες με τους Δήμους της περιοχής, τους μαζικούς φορείς της Λάρυμνας, τις εμπλεκόμενες επιχειρήσεις πρέπει σύντομα να πραγματοποιήσετε ευρεία σύσκεψη στη Λάρυμνα για εξεύρεση λύσεων.

Βέβαιοι για την ανταπόκριση σας αναμένουμε και ευχαριστούμε.

Προς το Δήμαρχο και Δημοτικούς Συμβούλους
Κύριε Δήμαρχε,

Στο υπ' αριθ.πρωτ. 2088/11.5.07 έγγραφό σας προκειμένου να πείσετε τις αρμόδιες υπηρεσίες να μην μεταφέρουν τους μαθητές της Γ' Λυκείου στο εξεταστικό κέντρο Λάρυμνας, αναφέρετε μεταξύ άλλων ότι λόγω του εργοστασίου ΛΑΡΚΟ η Λάρυμνα έχει βεβαρημένο περιβάλλον, ότι εγκυμονούνται κίνδυνοι για την σωματική ακεραιότητά τους, ότι ανά πάσα στιγμή μπορεί να γίνει έκρηξη στις δεξαμενές προπανίου κ.λ.π.. Ξεκαθαρίζουμε ότι εφ'όσον οι ως άνω μαθητές θέλουν δικό τους εξεταστικό κέντρο είναι δικαίωμά τους και εμείς δεν διαφωνούμε γιατί το ίδιο θέλουμε και για τα παιδιά μας.

Χαιρόμαστε για τη διαπίστωση περί περιβάλλοντος και κινδύνων από την δραστηριότητα της ΛΑΡΚΟ.

Πιστεύουμε δε ότι για να προβαίνετε εσείς σε μια τέτοια υπόμνηση προς τις αρμόδιες υπηρεσίες πως κάτι παραπάνω θα γνωρίζετε από το λαό της Λάρυμνας που χρόνια τώρα στενάζει κάτω από αυτές τις συνθήκες αλλά όσο και αν φωνάζει κανείς δεν τον ακούει για να τον δικαιώσει.

Κύριε Δήμαρχε,

θεωρούμε ότι την ίδια ευαισθησία θα δείξετε για τα παιδιά της Λάρυμνας και όλους τους κατοίκους της και δεν θα μας θεωρήσετε παιδιά ενός κατώτερου θεού.

Όμως ρωτάμε, συμβαίνει κάτι σοβαρότερο από όσα γνωρίζουμε και μας το αποκρύπτετε;

Σκοπεύετε να κάνετε κάποιες ενέργειες άμεσα για να μη μας σκοτώνουν κάθε μέρα τα δηλητηριώδη καπναέρια της ΛΑΡΚΟ και των αμμοβολών, θα ζητήσετε να γίνει έλεγχος στη δεξαμενή προπανίου για το αν πληροί τους όρους ασφαλείας, και για το αν χρειάζεται ανακατασκευή κ.τ.λ., θα ζητήσετε από τις αρμόδιες υπηρεσίες να ελέγξουν όλες τις βιομηχανικές μονάδες αν τηρούν την έγκριση των περιβαλλοντικών όρων και αν όχι να επιβληθούν κυρώσεις; Θα παλέψετε να αξιοποιηθεί η σκουριά που είναι η μόνη λύση αποδεδειγμένα από την επιστημονική κοινότητα ή θα αφήνετε να πέφτει στη θάλασσα και θα προτείνετε να πέσει στη ΛΙΑΒΔΑ για να καταστρέψει έναν ακόμα πνεύμονα οξυγόνου και δασικού κάλλους ;

Τέλοο θα αναλάβετε να διοργανώσετε ημερίδα με συμμετοχή κυβέρνησης, υπηρεσιών, κομμάτων, επιστημονικών φορέων ώστε να συζητηθεί συνολικά το ζήτημα του ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, να ακουσθούν οι φωνές των Λαρυμναίων και να αναγκασθούν οι αρμόδιοι να μας προτείνουν συγκεκριμένες λύσεις, έργα, χρονοδιαγράμματα με ενυπόγραφες δεσμεύσεις:

Συνέχεια στην σελ. 7

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 10* 19-12-07 14:23 ™ÂÏ›‰·7

ΛΑΡΥΜΝΑΣ «Η ΛΑΡΥΜΝΑ»

Ευελπιστούμε ότι δεν θα κάνετε ρατσιστικές διακρίσεις και θα προχωρήσετε στην υλοποίηση των πιο πάνω προτάσεών μας και άλλων που σας ειναι γνωστές (π.χ. ανάπλαση θέση Βυρώνια κ,τ.λ.) Σε διαφορετική περίπτωση επιφυλασσόμεθσ και θα πράξουμε ανάλογα.

Προς τους
1. Πρωθυπουργό κ. Κ. Καραμανλή
2. Αρχηγούς των κομμάτων της Βουλής
3. Επίτροπο Περιβάλλοντος Ε.Ε. κ. Δήμα
Κοινοποίηση: 1.Υπουργούς ΠΕΧΩΔΕ, Ανάπτυξης, Εμπορικής Ναυτιλίας, Υγείας, Αγροτικής Ανάπτυξης, Πολιτισμού.
2. Ευρωβουλευτές των κομμάτων
3. Βουλευτές νομού Φθιώτιδας
4. Γ. Γ. Περιφέρειας
5. Νομάρχη Φθιώτιδας
6. Ευρεία κοινοποίηση

Αξιότιμοι κύριοι και κυρίες,

Το περιβάλλον στη Λάρυμνα έχει καταστραφεί ολοκληρωτικά. Όλα είναι μαύρα, η ζωή μας έχει γινει αφόρητη, η υγεία μας βρίσκεται σε διαρκή κίνδυνο.

Η ανεξέλεγκτη, ασύδοτη, νόμιμη ή παράνομη δράση της σιδηρονικελιούχου βιομηχανίας ΛΑΡΚΟ, των αμμοβολών και των ιχθυοκαλλιεργειών έχουν δημιουργήσει τεράστια περιβαλλοντικά προβλήματα.

Η ηχορύπανση από τις εκρήξεις και τους θορύβους της ΛΑΡΚΟ, η οπτική ρύπανση από τα απόβλητα των προαναφερομένων είναι ανυπόφορη.

Το υόνιμο νέφος από τα καπναέρια των Π/Κ. των Η/Κ, της Χ/Β της ΛΑΡΚΟ και των αμμοβολών τα οποία εκτός των άλλων εμπεριέχουν Ας. διοξίνες ή αιωρούμενα σωματίδια βαρέων μετάλλων μας δηλητηριάζουν ασταμάτητα μέρα νύχτα, ρυπαίνουν νη αέοα και θάλασσα επικάθονται στις αγροτικές καλλιέργειες, καταστρέφουν τα σπίτια μας.

Από την σκουριά, τους λιγνίτες, τα μεταλλεύματα της ΛΑΡΚΟ και των αμμοβολών μπαζώθηκε το λιμάνι της Λάρυμνας (άνω των 300 στρεμμάτων), η θάλασσα του Βορείου Ευβοϊκού, τα βουνά «Κοκκίνι», «Κουτρούλα» και ρεματιές του «Πευκιά».

Όλη η θαλάσσια περιοχή, σύμφωνα με έρευνα και μελέτη του ΕΚΘΕ (κα Συμπούρα), έχει φορτωθεί με βαρέα μέταλλα τα οποία έχουν ανιχνευθεί και στα αλιεύματα.

Καταλήφθηκαν νόμιμα και παράνομα όλες οι παραλίες, πολλές δασικές εκτάσεις, έχει γεμίσει ο γιαλός του όρμου με κάθε λογής απόβλητα από τη δράση των ιχθυοκαλλιεργειών.

Η λειτουργία της χωματερής του Δήμου ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ πάνω από τον υπόγειο υδροφόρο ορίζοντα των φυσικώς ρεόντων υδάτων της ΛΑΡΥΜΝΑΣ δημιουργεί τεράστιους κινδύνους για την μόλυνσή τους.

Η ανεξέλεγκτη ρήψη σκουπιδιών οπουδήποτε, η απόριψη υγρών λυμάτων των ελαιοτριβείων Μαλεσίνας, το άδειασμα βοθρολυμάτων και υπολειμμάτων έτοιμου μπετόν σε δασικές εκτάσεις έχει κάνει την περιοχή μας έναν απέραντο σκουπιδότοπο.

Η απόριψη της σκουριάς της ΛΑΡΚΟ στη θέση «Κοκκίνι» που αποφάσισε το Υπουργικό Συμβούλιο ή στη θέση «Λιάβδα» που εναλλακτικά διερευνά η ΛΑΡΚΟ θα δημιουργήσει καταστροφή στην ευρύτερη περιοχή του περιβάλλοντα χώρου μας και θα αφανίσει τους αρχαιολογικούς μας χώρους που χρήζουν ανάδειξης.

Επίσης η κατασκευή νέου λιμένα που έχει δρομολογήσει η ΛΑΡΚΟ, ο δίαυλος, ο ελλιμενισμός και η φορτοεκφόρτωση μεταλλευμάτων θα καταστρέψει τις εναπομείνουσες παραλίες, θα αφανίσει την παράκτια αλιεία και άλλους επαγγελματίες, θα νεκρώσει τον όρμο της Λάρυμνας.

Αξιότιμοι κύριοι, κυρίες,

Αυτή η διαχρονική άσχημη κατάσταση και η εγκληματική τακτική δεν πάει άλλο. Αν συνεχισθεί με τους ίδιους ρυθμούς σε λίγο διάστημα θα λέμε ότι κάποτε εδώ ήταν η Λάρυμνα.

Γι' αυτό κρούουμε τον κώδωνα του κινδύνου για μία ακόμη φορά, επισημαίνουμε τις ανάλογες ευθύνες και απαιτούμε να εισακουσθούν οι προτάσεις μας, που κατά καιρούς έχουμε υποβάλλει και σας επισυνάπτουμε και οι οποίες θα δώσουν λύσεις για τη σωτηρία της Λάρυμνας.

Ζητάμε από όλους να επισκεφθείτε το χωριό μας για να διαπιστώσετε και οι ίδιοι την κατάσταση που επικρατεί, για να τρομάξετε μία μέρα όπως και μεις καθημερινά.

Αναμένοντας τις ενέργειές σας, που πιστεύουμε θα είναι θετικές, θα κρίνουμε ανάλογα και σας γνωρίζουμε ότι θα αγωνισθούμε με κάθε τρόπο για να προστατεύσουμε την ζωή μας και το περιβάλλον του τόπου μας.

Χωριανές - χωριανοί νέοι, νέες, μέλ του συλλόγου μας,

Με βάση το καταστατικό, τις ομόφωνες αποφάσεις του απερχόμενου Δ.Σ. και των Γεν. Συνελεύσεων στις 6/5/07 πραγματοποιήθηκαν οι εκλογές του Συλλόγου μας.

Το νέο Δ.Σ. που εκλέχθηκε και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 11/5/07 έχει ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:
Γεωρ. Κ. Ρούσσης ψήφοι 40
Αντιπρόεδρος: Ελένη Κ. Πολίτη ψήφοι 21
Γεν. Γραμματέας: Κων. Ζάγκας ψήφοι 32
Ταμίας: Αργυρώ Β. Δαραμάρα ψήφοι 30
Μέλος Δ.Σ. Χρήστος Ι. Σταματάκης ψήφοι 36

στον οποίο προτάθηκε να αναλάβει Αντιπρόεδρος αλλά το απέρριψε γιατί ήθελε να εκλεγεί μόνο ως Πρόεδρος.

MARTINO FOOTBALL



ΦΩΤΟ: Νικ. Μαλέρδος

Το Martino Football Club αποτελεί έναν αθλητικό χώρο ο οποίος από την "αφετηρία" του ακόμα θέλησε να μυήσει νέους και γηρεότερους στη μαγεία του αθλητισμού. Οι υπεύθυνοι του M.F.C.θέλοντας να τοποθετήσουν ένα λιθάρι στον ογκόλιθο που ονομάζεται «αθλητική παιδεία» δημιούργησαν αρχικά Ακαδημίες Ποδοσφαίρου οι οποίες μέχρι και σήμερα αποτελούνται από 30 άτομα ηλικίας από:

- 5 έως 10 ετών (αγόρια)
- 11 έως15 ετών (αγόρια)
- 6 έως 15 ετών (κορίτσια)

Καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς δόθηκε η ευκαιρία στα παιδιά να λάβουν μέρος σε τουρνουά ποδοσφαίρου με συμμετέχοντες τους: Αταλάντη, Αλίαρτος, Λιβανάτες και Θήβα κατακτώντας μάλιστα και το κύπελλο.

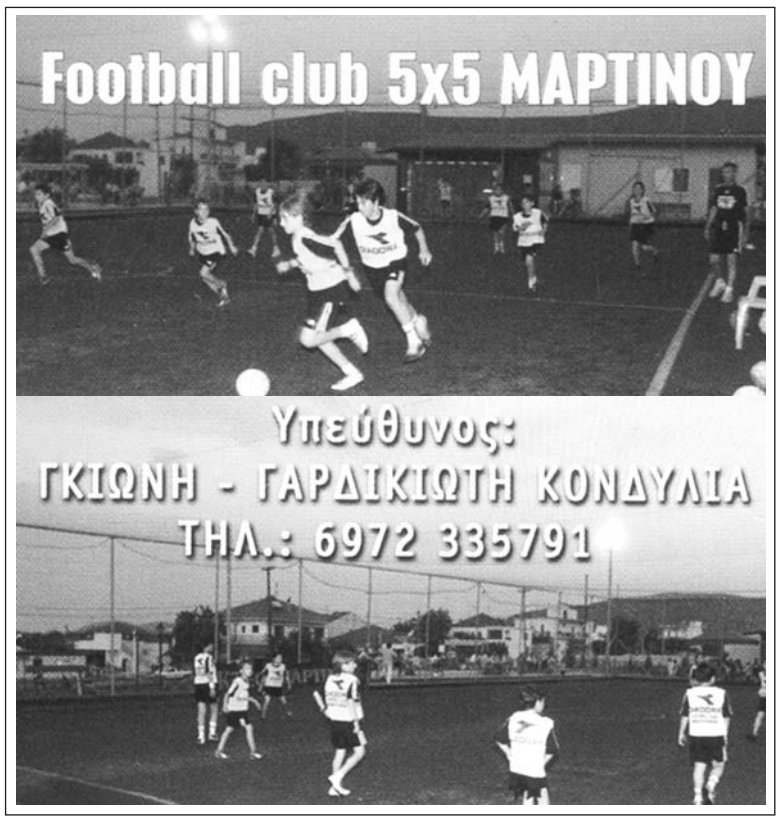
Τίποτα όμως δεν τελείωσε εδώ. Έχοντας πλέον αποκτήσει δύναμη (από τη συμβολή του κόσμου και ειδικότερα των γονέων) αλλά και πείρα, σε συνεργασία με το STAR Κεντρικής Ελλάδας αναλάβαμε το 4ο Περιφερειακό πρωτάθλημα ΛΑΡΚΟ CUP 5Χ5 διοργανώνοντας στο γήπεδό μας την τελική φάση υποδεχόμενοι τους: ΑΟΔ Άμφισσας, Αταλάντη FC, 5Χ5, Ελπίδες Αλιάρτου, Λαμία Football Club, Λαμία Soccer Club, Μαρτίνο Football Club, Planet Football Ψαχνά και Θήβα Club. Στον τελικό αγωνίστηκαν Αταλάντη Ψαχνά Ευβοίας με τελικό νικητή την ομάδα της Αταλάντης όπου μαζί με το κύπελλο κατέκτησε και το έπαθλο των 5.000 ευρώ που χορήγησε η εταιρία της ΛΑΡΚΟ.

Οι αθλητικές και κοινωνικές εκδηλώσεις που διοργανώνουμε κατά τη διάρκεια του χρόνου μάς κάνουν να αισθανόμαστε ότι μετέχουμε ενεργά στη ζωή του τόπου μας.

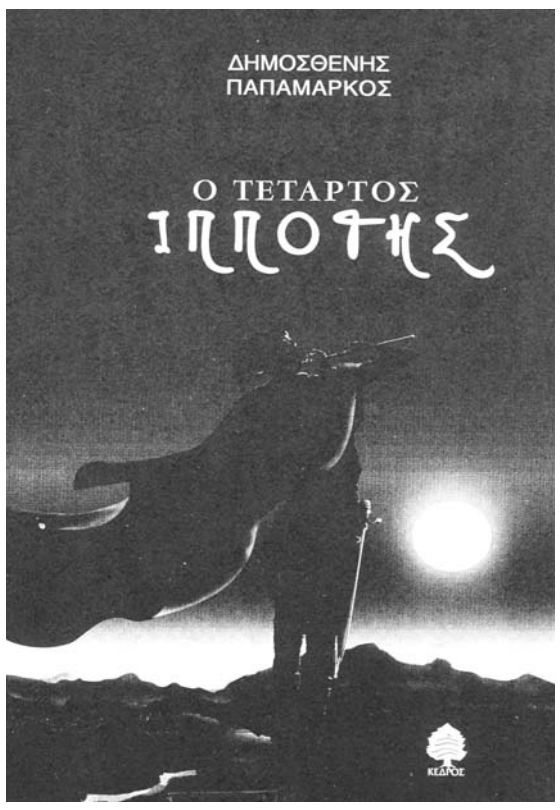
Κ.Γ. - Ε.Κ.

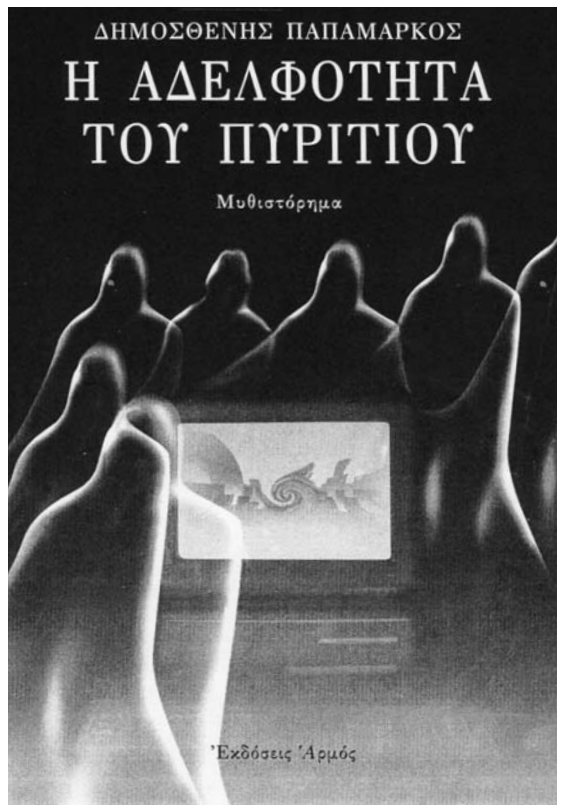


ΦΩΤΟ: Νικ. Μαλέρδος

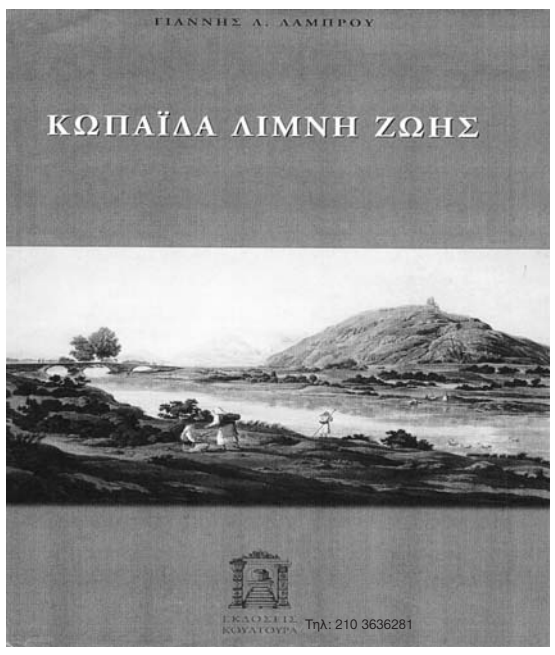


Διαβάσαμε και σας προτείνουμε





Δύο πραγματικά απολαυστικά νεανικά βιβλία από ένα νεότατο χαρισματικό συγγραφέα



Λεύκωμα 125 σελίδων που περιλαμβάνει πολύτιμο υλικό από την αποξήρανση, τους αγώνες των αγροτών και την εκμετάλλευση των αγοτρών από την Αγγλική ιδιοκτησία.

"Η Κωπαϊδα υπήρξε επί αιώνες ο υδάτινος χώρος της Βοιωτίας, γύρω απ' αυτόν εξελισσόταν η ζωή και κυρίως η αγροτική ζωή της Βοιωτίας. Μύθος και παραδόσεις, ιστορία και θρύλοι λούζονταν στα ρηχά νερά της Κωπαϊδας, που θέριευαν το νου, τη φαντασία και την καρδιά των ανθρώπων.

Γεωργοί κι αλιευτές συνωστίζονταν στις άκρες της λίμνης που το νερό της γονιμοποιούσε τη γη και πλούτιζε τις ζωές.

Αυτήν την Κωπαϊδα θα αναδείξουμε μέσα από τις κιτρινισμένες φωτογραφίες, τα παλιά έγγραφα, τους χάρτες και τα χαραχτικά, αποκαλύπτοντας την κάθε κρυφή πλευρά της λίμνης και των έργων αποξήρανσής της, ξυπνώντας μέσα μας τη συνείδηση της αξίας και του μεγαλείου της ακατάβλητης κληρονομιάς μας."

Απαραίτητο πιστεύουμε γι' αυτούς που ενδιαφέρονται για την ιστορία του τόπου μας.

Α.Κ. Κούρος

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας ενημερώνει τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου ότι μπορούν να προτείνουν για **πρεσβευτή του Μαρτίνου 2007** *άτομα ή ομάδες ατόμων που με τη δράση τους και το όραμά τους βοηθούν και προβάλλουν τους κατοίκους του Μαρτίνου και το Μαρτίνο χωρίς οικονομικό όφελος, μέχρι* **31/10/2007.**

Η αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων θα γίνει από το Δ.Σ. του Συλλόγου και θα ανακοινωθεί στο τεύχος του Δεκεμβρίου.

Το Δ.Σ.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 10* 19-12-07 14:23 ™ÂÏ›‰·8

Τοπική Ιστορία και Σχολείο

Η προσωπικότητα του ατόμου είναι συνάρτηση του περιβάλλοντα χώρου όπου μεγάλωσε και ενηλικιώθηκε. Η οικογένεια και το κοινωνικό περιβάλλον είναι αυτά που επηρεάζουν καθοριστικά τον άνθρωπο και σημαδεύουν τη μελλοντική πορεία του στη ζωή.

Η γιαγιά, ο παππούς και ο στενός οικογενειακός περίγυρος αποτελούν τις πρώτες παιδικές επαφές με την κοινωνία. Τα πρώτα ακούσματα των ανθρώπων της γενιάς μου ήταν οι παραδόσεις και οι ιστορίες που αφηγούνταν γύρω από τη φωτιά τα μεγάλα βράδια του χειμώνα. Πολλές από αυτές ακόμα ηχούν στ' αυτιά μας και φαντάζουν σήμερα εξωπραγματικές για τους νέους της εποχής μας. Αυτή η μαγεία της παρέας στο τζάκι έχει πλέον χαθεί. Τα διαμερίσματα και η τηλεόραση δρώντας αντικοινωνικά και αποχαυνωτικά έχουν βάλει φραγμό στις διαπροσωπικές σχέσεις και τις οικογενειακές συζητήσεις. Έτσι ιστορίες με όλη την οικογένεια και με επι-

Πριν από μερικούς μήνες έτυχε να γνωρίσω έναν στρατηγό εν αποστρατεία και μου έκανε την ερώτηση από που κατάγομαι. Του απάντησα από το Μαρτίνο και θεώρησα αυτονόητο ότι το γνωρίζει από τις μετακινήσεις του προς Αθήνα· Το Μαρτίνο βρίσκεται επί της Εθνικής οδού Λαμίας Αθηνών και στο κόμβο Μαρτίνου με τις πρώτες χιονοπτώσεις δημιουργούμε πρόβλημα.

Είναι τα μόνα στοιχεία που μπορεί να επικαλεστεί κάποιος συγχωριανός μου για να δώσει σε κάποιον ξένο να καταλάβει το που βρίσκεται το χωριό μας. Πρός μεγάλη μου έκπληξη ο στρατηγός γνώριζε το χωριό μας από κάτι άλλο. Πρέπει μου λέει να είστε περήφανοι στο χωριό σας για τους ήρωές του. Ειλικρινά έμεινα εμβρόντητος και αν δεν ήταν στρατηγός θα νόμιζα ότι με «δουλεύει». Του ζήτησα όπως ήταν φυσικό να μου εξηγήσει τους λόγους και μου έδωσε φωτοτυπία μιας επιστολής που βρίσκεται στο πολεμικό μουσείο του στρατού.



Εν Μαρτίνω τή 25 Νοεμβρίου 1940
Παιδί μου Μου ζητάς την διεύθυνση του αδελφού σου .
Σου τη γράφω «Πάνθεον Ηρώων». Σφύξε την καρδιά σου.
Σε φιλώ ο πατέρας σου
Καραμάνης

σκέπτες μαζεμένους γύρω από τη φωτιά να διηγείται ο καθένας τις δικές του ιστορίες όπως τις είχε ακούσει αυτός από κάποιους άλλους έχουν πλέον εξαφανιστεί. Οι νέοι σήμερα προτιμούν τις δικές τους συντροφικές νυχτερινές παρέες ή τη μοναχικότητα που δίνει ο υπολογιστής. Έτσι η μαγεία που αναπηδούσε από το τζάκι έχει πλέον χαθεί .και μαζί της οι ιστορίες για ξωτικά και άλλα γεγονότα που μεταδίδονταν προφορικά από γενιά σε γενιά

.Τα ήθη και έθιμα οι παραδόσεις και οι ιστορίες εξαφανίζονται μπροστά στην παγκοσμιοποίηση της ισοπέδωσης των πάντων που έχουν σχέση με το παρελθόν και την ιστορία μας. Ο συνεκτικός ιστός της οικογένειας και το δέσιμο της κοινωνίας έχει πλέον αντικατασταθεί με την ατομικότητα. Τα δεσμά της κοινωνίας αλλά και της οικογένειας είναι τόσο χαλαρά που σπάζουν με το παραμικρό. Ο συμπαγής κοινωνικός πυρήνας συνεχώς διαλύεται σε άτομα όπως γίνεται σε μια πυρηνική έκρηξη.

Ένα από τα κύρια στοιχεία της διατήρησης της εθνικότητας ενός λαού είναι και η ιστορία του. Ειδικοί επιστήμονες ασχολούνται συνεχώς με την εθνική μας ιστορία και έτσι σ' αυτόν τον τομέα δεν έχουμε ιδιαίτερα προβλήματα. Εκεί όμως που έχουμε πραγματικά «μεσάνυχτα» είναι η τοπική ιστορία. Υπάρχουν περιοχές όπου η τοπική ιστορία δεν έχει καταγραφεί και αν έχει γίνει είναι λιγοστή και ελλιπής. Χωρίς όμως ΐη συστηματική καταγραφή της εξαφανίζεται σιγά -σιγά χωρίς κανείς να ενδιαφέρεται για τη διατήρησή της.

Λίγοι λοιπόν είναι αυτοί που γνωρίζουν αρκετά την τοπική τους ιστορία και ακόμα λιγότεροι αυτοί που γνωριζουν την ιστορία των προγόνων τους. Στη μεγάλη πλειοψηφία αυτών των τοπικά «ανιστόρητων» συγκαταλέγομαι και εγώ. Πράγματι γνωρίζω ελάχιστα για το παρελθόν του χωριού μου καθώς και για την ιστορία των προγόνων μου. Τα μόνα που γνωρίζω είναι οι αφηγήσεις της γιαγιάς μου και της μητέρας μου οι οποίες έγιναν κατά τα παιδικά μου χρόνια και ήδη έχουν αρχίσει να ξεφτίζουν με την πάροδο του χρόνου. Ευτυχώς κανείς μέχρι τώρα δεν έτυχε να με ρωτήσει για την ιστορία του χωριού μου γιατί δε θα είχα τίποτα το ενδιαφέρον να εξιστορήσω. Εξ' άλλου αποφεύγουμε τέτοιου είδους ερωτήσεις προς τους άλλους γιατί είναι ευνόητο ότι και οι άλλοι θα ρωτήσουν για την ιστορία του τόπου μας και έτσι θα αποκαλυφθεί η ιστορική μας «γύμνια».

Το γράμμα αυτό που αποτελεί κειμήλιο του ηρωισμού των Ελλήνων έχει γραφεί στις 15 Νοεμβρίου 1940 από τον Καραμάνη και απευθύνεται στο γιο του και τον πληροφορεί με έναν τρόπο μοναδικό και ανεπανάληπτο για το χαμό του αδελφού του στον πόλεμο. Τέτοια περιστατικά άγνωστα νομίζω σε όλους μας κάνουν υπερήφανους για την καταγωγή μας και αναδεικνύουν την αναγκαιότητα της καταγραφής της τοπικής ιστορίας.

Εδώ το σχολείο θα πρέπει να παίξει το ρόλο για τον οποίο υπάρχει. Οι μαθητές μέσω των υπαρχόντων σχολικών προγραμμάτων θα πρέπει να ενεργοποιηθούν και κάτω από τις οδηγίες των διδασκόντων να πάρουν συνεντεύξεις και μαρτυρίες για τα συμβάντα που έζησαν οι υπερήλικες του χωριού μας. Όλο αυτό το πολύτιμο υλικό να συγκεντρωθεί και να αποτελέσει ένα αρχειακό υλικό τοπικής ιστορίας.

Έχουμε υποχρέωση προς τα παιδιά μας να διαφυλάξουμε και να αποτυπώσουμε την ιστορία του χωριού μας. Από ό,τι γνωρίζω μέχρι σήμερα δεν έχει γίνει καμιά καταγραφή γι' αυτό καλο θα ειναι να γινει έστω και τώρα μια πρώτη καταγραφή όσων ιστορικών γεγονότων γνωρίζουμε.

Αυτή θα πρέπει να είναι η αρχή. Κατόπιν θα πρέπει να ευαισθητοποιηθούμε όλοι μας και όχι μόνο να στηρίξουμε τις προσπάθειες των μαθητών αλλά να τις συνεχίσουμε και εμείς με ενεργή όμως συμμετοχή όλων των συγχωριανών μας. Αυτό το θεωρώ απαραίτητο γιατί πολλές είναι οι φορές που περιμένουμε να τα κάνουν όλα κάποιοι άλλοι και όχι να ενεργοποιηθούμε πρώτα εμείς και κατόπιν οι άλλοι. Πρέπει λοιπόν να γίνουμε μπροστάρηδες ενεργειών οι οποίες θα αποτελέσουν την απαρχή καταγραφής ιστορικών και άλλων τοπικών εθίμων που έχουν ήδη εξαφανιστεί και τα θυμούνται μόνο οι υπερήλικες. Οι τελευταίοι 90-ρηδες συνεχώς λιγοστεύουν και όλη αυτή την πολύτιμη εμπειρία που αποκόμισαν από τη ζωή τους θα την πάρουν μαζί τους.Γεγονότα και συμβάντα σημαντικά για τον τόπο θα εξαφανιστούν μαζί τους και έτσι οι νεότεροι θα πάψουν να έχουν ρίζες με τον τόπο που γεννήθηκαν.

Ας μην ξεχνάμε τις δηλώσεις Κίσσιγκερ πριν από πολλά χρόνια. «Οι Έλληνες είναι λαός ατίθασος και ο μόνος τρόπος να τιθασευτούν είναι να εξαφανίσουμε την ιστορία τους».

Κώστας Δεληγεώργης

Έκδοση ημερολογίου 2008-2012 και πολυ-λεξικού

Από τις εκδόσεις «Καρπούζη» ετοιμάζεται για έκδοση ένα πρωτότυπο και αρκετά ενδιαφέρον βιβλίο 240 σελίδων. Πρόκειται για ενα βιβλίο «διαχρονικό» αλλά και συλλεκτικό.
Ημερολόγιο 5 ετών (2008-2012) με τις γιορτές και με κενές σειρές για την σημείωση των ραντεβού κ.λπ. Ευρετήριο τηλεφώνων.
Πολυ-λεξικό. Ιστορικά (σπάνια) στοιχεία για την Αθήνα-Πειραιά, Δήμους και Κοινότητες της Αττικής από το 1833 μέχρι σήμερα. Η σύσταση των πρώτων Δήμων από το 1833. Οδωνυμικά. Πώς πήραν το όνομά τους οι οδοί της Αθήνας. ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ. Σπουδαία γεγονότα που συνέβησαν στον κόσμο μέχρι σήμερα. Μετονομασίες όλων των πόλεων και χωριών της Ελλάδας. Απογραφικά στοιχεία των πόλεων άνω των 5.000 κατοίκων. Ο ν. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ (2539/3-12-1997) Ίδρυση δήμων και κοινοτήτων.
Τα στοιχεία είναι πολύ σπάνια από πολύ παλιές πηγές (από το 1833) και ασφαλώς ενδιαφέρουν πάρα πολλούς να μάθουν την ιστορία του τόπου μας.

Πρόταση προς τους Συλλόγους:

Μπορούμε να τυπώσουμε ένα 16/σέλιδο ή 32/σέλιδο με στοιχεία ή φωτογραφίες για το χωριό τους, ή με διευθύνσεις και τηλέφωνα των συγχωριανών τους (ατζέντα) και αυτό το ένθετο θα ραφτεί ενιαία με το βιβλίο ΠΟΛΥ-ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΠΟΛΥ-ΛΕΞΙΚΟ. Επίσης μπορεί να τυπωθεί λογότυπο του Συλλόγου και στο εξώφυλλο. Ο Σύλλογος θα παραγγείλει όσα αντίτυπα χρειάζεται για τα μέλη του. Οι ενδιαφερόμενοι των Συλλόγων για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να τηλεφωνήσουν στις εκδόσεις "Καρπούζη" τηλ-fax 210-2619003, e-mail karpouzi@otenet.gr Θεοδοσίου 23 Ίλιο 13121.

Το περί δικαίου αίσθημα, οι παραβάτες, οι αδιαφορούντες, οι αμετανόητοι και εμείς οι άλλοι

Η εύρυθμη λειτουργία μιας κοινωνίας και η αρμονική συνύπαρξη των μελών της βασίζονται στην αμοιβαία κατανόηση, στον σεβασμό του ενός προς τον άλλον και στην θέσπιση κανόνων που πρέπει να γίνονται σεβαστοί και αποδεκτοί από όλους.

Όταν ελάχιστοι άνθρωποι που μετρώνται στα δάχτυλα του ενός χεριού προσπαθούν να επιβάλουν τις απόψεις τους και τις παράνομες πράξεις τους για να εξυπηρετήσουν τα προσωπικά τους συμφέροντα σε βάρος των άλλων, τότε οι διοικούντες πρέπει να επιβάλουν το δίκαιο για να ικανοποιηθεί το περί δικαίου αίσθημα των πολιτών.

Κυρίες και κύριοι Δημοτικοί άρχοντες του Δήμου Οπουντίων, πιστεύετε ότι αν φροντίζετε για την παροχή νερού στις βρύσες των σπιτιών μας ή για την καθαριότητα των δημοσίων χώρων, επιτελείτε στο ακέραιο το καθήκον σας; Μήπως πρέπει να βάλετε σε δεύτερη μοίρα την εξασφάλιση ψήφων για τις επόμενες Δημοτικές εκλογές;

Τι θα κάνατε αν εμείς οι άλλοι φέρναμε και σταθμεύαμε τα οχήματά μας, επιβατηγά, τρακτέρ, και πάσης φύσης γεωργικά μηχανήματα και φορτηγά στην πλατεία των Παμμεγίστων Ταξιαρχών;

Μήπως κυρίες και κύριοι του Δήμου νομίζετε ότι είναι σωστό να πάρουν οι πολίτες τον νόμο στα χέρια τους, και εσείς να σφυρίζετε αδιάφορα; Ή μήπως είστε θερμοί υποστηρικτές της ανησυχίας του Αρχιμήδη «Μη μου τους κύκλους τάραττε»;

Επιτέλους δείξτε λίγο ενδιαφέρον, δείτε την τοπική μας κοινωνία από όλες τις πλευρές της, συνειδοτοποιήστε το πόσο σημαντικό είναι να αντιμετωπίζετε σαν ίσους όλους τους πολίτες ώστε να αισθάνονται την δικαιοσύνη και την ισοπολιτεία, και πράξτε ανάλογα.

Επίσης θα θέλαμε να υπενθυμίσουμε σε "ΣΕΝΑ" που πιστεύεις και προσπαθείς να πείσεις τους συγχωριανούς μας να δεχθούν αυτό το απεχθές και αντιαισθητικό έργο της τοποθέτησης των τερατωδών ανεμογεννητριών σε πολύ κοντινό σημείο από το χωριό μας, (προφανώς θέλεις να μας γράψουν στο βιβλίο των ρεκόρ Γκίνες σαν την μόνη κατοικημένη περιοχή του κόσμου που τοποθετήθηκε σε τόσο κοντινή απόσταση από τις κατοικίες, ανεμογεννήτρια), και για τον σκοπό αυτό κάνεις προσπάθεια, περιέργως υπέρμετρη, να αναγάγεις αυτό το θέμα σε μείζον πολιτικό για την τοπική μας κοινωνία, πείθοντας όποιους μπορείς και όπου σου δίνεται η ευκαιρία.

Εμείς θα είμαστε πάντα μπροστά σου να κατακρίνουμε τα στραβά, και με όλους τους τρόπους θα σε εμποδίσουμε να κάνεις αυτό το τερατούργημα εις βάρος του χωριού μας.

«Δεν είναι ντροπή να φανερώσῃ ἀνθρωπος πως ἐσφαλε, μάλιστα θέλεις σ' επαινέσῃ κάθε γενναίος»

Α.Κ. Κούρος
Θ.Γ. Καραμέρης
Γ.Δ. Δημάκης

5ο Πολιτιστικο Οκταήμερο Δήμου

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το 5ο Πολιτιστικο οκταήμερο που διοργάνωσε ο Δήμος Οπουντίων στο Μαρτίνο, επ' ευκαιρία της Θρησκευτικής Πανήγυρης, προς τιμή της Κοίμησης της Υπεραγίας Θεοτόκου.

Τις εκδηλώσεις παρακολούθησε πλήθος κόσμου. Μαρτιναίοι και απανταχού Μαρτιναίοι καθώς και φίλοι του Μαρτίνου έδωσαν το παρόν στο "αντάμωμα" του Δεκαπενταύγουστου.

Οι εκδηλώσεις άρχισαν στις 9 Αυγούστου με διαγωνισμό σκάκι στο γήπεδο 5Χ5 Μαρτίνου Νικητής ο Γιώργος Κωτσαλάς.

Στις 10 Αυγούστου Πρωτάθλημα τάβλι νικητής ο Νίκος Γκριτζάπης του Ανδρέα, και εν συνεχεία αγώνες ταχύτητας ποδηλάτων παίδων.

Το Σάββατο 11 Αυγούστου συναυλία με την ορχήστρα της Γλυκερίας και το καλλιτεχνικό επιτελείο της.

Τους πολυπληθείς θεατές και θαυμαστές της Γλυκερίας καλωσόρισε ο Δήμαρχος κ. Θεόδωρος Καραμέρης ο οποίος σ' ένα σύντομο χαιρετισμό είπε τα εξής:

κ.κ. Βουλευτές, κ. Αντινομάρχη, αγαπητοί, εκλεκτοί συνάδελφοι Δήμαρχοι, αγαπητοί εκλεκτοί προσκεκλημένοι, κυρίες και κύριοι, καλησπέρα σας.

Θέλω να μου επιτρέψετε να σας ευχαριστήσω που ανταποκριθήκατε στην πρόσκλησή μας και βρίσκεστε κοντά μας, έχοντας σαν μοναδικό σκοπό και στόχο, να γλεντήσουμε όλοι μαζί σαν μια οικογένεια.

Ο Δήμος Οπουντίων, όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, έχει φροντίσει μαζί με τους Συλλόγους μας να μας χαρίσει ένα οκταήμερο πολιτιστικών, εορταστικών εκδηλώσεων, προσφέροντάς μας αλησμόνητες, αξέχαστες, ονειρεμένες βραδιές, με αποκορύφωμα τη σημερινή συναυλία της μεγάλης μας και γνωστής τραγουδίστριας Γλυκερίας και των εκλεκτών συναδέλφων της. Μιας τραγουδίστριας, που τη θαυμάζει όλη η Ελλάδα για το ταλέντο και τη συνεχή προσφορά της, όλα αυτά τα χρόνια, στο έντεχνο λαϊκό τραγούδι και όχι μόνο.

Σήμερα με αυτή την ευκαιρία σας προσκαλώ όλους να απολαύσετε μια βραδιά γνήσιου ελληνικού, ποιοτικού τραγουδιού.

Κλείνοντας, θέλω να ευχαριστήσω όλους τους χορηγούς και συντελεστές αυτής της εκδήλωσης, το Δημοτικό Συμβούλιο, τους Συλλόγους μας και όλους εσάς που μας τιμάτε με την παρουσία σας.

Σας εύχομαι ολόψυχα καλή διασκέδαση να είμαστε όλοι καλά.

Την Κυριακή 12 Αυγούστου αγώνες ποδοσφαίρου, των παιδικών ομάδων Μαρτίνου και Λάρυμνας.

Στους νικητές έγινε απονομή βραβείων καθώς και αναμνηστικών διπλωμάτων σε όλους τους συμμετέχοντες από τον Δήμαρχο και τους Δημοτικούς Συμβούλους.

Στις 13 και 14 Αυγούστου Δημοτική βραδιά με την ορχήστρα του Άγγελου Ψαρά.

Γλέντι χορός, ξεφάντωμα μέχρι το πρωί. Διοργανωτής ο Α.Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ.

Την Παραμονή έγινε λιτανεία της Ιερής εικόνας της Θεοτόκου, συνοδεία φιλαρμονικής, από τον Ι. Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών στο εξωκλήσι της Παναγίας όπου ακολούθησε πανηγυρικός εσπερινός.

Ανήμερα στις 15 Αυγούστου πανηγυρική Θεία Λειτουργία στο εξωκλήσι, όπου μετά το πέρας της λειτουργίας, προσφέρθηκαν διάφορα εδέσματα, προσφορά του Γεωργίου Δημάκη του Δημ. (παραδοσιακό πάρκο Θεολόγου) και το βράδυ η πρώτη διοργάνωση **"Γιορτής Κρασιού"** όπου οι Μαρτιναίοι δοκίμασαν τα κρασιά που παράγονται στο Μαρτίνο που προσέφεραν οι οινοπαραγωγοί του Μαρτίνου, και γεύτηκαν τους μεζέδες, που προσέφερε ο Δήμος, στους καλεσμένους.

Καλωσόρισε η Πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου κ. Ιωάννα Παπαγεωργίου και χαιρετισμό απηύθυνε ο Δήμαρχος.

Για τις ποικιλίες σταφυλιών και τον τρόπο οινοποίησης μίλησε ο Γεωπόνος κ. Αντώνης Οικονόμου.

Ακολούθησε λαϊκή βραδιά με ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια από την οχρήστρα του Σωτήρη Παπατραγιάννη.

Συμμετείχε το χορευτικό των παιδιών του Γυμνασίου του Συλλόγου "ΜΕΛΙΣΣΑ" υπό την καθοδήγηση του Γιάννη Ζυγογιάννη και λαϊκούς και νησιώτικους χορούς.

Το Σάββατο 18 Αυγούστου Θεατρική παράσταση από το θίασο της Άννας Βαγενά με το ανέβασμα του έργου "ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ" Διοργανωτής: ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ ΜΟ.ΣΥ.Μ. υπό την αιγίδα του Δήμου Οπουντίων.

Αγαπητοί εκλεκτοί προσκεκλημένοι, κυρίες και κύριοι καλησπέρα σας.

Σας ευχαριστώ που ανταποκριθήκατε στην πρόσκλησή μας και βρίσκεστε κοντά μας για να διασκεδάσουμε και απόψε, όλοι μαζί.

Ο Δήμος Οπουντίων στα πλαίσια του πολιτιστικού μας οκταημέρου μαζί με τους Συλλόγους μας τον Αίαντα τον Λοκρό των Απανταχού Μαρτιναίων και τον ΜΟΣΥΜ παρουσιάζει σήμερα την θεατρική παράσταση, με τον θίασο της κ. Άννας Βαγενά το έργο "ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ" από το βιβλίο του Γιώργου Παπάζογλου ΟΝΕΙΡΑΤΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Το ταλέντο της κ. Βαγενά και των συνεργατών της, απόψε θα ξετυλιχτεί στην ωραία θεατρική παράσταση και θα μας χαρίσει μιά ονειρεμένη βραδιά.

Κλείνοντας θέλω να ευχαριστήσω τον θίασο για την παρουσία του στο τόπο μας. όλους τους χορηγούς, το Δημοτικό Συμβούλιο, τους Συλλόγους μας Αίας ο Λοκρός και ΜΟΣΥΜ και όλους εσάς που μας τιμάτε με την παρουσία σας.

Σας εύχομαι ολόψυχα καλή διασκέδαση για απόψε και να είμαστε όλοι καλά, ώστε του χρόνου να έχουμε καλύτερες και πλουσιότερες εκδηλώσεις.

Σας ευχαριστώ.

Τις εκδηλώσεις, τίμησαν με την παρουσία τους οι πολιτευτές κ. Χρήστος Σταϊκούρας και Δημήτρης Αρκιτσαίος, ο Διευθυντής ΛΑΡΚΟ κ. Γαρίδης, η Υπεύθυνη ανθρώπινου δυναμικού ΛΑΡΚΟ κ. Πηνελόπη Μπίμπαση και ο πρώην Πρόεδρος του Αρείου Πάγου κ. Βασίλης Κόκκινος.

Η Πρόεδρος του Πολιτιστικού και Αθλητικού Οργανισμού του Δήμου Οπουντίων
Ιωάννα Παπαγεωργίου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 11 19-12-07 14:25 ™ÂÏ›‰·1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Τ.Γ. ΚΕΜΠΑ Αρ. Αδείας
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680 Τηλ.-fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 3ο • Αρ. φύλλου 11 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2007 • Τιμή 0,01 Ευρώ

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Ένα από τα σημαντικότερα και σε πρώτη προτεραιότητα ευρισκόμενο πρόβλημα, στο Δήμο μας, αυτή την περίοδο είναι **η προστασία του περιβάλλοντος και η δυνατότητα ανάπτυξης πρωτοβουλιών και δράσεων από τη Δημοτική Αρχή για την προστσία του.**

Στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων μας και με μεγάλο αίσθημα ευθύνης απέναντι στους δημότες μας, αξιολογούμε κάθε προτεινόμενη δραασστηριότητα στον τόπο μας, ώστε η ζητούμενη ανάπτυξη να συμβαδίσει με την πολυσυζητημένη ποιότητα ζωής. Συζητάμε, ενημερωνόμαστε και αποφασίζουμε χωρίς να παζαρεύουμε τίποτα.

Σχετικά με την πορεία έργων ζωής για το Δήμο μας, όπως:

— Αποχέτευση και Βιολογικός καθαρισμός

— Οικόπεδα και Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο

Συνέχεια στη σελ. 3

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΤΗΣΙΟ ΧΟΡΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων **"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"** θα πραγματοποιήσει
στις 26 Ιανουαρίου 2008 ημέρα Σάββατο και ώρα 22:00
τον ετήσιο χορό των μελών και φίλων του Συλλόγου
στο κοσμικό κέντρο "**ΦΑΡΟΣ" Λ. Δεκελείας 201**
Ν. Φιλαδέλφεια τηλ.: 210 2531019-210 2916866.
Το κέντρο διαθέτει πάρκινγκ ΔΩΡΕΑΝ.
Το πρόγραμμα θα πλαισιώσουν οι καλλιτέχνες:

Λαϊκή ώρα: **Γωγώ Θεοδώρου**
Πάνος Λαντούρης
Μαργαρίτα
Νησιώτικα: Σταμάτης Χατζόπουλος
Ματούλα Ντόβινου
Δημοτικά: Τάσος Κωστόπουλος
Βιολί: Στάθης Κουκουλάρης
Κλαρίνο: Α. Μπέκος
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Βαγγέλης Κουκουλάρης

ΤΙΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: 20 Ευρώ

Περιλαμβάνει: Σφολιάτα, λουκάνικο, ντολμαδάκι, μπουρέκι, χοιρινό ψητό με γαρνιτούρα, σαλάτα ανά δύο άτομα, τυρί φέτα ατομική, φρούτα εποχής.
Κρασί Καλιγά - Απέλια τιμή 20 ευρώ το μπουκάλι, αναψυκτικά 5 ευρώ, μπύρα 6 ευρώ, ουίσκι απλό με παρελκόμενα 100 ευρώ, σπέσιαλ με παρελκόμενα 130 ευρώ.
Αγορά προσκλήσεων στα μέλη του Δ.Σ.
Σας περιμένουμε με μεγάλη χαρά

το Δ.Σ.

Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Οπουντίων σας εύχονται χρόνια πολλά και ευτυχισμένο το νέο έτος 2008

Σ' αυτό το φύλλο

Τα αποτελέσματα των βουλευτικών εκλογών στη Φθιώτιδα και Μαρτίνο .....σελ. 2
Προτάσεις της Δ.Α.Σ. για τον "Καποδίστρια 2" .....σελ. 3
Το μέλι του Μαρτίνου .....σελ. 4
Βιβλίο "Πόλεις και χωριά στο πέρασμα του χρόνου 1833-2007" .....σελ. 5
Σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος σελ. 6
Τοπική ιστορία .....σελ. 7
Οικόπεδα: Ανάπτυξη-ανασυγκρότηση των χωριών .....σελ. 8

Το ιστορικό κτίριο του Δημοτικού Σχολείου στο Μαρτίνο θα σωθεί από την ερείπωση;

ΦΩΤΟ: Ν.Ι. ΜΠΑΤΣΟΣ



Κύριε Δήμαρχε, Δημοτικοί Σύμβουλοι και φορείς του Μαρτίνου επιτέλους ανταποκριθείτε, εκφράστε έμπρακτα το ενδιαφέρον σας για την τύχη του Δημοτικού Σχολείου.

Η εικόνα της εγκατάλειψης είναι εμφανής σε όλους τους χώρους εσωτερικά και εξωτερικά.

Η πρόσοψη του κτιρίου έχει διαβρωθεί, τα παράθυρα και οι πόρτες μπάζουν νερό με τις βροχές, το δάπεδο βρίσκεται σε άθλια κατάσταση. Το κτήριο χρειάζεται, επειγόντως βοήθεια.

Συνέχεια στην σελ. 5

ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟ 2007 Ο ΝΙΚΟΣ ΑΘ. ΜΠΑΤΣΟΣ

Πρακτικό Νο 41
Παρασκευή 2 Νοεμβρίου 2007

Συνήλθε σήμερα Παρασκευή 2 Νοεμβρίου 2007 στα γραφεία του Συλλόγου το Δ.Σ. με παρόντα όλα τα μέλη και με θέμα:

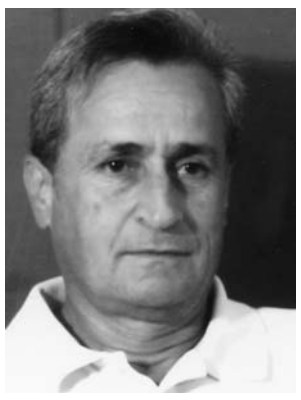
"Ανακήρυξη και βράβευση πρεσβευτού Μαρτίνουυ 2007"

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. αφού έλαβαν υπ' όψη τους το πρακτικό Νο 26/10-4-2006 του Συλλόγου που αφορά τη **βράβευση και ανακήρυξη πρεσβευτού του Μαρτίνου,** άρχισε η συνεδρίαση με προτάσεις από τα μέλη του Δ. Σ.

Μετά από αρκετή συζήτηση και προβληματισμό το Δ.Σ. του Συλλόγου **αποφάσισε ομόφωνα** να τιμήσει για το έτος 2007 τον **Νικόλαο Αθανασίου Μπάτσο.**

Το σκεπτικό της βράβευσης ήταν:

Ο Νικόλαος Αθανασίου Μπάτσος είναι ένας απλός άνθρωπος που διάλεξε για δεύτερη δουλειά του το ταξίδι της γνώσης και της αναζήτησης της τοπικής ιστορίας.



Τον ανακηρύσσουμε πρεσβευτή του Μαρτίνου 2007 για την έρευνα και ανάδειξη της ιστορίας του χωριού μας.

Ο Σύλλογός μας θα του απονείμει τιμητική πλακέτα σε σεμνή τελετή στον ετήσιο χορό του Συλλόγου μας λίγο πριν την έναρξη του καλλιτεχνικού προγράμματος.

Την απονομή θα κάνει ο Δήμαρχος Οπουντίων.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου ευχαρίστησε τα μέλη του Δ. Σ. και μη έχοντας άλλο θέμα η συνεδρίαση λύθηκε.

Το Δ.Σ.

Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "Αίας ο Λοκρός" σας εύχεται χρόνια πολλά και καλή χρονιά



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 11 19-12-07 14:25 ™ÂÏ›‰·2

Τα αποτελέσματα των Βουλευτικών Εκλογών 2007 και η μάχη του σταυρού στην περιοχή μας

ΦΘΙΩΤΙΔΑ

ΚΟΜΜΑ	Ποσοστό %	Ψήφοι
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	49,55	62.133
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ	36,67	45.953
ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ	5,22	6.536
ΛΑΪΚΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ Γ. ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ	3,40	4.261
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ	3,22	4.036
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ	0,81	1.013
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ	0,39	483
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ	0,16	203
ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΟ-ΛΕΝΙΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ	0,12	148
ΕΝΩΤΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ (ΕΝ.ΑΝΤΙ.Α.)	0,12	146
ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ (Μαρξιστικό-Λενινιστικό)	0,12	145
ΜΕΤΩΠΟ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ	0,10	122
Φιλελεύθερη Συμμαχία	0,08	97
ΟΑΚΚΕ-Οργάνωση για την Ανασυγκρότηση του ΚΚΕ	0,04	45
ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ	0,00	0

Στο Δήμο Οπουντίων

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	**45,73**	**1.309**
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ	**39,07**	**1.119**
ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ	**9,95**	**285**
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ	**2,55**	**73**
ΛΑΪΚΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ		
Γ. ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ	1,36	39
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ	0,35	10
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ	0,24	7
ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΟ-ΛΕΝΙΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ	0,21	6
ΜΕΤΩΠΟ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ	0,17	5
ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΟ-ΛΕΝΙΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ	0,14	4
Φιλελεύθερη Συμμαχία	0,10	3
ΟΑΚΚΕ-Οργάνωση για την Ανασυγκρότηση του ΚΚΕ	0,07	2
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ	0,03	1
ΕΝΩΤΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ (ΕΝ.ΑΝΤΙ.Α.)	0,03	1
ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ	0,00	0

Στο Μαρτίνο

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ	**42,51**	**828**
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	**41,53**	**809**
ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ	**10,06**	**196**
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ	**2,87**	**56**
ΛΑΪΚΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ Γ. ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ	**1,59**	**31**
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ	**0,36**	**7**
ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ (μαρξιστικό-λενινιστικό)	**0,31**	**6**
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ	**0,31**	**6**
ΜΕΤΩΠΟ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ	**0,21**	**4**
ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΟ-ΛΕΝΙΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ	**0,15**	**3**
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ	**0,05**	**1**
Φιλελεύθερη Συμμαχία	**0,05**	**1**
ΟΑΚΚΕ-Οργάνωση για την Ανασυγκρότηση του ΚΚΕ	**0,00**	0
ΕΝΩΤΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ (ΕΝ.ΑΝΤΙ.Α.)	**0,00**	**0**
ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ	**0,00**	**0**

Στη Φθιώτιδα κέρδισαν τη μάχη του σταυρού και είναι στα κοινοβουλευτικά έδρανα οι:

ΝΔ
Θανάσης Γιαννόπουλος: 29.305
Χρήστος Σταϊκούρας: 23.475
Νίκος Σταυρογιάννης: 18.721
Ηλίας Καλλιώρας: 13.525
ΠΑΣΟΚ Τόνια Αντωνίου 21.458


Γιαννόπουλος Αθανάσιος


Σταϊκούρας Χρήστος


Σταυρογιάννης Νίκος


Καλλιώρας Ηλίας


Αντωνίου Τόνια

Τα ειλικρινή συγχαρητήρια του Δ.Σ. του Συλλόγου μας στους εκλεγέντες Βουλευτές Φθιώτιδας και ας μας επιτρέψουν οι αγαπητοί αναγνώστες να συγχαρούμε και την υποψηφιότητα με το ΚΚΕ του συντοπίτη μας **Γεωργίου Λεωνίδα Νυδριώτη**, ενός νέου που είναι κοντά στα προβλήματα και τις ανησυχίες της νεολαίας του Μαρτίνου.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ

ΛΟΙΜΩΞΕΙΣ ΣΕ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ

Ο παιδικός σταθμός είναι μια πραγματικότητα στη ζωή του παιδιού και της οικογένειάς του. Η ανάγκη να εργάζονται και οι δυο γονείς σε συνδυασμό με το αυξανόμενο ποσοστό μονογονεικών οικογενειών αποτελούν τους κυριώτερους παράγοντες που όλο και περισσότερα παιδιά μεγαλώνουν σε βρεφονηπιακούς σταθμούς.

Ο κίνδυνος εμφάνισης λοιμώξεων στα παιδιά αυτά είναι 2-3 φορές μεγαλύτερος συγκριτικά με τα παιδιά που παραμένουν στο σπίτι, ενώ ο κίνδυνος να μολυνθούν και τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας είναι 25%.

Οι συχνές λοιμώξεις έχουν σημαντικό κοινωνικό και ιατρικό κόστος οι δε γονείς των παιδιών χάνουν κατά μέσο όρο 1-4 εβδομάδες εργασίας προκειμένου να φροντίσουν τα άρρωστα παιδιά τους.

Τα βρέφη και τα μικρά νήπια έχουν σημαντικά μεγαλύτερο κίνδυνο λοιμώξεων, καθώς βρίσκονται σε πιο στενή επαφή μεταξύ τους, εξερευνούν το περιβάλλον με το στόμα τους, δεν ελέγχουν τις εκκρίσεις και τις απεκκρίσεις τους, έρχονται σε συχνή επαφή με τα χέρια των ατόμων που τα φροντίζουν και έχουν ανώριμο ανοσοποιητικό σύστημα. Σημειώνεται ότι ο κίνδυνος νόσησης μειώνεται όσο αυξάνει ο χρόνος παραμονής των παιδιών στον παιδικό σταθμό. Έτσι μετά από παραμονή 6 μηνών φαίνεται ότι κερδίζουν κάποια προστασία από υποτροπιάζουσες κοινές λοιμώξεις.

Οι κοινές λοιμώξεις του αναπνευστικού είναι οι συχνότερες σε ποσοστό περίπου 65-85%, ιδιαίτερα μας απασχολούν το κοινό κρυολόγημα, η οξεία φαρυγγοαμυγδαλίτιδα, η οξεία μέση ωτίτιδα, η λαρυγγίτιδα, η βρογχιολίτιδα, και η πνευμονία . Υπολογίζεται ότι τα βρέφη παρουσιάζουν περίπου στα 9 επεισόδια οξείας λοίμωξης του αναπνευστικού ανά έτο . Με την αύξηση της ηλικίας και του χρόνου παραμονής στον σταθμό, η συχνότητα των συμπτωμάτων και τον οξειών καταστάσεων μειώνεται.

Οι υπεύθυνοι μικροοργανισμοί για αναπνευστικές λοιμώξεις είναι στην πλειοψηφία τους ιοί, που μεταδίδονται κυρίως με μεγάλα σταγονίδια από το αναπνευστικό. Για τον λόγο αυτό οι λοιμώξεις μεταδίδονται πολύ εύκολα στους παιδικούς σταθμούς, όπου τα πολύ μικρά παιδιά μοιράζονται παιχνίδια που έχουν επαλειφθεί με σάλιο παρά σε ένα σχολείο. Επίσης οι βρεφοκόμοι που έχουν συμπτωματικές ή ασυμπτωματικές ιογενείς λοιμώξεις, μπορούν να τις μεταδώσουν αγγίζοντας τα παιδιά, αφού σκουπίσουν τη μύτη ή τα μάτια τους και δεν πλύνουν καλά τα χέρια τους.

Οι γαστρεντερικές λοιμώξεις είναι οι δεύτερες κατά σειρά λοιμώξεις που απασχολούν και αφορούν κυρίως τα παιδιά ηλικίας μικρότερης των 3 ετών. Τα παιδιά που πηγαίνουν σε παιδικό σταθμό έχουν 30% μεγαλύτερο κίνδυνο εμφάνισης διάρροιας σε σύγκριση με τα παιδιά ανάλογης ηλικίας που παραμένουν στο σπίτι. Επισημαίνεται ότι το σχολαστικό πλύσιμο των χεριών μειώνει τον κίνδυνο κατά 50%


Στεφάνου Νίκος
Παιδίατρος
- Εντατικολόγος

Η μετάδοση των ιογενών γαστρεντερίτιδων στους παιδικούς σταθμούς ευνοείται κυρίως από το γεγονός ότι οι ασυμπτωματικές λοιμώξεις είναι συχνότερες από τις συμπτωματικές, αλλά και ότι τα εντερικά παθογόνα είναι ισχυρά λοιμογόνα.

Η φθειρίαση του τριχωτού της κεφαλής είναι ένα καθημερινό πρόβλημα των παιδιών των παιδικών σταθμών. Για τον περιορισμό της μετάδοσης των παρασίτων σε όλα τα παιδιά του σταθμού απαιτείται σωστή θεραπεία του πάσχοντος, ενημέρωση των οικογενειών και κυρίως πλύσιμο με καυτό νερό των κλινοσκεπασμάτων και όλων των αντικειμένων που έρχονται σε επαφή με τα μαλλιά των παιδιών.

Οι λοιμώξεις στους βρεφονηπιακούς σταθμούς έχουν επιπτώσεις στα παιδιά, στην οικογένειά τους, στο προσωπικό των σταθμών και στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο. Μπορεί να είναι ασυμπτωματικές στα παιδιά αλλά να προκαλούν νόσο και μάλιστα βαριά στους ενήλικους. Μπορεί να είναι ήπιες στα παιδιά, αλλά να έχουν σοβαρές επιπτώσεις στο έμβρυο μιας εγκύου ή σε ένα ανοσοκατεσταλμένο άτομο. Ωστόσο, οι βρεφονηπιακοί σταθμοί αποτελούν αναγκαιότητα στην εποχή μας. Για τον λόγο αυτό, θα πρέπει να δοθεί μεγάλη έμφαση στα μέτρα γενικότερης υγιεινής και πρόληψης των επιδημιών ενώ τα νέα εμβόλια υπόσχονται ένα καλύτερο μέλλον στον έλεγχο των λοιμώξεων.

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας. Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA**
BANK No 290002320000522
IBAN GR21 0140 2900 2900 0232 0000 522
BIC CRABAGRAA
(να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση) ή να μας τη στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΝΙΚΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ - ΕΝΤΑΤΙΚΟΛΟΓΟΣ

Ιατρείο: Πλάτωνος 134
Ακαδ. Πλάτωνος
Τηλ. Ιατρείου: 210 5148 343
Τηλ. Κινητό: 6944 578894
Τηλ. Οικίας: 210 5140 220

Ν. ΜΕΛΑΔΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΡΑΓΩΓΗ & ΕΜΠΟΡΙΟ
ΕΙΔΩΝ ΟΙΚΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ
2.000 εμπορικά και παραγόμενα είδη
Χαρτικά, Πλαστικά, Απορρυπαντικά κ.ά.

Τα προϊόντα μας θα βρείτε σε έκθεση 1.000 τ.μ.:
ΒΑΡΝΑΛΗ & ΘΡΑΚΗΣ 1
ΖΕΦΥΡΙ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΞΟΔΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ (6)
ΤΗΛ: 210 2481319 - 210 2473929

"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028290

Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια-Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες Καρπούζη
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (27) Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003
e-mail:karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 11 19-12-07 14:25 ™ÂÏ›‰·3

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ (Δ.Α.Σ.) ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ «ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ 2»

Μια από τις βασικές προτεραιότητες της Κυβέρνησης της Ν.Δ. είναι η διαμόρφωση της νέας διοικητικής δομής της χώρας. Ο «Καποδίστριας 2» όπως ονομάζεται το σχετικό νομοσχέδιο που προωθείται και είναι συνέχεια του πρώτου «Καποδίστρια» που εφαρμόστηκε το 1997.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι πλέον ένας μηχανισμός του αστικού κράτους που υλοποιεί την αντιλαϊκή του πολιτική. Με το νέο διοικητικό χάρτη της χώρας η Κυβέρνηση της ΝΔ - αλλά και το ΠΑΣΟΚ που συμφωνεί μ' αυτόν - επιδιώκει ένα επιτελικό ρόλο για το κράτος και ανάθεση ολοένα και περισσότερων αρμοδιοτήτων στην αυτοδιοίκηση, ώστε ο θεσμός να γίνει ακόμα πιο αποτελεσματικός για την κερδοφορία του κεφαλαίου.

Με την λεγόμενη αποκέντρωση θα διασπάσουν τον ενιαίο χαρακτήρα σημαντικών κοινωνικών τομέων όπως Υγεία, Παιδεία, Πρόνοια και θα διευκολύνουν έτσι το πέρασμά τους στα χέρια των επιχειρηματιών. Εμπορεύματα λοιπόν τα κοινωνικά αυτά αγαθά των οποίων το δυσβάστακτο κόστος θα φορτωθεί στους εργαζόμενους και στα λαϊκά στρώματα.

Συμπαραστάτη βρίσκει η Κυβέρνηση την Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδος (ΚΕΔΚΕ) στην ηγεσία της οποίας βρίσκονται εκπρόσωποι της ΝΔ του ΠΑΣΟΚ και του ΣΥΝ, οι οποίοι όχι μόνο δεν αντιτίθενται στο περιεχόμενο της μεταρρύθμισης αλλά σε ορισμένα ζητήματα ξεπερνούν την Κυβέρνηση.

Χαρακτηριστική είναι η μελέτη, του Ινστιτούτου Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΙΤΑ) που έχει συστήσει η ΚΕΔΚΕ, για τον «Καποδίστρια 2» όπου προτείνει μεταξύ άλλων τα παρακάτω:

θα πρέπει να δημιουργηθούν Δήμοι αποτελεσματικότεροι διαχειριστές υπηρεσιών που σημαίνει άσκηση υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων με το λιγότερο δυνατό κόστος. Για το σκοπό αυτό η μελέτη θεωρεί περισσότερο επίκαιρο το αίτημα για φορολογική αποκέντρωση, δηλαδή την επιβολή νέων αυξημένων φόρων σε βάρος του λαού.

Στόχος όπως περιγράφεται στη μελέτη είναι οι νέοι Δήμοι που θα προκύψουν να αποτελέσουν «βιώσιμες μονάδες» ώστε να μπορούν να εφαρμόζουν τις πολιτικές που αποφασίζουν οι Βρυξέλλες και τους αναθέτει το κράτος.

Η ΚΕΔΚΕ ζητά ν' αναλάβει η Αυτοδιοίκηση:

- Την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση
- Τις τοπικές περιβαλλοντικές παρεμβάσεις
- Την Πυροσβεστική
- Την Κοινωνική Πρόνοια και Αλληλεγγύη
- Την πρωτοβάθμια Υγεία και την Προληπτική Ιατρική

Μεγαλύτεροι Δήμοι και Νομαρχίες σημαίνει μεγαλύτερη σε έκταση και πληθυσμό διοικητική διαίρεση της χώρας. Λόγω αυτής της πληθυσμιακής συγκέντρωσης θα μεγαλώσει το αντικείμενο στα δημόσια έργα, στους εμπορευματικούς σταθμούς, στον αγροτοτουρισμό, στην ενέργεια, κ.λ.π. και σ' όλα αυτά θα μπορούν να δραστηριοποιούνται μόνο οικονομικοί κολοσσοί.

Η ΝΔ και το ΠΑΣΟΚ μιλούν για λιγότερο κράτος και αποκέντρωση που είναι έννοια θετικά φορτισμένη και επιχειρούν να κρύψουν ότι στην ουσία πρόκειται για συγκέντρωση πόρων και αρμοδιοτήτων για την καλύτερη εξυπηρέτηση των επιχειρήσεων.

Μιλούν για 400 Δήμους πανελλαδικά από 1034 που είναι σήμερα, για 16 νομαρχίες από 52 και 5 από 13 περιφέρειες. Λένε και οι δυο ότι οι ευθύνες του κράτους πρέπει να περιορισθούν στις «αμιγώς Εθνικές υποθέσεις» δηλαδή εξωτερική πολιτική, εσωτερική ασφάλεια & άμυνα.

Επιχειρούν να ξεφορτωθεί το αστικό κράτος τις ευθύνες που έχει για την Υγεία, την Παιδεία, την Πρόνοια, την προστασία της ζωής και της περιουσίας μας, φορτώνοντας αυτά τα βάρη στις πλάτες μας. Μήπως άραγε σκέφτονται να καταργήσουν το κράτος, την άμεση και έμμεση φορολογία; Όχι βέβαια, πιο αποτελεσματικό θέλουν να το κάνουν για να εξυπηρετεί καλύτερα τα συμφέροντα των πλουτοκρατών.

Το κρίσιμο ερώτημα είναι **«ανάπτυξη από ποιον, για ποιον»**; Οι εργαζόμενοι πρέπει να έχουν ξεκάθαρο ότι η ανάπτυξη προς όφελος του λαού, δε γίνεται με διοικητικές αλλαγές. Το θέμα είναι ποιος ελέγχει την αναπτυξιακή διαδικασία, ποιο είναι το αποτέλεσμά της και ποιος ωφελείται. Η οποιαδήποτε διοικητική δομή πρέπει να ενισχύει, να είναι προς όφελος της εργατικής τάξης και των λαϊκών στρωμάτων.

Ο νέος «Καποδίστριας 2» έρχεται ακριβώς για να επιφέρει ένα μεγάλο χτύπημα στις διεκδικήσεις του λαού για κοινωνική πολιτική, για δωρεάν Υγεία, Παιδεία, Πρόνοια, υψηλού επιπέδου. Οι νέοι δήμοι θα αναλάβουν να διαχειρίζονται σχολεία, νοσοκομεία και άλλες κοινωνικές δραστηριότητες. Το θέμα δεν είναι μόνο ότι δεν θα έχουν οικονομική στήριξη από το Κεντρικό Κράτος αλλά ότι ακριβώς και εξ' αιτίας αυτού θα διασπάται ο ενιαίος χαρακτήρας της Υγείας, της παιδείας, της πρόνοιας.

Άλλη μόρφωση και υγεία θα έχουν τα φτωχά λαϊκά στρώματα και άλλη οι ανώτερες εισοδηματικά τάξεις. Οι κάτοικοι των ασθενέστερων οικονομικά δήμων θα περιορίζουν αναγκαστικά τις απαιτήσεις τους αφού θα τους λένε: πληρώστε περισσότερα για να έχετε καλύτερες Υπηρεσίες!!!

Ορισμένα παραδείγματα από τη διεθνή εμπειρία: Στη Βρετανία η αποκέντρωση της εκπαίδευσης είχε σαν αποτέλεσμα το συχνό κλείσιμο σχολείων από την Τοπική Αυτοδιοίκηση λόγω έλλειψης πόρων. Στην Ιρλανδία η αποκέντρωση των σχολείων σε επίπεδο δήμου και περιφέρειας οδήγησε τα σχολεία σε επιχειρηματικές δραστηριότητες και 4ωρη εργασία γονιών, μαθητών και εκπαιδευτικών μετά το μεσημέρι για εξεύρεση πόρων.

Τις προϋποθέσεις για μια τέτοια «αποκέντρωση», η άρχουσα τάξη τις έχει ήδη διαμορφώσει στη χώρα μας. Με τον πρώτο «Καποδίστρια», υπονόμευσαν και υποβάθμισαν Παιδεία, Υγεία και Πρόνοια και τώρα έρχονται να δώσουν τη χαριστική βολή.

Είναι φανερό λοιπόν ότι ο «Καποδίστριας 2», η νέα αυτή αντιλαϊκή μεταρρύθμιση, δεν είναι προς όφελος του λαού αλλά της πλουτοκρατίας και γι' αυτό εμείς θα αγωνιστούμε με κάθε μορφή και τρόπο διεκδικώντας:

- Ενιαία, δημόσια και δωρεάν Υγεία, Πρόνοια, Παιδεία με υψηλού επιπέδου παροχές
- Δραστική αύξηση των κρατικών δαπανών προς όφελος των εργαζομένων



- Ικανοποίηση της οικονομικής επάρκειας των δήμων και των νομαρχιών από τον Κρατικό Προϋπολογισμό και κατάργηση της δημοτικής φορολογίας
- Σχεδιασμό και υλοποίηση σε κεντρικό, περιφερειακό και τοπικό επίπεδο υποδομών και μηχανισμών δημόσιας υγείας, προστασίας από πλημμύρες, πυρκαγιές, σεισμούς και άλλες φυσικές καταστροφές, και αντιμετώπισης της ρύπανσης των υδάτων, του αέρα κ.λ.π.
- Με αυτά τα κριτήρια θα κρίνουμε Δημάρχους και Νομάρχες και τις πλειοψηφίες στα όργανα που τους στηρίζουν
- Συμμετέχουμε στα όργανα αυτά με τις θέσεις και τις προτάσεις μας με κριτήριο τις ανάγκες και τα δικαιώματα των εργατών, της νεολαίας, των βιοτεχνών – βιοπαλαιστών και των φτωχών αγροτών γιατί αυτοί παράγουν τον κοινωνικό πλούτο και επομένως σ' αυτούς ανήκει.

Νοέμβριος 2007
Για την Δ.Α.Σ.

Ο Δημοτικός Σύμβουλος
Δημήτρης Γρούντας

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Συνέχεια από τη σελ. 1

— Κλειστό Γυμναστήριο και ακόμα,

— Αναπαλαίωση και αξιοποίηση παλαιού Δημοτικού Σχολείου, σύντομα θα σας έχουμε συγκεκριμένη ενημέρωση για το κάθε ένα από αυτά.

Αμετάθετος στόχος μας είναι η υλοποίησή τους.

Εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δραστηριότητες του Δήμου μας.

— Σε συνεργασία με τα Κ.Ε.Ε (Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων) ο Δήμος μας υλοποίησε και βρίσκονται σε εξέλιξη τα εξής τμήματα πληροφορικής

α) **Στο Μαρτίνο,** βασικές δεξιότητες πληροφορικής (2ο επίπεδο)

β) βασικές δεξιότητες πληροφορικής (4ο επίπεδο)

γ) Το 1ο δεκαήμερο του Δεκεμβρίου θα λειτουργήσει στο Μαρτίνο ένα τμήμα πληροφορικής για αρχάριους (πρόγραμμα με την επωνυμία ΗΡΩΝ)

— Τμήμα Γαλλικών στο Μαρτίνο

— Κατασκευή ψηφιδωτών στη Λάρυμνα (ΝΕΛΕ)

— Τμήματα γυμναστικής γυναικών στο Μαρτίνο και τη Λάρυμνα (λειτουργούν από την 1η Νοεμβρίου) με το πρόγραμμα «Μαζικός Αθλητισμός -Γυναίκα και παιδί» - Παιδικό Θέατρο από το ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης την 20-12-2007, στο Μαρτίνο.

Απαντώντας για την ικανοποίηση του περί δικαίου αισθήματος των πολιτών, που αναφέρετε στην εφημερίδα σας, γνωρίζουμε καλά ότι ως Τοπική Αυτοδιοίκηση, έχουμε από το νόμο καθήκον και υποχρέωση, να είμαστε θεματοφύλακες της νομιμότητας και διώκτες κάθε μορφής παρανομίας και παραβατικής συμπεριφοράς, από όποια πλευρά και αν προέρχεται.

Αυτό κάνουμε και θα συνεχίσουμε να κάνουμε χωρίς να φοβόμαστε να «ταράξουμε τους κύκλους» αν χρειάζεται ή να υπολογίσουμε το πολιτικό κόστος. Αν κάτι διαφύγει της αντίληψής μας, η επισήμανσή σας είναι ευχαρίστως δεκτή. Ζητάμε συγνώμη για τις μέχρι σήμερα παραλείψεις μας.

Για τις γιορτές που έρχονται, εύχομαι ολόψυχα σε όλους τους συμπατριώτες μας, χρόνια πολλά, προσωπική και οικογενειακή ευτυχία και ένα δημιουργικό και χαρούμενο καινούργιο χρόνο για το Δήμο Οπουντίων.

Πάντα στη διάθεσή σας.

Θεόδωρος Καραμέρης
Δήμαρχος Οπουντίων

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

Ο Σύλλογος "ΜΕΛΙΣΣΑ" στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του για το β' εξάμηνο 2007 και το α' εξάμηνο 2008, σας ενημερώνει ότι:

— Από 1η Οκτωβρίου άρχισαν τα μαθήματα παραδοσιακών χορών.

Λειτουργούν πέντε τμήματα παιδιών Νηπιαγωγείου, Δημοτικού, Γυμνασίου και δύο τμήματα ενηλίκων γυναικών και ανδρών.

— Τον Ιανουάριο του 2008 θα λειτουργήσει ένα τμήμα για **"ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ"** σε συνεργασία με τα Κ.Ε.Ε. (Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων)

— Ένα τμήμα **ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ** σε συνεργασία με τη ΝΕΛΕ (Λαϊκή Επιμόρφωση).



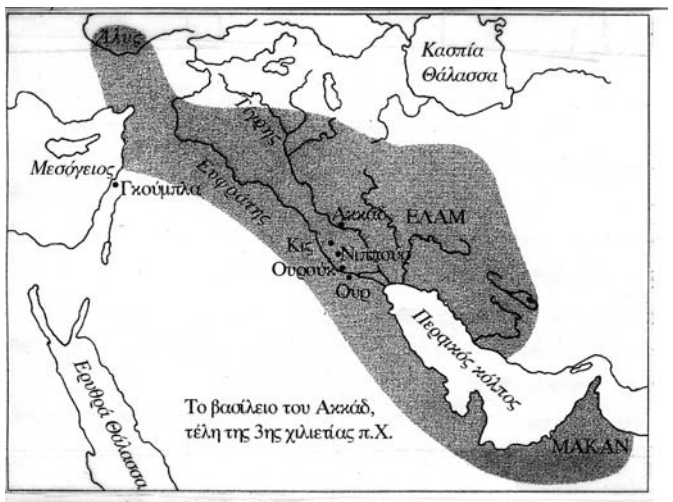
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 11 19-12-07 14:26 ™ÂÏ›‰·4

ΑΡΧΑΙΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΑΜΜΟ ΤΟΥ ΙΡΑΚ ΣΟΥΜΕΡΙΟΙ

Πτώση της III δυναστείας της OUP και το τέλος των Σουμερίων

Ο τελευταίος Σουμέριος βασιλιάς Ιμπισίν νικήθηκε από τον στρατηγό Ισπιέρα (Σημίτη) και μεταφέρθηκε





← 5) Νεκρικό κόσμημα γυναίκας από τους βασιλικούς τάφους της Ουρ. Γύρω στο 2685-2645 π.Χ. Μοντέλο από το κρανίο που βρέθηκε μαζί με άλλους γυναικείους σκελετούς σε εκείνο το νεκροταφείο (Βαγδάτη, Μουσείο Ιρακινής Τέχνης).

↓ 6) Είσοδος του τάφου του βασιλιά Σούλγκι στην Ουρ, γύρω στο 2032-1986 π.Χ.

αιχμάλωτος στο Ελάμ, συνέβει το 2000-1950 π.Χ. Οι μαρτυρίες του Σουμερικού πολιτισμού ναοί, ανάκτορα, βιβλιοθήκες, γλυπτά αλλά και ολόκληρες πόλεις σκεπάστηκαν από την άμμο της ιρακινής ερήμου και έμειναν ξεχασμένες για χιλιάδες χρόνια.

Παρέμεινε όμως η γραφή (σφηνοειδής), τα μαθηματικά, αρχιτεκτονική, νομοθεσία, σχολεία, θρησκευτικά.

Όλα αυτά αποσυνδέθηκαν από το όνομα των Σουμερίων και έγιναν για όλους τους λαούς, αυτό που ονομάζουμε εμείς σήμερα πολιτισμό, χωρίς να το συνδέουμε στο μυαλό μας με εκείνο τον κόσμο της ιρακινής ερήμου ανάμεσα στον Τίγρη και τον Ευφράτη και χωρίς να σκεπτόμαστε ότι τα περισσότερα για τα οποία υπερηφανευόμαστε εμείς οι Δυτικοί σήμερα γεννήθηκαν εκεί.

Η κληρονομιά της Ανατολής των αρχαίων Σουμερίων του σημερινού ΙΡΑΚ που ήλθε στο φως μόλις 100 χρόνια πριν της Σουμερίας, που τόσο αμφισβητήσαμε και της οποίας το όνομα ελάχιστα ή ίσως καθόλου γνωρίζουν εκείνοι που σήμερα, ωφελούνται από αυτήν την κληρονομιά και ήρθαν από την άλλη πλευρά του Ατλαντικού και λεηλάτησαν το Μουσείο του κόσμου, το Μουσείο της Βαγδάτης, βόμβες έπεσαν στα ερείπια της αρχαίας Βαβυλώνας εκεί που άφησε την τελευταία του πνοή ο Μ. Αλέξανδρος.

Κατέστρεψαν τον πολιτισμό του κόσμου και αντλούν σήμερα από τα σπλάχνα της ιρακινής ερήμου τον μαύρο χρυσό (πετρέλαιο).

Ιστορικός ερευνητής
Ν. Αθ. Μπάτσος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ
Έδρα: Μαρτίνο

Όπως σας είχαμε ενημερώσει σε προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας, η Κινητή Μονάδα Μαστογράφου της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας άρχισε τη λειτουργία της από το παράρτημά μας.

Ξεκίνησε από την Αταλάντη τον Ιούλιο και μέχρι τις 10 Οκτωβρίου υποβλήθηκαν σε μαστογραφία 1.400 γυναίκες στους τέσσερις Δήμους, Αταλάντης, Δαφνουσίων, Οπουντίων και Μαλεσίνας.

Τα αποτελέσματα των εξετάσεων θα δοθούν στις εξετασθείσες στις 28 Νοεμβρίου στην Αταλάντη και στο Δήμο Δαφνουσίων,

— Στις 5 Δεκεμβρίου στο Μαρτίνο

— Στις 12 Δεκεμβρίου στην Μαλεσίνα

Τις ημέρες αυτές θα πραγματοποιηθούν ενημερωτικές ομιλίες από:

— Τον κ. **Ευάγγελο Φιλόπουλο**, ιατρό-ογκολόγο, υπεύθυνο φροντίδας μαστού του Νοσοκομείου "Ο Άγιος Σάββας".

— Την κα **Ουρανία Αγγελάτου**, Διευθύντρια μονάδας απεικόνισης μαστού του Νοσοκομείου "Ο Άγιος Σάββας".

— Τον κ. **Χρήστο Βαλίνο,** ιατρό γυναικολόγο, Αντιπρόεδρο του παραρτήματος, προϊστάμενο υγειονομικού σταθμού ΛΑΡΚΟ.

Το Δ.Σ. του Παραρτήματος

ΤΟ ΜΕΛΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ



ΔΙΕΘΝΗΣ
ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
13-28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1931
ΔΙΠΛΩΜΑ
Απονέμεται εις την Κοινότητα
Μαρτίνων «Μαρτίνοι»
Αργυρούν Βραβείον
Δια το εκτεθέν παρ' αυτής μέλι.

Εν Θεσσαλονίκη Δεκεμ. 1931

Το βραβείο αυτό κοιτά προς το μέλλον αλλά μας θυμίζει από που αντλούμε μέρος της υπερηφάνειας μας εμείς οι Μαρτιναίοι.

"ΕΡΗ ΑΛΕΩΝ ΤΑ ΔΕ ΕΥΩΝΥΜΑ ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΩΝ".

Αυτό το αρχαίο κείμενο που καθορίζει την θέση της Βουμελιταίας και των Αλέων.

ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ: Βόμβος των μελισσών.

Η προγονική πόλη του Μαρτίνου η Βουμελιτέα, το σημερινό **Παλιοχώρι**. Εδώ και πολλές χιλιετίες όπως μαρτυρούν η ονομασία, τα κείμενα και άλλα ευρήματα το Μαρτίνο έχει αναπτύξει προνομιακούς δεσμούς με τη μελισσοκομία.

Επαγγελματίες αλλά και μικροί παραγωγοί ασκούν αυτή τη δραστηριότητα με πάθος, είτε έχουν μόνο μερικές κυψέλες για ευχαρίστησή τους είτε διαθέτουν πραγματικές εκμεταλλεύσεις.

ΤΟ ΜΕΛΙ

Το πιο φυσικό προϊόν που μπορεί να ονειρευτεί κανείς είναι το μέλι. Ένας αληθινός θησαυρός υγείας και δύναμης.

Το νέκταρ αποτελούσε την τροφή των αθανάτων Ολυμπίων θεών. Με μέλι ανατράφηκε ο Δίας από τη νύμφη μέλισσα.

Ο Ιπποκράτης συνιστούσε το μέλι για τη θεραπεία πολλών ασθενειών, το ίδιο και ο Αριστοτέλης που πίστευε ότι το μέλι παρατείνει τη ζωή.

ΕΙΔΗ ΜΕΛΙΟΥ

Υπάρχουν δύο μεγάλες κατηγορίες μελιού. **Το ανθόμελο,** που παράγεται από το νέκταρ των λουλουδιών και το μέλι μελιτωμάτων που παράγεται από το χυμό του πεύκου, της ελάτης και άλλων δασικών φυτών.

Το ανθόμελο όταν έχει συγκεκριμένα χαρακτηριστικά λαμβάνει την ονομασία του φυτού από το οποίο προέρχεται. Έτσι έχουμε μέλι θυμαριού, πορτοκαλιάς, ηλιάνθου, ερείκης, καστανιάς, βαμβακιού, πολυκόμβου κ.ά. Το ίδιο συμβαίνει και με το μέλι μελιττωμάτων με κύριες κατηγορίες το μέλι πεύκου και ελάτης.

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΜΕΛΙΟΥ

Η γυάλινη συσκευασία είναι καλή γιατί το γυαλί είναι ουδέτερο υλικό και δεν αντιδρά, με το μέλι ώστε να αλλοιώσει την ποιότητά του. Παράλληλα ο καταναλωτής βλέπει τι αγοράζει (χρώμα, ρευστότητα, κρυστάλλωση, καθαρότητα).

Η τενεκεδένια συσκευασία βοηθά περισσότερο στην διατήρηση της βιολογικής αξίας του μελιού γιατί δεν επηρεάζεται σημαντικά η βακτηριοστατική δράση του μελιού.

Τα πλαστικά βάζα που δεν αναγράφουν την ένδειξη "για τρόφιμα" είναι ακατάλληλα και πρέπει να αποφεύγονται.

ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΜΕΛΙΟΥ
(Μελισσοκόμοι)
Διευθύνσεις - τηλέφωνα
Γκιώνης Αθανάσιος
22330-61051
Δάρρας Γιάννης
22330-61088
Δημάκης Γεώργιος Παν.
22330-61020
Νουνός Γιάννης
22330-61118
Μάστορας Ζαφείρης
22330-61620
Και άλλοι που δεν γνωρίζουμε.

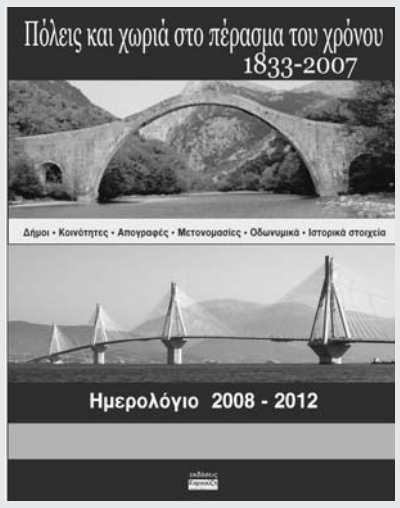
Βιβλιογραφία:
— Σύγχρονη Μελισσοκομία
Henri Clement Επικεφαλής Συγγραφικής Ομάδας - Εκδόσεις Ψύχαλου
— Η μέλισσα και τα προϊόντα της
Έκδοση Μελισσοκομική Επιθεώρηση

Α.Κ. Κούρος



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 11 19-12-07 14:26 ™ÂÏ›‰·5



ΒΙΒΛΙΟ "Πόλεις και χωριά στο πέρασμα του χρόνου 1833-2007" Περιέχει τις μετονομασίες όλων των πόλεων, χωριών και οικισμών της Ελλάδας (περίπου 20.000), ιστορικά στοιχεία, το Νόμο Καποδίστρια.
Ιστορικά στοιχεία-οδωνυμικά για την Αθήνα και γύρω δήμους.
Οι πρωθυπουργοί, ανώτατοι άρχοντες της Ελλάδας και οι δήμαρχοι της Αθήνας από το 1833.
Βουλευτικές εκλογές από το 1974.
Το βιβλίο περιέχει σπάνια στοιχεία από πηγές του 1850-1900 που δημοσιεύονται για πρώτη φορά σε σύγχρονο βιβλίο.
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2008-2012 με εορτολόγιο, κενές σειρές για καταγραφή των ραντεβού και «Σαν σήμερα» ιστορικά γεγονότα που συνέβησαν για όλες τις μέρες του χρόνου.
Στο πιο πάνω βιβλίο-ημερολόγιο δίνεται η ευκαιρία σε Συλλόγους-Δήμους-επιχειρήσεις να εκδώσουν το «δικό τους βιβλίο-ημερολόγιο» με την εκτύπωση 16/σέλιδου με ύλη της επιλογής τους (το οποίο ενσωματώνεται στο βιβλίο-ημερολόγιο) και με εκτύπωση του τίτλου τους στο εξώφυλλο.
Για να πάρετε μια «γεύση» του βιβλίου δημοσιεύουμε μερικά σταχυολογήματα.

•**Οι «γαλατάδες» της Ρούμελης** γιόρταζαν την Πρωτομαγιά στην εξοχή, δηλαδή στις στήλες του Ολυμπίου Διός στο Σύνταγμα με ψητά, κοκορέτσια και κλαρίνα.

• **«Κατσικάδικα»** λέγονταν η περιοχή στο Κολωνάκι, πάνω από τη Δεξαμενή, όπου βοσκούσαν τα κατσίκια οι κτηνοτρόφοι από το Λιδωρίκι.

➤ **Χαρίλαος Τρικούπης.** Το όνομα Χαρίλαος δεν υπήρχε στην οικογένεια Τρικούπη. Ο Σπυρίδων Τρικούπης έδωσε το όνομα Χαρίλαος στο γιο του επειδή συνέπεσε η βάφτισή του με την άφιξη του βασιλιά Όθωνα, που ήταν χαρά λαού = Χαρίλαος.

➤ **Βαρβάκης Ιωάννης.** Το επώνυμό του ήταν Λεοντίδης αλλά οι φίλοι του, τού κόλλησαν το παρατσούκλι «Βαρβάκης» επειδή το βλέμμα του ήταν σαν του βαρβακιού (είδος γερακιού). Ήταν πλοίαρχος εμπορικού πλοίου αλλά οι Τούρκοι του κατάσχεσαν το πλοίο και έμεινε πάμπτωχος. Αναγκάστηκε τότε να πάει περπατώντας (!) και χωρίς παπούτσια από την Οδησσό στην Αγία Πετρούπολη, όπου πέτυχε από την αυτοκράτειρα Αικατερίνη το προνόμιο ατελούς αλιείας στην Κασπία.

➤ **Ζάππας Ευάγγελος**, εθνικός ευεργέτης. Μεταξύ άλλων γράφει: «Σύμφωνα με τη διαθήκη του τα οστά του ενταφιάστηκαν στο Σχολείο του Λαμπόβου, ενώ η κεφαλή του είναι σε κρύπτη στην κεντρική είσοδο του Ζαππείου Μεγάρου». Παρόμοια περίπτωση του Κανάρη, που τάφηκε στο Α' Νεκροταφείο και η καρδιά του φυλάσσεται στην Παλαιά Βουλή.

➤ **Μυκήνες. Ο Περσέας** είχε πάει για κυνήγι και στο σημείο αυτό του έπεσε ο μύκης (=η θήκη του ξίφους). Το γεγονός αυτό το θεώρησε σημαντικό σαν εντολή των θεών και εκεί έκτισε την πόλη, που την ονόμασε Μυκήνες (από τον μύκη).

➤ **Και κάτι επίκαιρο: ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ - ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΙΚΟ.**

Οι αρχαίοι στη Σίφνο, με νόμο είχαν συστήσει τριμελή επιτροπή. Όταν ο άνδρας γίνονταν 60 χρονών, υποχρεωτικά παρουσιάζονταν στην επιτροπή, η οποία εξέταζε τα περιουσιακά στοιχεία. Αν μεν ήταν πλούσιος, μπορούσε να συνεχίσει τη ζωή του, αφού είχε τα απαραίτητα αγαθά. Αν όμως ήταν φτωχός για να μπορέσει να επιζήσει η οικογένειά του, τον υποχρέωναν να πιεί κώνειο. Έτσι απλά είχαν επιλύσει το ασφαλιστικό - συνταξιοδοτικό χωρίς διαμαρτυρίες, χωρίς συλλαλητήρια, χωρίς τροπολογίες με μια «γουλιά» κώνειο.

➤ **Η Πάτρα** την περίοδο του 1850 παρήγαγε βδέλες. Είχε την αποκλειστικότητα για τις βδέλες στην τότε Ελλάδα.

➤ **Βασιλιάς Γεώργιος Α'.** Όταν ήλθε στην Ελλάδα, μετά την ενθρόνιση τού Όθωνα, έγινε δημοψήφισμα. Ψήφισαν 243.723. Έλαβε μόνο έξι ψήφους. Τελικά έγινε βασιλιάς γιατί τον επέβαλαν οι Προστάτιδες Δυνάμεις.

➤ **Το κλάδεμα των αμπελιών.** Οι αρχαίοι στο Ναύπλιο είχαν ένα άγαλμα με την μορφή όνου (γαϊδουριού). Τι είχε συμβεί; Ένας γάιδαρος στην περίοδο της άνοιξης μπήκε σ' ένα αμπέλι και κατέφαγε όλα τα κλήματα. Τα κλήματα αντί να ξεραθούν πέταξαν καινούργια κλαδιά και είχαν διπλάσια σταφύλια. Έτσι μεταδόθηκε το κλάδεμα των αμπελιών και ο «εφευρέτης» γάιδαρος τιμήθηκε δεόντως με άγαλμα.

➤ **Η πλατεία Ηρώων (κεντρική πλατεία Ψυρρή)** ήταν το κέντρο δράσης των διάφορων «παλικαράδων», «τραμπούκων», «Κουτσαβάκηδων» στα τέλη του 19ου αι. Η ονομασία **«τραμπούκος»** προήλθε από μία μάρκα πούρων Αβάνας, τα Trabucos, που έδιναν ως αμοιβή οι υποψήφιοι Δήμαρχοι των Αθηνών, στους πιο ζωηρούς οπαδούς τους.

• **Τριανδρία Θεσ/κης.** Πήρε το όνομα προς τιμήν των τριών ανδρών, Ελ. Βενιζέλου, στρατηγού Δαγκλή και Ναυάρχου Κουντουριώτη.

•**Καλαμαριά Θεσ/κης.** Λέγονταν Καλή Μεριά και από παραφθορά έγινε Καλαμαριά.

•**Καλαμάτα.** Από το μοναστήρι της Καλομάτας Παναγίας. Μετά χτίστηκε η γύρω περιοχή και ονομάστηκε Καλομάτα-Καλαμάτα.

•**Κουκάκι.** Συνοικία της Αθήνας. Πήρε το όνομα από τον Κουκάκη, βιοτέχνη στρωμάτων, πρώτο οικιστή της περιοχής.

•**Εξάρχεια**. Πήραν το όνομα από τον Ηπειρώτη Έξαρχο, που είχε μπακάλικο στην οδό Θεμιστοκλέους.

•**Ανδρίτσαινα Ηλείας.** Κάποιος βοσκός της περιοχής, ονόματι Ανδρίτσος, έχασε το κριάρι του και ψάχνοντας το βρήκε σε μια τοποθεσία, όπου υπήρχε πηγή με κρύο νερό. Αποφάσισε να κάνει χάνι στην περιοχή. Όταν πέθανε ο Ανδρίτσος, λειτουργούσε το χάνι η γυναίκα του, η **Ανδρίτσαινα.** Κοντά στο χάνι κτίστηκαν και άλλα σπίτια και η περιοχή ονομάστηκε Ανδρίτσαινα.

•**Σουλτανίνα σταφίδα.** Πήρε το όνομά της από την περιοχή της Περσίας Σουλτανίν, απ' όπου εισήχθη στην Ελλάδα.

• **Κατεχάκη** (οδός στην Αθήνα). Κατεχάκης Γεώργιος από το Καινούργιο Ηρακλείου Κρήτης. Αξιωματικός του ελληνικού στρατού έλαβε μέρος στον Μακεδονικό Αγώνα με το όνομα Καπετάν Ρούβας. Αποστρατεύτηκε με το βαθμό του Αντιστρατήγου και διετέλεσε το 1930 και 1933 υπουργός Στρατιωτικών.

•**Άμφισσα.** Πήρε το όνομα από την Άμφισσα, κόρη του Μάκαρος. Κατά τους βυζαντινούς χρόνους (10ο αι.) καταστράφηκε από τους Βούλγαρους, ξαναχτίστηκε και πήρε το όνομα **Αυλών.** Κατά τους μεσαιωνικούς χρόνους ονομάστηκε **Σάλωνα.**

•**Κεχαγιά Ευθ.** (οδός στον Πειραιά). Οικονομολόγος και πολιτικός από την Άμφισσα (1819-1885). Το 1841 τον προσέλαβε ο Γ. Σταύρου ως υπάλληλο στην Εθνική Τράπεζα και το 1861 έγινε υποδιοικητής.Υπουργός Οικονομικών το 1863 και 1866-67). Το 1884 ίδρυσε με άλλους οικοδομική εταιρία και οικοδόμησε την περιοχή ανάμεσα Αθήνα και Φαληρικό όρμο, την οποία ονόμασε Καλλιθέα και ίδρυσε το Ν. Φάληρο.

Λαμία. Επί τουρκοκρατίας λέγονταν Ζητούνι. Το 1851 είχε 2.502 κατοίκους και απείχε (πεζή) από Αθήνα 35 ώρες.

Αταλάντη: Το 1851 είχε 1.720 κατοίκους και απείχε από την Αθήνα 25 ώρες.

Μαρτίνο: Το 1851 είχε 992 κατ. και απείχε (πεζή) 5 ώρες από Αταλάντη, 20 από Αθήνα.

Πολλά τέτοια θα διαβάσετε στο βιβλίο, τα οποία θα σας ενθουσιάσουν και θα πλουτίσετε τις γνώσεις σας. Ειναι ένα βιβλίο εγκυκλοπαιδικό, ιστορικό το οποίο θα πρέπει να διαβάσουν και τα παιδιά για να πλουτίσουν τις γνώσεις τους. .

Το ιστορικό κτίριο του Δημοτικού Σχολείου στο Μαρτίνο θα σωθεί από την ερείπωση;

Συνέχεια από την σελ. 1

Ένα νεοκλασικό οικοδόμημα μεγάλης αρχιτεκτονικής αξίας και αντιπροσωπευτικό δείγμα αρχιτεκτονικής του 20ου αιώνα το τελευταίο διασωθέν στο Μαρτίνο δεμένο με την ιστορία του σε τραγική κατάσταση.

Η αποκατάσταση και ανάδειξη του επιβλητικού κτιρίου είναι επιβεβλημένη.

Δεν θα μπορούσε άραγε να μετατραπεί σε πολιτιστικό στολίδι του χωριού μας και σε πόλο έλξης επισκεπτών;

Η αξιοποίησή του δεν θα συμβάλει στην αναβάθμιση του παλαιού χωριού;



ΦΩΤΟ: Ν.Ι. ΜΠΑΤΣΟΣ

Κι ένα άλλο αρχιτεκτονικό μνημείο απειλείται

Πρόκειται για την πέτρινη δεξαμενή στην γέφυρα προς τον ανεμόμυλο αυτή που δεσπόζει σε περίοπτο σημείο του χωριού μας.

Κάποιοι πρέπει να νοιαστούν και για αυτά.

Φιλική πρόταση κάνουμε στη λογική του "κάνενας δεν ενδιαφέρεται για τίποτα" στο Μαρτίνο γιατί πονάμε τον τόπο μας και ας είμαστε σχετικά μακριά.

Α.Κ. Κούρος
Θ. Γ. Καραμέρης
Γ.Δ. Δημάκης

Η ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Πώς οι δρόμοι εβωδάνε με βάγια στρωμένοι,
ηλιοπάτητοι δρόμοι και γύρω μπαξέδες!
Η χαρά της γιορτής, όλο πιότερο αξαίνει
και μακριάθε βογγάει και μακριάθε ανεβαίνει.

Της οργής και του μίσους τη θρέψαν οι αέρες
τη χαρά της λαοθάλασσας τούτης που βόγγει.
Πόσες νύχτες λευκές, πόσες μαύρες μέρες
οι κρυφές, οι μουγγές τήνε θρέψαν φοβέρες.

Α! πώς είχα σα μάνα κι' εγώ λαχταρήσει
(ήταν όνειρο κ' έμεινεν, άχνα και πάει)
σαν και τ' άλλα σου αδέρφια να σ' είχα γεννήσει
κι από δόξες αλάργα κι αλάργ' από μίση!

Ένα κόκκινο σπίτι σ' αυλή με πηγάδι...
και μια δράνα γιομάτη τσαμπιά κεχριμπάρι...
νοικοκύρης καλός να γυρνάς κάθε βράδι,
το χρυσό, σιγαλό και γλυκό σαν το λάδι.

Κι άμ' ανοίγεις την πόρτα με πριόνια στο χέρι,
με τα ρούχα γεμάτα ψιλό ροκανίδι,
(άσπρα γένια, άσπρα χέρια) η συμβία περιστέρι
ν' ανασαίνει βαθιά τ' όλο κέδρον αγέρι.

Κι αφού λίγο σταθείς και το σπίτι γεμίσει
τον καλό σου τον ίσκιο, Πατέρα κι Αφέντη,
η ακριβή σου να βγάνει νερό να σου χύσει,
ο ανυπόμονος δείπνος με γέλια ν' αρχίσει.

Κι ο κατόχρονος θάνατος θα 'φτανε μέλι
και πολλή φύτρα θ' άφηνες τέκνα κι αγγόνια
καθενού και κοπάδι, χωράφι κι αμπέλι,
τ' αργαστήρι εκεινού, που την τέχνη σου θέλει.

Κατεβάζω στα μάτια τη μαύρη ομπόλια,
για να πάψει κι ο νους με τα μάτια να βλέπει..
Ξεφαντώνουν τ' αηδόνια στα γύρω περβόλια,
λεϊμονιάς σε κυκλώνει λεπτή μοσκοβόλια.

Φεύγεις πάνω στην άνοιξη, γιε μου καλέ μου,
Άνοιξή μου γλυκιά, γυρισμό που δεν έχεις.
Η ομορφιά σου βασίλεψε κίτρινη, γιε μου,
δε μιλάς, δεν κοιτάς, πως μαδιέμαι, γλυκέ μου!

Καθώς κλαίει, σαν της παίρνουν το τέκνο, η δαμάλα,
ξεφωνίζω και νόημα δεν έχουν τα λόγια.
Στύλωσέ μου τα δυο σου τα μάτια μεγάλα:
τρέχουν αίμα τ' αστήθια, που βύζαξες γάλα.

Πώς αδύναμη στάθηκε τόσο η καρδιά σου
στα λαμπρά Γεροσόλυμα Καίσαρας νά 'μπεις!
Αν τα πλήθη αλαλάζανε ξώφρενα (αλιά σου!)
δεν ηξέραν ακόμα ούτε ποιο τ' όνομά σου!

Κει στο πλάγι δαγκάναν οι οχτροί σου τα χείλη...
Δολερά ξεσηκώσανε τ' άγνωμα πλήθη
κι όσο ο γήλιος να πέσει και να 'ρθει το δείλι,
το σταυρό σου καρφώσαν κι οχτροί σου και φίλοι.

Μα γιατί να σταθείς να σε πιάσουν! Κι ακόμα,
σα ρωτήσανε: «Ποιος ο Χριστός;» τι 'πες «Να με!»
Αχ! δεν ξέρει, τι λέει το πικρό μου το στόμα!
Τριάντα χρόνια παιδί μου δε σ' έμαθ' ακόμα!

Κώστας Βάρναλης
από το βιβλίο "Το φως που καίει"
εκδόσεις Κέδρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 11 19-12-07 14:26 ™ÂÏ›‰·6

Ο ρόλος του πατέρα

Ο ερχομός του πρώτου παιδιού μεταβάλλει τους συζύγους σε γονιούς και το γάμο σε οικογένεια. Η οικογένεια μπαίνει σε μια περίοδο αστάθειας, καθώς αναδιοργανώνεται για να δημιουργήσει χώρο για το βρέφος. Οι αναπόφευκτες αλλαγές στους συζύγους μεταβάλλουν με τη σειρά τους τη συζυγική σχέση επιφέροντας πιέσεις, έως ότου βρεθεί μια νέα ισορροπία.

Στο προσκήνιο του ενδοοικογενειακού κόσμου βρίσκεται πλέον η σχέση με το παιδί, ενώ η ερωτική σχέση των συζύγων ανταγωνίζεται τη γονεϊκή.

Πατέρας - μητέρα - παιδί συγκροτούν ένα τρίγωνο σχέσεων.

Θέλω να πω εδώ πως το παιδί σ' αυτή την περίοδο έχει ανάγκη από μια σταθερή και προνομιούχο σχέση με ένα συγκεκριμένο άτομο του περιβάλλοντός του και το ιδανικότερο είναι η μητέρα για το ρόλο αυτό. Όταν ο πατέρας παρεμβαίνει πάρα πολύ στη φροντίδα του παιδιού (υπερβολικά) κατά τη διάρκεια αυτής της χρονικής περιόδου αναλαμβάνει κατά κάποιο τρόπο το ρόλο ενός «αντίγραφου» της μητέρας, ενός πατέρα τροφού και αυτό μπορεί να δημιουργήσει συγχύσεις στις διαδικασίες ταύτισης.

Ο σημαντικός ρόλος του πατέρα σ' αυτή τη χρονική περίοδο έγκειται στην ενίσχυση της συναισθηματικής ισορροπίας της μητέρας λειτουργώντας ως αντίβαρο στη σχέση μητέρας - παιδιού, τη βοηθά να μην παρασυρθεί και να εγκλωβιστεί σε μια υπερβολική σχέση με το παιδί. Είναι αυτονόητο ότι για να το πετύχει αυτό ο πατέρας θα πρέπει να κατέχει μια σημαντική θέση στο συναισθηματικό κόσμο της μητέρας.

Είναι αδιαφιλονίκητη η συμμετοχή του άνδρα στη σύλληψη ενός παιδιού από τη γυναίκα - μητέρα. Ο άνδρας είναι ο δότης του σπέρματος και ως εκ τούτου κανείς δε μπορεί ν' αφαιρέσει από τον πατρικό ρόλο το λειτουργικό περιεχόμενο του γεννήτορα.

Πολλές δεκαετίες πίσω, όταν εγώ ήμουν παιδί, ήταν πολύ πιο εύκολο να προσδιορίσεις τι είναι ο πατέρας. Ήταν το αρσενικό μέλος της οικογένειας και η συμβολική κεφαλή της, συνήθως ο κουβαλητής, αυτός που τελικά επέβαλε την πειθαρχία, αυτός που έπαιρνε τις αποφάσεις.

Πόσοι από μας θυμόμαστε ή μεγαλώσαμε με το γνωστό από τις μητέρες μας «Θα το πω στον πατέρα σου» ή «τώρα που θα έρθει ο πατέρας σου θα δεις τι έχει να γίνει».

Όταν χαλούσε το αυτοκίνητο αυτός το επιδιόρθωνε, καθώς και όλες τις ηλεκτρολογικές και υδραυλικές δουλειές, τα μαστορέματα εκείνος τα φρόντιζε. Όταν ένα βάζο αρνιόταν πεισματικά να αποχωριστεί το καπάκι, εκείνον καλούσαν να σώσει την κατάσταση. Αν ένας παράξενος θόρυβος ακουγόταν στο διάδρομο εκείνος θα κοίταζε να δει τι συμβαίνει. Τις περισσότερες ώρες έλειπε σε ένα μυστήριο μέρος, που λεγόταν «δουλειά», που τον έπαιρνε από το σπίτι όλη μέρα και συχνά απασχολούσε το μυαλό του ακόμη και το βράδυ που γύριζε στο σπίτι.

Εκείνη την εποχή ήταν γενικά παραδεκτό να κρατά τα παιδιά του σε μια απόσταση συναισθηματική. Από τους δύο γονείς γι' αυτόν ξέραμε τα λιγότερα. Όλα αυτά βέβαια είναι πολύ διαφορετικά αν πάμε ακόμα πιο πίσω και εκεί θα συναντήσουμε έναν πατέρα που προκαλούσε περισσότερο φόβο στα παιδιά του παρά σεβασμό. **Συναντάμε λοιπόν έναν σκληρό - αυταρχικό και απλησίαστο πατέρα.**

Οι τελευταίες δεκαετίες παρουσίασαν μια αλλαγμένη εικόνα του πατέρα. Ο παραδοσιακός του ρόλος άλλαξε δραστικά.

Με την είσοδο της γυναίκας στην αγορά εργασίας και την οικονομική της ανεξαρτησία από τον άνδρα, ο πατέρας αρχίζει να αισθάνεται ότι απειλείται η παρουσία του και αμφισβητείται η συμβολή του στο παιδαγωγικό έργο της οικογένειας.

Έτσι σήμερα συναντάμε το νέο τύπο πατέρα, έναν πιο δραστήριο πατέρα.

Σήμερα πια αισθάνεται άνετα συνοδεύοντας τα παιδιά του στο νηπιαγωγείο, στο σχολείο, στις διάφορες εκδηλώσεις και παίζοντας μαζί τους, πηγαίνοντας σινεμά - θέατρο. Λαχταρά να πάρει μέρος σε μια αληθινή ανταλλαγή συναισθημάτων και τρυφερότητας ελπίζοντας ότι αυτό θα συντελέσει σε μια δυνατή και γνήσια σχέση πατέρα και παιδιού. Ο νέος τύπος πατέρα έχει απελευθερωθεί από την ιδέα ότι πρέπει να προβάλει μια εικόνα αλάνθαστου και άτρωτου και όχι δείχνοντας τρυφερότητα και ευαισθησία βλάπτει την εικόνα της αρρενωπότητάς του, επιτρέπει στον εαυτό του να ακολουθεί τα φυσικά του ένστικτα και αποκαλύπτει ευκολότερα την τρυφερή του πλευρά.

Ο νέος πατέρας σήμερα υποστηρίζει μια σχέση αμοιβαιότητας και συνεργασίας με το παιδί και λέει: «Μπορώ και εγώ να μάθω από το παιδί μου». Η ειλικρίνεια του πατέρα στο να δεχτεί ένα κλίμα διαλόγου εξυψώνει την προσωπικότητά του ως παιδαγωγό. Ο μεγαλύτερος σε ηλικία πατέρας γίνεται σύντροφος, «συνηλικιωτής» του παιδιού του, ενώ το μικρό παιδί μεγαλώνει την συνείδηση της αυτοαξίας τους.

Για το παιδί ο πατέρας είναι η επιβεβαίωση, η ασφάλεια, η εμπιστοσύνη, η οικειότητα και η στήριξη.

Ο νέος τύπος πατέρα λοιπόν περνάει αρκετό χρόνο με το παιδί του, το αγαπά και το αποδέχεται χωρίς όρους. Φροντίζει για την υγεία του, το ακούει, συζητάει μαζί του και βάζει όρια εκεί όπου πιστεύει πως χρειάζονται.

Ωραία όλα αυτά για το νέο μοντέλο του πατέρα που πραγματικά υπάρχει και σας ανέφερα παραπάνω, αλλά δυστυχώς πολλοί πατέρες σήμερα δεν κατορθώνουν ν' αλλάξουν τον ρόλο μιας ενεργοποιημένης πατρότητας και αυτό γιατί αφ' ενός η εικόνα του άνδρα που τους έχει εντυπωθεί (γράψει) είναι ευθυγραμμισμένη με την επιτυχία στον επαγγελματικό χώρο και αφ' ετέρου στερούνται προτύπων βάσει των οποίων θα μπορούσαν να συνδυάσουν θετικά το επάγγελμα με την οικογένεια. Έτσι παραμένουν μπλοκαρισμένοι σε ένα μέρος του παραδοσιακού ρόλου.

Σε αυτό το σημείο θα ήθελα να αναφέρω, σύμφωνα με την επαγγελματική μου εμπειρία δουλεύοντας επτά χρόνια στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Αττικής, το γνωστό «Δαφνί», στο χώρο της απεξάρτησης (18 άνω). Παρόλο που είναι αναγκαία η εμπλοκή τους στη θεραπευτική διαδικασία για την απεξάρτηση των παιδιών τους, συχνά συναντάω πολλές δυσκολίες. Ενώ οι μητέρες έρχονται με μια διαθεσιμότητα, οι πατέρες συνήθως ή έρχονται με το ζόρι ή δεν έρχονται καθόλου. Και καταλαβαίνετε ότι με αυτή τη στάση πόσο αυξάνονται οι πιθανότητες για μία υποτροπή των παιδιών τους. Σε πολλές περιπτώσεις τυγχάνει να τελειώσει το θεραπευτικό πρόγραμμα το παιδί και να μην έχουμε γνωρίσει τον πατέρα.

Ο σημερινός πατέρας πρέπει να μάθει πολλά, αλλά εκείνο που δεν πρέπει να ξεχνά είναι ότι αξίζει ν' αφαιρέσει χρόνο από οποιαδήποτε άλλη ασχολία του για να την αφιερώσει στο παιδί του. Έτσι θα καταστεί μία γόνιμη και σωστή παρουσία για την διαμόρφωση της προσωπικότητας του παιδιού του.

Τα παιδιά λαχταρούν τον χρόνο του πατέρα το ίδιο όπως και της μητέρας. Η πραγματική αγάπη ενός πατέρα δεν μετριέται με δώρα και υλικά αγαθά, αλλά από την παρουσία του πατέρα και τον καλό του λόγο.

Σας προτείνω λοιπόν τελειώνοντας να κάνετε μερικά πράγματα με τα παιδιά σας:

— Θα ήταν καλό να ασχοληθείτε με το νεογέννητο μωρός σας όσο το δυνατόν περισσότερο, αλλάξτε πάνες, κάντε το μπάνιο, παίξτε μαζί του, πάρτε το αγκαλιά.

— Θα ήταν καλό να ξεκινήσετε μια δραστηριότητα με τα παιδιά σας, την οποία μπορεί να την κάνετε παρέα για πολλά πολλά χρόνια αργότερα.

— Στα παιδιά αρέσει πολύ να παίρνουν γράμματα. Αν χρειαστεί να λείψετε από το σπίτι, θα ήταν καλό να τους αφήσετε ένα μικρό σημείωμα.

— Θα ήταν καλό να σεβαστείτε τις ιδιωτικές τους στιγμές. Χτυπάτε την πόρτα της κρεβατοκάμαράς τους πριν μπείτε, μην ψάχνετε τα πράγματά τους, μην διαβάζετε το ημερολόγιό τους εκτός αν πρόκειται για κάτι σοβαρό.

— Θα ήταν καλό να αναπτύξετε οικογενειακές παραδόσεις.

— Θα ήταν καλό να χαρακτηρίσετε μια ημέρα δίχως τηλεόραση και να κάνετε κάτι δημιουργικό μαζί.

— Θα ήταν καλό να παρακολουθήσετε μαζί με τα παιδιά σας την αγαπημένη τους εκπομπή ή σήριαλ και να τα συνοδέψετε για να ακούσετε το αγαπημένο τους συγκρότημα.

— Θα ήταν καλό να τα επαινείτε όταν κάνουν κάτι σωστό ή ακόμα και όταν προσπαθούν.

— Θα ήταν καλό να μην τα κριτικάρετε και να τους κολλάτε ταμπέλες.

— Θα ήταν καλό να ξαφνιάζετε θετικά τα παιδιά σας. Στα παιδιά αρέσουν οι εκπλήξεις.

— Θα ήταν καλό να διαλέξετε προσεκτικά τις μάχες που θα δώσετε και να βάζετε όρια.

— Θα ήταν καλό να φτιάξετε μια λίστα με τις αξίες που έχουν σημασία για εσάς και να αναρωτηθείτε αν τις μεταδίδετε αποτελεσματικά στα παιδιά σας.

— Θα ήταν καλό να μεταβιβάσετε το πιο πολύτιμο μάθημα που διδαχθήκατε από τον δικό σας πατέρα ή από έναν μεγαλύτερό σας, όταν εσείς ήσασταν παιδιά.

— Θα ήταν καλό να πάρετε τα παιδιά σας στην δουλειά σας, να τα βάλετε να καθίσουν στην θέση σας, στο γραφείο σας και να τους δείξετε πώς περνάτε εκεί τον χρόνο σας.

— Θα ήταν καλό να μην εγκαταλείπετε ποτέ την σχέση με το παιδί σας σε όποια ηλικία και αν βρίσκεται ακόμα και εάν πιστεύετε πως το παιδί σας έχει λάθος σε κάτι ή ακόμα και αν εγκαταλείψετε το σπίτι νωρίς.

— Και τέλος αν δε μπορείτε να κάνετε όλα αυτά τουλάχιστον μην ξεχνάτε ποτέ να λέτε στα παιδιά σας κάθε μέρα πόσο πολύ τα αγαπάτε και να τα παίρνετε πολλές πολλές αγκαλιές.

Αντιγόνη Χριστοφόρου
Ψυχοθεραπεύτρια
- Δραματοθεραπεύτρια

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ "Η ΛΑΡΥΜΝΑ"

Με άλλα έγγραφά μας σας έχουμε ενημερώσει για την τεράστια περιβαλλοντική καταστροφή, που έχει δημιουργηθεί από την παραγωγική δραστηριότητα της Γ.ΜΜ.Α.Ε. ΛΑΡΚΟ , των αμμοβολών, των ιχθυοτροφείων.

Οι ρύποι των καπναερίων από τις καμινάδες της Λάρκο, των αμμοβολών ξεπερνούν πολλαπλάσια κάθε επιτρεπτό όριο, που προβλέπουν οι εγκρίσεις των περιβαλλοντικών όρων και το πρωτόκολλο του ΚΙΟΤΟ, δηλητηριάζοντάς μας ακατάπαυστα νύχτα μέρα.

Μπροστά σε αυτή την κατάσταση έπρεπε τα αρμόδια υπουργεία και υπηρεσίες να την αναγκάσουν να πάρει άμμεσα μέτρα. Αυτό όχι μόνο δεν γίνεται αλλά η κατάσταση πάει όλο και προς το χειρότερο.

Δεν έφτασαν όμως αυτά που επικρατούν η Λάρκο με την επιστολή της ΕΠ 30/22.8.07 ενημερώνει τον Δήμο Οπουντίων ότι προτίθεται σε συνεργασία με τη ΔΕΗ να κατασκευάσει, στην περιοχή Λάρυμνας, μονάδα παραγωγής ρεύματος 800 MW.

Ειλικρινά το θράσος δεν έχει όρια, η μη ευαισθησία των υπευθύνων της Λάρκο και όχι μόνο είναι προκλητική και συνειδητά εγκληματική για την προστασία του περιβάλλοντος, για την ύπαρξή μας, για τη ζωή μας.

Αξιότιμοι κυρίες, κύριοι,

Ο Σύλλογος είναι κατηγορηματικά αντίθετος στην κατασκευή μονάδας ρεύματος με όποια καύσιμη ύλη και αν χρησιμοποιεί,

Πρέπει να γίνει κατανοητό ότι στη Λάρυμνα δεν χωράει τίποτα άλλο και ένα υποτιθέμενο όφελος, δεν θα αντισταθμίσει τη ζημιά στην υγεία μας και τη ζωή μας και ούτε το θέλουμε.

Στην κατεύθυνση αυτή καλούμε όλους τους αρμόδιους να αναλάβουν τις ευθύνες τους και να μην εθελοτυφλούν. Προσκαλούμε και προκαλούμε τους αρμόδιους υπουργούς να έρθουν στον τόπο μας, να δουν, να ακούσουν οι ίδιοι να αναλάβουν πρωτοβουλίες να γίνει κουβέντα, για να παρθούν μέτρα που χρειάζονται από την Λάρκο, αμμοβολές, ιχθυοτροφεία. Ζητάμε βοήθεια από όλους.

Ακούγοντας μεγαλόστομες διακηρύξεις για το περιβάλλον, πιστεύουμε ότι δεν θα αγνοηθούμε και αναμένουμε άμμεσες ενέργειες.

Ο Πρόεδρος
Γ. Ρούσσης
Ο Γεν. Γραμματέας
Κ. Ζάγκας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 11 19-12-07 14:26 ™ÂÏ›‰·7

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ



Andreas Kazas
56 Charlton Blvd.
Toronto, Ontario, M2M 1B9
Canada

Παρακαλώ όπως περιλαμβάνετε και την διεύθυνσή μου στον ταχυδρομικό σας κατάλογο της ενημερωτικής εφημερίδας **«Αίας ο Λοκρός».**
Ενθαρρύνω την προσπάθειά σας και χαίρομαι για την πρόοδο που έχει σημειωθεί χάρη στην προσπάθειά σας στο Μαρτίνο. Εάν υπάρχει ιδιαίτερη επιβάρυνση λόγω της αποστάσεως παρακαλώ ειδοποιήστε μας.
Χαιρετισμούς σε όλους και ιδιαίτερα στον Πρόεδρο.
Ευχαριστώ
Α. Κάζας

Αγαπητέ Αριστείδη συγχαρητήρια για την άψογη έκδοση της εφημερίδας **"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"** την είδα στο σπίτι του θείου Σεραφείμ Κυριάκου το καλοκαίρι.

Christos C. Evageliou
Profesor TOWSON UNIVERSITY
USA

Σε ευχαριστούμε για την επικοινωνία και τα καλά σας λόγια που μας δίνουν χαρά και δύναμη για να συνεχίσουμε.

Πέτρος Σελέκος
24-9-2007
Λάρυμνα Λοκρίδας
Αλεξ. Υψηλάντη 3 Τ.Κ. 35012
Τηλ. 22330-41323

Προς Τον Πρόεδρο και εκδότη της εφημερίδας
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" Σίνα & Δαφνομήλη 1Α Αθήνα

Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ

Αγαπητέ κύριε πρόεδρε, αφορμή για την παρούσα επιστολή μου στάθηκε το άρθρο **«Τοπική Ιστορία και Σχολείο»** του κυρίου **Κώστα Δεληγεώργη,** που δημοσιεύσατε στο υπ' αρ. 10 φύλλο της εφημερίδας **«ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ».**
Και πριν προχωρήσω στην επισήμανσή μου και ταυτόχρονα διόρθωση των όσων αναφέρονται στο εν λόγω άρθρο για το ιστορικό «γράμμα», το οποίο πράγματι αποτελεί εθνικό κειμήλιο, πρέπει να τονίσω, πως δεν διαφωνώ με την άποψη της καταγραφής της τοπικής μας ιστορίας και πως το σχολείο θα πρέπει να παίξει το ρόλο για τον οποίο υπάρχει.
Δεδομένο θεωρείται όμως ότι, όποιοι ασχολούνται με την έρευνα και την καταγραφή θεμάτων που αφορούν την τοπική ιστορία, πρέπει να εξετάζουν πολύ προσεχτικά τα στοιχεία πριν προβούν σε οποιαδήποτε δημοσιοποίησή τους. Η ανακοίνωση λανθασμένων στοιχείων ή συμπερασμάτων σίγουρα δεν οδηγεί στη γνώση της ιστορίας, αντίθετα συμβάλλει αρνητικά διότι προκαλεί σύγχυση.
Το όνομα **"Καραμάνης"** που αναφέρεται στο άρθρο ως συντάκτης του ιστορικού «γράμματος», το οποίο μάλιστα έχετε και φωτοτυπία στη σελ. 8, δεν έχει καμία σχέση με την αληθινή ιστορία της επιστολής.
Το εθνικό κειμήλιο, το οποίο αποτελεί μέγιστο δείγμα ψυχικού μεγαλείου, γράφτηκε στις 25 Νοεμβρίου 1940 από τον γιατρό **Νικόλαο Χαραλάμπους** (συμπατριώτη μας από το Μάζι) που έμενε αυτή την περίοδο στο Μαρτίνο και στάλθηκε στον γιο του Γιάννη (δάσκαλο), που πολεμούσε στο μέτωπο ως έφεδρος ανθυπίλαρχος.
Ο Ήρωας πατέρας με τη συγκεκριμένη επιστολή ενημερώνει τον γιο του Γιάννη, για το θάνατο του αδερφού του Σταμάτη.
Ο Σταμάτης Χαραλάμπους ήταν αεροπόρος και βρήκε ηρωικό θάνατο καθώς βομβάρδιζε το αεροδρόμιο της Κορυτσάς στις 14 Νοεμβρίου 1940.
Το εν λόγω «γράμμα» ο Γιάννης Χαραλάμπους το φύλαξε και το είχε στο αρχείο του. Ο ίδιος μάλιστα το έδωσε στον Ηλία Καρταλαμάκη (πτέραρχος ε.α.), όταν αυτός κατέγραφε τη δράση της Πολεμικής Αεροπορίας στον πόλεμο του 1940-41.
Την συγκινητική αυτή ιστορία μού την αφηγήθηκε ο ίδιος ο Ηλίας Καρταλαμάκης, ο οποίος έχει δημοσιεύσει το «γράμμα» στην εργασία του.
Αυτή είναι η πραγματική ιστορία του «γράμματος» που δημοσιεύσατε! Τα υπόλοιπα δεν έχουν καμία σχέση με την πραγματικότητα.

Πέτρος Σελέκος

ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Κάθε χρόνο στις 29 Ιανουαρίου το Μαρτίνο ξυπνά σημαιοστολισμένο και γιορτινό. Δοξολογία, παρέλαση μαθητών, κατάθεση στεφάνων, λόγοι για τον ηρωισμό των Ελλήνων πολεμιστών.

Γιορτάζεται η Μάχη του Μαρτίνου που έγινε στις 29 Ιανουαρίου 1829 μεταξύ των Τουρκικών δυνάμεων υπό τον Μαχμούτ και των Ελλήνων υπό τον **Δημήτριο Υψηλάντη** και η περίλαμπρος νίκη των Ελλήνων.

Και μένει η εντύπωση ότι, στο Μαρτίνο ήταν το τέρμα ενός αγώνα 8 χρόνων, λαμπρού αγώνα που κυλούσε από νίκη σε νίκη με λαμπροφορεμένα παλικάρια, με Καπεταναίους, προεστούς, ανώτερο Κλήρο και λαό σφιχτά αδελφωμένους να παλεύουν όλα αυτά τα χρόνια για τη λευτεριά.

Δεν λέμε στον πανηγυρικό μας ότι, ακόμη και στις 29 Ιανουαρίου η επανάσταση, όχι μόνο δεν είχε τελειώσει αλλά βρισκόταν σε έσχατο σημείο εξάντλησης.

Οκτώ χρόνια είχε παλέψει σε θανάσιμο αγώνα με τα Τούρκικα ασκέρια, με πιο θανάσιμο τον εμφύλιο και με το διπλωματικό παρασκήνιο των τριών δυνάμεων, Αγγλίας, Γαλλίας και Ρωσίας, που η κάθε μία έβαλε το χεράκι της στα Ελληνικά πράγματα για δικό της όφελος, με την βοήθεια των εδώ ευνοουμένων της.

Η 29η Ιανουαρίου λοιπόν βρίσκει την επαναστατημένη ακόμη Ελλάδα, με κυβερνήτη τον Πανάγιο Ιωάννη Καποδίστρια, που έχει να οργανώσει σε κράτος ευνοούμενο, ένα λαό χτυπημένο από κάθε είδος συμφορά, θάνατο, ορφάνια, πείνα, αρρώστια, απαιδευσιά, τους άνδρες που επί χρόνια πολέμησαν και έδωσαν τα πάντα, τώρα παραμερίζονται από τους "επιτήδειους ". Κυρίως έχει να παλέψει με τους " Κοτζαμπάσηδες " τους "Μαυροκορδάτους" τους "Κωλέτηδες". Και οι μεν **"Κοτζαμπάσηδες"** μάχονται να μοιράσουν ξανά την Ελλάδα σε τσιφλίκια τους, οι **"Μαυροκορδάτοι"** Αγγλόφιλοι και οι **"Κωλέτηδες"** Γαλλόφιλοι, αλλά και οι Ρωσόφιλοι μάχονται μάλλον για τα συμφέροντα των Άγγλων, Γάλλων, Ρώσων και οι Τούρκοι στην Στερεά.

Ο Ιμπραήμ έχει ακόμη στον έλεγχό του το μεγαλύτερο τμήμα της δυτικής Πελοποννήσου.

Από τις ελεύθερες περιοχές μόνο στη Αίγινα, τον Πόρο, την Ελευσίνα, τα Μέγαρα και σε λίγα νησιά περιορίζεται η εξουσία της κυβέρνησης.

Στις υπόλοιπες ελεύθερες περιοχές οι Κοτζαμπάσηδες εξακολουθούν να εξουσιάζουν, να ραδιουργούν και να αλληλοσφάζονται.

Ο Καποδίστριας λοιπόν με το ευρύ πνεύμα του και με την πολύχρονη γνώση των ραδιουργιών ήξερε ότι, αυτή ήταν η κρίσιμη στιγμή. Αν οι Τούρκοι σταθεροποιούσαν τη θέση τους στην Στερεά, και κατόρθωναν να ενωθούν με τις Τουρκικές δυνάμεις στη Εύβοια και έφθαναν στην Αττική, η Ελεύθερη Ελλάδα θα ήταν μόνο η Πελοπόννησος, σφοδρή επιθυμία άλλωστε των Άγγλων. Ευτυχώς γι' αυτόν είχε στη Στερεά τον **Δημ. Υψηλάντη**, αγνό, ακέραιο, γενναίο πατριώτη, πλαισιωμένο από Ρουμελιώτες Καπεταναίους το ίδιο αποφασισμένους, να σταματήσουν με κάθε θυσία τον Τούρκο.

Παρά τις αυστηρές συστάσεις του Άγγλου ύπαρχου Μάλκολμ, καθώς μας πληροφορεί ο Κασομούλης "να τραβηχτούν τα στρατεύματα ως το ενδότερο της Πελοποννήσου". Ο Υψηλάντης με διαταγή του Καποδίστρια εγκαταλείπει το στρατόπεδο των Μεγάρων και προχωρεί στη Βοιωτία. Οι διεσπαρμένες δυνάμεις των Τούρκων, διευκόλυναν την προσπέλαση του Υψηλάντη. Η εξουδετέρωση των Τούρκων στο Στεβενίκο και στο μοναστήρι της Δομπού διευκολύνει την προέλαση των χιλιαρχιών του Υψηλάντη προς τη Λιβαδειά και Αράχοβα, σε λίγο η Στ' χιλιαρχία του Βάσου απελευθερώνει την Λιβαδειά στις 5 Νοεμβρίου 1928 και ακολουθεί **η κατάληψη της Αταλάντης από τον Μήτρο Λιακόπουλο και Διον. Ευμορφόπουλο.**

Ταυτόχρονα **ο Βάσος Μαυροβουνιώτης στρατοπεδεύει στη περιοχή Μαρτίνου** ξεκαθαρίζοντας την περιοχή της Σκριπούς και όλης της ανατολικής Λοκρίδας, ενώ άλλες δυνάμεις προωθούνται μέχρι τις Θερμοπύλες.

Τα "τετελεσμένα αυτά γεγονότα που είχαν δημιουργηθεί χάρη στη σύμπραξη των Βοιωτών, Λοκρών, Σαλωνιτών, Φθιωτών, Ευρυτάνων, και στην πολιτική της στρατηγικής του Δημ. Υψηλάντη έδωσαν τη δυνατότητα στον κυβερνήτη Ιωαν. Καποδίστρια να απαιτήσει από τους πρέσβεις των Μ. Δυνάμεων που συνεδρίαζαν στον Πόρο από τον Σεπτέμβριο 1928 να αναγνωρισθούν τα όρια του νέου Ελληνικού Κράτους, η γραμμή Παγασητικού - Αμβρακικού.

Οι Τούρκοι είναι αποτραβηγμένοι στη Λαμία, καταλαβαίνουν ότι, αν οι θέσεις των Ελλήνων παγιωθούν, η Ρούμελη είναι χαμένη για την οθωμανική Αυτοκρατορία. Ο Μαχμούτ Πασάς σχεδιάζει λοιπόν να κατέβει στη Θήβα να συναντηθεί με τον Ομέρ πασά της Εύβοιας. Αρχικά οι επιχειρήσεις τους στέφθηκαν με επιτυχια, σχεδόν ανενόχλητος φθάνει στη Λιβαδειά.

Αποκλεισμένοι στην Λιβαδειά από το πυκνότατο χιόνι που έκλεισε όλους τους δρόμους και του στέρησε τις απαραίτητες προμήθειες, γιατί οι Έλληνες παρενοχλούσαν τις εφοδιοπομπές.

Οι δυνάμεις των Ελλήνων που στην αρχή είχαν αιφνιδιαστεί, αναθαρρούν και υπό την ηγεσία πάντοτε του Δημ. Υψηλάντη αναπτύσσονται κατά μήκος του δρόμου **Θερμοπύλες - Φοντάνα -Τουρκοχώρι - Κασνέσι** και εμποδίζουν τον ανεφοδιασμό του Μαχμούτ.

Οι οχυρωμένοι δε στην Πέτρα εμποδίζουν τους Τούρκους της Εύβοιας. Η πίεση του χρόνου αναγκάζει τον Μαχμούτ παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες να επιτεθεί στις Ελληνικές δυνάμεις που είχαν οχυρωθεί στο Μαρτίνο, κομβικό σημείο στον άξονα **Λαμίας - Αταλάντης - Τραγάνας -Μαρτίνου - Ακραιφνίου - Θηβών**, έτσι που να μπορέσει να ενωθεί, με τον Ομέρ της Εύβοιας. Η δύναμη του Μαχμούτ αποτελείται από 3.000 πεζούς, 500 ιππείς, και στο Μαρτίνο ο **Βάσος Μαυροβουνιώτης** έχει στη διάθεση του πολύ μικρότερη δύναμη, αλλά έχει ταμπουρωθεί μέσα στο χωριό, στήνοντας οδοφράγματα και αφήνοντας ελεύθερο μόνο τον κεντρικό δρόμο.

Το σώμα του **Τριαντάφυλλου Τζούρα** οχυρώθηκε στην είσοδο του χωριού, το δε σώμα του **Γιάννη Κλήμακα** στο κέντρο, ενώ ο **Μαυροβουνιώτης** με εκατό άντρες περιφερόταν για να ενθαρρύνει και να οδηγεί,

Στις 28 Ιανουαρίου τα προκεχωρημένα παρατηρητήρια της Στ' χιλιαρχίας του Βάσου είδαν μερικούς Τούρκους ιππείς να έρχονται προς το Μαρτίνο. Ο Βάσος τους θεώρησε λαφυραγωγούς κι έστειλε 200 περίπου άνδρες για να προφυλάξουν τα πρόβατα των Βλάχων Σαρακατσαναιων στην Αλογοπατησιά. Προχωρώντας όμως οι δύο εκατονταρχίες, συνάντησαν την εμπροσθοφυλακή των Τούρκων που την αποτελούσαν εκατόν πενήντα ιππείς. Η Ελληνική περίπολος έπιασε θέση μάχης και ήταν έτοιμη να αμυνθεί. Βλέποντας όμως σε λίγο όλο τον εχθρικό στρατό να πλησιάζει, μετά από αψιμαχία οπισθοχώρησαν και γύρισαν στο Μαρτίνο μεταφέροντας κι έναν πληγωμένο. Εκεί οχυρώθηκαν σε θέση που τους είχε ορίσει ο αρχηγός τους. Ο Μαχμούτ δεν επιτίθεται αλλά στρατοπεδεύει δυτικά του Μαρτίνου.

Ο Μαυροβουνιώτης χωρίς χρονοτριβή στέλνει δύο ιππείς στην Τραγάνα για να ειδοποιήσει τον **Διον. Ευμορφόπουλο ν**α τρέξει με την χιλιαρχία του κατά τα ξημερώματα για να τον βοηθήσει. Είναι βέβαιος ότι ο Μαχμούτ θα επιτεθεί την άλλη μέρα. Την επομένη 29 Ιανουαρίου οι Τούρκοι μετά την πρωινή προσευχή, με επικεφαλής τον έφιππο Μαχμούτ επιτίθενται.

Ο Μαυροβουνιώτης με τεχνάσματα καταφέρνει να τους παρασύρει μέσα στο χωριό. Οι Τούρκοι χωρίς να καταλάβουν το στρατήγημα, μπήκαν στο χωριό, και προχώρησαν ανενόχλητοι σχεδόν μέχρι το μέρος που ήταν η δύναμη του Βάσου. Εκεί τα παληκάρια του Κλήμακα και του Τζούρα που μέχρι αυτή την στιγμή έστεκαν σιωπηλοί, επιτίθενται και τους αποδεκατίζουν.

Όταν οι Τούρκοι κατάλαβαν ότι ήταν αποκλεισμένοι, τους κατέλαβε πανικός. Η μάχη υπήρξε αγρία και είχε σαν αποτέλεσμα την πανικόβλητη υποχώρησή τους, και την καταδίωξή τους σε μεγάλη απόσταση από το χωριό παρ' όλο το δύσβατο του χιονιού.

Η μάχη περιγράφεται πολύ παραστατικά από τον Κασομούλη.

« Έπιπταν οι υποχωρούντες προς τους όπισθεν ερχόμενους Τούρκους, και όντων γενικώς επήλθε σύγχυσης και γενική φυγή».

Απώλειες των Τούρκων 300 νεκροί, πολλοί τραυματίες και 9 σημαίες. Απώλειες των Ελλήνων ένας νεκρός και λίγοι τραυματίες,

Ο Μαχμούτ καταντροπιασμένος εκκενώνει την Λιβαδειά κι επιστρέφει στην Λαμία, κι έτσι η συνάντηση με τον Ομέρ ματαιώθηκε. Η συντριβή και η ταπείνωση του Μαχμούτ στο Μαρτίνο είχε σαν αποτέλεσμα την ματαίωση της Τουρκικής Κυριαρχίας στην Ανατολική Ρούμελη και το πέρασμά της στη Αττική, κι έδωσε την δυνατότητα στον κυβερνήτη Καποδίστρια να ανατρέψει την δυσμενή υπογραφή του πρωτοκόλλου την 22 Μαρτίου 1829 από τις Μ. δυνάμεις που ακύρωνε την απόφαση των πρεσβευτών της στον Πόρο.

Η μάχη και η νίκη στο Μαρτίνο υπήρξε καθοριστική και ευεργετική για το τέλος του αγώνα. Οριστικοποίησε τα σύνορα στη γραμμή Παγασητικού - Αμβρακικού. Αναπτέρωσε το ηθικό και την πίστη των Ελλήνων πολεμιστών, και έδωσε την δυνατότητα στον κυβερνήτη να ορθώσει το ανάστημά του στις επεμβάσεις των ξένων, αλλά και των εγχωρίων που υπονομεύουν τα συμφέροντα των Ελλήνων.

Ανάστημα βέβαια που φρόντισαν εγκαίρως να κατεδαφίσουν προς δυστυχία της Ελλάδος και όφελος των Κοτζαμπάσηδων και της ξενοκρατίας.

Κάθε Τιμή Δόξα και Ευγνωμοσύνη στους πρωτεργάτες Καποδίστρια, Δημ. Υψηλάντη, Βάσο Μαυροβουνιώτη, Τζούρα, Κλήμακα, και σ' όλους τους Μαρτιναίους και Ρουμελιώτες αγωνιστές.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ:
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΑΛΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΙ:
ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΒΑΛΛΑ - ΠΑΤΣΙΟΓΙΑΝΝΗ
ΦΙΛΟΜΕΝΑ MARICONDA - ΛΕΣΙΩΤΗ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΜΑΣΤΟΡΑ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 11 19-12-07 14:26 ™ÂÏ›‰·8

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

που αφορά Αρ. φύλλου 10 σελίδα 8 "ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΟ"

Ευχαριστούμε την κ. **Ευτυχίαα Χαραλάμπους-Γεννηματά** για την βοήθεια στην απαοκατάσταση της ιστορικής πραγματικότητας.

Το συμπέρασμά μας είναι ότι το λάθος στο επώνυμο του υπογράφοντος το γράμμα έγινε από τις επαναλαμβανόμενες σμικρύνσεις του κειμένου.

Σας παραθέτουμε τα στοιχεία:



Εν Μαρτίνω τή 25 Νοεμβρίου 1940
Παιδί μου Μου ζητάς την διεύθυνση του αδελφού σου .
Σου τη γράφω «Πάνθεον Ηρώων». Σφύξε την καρδιά σου.
Σε φιλώ ο πατέρας σου
ΛΑΘΟΣ Καραμάνης ΣΩΣΤΟ Ν. Χαραλάμπους



Έν Μαρτίνω τή 25 Νοεμβρίου 1940

Παιδί μου

Μου ζητάς τήν διεύθυνση τοῦ ἀδελφοῦ σου.

Σοῦ τήν γράφω «Πάνθεον Ἡρώων».

Σφύξε τήν καρδιά σου.

Σέ φιλῶ

Ὁ Πατέρας σου

Μ. Καραμάνης

▲ *«Εν Μαρτίνω τη 25 Νοεμβρίου 1940. Παιδί μου, μου ζητάς την διεύθυνση του αδελφού σου. Σου την γράφω: "Πάνθεον Ηρώων". Σφίξε την καρδιά σου». Ενα σπάνιο ντοκουμένο από το βιβλίο του παλαίμαχου αεροπόρου του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου Ηλία Καριαλαμάκη, «Η Αεροπορία στον πόλεμο του '40»: ο τραγικός πατέρας Νίκος Χαραλάμπους πληροφορεί με ολύμπια ψυχραιμία τον γιο του, Γιάννη, για τον θάνατο του αδελφού του Σταμάτη (στη φωτογραφία), έναν από τους 51 πεσόντες αεροπόρους της περιόδου 1940-41.*

Ο Υποσμηναγός Σταμ. Νικ. Χαραλάμπους, εφονεύθη μετά ηρωϊκήν και αποτελεσματικήν πτήσιν ύπερθεν της Κορυτσάς την 14ην Νοεμβρίου, επιβαίνων βομβαρδιστικού αεροπλάνου.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2002

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Ανάπτυξη - Ανασυγκρότηση των χωριών

Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ καλύτερων όρων ζωής χωρίς οικονομικό άγχος που το δημιούργησε η μεγάλη διαφορά των εισοδημάτων και η άνιση δυνατότητα ευκαιριών εργασίας είχε ως αποτέλεσμα την εσωτερική μετανάστευση του πληθυσμού από το χωριό στην πόλη.

Η εγκατάλειψη της υπαίθρου και η συγκέντρωση του πληθυσμού στα αστικά κέντρα δημιούργησε έναν νέο τρόπο ζωής, τον τρόπο ζωής των κατοίκων των αστικών κέντρων που είναι ίδιος παντού. Συναντάς την ίδια αγχώδη ζωή, την ίδια χαώδη κυκλοφοριακή κίνηση, τις ίδιες ανάγκες, τον ίδιο τρόπο διάθεσης του ελεύθερου χρόνου (τηλεόραση, κινηματογράφος, μπαρ, ποδόσφαιρο...)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ μια Ελλάδα, η Ελλάδα των ερημωμένων χωριών που γεννηθήκαμε με μοναδικές φυσικές ομορφιές, μας φέρνει κοντά στην πραγματική ζωή και μας προσκαλεί να την ξαναγνωρίσουμε.

Εδώ κρύβεται το χρυσάφι για την ανασυγκρότηση των χωριών.

Το όνειρο του μετανάστη να επιστρέψει στον τόπο του, τον τόπο που γεννήθηκε, που αγάπησε, τον τόπο που αγαπούν τα παιδιά του, το ίδιο το χωριό του.

Η ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ να υλοποιηθούν προγράμματα απόκτησης κατοικίας στην ιδιαίτερη πατρίδα μας θα δημιουργήσει τεράστια κοινωνικά και οικονομικά οφέλη για το χωριό μας.

Οι Δήμοι με επεκτάσεις σχεδίου πόλεως να παραχωρούν οικόπεδα των 500 τ.μ. στους ετεροδημότες με προοπτική να υλοποιούν την απόκτηση κατοικίας σε 5 ή 10 χρόνια και σε διαφορετική περίπτωση να επανέρχεται αυτόματα το οικόπεδο στο Δήμο.

ΕΤΣΙ, Η «ΔΙΑΣΠΟΡΑ» που δεν έχει σπίτι να μείνει στο χωριό δεν θα είναι οι επισκέπτες των γιορτών του Πάσχα και των Χριστουγέννων, ούτε ξένοι και φιλοξενούμενοι στην πατρική τους γη. Θα συνεχίσουν να κρατούν τον δεσμό τα παιδιά τους και τα παιδιά των παιδιών τους. Θα μπορούν να δουν τα αδέλφια τους χωρίς να είναι φιλοξενούμενοι. Θα έχουν ένα σπιτικό στο τόπο που γεννήθηκαν και αγαπάνε.

ΓΙΑ ΟΛΑ ΑΥΤΑ πρέπει η πολιτεία και οι Δήμοι ακόμα και με πιέσεις των τοπικών κοινωνιών να υλοποιήσουν προγράμματα παραχώρησης οικοπέδων στους «μετανάστες» γιατί δικαιούνται ένα «κομμάτι γης».

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ
Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ
Γ.Δ. ΔΗΜΑΚΗΣ

Ο ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ

Αύγουστος πρωινό. Ο ήλιος έχει σηκωθεί ψηλά και ρίχνει τις καυτές του αχτίδες κάνοντας τους ανθρώπους να ιδρώνουν και να ψάχνουν για λίγη δροσιά. Εγώ αραχτός στο καφέ του Ταξιάρχη , έχω απλωμένα τα πόδια μου μπροστά και παρακολουθώ τον κόσμο που περνάει από μπροστά μου. Ζευγαράκια, μαμάδες μοναχικοί τύποι που περπατάνε αργά και άλλοι που προχωράνε βιαστικά, λες και κάποιος ή κάτι τους κυνηγάει. Δίπλα μου ο Τάκης με τον Αγησίλαο και τον Γιάννη, συζητάνε για τις εκλογές που θα γίνουν τον Οκτώβριο. Ο Τάκης διαβάζει ένα περιοδικό και όπως κι εγώ δεν συμμετέχει στη συζήτηση. Ποτέ μου δεν χώνεψα τις πολιτικές συζητήσεις στο χωριό γιατί έχουν πολύ ένταση και γι' αυτό δεν παρακολουθούσα τίποτα απ' όσα έλεγαν.

Είχα αδειάσει το μυαλό μου από οποιαδήποτε σκέψη και το μόνο που μ' απασχολούσε εδώ και λίγα λεπτά, ήταν η μικρή πλατεία που είχε μόνο ένα παιδάκι να παίζει. Το παρακολουθούσα με το βλέμμα. Πήγαινε μέχρι την εκκλησία, ξαναγύριζε, περνούσε από μπροστά μας, έφτανε μέχρι την άκρη του δρόμου και μετά ξανά πάλι μέχρι την εκκλησία. Είχα απορροφηθεί τελείως να παρακολουθώ καθώς περπατούσε και σε κάποια στιγμή μουρμούρισα στον εαυτό μου αναστενάζοντας: «Αχ!.....πόσα παιδάκια κάποτε είχε η πλατεία...!!!!

Η συζήτηση δίπλα μου είχε θεριέψει για τα καλά. Έλεγε ο ένας, έλεγε ο άλλος και γινόταν της κακομοίρας.

«Ρε Νάάάς, πες μας κι εσύ την γνώμη σου!», μου είπε σε κάποια στιγμή ο Τάκης και με σκούντηξε ελαφρά στον ώμο.

«Άσε με ρε Τάκη, αφού ξέρεις, δεν γουστάρω τις πολιτικές συζητήσεις», του είπα χωρίς ν' ανοίξω καθόλου τα μάτια.

«Δεν μιλάμε για πολιτικά», πετάχτηκε ο Αγησίλαος, «για άλλο πράγμα μιλάμε και θέλουμε την γνώμη σου». .

«Έλα ρε Νάάς», μου είπε ο Γιάννης, «μόνο εσύ μπορείς να μας διαφωτίσεις πάνω στο συγκεκριμένο θέμα που είσαι ....εξ Αθηνών».

Ανακάθισα στην καρέκλα μου, ήπια μια γουλιά από τον φραπέ « Τι θέλετε, που δεν αφήνετε ούτε θεό ούτε άνθρωπο να ησυχάσει με τις φωνές σας!», είπα και τους κοίταξα δήθεν άγρια.

«Άκου», μου λέει ο Τάκης, «τι διάβασα εδώ στο περιοδικό».

«Τι διάβασες ρε Τάκη;», τον ρώτησα.

«Εδώ λέει ότι: «ΔΕΝ ΦΤΑΝΕΙ ΜΟΝΟ ΝΑ ΚΟΙΤΑΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΛΕΠΕΙΣ ΚΙΟΛΑΣ»

Κατάλαβες; Αυτό λοιπόν, θέλουμε να μας το αναλύσεις, να μας το εξηγήσεις δηλαδή, γιατί . εμάς μας έχει μπερδέψει και δεν ξέρουμε πως να το ερμηνεύσουμε ενώ εσύ ο .....Εξ Αθηνών».

« Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Πάντα πίστευα και πιστεύω ότι ότι η εξυπνάδα, είναι καθαρά και μόνο Μαρτιναϊϊκο προσόν. Τώρα το ότι η πονηράδα, τις περισσότερες φορές νικάει την εξυπνάδα, αυτό είναι ένα θέμα που δεν μπορεί να το εξηγήσει ούτε η επιστήμη, ούτε η παραψυχολογία. Το λέω λίγο απότομα, αλλά δεν πειράζει.

Η όραση του ανθρώπου (Μαρτιναίου) σπάνια αντιλαμβάνεται όπως βλέπει, συνήθως βλέπει όπως αντιλαμβάνεται!

Για τους άλλους ...θέλουμε να κοιτάζουν τα χάλια τους... την ιστορία τους ....που τα γιαούρτια του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ κρατούν πιο πολύ από την Ιστορία τους ... και ο πολιτισμός τους είναι τα βρακιά της γριάς από τη Φούσια ... μας κάνουν πόλεμο ....

Ως εδώ όλα καλά. Ας πάμε τώρα και στα πιο δύσκολα,

Όλοι κοιτάμε την ανεύθυνη παρέμβαση στην βυζαντινή εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στο παλιό χωριό Βουμελιταία

Αλλά δεν την βλέπουμε.

Όλοι κοιτάμε με αδιαφορία το παλιό Δημοτικό Σχολειό του χωριού που έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικό Διατηρητέο Μνημείο αποτελώντας αξιόλογο αντιπροσωπευτικό δείγμα σχολικής αρχιτεκτονικής του 20ου αι.

Αλλά δεν την βλέπουμε.

Όλοι κοιτάμε ότι στην εκκλησία στο νεκροταφείο η εικόνα της κεντρικής πύλης (Από το1908 έχει αγιογραφηθεί στο Άγιο Όρος)έχει αντικατασταθεί.

Αλλά δεν την βλέπουμε.

Εγώ απλά λέω και όποιος νομίζει ότι έχω άδικο, τότε μπορούμε να το συζητήσουμε πιο αναλυτικά».

Όλοι τους με κοιτούσαν με σοβαρό ύφος και απ' ό,τι καταλάβαινα τα λόγια μου τους είχαν επηρεάσει σε μεγάλο βαθμό.

«Καμιά απορία; Καμιά διαφωνία;», ρώτησα και τους κοίταξα έναν - έναν στα μάτια. Κούνησαν τα κεφάλια τους αρνητικά.

«Ωραία λοιπόν, τέρμα το μάθημα για σήμερα. Μπορούμε να παραγγείλουμε τα τσιπουράκια μας για ν' ανεβεί και λίγο το επίπεδο», τους είπα και απλώνοντας τα πόδια μου μπροστά, βάλθηκα να κοιτάζω τον κόσμο που έκανε την βόλτα.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ
Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ
Γ.Δ. ΔΗΜΑΚΗΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 12: 1 3/17/08 12:32 PM 1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Τ.Γ. ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680 Τηλ.-fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 3ο • Αρ. φύλλου 12 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2008 • Τιμή 0,01 Ευρώ

Ο Δήμος Οπουντίων μας ενημερώνει

Σε εξέλιξη βρίσκεται το πρόγραμμα πληροφορικής στην έδρα του Δήμου καθώς και στο Δ.Δ. Λάρυμνας. Επίσης σε συνεργασία με την ΝΕΛΕ πρόγραμμα κατασκευής ψηφιδωτού στο Δ.Δ. Λάρυμνας.

Για την τελευταία Κυριακή της αποκριάς και την Καθαρή Δευτέρα προγραμματίζονται εκδηλώσεις. Την Κυριακή στο Μαρτίνο κλόουν θα σκορπίσουν το γέλιο και θα διασκεδάσουν τα παιδιά.

Το ίδιο πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί στην Λάρυμνα την Καθαρή Δευτέρα.

Την Κυριακή με ζωντανή μουσική και μεζέδες θα γιορτάσουν στο Δ.Δ. Λάρυμνας.

Την καθαρά Δευτέρα στο Μαρτίνο τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου "ΜΕΛΙΣΣΑ" θα γιορτάσουν παραδοσιακά με αποκριάτικους χορούς και τραγούδια και το παραδοσιακό γαϊτανάκι.

Θα ακολουθήσει γλέντι για όλους.

Συνέχεια από την σελ. 6

Ο Σύλλογός μας και το Μαρτίνο στο internet

www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr
"Internet ένα ισχυρό εργαλείο επικοινωνίας και μόρφωσης, ειδικά των νέων"

Μια απόφαση «σταθμός» για τα δεδομένα του Συλλόγου μας.

Η ιστοσελίδα του συλλόγου μας και του Μαρτίνου είναι γεγονός.

Είναι η πύλη που οδηγεί στο Συλλογό μας, στο χωριό μας, στην εφημερίδα μας.

Σκοπός της δημιουργίας της είναι οι επισκέπτες της να γνωρίσουν το Συλλλογό μας, το χωριό μας, τα έθιμά μας, να δουν φωτογραφικό υλικό του χωριού μας, αλλά και να ενημερωθούν για τα προβλήματα και τις αγωνίες των μονίμων κατοίκων του Μαρτίνου.

Στόχος μας η ιστοσελίδα σιγά - σιγά να καλύπτει πλήρως τις ανάγκες των Μαρτιναίων και απανταχού για πληροφόρηση και άμεση ανταλλαγή σκέψεων και απόψεων αλλά και προβολή τοπικών προϊόντων και υπηρεσιών που αφορούν το Μαρτίνο.

Η ανανέωση και ο εμπλουτισμός της θα είναι συχνοί, ώστε μαζί με την εφημερίδα μας να αποτελέσουν την αιχμή του δόρατος για την προβολή του τόπου μας και την επικοινωνία με τους συγχωριανούς μας αλλά και τους φίλους του χωριού μας σε όλο τον κόσμο.

Τελειώνοντας ένα μεγάλο ευχαριστώ από καρδιάς στο μέλος του Συλλόγου **Γεώργιο Σωτ. Τσουλουχά** που επιμελήθηκε την ιστοσελίδα μας.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ

Διαβάστε σ' αυτό το φύλλο

- Πόλεις και χωριά στο πέρασμα του χρόνου 1833-2007.....σελ. 2-3,6
- Αλληλογραφία 4
- Βουλή των εφήβων 5
- Σημαντικές τοποθεσίες του χωριού μας.....5
- Βιβλιοπαρουσίαση 7
- Η Μάχη του Μαρτίνου 8
- Αναμνήσεις 8
- Ο δεκάλογος της βιώσιμης κατανάλωσης 8

ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ - ΛΙΘΑΝΘΡΑΚΑΣ

Η συσπείρωση των Μαρτιναίων και Λαρυμναίων έφερε το καλύτερο αποτέλεσμα



Βάση ανεμογεννήτριας στη περιοχή Σκιταριό Γκάτζιας. Κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα πραγματοποιείται σήμερα με πολύ πιο ισχυρά εργαλεία, γεγονός που συχνά επιφέρει απρόσμενες συνέπειες. Μια ενοχλητική αλήθεια.

Συνέχεια στην σελ. 4

ΜΙΑ ΚΕΦΑΤΗ ΒΡΑΔΙΑ ΗΤΑΝ Η ΕΤΗΣΙΑ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Το Σάββατο 26 Ιανουαρίου 2008 στο κοσμικό κέντρο "ΦΑΡΟΣ" έγινε η καθιερωμένη πλέον ετήσια συνεστίαση του Συλλόγου μας.

Η αίθουσα, όμορφη και ζεστή, όλοι οι άνθρωποι εκεί μας εξυπηρέτησαν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Η προσέλευση του κόσμου υπήρξε ικανοποιητική αν και θα μπορούσε να είναι και μαζικότερη. Πάνω από 200 άτομα συγκεντρώθηκαν, διασκέδασαν και χόρεψαν με την ψυχή τους.

Σ' αυτό βοήθησε η ορχήστρα και οι καλλιτέχνες του κέντρου που έπαιξαν και τραγούδησαν λαϊκά, νησιώτικα, ρεμπέτικα και παραδοσιακά τραγούδια του τόπου μας.

Ιδιαίτερο όμως χρώμα έδωσε στην εκδήλωσή μας η πατριώτισσά μας **Γωγώ Θεοδώρου,** η οποία ξεσήκωσε τους Μαρτιναίους και φίλους με τα τραγούδια της.

Στην εκδήλωση ο Πρόεδρος του Συλλόγου Α.Κ. Κούρος πήρε τον λόγο και είπε:

Το Διοικητικό Συμβούλιο και εγώ προσωπικά εκφράζουμε σε όλους τις θερμότερες ευχές για υγεία, οικογενειακή και προσωπική ευτυχία για την καινούργια χρονιά.

Συγκεντρωθήκαμε, εδώ σήμερα για να ανταλλάξουμε ευχές, να ανανεώσουμε και να ενισχύσουμε όσα μας συνδέουν.

Ο χρόνος που πέρασε ήταν άλλος ένας χρόνος γεμάτος δημιουργικότητα και σημαντική πρόοδο για το Σύλλογό μας. Πραγματοποιήσαμε:

— Σε συνεργασία με τον Μορφωτικό Σύλλογο Μαρτίνου θεατρική παράσταση στο Ανοικτό Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου με την Άννα Βαγενά στο έργο "Αγγέλα Παπάζογλου".

— Την λείανση του δαπέδου στο Ανοικτό Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου με το κόστος της επισκευής να βαρύνει 50% το Δήμο Οπουντίων και 50% τον Σύλλογό μας.



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση

— Στην προσπάθειά μας για την γνώση της τοπικής μας ιστορίας, της προβολής του τόπου μας και την επικοινωνία με τους συγχωριανούς και φίλους σε όλο τον κόσμο.

Αναλάβαμε:

Την αναπαραγωγή DVD που αφορά την έρευνα του Ν. Αθ. Μπάτσου με θέμα Παλαιοχώρι - Βουμελιταία. Το σχετικό DVD διανεμήθη σήμερα με την είσοδό σας στο κέντρο.

— Με ενέργειες του Συλλόγου μας είχαμε προβολή αφιέρωμα για το Μαρτίνο στις παρακάτω Ρουμελιώτικες εφημερίδες:

Συνέχεια στην σελ. 6

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 12: 1 3/17/08 12:32 PM 2

ΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ Δ.Δ. ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΑΠΟ 1-1-2007 ΜΕΧΡΙ 31-12-2007 ΠΟΥ ΔΗΛΩΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΓΟΡΙΑ

Δημάκης Χρήστος Μιχαήλ Φωτεινή.
Μπατσιωράκης Νικόλαος Δημήτριος.
Βέργου Βέργος Βασιλική.
Σαμοθράκης Αλέξανδρος Αγγελική.
Παπαχρήστου Λυμπέρης Βασιλική.
Μέρμηγκας Παναγιώτης Βασιλική.
Κερφύλιας Ιωάννης Ολένα.
Κωτσαλάς Γεώργιος Φιλάρετη.
Τράκος Νικόλαος Σοφία.
Βόλης Γεώργιος Κλεοπάτρα.
Νυδριώτης Ιωάννης Αικατερίνη.
Παπαγεωργίου Ιωάννης Δήμητρα.
Δουδούμης Κωνσταντίνος Παρασκευή.

ΚΟΡΙΤΣΙΑ

Βόλη Μαρία, Αθανάσιος Βασιλική
Παπαγεωργίου Λάμπρος Ιωάννα
Παπαχρήστου Λυμπέρης Βασιλική
Μάστορα Δέσποινα Ανδρέας Γεωργία
Ζώντου Σπυρίδων Δήμητρα
Παπακωνσταντίνου Δημήτριος Ασημίνα.
Δαραμάρας Γεώργιος Αναστασία.
Να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

ΓΑΜΟΙ

Παντρεύτηκαν οι παρακάτω συγχωριανοί μας:

• Μπρεκουλάκης Παναγιώτης του Λεων. με την Δουδούνη Μαρία του Νικ.
• Δαλάκας Γεώργιος του Αθαν. με την Γκιώνη Ιωάννα του Σπυρ.
• Καβάλλας Αθανάσιος του Γεωρ. με την Σταματάκη Βασιλική του Παν.
• Καρατσιώλης Δημήτριος του Αθαν. με την Λιβέρη Μαγδαληνή του Ιωαν.
• Ευθυμίου Νικόλαος του Δημ. με την Καλουτσίδου Άννα του Γρηγ.
• Δημάκης Σπυρίδων του Μιχαήλ με την Κοτσομήτα Σταυρούλα του Νικολάου.
• Σταματάκης Σταμάτιος του Ανδρέα με την Φλούδα Αθανασία του Ιωάν.
• Δραδιώτης Κωνσταντίνος του Αθαν. με την Σταματάκη Ελένη του Γεωρ.
• Κοτσικώνας Κων/νος του Νικολ. με την Σταματάκη Βασιλική του Παναγ.
• Σπετσιώτης Θεοδόσιος του Δημ. με την Πούσια Ασημίνα του Ιωάν.
• Γιώργας Ευστράτιος του Ιωάν. με την Καζά Ζαχάρω του Κων.
• Μπάτσιος Δημήτριος του Αργυρ. με την Δαραμάρα Τριάδα του Παναγιώτη.
• Ρούσης Μιχαήλ του Κων. με την Δάρα Αντιγόνη του Πέτρου.
• Μήτσου Μάριος του Αντ. με την Ρούση Ασημίνα του Γεωρ.
• Σταματάκης Αργύριος του Κων. με την Δημάκη Αγγελική του Κων.
• Μανωλάκος Ιωάννης του Θεοδ. με την Ευαγγέλου Παρασκευή του Αθαν.
• Τσολιάκος Δημήτριος του Νικολάου με την Δανέλη Φράγκω του Κων.

Να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Δάρας Σταύρος Κων. ετών 56.
Μητσιάκος Ιωάννης Δημ. ετών 78.
Δημάκη Παρασκευή Δημ. ετών 92.
Μύθης Δημήτριος Κων. ετών 76.
Γκριτζάπη Αγγελική Ιωάν. ετών 99.
Φλούδα Γιαννούλα Νικ. ετών 75.
Βασιλείου Δημήτριος Ιωάν. ετών 79.
Πέππα Ελένη Δημ. ετών 94.
Γκιώνης Γεώργιος Ιωάν. ετών 72.
Γκριτζάπη Αγγελική Παν. ετών 88.
Μάστορα Αλεξάνδρα Θεοδ. ετών 95.
Σταματάκη Κωνσταντίνα Ιωάν. ετών 94.
Κάλης Δημήτριος Νικ. ετών 73.
Γκιώνης Κων/νος Παναγ. ετών 53.
Μπάτσος Αθανάσιος Μιχ. ετών 68.
Δάρρα Παναγιώτα Αθαν. ετών 91
Κούρος Λάζαρος Κων. ετών 52.
Κούρος Κων/νος Λαζ. ετών 88.
Κωτσαλά Μαρία Δημ. ετών 82.
Σταματάκης Ηλίας Δημ. ετών 99.
Δάρρα Αναστασία Παναγ. ετών 84.
Κούρου Δανάη Ιωάν. ετών 86.
Τράκος Αθανάσιος Γεωρ. ετών 50.
Κερφύλιας Κων/νος Ιωάν. ετών 74.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΗΛΕΚΤΡΟΦΑΡΟΣ



ΦΕΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΕΜΠΟΡΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
ΑΡΤΑΚΗΣ 5 Ν. ΣΜΥΡΝΗ (πλατεία Φάρου)
Τηλ./Fax: 210 - 97.33.744., Κιν. 6972 - 21.83.90
e-mail: hlektrofaros@yahoo.gr

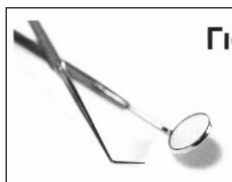
ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ
Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028351 • 6945818191

Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια-Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες Καρπούζη
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (27) Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003
e-mail:karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

Γιάννης Μιχ. Μπατζωράκης
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ



Παπαφλέσσα 48, Γαλάτσι - 1ος όροφος
τηλ. **210 2927313,** κιν. **6972 855915**

Ώρες Οδοντιατρείου: 9.00 - 13.00 & 17.00 - 20.30
εκτός Παρασκευής απογεύματος

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας. Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK**
No 351002320000929
IBAN GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA

Κυριακούσης Αλέξανδρος	Ευρώ 500
Δάρρας Ιωάννης του Ανέστη	200
Τσιαμάτη - Ζερβουδάκη Δήμητρα	100
Κυριακούση - Παρακεντέ Μαρία	50
Πέππα - Μπογιατζή Γιούλα	50
Καρούμπαλης Γεώργιος	50
Γιάγκου Αθηνά	20
Κουρνέτας Ηλίας	10
Τσίγκος Ιωάννης	10

Να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση ή να μας τη στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

Σταχυολογήματα από το βιβλίο "Πόλεις και χωριά στο πέρασμα του χρόνου 1833-2007"

Από τις εκδόσεις Καρπούζη

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

1 Ιανουαρίου
1822: Οι Έλληνες ψηφίζουν το προσωρινό Σύνταγμα της Ελλάδας στην Εθνική Συνέλευση της Επιδαύρου.
2002: Αρχίζει η χρήση του Ευρώ στις χώρες της ευρωζώνης.

2 Ιανουαρίου
1910: Η Κυριακή καθορίζεται επίσημα ως ημέρα αργίας από το Βασίλειο της Ελλάδας.
1913: Ο Ναύαρχος Κουντουριώτης και το θωρηκτό του «ΑΒΕΡΩΦ» εξουδετερώνουν τον τουρκικό στόλο στη Ναυμαχία της Λήμνου.
1945: Σχηματίζεται κυβέρνηση υπό τον στρατηγό Νικόλαο Πλαστήρα με σκοπό την καταστολή του κομμουνιστικού στασιαστικού κινήματος (Δεκεμβριανά).

3 Ιανουαρίου
1887: Ο Χαρίλαος Τρικούπης κερδίζει τις εκλογές.
1924: Έπειτα από 38 μήνες αυτοεξορίας ο Ελ. Βενιζέλος επιστρέφει στην Αθήνα.
1930: Λειτουργεί η Αγροτική Τράπεζα της Ελλάδας, με πρώτο διοικητή της τον Κωνσταντίνο Γόντικα.
1956: Ο Κων/νος Καραμανλής ιδρύει την ΕΡΕ.
1911: Πεθαίνει ο Αλέξ. Παπαδιαμάντης.

4 Ιανουαρίου
1901: Πεθαίνει ο Νικόλαος Γύζης.
2000: Πεθαίνει ο Σπύρος Μαρκεζίνης, Πρωθυπουργός της Ελλάδας.

5 Ιανουαρίου
1825: Παραπέμπεται σε δίκη ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.
1959: Προσχωρεί στην Ε.Ρ.Ε. ο Παναγιώτης Κανελλόπουλος και διορίζεται Αντιπρόεδρος του Υπουργικού Συμβουλίου.

6 Ιανουαρίου
1945: Το ΕΑΜ αναγκάζεται να εκκενώσει την Αθήνα και τον Πειραιά.

7 Ιανουαρίου
1931: Ο μεγαλοεργολάβος Δημήτρης Αθανασόπουλος δολοφονείται στον ύπνο του από την πεθερά του και τον ανιψιό της, με τη βοήθεια της γυναίκας του και της υπηρέτριας του σπιτιού. Οι δράστες αφού τεμαχίζουν το πτώμα, το κάνουν δέματα και τα πετούν στον Ιλισσό. Η ιστορία του Αθανασόπουλου γίνεται τραγούδι της εποχής "Καημένε Αθανασόπουλε τι σου 'μελε να πάθεις, από κακούργα πεθερά τα νιάτα σου να χάσεις".
1977: Κατάσχονται 11 τόνοι χασίς στον Ισθμό της Κορίνθου. Η υπόθεση αυτή γίνεται λαϊκό τραγούδι με τίτλο "Το βαπόρι απ' την Περσία".
2004: Παραιτείται ο Κωνσταντίνος Σημίτης από την προεδρία του ΠΑ.ΣΟ.Κ. Στη θέση του τον διαδέχεται ο Γιώργος Παπανδρέου.

8 Ιανουαρίου 1991: Δολοφονείται στην Πάτρα ο Νίκος Τεμπονέρας, εκπαιδευτικός, στη διάρκεια μαθητικών κινητοποιήσεων.

9 Ιανουαρίου 1938: Ο Διάδοχος του θρόνου, Παύλος, παντρεύεται την Φρειδερίκη, πριγκίπισσα του Ανόβερο στην Αθήνα.

10 Ιανουαρίου
1941: Οι Έλληνες καταλαμβάνουν την Κλεισούρα.
1991: Πεθαίνει ο ηθοποιός Δημήτρης Μυράτ.

11 Ιανουαρίου
1930: Αναλαμβάνει πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών ο Κωστής Παλαμάς.
1946: Ιδρύεται η UNICEF.
1951: Πεθαίνει ο λογοτέχνης Γρ. Ξενόπουλος.

12 Ιανουαρίου
1971: Απεργούν οι Έλληνες καπνεργάτες του Πειραιά, γιατί στις καπναποθήκες προσλήφθηκαν γυναίκες αντί για άνδρες.
1973: Θεμελιώνονται στη Βάρη τα νέα κτίρια της Σχολής Ευελπίδων.

ΠΩΣ ΠΗΡΑΝ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΟΥΣ

Αβέρωφ Γ.: Ο Γεώργιος Αβέρωφ (1818-1899) υπήρξε Μεγάλος Εθνικός Ευεργέτης και καταγόταν από το Μέτσοβο. Σε νεαρή ηλικία εγκαταστάθηκε στην Αλεξάνδρεια όπου έγινε έμπορος και απόκτησε τεράστια περιουσία. Διέθεσε μεγάλα χρηματικά ποσά για τη Σχολή Ευελπίδων στην Αθήνα, για το Εφηβείο (αργότερα φυλακές Αβέρωφ), στη θέση του βρίσκεται σήμερα ο Άρειος Πάγος, για την αποπεράτωση του Πολυτεχνείου (Μετσόβειο Πολυτεχνείο), για το Ωδείο Αθηνών, για την αναμαρμάρωση του Παναθηναϊκού Σταδίου (Καλλιμάρμαρο), για τη ναυπήγηση του θωρηκτού "Γεώργιος Αβέρωφ" και στη Λάρισα για την Αβερώφειο Μέση Γεωργική Σχολή.

Αβησσυνίας (Μοναστηράκι): Η πλατεία Αβησσυνίας είναι γνωστή και ως "Πλατεία του Γιουσουρούμ", επώνυμο Εβραίων εμπόρων που είχαν κατάστημα που σώζεται μέχρι σήμερα. Είναι γνωστοί ο Νώε Γιουσουρούμ και ο Ηλίας Γιουσουρούμ, ο οποίος διετέλεσε και αντιπρόεδρος του Σωματείου των Παλαιοπωλών το 1912. Μέχρι το 1875 το τμήμα της πλατείας προς την οδό Ερμού λεγόταν "Μαγγαναριά" και υπήρχε εκκλησία του Αγίου Νικολάου Μαγγαναριάς, (τα μαγγανάρια είναι είδος κλωστοϋφαντουργικών μηχανημάτων που αποτελούνται από μία μικρή και μία μεγάλη ανέμη).

Αγγελοπούλου Γ. (Πειραιάς): Ήταν Ίλαρχος από τη Σμύρνη (1809-1878), φρούραρχος του Πειραιά το 1840, ο πρώτος στατιστικολόγος του Πειραιά. Ίδρυσε ατμόμυλο για την παραγωγή αλεύρων. Αυτοκτόνησε το 1878.

Αγγελόπουλων-Αθανάτων: Αθηναϊκή οικογένεια με ακίνητα στην Πατησίων και Κοδριγκτώνος (Στάση Αγγελοπούλου). Ο Αλέξανδρος, ο Περικλής και ο Γιώργος διετέλεσαν δημοτικοί σύμβουλοι του Δήμου Αθηναίων.

Αγελάδες: Στο τέρμα της οδού Ηρώδου του Αττικού, όπου το 1900-1925 υπήρχε κέντρο αναψυχής και είχε αγελάδες για να προ-

Συνέχεια στην σελ. 3

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 12: 1 3/17/08 12:32 PM 3

Σταχυολογήματα από το βιβλίο "Πόλεις και χωριά στο πέρασμα του χρόνου 1833-2007"

Συνέχεια από την σελ. 2

σφέρει φρέσκο γάλα στους θαμώνες. Επειδή ενοχλούσε τα Ανάκτορα έγινε βαριετέ με το όνομα «Αγελάδες», στη συνέχεια έγινε καφενείο και μετά κατεδαφίστηκε.

Αγία Βρύση: Ήταν στην γωνία Αχαρνών και Πιπίνου.

Αγίας Ειρήνης (Μοναστηράκι): Από τον παρακείμενο Ναό της Αγίας Ειρήνης. Κτίστηκε την περίοδο 1846-1892 στη θέση παλαιότερης μικρής εκκλησίας σε σχέδια του Λυσ. Καυταντζόγλου. Στην Αγία Ειρήνη γιορτάστηκε για πρώτη φορά η Εθνική μας Εορτή στις 25 Μαρτίου 1838. Από το 1850 λειτουργούσε ως Μητρόπολη της Αθήνας μέχρι το 1862 που χτίστηκε η σημερινή Μητρόπολη.

Αγίας Θέκλης ή Θέκλας (Μοναστηράκι)**:** Πήρε την ονομασία της από το ναό της Αγίας Θέκλης ή Αγίας του Οικονόμου που υπήρχε στο τέλος της οδού Ερμού. Στα τελευταία χρόνια της Τουρκοκρατίας λεγόταν και Αγία Κονόμα, από το αξίωμα του "οικονόμου" που είχε ο τότε εφημέριός της Βησσαρίωνας.

Στην οδό Αγίας Θέκλας κατοικούσε η Τερέζα (Θηρεσία) Μακρή, η "Κόρη των Αθηνών" που ύμνησε ο λόρδος Βύρων.

Αγίας Σοφίας (Πειραιάς): Ο ναός της Αγίας Σοφίας στη Κωνσταντινούπολη είναι η λαμπρότερη ελληνορθόδοξη εκκλησία και τρίτη στον κόσμο σε μέγεθος. Μετά την Άλωση της Πόλης μετατράπηκε σε τζαμί και σήμερα λειτουργεί ως μουσείο. Στην περιοχή της Αγίας Σοφίας στον Πειραιά, εγκαταστάθηκαν από τον 19ο αιώνα πολλοί Μανιάτες, γι' αυτό και η συνοικία ονομάστηκε Μανιάτικα.

Αγίας Φιλοθέης (Πλάκα): Φιλοθέη η Οσία, η Αθηναία (1522-1589) Νεομάρτυς: Το πραγματικό της όνομα ήταν Παρασκευή ή Ρεβούλα (Ρηγούλα), και ήταν κόρη αρχοντικής οικογένειας της Αθήνας, του Άγγελου Μπενιζέλου και της Συρίγας Παλαιολόγου. Παντρεύτηκε παρά τη θέλησή της σε ηλικία 14 χρόνων τον Ανδρέα Χειλά. Δέκα χρόνια μετά το θάνατο του συζύγου της έγινε μοναχή και άλλαξε το όνομά της σε Φιλοθέη.

Άγιοι Ακίνδυνοι: Από τον ομώνυμο βυζαντινό ναό στους Αγίους Αναργύρους.

Άγιος Δανιήλ: Παλιά συνοικία στον Ελαιώνα Βοτανικού.

Άγιος Νείλος στον Πειραιά: Στην οδό Ηροδότου στα Υδραίικα της Πειραϊκής, βρίσκεται η εκκλησία του Αγίου Νείλου και γύρω η ομώνυμη συνοικία που απαθανατίστηκε στο λαϊκό τραγούδι του Μπαγιαντέρα (Δημήτρη Γκόγκου):

Από βραδύς ξεκίνησα μ' ένα παλιό μου φίλο
για το Χατζηκυριάκειο και για τον Άγιο Νείλο.

Αγίου Γεωργίου Καρύτση (Κέντρο): Ο Θεοφάνης Καρύτσης ή Καρύκης (Καρίκης) ήταν Μητροπολίτης Αθηνών και Πατριάρχης Κωνσταντινούπολης κατά τον 16ο αι. Καταγόταν από την παλιά αρχοντική οικογένεια των Αθηνών, Καρύκη (Καρύτση), στην οποία ανήκε ο παλιός ναός του Αγ. Γεωργίου. Το 1597 ενώ ήταν Πατριάρχης Κωνσταντινούπολης και ενώ ετοιμαζόταν για την Ανάσταση έπεσε νεκρός μέσα στο ιερό της εκκλησίας μετά από επίπληξη του Πατριάρχη Αλεξανδρείας ότι στη νεότητά του είχε ψάλει μία φορά από μιναρέ!

Αγίου Διονυσίου (Κολωνάκι). Ο Άγιος Διονύσιος ο Αρεοπαγίτης είναι ο πολιούχος της Αθήνας. Η εκκλησία χτίστηκε το 1923.

Αγίου Διονυσίου (Πειραιάς)**:** Η οδός οδηγούσε στο Νεκροταφείο του Αγίου Διονυσίου, το παλιό νεκροταφείο του Πειραιά, το οποίο αντικαταστάθηκε το 1909 από το Νεκροταφείο της Ανάστασης. Η περιοχή παλιά λεγόταν «Ξυλοκερατιά» από τις πολλές (ξυλο) κερατιές που υπήρχαν εκεί, απ' τις οποίες προήλθε η ονομασία Κερατσίνι.

Αγίου Δημητρίου Όπλων (Κάτω Πατήσια): Η περιοχή παλιά είχε το τοπωνύμιο "Όπλα" και ήταν τμήμα της ευρύτερης περιοχής που λεγόταν "Χωριό του Λεβή" απ' το όνομα του κτηματία (σήμερα Τρεις Γέφυρες).

Αγίου Ιωάννου Κυνηγού (Νέος Κόσμος): Η ονομασία προήλθε απ' το καφενείο "των Κυνηγών" που ήταν τόπος συγκέντρωσης των κυνηγών στα τέλη του 19ου αιώνα, γι' αυτό και ο ναός κοντά στη λεωφόρο Βουλιαγμένης ονομάστηκε "Κυνηγός".

Αγίου Κωνσταντίνου (Ομόνοια): Κτίστηκε προς τιμήν του διαδόχου Κωνσταντίνου το 1869, την χρονιά που γεννήθηκε ο διάδοχος. Την περίοδο του Εθνικού Διχασμού (1916-1920) αλλά και μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-1935) στον ναό εκκλησιάζονταν μόνο βασιλικοί, ενώ οι βενιζελικοί πήγαιναν αλλού.

Η ομώνυμη οδός στον Πειραιά πήρε την ονομασία της από τον ναό που βρίσκεται στο τέλος της, που χτίστηκε το 1878 -1882 σε οικόπεδο του χιώτη εμπόρου Ηλία Βάβουλα. Ο ναός είναι από τους μεγαλύτερους του Πειραιά (χωρητικότητας περίπου 1.200 ατόμων). Η οδός Αγ. Κωνσταντίνου αποτελούσε παλαιότερα τη Χιακή Πλατεία, προς τιμήν των Χίων που εγκαταστάθηκαν στον Πειραιά το 1835.

Αγίου Νικολάου (Πευκακίων) (Νεάπολη): Η περιοχή ονομάστηκε "Πευκάκια" επί Χαριλάου Τρικούπη, όταν δενδροφυτεύτηκε με πεύκα. Ο ναός οικοδομήθηκε την περίοδο 1889-1895. Κοντά στην πλατεία βρίσκονται η Γερμανική Σχολή και η Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή.

Αγίου Νικολάου (Πειραιάς): Ο Άγιος Νικόλαος κτίστηκε το 1880 με τη συνδρομή των Υδραίων κατοίκων της πόλης. Ως το 1939 επτά από τους διατελέσαντες ιερείς στο ναό αυτό έγιναν Μητροπολίτες.

Αγίου Παντελεήμονος: Ο ναός του Αγίου Παντελεήμονα είναι η μεγαλύτερη εκκλησία της Αθήνας και ο δεύτερος σε μέγεθος ναός των Βαλκανίων.

Αγίου Σπυρίδωνος (Πειραιάς): Ο Άγιος Σπυρίδωνας (πολιούχος του Πειραιά) χτίστηκε επί δημαρχίας Δημ. Μουτσοπούλου κατά τα έτη 1868-75 στα θεμέλια του παλαιού ναού της Μονής του Αγίου Σπυρίδωνος (11ο/12ο αι.). Η Μονή είχε το προσωνύμιο «του Δράκου» και ο εκάστοτε ηγούμενός της χαρακτηριζόταν ως «Σπυριδωνίτης».

Η Μονή του Αγίου Σπυρίδωνος ήταν πλούσιο μοναστήρι, οχυρωμένο για το φόβο των πειρατών (καστρομονάστηρο). Το 1835 ορκίστηκαν στον ναό του Αγίου Σπυρίδωνα οι πρώτες Δημοτικές Αρχές του Πειραιά. Όταν η Αθήνα έγινε πρωτεύουσα του Κράτους ο Μιαούλης θέλησε να χτίσει σπίτι κοντά στη θάλασσα. Το μόνο σημείο στον Πειραιά που δεν είχε έλη ήταν η περιοχή της Μονής. Οι εργολάβοι έβλεπαν στον ύπνο τους έναν μοναχό ο οποίος τους ρωτούσε «γιατί του έκλειναν το σπίτι»και αρνούνταν να συνεχίσουν τις εργασίες, οπότε ο Μιαούλης αναγκάστηκε να χτίσει το σπίτι μόνος του. Λίγο πριν τελειώσει, πολλοί Πειραιώτες, είδαν στον ύπνο τους το μοναχό ο οποίος τους προειδοποιούσε ότι ο ιδιοκτήτης του δεν θα προλάβει να κατοικήσει σ' αυτό. Ο Μιαούλης πέθανε στις 11 Ιουνίου 1835 και δεν πρόλαβε να κατοικήσει στο σπίτι. Η οδός Αγ. Σπυρίδωνος ήταν γνωστή παλιά ως «γιαχνί σοκάκι» από τα πολλά οινομαγειρεία.

Αγίου Στεφάνου (Νέα Κυψέλη): Από το προάστιο της Κωνσταντινούπολης στην Προποντίδα, τον Άγιο Στέφανο, όπου με τη συνθήκη του Αγίου Στεφάνου το 1878 τερματιζόταν ο Ρωσοτουρκικός πόλεμος του 1877. Η συνθήκη αναθεωρήθηκε στο Συνέδριο του Βερολίνου (1878) και δινόταν στην Ελλάδα η Θεσσαλία και μέρος της Ηπείρου.

Αγίου Σώστη (Λ. Συγγρού) : Στις 15 Φεβρουαρίου 1898 έγινε απόπειρα δολοφονίας του Γεωργίου Α' απ' τον Γ. Καρδίτση και Ι. Γεωργίου ή Κυριάκο (εκτελέστηκαν στο Παλαμήδι στις 17-4-1898), γιατί θεωρούσαν υπαίτιο τον βασιλιά για τον ατυχή πόλεμο του 1897. Σε ανάμνηση της σωτηρίας του Γεωργίου Α' ο Δήμαρχος Αθηναίων Σπ. Μερκούρης με εράνους αγόρασε το λυόμενο ελληνικό περίπτερο στην Παγκόσμια Έκθεση των Παρισίων και το μετέτρεψαν σε ναό, μοναδικό στο είδος του. Σήμερα η εκκλησία έχει επεκταθεί με προσθήκες που έγιναν στην περίοδο μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Αγίων Αποστόλων (Κυψέλη): Πήρε το όνομά της απ' το ναό των Αγίων Αποστόλων που ιδρύθηκε από τον Κ. Κανάρη και στην πόρτα του ναού είναι χαραγμένη η αυτοβιογραφία του.

Άγρα: Λεγόταν η περιοχή από το Παναθηναϊκό Στάδιο μέχρι την οδό Αναπαύσεως από την Αγροτέρα Αρτέμιδα. Παλιότερα λεγόταν Ελικών απ' τον βωμό του Ελικωνίου Ποσειδώνα.

Αδριανού (Πλάκα): Ρωμαίος αυτοκράτορας από την Αδρία της Ιταλίας. Έκανε μεγάλες δωρεές και έργα στην Αθήνα όπως η Πύλη του Αδριανού και το Αδριάνειο Υδραγωγείο που ήταν και το μοναδικό μέσο ύδρευσης της περιοχής μέχρι το 1930. Κατά την τουρκοκρατία λεγόταν **«Ρούγα της Κρυσταλλιώτισσας»** από την εκκλησία της Παναγίας της Κρυσταλιώτισσας. Η πύλη του Αδριανού λεγόταν **«Καμαρόπορτα»** ή **«Πόρτα της Βασιλοπούλας»,** όπου ένας τοίχος έκρυβε τον θησαυρό της Αρετούσας (Ερωτόκριτος του Κορνάρου). Τον τοίχο απομάκρυνε η βασίλισσα Αμαλία. Η οδός Αδριανού πλακοστρώθηκε το 1835.

Αερόπης (Πετράλωνα): Κόρη του μυθικού Κατρέα, ο οποίος την έδωσε στον Ναύπλιο να την πουλήσει ή να την ρίξει στη θάλασσα. Η Αερόπη από τον Ατρέα απόκτησε τον Αγαμέμνονα και τον Μενέλαο.

Αθηνάς (Ομόνοια): Πήρε το όνομά της από την θεά της αρχαιότητας Αθηνά, τη θεά της σοφίας. Ο μύθος αναφέρει την διένεξη μεταξύ Αθηνάς και Ποσειδώνα με κριτή το βασιλιά Κέκροπα. Νίκησε η Αθηνά και η πόλη του Κέκροπα πήρε το όνομα "Αθήναι". Η οδός Αθηνάς, χαράχθηκε το 1834, όταν η Αθήνα έγινε πρωτεύουσα του κράτους. Στην οδό Αθηνάς είναι το παλιό Δημαρχείο που κτίστηκε το 1872-74 και η Δημοτική Αγορά που κτίστηκε το 1892.

Η ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Ηζωή δεν τελειώνει στα εξήντα, η ζωή αρχίζει στα εξήντα. Με απόλυτη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 2 Φεβρουαρίου 2008 η καθιερωμένη συγκέντρωση της κοπής της πίτας του Συλλόγου Συνταξιούχων Μαρτίνου.

Η ευρύχωρη αίθουσα του «ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ» και η άψογη οργάνωση άφησαν ΛΙΣΣΑ" **Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη** και τον Πρόεδρο του Συλλόγου Απανταχού Μαρτιναίων (ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ) **Αριστείδη Κων/νου Κούρο** και τους Δημοτικούς Συμβούλους **Ιωάννα Νάστου - Παπαγεωργίου** και **Κωνσταντίνο Αλεξίου.**

Εύχομαι σε όλους καλή χρονιά, υγεία και ευτυχία. Και του χρόνου όλοι μαζί. Καλή δια-



Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ανδρέας Κ. Μπάτσος, ο Δήμαρχος Οπουντίων Θεόδωρος Καραμέρης η επικεφαλής της αντιπολίτευσης του Δήμου Δήμητρα Καρβούνη



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση

άριστες εντυπώσεις.

Η εκδήλωση άρχισε με την κοπή της πίτας την οποία ευλόγησαν οι ιερείς του Μαρτίνου παπα-Γιώργης και παπα-Αλέξανδρος.

Στην συνέχεια ο πρόεδρος του Συλλόγου **Ανδρέας Κ. Μπάτσος** έλαβε το λόγο και είπε:

Κυρίες και κύριοι φίλες και φίλοι

Σας καλωσορίζω εκ μέρους του Δ.Σ. του Σωματείου μας στην σημερινή μας εκδήλωση που όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος περιλαμβάνει την κοπή της πίτας και τον ετήσιο χορό του Συλλόγου μας.

Θέλω να ευχαριστήσω τους προσκεκλημένους του Συλλόγου μας που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωσή μας.

Τον κ. Δήμαρχο **Θεόδωρο Καραμέρη,** την πρώην Δήμαρχο **Δήμητρα Καρβούνη.** Την Πρόεδρο του Εμπορικού Συλλόγου **Σούλα Μπέρδου,** τον εκπρόσωπο της ΛΑΡΚΟ Διευθυντή **Ντάλα Ιωάννη,** την κ. Πρόεδρο του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών "Η ΜΕσκέδαση.

Σύντομους χαιρετισμούς απηύθυναν ο δήμαρχος Οπουντίων Θεόδωρος Καραμέρης, η επικεφαλής της αντιπολίτευσης του Δήμου Οπουντίων Δήμητρα Καρβούνη, ο Αντιδήμαρχος Οπουντίων και Διευθυντής της ΛΑΡΚΟ Α.Ε. Ιωάννης Ντάλλας. Η πρόεδρος του Συλλόγου Εμπόρων Μαρτίνου Σούλα Μπέρδου, η Πρόεδρος του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών η "ΜΕΛΙΣΣΑ" Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη και ο Πρόεδρος του Συλλόγου των Εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" Αριστείδης Κ. Κούρος.

Σ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης επικράτησε ατμόσφαιρα ζεστή και εγκάρδια και η βραδιά έκλεισε σαν γνήσιοι Ρουμελιώτες με χορό και γλέντι μέχρι τις μεσονύκτιες ώρες!!!

Και του χρόνου!

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

Στο πλαίσιο του προγραμματισμού και των δραστηριοτήτων για το Α' τρίμηνο του 2008 σε συνεργασία με τα Κ.Ε.Ε. (Κέντρα Εκπαίδευση Ενηλίκων Φθιώτιδας) διοργάνωσε τμήμα με αντικείμενο ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ.
Δεκαοκτώ ενήλικες κάθισαν στα "θρανία".
Το μοναδικό τμήμα στη Φθιώτιδα με αυτό το αντικείμενο.
Επιμορφωτής ο φιλόλογος κ. Στέφος. Επίσης σε συνεργασία με τη Ν.Ε.Π.Ε. (Νομαρχιακή Επιτροπή Λαϊκής Επιμόρφωσης) βρίσκεται σε εξέλιξη τμήμα 25 ατόμων εκμάθησης κατασκευής Κοσμήματος.
Επιμορφωτής ο συμπατριώτης μας Πέτρος Δάρας.
Στις 27 & 28 Ιουνίου θα πραγματοποιηθεί το 10ο Φεστιβάλ Ελληνικών Παροδοσιακών Χορών.

Για το Δ.Σ.
Η πρόεδρος
Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 12: 1 3/17/08 12:32 PM 4

ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ - ΛΙΘΑΝΘΡΑΚΑΣ

Συνέχεια από την σελ. 1

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

Κυρία πρόεδρε,

Παρακαλούμε στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου με θέμα τις **ανεμογεννήτριες** να αναγνώσετε τις παρακάτω σκέψεις - ανησυχίες του Συλλόγου μας.

• Ο Σύλλογός μας λέει ότι το πρόβλημα με τα αιολικά πάρκα είναι ο σωστός χωροταξικός σχεδιασμός όπου οι αποστάσεις θα είναι κατάλληλες και οι κάτοικοι δεν ενοχλούνται.

• Ο Δήμος μας δόξα το Θεό έχει πολλές εναλλακτικές λύσεις.

• **Το αιολικό πάρκο στη θέση ΜΥΤΙΚΑΣ εξυπηρετεί μόνο ευκαιριακά συμφέροντα.** Κάποιοι θα πάρουν τις επιδοτήσεις, θα στήσουν τα τέρατα τους και όταν θα δουν ότι δεν τους αποδίδουν, θα τα παρατήσουν και θα μείνουν για μας αιώνια συντροφιά. Αυτό ήδη καταγράφεται με τις μικρές επιχειρήσεις Αιολικής ενέργειας που δεν μπορούν να τις συντηρήσουν.

Σε χωριά που έχουν σε μικρή απόσταση ανεμογεννήτριες έχει διαπιστωθεί ότι παραμένουν στον τόπο τους μόνο οι φτωχοί που δεν έχουν τη δυνατότητα να μεταναστεύσουν και αυτοί αντιδρούν κάθε μέρα γιατί ο ήχος μιας ανεμογεννήτριας είναι ένας θόρυβος διαπεραστικός, χαμηλής συχνότητας γδούπος, θυμίζει την αντήχηση του ελικοπτέρου από μακριά.

Υπενθυμίζουμε: Γκάτζια Θέρετρο του Μαρτίνου τους καλοκαιρινούς μήνες καταστράφηκε από τις Ιχθυοκαλλιέργειες, Προφήτης Ηλίας τόπος περιπάτου για τους Μαρτιναίους το ίδιο με τις κεραίες Κινητής Τηλεφωνίας.

Κύριε Δήμαρχε,
Κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι

Διαφυλάξτε με κάθε τρόπο τον Οικιστικό Χαρακτήρα του Μαρτίνου.
ΠΡΟΣΟΧΗ μην γίνει Λάρυμνα.

Αυτοί οι περήφανοι Μαρτιναίοι που δεν λύγισαν ούτε στην πιο δύσκολη στιγμή της Ιστορίας τους όταν μετά τον μεγάλο σεισμό της 8-4-1894 (όπως έγραψε η εφημερίδα "ΕΣΤΙΑ" την 16-4-1894) το κατεστραμένο ολοκληρωτικά χωριό μας επισκέφθηκε ο τότε μονάρχης Γεώργιος Α' ο οποίος έδωσε εντολή στην συνοδεία του να δίνουν σε όποιον επιθυμούσε από τους Μαρτιναίου χρήματα, οι Μαρτιναίοι αρνήθηκαν την προσφορά του και ξεπέρασαν τις δυσκολίες μόνοι τους.

Οι απόγονοι αυτών είπαν όχι στις ανεμογεννήτριες και στο εργοστάσιο λιθάνθρακα μη υποκύπτοντας στις δελεαστικές προσφορές. ΜΠΡΑΒΟ ΣΑΣ.

Οι τοπικές κοινωνίες έχουν μέλλον, οι κάτοικοι του Μαρτίνου των οποίων η ζωή επηρεάζεται από τις εξελίξεις, έχουν δικαίωμα, αλλά και υποχρέωση να συμμετέχουν και να συνδιαμορφώνουν στο μέτρο των δυνατοτήτων, των αναγκών και των επιθυμιών τους τις εξελίξεις αυτές.

Αυτό έκαναν οι Μαρτιναίοι στη συνεδρίαση του ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ στις 31 Ιανουαρίου 2008 με θέμα τις ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ και εργοστάσιο ηλεκτρικής ενέργειας με λιθάνθρακα.

Μια πολύωρη συνεδρίαση με αρκετές εντάσεις και αψιμαχίες όπως μας λένε οι πληροφορίες αλλά με ένα άριστο αποτέλεσμα για το μέλλον του ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ η ΟΜΟΦΩΝΗ ΑΠΟΦΑΣΗ του Δημοτικού Συμβουλίου για την μη εγκατάσταση Ανεμογεννητριών και με εργοστάσιο λιθάνθρακα στο Δήμο μας.

ΠΡΟΣΟΧΗ! μην εφησυχάζετε, εφιλάτες υπήρχαν, υπάρχουν και θα υπάρχουν.

Α.Κ. Κούρος
Θ.Γ. Καραμέρης
Γ.Δ. Δημάκης

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

• ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
•Αθήνα .....565.084 ..... 745.514

• ΔΗΜΟΣ ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ
• Αγ. Βαρβάρα .....3.481 .....30.562
• ΔΗΜΟΣ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
• Αγ. Παρασκευή .....6.977 .....56.836
• ΔΗΜΟΣ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
• Άγ. Δημήτριος
(Μπραχάμι) .....4.621 .....65.173
• ΔΗΜΟΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ
• Άγ. Ανάργυροι .....8.416 .....32.957
• ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΑΛΕΩ
• Αιγάλεω.....29.464 .....74.046
• ΔΗΜΟΣ ΑΛΙΜΟΥ
Καλαμάκι .....2.930.....Ενσωμ.
• Άλιμος 38.047
• ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
• Αμαρούσιο .....12.080 .....69.470
Άγ. Θωμάς .....338.....Ενσωμ.
Καλογρέζα .....357.....Ενσωμ.
Παράδεισος .....412.....Ενσωμ.
Πάτημα .....399.....Ενσωμ.
Πολύδροσο.....236.....Ενσωμ.
Σωρός .....490.....Ενσωμ.
• ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ
• Αργυρούπολη.....224 .....33.158
Τράχωνες .....201.....Ενσωμ.
• ΔΗΜΟΣ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ
• Βριλήσσια .....825 .....25.582
• ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ
• Βύρωνας .....31.448 .....61.102
Άγ. Ιωάννης Καρέας .....140 .....Συνέν.
• ΔΗΜΟΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ
• Γαλάτσι .....9.600 .....58.042
• ΔΗΜ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ (ΕΥΡΥΑΛΗΣ)
• Γλυφάδα .....8.256 .....80.409
• ΔΗΜΟΣ ΔΑΦΝΗΣ
• Δάφνη
(Κατσιπόδι) .....17.342 .....23.674
• ΔΗΜΟΣ ΕΚΑΛΗΣ
• Εκάλη .....817 .....5.190
• ΔΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
• Ελληνικό
(Κομνηνά) .....2.221 .....16.740
Σούρμενα .....552.....Ενσωμ.
• ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
• Ζωγράφου .....16.208 .....76.115
• ΔΗΜΟΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ
• Ηλιούπολη .....8.052 .....75.904
• ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
• Ηράκλειο .....5.360 .....45.926
• ΔΗΜΟΣ ΙΛΙΟΥ
• Ίλιο (Ν. Λιόσια) .....4.149 .....80.859
Άγ. Φανούριος .....1.107.....Ενσωμ.
Πύργος Βασιλίσσης ..... 204.....Ενσωμ.
• ΔΗΜΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ
• Καισαριανή .....22.093 .....26.419
Βλητικός Σταθμός .....82(3).....Ενσωμ.
• ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ
• Καλλιθέα .....46.986 .....109.609
• ΔΗΜΟΣ ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ
• Καματερό .....783 .....22.234
Άγ. Νικόλαος .....819(2).....Ενσωμ.
Άταλος .....146(2).....Ενσωμ.
• ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
• Κηφισιά .....12.399 .....43.928
Καστρί.....725.....Ενσωμ.
• ΔΗΜΟΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ
• Λυκόβρυση .....599 .....8.116
• ΔΗΜΟΣ ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ
• Μελίσσια .....2.030 .....19.526
Πηγή (Παλιαγιάννης) .....495.....Ενσωμ.
• ΔΗΜΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ
• Μεταμόρφωση
(Κουκουβάουνες) .....2.807 .....26.448
• ΔΗΜΟΣ ΜΟΣΧΑΤΟΥ
• Μοσχάτο .....12.905 .....23.153
• ΔΗΜΟΣ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ
• Ν. Ερυθραία.....4.225 .....15.439
• ΔΗΜΟΣ Ν. ΙΩΝΙΑΣ
• Ν. Ιωνία .....33.821 .....66.017
• ΔΗΜΟΣ Ν. ΠΕΝΤΕΛΗΣ
• Ν. Πεντέλη .....811 .....6.156
• ΔΗΜΟΣ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ
• Ν. Σμύρνη .....22.074 .....73.986
• ΔΗΜΟΣ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ
• Ν. Φιλαδέλφεια .....10.187 .....24.112
• ΔΗΜΟΣ Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ
• Ν. Χαλκηδόνα .....3.504 .....10.112
• ΔΗΜΟΣ Ν. ΨΥΧΙΚΟΥ
• Ν. Ψυχικό .....3.305 .....10.848
• ΔΗΜΟΣ Π. ΠΕΝΤΕΛΗΣ
• Π. Πεντέλη .....1.289 .....4.829
Καλλιθέα
(Μαντριά Καπράλου
Μπουρμπάχτι) .....73 .....381(5)
Νταού Πεντέλη.....100 .....110(5)
• ΔΗΜΟΣ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ
• Π. Φάληρο .....12.894 .....64.759
• ΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ
(Κτίστηκε το 1954)
• Παπάγου 13.207
• ΔΗΜΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ
• Περιστέρι .....35.733 .....137.918
• ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
• Πετρούπολη .....1.612 .....48.327
• ΔΗΜΟΣ ΠΕΥΚΗΣ
• Πεύκη
(Μαγκουφάνα).....2.323 .....19.887
• ΔΗΜΟΣ ΤΑΥΡΟΥ
• Ταύρος.....15.013 .....14.963
• ΔΗΜΟΣ ΥΜΗΤΤΟΥ
• Υμηττός.....8.968 .....11.139
• ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ
• Φιλοθέη .....1.538 .....7.310
• ΔΗΜΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ
• Χαϊδάρι .....6.641 .....46.276
Δάσος .....689.....Ενσωμ.
Δαφνί .....2.359.....Ενσωμ.
Κοντοπουλαΐϊκα .....800.....Ενσωμ.
Σκαραμαγκάς.....3.284.....Ενσωμ.

• ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
• Χαλάνδρι .....11.168 .....71.684
Κ. Χαλάνδρι .....3.182.....Ενσωμ.
Πολύδροσο.....742.....Ενσωμ.
• ΔΗΜΟΣ ΧΟΛΑΡΓΟΥ
• Χολαργός .....2.775 .....32.166
• ΔΗΜΟΣ ΨΥΧΙΚΟΥ
• Ψυχικό .....3.707 .....10.901
Πρώτη στήλη απογραφή 1951
Δεύτερη στήλη απογραφή 2001.

Από το βιβλίο "Πόλεις και χωριά στο πέρασμα του χρόνου 1833-2007"
των Εκδόσεων Καρπούζη
Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τηλ/Fax: 210 2619003.

Το βιβλίο στέλνεται με αντικαταβολή (15 ευρώ)

Αρχαία Τέχνη. Ο Ηνίοχος των Δελφών



Ένα από τα ευρήματα - αριστουργήματα που βρέθηκαν στα ερείπια των Δελφών είναι ο περίφημος Ηνίοχος, ξεχωριστό στολίδι των έργων τέχνης που εκτίθεται στο Μουσείο των Δελφων. Ο Ηνίοχος πέρα από την περίοπτη θέση που κατέχει στο Μουσείο των Δελφών, συγκαταλέγεται ανάμεσα στα αριστουργήματα της Αρχαίας ελληνικής και παγκόσμιας τέχνης. Οποία θέση π.χ. έχει ο Ερμής του Πραξιτέλους, ή η Αφροδίτη της Μήλου, ανάλογη θέση έχει και ο Ηνίοχος των Δελφών.

Ας δούμε όμως τι ακριβώς ήταν ο Ηνίοχος. Ο Ηνίοχος, καθώς η ίδια λέξη δηλώνει (Ηνίοχος=αυτός που έχει, αυτός που κρατάει τα ηνία, τα χαλινάρια) ήταν μια μορφή μεγαλύτερης σύνθεσης, που παρίστανε ένα τέθριππο άρμα. Η σύνθεση, με μεγάλη πιθανότητα, είχε ως εξής: τέσσερα άλογα σύρουν το άρμα που επάνω του ήταν δύο αναβάτες, ο Ηνίοχος και ο αναθέτης του αφιερώματος. Δύο παιδιά δεξιά και αριστερά, κρατούν τα ηνία των εξωτερικών αλόγων και οδηγούν το άρμα, γιατί η αρματοδρομία έχει τελειώσει και το άρμα έχει νικήσει. Ο Ηνίοχος φορά στο κεφάλι την ταινία του νικητή. Ο Ηνίοχος, νικητής πια, περνάει σιγά μπροστά από το πλήθος που αλαλάζει. Απ' όλο αυτό το υπέροχο σύμπλεγμα βρέθηκε μόνο ο Ηνίοχος. Ο Ηνίοχος στητός και σχεδόν ακίνητος, φοράει το χιτώνα που τυπικά φοράγαν οι ηνίοχοι. Είναι ψηλός 1,80μ. και ο χιτώνας του ζώνεται στη μέση ελαφρά, ανασυρμένος προς τα πάνω, ώστε να σχηματισθούν πλούσιες κούφιες πτυχές πάνω από τη ζώνη.

Το κάτω μέρος του χιτώνα πέφτει σε αδρές και βαθιές κάθετες πτυχές. Στο λαιμό το φόρεμα σχηματίζει ένα θαυμάσιο ντεκολτέ. Ο χιτώνας συγκρατιέται από τον ανάβολο - ταινίες που περνούν σαν τιράντες πάνω από τους ώμους και κάτω από τις μασχάλες και σταυρώνεται στη ράχη. Ο ανάλαβος εμπόδιζε το φόρεμα να φουσκώσει - σαν πανί βάρκας - απ' τον αέρα της αρματοδρομίας. Όλο το κάτω μέρος του κορμιού έχει μια μνημειακή διαμόρφωση· το κορμί δεν διαγράφεται κάτω από το χιτώνα. Κάτω όμως από το μακρύ χιτώνα προβάλλουν δύο γυμνά πόδια, που από πλευράς τέχνης δεν έχουν το ταίρι τους. Ευδιάκριτη είναι η φλέβα του χεριού που κρατάει τα ηνία, δείγμα δύναμης και σιγουριάς για τη νίκη. Στο κεφάλι του φοράει την ταινία. Είναι η ταινία της νίκης. Κάτω από την ταινία, γύρω από τα αυτιά, μια τούφα μακρών, λεπτών ιούλων γλυστράει με άφταστη χάρη προς το σβέρκο και τα μάγουλα. Ο λαιμός δυνατός. Η μύτη κοντή και στενή, τα μάτια αμυγδαλωτά, μάτια στοχαστικά, πλαισιωμένα από έντονα βλέφαρα,- ανάμεσα στις βλεφαρίδες, που είναι από ένθετα ελάσματα, ο βολβός από σμάλτο και δύο κύκλοι από όνυχα διαφορετικού χρώματος για την ίριδα.

Η όλη του στάση σεμνή. δεν υπάρχει στην όψη του το αρχαϊκό μειδίαμα που χαρακτηρίζει τους κούρους της ύστερης αρχαϊκής τέχνης. Ο αγώνας έχει τελειώσει και ο Ηνίοχος ήρεμος απολαμβάνει τις επευφημίες του πλήθους και χαίρεται τη νίκη του. Όπως τονίσαμε στην αρχή, το έργο αποτελεί μνημείο - αριστούργημα της παγκόσμιας τέχνης. Δυστυχώς δεν ξέρουμε ποιος είναι ο δημιουργός -τεχνίτης του, ούτε γνωστός είναι ο τόπος και ο χρόνος του έργου. Μάλλον ανάγεται στους κλασσικούς χρόνους, τότε που η τέχνη έφτασε στο μέγιστο βαθμό τελειότητας.

Αθανάσιος Χατζηιωαννίδης

Αλληλογραφία

ΛΑΡΚΟ Α.Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ
ΜΑΡΤΙΝΟΥ
35005 Μαρτίνο
Τηλ: 6972840198
22330 61711

Μαρτίνο 25/1/2008

ΠΡΟΣ: Τον Σύλλογο
των Απανταχού
Μαρτιναίων
ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Αγαπητοί Μαρτιναίοι,

Λόγω ανωτέρας βίας μια και ακολουθεί αύριο εκτός έδρας παιχνίδι της ομάδας μας δεν μπορούμε να παρευρεθούμε στον ετήσιο χορό σας.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε τον Πρόεδρο κ. Κούρο Αριστείδη καθώς και τα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου σας για την οικονομική και ηθική συμπαράσταση στην ομάδα μας.

Πάνω από όλα θέλουμε να ευχαριστήσουμε τον Ορθοπεδικό Ιατρό κ. Δημάκη Γεώργιο του Βασιλείου που σε εβδομαδιαία βάση προσφέρει αφιλοκερδώς τις υπηρεσίες στην Ομάδα μας.

Δυστυχώς κάποιοι άλλοι επιφανείς οικονομικά Μαρτιναίοι παραμένουν πάντα απόντες στην Ομάδα μας.

Σας ευχαριστούμε.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΚΩΤΣΑΛΑΣ ΝΙΚ.
Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΖΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝ.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 12: 1 3/17/08 12:32 PM 5

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

Στα έδρανα της Βουλής η **Ελένη Κατσάρα** από το Μαρτίνο και η **Ζωή Παπαδημητρίου** από την Λάρυμνα.

Βλέποντας την νεολαία του Δήμου Οπουντίων να προοδεύει και να πηγαίνει πιο πέρα από εμάς μόνο συναισθήματα χαράς, συγκίνησης και αισιοδοξίας μπορούμε να έχουμε.



Η Ελένη Κατσάρα από το Μαρτίνο και η Ζωή Παπαδημητρίου από τη Λάρυμνα

Τον λόγο όμως έχουν αυτές που τίμησαν με την παρουσία τους στην Βουλή των Εφήβων τον Δήμο Οπουντίων:

ΕΛΕΝΗ ΚΑΤΣΑΡΑ

Καταρχάς θα ήθελα να πω ότι ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία για εμένα όσο και τους υπόλοιπους έφηβους Βουλευτές. Δεν σου δίνεται καθημερινά η δυνατότητα να διατυπώσεις τις απόψεις και τους προβληματισμούς σου σε πρόσωπα «κρατικής εξουσίας». Όπως και να 'χει νιώθεις πως οι προσδοκίες σου για το μέλλον ίσως πάρουν "πνοή" ή με απλά λόγια ότι ο λόγος σου μετρά.

Τώρα πέραν αυτών δεν μπορώ να καλύψω σφαιρικά το θέμα «Βουλή των Εφήβων» καθώς ανήκα όπως και τα άλλα παιδιά σε επιτροπή με συγκεκριμένο θέμα. Παρόλα αυτά όμως μπορώ μέσα από την συμμετοχή μου, να πω πως μετά από αρκετής ώρας διάλογο και αφού είχαν εκφραστεί προβλήματα που εμείς ως έφηβοι αντιμετωπίζουμε ή βλέπουμε καθημερινά, συγχωνεύσαμε τις απόψεις μας, τις οποίες και παρουσιάσαμε στο σημερινό πολιτικό χώρο μέσω αντιπροσώπων. Δεν σταματήσαμε, παρόλο το νεαρό της ηλικίας να βροντοφωνάξουμε ότι αδικούμαστε. Υπενθυμίσαμε ότι έχουμε όνειρα, δεν διστάσαμε να κάνουμε κριτική, να ζητήσουμε βοήθεια αλλά και προσοχή γι' αυτά που μας απασχολούν. Αποδώσαμε ευθύνες για τη διαφθορά, την έλλειψη σχεδίου για την παιδεία, την καταστροφή του περιβάλλοντος και πολλά άλλα. Μέσω της φράσης **«προστατέψτε τα όνειρά μας»,** δεν απαιτήσαμε, δεν συγκρουστήκαμε με τους πολιτικούς αντιπροσώπους όλων των κομμάτων, απλά ζητήσαμε όλα αυτά που οφείλουν να μας δώσουν. Τελειώνοντας αυτή μου την "αφήγηση" λοιπόν για την ΙΒ' Σύνοδο της Βουλής των Εφήβων θα ήθελα από πλευράς μου να εκφράσω ένα παράπονο. Ένιωσα κάποια στιγμή, ότι οι πολιτικοί που βρίσκονταν στην αίθουσα του Κοινοβουλίου δεν μας έδωσαν αυτό που εμείς τουλάχιστον θεωρούσαμε "πρέπουσα" σημασία. Όπως είναι φυσικό δεν δημοσιεύτηκε από κάμερες και φωτογράφους, αλλά εμείς απλά... το αντιληφθήκαμε και από πλευράς μου θεώρησα σωστό να το αναφέρω.

ΖΩΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Οι εντυπώσεις μου από τη συμμετοχή μου στη Βουλή.

Η συμμετοχή μου στο διαγωνισμό για την ανάδειξη των 300 καλύτερων εκθέσεων και η ενεργός συμμετοχή μου στη Βουλή των Εφήβων αποτελούσε για μένα ένα στοίχημα με τον εαυτό μου και κυρίως για το αν θα κατάφερνα να εκφράσω όλα όσα είχα στη ψυχή μου σ' ένα άψυχο χαρτί. Η χαρά μου ήταν πολύ μεγάλη, αφού και εγώ θα αποτελούσα μέλος της ομάδας των νέων που από όλα τα μήκη και πλάτη της γης, όπου βρίσκεται ο Ελληνισμός θα εκφράζαμε τις ιδέες, τις απόψεις και τα πιστεύω της νέας γενιάς μπροστά στη σύσσωμη πολιτική και πολιτειακή ηγεσία του τόπου. Οι εντυπώσεις μου είναι εξαίρετες καθώς μου δίνονταν για πρώτη φορά η δυνατότητα να συναναστραφώ με νέους και



Ο Πρόεδρος της Βουλής Δημήτρης Σιούφας και η Ελένη Κατσάρα

νέες της ηλικίας μου από όλα τα μέρη της Ελλάδας. Είχα την ευτυχία να αφουγκραστώ τον παλμό της νεολαίας που μάχεται για τα ιδανικά της, ερχόμενη συχνά αντιμέτωπη με το συντηρητισμό και την αδιαφορία των μεγάλων. Μια νέα γενιά δυναμική και έτοιμη να υπερασπιστεί αλλά και να αγωνιστεί για τα προβλήματα της χώρας, να ζητήσει λύσεις, να φωνάξει, να απαιτήσει.

Η Βουλή των Εφήβων λοιπόν έδωσε ένα νέο αέρα στα κοινωνικά θέματα του τόπου, αφού οι νέοι ανεβαίνοντας στο βήμα της Βουλής παρουσίασαν τα προβλήματά μας με πάθος και τόλμη. Επίσης ζήτησαν από τους πολιτικούς τη βοήθειά τους για τη δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου, μια βοήθεια όχι επιφανειακή αλλά ουσιαστική. Ο θεσμός της Βουλής των Εφήβων λοιπόν, βασιζόμενη στην εμπειρία μου πρέπει να διατηρηθεί και να ενισχυθεί, για να μπορούν οι νέοι να εκφράζουν ανοιχτά τις ανησυχίες και τα ενδιαφέροντά τους για γεγονότα που αφορούν όλους».

Από εμάς ένα μεγάλο μπράβο και να ευχηθούμε ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες στη ζωή τους.

Α.Κ. Κούρος

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Παλιοχώρι Μαρτίνου: Αρχίζει από το νεκροταφείο του Μαρτίνου που είναι και νεκροταφείο της αρχαίας πόλης που ταυτίζεται ιστορικά με την αρχαία Βουμελιταία καθώς διαχρονικά έχουν βρεθεί πολλοί αρχαίοι τάφοι και φθάνει μέχρι τον παλαιό ναό του Αγ. Γεωργίου ο οποίος φημολογείται ότι έχει κτισθεί επάνω σε αρχαίο ναό του Διονύσου με αρχαία δομικά υλικά. Στην πρόσοψη του ναού υπάρχει επιγραφή χαραγμένη σε λευκή μαρμάρινη πλάκα: «Ο ΘΕΙΟΣ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΕΙΣ ΕΚ ΣΕΙΣΜΟΥ ΤΗΝ 8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1894 ΑΝΗΚΟΔΟΜΗΘΗ ΤΟΝ ΜΑΪΟ 1895 ΔΑΠΑΝΑΙΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ.

ΟΙ ΕΠΙΤΡΟΠΟΙ: Δ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ - ΑΘ. ΣΙΔΕΡΗΣ

Ανατολικά του ναού μετά από 200μ. αρχίζει να κατεβαίνει απότομα ο λόφος. Εκεί υπάρχει και ένα μέρος του διπλού πολυγωνικού τείχους της πόλεως που στην πρόσοψη φέρει πολυγωνικό σχήμα αλλά αποτελείται από τεράστιους ογκόλιθους. Τα τείχη δείχνουν την ισχύ και την δύναμη της πόλεως καθώς λίγες πόλεις είχαν διπλά τείχη.

Η πόλη δεν κατελήφθη ποτέ από εχθρικό στρατό στην μακραίωνη ιστορία της όπως οι γειτονικές πόλεις Λάρυμνα και Αβές που κατεστράφησαν από τον Σύλλα το 86 π.Χ. Κατεστράφη από σεισμό πιθανόν τον 5ο-6ο αι. μ.Χ. και μεταφέρθη στον διπλανό λόφο στο σημερινό Μαρτίνο.

Ο τειχισμένος λόφος πιθανόν να ήταν η Ακρόπολη γιατί η Βουμελιταία αποδεικνύεται ότι ήταν μεγάλη πόλη και εκτεινόταν και κάτω από τον λόφο αυτό το δεικνύουν τα αμέτρητα κεραμικά και οι λινοί, οι δόμοι, οι μυλόπετρες, οι λουτήρες, που είναι σκορπισμένοι σε όλο το μήκος και το πλάτος, από το νεκροταφείο του Μαρτίνου μέχρι την Καναπίτσα (ποτάμι) και βόρεια μέχρι το αρχέγονο πηγάδι της Παναγίας όπου υπάρχουν πολλά αρχαία αντικείμενα.

Οι διάφοροι λινοί μαρτυρούν ότι στην πόλη υπήρχε έντονη γεωργική ζωή, παρήγαγαν λάδι-κρασί και μέλι απ' όπου πήρε και το όνομα η πόλη (από τον βόμβο των μελισσών).

Επίσης δύο κόκκινες επιτύμβιες στήλες βρίσκονται στο Μουσείο της Θήβας δεικνύουν τον πολιτισμό της πόλεως αλλά και 4 αρχαία κείμενα από το Μαντείο των Δελφών που αναφέρονται για τα σύνορα και την συμμετοχή αθλητών από την Βουμελιταία σε διάφορους αγώνες.

Τσούκα Μαρτίνου

Είναι ένας πανέμορφος λόφος 5 χλμ. δυτικά του Μαρτίνου όπου υπάρχουν παλαιά ερειπωμένα πετρόκτιστα κτίσματα αναμιγμένα σποραδικά με πανύψηλα πεύκα που στον ίσκιο τους έχουν καθήσει αγωνιστές της επανάστασης κατά των μαχών του Μαρτίνου με τους Τούρκους την 29-1-1829.

Εκτός της ερειπωμένης πολιτείας της παλαιάς μεταλλευτικής εταιρίας υπάρχουν υπόγειες στοές απ' όπου εξήγαγαν σιδηρομετάλλευμα και μεταφέρετο με εναέρια κουβαδάκια μέχρι το λιμάνι του Θεολόγου, όπου σήμερα σώζεται μέρος της παλαιάς προβλήτας, καθώς και πυλώνες κατά μήκος της διαδρομής από την Τσούκα.

Επίσης διαπιστώθηκαν και αρχαίες στοές και αρχαιολογικός χώρος με σποραδικά αρχαιοελληνικά ευρήματα.

Επίσης από την Τσούκα του Μαρτίνου εκτείνεται ένα αισθητικό δάσος το ωραιότερο της Ν.Α. Λοκρίδος.

Άγνωστη αρχαία πόλη - (Κυρτώνη;)

Περίπου 1 χλμ. Ν.Α. από την Τσούκα και 4 χλμ. ανατολικά από τον Ύηττο (αναγνωρισμένη πόλη έξω από το Παύλο της Βοιωτίας) βρίσκονται τα ίχνη μιας αρχαίας πόλης που οι απόψεις των αρχαιολόγων διίστανται ως προς την ονομασία.

Πρόκειται για την Κυρτώνη που σήμερα έχει πάρει το όνομα αυτό η Κολάκα. Εκεί υπάρχει πηγή με μια κακόφημη ονομασία και σχηματίζει έναν μικρό καταρράκτη «ρέον ύδωρ».

Στην βρύση του Μοναχού του Μαρτίνου υπάρχει πέτρα επίπεδη με το έδαφος και μέσα από αυτή αναβλύζει νερό. Η Κολάκα απέχει 15 χλμ. από τον Ύηττο και η πηγή του Μοναχού απέχει 4 χλμ. ή 20 αρχαία στάδια από τον Ύηττο και δίπλα υπάρχει κοιλάδα με πλατάνια (άλσος ή ρέπαι, που σημαίνει πλατάνια).

Παυσανίας Θ 237

Ύηττου δε στάδια ως είκοσιν απέχουσι Κυρτώνες, το δε αρχαίον όνομα τω πολίσματι φάσιν είναι Κυρτώνην.

Ώκισται δε επί όρους υψηλού και Απόλλωνος εστιν ενταύθα ναός τε και άλσος, αγάλματα δε ορθά Απόλλωνος και Αρτέμιδος εστιν. Έστι δε αυτόθι και «ύδωρ ψυχρόν εκ πέτρας ανερχόμενου» Νυμφών δε ιερόν επί τη πηγή και άλσος ου μέγα εστίν, ήμερα δε ομοίως πάντα εν τω άλσει δένδρα.

ΡΑΠΘ έτσι λέγεται (ραπθ) το σημείο απ' όπου αναβλύζουν οι αρχέγονες πηγές του Μαρτίνου. Βρίσκεται ΒΔ του Μαρτίνου και δίπλα του εθνικού δρόμου Αθηνών-Λαμίας, είναι μια βαθιά ρεματιά με πλατάνια τα οποία διεσώθησαν από τις αλλεπάλληλες πυρκαγιές που έπληξαν τον τόπο, λόγω υγρασίας.

Στην νότια πλευρά υπάρχει παλαιά πετρόχτιστη δεξαμενή, ενώ στην βόρεια πλευρά υπάρχουν 4 δεξαμενές στον βράχο, στοές στο ύψος του ανθρώπου και κλειδώνονται με βαριές σιδερένιες πόρτες και αμπάρες.

Το νερό βγαίνει μέσα από τις στοές, περνάει κάτω από τις σιδερένιες πόρτες και πέφτει στην δεξαμενή απ' όπου με υδραγωγείο πήγαινε στο Μαρτίνο. Ήταν το πρώτο νερό που έφτασε στο Μαρτίνο, φήμες λένε ότι το ραπθ (που σημαίνει πλατάνια) τροφοδοτούσε και την αρχαία πόλη καθώς υπάρχουν ίχνη αρχαίου υδραγωγείου.

Ανεμόμυλος

Αν τώρα ο επισκέπτης δεν θέλει να πάει στα εκτός Μαρτίνου αξιοθέατα που αναφέραμε μπορεί και μέσα στο Μαρτίνο να βρει χώρους αναψυχής και περιπάτου.

Αρχίζουμε από την κεντρική πλατεία όπου και η εκκλησία με το καμπαναριό στο παλιό χωριό με τα στενά σοκάκια όπως ήταν κατά την μάχη του Μαρτίνου 29-1-1829 όπου ο Μαχμούτ Πασάς νικήθηκε εδώ μέσα στο Μαρτίνο αφήνοντας 300 νεκρούς στους αιματοβαμμένους δρόμους του Μαρτίνου και από την πλατεία της εκκλησίας προχωρούμε τον πλακόστρωτο δρόμο μέχρι την άλλη πλατεία με τα πλατάνια όπου και το μνημείο του άγνωστου στρατιώτη.

Από την πλατεία με τα πλατάνια αρχίζει ένας επίπεδος ασφαλτοστρωμένος δρόμος περιπάτου μήκους 1.300μ. σε απόσταση 100μ. υπάρχει παλαιά πετρόκτιστη γέφυρα απ' όπου αρχίζει μια δενδροφυτεμένη κοιλάδα με πανύψηλα κυπαρίσσια. Προχωράμε 200μ. και συναντάμε ένα πάρκο με σπάνια μεγάλα δένδρα καθώς μέσα υπάρχει καφετέρια του Δήμου και ένας τεράστιος ανεμόμυλος. Προχωρώντας περπατάμε και στο μέσο της όλης διαδρομής υπάρχει βρυσάκι των συνταξιούχων, που φέρνει νερό, το μοναδικό σήμερα από τις αρχέγονες πηγές του Ραπθ, χαμηλής σκληρότητας και χωνευτικό.

Στο σημείο αυτό έχεις αριστερά σου μια πλατιά με αιωνόβια πεύκα (πεύκα της εκκλησίας) και δεξιά σου ατενίζεις την θάλασσα του Β. Ευβοϊκού, μια σπάνια διαδρομή περιπάτου.

Βουνό - Προφήτης Ηλίας 636 μ.

Είναι το βουνό των προφητών και των αρχαίων θεών.

Στην κορυφή του βουνού με υψόμετρο 636μ. υπάρχει το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία και μόνο εκεί υπάρχει πρόσβαση με αμάξι (χωματόδρομος), ενώ η θέα είναι μοναδική και με καλή ορατότητα μπορείς να αντικρύσεις και τον Όλυμπο.

Αλλά όχι μόνο στις Χερώμες που είναι παρακλάδι συνέχεια του ορεινού όγκου του Προφήτη Ηλία υπάρχει η Σπηλιά του Πάνα (τόπος λατρείας πιθανόν) χωρίς πρόσβαση με αμάξι. Επίσης στις Λάκκες όπως λέγονται που είναι οάσεις με αιωνόβιες αγκορτσιές και νεολιθικές ποιμενικές εγκαταστάσεις με ογκόλιθους. Κατά τους χρόνους της Τουρκοκρατίας το βουνό ήταν καταφύγιο γιατί ήταν απρόσιτο και ειδικά όταν οι φοροεισπράκτορες των Τούρκων έρχονταν να εισπράξουν τους φόρους δίνονταν σκληρές μάχες.

Επίσης στο βουνό και 1.500μ. δυτικά από το εκκλησάκι υπάρχει η σπηλιά του Θανασάκη ή Καράλη που είχε σκοτώσει τον πασά της Χαλκίδας και κρυβόταν εκεί επάνω σε όλη του τη ζωή γιατί ήταν επικηρυγμένος. Υπάρχουν και άλλες πολλές αναμνήσεις για το βουνό, γι' αυτό είπαμε όχι στην εγκατάσταση ανεμογεννητριών.

Νίκος Αθ. Μπάτσος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 12: 1 3/17/08 12:32 PM 6

Πόλεις και χωριά στο πέρασμα του χρόνου 1833-2007 - Ημερολόγιο 2009-2013

Εξαντλήθηκε η α' έκδοση. Ετοιμάζεται η β' έκδοση για τον Ιούνιο για να μπορέσουν οι Σύλλογοι να πουλήσουν βιβλία-ημερολόγια 2009-2013 στις πολιτιστικές εκδηλώσεις και ανταμώματα τον Ιούλιο-Αύγουστο

Η β' έκδοση του βιβλίου είχε προγραμματιστεί για τον Δεκ. 2008, αλλά η απρόβλεπτη μεγάλη επιτυχία της α' έκδοσης (εξαντλήθηκαν όλα τα βιβλία) αλλάζει τον προγραμματισμό.

Η β' έκδοση θα γίνει τον Ιούνιο και η γ' τον Δεκέμβριο 2008.



Η β' έκδοση του Ιουνίου ανοίγει μια νέα προοπτική για τους Συλλόγους, αφού στις πολιτιστικές εκδηλώσεις και τα ανταμώματα που διοργανώνουν κυρίως τον Αύγουστο ή και τον Ιούλιο, θα έχουν την ευκαιρία να πουλήσουν τα βιβλία-ημερολόγια 2009-2013 και μάλιστα πολύ πιο εύκολα, αφού θα παραβρίσκονται στις εκδηλώσεις πολλοί παραθεριστές και πολλοί κάτοικοι από γειτονικά χωριά και όσα βιβλία μείνουν απούλητα, θα έχουν την ευκαιρία να τα πουλήσουν το χειμώνα στην κοπή της πίτας, ή στη συνέλευση ή στον χορό.

Είναι γεγονός ότι αρκετοί σύλλογοι ήταν διστακτικοί για το βιβλίο, γιατί δεν ήξεραν ακριβώς το περιεχόμενό του. Τώρα που είδαν το περιεχόμενό του, αρκετοί σύλλογοι παρήγγειλαν βιβλία με ημερολόγιο της επόμενης πενταετίας και ήδη ετοιμάζεται η β' έκδοση για τον Ιούνιο με βελτιώσεις και συμπληρωματικά στοιχεία.

Όσοι σύλλογοι ενδιαφέρονται, θα πρέπει να στείλουν τα κείμενά τους για το 16/σέλιδο και την παραγγελία τους απαραιτήτως μέχρι 31-5-2008 για την β' έκδοση του Ιουνίου ή 31-10-2008 για την γ' έκδοση του Δεκ.

Περιεχόμενα βιβλίου: Σύσταση των Δήμων Αττικής από το 1833. Η Επαρχία Αττικής το 1853. Οι Δήμοι του λεκαν. Αττικής σήμερα. Ιστορία της Αθήνας μετά το 1831. Οι Δήμαρχοι της Αθήνας 1835-2007. Πώς πήραν το όνομά τους οδοί, περιοχές της Αθήνας, Πειραιά και γύρω Δήμων. Ανώτατοι άρχοντες και πρωθυπουργοί 1833-2007. Ιστορικά και γεωγραφικά στοιχεία της Ελλάδας. Πληθυσμός της Ελλάδας από το 1821. Μετανάστευση από το 1821. Μετονομασίες-απογραφές όλων των πόλεων, χωριών και οικισμών της Ελλάδας (περίπου 20.000). Η Πελοπόννησος και η Ρούμελη το 1833-1851. Τα πρώτα διόδια του 1865. Σπάνια ιστορικά στοιχεία από βιβλία του 1850-1900.

Ημερολόγιο 2009-2013 με κενές σειρές για ραντεβού, εορτολόγιο, χρήσιμα τηλέφωνα, ευρετήριο τηλεφώνων, το Πάσχα από το 2009 μέχρι το 2.100 και Σαν σήμερα, ιστορικά γεγονότα για όλες τις μέρες του χρόνου.

Οι Σύλλογοι μπορούν να συμμετάσχουν στην έκδοση με 16/σέλιδο (ένα ή περισσότερα) και με ύλη της επιλογής τους (ιστορικά στοιχεία για το χωριό, φωτογραφίες, ατζέντα, διαφημίσεις κ.λ.π.), το οποίο ενσωματώνεται στο βιβλίο. Το ένθετο τετράχρωμο χρεώνεται 500 ευρώ, το μαύρο 200 ευρώ. Η εκτύπωση του τίτλου του συλλόγου στο εξώφυλλο είναι δωρεάν.

Το βιβλίο με το ημερολόγιο χρεώνεται το τεμάχιο 4,5 ευρώ. Για παράδειγμα 400 βιβλία-ημερολόγια κοστίζουν 1800 ευρώ + το 16/σέλιδο 4/χρωμο 500 ευρώ, σύνολο 2.300 (5,75 ευρώ το τεμάχιο) ή με μαύρο 16/σέλιδο 5 ευρώ το τεμάχιο.

Για πληροφορίες:
Εκδόσεις Καρπούζη.
Καρπούζη Αριστέα
& Υιοί Ο. Ε.
Θεοδοσίου 23΄Ιλιον 13121
Τηλ. - Fax: 210-2619003
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Ο Δήμος Οπουντίων μας ενημερώνει

Συνέχεια από την σελ. 1

Συμμετοχή του Δήμου Οπουντίων και του Συλλόγου "ΜΕΛΙΣΣΑ" στην έκθεση "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ"

Ο Δήμος Οπουντίων σε συνεργασία με το Σύλλογο "ΜΕΛΙΣΣΑ" θα συμμετάσχει στην έκθεση "Ελληνικός λαϊκός πολιτισμός".

Η διάρκεια της έκθεσης θα είναι τριήμερη 28,29 και 30 Μαρτίου στο στάδιο Ειρήνης και Φιλίας.

Οι ώρες λειτουργίας της έκθεσης θα είναι από 10:00 π.μ. έως 9:00 μ.μ.

Με την ενοικίαση ενός περιπτέρου και την έκθεση ειδών λαϊκής τέχνης, θα δοθεί η δυνατότητα στο Δήμο μας να παρουσιάσει και να αναδείξει το αυθεντικό λαϊκό πνεύμα, τη δημιουργία και την τοπική παράδοση και ταυτότητά μας.

Το τριήμερο των εκδηλώσεων στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, θα αποτελέσει την καλύτερη ευκαιρία προβολής του τοπικού λαϊκού μας πολιτισμού, τόσο στον Ελλαδικό όσο και στον Διεθνή χώρο.

Το χορευτικό τμήμα των ενηλίκων του Συλλόγου θα παρουσιάσει τη Κυριακή 30 Μαρτίου και ώρα 11:00 π.μ. σε ειδικό χώρο στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας τραγούδια και χορούς του Μαρτίνου,συνοδεία ζωντανής μουσικής από ντόπιους μουσικούς. Σας προσκαλούμε να είστε όλοι εκεί για να ενθαρρύνετε με την παρουσία σας την προσπάθεια του Δήμου και του Συλλόγου για την προβολή της τοπικής παράδοσης και κληρονομιάς.

Η Πρόεδρος
του Πολιτιστικού
Οργανισμού
του Δήμου Οπουντίων
Ιωάννα Παπαγεωργίου

ΜΙΑ ΚΕΦΑΤΗ ΒΡΑΔΙΑ ΗΤΑΝ Η ΕΤΗΣΙΑ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Συνέχεια από την σελ. 1

"ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ" του Συλλόγου Ρουμελιωτών Γαλατσίου στο φύλλο 8 Μάρτιος-Απρίλιος 2007.

"ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ" Ανεξάρτητη εφημερίδα των Ρουμελιωτών, φύλλο 395, Νοέμβριος 2007.

"ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ", έκδοση του Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών αρ. φύλλου 78 Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2007.

— Ο Σύλλογός μας και το Μαρτίνο στο Internet, είναι γεγονός. Μια απόφαση σταθμός για τα δεδομένα του Συλλόγου μας.

— Η εφημερίδα μας συμπλήρωσε 3 (τρία χρόνια) ανελλιπούς έκδοσης με σκοπό την ενημέρωση των όπου γης συμπατριωτών μας και με στόχο πάντα, να είναι μια ποιοτική και ξεχωριστή εφημερίδα με πλούσια και ενδιαφέρουσα ύλη. Δεν ξέρω αν το πετυχαίνουμε;

Τις ευχαριστίες μας, σε όλους όσους βοήθησαν και βοηθούν για την έκδοση της εφημερίδας και δηλώνουμε ότι αν δυσαρεστήσαμε κάποιους να είναι σίγουροι ότι έγινε χωρίς κανένα δόλο και σκοπιμότητα, απλά αυτά πιστεύουμε αυτά γράφουμε.

Τελειώνοντας αισθάνομαι την υποχρέωση και αγάπη να εκφράσω θερμές ευχαριστίες στα μέλη του Δ.Σ. Μαρία Γκρίτζα, Θωμά Καραμέρη, Αθανάσιο Ψωρομύτα, Αθανάσιο Πέππα, Ιωάννη Ζώντο και Γεώργιο Δημάκη που με τις ομόφωνες αποφάσεις βοήθησαν και βοηθούν όλες τις δραστηριότητες του Συλλόγου.

Σας ευχαριστώ θερμά που είχατε την ευγενή καλοσύνη να ανταποκριθείτε στην πρόσκλησή μας.

Στην συνέχεια πήρε το λόγο ο Δήμαρχός μας **Θεόδωρος Καραμέρης** και είπε:

"Αγαπητέ φίλε, Πρόεδρε του Συλλόγου μας,
κύριε Βουλευτά,
αγαπητοί εκλεκτοί προσκεκλημένοι
Φίλες και φίλοι Μαρτιναίοι.

Σας εύχομαι ολόψυχα καλή χρονιά με υγεία, χαρά, ευτυχία, πρόοδο και αγάπη.

Είναι μεγάλη μου η χαρά και η συγκίνηση που είμαι απόψε κοντά σας.

Θέλω να μου επιτρέψετε να συγχαρώ τον Πρόεδρο και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας, για το σημαντικό έργο που επιτελούν, ώστε όλοι οι Μαρτιναίοι και όχι μόνο, αλλά γενικά όλοι οι συμπατριώτες μας, να επικοινωνούν μεταξύ τους και έτσι να διατηρούνται ζωντανές οι ρίζες και οι παραδόσεις μας.

Φίλες και φίλοι,

θέλω επίσης να συγχαρώ το Σύλλογό μας για τις πολλές και εξαιρετικές εκδηλώσεις που έχει διοργανώσει στον τόπο μας και προάγουν τον πολιτισμό μας.

Η Δημοτική Αρχή σε όλους τους Συλλόγους μας και σε σας κ. Πρόεδρε υπόσχεται να βοηθήσει το έργο σας και να συνεργαστεί άριστα μαζί σας, ώστε να πετύχουμε πολύ περισσότερα για τον τόπο μας.

Φίλες και φίλοι Μαρτιναίοι,

το πρόγραμμά μας όσο δύσκολο και αν είναι θα προσπαθήσουμε να το υλοποιήσουμε. Ήδη και τα δύο μεγάλα έργα, Αποχέτευση - Βιολογικός και Οικόπεδα, βαδίζουν προς την οριστική λύση τους.

Πάμε καλά γιατί ο Θεός μας αγαπά, μας δίνει δύναμη και υγεία. Έχουμε όρεξη για δουλειά, διαθέτουμε θέληση, εμπειρία, αποτελεσματικότητα και εργατικότητα και είμαστε σίγουροι πως θα πετύχουμε να ικανοποιήσουμε και είμαστε σίγουροι πως θα πετύχουμε να ικανοποιήσουμε την επιθυμία σας που δεν είναι άλλη από την επιστροφή σας στον τόπο που σας γέννησε και έτσι ενωμένοι όλοι μαζί να ξαναφτιάξουμε ένα μεγάλο Μαρτίνο, ένα χωριό εύρωστο, όπως το ονειρευόμαστε.

Είμαστε απόψε εδώ, αγαπημένοι και αδελφωμένοι να γλεντήσουμε σαν μια μεγάλη οικογένεια.

Είμαστε απόψε εδώ ο ένας για όλους και όλοι για τον έναν.

Αν σεβαστούμε τα λόγια αυτά να είστε βέβαιοι ότι θα πάμε μπροστά γιατί το αξίζουμε.

Σας εύχομαι ολόψυχα καλή διασκέδαση.

Να είστε όλοι καλά.

Η συνέχεια με την βράβευση.

Τον λόγο πήρε ο Πρόεδρος του Συλλόγου.

Η αναγνώριση έχει τη μεγάλη ηθική αξία. Και αυτή την αναγνώριση εμείς επιχειρούμε.

Κυρίες και κύριοι.

Με το πρακτικό Νο 41/02 Νοεμβρίου 2007 ομόφωνα το Δ.Σ. του Συλλόγου μας αποφάσισε να βραβεύσει και να αναγνωρίσει πρεσβευτή του Μαρτίνου για το 2007 τον **Νικόλαο Αθανασίου Μπάτσο.**

Το σκεπτικό της βράβευσης ήταν:

Ο Ν. Αθ. Μπάτσος είναι ένας απλός άνθρωπος που διάλεξε για δεύτερη δουλειά του το ταξίδι της γνώσης και της αναζήτησης της τοπικής μας ιστορίας.

Τον ανακηρύσσουμε πρεσβευτή του Μαρτίνου 2007 για την έρευνα και ανάδειξη της ιστορίας του χωριού μας.

Καλούμε τον Δήμαρχο Οπουντίων να κάνει την απονομή της βράβευσης.

Αγαπητέ πρόεδρε,

Είναι μεγάλη η συγκίνηση και η τιμή για μένα, να με καλέσεις να βραβεύσω για δεύτερη χρονιά φέτος, τον πρεσβευτή του τόπου μας, για το 2007, ένα δικό μας παιδί.

Ένα απλό παιδί που διάλεξε για δεύτερη δουλειά του το ταξίδι της γνώσης και της αναζήτησης της τοπικής ιστορίας. Ο Νίκος ο Μπάτσος, Μαρτιναίος γέννημα-θρέμμα, ηθικό και αξιοπρεπές άτομο της τοπικής μας κοινωνίας, άξιος οικογενειάρχης, έχει μεγάλο πάθος με



Από την βράβευση. Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Α.Κ. Κούρος, ο Δήμαρχος Οπουντίων Θ.Α. Καραμέρης και ο Πρεσβευτής 2007 Νικ. Αθ. Μπάτσος

την ιστορία και τις ρίζες μας.

Και αυτό το πάθος και η αγάπη για τον τόπο του τον έκαναν να ασχολείται διαρκώς, να ψάχνει, να διαβάζει και να παρουσιάζει τα στοιχεία εκείνα της περιοχής μας που μας κάνουν υπερήφανους για την καταγωγή μας.

Και για το ρόλο που έπαιξε το Μαρτίνο (Αρχαία Βουμελιταία, όπως αναφέρει και ο Νίκος) στην γύρω περιοχή, πράγματι κ. Πρόεδρε, το Μαρτίνο έχει τον καλύτερο πρεσβευτή του.

Φίλε Νίκο, σε συγχαίρω για όλα όσα κάνεις για το Μαρτίνο και την περιοχή μας, εύχομαι ολόψυχα να είσαι καλά, να χαίρεσαι τη θαυμάσια οικογένειά σου και να συνεχίσεις με την ίδια θέρμη και αγάπη να μας κάνεις υπερήφανους με τις εργασίες σου.

Ο Ν. Αθ. Μπάτσος ευχαρίστησε τον Σύλλογό μας και είπε ότι το μόνο που έκανε ήταν μία έρευνα στην ιστορία και τα αξιοθέατα του τόπου μας, όπως να βιντεοσκοπήσει το Παλαιοχώρι του Μαρτίνου, τον ερειπωμένο οικισμό της Τσούκας και τις υπόγειες γαλαρίες, τον Προφήτη Ηλία με το σπήλαιο του Πάνα, την Περιστεριώνα, την σπηλιά του Αθανασάκη κ.λ.π.

Τέλος είπε ότι μόνο η τοπική μας ιστορία μπορεί να μας σώσει από το δρεπάνι του χρόνου σε αυτή την πολυκοσμική και πολυεθνική κοινωνία που ζούμε.

Την εκδήλωσή μας τίμησαν με την παρουσία τους:

— Ο τέως βουλευτής Φθιώτιδας και συντοπίτης μας **Αθανάσιος Μπάτσος.**

— Η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Οπουντίων **Ιωάννα Νάστου-Παπαγεωργίου.**

— Ο Αντιδήμαρχος του Δήμου Οπουντίων **Ιωάννης Ντάλλας.**

— Οι σύμβουλοι του Δήμου Οπουντίων: **Θεόδωρος Μαλέρδος, Γεώργιος Πέππας** και **Δημήτριος Γρούντας.**

— Ο τέως Πρόεδρος του Συλλόγου μας **Ελευθέριος Τράκος.**

— Τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ" εκπροσώπησε η **Ιωάννα Νάστου-Παπαγεωργίου.**

— Και ο Πρόεδρος του Μορφωτικού Συλλόγου Μαρτίνου **Χρήστος Μπώκος.**

Και του χρόνου συμπατριώτες και φίλοι του Συλλόγου στο Μαρτίνο.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 12: 1 3/17/08 12:32 PM 7

ΖΗΛΙΑ - ΦΘΟΝΟΣ - ΜΙΣΟΣ - ΕΚΔΙΚΗΣΗ

Κρατήσου μακριά από την χειρότερη οικογένεια που μπορεί να γνωρίσεις ποτέ, η μητέρα ζήλια, ο πατέρας φθόνος και το φοβερό παιδί τους, το μίσος. Καλύτερα να μη τους γνωρίσεις ποτέ, αλλά κι αν ακόμη συναντηθείς μαζί τους φυλάξου αμέσως με τον καλύτερο τρόπο, αγνόησέ τους και απομακρύνσου το ταχύτερο δυνατόν. Μην μπλέξεις μ' αυτήν την οικογένεια που μόνο πόνο, λύπη και δυστυχία μπορούν να σου φέρουν.

Η μητέρα ζήλια είναι ένα φαρμακερό τέρας, που άμα σε δαγκώσει χάνεις τη λογική σου, την κρίση σου και την αξιοπρέπειά σου. Είναι ένα φαρμάκι που τρέχει μέσα στο αίμα σου και κάθε φορά που φτάνει στην καρδιά σου νιώθεις ένα πόνο και ένα σφίξιμο, που χωρίς να το θέλεις θολώνει το μυαλό σου και αντιδράς εντελώς παράλογα, σαν να σε χτυπάει αλύπητα το μαστίγιο της τρέλας. Η ζήλια δεν έχει όρια, αυτός που ζηλεύει, ζηλεύει τους πάντες και τα πάντα, τη γυναίκα του, τους φίλους του, τους ξένους, ακόμη και τα παιδιά του, με διαφορετικό τρόπο κατά περίσταση, αλλά το άρρωστο αποτέλεσμα παραμένει το ίδιο. Η ερωτική ζήλια, η ζήλια για την επιτυχία κάποιου άλλου, η ζήλια για τα αγαθά και αποκτήματα άλλων, μπορεί να έχει τις ίδιες επικίνδυνες προεκτάσεις, αν από την πρώτη στιγμή δεν την διώξεις από το μυαλό σου. Μην κάνεις το λάθος να μπερδέψεις το συναίσθημα της ζήλιας με το συναίσθημα της προτροπής προς τον εαυτό σου, να προσπαθήσεις και να πετύχεις τους στόχους σου και να αποκτήσεις αγαθά, πάντα στο πλαίσιο της τιμιότητας, της εργατικότητας και της σύνεσης. Μην ζηλέψεις αγαθά που αποκτούνται με εύκολους και απροσδιόριστους τρόπους, αυτά τα αγαθά δεν φέρνουν μόνιμη και αβίαστη ευτυχία, αλλά μόνο άγχος και συνεχή ψυχική αναταραχή. Αν ζηλεύεις την ερωτική σου σύντροφο, προσβάλλεις και υποτιμάς τον ίδιο τον εαυτό σου. Δεν υπάρχει πιο ελεεινή έκφραση από αυτό που λέει ότι «όποιος αγαπά, ζηλεύει». Αγάπη και ζήλια δεν μπορούν να συμβαδίσουν ούτε μια στιγμή. Η ζήλια δολοφονεί οποιοδήποτε άλλο συναίσθημα, δημιουργώντας άρρωστους συνειρμούς, που οδηγούν σε λανθασμένες σκέψεις και εντελώς εσφαλμένα αποτελέσματα. Όπου υπάρχει αγάπη δεν χωράει ζήλια, γιατί η ζήλια είναι το πιο εγωιστικό συναίσθημα κτητικότητας, κυριαρχίας και αυταρχικής καταπίεσης, σε συνδυασμό με συμπλέγματα ανασφάλειας και αναζήτησης επιβεβαίωσης της προσωπικότητας. Αυτός ο συνδυασμός δημιουργεί άτομα με διαταραγμένη ψυχολογική υποδομή με αποτέλεσμα οι αντιδράσεις τους να είναι απρόβλεπτες και πολλές φορές επικίνδυνες. Αυτός που κατατρώγεται από συναισθήματα αμφιβολίας, για το αν είναι ο μοναδικός, ο καλύτερος, ο εξυπνότερος και πιο πετυχημένος, ζητώντας αδιάκοπα διαβεβαιώσεις, πότε επαινώντας και πότε απαιτώντας, κατά βάθος φοβάται όσο τίποτε άλλο την απόρριψη, που δεν θα μπορούσε να την αντέξει. Οι αδιάκοπες σκηνές ζηλοτυπίας αλλά και το κρυφό σαράκι ζήλιας για όλα όσα γίνονται γύρω του, δείχνουν έναν άνθρωπο που ζητάει μέσα από την διαδικασία της ζήλιας να επιβεβαιώσει τις δικές του δυνατότητες και ικανότητες και να ξεπεράσει τα δικά του προβλήματα ανασφάλειας και έλλειψης αυτοπεποίθησης.

Μην αφήσεις τους μηχανισμούς της ζήλιας να αλέσουν με τα γρανάζια τους την λογική σου. Μην αφήσεις το φαρμάκι της ζήλιας να δηλητηριάσει τις σκέψεις σου και να κυριαρχήσει ολόκληρο το είναι σου, πάρε αμέσως το αντίδοτο των λογικών σκέψεων και με σίγουρες κινήσεις, στηρίξου στις δυνάμεις σου, στις ικανότητές σου και στην προσωπικότητά σου και θα πετύχεις όλα όσα χρειάζεσαι για να είσαι ευτυχισμένος. Η ζήλια είναι μια άρρωστη εξάρτηση, γιατί αν περιμένεις τις θετικές ή αρνητικές αντιδράσεις κάποιου άλλου για να επιβεβαιωθείς, τότε είσαι έρμαιο ξενοκίνητων αποφάσεων και θα περιστρέφεσαι πάντοτε γύρω από κάποιους άλλους, προσπαθώντας να φτιάξεις την ευτυχία σου με τις δικές τους ακτινοβολίες προσοχής, ενδιαφέροντος και αγάπης. Γίνε ήλιος και όχι φεγγάρι, γίνε εσύ το κέντρο των αποφάσεων και ο φάρος που θα ακτινοβολεί αγάπη και θα εκπέμπει σήματα εμπιστοσύνης προς όλους, έτσι ώστε εσύ να είσαι εκείνος που θα φωτίζει και θα μοιράζει συναισθήματα χαράς και ευτυχίας σε όλους, που θα προέρχονται από τα δικά σου αυτόφωτα συναισθήματα πληρότητας, αυτοπεποίθησης και αυτοαναγνώρισης. Μην αφήσεις ούτε το πιο μικρό άνοιγμα για να μπορέσει να τρυπώσει στην καρδιά σου η ζήλια, είναι τόσο ύπουλη, που πριν να προλάβεις να προφυλαχτείς, μπορεί να δηλητηριάσει σε μεγάλο βαθμό τις λογικές αντιδράσεις σου. **Αν η ζήλια κυριαρχήσει στα συναισθήματά σου τότε θ' ανοίξει το δρόμο για το άλλο μέλος την οικογένειας τον φθόνο.**

Ο φθόνος έρχεται κουβαλώντας μαζί του ανάμεικτα συναισθήματα ζήλιας και κακίας, γιατί ο φθόνος δεν είναι μόνο ζήλια, δεν είναι μόνο η επιθυμία να είχαμε και εμείς αυτό που έχει ο διπλανός μας, αλλά πλημμυρίζει το μυαλό μας με σκέψεις που ακτινοβολούν κακία, θέλοντας την καταστροφή, την εξαφάνιση, την απώλεια οποιωνδήποτε αγαθών έχει κάποιος και δεν τα έχουμε εμείς. Οι κραδασμοί και οι ακτινοβολίες φθόνου, που εκπέμπει ένα άτομο, όταν είναι πολύ ισχυροί και εστιάζονται πάνω σε κάτι συγκεκριμένο μπορούν να προκαλέσουν το κακό και την καταστροφή που επιθυμεί το άρρωστο μυαλό αυτού του φθονερού ανθρώπου. Ο άνθρωπος που κυριαρχείται από φθόνο είναι δυστυχισμένος και δεν μπορεί να χαρεί τίποτε στη ζωή του, γιατί πάντοτε θέλει και όλα όσα έχουν οι άλλοι γύρω του, ζηλεύει και φθονεί τους πάντες και πλημμυρισμένος από το δηλητήριο του φθόνου, εκπέμπει συνεχώς τόσο άσχημες ακτινοβολίες, που κανείς δεν μπορεί να τον αντέξει. Φυλάξου από τέτοιους ανθρώπους, γιατί, όσο κι αν φαινομενικά σου κάνουν τον φίλο, πίσω σου, συνεχώς προσπαθούν να σε καταστρέψουν, για να ικανοποιήσουν τα λαίμαργα συναισθήματα της ζήλιας και του φθόνου τους. Σκέψου πολλές φορές πριν προβάλλεις πράγματα που προκαλούν ζήλια και φθόνο, μην υπερβάλεις και όσο μπορείς διατήρησε την ταπεινότητα και τη μετριοφροσύνη σου ενάντια στις εγωιστικές εξάρσεις των γύρω σου. Κράτησε απόσταση από μάτια γεμάτα φθόνο και όσο λιγότερη τροφή τους δίνεις τόσο καλύτερα για σένα. Πρόσεξε όμως και συ, μην αφήσεις τα μάτια σου να πέσουν με φθόνο πάνω σε ξένα αγαθά και αποκτήματα, κάθε στιγμή πρέπει να ελέγχεις την κατάσταση, να συνειδητοποιείς την θέση σου και να είσαι αυτάρκης και ευτυχισμένος με όσα εσύ μπορείς να έχεις, βάζοντας συνέχεια στόχους να αποκτήσεις περισσότερα, όχι όμως φθονώντας αυτά των γύρω σου.

Όπου υπάρχει ο φθόνος και η ζήλια ξεπετιέται και το τερατούργημα της φύσης, το μίσος. Αυτός, που μέσα του φώλιασε αυτό το τέρας, έχει χάσει κάθε επαφή με τον αγνό κόσμο των συναισθημάτων. Το μίσος νεκρώνει κάθε συναισθηματική προβολή και κατευθύνει τον άνθρωπο που κυριαρχεί εντελώς τυφλωμένο προς τον γκρεμό της απόλυτης κακίας. Αν η ζήλια είναι αρρώστια και ο φθόνος είναι πάθος, το μίσος δεν λογικοποιείται και δεν συγχωρείται με τίποτε. Αυτός που μισεί δεν μπορεί να σκεφτεί λογικά και όποιος δεν σκέφτεται λογικά δεν είναι άνθρωπος, δεν είναι όμως ούτε κάποιο άλλο είδος της φύσης, γιατί κανένα δημιούργημα της φύσης δεν νιώθει μίσος για κάποιο άλλο. Αυτό το ειδεχθές προνόμιο είναι αποκλειστικότητα του ανθρώπινου γένους και γεννιέται, τρέφεται και θεριεύει από την ζήλια και τον φθόνο. Το μίσος οδηγεί τον άνθρωπο σε πράξεις που ξεφεύγουν από οποιοδήποτε όριο ανθρωπιάς και συναισθηματικής αντίδρασης. Αυτός που μισεί δεν μπορεί να σκεφτεί παρά μόνο την καταστροφή, που θα προκληθεί από δική του υπαιτιότητα και θα του δώσει την άρρωστη ικανοποίηση της επικράτησής του, που μπορεί να είναι το οποιοδήποτε δημιούργημα της φύσης. Αυτός που μισεί, ελέγχεται και λειτουργεί κάτω από τις εντολές του παθιασμένου μίσους του, σαν τηλεκατευθυνόμενο παιχνίδι, χωρίς βούληση, πρωτοβουλίες, σκέψεις και στόχους. Το μόνο που υπάρχει και κατευθύνει τα πάντα είναι το μίσος και όλα πρέπει να οδηγούν στην απόλυτη κυριάρχηση αυτής της παθιασμένης επιθυμίας. Μισώ σημαίνει είμαι στερημένος από οποιαδήποτε διαδικασία ανθρώπινου τρόπου ζωής και ζω μόνο κάτω από την πίεση της έμμονης ιδέας να ολοκληρωθούν τα σατανικά καταστρεπτικά σχέδιά μου, ενάντια σε κείνο που μισώ. Αυτή η κατάσταση βέβαια, καμία σχέση δεν έχει με τη ζωή και τις χαρές της, δεν μπορεί να συνυπάρχει με ευχαρίστηση και ευτυχία και ο άνθρωπος οδηγείται σιγά-σιγά σε πλήρη επικράτηση κακών σκέψεων και κραδασμών, με αποτέλεσμα να αυτοεξοντωθεί.

Πρόσεξε καλά, μην ξεγελαστείς από την επικάλυψη του μίσους με την καραμέλα της εκδίκησης. Η εκδίκηση δεν μπορεί παρά να συνοδεύεται από μίσος και γι' αυτό το λόγο έχει τις ίδιες ακριβώς προεκτάσεις και καταλήξεις. Όσο λογική και δίκαιη και να είναι η φόρτιση που σου προκαλεί την διάθεση της εκδίκησης, προσπάθησε να καταλάβεις ότι δεν οδηγεί σε καμία οριστική λύση και το μόνο που κάνει είναι να διαιωνίζει την ύπαρξη του τέρατος, που λέγεται μίσος. Η εκδίκηση τροφοδοτείται από μίσος και παράγει βία. Ποτέ η βία δεν μπόρεσε να πατάξει την βία, παρά μόνο να δημιουργήσει ένα φαύλο κύκλο. **Ζήλια, φθόνος, μίσος και εκδίκηση είναι έννοιες που πρέπει να προσπαθήσεις να βγάλεις από τη ζωή σου.** Σκέψου λογικά και θα προλάβεις την ζήλια, γιατί από αυτή ξεκινάνε τις περισσότερες φορές όλα τα άλλα. Πίστεψε σε σένα και στις δυνάμεις σου και δεν θα έχεις ανάγκη να ζηλέψεις κανένα.

Αν κάποιος σε υποτιμά ή σε αποφεύγει, σύντροφός σου ή φίλος σου, δεν είναι οπωσδήποτε ο αλάνθαστος κριτής σου, ούτε αυτός που τα δικά του υποκειμενικά κριτήρια πρέπει να επηρεάσουν την δική σου ζωή, τις δραστηριότητές σου και την ευτυχία σου, αλλά πάνω από όλα την δική σου εικόνα για τον εαυτό σου, τις δυνάμεις σου και τις θετικές σου σκέψεις για την ολοκλήρωση των στόχων σου. Το να σκεφτείς να ζηλέψεις την σύντροφό σου, δείχνει ακριβώς ότι δεν σου δίνει τα απαραίτητα θετικά μηνύματα που πρέπει να παίρνεις, για να διατηρείται μια ισορροπημένη σχέση, τότε αντί να προχωρήσεις στις δαιδαλώδεις διαδικασίες της ζήλιας, με όλα τα σχετικά επώδυνα επακόλουθά της, ξεκαθάρισε τα πράγματα και δώσε υγιείς λύσεις στη σχέση σου, χωρίς εξαρτήσεις και αρρωστημένες προεκτάσεις.

Η αλλαγή είναι ανανέωση και η ανανέωση είναι υγιής διαδικασία που δεν πρέπει να την φοβάσαι ποτέ, αν στηρίζεσαι στις δικές σου δυνάμεις και στα δικά σου ψυχικά και συναισθηματικά αποθέματα. Την ίδια τακτική τήρησε και με τους φίλους σου. Άκου την σύντροφό σου και τους φίλους σου, δέξου τις προτροπές και τις υποδείξεις τους, πέρασέ τις μέσα από την δική σου λογική και συναισθηματική ανάλυση και αν μπορούν να σου δώσουν πραγματικά σωστές κατευθύνσεις, που θα σε οδηγήσουν στην χαρά και στην ευτυχία, ακολούθησέ τες και ευχαρίστησέ τους με κάθε τρόπο. Αν όμως διακρίνεις υστεροβουλίες και παγίδες που θα υπονομεύουν την δική σου πορεία εξέλιξης, απομακρύνσου αμέσως, χωρίς διαδικασίες ζήλιας, φθόνου, μίσους και εκδίκησης και θα γλιτώσεις από ανεπιθύμητες περιπέτειες, ταλαιπωρίες και δυστυχίες ίσως, που ούτε τις φαντάζεσαι. Οι υγιείς σχέσεις βασίζονται σε υγιείς σκέψεις και αποφάσεις, μην διστάσεις λοιπόν ούτε λεπτό να τις πάρεις.

Μάκης Μαύρος

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

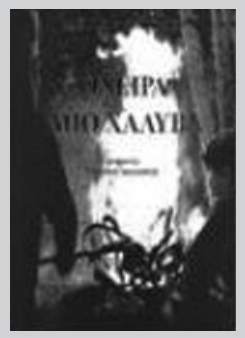
Καρπούζη

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Εφημερίδες
Βιβλία - Περιοδικά
Διαφημιστικά έντυπα
Ημερολόγια - Κάρτες
Προσκλητήρια
Βιβλιοδεσίες
Φωτοτυπίες
Δακτυλογραφήσεις

Τηλ: 210 2619003 • Fax: 210 2619696
e-mail: karpouzi@otenet.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Οι εκδόσεις "ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΕΨΗ", Φειδιππίδου 23 & Βίγλα Αμπελόκηποι, τηλ. 210-7711307 και η συγγραφέας μέλος του Συλλόγου μας **Ιωάννα Η. Μάστορα,** παρουσίασαν στις 7 Δεκεμβρίου 2007 στο Ίδρυμα Γουλανδρή Χορν στην Πλάκα το βιβλίο **"ΟΝΕΙΡΑ ΑΠΟ ΧΑΛΥΒΑ",** πρόλογος: Βασίλης Βασιλικός. Για το βιβλίο μίλησαν:

Δρ. Sussie Michaelidis, Αντικαγκελάριος Ακαδημαϊκών Υποθέσεων του Πανεπιστημίου University of Indianapolis, Athens Campus

Σπύρος Μερκούρης, Μέλος Δ.Σ. Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, Πρόεδρος Πολιτιστικών Πρωτευουσών Ευρώπης

Δημήτρης Παπαναγιώτου, Δημοσιογράφος, Συγγραφέας

Ανάστος Δημητρόπουλος, Δικηγόρος, Πρόεδρος ΑΧΕΠΑ Attica Chapter "Pericles" - Πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Ευεργετών

Αποσπάσματα διάβασε ο ηθοποιός Αυγερινός Σουλόπουλος.

Την όλη εκδήλωση συντόνισε και παρουσίασε ο ηθοποιός Γιάννης Κατράνης.

"Έμεινε ακίνητος, ήθελε να σωριαστεί εκεί επάνω στην άσφαλτο, βαρύς όπως ο χάλυβας που λιώνανε στα χυτήρια. Τα δάκτυλά του έτριψαν το πρόσωπό του δυνατά. Μια αντίσταση παράξενη, λες κι ο άνθρωπος έχει δυο φύσεις, μια αδύναμη και μια ισχυρή, τον κράτησε όρθιο· Η εικόνα των παιδιών του.

Ο Δημήτρης Ραζής αγωνίζεται να σταθεί όρθιος, ενώ τα κοινωνικά εμπόδια, σαν τα κεφάλια της Λερναίας Ύδρας, τον φέρνουν αντιμέτωπο με τις αδυναμίες της ίδιας του της ύπαρξης. Όταν η βιοπάλη ρουφά κάθε του ικμάδα, ο παράδεισος φαντάζει πολύ μακριά. Αλήθεια είναι;"

Μία ιστορία ένα μυθιστόρημα ιστορικό, κοινωνικό, ερωτικό, κι ανθρώπινο. Ξεκινά από τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο και φτάνει ως τις μέρες μας.

μια αξιοσημείωτη παρουσία της Ιωάννας Η. Μάστορα στα νεοελληνικά γράμματα.

Σας το συνιστούμε ανεπιφύλακτα.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 12: 1 3/17/08 12:32 PM 8

Η Μάχη του Μαρτίνου

Αποσπάσματα από την ομιλία του Ν. Αθ. Μπάτσου στο αμφιθέατρο Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου για την μάχη του Μαρτίνου στις 29-1-2008.

Ο Νίκος Μπάτσος στην ομιλία του μας έδωσε για πρώτη φορά μια πολυσύνθετη και λεπτομερή περιγραφή της μάχης του Μαρτίνου μέσα από ιστορικούς, συγγραφείς αλλά και μαρτυρίες γερόντων Μαρτιναίων που μερικοί έζησαν πάνω από 100 χρόνια.

Μίλησε για την οχύρωση του Μαρτίνου την στρατηγική του Μαυροβουνιώτη αλλά και για τους βοσκούς που έφεραν τους Τούρκους από την είσοδο μέσα στο χωριό. Επίσης μίλησε για την συμβολή των Μαρτιναίων στη «μάχη του Μαρτίνου» καθώς και σε όλον τον αγώνα για την απελευθέρωση της Ελλάδας με γραπτές μαρτυρίες όπως την επιστολή του Οδυσσέα Ανδρούτσου ή Ανδρίτσου που έγραψε από την Μαλεσίνα προς τον Γιωργάκη Παγώνη, οπλαρχηγό από την Τοπόλια.

«Αδελφέ μου Γιωργάκη της Παγώνας, σου φιλώ τα μάτια, σου φανερώνω και ότι από τους εδικούνες μας ανθρώπους δεν μπόρεσαν να βρούν στοργή, μόνον καταντούν ούλοι σαν γυναίκες και έστειλα στο Μαρτίνο και μου υποσχέθηκαν αυτοί σιγρί να μας τους δώκουν. Εσύ αύριο σύρε ως του Παύλου δια ν' ανταμωθούμε».

Α.Κ. Κούρος
Θ.Γ. Καραμέρης

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Φύγαμε από το Μαρτίνο με φιλοδοξίες, ανταγωνισμούς και με πίστη ότι θα αλλάξουμε τον κόσμο. Σήμερα στα 50 μας αφού συμβιβαστήκαμε και ενσωματωθήκαμε με το σύστημα ενωθήκαμε και αναπολούμε την παιδική μας ηλικία που η αλήθεια είναι ότι δεν ξέρουμε πως καταφέραμε να επιβιώσουμε.

Ήμαστε μια γενιά σε αναμονή: περάσαμε την παιδική μας ηλικία περιμένοντας. Έπρεπε να περιμένουμε δύο ώρες μετά το φαγητό πριν κολυμπήσουμε, δύο ώρες μεσημεριανό ύπνο για να ξεκουραστούμε και τις Κυριακές έπρεπε να μείνουμε νηστικοί όλο το πρωί για να κοινωνήσουμε. Ακόμα και οι πόνοι περνούσαν με την αναμονή. Κοιτάζοντας πίσω, είναι δύσκολο να πιστέψουμε ότι είμαστε ακόμα ζωντανοί. Εμείς ταξιδεύαμε με αυτοκίνητα χωρίς ζώνες ασφαλείας και αερόσακους. Κάναμε ταξίδια τρία άτομα σε ένα τρίκυκλο και δεν υποφέραμε από το «σύνδρομο της τουριστικής θέσης».

Ανεβαίναμε στα πατίνια χωρίς κράνη προστατευτικά, κάναμε ωτο - στοπ.

Ακόμα και τα παιχνίδια μας ήταν βίαια. Περνάγαμε ώρες κατασκευάζοντας αυτοσχέδια αυτοκίνητα για να κάνουμε κόντρες κατρακυλώντας σε κάποια κατηφόρα και μόνο τότε ανακαλύπταμε ότι είχαμε ξεχάσει να βάλουμε φρένα. Παίζαμε «μακριά γαϊδούρα» και κανείς μας δεν έπαθε κήλη ή εξάρθρωση.

Σπάγαμε τα κόκαλα και τα δόντια μας και δεν υπήρχε κανένας νόμος για να τιμωρήσει τους «υπεύθυνους». Ανοίγανε κεφάλια όταν παίζαμε πόλεμο με πέτρες και ξύλα και δεν έτρεχε τίποτα. Ήταν κάτι συνηθισμένο για παιδιά και όλα θεραπεύονταν με λίγο ιώδιο ή μερικά ράμματα.

Είχαμε καυγάδες και κάναμε καζούρα ο ένας στον άλλο και μάθαμε να το ξεπερνάμε. Τρώγαμε γλυκά και πίναμε αναψυκτικά, αλλά δεν ήμασταν παχύσαρκοι. Ίσως κάποιος από εμάς να ήταν λίγο χοντρός (δεν του πήγαινε να ήταν αδύνατος) και αυτό ήταν όλο. Μοιραζόμασταν μπουκάλια, νερό αναψυκτικά ή οποιοδήποτε ποτό και κανείς μας δεν έπαθε τίποτα. Δεν είχαμε Playstasions, Nintendo 64, 99 τηλεοπτικά κανάλια, βιντεοταινίες με ήχο surround, υπολογιστές ή Internet. Εμείς είχαμε φίλους. Κανονίζαμε να βγούμε μαζί τους και βγαίναμε. Καμιά φορά δεν κανονίζαμε τίποτα, απλά βγαίναμε στο δρόμο και εκεί συναντιόμασταν για να παίξουμε κυνηγητό, κρυφτό, τσιλίκα… μέχρι εκεί έφτανε η τεχνολογία. Περνούσαμε τη μέρα μας έξω, τρέχοντας και παίζοντας. Πίναμε νερό κατευθείαν από τη βρύση, όχι εμφιαλωμένο, και κάποιοι έβαζαν τα χείλη τους πάνω στη βρύση. Κυνηγούσαμε σαύρες και πουλιά με σφεντόνες στην εξοχή, παρά το ότι ήμασταν ανήλικοι και δεν υπήρχαν ενήλικοι για να μας επιβλέπουν.

Note: Θεέ μου! Πηγαίναμε με το ποδήλατο ή περπατώντας μέχρι τα σπίτια των φίλων και τους φωνάζαμε από την πόρτα. Φανταστείτε το! Χωρίς να ζητήσουμε άδεια από τους γονείς μας, ολομόναχοι εκεί έξω στο σκληρό αυτό κόσμο! Χωρίς κανέναν υπεύθυνο! Πως τα καταφέραμε; Στα σχολικά παιχνίδια συμμετείχαν όλοι και όσοι δεν έπαιρναν μέρος έπρεπε να συμβιβαστούν με την απογοήτευση. Κάποιοι δεν ήταν τόσο καλοί μαθητές όσο άλλοι και έπρεπε να μείνουν στην ίδια τάξη. Δεν υπήρχαν ειδικά τεστ για να περάσουν όλοι. Τι φρίκη! Κάναμε διακοπές τρείς μήνες τα καλοκαίρια και περνούσαμε ατέλειωτες ώρες στην παραλία χωρίς αντηλιακή κρέμα με δείκτη προστασίας 30. Φτιάχναμε όμως φανταστικά κάστρα στην άμμο και ψαρεύαμε με ένα αγκίστρι και μια πετονιά. Ρίχναμε τα κορίτσια κυνηγώντας τα για να τους βάλουμε χέρι, όχι πιάνοντας κουβέντα σε κάποιο chat room.

Τέλος είχαμε ελευθερία, αποτυχία, επιτυχία και υπευθυνότητα και μέσα από όλα αυτά μάθαμε και ωριμάσαμε.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ
Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ
Γ.Δ. ΔΗΜΑΚΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ
ΕΔΡΑ ΜΑΡΤΙΝΟ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας, ευχαριστεί θερμά τον **κ. Δημήτριο Χήνη του Γεωρ.** για την ευγενική προσφορά των τριακοσίων (300) ευρώ για τους σκοπούς της εταιρείας μας.

Ελπίζουμε και ευχόμαστε η προσφορά αυτή ν' αποτελέσει το έναυσμα και για άλλους συμπατριώτες μας.

Η Πρόεδρος
Η Γραμματέας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ
ΕΔΡΑ ΜΑΡΤΙΝΟ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Σας γίνεται γνωστό ότι στις αρχές Απριλίου θα γίνει στο Μαρτίνο ομιλία με θέμα: «Καρκίνος του παχέως εντέρου», μετά το πέρας της οποίας θα διανεμηθούν στους παρακολουθούντες τέστ για τον έλεγχο της αφανούς αιμορραγίας του εντέρου (Hemoccult test).

Παρακαλείσθε θερμά όπως παρευρεθείτε.

Το Δ.Σ. της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας παρακαλεί θερμά τα μέλη της όπως και το 2008 να διευθετήσουν τη συνδρομή τους.

Η Πρόεδρος
Η Γραμματέας

14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΓΙΟΡΤΗ ΑΓΙΟΥ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΥ

Πως ζητάει, πως Σε ζητάει σήμερα, γλυκιά μου, ο Άνθρωπός Σου!

Ας άγγιζα μονάχα σήμερα την άκρη από το φόρεμά Σου, ας έφτανα ως τα πόδια Σου, ως τα πόδια Σου μονάχα αυτή την ώρα, για να πιώ, να πιώ, να πιώ σα σε πηγή!

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ

Ο ΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ

Σκίτσο: Μαρία Σταματάκη



Το 2008 αλλάζουμε συνήθειες.
Αποκτάμε περιβαλλοντική συνείδηση.
Αλλάζουμε και τα φώτα.
Αντικαθιστούμε τους κοινούς λαμπτήρες πυρακτώσεως με οικονομικούς λαμπτήρες φθορίου, οι οποίοι καταναλώνουν λιγότερο ρεύμα.
Απλά πράγματα που μπορούμε να κάνουμε ως καταναλωτές για να βοηθήσουμε τον πλανήτη
ΓΙΑΤΙ
η προστασία του περιβάλλοντος είναι και δική μας ευθύνη.

1. Προσπαθώ να καταναλώνω όσα πραγματικά χρειάζομαι, χωρίς υπερβολές.
2. Κάνω καλή έρευνα αγοράς.
3. Καταναλώνω σήμερα, αλλά σκέφτομαι και το αύριο. Το μέλλον το δικό μου και κυρίως των παιδιών μου.
4. Ό,τι μου περισσεύει, πριν το πετάξω σκέφτομαι μήπως το χρειάζεται κάποιος άλλος.
5. Δεν κάνω σπατάλες στην ενέργεια και σε φυσικά αγαθά όπως το ηλεκτρικό ρεύμα και το νερό που είναι πολύτιμα.
6. Σέβομαι το φυσικό περιβάλλον και δεν το επιβαρύνω.
7. Παράγω όσο λιγότερα σκουπίδια μπορώ. Δεν τα πετάω όπου με βολεύει, αλλά όπου πρέπει.
8. Δεν ξεχνώ να αλλάξω τα φώτα.
9. Στις καθημερινές μετακινήσεις μου επιβαρύνω όσο γίνεται λιγότερο το περιβάλλον.
10. Τηρώ πάντα αυτές τις αρχές μου, γιατί έτσι σέβομαι τον εαυτό μου. Επιβραβεύω τους παραγωγούς που βλέπω ότι τηρούν τις ίδιες αρχές, γιατί έτσι δείχνουν ότι σέβονται την κοινωνία μας.

Για την έρευνα: Κατερίνα Παπαγκίκα
Α.Κ. Κούρος

ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Γεωργίου Ευθ. Καρούμπαλη
ΡΟΪΛΟΥ 37 Τ.Κ. 11141 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 2021563-210 2021591
FAX: 210 2287377
ΚΙΝ: 6932269699 - 6977225654

ΠΡΟΤΥΠΟ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΛ. ΤΡΑΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Fellow of Moorfields Eye Hospital, London, U.K.
Mayo Clinic,U.S.A.
Μέλος της Αμερικανικής Ακαδημίας Οφθαλμολογίας
Laser μυωπίας, αστιγματισμού, υπερμετροπίας
Χειρουργική Καταρράκτου,
Πλαστική Χειρουργική Βλεφάρων

1ος όροφος, Λ. Μεσογείων 421 Β, Πλ. Αγ. Παρασκευής
Τηλ: 210 6013771 • Fax: 210 6013052

(Άνωθεν PEUGEOT)
Είμαι συμβεβλημένος με το ΤΥΔΚΥ, ΔΗΜΟΣΙΟ, ΤΕΒΕ, δέχομαι κατόπιν ραντεβού.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Του Τύπου ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680 Τηλ.-fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 3ο • Αρ. φύλλου 13 • Απρίλιος - Μάϊος - Ιούνιος 2008 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογός μας σας προσκαλεί **την Κυριακή 13 Ιουλίου 2008 και ώρα 21:00 στο ανοικτό Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου** στην θεατρική παράσταση



Των Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα από την θεατρική ομάδα "ΦΘΙΑ-τέχνης όραμα"

Σκηνοθεσία: Γεώργιος Γόνης
Σκηνικά: Εύη Γκόγια, Κατερίνα Φαλιά
Επιμέλεια μουσικής: Λαμπρινή Καραγιώργου
Κοστούμια: Μάγδα Αθανασίου
Φροντιστήριο: Γεώργιος Παπασταμούλος
Διανομή με σειρά εμφάνισης:
Σοφία Παύλου, Στάθης Τσιγάνης, Ιωάννα Μωραΐτη, Ανδρέας Ανδρικόπουλος, Γεώργιος Γόνης.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Το έργο είναι μια δυνατή κωμωδία με φόντο δραματικές ζωές. Δύο ζευγάρια που δεν μπορούν να αποκτήσουν παιδί ένας Εβραίος, που σώθηκε από το Άουσβιτς, θα συνατηθούν στη Θεσσαλονίκη του 1944 για να ζήσουν τις αληθινές τους, προσωπικές, κωμικοτραγικές στιγμές.

ΜΟΝΟΗΜΕΡΗ ΚΡΟΥΑΖΕΡΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ

Πόρο - Ύδρα - Αίγινα στις 6 Ιουλίου 2008 ημέρα Κυριακή

Ενδεικτικό πρόγραμμα εκδρομής:
Ώρα αναχώρησης: 7:30 π.μ.
Ώρα άφιξης: 19:30 μ.μ.
Πλοίο: ΑΝΝΑ ΜΑΡΟΥ
Στάθμευση: Ελεύθερη στάθμευση Ι.Χ. επιβατών στην Πύλη 2
Διάρκεια στάσης σε κάθε νησί: 1 ώρα Πόρος, 2 ώρες Ύδρα, 2 ώρες Αίγινα
Γεύμα: Σερβιριζόμενο με επιλογές μεταξύ Ύδρας - Αίγινας
Τιμή κατ' άτομο: 80 ευρώ (στην τιμή δεν περιλαμβάνονται τα ποτά και προαιρετικές εκδρομές στα νησιά).
Κρατήσεις θέσεων μέχρι 30 Ιουνίου 2008

Το Δ.Σ.

Διαβάστε σ' αυτό το φύλλο

• Συμβουλές ασφαλούς χρήσης του Internet για παιδιά και νέους ....σελ. 2
• Αρχέγονες ρίζες μας ....σελ. 3
• Το ζήτημα του Κιότο....σελ. 4
• Μουσική....σελ. 4
• Σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος "Η ΛΑΡΥΜΝΑ" ....σελ. 5
• Πόλεις και χωριά στο πέρασμα του χρόνου 1833-2008 ....σελ. 6
• Ο Δήμος Οπουντίων στην Πανελλήνια Έκθεση "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ"....σελ. 8

ΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΤΑ ΠΥΡΟΜΑΧΙΚΑ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΗΣ ΚΑΙ Η ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



Ρομαντικοί Μαρτιναίοι που αντιστέκονται στην τεχνολογία

Στην κεντρική πλατεία του Μαρτίνου έξω από την εκκλησία την Ανάσταση οι Μαρτιναίοι και οι επισκέπτες του χωριού μας έτρεχαν να κρυφτούν περιφερειακά της πλατείας για να γλιτώσουν από τα "πυρομαχικά" της Λαμπρής που άρχισαν να πέφτουν πριν και με το "Χριστός Ανέστη".

Για την ακρίβεια τα βαρελώτα έδωσαν το σύνθημα της Ανάστασης, αφού οι ψαλμωδίες είχαν χαθεί μέσα στο εκρηκτικό θόρυβο της νύχτας.

Ο κόσμος μη αντέχοντας τον πόλεμο απεχώρησε.

Κάτι πρέπει να γίνει και με αυτό το πρόβλημα και ο κόσμος να εκτελεί τα Θρησκευτικά του καθήκοντα και η συνέχεια του εθίμου να παρέχει ασφάλεια.

Το Πάσχα συγκεντρώνει όλα τα μέλη των οικογενειών στο Μαρτίνο.

Η εγκατάλειψη όμως συνεχίζεται με αργούς αλλά σταθερούς ρυθμούς.

Μόνη ελπίδα ίσως ο παραδειγματισμός από άλλα χωριά «φωτεινές εξαιρέσεις» που οι διορατικοί τοπικοί άρχοντες συνέλαβαν τα σημεία των καιρών εγκαίρως δίνοντας οικόπεδα - κίνητρα στους «εσωτερικούς μετανάστες» και φίλους και η ζωή στις τοπικές αυτές κοινωνίες άλλαξε.

Συνέχεια στη σελ. 3

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" ζητά από τους Βουλευτές Φθιώτιδας κοινό μέτωπο ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΛΙΘΑΝΘΡΑΚΑ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

Κυρίες και κύριοι Βουλευτές Φθιώτιδας
Κύριε Νομάρχα
Πάρτε θέση σχετικά με την κατασκευή εργοστασίου παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας με λιθάνθρακα στη Λάρυμνα.

Συμφωνείτε ΝΑΙ Ή ΟΧΙ;

Περιμένουμε τις θέσεις σας εγγράφως για να ενημερώσουμε τα μέλη του Συλλόγου μας.
Ο Σύλλογός μας, εμείς είμαστε εκεί στο Μαρτίνο τη Λάρυμνα και ενώνουμε τις δυνάμεις μας, με τους πολίτες του Δήμου Οπουντίων.

Η συνακτική ομάδα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ

Σε μια φιλική αλλά εποικοδομητική συνάντηση του Προέδρου **Α.Κ. Κούρου** και του Γραμματέα Θ.Γ. Καραμέρη με την Δημοτική σύμβουλο **Ειρήνη Τσελεκούνη,** ενημερωθήκαμε για τις ελλείψεις αθλητικού υλικού που έχει το Γυμνάσιο - Λύκειο Μαρτίνου.

Σε συνεννόηση με την Γυμνασιάρχη κ. **Πελαγία Παναγιώτου** και τον καθηγητή Φυσικής Αγωγής κ. **Κων/νο Μπαϊκούση** ο Συλλογός μας αποφάσισε ομόφωνα να αγοράσει για το Γυμνάσιο - Λύκειο Μαρτίνου τα πιο κάτω είδη αθλητικού υλικού. Μια τρόμπα, κώνοι πλαστικοί τεμ. 6, Σημάδια οριοθέτησης σετ. 48 τεμ. ελαστικά μπαλάκια ρίψεων τεμ. 4, μπάλες χειροσφαίρισης (HANDBALL) τεμ.4, σφαίρες ρίψεων 4 kg τεμ. 2 και Ακόντιο 600 gr. τεμ. 2.

Ο Συλλογός μας στηρίζει και θα στηρίζει κάθε προσπάθεια που φέρνει τους μαθητές αλλά και την νεολαία του Μαρτίνου κοντά στον αθλητισμό και τα κρατάει μακριά από επιβλαβείς πειρασμούς.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ

Προσφορά Αθλητικών οργάνων στο Γυμνάσιο - Λύκειο Μαρτίνου από το Σύλλογο των Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Ως Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου θα ήθελα να ευχαριστήσω το Σύλλογο των Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" για τη προσφορά αθλητικού υλικού στο σχολεία μας.

Αθλητικό υλικό:
- Κώνοι
- Τρόμπα
- Ελαστικά μπαλάκια
- Μπάλες χειροσφαίρισης
- Καπελάκια
- Σφαίρες ρίψεων
- Ακόντια

Όλα αυτά έγιναν κατόπιν ενεργειών μου, μετά από συζήτηση που είχα με τον Πρόεδρο του Συλλόγου κ. Αριστείδη Κούρο και το Γραμματέα κ. Θωμά Καραμέρη. Για ακόμα μια φορα, ο υπάρχων σύλλογος ευαισθητοποιείται και ανταποκρίνεται στις ανάγκες των σχολείων. Το χρηματικό ποσό των παραπάνω αθλητικών υλικών ανέρχεται στην τιμή των 411,86 €. Η συμβολή του συλλόγου αποτελεί και πάλι βασικό συστατικό της σταδιακής προόδου του χωριού μας μέσω της παιδείας αυτή τη φορά.

Με άπειρες ευχαριστίες
η Πρόεδρος Σχολικής Επιτροπής
Τσελεκούνη Ειρήνη

ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος η Αποκριά γιορτάστηκε στην κεντρική πλατεία του χωριού, με ξυλοπόδαρο, ταχυδακτυλουργό, ζογκλέρ και κλόουν την Κυριακή της Αποκριάς, κάτι που έγινε για πρώτη φορά στο Δήμο Οπουντίων. Όλα αυτά ήταν η αφορμή για να ζωντανέψει η πλατεία από το λήθαργο που είχε πέσει εδώ και πολλά χρόνια.

Τα γέλια, οι χαρές, οι φωνές, το ξεφάντωμα από τα μικρά αγγελούδια, ήταν αυτά που κυριαρχούσαν την Κυριακή της Αποκριάς, στην πλατεία του χωριού μας.

Την Καθαρά Δευτέρα οι εκδηλώσεις συνεχίσθηκαν με γαϊτανάκι, από τον εκπολιτιστικό σύλλογο "Μέλισσα". Μικροί και μεγάλοι, μεταμφιεσμένοι και μη, ξεφάντωσαν με μία πρωτοπόρο ιδέα που είχε ο Δήμος μας, με τη συμμετοχή αλευροπόλεμου. Όλα διεξήχθηκαν κανονικά, παρά τα ότι δεν είχαμε σύμμαχο τον καιρό. Επίσης, οι καθαροδευτεριάτικοι μεζέδες, το άφθονο κρασί, τα ούζα και οι λαγάνες δεν έλειπαν, αφού ακολουθήσαμε πολλά έθιμα που αφορούν αυτή την ημέρα.

Θέλω να πιστεύω πως του χρόνου θα καταφέρουμε να διοργανώσουμε και να γιορτάσουμε μια ακόμη καλύτερη Αποκριά, με μεγαλύτερη συμμετοχή του κόσμου.



Ευχαριστούμε τους χορηγούς:
Τούμπη Αθανάσιο
Φλούδα Νικόλαο
Χρήστο Γουρνά
Βέργο Βέργου
Δημάκη Δήμητρα
Δημάκη Αιμιλία
Δανέλη Φραγκούλα
Λιβέρα Μαρία

Η Δημοτική Σύμβουλος
Τσελεκούνη Ειρήνη

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
• e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028351 • 6945818191

Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια-Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες Καρπούζη
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (27) Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003
e-mail:karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

Θ. ΠΑΠΠΑΣ & Συνεργάτες
ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ-ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 116, Τ.Κ. 111 46 ΓΑΛΑΤΣΙ
ΤΗΛ./FAX: 210 213.11.35 - 210 213.83.95. - ΚΙΝ.: 6942 200215
E-MAIL: pappasth@ath.forthnet.gr

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας. Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK**
No 351002320000929
IBAN GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA

Ανδρέας Τσιμπούκας	100€
Ιωάννης Κων. Γκριτζάπης	50€
Χαράλαμπος Δανέλης	50€
Βασίλης Κούρος	50€
Ανδριάνα Μάσσια	50€

Να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση ή να μας τη στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

Συμβουλές ασφαλούς χρήσης του Internet για παιδιά και νέους

«Με λένε Γιώργο και είμαι καλά…»

Έτσι θα δηλώνουν σε λίγο καιρό οι νέοι (και όχι μόνο). Ο λόγος; Μη βιαστείτε να απαντήσετε. Όχι, δεν είναι το αλκοόλ, δεν είναι τα ναρκωτικά, δεν είναι το κάπνισμα. **Είναι ο εθισμός στο διαδίκτυο** (internet). Πολλοί από σας ίσως το ακούνε για πρώτη φορά. Κι όμως είναι μια «ασθένεια» που στις μέρες μας έχει αρχίσει και παίρνει ανησυχητικές διαστάσεις. Μια πάθηση – σημείο των καιρών μας.

Το internet είναι ένα παγκόσμιο δίκτυο υπολογιστών, στο οποίο μπορούν να έχουν όλοι πρόσβαση ελεύθερα. Ενήλικοι και ανήλικοι, πλούσιοι και φτωχοί, θρησκευόμενοι και άθεοι, φυσιολογικοί και διεστραμμένοι «σερφάρουν» στο διαδίκτυο. Μπορεί να άργησε κάπως στη χώρα μας να έρθει (όπως και πολλά άλλα πράγματα σε αυτή τη χώρα) το γρήγορο –broadband όπως αλλιώς λέγεται- internet. Ήρθε όμως και έχει μπει για τα καλά στη ζωή μας. Θα σας παραθέσω μερικά στατιστικά στοιχεία τόσο από την Ελλάδα όσο και παγκόσμια.

- 1 στους 5 κατοίκους του πλανήτη χρησιμοποιεί το internet (1,5 δις. χρήστες).
- 266% ρυθμός αύξησης των χρηστών τα τελευταία 7 χρόνια.
- Στην Ελλάδα έχουν πρόσβαση στο internet 4 εκατομμύρια χρήστες και υπάρχουν 1,5 εκατομμύρια συνδέσεις γρήγορου (broadband) internet
- Μεγαλύτερη διείσδυση υπάρχει στις ηλικίες 13-17 ετών: 71,7% και ακολουθούν οι ηλικίες 18-24 και 25-34.
- Το 56,8% των χρηστών έχουν πρόσβαση στο σπίτι τους, το 37% στην εργασία τους, το 21,3% σε internet cafe και το 16,7% στο σχολείο – πανεπιστήμιο.
- Το 41,1% των χρηστών μπαίνουν στο internet καθημερινά.
- Το 97% των νέων ηλικίας 13 ως 24 ετών χρησιμοποιεί τουλάχιστον μια φορά την εβδομάδα το internet, ενώ στο διαδίκτυο καταφεύγει για τα μαθήματα του σχολείου το 78% των μαθητών.

Οι σημαντικότεροι λόγοι για τους οποίους οι Έλληνες χρήστες χρησιμοποιούν το internet είναι οι εξής: Αναζήτηση πληροφοριών (95,3%), αποστολή και ανάγνωση αλληλογραφίας (e-mail) (64,2%), κατέβασμα μουσικής (38,4%), συνομιλία (chat, news groups) (25,3%), παιχνίδια (23,7%), κατέβασμα λογισμικού (17,5%) και ηλεκτρονικές αγορές (11,2%)

Τα θετικά του internet; Αναμφισβήτητα πολλά. Άμεση ενημέρωση, δωρεάν επικοινωνία, αναζήτηση παντός είδους πληροφοριών εύκολα & γρήγορα μέσα από έναν τεράστιο όγκο δεδομένων, ηλεκτρονικές αγορές. Και δεν είναι μόνο αυτά. Οι υπηρεσίες που προσφέρει το internet είναι πάρα πολλές και με τη σωστή χρήση του μπορεί να γίνει ένα παντοδύναμο εργαλείο στα χέρια του μαθητή – σπουδαστή, στα χέρια του επαγγελματία, στα χέρια του οποιουδήποτε. Οι εμπειρίες που προσφέρει στους χρήστες του είναι μοναδικές και δεν μπορούν να προσεγγιστούν από κανένα άλλο μέσο.

Όμως «ουδέν καλό αμιγές κακού», θα έλεγα παραφράζοντας τη γνωστή ρήση. Λόγω της φύσης του, το διαδίκτυο μπορεί πολύ εύκολα να γίνει στα χέρια των κακόβουλων ένα μέσο εκμετάλλευσης και διαφόρων παράνομων πράξεων. Μερικές από τις πιο βασικές παράνομες ή επιβλαβείς δραστηριότητες που συναντάμε σήμερα στο internet είναι οι παρακάτω:

- **Έκθεση υλικού παιδικής πορνογραφίας**
- **Έκθεση υβριστικού περιεχομένου για συγκεκριμένα άτομα ή κοινωνικές ομάδες**
- **Βίαια, ρατσιστική και τρομοκρατική θεματολογία**
- **Παράνομες on-line συναλλαγές (οικονομικό έγκλημα)**
- **Παράνομος ηλεκτρονικός τζόγος**
- **Αποστολή μηνυμάτων με ακατάλληλο περιεχόμενο, χωρίς να είναι πάντα γνωστά τα στοιχεία του αποστολέα**
- **Αποστολή ιών (computer viruses) με σκοπό την πρόκληση ζημιάς στους υπολογιστές των αποδεκτών**
- **Τηλεσυνομιλίες (chatrooms) με άτομα που εκμεταλλεύονται τις τεχνολογικές τους δεξιότητες για να αντλήσουν προσωπικά δεδομένα και να προβούν σε παράνομες δράσεις**
- **Προώθηση ναρκωτικών και παράνομων ουσιών ή φαρμάκων για την χρήση των οποίων απαιτείται ειδική άδεια**
- **Διακίνηση αρχείων με προσωπικά ευαίσθητα δεδομένα και η παραβίαση του ιδιωτικού απορρήτου**
- **Προώθηση σατανιστικών και παραθρησκευτικών οργανώσεων**
- **Διάδοση μηνυμάτων με σκοπό τον προσηλυτισμό και γενικά η προώθηση προπαγανδιστικού υλικού**
- **Παρότρυνση σε αυτοκαταστροφικές ενέργειες.**

Στην παραπάνω ανεξάντλητη λίστα προστίθενται μέρα με τη μέρα νέες μορφές παράνομων δραστηριοτήτων. Στην Ελλάδα, 1 στους 2 μαθητές δηλώνει ενήμερος για τους κινδύνους που κρύβει το διαδίκτυο, ενώ περίπου το 5% των μαθητών που επισκέπτονται chat rooms, δηλώνουν ότι έχουν παρενοχληθεί τουλάχιστον μια φορά από άγνωστο!

Και σε όλα αυτά έρχεται να προστεθεί και ο εθισμός στο διαδίκτυο. Το φαινόμενο αυτό παίρνει όλο και μεγαλύτερες διαστάσεις και η πιο επικίνδυνη ομάδα χρηστών είναι τα παιδιά και οι νέοι. Πάνω από το 18% των Ελληνό-

Συνέχεια στη σελ. 7

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΗ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Παράδειγμα:
ΑΓΓΕΛΟΧΩΡΙ ΝΑΟΥΣΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΖΑΧΑΡΩΣ
ΠΡΟ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ!

Απόσπασμα ανακοίνωσης Δήμου Ζαχάρως.

"Ο Δήμος Ζαχάρως αποφάσισε να παραχωρήσει ΔΩΡΕΑΝ μια απαλλοτριωμένη από το ελληνικό δημόσιο έκταση συνολικής επιφάνειας 246.420 τ.μ. στην περιοχή Χρυσοχωρίου εντός των ορίων του Δήμου Ζαχάρως.

Η έκταση έχει χωριστεί σε 200 οικόπεδα, όπου καθένα από αυτά έχει επιφάνεια 500 τ.μ. περίπου.

Σας προσκαλώ λοιπόν να γίνετε μέλη της τοπικής μας κοινωνίας, αποδεχόμενοι τη ΔΩΡΕΑ μας και σας υπόσχομαι ότι ο Δήμος Ζαχάρως, θα είναι κοντά σας και θα δημιουργήσει τις κατάλληλες υποδομές για μιά όμορφη και άνετη παραμονή σας σ' αυτόν είτε για διακοπές ή γιατί όχι και για μόνιμη εγκατάσταση".

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ,
Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ,
Γ.Δ. ΔΗΜΑΚΗΣ

ΟΙ ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΠΑΙΞΑΝ ΜΠΑΛΑ ΣΤΗ ΜΑΛΕΣΙΝΑ



Μεγάλη εβδομάδα και πιο συγκεκριμένα Μ. Παρασκευή, όλοι ετοιμάζουν ξύλα, σούβλες αρνιά για το Πάσχα. Έτσι και οι παλαίμαχοι του Οπούντιου ετοιμάστηκαν για το καθιερωμένο παιχνίδι με άλλους παλαίμαχους, ένα παιχνίδι θεσμός εδώ και 30 χρόνια.

Αυτή τη φορά με τους αντίστοιχους της Μαλεσίνας στην έδρα τους. Πριν τον αγώνα χαιρετισμοί ευχές αναμνηστικές φωτογραφίες γνώριμοι άλλωστε απ' το παρελθόν μόνο που τότε είμασταν πραγματικά αντίπαλοι.

Η ομάδα μας αν και με πολλές ελλείψεις σαφώς καλύτερη σε όλους τους τομείς, σωματική κατασκευή (με κοιλίτσες ένα - δύο άτομα, ονομάτα δεν λέμε) πειθαρχία, τεχνική και φυσική κατάσταση, παρακαλώ, που θα ζήλευαν και νεότεροι, νίκησε και πάλι, όπως κάθε χρόνο με 3-4. Το σκορ δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα αφού χάσαμε πολλές ευκαιρίες και οι αντίπαλοι στο Β' ημίχρονο χρησιμοποίησαν νεότερους παίχτες. **Για την ιστορία τα γκολ πέτυχαν οι Σταματάκης Ηλίας 3, Κωτσαλάς Μιχάλης 1, Σταματάκης Νίκος, Μπονόβας Γιάννης 1 και Χαραλάμπου Γεώργιος 1.**

ΜΑΛΕΣΙΝΑ: Ψωρομύτας Νικόλαος, Καραμίντζος Άγγελος, Σταματάκης Νίκος, Γουρνάς Τάκης, Δόσκορης Χρήστος, Σέττος Κώστας, Χαραλάμπου Γιώργος, Μπονόβας Γιάννης, Μπλόντζος Σταμάτης, Κωτσαλάς Λουκάς, Σέττος Παναγιώτης, Καραβασίλης Στράτος, Καραμίντζος Χαράλαμπος, Παΐσιος Ζαχαρίας, Βαγενάς Γεώργιος.

ΜΑΡΤΙΝΟ: Μαλέρδος Νίκος, Μπάτσος Νίκος, Καραμέρης Γιώργος, Κωτσαλάς Γιάννης, Καράλης Γιάννης, Κωτσαλάς Μιχάλης, Σταματάκης Ηλίας, Νυδριώτης Μιχάλης, Πύλλιας Σπύρος, Λυβέρας Ταξιάρχης, Καρβούνης Τάσος, Γαρδικιώτης Κώστας, Φλούδας Λευτέρης.

Ταξιάρχης Κ. Λυβέρας

ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΕΛΛΑΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΣΟΥ

Πέθαναν μεταξύ 500 και 322 π.Χ.

Πυθαγόρας: 80 χρόνων, στην εξορία από πείνα.
Μιλτιάδης: 65 χρονών, στη φυλακή.
Αριστείδης: 72 χρόνων, στη εξορία από πείνα.
Θεμιστοκλής: 66 χρονών, στην εξορία.
Αισχύλος: 69 χρονών, στην εξορία.
Περικλής: 66 χρόνων, κατηγορήθηκε.
Φειδίας: 66 χρόνων, στη φυλακή.
Αναξαγόρας: 72 χρονών, στην εξορία.
Ηρόδοτος: 59 χρονών, στην εξορία.
Ικτίνος: 58 χρονών, στην εξορία.
Σοφοκλής: 90 χρονών, στην εξορία από πείνα.
Ευριπίδης: 74 χρονών, στην εξορία.
Αλκιβιάδης: 48 χρονών, στην εξορία.
Σωκράτης: 71 χρονών, ήπιε κώνειο.
Θουκυδίδης: 64 χρονών, στην εξορία.
Αριστοφάνης: 61 χρονών, στην εξορία από πείνα.
Πλάτων: 80 χρονών, στην εξορία.
Ισοκράτης: 99 χρονών, στην εξορία.
Δημοσθένης: 62 χρονών, πήρε δηλητήριο.
Αριστοτέλης: πέθανε το 322 π.Χ. στην Χαλκίδα, διωκόμενος.

ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ

Η σπηλιά του Αθανασάκη στον Πρ. Ηλία του Μαρτίνου και η ιστορία της

Σε όλους τους Μαρτιναίους καθώς και στους τοπογραφικούς και στρατιωτικούς χάρτες της περιοχής μας είναι γνωστή, **η σπηλιά ή τρύπα του Αθανασάκη** στον Προφήτη Ηλία του Μαρτίνου, ο οποίος Αθανασάκης ήταν Μαρτιναίος και είχε μια πολύ ωραία γυναίκα.

Στα βαθιά χρόνια της Τουρκοκρατίας, όπως λένε γέροντες Μαρτιναίοι, 100 χρόνια πριν την επανάσταση του 1821 περίπου 1700-1750 συνέβη το γεγονός που θα αναφέρουμε.

Κάποια μέρα είχαν έρθει οι Τούρκοι φοροεισπράκτορες στο Μαρτίνο για να εισπράξουν τους φόρους που είχε επιβάλει η Οθωμανική Αυτοκρατορία στις υποτελείς περιοχές και κάθε φορά ζητούσαν και περισσότερα κάνοντας δύσκολη τη ζωή των Μαρτιναίων.



Βράχια του Προφ. Ηλία σαν οχυρωματικές γραμμές (ταμπούρια)

Τότε οι Μαρτιναίοι εγκατέλειπαν τα σπίτια τους και κατέφευγαν στο βουνό Προφήτης Ηλίας απ' όπου έδιναν μάχες ταμπουρωμένοι πίσω από τα απρόσιτα βράχια του βουνού και άφηναν στους Τούρκους μόνο τα νόμιμα.

Σε μια τέτοια αιφνίδια επιδρομή λένε ότι η γυναίκα του Αθανασάκη έβγαλε το πόδι της και δεν μπόρεσε να τρέξει και συνελήφθη από τους Τούρκους.

Άλλη εκδοχή είναι ότι η γυναίκα έπαιρνε νερό από το Αρχέγονο πηγάδι της Παναγίας την είδαν οι Τούρκοι φοροεισπράκτορες όταν έφευγαν για την Χαλκίδα, ζήλεψαν την ομορφιά της και την απήγαγαν, την πήγαν στο χαρέμι του πασά στην Χαλκίδα, αυτός ενθουσιάστηκε και τους έδωσε πολλά γρόσια.

Ο Αθανασάκης αναζήτησε την γυναίκα του μετά την επιδρομή των Τούρκων μα δεν υπήρχε κανείς αυτόπτης μάρτυρας. Πέρασαν μήνες, όταν ένας φίλος του Αθανασάκη, ψαράς, από τα Λουκίσια, που ψάρευε στον Ευβοϊκό και πήγαινε τα καλά ψάρια στον πασά της Χαλκίδας, αναγνώρισε την γυναίκα του Αθανασάκη στο χαρέμι και το είπε στον Αθανασάκη.



Ο όρμος του Σκορπονερίου που περνούσε ο παλαιός δρόμος Μαρτίνο - Χαλκίδα όπου έγινε το φονικό

Αυτός δεν έχασε καιρό, ζώστηκε τα άρματα, καβάλησε το αλογό του και έφθασε στην Χαλκίδα νύχτα. Βοηθούμενος από τον ψαρά και μερικούς φίλους από την Χαλκίδα την κατάλληλη στιγμή που έλειπε ο πασάς, πήρε την γυναίκα του καβάλα στο άλογο και καλπάζοντας απομακρύνθηκε, πέρασε την Δροσιά και όταν έφθασε κοντά στα Λουκίσια σε ένα στενό πέρασμα ενός λόφου (Κιάφα Τούρλια), διαπιστώνει ότι τον κυνηγούν 4-5 Τούρκοι και ο πασάς. Κοντοστέκονται σε κάποια απόσταση, δεν πυροβολούν φοβούμενοι μην σκοτώσουν την γυναίκα, που είχε στην αγκαλιά του ο Αθανασάκης καβάλα στο άλογο. Ένας από τους Τούρκους φωνάζει στην γυναίκα του Αθανασάκη «που πας μωρή ξέχασες στο Μαρτίνο που έτρωγες παξιμάδια».

Η γυναίκα γυρίζει το κεφάλι και κοιτάζει πίσω, ο Αθανασάκης που της είχε πει να μην κοιτάζει πίσω, εξέλαβε την κίνηση αυτή σαν νοσταλγία της ζωής στο χαρέμι, τράβηξε το γιαταγάνι και της πήρε το κεφάλι, πηδάει από το άλογο κάτω και σκαρφαλώνει από τα πλάγια πάνω στο βραχώδη λόφο της «Κιάφα Τούρλιας» πάνω από το στενό πέρασμα.

Οι Τούρκοι έχουν μαζευτεί πάνω από το πτώμα της γυναίκας, ο Αθανασάκης, ήταν από πάνω από τον γκερμό, πέρνει μια μεγάλη πέτρα και την ρίχνει στο κεφάλι του πασά, τον σκοτώνει και εξαφανίζεται μέσα στα βουνά.

Οι λίγοι Τούρκοι της φρουράς δεν μπορούν να τον κυνηγήσουν ρίχνουν μερικούς πυροβολισμούς και γυρίζουν πίσω και μεταφέρουν τον πασά στην Χαλκίδα.

Ο Αθανασάκης διασχίζει βουνά και λαγκάδια καθώς πολλοί λένε ότι ήταν και «κλέφτης» και γνώριζε καλά τα μονοπάτια της περιοχής. Μόλις έπεσε η νύχτα βγαίνει στο δρόμο που οδηγούσε τότε από Χαλκίδα - Μαρτίνο. Ο δρόμος αυτός πολλοί λένε ότι κάποτε ήταν πλακόστρωτος (γκαλντερίμι) και ξεκίναγε από Χαλκίδα Δροσιά, Λουκίσια (παραλιακά), Σκορπονέρια, Κιάφα Τούρκα, Λιάβδα, Βεροτάς, Λάρυμνα, Μαρτίνο ή Βεροτάς, Πουρίνια Μαρτίνο.

Περπατώντας ο Αθανασάκης την νύχτα στον πλακόστρωτο δρόμο για να συντομεύσει την απόσταση από το Μαρτίνο και φθάνοντας περίπου 1.500 μ. μετά τα σημερινά Σκορπονέρια στην θέση «Κιάφα Τούρκα» που ονομάστηκε έτσι γιατί σε μια αιωνόβια αγκόριτσα που σώζεται μέχρι σήμερα σε μιά λάκα δίπλα στην Κιάφα, άτακτα τμήματα της κλεφτουριάς είχαν κρεμάσει μια τουρκάλα δεν ξέρουμε για ποιο λόγο, ίσως για αντίποινα. Αυτά υποστηρίζουν απόγονοι του Αθανασάκη σήμερα αλλά και γέροντες Μαρτιναίοι και λέγουν ότι κακώς αναφέρουν μερικοί σαν τόπο εκτέλεσης του πασά την Κιάφα Τούρκα που σημαίνει λόφος της Τούρκας και όχι του Τούρκου.

Επίσης μας φαίνεται απίθανο ο πασάς με τόση λίγη φρουρά να κυνηγούσε τον Αθανασάκη μέχρι τα άγρια αυτά μέρη των Σκορπονεριών και της Κιάφας Τούρκας που λυμαίνοντο από κλέφτες αλλά και από ληστές.

Εκεί λοιπόν κοντά στην Κιάφα Τούρκα μέσα στην νύχτα ο Αθανασάκης επιστρέφοντας στο Μαρτίνο, άκουσε χλιμίντρισμα αλόγου αμέσως κρύφτηκε, αλλά πολύ γρήγορα διαπίστωσε ότι ήταν το αλογό του που τον είχε αναγνωρίσει και πλησίασε προς το μέρος του και ο Αθανασάκης το χάϊδεψε στο μέτωπο.

Το άλογο είχε πάρει το δρόμο για Μαρτίνο, ενώ είχε αφηνιάσει την ώρα του φονικού και είχε χάσει τον αναβάτη του. Ο Αθανασάκης καβάλησε το άλογο και έφθασε χαράματα στο Μαρτίνο.

Συνέχεια στο άλλο τεύχος. Επικήρυξη από τους Τούρκους, φυγή από το Μαρτίνο, έρευνα για την σπηλιά στον Πρ. Ηλία.

Νίκος Αθ. Μπάτσος
Ιστορικός Ερευνητής

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΚΙΟΤΟ

Οι πολιτικές και οικολογικές του προεκτάσεις

Δεν έχει περάσει πολύς καιρός από την ημέρα που η είδηση της αποβολής της χώρας από τους μηχανισμούς του Πρωτοκόλλου του Κιότο έπεσα σαν βόμβα. Τα Ηνωμένα Έθνη έκριναν ως ανεπαρκείς τις εξηγήσεις που δόθηκαν από το ΥΠΕΧΩΔΕ για την απουσία ενός αξιοκρατικού μηχανισμού παρακολούθησης των αερίων που προκαλούν το φαινόμενο του θερμοκηπίου στη χώρα μας.

Το γεγονός έχει προκαλέσει τεράστια αναστάτωση στους τεχνοκράτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης αλλά και του υπουργείου ΠΕΧΩΔΕ. Καθώς δεν υπάρχει προηγούμενο, όλοι προσπαθούν να προσδιορίσουν τις συνέπειες για τη χώρα και την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η εξέλιξη των γεγονότων και οι υπεύθυνοι

Η υπόθεση ξεκίνησε ουσιαστικά το 2002, όταν η χώρα μας μαζί με τα υπόλοιπα μέλη της Ένωσης επικύρωσαν το Πρωτόκολλο. Ωστόσο, αντίθετα με πολλά άλλα κράτη, η Ελλάδα δεν κατόρθωσε να συστήσει μια αρμόδια υπηρεσία στο εσωτερικό του Υπουργείου, στελεχωμένη με το κατάλληλο επιστημονικό προσωπικό, υπεύθυνη για τις μετρήσεις των αερίων. Αντί για αυτό, επέλεξε να αναθέσει το έργο σε εξωτερικό συνεργάτη, το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών. Η σύμβαση έληξε το 2007 χωρίς το υπουργείο να έχει φροντίσει για τον τρόπο που θα συνεχίσει το έργο.

Η συνέπεια ήταν από τον Απρίλιο του 2007 έως τον Φεβρουάριο του 2008, η Ελλάδα να μην αποστέλλει εμπεριστατωμένα και πλήρη στοιχεία στην ειδική γραμματεία του ΟΗΕ. Το ΥΠΕΧΩΔΕ φαίνεται πως δεν αξιολόγησε σωστά τις διαστάσεις του προβλήματος και προσπάθησε να το αποφύγει. Τελικά τον Ιανουάριο του 2008, ο ΟΗΕ αποφάσισε να παραπέμψει την Ελλάδα στην Επιτροπή Συμμόρφωσης για την απουσία αξιόπιστων μηχανισμών μέτρησης των αερίων του θερμοκηπίου. Ας σημειωθεί ότι η Ελλάδα είναι η πρώτη χώρα που κλήθηκε σε απολογία από τις 141 που υπέγραψαν το πρωτόκολλο.

Συνειδητοποιώντας τις ενδεχόμενες συνέπειες το ΥΠΕΧΩΔΕ υπέγραψε εσπευσμένα τον Φεβρουάριο σύμβαση με το τμήμα Χημικών Μηχανικών του ΕΜΠ, ενώ δημιούργησε ειδική υπηρεσία στο εσωτερικό του Υπουργείου για την εφαρμογή του πρωτοκόλλου. Οι εξηγήσεις που προσπάθησε να δώσει ο υφυπουργός Περιβάλλοντος κ. Σταύρος Καλογιάννης ενώπιον της Επιτροπής Συμμόρφωσης του ΟΗΕ δεν κρίθηκαν επαρκείς και έτσι ένα μήνα αργότερα εκδόθηκε η καταδικαστική απόφαση. Ως συνέπεια της απόφασης είναι η Ελλάδα να αποβληθεί προσωρινά από τους ευέλικτους μηχανισμούς του πρωτοκόλλου του Κιότο. Η Ελλάδα θα πρέπει μέχρι τον Ιούνιο να καταθέσει σχέδιο, το οποίο θα εξηγεί σαφώς με ποιο τρόπο σκοπεύει να αντιμετωπίσει τα ζητήματα που τέθηκαν. Αν δεν λυθεί το πρόβλημα, η Ελλάδα θα παραμείνει σε καθεστώς αναστολής.

Οι συνέπειες της αποβολής

Ποιες είναι, λοιπόν, οι συνέπειες της καταδικαστικής απόφασης του ΟΗΕ; Κατ' αρχήν, η πρώτη είναι η παραπομπή της χώρας στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο. Αυτό συμβαίνει γιατί η χώρα παραβιάζοντας το πρωτόκολλο, παραβιάζει την κοινοτική νομοθεσία στην οποία το Πρωτόκολλο έχει ενσωματωθεί. Πάντως το κακό δεν είναι μεγάλο αφού η υπόθεση θα κλείσει αμέσως αφού η Ελλάδα συμμορφωθεί με τις υποχρεώσεις της.

Πιο σημαντική ωστόσο συνέπεια είναι η αποβολή της χώρας από τους ευέλικτους μηχανισμούς του Κιότο. Για τους επόμενους τρεις μήνες η Ελλάδα δε θα μπορεί να «εμπορευθεί» δικαιώματα εκπομπής ρύπων αν και αυτό δεν θεωρείται από του ειδικούς σοβαρό πρόβλημα, δεδομένου του μικρού μεγέθους της ελληνικής αγοράς.

Πραγματικό πρόβλημα θα δημιουργηθεί αν η Ελλάδα δεν καταφέρει να επιλύσει το θέμα έως το τέλος του 2012. Αυτό θα σήμαινε ότι οι ελληνικές επιχειρήσεις δεν θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν την επιλογή της αγοράς εκπομπής ρύπων στην περίπτωση που υπερβούν τα όρια που έχουν οριστεί. Και επομένως θα καλούνται να καταβάλουν υψηλότατα πρόστιμα.

Εκτός από τα οικονομικά και τεχνικά ζητήματα, η καταδικαστική απόφαση έχει και μερικές ακόμα παράπλευρες συνέπειες. Η υπονόμευση της διπλωματικής προσπάθειας να οδηγηθεί ο πλανήτης σε μία νέα σύνοδο με ευρύτερη συμμετοχή και καθολικότερη συμφωνία αφενός είναι μία. Η άλλη αφορά το κύρος της Ευρωπαϊκής Ένωσης που επλήγη, εφόσον ένα από τα μέλη της δεν κατόρθωσε να ικανοποιήσει τους όρους της συνθήκης. Τούτο αποκτά ιδιαίτερη σημασία αν συνυπολογίσουμε ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση πρωτοστατεί της προσπάθειας που γίνεται παγκοσμίως για τον περιορισμό της κλιματικής αλλαγής και τη μεταβολή της στάσης μεγάλων ρυπαντών, όπως οι Ηνωμένες Πολιτείες και η Κίνα που δεν επιθυμούν τη συμμόρφωση με τις αρχές του Πρωτοκόλλου.

Επιπλέον ζητήματα

Είναι φανερό ότι η χώρα μας δυσκολεύεται να κρατήσει μια υπεύθυνη, συνεπή και αποτελεσματική στάση (φαινόμενο όχι ιδιαίτερα σπάνιο) στο ζήτημα του Πρωτοκόλλου του Κιότο με συνέπεια το διεθνή της διασυρμό. Σαν να μη φτάνει αυτό, το συγκεκριμένο περιβαλλοντικό θέμα δεν είναι το μοναδικό για το οποίο η Ελλάδα κινδυνεύει να συρθεί στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο.

Η εκτροπή του Αχελώου, όπου δεν είναι απίθανο το ενδεχόμενο της κακής εφαρμογής της νομοθεσίας για τα απόβλητα είναι χαρακτηριστική περίπτωση. Ακόμη, η καταστροφή στη λίμνη Κορώνεια, όπου το 1995 χιλιάδες ψάρια βρέθηκαν νεκρά, το πρόσφατο ναυάγιο στη Σαντορίνη, η ρύπανση του Ασωπού ποταμού που διασχίζει τη Βοιωτία και εκβάλλει στη βόρεια Αττική με ιδιαίτερα αρνητικές συνέπειες για τον υδροφόρο ορίζοντα της περιοχής και η χωματερή στη Φυλή Αττικής, που αποδείχτηκε ότι λειτουργεί κατά παράβαση της κοινοτικής νομοθεσίας καταδεικνύουν περίτρανα την αδυναμία της Ελλάδας να διαχειριστεί τα ζητήματα που αφορούν το περιβάλλον.

Η στάση μας στη συνέχεια

Θα πρέπει να γίνει αντιληπτό ότι η έλλειψη σοβαρότητας και υπεύθυνης στάσης στην αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων πρέπει να σταματήσει, αλλιώς οι συνέπειες για το οικοσύστημα και επομένως για τις συνθήκες διαβίωσης των πολιτών θα 'ναι καταστροφικές. Το συμφέρον της κοινωνίας περνάει μέσα από την ορθολογική διαχείριση του περιβάλλοντος και αυτό πρέπει να αποτελεί το μοναδικό κριτήριο στην ανθρώπινη δραστηριότητα.

Σήμερα, είναι όσο ποτέ άλλοτε επίκαιρη η συζήτηση για τη δημιουργία αυτόνομου υπουργείου περιβάλλοντος. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε που οι ανεπτυγμένες χώρες της Ευρώπης έχουν προχωρήσει στην ενέργεια αυτή. Ο τόπος μας είναι ευλογημένος, η ομορφιά της ελληνικής φύσης είναι σπάνια και οι δυνατότητες της γης και του κλίματος για την παραγωγή αξιόλογων προϊόντων σπουδαίες. Θα ήταν τραγικό λάθος όλα αυτά να τα σπαταλήσουμε απερίσκεπτα, ρισκάροντας σε τελική ανάλυση την ίδια μας τη ζωή.

Χ.Δ. ΚΟΥΦΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Γράφει για τους αναγνώστες του «Αίαντα» ο Β.Κ. Δημάκης

mikkel metal
close selections
[Echocord]



Ο mikkel metal ανήκει στην μερίδα των "άγνωστων καλλιτεχνών" για τους οποίους χαίρεσαι να τους ανακαλύπτεις. Μέχρι και το 2005, ο Mikkel Meldgaard είχε μία σειρά από αξιόλογα ep's τα οποία κυκλοφορούσε κατά καιρούς σε διάφορες εταιρίες. Γνωστές και μη. Φέτος είναι η χρονιά που αποφάσισε να τα συγκεντρώσει μαζί με μια σειρά νέων ηχογραφήσεων στο close selections.

Ο mikkel ασχολείται με την μουσική εδώ και περίπου δέκα χρόνια. Στην αρχή κυρίως με θορυβώδεις rock μπάντες και σταδιακά με την ηλεκτρονική μουσική. Μερικά από τα κομμάτια του αλλά και ακυκλοφόρητα τα μοιράζεται στο επίσημο site του.

Η μουσική του καλύπτει ένα ευρύ φάσμα της electronica πετυχαίνοντας έναν άριστο συνδυασμό από ambient, deep house, techno, dub όλα κάτω από μια απέραντη συναισθηματική ένταση. Το close selections μοιάζει να γονιμοποιήθηκε από τα σπέρματα των πιο επιδραστικών μουσικών τάσεων των προηγούμενων δεκαετιών.

Παρά το διαφορετικό χρονικό εύρος των κομματιών που βρίσκονται στο άλμπουμ, το αποτέλεσμα είναι ιδιαίτερα ομοιόμορφο. Δείχνει ίσως και την συμπαγή καλλιτεχνική ταυτότητα του mikkel και το πόσο καλά επιλέγει τι τον εκφράζει.

Μινιμαλιστικός στο μέγιστο, υπνωτικός, υπόκωφος σχεδόν βουβός σε ναρκώνει με τις θαμπές του ανάσες καταπίνοντας οποιεσδήποτε νευρικές αντιδράσεις. Περισσότερο στατικός παρά εν κινήσει, σε παρασέρνει νωχελικά στον λιτό ηλεκτρονικό του μικρόκοσμο μυώντας, σε έναν από τους πιο ενδιαφέροντες δίσκους της ομοταξίας του.

PLAT
COMPULSION
Unschooled Records



Είναι απορίας άξιο πώς από ένα τόσο αραιοκατοικημένο νησί σαν την Ισλανδία ξεφυτρώνουν τόσα ταλέντα. Ενώ στη χώρα μας (όπου γεννήθηκε ο πολιτισμός βέβαια μην το ξεχνάμε!) κυριαρχεί η αυτοκρατορία της σκυλοπόπ, εκεί ονόματα όπως Mum, Sigur Ros, Gus Gus κι ακόμη…Bjork κ.α. καιρό τώρα έχουν διαμορφώσει την ισλανδική σκηνή επηρεάζοντας και άλλους καλλιτέχνες εκτός των χωρικών υδάτων τους.

Σε αυτό τον κατάλογο έρχεται να προστεθεί ένα νέο όνομα με το καινούργιο τους άλμπουμ compulsion στην άγνωστη μέχρι στιγμής Unschooled Records. Πίσω από τους plat κρύβονται οι δύο Ισλανδοί, ο Arnar Helgi και ο Vilhjalumur Palsson, οι οποίοι μέχρι την στιγμή που αποφάσισαν να αναμείξουν τις ιδέες κάτω από το συγκεκριμένο σχήμα έπαιζαν σε άλλες μπάντες, ντραμς και μπάσο/κιθάρα αντίστοιχα, περιοδεύοντας εντός και εκτός συνόρων. Το πώς έστρεψαν το ενδιαφέρον τους στην electronica άγνωστο, αλλά φαντάζομαι θα υπάρχει κάποια λογική ή άλλου είδους εξήγηση.

Το compulsion είναι αφηρημένες ηλεκτρονικές συνθέσεις πάνω στις οποίες μελαγχολικές μελωδίες, ζωντανά ηχογραφημένα ντραμς και κιθάρες ολοκληρώνουν το αμφιθυμικό τους χαρακτήρα. Οι Arnar και Villi δεν αποτάχθηκαν εντελώς το μουσικό τους παρελθόν αλλά το ενσωμάτωσαν με τις νέες τεχνικές που η τεχνολογία τους δίνει την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουν. «Προσπαθούμε να προσεγγίσουμε τον υπολογιστή σαν οποιοδήποτε μουσικό όργανο, ο τρόπος που αντιδρά είναι κατάλληλος έτσι ώστε να φυλακίσουμε την λάθος κίνηση στο σωστό σημείο. Το να αιχμαλωτίσουμε την στιγμή είναι πολύ σημαντικό για την φιλοσοφία μας, οι plat είναι το αποτέλεσμα πλήθους ευτυχών ατυχημάτων και προσεκτικά σχεδιασμένου χάους», εξηγεί ο Arnar. Αυτός ο παράδοξος τρόπος που δουλεύουν είναι που γοητεύει τελικά σε αυτούς τους δύο και τους κάνει τόσο «ευανάγνωστους».

Σαν ιδέα ίσως να μην είναι και τόσο πρωτότυπη, αλλά είναι η ποιότητα των συνθέσεων που τους καθιστά τόσο ιδιαίτερους. Από το πρώτο κιόλας κομμάτι με τίτλο Paling δεν πιστεύεις στα αυτιά σου. Όλοι αυτοί οι συγκεχυμένοι θόρυβοι που θυμίζουν παραμορφωμένους ήχους παγόβουνων να καταρρέουν, ή δυνατούς άνεμους να ουρλιάζουν έξω από το παράθυρο, υπό άλλες συνθήκες θα ακούγονταν επιβλητικοί. Εδώ απλά συνοδεύουν ταπεινά τα ακόρντα του Villi, τα οποία προκαλούν ανατριχίλα και…αναστεναγμούς.

Στο ίδιο σαγηνευτικό ύφος και το Flokt που με τις σιωπές του σε στέλνει ακόμη βαθύτερα, ζώντας την κατανυκτική αίσθηση της απομόνωσης. Το κλίμα που είχε διαμορφωθεί, καλώς η κακώς, σπάει από τις κάπως fuzzy κιθαριστικές μελωδίες και τα χιπ χοπ riffs του Aftur. Το Trainers αμέσως μετά, είναι το πιο abstract μέχρι εκείνη την ώρα κομμάτι κι έχει ψήγματα από τζαζ.

Το Astand είναι λίγο ταξιδιάρικο και αυτό εξαιτίας των παρατεταμένων synths που ακούγονται, ενώ το Plat θυμίζει κάτι από μεσαιωνική μουσική. Ξεπερνώντας το Kverkatek, το οποίο είναι το λιγότερο αγαπητό, φτάνουμε στο Hverfandi για το οποίο «κόβω φλέβες» και όχι αδικαιολόγητα μιας και είναι από τα πιο τραγικά κομμάτια που έχω ακούσει τελευταία. Το Hverfandi πετσοκόβεται από θλιμμένους ήχους ενώ η θολούρα των αφηρημένων ήχων που έχω προαναφέρει έρχεται σε σύγκρουση με τον γδούπο που προκαλεί η μπότα.

Ευτυχώς που το επόμενο είναι πιο παιχνιδιάρικο και αλαφρώνει κάπως την θέση μας, γιατί δεν θα αντέχαμε να μπει ο επίλογος με το Aratte. Ένα σχεδόν 8λεπτο κομμάτι το οποίο είναι πιο πειραματικό και αποστειρωμένο από το Trainers, χωρίς να αφήνει όμως κακές εντυπώσεις.

Μπορεί η άνοιξη να είναι παρούσα με «καταστροφικές» συνέπειες για την ψυχολογία σας και άλμπουμ σαν αυτό να είναι αρκετά βαριά για τις διαθέσεις σας. Αν κάποιος όμως από εσάς έχει έστω και την παραμικρή διάθεση για last time cocooning το compulsion αποτελεί την καλύτερη συντροφιά.

Olvis
The Blue Sound
Resonant



Φαίνεται πως ούτε οι ίδιοι οι Ισλανδοί μπορούν να συνηθίσουν το ψυχρό τους κλίμα. Με τη βοήθεια ήχων που αγκαλιάζουν συναισθήματα προσπαθούν απεγνωσμένα να «σπάσουν τον πάγο» που τους περιβάλλει. Οι Apparat και Sigur Ros δεν αρκούνται μόνο στις δικές τους κυκλοφορίες, αλλά επηρεάζουν και άλλους. Αποτέλεσμα η ευχάριστη έκπληξη του Olvis με το 'The Blue Sound'.

Με αφετηρία το περσινό του ντεμπούτο, στο σύντομο αυτό διάστημα άρχισε να ωριμάζει κι έμαθε να παράγει εικόνες που θα ζήλευε ακόμη και ο πιο ρομαντικός του είδους. Κάτι μεταξύ folk electronica [αν υφίσταται ο όρος],ενορχηστρωμένης ambient και κινηματογραφικής μουσικής, ανάλογης του υπερβατικού της θέματος.

Τραγουδώντας στα ισλανδικά πάνω από μελωδίες που θα μπορούσαν να του έχουν ψιθυρίσει ξωτικά, ο Orlygur Thor Orlygsson συνθέτει μια ονειρική ατμόσφαιρα και το περιβάλλον που θα αποτελέσει το κουκούλι μέσα στο οποίο θα τρέφεται η μουσική σας αδηφαγία για μεγάλο διάστημα. Κάποια από τα κομμάτια του κινούνται μέσα στην μετριότητα, αλλά υπάρχουν στιγμές όπου ο ήχος του "The Blue Sound" σε απογειώνει κανονικά.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ "Η ΛΑΡΥΜΝΑ"

4/4/2008

Προς

Υπουργό Ανάπτυξης

Κύριε Υπουργέ,

Σε απάντηση της 1632/7-2-08 αναφοράς που κατατέθηκε στη Βουλή των Ελλήνων από τον βουλευτή κ. Ηλ. Καλλιώρα παραθέτετε έγγραφα της ΔΕΗ και της ΡΑΕ τα οποία μεταξύ άλλων αναφέρουν ότι η ΔΕΗ έχει υποβάλει αίτηση στη ΡΑΕ για την χορήγηση άδειας παραγωγής για μονάδα 700-800MW με λιθάνθρακα στη Λάρυμνα, ότι η ΡΑΕ εξετάζει το θέμα της επιβάρυνσης του Περιβάλλοντος, ότι ακόμα δεν έχει αξιολογήσει την εν λόγω αίτηση και δεν έχει γνωμοδοτήσει προς υμάς, και ότι σε περίπτωση που υλοποιηθεί το έργο δεν αναμένονται σημαντικές απαγορευτικές περιβαλλοντικές επιπτώσεις.

Κύριε Υπουργέ,

με πολλά έγγραφα προς το ΥΠΑΝ και κάθε κατεύθυνση, με την ημερίδα που πραγματοποίησε ο σύλλογός μας και παρακολούθησε εκπρόσωπος του Υπουργείου σας, με αποστολή DVD των εργασιών αυτής, με επιστολή όλων των μαζικών φορέων της Λάρυμνας, σας έχουμε ενημερώσει ότι **ο λαός της Λάρυμνας είναι αντίθετος στην κατασκευή τέτοιας μονάδας, ότι δεν δέχεται καμία άλλη μικρή ή μεγάλη περιβαλλοντική επιβάρυνση, γιατί ο περιβάλλοντας χώρος μας έχει καταστραφεί ολοκληρωτικά, από την παραγωγική δραστηριότητα της ΛΑΡΚΟ, των μονάδων αμμοβολής, των ιχθυοτροφείων κ.λ.π.**

Επίσης γνωρίζετε ότι αντίθετοι σε μια τέτοια εξέλιξη είναι το Τοπικό Συμβούλιο Λάρυμνας και ο Δήμος Οπουντίων και έχουν πάρει ανάλογες αποφάσεις.

Κύριε Υπουργέ,

ανεξάρτητα της όποιας γνωμοδότησης της ΡΑΕ προς υμάς και επειδή γνωρίζετε τι κατάσταση επικρατεί στο χώρο μας, εμείς απαιτούμε να μην επιτρέψετε να υλοποιηθεί η εν λόγω μονάδα γιατί έχουμε δικαίωμα στη ζωή και δεν θα ανεχθούμε κανένας να μας την αφαιρέσει.

Ειλικρινά δεν μας πείθετε για τις όποιες διαβεβαιώσεις για μέτρα και εφαρμογή των βέλτιστων διαθέσιμων τεχνικών για να μην υπάρχει επιβάρυνση στο περιβάλλον, γιατί η εμπειρία της ζωής, μας κάνει να μην πιστεύουμε τίποτα από όλα όσα λέγονται, αφού χρόνια τώρα απαιτούμε να επιβληθεί στη ΛΑΡΚΟ και στις αμμοβολές να πάρουν μέτρα που χρειάζονται για να σταματήσει η κατάσταση που επικρατεί και δεν γίνεται τίποτα. Αντίθετα πηγαίνουμε από το κακό στο χειρότερο. Αργοπεθαίνουμε και διαχρονικά ηθικός αυτουργός και εκτελεστής είναι η επίσημη πολιτεία.

Κύριε Υπουργέ,

οι καταδικασμένοι της Λάρυμνας σας χαιρετούν και σας καλούν να πράξετε τα ανάλογα γιατί σε αντίθετη περίπτωση σας διαμηνύουν ότι δεν θα μείνουν με σταυρωμένα τα χέρια. ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΣΑΣ ΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΗ ΛΑΡΥΜΝΑ, να διαπιστώσετε τι γίνεται εδώ. ΤΟΛΜΗΣΤΕ, κανένας προκάτοχ;ος σας δεν το έπραξε μέχρι σήμερα, όλοι κρύβονταν.

Προς

Πρόεδρο της ΔΕΗ

Κύριε Πρόεδρε,

Με το έγγραφό σας ΑΡ/ΗΜ: ΓΔΝΣ1090/20.2.2008 προς τον Υπουργό Ανάπτυξης μεταξύ άλλων αναφέρετε ότι η ΔΕΗ έχει υποβάλει αίτηση στη ΡΑΕ για τη χορήγηση άδειας παραγωγής ρεύματος 700-800 MW με λιθάνθρακα στη Λάρυμνα, σε χώρο ιδιοκτησίας της Γ.Μ.Μ.Α.Ε. ΛΑΡΚΟ, ότι αν υλοποιηθεί η μονάδα δεν αναμένονται σημαντικές περιβαλλοντικές επιπτώσεις σε τοπικό επίπεδο.

Με κάθε σεβασμό, αλλά και μεγάλη αγανάκτηση, σας λέμε ότι τα όσα αναφέρετε όχι μόνο είναι προκλητικά αλλά αποτελούν και θράσος, γιατί ενώ γνωρίζετε ότι ο περιβάλλοντας χώρος της Λάρυμνας έχει καταστραφεί ολοκληρωτικά από την παραγωγική δραστηριότητα της ΛΑΡΚΟ, μονάδων αμμοβολών και ιχθυοτροφείων, ότι οι εργαζόμενοι και ο λαός της Λάρυμνας αργοπεθαίνουμε καθημερινά, χωρίς κανέναν ενδοιασμό και για να εξυπηρετηθούν συμφέροντα γερμανικών πολυεθνικών, **επιμένετε να θέλετε να κατασκευασθεί στο χώρο μας η εν λόγω μονάδα, αδιαφορώντας αν εμείς θα εκτοπισθούμε από εδώ ή θα πεθάνουμε μία ώρα γρηγορότερα.**

Καταλαβαίνετε και σας το έχουμε γνωρίσει με άλλα έγγραφά μας, σας το γνώρισαν και οι εκπρόσωποί σας που παρέστησαν στην ημερίδα της 29.11.07 που πραγματοποίησε ο σύλλογός μας, ότι αυτή η πρόκληση δεν γίνεται αποδεκτή από τους κατοίκους της Λάρυμνας και ήδη έχετε γνώση της διαφωνίας του Τοπικού Συμβουλίου Λάρυμνας, των μαζικών και κοινωνικών φορέων της Λάρυμνας, του Δήμου Οπουντίων.

Σας δηλώνουμε δε, ότι δεν θα δεχθούμε μοιρολατρικά τετελεσμένες επιλογές, ότι θα μας βρείτε όλους μπροστά, ετοιμοπόλεμους για τη μάχη που εσείς έχετε ξεκινήσει εναντίον μας.

Με την ελπίδα ότι δεν θα επιμείνετε στα σχέδιά σας, σας ρωτάμε εσείς που αποφασίζετε για εμάς χωρίς εμάς, είστε διατεθειμένος να ζήσετε εδώ μαζί με την οικογένεια σας, να υποστείτε τις συνέπειες που εμείς βιώνουμε καθημερινά και τις εγκληματικές επιπτώσεις που θα προκύψουν από την μονάδα που θέλετε να κατασκευάσετε;

Αν ΝΑΙ, τότε θα πεισθούμε ότι όλα όσα επικαλείστε έχουν αξία, αν ΟΧΙ, σας λέμε ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ. Γιατί η ΛΑΡΚΟ δεν είχε καμία ιδιοκτησία στη Λάρυμνα, αναγκαστικές απαλλοτριώσεις, καταπατήσεις και μπαζώματα των κτημάτων μας, των δασικών εκτάσεων, αιγιαλού, παραλίας και του λιμένα Λάρυμνας έκανε διαχρονικά και χαρισματικά της παραχωρήθηκαν από το κράτος.

Όμως όλα αυτά ανήκαν και ανήκουν στη Λάρυμνα, γιατί εδώ ήταν και εδώ θα μείνουν και δεν σκοπεύουμε να τα χαρίσουμε σε κανέναν.

Άρα λοιπόν και η ΛΑΡΚΟ ανήκει στη Λάρυμνα και είναι υποχρεωμένη να δρα και να συμπεριφέρεται με βάση αυτά που εμείς οι Λαρυμναίοι αποφασίζουμε.

Εμείς λοιπόν αποφασίσαμε και λέμε όχι στη μονάδα παραγωγής ρεύματος, γιατί θέλουμε να ζήσουμε και δεν θα επιτρέψουμε σε κανέναν να μας σκοτώσει ή να μας εκτοπίσει από τον τόπο μας.

Προς

1. Υπ. Αγροτικής Ανάπτυξης
2. Υπουργό ΠΕΧΩΔΕ
3. Υπ. Εμπορικής Ναυτιλίας
4. Γεν. Γραμ. Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας
5. Νομάρχη Φθιώτιδας
6. Κόμματα Βουλής των Ελλήνων
7. Υπ. Αγροτικής Ανάπτυξης Δ/νση Υδατοκαλλιεργειών & Εσωτ. Υδάτων
8. Νομαρχιακή Αυτ/ση Φθιώτιδας Δ/νση Χωροταξίας Περιβάλλοντος
9. Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας Δ/νση Αγροτικής Ανάπτυξης
10. Δήμο Οπουντίων - Τοπ. Συμ. Λάρυμνας
11. Λιμενικό Σταθμό Λάρυμνας
12. Ευρεία Κοινοποίηση

Κύριοι

Με βάση τα υπ'αριθμ. πρωτ. 255/256/257/258/259/260/3.3.08 έγγραφα της Νομαρχιακής Αυτ/σης Φθιώτιδας Δ/νση Αλιείας μας γνωστοποιείται ότι μετά από έλεγχο που διενέργησε στις 15.11.07 οι ιχθυοκαλλιέργειες α) Ελληνικές ιχθυοκαλλιέργειες β) Ιχθυοτροφεία Μαλεσίνας γ) Γ. & Π. Μπιτσάκος δ) Ε. Κόλλιας Α.Ε. ε) INTERFIS Α.Ε. στ) INTERFIS Α.Ε. (θέση Λαγονήσι), που λειτουργούν στον κόλπο της Λάρυμνας, έχουν αναδιατάξει τους κλωβούς τους και έχουν παραπάνω συνολικά 194 κλωβούς, με μεγαλύτερες διαστάσεις κλωβούς από ότι προβλέπουν οι εγκρίσεις περιβαλλοντικών τους όρων καθώς και οι άδειες λειτουργίας τους, ότι έχει μεταβληθεί ριζικά η παραγωγική τους διαδικασία. Καλεί δε τους προαναφερόμενους ιχθυοτρόφους εντός 8 μηνών να προσαρμόσουν διαχειριστικά τον εκτρεφόμενο ζωικό πληθυσμό των ιχθύων κ.λ.π. .

Κύριοι,

Είναι φανερό ότι οι εν λόγω επιχειρήσεις λειτουργούν ετσιθελικά, παράνομα και καταστρέφουν το περιβάλλον δημιουργώντας κινδύνους στους άγριους ζωικούς πληθυσμούς ψαριών, στη δημόσια υγεία και υγιεινή, αφανίζοντας τους παράκτιους αλιείς, **καθιστώντας την θάλασσα απαγορευτική στο λαό της Λάρυμνας,** γιατί καταλαμβάνουν θαλάσσιες εκτάσεις, τις παραλίες, τις ακτές, τις δασικές εκτάσεις.

Όλα αυτά τα έχουμε επισημάνει προς κάθε κατεύθυνση με διάφορα έγγραφα χωρίς να παίρνονται μέτρα και δυστυχώς αποδεικνύεται όχι μόνο από τις παρανομίες των ως άνω επιχειρήσεων, αλλά και από τα έγγραφα της Δ/νσης Αλιείας η οποία ενώ διαπιστώνει τα συμβάντα δεν διατάσσει να συμμορφωθούν άμεσα όπως προβλέπουν οι άδειες λειτουργίας τους, αλλά τους δίνει το διάστημα των 8 μηνών, για να προσαρμοσθούν δηλαδή να προχωρήσουν σε διαδικασίες να λάβουν εγκρίσεις νέων περιβαλλοντικών όρων που θα νομιμοποιούν τις παρανομίες τους.

Κύριοι

Τονίζουμε ότι υπάρχουν βαρύτατες πολιτικές κυβερνητικές και ελεγκτικές υπηρεσιακές ευθύνες που επιτρέπουν αυτά τα φαινόμενα, και δεν ασκούν ελέγχους, που εθελοτυφλούν στην ασύδοτη παράνομη δράση των επιχειρήσεων και συνειδητά συμβάλλουν στην καταστροφή του περιβάλλοντος.

Αυτή η κατάσταση δεν μπορεί να συνεχισθεί ούτε να γίνει ανεκτή. Ο σύλλογός μας είναι αντίθετος σε κάθε νέα άδεια λειτουργίας και σε νέες επεκτάσεις. Ζητάμε να απομακρυνθούν ορισμένα ιχθυοτροφεία για να γίνει αποσυμφόρηση του κόλπου της Λάρυμνας να σωθεί το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.

Απαιτούνται από τους αρμόδιους να πάρουν τα επιβαλλόμενα μέτρα ΑΜΕΣΑ.

Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος
Γ.ΡΟΥΣΣΗΣ
Ο Γεν. Γραμματέας
Κ. ΖΑΓΚΑΣ

Αλληλογραφία e-mail

Η αρχή έγινε, ενημερωνόμαστε μέσω internet, υπάρχουν τόσα καινούργια θέματα, και εμείς έχουμε και βλέπουμε αυτά, του ξεκινήματος αυτής της προσπάθειας ενημέρωσης των συμπολιτών μας, μέσω διαδυκτίου. Βάλτε καινούργια θέματα. Μπαίνουμε στην ιστοσελίδα με λαχτάρα για κάτι καινούργιο, και βγαίνουμε απογοητευμένοι γιατί βλέπουμε τα ίδια και τα ίδια, μην μένουμε εκεί.

ΚΑΠΟΙΟΣ ΦΙΛΟΣ

Αγαπητέ φίλε

Κατ' αρχήν σε ευχαριστούμε για την επικοινωνία μαζί μας. Η ανανέωση της ιστοσελίδας γίνεται κάθε 3 μήνες. Όσο για τα καινούργια θέματα. Είμαστε πάντοτε εδώ για να ακούσουμε και να μάθουμε από εσάς.

Η συντακτική ομάδα

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ & ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΑΠΟ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2007 ΕΩΣ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008

Α. ΕΣΟΔΑ

Υπόλοιπο 31/3/2007	€ 8.250,83
Έσοδα από δωρεές	€ 2.930,00
Έσοδα από τόκους	€ 26,17
Έσοδα από εκδηλώσεις	€ 640,00
	€ **11.847,00**

Β. ΕΞΟΔΑ

Έξοδα έκδοσης εφημερίδας	€ 2.052,48
Διάφορες ενισχύσεις και έργα στο Μαρτίνο	€ 1.631,98
Έξοδα για εκδηλώσεις	€ 1.447,35
Ενοίκια	€ 360.00
Έξοδα ΟΤΕ	€ 222.00
Συνδρομές στο Π.Κ.Ρ.	€ 160,00
Γενικά έξοδα	€ 165,90
ΝΕΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008 ΣΕ ΤΡΑΠΕΖΑ	€ 5.807,29
	€ **11.847,00**

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ **Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ**

Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ **Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ**

Ο ΤΑΜΙΑΣ **Ι.Κ. ΖΩΝΤΟΣ**

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΤΟΠΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΝΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ



Ο Αντιδήμαρχος Γεώργιος Πέππας με το Συμβούλιο νέων του Δήμου Οπουντίων

Ένας νέος θεσμός δημιουργικής έκφρασης της νέας γενιάς του Δήμου Οπουντίων ξεκινά τη λειτουργία του.

Τα Τοπικά Συμβούλια νέων ανά την Ελλάδα είναι αρμόδια για την προώθηση θεμάτων που αφορούν την νεολαία.

Να ανταλλάσσουν σκέψεις, απόψεις, ιδέες να κάνουν εκστρατείες ενημέρωσης για την προστασία του περιβάλλοντος, την καταπολέμηση των ναρκωτικών και των σύγχρονων μορφών εξάρτησης και γενικά να παρακολουθούν από τα μικρά καθημερινά προβλήματα στις γειτονιές ως προγράμματα της Ε.Ε. για τους νέους.

Την 30/3/2008 διεξήχθησαν οι εκλογές για την ανάδειξη του τοπικού συμβουλίου νέων Δήμου Οπουντίων και σύμφωνα με το από 30-3-2008 πρακτικό της εφορευτικής επιτροπής των εκλογών:

1) Ο αριθμός των εγγεγραμμένων στο Μητρώο Νέων ανέρχεται σε εβδομήντα (70).
2) Ο αριθμός των εκλογέων που ψήφισαν ανέρχεται σε σαράντα οκτώ (48).
3) Ο αριθμός των ψηφοδελτίων που αναγνωρίστηκαν ως έγκυρα ανέρχεται σε σαράντα έξι (46).
4) Δεν υπήρξαν λευκά ψηφοδέλτια και
5) Ο αριθμός των ακύρων ψηφοδελτίων ανέρχεται σε δύο (2).

Ο αριθμός των ψήφων (σταυρών) προτίμησης τους οποίους έλαβε ο καθένας εκ των υποψηφίων, έχει ως εξής:

1) Κάζας Κων/νος του Γεωργίου 25
2) Παπαϊωάννου Δημήτριος του Κων/νου 10
3) Ρούσης Δημήτριος του Βέργου 10
4) Σελέκος Πέτρος του Ιωάννη 10
5) Σταματάκη Ελισάβετ του Κων. 7
6) Κούρος Σταύρος του Ιωάν. 6
7) Πύλιας Δημήτριος του Σεραφείμ 4
8) Μπάτσος Κων/νος του Δημ. 3
9) Παπακωνσταντίνου Δέσποινα του Κων. 3
10) Γκριτζάπης Σπυρίδων του Ιωάν. 2
11) Χρυσοβέργης Σεραφείμ του Μιλτ. 2

Ο Αντιδήμαρχος κ. Πέππας Γεώργιος κάλεσε το Δημοτικό Συμβούλιο να επικυρώσει το αποτέλεσμα των εκλογών.

Τα αποτελέσματα επικυρώθηκαν ομόφωνα και εκλέγονται.

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

1. Κάζας Κωνσταντινος του Γεωργίου 25
2. Παπαϊωάννου Δημήτριος του Κωνσταντίνου 10
3. Ρούσης Δημήτριος του Βέργου 10
4. Σελέκος Πέτρος του Ιωάννη 10
5. Σταματάκη Ελισάβετ του Κωνσταντίνου 7

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

1. Κούρος Σταύρος του Ιωάννη.....6
2. Πύλιας Δημήτριος του Σεραφείμ 4
3. Μπάτσος Κωνσταντίνος του Δημητρίου.....3
4. Παπακωνσταντίνου Δέσποινα του Κωνσταντίνου 3
5. Γκριτζάπης Σπυρίδων του Ιωάννη 2
6. Χρυσοβέργης Σεραφείμ του Μιλτιάδη 2

Είμαστε βέβαιοι για την επιτυχία του θεσμού αρκεί κύριε Αντιδήμαρχε τα αιτήματα των νέων να βρίσκουν ανταπόκριση και λύση από πλευράς, “εξουσίας”.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ

ΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΔΑΣ) ΓΙΑ ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΝΕΩΝ

Στη σημερινή βαρβαρότητα των ιμπεριαλιστικών πολέμων, της φτώχειας, της ανεργίας, της εκμετάλλευσης ανθρώπου από άνθρωπο κύρια «θύματα» της κυρίαρχης πολιτικής των καπιταλιστικών αναδιαρθρώσεων είναι οι νέοι. Οι νέοι που βλέπουν τα δικαιώματά τους για μόρφωση, εργασία, υγεία, πρόνοια και δημιουργικό ελεύθερο χρόνο να απομακρύνονται όλο και περισσότερο από τη ζωή τους. Όλα εμπορευματοποιούνται και ιδιωτικοποιούνται στο βωμό της κερδοφορίας του κεφαλαίου.

Στόχος της κυρίαρχης πολιτικής είναι η πλήρης ενσωμάτωση του λαϊκού κινήματος με τις λιγότερες κοινωνικές αναταράξεις στη νέα επίθεση που δέχονται τα λαϊκά στρώματα από τις καπιταλιστικές αναδιαρθρώσεις. Έτσι, λοιπόν, ο καλύτερος τρόπος είναι να αξιοποιήσουν διάφορα μέτρα από το «αστικό οπλοστάσιο». Μέτρα όπως ο κοινωνικός διάλογος, η κοινωνική συναίνεση και άλλα.

Σ' αυτή την προσπάθεια εντάσσεται και η αξιοποίηση του θεσμού της τοπικής αυτοδιοίκησης ως ένας ακόμα θεσμός του αστικού κράτους για την υλοποίηση της αντιλαϊκής πολιτικής. Ο θεσμός της τοπικής αυτοδιοίκησης είναι άμεσα συνδεδεμένος με τα λαϊκά στρώματα, έτσι είναι εύκολη η υλοποίηση αντιλαϊκών πολιτικών χωρίς, μάλιστα, κοινωνικές αντιδράσεις προς την κεντρική εξουσία και την κυρίαρχη πολιτική, αλλά προς τις Δημοτικές και Νομαρχιακές αρχές.

Στη λογική αυτή έχουν μεταβιβασθεί σήμερα στην τοπική αυτοδιοίκηση μια σειρά αρμοδιοτήτων (παιδικοί σταθμοί, συντήρηση σχολείων κλπ) και με τον Καποδίστρια Β' θα μεταβιβασθούν ακόμη περισσότερες (παιδεία, υγεία, πρόνοια, φορολογική αποκέντρωση κλπ) με στόχο την διάσπαση του χαρακτήρα τους και την πλήρη εμπορευματοποίησή τους.

Μέσα από τον σημερινό αντιλαϊκό χαρακτήρα της τοπικής αυτοδιοίκησης στόχος είναι να ενσωματωθεί και η νεολαία στις λογικές του κυρίαρχου συστήματος, η νεολαία που είναι το αυριανό εργατικό δυναμικό και το θέλουν υποταγμένο, ανειδίκευτο και χωρίς εργασιακά και ασφαλιστικα δικαιώματα.

Αλλωστε, μέσα από την τοπική αυτοδιοίκηση «πέρασαν» οι ελαστικές μορφές εργασίας, τα τοπικά σύμφωνα απασχόλησης κ.α. που είχαν αποδέκτες τους νέους και τα δικαιώματά τους. Με την ίδια λογική από τον Φεβρουάριο του 2006 έγινε πιο αντιδραστικός, ένας ήδη αντιδραστικός θεσμός, τα Τοπικά Συμβούλια Νεων (Τ.Σ.Ν.).

Τα Τ.Σ.Ν. δεν είναι τίποτα παραπάνω από μια καλά οργανωμένη προσπάθεια να απομακρυνθούν οι νέοι από κάθε ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ, από κάθε ΑΓΩΝΑ. Από οτιδήποτε φέρνει σε επαφή τη νεολαία με τις κατακτήσεις του εργατικού και λαϊκού κινήματος.

Η διαπάλη για το κέρδισμα της νεολαίας οξύνεται, θα γενικεύεται και δεν έχει κριθεί. Αυτό το γνωρίζει η αστική τάξη και ξέρει ότι παρά τα όσα λένε για την «γενιά του καναπέ» η νεολαία έχει τάσεις αμφισβήτησης και ριζοσπαστισμού. Δεν είναι τυχαίο ότι ΕΕ-ΝΔ-ΠΑΣΟΚ αναζητούν συνεχώς τρόπους για την χειραγώγηση και την ενσωμάτωση των νέων.

Τα Τ.Σ.Ν. δεν προέκυψαν ξαφνικά, πρωτοιδρύθηκαν στις αρχές τις δεκαετίας του '90 σε μια περίοδο κρίσης του νεολαιίστικου κινήματος. Όμως, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες ΝΔ και ΠΑΣΟΚ την περίοδο 1997-2004 δημιουργήθηκαν περίπου 100 Δημοτικά Συμβούλια Νέων σ' όλη τη χώρα, αλλά μόνο στα χαρτιά αφού δεν είχαν καθόλου δράση, όπου κι όποτε είχαν η δράση τους περιορίζονταν σε διάφορα HAPPENINGS (πάρτι, αιμοδοσία, εθελοντική εργασία, ανούσια συνέδρια νέων κλπ) ίσα-ίσα για να δικαιολογήσουν τα κονδύλια που λάμβαναν.

Έργο των νέων Τ.Σ.Ν., σύμφωνα με το νόμο, είναι ο εντοπισμός, η ανάδειξη και η παρακολούθηση των αναγκών και των προβλημάτων της νεολαίας σε τοπικό επίπεδο. Οι εκπρόσωποι της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ που υποστήριξαν το επιχείρημα αυτό δεν έχουν ακούσει τίποτα για την ανεργία που τσακίζει κόκαλα στις νέες ηλικίες; Για τη μισή ζωή που λέγεται μερική απασχόληση και την οποία στηρίζουν οι ελεγχόμενοι από ΝΔ, ΠΑΣΟΚ και ΣΥΝ δήμοι;

Τα αιτήματα των μαθητών για Ενιαίο 12χρονο σχολείο για μόρφωση και ζωή; Όλα τα προβλήματα αυτά της νεολαίας τα γνωρίζουν πολύ καλά γιατί είναι η ίδια η πολιτική τους που τα γεννά. Τα περί «ανάδειξης των προβλημάτων της νεολαίας» είναι η απαραίτητη στάχτη στα μάτια της νεολαίας.

Αλλο επιχείρημα της κυβέρνησης είναι ότι ο θεσμός αυτός περνάει βασικά και θεμελιώδη ζητήματα δημοκρατίας στους νέους. **Είναι πρόκληση να παραδίδουν μαθήματα δημοκρατίας** εκείνοι που όταν οι μαθητές αγωνίζονται τους σέρνουν στα δικαστήρια, που ακόμα και η συμμετοχή του νέου στο σωματείο αρκεί ως λόγος απόλυσης. Πολύ απλά όταν αυτοί μιλάνε για «δημοκρατία» και «συμμετοχή» εννοούν την θεσμολαγνεία και την θωράκιση του πολιτικού συστήματος από κάθε αγωνιστική διεκδίκηση. Αλλωστε, δεν είναι τυχαίο ότι οι εκλογές στα Τ.Σ.Ν. θα διενεργούνται με ενιαίο ψηφοδέλτιο άρα χωρίς κανένα πολιτικό και ταξικό κριτήριο. **Φοβούνται την αντιπαράθεση συγκροτημένων πολιτικών αντιλήψεων και γραμμών,** στα πλαίσια των ενσωματωμένων θεσμών πρέπει να επικρατεί η ομοφωνία της κυρίαρχης πολιτικής.

Ενδεικτικές για τον χαρακτήρα των Τ.Σ.Ν. είναι οι αρμοδιότητες και πρωτοβουλίες που θα παίρνουν. Ο πακτωλός των 3,6 εκατομμυρίων ευρώ που θα πηγαίνουν κάθε χρόνο στα Τ.Σ.Ν. θα δίνεται ουσιαστικά για την διοργάνωση «HAPPENING», όπως αναφέρουμε και πιο πάνω, αφού τα συμβούλια θα έχουν καθαρά «συμβουλευτικό» χαρακτήρα, δηλαδή θα αποτελούν μια ακόμα «γλάστρα» της αντιλαϊκής πολιτικής.

Η νεολαία και το κίνημά της έχουν ήδη φορείς διαμορφωμένους και ιστορικά αναγνωρίσιμους από τους νέους. Οι μαθητές έχουν τα 5μελή-15μελή τους συμβούλια και τα Συντονιστικά Αγώνα. Οι φοιτητές έχουν τους συλλόγους τους, οι εργαζόμενοι τα σωματεία και τις επιτροπές νέων. Ο δικός μας δρόμος είναι αντίθετος με τα Τ.Σ.Ν.

Ο δρόμος της Δ.Α.Σ είναι η συμμετοχή των νέων στους δικούς τους μαζικούς φορείς και προτείνουμε τον αγωνιστικό συντονισμό και την κοινή δράση μαθητών, φοιτητών, εργαζομένων και σε τοπικό επίπεδο, τη συσπείρωση και το συντονισμό των διάφορων φορέων της νεολαίας σε αγωνιστική-δι εκδικητική κατεύθυνση.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΡΟΥΝΤΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

Πόλεις και χωριά στο πέρασμα του χρόνου 1833-2008 Ημερολόγιο 2009-2013

Το καλύτερο δώρο βιβλίο-ημερολόγιο για τη διαχρονική προβολή του Δήμου, του Συλλόγου ή της επιχείρησης

2η έκδοση σε 5 μήνες από τις εκδόσεις Καρπούζη

Η 2η έκδοση του βιβλίου τον Ιούλιο έχει ένα μεγάλο πλεονέκτημα. Δίνει τη δυνατότητα στους Συλλόγους να πουλήσουν τα βιβλία στις πολιτιστικές εκδηλώσεις και τα ανταμώματα που διοργανώνουν τον Ιούλιο-Αύγουστο και όσα μείνουν, να τα πουλήσουν στην κοπή της πίτας, στον χορό ή στην συνέλευση, που γίνονται το χειμώνα.

Το βιβλίο-ημερολόγιο έχει στοιχεία που ενδιαφέρουν τον κάθε Έλληνα. Είναι η καλύτερη ευκαιρία για κάθε Σύλλογο, Δήμο ή επιχείρηση να προβληθεί σε ένα 16/σέλιδο (ή και περισσότερα) που θα ενσωματωθεί στο βιβλίο, ή στο εξώφυλλο και στα «αυτιά» του εξωφύλλου, το οποίο απευθύνεται σε όλους τους Έλληνες και φυσικά αυτό το βιβλίο, μετά τη χρήση του σαν ημερολόγιο, δεν θα πεταχτεί, αλλά θα «στολίζει» τη βιβλιοθήκη σας.

Για την 2η έκδοση του Ιουλίου θα πρέπει απαραιτήτως να μας έχετε στείλει την παραγγελία και τα κείμενα για το 16/σέλιδο ή τη διαφήμιση της επιχείρησης μέχρι 30- 06-2008. Στο 16/σέλιδο μπορείτε να βάλετε ύλη της επιλογής σας (ιστορικά στοιχεία του χωριού, ατζέντα με δ/νσεις-τηλέφωνα συγχωριανών, φωτογραφίες, διαφημίσεις κλ.π.). Η εκτύπωση του τίτλου του Συλλόγου ή του Δήμου στο εξώφυλλο είναι δωρεάν.

Οι επιχειρήσεις, που συμμετέχουν στην έκδοση, διαφημίζονται στο εξώφυλλο (εμπρός και πίσω όψη) και στα αυτιά του εξωφύλλου και παραγγέλνουν όσα βιβλία θέλουν. Χρέωση 500 ευρώ + κόστος βιβλίου.

Το 16/σέλιδο τετράχρωμο χρεώνεται 500 ευρώ, το μαύρο 200 ευρώ. Αλλαγή και εκτύπωση εξωφύλλου της επιλογής σας θα κοστίσει 500 ευρώ. Το βιβλίο-ημερολόγιο χρεώνεται 4,5 ευρώ.

ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ “ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ 1833-2008”
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2009-2013
(σελ. 288, θα προστεθούν κι άλλες σελίδες στη 2η έκδοση με συμπληρωματικά στοιχεία).

Περιεχόμενα: Σύσταση και εξέλιξη των Δήμων Αττικής από το 1833. Η Επαρχία Αττικής το 1853. Οι σημερινοί Δήμοι του Λεκανοπεδίου Αττικής. Η ιστορία της Αθήνας μετά το 1831. Οι Δήμαρχοι της Αθήνας 1835-2007. Πώς πήραν το όνομά τους οδοί, πλατείες και περιοχές της Αθήνας, του Πειραιά και των περιχώρων. Ανώτατοι άρχοντες και πρωθυπουργοί της Ελλάδας 1833-2007. Οι πρόεδροι των Εθνοσυνελεύσεων, Γερουσιών και Βουλής. Αποτελέσματα βουλευτικών εκλογών 1974-2007. Οικ. Πατριάρχες, Αρχιεπίσκοποι και μοναστήρια της Ελλάδας. Ιστορικά και γεωγραφικά στοιχεία της Ελλάδας. Ιαματικά λουτρά, μνημεία της φύσης, τοπία ιδιαιτέρου φυσικού κάλλους, μουσεία, κάστρα-φρούρια, σπήλαια, φαράγγια, πέτρινα γεφύρια, αξιοθέατα, μαρτυρικοί τόποι. Πληθυσμός της Ελλάδας από το 1821. Απόδημος Ελληνισμός-Μετανάστευση από το 1821. Κατάταξη Νομαρχιών σύμφωνα με την απογραφή του 2001. Μετονομασίες-απογραφές όλων των πόλεων και των χωριών της Ελλάδας (περίπου 20.000). Η Πελοπόννησος και η Ρούμελη το 1833-1851. Τα πρώτα διόδια (ζώων και κάρων) το 1865 στον καρόδρομο Λαμίας-Στυλίδας. Κατάταξη Δήμων σύμφωνα με την απογραφή 2001. Οι μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας. Τα ψηλότερα και χαμηλότερα χωριά.



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2009-2013. Ημερολόγιο για 5 χρόνια με εορτολόγιο και κενές σειρές για τα ραντεβού. Χρήσιμα τηλέφωνα, ευρετήριο τηλεφώνων, το Πάσχα από το 2009 μέχρι το ....2100 και «Σαν σήμερα», σπουδαία γεγονότα για όλες τις μέρες του χρόνου.

Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο. Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον 13121
Τηλ. - Fax 210-2619003
e-mail karpouzi@otenet.gr

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συμβουλές ασφαλούς χρήσης του Internet για παιδιά και νέους

Συνέχεια από τη σελ. 2

πουλων παρουσιάζουν περιοδικά ή συχνά προβλήματα σχετικά με την κατάχρηση του διαδικτύου (κατάσταση πριν από τον εθισμό), ενώ διαπιστώθηκε ότι 1% έχει ήδη εθιστεί στη χρήση του. Το 8% κάνει χρήση πάνω από είκοσι ώρες την εβδομάδα, ενώ τρεις στους δέκα εφήβους σερφάρει σε καθημερινή βάση, κυρίως παίζοντας online παιχνίδια βίας. Οι επιστήμονες της Μονάδας Εφηβικής Υγείας (ΜΕΥ) της Πανεπιστημιακής Παιδιατρικής Κλινικής του Παίδων «Αγλαΐα Κυριακού» - που διεξήγαγαν και την έρευνα- παρακολουθούν ήδη 18 εφήβους με εθισμό.

Σύμφωνα με τους ίδιους επιστήμονες, στα τελικά στάδια ο εθισμός με το internet μοιάζει με «εθισμό σε ναρκωτική ουσία», ενώ σύντομα θα ενταχθεί στις ψυχικές παθήσεις. Από την καθημερινή επαφή τους με νέους και νέες που έχουν εθιστεί στο internet προκύπτει ότι η ενασχόληση των παιδιών δεν πρέπει να ξεπερνά τις 2 ώρες ημερησίως και τις 10 εβδομαδιαίως. Θεωρείται, μάλιστα, ότι αν η χρήση του διαδικτύου ξεπερνά τις 5 ώρες ημερησίως, τότε είναι επικίνδυνη για εθισμό.

Ως πιο χαρακτηριστικά παραδείγματα εθισμού στο internet καταγράφονται οι περιπτώσεις εφήβων που κλέβουν τους γονείς τους για να πάνε σε internet καφέ, ενός μαθητή που έπειτα από 30 ώρες πάνω από ένα κομπιούτερ δεν μπορούσε να θυμηθεί πού είναι το σπίτι του, καθώς κι εκείνο ενός παιδιού που δεν έπινε νερό και έπαθε αφυδάτωση λόγω της εξάρτησης από το διαδίκτυο.

Γενικά τα συμπτώματα του εθισμού είναι τα εξής:

Ψυχολογικά:

• Αίσθηση ευφορίας όση ώρα βρισκόμαστε στο Διαδίκτυο.

• Είμαστε ανίκανοι να σταματήσουμε την δραστηριότητα.

• Αποζητούμε όλο και περισσότερο χρόνο στο Διαδίκτυο.

• Παραμελούμε οικογένεια και φίλους.

• Νιώθουμε κενοί, θλιμμένοι και οξύθυμοι όταν δεν βρισκόμαστε στο Διαδίκτυο.

• Λέμε ψέματα στην οικογένεια και τους φίλους μας για τις δραστηριότητες μας. Αντιμετωπίζουμε προβλήματα με τη δουλειά και το σχολείο.

Σωματικά:

• Διατροφικές διαταραχές.

• Διαταραχές του ύπνου και αλλαγή των συνηθειών ύπνου.

• Μυοσκελετικές παθήσεις (π.χ. σκολίωση).

• Μειωμένη αθλητική δραστηριότητα.

• Ξηρά μάτια - μυωπία

• Ημικρανίες

• Παραμέληση προσωπικής υγιεινής.

Ο Ελληνικός Κόμβος Ασφαλούς Διαδικτύου (www.safeinternet.gr) και η Μονάδα Εφηβικής Υγείας συμβουλεύουν τους γονείς για την πρόληψη του εθισμού στο internet:

• Αν τα παιδιά σας περνούν πολλή ώρα στο διαδίκτυο χρειάζεται να δημιουργήσετε μια ισορροπία μεταξύ του διαδικτύου και άλλων δραστηριοτήτων.

• Εξετάστε αν το παιδί σας ασχολείται υπερβολικά με το διαδίκτυο - αναρωτηθείτε αν το αποσπά από το σχολείο, την υγεία του και τις σχέσεις με την οικογένεια και τους φίλους.

• Αν δείχνει ισχυρά σημάδια εξάρτησης χρειάζεστε βοήθεια από ειδικό.

• Η καταναγκαστική χρήση του διαδικτύου μπορεί να αποτελεί σύμπτωμα άλλων προβλημάτων όπως η κατάθλιψη, ο θυμός και η χαμηλή αυτοεκτίμηση.

• Εξετάστε τις δικές σας online συνήθειες. Αν δυσκολεύεστε να ελέγξετε την χρήση του διαδικτύου σκεφθείτε ότι είστε το πιο σπουδαίο μοντέλο ρόλου στο παιδί σας.

• Δημιουργείστε ένα κατάλογο με τους κανόνες χρήσης του διαδικτύου από το παιδί σας. Θα πρέπει να περιλάβετε τα είδη των ιστοσελίδων που είναι εκτός.

• Μην απαγορεύετε κάτι έτσι απλά. Εξηγήστε τους λόγους που σας οδήγησαν σε αυτό έτσι ώστε να αποφύγετε τυχόν προστριβές.

• Μιλήστε για τους online φίλους και τις δραστηριότητες του παιδιού σας όπως το ρωτάτε και για τις άλλες του δραστηριότητες.

• Μάθετε ποια δωμάτια συζητήσεων ή πίνακες μηνυμάτων επισκέπτεται το παιδί σας και σε ποιόν μιλά για αυτά.

• Ζητείστε από τα παιδιά σας να μη μιλούν σε αγνώστους.

• Επιμένετε να σας ενημερώνουν αν επιθυμούν να συναντήσουν ένα on line φίλο.

• Μιλήστε τους για την πορνογραφία στο διαδίκτυο και κατευθύνετέ τα σε ιστοσελίδες για την υγιή σεξουαλικότητα.

• Διδάξτε το παιδί σας υπεύθυνη συμπεριφορά στο διαδίκτυο.

• Ενθαρρύνετε τα παιδιά σας να δημιουργούν σχέσεις με συνομήλικα παιδιά και προτρέψτε τα στις αθλητικές δραστηριότητες.

• Όταν νοικιάζετε παιχνίδια για το παιδί σας από κάποιο κατάστημα βίντεο ή ξέρετε ότι το παιδί πήρε κάποιο παιχνίδι από ένα φίλο του, καλό είναι να ενημερώνεστε για το περιεχόμενο του συγκεκριμένου παιχνιδιού και για την ηλικία που προορίζεται. Μπορείτε να αναζητήσετε στοιχεία για το κάθε παιχνίδι στις ιστοσελίδες διαβάθμισης όπως το PEGI (http://www.pegi.info) αναγράφοντας το όνομα του παιχνιδιού. Το πιο απλό και πιο σωστό βέβαια αν έχετε χρόνο είναι να παίξετε μια φορά το παιχνίδι με το παιδί σας και να διαπιστώσετε και μόνοι σας το πόση βία ή σεξ περιέχει.

• Ασχοληθείτε και μάθετε να χρησιμοποιείτε το διαδίκτυο έτσι ώστε να είστε ικανοί να παρακολουθήσετε και να συμβουλέψετε τα παιδιά σας.

• Τοποθετείστε τον υπολογιστή σε κοινόχρηστο χώρο, ώστε να μη δίνεται η δυνατότητα απομόνωσης του παιδιού.

• Χρησιμοποιείστε ειδικά φίλτρα για τις επιβλαβείς ιστοσελίδες.

• Η ώρα απασχόλησης με το διαδίκτυο είναι ανάλογη της ηλικίας:

20 λεπτά τη μέρα για παιδιά του Δημοτικού

1 ώρα την ημέρα για παιδιά Γυμνασίου και Λυκείου

Συμβουλές για παιδιά

• Εξηγείστε στους γονείς σας τις εμπειρίες σας κατά την πλοήγησή σας στο internet. Μιλήστε στους γονείς σας ή σε κάποιον ενήλικα για εικόνες ή κείμενα που βρήκατε στο internet και σας ανησυχούν ή σας φοβίζουν.

• Διαφυλάσσετε τις προσωπικές σας πληροφορίες. Ποτέ μην δίνετε το όνομά σας, την διεύθυνσή σας, την διεύθυνση και το όνομα του σχολείου σας, το τηλέφωνό σας, φωτογραφίες σας σε αγνώστους που συναντάτε στο internet ακόμη και αν σας το ζητήσουν.

• Κρατάτε τον κωδικό εισόδου στον υπολογιστή σας μυστικό. Είναι σαν το κλειδί του σπιτιού σας: δεν θα το δανείζατε σε κανέναν.

• Μόνο με την άδεια και την παρουσία των γονιών σας μπορείτε να συμφωνήσετε να συναντήσετε κάποιον/κάποια που γνωρίσατε στο internet.

• Προσέχετε όταν μιλάτε διαμέσου chat-room ή email. Διακόψτε τη συνομιλία όταν κάποιοι σας κάνουν να νιώθετε άβολα.

• Μην εμπιστεύεστε ότι διαβάζετε στο internet. Μάθετε να βλέπετε το περιεχόμενο με κριτικό μάτι.

Κλείνοντας θα ήθελα να τονίσω ότι δεν πρέπει οι γονείς να περάσουν στο άλλο άκρο και να θεωρήσουν το internet έναν κακό δαίμονα. Το Διαδίκτυο είναι ένα μέσο επικοινωνίας, γνώσης, αλλά και ψυχαγωγίας. Είναι χρήσιμο, θετικό και βασικά, απαραίτητο.

Χρήσιμες Ιστοσελίδες

http://www.saferinternet.gr (Ελληνικός Κόμβος Ασφαλούς Διαδικτύου)

http://www.europa.eu.int/information_society/activities/sip (Πρόγραμμα Safer Internet plus της Ευρωπαϊκής Επιτροπής)

http://www.saferinternet.org (Πανευρωπαϊκό Δίκτυο Εθνικών Κόμβων Insafe)

http://www.safeline.gr (Ανοιχτή γραμμή καταγγελιών για παράνομο ή επιβλαβές περιεχόμενο στο διαδίκτυο)

http://www.pegi.info/el/index/ (Πανευρωπαϊκό Σύστημα Πληροφόρησης για τα Ηλεκτρονικά Παιχνίδια)

http://www.youth-health.gr (Μονάδα Εφηβικής Υγείας – Β' Παιδαγωγική Κλινική Πανεπιστημίου Αθηνών)

http://www.dpa.gr (Αρχή Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα)

http://www.dart.gov.gr (Ομάδα Δράσης για τη Ψηφιακή Ασφάλεια)

http://www.eukidsonline.net (Θεματικό δίκτυο EU Kids Online)

Τσουλουχάς Γιώργος
Ηλεκτρολόγος Μηχανικός
& Μηχανικός Ηλ. Υπολογιστών

Η γέννηση του Χριστού και η γέννηση του Δία

Ένας ύμνος στον ύψιστο θεό των Ελλήνων αποκαλύπτει ομοιότητες με αντίστοιχες ευχές των «Ειρηνικών» της Εκκλησίας μας

Γράφει ο Μ. Α. ΤΙΒΕΡΙΟΣ
Καθηγητής κλασικής Αρχαιολογίας
Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης

Η γέννηση του Χριστού, που γιορτάσαμε πριν από μερικούς μήνες με έκανε να θυμηθώ έναν ύμνο της αρχαίας θρησκείας που μας είναι γνωστός εδώ και περίπου 100 χρόνια και αναφέρεται στον Δία. Η δημιουργία του έμμετρου αυτού κειμένου προέκυψε εξαιτίας μιας ευρέως διαδεδομένης κατά την αρχαιότητα παράδοσης που θέλει τον ύψιστο θεό των Ελλήνων να γεννιέται στην Κρήτη και μάλιστα στο όρος Δίκτη. Το πλούσιο και εξαιρετικά γόνιμο μινωικό παρελθόν της Μεγαλονήσου δεν ήταν δυνατόν να αφήσει ανεπηρέα-στους τους κατοίκους της και κατά τους μεταγενέστερους, τους ιστορικούς λεγόμενους χρόνους. Υπαίθριοι χώροι, όπως κορυφές και σπηλιές βουνών, συνηθισμένοι χώροι άσκησης λατρείας κατά τους μινωικούς χρόνους, εξακολούθησαν να προσελκύουν τους πιστούς και της νέας θρησκείας που έφεραν στο νησί οι Έλληνες.

Ο θεός των... σπηλαίων. Δύο κρητικά σπήλαια ήταν πασίγνωστα σ' όλο τον αρχαίο ελληνικό κόσμο γιατί σ' αυτά τοποθετούσαν τη γέννηση του Δία. Το πρώτο βρίσκεται σε υψόμετρο περίπου 1.500 μ. στο οροπέδιο της Νίδας, πάνω στο βουνό της Ιδης, και με βεβαιότητα ταυτίζεται με το περίφημο **Ιδαίο Άντρο.** Το δεύτερο, το **Δικταίο Άντρο,** ταυτίζεται με ένα σπήλαιο που βρίσκεται πάνω από το χωριό Ψυχρό του Νομού Λασιθίου, σε υψόμετρο περίπου 1.000 μ., στο όρος Δίκτη, η ταύτιση ωστόσο αυτή δεν είναι υπεράνω πάσης αμφισβήτησης. Οπωσδήποτε το Ιδαίο Άντρο ήταν πολύ πιο γνωστό και είχε μια μεγάλη ακτινοβολία καθ' όλη τη διάρκεια ζωής της αρχαίας θρησκείας, όπως βεβαιώνουν και τα πολυπληθή και πλούσια αναθήματα που βρέθηκαν εδώ. Είναι ωστόσο πιθανόν η παράδοση που θέλει τον Δία να «τίκτεται» στο Δικταίο Άντρο να είναι πιο παλιά από αυτήν που τον θέλει να γεννιέται στο Ιδαίο Άντρο. Το τελευταίο έγινε αργότερα, ίσως τον 13°-12° αι. π.Χ., με την κάθοδο των Δωριέων, η Βηθλεέμ του αρχαίου κόσμου.

Ο Δικταίος Δίας, νεαρός και αγένειος, φαίνεται να βρίσκεται, σε σχέση με τον Ιδαίο Δία, πιο κοντά στο μινωικό πάνθεον. Το κεντρικό ιερό του, πάνω στο βουνό της Δίκτης, είχε δύο τουλάχιστον παραρτήματα, όλα στην Ανατολική Κρήτη, εκεί όπου είχαν καταφύγει και οι περισσότεροι Ετεόκρητες, οι παλιοί κάτοικοι του νησιού, μετά την εισβολή των Δωριέων. Το ένα από αυτά, γνωστό και στον Στράβωνα, βρισκόταν στην Πραισό, το άλλο στην περιοχή του Παλαιοκάστρου Σητείας. Το τελευταιο εντοπίστηκε το 1904 από τον τότε διευθυντή της Βρετανικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών R.C. Bosanguet, συστηματικό ερευνητή της Ανατολικής Κρήτης, σε απόσταση δύο περίπου χιλιομέτρων από το χωριό, σε παραλιακή θέση. Στην αρχαιότητα η περιοχή αυτή ονομαζόταν «Ελεία χώρα». ενώ στη σύγχρονη εποχή αποκαλείται Ρουσόλακκος.

Το σημαντικότερο εύρημα: Με βάση τα αρχαιολογικά ευρήματα η λατρεια του ιερού αυτού άρχισε κατά τους γεωμετρικούς χρόνους και επέζησε ως τους ύστερους ρωμαϊκούς. Αποκαλύφθηκαν τμήμα του περιβόλου του. λιγοστά ίχνη από τον ίδιο το ναό και από την πήλινη διακόσμηση της ανωδομής του. λείψανα του βωμού του και αριθμός αναθημάτων. Το σημαντικότερο ωστόσο εύρημα ήταν τα κομμάτια μιας επιγραφής χαραγμένης πάνω σε μελανό λίθο που βρέθηκαν διασκορπισμένα σε διάφορα σημεία στη γύρω περιοχή. Το κείμενο της επιγραφής - ευτυχώς λίγα μόνο τμήματά της δεν εντοπίστηκαν - είναι ένας Ύμνος προς τον Δικταίο Δία. Πιθανόν ο κατατεμαχισμός του σπουδαίου αυτού θρησκευτικού κειμένου να έγινε σκόπιμα κατά τους πρώτους αιώνες της καθιέρωσης του χριστιανισμού ως επίσημης θρησκείας της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, στα τέλη δηλαδή του 4ου με αρχές του 5ου αι. μ.Χ. Είναι η εποχή που συχνά παρατηρείται ένας υπέρμετρος φανατισμός εναντίον της παλιάς θρησκείας και των σεβασμάτων της.

Οι καταστροφείς δεν αρκέστηκαν μόνο στον κατακερματισμό του ιερού αυτού κειμένου αλλά προχώρησαν πιθανότατα και στο ξεθεμελίωμα του ναού. Η επιγραφή, σήμερα στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, χρονολογείται από τον 2°-3° αιωνα μ.Χ.. αλλά οι ειδικοί δεν έχουν καμία αμφιβολία ότι αντιγράφει ένα ύμνο ο οποίος πρέπει να είχε συνταχθεί κατά τον 4°-3° αι. π.Χ. έχοντας μάλιστα υπόψη του ακόμη παλιότερους ύμνους. Το αξιοπερίεργο με την επιγραφή αυτή είναι ότι το κείμενο της, που προφανώς για πρώτη φορά ακούστηκε μέσα στο Δικταίο Άντρο, ήταν χαραγμένο και στις δύο όψεις της λίθινης στήλης. Φαίνεται ότι ο χαράκτης της κατά την πρώτη αναγραφή του ύμνου υπέπεσε σε αρκετά λάθη - είναι ορατά στα σωζόμενα τμήματα της επιγραφής - και έτσι κρίθηκε αναγκαίο το κείμενο να ξαναγραφτεί. Τον ύμνο τον έψελναν κάθε χρόνο, την ημέρα των γενεθλίων του Δία, γυμνοί νέοι χορεύοντας οργιαστικά και κρούοντας τις χάλκινες ασπίδες τους. Μιμούνταν προφανώς τους Κουρήτες, τους γνωστούς θεϊκούς συνοδούς, οι οποίοι είχαν παίξει σημαντικό ρόλο στη διάσωση του νεογέννητου θεού από το βέβαιο θάνατο που του επιφύλασσε ο πατέρας του Κρόνος. Ο θόρυβος που δημιουργούσαν με τον οργιαστικό χορό τους. κατά τον οποίο χτυπούσαν δυνατά και τις ασπίδες τους. έπνιγε τα κλάματα του νεογέννητου θεού. Έτσι ο πατέρας του, ο Κρόνος, που, ως άλλος Ηρωδης, επιζητούσε την εξόντωσή του, δεν μπορούσε να τον εντοπίσει. Η τελετουργία αυτή χωρίς άλλο απηχεί διαβατήριες τελετές, τελετές δηλαδή μύησης νέων, κατά τη διάρκεια των οποίων οι τελευταίοι περνούσαν από την εφηβική ηλικία σ' αυτήν των ανδρών και εντάσσονταν στην τάξη των τέλειων πολιτών.

«Μέγιστε κούρε, χαίρε»

Στην αρχή του ύμνου οι ασπιδοφόροι νέοι χαιρετούν τον «παντοδύναμο νεανίσκο» («μέγιστε κούρε, χαίρε») και τον ικετεύουν να αφήσει τον ουράνιο θρόνο του, εκεί όπου είναι πρώτος ανάμεσα στους άλλους θεούς, και να ε-παναλάβει την ετήσια κάθοδό του στον ιερό τόπο της γέννησής του, στο Δικταίο Άντρο, απολαμβάνοντας τον ύμνο που του ψέλνουν γύρω από το βωμό του με τη συνοδεία χορού και μουσικής. Τον καλούν να κατέβει στο Δικταίο Άντρο γιατί εδώ οι ασπιδοφόροι Κουρήτες, όταν τον γέννησε η μάνα του, η Ρέα, συνέβαλαν, με το θόρυβο των οργιαστικών χορών τους που έπνιγε τα κλάματά του, στη διάσωσή του από τον παιδοφάγο πατέρα του. Στη συνέχεια του εκφράζουν τις ευχαριστίες τους, γιατί κατά τη χρονιά που πέρασε ευεργέτησε τους ανθρώπους ποικιλοτρόπως - στην επιγραφή στο σημείο αυτό υπάρχει κενό μιας στροφής - καθώς η σωστή θερμοκρασία και οι κατάλληλες βροχές που έστειλε είχαν ως αποτέλεσμα τα σπαρμένα χωράφια να βγάλουν πλούσιους καρπούς και συγχρόνως φρόντισε να επικρατεί ανάμεσα στους ανθρώπους Δικαιοσύνη και Ειρήνη, η οποία κάνει όλα τα ζωντανά να χαίρονται. Στη συνέχεια έχουμε μια δέηση προς τον ύψιστο θεό να φροντίσει και κατά τη χρονιά που έρχεται για τις συζυγικές κοίτες, για τη γονιμότητα των κοπαδιών, για την καρποφορία της γης και για την αποστολή κατάλληλων αέρηδων. Του ζητούν επίσης να προστατεύει τις πόλεις, να οδηγεί με ασφάλεια τα πλοία, να νοιάζεται για τους νέους πολίτες και να μεριμνά ώστε να επικρατεί η καλή δικαιοσύνη.

Έχουν ήδη επισημανθεί οι χτυπητές ομοιότητες που παρουσιάζουν οι παραπάνω επικλήσεις με αντίστοιχες ευχές των «Ειρηνικών» της Εκκλησίας μας (πρβλ. π.χ. το «υπέρ ευκρασίας αέρων, ευφορίας των καρπών της γης και καιρών ειρηνικών του Κυρίου δεηθώμεν»), ενώ ο Νικόλαος Ι. Παπαδάκης επέστησε την προσοχή μας και στις εμφανείς ομοιότητες που υπάρχουν ανάμεσα στον ύμνο αυτόν και σε ευχή από τη λειτουργία του Μεγάλου Βασιλείου η οποία ακούστηκε την Πρωτοχρονιά στις εκκλησίες: «Τα ταμεία έμπλησον παντός αγαθού, τας συζυγίας εν ομονοία διατήρησον- εύκρατους και επωφελείς τους αέρας ημίν χάρισαι- όμβρους ειρηνικούς τη γη προς καρποφορίαν δώρησαι κτλ.»!

"ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ"
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ
ΚΑΙ ΜΟΡΩΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΕΥΧΟΣ 13 ΜΑΡΤΙΟΣ 2008 ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ" ΜΑΡΤΙΟΣ 2008 ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ



Το περίπτερο του Δήμου Οπουντίων στην έκθεση



Απο αριστερά: Άγγελος Γκιώνης, Θεόδωρος Μαλέρδος, Θεόδωρος Καραμέρης, Ιωάννης Πατσιόγιαννης και Ιωάννης Ντάλλας



Στιγμιότυπα από τις εκδηλώσεις στο χώρο της έκθεσης

Ο μοναδικός Δήμος του Νομού Φθιώτιδας ο Δήμος Οπουντίων σε συνεργασία με τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ" συμμετείχε στην παραπάνω έκθεση με μια φανταστική παρουσία. Ομολογούμε ότι εντυπωσιαστήκαμε όχι μόνο από την έκθεση αλλά και με τις εκδηλώσεις που έκανε ο Δήμος Οπουντίων στους χώρους της έκθεσης.

Το περίπτερο του Δήμου Οπουντίων ανέτρεξε στις ρίζες, την παράδοση και την ιστορία του τόπου μας.

Μια λαογραφική συλλογή, ένα δείγμα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς με αγάπη και σεβασμό.

Σημαντικό κομμάτι του περιπτέρου το πλούσιο φωτογραφικό υλικό που έχει διασωθεί:

Σπίτια που διέθεταν φούρνο, πεταλωτήριο, ο γάμος, η μεταφορά της «προίκας», το γλέντι, αλλά και τοπικές στολές με πάρα πολλά παραδοσιακά αντικείμενα. Η ζωή στο Μαρτίνο του χθες.

Ο επισκέπτης όμως έπρεπε να δοκιμάσει και τις φημισμένες παραδοσιακές Μαρτιναίϊκες πίτες κολοκυθόπιτα, πρβλιόρα, λαχανόπιτα, ντραδαστάρα και μπουζουμάκ. Από γλυκά πουτίγκα και φρούτουλες και τα παραδοσιακά προϊόντα μέλι, κρασί, μιτζίθρα.

Την παράσταση όμως έκλεψαν τα χορευτικά. Η παρουσία των χορευτικών με το κλαρινό του Γιάννη Γκορίτσα έκαναν μια αυθεντική αναβίωση λαϊκών πανηγυριών σε όλους τους χώρους της έκθεσης με αποτέλεσμα μεγάλη συμμετοχή επισκεπτών στα δρώμενα.

Μπράβο.

Φύγαμε με μια νοσταλγία για την αυθεντική ζωή που σταδιακά χάνεται.

Ντραδαστάρα: πίτα με τυρί στο τηγάνι.

Πρβλιόρα: πίτα με τυρί στο ταψί.

Μπουζουμάκ: πίτα με κρεμύδι χλωρό και διάφορα χόρτα.

Φρούτουλες: δίπλες

Α.Κ. Κούρος,
Θ.Γ. Καραμέρης, Γ.Δ. Δημάκης

Ο ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ ΠΑΝΑΞΙΑ ΠΑΡΕΜΕΙΝΕ ΣΤΗΝ Δ' ΕΘΝΙΚΗ



Από αριστερά Κώστας Ρούσσης, Νίκος Κωτσαλάς

Τον Οπούντιο τον χαρακτηρίζουν 4 λέξεις ιστορία, ιδέα, οικογένεια, αγάπη.

Η ομάδα που μας αφορά περισσότερο από τον Ολυμπιακό, τον Παναθηναϊκό και την ΑΕΚ, η ομάδα που φέτος πάλεψε και κρατήθηκε στη Δ' Εθνική.

Συναντηθήκαμε στο Μαρτίνο με τον Νίκο τον Κωτσαλά και τον Κώστα τον Ρούσση βασικούς συντελεστές στην παραμονή του Οπουντίου στην κατηγορία.

Ο Νίκος είναι ο ηγέτης με την μεγαλύτερη συμμετοχή στην ανάπτυξη του παιχνιδιού της ομάδας και ο Κώστας ο "εκτελεστής" η αιχμή του δόρατος του Οπούντιου, δύο παίκτες μεγάλης αξίας:

ΝΙΚΟΣ ΚΩΤΣΑΛΑΣ



Πώς θα χαρακτήριζες το πρωτάθλημα της Δ' Εθνικής; Μιά γενικότερη αποτίμηση.

Αντικειμενικά το φετινό πρωτάθλημα ήταν από τα πιο ανταγωνιστικά και από τα πιο δύσκολα των τελευταίων ετών όπως μας έδειξε η τελική βαθμολογική θέση. Υπήρχαν τουλάχιστον δέκα ομάδες που διεκδικούσαν την παραμονή στην κατηγορία και αυτό έκανε το έργο μας πιο δύσκολο.

Είσαι από τους αγαπημένους ποδοσφαιριστές του Οπούντιου. Πώς νιώθεις;

Σίγουρα είναι ένα συναίσθημα πάρα πολύ όμορφο όταν βλέπεις ανταπόκριση για κάτι που προσπαθείς, πόσο μάλλον όταν αγωνίζεσαι για την ομάδα του χωριού σου. Θα ήθελα να ευχαριστήσω και τους φιλάθλους που μας στήριξαν σ' αυτή τη δύσκολη προσπάθεια.

Το Μαρτίνο έχει νέα παιδιά με ποδοσφαιρικό μέλλον;

Όπως έχει αποδείξει και τα προηγούμενα χρόνια, φυσικά και έχει αρκετά νέα παιδιά με μέλλον που μπορούν να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της ομάδας αρκεί να υπάρχει θέληση.

Νίκο έχοντας υπηρετήσει το ποδόσφαιρο επί χρόνια, το αύριο για τον Οπούντιο;

Σίγουρα έχει ξεκινήσει να δημιουργείται μια ομάδα με μέλλον και πιστεύω ότι, μπορούμε να φτάσουμε την ομάδα πιο ψηλά αρκεί να μην επαναπαυτούμε σε αυτό που έχουμε χτίσει εδώ και 3 χρόνια.

Εμείς σου ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο μέλλον.

Σας ευχαριστώ πολύ και γω από την πλευρά μου εύχομαι ό,τι καλύτερο για την εφημερίδα σας.

ΚΩΣΤΑΣ ΡΟΥΣΣΗΣ



Συγκρίνοντας το φετινό πρωτάθλημα με το περσινό πως θα το χαρακτήριζες;

Το φετινό πρωτάθλημα δεν έχει καμιά σχέση με το περσινό είναι πιο ανταγωνιστικό και πιο οργανωμένο, με αξιόλογους αντιπάλους και χρειάζεται πολλές θυσίες για να ανταπεξέλθεις στις υποχρεώσεις, γιατί είναι πολλές.

Είσαι ποδοσφαιριστής φαινόμενο για την περιοχή μας γκολ - γκολ - γκολ πες μας τα ρεκόρ σου;

Σημασία δεν έχουν τα ρεκόρ πάνω απ' όλα η ομάδα.

Ποιο μήνυμα θα ήθελες να δώσεις, στους νέους στους φιλάθλους και οπαδούς του Οπούντιου;

Μακάρι να ήταν αλλιώς τα πράγματα να έμενα στην ομάδα γιατί είναι στην καρδιά μου. Τους ευχαριστώ πολύ που με στηρίξανε.

Κεφάλαιο "ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ", τι σημαίνει αυτό για σένα;

Θα απαντήσω με μια λέξη "ΤΑ ΠΑΝΤΑ"

Εμείς σου ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο μέλλον.

Και εγώ εύχομαι στην ομάδα ότι καλύτερο και εύχομαι να κρεμάσω τα παπούτσια μου σε αυτή την ομάδα.

Α.Κ. Κούρος
Θ.Γ. Καραμέρης

ΚΑΤΑΤΑΞΗ								Κ/ΞΗ ΙΣΟΒΑΘ.			
ΣΡ	ΠΡ	ΟΜΑΔΕΣ	Β.	ΑΓ.	ΤΕΡΜ.	Ν.	ΙΣ.	ΗΤ.	Β.	ΑΓ.	ΤΕΡΜ.
1	(1)	Φωκικός	65	32	59-25	20	5	7			
2	(2)	Αστέρας Ιτέας	58	32	53-26	17	7	8			
3	(3)	Θησέας Αγριάς	51	32	41-33	14	9	9			
4	(6)	Απόλλων Λαρ.	50	32	42-26	14	8	10			
5	(4)	Ρήγας Φεραίος	49	32	44-34	13	10	9			
6	(10)	Αστέρας Καρδ.	47	32	40-42	13	8	11	4	2	1 - 0
7	(5)	Τίρναβος 2005	47	32	40-29	13	8	11	1	2	0 - 1
8	(8)	Οπούντιος	46	32	44-41	13	7	12	8	4	6 - 3
9	(7)	Γραβιά	46	32	38-29	12	10	10	4	4	5 - 6
10	(9)	Βελούχι	46	32	39-30	11	13	8	3	4	2 - 4
11	(12)	Αχιλλέας Φαρ.	45	32	42-40	13	6	13			
12	(14)	Αστέρας Ριζ.	44	32	40-35	11	11	10			
13	(11)	Φιλοκτήτης	43	32	39-37	11	10	11			
14	(13)	Άρης Αγ. Κων.	42	32	33-39	11	9	12			
15	(15)	Ηρακλής Σοφ.	41	32	45-51	12	5	15			
16	(16)	Κίσσαβος	21	32	22-64	5	6	21			
17	(17)	Μυρίκη	8	32	19-99	2	2	28			

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 14: 1 9/8/08 10:48 AM 1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Τ.Γ. ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 3ο • Αρ. φύλλου 14 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2008 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Ο Δήμος Οπουντίων στα πλαίσια της εφαρμογής του προγράμματος LEADER, στο Ν. Φθιώτιδας προγραμματίζει για κατασκευή και εκτέλεση τα παρακάτω έργα:

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ
ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
ΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ LEADER

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

1. Παρέμβαση ανάδειξης **Φαραγγιού** Λάρυμνας. Σύνδεση με Αρχαιολογικό χώρο στο Παζαράκι, με παράλληλη κατασκευή και λειτουργία Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.
2. Πολυθεματικό κέντρο **Τσούκας** (228 στρ. Γήπεδα - Κατασκηνώσεις Ιππασία).
3. Ανάδειξη Δρόμου Περιπάτου, **(Ανεμόμυλος - Σταυρός - Γέφυρα Σπανού)** - Κατασκευή Ποδηλατοδρόμου.
4. Ανάπλαση περιοχής **Ανεμόμυλου - Πεύκα Εκκλησίας.**
5. Ανάδειξη **Παλαιάς Δεξαμενής και περιοχής της.**
6. Ανάδειξη περιοχής **Προφήτη Ηλία.** Περιπατητικά μονοπάτια.
7. Αποκατάσταση **Νταμαριών Μαρτίνου - Λάρυμνας.**
8. Αποκατάσταση **Εγκαταλελειμμένων Βιομηχανικών χώρων.**
9. Προστασία και αποκατάσταση **ακτών, δασών και ρεμάτων.**
10. Ανάπλαση Παραλίας **Λάρυμνας - Σούρ - Γκάτζας.**
11. Ανάδειξη περιοχής **Σπηλιάς Γκίνη.**
12. Ανάπλαση **πλατειών Μαρτίνου - Λάρυμνας.**
13. Ανάδειξη **οδών παλαιού χωριού Μαρτίνου.**
14. **Ανάπλαση - βελτίωση παραλίας Λάρυμνας έως πλατεία Μαλέρδου Θ.**
15. **Αποκατάσταση και αναβάθμιση δενδροφύτευση περιοχής Βυρώνια.**
16. **Βελτίωση και ανάπλαση εισόδου Λάρυμνας, πλακοστρώσεις - φωτισμός.**
17. **Αποκατάσταση και αναβάθμιση Μύλου - Κιαχοβρύσης.**
18. **Ανάδειξη δρόμου περιπάτου Λάρυμνας - παλαιό Γήπεδο - Βρώμα - φαράγγι, ποδηλατόδρομος.**
19. **Επέκταση εκβάθυνση Λιμνοδεξαμενής περιοχής αντλιοστασίου αρδευτικού.**
20. **Αναπαλαίωση Δημοτικού σχο-**

Συνέχεια στη σελ. 5

Μια μαγική θεατρική βραδιά στο Ανοικτό Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου



Από αριστερά Γεώργιος Πέππας, Θεόδωρος Καραμέρης, Ιωάννης Ντάλλας, Ιωάννα Παπαγεωργίου, Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη, Θεόδωρος Μαλέρδος, Δήμητρα Καρβούνη

Τρίτη συνεχή χρονιά, τρίτη θεατρική καλοκαιρινή παράσταση στο Μαρτίνο και πιστεύω ότι τα πήγαμε πάρα πολύ καλά και από πλευράς προσέλευσης κοινού και από πλευράς ποιότητας. Ένα μεράκι που παραμένει μεράκι των ανθρώπων του Δ.Σ. του Συλλόγου μας που τώρα πλέον φιλοδοξία τους είναι να γίνει θεσμός η καλοκαιρινή παράσταση στο Μαρτίνο.

Την Κυριακή 13 Ιουλίου στο κατάμεστο Δημοτικό Θέατρο, οι Μαρτιναίοι απόλαυσαν την εξαιρετική κωμωδία των Ρέππα - Παπαθανασίου "Τα μωρά τα φέρνει ο πελαργός" από την θεατρική ομάδα «ΦΘΙΑ - τέχνης όραμα».

«Σε χρόνια δύσκολα, μαύρα και σκοτεινά, στα χρόνια της γερμανικής κατοχής μετέφερε τον θεατή το Θεατρικό αυτό έργο.

Σε δύο άτεκνα ζευγάρια όπου ξαφνικά εισβάλλει στη ζωή τους ένας Εβραίος, ένας πατριώτης αγωνιστής και μια πολύτεκνη, δημιουργούνται κωμικές καταστάσεις.

Το έργο ακροβατούσε θα έλεγα πάνω σε ένα τεντωμένο σκοινί, ανάμεσα στο τραγικό και το κωμικό.

Ανάμεσα σε αυτό που μπορεί να φανεί αστείο, διασκεδαστικό και σε αυτό που λίγο πολύ μας βάζει ενώπιον εαυτού και μας λέει ποιά είναι η ευθύνη μας για τον ίδιο τον εαυτό μας και για τον συνανθρωπό μας.

Ο άνθρωπος που βρίσκεται αντιμέτωπος με την φτώχεια, με την πείνα, με

Συνέχεια στη σελ. 4

Τα απορρίμματα μπορούν να αξιοποιούνται και να ανακυκλώνονται;



ΧΥΤΥ στη θέση Κορακιά Ακρωτηρίου Χανίων

Όλοι έχουμε αντιληφθεί και κατανοούμε ότι τα σκουπίδια δεν γίνεται να τα φάμε! Πρέπει να τα συλλέξουμε, να τα μεταφέρουμε σε συγκεκριμένο σημείο και εκεί να τα επεξεργασθούμε ώστε να μην είναι βλαβερά για την υγεία μας.

Βέβαια κανείς δεν θέλει τα σκουπίδια του διπλανού στην αυλή του. Προπαντός όταν μεταφέρονται από άλλες περιοχές.

Η λύση που προωθεί η Νομαρχία Φθιώτιδας για την δημιουργία Χώρων Υγειονομικής Ταφής Απορριμμάτων (ΧΥΤΑ) δεν θα μας έβρισκε αντίθετους αν κάθε Δήμος όφειλε να φροντίσει τα δικά του απορρίμματα.

Άλλο να διαχειρίζεσαι τα δικά σου απορρίμματα και άλλο όλων των δήμων της Ανατολικής Λοκρίδας.

Οι χώροι Υγειονομικής Ταφής Απορριμμάτων (ΧΥΤΑ) στην Ευρώπη ολοκλήρωσαν τον κύκλο ζωής τους και την θέση τους παίρνουν οι χώροι Υγειονομικής Ταφής Υπολειμμάτων (ΧΥΤΥ) στους οποίους καταλήγουν τα υπολείμματα των απορριμμάτων που δεν ανακυκλώνονται.

Ως εκ τούτου η λύση της δημιουργίας χώρου Υγειονομικής Ταφής Υπολειμμάτων (ΧΥΤΥ) είναι η ιδανική περίπτωση.

Εδώ όμως υπάρχει ένα πρόβλημα, η νοοτροπία των πολιτών που θα τους ζητήσουμε από την μια μέρα στην άλλη αλλαγή του τρόπου αντιμετώπισης των σκουπιδιών δηλαδή ανακύκλωσηστην πηγή (στα νοικοκυριά, τις επιχειρήσεις, τις υπηρεσίες).

Πιστεύουμε με την ενεργή συμμετοχή όλων, Δήμου, Συλλόγων Σωματείων κ.λ.π. Θα επιτευχθεί η επιτυχής διαχείριση των απορριμμάτων.

Πρέπει επιτέλους όλοι να μάθουμε ότι η ενασχόληση με την προστασία του περιβάλλοντος είναι η κορυφαία προτεραιότητα του 21ου αιώνα. Όποιος δεν το αντιλαμβάνεται ανήκει απλά σε άλλη εποχή.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ, Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ
ΑΘ.Π. ΠΕΠΠΑΣ, Γ.Δ. ΔΗΜΑΚΗΣ

10ο Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών στο Μαρτίνο



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 27 και 28 Ιουνίου 2008 το 10ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών, το οποίο διοργάνωσε ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ".

Τις δύο αυτές ημέρες η "καρδιά" της παράδοσης χτυπούσε στην πλατεία 29ης Ιανουαρίου, το Φεστιβάλ αυτό είναι πλέον θεσμός και το παρακολούθησε πλήθος κόσμου.

Όλος αυτός ο κόσμος που είναι λάτρης του παραδοσιακού χορού, αλλά και όλοι αυτοί που στηρίζουν όλα αυτά τα χρόνια την προσπάθεια του Συλλόγου για διάσωση διατήρηση και διάδοση της παράδοσης στις νεώτερες γενιές.

Η πρόεδρος **Αθανασία Καβάλλα** μεταξύ άλλων είπε: «Οι διήμερες αυτές εκδηλώσεις σηματοδοτούν τις στράτες της λαϊκής μας παράδοσης, και για μια ακόμη φορά επισημαίνουμε την αναγκαιότητα της διατήρησης και προβολής του λαϊκού μας πολιτισμού, ειδικά από τις νεώτερες γενιές, ώστε να υπάρχει συνέχιση της γραμμής του παρελθόντος στα χρονικά όρια του μέλλοντος.

Εμείς ως φορέας καθώς και όλοι οι χορευ-

Συνέχεια στη σελ. 7

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 14: 1 9/8/08 10:48 AM 2

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΟΓΙΑ ΣΕ ΕΝΑΝ ΦΙΛΟ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΙΜΠΟΥΚΑΣ

Η ταραχώδη ζωή ενός μετανάστη ενός ασυμβίβαστου ανθρώπου έκλεισε έχοντας διαγράψει μια τεράστια τροχιά που είναι δύσκολο να την αποτυπώσω στις λίγες γραμμές που ακολουθούν.

Ο Ανδρέας γεννήθηκε σε μία εποχή δύσκολη εθνικά, κοινωνικά, οικονομικά. Η επιβίωση ήταν μιά πολύ δύσκολη υπόθεση και όλα αυτά επηρέασαν βαθιά την ψυχοσύνθεσή του. Την ψυχοσύνθεση ενός ανήσυχου νέου που μπήκε στη φωτιά της ζωής.

Δούλεψε σκληρά στο Καλαμούδι αλλά στην συνέχεια προτίμησε την Αθήνα για ένα καλύτερο αύριο. Αλλά και η Αθήνα δεν τον χώραγε, απόκτησε τα αναγκαία έγγραφα για να ταξιδέψει στις θάλασσες και το έκανε. Γνώρισε τόπους και ανθρώπους σε όλη σχεδόν την υφήλιο που ούτε τους είχε φανταστεί αλλά και πάλι επέστρεψε στην στεριά μακριά όμως αυτή τη φορά από την πατρίδα του, στην Αγγλία.

Με μεγάλη προσπάθεια και θυσίες εκεί στην ξένη χώρα «ήταν στο πάτο δεν πήγαινε πάρα κάτω, η μόνη διέξοδος, Αριστείδη ήταν προς τα πάνω" μου έλεγε και αυτό έκανε.

Έπεσε με τα μούτρα στη δουλειά και σηκώθηκε όρθιος, κατάφερε να προκόψει. Εκεί γνώρισε και τις δύο γυναίκες τις ζωής του με τις οποίες απέκτησε (6) αγόρια και δημιούργησε μία εξαιρετική οικογένεια.

Τα χρόνια κυλούσαν επέστρεφε κάθε καλοκαίρι στην Ελλάδα και ξανάβλεπε αδέλφια, φίλους, συγγενείς. Ρούφαγε αχόρταγα ό,τι είχε στερηθεί μακριά από την πατρίδα του.

Αυτός ήταν ο Ανδρέας, ένας ξεχωριστός άνθρωπος, μια προικισμένη προσωπικότητα, ένας πολύ αγαπητός φίλος.

Έδωσε και πήρε αγάπη.

Και προσέφερε ό,τι του ζητούσαν.

Ο πολυτάραχος κύκλος της ζωής του έκλεισε οριστικά.

Θρηνώ την απώλεια ενός Έλληνα, που δεν σταμάτησε ποτέ να δείχνει έμπρακτα την αγάπη του για κάθε τι σπουδαίο και πραγματικό που γεννήθηκε σ' αυτόν τον τόπο.

Το πάθος του, η ακατάβλητη δημιουργική του ενέργεια, η αγωνιστικότητα και η ευγένειά του θα μου μείνουν αξέχαστα. Η λύπη μου είναι απέραντη.

Στους δικούς του, ευχές για παρηγοριά.

Και προς τον ίδιο τρεις λέξεις:

Στο καλό φίλε.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΑ ΑΕΙ & ΤΕΙ

ΜΑΡΤΙΝΟΥ

• **Καραμίντζου Μαρία** του Αναστ.
Εμπορίας & Διαφήμισης ΤΕΙ Λαμίας (Άμφισσα)
• **Κατσάρα Ελένη** του Γεωργ.
Εμπορίας & Διαφήμισης ΤΕΙ Αθήνας
• **Κοντογιάννη Αγγελική - Ίρις** του Ιωάν.
Χημικών Μηχανικών Θεσ/νίκης
• **Μπάτσος Αθανάσιος** του Νικολ.
Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών Θράκης (Ξάνθη)
• **Μπώκος Δημήτριος** του Γεώργ.
Διεθνών Οικ. Σχεσ. & Ανάπτυξης Θράκης (Κομοτηνή)

ΛΑΡΥΜΝΑ

• **Αγγέλου Γεωργία** του Δημητ.
Φιλολογίας Πελοποννήσου (Καλαμάτα)
• **Κατσακιώρη Χριστίνα** του Βασ.
Νοσηλευτικής ΤΕΙ Καβάλας (Διδυμότειχο)
• **Κυριακόπουλος Παναγιώτης** του Εμμ.
Τεχνολογίας Τροφίμων ΤΕΙ Λάρισας (Καρδίτσας)
• **Παπαδημητρίου Ζωή** του Γεώργ.
Διοίκησης Επιχειρήσεων Αιγαίου (Χίος)
• **Παπαϊωάννου Δημήτριος** του Κων.
Μηχανικών Οικονομίας και Διοίκησης Αιγαίου (Χίος)
• **Σκυριανού Θεοδώρα - Μαρία** του Βασ.
Χημείας Θεσ/νίκης
• **Σούτης Βασίλειος** του Επαμ.
Μηχ/κων Η/Υ Τηλ/νιών & Δικτύων Θεσσαλίας (Βόλος)
• **Σταματάκη Κυριακούλα** του Γκίκα
Διοικητικής Επιστήμης & Τεχνολογίας Οικονομικού Παν. Αθήνας
• **Χαραχλιάνη Βασιλική** του Βλασ.
Επιστήμης Φυσ. Αγωγή & Αθλητισμού Αθήνας

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
• e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028351 • 6945818191

Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια-Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες Καρπούζη
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (27) Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003
e-mail:karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΛΑΡΚΟ
Έδρα: Λάρυμνα Λοκρίδας
Αρ. Πρωτ. 317

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΛΑΡΚΟ

ΑΡ.: 943/20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008
ημέρα Παρασκευή

Μετά τις εκλογές της 11ης Ιουνίου 2008, συνεδρίασε σήμερα (20/6/2008) το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου με θέμα «ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΑΞΙΩΜΑΤΩΝ». Η συγκρότηση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου έχει ως εξής:
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κορέτζελος Ανδρέας
Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Κατσάρας Γεώργιος
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γκιώνης Άγγελος
ΑΝ. Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Κάζας Γεώργιος
ΤΑΜΙΑΣ: Βασιλείου Χρήστος
ΜΕΛΗ Δ.Σ.: Ανδρίτσος Γεώργιος
Θάνος Ευάγγελος
Καζάνας Ζαχαρίας
Φουρλεμάδης Κων/νος

Για το Δ.Σ.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Α. ΚΟΡΕΤΖΕΛΟΣ
Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Γ. ΚΑΤΣΑΡΑΣ

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK**
No 351002320000929
IBAN GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA
Να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση ή να μας το στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

Δελφοί - Μαντείον των Δελφών

Γράφει ο Θανάσης Χατζηιωαννίδης
Φιλόλογος

Πόλη της Φωκίδας, περίφημη για το μαντείο της, το οποίο ξεπέρασε σε φήμη και πλούτο όλα τα άλλα μαντεία. Το μαντείο των Δελφών άσκησε τεράστια επίδραση και στον Ελλαδικό χώρο και στον ευρύτερο μεσογειακό . Κατά την επιχώρια παράδοση ο τόπος όπου ιδρύθηκε το μαντείο ανακαλύφθηκε από αίγες. Οι αίγες κάθε φορά που πλησίαζαν το χάσμα - όπου αργότερα τοποθετήθηκε ο τρίποδας - κυριεύονταν από σπασμούς και βέλαζαν περίεργα. Ο βοσκός που κάποτε πλησίασε το χάσμα, λέγεται ότι κάτω από την επίδραση των αναθυμιάσεων και των ατμών του κενού, άκουσε φωνές ενθουσιώδεις και ακατάληπτες και προέλεγε πράγματα που αργότερα επαληθεύτηκαν.

Η πιο παλιά γραπτή παράδοση είναι ο Ομηρικός ύμνος εις Απόλλωνα, που υποτίθεται ότι γράφτηκε τον 7° π. Χ. αιώνα. Ο ύμνος κάνει λόγο για έδαφος έρημο, πετρώδες και άγονο. Μέσα στο άγονο τούτο χώρο υπήρχε πηγή που ανάβλυζε νερό και δίπλα στην πηγή μια τεράστια δράκαινα που προξενούσε τεράστιες ζημιές σε ανθρώπους και ποίμνια. Η πηγή προφανώς είναι η Κασταλία πηγή και η χαράδρα είναι αυτή που χωρίζει τις λεγόμενες Φαιδρυάδες πέτρες.

Ο Απόλλων, κατά τον ύμνο, κατόπτευσε την δράκαινα και την ετόξευσε. Το πτώμα της δράκαινας αποσυντέθηκε και σάπισε. Έτσι από τον τύπο πύθεσθαι (=σήπεσθαι), ονομάσθηκε ο τόπος πυθών - ονος, ο δράκοντας Πύθων, ο Απόλλων πύθιος και η γυναίκα - προφήτις Πυθία.

Πάνω στο χάσμα, κάτω από το οποίο έρρεε άλλη πηγή, ιδρύθηκε ο ναός του Απόλλωνος. Έτσι άρχισε και η λειτουργία του μαντείου. Παράλληλα με τον Απόλλωνα, σε μεταγενέστερους χρόνους, λατρεύτηκε στους Δελφούς και ο θεός Διόνυσος, η λατρεία του δε, έφερε τους πιστούς του θεού σε έκσταση και μανία. Έτσι σημειώθηκε ριζική αλλαγή στο μαντείο. Τους χρησμούς πλέον τους έδινε γυναίκα, η Πυθία λεγομένη, η οποία περιήρχετο σε έκσταση και έλεγε ρήματα ακατάληπτα. Η έκσταση αποδιδόταν στις αναθυμιάσεις του χάσματος και στα φύλλα δάφνης - κατά την παράδοση - που μασούσε η Πυθία. Στους νεότερους όμως χρόνους μέσα στο ναό δεν βρέθηκε χάσμα, ούτε και αναθυμιάσεις. Τα πετρώματα είναι σχιστολιθικά και επομένως αποκλείεται να χάθηκε το κενό λόγω σεισμών και κατολισθήσεων.

Στην αρχή υπήρχε μόνο μια Πυθία και μια φορά το χρόνο, στην αρχή του δελφικού μήνα Βυσίου (Φεβρουαρίου) κάθονταν στον τρίποδα η Πυθία κι έδιδε χρησμούς. Αργότερα το μαντείο των Δελφών απέκτησε μεγάλη φήμη και στο μαντείο κατέφθαναν πολυάριθμοι προσκυνητές για να ζητήσουν χρησμό. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να προστεθεί και δεύτερη και τρίτη Πυθία. Τώρα οι χρησμοί δινόντουσαν άπαξ του μηνός, εκτός από τους τρεις χειμερινούς μήνες. Το μαντείο λοιπόν απέκτησε μεγάλη φήμη και απλοί αλλά και ηγεμόνες, Έλληνες και ξένοι, ζητούσαν τη γνώμη της Πυθίας σε καθημερινά και μη προβλήματα, που τους απασχολούσαν. Από τα αναθήματα - αφιερώματα, εισέρευσε πλούτος πολύς στο μαντείο. Η κάθε πόλη είχε το δικό της θησαυρό, όπου εναπέθετε τις δωρεές της. Οι χρησμοί της Πυθίας ήταν άτεχνα και ακατανόητα ψελίσματα. Αν όμως της Πυθίας οι κραυγές ήταν άναρθρες και γριφώδεις, οι ιερείς του μαντείου - που λέγονταν προφήται, ήταν άνθρωποι πολύπειροι και καλά ενημερωμένοι. Ο χρησμός λοιπόν ήταν έργο δικό τους. Συμπέρασμα: το μαντείον των Δελφών με τα σημερινά δεδομένα - ήταν ένα διεθνές - για την εποχή - πρακτορείο ειδήσεων, με ανταποκριτές - πληροφοριοδότες στα κυριότερα ελλαδικά και μεσογειακά κέντρα. Οι χρησμοί, ως γνωστό, δεν ήταν σαφείς και ξεκάθαροι. Οι ιερείς - προφήτες, από τη μια εκμεταλλεύονταν την αφέλεια και την άγνοια των πιστών και από την άλλη προσβλέποντας στις μεγάλες δωρεές των ξένων ηγεμόνων, έδιναν ανάλογους χρησμούς. Έτσι - δυστυχώς - το μαντείο, είτε από πληροφορίες που είχε περί της υπερδύναμης των Περσών, είτε από επαφές που είχε με τους επικείμενους ξένους κατακτητές εμήδισε την περίοδο των Περσικών πολέμων. Στους Αθηναίους ειπώθηκε πως μόνο τα ξύλινα τείχη θα σώσουν την Αθήνα και στους Αργείους και τους Κρήτες συνέστησε ουδετερότητα. Ευτυχώς η μεγαλοφυία του Θεμιστοκλή έδωσε την πρέπουσα ερμηνεία στο χρησμό. Ξύλινα τείχη ήταν τα πλοία. Με αυτό, οι Έλληνες και δη οι Αθηναίοι κατατρόπωσαν - κατά θάλασσα - τους Πέρσες και ανέκοψαν την ορμή και τις προθέσεις των Ασιατών.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 14: 1 9/8/08 10:48 AM 3

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ

ΕΔΡΑ: ΜΑΡΤΙΝΟ ΛΟΚΡΙΔΑΣ

• Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθη και φέτος από τις 29 Απριλίου ως τις 25 Μαΐου ο Πανελλήνιος Αντικαρκινικός έρανος.

Η προσφορά των απλών ανθρώπων ήταν συγκινητική.

Οι πολίτες του παραρτήματος ενημερωμένοι και ευαισθητοποιημένοι προσέφεραν από το υστέρημά τους με αποτέλεσμα για τρίτη συνεχή χρονιά να κατακτήσουμε την πρωτιά πανελλήνιως στη διάθεση κουπονιών και συγκέντρωση χρημάτων.

Ο Πρόεδρος της Αντικαρκινικής Εταιρείας Καθηγητής κ. Σταύρος Μπεσμπέας και το Δ.Σ. του παραρτήματος ευχαριστούμε θερμά όσους συνέβαλαν στην επιτυχία του εράνου.

Τους εθελοντές και εθελόντριες της Μαλεσίνας, του Μαρτίνου, του Πολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ", του Φιλοπτώχου ταμείου Μαρτίνου, την Πρόεδρο του Δ.Σ. του Δήμου Οπουντίων κ. Ιωάννα Παπαγεωργίου, του Συλλόγου Γυναικών Αταλάντης, του Συλλόγου Γυναικών Λιβανάτων "Η ΠΥΡΡΑ", του Συλλόγου Γυναικών Εξάρχου "ΥΑΜΠΟΛΙΣ", του Συλλόγου Γυναικών Κάστρου Βοιωτίας, του Πολιτιστικού Συλλόγου Κοκκίνου Βοιωτίας, του Πολιτιστικού Συλλόγου Ακραιφνίου και τον Δήμαρχο Ακραιφνίας κ. Ανδρίτσο, τους αστυνομικούς - εθελοντές κ. Τάσο Σωτήρχο, κ. Κατερίνα Πάσσα, τον κ. Γιάννη Κωτσαλά, τους νοσηλευτές - εθελοντές του Υγειονομικού Σταθμού ΛΑΡΚΟ κ. Πέτρο Ντάρδα, Γιούλη Δήμου, τον προϊστάμενο του Υγειονομικού Σταθμού ΛΑΡΚΟ Ιατρό κ. Χρήστο Βαλίνο και όλους τους πολίτες που βοήθησαν με την προσφορά τους.

Τους ευχόμαστε να είναι όλοι καλά και ο θεός να τους δίνει δύναμη για να συνεχίσουν το θεάρεστο έργο τους.

Η Πρόεδρος
Αθανασία Πατσιόγιαννη
Η Γραμματέας
Κατερίνα Παπαγκίκα

• Με μεγάλη επιτυχία πραμγατοποιήθηκε στις 8 Ιουνίου 2008 στο Μαρτίνο ΙΑΤΡΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ για τον καρκίνο του παχέος εντέρου και τον καρκίνο του προστάτη, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου. Ομιλητές δύο διακεκριμμένοι επιστήμονες.

Αντώνης Νικολάου: Διευθυντής Γαστρεντερολογικής Κλινικής στο ειδικό αντικαρκινικό Νοσοκομείο Πειραιά "ΜΕΤΑΞΑ" με θέμα:

"Σύγχρονες Ιατρικές εξελίξεις για τον Καρκίνο του παχέος εντέρου"

Ιωάννης Βλαχιώτης: Αναπληρωτής Διευθυντής της Ουρολογικής Κλινικής στο Ειδικό Αντικαρκινικό Νοσοκομείο Πειραιά "ΜΕΤΑΞΑ" με θέμα "Σύγχρονες Ιατρικές εξελίξεις για τον Καρκίνο του προστάτη και της ουροδόχου κύστης".

Σε άνδρες και γυναίκες ηλικίας άνω των 45 ετών διενεμήθησαν 250 ΤΕΣΤ για τον καρκίνο του παχέος εντέρου.

Τα ΤΕΣΤ εστάλησαν στο ειδικό εργαστήριο της Ε.Α.Ε. και τα αποτελέσματα της εξέτασης εδόθησαν στους πολίτες που υποβλήθηκαν σ' αυτήν την εξέταση.

Την ημερίδα παρακολούθησε πλήθος κόσμου μεταξύ αυτών ο αιδεσιμώτατος Γεώργιος Καραπατής, η Πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου του Δήμου Οπουντίων κ. Ιωάννα Παπαγεωργίου, ο Διοικητής του Νοσοκομείου "ΜΕΤΑΞΑ" κ. Ιωάννης Πατσιόγιαννης, τον οποίο ευχαριστούμε θερμά για τους Ιατρούς ομιλητές του Νοσοκομείου "ΜΕΤΑΞΑ".

Παρευρέθησαν επίσης ο Διοικητής του Γενικού Περιφερειακού Νοσοκομείου Λαμίας κ. Δημήτρης Μπριάνης, ο Διευθυντής του Κέντρου Υγείας Αταλάντης κ. Βασίλης Τσούνιας, ο Πρόεδρος του Συλλόγου του Απανταχού Μαρτιναίων κ. Άρης Κούρος, οι Ιατροί Μπάμπης Ζουμπόπουλος, Καλιόπη Ψωρομίτα, Δημήτρης Ζουμπόπουλος, Σταμάτης Σταματάκης, η Φαρμακοποιός κ. Ελένη Αδαμοπούλου, ο Διευθυντής της ΛΑΡΚΟ κ. Γιάννης Γαϊτάνος κ.α.

Η Πρόεδρος
Αθανασία Πατσιόγιαννη
Η Γραμματέας
Κατερίνα Παπαγκίκα

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος των ενηλίκων σε διάφορα Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών.

• Στις 29 Απριλίου 2008 συμμετείχε στη Λίμνη Ευβοίας μετά από πρόσκληση του Χορευτικού Ομίλου "Το Λύμνι" επ' ευκαιρία της παγκόσμιας ημέρας χορού.

• Στις 9 Μαΐου 2008 στο Δήμο Δαφνουσίων (Λιβανάτες) μετά από πρόσκληση του Συλλόγου Γυναικών "Η ΠΥΡΡΑ" στην εκδήλωση για την Άνοιξη και τη γιορτή της Μητέρας.

• Στις 22 Αυγούστου 2008 συμμετείχε στις εκδηλώσεις για τα ενιάμερα της Παναγίας στην Νάουσα της Πάρου μετά από πρόσκληση της Προέδρου του Δ. Διαμερίσματος Νάουσας Πάρου κ. Μαρίας Τριπολιτσιώτη και του Χορευτικού Ομίλου Νάουσας.

Η παρουσία ήταν εντυπωσιακή και το κλαρίνο του Φάνη Φωτόπουλου, το λαούτο και το τραγούδι του Γιάννη Ζευγίτη και τα κρουστά του Τάσου Κατσούλη ξεσήκωσαν τους πολυπληθείς θεατές ντόπιους Παριανούς και ξένους.

Η Πρόεδρος
Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη

Το νέο Δ.Σ. του Α.Σ. Οπούντιος

Συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Α.Σ. Οπούντιος.
Συγκεκριμένα η σύνθεσή του έχει ως ακολούθως:
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θεόδωρος Α. Καραμέρης
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σπύρος Χ. Γρούντας
Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Δημήτριος Μ. Μπέρδος
ΤΑΜΙΑΣ: Δημήτριος Γ. Κυριακούσης
ΕΙΔΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:
Γεώργιος Β. Δημάκης
ΕΦΟΡΟΣ: Ιωάννης Κ. Καραμέρης
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ: Σταμάτης Ι. Δάρρας
ΑΝΑΠ. ΜΕΛΟΣ: Σταμάτης Δ. Γιάγκου
ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ: Δημήτριος Σαλαπάτας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας ενημερώνει τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου ότι μπορούν να προτείνουν μέχρι **31/10/2008** *για* ***πρεσβευτή του Μαρτίνου 2008*** *άτομα ή ομάδες ατόμων που με τη δράση τους και το όραμά τους βοηθούν και προβάλλουν τους κατοίκους του Μαρτίνου και το Μαρτίνο χωρίς οικονομικό όφελος.*
Η αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων θα γίνει από το Δ.Σ. του Συλλόγου και θα ανακοινωθεί στο τεύχος του Δεκεμβρίου.

Το Δ.Σ.

Επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στο Μαρτίνο

ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ
• Δήμητρα Μαλέρδου (Δώρα – Καλλυντικά) 22330 61286
• Γκίκας Γκριτζάπης (Συλλογή) 22330 61844
ΕΝΔΥΜΑΤΑ
• Θεοδώρου Όλγα 22330 61546
• Δάρα Βασιλική 22330 61901
• Μπέρδου Σούλα (Ένδυση) 22330 61622
ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ – ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
• Βέργος Κων/νος 22330 61595
ΕΚΣΚΑΦΕΣ – ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
• Τζαβές Γιώργος 22330 61270
• Τζουντζουράκος Ανέστης 22330 61401
ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΚΤΕΟ
• Μαλέρδος Σταμάτης 22330 61800
ΧΟΙΡΟΤΡΟΦΕΙΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
• Δ. Μπάτσος – Κ. Δημάκης 22330 61188
ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ – ΕΜΠΟΡΙΟ ΧΡΩΜΑΤΩΝ
• Τζουτζουράκου Βάγια 22330 61401-61241
• Δημάκης Σπύρος & ΣΙΑ Ο.Ε. (Λίθος) 22330 61453
• Μπάτσου Ευαγγελία 22330 61255
ΚΑΥΣΙΜΑ – ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΑ
• Μάστορης Ηλίας 22330 89880
• Καπουκίνης Παναγιώτης 22330 61601
ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ – ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ – ΚΙΝΗΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ
• Κόντου – Γκριτζάπη Αικατερίνη 6978898534
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ
• Σπυριδούλα Γιάγκου 22330 61573
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
• Βρούλιας Παναγιώτης 22330 61551
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑ
• Πέππα Αγγελική 22330 61803
• Δημάκη Αναστασία 22330 61461
• Πούσια Ασημίνα 22330 61304
• Ποταμιά Φωτεινή 22330 61133
• Καράλης Ιωάννης 22330 61143
ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ
• Δροσινού Ελένη 6977444805
ΦΟΥΡΝΟΙ
• Κυράνα Δήμητρα 22330 61340
• Λυβέρα Μαρία 22330 61179
• Δανέλη Φραγκούλα 22330 61314
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΟΣ
• Κωτσαλάς Νικόλαος 22330 61711
ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ
• Καραμέρη Μαρία 22330 61883
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ
• Καρβούνη Δήμητρα 22330 61586
• Παπαγκίκα Κατερίνα 22330 61223
• Σταματάκης Σταμάτιος 22330 61900
ΚΑΦΕ- ΜΠΑΡ
• Μάστορη Τριανταφυλλιά 22330 61831
• Γιάγκου Σταμάτης 22330 61228
• Μητσάκος Παναγιώτης 22330 61619
• Παπαγκίκα Μαρία 22330 61148
• Δούρου Κων/να 6973482190
• Παπαγεωργίου Ιωάννης 22330 61155
• Κωτσαλάς Ιωάννης 22330 61015
ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ – ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΕΛΙΟΥ
• Νούνος Γιάννης 22330 61118
• Δημάκης Γεώργιος 22330 61020
• Μάστορας Ζαφείρης 22330 61620
• Γκιώνης Αθανάσιος 22330 61051
• Δάρρας Γιάννης 22330 61088
ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
(Μέγαρο Μαρτίνου)
• Γιάγκου Παρασκευή 22330 61228-6977595409
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
• Μπώκου Βασιλική 22330 61464
ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ – ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
• Νυδριώτη Βασιλική (φιλόλογος) 22330 61347
• Δάρρα Κωνσταντίνα (Φιλόλογος) 22330 61851
• Καράλης Αθανάσιος (Μαθηματικός) 6944747765
• Μπάτσος Νικόλαος (Αγγλικά) 22330 61817
• Ευαγγέλου Ιωάννα (Γαλλικά) 22330 61343
ΓΕΩΠΟΝΟΣ (ΦΑΡΜΑΚΑ – ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ – ΣΠΟΡΟΙ)
• Μπώκας Χρήστος 6932494833
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ – ΤΡΑΚΤΕΡ – ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
• Δάρρας Μιχάλης 22330 61810 – 6977981625
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ – ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΜΕΤΑΧΕΡΙΣΜΕΝΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
• Παπανικολάου Γεώργιος 6947186984-6939216352
ΤΑΒΕΡΝΕΣ
• Θανάσης Μαλέρδος (Πανδαισία) 22330 61801
• Τούμπης Αθανάσιος (Τσέλης) 6937705797
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
• Τούμπης Αθανάσιος (Τσέλης) 6937705797
• Παπακωνσταντίνου Ελένη 22330 61487
• Δημάκη Ιωάννα 22330 61175
• Βόλη Κυράστω 22330 61454
• Αλεξίου Ευαγγελία 22330 61177
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΠΟΤΩΝ
• Δάρρας Π. – Παπαδάτου Ε. Ο.Ε. 22330 61306
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
• Θεοδώρου Σπύρος (MAGNET) 22330 61211
ΤΑΧΙ
• Τζαβές Βασίλης 6972853958-22330 61270
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ – ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ – ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ
• Κοντογιάννης Ιωάννης 22330 61066
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
• Κάζας Αθανάσιος 22330 61693
ΣΝΑΚ ΜΠΑΡ – ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ
• "MAYA" - SHEKEROVA Μ. ΜΑΥΑ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΩΝΤΟΣ 22330 61120

Πηγή: Εμπορικός Σύλλογος Μαρτίνου

ΕΜΠΟΡΙΚΗ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Στις 18 Ιουνίου 2008 ημέρα Τετάρτη στο γραφείο Εμπορικής Επαγγελματικής και Βιοτεχνικής Ένωσης Μαρτίνου Λοκρίδας και ώρα 20:30 συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση κατόπιν πρόσκλησης του πρώτου κατά σειρά σταυροδότησης κ. Καπουκίνη Παναγιώτη με θέμα «συγκρότηση σε σώμα - κατανομή αξιωμάτων».

Τα εκλεγμένα μέλη του Δ.Σ. παραβρέθηκαν στη συνεδρίαση και αποφάσισαν ομόφωνα την κατανομή αξιωμάτων ως εξής:

Πρόεδρος: Καπουκίνης Παναγιώτης 6944285704.

Αντιπρόεδρος: Δημάκης Σπύρος 6948189217.

Γραμματέας: Γιάγκου Σπυριδούλα 6978461731.

Ταμίας:
Τζαβές Βασίλης 6972853958.

Μέλος:
Θεοδώρου Σπύρος 6976059076.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 14: 1 9/8/08 10:48 AM 4

Μια μαγική θεατρική βραδιά στο Ανοικτό Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου

Συνέχεια από τη σελ. 1

την μιζέρια, που προσπαθεί όμως να σκεφθεί και τον συνάνθρωπό του που είναι είτε αντιστασιακός, είτε Εβραίος και κάποια στιγμή θα ζητήσει την προστασία του, το φιλικό του βλέμμα».


ΦΩΤΟ: Ν.Ι. ΜΠΑΤΣΟΣ

Στιγμιότυπο από το θεατρικό έργο


ΦΩΤΟ: Ν.Ι. ΜΠΑΤΣΟΣ

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Α.Κ. Κούρος με τη θεατρική ομάδα «ΦΘΙΑ-τέχνης όραμα»

Ο κόσμος που παρακολούθησε την παράσταση διέκοποτε συχνά με το αυθόρμητο γέλιο και τα χειροκροτήματα του.

Στο τέλος του έργου ο κόσμος ξέσπασε σε ενθουσιώδη χειροκροτήματα για την Σοφία Παύλου, τον Στάθη Τσιγάνη, την Ιωάννα Μωραΐτη, τον Σωτήρη Τσιρώνη, την Ιωάννα Χαραλαμποπούλου, τον Ανδρέα Ανδρικόπουλο, και τον σκηνοθέτη και ηθοποιό Γεώργιο Γόνη.

Σύντομο χαιρετισμό απηύθυνε ο Δήμαρχος Οπουντίων Θεόδωρος Καραμέρης και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Α.Κ. Κούρος.

Στην παράσταση παρευρέθηκαν ο Θεόδωρος Καραμέρης, η Δήμητρα Καρβούνη, η Ιωάννα Παπαγεωργίου, ο Ιωάννης Ντάλλας, ο Γεώργιος Πέππας, ο Θεόδωρος Μαλέρδος, η Αναστασία Μπέρδου, η Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη κ.ά.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ

Αλλαγή Ιερέως στον Τυμφρηστό

Την Παρασκευή 4 Απριλίου 2008 μετά την ακολουθία των Χαιρετισμών αποχαιρετήσαμε τον επί 11 σχεδόν χρόνια Ιερέα μας Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη κ. Θεόκτιστο Κόρακα ο οποίος μετατέθηκε στον Ιερό Ναό της Αγίας Σοφίας Λαμίας. Εκ μέρους της Κοινότητος τον αποχαιρέτησε ο Πρόεδρος ο οποίος αφού τον ευχαρίστησε για όλες τις υπηρεσίες και το έργο που επετέλεσε, του προσέφερε ένα μικρό συμβολικό δώρο, έναν ασημένιο αετό έτοιμο να απλώσει τα φτερά του και του ευχήθηκε, διερμηνεύοντας τα αισθήματα των Τυμφρησταίων, καλή επιτυχία στα νέα του καθήκοντα που μπορεί να αποτελέσουν απαρχή ανόδου σε υψηλότερα αξιώματα. Εκ μέρους των επιτρόπων και ψαλτών αλλά και των παρευρισκομένων τον αποχαιρέτησε με μία έντονα φορτισμένη συγκινησιακά ομιλία ο Δημήτριος Φύκας. Την ώρα που χαιρετούσαμε,



προσωπικά είδα αρκετά μάτια δακρυσμένα και άκουσα από συγχωριανούς (όσο μπορούσα να ακούσω) να του εκφράζουν τα συναισθήματά τους με θερμά λόγια. Άλλωστε δεν πάει και πολύ μακριά, όποιος θέλει μπορεί εύκολα να τον συναντήσει στη Λαμία.

Κορνηλία Μηλιωρίτσα
Αναδημοσίευση από την εφημερίδα "Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΥ"
Αρ. Φύλλου 25
Ιανουάριος - Μάρτιος 2008

ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ Ρ

Η σπηλιά του Αθανασάκη στον Προφήτη Η

Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος

Αφήνοντας πίσω μας τον πλακόστρωτο δρόμο (καλντερίμι) θα πρέπει να πούμε ότι αυτός ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία, ειδικά το κομμάτι από **Σκορπονέρια - Κιάφα Τούρκα- Μακρυχώραφο** που είναι δυτικά από την Σπηλιά του Ληστή Καστάνα στο ρέμα του Λιαγκό (πρόϊν Λιαγκόιτ) όπως το αναφέρουν στρατιωτικοί χάρτες (Λιάγκος=Δαίμονας) πιθανόν πρόκειται για κάποιο είδος λύγκα (αγριόγατα) μεγάλη ή ρίζο όπως το έλεγαν οι παππούδες μας) που ζούσε τότε στα άγρια και δασωμένα εκείνα μέρη με αιωνόβια κέδρα και τα ουρλιαχτά φόβιζαν τους ανθρώπους της υπαίθρου τις νύχτες.



***Το εκκλησάκι του Πρ. Ηλία:** Το επίκεντρο των γεγονότων στην υψηλότερη κορυφή 636 μ. από εκεί η θέα είναι μοναδική. Όμως οι κεραίες της κινητής τηλεφωνίας που κυκλώνουν κυριολεκτικά το εκκλησάκι, εξόργισαν τους κατοίκους των γύρω περιοχών που ήρθαν στην εορτή του 20-7-08 και με ύβρεις και κατάρες απαιτούν να μετακινηθούν οι βλαβερές κεραίες 500 με 1.000 μ. ανατολικά κατά μήκος της κορυφογραμμής τουλάχιστον*

Μετά το Μακρυχώραφο δυτικά πάνω από το ρέμα και την Λιάβδα το καλντερίμι κατεβαίνει στην **Σκάλιζα-Βεροτά-Μύλους Λάρυμνας.**

Αυτό το κομμάτι δουλεύονταν από τους βλάχους των Σκορπονερίων που με τους ημίονους έφερναν το «φόρτωμα» τους καρπούς και το σιτάρι και το άλεθαν στους νερόμυλους της Λάρυμνας.

Αυτό συνεχίσθηκε μέχρι το 1955 οπότε οι βλάχοι έφυγαν από τα Σκορπονέρια και εγκαταστάθηκαν στο χωριό Κόκκινο. Έτσι έπαυσε να περπατιέται το γκαλντερίμι, αλλά και το 1958 άνοιξαν καινούργιοι δρόμοι όπως η Εθνική οδός που ένωσε την βόρεια με την Ν. Ελλάδα και την Χαλκίδα μέσω Ριτσώνας. Έτσι εγκαταλείφθηκε ο παλαιός δρόμος Χαλκίδα - Μαρτίνο.

Το παλαιό γκαλντερίμι ερήμωσε, χορτάριασε. Οι αλλεπάλληλες πυρκαγιές των νεωτέρων χρόνων κατέστρεψαν μεγάλα κομμάτια του αλλά τα ίχνη του σώζονται μέχρι σήμερα και θα τα απαθανατίσουμε σε προσεχή VIDEO.

Και επανερχόμαστε στα γεγονότα. Από αυτό το γκαλντερίμι γυρίζοντας ο Αθανασάκης στο Μαρτίνο μετά τον φόνο του Πασά της Χαλκίδας και της γυναίκας του έφθασε τα χαράματα στο Μαρτίνο, ειδοποίησε τους δικούς του και έφυγαν όλοι προτού τους πιάσει η μέρα για το βουνό Προφήτης Ηλίας πιθανόν σε κάποια στάνη φοβούμενοι αντίποινα των Τούρκων.

Εκεί ψηλά στο δασωμένο τότε βουνό ένιωθαν ασφαλείς λόγω και των πυκνών βράχων δεν μπορούσε να τους αιφνιδιάσει το τούρκικο ιππικό αλλά και το πεζικό δεν μπορούσε να πορευθεί γρήγορα.

Ίσως όμως ο Αθανασάκης είχε και την υποστήριξη κλεφτών και αρματολών καθώς πολλοί λένε ότι και αυτός ήταν κλέφτης και είχαν τα λημέρια τους στις Λάκες του Προφήτη Ηλία (σώζονται σήμερα λίθινες κυκλικές στρούγκες). Μαρτυρίες γερόντων λένε ότι οι Τούρκοι τότε έβαλαν φωτιά και έκαψαν το δασωμένο τότε βουνό ίσως επειδή κρύβονταν και ο Αθανασάκης και για μια εβδομάδα ήταν σαν πυρωμένο σίδερο.

Κάηκαν όλοι οι σπόροι τα κέδρα δεν ξαναφύτρωσαν λόγω των κλιματολογικών αλλαγών αλλά και των πυρκαγιών των μετέπειτα νεώτερων χρόνων και μόνο στις μέρες μας αρχίζουν σποραδικά πεύκα να ξεφυτρώνουν. Σήμερα η πιο δασωμένη πλευρά είναι η Β.Δ. (Μαντρί Λ. Κυράνα) με μεγάλες πουρναριές και πολλές ξεπερνούν τα 3 μέτρα.

Πέρασε πολύς καιρός. Μετά το φονικό ορισμένες οικογένειες συγγενείς του Αθανασάκη γύρισαν στο Μαρτίνο και άλλαξαν επώνυμο από Αθανασάκης σε Καράλης (Καράς= Μαύρος + Αλής) για να μην αφανισθούν από τους Τούρκους, ορισμένοι διατήρησαν το επώνυμο Αθανασάκης ίσως ζούσαν στην ύπαιθρο. Σήμερα στο Μαρτίνο υπάρχουν με τα δύο επίθετα και είναι συγγενείς μεταξύ τους.

Ο ίδιος ο Αθανασάκης δεν γύρισε στο Μαρτίνο τουλάχιστον μέρα κανείς δεν ξαναείδε το πρόσωπό του.

Οι Τούρκοι τον επικήρυξαν για πολλά γρόσια σε όποιον παρέδιδε το κεφάλι του ή τον πρόδιδε.

Έτσι αναγκάστηκε να περάσει όλη την υπόλοιπη ζωή του μακριά από τους ανθρώπους σε μια τρύπα σαν τα αγρίμια στην απόλυτη ερημιά του βουνού και του λόγγου αλλά ελεύθερος.

Την 29η Ιανουαρίου του 2008 κατά την ομιλία μου στο Αμφιθέατρο Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου στην επέτειο της Μάχης του Μαρτίνου 29-1-1829, αναφέρθηκα λίγο για την Σπηλιά του Αθανασάκη και πολλοί από τους παρευρισκόμενους έδειξαν ενδιαφέρον να μάθουν. Και εγώ τους υποσχέθηκα να γράψω για την σπηλιά στην εφημερίδα «Αίας ο Λοκρός» αυτή που μας ενώνει όλους Μαρτιναίους - Λαρυμναίους - Λουτσιαναίους - Πυργαναίους και κάνει τον γύρο του κόσμου απο το Τορόντο του Καναδά έως την Μελβούρνη της Αυστραλίας.

Είναι Φεβρουάριος του 2008 παίρνω την απόφαση να επισκεφτώ την Σπηλιά του Αθανασάκη και να φέρω στο φως της δημοσιότητας μέσω της εφημερίδας δύο τουλάχιστον γνήσιες φωτογραφίες.

Ήξερα περίπου που θα βρω την τρύπα της Σπηλιάς Ν.Δ. από το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία και σε απόσταση 1500 μ. περίπου περνώντας μέσα από τον πιο βραχώδη και δύσβατο ορεινό όγκο του βουνού. Όμως τα 20 με 30 τελευταία χρόνια κανείς δεν είχε επισκεφθεί την Σπηλιά, εγώ προσωπικά την είχα συναντήσει κάποτε μπροστά από 20 χρόνια κυνηγώντας τα κοπάδια με τις πέρδικες που ήταν γεμάτο τότε το βουνό και πάντα με μέτρο και όπως ορίζουν οι νόμοι.

Ξεκίνησα από το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία με τα πόδια την κατηφορική πορεία μέσα από τα βράχια ακολουθώντας ένα παλιό μονοπάτι που έχουν χαράξει τα ζώα των κοπαδιών που βοσκούν στο βουνό (εδώ στο βουνό Προφήτης Ηλίας όλα τα μονοπάτια οδηγούν στην κορυφή στην εκκλησία του Προφήτη Ηλία 636 μ.).

Σε πολύ σύντομο χρόνο αναγνώρισα το σημείο όπου πίστευα και εγώ αλλά και παλιοί αγελαδοτρόφοι και τσοπάνηδες ότι ήταν η τρύπα με την Σπηλιά και μάλιστα μετά από μια βαθιά λάκκα και δίπλα σε ένα παμπάλαιο μονοπάτι.

Ήμουν σίγουρος ότι ήμουν στο σημείο που ήταν η Σπηλιά, έβγαλα από το σακίδιο χάρτες τοπογραφικούς του Στρατού και άλλα χαρτιά με πληροφορίες που είχα. Όλα μου έδειχναν ότι ήμουν εκεί που ήθελα.

Μαζεύω τα χαρτιά και άρχισα να ψάχνω για να εντοπίσω επί του εδάφους το στίγμα που μου έδειχναν οι χάρτες (την τρύπα που θα με οδηγούσε στην Σπηλιά) οργώνοντας κυριολεκτικά όλο το μέρος, οι πυκνές πουρναριές μου τρυπούν τα πόδια, στο έδαφος κανένα ίχνος, όλα καλυμμένα, αρχίζω να απογοητεύομαι.

Αλλάζω τακτική παίρνω το υποτιθέμενο μονοπάτι από πολύ πιο πάνω και αρχίζω να κατεβαίνω κοιτάζοντας δεξιά και αριστερά μήπως εντοπίσω τη σπηλιά ενώ οι πληροφορίες μου έλεγαν ότι είναι δεξιά και δίπλα στο μονοπάτι, τίποτα όμως, όλα είναι καλυμμένα, κανένα ίχνος, πίστεψα ότι η τρύπα της Σπηλιάς έχει γεμίσει με χώμα από τα νερά τη βροχής, χορτάρια έχουν φυτρώσει από πάνω και δεν μπορούσα να την εντοπίσω.

Όμως κάτι μέσα μου μού λέει ότι είναι εδώ, ένας Σταυραετός με συνοδεύει από ψηλά ακούω την κραυγή και μου δίνει θάρρος και μου φέρνει

Συνέχεια στη σελ. 5

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 14: 1 9/8/08 10:48 AM 5

ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ

η Ηλία του Μαρτίνου και η ιστορία της

Συνέχεια από τη σελ. 4

γούρι καθώς και στην Σπηλιά του Πάνα είχε συμβεί το ίδιο.

Μετά από πολλές ώρες που έψαχνα άρχισα να αμφιβάλω και έπαθα κάτι ανάλογο με αυτό που παθαίνουν οι πιλότοι όταν βρίσκονται στο απόλυτο χάος του ουρανού πάνω από τα σύννεφα (βέρτικο). Δεν πίστευα στα μάτια μου στο μέρος που είχα δει πριν 20 χρόνια και άρχισα να ψάχνω σε άλλες άσχετες θέσεις ταλαιπωρήθηκα, κουράστηκα και περιπλανήθηκα άδικα.

Ο ήλιος άρχισε να γέρνει, η ώρα ήταν 5 το απόγευμα 15 Φεβρουαρίου από τις 11 το πρωί που είχα φύγει από το χωριό, το 1,5 χλμ. είχε γίνει 15 χιλιόμετρα αναζήτησης, στις αχανείς και άγριες νοτιοδυτικές πλαγιές του βουνού Προφήτης Ηλίας.

Απογοητευμένος άρχισα να ανεβαίνω τον ανηφορικό τώρα δρόμο προς την κορυφή του βουνού όπου το εκκλησάκι 635 μ.

Είχα αρκετό και δύσκολο δρόμο να διανύσω φοβούμενος μην με πιάσει και το σκοτάδι και σπάσω κανένα πόδι, είχα φθάσει στα μισά. Ο ήλιος είχε κρυφτεί αλλά το φως της ημέρας έφεγγε ακόμη, σταμάτησα για λίγο με την πλάτη ακουμπισμένη σε ένα μεγάλο βράχο. Ο ιδρώτας με έχει λούσει, ενώ οι κτύποι της καρδιάς μου είχαν διπλασιαστεί, μα περισσότερο απ' όλα ήταν η απογοήτευση.

Ακολούθησα πιστά το μονοπάτι που ήταν χαραγμένο με κόκκινο χρώμα επάνω στα βράχια από τις οπλές των κατσικιών που μεταφέρουν το κόκκινο χώμα επάνω στις πέτρες.

Έφθασα καμιά φορά στο αμάξι στην κορυφή και πήρα το δρόμο της επιστροφής στεναχωρημένος γιατί νόμισα ότι η σπηλιά είχε μπαζωθεί και χαθεί για πάντα, έλεγα μέσα μου ότι χάθηκε ένα μνημείο μιας ιστορίας του τόπου μας.



***Λημέρια Κλεφτών:** Μία από τις «Λάκες» που εκτείνονται κατά μήκος της κορυφογραμμής. Από το εκκλησάκι 636 μ. μέχρι τη Ράχη «Προσήλι». Η αιωνόβια αγκορτσιά παρ' όλες τις εκατονταετηρίδες και την κουφάλα στον κορμό της με ίχνη φωτιάς αν μπορούσε να μιλήσει, θα μας έλεγε πολλά και ποιους έχει φιλοξενήσει στον ίσκιο της*

Θα αποδειχθεί ότι τα 30 μ. που μας χώριζαν από την είσοδο της σπηλιάς φάνηκαν τόσο μακριά όσο η γη από τη Σελήνη.

Συνέχεια στο επόμενο τεύχος: ο ανθρωπος η μυστηριώδης πέτρα, το σβησμένο μονοπάτι, που θα μας οδηγήσει στην τρύπα της εισόδου και στα έγκατα της Σπηλιάς.

Νίκος Α. Μπάτσος
Ιστορικός ερευνητής

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Συνέχεια από τη σελ. 1

λείου Λάρυμνας - αίθουσα πολλαπλών χρήσεων.

21. Ανάπλαση παραλιών Λάρυμνας - Μπλότσικας - Νεκροταφείου - Ταρσανά.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ - ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

1. Χώρος Διαρκούς Έκθεσης Τοπικών Προϊόντων (περιοχή Μαρτίνου) - Αγροτουρισμός.

2. Κατασκευή **δημοτικών καταλυμάτων** (ξενώνες).

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1. **Αναπαλαίωση Δημοτικού Σχολείου Μαρτίνου - Πνευματικό Κέντρο.**

2. Κατασκευή **Πολυχώρου Τέχνης - Υπαίθριου Θεάτρου Μαρτίνου**

3. Δημιουργία **Ιστορικού Αρχείου** Δήμου Οπουντίων - Σύνδεση με Μάχη του Μαρτίνου - Διοργάνωση Επιστημονικών Συμποσίων - Συνεδρίων (Επιστημονικά Κέντρα) **Μουσείο.**

4. **Ανάδειξη Κάστρου Λάρυμνας. Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Λάρυμνας** (Βιομηχανική Αρχαιολογία).

5. **Εργαστήριο Παραδοσιακής Λαϊκής Τέχνης** - Σύνδεση με Πολιτιστικό Σύλλογο.

6. **Ίδρυση Ωδείου - Φιλαρμονικής.**

7. Αναπαλαίωση εκκλησίας **(Άγιος Σεραφείμ - νεκροταφείο Μαρτίνου).**

8. Ανάπλαση περιβάλλοντος χώρου, **αναστηλωθέντος Βυζαντινού Ναού Αγ. Νικολάου Λάρυμνας.**

9. **Κατασκευή πίστας μηχανών κρός.**

10. **Κατασκευή πίστας σκεϊντ μπορντ.**

ΥΓΕΙΑ

1. Κατασκευή κτιρίου **ΚΑΠΗ**

2. **Δημοτικός Οίκος Ευγηρίας**

Και φέτος ξεκίνησε με μεγάλη αγωνία το τετραήμερο των αθλητικών εκδηλώσεων του Δήμου Οπουντίων φέροντας τον τίτλο «Δήμος Οπουντίων Αύγουστος 2008» όπως και επίσης με αγωνία αλλά και μεγάλη επιτυχία έληξε μέχρι και το τελευταίο αγώνισμα.

Το Σάββατο 9 Αυγούστου διαγωνίστηκαν οι συμμετέχοντες στα παιχνίδια σκάκι - τάβλι και έφτασαν ως και τους ημιτελικούς αγώνες.

Την Κυριακή - Δευτέρα διαγωνίστηκαν στο ποδόσφαιρο 5Χ5 οι ομάδες νέων - ανδρών και φτάσανε μέχρι ημιτελικούς ενώ επίσης διαγωνίστηκαν σε τελικούς αγώνες οι προκριθέντες στα παιχνίδια σκάκι και τάβλι.

Την Τρίτη έγινε ο αγώνας ποδηλατοδρομίας με τρείς νικητές, στην συνέχεια οι τελικοί αγώνες ποδοσφαίρου 5Χ5 και έληξε το αθλητικό τετραήμερο με απονομή επαίνων σε όλους τους συμμετέχοντες, απονομή μεταλλίων (Χρυσών - Αργυρών - Χάλκινων) στους τελικούς νικητές όλων των αγωνισμάτων και με την απονομή κυπέλλου στην νικήτρια ομάδα ποδοσφαίρου 5Χ5 νέων και ανδρών.

Όλα γίνανε με την επίβλεψη του Αντιδημάρχου Γεωργίου Πέππα ο οποίος ανέλαβε και έβγαλε εις πέρας όλο το αθλητικό τετραήμερο και στην συνέχεια μετά το τέλος των αγωνισμάτων ημέρα Τρίτη 12 Αυγούστου απηύθυνε χαιρετισμό στους παρευρισκόμενους αθλητές, δημότες και έκανε την απονομή επαίνων - μεταλλίων - κυπέλλων στους νικητές όλων των αθλημάτων.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ
ΤΟ 6ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΠΤΑΗΜΕΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008 Ώρα 19:00

Διαγωνισμός σκάκι και τάβλι στο γήπεδο 5Χ5 Μαρτίνου.

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008 Ώρα 20:00

Αγώνες ποδοσφαίρου 5Χ5 Μαρτίνου.

ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008 Ώρα 19:30

Αγώνες ταχύτητας ποδηλάτων.

ΤΡΙΤΗ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008 Ώρα 20:00

Απονομή βραβείων στους νικητές των αθλημάτων και **αναμνηστικά διπλώματα** στους συμμετέχοντες.

ΤΕΤΑΡΤΗ 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008 Ώρα 21:00

Γιορτή κρασιού με τη δημοτική ορχήστρα του **Γιάννη Γκορίτσα** στην πλατεία Ηρώων.

ΠΕΜΠΤΗ 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008 Ώρα 19:00

Λιτανεία της ιερής εικόνας της Θεοτόκου, με συνοδεία φιλαρμονικής ορχήστρας.

Πανηγυρικός Εσπερινός στο εξωκλήσι της Παναγίας. Ώρα 22:00 Μουσικοχορευτική βραδιά με τον Θανάση Κομνηνό και την ορχήστρα του στην πλατεία Γυμνασίου - Λυκείου.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008 Ώρα 7:00

Πανηγυρική Θεία Λειτουργία στο εξωκλήσι της Παναγίας. Προσφορά εδεσμάτων. Ώρα 22:30

Λαϊκή βραδιά με τον **Γιώργο Μαργαρίτη** και το επιτελείο του στην Πλατεία Γυμνασίου - Λυκείου.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΛΑΡΥΜΝΑΣ

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ
ΠΡΟΣ:
ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ, ΚΟΜΜΑΤΑ,
ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ. ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ
ΝΟΜΟΥ ΦΘ/ΔΑΣ,
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ, ΝΟΜΑΡΧΗ.
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ,
ΔΗΜΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ,
Τ.Σ. ΛΑΡΥΜΝΑΣ

Κύριοι,

Από την Ν.Α. Φθ/δας ανακοινώθηκε ότι έχει υποβληθεί από την Γ.Μ.Μ. Α. Ε. ΛΑΡΚΟ μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων για το έργο επέκταση υφιστάμενου λιμένα προβλήτα στο μεταλλουργικό εργοστάσιο στη Λάρυμνα και πρέπει μέχρι 3/08/2008 να υποβληθούν από το Τ.Σ. Λάρυμνας, το Δήμο Οπουντίων και τους αρμόδιους Φορείς, απόψεις, αντιρρήσεις κ.λ.π.

Το εν λόγω έργο αν υλοποιηθεί θα επεκταθεί 300 μέτρα κατά μήκος του αιγιαλού και της παραλίας προς ακρωτήρι «Σταυρός», θα εισχωρήσει 250 μέτρα μήκος σε βάθος στη θάλασσα προς το νησάκι «Αι Νικόλας». Συνολικά θα μπαζωθεί και θα καταληφθεί τεράστια θαλάσσια έκταση και μαζί με τις εγκαταστάσεις του εργοστασίου ΛΑΡΚΟ, του υφιστάμενου λιμένα θα καταστραφεί όλη η ανατολική πλευρά του όρμου Λάρυμνας.

Από το έργο αυτό θα είναι τρομακτικές οι περιβαλλοντικές επιπτώσεις στον όρμο της Λάρυμνας και συνδυασμένες με το μπάζωμα του υγροβιότοπου «Βυρώνια», του αρχαίου λιμένα και την απόρριψη της σκουριάς στη θαλάσσια περιοχή Λάρυμνας θα κινδυνέψει συνολικά ο Βόρειος Ευβοϊκός.

Ο κατάπλους, ελλιμενισμός, απόπλους μεγαλύτερων πλοίων εκτός των ρύπων που θα προκαλούν, συνδυασμένος με την σημερινή κίνηση πλοίων και την εγκατάλειψη μόνιμα αγκυροβολημένων πλοίων στη ράδσ του όρμου Λάρυμνας θα δημιουργήσει μια τεράστια θαλάσσια συμφόρηση.

Απ' όλα τα παραπάνω θα καταστραφεί μια σημαντική πλαζ όπου κάτοικοι της Λάρυμνας και του οικισμού κάνουν τα μπάνια τους. Οι εργαζόμενοι που διαμένουν σ'αυτό τον χώρο θα βρίσκονται μόνιμα σε αφόρητη περιβαλλοντική επιβάρυνση, θα δεχτούν επιπτώσεις ο ενάλιος πλούτος, οι ιχθυοτροφικές μονάδες, θα αφανιστούν οι παράκτιοι ερασιτέχνες και επαγγελματίες αλιείς και άλλοι μικρομαγαζάτορες, τα αλιεύματα θα είναι ακατάλληλα για βρώση.

Κύριοι,

η ΛΑΡΚΟ ισχυρίζεται ότι προχωρά στο έργο αυτό για να διώξει την σκουριά ηλεκτροκαμίνων στο εξωτερικό. Αυτό εάν δεν είναι ψευδές, είναι τουλάχιστον αντιφατικό γιατί η ΛΑΡΚΟ μαζί με το ΥΠΕΧΩΔΕ-ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ έχει ετοιμάσει προμελέτη για να απορρίψει τη σκουριά στη χερσαία θέση «ΛΙΑΒΔΑ» την οποία έχει καταθέσει στο Νομαρχιακό Συμβούλιο και πρέπει να εκφραστούν απόψεις μέχρι τις 15/08/2008.

Το λέμε καθαρά πως αυτό είναι μια εξαπάτηση! Το έργο γίνεται για να εγκατασταθεί το εργοστάσιο ρεύματος που θέλει να φτιάξει η ΔΕΗ με λιθάνθρακα και για να μεταφέρονται και να αποθηκεύονται οι πρώτες ύλες που χρειάζονται για την λειτουργία του (υπολογίζεται πως θα καταναλώνονται 5.000 τόνοι λιθάνθρακα το 24ωρο).

Όσο για τα υποτιθέμενα οφέλη που διαρρέουν ότι θα υπάρχουν, η εμπειρία από την μέχρι τώρα δράση της ΛΑΡΚΟ μας δείχνει ότι θα έχουμε χασούρα σε όλους τους τομείς. Οι μόνοι που θα ωφεληθούν θα είναι οι πολυεθνικές και οι διάφοροι επιχειρηματίες στους οποίους θα παραχωρηθεί ο δημόσιος θαλάσσιος και δασικός πλούτος που θα τον λυμαίνονται για να αυγαταίνουν τα κέρδη τους.

Κύριοι,

Γνωρίζετε την περιβαλλοντική καταστροφή που έχει συντελεσθεί στη Λάρυμνσ. Οι συνεχείς μας αντιδράσεις και εκκλήσεις για λήψη μέτρων, εκτός των άλλων σκοντάφτουν πάντα στη δικαιολογία της ΛΑΡΚΟ ότι δεν αντέχουν τα οικονομικά της. Το τελευταίο διάστημα μάλιστα, διάφοροι καλοθελητές της, για να εξυπηρετήσουν τα συμφέροντα της, διαλαλούν ότι η εταιρεία μπαίνει μέσα και ότι κινδυνεύει να οδηγηθεί στο κλείσιμο.

Αναρωτιόμαστε λοιπόν αν έτσι είναι τα πράγματα, που θα βρει τα λεφτά η ΛΑΡΚΟ να κάνει το έργο και τελικά ποιους σκοπούς θα εξυπηρετήσει αυτό;

Κύριοι

Ο Σύλλογός μας, οι Μαζικοί Φορείς Λάρυμνας και σύσσωμη η Λάρυμνα στη Λαϊκή Συνέλευση της 5/06/2008 αποφάσισαν μεταξύ άλλων να μη δεχθούν να γίνει η επέκταση νέου λιμένα από την ΛΑΡΚΟ.

Αυτή η απόφαση πρέπει να γίνει σεβαστή και δεσμευτική για όλους από το Τοπικό Συμβούλιο Λάρυμνας, τον Δήμο Οπουντίων και όλους τους παραπάνω.

Στη βάση αυτής της απόφασης είμαστε αντίθετοι, απορρίπτουμε κάθε έγκριση περιβαλλοντικών όρων και αυτό ζητάμε να εκφρασθεί από το Τ.Σ., τον Δήμο Οπουντίων, την Ν.Α.Φ.

Σε διαφορετική περίπτωση δηλώνουμε ότι θα αγωνισθούμε με κάθε τρόπο να μην γίνει αυτό το έργο, για να μην αφανισθεί η ΛΑΡΥΜΝΑ!!!

ΠΡΟΣ
1.ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤ. ΕΛ.
Δ/ΝΣΗ ΥΔΑΤΩΝ
ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:
1. ΓΕΝ.ΓΡΑΜ. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ
ΣΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ
2. ΝΟΜΑΡΧΗ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
3. ΝΑΦ Δ/ΝΣΗ ΥΓΕΙΑΣ & ΥΓΙΕΙΝΗΣ
4. ΔΗΜΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
& Τ.Σ. ΛΑΡΥΜΝΑΣ 5.1.Γ.Μ.Ε.

Κύριοι,

Με το έγγραφό μας 133/10-06-2008 σας καταγγείλαμε την διάνοιξη παράνομης γεώτρησης και τις εργασίες για κατασκευή μονάδας αμμοβολισμού με σκουριά ηλεκτροκαμίνων ΛΑΡΚΟ, καθαρισμου & βαφών μηχανημάτων στη θέση «ΠΟΥΡΙΝΙΑ» πάνω στην ΚΥΤΕΑ λεκάνη του υπόγειου υδροφόρου ορίζοντα των πηγών «ΚΙΑΧΟΒΡΥΣΗΣ ΛΑΡΥΜΝΑΣ», τονίσαμε τους κινδύνους ρύπανσης & μόλυνσης των εν λόγω υδάτων και ζητήσαμε την άμεση λήψη μέτρων.

Αντί να προχωρήσετε άμεσα στις ανάλογες ενέργειες, με το ΑΠ 1339 / 19-06-2008 μας ζητάτε το όνομα και την διεύθυνση του ιδιοκτήτη για να ενεργήσετε αρμοδίως.

Κύριοι,

Αν γνωρίζαμε τον ιδιοκτήτη - ο οποίος όπως ανέφερε ο Δήμαρχος Οπουντίων σε Δημοτικό Συμβούλιο που έγινε στην Λάρυμνα, είναι φίλος του, - χωρίς δισταγμό θα σας το είχαμε αναφέρει, όμως σας τονίζουμε ότι η λογική σας και η πρακτική σας είναι επιεικώς απαράδεκτη γιατί γνωρίζετε ότι ο Σύλλογός μας δεν είναι εισαγγελέας, ούτε αστυνομικό όργανο, επομένως έπρεπε να αναλάβετε τις ευθύνες σας και να πράξετε ανάλογα.

Φαίνεται όμως ότι όχι μόνο δεν κάνετε σωστά τη δουλειά σας, αλλά εσκεμμένα παρακάμπτετε το ζήτημα για να μην θιγεί ο εν λόγω ιδιοκτήτης και ότι δεν θέλετε να καταλάβετε το μέγεθος του προβλήματος.

Επιπλέον, επανερχόμενοι με την παρούσα σας γνωρίζουμε ότι λόγω της ανομβρίας, της διάνοιξης και λειτουργίας αρκετών νόμιμων ή παράνομων γεωτρήσεων γύρω από την ΚΥΤΕΑ λεκάνη και πάνω στις πηγές των ρεόντων υδάτων ΚΙΑΧΟΒΡΥΣΗΣ, των άστοχων διαχρονικών παρεμβάσεων στο Φαράγγι των πηγών και της μη εκτέλεσης έργων υποδομής έχει δημιουργηθεί μεγάλη πτώση των υδάτων, με αποτέλεσμα να σταματήσει η λειτουργία του αρδευτικού έργου Λάρυμνας με τεράστιες παραγωγικές και οικονομικές συνέπειες, γιατί η ΛΑΡΚΟ αντλεί όλα τα ρέοντα ύδατα για τις ανάγκες της. Το νερό των υδρομαστεύσεων για ύδρευση, δεν επαρκεί.

Εξ αιτίας αυτής της κατάστασης, χωρίς μελέτες, ανεύθυνα και ετσιθελικά ο Δήμος Οπουντίων έκανε πρόσφατες παρεμβάσεις, τοποθέτησε φράγματα ακριβώς κάτω από τις υδρομαστεύσεις τα οποία ανύψωσαν την στάθμη του ποταμού. Έτσι όμως ενδέχεται τα νερά αυτά να περνάνε μέσα στις υδρομαστεύσεις, με αποτέλεσμα ο λαός της Λάρυμνας να πίνει νερό αμφίβολης ποιότητας, να είναι εκτεθειμένος σε πολλαπλούς κινδύνους, να υποβάλεται σε δαπάνες για την αγορά εμφιαλωμένου νερού.

Κύριοι,

Για όλους αυτούς τους λόγους σας καλούμε να επισκεφθείτε το χωριό μας, να ζητήσετε την παρέμβαση του ΙΓΜΕ για να αντιμετωπισθεί άμεσα η τραγική αυτή κατάσταση και να πραγματοποιηθούν έργα υποδομής για να σωθεί αυτός ο μεγάλος Φυσικός Πλούτος.

Ακόμα, ζητάμε από όλους όσους κοινοποιείται η παρούσα, να αναλάβουν τις ευθύνες τους, η Δ/νση Υγείας και Υγιεινής να προβεί σε χημικούς και μικροβιολογικούς ελέγχους των υδάτων και το Τ.Σ. Λάρυμνας και ο Δήμος Οπουντίων να συνεδριάσουν άμεσα για την εξέταση του προβλήματος.

Πιστεύοντας ότι δεν θα αγνοηθούμε, αναμένουμε τις ενέργειες σας.

Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος
Γεώργιος Ρούσσης
Ο Γεν. Γραμματέας
Κων/νος Ζάγκας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 14: 1 9/8/08 10:48 AM 6

ΑΞΙΟΛΟΓΕΣ ΚΡΙΣΕΙΣ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

(Από τον πανηγυρικό λόγο της 29ης Ιανουαρίου 2006)

Του Γιώργου Μίχα*

Δεν θα αναφερθούμε στις συνθήκες κάτω από τις οποίες έγινε η μάχη της 29η Ιανουαρίου 1829, ούτε και στη σπουδαιότητα της, γιατί αυτά έχουν καταγραφεί στο βιβλίο μας με την τοπική ιστορία και στο βιβλίο του κ. Παπαναγιώτου και επιπλέον, έχουν ειπωθεί και ξαναειπωθεί, σε αλλεπάλληλους πανηγυρικούς λόγους, με αποτέλεσμα, να έχουν κουράσει.

Κρίναμε αναγκαίο, προκειμένου οι νέοι να αποκομίσουν διδάγματα, που ενδεχομένως θα τους είναι χρήσιμα, να αναφερθούμε και να διατυπώσουμε τις απόψεις μας πάνω στις συνθήκες που επικρατούσαν πριν την επανάσταση, στα πρόσωπα που έλαβαν μέρος στη συγκεκριμένη μάχη και τέλος, στις σημερινές συνθήκες, κάτω από τις οποίες εορτάζεται η επέτειος της μάχης αυτής.

Στις αρχές του 19ου αιώνα, στην πολιτική ζωή της γηραιάς ηπείρου, αλλά και των περιοχών στους οποίους δημιουργήθηκε ο ανθρώπινος πολιτισμός, δέσποζαν μια σειρά από γιγαντιαία κρατικά μορφώματα, οι λεγόμενες αυτοκρατορίες.

Σε ό,τι μας αφορά, τις περιοχές από τη Βοσνία μέχρι και τις βόρειες ακτές της Αφρικής, δηλαδή ολόκληρη την ανατολική Μεσόγειο, τις κύκλωνε σαν πέταλο, το περίφημο Οθωμανικό Κράτος, του οποίου τα «συστατικά», ήταν περίπου τα εξής: «Διάφοροι λαοί, με διαφορετικές θρησκείες, είχαν εξαναγκαστεί σε πολιτική συμβίωση, από τον «περιούσιο» τουρκικό λαό, ο οποίος, όντας κατά πλειοψηφία μουσουλμανικού θρησκεύματος, θεωρούσε τους μη μουσουλμάνους υποδεέστερους και ασκούσε βίαια την εξουσία επάνω τους, μέσω του κληρονομικού μονάρχη, δηλαδή του Σουλτάνου».

Το «ραχατλίκι», το «κισμετ» και το «δίκαιο του ισχυρότερου», ήταν αυτά που δέσποζαν στην καθημερινή ζωή των πολιτών. Στην περιοχή μας, δηλαδή στην Ελλάδα, οι περισσότεροι μη μουσουλμάνοι κάτοικοι, κρύβονταν στα δάση και τα βουνά για να αποφύγουν τη βία και την εκμετάλλευση. Οι επιστήμες, οι τέχνες και τα γράμματα, ενώ στη Δύση είχαν αρχίσει να δίνουν καρπούς, στην Οθωμανική αυτοκρατορία ήταν άγνωστα πράγματα και θεωρούνταν περιττές «ιδιοτροπίες». Η πείνα, οι αρρώστιες και η δυστυχία βασίλευαν από το ένα μέχρι το άλλο άκρο της αυτοκρατορίας και «θέριζαν», αδιακρίτως, μουσουλμάνους, Εβραίους και Χριστιανούς. Το πολυεθνικό και πολύ-πολιτισμικό αυτό μόρφωμα είχε πλέον γεράσει και η κατάρρευσή του ήταν θέμα χρόνου.

Μέσα σ' αυτές τις συνθήκες, πεφωτισμένοι άνθρωποι της Δύσης (αλλά και πράκτορες), περιέτρεχαν την οθωμανική επικράτεια, με την ιδιότητα του «περιηγητή» ή του «ταξιδιώτη» και προσπαθούσαν να καταγράψουν χρήσιμες πληροφορίες και να βολιδοσκοπήσουν τις διαθέσεις των τοπικών ηγεμόνων.

Η προσπάθεια τους αυτή, τελικά έφερε αποτέλεσμα. Στο απόλυτο σκοτάδι της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, ανοίχτηκαν επιτέλους δύο χαραμάδες και δύο ακτίνες φωτός άρχισαν να δίνουν ελπίδες στους δυστυχισμένους υπηκόους της παραπαίουσας αυτής χώρας. Οι Άγγλοι και οι Γάλλοι, κατάφεραν να πείσουν τους πασάδες των Ιωαννίνων και του Καΐρου, αντίστοιχα, δηλαδή τον Αλή πασά και τον Μωχάμετ Άλη, να ανοίξουν επιτέλους τις πόρτες στον πολιτισμό και **να επιτρέψουν τη λειτουργία εκπαιδευτηρίων.** Η αρχή έγινε. Το ποτάμι άρχισε να κυλά.

Παράλληλα, πέρα από την υποδαύλιση των φιλοδοξιών των τοπικών ηγεμόνων, για τη διάλυση της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, αλλά και των άλλων Ευρωπαϊκών Αυτοκρατοριών, χρησιμοποιήθηκε και ο «εθνικισμός».

Η λεγόμενη **«επανάσταση των εθνών»** άρχισε να κλονίζει συθέμελα τις γερασμένες αυτοκρατορίες της Ευρώπης και της Ανατολής.

Μέσα στον «αχταρμά» της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, άρχισαν όλοι να ψάχνουν για τα στοιχεία της εθνικής τους ταυτότητας. Αλλά αυτό ήταν δύσκολο. Τετρακόσια και πλέον χρόνια αναγκαστικής συμβίωσης και βίαιων εξισλαμισμών, είχαν δημιουργήσει, όπως και να το κάνουμε, τα τετελεσμένα τους. Εκείνα που βοήθησαν στη δημιουργία της νεο-ελληνικής εθνικής συνειδήσεως, δεν ήταν παρά οι θεωρίες του Έρασμου και ο ρόλος της εκκλησίας, ο οποίος θα πρέπει να ομολογηθεί ότι ήταν σημαντικός.

Κάτω απ' αυτές τις συνθήκες και υπ' αυτές τις προϋποθέσεις, άρχισε η επανάσταση του '21, η οποία και είχε ως αποτέλεσμα την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους.

Είναι αλήθεια, ότι αυτοί που «έκαναν» ιστορία, δεν είναι αυτοί που «έγραψαν» και την ιστορία. Και αυτό ισχύει περισσότερο για τα γεγονότα που αφορούν την επανάσταση. Αυτοί που έγραψαν την ιστορία, είτε από το φόβο του Φαλμεράϊερ, είτε από άγνοια ή και ηθελημένα, παρασιώπησαν και διαστρέβλωσαν την αλήθεια. Η ρήση του Διονυσίου Σολωμού: «εθνικό είναι ό,τι είναι αληθές», αγνοήθηκε.

Έχουν περάσει σχεδόν 200 χρόνια και υπάρχουν ακόμη πολλά αναπάντητα ερωτήματα.

Να μερικά απ' αυτά: **α) Τι προέβλεπε το Σύνταγμα και η συμφωνία του Κολοκοτρώνη με τον Αλή Φαρμάκη; β) Πού, πότε και από ποιους, ξεκίνησε ο αγώνας; γ) Τι ρόλο έπαιξαν τα δάνεια και η υποθήκευση του μέλλοντος, του νεοελληνικού κράτους, στη μεταστροφή της διαθέσεως των μεγάλων δυνάμεων απέναντι στην επανάσταση; δ) Γιατί μια σειρά από αγωνιστές και πρωτεργάτες του ξεσηκωμού, όπως ο Αντρούτσος, ο Καραϊσκάκης, ο Οικονόμου και πολλοί άλλοι, δολοφονήθηκαν κατά τη διάρκεια του αγώνα; Και ε) Πώς και γιατί οι «άκαπνοι» και οι «ξενόφερτοι», πήραν στα χέρια τους τα ηνία του νεοσύστατου κράτους;**

Η ιστορία της επανάστασης του '21, πρέπει επιτέλους να ξαναγραφτεί. Και αυτό, είναι βέβαιο ότι θα γίνει, αργά ή γρήγορα.

Έχοντας κατά νου τα παραπάνω, ας πλησιάσουμε για να δούμε, από κοντά, τα φυσικά πρόσωπα, που έλαβαν μέρος στη μάχη του Μαρτίνου, η οποία (μάχη), ομολογουμένως, έπαιξε σημαντικό ρόλο στη δημιουργία «τετελεσμένων», για τα όρια του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, πριν από τη διάσκεψη των πρεσβευτών στον Πόρο. Πριν το κάνουμε όμως αυτό, δεν μπορούμε να αποφύγουμε μερικές γενικές αναφορές:

Τον Οκτώβριο του 1828, ο Στρατάρχης Δημήτριος Υψηλάντης, διατάχτηκε να εκστρατεύσει και να απελευθερώσει τη Βοιωτία. Μέσα σε λίγες μέρες, ο σκοπός αυτός είχε επιτευχθεί, παρ' όλο που η Θήβα και η Αττική βρίσκονταν ακόμη στα χέρια των Οθωμανών. Ο Υψηλάντης, πριν απελευθερώσει τη Λιβαδειά, έδωσε δύο μικρές, σε αναλογία με άλλες, μάχες. Τη μάχη για την απελευθέρωση του Μαρτίνι (όπως αναφέρεται στις πηγές) και τη μάχη του Στεβενίκου (της σημερινής Αγίας Τριάδας). Στη μάχη του Μαρτίνου τα στρατεύματα του Υψηλάντη αντιμετώπισαν τους «νιζάμιδες», του Οτζάκ Οσμάν Αγά, τον οποίο και νίκησαν. Στο Στεβενίκο αντιμετώπισαν ένα σώμα μουσουλμάνων Αρβανιτών, οι οποίοι είχαν συμπαραστάτες περίπου 40 άνδρες υπό τον Γιάννη Ζελιγιαννέο, τους οποίους επίσης νίκησαν.

Ο Υψηλάντης, βλέποντας ότι στον αγώνα του για την απελευθέρωση της Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας, κυρίως, είχε να αντιμετωπίσει σώματα μουσουλμάνων Αρβανιτών και γνωρίζοντας το χαρακτήρα και την πολεμική τους ανδρεία, για την αποφυγή άσκοπης αιματοχυσίας, εφάρμοσε μία έξυπνη τακτική, η οποία τον βοήθησε στην επίτευξη του σκοπού του. Αυτή η τακτική περιελάμβανε την απελευθέρωση των αιχμαλώτων και τη σύναψη συνθηκών μ' αυτούς. Η αρχή έγινε με τους πολιορκούμενους στο μοναστήρι του Δομπού και στη συνέχεια στο Στεβενίκο. Αυτά μαθεύτηκαν στη Λιβαδειά, με αποτέλεσμα, οι υπερασπιστές της, να εγκαταλείψουν την πόλη, μετά από συνθήκη και όπως γράφει η Γενική Εφημερίς «...έλαβον τον δρόμον του Ζητουνίου σύροντες μαζί των τον Μουχουρδάρ Αγάν δια τους μισθούς των..».

Επομένως, σύμφωνα με τα προηγούμενα, η μάχη που εορτάζουμε στις 29 Ιανουαρίου, δεν είναι η μάχη της απελευθέρωσης του Μαρτίνου, αλλά η μάχη που έγινε δύο μήνες μετά την απελευθέρωσή του και είχε σαν σκοπό την ανακατάληψη του χωριού από τους Οθωμανούς.

Και τώρα, οι πρωταγωνιστές:

Ποιος ήταν αλήθεια ο **Βάσος Μαυροβουνιώτης,** που γεννήθηκε σε ένα χωριό του Μαυροβουνίου; Τι ήταν αυτό που τον έκανε να εγκαταλείψει την μακρινή του πατρίδα και να έλθει, μαζί με τα αδέλφια του, για να λάβει μέρος στον αγώνα; Γνωρίζοντας ότι το σημερινό Μαυροβούνιο, στην μεγάλη του πλειοψηφία, κατοικείται από Σλάβους, αναρωτιόμαστε: Ήταν μήπως Σλάβος;

Βεβαίως όχι. Είναι γνωστό ότι κανένας Σλάβος ή Ρώσος δεν έλαβε μέρος στον αγώνα για την εκδίωξη των Τούρκων. Γερμανοί, Γάλλοι, Ιταλοί, Ελβετοί, Άγγλοι, Δανοί, Κορσικανοί, Αμερικανοί, Αυστριακοί, Σκωτσέζοι, Σουηδοί και Ισπανοί φιλέλληνες αγωνιστές, ναι υπήρξαν. Οι περισσότεροι μάλιστα απ' αυτούς έπεσαν στις μάχες του Πέτα και του Μεσολογγίου. Ρώσος όμως, παρά τις περί του αντιθέτου πεποιθήσεις, ούτε ένας. Για όσους έχουν διαβάσει μια στάλα εξωσχολική ιστορία, δεν υπάρχει κανένα μυστήριο σχετικά με την καταγωγή του Βάσου Μαυροβουνιώτη. **Το Μαυροβούνιο ή Μάλι-ζί,** είναι η κοιτίδα του λαού των Ιλλυριών, του αρχαίου αυτού ελληνικού φύλου, από το οποίο κατάγεται και ο Μέγας Αλέξανδρος, αλλά και ο Μέγας Κωνσταντίνος. Επομένως, ο Βάσος Μαυροβουνιώτης, όντας Ιλλυρικής καταγωγής, δεν είναι παρά ένας γνήσιος Έλληνας. Το ίδιο βεβαίως ισχύει και για τα στρατεύματα που είχε υπό τις διαταγές του. Οι κάτοικοι των Κυκλάδων, στις οποίες ξεχειμώνιασε μετά την αποτυχημένη εκστρατεία στη Συρία (ναι στη Συρία), θυμούνται και αναφέρονται στην εποχή και στα στρατεύματα αυτά, σαν «την εποχή των Λιάπηδων». Άρα και οι στρατιώτες που τον συντρόφευαν, στους πρώτους αγώνες του, ήταν και αυτοί Ιλλυρικής καταγωγής.

Σε ό,τι αφορά τώρα τους άλλους αγωνιστές της μάχης του Μαρτίνου, ο Τσεβάς, στο έγκριτο βιβλίο του «η ιστορία των Θηβών», αναφέρει, ότι ο εκατόνταρχος **Στάμος Μαυροδήμος** ήταν Μαρτιναίος την καταγωγή, οι **Μητρος Στάμου** και **Μιχαήλ Γρίβας** Θηβαίοι, οι **Μήτρος Λάππας** και **Λάμπρου Οδυσσέας** Λειβαδίτες, ο **Γεωργάκης Παγώνας** Τοπολιάτης (και με απώτερη καταγωγή το Μαυρομάτι Θηβών), ο **Γιώργης Μαυροματαίος** από τις Θεσπιές, ο **Δημήτρης Κριεκούκης** από τα Κούντουρα και τέλος, ο **Γιώργης Σκουρτανιώτης** (που αψηφώντας τις διαταγές του Ευμορφόπουλου να παραμείνει στα «αλμυρά» της Τραγάνας, κατέφθασε στο Μαρτίνο τη στιγμή που κρινόταν η μάχη και έγειρε, με την ορμή των παλικαριών του, την πλάστιγγα υπέρ της νίκης των Ελλήνων), ήταν αδελφός του ήρωα Θανάση Σκουρτανιώτη και ήταν από τα Σκούρτα των Θηβών. Φυσικά, αφού οι εκατόνταρχοι αυτοί, κατάγονταν από αυτά τα χωριά, δεν μπορεί παρά και τα δικά τους παλικάρια, να είχαν την ίδια με αυτούς καταγωγή. Αλήθεια, ο Στάμος Μαυροδήμος, αυτός ο Μαρτιναίος εκατόνταρχος, από πού είχε μαζέψει τα 100 παλικάρια του; Θέλει άραγε ρώτημα; Μα φυσικά και ήταν Μαρτιναίοι. Επομένως, για όσους γνωρίζουν τα χωριά που αναφέραμε και το ανδρείο φρόνημα των κατοίκων τους, δεν φαίνεται περίεργο που η άνιση αυτή μάχη, είχε αίσιο αποτέλεσμα, αφού το σύνολο των ανδρών της 6ης χιλιαρχίας, αποτελούνταν από ντόπιο πληθυσμό, ιλλυρικής καταγωγής.

Ένα άλλο στοιχείο, στο οποίο θα πρέπει να δώσουμε σημασία, είναι και το εξής: Γιατί ο Βάσος Μαυροβουνιώτης επέλεξε να δώσει τη μάχη μέσα στο Μαρτίνο; Έχοντας εγκατασταθεί στο χωριό από τις αρχές του Δεκέμβρη, είχε τη δυνατότητα, μιας και ο Μαχμούτ Πασάς ερχόταν από το Λούτσι, να δώσει τη μάχη, είτε στην περιοχή του χωριού αυτού, είτε στην περιοχή της Τσούκας και μάλιστα, θα μπορούσε να έχει στήσει και ενέδρα στον εχθρό. Η απάντηση όμως στο ερώτημα αυτό, είναι απλή. Ο Βάσος, γνωρίζοντας το φρόνημα των κατοίκων του χωριού και μετατρέποντας τα σπίτια τους σε ταμπούρια, τους εξανάγκασε σε γενική συμμετοχή σε έναν αγώνα, που στην κυριολεξία, ήταν αγώνας υπέρ «βωμών και εστιών». Δηλαδή, στους άνδρες της 6ης χιλιαρχίας, προσέθεσε και έναν ακόμη αριθμό αγωνιστών, που είχαν, εκ των πραγμάτων, πρόσθετους λόγους για να είναι αξιόμαχοι. Οι Μαρτιναίοι, μαζί με τους Μαυροματαίους, είναι γνωστοί για το φιλότιμο και το ανδρείο και πατριωτικό τους φρόνημα σε όλα τα χωριά της Βοιωτίας, αλλά και της Λοκρίδας. Και αυτό, το έχουν αποδείξει πολλές φορές.

Επομένως, γνωρίζοντας τους κατοίκους, δεν πιθανολογούμε την καθολική συμμετοχή τους στη μάχη του Μαρτίνου, αλλά τη θεωρούμε βεβαία και ως πραγματικό γεγονός.

Οι σημερινοί κάτοικοι λοιπόν του Μαρτίνου, αλλά και οι κάτοικοι της Λάρυμνας, του Λουτσίου και του Πύργου, οι οποίοι την εποχή εκείνη συγκατοικούσαν στον ίδιο οικισμό, μπορούν και πρέπει να είναι υπερήφανοι για τους προγόνους τους.

Τελειώνοντας θα θέλαμε να αναφερθούμε, με λίγα λόγια, στις σημερινές συνθήκες, κάτω από τις οποίες εορτάζουμε την επέτειο αυτή.

Τα εθνικά κράτη, που αντικατέστησαν τις αυτοκρατορίες, κίνησαν τον τροχό της ιστορίας και έφεραν πρόοδο. Όμως, μαζί με την πρόοδο, έφεραν και πολέμους και δυστυχίες. Το λουτρό αίματος, των δύο παγκοσμίων πολέμων, κατέδειξε, πως και τα εθνικά κράτη έχουν κλείσει τον ιστορικό τους κύκλο. Η αρχή των αυτοκρατοριών, «διάφοροι λαοί, ένας από τους οποίους είναι περιούσιος και ένας ηγέτης», στα εθνικά κράτη αντικαταστάθηκε από το «ένας και περιούσιος λαός, μία θρησκεία και ένας ηγέτης», το οποίο σε πολλές περιπτώσεις, ήταν χειρότερο και απ' αυτό των αυτοκρατοριών. Οι εθνικές εκκαθαρίσεις και οι τριβές με τα γειτονικά κράτη, ήταν αποτέλεσμα αυτής ακριβώς της αρχής.

Φαίνεται όμως πως η ιστορία επαναλαμβάνεται. Οι λαοί της Ευρώπης, κουρασμένοι από τις εντάσεις, την αντιπαλότητα και τις τριβές, αποφάσισαν, αβίαστα και με τη θέλησή τους, για μία νέα συνένωση, σε μία νέα «αυτοκρατορία», της οποίας όμως η αρχή «πολλοί λαοί, πολλές θρησκείες, κανένας περιούσιος λαός και προς το παρόν, πολλοί ηγέτες», φαίνεται να λύνει αρκετά από τα προβλήματα των παλαιών αυτοκρατοριών και των εθνικών κρατών. Ο χρόνος και η ιστορία θα δείξει την ωφελιμότητα και χρησιμότητα της Ευρωπαϊκής αυτής Ενώσεως. Οι δημοκρατικές διαδικασίες και τα ανθρώπινα δικαιώματα, φαίνεται να είναι το μέλλον των ευνομούμενων κοινωνιών.

Αλλά επειδή είναι γνωστό, ότι όλα έχουν μία αρχή και ένα τέλος, θα πρέπει να έχουμε υπόψη μας, ότι και αυτή η συνένωση κάποτε θα κλείσει τον ιστορικό της κύκλο. Και επειδή επίσης έχει αποδειχτεί, ότι στις διάφορες συνενώσεις, οι λαοί που ολιγωρούν χάνουν τα στοιχεία της ταυτότητας τους, όταν έρθει η ώρα της διαλύσεως της Ευρωπαϊκής Ενώσεως, για να μην έχουμε τα ίδια προβλήματα, με αυτά που είχαμε κατά τη διάλυση της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, θα πρέπει να φροντίσουμε να μην χάσουμε τα στοιχεία της πολιτιστικής μας ταυτότητας.

Οι κάτοικοι του Μαρτίνου, της Λάρυμνας, του Λουτσίου και του Πύργου, έχοντας στο νου τους την αρχή, ότι «δεν απορρίπτουμε τίποτε από το παρελθόν, χωρίς έλεγχο και κρίση», μπορούν και πρέπει να αναζητήσουν, να καταγράψουν και να διασώσουν τα ιδιαίτερα πολιτιστικά στοιχεία των προγόνων τους, για τους οποίους δικαιούνται και πρέπει να είναι υπερήφανοι.

Η μάχη του 1829, ήταν για την ελευθερία. Η σύγχρονη και καθημερινή μάχη, που πρέπει να δίνουν οι Μαρτιναίοι, αλλά και οι κάτοικοι των χωριών που προήλθαν απ' αυτό, είναι για τη διατήρηση της πολιτιστικής τους ταυτότητας. Εάν χάσουμε αυτή τη μάχη, ...χαθήκαμε

* Ο κ. Μίχας είναι Πρόεδρος των Καθηγητών του ΤΕΙ Χαλκίδος και συγγραφέας του βιβλίου «Το Μαρτίνο και τα προερχόμενα απ' αυτό Λάρυμνα, Λούτσι και Πύργος».

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 14: 1 9/8/08 10:48 AM 7

ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

Μικροί όλοι θυμόμαστε τις εποχές να αλλάζουν διακριτά μεταξύ τους, βλέποντας τις διαφορές κατά τις εναλλαγές και τις όποιες συνοδευμένες καταστάσεις στο περιβάλλον και τις εργασίες που γίνονταν. Για παράδειγμα, την άνοιξη έβλεπες τη φύση να ανθίζει και να έρχονται τα χελιδόνια. Το Πάσχα με το σούβλισμα και ψήσιμο του αρνιού. Με την αλλαγή της άνοιξης, ο ερχομός του καλοκαιριού να φέρνει σιγά-σιγά το κιτρίνισμα στα χόρτα και την εμφάνιση των φρούτων της εποχής και τα μπάνια στη Γκάτζα (ανέμελες διακοπές κάτω από τις ελιές και το ψάρεμα-τι ταξίδι και αυτό με τη βεζίνα-βάρκα!) ή καθημερινά με τα πόδια ή τα ζα μας στο νεκροταφείο ή τον ταρσανά, στη Λάρυμνα. Το φθινόπωρο, με τον τρύγο των αμπελιών, τα πρωτοβρόχια, το άνοιγμα των σχολείων, το όργωμα των χωραφιών και την αναχώρηση των χελιδονιών. Μετά ερχόταν ο χειμώνας με τα χιόνια, τις γιορτές των Χριστουγέννων, τα γλυκά και τις πρώτες διακοπές στα σχολεία. Αχ, πόσο αναπολούμε όλες αυτές τις εποχές, σε εκείνα τα χρόνια που όλα άλλαζαν σύμφωνα με τις αρχές του Δημιουργού μας.

Κατά τα τελευταία τριάντα περίπου χρόνια, βλέπουμε ολοένα και περισσότερο να αλλάζει ο καιρός, να μην υπάρχουν οι 4 εποχές, οι οποίες βασικά έχουν γίνει δύο, μια παρατεταμένη άνοιξη και μετά καλοκαίρι, κ.ο.κ, με ενδιάμεσα πολλά ακραία φαινόμενα. Το αποτέλεσμα είναι να μπερδεύονται ακόμα και τα λουλούδια και τα δέντρα πότε να ανθίσουν και τα ακραία φαινόμενα, σε όποιες περιοχές παρουσιάζονται, να καταστρέφουν τις καλλιέργειες. Να υπάρχει ανομβρία, ξηρασία, εκδήλωση πυρκαγιών σχεδόν παντού και κάθε μέρα, το δε βασικότερο η λειψυδρία και ο κίνδυνος να μην έχουμε νερό να πιούμε. Δικαίως λέγεται ότι ο επόμενος παγκόσμιος πόλεμος δε θα είναι ενεργειακός, αλλά από την έλλειψη ή τη διεκδίκηση του νερού.

Κατά καιρούς έχουν αναφερθεί και προσφερθεί διάφορα συστήματα, ακριβά τις περισσότερες φορές, για να τροποποιήσουν και να διαμορφώσουν τον καιρό σε τοπικό επίπεδο. Όμως, μέχρι τώρα κανένα από αυτά δεν έχει γίνει ευρέως αποδεκτό, πρακτικά εφαρμόσιμο και ικανοποιητικό στην αποτελεσματικότητα. Μερικά παραδείγματα τέτοιων συστημάτων είναι ο βομβαρδισμός των σύννεφων με κανόνια, αεροπλάνα, κλπ.

Σήμερα, είναι διαθέσιμο και πρακτικά πολύ αποτελεσματικό, ένα σύστημα για τη διαμόρφωση και διαχείριση του καιρού σε τοπικό επίπεδο, κατά παραγγελία. Αυτό το σύστημα έχει δημιουργηθεί για να καλύπτει απαιτήσεις που επιβάλλονται σε περιοχές όπως: επείγουσα ανάγκη, περιβαλλοντική ασφάλεια, βέλτιστη κατανάλωση ισχύος, υψηλή αποτελεσματικότητα δαπανών, γρήγορη παράταξη και λειτουργική απόδοση, αξιοπιστία, ευελιξία και απλότητα στη χρήση.

Με βάση τις παραπάνω αρχές, η εταιρία ASTech έχει αναπτύξει τη θεωρητική βάση και τον εξοπλισμό που αποτελούν το συγκρότημα των μέσων για τη διαμόρφωση και διαχείριση του καιρού σε μια δεδομένη περιοχή. Αυτό το συγκρότημα των μέσων αναφέρεται ως "Τεχνολογία Διαμόρφωσης των Τοπικών Ατμοσφαιρικών Διαδικασιών" (Influence on the Local Atmospheric Processes - ILAP Technology) ή με πιο απλά λόγια **καιρός κατά παραγγελία.** Ο εξοπλισμός του μπορεί να χρησιμοποιηθεί για:

• την πρόκληση βροχόπτωσης ή χιονόπτωσης σε περιοχές ενδιαφέροντος,

• την αύξηση της ποσότητας βροχής (ύψος βροχής σε mm) .

• το διασκορπισμό των νεφών με αποτέλεσμα τη δημιουργία καλού και ηλιόλουστου καιρού.

• τη διάλυση της ομίχλης και την αποτροπή δημιουργία της.

• την εξάλειψη του νέφους της αιθαλομίχλης πάνω από πόλεις, βιομηχανικές περιοχές, ανοικτά ορυχεία, κ.λπ.

Μπορεί άριστα να εφαρμοστεί στους παρακάτω τομείς:

• **στη Γεωργία:** για πρόληψη της χαλαζόπτωσης, εξασφάλιση προϋποθέσεων ποτίσματος, έγκαιρο τερματισμό ή μείωση της βροχής κατά την περίοδο της συγκομιδής της αγροτικής παραγωγής (βελτιστοποίηση της απόδοσης της παραγωγής με τον έλεγχο του καιρού κατά τη συγκομιδή και την αποτροπή καταστροφής της λόγω χαλαζόπτωσης).

• **για εξασφάλιση παροχής νερού:** στις πόλεις και άλλες περιοχές, όπου απαιτείται διατήρηση ή αύξηση του απαραίτητου επιπέδου στους ταμιευτήρες υδρο-αποθήκευσης ή υδροδότησης.

• **για διατήρηση ικανοποιητικού ύψους χιονιού:** στα χιονοδρομικά κέντρα – θέρετρα σκι (όπου απαιτείται ποσότητα και ποιότητα χιονιού για εξασφάλιση των απαραίτητων προϋποθέσεων εύρυθμης λειτουργίας εγκαταστάσεων χειμερινού αθλητισμού κατά τη διάρκεια της λειτουργία τους).

• **στην Αεροπλοΐα και Ναυσιπλοΐα:** για την εξασφάλιση των απαραίτητων αποστάσεων ορατότητας και της βάσης νεφών.

• **στην καταπολέμηση δασικών πυρκαγιών:** για πρόκληση βροχόπτωσης ή αύξηση της έντασής της, με ελαχιστοποίηση του ενδεχομένου πρόκλησης πυρκαγιάς και επίτευξη μείωσης της ξηρασίας).

• **στη δημιουργία κατάλληλων προϋποθέσεων για την πραγματοποίηση κοινωνικών και αθλητικών γεγονότων,** φεστιβάλ, κ.λπ. (δημιουργία-εξασφάλιση συνθηκών καλού καιρού).

• **στην υποστήριξη της προστασίας του περιβάλλοντος:** με τη δημιουργία προϋποθέσεων εξασφάλισης υδάτινων αποθεμάτων αποτρέπεται η αλάτωση του εδάφους και προλαμβάνεται η ξηρασία του (εξάλειψη της ανομβρίας-λειψυδρίας και της ξηρασίας).

Αυτή η τεχνολογία είναι βασισμένη στη μέθοδο ηλεκτρικού ιονισμού του αέρα με την εκπομπή ηλεκτρονίων (αρνητικά φορτισμένα ιόντα οξυγόνου) που δημιουργούνται από γεννήτριες παραγωγής ιόντων ή ιονιστές. Τα ηλεκτρόνια συνδέονται με ουδέτερα μόρια και προκύπτουν τα αρνητικά μοριακά ιόντα, τα οποία γίνονται κέντρα, γύρω από τα οποία συνδέονται τα ουδέτερα μόρια.

Στο φυσικό περιβάλλον του αέρα, τα ηλεκτρόνια συνδέονται συνήθως με ουδέτερα μόρια νερού δημιουργώντας μικροσκοπικές σταγόνες. Το μόριο του νερού παίρνει μέρος σε αυτήν τη διαδικασία λόγω της ηλεκτρικής πόλωσής του ως διακριτό (ξεχωριστό) από τα μόρια του υδρογόνου και του οξυγόνου του αέρα.

Όταν συνδέονται τα μόρια του νερού, εμφανίζεται η θερμική ισχύς εκπομπής, η οποία παρουσιάζεται σε υψηλότερες θερμοκρασίες του αέρα. Η μόνιμη εκπομπή των ηλεκτρονίων από την γεννήτρια παραγωγής ιόντων προκαλεί τη μόνιμη θέρμανση του αέρα, που έχει ως αποτέλεσμα το σταθερά ανοδικό του ρεύμα. Αυτό το ανοδικό ρεύμα αέρα μεταφέρει ένα μεγάλο ποσό ατμοσφαιρικής υγρασίας.

Κατά τη διαδρομή προς την ανώτερη ατμόσφαιρα, ο αέρας ψύχεται. Η ατμοσφαιρική υγρασία συμπυκνώνεται, δημιουργώντας σύννεφα ή εντείνοντας τα ήδη υπάρχοντα, έτσι ώστε να προκαλείται η βροχή (πτώση υδροσταγονιδίων).

Τα ανοδικά ρεύματα αέρα προκαλούν αντισταθμιστικά καθοδικά ρεύματα αέρα που ενισχύουν ή επιβάλλουν το διασκορπισμό των νεφών και της ομίχλης. Το ύψος και η ένταση των ανοδικών ρευμάτων αέρα ρυθμίζονται ανάλογα με τους στόχους και τη ρύθμιση των παραμέτρων λειτουργίας των γεννητριών παραγωγής ιόντων.

Το ανοδικό ή καθοδικό ρεύμα αέρα δημιουργείται ανάλογα με τους στόχους για κάθε υποψήφια περιοχή. Με αυτόν τον τρόπο, είναι δυνατό να δημιουργηθούν αντίθετα αποτελέσματα όταν αυτά απαιτούνται: πρόκληση βροχόπτωσης ή διάλυση /αραίωση νεφών και ομίχλης.

Οι αρχές στις οποίες βασίζεται αυτή η νέα τεχνολογία δίνει τη δυνατότητα, ανάλογα με τις απαιτήσεις, για έλεγχο της πτώσης υδροσταγονιδίων (βροχής), του διασκορπισμού της ομίχλης και την αποτελεσματική βελτίωση της αστικής οικολογίας, ως αποτέλεσμα της μείωσης του επιπέδου της ατμοσφαιρικής ρύπανσης..

Σχετίζεται με μια τοπική μόνο επίδραση στις ατμοσφαιρικές συνθήκες για μια περιοχή από 100 έως και 500 km2. Με τη διακοπή της παραγωγής ιόντων, ο καιρός αποκτά το φυσικό του χαρακτήρα, όπως είναι συνήθως, για τη συγκεκριμένη περιοχή.

Ένα συγκρότημα περιλαμβάνει 3 - 5 μονάδες. Κάθε μια μονάδα αποτελείται από μια συμπαγή γεννήτρια παραγωγής ιόντων με διαστάσεις 1,5 X 1,5 X 2m, μια μονάδα παροχής ηλεκτρικού ρεύματος που λειτουργεί από το κεντρικό δίκτυο με 220-240V ή από μπαταρία με 12-24V και μια μονάδα ελέγχου με το λογισμικό της. Η ενέργεια που καταναλώνεται από ένα τέτοιο συγκρότημα δεν ξεπερνάει τη μία (1) kW/h.

Ο εξοπλισμός είναι απλός στη χρήση και μπορεί εύκολα και γρήγορα να αναπτυχθεί σε οποιαδήποτε επιλεγμένη περιοχή.

Αυτή η ηλεκτρική μέθοδος ενεργού επιρροής δεν προκαλεί κανέναν κίνδυνο για την ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον. Μετρήσεις ελέγχων έχουν δείξει ότι το επίπεδο εκπομπής του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου των γεννητριών ιόντων δεν υπερβαίνει τις φυσιολογικές τιμές μέσα σε ακτίνα 20m από το σημείο της θέσης του που έχει τοποθετηθεί ο εξοπλισμός.

Συμπερασματικά, μπορεί να ειπωθεί ότι η συγκεκριμένη τεχνολογία έχει σχεδιαστεί για να φροντίζει τόσο τη φύση, όσο και τον άνθρωπο.

Δρ. Α. Π. Πέππας
Καθηγητής Τ.Ε.Ι Πειραιά
E-mail: apep@teipir.gr

Το ταξίδι των κλαδιών στον ουρανό…

Σαν πρωτογενή απολιθώματα ή σαν γενετική εξέλιξη κάποιου πρωτόζωου (ζώων). Η εμφάνιση τους έγινε από μια διαδικασία πυκνωμάτων και αραιωμάτων. Ο ρυθμός τους ακολουθεί βέβαια τον δικό μου ρυθμό που δεν είναι άλλος από την ανακύκλωση και ανασύνθεση στο δεδομένο χώρο κάθε φορά (Αλλά και χρόνο γιατί τίθεται σαν σημείο αναφοράς στο παρόν -για μια εξέλιξη στο άπειρο).

Επιλογή κάποιου σημείου για αφετηρία μιας καινούργιας σύνθεσης.

Επιδιωκόμενο στη πορεία κάποιο καινούργιο σχήμα.

Θα μπορούσε άραγε κάποιο σχήμα ή μια ομάδα σχημάτων να καθόριζε αισθητικά κάποια έννοια;

Αναγνωρίζοντας το τοπίο - Σταδιακά ενεργούν έχοντας κάποια ιστορία, οι κύκλοι και οι σπείρες στο φόντο.

Αν κρίνω από τα μέχρι τώρα αποτελέσματα αυτής της δουλειάς υπάρχει μια αναστροφή χρονική. Από τις μικρές συνθέσεις με τις εμβρυακές φιγούρες στα απολιθωμένα είδη και μετά στις σπείρες, τους ομόκεντρους κύκλους και τα μεταβαλλόμενα κουλουροειδή σχήματα.

Η κίνηση της μέδουσας

Τα ανομοιογενή του φόντου και το ομοιογενές της φόρμας

Τα χρώματα καταρρέουν σαν ουράνια τόξα, γεννιούνται καινούργιες φόρμες μέσα στο χάος.

Ποια η πηγή του αιτίου και ποια η διαδρομή του;

Φθάνεις κάπου που έτσι και αλλιώς η ζωή έχει φθάσει πιο πριν

Μοιάζει σαν ένα κομμάτι σπείρας που τα άκρα έχουν στρογγυλέψει.

Πώς να υποτάξω τους ρυθμούς.....

Το ασημί της λεύκας πάνω στο μπλε τ' ουρανού (και πιο συγκεκριμένα τα φύλλα της)

Το ταξίδι των κλαδιών στον ουρανό....

Αυτή η ελλειπτική κίνηση υπάρχει και στον ίδιο τον κορμό αυτόν καθεαυτό Αυτό μήπως σημαίνει ότι ο χρόνος αφήνει τα ίχνη του;... Ή το φως ή τα στοιχεία που το συνθέτουν κινούνται ελλειπτικά με αποτέλεσμα αυτό το αποτύπωμα του χρόνου στον κορμό και τα κλαδιά.

Το βασικό ξεκίνημα έγινε στην τύχη. Υπήρχε όμως ΡΥΘΜΟΣ πυκνωμάτων-αραιωμάτων.

Εμφανίζονται φόρμες που υποδηλώνουν πρωτόζωα απολιθώματα κλπ - Αρχίζει η εμφάνιση αυτών των σχημάτων και ταυτόχρονη παρατήρηση φυσικών φαινομένων.

Το φως κι ο ρυθμός που αναπτύσσεται πέφτοντας πάνω στα φυλλώματα των δέντρων είναι σαν γαλαξίες που κολυμπάνε μέσα στο σύμπαν.

... Συνεχίζω παρατηρώντας στοιχεία απ' ότι μας περιβάλλει και τα συνδέω σε μια αρχέτυπη βάση.

Η μορφή του αέρα που εκφράζεται μέσα από την κίνηση των δέντρων, των σύννεφων, της θάλασσας. Η ανανέωση του άπειρου μέσα απ' τα ΦΥΣΙΚΑ φαινόμενα.

Τα ίδια (όμοια) σύμβολα ίσως πολλές φορές στις διαφορετικές εκφράσεις τους να υποδηλώνουν το ίδιο νόημα. Αυτό του ανθρώπου να μπορεί να ΕΚΦΡΑΣΤΕΙ.

Ο μικρόκοσμος και ο μακρόκοσμος - Η φιλοσοφία των χαρακτήρων (γράμματα) εμπεριέχει το περιεχόμενο του στοχασμού του ανθρώπου πάνω στην ίδια τη ζωή.

Η παρατήρηση γεννάει την ύπαρξη της ιδέας (πολλές φορές) που έφτιαξε το αντικείμενο - αυτή η ιδέα πρώτα ωριμάζει στο μυαλό μας και μετά γίνεται πράξη.

Απεικόνιση του μακρόκοσμου στον μικρόκοσμο - Αρχή της ...ολόγραμμα το «όλο» αποτελείται από κομμάτια το καθένα από τα οποία επαναλαμβάνει το «όλο»

Το άγνωστο ως εξερευνήσημο -θα μπορούσα να πω ότι η καινούργια δουλειά συγκεκριμενοποιήθηκε στην αφετηρία της από μια έννοια «εμβρυϊκή» Γέννηση -

Η ροή των σχημάτων σε σχέση με το χρώμα και με την αίσθηση που υποβάλλει. Προς το παρόν η σύνθεση τους είναι μη ελεγχόμενη. Μορφικά έχω να κάνω με σειρές αγνώστων συμβόλων (αλλά και γνωστών) σπείρες. Η γοητεία στο άγνωστο εξελίσσεται σαν το σύμπαν ή κάτι παρόμοιο. Υπάρχει τυχαίο ή είναι κι αυτό μια διαδικασία σημαντική; Θα μπορούσα να υποθέσω κάποια στιγμή ότι γράφω κάποιον άγνωστο ΚΩΔΙΚΑ και χρειάζομαι κάποιον ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΤΗ για να αποκαλύψει το ακριβές περιεχόμενο της εκάστοτε σύνθεσης.

Χρήστος Κ. Γκριτζάπης

10ο Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών στο Μαρτίνο

Συνέχεια από τη σελ. 1

τές θέλουμε να σας δείξουμε ότι, σεβόμαστε το παρεθλόν, ζούμε το παρόν, οραματιζόμαστε το μέλλον.

Αγαπάμε την Ελλάδα, γι' αυτό δεν αρνούμαστε τις ρίζες μας, την ταυτότητα μας, το διαχρονικό πολιτισμό μας».

Τριακόσιοι χορευτές με τις εντυπωσιακές φορεσιές τους, οι οποίες υποδήλωναν την περιοχή απ' όπου προήρχοντο οι χορευτές, και με την συνοδεία της ορχήστρας παραδοσιακής μουσικής "ΤΟ ΕΠΤΑΣΗΜΟ" έκαναν ένα μουσικοχορευτικό σεργιάνι με διαφοροποιημένες μουσικές και χορούς από την Δυτική Θράκη, κεντρική Μακεδονία, Θεσσαλία, Ήπειρο, Ρούμελη, από τα νησιά του Αιγαίου, Κρήτη, Κύθηρα, από την Ανατολική Ρωμυλία, Ικόνιο, Σινασσό, Καπαδοκία, Καισάρεια.

• Συμμετείχαν όλα τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου με χοροδιδάσκαλο τον Γιάννη Ζυγογιάννη.

• Το χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Αγίου Δημητρίου (Αθήνα).

• Το χορευτικό εργαστήρι του Δήμου Ν. Ιωνίας, με υπεύθυνους διδασκαλίας τον Δημήτρη Μήτση και την Μάνθα Ζήβα.

• Το χορευτικό τμήμα του Πνευματικού Κέντρου Δάφνης.

• Το χορευτικό συνόδευσε η ορχήστρα παραδοσιακής μουσικής "ΤΟ ΕΠΤΑΣΗΜΟ"

Κλαρίνιο: Βαγγέλης Παπαναστασίου
Λαούτο: Άκης Ηλιάδης
Βιολί: Βαγγέλης Σαραντίδης
Κρουστά: Λάζαρος Ακριβόπουλος
Τραγούδι: Ηλίας Γάκος
Έκτακτη συμμετοχή: Τραγούδι - Κανονάκι ο Μάνος Κουτσαγγελίδης

Μετά το πέρας της δεύτερης βραδιάς το γλέντι συνεχίσθηκε από τους χορευτές στην πλατεία των Παμμεγίστων Ταξιαρχών, όπου προσφέρθηκαν εκλεκτοί μεζέδες και ανανέωσαν το ραντεβού τους για του χρόνου τον Ιούνιο.

Η Πρόεδρος του Συλλόγου
Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 14: 1 9/8/08 10:48 AM 8

Οι θέσεις των βουλευτών Φθιώτιδας για τον λιθάνθρακα στην Λάρυμνα που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας

Άρθρο - Παρέμβαση
Η θέση μου για το Εργοστάσιο Λιθάνθρακα

Η διασφάλιση της ενεργειακής επάρκειας, ασφάλειας και ισορροπίας της χώρας μας επιβάλλεται να αντιμετωπισθεί με υπευθυνότητα, έγκαιρο προγραμματισμό, αποτελεσματικό σχεδιασμό, σωστή ενημέρωση και συνεργασία όλων των εμπλεκομένων φορέων και ενδιαφερομένων μερών.

Η Κυβέρνηση της Ν.Δ., από τη δική της πλευρά, με δεδομένες τις αυξανόμενες ενεργειακές ανάγκες της χώρας και την προτεραιότητα που αποδίδει στην αειφόρο ανάπτυξη, έχει θέσει, με σαφήνεια, ως βασικούς άξονες της ενεργειακής της πολιτικής:

α) Τη σταδιακή απεξάρτηση από το ολοένα και πιο σπάνιο, ακριβό και ρυπογόνο πετρέλαιο.

β) Την περιστολή της ενεργειακής σπατάλης και τη μείωση των εκπομπών αερίων θερμοκηπίου, σύμφωνα με τις δεσμεύσεις της χώρας και στο πλαίσιο της εφαρμογής του Πρωτοκόλλου του Κιότο.

γ) Την ολοένα και μεγαλύτερη κάλυψη των ενεργειακών αναγκών της χώρας μας από εναλλακτικές και ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.

δ) Την εξασφάλιση της ενεργειακής ασφάλειας της χώρας και της οικονομίας μέσα από πολιτικές που διασφαλίζουν τη κάλυψη των αναγκών σε ενέργεια στο παρόν, αλλά και στο μέλλον.

Στα πλαίσια αυτά, και με στόχο τη βέλτιστη και διαφοροποιημένη σύνθεση του ενεργειακού μίγματος της χώρας, εξετάζεται το ενδεχόμενο ο λιθάνθρακας να προστεθεί στο ενεργειακό ισοζύγιο της χώρας. Ενδεικτικές είναι άλλωστε και οι εκτιμήσεις που προβλέπουν ότι ο λιθάνθρακας, μέχρι το 2050, θα αποτελεί μία από τις κύριες πηγές ενέργειας σε παγκόσμιο επίπεδο.

Το ενδεχόμενο αυτό, αν προκύψει, θα λαμβάνει υπόψη την ικανοποίηση των περιβαλλοντικών απαιτήσεων, αξιοποιώντας και ενσωματώνοντας όλες τις σύγχρονες τεχνολογίες και πρακτικές (π.χ. τεχνολογία δέσμευσης και αποθήκευσης του διοξειδίου του άνθρακα).

Μία από τις περιοχές που εξετάζεται για την εγκατάσταση, δυνητικά, ενός τέτοιου εργοστασίου είναι και αυτή της Λάρυμνας.

Η δική μου στάση σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο είναι, και θα παραμείνει, αρνητική διότι η περιοχή είναι ήδη κορεσμένη από υψηλό ρυπαντικό φορτίο.

Και αυτό διότι στην περιοχή της Λάρυμνας δραστηριοποιείται ήδη η εταιρεία Γ.Μ.Μ.Α.Ε. ΛΑΡΚΟ, έχοντας εγκαταστήσει το μεταλλουργικό της εργοστάσιο, το οποίο σύμφωνα με τα στοιχεία του Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., είναι η 5η πιο ρυπογόνος μονάδα στη χώρα (εκπέμποντας 4.048.345 τόνους διοξειδίου του άνθρακα).

Αυτό το στοιχείο, σε συνδυασμό με το γεγονός ότι οι σύγχρονες αντιρρυπαντικές τεχνολογίες δεν είναι εμπορικά διαθέσιμες προς το παρόν, καθιστούν εσφαλμένη την επιλογή, δυνητικά, αυτής της γεωγραφικής περιοχής για την εγκατάσταση μονάδας λιθάνθρακα, μιας επιλογής που θα έχει αρνητικές περιβαλλοντικές και κοινωνικές συνέπειες για την περιοχή και το νομό.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ
Βουλευτής Φθιώτιδας Ν.Δ.

Παρ' ολες τις οχλήσεις του Συλλόγου στα πολιτικά τους γραφεία των Βουλευτών Φθιώτιδας απάντηση λάβαμε μόνο από τον παραπάνω Βουλευτή και τον ευχαριστούμε.

ΤΙ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΚΑΙ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

http://lamianews.blogspot.com

ΛΑΡΥΜΝΑ: Το εργοστάσιο λιθάνθρακα θα είναι το τέλος της! 8 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008

γράφει ο Στέφανος Σταμέλλος, μέλος των Οικολόγων Πράσινων

"Είχα καιρό να επισκεφθώ τη Λάρυμνα. Ομολογώ πως περίμενα να τη δω αλλιώς. Η κατάσταση ΧΕΙΡΟΤΕΡΕΨΕ πολύ αντί να βελτιωθεί……Το χωριό έχει πολλούς νέους ανθρώπους και νυχτερινή ζωή. Τουλάχιστον 100 άνθρωποι κάθε βράδυ βγαίνουν μετά τις 11 στις καφετέριες και στα άλλα νυχτερινά καταστήματα, σε αντίθεση με το Μαρτίνο, που πάνε για ύπνο από τις εννιά…….Δεν φωνάζει κανείς. Αλλά κι αν ακούγονται κάποιες φωνές, ποιος τις λογαριάζει; Είναι μερικοί που πήραν σύνταξη και τώρα φωνάζουν. Γιατί δεν φώναζαν όταν ήταν στο εργοστάσιο; Οι περισσότεροι δεν προλαβαίνουν να πάρουν σύνταξη. Ο καρκίνος θερίζει…''

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Οι δικές μας απόψεις και ανησυχίες

Αυτό το μέλος των Οικολόγων Πράσινων άθελα ή ηθελημένα (ενδιαφέρει τον οικολόγο πράσινο τι ώρα πάει ο Μαρτιναίος για ύπνο και δεν είδε το έκτρωμα με τις πλάκες Καρύστου που έκρυψαν όλο το κάστρο και της αρχαίες πλάκες; Σαφώς κάποιος του τα είπε, δεν ρώτησε τι ώρα κοιμούνται στο Μαρτίνο), τον έβαλαν στο τοπικιστικό παιχνίδι .

Όλοι ξέρουμε τι έχει γίνει και τι πρέπει να γίνει αλλά οι αυτοαποκαλούμενοι πολιτικάντηδες μας ξεχωρίζουν, τους βάζουν να μας ξεχωρίζουν, παίζουν το παιχνίδι τους, σπέρνουν την ανόητη έννοια του τοπικιστή Μαρτίνο – Λάρυμνα, μας θολώνουν μαζί με την κάπνα, τσακωνόμαστε για τις δήθεν δουλειές που θα δημιουργηθούν και ξεχνάμε ότι όλοι αναπνέουμε τον ίδιο μολυσμένο αέρα .

ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ
Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ, Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ, Γ.Δ. ΔΗΜΑΚΗΣ

Υ.Γ. Εμείς στο Μαρτίνο κάνουμε υγιεινή ζωή και πάμε για ύπνο στις εννιά – θα έπρεπε να το επικροτεί κάθε οικολόγος πράσινος – το πρωί ρώτησε τι ώρα ξυπνάμε;

Το Θνήσκον «Αθάνατο Πνεύμα»

Εδώ και ένα μήνα ο νεαρός δάσκαλός τους προσπαθούσε, με μεγάλο ζήλο, να τις μυήσει στη μαγεία της λογοτεχνίας.

Τους είχε ζητήσει να γράψουν κάτι από τις παραδόσεις του τόπου τους, τους μύθους και τα παραμύθια των γιαγιάδων τους.

Εκείνη παραμύθια δεν είχε ακούσει από γιαγιάδες, τη μία δεν την πρόλαβε και η άλλη ζούσε στο χωριό μακριά της.

Η μάνα της δεν ήταν παραμυθού και ο πατέρας της, ας είναι ελαφρύ το χώμα τους, αγαπούσε να της ιστορεί γι' αγώνες και ήρωες για Καραϊσκάκη, για Ανδρούτσο για τον Μέγα Αλέξανδρο, για τη Σμύρνη και την Αλβανία. Στη παιδική της ψυχή όλοι αυτοί, Τρώες, Πέρσες, Σουλιώτες, Βυζαντινοί, εκτός από τους Τούρκους βέβαια, είχαν γίνει δικοί της άνθρωποι, κοντινοί όσο οι παππούδες και οι γιαγιάδες της. Σαν μεγάλωσε και οι Τούρκοι έγιναν δικοί της. Και σαν έγινε μάνα το ίδιο πονούσε την Ελληνίδα και την Τουρκάλα μάνα, την Παλαιστίνια και την Ισραηλίτισσα, την Ιρακινή και την Αμερικάνα. Αχ Ζάβαλη Μάϊκο! (Καϋμένη Μάνα! «Από τη ζωή εν Τάφω», Μυριβίλη).

Πήρε χαρτί και μολύβι.

Δύσκολο πράγμα η τέχνη του λόγου. Ακόμα, δυσκολότερο ο Λόγος, μονολόγησε. Χαμογέλασε… Τώρα τελευταία είχε αποκτήσει τη συνήθεια να λέει μεγαλοφώνως τις σκέψεις της. Άσε που άνοιγε και διάλογο με το ραδιόφωνο. Την τηλεόραση την είχε εξορίσει από το σπίτι της οριστικά και αμετάκλητα. Ένιωθε την ανάγκη ν' απαντά στα τρελά και παράλογα που άκουγε πολλές φορές, για να κρατά την ισορροπία της.

Πήρε λοιπόν το μολύβι, άνοιξε το ραδιόφωνο ν' ακούει σιγανή – σιγανή μουσική και περίμενε να της έρθει καμιά φαεινή ιδέα να γράψει, όχι για να δείξει βέβαια το ανύπαρκτο λογοτεχνικό ταλέντο της, αλλά για να ικανοποιήσει το δάσκαλό τους που τόσο κόπο έκανε. Διακόσια χιλιόμετρα για το μάθημα. Τον έβλεπε και θυμόταν το γιο της, που και αυτός στο ξεκίνημα της βιοπάλης του έτρεχε στα βουνά και στα λαγκάδια της σεισμόπληκτης Κοζάνης…

Μα τι έλεγε ο Κωστάλας στο «Δεύτερο»; Αφή της Ολυμπιακής φλόγας; Με συγκίνηση θυμήθηκε τους Ολυμπιακούς της Αυστραλίας πριν μισό αιώνα και βάλε… Τότε η χορωδία του γυμνασίου της, Γ΄ Θηλέων Κουκακίου, είχε ηχογραφήσει τον Ολυμπιακό ύμνο που θα ακουγόταν στο στάδιο της Μελβούρνης.

-Αρχαίο πνεύμα αθάνατο αγνέ πατέρα, του ωραίου του Μεγάλου και τ' Αληθινού…

Της ήρθαν δάκρυα στα μάτια. Τότε μετά τη θύελλα του πολέμου όλοι πίστευαν ότι θα έλαμπαν ξανά τα Ωραία, τα Μεγάλα και τα Αληθινά.

Μα τώρα; Δυνάμωσε την ένταση ν' ακούσει τους λόγους. Δεν ήξερε τι θ' ακούσει; Ήξερε!

Ήθελε όμως να βεβαιωθεί ότι δεν αδικούσε κανέναν απ' αυτούς που ονόμαζε υποκριτές, δόλιους, ανάξιους και καταστροφείς των ανθρωπίνων αξιών και του Ολυμπιακού πνεύματος.

Τι για ειρήνη άκουσε, τι για ανθρώπινες αξίες, τι για ιδεώδη, τι για ευγενείς αγώνες…

Άθλιοι υποκριτές!!!

Θα τρίζουν τα κόκαλα των αρχαίων ημών προγόνων και των νεωτέρων εκατοντάδων χιλιάδων νεκρών. Των Γιουγκοσλάβων, των Αφγανών, των Ιρακινών, των Αμερικανών, των Παλαιστινίων, των Ισραηλινών. Όλους αυτούς για ποια ιδεώδη τους θυσιάσατε;

Στην Κίνα θ' ανάψει η Ολυμπιακή φλόγα. Μάλιστα!

Θα φωτίσει άραγε τους Κινέζους να στοχεύουν καλύτερα τους Θιβετιανούς;

Έκλεισε οργισμένη το ράδιο και άρχισε κατά τη συνήθειά της ν' απαντά. Στον κύριο πρόεδρο των Ολυμπιακών αγώνων, στον τάδε και στον δείνα, δεν άφησε ούτε τον δικό τους πρόεδρο. Καλά αυτοί όλοι, αλλά και αυτός Έλληνας άνθρωπος να μιλά γι' αναβίωση Ολυμπιακών αγώνων…

Ποιους Ολυμπιακούς αναβιώσανε;

Το πανηγύρι που χορηγούν οι πολυεθνικές που χορηγούν και τα «γεράκια» για να στήνουν τους πολέμους; Αγώνες οι μεν, αγώνες και οι δε. Όλοι ιεροί αρκεί να φέρνουν χρήμα.

Τότε οι Ολυμπιονίκες γύμναζαν το σώμα τους και το πνεύμα τους για να γίνουν σωστοί πολίτες. Το σώμα τους σε απλά γυμναστήρια του χωριού ή της πόλης τους και το πνεύμα τους με το ιδεώδες της Αθηναϊκής Δημοκρατίας, με το λιτόν και αυστηρόν της Σπάρτης. Αγωνίζονταν τον αγώνα τον καλόν για ένα στεφάνι αγριελιάς.

Τώρα οι Ολυμπιονίκες «κατασκευάζονται στα χημικά εργαστήρια κατά τα πρότυπα του «Ρόμποκοπ». Όσο για το πνεύμα τους, αν υπάρχει, είναι γεμάτο από χρυσό, ή στεφάνι είναι αυτό, ή θέση στο Δημόσιο ή χρυσά γαλόνια στο στρατό ή καμιά «χρυσή» θέση στο Δήμο ή στη Βουλή.

Έκλεισε το ράδιο με αισθήματα οργής και λύπης.

Για να συνεχίζει να ελπίζει σε ένα καλύτερο κόσμο και σε μια Ελλάδα με συνέχεια πήρε να διαβάσει Ελύτη. Είχαν κάνει στο «μάθημα» Ελύτη. «Άξιον εστί» και «Άσμα ηρωικό και πένθιμο για το χαμένο Ανθυπολοχαγό της Αλβανίας.

…Κείνοι που έπραξαν το κακό
- τους πήρε μαύρο σύννεφο.
Ζωή δεν είχαν πίσω τους
μ' έλατα και με κρύα νερά
Μ' αρνί, κρασί και τουφεκιά,
Βέργα και κληματόσταυρο
Παππού δεν είχαν από δρυ
και απ' οργισμένον άνεμο
Στο καραούλι
δέκα οκτώ μερόνυχτα
Με πικραμένα μάτια
Κείνοι που έπραξαν το κακό –
τους πήρε μαύρο σύγνεφο
Μα κείνος που τ' αντίκρυσε
στους δρόμους τ' ουρανού
Ανεβαίνει τώρα μοναχός
και ολόλαμπρος!

Γένατο, γένοιτο, μονολόγησε
ξανά….

Ζαφείρα Στεφάνου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Του Τύπου ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

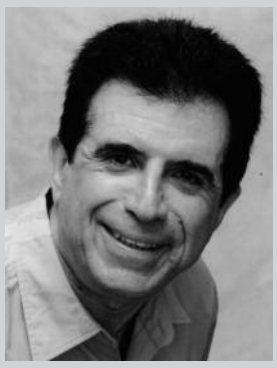
Έτος 4ο • Αρ. φύλλου 15 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2008 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΤΗΣΙΟ ΧΟΡΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

Ο Σύλλογος των Εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" **θα πραγματοποιήσει στις 21 Φεβρουαρίου 2009 ημέρα Σάββατο και ώρα 21:30 τον ετήσιο χορό του Συλλόγου στο κοσμικό κέντρο "ΜΕΓΑΡΟ"** του Σταμάτη Γιάγκου στο Μαρτίνο. (2ο χιλ. Μαρτίνου - Λάρυμνας).



Το πρόγραμμα θα πλαισιώσουν οι καλλιτέχνες
Λαϊκή ώρα: Η ορχήστρα του Άγγελου Καλαβρυτινού
Δημοτικά: Στο κλαρίνο ο Βασίλης Γκορίτσας
Τιμή συμμετοχής: 25 ευρώ
Περιλαμβάνει: ορεκτικά ανά τέσσερα άτομα (σαλάτα, φέτα, τζατζίκι, σουτζουκάκι, πίτα) φιλέτο χοιρινό με ρύζι, λαχανικά, γιαούρτι με μέλι, κρασί αναψυκτικά.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου καλεί όλους τους συγχωριανούς και φίλους ν' ανταμώσουμε στο όμορφο χωριό μας για ένα αξέχαστο γλέντι όπως παλιά. Μας περιμένουν!

Σας περιμένουμε με μεγάλη χαρά.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΘΗΝΑΙΟΥΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑ - ΔΙΑΜΟΝΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ 6936028351,
Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ 6976006224
Ή ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ.
ΟΙ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΜΕΧΡΙ 18/2/09.

ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟ 2008
Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΑΧΠΕΡΟΓΛΟΥ



Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας αποφάσισε να τιμήσει για το έτος 2008 τον **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΣΑΧΠΕΡΟΓΛΟΥ.**

Βραβεύουμε έναν άνθρωπο που έχει φύγει, αλλά παραμένει ζωντανός. Τον έχουμε καθημερινά μέσα μας και τον κουβαλάμε σε ολόκληρη τη ζωή μας.

Βραβεύουμε τον καθηγητή μας που κέρδισε την εκτίμηση και τον σεβασμό όλων μας, τον άνθρωπο που αφιέρωσε τη ζωή του για την προαγωγή της γνώσης.

Το σκεπτικό της βράβευσης ήταν:

Ο Παναγιώτης Σαχπέρογλου συνέλαβε πολύ νωρίς τη θεμελιακή σημασία της εκπαίδευσης στο Μαρτίνο και προσπάθησε να δημιουργήσει τις υποδομές γι' αυτό τον σκοπό.

Ποιος δεν θυμάται τις ενέργειές του και τον αγώνα του για το ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ;

Το φροντιστήριο των Αγγλικών
Την Κινηματογραφική Λέσχη
Το στέγαστρο στον Εθνικό δρόμο
Την πίστη του στον εθελοντισμό
Και τις επισκέψεις στο Μαρτίνο της τότε Ακαδημαϊκής Κοινότητας.

Η αγάπη και η ευγνωμοσύνη όλων μας για τη μεγάλη του προσφορά στο Μαρτίνο είναι δεδομένες.

Θα τον θυμόμαστε πάντα.

Ο Σύλλογος μας θα απονείμει τιμητική πλακέτα σε σεμνή τελετή στον ετήσιο χορό του Συλλόγου, την οποία θα παραλάβει η κόρη του Ανδρομάχη Σαχπέρογλου.

Το Δ.Σ.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" εκδίδει 1.300 φύλλα και αποστέλλει με το ταχυδρομείο 900 φύλλα της εφημερίδας κάθε τρίμηνο.
Το κόστος όμως της έκδοσης έχει αυξηθεί σημαντικά
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΑΡΛΗΑ ΒΑΝΚ
351002320000929 ή στα μέλη του Δ.Σ.

Εμείς επιθυμούμε την οικονομική ευρωστία των Μαρτιναίων
Επικροτούμε κάθε επενδυτική προσπάθεια
Εγκρίνουμε τη κατασκευή νέων εργοστασίων

Ανήκουμε σ' ένα Δήμο που η έκταση και η μορφολογία του εδάφους ευνοούν σχεδόν όλες τις παραγωγικές δραστηριότητες.

Ανεμογεννήτριες όσες θέλετε, εργοστάσια το ίδιο πίσω όμως από τους ορεινούς όγκους του Μαρτίνου και διατήρηση του οικιστικού του χαρακτήρα.

Για ενημέρωσή σας και να καταλάβετε αυτά που ακολουθούν ο Δήμαρχος αποκάλεσε τον εαυτό του "ΓΗΓΕΝΗ" και εμάς και τα μέλη του Συλλόγου «επισκέπτες του Σαββατοκύριακου των διακοπών ή αργότερα οι συνταξιούχοι» προφανώς εννοώντας ότι δεν έχουμε δικαίωμα να ενδιαφερόμαστε για το καλό του χωριού μας.



Δημόσια διαβούλευση με τις...καρέκλες. Τρίτη 21/10/2008 εργάσιμη ημέρα και ώρα 10:30 π.μ.

Ασφαλώς από το Μαρτίνο και τους απανταχού δεν έχει αποδημήσει εντελώς η μνήμη και ο κοινός νους. Ποιός δεν θυμάται τις διαβεβαιώσεις του **Δημάρχου Θ. Καραμέρη** "όχι ανεμογεννήτριες στο Προφήτη Ηλία" προεκλογική σημαία το είχε κάνει. Και όμως φαίνεται ότι άλλα είναι τα σχέδια του κ. Δημάρχου.

Η σημερινή διοίκηση του Δήμου ρίχνει στάχτη στα μάτια των δημοτών.

Υπαναχωρεί από τις δημόσιες δεσμεύσεις της.

Επανέρχεται στην γραμμή της προηγούμενης δημοτικής αρχής της κ. **Δ. Καρβούνη** που είχε αποδεχθεί την εγκατάσταση ανεμογεννητριών στον Προφ. Ηλία.

Τα ανταλλάγματα ψίχουλα.

Δεν μας έφτανε όμως ο Προφ. Ηλίας να και ο "Μύτικας". Μετά από μία κατά πλειοψηφία και μια ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και επίσης μιας ομόφωνης απόφασης του Νομαρχιακού Συμβουλίου Φθιώτιδας για μη εγκατάσταση Αιολικού Πάρκου στη θέση Μύτικας μες το καλοκαίρι ο Δήμαρχός μας υπολογίζοντας ότι οι θερινές διακοπές θα μείωναν την εγρήγορση των πολιτών αποκαλύπτει τις πραγματικές του προθέσεις για τις ανεμογεννήτριες.

Ακολουθούν οι αποφάσεις, καταγγελίες και όλα τα σχετικά έγγραφα.

Συνέχεια στη σελ. 7-10

Σ' αυτό το φύλλο

• Κοινωνικά .....σελ. 2
• Δελφοί:
Μαντείο των Δελφών .....σελ. 2
• Σύλλογος Προστασίας
Περιβάλλοντος Λάρυμνας .....σελ. 3
• Οι αρχέγονες ρίζες μας .....σελ. 4
• Η Μάχη του Μαρτίνου.....σελ. 5-6
• Οι νέοι του Δήμου Οπουντίων
εκπροσωπήθηκαν και αυτή την χρονιά
στη Βουλή των Εφήβων .....σελ. 11
• Οι αγριόχοιροι της περιοχής
Μαρτίνου και η περιπέτεια
της Τσούκας .....σελ. 12
• Μητρώο αρρένων
της Κοινότητας Μαρτίνου
από το 1821 εώς 1958 .....σελ. 13 -15
• Αλληλογραφία - email.....σελ. 15
• Άρθρο γνώμης του Νομάρχη
Αθηνών για το ιστορικό
κέντρο της Αθήνας .....σελ. 16
• Έκθεση φωτογραφίας
του Μάκη Βόβλα στο Μαρτίνο ....σελ. 16

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΥΣ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΤΟΥ ΕΟΡΤΗ

Αναλογιζόμενος το βάρος της ευθύνης απέναντι στις ανησυχίες του πολυαγαπημένου μου κοινού σχετικά με την ονομαστική μου εορτή ήπια, ξενύχτησα, συμβουλεύτηκα τα άστρα και με υπερηφάνεια σας παρουσιάζω την ημέρα που ανακάλυψα ότι και εγώ γιορτάζω

Χρόνια μου πολλά!

Αγαπητοί φίλοι κουμπάροι γείτονες και αδελφοί μετανάστες θα ήθελα να σας ανακοινώσω πως σήμερα είναι η ημέρα της ονομαστικής μου εορτής. Έτσι μου επιτρέπεται να κάνω μια ιστορική αναδρομή γύρω από το όνομα μου που πολλοί βέβηλοι όπως ο ΑΛ-ΤΑΝΙΣ, ΝΙΚΟ-ΛΗ μάταια θέλησαν να το σπιλώσουν. Και το όνομα αυτού ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ κατ' άλλους Άρης κατ' άλλους AROULIS.

Ναι αγαπητοί φίλοι. Το ωραιότερο όνομα της υφηλίου. Αλλά εγώ ως γνήσιο τέκνο του Μεγάλου ΚΟΤSS θα σας παραθέσω την πραγματική ιστορία, γιατί η γνώση είναι δύναμη όπως λέγει και ο DOU-LAMA ο οποίος υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Φιλικής Εταιρείας και ξέρει κόλπα ζόρικα που κάνουν στις Ινδίες.

Πριν πολλά πολλά χρόνια πάνω κάτω γύρω στα δυόμιση χιλιάδες, στη Βουμελιτέα, περιοχή της βόρειας Λοκρίδας, (συνόρευε με το Πριγκιπάτο της Κάτω Μαλεσίνας που αργότερα πέρασε στην κατοχή της Ηνωμένης πολιτείας των Οπουντίων και ονομάστηκε Μαρτινο ή συνοπτικά KATSOYLADES), υπήρχε ένα μικρό και αυτόνομο βασίλειο. Το βασίλειο των Malessinofagon.

Στο μικρό αυτό βασίλειο τα πράγματα κυλούσαν ομαλά. Ο λαουτζίκος ήταν ευχαριστημένος, ο βασιλιάς ήταν Άγιος άνθρωπος και αγαπούσε πολύ τον λαό του.

Το όνομα του Βασιλιά ήταν AROULIS. Ο Tommy ήταν γραμματέας με το ψευδώνυμο Malessinofagos πιθανολογείται οτι τις Αλες, τις βύθισε ο Tommy μαζί με την Ατλαντίδα). Ο AROULIS λοιπόν, εγώ (δηλαδή) έφυγα από το ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ και πήγε οικονομικός μετανάστης. Η Μάνα μου με ρώτησε,

— Γιε μου που πας;

— Μάνα θα πάω στα καράβια.

Πριν φύγω όμως μ' έτρωγε γιατί εγώ να μην γιορτάζω; Τότε λοιπόν συνάντησα τον Ca-peló, πρέπει να ήταν φίλος του μαύρου θερμαστή από το Τσιμπουτι. Και στη συνέχεια τηλεφωνήσαμε και βρήκαμε τον Τομμυ που μόλις είχε γυρίσει από την Αργοναυτική εκστρατεία. Σε δύσκολες ώρες μου έρχονταν κάτι ιδέες απίθανες.

Ρε σεις λέω μπορείτε να μάθετε γιατί δεν γιορτάζω θέλω να φύγω και θα μείνω με τον καημο, όλοι σας να γιορτάζετε και να παίρνετε δώρα να κάνετε πάρτη σε DISCO και ΕΓΩ;

Ο Ca-peló ήξερε ότι η Θεία του είχε Καζαμία που έλεγε όλες τις γιορτές εξηγούσε τα όνειρα και είχε και ανέκδοτα. Πάμε λοιπόν στο καμαράκι, κουζίνα, υπνοδωμάτιο και αρχίσαμε να ψάχνουμε τον ΚΑΖΑΜΙΑ μήνα-μήνα.

ΕΥΡΗΚΑ-ΕΥΡΗΚΑ φώναξα με όλη μου τη δύναμη. Πράγματι στις 13 του Σεπτέμβρη έγραφε ότι γιορτάζω. Τρέχω στην Μάνα μου να της το πω. ΜΑΝΑ, της λέω, δεν πάω στα καράβια. ΓΙΟΡΤΑΖΩ.

Χαϊ Δίε Γκά Τιέ ρε Τσσ Κε Τή ΓΙΟΡΤΗ. Μου απάντησε.

Έφυγα, για οικονομικός μετανάστης και ήθελα να σκοτώσω ή να μαχαιρώσω τον Ca-peló αλλά δεν ήξερα με ποια σειρά πρώτα να τον μαχαιρώσω και μετά να τον σκοτώσω η να τον σκοτώσω και μετά να τον μαχαιρώσω.

Έφυγα χωρίς να γιορτάζω. Από κει και πέρα η ιστορία μου είναι γνωστή. Έγραφαν όλοι οι ΚΑΖΑΜΙΕΣ ότι γιορτάζω αλλά εγώ δεν τολμούσα να γιορτάσω. Τότε λοιπόν ο Tommy που ως γνωστόν κατά την εκστρατεία του στη Ασία (ανακάλυψε τον Παστέλι και την Χαλβαδόπιττα), μου λέει: Άσε τι λένε αυτοί στην Αρχαία Παπαρία εμείς νιώθουμε υπερήφανοι που έχεις γιορτή.

Έτσι λοιπόν αποφάσισα να κάνω αυτό το τσιμπούσι και αισιοδοξώ κάθε χρόνο να το γράφει ο ΚΑΖΑΜΙΑΣ και να γιορτάζω.

Ευχαριστώ για την υπομονή σας. ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ.

Για την ομιλία του προέδρου συνεργαστήκαν:

Α.Κ.ΚΟΥΡΟΣ
Θ.Γ ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ
Γ.Δ.ΔΗΜΑΚΗΣ

Υ.Γ. Η Ιστορία και τα ονόματα είναι φανταστικά και δεν έχουν καμιά σχέση με την πραγματικότητα.

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
• e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028351 • 6945818191

Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια-Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες Καρπούζη
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (27)
Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003
e-mail:karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην
ALPHA BANK
No 351002320000929
IBAN
GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA

Ανδρέας Καζάς	€150
Μαριάνθη Παπαϊωάννου	100
Παντελής Κουτρούμπας	100
Σταμάτης Δ. Δάρρας	100
Γεώργιος Δεσποτόπουλος	50
Σκληρός Μιχάλης	40

Να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση ή να μας το στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο
παραστατικό για φορολογική χρήση.

"Δελφοί: Μαντείο των Δελφών"

Αφορμή γι' αυτή μου την παρέμβαση ήταν το άρθρο του κ. Θανάση Χατζηιωαννίδη, στο τεύχος Ιουλίου 2008.

Θεωρώ ότι κάποια σημεία δεν αναφέρονται όπως πρέπει και αντί να δώσουν μια, όσο το δυνατόν πιο κοντά με την πραγματικότητα εικόνα και να υμνήσουν τον μεγάλο Ελληνικό Πολιτισμό, ο οποίος δημιουργήθηκε με την μεγάλη συμβολή της Πατρώας Θρησκείας, παρουσιάζουν τους προγόνους μας για όσους νιώθουν να κατάγονται από αυτούς -να πιστεύουν αυτά που λέει κάποια ονόματι Πυθία και η οποία έχει παραισθήσεις και μιλά ασυνάρτητα.

Με θίγει ως Έλληνα να παρουσιάζουν το κατ' εξοχήν πιο φημισμένο Μαντείο της τότε εποχής, το οποίο ήταν το κέντρο της Ελλάδος και του τότε κόσμου, να στηρίζεται σε μια "καφετζού" της τότε εποχής και η οποία μάλιστα έπαιρνε και το σκονάκι της για να πέσει σε έκσταση και σε κάποιο ιερατείο το οποίο ερμήνευε τις "ασυναρτησίες" της Πυθίας και το οποίο εκμεταλλευόταν τους πιστούς με μοναδικό σκοπό την απόκτηση πλούτου από τις δωρεές. Ας μην ξεχνάμε ότι την εποχή στην οποία αναφερόμαστε δεν υπήρχε καμμιά Μονή Βατοπεδίου, ούτε κανείς ηγούμενος Εφραίμ για να κάνει αγοραπωλησίες Real Estate.

Θα προσπαθήσω τώρα, χωρίς να εμβαθύνω, να δείξω λίγο από το τι επικρατούσε τότε και γιατί καταφέραμε να φτάσουμε σε τέτοιο επίπεδο Πολιτισμού και να δώσουμε τα φώτα στον υπόλοιπο κόσμο. Ας βρεθεί κάποιος να μας πεί αν υπάρχουν και αλλες χώρες οι οποίες αν και έχουν οργανωμένες θρησκείες με εκατομμύρια πιστούς-πελάτες, έχουν αναδείξει έστω κάτι. Ο μόνος σκοπός τους βλέπετε ήταν και είναι "η αγάπη για τον άνθρωπο και η προσπάθεια για την σωτηρία του". Βλέπε Σταυροφορίες, Συγχωροχάρτια, Μεσαίωνας και τα λόγια "φωτισμένων" ανδρών του Βυζαντίου, οι οποίοι εξαιτίας της αγάπης τους για τα γράμματα και τις Τέχνες έλεγαν "καλύτερα Τούρκοι παρά Φράγκοι".

Κατ'αρχήν ο Απόλλων Ιήιος Φοίβος δεν σκότωσε κανένα ερπετό Πύθωνα. Σύμφωνα με αρχαίους συγγραφείς ο Πύθων ήταν άνδρας πιθανότατα ιερέας που είχε καταχραστεί το ιερό των Δελφών και ο οποίος εκδιώχθηκε. Ο Όμηρος, το ερπετό το παρουσιάζει σαν θηλυκό με το όνομα Δέλφις και ότι ήταν ιέρεια αυτή που εκδιώχθηκε. Αυτή η εξήγηση έχει και τις περισσότερες πιθανότητες να είναι και η σωστή.

Η εκάστοτε Πυθία δεν έρχονταν απευθείας σε επαφή με τον κόσμο που ζητούσε χρησμό αλλά βρίσκονταν πίσω από κάποιο παραπέτασμα από υφάσματα ή δέρματα και χρησμοδοτούσε με λόγια κατανοητά όχι από τον απλό λαό (σε αυτούς εξηγούσαν οι ιερείς) και χωρίς να βρίσκεται σε κατάσταση έκστασης και ευφορίας. Ήταν μυημένη και εξελιγμένη ψυχή. Γόνος της ιερατικής τάξης των Δελφών, ήταν από μικρή προετοιμασμένη για τον σκοπό αυτό. Είχε γνώσεις αφάνταστες και αυτό γιατί εκπαιδεύονταν για χρόνια με επιστήμονες της κάθε εποχής. Αναφέρω ότι ο μεγάλος Πυθαγόρας έμεινε στους Δελφούς για δύο (2) χρόνια και εκπαίδευε την Πυθία της εποχής του, την Θεόκλεια. Οι χρησμοί ήταν έργο της Πυθίας ή δίνονταν μέσω αυτής και μόνο. Σύμφωνα πάντα με τους αρχαίους Έλληνες Φιλοσόφους το φιλοσοφικό - θρησκευτικό σύστημα της τότε εποχής ερμηνευόταν διαφορετικά από τον απλό λαό και διαφορετικά από τους Φιλοσόφους και τους Χριστούς = μυημένους στα Μυστήρια.

Οι ιερείς και γενικότερα το ιερατείο δεν εκμεταλλεύονταν την αφέλεια και την άγνοια των πιστών ούτε ενδιαφέρονταν για τις μεγάλες δωρεές των διαφόρων. Οι λέξεις αφέλεια, άγνοια και δωρεές είναι παρμένες από το σημερινό υπάρχον λεξιλόγιο και σε παραπέμπουν στο "πίστευε και μη ερεύνα", πλούτος από δωρεές συνδρομητών πιστών, συμβόλαια τεράστιας ακίνητης περιουσίας με χρυσόβουλα εποχής Τουρκοκρατίας. Όλως περιέργως οι κατακτητές Τούρκοι δεν πείραζαν παρά χάριζαν και μάλιστα νομιμοποιούσαν με χρυσόβουλα, στρέμματα γης, στους μεγάλους "εχθρούς τους".

Επίσης δεν μπορούσε να γίνει μέλος του ιερατείου και να κρυφτεί από αυτούς που τον κυνηγούν κάποιος που ήταν δολοφόνος, φοροφυγάς, παιδεραστής και γενικά κάποιος που είχε προβλήματα με τον νόμο, όπως σήμερα ακούμε να γίνεται σε θρησκευτικές μοναστικές κοινότητες ακόμη και σε ενορίες, οι οποίες υποτίθεται ως μοναδικό σκοπό έχουν την φροντίδα της συνέχισης του έργου του Θεού.

Αντίθετα το Δελφικό ιερατείο προωθούσε τις ρήσεις των Ελλήνων Φιλοσόφων με σκοπό την εκπαίδευση των Ελλήνων, την ηθική διαπαιδαγώγησή τους και την σφυρηλάτηση της ευσυνειδησίας τους. Προωθούσε έναν συγκεκριμένο τρόπο συμπεριφοράς, στον οποίο ηγεμόνευε η ρήση "γνώθι σαυτόν", με σκοπό την διαμόρφωση του χαρακτήρα των ανθρώπων και την κατεύθυνση των ανθρωπίνων πράξεων προς μια ανώτερη θεική επιδίωξη.

Όσο για την κατηγορία οτι το Μαντείο εμήδισε την εποχή των Περσικών πολέμων, σας αναφέρω οτι μετά την ναυμαχία της Σαλαμίνας ο Ηρόδοτος στο έργο του "Ουρανία" αναφέρει «...Έπειτα άρχισαν την μοιρασιά των λαφύρων και έστειλαν στους Δελφούς τα διαλεχτά ». Επίσης μας αναφέρει οτι μετά την κατάθεση των λαφύρων «.. ρώτησαν οι Έλληνες από κοινού τον Θεό αν είναι ευχαριστημένος για τα αφιερώματα που του έστειλαν»!!!

Ένας δυσαρεστημένος και με αισθήματα προδοσίας το μόνο που δεν κάνει είναι να ρωτάει τον υπαίτιο της καταστροφής του αν είναι ευχαριστημένος με τα δώρα που του έστειλε. Τέλος, μετά την μάχη των Πλαταιών, ακόμη μια φορά οι Έλληνες έστειλαν λάφυρα στους Δελφούς και κατασκεύασαν έναν χρυσό τρίποδα, πάνω στον οποίο έγραψαν τα ονόματα των πόλεων που έλαβαν μέρος στην μάχη εναντίον των Περσών. Πουθενά δεν φαίνεται ούτε αναφέρεται ότι οι Δελφοί με κάποιον τρόπο "πούλησαν" τους Έλληνες στους Πέρσες. Όσοι ισχυρίζονται τα αντίθετα διαδίδουν απλώς κακοήθειες που καμία σχέση δεν έχουν με την πραγματικότητα.

Ταξιάρχης Γ. Καράλης
Μελετητής Ιστορικών και Θρησκευτικών θεμάτων

ΜΑΝΤΕΙΟ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ
(Απάντηση στον κ. Καράλη Ταξιάρχη)

Αγαπητέ μου κ. Καράλη,

Με πολλή χαρά διάβασα τις παρατηρήσεις σου, σχετικά με το σύντομο κείμενο μου που έκανε λόγο για το Μαντείο των Δελφών. Το επίμαχο σημείο είναι για το ποιος χρηματοδοτούσε, οι ιερείς ή η Πυθία. Χρήσιμος ο αντίλογος γιατί έτσι προάγεται ο διάλογος και η γνώση.

Έρχομαι στο προκείμενο. Η Πυθία - τονίζω και πάλι το όνομά της προέρχεται από τον δράκωνα Πύθωνα, που σκότωσε ο Απόλλων - δεν ήταν βέβαια μια "καφετζού", η καφετζού έχει λόγο, επιχειρεί να μαντεύσει το μέλλον μέσα από τα κατακάθια του καφέ. Η Πυθία δεν είχε λόγο, δεν χρησμοδοτούσε. Οι χρησμοί της Πυθίας ήταν άτεχνα και ακατανόητα ψελλίσματα, η μαντική δύναμη της Πυθίας ήταν ένας αφελής ενθουσιασμός και δεν οφείλονταν σε καμιά γνώση. Θα συμφωνήσω βέβαια μαζί σου ότι η Πυθία εκπαιδεύονταν για μακρό χρόνο από ειδικούς. Αυτοί όμως που χρησμοδοτούσαν ήταν οι ιερείς, που λέγονταν και προφήτες άνθρωποι πολύπειροι και πολύξεροι, γνώστες θα λέγαμε της τότε διεθνούς κατάστασης και των πολιτικών πραγμάτων του Ελλαδικού και Μεσογειακού χώρου. Το Μαντείο με την πάροδο του χρόνου απέκτησε φήμη. Η διεθνική του θέση ήταν εξασφαλισμένη και όλων τα βλέμματα για μικρά ή μεγάλα θέματα στρέφονταν στο Μαντείο των Δελφών. Χρησμό δεν ενδιαφέρονταν πλέον να πάρουν μόνο οι Ελλαδικές Πολιτείες που αντιμάχονταν η μία την άλλη αλλά και οι ηγεμόνες ξένων χωρών. Οι δωρεές ήταν μεγάλες και το μαντείο βρίσκονταν πολλές φορές σε δύσκολη θέση· θα έπρεπε να δώσει χρησμό που κατά κάποιο τρόπο να ικανοποιεί τους ζητούντας χρησμό. Γι' αυτό το λόγο οι χρησμοί ενίοτε ήταν σκοτεινοί ή διφορούμενοι.

Όσο για το αν το Μαντείο εμήδισε την περίοδο των Περσικών πολέμων, αυτό είναι γεγονός, το μεγάλο ιερό δυστυχώς δεν στάθηκε στο ύψος του. Τούτο γιατί οι ιερείς είχαν πολλαπλές πληροφορίες για τις ορδές των βαρβάρων Ασιατών, που απειλούσαν τότε το λίκνο της Δημοκρατίας, την Ελλάδα. Αυτός είναι ο λόγος που με έκανε να χαρακτηρίσω το μαντείο σαν ένα αντίστοιχο διεθνές πρακτορείο ειδήσεων. Για να δώσουν οι ιερείς -και όχι η Πυθία- χρησμούς για θέματα υψίστης σημασίας, σίγουρα θα είχαν διασυνδέσεις με ανθρώπους πολύπειρους περί των διεθνών πραγμάτων.

Τέλος θα συμφωνήσω απόλυτα μαζί σου, ότι την περίοδο που η Ελλάς ελάτρευε το Δωδεκάθεο, εμεγαλούργησε και έθεσε την υποδομή του Δημοκρατικού Πολιτεύματος· παράλληλα προήγαγε όλες τις επιστήμες.

Η τέχνη - γλυπτική, αρχιτεκτονική, ζωγραφική έφτασε σε τέτοιο βαθμό τελειότητας που ουδέποτε μέχρι σήμερα έχει φτάσει. Με βρίσκεις απόλυτα σύμφωνο που -δυστυχώς- στο όνομα του Χριστού διεπράχθησαν τα μεγαλύτερα εγκλήματα - Ιερά Εξέτασις, Σταυροφορίες, θρησκευτικοί πόλεμοι. Η περίοδος του 5ου και 4ου αι. π.Χ. κυρίως, υπήρξε μια αξονική περίοδος· ανάλογες περίοδοι είναι η Αναγέννηση, η Σαιξπηρική περίοδος και η περίοδος του Γαλλικού Διαφωτισμού. Τις

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Θέμα: «Η συμβολή των Ρουμελιωτών Αγωνιστών στον Αγώνα της Ανεξαρτησίας και η στάση της επίσημης Αρχής, Αρείου Πάγου και εκτελεστικού, στις κρίσιμες στιγμές του»

«Εξ ιστορίας, αφαιρεθείσης της
αληθείας, το καταλειπόμενον
ανωφελές γίνεται διήγημα»
(Πολύβιος)

Στο σχολείο διδαχθήκαμε ωραία διηγήματα, ιστορικά μεν ανωφελή δε, μας δημιούργησαν εθνική συνείδηση;

Ο «Διχασμός» και ο εμφύλιος είναι η απάντηση.

Πέρασαν πολλά χρόνια από τα σχολικά θρανία και πολλά ιστορικά βιβλία από τα χέρια μου. Διψούσα να γνωρίσω τους ανθρώπους που έζησαν και μεγαλούργησαν σε τούτη τη γη, που γέννησε και εμένα.

Ζώντας νοερά μαζί τους ένιωθα ότι δεν είμαι «τόσων» χρόνων, αλλά τεσσάρων χιλιάδων «τόσων» χρόνων. Κι υπερηφανεύομαι για τους Μινωϊτες μου, τους Μυκηναίους μου, τους Αθηναίους μου, τους Σπαρτιάτες, τους Μακεδόνες και τους Λοκρούς μου και όλους αυτούς από τους οποίους… βγήκαμε εμείς ελληνικός καινούργιος κόσμος, μέγας. (Καβάφης στα 200 π.Χ.) Κόσμος που άντεξε, στους Ρωμαίους από το 168 π.Χ. (Πύδνα, υποδούλωση της Μακεδονίας) έως το 1821. Γιατί κατακτητής ήταν και ο Ρωμαίος και ο Φράγκος και ο Τούρκος.

Από το 168 π.Χ. και το 146 π.Χ. έως το 1453 μ.Χ. κατακτημένη η Ελλάδα; Και το Βυζάντιο. «Το επίθετο «βυζαντινός» χρησιμοποιήθηκε σε μεταγενέστερους χρόνους και ήταν άγνωστο στους ονομαζόμενους «Βυζαντινούς».

Αυτοί χρησιμοποιούσαν το όνομα «Ρωμαίοι» ο αυτοκράτορας Ρωμαίος ηγεμόνας, η «δική μας Κωνσταντινούπολη Νέα Ρώμη…» (Ocrpororsky, Ιστορία του Βυζαντινού κράτους» τομ. Α΄85). Ακόμα και τον 12ο αιώνα η Άννα Κομνηνή αναφέρεται στον πατέρα της Αλέξιο ως «αυτοκράτορα των Ρωμαίων» και στη «Ρωμαϊκή αυτοκρατορία» Η Ελλάδα ένα θέμα αγνοημένο, καταπιεσμένο και με την επιβολή του χριστιανισμού, αφανισμένη η φιλοσοφία του, η τέχνη του και ο πολιτισμός του. Ακόμα και το όνομα «΄Ελλην» έγινε Γκρεκός και Ρωμιός. Χρειάστηκε να φτάσουμε στο 1821 για να επικρατήσει ξανά το Έλλην».

Δεν είμαι ιστορικός και εδώ εκφράζω την γνώμη μου, που σαν ελεύθερη ελληνίδα πιστεύω ακράδαντα ότι έχω. Και ο κάθε συμπολίτης μου επίσης μπορεί και έχει το δικαίωμα να την αμφισβητήσει.

Θεωρώ την επανάσταση του 1821 νεκρανάσταση της φυλής μας.

Πιστεύω ότι αυτή καθόρισε αυτό που είναι σήμερα η Ελλάδα και αυτό που θα είναι αύριο.

Αυτούς τους επαναστάτες του 1821, σαν Ελληνίδα Ρουμελιώτισσα και Μαρτιναία θάθελα να υμνήσω.

Θα σταθώ στους Ρουμελιώτες αγωνιστές, γνωστούς και αγνώστους και σ' αυτούς που άξια τιμήθηκαν και σ' αυτούς που άδικα συκοφαντήθηκαν ή δολοφονήθηκαν εντελώς από την ιστορία. Ενας από αυτούς είναι ο Τοπαλιάτης. **Γιωργάκης Παγώνας** πατριώτης αγνός που έμεινε πιστός στον Αρχηγό Οδυσσέα ως το τέλος, όπως μαρτυρούν επιστολές Ανδρούτσου προς αυτόν, (Βασιλείου 1971)

Η Ρούμελη ήταν πάντα το πέρασμα των τουρκικών ασκεριών για την Εύβοια, την Αττική και τον Μοριά. Ο χώρος της στάθηκε το θέατρο των πιο αιματηρών συγκρούσεων και ο πληθυσμός της δοκίμασε την μανία των Τούρκων.

Από την πρώτη στιγμή όμως η Κλεφτουριά της και οι Αρματολοί της ξεσηκώθηκαν.

Ο πρωτομάρτυρας Διάκος στις 28 Μαρτίου 1821 σηκώνει το λάβαρο στη Λειβαδιά.

Στις 31 Μαρτίου ο Αντώνης Κοντοσόπουλος, ο Γεράντωνας ξεσηκώνει τη Λοκρίδα και με τον Λάμπρο Ελευθεριάδη μπαίνουν στην Αταλάντη.

Να οι Επικνημίδιοι Λοκροί! Ο Γιάννης Δυοβουνιώτης, οπλαρχηγός του Ζητουνίου (Λαμίας) μυημένος στη Φιλική από τον Θανάση Ζαφείρη και τον Λοκρό Κώστα Σακελλίωνας, μαζί με τον Καπετάν Κομνά Τράκα και Λουκά Κόκαλη πολιορκούν την Μενδενίτσα.

Η Αλαμάνα στις 22 Απριλίου και η θυσία του Διάκου. Είχε προηγηθεί η θυσία του Σαλώνων Δεσπότη Ησαΐα, όταν την ίδια μέρα είχε σταθεί ακλόνητος στη Χαλκομάτα, μπροστά στον φοβερό Ομέρ Βρυώνη.

Γραβιά 8 Μαΐου. Εκατόν είκοσι παλικάρια με μπροστάρη στο χορό τον αδικοχαμένο και δολοφονημένο Οδυσσέα Ανδρούτσο, τον Λιβαναταίο μας, φράζουν το δρόμο προς την Άμφισσα και τον Μωριά στον Ομέρ Βρυώνη.

Στους γύρω λόφους επικουρεί ο Πανουργιάς και ο Δυοβουνιώτης. Άξιοι και έντιμοι και οι δυο τους. Το ταπεινό χάνι στάθηκε απόρθητο.

Ο Ομέρ Βρυώνης και ο Κιοσέ Μεχμέτ γυρίζουν στην Μενδενίτσα και έτσι οι Μωραΐτες έχουν τον χρόνο να σταθεροποιήσουν τις θέσεις τους.

Στην Υπάτη μάχονται ο Σκαλτσοδήμος και ο Σαφάκας με τους νταϊφάδες τους (τις ομάδες των παλικαριών τους) από Καστανιώτες, Σμοκοβίτες και Νεοχωρίτες. Ο Ομέρ Βρυώνης και ο Κιοσέ Μεχμέτ κινούνται προς Λειβαδιά.

Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος τους καθυστερεί με διαπραγματεύσεις «καπάκια» και κερδίζει χρόνο. Μα οι Τούρκοι πασάδες καταλαβαίνουν την καθυστέρηση και στις 10 Ιουνίου κινούνται και μπαίνουν στη Λειβαδιά.

Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος με τον γενναίο Κομνά Τράκα από την Αγόριανη, συγκρούεται στο Ζεμενό.

Είναι Αύγουστος του 1821. Ο Σουλτάνος Μαχμούτ Β΄διατάζει τον σερασκέρη (αρχηγό στρατιάς) Μπεϊράμ Πασά να φτάσει οπωσδήποτε στην Τριπολιτσά.

Ο Μπεϊράμ πασάς με 8.000 πεζούς, ιππικό και πυροβολικό φτάνει στη Λαμία και από εκεί στη Φοντάνα και στα Βασιλικά.

Στα στενά της Φοντάνας και των Βασιλικών αποφασίζουν να οχυρωθούν και να τον αντιμετωπίσουν οι Γιάννης Δυοβουνιώτης, Γκούρας, Κωνσταντίνος Μπίτης, Καλύβας, Λάππας, Παπα-Αντρέας, ο Γεράντωνας, ο Κομνάς Τράκας, Νάκος Πανουργιάς με τα παλικάρια τους. Όλοι μαζί δεν ξεπερνούν τις 3.000. Η σύγκρουση ξεκινά με την 23η Αυγούστου, αλλά κορυφώνεται στην 24η Αυγούστου. Η μάχη λυσσώδης. Ο Φιλήμων δίνει μια περιγραφή ασύλληπτης αγριότητας. Το τρίτον της Τουρκικής δύναμης εξοντώθηκε. Πανικόβλητος ο Μπεϊραμ πασάς επιστρέφει στη Λαμία. Η νίκη των Ρουμελιωτών στα Βασιλικά τόνωσε το ηθικό όλου του αγωνιζόμενου λαού, αναγκάζει τον Ομέρ Βρυώνη και Κιοσέ Μεχμέτ να εγκαταλείψουν την Αττική και Βοιωτία και να οπισθοχωρήσουν στη Λαμία και από εκεί στα Γιάννενα.

Στους αγωνιστές της Ρούμελης ας συμπεριλάβει κανείς τον Δημήτριο Υψηλάντη ειλικρινή πατριώτη, άνθρωπο μοναδικού ήθους (Βερναδάκης 1874) και γενναιότητας, τον επίσης έντιμο και γενναίο Νικήτα Σταματελόπουλο ή Νικηταρά και τετρακόσιους κατ' άλλους 700 πολεμιστές Μωραΐτες. Ζήτησαν από το εκτελεστικό ν' ανέβουν στη Στερεά σε βοήθεια του Οδυσσέα Ανδρούτσου και το εκτελεστικό με μεγάλη ευχαρίστηση τους «ξεφορτώθηκε». (εκτελεστικό Αλεξ. Μαυροκορδάτος)

Ο Νέγρης, ο Γιάννης Κωλέττης μερικοί, ίσως τα μεγαλύτερα «διαμάντια» του εκτελεστικού. Και οι τρεις τους με κορυφαίο τον Μαυροκορδάτο και Κωλέττη ευθύνονται για τον εμφύλιο, τουλάχιστον σ' ένα μεγάλο βαθμό. Ευθύνονται επίσης για την ηθική και υλική εξόντωση πολλών στρατιωτικών που έβαζαν εμπόδια στις ραδιουργίες τους. Τον Οικονόμου, Οδυσσέα Καραϊσκάκη και αργότερα τον Κυβερνήτη)

(Βερναδάκης: Νέαι ημέραι της Τεργέστης, 1874)

(Μέντελσον Βαρθόλδη σελ. 367 Ελληνική Επανάσταση)

(Τάκης Σταματόπουλος, Ο εσωτερικός αγώνας πριν και κατά την επανάσταση) (Σόλων Γρηγοριάδης, αφορισμένοι από το κατεστημένο)

Μάρτιος του 1822, 26 του μηνός).

Ζαφείρα Στεφάνου

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΛΑΡΥΜΝΑΣ

Χωριανές - Χωριανοί - Νέες - Νέοι Είναι γνωστό ότι στο χωριό τα τελευταια χρόνια έχει οξυνθεί η πάλη για να δοθούν λύσεις στα περιβαλλοντικά προβλήματα που μας ταλανίζουν.

Από την μία μεριά εμείς ο λαός της Λάρυμνας να φωνάζουμε να μην γίνει εργοστάσιο ρεύματος, ούτε νέο λιμάνι, να μην πέσει η σκουριά στη ΛΙΑΒΔΑ και από την άλλη, οι πλουτοκράτες που λυμαίνονται τον πλούτο που παράγεται στη ΛΑΡΚΟ να θέλουν να μας φορτώσουν κι άλλα.

Μέσα σε αυτό το κλίμα στις 14.10.08 έγινε συνάντηση Νομαρχίας, Δήμου, Διοίκησης ΛΑΡΚΟ που οι μαζικοί φορείς Λάρυμνας ζητούσαμε να γίνει εδώ και ένα χρόνο, στην οποία όμως απαγόρευσαν να συμμετέχει ο σύλλογός μας! Δεν ήθελαν να τους χαλάσει την στημένη φιέστα, γιατί δεν μπορούσαν να αντέξουν την κριτική μας αλλά ούτε και να αντιπαρατεθούν στις τεκμηριωμένες προτάσεις και τα επιχειρήματα μας για να σωθεί το περιβάλλον.

Έτσι κατά την συνάντηση δεν έγινε καμία συζήτηση ουσίας για τα περιβαλλοντικά προβλήματα. Απλώς εκφράσθηκαν ευχές και αφορισμοί. Ειπώθηκαν τα γνωστά που χρόνια ακούμε αλλά δε βλέπουμε ποτέ να υλοποιούνται.

Προκλητικά δε, σαν επικυρίαρχος η Διοίκηση της ΛΑΡΚΟ δήλωσε ότι δεν φταίει η εταιρεία για ό,τι συμβαίνει αλλά η Λάρυμνα που ήρθε και οικοδομήθηκε δίπλα της!!! Θεωρώντας τον τόπο μας τσιφλίκι τους είπαν ότι δεν μπαίνουν στη λογική σου δίνω και μου δίνεις γι' αυτό αγνόησαν τελείως αιτήματα που τους υπέβαλε ο Δήμος, τα οποία όμως καμία σχέση δεν είχαν με το περιβάλλον αλλά κινούνται στην λογική να ικανοποιηθούν ρουσφέτια στους δημοτικούς συμβούλους και διευκολύνσεις στο δήμο.

Είναι φανερό λοιπόν ότι η σύναξη αυτή μεθοδεύτηκε από φιλικά προσκείμενες δυνάμεις προς την κυβέρνηση για τα προσχήματα, προκειμένου να διασκεδαστούν οι εντυπώσεις, να κινδυνολογήσουν, να αποπροσανατολίσουν τον λαό της Λάρυμνας, να φαλκιδέψουν τις αποφάσεις της ΛΑΪΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ, ώστε να καλύψουν τις πολιτικές τους ανάγκες, να μας υποχρεώσουν να δεχθούμε να γίνει το νέο λιμάνι, να πέσει η σκουριά στη ΛΙΑΒΔΑ και να πιστέψουμε ότι δεν θα γίνει το εργοστάσιο λιθάνθρακα.

Χωριανές - Χωριανοί - Νέες - Νέοι

Χρόνια τώρα αναγκαστικά στη Λάρυμνα γίνεται αυτό που θέλει και προστάζει ο «αφέντης» και οδηγηθήκαμε σε περιβαλλοντική καταστροφή.

Χρόνια τώρα διαπιστώνουμε ότι τα αμύθητα κέρδη που παράγουν οι εργάτες στη ΛΑΡΚΟ τα καρπώνονται οι πολυεθνικές, οι τραπεζίτες, οι εκκαθαριστές και οι ημέτεροί τους αλλά εμάς δεν μας βλέπουν, ούτε μας ξέρουν. Στην πρώτη όμως «δυσκολία ή όταν θέλουν να περάσουν επιλογές ώστε να ξαναφάνε, μας θυμούνται και με φανφάρες ή την απειλή για το μεροκάματο μας ξαναζητάνε θυσίες, θέλουν να υποκύψουμε ντε και καλά στα σχέδιά τους.

Μας λένε λοιπόν ότι δεν θα βλάψει το νέο λιμάνι, δεν θα έχει επιπτώσεις στο περιβάλλον, θα σωθεί η ΛΑΡΚΟ από αυτό, δεν είναι για το λιθάνθρακα.

Όπως πάντα έτσι και τώρα ψέματα λένε!!! Κρύβουν την δεδομένη και τεράστια περιβαλλοντική καταστροφή που θα προκληθεί στη Λάρυμνα και όλο το βόρειο Ευβοϊκό. Κρύβουν ότι η κατασκευή λιμένα ήταν απαίτηση της ΕΝΡΒΟ και ήρθε στο προσκήνιο το 2003 που ήθελε να φτιάξει εργοστάσιο ρεύματος πληρώνοντας τους μεγαλομετόχους της ΛΑΡΚΟ για τις θαλάσσιες και δασικές εκτάσεις που θα έδινε τις οποίες θεωρεί ιδιοκτησία της.

Το ίδιο θέλουν να κάνουν και τώρα. Ο πρόεδρος της ΔΕΗ το επιβεβαίωσε στις 16.10.08 όταν μιλώντας στη βουλή είπε ότι περιμένει την άδεια της ΡΑΕ για το εργοστάσιο στη Λάρυμνα, την οποία όπως όλοι καταλαβαίνουμε θα πάρει μόλις εξασφαλίσει το πράσινο φως για το λιμάνι.

Επομένως το λιμάνι δεν γίνεται για να σωθεί η ΛΑΡΚΟ. Άλλους στόχους εξυπηρετεί. Κάποιοι με την πολιτική τους άμεσα ή μεσοπρόθεσμα θέλουν να απαξιώσουν τη ΛΑΡΚΟ, να της αλλάξουν χαρακτήρα, να αλλάξουν την παραγωγική και κοινωνική διάρθρωση της περιοχής και επειδή ξέρουν ότι αυτό θα δημιουργήσει μεγάλα κοινωνικά και περιβαλλοντικά προβλήματα, προσπαθούν να μας ρίξουν στάχτη στα μάτια λέγοντας ότι θα έχουμε οφέλη από το λιμάνι άμα κλείσει η ΛΑΡΚΟ.

Εκβιάζουν λέγοντας ότι αν δεν πέσει η σκουριά στη ΛΙΑΒΔΑ η ΛΑΡΚΟ θα κλείσει. Κι όμως πάλι ψέματα λένε! Και στο Κοκκίνι δεν έπεσε η σκουριά αλλά η ΛΑΡΚΟ δεν έκλεισε. Επομένως, τι επιδιώκουν;

Απλά θέλουν να εξασφαλίσουν να πέσει η σκουριά στη θάλασσα για άλλα δύο χρόνια! θέλουν να μεταφέρουν το πρόβλημα σε άλλη χρονική στιγμή και άλλη κυβέρνηση και βλέπουμε τι θα γίνει στη συνέχεια.

Αυτή η κουτοπόνηρη λογική δεν είναι όμως λύση. Ο τρόπος τους δημιουργεί κινδύνους και οδηγεί την ΛΑΡΚΟ σε αδιέξοδο. Πήραν παράταση μια, δυο, τρεις φορές! Τη σύμβαση της Βαρκελώνης δεν μπορεί να την παραβιάζει άλλο η Κυβέρνηση και θα επιβληθούν πρόστιμα. Άρα τι θέλουν; Μήπως δίνουν δικαιώματα σε κάποιον «ΑΜΠΡΑΜΟΒΙΤΣ» να προσφύγει στην Ευρωπαϊκή Ένωση και να μπλοκάρει την λειτουργία της εταιρίας; Γιατί δεν αξιοποιούν τη σκουριά όπως οι επιστήμονες προτείνουν; Γιατί δεν την πάνε στο μεταλλείο «ΒΟΡΕΙΟΣ» όπως προβλέπει η μεταλλευτική νομοθεσία και προτείνει το ΙΓΜΕ; Γιατί επιμένουν να παρανομούν και να καταστρέφουν; Ως πότε τελικά θα στρουθοκαμηλίζουν;

Χωριανές, - Χωριανοί, - Νέες, - Νέοι

Ο σύλλογός μας, οι μαζικοί φορείς της Λάρυμνας και η πρόσφατη Λαϊκή Συνέλευση πήραμε τις γνωστές αποφάσεις. Αυτές δεν πάρθηκαν εν βρασμώ ψυχής, ούτε με απερισκεψία. Έχουμε εμπειρία γιατί όλοι μας δουλέψαμε και δουλεύουμε στη ΛΑΡΚΟ. **ΟΛΟΙ ΜΑΣ ΘΕΛΑΜΕ, ΘΕΛΟΥΜΕ ΚΑΙ ΘΑ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ Η ΛΑΡΚΟ!** Αυτό όμως μπορούμε να το εξασφαλίσουμε μόνο εμείς με τις πιέσεις και τον αγώνα μας. Όσο πιο γρήγορα τους αναγκάσουμε να πάρουν μέτρα για το περιβάλλον τόσο περισσότερο διασφαλίζουμε την ύπαρξη και τη σωτηρία της.

Όλοι μας πρέπει να απαιτήσουμε από το Τ.Σ., το Δήμο, τη Νομαρχία να ταυτιστούν με τις αποφάσεις της Λαϊκής Συνέλευσης. Αυτό θα δείξει ότι σέβονται τους θεσμούς και την λαϊκή θέληση, θα αποδείξει ότι θέλουν να λειτουργεί η ΛΑΡΚΟ, ότι πραγματικά ενδιαφέρονται για το μεροκάματο και την σωτηρία του περιβάλλοντος. Διαφορετικά παίζουν παιχνίδια πίσω από τις πλάτες μας!

ΠΡΟΣ
1.ΔΗΜΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
2. Τ.Σ. ΛΑΡΥΜΝΑΣ
Κύριοι,
Με πρόσχημα την ανάπτυξη, την καταπολέμηση της ανεργίας και την προστασία του περιβάλλοντος έχετε ξεκινήσει την διαδικασία εφαρμογής του Γ. Π.Σ. με το οποίο θα καθοριστούν οι χρήσεις γης οι οποίες με την έγκριση του Β1 ΣΤΑΔΙΟΥ θα είναι δεσμευτικές και θα υποθηκεύσουν το μέλλον του τόπου μας.

Από τις μελέτες που έχετε συντάξει και προωθείτε με υπόδειξη της κεντρικής εξουσίας διαπιστώνουμε ότι ο προσανατολισμός του Γ.Π.Σ. στοχεύει στο να εξυπηρετηθούν τα συμφέροντα και οι ανάγκες της ΛΑΡΚΟ, των αμμοβολών, των ιχθυοκαλλιεργειών και άλλων επιχειρήσεων μικρής και μεσαίας όχλησης.

Αποδεικνύεται αυτό γιατί στο προτεινόμενο Γ.Π.Σ. έχετε προβλέψει να γίνει επέκταση νέου λιμένα στη ΛΑΡΚΟ, να χαρακτηριστεί η ΛΙΑΒΔΑ χώρος βιομηχανικής χρήσης, να δοθούν οι δημόσιες δασικές και παράλιες εκτάσεις για εγκατάσταση αιολικών πάρκων, ιχθυοτροφείων και για δημιουργία βιομηχανικού πάρκου επτά χιλιάδων στρεμμάτων.

Είναι φανερό λοιπόν ότι αν υλοποιηθεί το προτεινόμενο Γ.Π.Σ. η περιοχή μας θα απαξιωθεί, θα αλλάξουν ριζικά η κοινωνική διάρθρωση, η ιστορική και πολιτισμική μας κληρονομιά θα δημιουργηθεί ολοκληρωτική περιβαλλοντική καταστροφή.

Φυσικά γνωρίζετε ότι στο προμελετημένο έγκλημα που προσπαθείτε να επιβάλλετε θα υπάρχουν λαϊκές αντιδράσεις γι' αυτό φροντίζετε όλες οι διαδικασίες για το Γ.Π.Σ. να γίνονται ερήμην του λαού της Λάρυμνας και του Μαρτίνου, το δε Τοπικό Συμβούλιο Λάρυμνας να μην έχει συνεδριάσει καθόλου για να συζητήσει το ζήτημα.

Αυτή η σκόπιμη όμως τακτική δεν μπορεί να συνεχισθεί, ούτε να γίνει αποδεκτή. Η θεσμολαγνεία που επικαλείσθε και είσαστε οχυρωμένοι, δεν σας δίνει κανένα ηθικό και νομικό δικαίωμα να προχωρήσετε σε εφαρμογή του Γ.Π.Σ. αν πρώτα δεν ενημερωθεί και αποφασίσει ο λαός.

Γι' αυτούς τους λόγους ζητάμε να γίνει παρουσίαση του Γ.Π.Σ. στο λαό της Λάρυμνας προκειμένου να υπάρξουν προτάσεις.

Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος
Γ. Ρούσσης
Ο Γ. Γραμματέας
Κων/νος Ζάγκας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΟΙ ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ

Η Σπηλιά του Αθανασάκη στον Προφήτη Ηλία του Μαρτίνου και η ιστορία της

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Το βράδυ της ίδιας ημέρας μετά την κάθοδο από το βουνό και την αποτυχία μου να εντοπίσω την σπηλιά, βγήκα για έναν καφέ για να τονωθώ λίγο από την ταλαιπωρία που είχα τραβήξει όλη την ημέρα. Εκεί βρήκα και έναν άλλον κυνηγό τον Θανάση Δ. μεγαλύτερο μου και τον ρώτησα για την σπηλιά και αυτός μου είπε ότι την είχε δει πριν 30 χρόνια και τώρα πρέπει να έχει μπαζωθεί. Το ίδιο μου είπαν και απόγονοι του Αθανασάκη, τσοπάνηδες του Προφήτη Ηλία όπως ο Λευτέρης ο Κυράνας, παλιοί αγελαδάρηδες όπως ο μπάρμπα-Χρήστος ο Κούρος και ο Γιώργος ο Δημάκης που έζησαν χρόνια στα βουνά της Λιάβδας και του Προφήτη Ηλία με τα ζώα τους.

Όλοι αυτοί οι ξωμάχοι της υπαίθρου κάποτε δρασκέλιζαν τα βράχια του Προφήτη Ηλία, όμως οι περισσότεροι σήμερα ήταν υπερήλικες και δεν μπορούσαν να με



Η τρύπα της εισόδου της σπηλιάς και οι πέτρες με τις οποίες είχε σφραγισθεί

ακολουθήσουν στις άγριες ΝΔ πλαγιές του Προφήτη Ηλία.

Ένας όμως ξεχώριζε παρά την ηλικία των 67 χρόνων μπορούσε να περπατήσει και να μου δείξει την σπηλιά, ήταν **ο Γιώργος ο Δημάκης,** ένας παλιός «κάου-μπόης» και χρησιμοποιώ την ξενική αυτή λέξη που σημαίνει «παιδί της αγελάδας» γιατί αυτός έζησε από μικρό παιδί με τα αγελάδια και αγαπούσε τα ζώα και ήξερε καλά τα μονοπάτια του Προφήτη Ηλία. Αυτός λοιπόν μου διηγήθηκε ότι όταν φύλαγε τα αγελάδια μπροστά από 30 χρόνια και περπατούσαν το παλιό μονοπάτι προτού να έχουν ακόμη οπτική επαφή με την τρύπα της σπηλιάς άφηναν ένα ελαφρύ μουγκριτό και παραμέριζαν μυρίζοντας ίσως την υγρασία της σπηλιάς. Επίσης μου είπε ότι η τρύπα της σπηλιάς ήταν δεξιά και δίπλα στο μονοπάτι και συμφω-



Θάλαμος ΙΙ στο βάθος είσοδος (θάλαμος Ι)

νούσα απόλυτα, καθώς και μια μυστηριώδης πέτρα εξέχει μεταξύ δύο άλλων πάνω στο μονοπάτι και δίπλα από την τρύπα της σπηλιάς.

Με όλα αυτά τα στοιχεία πίστεψα ότι θα μπορούσα να βρω έστω και τα ίχνη της σπηλιάς, έστω και κλειστή από τα χώματα.

27-2-2008: Ήταν μια ηλιόλουστη μέρα μετά από την καθορισμένη δύσκολη πορεία μέσα από τα βράχια φθάνουμε μαζί με τον Γιώργο τον Δημάκη στο υποτιθέμενο παλαιό μονοπάτι, προχωράμε βήμα-βήμα σε κάποιο σημείο διακρίνουμε ένα βαθούλωμα δεξιά του μονοπατιού μέσα σε ένα θάμνο και κατά διαβολική σύμπτωση και μια πέτρα να εξέχει στο μονοπάτι. Εδώ πρέπει να ήταν η τρύπα της σπηλιάς, μου λέει ο Γιώργος.

Τώρα πίστεψα κατά 90% ότι η σπηλιά είχε μπαζωθεί και όλος ο κόπος πήγε χαμένος, οι λίγες ελπίδες που μας είχαν απομείνει, μας έκαναν να οργώσουμε κυριολεκτικά το σημείο. Τίποτα όμως. Κουραστήκαμε, πάμε να φύγουμε, μου είπε ο Γιώργος, δεν πρόκειται να την βρούμε, έχει μπαζωθεί.

Λίγο πριν αποχωρήσουμε του έκανα μία ερώτηση. Γιώργο, του είπα, υπάρχει περίπτωση να μην είναι αυτό το παλαιό μονοπάτι και χωρίς να αλλάξουμε κουβέντα βαδίσαμε ανατολικά και σε απόσταση περίπου 6μ. ο ένας από τον άλλον διανύσαμε γύρω στα 30μ., σε ένα σημείο σταθήκαμε ακίνητοι και παρατηρούσαμε τον γύρω χώρο. Ο Γιώργος ήταν στην μέση του πραγματικού παλαιού μονοπατιού, εγώ ένα βήμα πριν από την τρύπα της σπηλιάς όμως τίποτα δεν έδειχνε καθαρά, μερικές πέτρες στοιβαγμένες και κλαδιά από πουρνάρια που είχαν φυτρώσει κράταγαν καλά κρυμμένο το μυστικό της σπηλιάς.

Σκύβω και τραβάω μία πέτρα, διακρίνω κενό, χάος και σκοτάδι, δεν ήθελα περισσότερα. Γιώργο η σπηλιά, του φωνάζω που και αυτός βάδιζε προς τα εκεί και βρήκε και την χαρακτηριστική πέτρα μέσα στο μονοπάτι.

Ο γρίφος έσπασε, η σπηλιά του Αθανασάκη ήταν μπροστά μου, καθαρίσαμε το στόμιο από τις πέτρες και κόψαμε τους θάμνους, μέσα ήταν καθαρή. Το στόμιο είναι επίπεδο με το έδαφος και χωράει άνετα να κατέβει ένας άνθρωπος μέσα. Κατέβηκα το στόμιο που είναι σαν πηγάδι 2-2,5 μέτρα βάθος, μετά η σπηλιά συνεχίζει με κατηφορική πορεία με πιθανά σκαλοπάτια κατά την εποχή του Αθανασάκη (αυτό το μαρτυρούν οι επίπεδες πλάκες που είναι σε όλη την κατηφορική πορεία) και με βορειοδυτική κατεύθυνση.

Από τον προθάλαμο Ι περνάω ένα στένωμα χωρίς να αγγίξω μία επικίνδυνη ασταθή πέτρα που είναι από πάνω μου στον ενδιάμεσο θάλαμο ΙΙ, ο οποίος είναι μεγαλοπρεπής και ασφαλής και μπορείς να περπατάς όρθιος. Συνεχίζοντας την κατηφορική πορεία περνάω άλλο ένα στένωμα αλλά πλευρικό και ασφαλή κάτι σαν πόρτα, μετά από αυτό βρίσκομαι στον θάλαμο ΙΙΙ που είναι και ο πιθανός κοιτώνας του Αθανασάκη, ένας μικρός επίπεδος θάλαμος χωρίς καθόλου υγρασία, εδώ βρίσκομαι στο βαθύτερο μέρος της σπηλιάς 5,5 μέτρα βάθος από την επιφάνεια του εδάφους.

Κατεβαίνοντας φωτογράφησα μέσα την σπηλιά, άγγιξα τις πέτρινες πλευρές της σπηλιάς, αυτές που ακουμπούσε ο Αθανασάκης όταν κατέβαινε στην σπηλιά, είδα τρία σύμβολα χαραγμένα στην πλευρά του βράχου μέσα στην σπηλιά «+ΔΖ» τα οποία δεν ξέρω τι συμβολίζουν.

Εδώ σε αυτή την υπόγεια και ανήλια σπηλιά έζησε ο προγονός μας Αθανασάκης στις άγριες και βραχώδεις νοτιοδυτικές πλαγιές του Προφήτη Ηλία, μετά τον φόνο του Τούρκου πασά της Χαλκίδας, επικηρυγμένος μακριά από τον κόσμο αλλά ελεύθερος, χαρακτηριστικό της άρνησης και του ατίθασου πνεύματος των παλαιών Μαρτιναίων.

Το κελάηδημα από τις πέρδικες τον ξύπναγε το πρωί και τα νυχτοπούλια τον συνόδευαν τις νύχτες, τσοπάνηδες του βουνού του εξασφάλιζαν την τροφή και τον πληροφορούσαν για τις κινήσεις των Τούρκων.

Για τον θάνατο του Αθανασάκη λίγα στοιχεία έχουμε ανεπιβεβαίωτα και ατεκμηρίωτα καθώς επίσης και για το μικρό του όνομα ενώ Αθανασάκης ήταν το επίθετο του.

Οι πληροφορίες λένε ότι πέθανε μέσα στην σπηλιά και πολύ αργότερα συγγενείς του πήραν τα κόκκαλά του και τα έθαψαν που;

Ο συγγραφέας Αθαν. Νυδριώτης στο βιβλίο του «ΥΠΟΤΡΟΠΗ» αναφέρει κάποιο τάφο ενός Θεοδωρή στο προαύλιο της εκκλησίας του Προφήτη Ηλία χωρίς να μας λέει τίποτα άλλο αφήνοντας την πληροφορία μετέωρη.

Δύο ονόματα πλανώνται για το μικρό όνομα του Αθανασάκη, Θεοδωρής ή Λεωνίδας. Το όνομα Θεοδωρής είναι πολύ διαδεδομένο και σήμερα στους απογόνους του Αθανασάκη στο Μαρτίνο. Και τελειώνοντας θα αναφέρουμε λίγα στοιχεία για τα οποία δεν βρίσκαμε την σπηλιά:

— Διότι μπροστά από χρόνια κάηκε όλη η ΝΔ πλευρά του Προφήτη Ηλία το τοπίο αλλοιώθηκε, τα ζώα των κοπαδιών του βουνού χάραξαν άλλο καινούργιο μονοπάτι σε πιο ομαλό σημείο, 30 μέτρα δυτικά από το παλαιό.

— Τσοπάνηδες έκλεισαν με πέτρες την τρύπα της σπηλιάς για να μην πέφτουν τα ζώα τους μέσα.

— Καινούριοι θάμνοι και χορτάρια φύτρωσαν πιο πυκνά στην είσοδο της σπηλιάς.

Το παλιό μονοπάτι έκλεισε με τα ίχνη που έμειναν. Και όλα αυτά τα έκανα, γιατί η σπηλιά εδώ και 20 με 30 χρόνια ήταν χαμένη, κανείς δεν την είχε δει, κανείς δεν την είχε επισκεφθεί. Καλυμμένη καλά από την φύση θα κράταγε το μυστικό της ιστορίας της καλά κρυμμένο στα σπλάχνα της γης.

Και μετά από καμιά 20αριά χρόνια ακόμη κανείς δεν θα μιλούσε και κανείς δεν θα ήξερε την σπηλιά του Αθα-

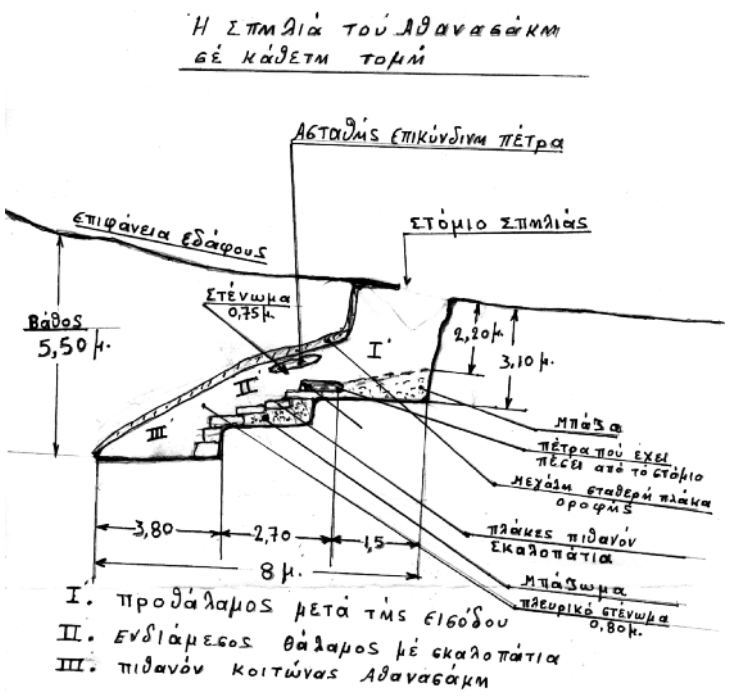


«Πόρτα» πλάγιο στένωμα που πρέπει να περάσεις από τον θάλαμο ΙΙ στον θάλαμο ΙΙΙ στον κοιτώνα του Αθανασάκη

νασάκη, όταν θα είχαν πεθάνει και οι τελευταίοι ξωμάχοι της υπαίθρου.

— Δεύτερος λόγος ήταν να αναδείξουμε ξανά την σπηλιά για να προστατεύσουμε το βουνό από τους εργολάβους των ανεμογεννητριών διότι η καταστροφή θα είναι μεγάλη όχι μόνο για την σπηλιά του Αθανασάκη, αλλά και για την Πάνα και την Περιστεριώνα τις «λάκκες» με τις αιωνόβιες αγκοριτσές που αποτελούσαν τόπο διαφυγής των Μαρτιναίων κατά τους χρόνους της Τουρκοκρατίας.

Οι μεγάλοι δρόμοι, η αποψίλωση του εδάφους, τα νταμάρια και τα εκρηκτικά που θα πέσουν θα καταστρέψουν τα σπήλαια και θα μετατρέψουν το βουνό σε μια



απέραντη χωματερή και σκουπιδότοπο που με τον πρώτο νότιο άνεμο θα γεμίσει το Μαρτίνο σκόνη.

Όσοι θέλουν να δουν την έκταση της καταστροφής ας επισκεφθούν τα βουνά της Γκάτζιας, αυτά που ο Δήμος Οπουντίων θυσίασε γιατί ήταν μακριά από τα χωριά μας Μαρτίνο-Λάρυμνα.

Αλλά και οι κεραίες της κινητής τηλεφωνίας πρέπει να απομακρυνθούν τουλάχιστον 1.000 μ. ανατολικά σε άλλη κορυφή του βουνού γιατί βομβαρδίζουν με την ακτινοβολία τους την εκκλησία του Προφήτη Ηλία και τους πιστούς που θέλουν να ανάψουν ένα κεράκι και φοβούνται.

Τέλος, θέλω να τονίσω ότι αν καταστρέψουμε τον τόπο μας και την ιστορία του θα αφομοιωθούμε μέσα στα εκατομμύρια των μεταναστών που συρρέουν στον τόπο μας και θα χαθούμε.

Γι' αυτό ας κρατήσουμε τον Προφήτη Ηλία, αυτό το προπύργιο του Μαρτίνου όπως μας το παρέδωσαν οι παππούδες μας και οι πατεράδες μας με τους Ιερούς Ναούς, τα σπήλαια και την ιστορία του και ας μην τα παραδώσουμε όλα στο Μολώχ της εκβιομηχάνισης.

Νίκος Α. Μπάτσος
Ιστορικός ερευνητής

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η Μάχη του Μαρτίνου

(από τον πανηγυρικό λόγο της 29ης Ιανουαρίου 2006)

Του Γ. Μίχα

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΑΦΕΙΡΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Κύριε Πρόεδρε του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων, κύριε Διευθυντά και Μέλη του Δ.Σ. υπεύθυνοι της σύνταξης της εφημερίδας «Αίας ο Λοκρός» Με μεγάλη προσοχή μελετώ πάντα την εφημερίδα, που μου κάνετε την τιμή να στέλνετε. Την μελετώ καλοπροαίρετα και χωρίς διάθεση κριτικής, αν και μερικές φορές παραξενεύομαι και αναρωτιέμαι, αν «ο γιαλός είναι στραβός και στραβά αρμενίζουμε»!

Θα αναφερθώ ωστόσο στον πανηγυρικό του κυρίου Γ. Μίχα.

Ο καθένας έχει το δικαίωμα ν' αυτοπροσδιορίζεται για την καταγωγή του, τη θρησκεία του, τις αξίες του και τους σκοπούς του. Δεν έχει σε καμιά περίπτωση το δικαίωμα να προσδιορίζει όλα αυτά για τους άλλους.

Θεωρώ λοιπόν ότι σαν Μαρτιναία έχω το δικαίωμα αλλά κυρίως την υποχρέωση ν' απαντήσω.

Και για να προλάβω τυχόν χαρακτηρισμούς για σοβινιστική διάθεση, δηλώνω κατηγορηματικά ότι θεωρώ τους σοβινιστές κάθε εθνικότητας πηγή συμφορών τόσο για τους λαούς τους όσο και για τους άλλους.

Είναι αλήθεια ότι «εθνικό είναι το αληθές» όπως είπε ο Διονύσιος Σολωμός.

Η ιστορία της επανάστασης του 1821 πληροφορώ τον κ. Μίχα, ότι έχει γραφτεί από πάρα πολύ σοβαρούς ερευνητές, που είχαν πιστεύω τους ότι «το εθνικό είναι το αληθές», που δεν ήσαν πληρωμένοι κονδυλοφόροι ούτε του ιερατείου, ούτε των κοτζαμπάσηδων, ούτε των Φαναριωτών, ούτε των Αγγλόφιλων, ούτε των Γαλλόφιλων ούτε των Ρωσόφιλων. Και κυρίως έχει γραφτεί από ανθρώπους που δεν ήσαν «άκαπνοι» αλλά μέσα στη φωτιά του Αγώνα.

Και αρχίζω:

1) Κάρπος Παπαδόπουλος. Ήρθε από την Οδησσό, συμπολεμιστής του Οδυσσέα Ανδρούτσου τέσσερα χρόνια και στη συνέχεια στο τακτικό στρατό.

α) Απάνθισμα του ιστορικού Αγώνος των Ελλήνων (1858)

β) Ανασκευή στην ιστορία των Αθηνών (1837)

Εξιστορούνται οι αγώνες στη Ρούμελη και υπάρχουν απαντήσεις στις ερωτήσεις του κ. Μίχα γιατί δολοφονήθηκαν ο Ανδρούτσος, ο Καραϊσκάκης, ο Οικονόμου, γιατί εξωθήθηκε σε αποστασία ο Βαρνακιώτης, γιατί δολοφονήθηκε ο Καποδίστριας γιατί επικράτησαν οι «ξενόφερτοι» και που σπαταλήθηκαν τα χρήματα του δανείου.

2) Απομνημονεύματα Φωτάκου. Υπασπιστής του Κολοκοτρώνη.

3) Ο τύπος στον Αγώνα. «Εκδ. Ερμής»

Εφημερίδες, ψηφίσματα, ανακοινωθέντα κλπ καθ' όλη τη διάρκεια του Αγώνα.

4) Ιωάννης Σταυριανός

«Πραγματεία των περιπετειών του βίου μου»

5) Ημερολόγιο Ναυμαχιών 1821 του Ναυάρχου Α. Τσαμαδού.

6) Απομνημονεύματα Μακρυγιάννη

7) Απομνημονεύματα Κολοκοτρώνη

Νεώτεροι ιστορικοί

1) Τάκης Σταματόπουλος

α) «ο εσωτερικός Αγώνας»

Εδώ είναι όλες οι απαντήσεις πως και γιατί οι άκαπνοι και οι ξενόφερτοι πήραν στα χέρια τους την εξουσία και που πήγε το δάνειο της Αγγλίας. Μπορεί να τα διασταυρώσει με τον κ. Παπαδόπουλο.

β) Χρονικά και μελέτες

γ) Αλή Φαρμάκης

δ) Οι Τουρκοπροσκυνημένοι και ο Κολοκοτρώνης

Εδώ ο κ. Μίχας θα βρει την απάντηση για τον Αλή Φαρμάκη και τον Κολοκοτρώνη.

2) Γιάννης Σκαρίμπας «Το αληθινό 21»

3) Ιστορία του Γιάννη Κορδάτου

4) Ιστορία του Ελληνικού Έθνους (Παπαρρηγόπουλου)

Θα σταθώ ακόμη σ' ορισμένα σημεία γιατί είμαι σίγουρη ότι κανένα από επίθετα που χρησιμοποιεί δεν είναι τυχαίο. Αναφέρεται σε μουσουλμάνους Αρβανίτες. Όχι ότι δεν υπήρξαν Αρβανίτες που εξισλαμίσθηκαν, αυτοί όμως χαρακτηρίζονται ως Τουρκαλβανοί. Δεν ακούστηκε ποτέ σ' όλη τη διάρκεια της Οθωμανικής κατοχής, του Αγώνα ή μετά το Μουσουλμανοαρβανίτης αλλά Τουρκαλβανός.

Η λέξη Αρβανίτης προσδιορίζει βασικά χριστιανό, μπορεί «ιλλυρικής» αλλά κατά συντριπτική πλειοψηφία ελληνικής καταγωγής, δίγλωσσο ελληνικά – αρβανίτικα και ελληνικής συνείδησης.

Στη χώρα που αναφέρεται ως Ιλλυρία από αρχαιοτάτων χρόνων υπήρξαν και Δωρικά φύλα και Θρακικά και ελληνικές αποικίες από το 7ο π.Χ. αιώνα: Αμαντία Απολλωνία (Πόγανι), Αντιπάτρα (Μπεράτι) Κόδριον (Τομόριζα), Επίδαμνος (Δυρράχιο, Χίμαιρα (Διμάρα) Φοινίκη (Πιονίκι) περιοχή μέχρι το σημερινό Ελμπασάν.

(Στράβων, Πολύβιος)

Για τους Ηπειρώτες Μολοσσούς; Για το Άρβανου; (Στράβων, Πολύβιος, Σκυλίτσης, Γεώργιος Ακροπολίτης Χρονική συγγραφή) (Π. Αραβαντινού – Χρονογραφία της Ηπείρου)

Στο 1000 -1020 μ.Χ. απωθούμενοι Βούλγαροι από τον Βασίλειο Β΄ ανάγκασαν τους κατοίκους των ανωτέρω περιοχών να εγκατασταθούν νοτιότερα στην κοιλάδα του Αώου μέχρι Αργυρόκαστρο και Μπεράτι, περιοχή στην οποία έδωσαν το όνομα της παλιάς πατρίδας Άρβανον εξ ου και Αρμπερία και η γλώσσα Αρμπερίστ (G.Meyer Etymologi….Worterbuch der albaniseheu Spnache) Ετυμολογικό λεξικό.

(Άννα Κομνηνή Αλεξιάς)

Κι ο Στράβων στα Γεωγραφικά, αναφέρει «Ηπειρωτικά έθνη τοις Μακεδόσι ομοιάζουσι ένιοι δε δίγλωσσοι εισί… Επομένως καταρρίπτεται ο ισχυρισμός μερικών ότι οι Αρβανίτες είναι εξελληνισμένοι Ιλλυριοί (διάβαζε Αλβανοί) και έμαθαν να μιλούν ελληνικά μετά την εγκατάστασή τους στην Ελλάδα.

Ο Στράβων έζησε και έγραψε προ Χριστού 63 π.Χ. 20 μ.Χ.

Οι Βυζαντινοί αυτοκράτορες εφαρμόζοντας το σύστημα των στρατιωτικών εποικίσεων (Σάθας) τοποθέτησαν φρουρές από κατοίκους του Άρβανου σε πολλά μέρη που τους συναντάμε σήμερα (Νικηφόρος Γρηγοράς: Ιστορία)

Και για να έρθουμε στα μέρη μας, την εποχή της Φραγκοκρατίας, Ενετών και Καταλανών ο Ραϋμόν ντε Βιλανόβα με εντολή του Πέτρου Δ΄ της Αραγωνίας το 1383 μ.Χ. και για ν' ασφαλίσει την είσοδο στη Βοιωτία, έφερε από το Δουκάτο της Υπάτης Αρβανίτες και τους επρόνοιασε στα χωριά Λιβανάτες, Τραγάνα, Μάζι, Μαλεσίνα, Μαρτίνο και για ν' ασφαλίσει το Δουκάτο από Σάλωνα επρόνοιασε άλλους σε μερικά χωριά – περάσματα, στον Ελικώνα. Τα μέρη αυτά δεν ήσαν φυσικά έρημα και ακατοίκητα όπως ισχυρίζεται ο Φαλμεράϋερ .

Ο εντόπιος πληθυσμός δέχθηκε τους εποίκους χωρίς εξαναγκασμό, αναγνωρίζοντας τους ομοφύλους και απόδειξη είναι ότι δεν αναφέρεται καμία σύγκρουσή τους.

Τώρα αν κάποιοι πιστεύουν ότι από όλους τους λαούς που έζησαν για αιώνες στην Ιλλυρία, δηλαδή τους Θράκες, τους Ηπειρώτες Μολοσσούς, τους Δωριείς, τους Έλληνες των αποικιών, τους Σλαύους, τους Ρωμαίους, τους Βυζαντινούς, το μόνο φύλο που επέζησε και «κατηφόρισε» είναι το ιλλυρικό και ότι όλοι οι αγωνιστές στη μάχη του Μαρτίνου, του Μαυροβουνιώτη συμπεριλαμβανομένου ήσαν Ιλλυρικής καταγωγής, ε τι να κάνουμε!

Ας το πιστεύουν. Ας έχουν δε υπ' όψη τους ότι δεν προσφέρουν υπηρεσίες στο φίλο Αλβανικό λαό, παρά μόνο σ' εκείνους που εφαρμόζοντας το «διαίρει και βασίλευε» και προγραμματίζουν να ξανακάνουν τα Βαλκάνια μπαρουταποθήκη, προς όφελος τους φυσικά.

Θα αναφερθώ στη συνέχεια και σε κάποια άλλα σημεία του «πανηγυρικού».

Ο Βάσσος Μαυροβουνιώτης Ιλλυριός και αυτός!

Το Μαυροβούνιο κοιτίδα των Ιλλυριών καμιά σχέση με Σλάβους!

Το Μαυροβούνιο από την κάθοδο των Σλάβων 6ος αιώνας και ύστερα ακολούθησε την ιστορία των άλλων Σλαβικών φύλων της Βαλκανικής. Τ' όνομα του κράτους είναι Gerna gora (σλαβικά μαύρο βουνό) και πριν την προγραμματισμένη διάλυση της Γιουγκοσλαβίας (Νοτιοσλαβίας) αποτελούσε ομόσπονδο κράτος.

Ο Β. Μαυροβουνιώτης γεννήθηκε στο Μπελόπαυλιτς της Τσέρνα Γκόρα στα 1795 δηλαδή 1100 χρόνια μετά την εγκατάσταση των Σλάβων. Μπορεί να ήταν και Ιλλυρικής και Σλαβικής και Ιταλικής (Ρωμαϊκής) και Ελληνικής καταγωγής. Ο Αθ. Χρυσολόγης – Αθήνα 1876 – στο έργο του «Βάσσιος Μαυροβουνιώτης» ισχυρίζεται ότι είχε Ηπειρώτικη καταγωγή

Και σχετικά με τον Μ. Αλέξανδρο αν ο κ. Μίχας είχε διαβάσει μια «στάλα» ιστορίας Αριανό, Διόδωρο Σικελιώτη, Πλούταρχο κ.ά. θα έβλεπε ότι όλοι αυτοί οι ιστορικοί έγραψαν προ Χριστού και δεν είχαν ασφαλώς στο νου τους την προπαγάνδα του μεγαλοϊδεατισμού μερικών Βαλκανικών κρατών.

Αλλά δεν χρειαζόταν καν να ερευνήσουν οι αρχαίοι ιστορικοί για την καταγωγή του. Ο ίδιος ο Μέγας Αλέξανδρος υπερηφανευόταν ότι από τη Μητέρα του Ολυμπιάδα έλκει καταγωγή από τον Νεοπτόλεμο γιο του Αχιλλέα.

Η Ολυμπιάδα ήταν κόρη του Βασιλιά των Ηπειρωτών Μολοσσών, του Νεοπτόλεμου. Από τον πατέρα τον Φίλιππο καταγόταν από τους Τιμενίδες ή Αργεάδες δηλαδή από το Άργος. Πρώτος Τιμενίδης βασιλιάς της Μακεδονίας ήταν ο Περδίκας που καθιέρωσε και το δεκαεξάκτινο αστέρι σαν σύμβολο της Μακεδονικής δυναστείας.

Ο Αριανός (1ος αιώνας μ.Χ.) έχοντας σαν πηγή τα γραπτά του Πτολεμαίου του Λάγου, στρατηγού, φίλου και συμπολεμιστή του Αλεξάνδρου γράφει: - Αλεξάνδρου Ανάβασις βιβλ.1,12-

… θύσαι δε αυτόν και Πριάμω επί του βωμού του Διός του Ερκείου λόγος κατέχει, μήνιν Πριάμου παραιτούμενον τω Νεοπτολέμω γένει, ο δη εξ αυτού καθήκεν. Δηλαδή:

Αυτός ο ίδιος θυσίασε (ο Αλέξανδρος) και προς τιμήν του Πριάμου στο βωμό του Ερκείου Διός ζητώντας να εξευμενίσει την οργή του Πριάμου εναντίον του γένους του Νεοπτολέμου, το οποίο έφτανε ως γνωστόν μέχρι τον ίδιο.

Ο Πρίαμος βασιλιάς της Τροίας κατά την άλωσή της σκοτώθηκε από τον Νεοπτόλεμο γιο του Αχιλλέα. Ο Νεοπτόλεμος από την Ανδρομάχη απέκτησε τον Μολοσσό και απ' αυτούς κατάγονται οι Ηπειρώτες Μολοσσοί της Ολυμπιάδας.

Ας δούμε τι γράφει ο Αριανός και για τους Ιλλυριούς αναφερόμενος στον Φίλιππο λίγο πριν ξεκινήσει για την εκστρατεία εναντίον των Περσών.

(Αλεξάνδρου ανάβασις βιβ.1.1) «Με την έναρξη της ανοίξεως εξόρμησε εναντίον της Θράκης κατά των Τριβελλών (περιοχή Σκοπίων) και Ιλλυριών γιατί είχε πληροφορίες ότι δυστροπούσαν, καθώς ήταν γείτονες και έκρινε ότι δεν έπρεπε να τους αφήσει πίσω του παρά ταπεινωμένους, αφού εξεστράτευε μακρυά από την πατρίδα..

Κι ο Διόδωρος ο Σικελιώτης – βίβλος εκκαιδεκάτη - … οι εχθροί που του απέμειναν (του Φιλίππου) τώρα ήταν οι Ιλλυριοί και έτσι έβαλε σκοπό να τους νικήσει και αυτός με πόλεμο (359 π.Χ. – 358 π.Χ.)

Επίσης – βίβλος εκκαιδεκάτη 23-

… τρεις βασιλιάδες ενώθηκαν εναντίον του Φιλίππου, οι των Θρακών, των Παιόνων και των Ιλλυριών… πριν προλάβουν να συνταχθούν τους κατετρόπωσε. (355 π.Χ. – 354 π.Χ.)

Ο Αλέξανδρος γεννήθηκε το 356 π.Χ. όταν ο πατέρας του έχοντας συμμάχους και τους Ηπειρώτες σκοτωνόταν με τους Ιλλυριούς. Τα συμπεράσματα βγαίνουν μόνα τους. Αυτά ως προς την Ιστορία.

Απορίας άξιον δεν είναι το ύφος του «πανηγυρικού». Απορίας άξιον είναι πως δεν αντέδρασε το ακροατήριο που του επέτρεψε να συνεχίσει σπέρνοντας ζιζάνια ανάμεσα σε λαούς που ζουν και πρέπει να ζήσουν πλάι – πλάι ειρηνικά. Απορίας άξιον είναι επίσης φίλοι μου και συγχωριανοί μου του «Αίαντα του Λοκρού» που δεν απαντήσατε εγκαίρως.

Και ακόμα μια απορία στην οποία ας μας απαντήσει ο κ. Μίχας για να ξέρουμε και εμείς το μέλλον μας αφού με τόση σιγουριά γνωρίζει. Για πότε περίπου έχει προγραμματιστεί η διάλυση της ευρωπαϊκής ένωσης και το καινούργιο ευρωπαϊκό και βαλκανικό μακελειό;

Τελειώνοντας θέλω να διαβεβαιώσω τον κ. Μίχα, ότι δεν απορρίπτουμε τίποτα από το παρελθόν, «χωρίς έλεγχο και κρίση» αλλά κρίνουμε με βάση τις ιστορικές πηγές, ότι διασώζουμε τα πολιτιστικά μας στοιχεία, τα οποία δεν είναι ιδιαίτερα, αλλά στοιχεία κοινά όλων των Ελλήνων.

Ευχαριστώ για την φιλοξενία.

Ζαφείρα Στεφάνου

Απάντηση του κ. Γ. Μίχα

Επειδή μετά το τέλος του πανηγυρικού, που είχα εκφωνήσει το 2006, πολλοί με συνεχάρησαν θερμά και, όπως μου είπαν κάποιοι κάτοικοι του Μαρτίνου, ήταν και ο καλύτερος πανηγυρικός που είχε εκφωνηθεί μέχρι τότε, πίστευα πως η δημοσίευσή του στην εφημερίδα «Αίας ο Λοκρός», θα έδινε την ευκαιρία σε αυτούς που, λόγω της σφοδρής κακοκαιρίας, δεν παρευρίσκονταν στην εκδήλωση, να μάθουν τι ειπώθηκε εκείνη την ημέρα.

Να όμως που η κυρία Στεφάνου έχει αντίθετη άποψη. Διαβάζοντας την «αξιολόγησή της», είναι αλήθεια ότι δυσκολεύτηκα να καταλάβω τι ήταν εκείνο που την ενόχλησε τόσο πολύ ώστε να αναγκαστεί να γράψει ένα τόσο επικριτικό κείμενο. Εάν εκείνο που την πείραξε περισσότερο, όπως εκτιμώ, ήταν το ότι **είπα τους Μαρτιναίους και τους κατοίκους των χωριών της Θήβας, «Αρβανίτες»** (για την ακρίβεια Ιλλυρικής καταγωγής), ..ζητώ συγνώμη. Εάν η κα Στεφάνου, αν και «γέννημα - θρέμμα» του Μαρτίνου, θέλει να μην προσδιορίζεται ως Αρβανίτικης καταγωγής, τότε, είναι σίγουρο ότι μπορεί να βαφτίσει και τα ψάρια ... νηστίσιμα.

Η κα Στεφάνου, στην ανάπτυξη της επιχειρηματολογίας, παραθέτει μία σειρά από τίτλους βιβλίων (χαρακτηριστική ενέργεια αυτών που κάνουν επίδειξη πολυμάθειας), τα οποία όμως, δεν την βοηθούν καθόλου στην προσπάθειά της αυτή. Δεν θα καταπιαστώ με όλο αυτό τον «τραχανά», που έχει απλώσει η κα Στεφάνου γιατί θα έπρεπε να κάνουμε κατάχρηση της φιλοξενίας της εφημερίδας. Θα σχολιάσω μόνο δύο επιχειρήματά της, από τα οποία συνάγεται, ότι όταν δεν υπάρχει κριτική σκέψη, η αναφορά σε πηγές και τίτλους βιβλίων, είναι άσκοπη και παραπλανητική.

Συγκεκριμμένα:

1. Στην προσπάθειά της να στηρίξει και να υποστηρίξει την άποψη ότι οι Αρβανίτες .. δεν είναι Αρβανίτες, αναμασά τις απόψεις της κας Δέδε και του κ. Καργάκου, γνωστών «αλβανολόγων», ότι οι περιοχές, απ' τις οποίες κατέβηκαν, στο τέλος του 13ου και στις αρχές του 14ου αιώνα, ήταν περιοχές στις οποίες κατοικούσαν «δίγλωσσοι» και ότι οι Αρβανίτες που υπάρχουν σήμερα στην Ελλάδα, δεν ήταν, πριν κατέβουν, παρά «δίγλωσσοι Έλληνες».

Η άποψη όμως αυτή, κλονίζεται και από ιστορικά κείμενα της εποχής αυτής και από τα σύγχρονα. Οι Καταλάνοι και οι Φράγκοι, που τους υποδέχτηκαν τότε στα εδάφη της κεντρικής Ελλάδος, δεν τους καταγράφουν ως «δίγλωσσους Έλληνες», αλλά ως «Αρβανίτες» (για την ακρίβεια ως «Αλβανούς»), στα «κατάστιχα» δε των απογραφών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, που συντάχτηκαν το 1460 μ.Χ., αλλά και μέχρι τον 16ο αιώνα, **οι κάτοικοι της ανατολικής Λοκρίδας, αναφέρονται ως «Αρναούτ».** Ειδικά δε για το Μαρτίνο, ο συντάκτης του βιβλίου «Η στρατιωτική ζωή εν Ελλάδι», που πέρασε απ΄ την περιοχή μας το 1856, αναφέρει, ότι οι γυναίκες του χωριού, που συνάντησε στο «παλιο-πούσ», μαζί με τα άλλα μέλη του αποσπάσματος στο οποίο συμμετείχε, 400 χρόνια μετά την κάθοδο των υποτιθέμενων «δίγλωσσων-Ελλήνων», δεν ήξεραν τη λέξη «νερό» και ότι για να συνεννοηθούν τελικά μαζί τους, χρησιμοποίησαν ...μεταφραστή. Ο ίδιος δε μας λέγει, **ότι το Μαρτίνο έχασε την έδρα του Δήμου Λαρύμνης από τον Προσκυνά, γιατί οι κάτοικοί του δεν ήξεραν καθόλου ελληνικά!** Μόλις δε πρό-

Συνέχεια στη σελ. 6

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΕ ΤΕΧΝΗΤΑ ΓΟΝΑΤΑ ΑΘΗΝΑ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ



Ο Πρόεδρος του Συλλόγου με την κ. Κλεοπάτρα Μαρκοπούλου και τους φίλους του

"Οποιος θέλει μπορεί να επιστρέψει πλήρως και στις προ, μιας τόσο σοβαρής επέμβασης δραστηριότητες του".

Άλλη μια ευκαιρία προβολής και διαφήμισης του Δήμου μας πέρασε, μια και η Δημοτική Αρχή δεν μπορεί ή δεν θέλει να παρακολουθήσει τις σύγχρονες μορφές επικοινωνίας.

Βέβαια το ίδιο έκανε και η προηγούμενη Δημοτική Αρχή. Έκλεινε τους Ιταλούς στην ταβέρνα και τραβούσε και τα σόρια.

Πότε επιτέλους θα καταλάβουν οι τοπικοί άρχοντες ότι οι ξένοι δεν είναι εχθροί αλλά φίλοι που μπορούμε να τους χρησιμοποιήσουμε;

Επίσης ξενοδοχείο στο Μαρτίνο δεν έχουμε αλλά πολλές οικογένειες σε αυτές τις περιπτώσεις μπορούν και θέλουν να φιλοξενούν. Η 62χρονη κ. Κλεοπάτρα Μαρκοπούλου που έχει κάνει εγχείρηση αρθροπλαστικής στα γόνατα εδώ και δύο χρόνια, έκανε το τολμηρό εγχείρημα και κάλυψε την απόσταση Αθήνας - Θεσσαλονίκης με τα πόδια.

Μεταξύ Αθήνας και Θεσσαλονίκης πραγματοποίησε 25 στάσεις, μια από αυτές ήταν και το Μαρτίνο.

Περιμέναμε να την δούμε στο Μαρτίνο. Τελικά πληροφορηθήκαμε ότι ήταν στο Ξενοδοχείο "ΓΑΛΑΞΙΑΣ" στο Θεολόγο για διανυκτέρευση.

Την συναντήσαμε, χάρηκε και να τι μας είπε:

"Ηθελα να δείξω στους ανθρώπους ότι ακόμα και αν δεν είσαι 20 χρονών, ακόμα κι αν έχεις προβλήματα υγείας ή παραπανίσια κιλά, μπορείς να κάνεις ό,τι βάζει ο νους σου". Από εμάς ευχές και στην συνέχεια όλα να πάνε καλά.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ

Η Μάχη του Μαρτίνου

Συνέχεια από τη σελ.5

σφατα, στη δεκαετία του '70, στο **Λούτσι,** του οποίου οι κάτοικοι κατάγονται από το Μαρτίνο, **πέθανε η τελευταία γυναίκα, που δεν ήξερε καθόλου ελληνικά.** Επομένως, για ποια διγλωσσία του 14ου αιώνα μιλάμε, όταν αυτή δεν υπήρχε ούτε τον 19ο αιώνα; Φοβάμαι, ότι οι πνευματικά συγγενείς με την κα Στεφάνου και οι απόγονοί τους, όταν στο μέλλον θα καταγράφουν τα ιστορικά γεγονότα του σημερινού μεταναστευτικού ρεύματος, θα μιλούν για «δίγλωσσους Έλληνες» του Πακιστάν, της Αφρικής κ.λ.π., που επέστρεψαν στη «μητέρα πατρίδα»!

2. Στην προσπάθειά της η κα Στεφάνου να στηρίξει την άποψη, ότι ο Μέγας Αλέξανδρος δεν ήταν Ιλλυρικής καταγωγής, μας παραθέτει ιστορικά κείμενα που αναφέρονται στους πολέμους του Φιλίππου και του Αλεξάνδρου κατά των Ιλλυριών του Βορά. Επομένως, σύμφωνα με τη θεωρία της και οι Θηβαίοι, την πόλη των οποίων ισοπέδωσε ο Αλέξανδρος, θα πρέπει να ήταν αλλόφυλοι, όπως αλλόφυλοι θα πρέπει να ήταν και οι Σπαρτιάτες και οι Αθηναίοι που αλληλοεξοντώθηκαν στον Πελοποννησιακό πόλεμο. Αυτές τις θεωρίες υποστηρίζουν και οι σημερινοί κάτοικοι του κράτους της ΠΓΔΜ.

Κα Στεφάνου, αν λάβουμε υπόψη μας, ότι **οι αρχαίοι Λοκροί, πριν πάρουν το όνομα αυτό ονομάζονταν Λέλεγες** και ότι αυτοί, μαζί με τους Κάρες, κατά τον Κίπερ, ανήκουν στην μεγάλη οικογένεια των «Ιλλυρικών φύλων», ότι ο Ιλλυριός αναφέρεται ως γιος του βασιλιά των Θηβών Κάδμου, ότι οι Τρώες ήταν άποικοι των Λοκρών και ότι ανερμήνευτες επιγραφές του 6ου π.Χ. αιώνα και το κείμενο της «μούμιας του Ζάγκρεμπ», που ανήκει στη μητέρα του Ηρακλή, ερμηνεύτηκαν τελικά με τα αρβανίτικα, μην σας φαίνεται παράξενο που αναφέραμε τον Αλέξανδρο ως Ιλλυρικής καταγωγής, γιατί είναι γνωστό και έχει καταγραφεί, ότι με τους αξιωματικούς του μιλούσε μία άλλη γλώσσα, όπως το ίδιο έκανε και ο = Υδραίος ναύαρχος Παύλος Κουντουριώτης, που στην προσπάθειά του να εμψυχώσει το πλήρωμα του «Αβέρωφ», πριν από τις ναυμαχίες, τους μιλούσε .. αρβανίτικα.

Για να το ξεκαθαρίσουμε. Οι Αρβανίτες κα Στεφάνου δεν είναι Έλληνες επειδή έχει αποδειχτεί ότι = δεν είναι Αρβανίτικης καταγωγής, αλλά είναι Έλληνες, λόγω ακριβώς αυτής της καταγωγής τους και, κυρίως, λόγω της προσφοράς τους στον αγώνα του '21 και στους μετέπειτα αγώνες αυτού του τόπου. Επομένως, οι απόγονοι εκείνων που έφτιαξαν το νεοελληνικό κράτος, δεν χρωστάνε να δώσουν εξετάσεις πατριωτισμού σε κανέναν. Πολύ δε περισσότερο, να αυτοαπαξιώνονται και να προσδιορίζουν τους εαυτούς τους και τους προγόνους τους, σύμφωνα με αυτά που διάβασαν σε κάποια βιβλία, αφού την αλήθεια, την γνωρίζουν από «πρώτο χέρι».

Τέλος, σε ότι αφορά τα ιδιαίτερα πολιτιστικά στοιχεία των κατοίκων του Μαρτίνου και των χωριών που προήλθαν απ' αυτό, τα οποία η κα Στεφάνου υποστηρίζει ότι είναι ίδια με αυτά των άλλων Ελλήνων, θα θέλαμε να την ρωτήσουμε και να μας απαντήσει, εάν φοράνε «φουστανέλα» οι Κρητικοί και, εάν χορεύουν στο νησί αυτό «τσάμικο» και «καγκέλι»; Φυσικά όχι. Όπως και εμείς δεν φοράμε «βράκες» και δεν χορεύουμε «πεντοζάλη». Επομένως, υπάρχουν ιδιαίτερα πολιτιστικά στοιχεία που δεν είναι κοινά σε όλους τους Έλληνες. Η «φουστανέλα», το «τσάμικο» και το «καγκέλι», είναι μέρος των δικών μας πολιτιστικών στοιχείων κα Στεφάνου και μάλιστα, είναι καθαρά αρβανίτικα. Ειδικά όμως εμείς, έχουμε και ένα άλλο ιδιαίτερο πολιτιστικό στοιχείο, το οποίο οφείλουμε να διαφυλάξουμε, που είναι μία πραγματική φλέβα χρυσού, με το οποίο και θα τελειώσω: «Ζόνιε Ζαφίρο, με ατό εδέ κ΄τό, κιέσιν εχούαϊτ με νέβε. Λιάρτ κρίεν».

Γιώργος Μίχας

ΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ Δ.Α.Σ. ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΕΝΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ (Γ.Π.Σ.) ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

Το Εθνικό Χωροταξικό Σχέδιο μαζί με τον Καποδίστρια 2 και το ειδικό στρατηγικό πλαίσιο αναφοράς (Ε.Σ.Π.Α.) είναι στην κυριολεξία δεμένα μεταξύ τους και απόλυτα εναρμονισμένα με τις επιταγές του κεφαλαίου και της Ε.Ε.

Το Εθνικό Χωροταξικό Σχέδιο ήλθε με καθυστέρηση 33 ετών μετά την ψήφιση του άρθρου 24 του Συντάγματος που το προέβλεπε. Πολλά επενδυτικά σχέδια όπως τουριστικές μονάδες, βιομηχανικές εγκαταστάσεις, αιολικά πάρκα, παρά της αδειοδοτήσεις κινδυνεύουν να μην υλοποιηθούν λόγω προσφυγών στα δικαστήρια.

Επιπλέον στο πλαίσιο της λεγόμενης ''πράσινης'' οικονομίας μπαίνει στη μέγγενη της ιδιωτικής κερδοσκοπίας και το περιβάλλον γεγονός που προϋποθέτει τη διευθέτηση και του χώρου.

Οι προβλέψεις του σχεδίου αυτού ''δένουν'' απόλυτα με τα ειδικά χωροταξικά σχέδια για τον τουρισμό, την βιομηχανία, τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, αλλά και με τα παράκτια οικοσυστήματα και τους ορεινούς όγκους.

Αυτοί οι σχεδιασμοί είναι αντιλαϊκά κατασκευάσματα που στόχο έχουν την ενίσχυση της κερδοφορίας του κεφαλαίου, την εμπορευματοποίηση της γης, την κατάργηση του όποιου προστατευτικού πλαισίου υπάρχει για την προστασία του περιβάλλοντος και την αλλαγή των χρήσεων της γης, προκειμένου να εξυπηρετηθούν τα μεγάλα συμφέροντα.

Μιλούν για ισόρροπη και αειφόρο ανάπτυξη αλλά θα πρέπει να μπει στο επίκεντρο του προβληματισμού τι είδους ανάπτυξη πρέπει να υπάρχει και ποιόν θα εξυπηρετεί.

Αυτοί εννοούν ανάπτυξη προσαρμοσμένη στην ανταγωνιστικότητα δηλαδή στην κερδοφορία των μεγάλων επιχειρηματικών συμφερόντων.

Στην κατεύθυνση αυτή βρίσκεται και ο γενικός πολεοδομικός σχεδιασμός (Γ.Π.Σ.) που προτείνεται για τον Δήμο μας.

Διαλαλούν κυβέρνηση, τοπική αυτοδιοίκηση και όσοι στηρίζουν αυτές τις πολιτικές, ότι η ύπαρξη - λειτουργία της ΛΑΡΚΟ περνά μέσα από την κατασκευή του νέου λιμένα στη Λάρυμνα και από την απόρριψη της σκουριάς στη ΛΙΑΒΔΑ. Λένε ακόμα ότι μετά την εφαρμογή του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδιασμού (Γ.Π.Σ.) που θα καθορισθούν οι χρήσεις γης, θα έχουμε ανάπτυξη, δουλειά, και ότι θα λυθούν τα οικονομικά, κοινωνικά και περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζουμε.

Ηθελημένα όμως ξεχνούν να μας πουν ότι τα προβλήματα αυτά είναι αποτέλεσμα του καπιταλισμού και των πολιτικών που εφαρμόζονται από τα κόμματα του κεφαλαίου, και από τους υποστηρικτές τους στην τοπική αυτοδιοίκηση. Θα πρέπει να κατανοηθεί ότι στον καπιταλισμό δεν μπορεί να γίνει κεντρικός πολεοδομικός σχεδιασμός προς όφελος των λαϊκών στρωμάτων. Η αναρχία στην παραγωγή είναι στη φύση του συστήματος και η ανταγωνιστικότητα χρειάζεται για να αυγαταίνουν τα κέρδη της ολιγαρχίας.

Με τα σχέδια αυτά που θέλουν να επιβάλουν μέσα από το Γ.Π.Σ. θα έχουμε συγκέντρωση του κεφαλαίου σε λιγότερα χέρια, από την οποία θα προκύψουν νέα δεινά για όλους μας.

Απαραίτητη προϋπόθεση για να υπάρχει ζωή είναι η παραγωγή υλικών αγαθών και η αρμονική σχέση μεταξύ παραγωγικής διαδικασίας και περιβάλλοντος. Αυτά όμως δεν συμβιβάζονται με την καπιταλιστική παραγωγική διαδικασία η οποία έχει ανάγκη από όλο και μεγαλύτερα κέρδη και εξ αιτίας της επιδίωξης αυτής ισοπεδώνουν και καταστρέφουν τα πάντα.

Εμείς πιστεύουμε ότι ο Γ.Π.Σ. και η πολιτική γης είναι συνδεδεμένα με τις σχέσεις παραγωγής και την ιδιοκτησία της γης, η οποία πρέπει να αποτελεί κοινωνικό αγαθό και ως τέτοιο πρέπει να ικανοποιεί τις κοινωνικές ανάγκες και την δημιουργία των απαραίτητων υποδομών μέσα από ένα κεντρικό σχεδιασμό της οικονομίας.

Με αυτές τις σκέψεις εμείς θεωρούμε ότι η περιοχή μας η οποία έχει διαμορφωμένη παραγωγική δραστηριότητα μπορεί να αναπτυχθεί στις εξής κατευθύνσεις:

- **Να μην παραχωρηθεί και να μην δοθεί για χρήση σε κανέναν ιδιώτη ο Δημόσιος δασικός και υδάτινος πλούτος** (Δάση, βουνά, παραλίες, ποτάμια κ.λ.π.).
- **Να επανέλθει 100% η ΛΑΡΚΟ στο Δημόσιο** γιατί έτσι θα εξασφαλιστεί η λειτουργία της, να εκσυγχρονιστεί και να καθετοποιηθεί η παραγωγή της με ανοξείδωτο χάλυβα και αξιοποίηση των υποπροϊόντων της.
- **Να διατηρηθούν και να αυξηθούν οι θέσεις εργασίας στην ΛΑΡΚΟ,** να σταματήσει το δουλεμπόριο των εργολαβιών και να ληφθούν μέτρα προστασίας του περιβάλλοντος.
- **Να μην κατασκευαστεί το νέο λιμάνι** που σχεδιάζουν γιατί δεν εξυπηρετεί την παραγωγικότητα της ΛΑΡΚΟ, αλλά έτσι θα μπορέσουν πιο εύκολα να ιδιωτικοποιήσουν την ΛΑΡΚΟ και να διευκολύνουν την ίδρυση μονάδας παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας με λιθάνθρακα, οδηγώντας έτσι την ΛΑΡΚΟ σε αδιέξοδο, αλλάζοντας την παραγωγική διάρθρωση της περιοχής και δημιουργώντας τεράστια προβλήματα στο λαό της περιοχής και στο περιβάλλον.
- **Ανάπτυξη και εκσυγχρονισμό της αγροτικής παραγωγής** με επέκταση των καλλιεργειών στον πρωτογενή τομέα (π.χ. ελαιοπερίβολα, οπωροκηπευτικά, αμπελουργία).
- **Αναδάσωση των κατεστραμμένων δασικών εκτάσεων.**
- **Να γίνει υδρονομία, γεωτρήσεις** και στην συνέχεια να επεκταθούν και να τελειοποιηθούν τα αρδευτικά έργα.
- **Ενίσχυση των συνεταιρισμών** και στήριξη για υποδομή καλλιέργειας, συγκομιδής, τυποποίησης και μεταφοράς των αγροτικών προϊόντων.
- **Δημιουργία αλιευτικών καταφυγίων** σε όλους τους κόλπους και απομάκρυνση των ιχθυοτροφείων σε ανοικτά πελάγη.
- **Ανάπτυξη του τριτογενούς τομέα (τουρισμός, υπηρεσίες κλπ).**

Σε μια τέτοια λογική ανάπτυξης που θα ανοίγει δρόμους για τα λαϊκά συμφέροντα μπορούν να ενταχθούν και τα έργα-σχέδια για επέκταση σχεδίου πόλης, ύδρευση, αποχέτευση, βιολογικό καθαρισμό, κοινόχρηστους χώρους αναψυχής, ανάπτυξη του αθλητισμού και του πολιτισμού, ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων κλπ

Άλλωστε δεν μπορεί να καθορίζουν περιοχές τουρισμού και αναψυχής όταν δίπλα ή απέναντι από αυτές υπάρχουν ιχθυοτροφεία κι από πάνω σκουπιδότοπος.

Οι προτάσεις αυτές έρχονται σε αντίθεση με τα σχέδια μεταφοράς του σκουπιδότοπου που είναι παράνομος, ενώ μπορούμε να ενταχθούμε στο ΧΥΤΑ του δήμου Λιβαδειάς που μας δέχεται, σύμφωνα με την δήλωση του Δημάρχου σε συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Αντιφατικό είναι και το γεγονός ότι σχεδιάζουν να παραχωρήσουν έκταση, κατά το μεγαλύτερο μέρος της δασική, για εγκατάσταση βιομηχανιών μεσαίας και χαμηλής όχλησης, δημιουργώντας τεράστια περιβαλλοντικά προβλήματα, σύμφωνα λένε με τις ισχύουσες διατάξεις. Ποιος θα ελέγχει όμως την τήρηση των διατάξεων αυτών και γιατί δεν ελέγχουν τώρα τις παραβιάσεις της ΛΑΡΚΟ, των ιχθυοτροφείων, των αμμοβολών; Τέσσερις μήνες περιμένουμε να έρθουν να κάνουν τον έλεγχο που έχει ζητήσει ο Δήμος για τις παραβιάσεις των ιχθυοτροφείων.

Τέλος πρέπει να γίνουν κι άλλες τέτοιες παρουσιάσεις στο Μαρτίνο και στη Λάρυμνα για να ενημερωθούν όλοι οι κάτοικοι για ό,τι θα τους συμβεί τα επόμενα χρόνια.

Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΤΗΣ ΔΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΡΟΥΝΤΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Εμείς επιθυμούμε την οικονομική ευρωστία των Μαρτιναίων

Συνέχεια από τη σελ. 1

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
1/6/2007
Πρακτικό Δημοτικού Συμβουλίου
ΘΕΜΑ: Περί έκφρασης γνώμης επί της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) για την εγκατάσταση και λειτουργία αιολικού σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας ισχύος 10MW της εταιρείας «ΑΙΟΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε. και ΣΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑ Ε.Ε.» στη θέση «ΜΥΤΙΚΑ» του Τ.Δ. Μαρτίνου.
ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ
Εκφράζει αρνητική γνώμη επί της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) για την εγκατάσταση και λειτουργία αιολικού σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας (ΑΣΠΗΕ) ισχύος 10MW της εταιρείας «ΑΙΟΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε. και ΣΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑ Ε.Ε.» στη θέση «ΜΥΤΙΚΑΣ» του Τ.Δ. Μαρτίνου του Δήμου Οπουντίων.
Μειοψηφούντων των Δημοτικών Συμβούλων Πέππα Γεωργίου, Τσελεκούνη Ειρήνης, Παπαγεωργίου Ιωάννας για τους στις τοποθετήσεις τους αναφερόμενους λόγους.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
31/1/2008
Πρακτικό Δημοτικού Συμβουλίου
ΘΕΜΑ: Επί 1) αίτησης θεραπείας της ΑΕ ΑΙΟΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ και ΣΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑ Ε.Ε. για ανάκληση της υπ' αρ. 79/2007 απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου και 2) αίτησης της ανωτέρω εταιρείας για ανάπτυξη αιολικών πάρκων σε περιοχές του Τ.Δ. Μαρτίνου.
ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ
1) **Δεν δέχεται την αίτηση θεραπείας** της ΑΕ ΑΙΟΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΑΙ ΣΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑ Ε.Ε. και δεν ανακαλεί την προηγούμενη με αριθμό 79/2007 απόφασή του.
2) **Δεν δέχεται την αίτηση** της εταιρείας για ανάπτυξη αιολικού πάρκου στην θέση ΕΡΗΜΙΑ και ΜΥΤΙΚΑΣ με ανεμογεννήτριες.
3. Δεν δέχεται καμία αίτηση στο μέλλον για δημιουργία αιολικών πάρκων εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου μας και να μην υλοποιηθεί καμία απόφαση για ανάπτυξη αιολικών πάρκων.

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ 5/10/2007
ΘΕΜΑ 14ο: Έγκριση Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) για την εγκατάσταση και λειτουργία αιολικού σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας (ΑΣΠΗΕ) ισχύος 10 MW της εταιρείας «ΑΙΟΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε. & ΣΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑ Ε.Ε.» στη θέση «ΜΥΤΙΚΑΣ» του Δήμου Οπουντίων στο Ν. Φθιώτιδας.
Εισηγητής: Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Προστασίας Περιβάλλοντος της Δ/νσης Χωροταξίας Περιβάλλοντος της Ν.Α.Φ. κ. Τερζής Αντώνης.
Το Ν.Σ. ομόφωνα δεν ενέκρινε την Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) για την εγκατάσταση και λειτουργία αιολικού σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας (ΑΣΠΗΕ) ισχύος 10MW της εταιρείας «ΑΙΟΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε. & ΣΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑ Ε.Ε.» στη θέση «ΜΥΤΙΚΑΣ» του Δήμου Οπουντίων στο Ν. Φθιώτιδας.

ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
27/8/2008
ΘΕΜΑ: Επί αιτήματος της Α.Ε. ΑΙΟΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ & ΣΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑ Ε.Ε.
ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ
Εκφράζει θετική γνώμη επί της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (Μ.Π.Ε.) της Α.Ε. ΑΙΟΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ και ΣΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑ και την εγκατάσταση Αιολικού Σταθμού Παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας ισχύος 10MW, στη θέση Μύτικας του Τοπικού Διαμερίσματος Μαρτίνου του Δήμου μας καθώς και την εγκατάσταση ιστού ανεμομέτρησης ύψους πενήντα (50) μέτρων, στην ίδια παραπάνω θέση με τις παρακάτω προϋποθέσεις:
α) Ζητά όπως η οικονομική ενίσχυση που προσφέρει εφάπαξ η ΑΙΟΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΑΙ ΣΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑ Α.Ε. στον Δήμο μας των διακοσίων χιλιάδων (200.000.00) ευρώ να γίνει τριακόσιες χιλιάδες (300.000,00) ευρώ και η οποία θα είναι πέραν του ειδικού τέλους της τάξεως του 3% των εσόδων αυτής ετησίως, που προβλέπει η νομοθεσία.
β) Ζητά όπως η οικονομική ενίσχυση που προσφέρει ετησίως η ΑΙΟΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΑΙ ΣΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑ Α.Ε. στον ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ των τριάντα χιλιάδων (30.000,00) ευρώ να γίνει σαράντα χιλιάδες (40.000,00) ευρώ ετησίως.
γ) Οι όποιες μελλοντικές μας συνεργασίες αφού θα συζητούνται από τις νομικές μας υπηρεσίες και συμφωνούμε, θα εγκρίνονται από το Δημοτικό Συμβούλιο. Μειοψηφούντων των Δημοτικών Συμβούλων Σταματάκη Ανδρέα, Γρούντα Δημητρίου, Αλεξίου Κων/νου, Μπέρδου Αναστασίας και Καρβούνη Δήμητρας για τους στις τοποθετήσεις τους αναφερόμενους λόγους.

Τα γεγονότα τρέχουν μας αφήνουν κατάπληκτους, ο Δήμαρχος εμπλέκει ανεμογεννήτριες, Αθλητικό Σύλλογο Οπούντιο και Γενικό Πολεδομικό σχεδιασμό του Δήμου Οπουντίων.
Προτείνει «Ζώνη Βιομηχανικής και Βιοτεχνικής Ανάπτυξης χαμηλής και μέσης όχλησης μετά την διασταύρωση Μαρτίνου (Μαναχού) σε έκταση 7.000 στρεμμάτων. Ο Σύλλογός μας με ψυχραιμία, σύνεση, νηφαλιότητα και με την άκρα σοβαρότητα που τον διακρίνει διατυπώνει τις απόψεις του.

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 47
Συνήλθε σήμερα Δευτέρα 22-9-2008 στα γραφεία του συλλόγου με παρόντα όλα τα μέλη το Δ. Σ και με θέμα :
«ΑΙΤΗΣΗ ΑΚΥΡΩΣΗΣ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ ΠΑ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΙΟΛΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΜΥΤΙΚΑΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ»
Ο πρόεδρος του Συλλόγου έλαβε τον λόγο και αναφέρθηκε στα πρακτικά Νο 29-29/08/2006 και 40-25/07/2007 του συλλόγου μας που αφορούν τις ανεμογεννήτριες.
Επίσης διάβασε:
Το απόσπασμα του Δημοτικού συμβουλίου του Δήμου Οπουντίων 31/07/2007 που αποφασίζει κατά πλειοψηφία αρνητικά στην εγκατάσταση Αιολικού πάρκου στη θέση ΜΥΤΙΚΑΣ.
Το απόσπασμα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Οπουντίων της 31/01/2008 που αποφασίζει ομόφωνα να μην δεχτεί την ανάπτυξη Αιολικού πάρκου στην θέση ΜΥΤΙΚΑΣ.
Το απόσπασμα του Δημοτικού συμβουλίου του Δήμου Οπουντίων στις 27/08/2008 που αποφασίζει την ανακόλουθη κατά πλειοψηφία θετική γνώμη για εγκατάσταση Αιολικού Σταθμού 10 MW στη θέση ΜΥΤΙΚΑΣ και ζητά εφάπαξ ποσό 300.000,00 ευρώ, 3% των εσόδων που προβλέπει η νομοθεσία και 40.000,00 ευρώ ετησίως στον Αθλητικό Σύλλογο Οπούντιος.
Ο σύλλογός μας δεν είναι αντίθετος με τα Αιολικά πάρκα, το πρόβλημα όμως είναι ο χωροταξικός σχεδιασμός όπου οι αποστάσεις θα είναι κατάλληλες και οι κάτοικοι δεν θα ενοχλούνται.
Σε κατ' ιδίαν συζητήσεις με τον Δήμαρχο αλλά και από την εφημερίδα του συλλόγου μας έχουμε προτείνει τα βουνά ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙ και ΞΥΛΟΚΕΡΙΖΑ ύψους 460 μ. στην Σπαρτιά που δημιουργούνται ρεύματα αέρος μεταξύ όρμου Λάρυμνας και Κωπαΐδος και εκεί θα μπορούσαν να τοποθετήσουν όχι 10 αλλά 177 που είναι και ο στόχος της Νομαρχίας Φθ/δας για το Δήμο Οπουντίων .
Επειδή πιστεύω στην διαφύλαξη του οικιστικού χαρακτήρα του ΜΑΡΤΙΝΟΥ.
Επειδή οι ιχθυοκαλλιέργειες ξεκίνησαν με 2-3 μονάδες εγκατάστασης στην Λάρυμνα και σήμερα έχουμε χάσει τον αριθμό μέχρι και στο θέρετρο της Γκάτζιας οι αθεόφοβοι έκαναν μονάδα ιχθυοτροφείου .
Επειδή στον προφήτη Ηλία, τόπο λατρείας και περιπάτου για τους Μαρτιναίους μας είπαν για μια κεραία κινητής τηλεφωνίας και σήμερα με την ασυδοσία που έχουν χωρίς να ελέγχονται έχουν βάλει έξι (6)
Τέλος επειδή μετά από δυο (2) αρνητικές αποφάσεις του Δημοτικού συμβουλίου του Δήμου μας και την τελευταία θετική απόφασή τους που περιέργως πραγματοποιήθηκε σε μηδενικό χρόνο χωρίς καμιά ενημέρωση.
ΕΙΣΗΓΟΥΜΑΙ:
1. Να καταθέσει ο σύλλογός μας αίτηση ακύρωσης ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας για την εγκατάσταση Αιολικού σταθμού στη θέση ΜΥΤΙΚΑΣ .
2. Να εξουσιοδοτηθούν ο πρόεδρος και ο γενικός γραμματέας του συλλόγου να υπογράφουν κάθε σχετικό έγγραφο για την παραπάνω υπόθεση και τα έξοδα να βαρύνουν τον σύλλογο μας.
Το Δ.Σ. του συλλόγου άκουσε με προσοχή και **συμφώνησε ομόφωνα** με την εισήγηση του προέδρου.
Ο πρόεδρος ευχαρίστησε τα μέλη του Δ.Σ. και μη έχοντας άλλο θέμα η συνεδρίαση λύθηκε.

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 48
ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΜΕ ΕΝΑ ΠΡΟΜΕΛΕΤΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗ ΦΘΙΩΤΙΔΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
Καταγγέλλουμε το έγκλημα κατά της ζωής και του περιβάλλοντος που σχεδιάζεται να εκτελεστεί στο όνομα μιας δήθεν ανάπτυξης της περιοχής του Δήμου Οπουντίων.
Είναι η ατομική βόμβα που ονομάζεται «Ζώνη Βιομηχανικής και Βιοτεχνικής Ανάπτυξης» με δυνατότητα δόμησης στο 1 στρέμμα. Αυτή η βόμβα με 1.000 βιομηχανικές και βιοτεχνικές επιχειρήσεις τοποθετείται μόλις 500 μέτρα από την κατοικημένη περιοχή του Μαρτίνου σε μια τεράστια έκταση —επτά με δέκα φορές μεγαλύτερη από το Μαρτίνο -προτείνεται από το ΓΠΣ- (Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο) να γίνει ο «Νέος Ωρωπός —Οινόφυτα». Να μετακομίσουν ουσιαστικά οι βιομηχανικές εγκαταστάσεις από τη Βοιωτία στη Φθιώτιδα μαζί με το καταστροφικό τους έργο που συντελείται με πολλαπλές παρατυπίες ως προς τη διαχείριση των ρύπων και των χημικών αποβλήτων.

Αυτό το σχέδιο θα έχει τραγικές συνέπειες τόσο στην υγεία των κατοίκων όσο και στο περιβάλλον, εφόσον θα επιτρέπονται βιομηχανίες και βιοτεχνίες «μέσης όχλησης», που σημαίνει επεξεργασία παρασκευαζομένων προϊόντων με χημικές και τοξικές ουσίες.

ΝΑ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΜΕ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΠΑ ΤΙΣ ΛΕΓΟΜΕΝΕΣ
«ΜΕΣΗΣ ΟΧΛΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ»
Ποιες είναι οι επιχειρήσεις «μέσης όχλησης» ;
Αναφέρουμε χωρίς σχόλια μερικές από εκείνες που αναφέρονται στο ΦΕΚ 1087 5-08-03 τεύχος Β:
• Ανακύκλωση απορριμμάτων.
• Εγκαταστάσεις αποθήκευσης πετρελαίου και υγρών καυσίμων.
• Εγκαταστάσεις αποθήκευσης τοξικών και επικίνδυνων ουσιών.
• Εγκαταστάσεις παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας με υγρά και αέρια καύσιμα, κατασκευή οχημάτων.
• Κατασκευή πυροβόλων όπλων.
• Κατασκευή ηλεκτρικού εξοπλισμού και οπτικών συσκευών.
• Κατασκευή μηχανημάτων για ορυχεία- λατομεία και άλλους εξοπλισμούς.
• Παραγωγή χρωμάτων.
• Παραγωγή χαλκού από μετάλλευμα -μόλυβδο -ψευδάργυρο.
• Αποθήκευση και συσκευασία εκρηκτικών υλών.
• Βιομηχανίες τροφίμων και ποτών.
• Παραγωγή προϊόντων από ελαστικό και πλαστικές ύλες.
• Παραγωγή προϊόντων πετρελαίου.
• Χαρτοβιομηχανίες.
• Βυρσοδεψεία κ.α.....
Να δούμε πρακτικά τι σημαίνουν οι χαρακτηρισμοί «Μεσαίας» και «χαμηλής» όχλησης
ΕΝΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:
Μια μονάδα παραγωγής δερμάτινων ενδυμάτων (ΒΥΡΣΟΔΕΨΕΙΟ) σύμφωνα με το νόμο θεωρείται χαμηλής όχλησης για κατανάλωση ενέργειας από 200 KW και κάτω και μεσαίας όχλησης από 200 KW και πάνω.
ΕΝΑ ΕΡΩΤΗΜΑ:
Ποιος θα απαγορεύσει στον επιχειρηματία να αγοράσει σε αυτήν την έκταση -που είναι κατά κύριο λόγο δασική και οι αξίες γης ελάχιστες- να αγοράσει 5 στρέμματα και να κάνει 5 μονάδες χαμηλής όχλησης που ουσιαστικά θα είναι μια μονάδα 1.000 KW και στην πραγματικότητα μέσης όχλησης; Μήπως οι 1000 επιχειρήσεις χαμηλής όχλησης ισοδυναμούν με 500 επιχειρήσεις μέσης όχλησης; Ποιος θα ελέγχει και θα εμποδίσει τους επιχειρηματίες να ρυπαίνουν και να μολύνουν το νερό που πίνουμε και τον αέρα που αναπνέουμε;
Μήπως όλα αυτά τα χρόνια ανάγκασε κανείς την Λάρκο να λάβει τα μέτρα προστασίας (Φίλτρα κτλ) να μην ρυπαίνει ατμόσφαιρα, θάλασσες και ακτές, να δενδροφυτεύσει 10.000 στρέμματα όπως είχε υποχρέωση να κάνει ως αντάλλαγμα για τις τεράστιες Δασικές εκτάσεις που της έχουν παραχωρηθεί από το Ελληνικό Δημόσιο (αλά Βατοπέδι);
Ας μην παίζουμε με τις λέξεις όταν κινδυνεύει η ζωή, όταν υποθηκεύεται το μέλλον των παιδιών μας.
ΕΓΚΛΗΜΑ Νο 2
- ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ
…ή ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΓΙΑ ΑΠΟΒΛΗΤΑ
ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ
Στη θέση ΚΟΚΚΙΝΗ, στη περιοχή που έχει χαρακτηριστεί ως ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ επιτρέπονται βάση του υπό έγκριση Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου, λατομεία, μεταλλεία και βιομηχανικές εγκαταστάσεις.....
Φαντάζει παράδοξο και προκαλεί πολλά ερωτΗματα! Η μόνη «λογική» εικασία γι' αυτό το καταφύγιο άγριας ζωής είναι πως προορίζεται για το μοναδικό άγριο ζώο που μπορεί να μείνει (προσωρινά) ...τον ΑΝΘΡΩΠΟ, που στο όνομα της κερδοσκοπίας και των συμφερόντων όχι μόνο μηχανεύεται καταστροφικά σχέδια αλλά υποτιμά και τη νοημοσύνη των πολιτών.
ΕΓΚΛΗΜΑ Νο 3
- ΖΩΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
Η ΧΩΜΑΤΕΡΗ ΑΠΟΘΕΣΗΣ ΣΚΟΥΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΑΡΚΟ
Και εδώ το παράδοξο είναι ότι ενώ εντός των αρχαιολογικών χώρων απαγορεύεται η δημιουργία κτισμάτων, χώρων αποθήκευσης, η βαθειά άροση κτλ παραδόξως επιτρέπεται η εξόρυξη, η βιομηχανική δραστηριότητα και η μεταποίηση
ΕΓΚΛΗΜΑ Νο 4 - ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ
& ΙΧΘΥΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ
Στην Ζώνη Μικτών Χρήσεων βρίσκεται το μεγαλύτερο τμήμα του Δήμου
Με την ρύθμιση αυτή επιτρέπονται παντού οι ιχθυοκαλλιέργειες και οι ανεμογεννήτριες. Κανένα όφελος δεν έχει η τοπική κοινωνία από τις οχλούσες αυτές δράσεις.
Δεν είμαστε κατά της ανάπτυξης αλλά κατά της αλόγι-

Συνέχεια στη σελ. 8

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Εμείς επιθυμούμε την οικονομική ευρωστία των Μαρτιναίων

Συνέχεια από τη σελ. 7

στης επιχειρηματικής δράσης που στο όνομα του συμφέροντος καταστρέφει το περιβάλλον και τις ανθρώπινες ζωές. Ας περιοριστεί επιτέλους η αυθαιρεσία και οι ιχθυοκαλιέργειες ας περιοριστούν στην περιοχή μετά την Γκάτζια προς τα Σκροπονέρια, οι ανεμογεννήτριες στην περιοχή που είχε προταθεί στην Α' Φάση (όρος Σκληρό και Μαυροβούνι) και σε ένα Πάρκο περιορισμένης όμως έκτασης όχι όλη η κορυφογραμμή και επειδή με όλη αυτή την βρωμιά που συσσωρεύεται στον Δήμο μάλλον θα έρθει και ο ΧΥΤΑ για να ολοκληρωθεί το έργο της μετατροπής του Δήμου σε Σκουπιδότοπο, προτείνεται μέσα από το ΓΠΣ να ληφθεί και ένα μέτρο προστασίας π.χ.: Να απαγορευτεί η δημιουργία ΧΥΤΑ σε όλο τον δήμο ή τουλάχιστον να επιτρέπεται σε περιοχή που να απέχει τουλάχιστον 5χλμ από οικισμό και η κύρια οδός πρόσβασης στο ΧΥΤΑ να μην έχει οπτική επαφή με οικισμό ώστε να μην γίνεται αντιληπτός ο στόλος των σκουπιδιάρικων (π.χ. Μπίνια).

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Προς
Τον Πρόεδρο του Α.Σ. Οπούντιος

Κοιν: Δημοτικοί Σύμβουλοι
Μέλη Δ.Σ. Α.Σ. Οπουντίου

Με εξαιρετική λύπη και επειδή ο Πρόεδρός σας και Δήμαρχος του Δήμου μας, εμπλέκει το Σύλλογό μας στα οικονομικά του δικού σας Συλλόγου με πρακτικές που σε καμιά περίπτωση δεν συνάδουν με το πνεύμα συνεργασίας που θα πρέπει να αποτελεί βασική προϋπόθεση στις σχέσεις των Συλλόγων.

Θα θέλαμε να σας γνωρίσουμε τα παρακάτω:

Πρωτοφανές δεν έχει καταγραφεί στον Ελλαδικό χώρο οικονομική συμφωνία Δήμου με επιχείρηση που θα δραστηριοποιηθεί στα όριά του να αφορά και Τοπικό Σύλλογο. Άκουσον - Άκουσον.

Μόνο που ο Δήμαρχος - Πρόεδρος ξέχασε τους υπόλοιπους Συλλόγους του χωριού μας και την εκκλησία.

Ο Δήμαρχος - Πρόεδρος δεν διστάζει να εμπλέξει έναν ιστορικό Αθλητικό Σύλλογο, την ομάδα του χωριού μας που μας αφορά όλους με τις ανεμογεννήτριες.

Είναι πράγματι πολύ καλή μορφή ενέργειας οι ανεμογεννήτριες. Υποκλινόμαστε σ' αυτό. Οι υπεύθυνοι όμως τοπικοί άρχοντες δεν πρέπει καθόλου να υποκλίνονται.

Δεν έχετε το σθένος να απαιτήσετε ο χώρος που θα μπουν οι ανεμογεννήτριες να είναι μακριά των κατοικημένων περιοχών και δόξα το θεό έχουμε πολλές από αυτές που πριν σαν αντιπολίτευση συμφωνούσατε.

Αλλά προσπαθείτε να επιβάλετε την σιωπή και τη συναίνεση με εκβιασμούς μέσω ενός ιστορικού Συλλόγου.

Μην συνεχίζετε να παίζετε το κρυφτούλι.

Σταματήστε αμέσως την κωμωδία.

Όλα τα άλλα είναι "προφάσεις εν αμαρτίαις".

Εμείς ακόμη και αν χρεώσετε στο Συλλογό μας οποιαδήποτε αρνητική εξέλιξη του Οπούντιου, σας πληροφορούμε ότι δεν φοβόμαστε κανένα ούτε και φοβερίζουμε κανένα.

Απλά και μόνο θέλουμε αυτοί που εξουσιάζουν την κοινωνική μας ζωή να μην είναι επιβήτορες της εξουσίας αλλά θεράποντες και λειτουργοί της.

Τέλος εξαντλήσατε τελείως αναποτελεσματικά μια δίχρονη «περίοδο χάριτος» που ο λαός του Μαρτίνου και εμείς με την ανεκτικοτητά μας σας παραχωρήσαμε.

ΤΕΛΟΣ
ΕΠΕΣΑΝ ΟΙ ΜΑΣΚΕΣ
ΚΑΜΙΑ ΥΠΑΝΑΧΩΡΗΣΗ
ΚΑΝΕΝΑΣ ΕΦΗΣΥΧΑΣΜΟΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ
Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

Υ.Γ. Και όλα αυτά συμβαίνουν κύριε Δήμαρχε - πρόεδρε γιατί έχεις μια αδιάφορη αξιωματική αντιπολίτευση που δεν βλέπει, δεν ακούει, δεν ενημερώνει.

Προς
Τον Πρόεδρο και το Δ.Σ. του Συλλόγου των « ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ και ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ »

Αγαπητοί Κύριοι,

Διαβάζοντας την ιστοσελιδα σας στο διαδίκτυο, αλλά και την καταγγελία σας στο blog lamianews, με κατάπληξη και μεγάλη μας λύπη παρατηρήσαμε πόσο άκριτα, επιπόλαια και κακόβουλα αναφέρεστε σε ζητήματα πολύ μεγάλης σημασίας για τον τόπο μας, όπως είναι η μελέτη του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου Οπουντίων, που εκπονείται ή η εγκατάσταση του Αιολικού Σταθμού στη θέση «ΜΥΤΙΚΑΣ», στο Μαρτίνο.

1. Σχετικά με το Γ.Π.Σ.

Θέλουμε να πιστεύουμε ότι γνωρίζετε πως το Γ.Π.Σ. αποτελεί το σχέδιο οργάνωσης του χώρου σε όλη την έκταση του Δήμου μας, αλλά κυρίως παρουσιάζει και το μοντέλο ανάπτυξής του και ότι η τελική έγκριση του περνάει από στάδια παρουσιάσεων, όπου γίνονται διάλογοι και διαβουλεύσεις καταθέτοντας συγκεκριμένες προτάσεις και επιλογές, ώστε να εξασφαλιστεί η σωστή διαχείριση του χώρου, πάντα σύμφωνα με τις αρχές της βιώσιμης ανάπτυξης και της προστασίας του περιβάλλοντος.

Σας πληροφορούμε, λοιπόν, ότι αυτή η μελέτη βρίσκεται στο στάδιο της Β1 φάσης, μιας νέας παρουσίασης και διαβούλευσης, όπου όλα θα ακουστούν και όλα θα συζητηθούν.

Αγαπητοί Κύριοι,

Αναφέρεστε στην διαφύλαξη του οικιστικού χαρακτήρα του Μαρτίνου. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι γνωρίζετε πως για να υπάρχει το Μαρτίνο, ως οικισμός, πρέπει να υπάρχουν οι γηγενείς κάτοικοι, οι Μαρτιναίοι, και όχι μόνο οι επισκέπτες του Σαββατοκύριακου, των διακοπών ή αργότερα οι Συνταξιούχοι, και οι γηγενείς Μαρτιναίοι, και κύρια οι νεολαίοι μας, πρέπει να βρίσκουν δουλειά στον τόπο μας, να βρίσκουν απασχόληση και να τους δοθεί η ευκαιρία να έχουν και τις δικές τους δραστηριότητες, ώστε να μην είναι η ΛΑΡΚΟ η μόνη διέξοδος στην αναζήτηση εργασίας, με ό,τι δεσμεύσεις και ανοχές συνεπάγεται αυτό!

Η Δημοτική Αρχή, λοιπόν, είναι υποχρεωμένη να εξασφαλίσει αυτές τις συνθήκες, ώστε να έχουν οι Δημότες μας οικονομικούς πόρους και ο Δήμος μας προοπτική επιβίωσης.

Αναφέρεστε σε «περιβαλλοντικό έγκλημα» και μάλιστα «εκ προμελέτης»! Πολύ βαριά κατηγορία, αλήθεια, όταν δεν έχετε καν ενημερωθεί για τις προτάσεις μας, για τους επιδιωκόμενους στόχους μας, αλλά και για το σενάριο «της ήπιας παρέμβασης» που επιλέγεται και παρουσιάζεται στην μελέτη του Γ.Π.Σ. Για την ανάγκη, κύριοι, της οικιστικής αλλά και της οικονομικής ανάπτυξης του τόπου μας, παρουσιάζεται περιγραμματικά, χωρίς αριθμό στρεμμάτων, στη μελέτη μια περιοχή, όπου θα μπορούν να ενταχθούν οικονομικές δραστηριότητες και άλλων τομέων πέρα από τις αγροτοκτηνοτροφικές, που επιτρέπονται σε όλη την άλλη περιοχή του Δήμου, ως μοναδική χρήση. Αλλά πρέπει να γνωρίζετε ότι κάθε δραστηριότητα έχει τους δικούς της περιβαλλοντικούς περιορισμούς και έτσι δεν είναι δυνατόν να εγκατασταθούν αυτές οι βιομηχανίες χημικών, τοξικών και επικίνδυνων ουσιών, που αναφέρετε και μάλιστα με παχιά γράμματα! σε απόσταση 500μ. από τον οικισμό.

Αλήθεια, ποια βιομηχανία αυτού του μεγέθους θα λειτουργήσει σε γήπεδο του ενός στρέμματος!

Ειλικρινά απορούμε!

Αλλά και σήμερα, με ανύπαρκτο καθεστώς προστασίας, δεν μπορούν να διαχέονται σε όλο τον Δήμο απαγορευμένες δραστηριότητες.

Για μας, Κύριοι, είναι απαραίτητη η πρόκριση και θεσμοθέτηση συγκεκριμένων περιοχών για ανάπτυξη επιχειρήσεων σύμφωνα πάντα με τις ισχύουσες νομοθετικές δεσμεύσεις για την προστασία του περιβάλλοντος και της ζωής μας.

Γιατί ζούμε καθημερινά την ανεργία των νέων μας, την υποαπασχόληση, την μετανάστευση των κατοίκων μας και γνωρίζουμε ότι όλα αυτά για να σταματήσουν χρειάζονται έργα και όχι αφορισμοί, χρειάζονται τολμηρές αποφάσεις και όχι καταγγελίες.

Όμως, αν έχετε άλλο μοντέλο ανάπτυξης για τον τόπο μας να μας προτείνετε, ρεαλιστικό και εφαρμόσιμο, περιμένουμε να το ακούσουμε και γιατί όχι να το υιοθετήσουμε, αν είναι καλλίτερο, στις 21 Οκτώβρη, όταν θα παρουσιαστεί η Β1 φάση του Γ.Π.Σ., όπως αναφέρεται και στην πρόσκληση, που θα λάβετε.

Η στείρα άρνηση των πάντων, χωρίς υπεύθυνη ενημέρωση και η άκριτη καταγγελία, όταν μάλιστα δημοσιοποιείται, μόνο ζημιά προκαλεί στον τόπο και τότε βοηθάει το κακώς εννοούμενο συμφέρον, που μπορεί να έχει δύο πλευρές και αυτού που υιοθετεί μία θέση αλλά και αυτού που την καταγγέλλει!

Περιμένουμε, λοιπόν, τις προτάσεις σας με μεγάλο ενδιαφέρον! Ακόμα και τώρα.

Υπάρχει χρόνος.

2. Σχετικά με την εγκατάσταση του Αιολικού Σταθμού στην θέση «ΜΥΤΙΚΑΣ»

Πιστεύουμε ότι γνωρίζετε σε ποια απόσταση από το Μαρτίνο βρίσκεται αυτή η περιοχή και αν αυτή η θέση δημιουργεί προβλήματα για τον οικισμό μας. Σε μια «ήπιας και καθαρής μορφής» δραστηριότητα θέλετε να πούμε ΟΧΙ; Τελειώνοντας ελπίζουμε ότι θα δημοσιεύσετε τις θέσεις μας στα σχόλια σας στην εφημερίδα σας, στην ιστοσελίδα σας αλλά και στο blog lamia news, όπως επιτάσσει η αντικειμενικότητα και η διαφάνεια της πληροφόρησης των συμπατριωτών μας. Σας περιμένουμε για θετική και εποικοδομητική συνεργασια για τον κοινό μας στόχο, το καλό του τόπου μας!

Για την Δημοτική Αρχή
Ο Δήμαρχος
Θ. Καραμέρης

ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ» Η΄ ΑΠΟ ΤΟΥΣ «ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ, ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΚΑΙ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥΣ.

Κύριε Δήμαρχε λάβαμε και μελετήσαμε την επιστολή σας προσεκτικά, και έκπληκτοι διαπιστώσαμε τα υβριστικά και περιφρονητικά σχόλιά σας σε βάρος του Συλλόγου μας και των μελών του, του οποίους χαρακτηρίσατε άκριτους, κακόβουλους και επιπόλαιους, προφανώς επειδή έμπρακτα ενδιαφερόμαστε για το καλό του τόπου μας και αυτό μάλλον σας ενοχλεί. Γιατί όμως;

Αναφέρετε στην επιστολή σας ότι το ΓΕΝΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ του Δήμου Οπουντίων είναι πολύ μεγάλης σημασίας. Συμφωνούμε απόλυτα μαζί σας, Όμως γιατί ένα τόσο σημαντικό έργο, απ' ό,τι φαίνεται, θέλετε να λάβετε μόνοι σας τις αποφάσεις;

Εμείς σαν Σύλλογος και προτάσεις έχουμε και σχέδια εκπονημένα έχουμε και τεχνικούς συμβούλους, μέλη του Συλλόγου μας, που μπορούν αφιλοκερδώς να σας συμβουλέψουν καταθέτοντας συγκεκριμένες προτάσεις για την ανάπτυξη του τόπου μας.

Απορούμε για την εμμονή σας να τοποθετηθούν ανεμογεννήτριες στην θέση «Μύτικας», που βρίσκεται πολύ κοντά στα σπίτια του χωριού μας. Γιατί άραγε; Εμείς δεν είμαστε κατά της Αιολικής ενέργειας. Μην επικαλείσθε δε τεχνικά στοιχεία ότι δήθεν το συγκεκριμένο σημείο είναι το πλέον κατάλληλο από πλευράς ανεμοδυναμικής ενέργειας, διότι γνωρίζετε επίσης ότι τα βουνά Ξυλοκέριζα και Μαυροβούνι που βρίσκονται στην περιοχή «Σπαρτιά», είναι το ίδιο κατάλληλα και ίσως και καλύτερα για την εγκατάσταση ανεμογεννητριών.

Ποιος είναι ο λόγος που η εταιρεία κατασκευής τους εμμένει ώστε να τοποθετηθούν στην θέση «Μύτικας» θα σας απαντήσουμε εμείς. 1) Το κόστος για την τοποθέτησή τους είναι μηδαμινό διότι το σημείο που θα τις τοποθετήσουν είναι κοντά στην Εθνική οδό και πολύ κοντά στον ασφαλτοστρωμένο αγροτικό δρόμο, που σημαίνει ότι η εταιρεία θα έχει μεγάλο οικονομικό όφελος διότι δεν θα χρειαστεί να διανοίξει δρόμο για την μεταφορά των υλικών 2) Το πάρα πάνω σημείο είναι σχετικά κοντά στον ηλεκτρικό σταθμό της ΔΕΗ που βρίσκεται στο Κάστρο της Βοιωτίας.

Για τους πάρα πάνω λόγους φαίνεται ξεκάθαρα γιατί η εταιρεία αυτή έταξε χρήματα στον Δήμο μας και στην ιστορική ποδοσφαιρική μας ομάδα. Αλήθεια έχει η εταιρεία ή θα πάρει άδεια από την Δασική υπηρεσία για να καταστρέψει το νεόφυτο πευκοδάσος της πάρα πάνω περιοχής, για να εγκαταστήσει τις ανεμογεννήτριες; Και ποιος δασάρχης θα υπογράψει μια τέτοια απόφαση;

Γνωρίζουμε κύριε Δήμαρχε ότι έχει αποφασιστεί επί Δημαρχίας της προκατόχου σας, χωρίς την έγκριση ή έστω την ενημέρωση των δημοτών, η εγκατάσταση στην περιοχή του Δήμου Οπουντίων 170 περίπου ανεμογεννητριών, ενώ στην περιοχή του Δήμου Μαλεσίνας ούτε μιας. Ποιος ευθύνεται γι' αυτό; Σκεφθήκατε ποτέ το περιβάλλον του χωριού μας το οποίο χωριό μας στην επιστολή σας ονομάζετε «οικισμό»;

Οικισμός είναι η πόλη μας κύριε Δήμαρχε ή μήπως έτσι την καταντήσατε με τον τρόπο διοίκησης που ασκείτε τόσα χρόνια εσείς και οι προκάτοχοί σας;

Γνωρίζετε κύριε Δήμαρχε ότι το «ΓΕΝΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ» του Δήμου Μαλεσίνας το έχει εκπονήσει ΜΑΡΤΙΝΑΙΟΣ Μηχανικός και κατά την γνώμη μας είναι απείρως καλύτερο από αυτό που σας έχει προταθεί για τον Δήμο μας από το Τεχνικό γραφείο στο οποίο η προκάτοχός σας ανέθεσε την εκπόνησή του; Γιατί άραγε; Είχαμε έλλειψη από Μηχανικούς στο Μαρτίνο που θα αναλάμβαναν την πάρα πάνω εργασία; Οι οποίοι γνωρίζουν και πονούν και ενδιαφέρονται για τον τόπο τους;

Γνωρίζετε Κυρίες και Κύριοι του Δημοτικού Συμβουλίου ότι στο Γ.Π.Σ του Δήμου Μαλεσίνας δεν έχει χορηγηθεί ούτε τετραγωνικό χιλιοστό γης για την εγκατάσταση βιομηχανικών μονάδων;

Ο τόπος μας κύριοι τι είναι; Σκουπιδότοπος;

Γνωρίζετε ότι ο Δήμος Μαλεσίνας ζήτησε να του χορηγηθούν παραλιακά οικόπεδα νότια νοτιοανατολικά της περιοχής «Λεκούνα» ή να μπουν στο σχέδιο πόλεως για την κατασκευή από τους Δημότες του εξοχικών κατοικιών;

Επικαλείσθε σε κάποιο σημείο της επιστολής σας κύριε Δήμαρχε το εργασιακό μέλλον των νέων του Δήμου μας και περιμένετε εμείς και οι άλλοι δημότες να σας πιστέψουμε; Σαν Δήμαρχος εσείς και η προκάτοχός σας ανεχτήκατε και ανέχεστε **το σύγχρονο δουλεμπόριο που επιτελείται στην «ΛΑΡΚΟ» με την ενοικίαση εργαζομένων,** οι οποίοι εκτελούν όλες τις δύσκολες και βαριές εργασίες στο εργοστάσιο της «ΛΑΡΚΟ» με μηνιαίο μισθό 700 €. Κάνατε τίποτα γι' αυτό;

Πως μπορούμε να σας πιστέψουμε για το όψιμο ενδιαφέρον σας για τους Νέους όταν το ποσοστό των απασχολουμένων ντόπιων εργατών στα ιχθυοτροφεία αντιστοιχεί

Συνέχεια στη σελ. 9

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Εμείς επιθυμούμε την οικονομική ευρωστία των Μαρτιναίων

Συνέχεια από τη σελ. 8

μόνο στο 10% του συνόλου των εργαζομένων σ' αυτά;

Αναφέρετε στην επιστολή σας ότι κάθε επιχειρηματική δραστηριότητα που έχει άμεση σχέση με το περιβάλλον, εγκατάσταση βιομηχανικών μονάδων κλπ. έχει δικούς της νομικούς περιορισμούς για την προστασία του.

Αν κρίνουμε από τις εγκαταστάσεις των ιχθυοτροφικών μονάδων που οι περισσότερες έχουν παραβιάσει τις άδειές τους, καταστρέφοντας τις παραλίες του Δήμου μας, ο ισχυρισμός σας αυτός μάλλον γέλιο προκαλεί και γέλιο πικρό.

Πόσες φορές έχουν απευθυνθεί σε εσάς πολλοί από τους κατοίκους του Δήμου μας καταγγέλλοντας το πάρα πάνω και τους γράψατε κανονικά; Και έρχεστε τώρα με την επιστολή σας να μας το παίξετε τιμητής των νόμων για την προστασία του περιβάλλοντος!

Γνωρίζουμε κύριε Δήμαρχε και κυρίες και κύριοι του Δημοτικού Συμβουλίου ότι η φάση Β1 του «ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ» είναι και η τελική και μετά απ' αυτή θα επακολουθήσει απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για την έγκριση του Γ.Π.Σ. Άραγε οι Δημότες του Δήμου μας είναι ενημερωμένοι γι' αυτό; Εμείς κύριε Δήμαρχε γνωρίζουμε ότι το τελικό χωροταξικό σχέδιο για τον Δήμο μας που σας έχει προταθεί εξαρτάται η έγκρισή του ΜΟΝΟ από την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και από κανέναν άλλο και μην επικαλείσθε νομοθετικές δεσμεύσεις δήθεν.

Μας αποστείλατε μαζί με την εξυβριστική επιστολή σας και μια πρόσκληση για να παραβρεθούμε και να διατυπώσουμε τις απόψεις μας για την παρουσίαση του Β1 σταδίου μελέτης του Γ. Π. Σ, την παρουσίαση αυτή την ορίσατε την 21-10-08 ημέρα Τρίτη και ώρα 10:30 πρωινή. Για ποιο λόγο ορίσατε αυτή την ημερομηνία; Μήπως επειδή είναι εργάσιμη ημέρα και πρωινή ώρα και δεν θα παρευρεθεί κανείς από τους εκτός Μαρτίνου διαμένοντες, αλλά μόνο εσείς και μερικοί άλλοι ως «Γηγενείς» όπως αυτοαποκαλείσθε. Χάθηκε μια Κυριακή πρωί όπου όλοι ή οι περισσότεροι Δημότες θα έχουν ελεύθερο χρόνο για να ενημερωθούν και να εκφράσουν τις απόψεις τους για ένα τόσο σοβαρό θέμα;

Αναφέρατε κύριε Δήμαρχε στην επιστολή σας για τον εαυτό σας και προφανώς και κάποιους άλλους που εσείς κρίνατε, την λέξη «ΓΗΓΕΝΕΙΣ» και αποκαλέσατε τους Μαρτιναίους που διαμένουν εκτός Μαρτίνου και που η ανάγκη τους έκανε **«ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ, ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΚΑΙ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ»** Θεωρούμε τους χαρακτηρισμούς αυτούς απαράδεκτους, περιφρονητικούς και υβριστικούς για τους συμπατριώτες μας και σας συμβουλεύουμε να ζητήσετε δημόσια συγνώμη, γιατί αυτοί οι **«Επισκέπτες του Σαββατοκύριακου» πίστεψαν τις υποσχέσεις σας το 2006 και σας εξέλεξαν Δήμαρχο.** Επίσης θα σας υπενθυμίσουμε ότι οι παραπάνω χαρακτηρισμοί μας θύμισαν άλλες εποχές, που ευτυχώς η γενιά μας τις έμαθε μόνο από τα βιβλία της ιστορίας, τότε που την περίοδο του μεσοπολέμου στην τότε Γερμανία μια μερίδα ανθρώπων που αυτοαποκαλούνταν εθνικοσοσιαλιστές, χαρακτήριζαν έτσι άλλους συνανθρώπους τους και που μετά τους έστειλαν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης και στους θαλάμους αερίων.

Επίσης διαπιστώσαμε ότι με τις ίδιες φράσεις κάποιοι χειροκροτητές – γιουχαϊστές σε Δημοτικό συμβούλιο που έγινε πριν μερικούς μήνες στον Δήμο μας, βρισκόμενοι στο βάθος της αίθουσας του Δημοτικού Συμβουλίου εξύβρισαν δυο από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου μας που παρευρίσκονταν στο συμβούλιο. Να υποθέσουμε ότι είχαν σχέση μαζί σας κύριε Δήμαρχε;

Τελειώνοντας καλούμε όλους τους Μαρτιναίους να μην αφήνουν ελεύθερους τους άλλους να κυριαρχούν με τον μονόλογο και την προπαγάνδα τους.

Ο Αγώνας που γίνεται είναι για να επικρατήσει το σωστό, το δίκαιο και το αληθινό μέσα από την πραγματική αγάπη για το χωριό μας.

Ο Σύλλογός μας θα λέει την γνώμη του και θα διαφωτίζει για τις διαφωνίες και τα πιστεύω του.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Α.Κ.ΚΟΥΡΟΣ
Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Θ. Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

Ή ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ
ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΚΑΙ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ

Υ.Γ. Με την επέτειο του ΝΕΟΥ έτους 2009 θα κάνουμε δώρο φανέλλες στα μέλη του συλλόγου μας που θα αναγράφουν μπροστά «ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ» και θα τις φοράμε όταν ερχόμαστε στο χωριό.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Στην παρουσίαση του Β1 σταδίου της μελέτης με τίτλο "Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο (Γ.Π.Σ) Δήμου Οπουντίων Νομού Φθιώτιδας"

Ο Δήμος Οπουντίων

Στα πλαίσια της δημόσιας διαβούλευσης που προβλέπεται από το άρθρο 3 του Ν. 1337/1983, σας προσκαλεί στην παρουσίαση του Β1 σταδίου της μελέτης με τίτλο 'Τεγνικό Πολεοδομικό Σχέδιο (Γ.Π.Σ) Δήμου Οπουντίων Νομού Φθιώτιδας" που θα πραγματοποιηθεί στις 21 Οκτωβρίου 2008 ημέρα Τρίτη και ώρα 10.30 στο Αμφιθέατρο του Γυμνασίου — Λυκείου Μαρτίνου προκειμένου να λάβετε γνώση και να διατυπώσετε τις απόψεις σας επί των προτάσεων της μελέτης.

Ο Δήμαρχος
Θ.ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

Κατάπληξη και αγανάκτηση μας προκάλεσε η ημέρα και ώρα της δημόσιας διαβούλευσης προκειμένου να λάβουμε γνώση και να διατυπώσουμε τις απόψεις μας.

Παρ' όλα αυτά αφήσαμε τις δουλειές μας και πρωί - πρωί στο αμφιθέατρο του Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου.

Ελάχιστη η ανταπόκριση των κατοίκων του Μαρτίνου μικρή η παρουσία του κόσμου.

Η όλη υπόθεση εξελίχθηκε σε πλήρη αποτυχία και αυτό το γεγονός βαραίνει τη διοίκηση του Δήμου η οποία δεν ήθελε συγκέντρωση πολλών **«ενοχλητικών»** ατόμων. Αυτή η συγκέντρωση έγινε γιατί ήταν υποχρεωμένοι να την πραγματοποιήσουν και όχι γιατί πραγματικά ήθελαν.

Η διαβούλευση άρχισε με όλα τα τυπικά και θεωρούμε χρήσιμο να καταγράψουμε τα πιο σημαντικά με όση μνήμη διαθέτουμε.

Μικρό χαιρετισμό απηύθυνε ο Δήμαρχος και η αξιωματική αντιπολίτευση και ο λόγος στην συνέχεια στους μελετητές που με την φλυαρία των τεχνικών θεμάτων κούρασαν τον κόσμο. Ακολούθησαν κάποιες διαμαρτυρίες και αποχωρήσεις.

Και αυτό που μας έμεινε από τον επικεφαλή των μελετητών ήταν ότι το Μαρτίνο και η Βιομηχανική ζώνη θα είναι όπως καπνίζοντες και μη καπνίζοντες σε καφετέρια.

Μήπως θέλεις να σε ευχαριστήσουμε γι' αυτό;

Στην συνέχεια Δημοτικοί Σύμβουλοι, Σύλλογοι, και Μηχανικοί του Μαρτίνου "γηγενείς" και οι «επισκέπτες του Σαββατοκύριακου» είπαν τις απόψεις τους.

Τι εμείς είπαμε:

Αγαπητοί συγχωριανοί
κυρίες και κύριοι

Κατ' αρχήν εκ μέρους του Συλλόγου των Εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" ή «οι επισκέπτες του Σαββατοκύριακου, των διακοπών και αργότερα οι συνταξιούχοι», θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Δήμαρχό μας για την πρόσκληση του.

Αυτοί οι Μαρτιναίοι κύριε Δήμαρχε, όπου πήγανε, όπου βρεθήκανε, προκόψανε και προοδεύσανε και με το Μαρτίνο έχουνε ισχυρούς δεσμούς και συχνή επαφή.

Άλλοι έρχονται Σαββατοκύριακα, Πάσχα, γιορτές, πολλοί πήραν σύνταξη μένουνε εδώ στο Μαρτίνο, γιατί η πατρίδα είναι γλυκιά, γλυκιά σαν τη μάνα.

Αγαπητοί Μαρτιναίοι

Μετά από μια κατά πλειοψηφία και μια ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και επίσης μιας ομόφωνης απόφασης του Νομαρχιακού Συμβουλίου Φθιώτιδας **για την μη εγκατάσταση Αιολικού Πάρκου στη θέση "Μύτικας",** ο Δήμαρχός μας αγνόησε αυτές τις αποφάσεις και στις 27 Αυγούστου 2008 περιέργως και χωρίς καμία ενημέρωση εκφράζει θετική γνώμη κατά πλειοψηφία **για εγκατάσταση Αιολικού Πάρκου στη θέση Μύτικας** και αντισταθμιστική εισφορά εφάπαξ 300.000€ στο Δήμο 3% των εσόδων και 40.000€ ετησίως στον Αθλητικό Σύλλογο Οπούντιο.

Ο Δήμαρχός μας και Πρόεδρος του Οπούντιου εμπλέκει χωρίς δισταγμό τον ιστορικό Αθλητικό Σύλλογο την ομάδα της πόλης μας με τις ανεμογεννήτριες.

Η εγκατάσταση ανεμογεννητριών μπορεί εύκολα να αυξηθεί με την προσθήκη και άλλων μετά την εξασφάλιση της πρώτης αδειοδότησης γεγονός που αποτελεί πάγια πρακτική των ιδιοκτητών αιολικών πάρκων.

Δεν δημιουργούνται θέσεις απασχόλησης. Κατά τη φάση λειτουργίας του έργου προβλέπεται μόνο μια θέση συντηρητή.

Αποτελούν μύθο τα δήθεν αντισταθμιστικά οφέλη.

Γνωστή είναι η προσφυγή ιδιοκτητών αιολικών πάρκων στο Συμβούλιο Επικρατείας για ακύρωση της σχετικής νομοθετικής ρύθμισης, τα αντισταθμιστικά δεν αποτελούν εγγύηση και δέσμευση για τους ιδιοκτήτες.

Παρ' όλα αυτά δεν είμαστε αντίθετοι στην Αιολική ενέργεια, οφείλουμε όμως να αντισταθούμε στις εύκολες επιλογές των ιδιωτικών συμφερόντων.

Ο Σύλλογός μας έχει προτείνει τα βουνά Ξυλοκέριζα και Μαυροβούνι που βρίσκονται στην περιοχή «Σπαρτιά» τα οποία είναι το ίδιο κατάλληλα και ίσως και καλύτερα για την εγκατάσταση ανεμογεννητριών.

Εμείς επιθυμούμε την οικονομική ευρωστία των κατοίκων του Μαρτίνου.

Επικροτούμε κάθε επενδυτική προσπάθεια.

Εγκρίνουμε τη κατασκευή νέων εργοστασίων. Ο Σύλλογος μας προτείνει η ζώνη Βιομηχανικής και Βιοτεχνικής Ανάπτυξης να γίνει στο πίσω μέρος των ορεινών όγκων και το Μαρτίνο να διατηρήσει τον οικιστικό του χαρακτήρα με την διανομή των οικοπέδων και την προώθηση προγραμμάτων για παραδοσιακούς οικισμούς. ΜΙΑ ΩΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ. Διαφωνούμε ριζικά με την προτεινόμενη έκταση κύριε Δήμαρχε, οι ξένοι δεν είναι εχθροί, οι ξένοι είναι φίλοι και μπορούν να βοηθήσουν την πόλη μας.

Η γενιά μου, η γενιά μας μπορεί να επιστρέψει να ζήσει μόνιμα στο Μαρτίνο μετά τη σύνταξη. Και τα παιδιά μας, αν και γεννήθηκαν και μεγάλωσαν στις πόλεις, αγαπούν το Μαρτίνο, το επισκέπτονται συχνά, όποτε μπορούνε, να ελπίζουμε ότι θα συνεχιστεί η επιστροφή στον τόπο και από τις επόμενες γενιές.

Και γιατί όχι, να δημιουργηθούν οι υποδομές και οι προϋποθέσεις έτσι ώστε οι επόμενες γενιές να γεννιούνται, να μεγαλώνουν, να δημιουργούν και να προσφέρουν στο τόπο τους.

Τη διαβούλευση έκλεισε ο Αθ. Ι. Μπάτσος συντοπίτης μας και τέως Βουλευτής Φθιώτιδας.

Εμείς ο Συλλογός μας και ο Κυνηγετικός Σύλλογος Μαρτίνου "Ο ΑΕΤΟΣ" καταθέτουμε την πρότασή μας όπως μας ζήτησε ο Δήμαρχος:

Προτάσεις επί του Γενικού Πολεοδομικού σχεδίου (ΓΠΣ) του τοπικού διαμερίσματος Μαρτίνου από τους υπογράφοντες Συλλόγους

Μετά την παρουσίαση της Β1 Φάσης του ΓΠΣ του Δήμου Οπουντίων που έγινε σε ώρα και ημέρα ακατάλληλη, έγιναν πλέον φανερές οι καταστροφικές για τον τόπο και τους ανθρώπους σκέψεις και προθέσεις της Δημοτικής Αρχής, που έχει καθήκον και υποχρέωση να διαφυλάσσει τα συμφέροντα και την ζωή των πολιτών.

Οι σύλλογοι αναλαμβάνοντας πλέον την υποχρέωση αυτή, κατόπιν ωρίμου σκέψης και συλλογικής δουλειάς, συντάσσουμε και καταθέτουμε προς συζήτηση τις ακόλουθες προτάσεις και ζητούμε τη συμπαράσταση και την ενεργή συμμετοχή και δράση, των μελών των Δ.Σ. όλων των κατοίκων Μαρτίνου και των κατοίκων και φορέων της ευρύτερης περιοχής, ώστε να μην γίνει η καταστροφή του περιβάλλοντος, της ζωής μας, των παιδιών μας και των περιουσιών μας.

ΟΧΙ στην καταστροφή του Φυσικού και Πολιτιστικού Περιβάλλοντος στο όνομα της δήθεν ανάπτυξης και με την πρόφαση της καταπολέμησης της ανεργίας.

ΝΑΙ στη Αειφόρο Ανάπτυξη με γνώμονα την προστασία του Ανθρώπου και του Περιβάλλοντος

ΟΧΙ στην αυθαίρετη - με το έτσι θέλω – να γίνει Οινόφυτα – Σχηματάρι το Μαρτίνο με την Δημιουργία Βιομηχανικής Περιοχής στο «Μοναχού» σε τεράστια περιοχή, έκτασης 7.000 στρεμμάτων, σε επαφή με το Μαρτίνο, εντός δασικής περιοχής και εντός του αρχαιολογικού χώρου της Φουνταριάς, που ισοδυναμεί με όχληση 500 μέσου μεγέθους βιοτεχνιών ή 50 βιομηχανιών τύπου «Λάρκο» και η οποία:

Θα επιφέρει την ανεξέλεγκτη ρύπανση ατμόσφαιρας και νερών

Θα μολύνει τα προϊόντα μας,

Θα ρίξει την αξία των μολυσμένων πλέον χωραφιών και οικοπέδων μας στο «μηδέν»,

Θα προκαλέσει καρκίνο και άλλες ανίατες ασθένειες στους κατοίκους,

Θα προκαλέσει την φυγή των νέων

Θα υποθηκεύσει το μέλλον των παιδιών μας

Ναι στην Δημιουργία «Πιλοτικά» ενός Πρότυπου μικρού Βιοτεχνικού Πάρκου μέσης όχλησης σε έκταση 300 στρεμμάτων με αρτιότητα τα 10 στρέμματα, με προδιαγραφές, δίκτυα και βιολογικό καθαρισμό που θα φιλοξενήσει τις οχλούσες μονάδες της περιοχής μας. Στο χώρο αυτό, που θα χωροθετηθεί και σχεδιαστεί κατόπιν ειδικής στρατηγικής μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων και μελέτης σκοπιμότητας, σε περιοχή μακριά από τους οικισμούς, θα φιλοξενούνται οι μονάδες της περιοχής μας που θα επωφεληθούν από την στρατηγική θέση του Δήμου και από το προνομιακό καθεστώς επιδοτήσεων που έχει η περιοχή μας, ενάντια στον αθέμιτο ανταγωνισμό των ξένων επιχειρήσεων που θα φέρουν μαζί τους και το χαμηλόμισθο αλλοδαπό προσωπικό τους.

Με δέσμευση του Δήμου Οπουντίων για συγκεκριμένα σύνορα, από Κάραντ και προς δυσμάς ενώ προς ανατολάς που είναι η διασταύρωση Μαρτίνου ουδεμία αλλαγή να επέλθει.

ΝΑΙ στην δημιουργία μιας περιοχής 200 στρεμμάτων με αρτιότητα τα 4 στρέμματα για επιχειρήσεις μικρής όχλησης (πχ ελαιοτριβεία, συνεργεία, τυροκομεία κτλ) σε απόσταση από τους οικισμούς, κατόπιν ειδικής μελέτης.

Να σημειωθούν με εικονίδια στο χάρτη του ΓΠΣ οι αναγνωρισμένοι και μη αρχαιολογικοί χώροι.

Ακρόπολη στο Παλαιοχώρι του Μαρτίνου (Βουμελιταία)

Αρχαία Πόλη (Κυρτώνη) στην βρύση του Μοναχού (Φουνταριά)

Τσούκα αρχαία αρχιτεκτονικά κατάλοιπα , αρχαίες στοές και τάφοι

Συνέχεια στη σελ. 10

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Εμείς επιθυμούμε την οικονομική ευρωστία των Μαρτιναίων

Συνέχεια από τη σελ. 9

Ιερός Ναός του Προφήτη Ηλία χτισμένος πάνω σε Βυζαντινό Ναό του 1700 μ.Χ.

Σπηλιά Πάνα στην περιοχή Χερόμες Προφήτης Ηλίας

Σπηλιά Αθανασάκη Προφήτης Ηλίας

Γαιολογική Σπηλιά (Περιστεριώνα) Προφήτης Ηλίας

Ναι στην δημιουργία Θηρευτικού Πάρκου στο βουνό (Προφήτης Ηλίας στο Μαρτίνο) για την ανάπτυξη της ειδικής αυτής μορφής τουρισμού.

Ναι στην δημιουργία Χώρου άθλησης, πολιτισμού και αναψυχής στο «Μοναχού»

Ναι στην δημιουργία Ζώνης Περιαστικού Πρασίνου πέριξ των οικισμών.

ΝΑΙ στην διερεύνηση δυνατότητας δημιουργίας γηπέδου γκολφ με την μέθοδο των ΣΔΙΤ στην καμένη και αναδασωτέα περιοχή από Καραπιπέρη και Ε.Ο εως Πευκιά (δράση επιτρεπτή από το Δασαρχείο) -ή σε οποιαδήποτε άλλη κατάλληλη θέση-, που σε συνδυασμό με δενδροφύτευση ίσης έκτασης

Θα αναβαθμίσει το περιβάλλον,

Θα προσφέρει θέσεις εργασίας

Θα ανεβάσει την αξία της γης και της περιουσίας των δημοτών, η περιοχή αυτή είναι ιδανική γι' αυτή την επένδυση καθώς έχει θέα στον Ευβοϊκό και δεν βλέπει το εργοστάσιο μιας και παρεμβάλλεται ο λόφος «Κουτρούλα», είναι κοντά στην Αθήνα μόλις 120 χλμ, έχει άμεση πρόσβαση στην Εθνική Οδό είναι δημόσια έκταση, και το σημαντικότερο έχει νερό, καθώς υπάρχει η δυνατότητα άρδευσης από το ποτάμι της Λάρυμνας σε απόσταση 5 χλμ, παροχής 30 εκ κυβικών το χρόνο – σύμφωνα με στοιχεία του περιβαλλοντικού συλλόγου.

Η κατασκευή του γηπέδου γκολφ στον Έξαρχο Αταλάντης δημιουργεί νέα δεδομένα τουριστικής ανάπτυξης στην ευρύτερη περιοχή και απαιτεί και την δημιουργία και άλλων παρόμοιων εγκαταστάσεων σε κοντινή απόσταση.

Η δημιουργία μια λιμνοδεξαμενής για την άρδευση του ΓΚΟΛΦ θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για την άρδευση του Κάμπου του Μαρτίνου.

Ναι στην ανάδειξη και αξιοποίηση των παραλιών του Δήμου που είναι κατάλληλες για κολύμβηση ,αναψυχή, και ανάπτυξη ειδικών μορφών τουρισμού, όπως της Γκάτζιας, του Πευκιά, του Σάπερ, του Λαγονησίου.

ΟΧΙ στην αυθαίρετη και αδικαιολόγητη δυνατότητα χωροθέτησης των ανεμογεννητριών στην λεγόμενη «Ζώνη μικτών χρήσεων» που καλύπτει το μεγαλύτερο τμήμα του Δήμου ακόμη και την περιοχή πέριξ των οικισμών.

ΝΑΙ στην εγκατάσταση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας σε περιορισμένη και συγκεκριμένη έκταση (Πάρκο) πίσω από τους ορεινούς όγκους του Μαρτίνου .

ΟΧΙ στην καταπάτηση των δασών και των δασικών εκτάσεων .

ΝΑΙ στην οριοθέτηση και προστασία των δασών και των δασικών εκτάσεων.

ΝΑΙ στον καθορισμό και στην προστασία των παραγωγικών αγροτικών εκτάσεων.

ΟΧΙ στην δημιουργία ΧΥΤΑ σε απόσταση μικρότερη των 5 χλμ από τους οικισμούς ή σε περιοχή που να έχει θέα από τους οικισμούς ή πρόσβαση από οδικό άξονα που διέρχεται από τους οικισμούς ώστε να μην διέρχεται ο στόλος των απορριμματοφόρων από αυτούς.

Επειδή όπως ανέφεραν και οι μελετητές του ΓΠΣ «δεσμευτικό είναι το κείμενο που θα δημοσιευθεί στο ΦΕΚ» ζητούμε να συμπεριληφθούν στην μελέτη και στο τελικό κείμενο οι προτάσεις μας και να απαλειφθούν από τους χάρτες όλες οι καταστροφικές προτάσεις και δράσεις που αυθαίρετα και αδικαιολόγητα χωροθετήθηκαν, καθώς δεν έχουν γίνει οι απαραίτητες περιβαλλοντικές και οικονομοτεχνικές μελέτες. Ζητούμε την ουσιαστική ενημέρωση και συμμετοχή των πολιτών μέσα από μια γενική συνέλευση και την διενέργεια τοπικού δημοψηφίσματος επί της τελικής πρότασης .

Για τον Σύλλογο των
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ
ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ
Ο Πρόεδρος
Α.Κ.Κούρος
Ο Γ. Γραμματέας
Θ.Γ.Καραμέρης
Για τον
ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ
ΜΑΡΤΙΝΟΥ «Ο ΑΕΤΟΣ»
Ο Πρόεδρος
Α.Κ.Οικονόμου
Ο Γ.Γραμματέας
Ν.Α.Μπάτσος

Και δεν μας έφταναν όλα αυτά στις 28/10/08 εθνική εορτή χωματουργικά μηχανήματα ήρθαν στον Προφήτη Ηλία για έναρξη εργασιών εγκατάστασης ανεμογεννητριών.

"Ο ΑΕΤΟΣ" όμως τους χάλασε τα σχέδια. Επί τη ευκαιρία μπορεί να μας ενημερώσει ο Δήμος τι έσοδα έχει από τις κεραίες κινητής τηλεφωνίας στον Προφήτη Ηλία και αλλού;

ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Πληροφορούμε τους κατοίκους ότι με την αριθ. 76/2004 απόφαση το Δημοτικό Συμβούλιο, ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ, γνωμοδότησε θετικά για την εγκατάσταση αιολικού πάρκου αποτελούμενο από 4 ανεμογεννήτριες στη θέση ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ του Τ.Δ. Μαρτίνου από την ΑΙΟΛΙΚΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Ο.Ε. Η παραπάνω απόφαση ανακλήθηκε με την αριθ. 68/2005 απόφαση την οποία έλαβε το Δημοτικό Συμβούλιο επίσης ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ.

Ανήμερα της Εθνικής Εορτής της 28/10/2008 εμφανίστηκαν μηχανήματα της παραπάνω Εταιρείας για να προχωρήσουν σε διάφορες εργασίες εγκατάστασης των ανεμογεννητριών.



Μόλις λάβαμε γνώση, στις 29/10/2008, μεταβήκαμε στη θέση ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ και δώσαμε εντολή να σταματήσουν κάθε είδους εργασίες δεδομένου ότι έχει κατατεθεί αίτηση ακύρωσης στο Συμβούλιο της Επικρατείας κατά αποφάσεων της Διοίκησης για χορήγηση άδειας εγκατάστασης αιολικού σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας από το Κυνηγετικό Σύλλογο Μαρτίνου "Ο ΑΕΤΟΣ", η οποία είχε οριστεί να συζητηθεί στις 27/2/2008 και αναβλήθηκε για την δικάσιμο της 11/3/2009.

Αυτό σημαίνει ότι καμία εργασία δεν μπορεί να εκτελεστεί μέχρι να εκδοθεί η απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας.

Μαρτίνο 30/10/2008
Ο Δήμαρχος
Θ. Καραμέρης

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Καταγγέλλουμε την παράνομη, αήθη, ανιστόρητη ύπουλη εισβολή και εγκατάσταση σκαπτικών μηχανημάτων την νύχτα της 27 προς 28 Οκτωβρίου, ημέρα της εθνικής εορτής των Ελλήνων, στον ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ, οδικώς για την έναρξη καταστροφής του βουνού και την εγκατάσταση ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΩΝ.

Επίσης καταγγέλλουμε την χαλαρή αντίδραση του ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ και κυρίως του κ. Δημάρχου που αντί να στείλει τους παράνομους εισβολείς στην φυλακή, συνέπινε καφέ μαζί τους. Απόδειξη της αδιαφορίας τους είναι ότι μέχρι και σήμερα τα μηχανήματα είναι σε αναμονή αραγμένα στο ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ έτοιμα να επέμβουν ανά πάσα ώρα και στιγμή.

Συγχωριανοί, κάθε ενέργεια που γίνεται στον ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ είναι ΠΑΡΑΝΟΜΗ διότι με την 5637/5-10-06, αίτηση ακύρωσης στο ΣΥΜΒ. ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ η υπόθεση βρίσκεται σε δικαστική εκκρεμότητα.

Επομένως κανείς δεν έχει το δικαίωμα να καταστρέψει ούτε ένα λιθαράκι.

Οι εισβολείς και οι διαπλεκόμενοι όχι μόνον εγκατέστησαν μηχανήματα αλλά προέβησαν και σε διάνοιξη χώρων καταστρέφοντας αυτοφυή βλάστηση και αλλοιώνοντας την φύση του εδάφους.

Δηλώνουμε ότι με οποιοδήποτε τίμημα και μέσα στα πλαίσια των νόμων θα υπερασπιστούμε τόσο τον ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ όσο και τον ΜΥΤΙΚΑ και δεν θα επιτρέψουμε σε κανέναν να καταστρέψουν το περιβάλλον στο οποίο ζούμε, υποθηκεύοντας το μέλλον το δικό μας και των παιδιών μας.

ΜΑΡΤΙΝΑΙΟΙ ΑΓΡΥΠΝΕΙΤΕ!!!

Να καταγγέλλετε κάθε τι που πέφτει στην αντίληψή σας

Δεν θα γίνει το ΜΑΡΤΙΝΟ Σεληνιακό τοπίο ούτε άλλο Βατοπέδιο.

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Από την παραπάνω απλή καταγραφή τα συμπράσματα δικά σας.

Για μας οι διαφορές γνώμης δεν πρέπει ποτέ να εγείρουν εχθρότητα κύριοι της Δημοτικής αρχής, εργαζόμαστε εκτός Μαρτίνου αλλά η ψυχή μας και το σώμα μας είναι εδώ, στον τόπο που γεννηθήκαμε και καμιά διαφορά δεν έχουμε με τους "γηγενείς". Οι Μαρτιναίοι είναι όλοι ίσοι με τα ίδια δικαιώματα και υποχρεώσεις όπου και αν κατοικούν.

Για τον Σύλλογο "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ
Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Την Τέταρτη 26 Νοεμβρίου 2008 το νομαρχιακό συμβούλιο συνεδρίασε και συζήτησε το θέμα:

ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗ ΓΙΑ ΕΓΚΡΙΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΙΟΛΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ισχύος 10 MW της εταιρείας ΑΙΟΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε. και ΣΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑ Α.Ε. στην θέση ΜΥΤΙΚΑΣ του ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ στον Νομό Φθιώτιδος.

Τον λογο ζήτησε και πήρε ο εκπρόσωπος της εταιρείας ο οποίος ζήτησε την έγκριση του Νομαρχιακού Συμβουλίου γιατί η εταιρεία έχει ήδη παραγγείλει τις ανεμογεννήτριες και τυχόν αναβολή του θέματος θα δημιουργήσει πρόβλημα στην εταιρεία.

Αμέσως ζήτησε και πήρε τον λόγο ο πρόεδρος του συλλόγου μας Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ που υπογράμμισε τα παρακάτω:

Κύριε Νομάρχη

Κύριε Πρόεδρε

Κύριοι Νομαρχιακοί σύμβουλοι

Μετά από μια κατά πλειοψηφια και μια ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και επίσης μια ομόφωνη απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Φθιώτιδας **για μη εγκατάσταση Αιολικού Πάρκου στη θέση Μυτικας,** ο Δήμαρχος Οπουντιων αγνόησε αυτές τις αποφάσεις και στις 27 Αυγούστου 2008 χωρίς καμιά ενημέρωση εκφράζει θετική γνώμη κατά πλειοψηφια για εγκατάσταση Αιολικού Πάρκου στη θέση Μύτικας 200 μέτρα από τη διασταύρωση Μαρτίνου.

Κυριε Προεδρε

Ανήκουμε σ ένα Δήμο που και η έκταση και η μορφολογία του εδάφους ευνοούν σχεδόν όλες τις παραγωγικές δραστηριότητες .

Ανεμογεννήτριες όσες θέλετε. Με μια προϋπόθεση: Διαφύλαξη του οικιστικού χαρακτήρα του Μαρτίνου.

Ο σύλλογος των εν Αθηναις και απανταχού Μαρτιναίων έχει προτείνει τα βουνά Ξυλοκέριζα και Μαυροβούνι ύψους 558 και 460 μέτρων αντίστοιχα, τα οποία είναι το ίδιο κατάλληλα και ίσως και καλύτερα για την εγκατάσταση ανεμογεννητριών .

Τα προτεινόμενα βουνά δεν ενοχλούν κανένα και δεν έχουν καμιά οπτική επαφή με κατοικημένη περιοχή.

Εμείς οφείλουμε να αντισταθούμε στις εύκολες επιλογές των ιδιωτικών συμφερόντων και να αντιδράσουμε με κάθε νόμιμο μέσο.

Ο νομάρχης και ο εισηγητής πρότειναν να αναβληθεί το θέμα για επόμενη συνεδρίαση.

Θα είμαστε εκεί.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΡΟΣ: ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ»

Αγαπητοί εκπρόσωποι των απανταχού συμπατριωτών μας, επειδή ουδέποτε αδιαφορήσαμε στις όποιες ανησυχίες σας, θεωρούμε υποχρέωσή μας κάποια απάντηση στην επιστολή που μας ταχυδρομήσατε.

Οι συνθήκες της ζωής είναι αυτές που καθορίζουν την πορεία μας στην αναζήτηση μιας καλύτερης τύχης όσον αφορά την επιβίωσή μας.

Στο σταυροδρόμι των επιλογών άλλοι, όπως εσείς, αναγκάστηκαν, ευτυχώς για την πρόοδό τους, να βρίσκονται μακριά από τον τόπο που γεννήθηκαν αλλά και δυστυχώς για την αναγκαία διακοπή των καθημερινών σχέσεων και συνεργασιών με όσους, όπως εμείς, έδωσαν προτεραιότητα να παραμείνουν ή να επιστρέψουν υποστηρικτές - φρουροί στο Μαρτίνο και στην γύρω περιοχή που τόσο όλοι αγαπάμε.

Επιλογή μας φυσικά με κυριότερο παράγοντα αυτής της επιλογής να κρατήσουμε ζωντανή την περιφέρεια. Αυτός ήταν και είναι ο λόγος της ενασχόλησής μας με τα κοινά και όχι με προσωπικά ενδιαφέροντα που πράγματι στην επαρχία είναι πολλά και ευχάριστα.

Επιλογή μας να εκπροσωπούμε και υπηρετούμε τους εντός και εκτός περιοχής συμπατριώτες μας από όποιο πόστο μας ορίζουν.

Στις τελευταίες εκλογές οι δημότες μας έδωσαν την εντολή, όχι της ευθύνης της διοίκησης του δήμου, αλλά της διευκόλυνσης του έργου της πλειοψηφούσας παράταξης, όπου βέβαια θεωρούμε ότι χρειάζεται, αλλά ιδιαίτερα του αυστηρού ελέγχου αυτής.

Μέσα από τον ρόλο αυτό εδώ και δύο χρόνια, ασκούμε απρόσκοπτα τα καθήκοντά μας με τις παρατηρήσεις μας, τις προτροπές μας, την ανάπτυξη θεμάτων που εμείς θέτουμε, τις διαφωνίες μας, τις καταγγελίες μας, με τις καθημερινές επαφές με συναδέλφους αυτοδιοικητικούς και δημότες.

Μεταφέροντας και επιλύοντας προβλήματα που εντοπίζουμε και που μας κατατίθενται από όσους μας εμπιστεύονται.

Και όλα αυτά μέσα από τις διαφανείς διαδικασίες του δημοκρατικού θεσμικού οργάνου του δημοτικού συμβουλίου.

Γνωρίζετε άλλωστε το ήθος μας και τους κανόνες που διέπουν την κάθε μας πολιτική κίνηση μέσα από την απόλυτη συνεργασία που είχαμε στο παρελθόν από τη διαφορετική θέση ευθύνης.

Δεν κατανοούμε τους λόγους της πικρίας σας προς τη δημοτική παραταξιακή μας ομάδα που ενδεχομένως να είναι δικαιολογημένες. Ίσως για κάποιες από τις πικρίες που γενικά εκφράζονται στην επιστολή σας να τρέφουμε τα ίδια συναισθήματα.

Αγαπητοί εκπρόσωποι των μακρινών συνδημοτών μας, εσείς που υπογράφετε την επιστολή που τυχαίνει να έχουμε κοινή ευαισθητοποίηση και εκπαίδευση από ίδιους δασκάλους στα ίδια θρανία, οφείλουμε ως αξιωματική αντιπολίτευση, άσχετα αν δεν είμαστε κύριοι αποδέκτες αλλά τυγχάνουμε αναφοράς στην επιστολή σας, να δηλώσουμε την ικανοποίησή μας γιατί το μόνο που εισπράττουμε διαβάζοντας την επιστολή είναι ότι με το υστερόγραφό σας, εναποθέτετε όλες τις εναπομείνασες ελπίδες σας που αφορούν την πρόοδο του τόπου στην παράταξή μας.

Η αξιωματική αντιπολίτευση είναι πάντα στη διάθεσή σας.

Συλλογικά ή μεμονωμένα για κάθε ενδιαφερόμενο πολίτη.

Για οποιαδήποτε μορφή ενημέρωσης θελήσετε, ως συλλογικό όργανο, καθόσον ουδέποτε ζητήθηκε από τη δημοτική μας παράταξη το παραμικρό κι εμείς αρνηθήκαμε για να μας προσάψετε το χαρακτηρισμό του αδιάφορου.

Η αξιωματική αντιπολίτευση και βλέπει και ακούει και θέλει, προπάντων όμως οφείλει να παρέχει στους δημότες και ιδιαίτερα στους μακρινούς, όχι απλή ενημέρωση, αλλά πλήρη αναφορά των όσων συμβαίνουν στον τόπο μας, πάντα μέσα από τη δική μας σκοπιά, αρκεί εσείς οι οποίοι έχετε δημιουργήσει κατάλληλη για το σκοπό αυτό υποδομή για την οποία πολλές φορές σας επαινέσαμε, να μας κάνετε την τιμή να μας φιλοξενήσετε στο αξιόλογο έντυπό σας, «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ». Θεωρούμε ότι με τον τρόπο αυτό μπορεί να αναβαθμιστεί από ενημερωτικό σε εργαλείο εποικοδομητικού διαλόγου.

Για να μπορεί ο αναγνώστης να οδηγηθεί στα δικά του συμπεράσματα. Ευχέρεια που δεν του παρέχεται από την μονομερή ενημέρωση.

Αν το αίτημά μας για παραχώρηση στήλης στην αξιωματική αντιπολίτευση δεν τύχει της ανταπόκρισης του Δ.Σ του συλλόγου σας, τότε με τα σκόρπια λόγια, σκόρπια τυχαία ή εσκεμμένα ακούσματα ετεροχρονισμένων των γεγονότων επισκέψεων, είναι σίγουρο ότι εμείς θα κρινόμαστε λανθασμένα θετικά ή αρνητικά.

Αναφερόμενοι σχετικά στην επιστολή σας,

Αυτοδιοικητικοί με μάσκες είναι απλά μασκαράδες που μετατρέπουν γρήγορα την κωμωδία σε τραγωδία. Σίγουρα κανένας αυτοδιοικητικός δεν διακωμωδεί και δεν έχει τέτοια άσχημα οράματα για τον τόπο του. Άρα δεν μπορεί να υφίσταται.

Ίσως υπάρχουν και στον δήμο μας όπως και παντού αυτοδιοικητικοί λιγότερο ή περισσότερο ικανοί.

Κρυφτούλι και μάσκες είναι παιχνίδι και εργαλεία επικίνδυνα στην αυτοδιοίκηση.

Κυνηγητό (ευκαιριών) και καθρέπτες απαραίτητα γιατί στην πρόοδο.

Υιοθετήστε τα μαζί μας. Το χρειαζόμαστε.

Με εκτίμηση
Οι δημοτικοί σύμβουλοι
της αξιωματικής αντιπολίτευσης
Δήμητρα Καρβούνη
Σταμέλος Μπιτσάκος
Σούλα Μπέρδου
Κώστας Αλεξίου

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Διαβάσαμε, ξαναδιαβάσαμε την επιστολή που έστειλαν και υπογράφουν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι της αξιωματικής αντιπολίτευσης του Δήμου μας.

Θεωρήσαμε ότι θα μπορούσαμε να έχουμε την γνώμη τους για τα προβλήματα που ταλανίζουν το Δήμο μας και στα οποία εμείς σαν Σύλλογος έχουμε εκφρασθεί δημοσίως με επιστολή και καλούσαμε σε εγρήγορση όλους τους κατοίκους αλλά και κάθε θεσμοθετημένο όργανο.

Επιστολή με προτάσεις λύσεις, χωρίς αντιπολιτευτικό χαρακτήρα για το καλό του τόπου μας.

Πήραμε λοιπόν μια επιστολή και φανταστήκαμε ότι θα τύχουμε απάντησης.

Αντ' αυτού μια έκθεση ιδεών.

Το Μαρτίνο είναι και δικό σας και δικό μας (των επισκεπτών του Σαββατοκύριακου, των διακοπών, ή αργότερα οι συνταξιούχοι) και των φίλων δεν το χαρίζουμε σε κανένα.

Το Μαρτίνο το πονάμε, το αγαπάμε και το υπηρετούμε.

Οι γνώμες, οι παρατηρήσεις, οι απόψεις κάθε Μαρτιναίου είναι απαραίτητες για την εφημερίδα και δεν χρειάζεται απόφαση του Δ.Σ. του Συλλόγου μας για το Συνταγματικό Δικαίωμα της ενημέρωσης. Πες μας τοπική αντιπολίτευση πού έχουμε άδικο (αλλά πες μας), πάρε πρωτοβουλίες.

Σαν αξιωματική αντιπολίτευση δεν έχεις δημόσια τοποθετηθεί για τις επιλογές σου. Γιατί;

Κρυφτούλι και μάσκες είναι παιχνίδι και εργαλεία, επικίνδυνα στην αυτοδιοίκηση. Υιοθετήστε το, το χρειάζεστε.

Υ.Γ. Κάτι που μας αφορά όλους.

"Το πως φεύγεις έχει μεγαλύτερη σημασία από το πως μπαίνεις στην ενασχόληση με τα κοινά".

Για το Σύλλογο ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ
Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ
Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΘΗΚΑΝ ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

Ο έφηβος Βουλευτής 2008 Ευάγγελος Ι. Κωτσαλάς έχει τον λόγο:

Η Βουλή των Εφήβων. Πρόκειται για ένα θεσμό ο οποίος έστω και για μικρό χρονικό διάστημα δίνει εξουσία στα παιδιά, αυτή είναι η προσωπική άποψη μου, αλλά και άποψη πολλών ακόμα έφηβων βουλευτών που γνώρισα στην σύνοδο.

Η συμμετοχή μου στην ΙΓ' Σύνοδο της Βουλής των Εφήβων μόνο ευχάριστες εντυπώσεις και αναμνήσεις έχει αφήσει στο χρονοντούλαπο του μυαλού μου.

Πρόκειται για μία πρωτόγνωρη και ταυτόχρονα συναρπαστική εμπειρία για εμένα, αλλά και για τα περισσότερα παιδιά που έλαβαν μέρος στην ΙΓ' Σύνοδο. Η διοργάνωση ήταν τέλεια και το επίπεδο των μαθητών που έλαβαν μέρος υψηλό.

Ορμώμενος απ' τα περιβαλλοντικά προβλήματα που μαστίζουν τον πλανήτη μας και τον τελευταίο καιρό έχουν κάνει έντονη την παρουσία τους (λιώσιμο των πάγων, τρύπα του όζοντος, αποψίλωση των δασών και η ιδιωτικοποίηση των δασικών εκτάσεων) με συνέπεια την καταστροφή των «πνευμόνων» του πλανήτη, κατασπατάληση των φυσικών πόρων κ.τ.λ. γενικότερα, αλλά και των περιβαλλοντικών προβλημάτων της περιοχής μας ειδικότερα (ρύπανση της θάλασσας απ' την βιομηχανία παραγωγής σιδηρονικελίου της ΛΑΡΚΟ και από την λειτουργία των ιχθυοτροφείων, αλλά και μόλυνση του αέρα και των γύρω περιοχών με τοξικά πολλές φορές απόβλητα κ.ά.

Αποφάσισα να αναφερθώ στα περιβαλλοντικά προβλήματα του πλανήτη, στους τρόπους (άμεσους και μη) περιορισμού τους τουλάχιστον, αλλά και στην αξία που έχει η υιοθέτηση περιβαλλοντικής συνείδησης απ' την νέα γενιά κυρίως.

Κατά την διάρκεια της συμμετοχής μου στο πρόγραμμα είχα καταταχθεί στην επιτροπή παραγωγής, οικονομικών και εμπορίου και με βάση τα προαναφερθέντα ανέπτυξα τις απόψεις μου στην εισήγηση μου κατά την διάρκεια συνεδρίασης της επιτροπής μου.

Κατά την διάρκεια συνεδρίασης τουλάχιστον της επιτροπής μου ειπώθηκαν αξιόλογες προτάσεις από πολλούς μαθητές, αλλά και συζητήθηκαν επίσης πολλά φλέγοντα θέματα που αφορούν το περιβάλλον, το εμπόριο και την οικονομία μεταξύ των έφηβων βουλευτών και των γενικών γραμματέων των αρμόδιων υπουργείων. Γενικότερα η δουλειά που έγινε ήταν σοβαρή και αξιόλογη.


Ευάγ. Ι. Κωτσαλάς

Προσωπική μου άποψη είναι πως οι προτάσεις και οι συζητήσεις που έγιναν, μπορούν να δώσουν λύσεις σε πολλά προβλήματα. Πιστεύω και θέλω να πιστεύω πως αυτές θα εισακουστούν απ' τους πραγματικούς βουλευτές και σίγουρα κάπου θα βοηθήσουν και θα χρησιμεύσουν καθώς η δουλειά που έγινε απ' όλα τα παιδιά ήταν αξιόλογη διότι παρουσιάστηκαν ολοκληρωμένες προτάσεις και τεκμηριωμένες απόψεις.

Βέβαια συζητήσεις έγιναν γύρω από πολλά προβλήματα επίκαιρα (σκάνδαλα στην πολιτική, παγκόσμια οικονομική κρίση) και διαχρονικά (τροχαία, ναρκωτικά, βία, εκπαίδευση κ.ά.).

Κλείνοντας θα ήθελα να αναφερθώ στο μοναδικό άσχημο συναίσθημα που μου δημιουργήθηκε από την συμμετοχή μου στην ΙΓ' Σύνοδο της Βουλής των Εφήβων και αυτό οφείλεται στην επικριτική στάση πολλών συμμαθητών μου, αλλά ιδιαιτέρως πολλών «ενήλικων» οι οποίοι θεώρησαν τον θεσμό ως ανώφελο και την διοργάνωση σαν μία ακόμη ευκαιρία για κατασπατάληση χρημάτων του ελληνικού λαού. Όμως διαβεβαιώ τον καθέναν πως αυτό δεν ισχύει καθώς πρόκειται για έναν θεσμό που κινείται σε σωστές κατευθύνσεις και μπορεί να προσφέρει πολλά.

Τέλος θα ήθελα να παροτρύνω όλα τα παιδιά των μικρότερων τάξεων να συμμετέχουν στον διαγωνισμό για την ανάδειξη των επόμενων έφηβων βουλευτών διότι σίγουρα και αυτοί θα γνωρίσουν και θα ζήσουν εμπειρίες πρωτόγνωρες καθώς και έντονες συναισθηματικά.

Χοιροτροφεία Μαρτίνου

Τα "χοιροτροφεία Μαρτίνου" είναι μια μικρή οικογενειακή επιχείρηση που βρίσκεται στο 120ο χλμ Αθηνών-Λαμίας σε μια μικρή έκταση περιφερειακά του χωριού Μαρτίνου. Με μια μικρή παράκαμψη ενός λεπτού από την εθνική οδό μπορείτε να συναντήσετε το κρεοπωλείο της μονάδας με μεγάλη ποικιλία ντόπιων κρεάτων. Εκεί μπορείτε να βρείτε το χοιρινό της εκτροφής τους πάντα φρέσκο και νόστιμο λόγω κατανάλωσης αλλά και εξαιρετικά φτηνό. Επίσης μοσχάρι ελληνικό από τα χωριά της Λαμίας και αμνοερίφια ή πρόβειο από τοπικούς παραγωγούς είτε από τον μικρό στάβλο που διαθέτει η μονάδα μόνο για τις ανάγκες του κρεοπωλείου. Εντυπωσιακή είναι η χειροποίητη ποικιλία του κρεοπωλείου από γαρδουμπάκια, κοκορέτσια, σπληνάντερα, ντολμαδάκια (πάντα με αμπελόφυλλα της περιοχής), κεμπάπ, σεφταλιές, σουβλάκια, ρολά κοτόπουλο ή χοιρινό, πατσεντάκια πικάντικα, έτοιμο κοντοσούβλι για γάστρα, τα πικάντικα λουκάνικα και ένα σωρό άλλα τα οποία διατίθενται με το μεράκι των ιδιοκτητών. Αξιοσημείωτη και ικανοποιητική είναι η ποικιλία γαλακτοκομικών από μικρούς ανεξάρτητους παραγωγούς αλλά και άλλων εδεσμάτων, οσπρίων και ζυμαρικών από μικρούς συνεταιρισμούς της υπόλοιπης Ελλάδος.



Τηλ:2233 0 61494
Fax:2233 0 61621

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Οι αγριόχοιροι της περιοχής Μαρτίνου και η περιπέτεια της Τσούκας

Ο αγριόχοιρος αυτός ο βασιλιάς και ο θρύλος των ελληνικών βουνών υμνήθηκε από τους αρχαίους Έλληνες, από τον Ερυμάνθιο κάπρο του Ηρακλή, από επιτύμβιες στήλες και παραστάσεις κυνηγιού αγριόχοιρου στα μουσεία όλης της χώρας.

Στην περιοχή Μαρτίνου οι αγριόχοιροι έζησαν από την αρχαία εποχή. Ο Παυσανίας αναφερόμενος για τα βουνά γύρω από την Λάρυμνα «και τα όρη τα υπέρ της πόλης Υών παρέχεται θήραν αγρίων» ότι τα βουνά γύρω από την Λάρυμνα παρέχονται για κυνήγι αγρίων χοίρων. Πολλές ιστορίες από παλιούς βετεράνους κυνηγούς του Μαρτίνου είχα ακούσει για τα βουνά της Γκάτζιας που πήγαιναν και κατασκήνωναν με κυνηγόσκυλα και μουλάρια για να φέρουν τα θηράματα, τους αγριόχοιρους. Όλα αυτά που άκουγα με είχαν συναρπάσει για το κυνήγι του αγριόχοιρου και ανυπομονούσα πότε θα ερχόμουν αντιμέτωπος με το μεγαλόπρεπο αυτό θήραμα.

Η ημέρα αυτή άργησε αλλά ήρθε το 1985 με μια κυνηγετική ομάδα από το Μαρτίνο, τον μακαρίτη τον Κώστα τον Γκιώνη, τον Κώστα τον Πίττα, τον Θανάση τον Τούμπη, τον Γιώργο τον Κυράνα κι άλλους πηγαίναμε στα βουνά της Γκιώνας στο φαράγγι της Καλοσκοπής (Κουκουβίστας) περισσότερο παρακινούμενοι από μένα.

Στην πρώτη εξόρμηση είδαμε 25 αγριογούρουνα το ένα πίσω από το άλλο να ανεβαίνουν μια πλαγιά της Γκιώνας, στην τρίτη εξόρμηση πετύχαμε το κοπάδι σε μια πυκνή δασωμένη πλαγιά σκέτη ζούγκλα, ξαφνικά εξέχει η ράχη ενός κάπρου που όμως αντί να πλησιάζει προς το καρτέρι μου απομακρύνονταν. Σημαδεύω μιάμιση πιθαμή πιο κάτω από την ράχη καθώς πρόκειται για πολύ μεγάλο ζώο, τραβάω την σκανδάλη και το μονόβολο που είχα μέσα στην κάνη βρίσκει τα πλευρά του κάπρου (πιθανόν), αφήνει ένα μουγκριτό και πέφτει από την άλλη πλευρά από ένα μικρό γκρεμό με ένα γδούπο.

Το κοπάδι διασκορπίσθηκε, πέρασαν σιωπηλά σαν λοκατζήδες ανάμεσα από τα άλλα καρτέρια και εξαφανίστηκαν.

Μετά πήγαμε για να δούμε τον κάπρο. Βρήκαμε μία λίμνη αίματος αλλά ο κάπρος είχε φύγει, ακολουθήσαμε τα ίχνη του αίματος με τα σκυλιά, φθάσαμε 2 χιλιόμετρα βαθιά μέσα στο φαράγγι της Κουκουβίστας, στις πηγές του Βοιωτικού Κηφισού σε ένα πυκνό δάσος από ντούσκα. Δεν μπορέσαμε να περάσουμε το ορμητικό ποτάμι, η θεά Άρτεμις είχε πάρει μαζί της τον κάπρο πέρα από το ποτάμι μέσα στο καταφύγιο προς μεγάλη μας λύπη.

Στην άλλη εξόρμηση κτυπήσαμε ένα αγριόχοιρο γύρω στα 40 κιλά, το οποίο φέραμε και στο Μαρτίνο.

Στην περιοχή μας όμως τα αγριογούρουνα είχαν εξαφανισθεί από το 1930 (ίσως το χιόνι του 1929 που σκέπασε και τις στέγες των σπιτιών να ήταν η αιτία). Εμφανίσθηκαν το 2000 με την ίδρυση ενός καταφυγίου πίσω και δυτικά της Τραγάνας μέχρι Κοζάκα, Λάκα Χαλκά, Βλαχογιώργο.

Τα αγριογούρουνα που είχαν ρίξει μέσα στο καταφύγιο αυξήθηκαν και επεκτάθηκαν στις γύρω περιοχές, τις νύχτες που βοσκούσαν καθώς είναι ζώα νυκτόβια, έφθαναν μέχρι την Τσούκα του Μαρτίνου και το πρωί γύριζαν στο καταφύγιο. Παρακολουθούσα την εξέλιξή τους.

Τα πρώτα χρόνια γέμιζαν με ίχνη από τις οπλές και σκαλίσματα όλη την περιοχή μα τα ίδια σκέτοι φαντομάδες, έκαναν επιδρομή την νύχτα και την ημέρα επέστρεφαν στο καταφύγιο. Σιγά σιγά με τα χρόνια ο πληθυσμός τους αυξήθηκε και δημιούργησαν φωλιές εκτός καταφυγίου.



Η σκυλίτσα Άρτεμης γλύφει το αίμα από το κύριο χτύπημα στην αριστερή μπροστινή πλευρά του άγριου ζώου

Το έτος 2005 αντίκρυσα με τα μάτια μου από μακριά ένα κοπάδι, μια άγρια θεόρατη γουρούνα και από πίσω της έσερνε 8-9 γουρουνάκια γύρω στα 20 κιλά. Χάρηκα πολύ που είδα να εμφανίζονται πάλι οι αγριόχοιροι στα μέρη μας που είχαν εξαφανισθεί από το 1930 και ζήτησα να απαγορευθεί το κυνήγι για 2 χρόνια τουλάχιστον, καθώς ξένες πολυπληθείς ομάδες συνέρεαν στην περιοχή μας και φοβόμουν μην τα εξοντώσουν.

Οι αρχαίοι Έλληνες δεν κτυπούσαν θήραμα που κάθονταν ακίνητο και αντιμετώπιζαν το θήραμα με ίσους όρους γιατί τότε ήταν άθλημα έλεγαν.

Σήμερα οι πολυπληθείς ομάδες με τα σύγχρονα όπλα που κυκλώνουν μεγάλες εκτάσεις το κυνήγι δεν είναι άθλημα αλλά δολοφονία.

Γι' αυτό αποφάσισα να κυνηγήσω μόνος μου αυτόν τον θρύλο των ελληνικών βουνών και να του δώσω ίσους όρους αντιμετώπισης.

Κατά την κυνηγετική περίοδο του έτους 2007 και 3 χλμ. ΒΑ από το Λούτσι βρήκα ίχνη ενός μοναδικού αγριόχοιρου που η διάμετρος της οπλής του ξεπέρναγε τα 10 εκ. μετρώντας το με τα δάκτυλα της παλάμης και κατάλαβα ότι πρόκειται για πολύ μεγάλο αγριογούρουνο αρσενικό ή «Μονιά», όπως λέμε στην κυνηγετική γλώσσα ζώο επικίνδυνο. Τα αρσενικά όταν ενηλικιωθούν αποχωρίζονται από το κοπάδι και ζουν μόνα τους, κρύβονται πάρα πολύ και πολλές φορές γίνονται τεραστίων διαστάσεων και επιθετικά, έρχονται στο κοπάδι μόνο όταν ζευγαρώνουν και με ομηρικές μάχες μεταξύ τους.

Ακολούθησα τα ίχνη αυτού του γίγαντα δύο φορές και είδα ότι πέρναγε από ένα στενό πέρασμα μεταξύ δύο βράχων, εκεί θα έστηνα το καρτέρι μου και αν ήμουν τυχερός και περάσει ίσως τα κατάφερνα. Τις τελευταίες μέρες του κυνηγιού του 2007 καλά εξοπλισμένος με βαρύ οπλισμό (μονόβολα και δράμια) την έστησα στο συγκεκριμένο καρτέρι ενώ η σκυλίτσα μου η Άρτεμη χτένιζε την γύρω περιοχή έχοντας φρέσκους ντορούς.

Κάθισα ακίνητος με κομμένη την ανάσα πάνω από μισή ώρα στο καρτέρι, δεν άκουγα το κουδουνάκι της σκυλίτσας μου και έκανα το σφάλμα και μετακινήθηκα από το καρτέρι γύρω στα 30 μέτρα. Τότε άκουσα ένα γκρίνιασμα της σκυλίτσας, κατάλαβα ότι της είχε φύγει, ενώ ένας θόρυβος σαν να πέρναγε τρένο έσειε το έδαφος. Τρέχω πίσω στο καρτέρι μα για δευτερόλεπτα δεν πρόλαβα να το ντουφεκίσω. Είδα όμως το μέγεθός του, σωστός βίσωνας.

Από μια πλευρά στεναχωρήθηκα, από την άλλη θα ζούσε μέχρι την άλλη κυνηγετική περίοδο τουλάχιστον καθώς τελείωνε το κυνήγι και θα ήταν ο βασιλιάς της περιοχής ενώ δεν νομίζω να υπάρχει μεγαλύτερο ζώο στην περιοχή μας και δεν έχει ακουστεί να χτυπήθηκε μέχρι σήμερα.

17-9-2008. Η πρώτη μέρα κυνηγιού του αγριόχοιρου. Βρίσκομαι στις νότιες πλαγιές του Πλατανιά ή Ρέμα της Σωτήρας πέρα από το Ζαχιό, ενώ απέναντι είναι τα βουνά του Βλαχογιώργου. Εδώ υπάρχει μονοπάτι απ' όπου επιστρέφουν στο καταφύγιο όλα τα αγριογούρουνα της περιοχής.

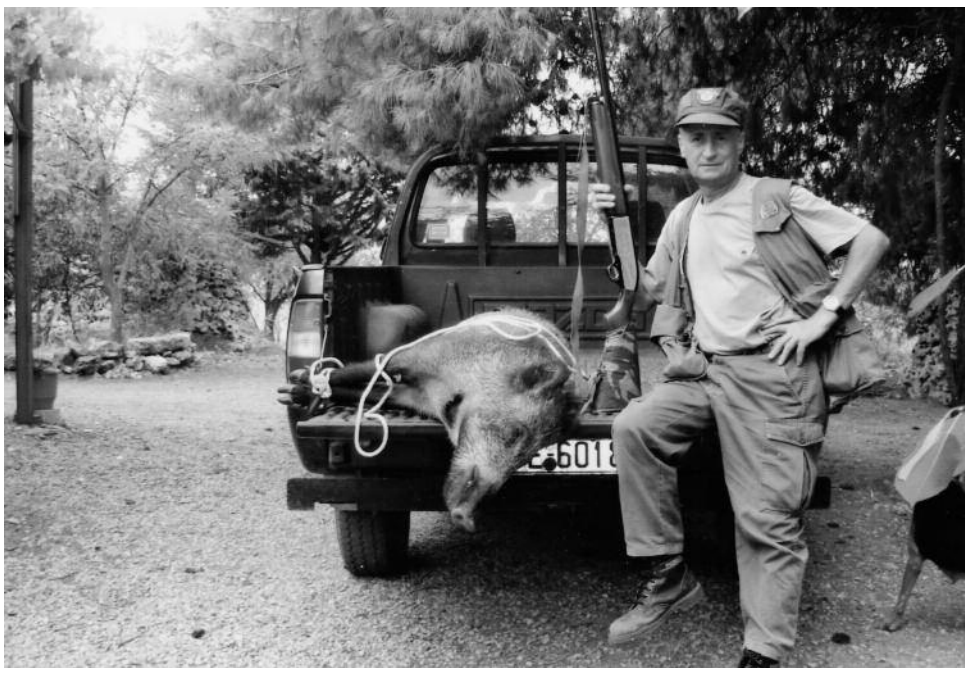
Εκεί απέναντι από το μονοπάτι σε ένα υπερυψωμένο μικρό λόφο (οχυρά θέση), 20 μέτρα πάνω από την κοίτη του ρέματος έστησα το καρτέρι μου ενώ προηγουμένως είχα αφήσει την σκυλίτσα μου την Άρτεμη να ψάχνει καθώς είχε πολλούς ντορούς και σκαψίματα φρέσκα.

Ήταν 8:15 η ώρα, ακούω ένα γαύγισμα της σκύλας και ξαφνικά βλέπω απέναντι στην πλαγιά μια αρμάδα από αγριογούρουνα το ένα πίσω από το άλλο να τρέχουν να πιάσουν το μονοπάτι στην κοίτη του ρέματος κατρακυλώντας πέτρες και ό,τι έβρισκαν στο πέρασμα τους ενώ η πλαγιά έχει χαλίκια από σάρα.

Μπροστά πηγαίνει ένα μεγάλο αγριογούρουνο ακολουθεί ένα άλλο μεγάλο και πίσω τους γύρω στα 14 μικρά περίπου 30 κιλά το ένα.

Το πρώτο μου περνάει μέσα από τα κλαδιά με ταχύτητα και δεν προλαβαίνω να το ντουφεκίσω, την στήνω στο δεύτερο μεγάλο που απείχε 10μ. από το πρώτο, σημαδεύω καλά και του ρίχνω ένα μονόβολο στην αριστερή μπροστινή πλευρά.

Διαγράφει δύο τούμπες ενώ τα ουρλιαχτά του φθάνουν μέχρι τον ουρανό, σχηματίζεται αντίλαλος από τις ντουφεκιές και τα ουρλιαχτά του χτυπημένου ζώου που αντηχούν στην ρεματιά και στα απέναντι βουνά του Βλαχογιώργου, καθώς κατρακυλάει, του ρίχνω και δεύτερο μονόβολο που όπως διαπίστωσα μετά το είχα χτυπήσει στους πισινούς γοφούς. Μέσα σε αυτόν τον πανικό το κοπάδι σκόρπισε αλλά τα ουρλιαχτά του κτυπημένου ζώου συγκέντρωσαν πάλι το κοπάδι γύρω του μέσα στο βάθος της ρεματιάς.



Μεταφορά του ζώου ύστερα από 2 1/2 ώρες ανηφορικής πορείας από το βάθος της ρεματιάς όπου το σέρναμε με σχοινιά

Άκουγα να σείονται οι θάμνοι αλλά δεν έβλεπα τίποτα, λόγω της πυκνής θαμνώδους βλάστησης στην κοίτη του ρέματος (κουμαριές και πουρνάρια).

Ξαφνικά ενώ προσπαθούσα να γεμίσω την καραμπίνα και είχα μία μόνο σφαίρα βλέπω ακριβώς απέναντί μου τον άλλο μεγάλο αγριόχοιρο που οδηγούσε το κοπάδι να έχει σηκώσει τις τρίχες της ράχης του και να έχει τεντώσει μπροστά τα αυτιά του έτοιμο για επίθεση Με είχε εντοπίσει αλλά για να φθάσει στο καρτέρι μου έπρεπε να διανύσει 20 μέτρα κατακόρυφης σχεδόν διαδρομής, θα μπορούσα με το ένα και μόνο μονόβολο που είχα να το σκοτώσω και αυτό, αλλά σκέφτηκα ότι θα έμενε ακυβέρνητο το κοπάδι με τα μικρά, θα σκορπούσε και θα αποδεκατιζόταν. Μου έφτανε για τρόπαιο το ένα αγριογούρουνο, ποτέ δεν ήμουν εξολοθρευτικός και ήμουν υπέρ της διαιώνισης των ειδών των άγριων ζώων.

Το βλέμμα μου ήταν καρφωμένο στον αγριόχοιρο που με κοίταζε ενώ ταυτόχρονα γέμιζα την καραμπίνα μου, με το τρίτο κλικ που έβαλα και την τρίτη σφαίρα που μας επιτρέπει ο νόμος, έβγαλε ένα μουγκριτό λες και έδωσε το σύνθημα της αποχώρησης, κάνει στροφή απότομα και εξαφανίζεται μέσα στο δάσος της ρεματιάς ενώ ακολουθεί όλο το κοπάδι και εκείνο το οδηγεί προς το καταφύγιο.

Κατεβαίνω από το καρτέρι μου, με γεμάτη την καραμπίνα και προτεταμένη για κάθε ενδεχόμενο, τα γαυγίσματα της σκυλίτσας μου της Άρτεμη με οδηγούν στο σημείο που είναι το κτυπημένο ζώο.

Φθάνω σε απόσταση 15 μέτρων, βλέπω ένα αγριόχοιρο, περίπου 70 κιλά μέσα σε ένα νεροφάγωμα και μέσα σε μια χουμαριά είχε ανοίξει το στόμα του και προσπαθούσε να δαγκώσει την σκυλίτσα μου, είχε ένα τραύμα στην αριστερή πλευρά. Στο μέρος αυτό άλλο ζώο θα είχε μείνει επί τόπου, ενώ αυτό ήταν ζωντανό. Με ένα μονόβολο έδωσα τέλος για να μην βασανίζεται το ζώο αλλά και για να μην δαγκώσει την σκυλίτσα μου.

Αυτή ήταν η περιπέτεια στα βουνά πέρα από την Τσούκα του Μαρτίνου.

Η θεά Άρτεμις με είχε ανταμείψει για τις τόσες φορές που γύριζα άδειος, αρκούμενος να τα βλέπω από μακριά ή να ακολουθώ τα ίχνη τους στα πυκνά δάση, στα μονοπάτια, σε ρεματιές και λαγκάδια πέρα από την Τσούκα του Μαρτίνου, Ζαχιό, Χαλκό, Βλαχογιώργο.

Νίκος Α. Μπάτσος
Ερευνητής κυνηγός

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΗΤΡΩΟ ΑΡΡΕΝΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 1821 ΕΩΣ 1958

ΕΠΩΝΥΜΟ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός τοῦ Δήμου ἢ τῆς Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικῆς πράξεως γεννήσεως: Τόμος	Ἄδεια Δημάρχου	Ἔτος	Θρήσκευμα	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
Τούμπης	Γεώργιος	Ἰωάννης		1821	Μαρτίνου				Χ.Ο.		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
									»		
									»		
									»		
Ζαΐλης	Ἰωάννης	Παναγιώτης		1825	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
									»		
									»		
									»		
									»		
									»		
									»		
Κωτσαλᾶς	Δῆμος	Κωνσταντῖνος		1834	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 17904/58
									»		
									»		
Μήτσου	Ἀθανάσιος	Σταμέλ ης		1835	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 17904)58
Στεφάνου	Παναγῆς	Στέφανος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 17904)58
Σκριπέτος	Χρῆστος	Δημήτριος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 17904)58
Φλώρου	Κωνσταντῖνος	Δῆμος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 17904)58
									»		
									»		
									»		
Κωνσταντάκης	Γεώργιος	Νικόλαος		1833	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Μύθης	Νικόλαος	Ἰωάννης			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50

ΕΠΩΝΥΜΟ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός τοῦ Δήμου ἢ τῆς Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικῆς πράξεως γεννήσεως: Τόμος	Ἄδεια Δημάρχου	Ἔτος	Θρήσκευμα	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
Ρεύσης	Μάρκος	Γεώργιος		1840	Μαρτίνου				Χ.Ο.		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Τράκος	Γεώργιος	Σταμάτιος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
									»		
									»		
Βασιλείου	Γεώργιος	Ἰωάννης		1841	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Δημάκης	Βασίλειος	Δῆμος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Μητρακάζας	Παναγιώτης	Γεώργιος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
									»		
									»		
Αθανασάκης	Ἀθανάσιος	Δῆμος		1842	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Δεκανείς	Ἀθανάσιος	Δῆμος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
									»		
									»		
Δημάκης	Πέτρος	Γεώργιος		1843	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Μπῶκος	Δημήτριος	Σιδέρης			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
									»		
									»		
									»		
Γκριτσάκης	Γκίκας	Δημήτριος		1845	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Δάρας	Ἀναστάσιος	Γεώργιος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Μάυτερας	Γκίκας	Δῆμος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Μύθης	Ἀνέστης	Γεώργιος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50

ΕΠΩΝΥΜΟ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός τοῦ Δήμου ἢ τῆς Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικῆς πράξεως γεννήσεως: Τόμος	Ἄδεια Δημάρχου	Ἔτος	Θρήσκευμα	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
									Χ.Ο.		
									»		
									»		
Δημάκης	Ἰωάννης	Γεώργιος		1852	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
Καρατσολόπουλος	Κωνσταντῖνος	Δημήτριος			»				»		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
Κυράνας	Δημήτριος	Γεώργιος			»				»		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
Μητροκάζας	Ἀθανάσιος	Γεώργιος			»				»		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
Τσαμάτης	Δῆμος	Σταμάτιος			»				»		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
Τζαβός	Γεώργιος	Ἀργύριος			»				»		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
									»		
									»		
									»		
Κάζας	Κωνσταντῖνος	Παναγιώτης		1853	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
Λιβέρης	Γεώργιος	Ἰωάννης			»				»		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
									»		
									»		
Γκριτζάτης	Δημήτριος	Κωνσταντῖνος		1854	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
Μπάτσου	Ἰωάννης	Ἀθανάσιος			»				»		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
Μύθης	Δῆμος	Κωνσταντῖνος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 10384/51
Πύλιας	Ἀργύριος	Κωνσταντῖνος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
Σιούτης	Βασίλειος	Βέργος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
Χήνης	Δημήτριος	Γεώργιος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50

ΕΠΩΝΥΜΟ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός τοῦ Δήμου ἢ τῆς Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικῆς πράξεως γεννήσεως: Τόμος	Ἄδεια Δημάρχου	Ἔτος	Θρήσκευμα	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
Δάρας	Ἀλέξανδρος	Ἀνδρέας		1847	Μαρτίνου				Χ.Ο.		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Δημάκης	Σταμάτιος	Δῆμος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Λιβέρης	Δῆμος	Ἰωάννης			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Μπέρδου	Νικόλαος	Δῆμος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Μίχας	Γεώργιος	Ἰωάννης			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Ρίνας	Ἰωάννης	Ἀνδρέας			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
									»		
									»		
Δουδούμης	Σωτήριος	Νικόλαος		1848	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Λιβέρης	Λιάκος	Ἰωάννης			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Μύθης Μηνάδος	Δῆμος	Ἰωάννης			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
									»		
									»		
Κανινῆς	Θεμιστοκλῆς	Κωνσταντῖνος		1849	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Κόλιας	Πέτρος	Ἰωάννης			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Παπαμάρκου	Ἄγγελος	Ἰωάννης			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Πολίτης	Δημήτριος	Πολίτης			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
									»		
									»		
Μαντζάρος	Ἀθανάσιος	Βέργος		1850	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
									»		
									»		
									»		
Καραμέρης	Ἀλέξιος	Γεώργιος		1851	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Παπακωνσταντίνου	Ἀθανάσιος	Κωνσταντῖνος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50

ΕΠΩΝΥΜΟ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός τοῦ Δήμου ἢ τῆς Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικῆς πράξεως γεννήσεως: Τόμος	Ἄδεια Δημάρχου	Ἔτος	Θρήσκευμα	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
Γκριτζάτης	Νικόλαος	Δημήτριος		1855	Μαρτίνου				Χ.Ο.		
Δαραμάρας	Νικόλαος	Κωνσταντῖνος			»				»		
Μπιτσάκος	Ἀθανάσιος	Ἀργύριος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
Μπάτσου	Κωνσταντῖνος	Ἰωάννης			»				»		
Μπρούτσος	Κωνσταντῖνος	Γεώργιος			»				»		
Πουλάκης	Γεώργιος	Δημήτριος			»				»		
Παναγιώτου	Γεώργιος	Κωνσταντῖνος			»				»		
									»		
									»		
									»		
Δάρας	Ἰωάννης	Ἀθανάσιος		1856	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
Ζήχαρης	Γκίκας	Κωνσταντῖνος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
Καρατσόλης	Γεώργιος	Δημήτριος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
Κορυφίλης	Χρῆστος	Δημήτριος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
									»		
									»		
									»		
Ζούλης	Παναγιώτης	Ἰωάννης		1857	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
Καριακούσης	Ἀγγελῆς	Ἀνδρέας			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
Μωραΐτης	Ἀνέστης	Σταμάτιος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
Ταούμτης	Ἀνδρέας	Κωνσταντῖνος			»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50

ΕΠΩΝΥΜΟ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός τοῦ Δήμου ἢ τῆς Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικῆς πράξεως γεννήσεως: Τόμος	Ἄδεια Δημάρχου	Ἔτος	Θρήσκευμα	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
Κωτσαλᾶς	Γεώργιος	Ἰωάννης		1862	Μαρτίνου				Χ.Ο.		
Καραμέρης	Γεώργιος	Δημήτριος			»				»		
Κωφούλας	Ἰωάννης	Γεώργιος			»				»		
Καβάλλας	Δημήτριος	Ἀθανάσιος			»				»		
Μπάτσου	Ἀθανάσιος	Ἰωάννης			»				»		
Μάρκου	Ἰωάννης	Κωνσταντῖνος			»				»		
Μωραΐτης	Παναγιώτης	Σταμάτιος			»				»		
Σταματάκης	Ἰωάννης	Εὐστάθιος			»				»		
Τσάμπης-Ὀλύμπιος	Παναγιώτης	Γεώργιος			»				»		
Τσατσάνης	Γεώργιος	Δημήτριος			»				»		
									»		
									»		
									»		
									»		
Αθαναιάκης	Δῆμος	Ἀθανάσιος		1863	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Βάλης	Πέτρος	Ἰωάννης							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
Γκριτζάπης	Γεώργιος	Κωνσταντῖνος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 1854/54
Θεοδώρου	Νικόλαος	Νέστωρ							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Καρατσόλης	Μιχαήλ	Κωνσταντῖνος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
Κολιαφούτης	Λουκᾶς	Θεοφάνης							»		Δ) φη ΑΝ 6780/34
Μπασδέκης	Γεώργιος	Δημήτριος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
Μάστορας	Δῆμος	Ἀνδρέτσος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
Πατσκωνσταντίνου	Παναγιώτης	Κωνσταντῖνος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 273/49
Σαμπάνης	Ἀθανάσιος	Δημήτριος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
Σαραμπάπης	Κωνσταντῖνος	Δημήτριος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50

ΕΠΩΝΥΜΟ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός τοῦ Δήμου ἢ τῆς Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικῆς πράξεως γεννήσεως: Τόμος	Ἄδεια Δημάρχου	Ἔτος	Θρήσκευμα	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
									Χ.Ο.		
									»		
									»		
Αλεξίου	Σπυρίδων	Δημήτριος		1864	Μαρτίνου				»		
Βέργου	Δημήτριος	Γεώργιος			»				»		
Δάρας-Ἥλιας	Θεόδωρος	Δῆμος							»		
Δημάκης	Δῆμος	Πέτρος							»		
Κωτσαλᾶς	Κωνσταντῖνος	Ἰωάννης							»		
Καραμέρης	Κωνσταντῖνος	Δημήτριος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 273/49
Κηρέλας	Γεώργιος	Γεώργιος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
Μουτσινᾶς	Εὐστάθιος	Ἰωάννης							»		Δ) φη ΑΝ 13110)38
Νίκαινας	Ἀθανάσιος	Νικόλαος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Νίκος	Γεώργιος	Νίκος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Σαραμπάπης	Δῆμος	Ἀθανάσιος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Τσαμάτης	Ἰωάννης	Σταμάτιος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
									»		
									»		
									»		
Δάρας	Δημήτριος	Πέτρος		1865	Μαρτίνου				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Δαραμάρας	Ἰωάννης	Κωνσταντῖνος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Καραμάνης	Δῆμος	Ἐρωτόκριτος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Κολιαφούτης	Ἀθανάσιος	Θεοφάνης							»		Δ) φη ΑΝ 13110)38
Κορδέλης	Λουκᾶς	Κωνσταντῖνος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Μπῶκος	Κωνσταντῖνος	Δημήτριος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
Μαντζάρος	Ἰωάννης	Ἀθανάσιος							»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΗΤΡΩΟ ΑΡΡΕΝΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 1821 ΕΩΣ 1958

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟΝ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός του Δήμου ή της Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως Τόμος	Αύξων Αριθμός	Έτος	Θήλυ/Άρρεν	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
1	Μπάκας	Γεώργιος	Δήμος		1865	Μαρτίνον				Χ.Ο.		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
2	Μήτσου	Άριστείδης	Αθανάσιος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
3	Σίβερης	Σιδέρης	Άθανάσιος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 3018/53
4	Τσατσόνης	Κωνσταντίνος	Δημήτριος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
5	Φλεύβας	Εύστάθιος	Ίωάννης		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
6										"		
7										"		
8										"		
9	Γκριτζάπης	Άνδρέας	Κωνσταντίνος		1866	Μαρτίνον				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
10	Κερφίλος	Μιχαήλ	Άθανάσιος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
11	Κωνσταντάκης	Επαμεινώνδας	Γεώργιος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 16834/51
12	Νοσνάς	Γκίκας	Μιχαήλ		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
13	Παπαϊωάννου	Βασίλειος	Κωνσταντίνος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
14	Σαμπάνης	Κωνσταντίνος	Δημήτριος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 288/58
15										"		
16										"		
17										"		
18	Βασιλείου	Άλέξιος	Ίωάννης		1867	Μαρτίνον				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
19	Γιάγκου	Ίωάννης	Άνδρέας		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
20	Δημάκης	Κωνσταντίνος	Δημήτριος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 11547/54
21	Δαρεμάρος	Άθανάσιος	Δημήτριος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 2174/52
22	Δημάκης	Δήμος	Βασίλειος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
23	Ζάχαρης	Ζάχαρης	Κωνσταντίνος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 273/49
24	Κηράνιας	Ίωάννης	Γεώργιος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
25	Μουτσανιάς	Άθανάσιος	Ίωάννης		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟΝ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός του Δήμου ή της Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως Τόμος	Αύξων Αριθμός	Έτος	Θήλυ/Άρρεν	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
1	Πούσιας	Ίωάννης	Νικόλαος		1867	Μαρτίνον				Χ.Ο.		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 20676)50
2	Ρούσης Ι	Νίκας	Μάρκος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 20676)50
3	Φλούδας	Νικόλαος	Ίωάννης		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 20676)50
4	Φονιάς	Ίωάννης	Γκίκας		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 32308/53
5	Φονιάς	Δημήτριος	Άναστάσιος		"	"				"		Δ)φη Α.Ν. 13110)38
6	Μάρκου	Δημήτριος	Κωνσταντίνος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
7										"		
8										"		
9										"		
10										"		
11										"		
12	Αντωνίου	Αθανάσιος	Γεώργιος		1868	Μαρτίνον				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 7888/32
13	Γκιώνης	Γεώργιος	Κωνσταντίνος		"	"				"		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
14	Θεοδώρου	Γεώργιος	Κωνσταντίνος		"	"				"		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
15	Καραμέρης	Μάρκος	Δημήτριος		"	"				"		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
16	Καρσμάνης	Στάμος	Έρωτόκριτος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
17	Κολιαφούτης	Αθανάσιος	Νικόλαος		"	"				"		Α.Ν 6480/34
18	Μάστορας	Θεόδωρος	Άνδριανός		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
19	Νίκαινας	Νικόλαος	Κωνσταντίνος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
20	Παπακωνσταντίνου	Δημήτριος	Ίωάννης		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
21	Τσαμάτης	Στυλιανός	Δημήτριος		"	"				"		Δ)φη ΑΝ 7888/32

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟΝ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός του Δήμου ή της Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως Τόμος	Αύξων Αριθμός	Έτος	Θήλυ/Άρρεν	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
1	Τρέκος	Σταμάτιος	Γεώργιος		1870	Μαρτίνον				Χ.Ο.		ΑΠΕΒ. Α.Ν 21137/55
2	Φουρλετράδης	Κωνσταντίνος	Ίωάννης		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
3	Γκαραγκούνης									"		
4	Ναυνάς	Κυριάκος	Μιχαήλ		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
5										"		
6										"		
7										"		
8										"		
9										"		
10										"		
11										"		
12	Βασιλείου	Άργύριος	Βασίλειος		1871	Μαρτίνον				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
13	Δάρας	Άριστείδης	Πέτρος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 370/57
14	Δημάκης	Ανδρίτσας	Βασίλειος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
15	Κάζας	Ίωάννης	Δημήτριος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 3565)50
16	Νουνάς	Παναγιώτης	Βασίλειος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
17	Πόλιας	Ίωάννης	Γεώργιος		"					"		Α.Ν 17947)58 ΑΠΕΒ. Α.Ν 214)60
18	Παπακωνσταντίνου	Νικόλαος	Ιωάννης		"					"		ΑΠΕΒ ΑΝ 17947)58
19	Παναγιώτου	Δημήτριος	Παναγιώτης		"					"		ΑΠΕΒ ΑΝ 17947)58
20	Σταματάκης	Σταμάτιος	Μαρτίνος		"					"		ΑΠΕΒ ΑΝ 17947)58
21	Ντάνος	Παναγιώτης	Νικόλαος		"					"		ΑΠΕΒ ΑΝ 17947)58
22	Δουδούμης	Ίωάννης	Ίωάννης		"					"		ΑΠΕΒ ΑΝ 17947)58

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟΝ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός του Δήμου ή της Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως Τόμος	Αύξων Αριθμός	Έτος	Θήλυ/Άρρεν	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
1	Αλεξίου	Ιωάννης	Δημήτριος		1869	Μαρτίνον				Χ.Ο.		ΑΠΕΒ. Α.Ν 5879/53
2	Γιάγκος	Δημήτριος	Άνδρέας		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
3	Δημάκης	Γεώργιος	Βασίλειος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
4	Καββάλος	Γεώργιος	Άθανάσιος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
5	Μαλέρβου	Ίωάννης	Νικόλαος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
6	Σαμπάνης	Ίωάννη	Δημήτριος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
7	Πούσιας	Άθανάσιος	Γεώργιος		"	"				"		Δ)φη ΑΝ 7888)32
8	Γκριτζάκης	Δημήτριος	Γκίκας		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
9										"		
10										"		
11										"		
12	Αντωνίου	Δημήτριος	Γεώργιος		1870	Μαρτίνον				ΑΠΕΒΙΩΣΕΝ		
13	Αθανασάκης	Νικόλαος	Αθανάσιος		"					"		
14	Δάρας	Δημήτριος	Κωνσταντίνος		"					"		ΑΠΕΒ ΑΝ 17904)58
15	Ζάχαρης	Ίωάννης	Κωνσταντίνος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 693/55
16	Κανινής	Νικόλαος	Δημήτριος		"					"		ΑΠΕΒ ΑΝ 17904)58
17	Καφούκος	Στυλιανός	Γεώργιος		"					"		Δ)φη ΑΝ 7888/32
18	Καρανάσος	Αθανάσιος	Ιωάννης		"					"		Α:ή 6780/34
19	Λιβέρης	Κωνσταντίνος	Δήμος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
20	Μπέρδου	Παναγιώτης	Σταύρος		"					"		ΑΠΕΒ ΑΝ 17904)58
21	Μαλέρδας	Ίωάννης	Κωνσταντίνος		"					"		ΑΠΕΒ ΑΝ 17904)58
22	Νιδριώτης	Αθανάσιος	Ίωάννης		"					"		ΑΠΕΒ ΑΝ 17904)58
23	Σταματάκης	Δημήτριος	Μαρτίνος		"					"		ΑΠΕΒ ΑΝ 17904)58
24	Τσούμπης	Δημήτριος	Γεώργιος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 11547)54
25	Τσαμάτης	Νικόλαος	Δημήτριος		"					"		Δ)φη ΑΝ 7888/32

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟΝ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός του Δήμου ή της Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως Τόμος	Αύξων Αριθμός	Έτος	Θήλυ/Άρρεν	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
1	Δημάκης	Ίωάννη	Δημήτριος		1872	Μαρτίνον				Χ.Ο.		ΑΠΕΒ ΑΝ 17904)58
2	Κανινής	Δημήτριος	Θεμιστοκλής		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 17904)58
3	Κηράνας	Τριαντάφυλλος	Γεώργιος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 17904)58
4	Καρανάσος	Κωνσταντίνος	Ίωάννης		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
5	Λιβέρης	Κωνσταντίνος	Αθανάσιος		"					"		ΑΠΕΒ ΑΝ 17904)58
6	Μπάκου	Σιδέρης	Δημήτριος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 21045)50
7	Μουτσανιάς	Γεώργιος	Ίωάννης		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
8	Μπάτσου	Κωνσταντίνος	Ίωάννης		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 2399)51
9	Μπάτσου	Γεώργιος	Ίωάννης		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
10	Νιδριώτης	Αθανάσιος	Κωνσταντίνος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
11	Πολέτης	Νικόλαος	Ανέστης		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
12	Τράκος	Κωνσταντίνος	Γεώργιος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 273/49
13	Φλούδας	Δήμος	Ιωάννης		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
14	Βόλης	Δήμος	Ίωάννης		"					"		Δ)φη Α.Ν. 7888)32
15										"		
16										"		
17										"		
18	Αλεξίου	Γεώργιος	Νικόλαος		1873	Μαρτίνον				Α.Ν 6788/34		
19	Γιάγκου	Σπυρίδων	Κωνσταντίνος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
20	Δημάκης	Λεωνίδας	Πέτρος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14184/51
21	Δάρας	Γεώργιος	Πέτρος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 1945/50
22	Κάζας	Γεώργιος	Δημήτριος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
23	Καρατσόλης	Άθανάσιος	Γεώργιος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 146/53
24	Καλλής	Γεώργιος	Άνδρέας		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟΝ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός του Δήμου ή της Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως Τόμος	Αύξων Αριθμός	Έτος	Θήλυ/Άρρεν	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
1	Κάλιας	Ίωάννης	Γεώργιος		1873	Μαρτίνον				Χ.Ο.		
2	Λιβέρης	Αθανάσιος	Δήμος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
3	Μπέρδος	Ίωάννης	Σταύρος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
4	Μύθης	Γεώργιος	Άνέστης		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
5	Μπάτσος	Αθανάσιος	Δημήτριος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
6	Μίχας	Σπυρίδων	Γεώργιος		"	"				"		Α.Ν 18087/58
7	Παπαγκίκος	Νικόλαος	Ίωάννης		"	"				"		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
8	Ρούσης	Γεώργιος	Μάρκος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 18087)58
9	Τσουτσουράκος	Κωνσταντίνος	Ανδρίτσας		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 18087)58
10	Τσούμπης	Κωνσταντίνος	Γεώργιος		"	"				"		Α.Ν 18087)58
11										"		
12										"		
13										"		
14										"		
15										"		
16	Βόλης	Κωνσταντίνος	Ίωάννης		1874	Μαρτίνον				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 18084)50
17	Βαγγέλης	Δήμος	Ίωάννης		"	"				"		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
18	Βέργου	Αθανάσιος	Γεώργιος		"	"				"		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
19	Δάρας	Παναγιώτης	Κωνσταντίνος		"	"				"		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
20	Κάζας	Γεώργιος	Παύλας		"	"				"		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
21	Καΐρος	Λουκάς	Νικόλαος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 112/53
22	Κωτσαλάς	Κωνσταντίνος	Δήμος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
23	Μπάτσος	Αθανάσιος	Σταμάτιος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 30418/60
24	Νιδριώτης	Γεώργιος	Ίωάννης		"					"		
25	Παπαγεωργίου	Γκίκας	Ιωάννης		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 112/53

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟΝ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός του Δήμου ή της Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως Τόμος	Αύξων Αριθμός	Έτος	Θήλυ/Άρρεν	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
1	Αλεξίου	Γεώργιος	Άθανάσιος		1874	Μαρτίνον				Χ.Ο.		ΑΠΕΒ. Α.Ν 2213/51
2	Ρούσης	Σεραφείμ	Δήμος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
3	Στεμπάκης	Δημήτριος	Στεμπάτιος		"					"		
4	Ντάνες	Ίωάννης	Νικόλαος		"					"		Δ)φη Α.Ν. 7888)32
5										"		
6										"		
7										"		
8										"		
9	Δημάκης	Δήμος	Στεμπάτιος		1875	Μαρτίνον				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
10	Καραπαλής	Νικόλαος	Γεώργιος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
11	Κωνσταντάκης	Νικόλαος	Γεώργιος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 30418/60
12	Λουκάς	Ίωάννης	Στέμος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
13	Τράκος	Χρήστος	Γεώργιος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 15310)50
14	Τσαμάτης	Γεώργιος	Δημήτριος		"					"		ΑΠΕΒ Α.Ν. 7888)32
15										"		
16										"		
17										"		
18	Αλεξίου	Μάρκος	Δήμος		1876	Μαρτίνον				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
19	Βέργου	Δήμος	Βέργος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
20	Δάρας	Άνδρέας	Άλέξιος		"					"		Δ)φη Α.Ν. 7888)32
21	Δέρας	Άργύριος	Πέτρος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
22	Κωτσαλάς	Γεώργιος	Δήμος		"					"		Α.Ν 13110/38
23	Λιάπης	Άποστολος	Δημήτριος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
24	Μαλέρβος	Γεώργιος	Κωνσταντίνος		"					"		Δ)φη ΑΝ 18233/58
25	Νίκας	Γεώργιος	Ίωάννης		"					"		Δ)φη ΑΝ 13110/38

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟΝ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός του Δήμου ή της Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως Τόμος	Αύξων Αριθμός	Έτος	Θήλυ/Άρρεν	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
1	Σαχίνης	Νικόλαος	Μιχαήλ		1876	Μαρτίνον				Χ.Ο.		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
2	Φονιάς	Δημήτριος	Γκίκας		"					"		Α.Ν 7788)32
3	Πούσιας	Κωνσταντίνος	Γεώργιος		"					"		
4	Μωυτζύρος	Δήμος	Άθανάσιος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
5										"		
6										"		
7										"		
8										"		
9										"		
10										"		
11	Βασιλείου	Ανδρίτσας	Γεώργιος		1877	Μαρτίνον				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
12	Βέργου	Κωνσταντίνος	Γεώργιος		"	"				"		Μετ. εἰς κ. Τραγάνας Α.Ν
13	Γκιώνης	Ήλίας	Κωνσταντίνος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
14	Δημάκης	Θεόδωρος	Γκίκας		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
15	Δημάκης	Γεώργιος	Σταμάτιος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
16	Κάλιας	Βασίλειος	Γεώργιος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
17	Καλλής	Μιχαήλ	Χρήστος		"					"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
18	Κολιαφούτης	Βασίλειος	Νικόλαος		"	"				"		Μετ. εἰς κ. Τραγάνας Α.Ν
19	Λάμπρου	Λάμπρος	Άθανάσιος		"	"				"		Μετ. εἰς κ. Τραγάνας Α.Ν
20	Μωυτζύρος	Νίκας	Άγγελος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
21	Μύθης	Νικόλαος	Κωνσταντίνος		"	"				"		Δ)φη Α.Ν. 7886)32
22	Νίκαινας	Χαρίλαος	Κωνσταντίνος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
23	Παταμάρκου	Ιωάννης	Άγγελος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
24	Ρούσης	Γεώργιος	Δήμος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
25	Τσαμάτης	Κωνσταντίνος	Πέτρος		"	"				"		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
26	Γκριτζάπης	Ίωάννης	Δήμος		"	"				"		Δ)φη Α.Ν. 7886)32

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΗΤΡΩΟ ΑΡΡΕΝΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 1821 ΕΩΣ 1958

ΝΟΜΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ · ΕΠΑΡΧΙΑΣ [illegible] ΛΟΚΡΙΔΟΣ · ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Αριθμός κατά γενικόν κώδικα	ΕΠΩΝΥΜΟΝ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός του Δήμου ή της Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως: Τόμος	Αύξων αριθμός	Έτος	Θρήσκευμα	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
										Χ.Ο.		
										»		
										»		
										»		
										»		
1	Βέργου	Γεώργιος	Βέργος		1878	Μαρτίνον				»		ΑΠΕΒ Α.Ν. 7888)32
2	Δουδούμης	Νικόλαος	Σωτήριος		»					»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 146/51
3	Θεοδώρου	Κωνσταντίνος	Ταξιάρχης		»					»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 9094/49
4	Καρατσόλης	Κωνσταντίνος	Γεώργιος		»					»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
5	Κεΐρος	Γεώργιος	Νικόλαος		»					»		
6	Καπουκίνης	Ευστάθιος	Δήμος		»					»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
7	Λέκας	Γεώργιος	Ιωάννης		»					»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
8	Μπάτσος	Ανδρέας	Κωνσταντίνος		»					»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
9	Μπώκος	Γεώργιος	Δημήτριος		»					»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
10	Μπροκουλάκης	Ιωάννης	Κωνσταντίνος		»					»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 214)60
11	Πολίτης	Αθανάσιος	Λάμπρος		»					»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 17971/54
12	Τσαμάτης	Δημήτριος	Σταμάτιος		»					»		
13	Τράκος	Αλέξιος	Γεώργιος		»					»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
14	Πέππας	Ανδρίτσος	Ιωάννης		»					»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
15	Καρατσόλης	Σταμάτιος	Λιάκος		»					»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50

Αριθμός κατά γενικόν κώδικα	ΕΠΩΝΥΜΟΝ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός του Δήμου ή της Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως: Τόμος	Αύξων αριθμός	Έτος	Θρήσκευμα	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
1	Αλεξίου	Δημήτριος	Αθανάσιος		1879	Μαρτίνον				Χ.Ο.		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
2	Βασιλείου	Ιωάννης	Γεώργιος		»	»				»		
3	Βλάχος	Ιωάννης	Δημήτριος		»	»				»		Μετ. είς κ. Τραγάνας Α Ν 6780)34
4	Καραμέρης	Ιωάννης	Κωνσταντίνος		»	»				»		
5	Κατσόρας	Παναγιώτης	Ιωάννης		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
6	Κωτσαλάς	Δημήτριος	Ιωάννης		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
7	Κωτσαλάς	Σπύρος	Δήμος		»	»				»		ΑΠΕΒ ΑΝ 14084)50
8	Μαλέρδος	Νικόλαος	Κωνσταντίνος		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 30418)60
9	Μαλέρδος	Σταύρος	Νικόλαος		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
10	Μαντζώρος	Βέργος	Αθανάσιος		»	»				»		Μετ. Α·Ν 18417)58
11	Μπάτσος	Αθανάσιος	Νικόλαος		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 28478)59
12	Νιδριώτης	Γεώργιος	Παναγιώτης		»	»				»		
13	Παπαγκίκας	Παναγιώτης	Ιωάννης		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
14	Πύλιας	Δήμος	Γεώργιος		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
15	Σταματάκης	Άγγελος	Μαρτίνος		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 23045,57
16	Νίκας	Παναγιώτης	Ιωάννης		»	»				»		Α·Ν 13110\38

Αριθμός κατά γενικόν κώδικα	ΕΠΩΝΥΜΟΝ	Όνομα (κύριον)	Όνόματα Πατρός	Όνόματα Μητρός	Έτος γεννήσεως	Τόπος γεννήσεως (πόλις, χωρίον, συνοικισμός του Δήμου ή της Κοινότητος	Στοιχεία ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως: Τόμος	Αύξων αριθμός	Έτος	Θρήσκευμα	Κατοικία γονέων	Παρατηρήσεις
1	Δέδες	Παναγιώτης	Κωνσταντίνος		1880	Μαρτίνον				Χ.Ο.		Μετ. είς κ. Τραγάνας Α Ν 6780)
2	Κουτσούρης	Γεώργιος	Ανδρίτσος		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14184)51
3	Παναγιώτου	Αριστείδης	Γεώργιος		»	»				»		
4	Παποκωνσταντίνου	Παναγιώτης	Ιωάννης		»	»				»		
5	Πουλάκης	Δημήτριος	Γεώργιος		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 4354)51
6	Πίτας	Παναγιώτης	Άργύριος		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
7	Ρούσης	Ιωάννης	Μάρκος		»	»				»		
8	Τράκος-Γκριτζάπης	Αθανάσιος	Δημήτριος		»	»				»		
										»		
										»		
1	Βέργος	Λεωνίδας	Βέργος		1881	Μαρτίνον				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
2	Βόλης	Γεώργιος	Ιωάννης		»	»				»		
3	Καββάλας	Αθανάσιος	Κωνσταντίνος		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
4	Καλλής	Παναγιώτης	Ιωάννης		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
5	Κόλιας	Αθανάσιος	Πέτρος		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
6	Κοΐρος	Αριστείδης	Κωνσταντίνος		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 21949)56
7	Καλίμπασης	Γεώργιος	Βασίλειος		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
8	Μαντζώρος	Γεώργιος	Άγγελος		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
9	Μπρεκουλάκης	Γεώργιος	Κωνσταντίνος		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 4761/52
10	Μπώκος	Αναστάσιος	Δημήτριος		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 21070,54
11	Πέπας	Αθανάσιος	Γεώργιος		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
12	Κατσάρας	Ιωάννης	Ανδρέας		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν. 14084)50
13	Καρατσόλης	Ανδρέας	Γεώργιος		»	»				»		ΑΠΕΒ. Α.Ν 14084)50
14	Γκιώνης	Κωνσταντίνος	Νικόλαος		»	»				»		Δ)φη Α.Ν. 7888)32

Για την έρευνα Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΝΟΣ FAX ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Λυκείου Μαρτίνου
4/11/2008
Προς: Σύλλογο των Απανταχού Μαρτιναίων «Αίας ο Λοκρός»
Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Λυκείου Μαρτίνου σας ευχαριστεί για την ευγενική σας προσφορά προς το Λύκειο του χωριού μας.

Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος Σταματάκης Π.
Η Γραμματέας Μπάτσου Θ.

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας κάνουμε γνωστό ότι θα λειτουργήσουν τα εξής επιμορφωτικά προγράμματα:

1. Χορωδία: Διάρκεια 75 ώρες
2. Οικοτεχνία / χειροτεχνία: Διάρκεια 75 ώρες
3. Πρώτες βοήθειες: Διάρκεια 25 ώρες

Φορέας Υλοποίησης: Ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Μαρτίνου "Η Μέλισσα"

Πληροφορίες:

κ. Παπαγεωργίου Ιωάννα τηλ. 22330-61162

κ. Καραμέρη Καλλιόπη τηλ. 22330-61260

Σημείωση: Θα λειτουργήσει τμήμα αν συμπληρωθεί ικανός αριθμός αιτήσεων.

Αλληλογραφία - email

Εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια, στο Διοικητικό Συμβούλιο, στον σεβαστό Πρόεδρο κ. Αριστείδη Κούρο, για την καλή δουλειά που έχουν κάνει όσον αφορά τα δρώμενα στο Μαρτίνο. Το site πραγματικά είναι πολύ καλό και ευανάγνωστο, και η έντυπη εφημερίδα εξίσου καλή και δομημένη άριστα. Εγώ σαν συγγενής "εξ' αγχιστείας" αισθάνομαι το Μαρτίνο ότι είναι το χωριό μου, καθ' ότι η αγαπημένη μου σύζυγος (Αλέκα Δάρρα) κατάγεται από το Μαρτίνο, και επί πλέον το ίδιο ισχύει για τα τρία μου τέκνα Νικόλαο, Αθανάσιο και Κωνσταντίνο, που πραγματικά το αισθάνονται δικό τους χωριό !

Αφού σας συγχαρώ και πάλι για την τόσο αξιόλογη προσπάθειά, σας εύχομαι υγεία και δύναμη παρά Κυρίου για να δουλεύετε ακούραστα και να συνεχίσετε να αντιπολιτεύεστε τα ιδιοτελή συμφέροντα κάποιων και πάντα για την θερμή αγάπη σας προς το Μαρτίνο, για το καλό του τόπου σας και των παιδιών μας.

Να είστε πάντα καλά
Διατελώ με ιδιαίτερη εκτίμηση και της εν Χριστώ αγάπης

Άκης Ν. Λιλιόπουλος
Ιδιοκτήτης-Διευθυντής Προπαρ/κού Κέντρου Σπουδών
Καθηγητής Φιλόλογος
Καθηγητής Μουσικής
Πρωτοψάλτης Ι.Ν.Αγ. Δημητρίου των Όπλων
(Αρχιεπισκοπής Αθηνών)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΥ ΕΛΑΤΕΙΑΣ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε να παρακολουθήσετε την "ΙΑΤΡΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ", που διοργανώνει το ΤΜΗΜΑ ΕΛΑΤΕΙΑΣ σε συνεργασία με το Σύλλογο Γυναικών, υπό την αιγίδα του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Ελάτειας, την Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου, ώρα 6.00 μ.μ. στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημοτικού Σχολείου Ελάτειας.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

— Νικολάου Αντώνης, Διευθυντής Γαστρεντερολογικής Κλινικής στο ειδικό Αντικαρκινικό Νοσοκομείο Πειραιά "ΜΕΤΑΞΑ".

Θέμα: Σύγχρονες Ιατρικές εξελίξεις για τους όγκους του παχέος εντέρου και του ορθού.

— Βλαχιώτης Ιωάννης, Αναπληρωτής Διευθυντής της ουρολογικής κλινικής στο ειδικό Αντικαρκινικό Νοσοκομείο Πειραιά "ΜΕΤΑΞΑ".

Θέμα: Σύγχρονες Ιατρικές εξελίξεις για τον καρκίνο του προστάτη και της ουροδόχου κύστης.

— Βαλίνος Χρήστος, Γυναικολόγος στο Μαιευτήριο "ΙΑΣΩ" Αντιπρόεδρος Παραρτήματος Λοκρίδας της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας.

Θέμα: Προληπτικός Γυναικολογικός έλεγχος, Νεότερες εξελίξεις για τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας, TEST PAP - ΕΜΒΟΛΙΟ.

Σημείωση: Σε γυναίκες και άνδρες ηλικίας άνω των 45 ετών, θα διανεμηθούν ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ TEST HAEMOCCULT για τον καρκίνο του παχέος εντέρου.

Το Δ.Σ.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Άρθρο γνώμης του Νομάρχη Αθηνών για το Ιστορικό κέντρο της Αθήνας

Από το 2003 που αναλάβαμε τη διοίκηση της Νομαρχίας Αθηνών καταστήσαμε κεντρικό μας στόχο την ποιοτική αναβάθμιση της καθημερινότητας όλων των πολιτών της Αθήνας, ανεξαρτήτως καταγωγής, φύλου, θρησκευτικών και πολιτικών πεποιθήσεων. Δυστυχώς, τα πρόσφατα γεγονότα που ήρθαν στο φως από τις έρευνες των αρμοδίων Υπηρεσιών της Νομαρχίας στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, αποδεικνύουν πως το κέντρο της



πόλης μοιάζει με μία υγειονομική βόμβα, η οποία κάποια στιγμή θα εκραγεί και τότε κανείς δε θα μπορεί να ισχυριστεί ότι δε γνώριζε. Από το Σεπτέμβριο με ανοιχτή επιστολή μου στον Πρωθυπουργό αλλά και προς όλους τους συναρμόδιους Υπουργούς, προσπαθώ να δώσω λύση σε ένα πρόβλημα που αποτελεί ντροπή και ύβρη για ολόκληρη την ελληνική κοινωνία.

Μακριά από κάθε σκοπιμότητα επικοινωνιακών στρατηγικών και δημαγωγικών απλοποιήσεων, η πρόταση της Νομαρχίας Αθηνών που στην ουσία συνεπάγεται ένα μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ όλων των εμπλεκομένων μερών (Νομαρχία Αθηνών, ΤΕΔΚΝΑ, Υπουργείο Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, Υπουργείο Χωροταξίας Περιβάλλοντος και Δημοσίων Έργων, Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Υπουργείο Τουρισμού, Υπουργείο Πολιτισμού, Ελληνική Αστυνομία, Περιφέρεια) προέρχεται από τη βαθύτερη ανάγκη να δώσουμε λύση στα οξυμένα προβλήματα των κατοίκων της Αθήνας φροντίζοντας συγχρόνως για το τόσο μεγάλης ιστορικής και πολιτισμικής αξίας κέντρο της πόλης, αλλά και, κυρίως, αποδεικνύοντας έμπρακτα το σεβασμό μας στα ατομικά δικαιώματα και τις οικουμενικές αξίες της ανθρωπιάς και της αλληλεγγύης.

Ειδικότερα, με την ανάθεση του συνόλου των αρμοδιοτήτων των παραπάνω φορέων στη Νομαρχία Αθηνών, κατά το πρότυπο του «Οργανισμού Αθήνα 2004», προτείνουμε:

1. Απαλλοτριώσεις εγκαταλελειμμένων σπιτιών για δημιουργία μικρών χώρων πράσινου ή ανάδειξης στοιχείων πολιτιστικής και ιστορικής ταυτότητας της πόλης (διατηρητέα), πεζοδρόμηση κεντρικών αρτηριών, εγκατάσταση ισχυρού φωτισμού, επιδιόρθωση όψεων, απομάκρυνση των παράνομων αλλοδαπών και φιλοξενία τους σε ανθρώπινα και ασφαλή σημεία, μέχρι τη νομιμοποίησή τους, έτσι ώστε να αποφεύγουμε φαινόμενα βίας, ρατσισμού και έκθεσης σε κίνδυνο της δημόσιας υγείας, καθαρισμούς των ρυπαρών και επικίνδυνων κτιρίων, κλείσιμο των παράνομων κτιρίων, αποκατάσταση του κοινωνικού ιστού της γειτονιάς

2. Την επιστημονική παρακολούθηση του έργου από επιτροπή, στην οποία συμμετέχουν όλοι οι συναρμόδιοι φορείς με εκπρόσωπό τους. Πρόεδρος της επιτροπής είναι ο Νομάρχης Αθηνών. Το έργο εκτελείται από τις υπηρεσίες της Νομαρχίας που αναδιατάσσονται, μετά και τις νέες αρμοδιότητες. Η διάρκεια του έργου ολοκληρώνεται σε τρία χρόνια και χρηματοδοτείται από πόρους των εμπλεκομένων φορέων κατ' αναλογίαν και από πόρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Είναι επίσης δυνατή η δωρεά ή χορηγία ιδιωτών

3. Ο διαχειριστικός έλεγχος των οικονομικών του έργου να ασκείται από τριμελή ελεγκτική επιτροπή που αποτελείται από δικαστικούς λειτουργούς του Ελεγκτικού Συνεδρίου, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται η απόλυτη διαφάνεια

4. Το έργο να απολαύει όλων των ατελειών και προνομίων του δημοσίου

5. Με κανονισμούς που περιγράφονται αναλυτικά στο μνημόνιο συνεργασίας ρυθμίζονται οι προϋποθέσεις και η διαδικασία για α) την ανάθεση εκπόνησης μελετών και παροχής υπηρεσιών, β) τη διενέργεια προμηθειών και γ) την ανάθεση της εκτέλεσης των έργων, καθώς και για τη σύναψη, εκτέλεση και λύση των σχετικών με τις παραπάνω περιπτώσεις α', β' και γ' συμβάσεων. Με τους κανονισμούς αυτούς επιτρέπεται να ρυθμίζονται τα παραπάνω θέματα κατά παρέκκλιση από κάθε διάταξη νόμου ή κανονιστικής πράξης, εκτός από τους σχετικούς κανόνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης

6. Κάθε είδους σύμβαση, με την οποία προκαλούνται έξοδα ή δαπάνες ποσού μεγαλύτερου των 500.000 ευρώ, ελέγχεται προηγουμένως ως προς τη νομιμότητά της από την τριμελή ελεγκτική επιτροπή της παραγράφου 3 του παρόντος. Η ελεγκτική επιτροπή εκδίδει την απόφασή της εντός τριάντα ημερολογιακών ημερών

7. Επιτρέπεται η αναγκαστική απαλλοτρίωση ακινήτων

8. Για την κάλυψη των αναγκών του έργου επιτρέπεται η πρόσληψη συγκεκριμένων ειδικοτήτων προσωπικού, όπως αυτό καθορίζεται από το μνημόνιο συνεργασίας. Η πρόσληψη γίνεται είτε με σύμβαση εργασίας διάρκειας έως 12 μηνών, είτε με σύμβαση ορισμένου χρόνου κατόπιν προκήρυξης των αντίστοιχων θέσεων

9. Σε κάθε συναρμόδιο φορέα ορίζεται υπεύθυνος έργου, ως υπεύθυνος χειρισμού, διεκπεραίωσης, προώθησης και εν γένει υποστήριξης των σχετικών με το έργο θεμάτων

10. Ο Νομάρχης της Αθήνας υποβάλλει στον Πρωθυπουργό και στους επικεφαλής των εμπλεκομένων μερών, κάθε τετράμηνο, έκθεση στην οποία αναφέρεται η πρόοδος του έργου. Με απόφαση του Πρωθυπουργού μπορεί να ρυθμίζονται, εφόσον είναι αναγκαίο, ειδικότερα θέματα που αφορούν στον τρόπο συνεργασίας μεταξύ της Νομαρχίας Αθηνών και των εμπλεκομένων φορέων

11. Το μνημόνιο συνεργασίας και οι ρυθμίσεις που απορρέουν από αυτό λύονται αυτόματα με τη λήξη του έργου.

Παρόλο που μέχρι σήμερα η πρόταση της Νομαρχίας Αθηνών παραμένει χωρίς απάντηση, την ίδια στιγμή που το καθόλα υπαρκτό πρόβλημα του κέντρου της πόλης παραμένει επίσης χωρίς λύση, ευελπιστώ ότι σύντομα όλοι οι συναρμόδιοι φορείς θα καταφέρουμε να δώσουμε τέλος σε αυτό το φαινόμενο που μόνο ντροπή και αγανάκτηση πρέπει να μας προκαλεί.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΓΟΥΡΟΣ

Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" σας εύχεται χρόνια πολλά ευτυχισμένο το 2009

Έκθεση φωτογραφίας του Μάκη Βόβλα στο Μαρτίνο

Μια ξεχωριστή εκδήλωση θα οργανώσει ο Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων σε συνεργασία με το Μορφωτικό Σύλλογο Μαρτίνου (ΜΟ.ΣΥ.Μ) και το Σύλλογο Γεωπόνων Αργολίδας. Πρόκειται για μια έκθεση φωτογραφίας του **Μάκη Βόβλα** με τίτλο **«Fiore di Cuba»** και θα γίνει από τις 20/12/08 (εγκαίνια 7:30μ.μ.) έως τις 10/1/09 στο Πνευματικό Κέντρο της εκκλησίας Παμμεγίστων Ταξιαρχών στο Μαρτίνο.

Η έκθεση ήδη παρουσιάστηκε τον Οκτώβριο στο Ναύπλιο ενώ έχει προγραμματιστεί να παρουσιαστεί και στο Αργος.

Ο Μάκης Βόβλας γεννήθηκε στην Φιλιππιάδα της Αρτας και είναι ο μεγαλύτερος από τα τέσσερα παιδιά της οικογένειας. Μετά τις γυμνασιακές του σπουδές στην Ελλάδα και τις πανεπιστημιακές στην Ιταλία εγκαθίσταται στο Μπάρι, όπου σήμερα είναι καθηγητής Φυτοπαθολογίας στη Γεωπονική Σχολή του Πανεπιστημίου του Μπάρι.

Τη φωτογραφία τη χρησιμοποιεί όχι μόνο ως εργαλείο στην επιστημονική του έρευνα αλλά και για καλλιτεχνικούς και δημιουργικούς σκοπούς. Αυτό συμβαίνει όταν ταξιδεύει και ταξιδεύει πολύ, συμμετέχοντας σε επιστημονικά συνέδρια ή όταν το καλοκαίρι επιστρέφει για διακοπές στην Ελλάδα.

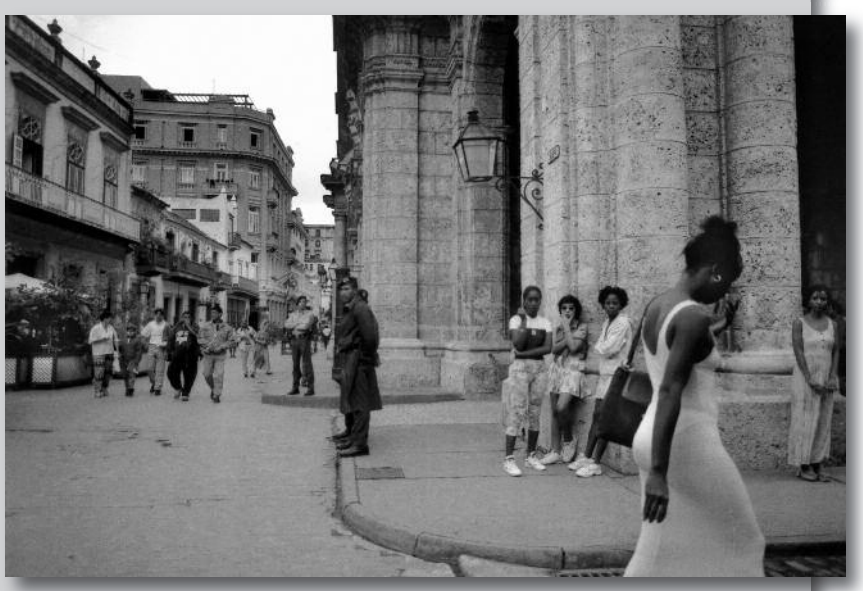
Ετσι, μια ενότητα από ένα οδοιπορικό στην μικρή χώρα της Καραϊβικής, τη Κούβα, που χρόνια τώρα δίνει το ξεχωριστό της στίγμα στη μουσική, στο χορό, στον αθλητισμό αλλά και στην πολιτική είναι και η έκθεση που θα παρουσιαστεί στο Πνευματικό Κέντρο της εκκλησίας Παμ. Ταξιαρχών στο Μαρτίνο.

Εικόνες του δρόμου, της καθημερινότητας, που μαγνητίζουν με τη δύναμη, το ξεχωριστό στοιχείο της μοναδικότητας που «αναδύουν» ενώ παράλληλα προκαλούν το θεατή να τις «διαβάσει» και πέρα από αυτό που φαίνεται σε πρώτο πλάνο.

Υπάρχει ένα προσωπικό ύφος στον τρόπο που φωτογραφίζει ο Μάκης Βόβλας. Κύρια χαρακτηριστικά και σημεία αναφοράς του είναι οι ανοιχτοί χώροι, η ησυχία, η προβολή της λεπτομέρειας, καθώς επίσης και η μεταφορική της διάσταση.

Αυτό που τον ενδιαφέρει περισσότερο είναι η φύση και λόγω της αγάπης προς αυτή τα φυτά, τα ζώα στράφηκε προς την ανάλογη επιστήμη τη Γεωπονία.

Ετσι λοιπόν δεν υφίσταται διχασμός μεταξύ καλλιτεχνικής και επιστημονικής φωτογραφίας καθώς τέχνη και επιστήμη είναι απλά τρόποι προσέγγισης του κόσμου.



Για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα υπήρξε μέλος του «Spazio Immagine» στο Μπάρι, ένα από τα λίγα κέντρα εν δράσει στη Ν. Ιταλία, στον τομέα της οπτικής επικοινωνίας σε επίπεδο φωτογραφίας, παίρνοντας ενεργό μέρος στα προγράμματα και παρουσιάσεις.

Την ίδια περίοδο ο Βόβλας γνωρίζεται και συναναστρέφεται μερικούς από τους μεγαλύτερους Ιταλούς και αλλοδαπούς φωτογράφους από τους οποίους δέχεται πολλά ερεθίσματα καθώς και ενθάρρυνση στο φωτογραφικό του έργο.

Ως φωτογράφος έχει στο ενεργητικό του πολλές ομαδικές και ατομικές εκθέσεις σε πνευματικά κέντρα, καλλιτεχνικούς ομίλους και γκαλερί. Φωτογραφίες του δημοσιεύονται σε περιοδικά και βιβλία, ενώ μεγάλο μέρος του έργου του συμπεριλαμβάνεται στο μοναδικό στο είδος του ταξιδιωτικό λεύκωμα «Viaggio in Provincia» που εκδίδει και προωθεί το πολιτιστικό τμήμα των τοπικών αρχών του Μπάρι.

Παράλληλα με το διδακτικό του έργο και τη φωτογραφία ασχολείται με τη γλυπτική και τη μουσική, δεν είναι τυχαίο ότι στα 11 του χρόνια κατασκεύασε με φτωχά υλικά το πρώτο του βιολί. Αγαπά την ηρεμία και τη γαλήνη της φύσης και την ύπαιθρο, τον δε ελεύθερο χρόνο του προτιμά να τον περνά εκτός πόλεως.

Ερωτευμένος με τα τοπία της Ελλάδας και της Ιταλίας τα διασχίζει όποτε μπορεί μοναχικός, κατά μήκος και πλάτος, η φωτογραφία είναι σιωπή λέει ο ίδιος, απαθανατίζοντας την πλούσια ομορφιά τους σε εξεζητημένες και γοητευτικές εικόνες.

Τέλος νιώθουμε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε την εκκλησιαστική επιτροπή για την παραχώρηση του Πνευματικού Κέντρου.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Του Γραφείο ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας

ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας (και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 4ο • Αρ. φύλλου 16 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2009 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

Βούλιαξε από κόσμο το "Μέγαρο" στο αντάμωμα των Μαρτιναίων



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση

Παρά τον χειμωνιάτικο καιρό, είχε πολύ κρύο και τα άλλα προβλήματα σε τοπικό επίπεδο, η πίστη μας να οραματιζόμαστε ένα μέλλον που θα μας ενώνει ένα μέλλον που θα συν-διαμορφώσουμε τις συνθήκες και τις προϋποθέσεις που θα επιτρέψουν να εργαστούμε συλλογικά και ατομικά για το ζωντάνεμα και την ανάπτυξη του Μαρτίνου, πραγματοποιήσαμε φέτος τον ετήσιο χορό του Συλλόγου μας στο Μαρτίνο.

Το Σάββατο 21 Φεβρουαρίου 2009 στο κοσμικό κέντρο "ΜΕΓΑΡΟ" του Σταμάτη Γιάγκου και της Βούλας Δημάκη μια λαοθάλασσα από τους Μαρτιναίους του χωριού μας και όλης της Ελλάδας κατέλαβαν το "ΜΕΓΑΡΟ".

Η αίθουσα πολύ όμορφη και άνετη η εξυπηρέτηση καλού επιπέδου δημιουργώντας προϋποθέσεις στους πολυπληθείς Μαρτιναίους να περάσουν πραγματικά μια αξέχαστη βραδιά.

Το καλωσόρισμα έγινε από τον πρόεδρο του Συλλόγου κ. Αριστείδη Κ. Κούρο.

Εκλεκτοί προσκεκλημένοι

Αγαπητοί Συγχωριανοί
Κυρίες και Κύριοι καλησπέρα σας.

Είμαστε περήφανοι που έχουμε χωριό.

Είμαστε περήφανοι που το χωριό μας είναι το Μαρτίνο.

Πριν το δω δεν το πίστευα ότι θα μαζευτεί τόσος κόσμος.

Από την Β. Ελλάδα έως την Κρήτη.

Η πρωτοφανής αθρόα προσέλευσή σας δεν έχει προηγούμενο.

Ο Σύλλογός μας με πίστη, αφοσίωση και όραμα, διατηρεί σταθερές τις αρχές και τις αξίες που διέπουν τη λειτουργία του.

Η αίσθηση του μέτρου και η σοβαρότητα προσδιορίζουν το Σύλλογό μας.

Ο Σύλλογός μας δεν χρειάζεται ιδιαίτερη ανάλυση. Είναι ένας Σύλλογος κινηματικός χωράει όλους και δεν γέρνει προς καμία μπάντα. Αυτό πιστεύουμε ότι πετύχαμε αυτά τα χρόνια. Και αυτό φαίνεται από την μαζικότητα του Συλλόγου.

Ο χρόνος που πέρασε ήταν άλλος

Συνέχεια στη σελ. 7

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
ΣΕ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΚΛΟΓΕΣ
12-4-2009 Κυριακή 10 π.μ. στο Π. Κ. Ρουμελιωτών

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας σύμφωνα με το καταστατικό του προσκαλεί τα μέλη του να παρευρεθούν στην Γενική Συνέλευση η οποία θα πραγματοποιηθεί στα γραφεία του Συλλόγου «Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών» οδός Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα **στις 12-4-2009 ημέρα Κυριακή και ώρα 10 π.μ. μέχρι 13:00 μ.μ.**

Θέματα ημερήσιας διάταξης

— Απολογισμός δράσης απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου
— Οικονομικός απολογισμός
— Έκθεση εξελεγκτικής επιτροπής
— Έγκριση πεπραγμένων και απαλλαγή του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου
— Προτάσεις και τοποθετήσεις μελών.
— Εκλογή εφορευτικής επιτροπής για την εκλογή νέου Δ.Σ. και εξελεκτικής επιτροπής, αρχαιρεσίες.

Όσοι επιθυμούν να θέσουν υποψηφιότητα θα πρέπει το αργότερο μέχρι την 5-4-2009 να επικοινωνήσουν με οποιοδήποτε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Επισημαίνουμε ότι αυτή η Γ.Σ. είναι η δεύτερη και θα έχει απαρτία με όσα από τα μέλη του Συλλόγου είναι παρόντα. Η πρώτη δεν πραγματοποιήθηκε λόγω έλλειψης απαρτίας.

Αμέσως μετά την Γ.Σ. θα ακολουθήσουν εκλογές για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου και εξελεγκτικής επιτροπής.

Απευθυνόμαστε σε όλους τους συμπατριώτες και ιδιαίτερα στους νέους που έχουν και διάθεση για δουλειά να πλαισιώσουν το Δ.Σ. όχι μόνο με τη συμμετοχή στις δραστηριότητές μας αλλά και με την υποβολή υποψηφιότητας στις αρχαιρεσίες. Για όποια πληροφορία τηλεφωνείστε στα μέλη του Δ.Σ.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
το Δ.Σ. του Συλλόγου μας

ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ
Σημαντικές εξελίξεις στο Δήμο Οπουντίων
Κατά πλειοψηφία μη αποδοχή της εισήγησης του Δημάρχου

ΑΙΔΩΣ ΑΧΡΕΙΟΙ!
ΟΙ ΕΦΙΑΛΤΕΣ ΞΑΝΑΧΤΥΠΗΣΑΝ!

Μετά την επίθεση με μπουλντόζες στον Αϊ Λια την νύχτα της 27ης προς 28η Οκτωβρίου 2008 σαν νέοι ΜΠΑΝΤΟΛΙΟ (Αρχιστράτηγος των Ιταλών στην Αλβανία το 1940), έστειλαν πάλι τις μπουλντόζες τους την 9η Μαρτίου 2009 για να επιτελέσουν το έγκλημα κατά του τόπου μας. Μαρτιναίοι απονείμετε τους το βραβείο της περιφρόνησης και του χλευασμού που τους αρμόζει.
Ο Δικηγόρος του Κυνηγετικού Συλλόγου Μαρτίνου "Ο ΑΕΤΟΣ" καταθέτει αίτηση εντός των ημερών για αναστολή διοικητικών αποφάσεων και εργασιών.

Οι κάτοικοι του Μαρτίνου γέμισαν ασφυκτικά την αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου στην Συνεδρίαση της 17ης Φεβρουαρίου 2009. Με απούσα την αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης η συνεδρίαση σύμφωνα με πληροφορίες μας διεξήχθη εν μέσω αντεκλήσεων και υψηλών τόνων.
Για ενημέρωσή σας και τα συμπεράσματα δικά σας παραθέτουμε τα πρακτικά και την απόφαση που μειοψήφισε ο Δήμαρχος Οπουντίων Θεόδωρος Καραμέρης.

Συζήτηση - Ενημέρωση και αποδοχή προσφερομένων έργων από την ENDESA HELLAS (ΑΙΟΛΙΚΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Α.Ε.).

ΘΕΜΑ: ΤΕΤΑΡΤΟ (4°)
ΑΡΙΘ. ΑΠΟΦΑΣΗΣ 17/2009

Ο Πρόεδρος ερχόμενος στο τέταρτο (4°) θέμα της ημερήσιας διάταξης έδωσε το λόγο στον κ. Δήμαρχο ο οποίος είπε ότι:

Είναι γεγονός αναμφισβήτητο ότι το 2004 με την απόφαση 76 το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε κατά πλειοψηφία να τοποθετηθούν τέσσερις (4) ανεμογεννήτριες στη θέση Προφήτης Ηλίας ισχύος 1650KW η κάθε μία από την Αιολική Μαρτίνου.

Με την απόφαση η εταιρεία ξεκίνησε και κατάφερε, μετά από μεγάλο χρονικό διάστημα να έχει στα χέρια της σήμερα όλες τις εγκρίσεις αδειών που χρειαζόταν για να ξεκινήσει το έργο

α) άδεια παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας
β) έγκριση περιβαλλοντικών όρων
γ) άδεια εγκατάστασης αιολικού πάρκου
δ) έγκριση επέμβασης
ε) πρωτόκολλο εγκατάστασης

Κατά το μεγάλο αυτό χρονικό διάστημα μεσολάβησαν πολλά γεγονότα και πάρθηκαν και άλλες αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου και από τα δύο Δημοτικά Συμβούλια και είναι και αρνητικές και θετικές. Αλλά βέβαια όλες εκ των υστέρων. Αποτέλεσμα αυτών των ενεργειών μας, από τα 2 Δημοτικά Συμβούλια, είναι οι ίδιοι σχεδόν Δημοτικοί Σύμβουλοι να έχουν αποφασίσει θετικά και αρνητικά, αυτή είναι η αλήθεια, και πολλές φορές γιατί θέλαμε να ικανοποιούμε το ακροατήριο. Υπενθυμίζω ότι με την πρόταση ΡΟΚΚΑ που στην Γκάτζα τοποθετούνται 23 ανεμογεννήτριες, η απόφαση τότε του Δημοτικού Συμβουλίου ήταν ομόφωνη. Δεν ζητήθηκαν αντισταθμιστικά οφέλη πέραν του 2% που σήμερα είναι 3%.

Στο σταμάτημα που έκανα στις εργασίες της εταιρείας είναι γνωστό ότι έχουν στα χέρια τους εγκρίσεις αδειών.

Στις 30/10/2008 έκανα ανακοίνωση που λέει τα εξής:

ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Πληροφορούμε τους κατοίκους ότι με την αριθ. 76/2004 απόφαση το Δημοτικό Συμβούλιο, ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ, γνωμοδότησε θετικά για την εγκατάσταση αιολικού πάρκου αποτελούμενου από 4 ανεμογεννήτριες στη θέση ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ του Τ.Δ Μαρτίνου από την ΑΙΟΛΙΚΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Ο.Ε. Η παραπάνω απόφαση ανακλήθηκε με την αριθ. 68/2005 απόφαση την οποία έλαβε το Δημοτικό Συμβούλιο επίσης ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ.

Ανήμερα της Εθνικής Εορτής της 28/10/2008 εμφανίστηκαν μηχανήματα της παραπάνω Εταιρίας για να προχωρήσουν σε διάφορες εργασίες εγκατάστασης των ανεμογεννητριών.

Συνέχεια στη σελ. 8

Σ' αυτό το φύλλο

- Κοινωνικά.....σελ. 2
- Η συμβολή των Ρουμελιωτών Αγωνιστών στον Αγώνα της Ανεξαρτησίας και η στάση της επίσημης Αρχής, Αρείου Πάγου και Εκτελεστικού, στις κρίσιμες στιγμές του 2
- Ανδρέας Μ. Καραμέρης 3-4-13
- Άνεμος Καραϊβικής στην έκθεση φωτογραφίας στο Μαρτίνο 5
- Ανακύκλωση και στο Δήμο Οπουντίων 6
- Συνάντηση με τη Φιλιώ Πυργάκη 6
- Δήμος Οπουντίων S.O.S. 7
- Νέρωνας
- Η μεγάλη ιστορική προσωπικότητα 10
- Συγκέντρωση αρχαίων αντικειμένων στο Παλιοχώρι Μαρτίνου 10
- Μητρώο Αρρένων της Κοινότητας Μαρτίνου από το 1821 έως 1958 11-12
- Τερηδόνα: Η πρόληψη αρχίζει από την παιδική ηλικία.....12
- Αλληλογραφία.....14
- Συνέδριο της Αυτοδιοίκησης στην Τεχεράνη. Η Αθήνα ήταν εκεί.....15
- Οι συνταξιούχοι του Μαρτίνου έκοψαν την πίτα τους 16
- Με επιτυχία ο χορός της Εμπορικής Βιοτεχνικής και Επαγγελματικής Ένωσης Μαρτίνου 16
- Μορφωτικός Σύλλογος Μαρτίνου.....16

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ Δ.Δ. ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΑΠΟ 1-1-2008 ΜΕΧΡΙ 31-12-2008 ΠΟΥ ΔΗΛΩΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Αγόρια

Δάρας Μιχαήλ του Πέτρου και της Μαρίας

Μαντζώρος ..... του Αθανασίου και της Πολυμνίας

Σταματάκης ..... του Σταματίου και της Αθανασίας

Βέργου ..... του Βέργου και της Ναταλίας

Καβάλλας ..... του Κων/νου και της Ζαφειρίας

Μπέρδος ..... του Νικολάου και της Μαγδαληνής

Σίδερης ..... του Θεμιστοκλή και της Ιωάννας

Καβάλλας ..... του Κων/νου και της Ιωάννας

Κορίτσια

Κολένδρου ..... του Αθανασίου και της Βιολέτας

Φλούδα .....του Ιωάννη και της Αιμιλίας

Φλούδα ..... του Ιωάννη και της Αιμιλίας, δίδυμα

Γκιώνη .....του Παναγιώτη και της Παναγιώτας

Σταματάκη ..... του Ευσταθίου και της Σωτηρίας

Μύθη ..... του Μιχαήλ και της Ζωής

Μπάτσου ..... του Κων/νου και της Αγγελικής

Να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

ΓΑΜΟΙ

• Βέργου Βέργος του Ιωάννη Μπουτούκ Ναταλία του Νικολάι.

• Ράικος Κων/νος του Ηλία. Μπρεκουλάκη Μαρία του Κων/νου.

• Δράκος Δημήτριος του Παρασκευά.

• Μπάτσου Αικατερίνη του Αθανασίου.

Να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Δημάκης Σταμάτιος του Γεωργίου, ετών 85.

Αλεξίου Παύλος του Ιωάννη, ετών 81.

Οικονόμου Βασιλική του Κων/νου, ετών 90.

Μούτσος Άγγελος του Θεοδώρου, ετών 71.

Βόλης Παναγιώτης του Νικολάου, ετών 41.

Καλίμπαση Χρυσούλα του Αχιλλέα, ετών 83.

Κάζας Αθανάσιος του Κων/νου, ετών 90.

Μύθη Αγγελική του Αθανασίου, ετών 91.

Δημάκη Μαρία του Δημητρίου, ετών 85.

Βασιλείου Παναγιούλα του Ανδρίτσου, ετών 86.

Δαραμάρα Αγγελική του Μιχαήλ, ετών 81.

Δημάκη Ασήμω του Ιωάννη, ετών 88.

Καραμέρη Χρυσάνθη του Θωμά, ετών 80.

Πύλλιας Νικόλαος του Γεωργίου, ετών 66.

Δαραμάρας Αθανάσιος του Σπύρου, ετών 72.

Κάζας Κωνσταντίνος του Ηλία, ετών 77.

Κερφύλια Μαρία του Σπύρου, ετών 79.

Τζουτζουράκος Γεώργιος του Αγγέλου, ετών 67.

Γιαννίτσης Παναγιώτης του Πέτρου, ετών 74.

Βόλη Μαρία του Κων/νου, ετών 83.

Τζαβέ Ευφροσύνη του Αγαθού, ετών 83.

Μπρεκουλάκη Δάφνη του Γεωργίου, ετών 95.

Σταματάκης Άγγελος του Μαρτίνου, ετών 56.

Ρούσης Δημήτριος του Βέργου, ετών 65.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Πηγή: Δήμος Οπουντίων

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
• e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028351 • 6945818191
Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια-Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (27) Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003
e-mail:karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην
ALPHA BANK
No 351002320000929
IBAN
GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA

Νικόλαος Γεωρ. Σταματάκης	..€ 250
Νικόλαος Ιωάν. Στεφάνου	150
Ανθούλα Τούμπη	60
Γεώργιος Βασ. Μπέρδος	50
Λευτέρης Φλούδας	40
Κατερίνα Παπαγκίκα	50
Αγγελική Κωνσταντάκη	50
Νίκος Αλτάνης	50
Γιούλα Μπογιατζή - Πέππα	50
Θανάσης Παπαδάκης	50
Γρηγόρης Κων. Πουλάκης	40
Κανάκης Αγγελόπουλος	20
Ιωάννης Κων. Γκριτζάπης	20
Ελένη Παπαγκίκα	20
Καλλιόπη Καραμέρη	20
Αθηνά Γιάγκου	20
Θεολόγος Βατούσης	20

Να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση ή να μας το στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

Θέμα: «Η συμβολή των Ρουμελιωτών Αγωνιστών στον Αγώνα της Ανεξαρτησίας και η στάση της επίσημης Αρχής, Αρείου Πάγου και Εκτελεστικού, στις κρίσιμες στιγμές του»

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Στον Μπράλο γίνεται συμβούλιο. Συμμετέχουν Υψηλάντης, Ανδρούτσος, Πανουργιάς, Δυοβουνιώτης Νάκος και Γιώργης Πανουργιάς, Νικηταράς, Μπούσγος Κοντογιάννης, Σκαλτσάς, Σαφάκας, Γκούρας, Λεπενιώτης με τους νταϊφάδες τους (ενόπλους τους)

Έχουν ν' αντιμετωπίσουν τον Μαχμούτ Πασά (Δράμαλη, καταγωγή από Δράμα) που από το Ζητούνι έχει προωθήσει τις δυνάμεις του προς Στυλίδα, Πατρατζίκι (Υπάτη) και Αγία Μαρίνα.

Αποφασίζουν να συγκρουστούν στην Υπάτη, Στυλίδα και Αγία Μαρίνα.

Η σύγκρουση αρχίζει την 1η Απριλίου και μέχρι την 14η, οι Έλληνες μακελεύονται σε όλα τα μέτωπα μπροστά στα μάτια του Αρείου Πάγου που ασφαλισμένος στα αραγμένα πλοία βυσσοδομεί κυριολεκτικά, αρνείται την υποχώρηση που όλοι οι καπεταναίοι έχουν προτείνει.

Ζητούσαν δηλαδή την διαπεραίωση των μαχητών τους στη Λοκρίδα γιατί κάθε καθυστέρηση θα κατέληγε σε πανωλεθρία.

Και γράφει ο Μακρυγιάννης «π' αυτήνοι οι αφεντάδες κάθονταν στα καράβια και έτρωγαν και έπιναν και εκείνους όπου κιντύνευαν για την πατρίδα τους προμήθευαν διχόνοια και διαίρεση αναμεταξύ τους»

Σ' όλο αυτό το διάστημα κωφεύουν στις εκκλήσεις του Οδυσσέα για ανεφοδιασμό και αντιδρούν και αναγκάζουν τον Οδυσσέα να φανεί απείθαρχος στους Αρεοπαγίτες προκειμένου να σώσει τους συμπολεμιστές του. Η όλη στάση των Αρεοπαγιτών δεν έχει σχέση με την φιλοπατρία αλλά με την σφοδρή επιθυμία τους να παρασύρουν σε σύγκρουση τον Οδυσσέα και σε ανυπακοή για να βρουν την ευκαιρία να τον εξουδετερώσουν.

Ήταν πολύ επικίνδυνος για τα σχέδιά τους. Και σχέδιο τους ήταν η «αρπαγή» της εξουσίας και η ματαίωση του κοινωνικού ρόλου της επανάστασης. Αυτό βέβαια το επέτυχαν και μπορούμε, αν το ψάξουμε λιγάκι, να το διαπιστώσουμε και εμείς μέχρι σήμερα.

Αν μελετήσει κανείς ιστορικούς της επανάστασης, απομνημονεύματα αγωνιστών, θα νιώσει θυμό για τη λάσπη, τον κατατρεγμό και την άγρια δολοφονία του στρατηγού της Ρούμελης.

α) Τάκης Σταματόπουλος. «Ο εσωτερικός αγώνας πριν και κατά την επανάσταση του '21».

β) Γιάννης Κορδάτος. «Σελίδες από την ιστορία του αγροτικού και η κοινωνική σημασία της επανάστασης»

γ) Σόλων Γρηγοριάδης «Αφορισμένοι από το κατεστημένο»

δ) Δ. Φωτιάδης «Καραϊσκάκης»

ε) Μέντελσον Βαρθάλδη «Ελληνική Επανάσταση» σελ. 367

στ' Μακρυγιάννης τομ. Α΄ σελ. 150

ζ) Κ. Αβραάμ «Η περιπέτεια της Αγίας Μαρίνας και η διαφωνία Ανδρούτσου Αρείου Πάγου» Στερεά Ελλάς τομ. 10.17.

Ας σταθούμε για λίγο σ' αυτό το λάσπωμα και την εξόντωση του Οδυσσέα Ανδρούτσου και όχι μόνον. Ο Οικονόμου, ο Καραϊσκάκης (Friedrieck Tiescoh: Η Ελλάδα του Καποδίστρια τομ. Α΄seite 9) και αργότερα ο Καποδίστριας (Friedrieck Tierch seite 32 τομ Α') είχαν την ίδια τύχη.

Προδότες όλοι; Όχι, απλά αυτοί όλοι θέλανε μαζί με τη Εθνική επανάσταση και την κοινωνική καταξίωση της. Οι κοινωνικές αντιθέσεις μεταξύ κοτζαμπάσηδων, μεγαλοκαραβοκυρέων, Φαναριωτών και καπεταναίων αλλά και όλων των αγωνιστών ήταν η αιτία της εξόντωσής τους. Αυτοί άλλωστε οι λόγοι οδήγησαν στον εμφύλιο. Γι' αυτό τον εμφύλιο και για τις επιπτώσεις που ελάχιστα μιλούν τα σχολικά βιβλία.

Γιατί αν μιλούσαν θα έπρεπε να μας πουν για την «πατρική διδασκαλία του πατριάρχη, για τον αφορισμό του Αλ. Υψηλάντη, για το πραγματικό πρόσωπο του Π. Πατρών Γερμανού και το «εξωλέστατος» που έλεγε για τον Παπαφλέσσα, για τον Ιγνάτιο της Άρτας και την εξόντωση των Πρεβεζάνων, για το πώς χρησιμοποίησε τα λεφτά του Αγγλικού δανείου ο Κωλέττης (μίσθωνε ρουμελιώτες εναντίον μωραϊτών) για την άγρια πάλη μεταξύ των Κοτζαμπάσηδων.

Κι όλα αυτά ενώ ο Ιμπραήμ κατάκαιγε τον Μοριά, ο Κιουταχής, ο Βρυώνης και ο Δράμαλης ρήμαζαν τη Στερεά.

Είναι θαύμα πως κατάφερε να κρατηθεί ο αγώνας ως το 1829. Ο άξιος κυβερνήτης της ο Καποδίστριας ξέρει ότι τώρα είναι η κρίσιμη στιγμή και ότι τα πάντα εξαρτώνται από τη Ρούμελη. Αν δεν καθαρίσει η περιοχή από τα τουρκικά ασκέρια, τότε ματαιώνεται η απόφαση που είχαν πάρει οι πρέσβεις των τριών δυνάμεων στον Πόρο τον Δεκέμβρη του ΄28, να είναι τα σύνορα του νέου κράτους στη γραμμή Παγασητικού- Αμβρακικού. Η Αγγλία με τον Ντώκινς το είχε θέσει πολύ ωμά. Πρέπει να περάσει από το ναρκοπέδιο που λέγεται Αγγλία, Μαυροκορδάτος, Κοτζαμπάσηδες να σώσει την Στερεά. Ευτυχώς έχει με το μέρος του τον Δημήτρη Υψηλάντη.

Του αναθέτει την αρχηγία της Στερεάς και εκείνος μαζί με τους καπεταναίους της περιοχής και τα παλικάρια τους από Βοιωτία, Λοκρίδα, Σάλωνα, Φθιώτιδα, Ευρυτανία αγωνίζονται να σταματήσουν τον Μαχμούτ Πασά να ενωθεί με τον Ομέρ της Ευβοίας. Ο Δυοβουνιώτης, ο Μήτρος Λιακόπουλος, Διονύσης Ευμορφόπουλος, Τριαντάφυλλος Τζουράς, Πανουργιάς, Γιάννης Κλήμακας, Κριεζώτης, Παπάζογλου και Βάσσος Μαυροβουνιώτης με μια σειρά από νίκες στη Λιβαδειά, Αταλάντη, Φοντάνα, Μενδενίτσα, Θερμοπύλες, Πέτρα με καθοριστική αυτή του Μαρτίνου στις 29 Ιανουαρίου 1829, λευτερώνουν την Ρούμελη και δίνουν την δυνατότητα στον Κυβερνήτη να ματαιώσει τα σχέδια των ΄Αγγλων και όχι μόνον.

Οι Ευρωπαϊκές δυνάμεις παρά τις αλληλοϋπονομεύσεις υπογράφουν το Πρωτόκολλο του Λονδίνου το 1832 αναγνωρίζοντας την Ελλάδα ελεύθερο και ανεξάρτητο κράτος. Ο Καποδίστριας δεν ευτύχησε να δει ολοκληρωμένο το έργο του. Το άθλιο νεοκοτζαμπάσικο κατεστημένο τον δολοφόνησε.

Η ελευθερία και η αξιοπρέπεια των Ελλήνων πολλά οφείλουν στον αγώνα των καπεταναίων, των παλικαριών και ολόκληρου του Ρουμελιώτικου λαού.

Ζαφείρα Στεφάνου

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1) Γεώργιος Φίνλευ: «Ιστορία της Ελληνικής επανάστασης τομ. Β΄

2) Φρειδερίκος Τιρς: «Η Ελλάδα του Καποδίστρια. Α΄σελ.9, 40,232

3) Γεώργιος Οστρογκόρσκυ «Ιστορία Βυζαντίου τόμος Α΄

4) Άννα Κομνηνή

5) Μέντελσον Βαρθάλδη: «Ιστορία ελληνικής επανάστασης»

6) Τάκης Σταματόπουλος: «Ο εσωτερικός αγώνας πριν και κατά την επανάσταση του ΄21» « Ο Παλαιών Πατρών Γερμανός χωρίς θρύλο»

7) Γιάννης Κορδάτος: « Σελίδες από την ιστορία του αγροτικού και η κοινωνική σημασία της ελληνικής επανάστασης»

8) Ν. Βέης: « ΄Ερευνες για την Νομαρχία» σελ. (8-41 για Ιγνάτιο)

9) Σόλων Γρηγοριάδης: «Αφορισμένοι απ' το κατεστημένο»

10) Μακρυγιάννης: « Απομνημονεύματα»

11) Βερναρδάκης: «Νέαι ημέραι της Τεργέστης 1874»

12) Κάρπος Παπαδόπουλος: «Ανασκευή εις την ιστορίαν των Αθηνών αναφερομένην περί του Στρατηγού ΟδυσσέαΑνδρούτσου».

13) Τριανταφ. Παπαναγιώτου: «Λοκρικό εικοσιένα» και «Φθιώτις στο '21»

14) Δέκα ανέκδοτες επιστολές του Οδυσσέα Ανδρούτσου προς τον Γεωργάκη Παγώνα 1821-1971 (Εκδόσεις Γ. Ρόδη Αμαρουσίου 59) Αντ. Α. Βασιλείου.

Demka SPEARGUNS worldwide provider

Καταπότης Μιχάλης
BSc, MSc, PhD Μεταλλουργός Μηχανικός ΕΜΠ
Υπεύθυνος Τμήματος Ερευνών & Ανάπτυξης

Κυπαρίσσι Αταλάντης, Τ.Κ.-35 200
τηλ.: 223 3092 848 | fax: 223 3092 847
κινητό: 697 3796 193 | mail: mcat@demka.eu
www.demka.eu

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ Μ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ
Ο Θρυλικός Ταγματάρχης των Ευζώνων

«Σεις είσθε οι εργάται του συντελεσθέντος μεγάλου και ενδόξου τούτου έργου
και οι δημιουργοί της υπερόχου ταύτης εθνικής εποποιίας την οποίαν θαυμάζει
και γεραίρει όλος ο κόσμος
και θα υμνούν αι γενεαί των μεταγενεστέρων.
Τα υψώματα και αι χαράδραι του Ηπειρωτικού εδάφους
θα αντιλαλούν πάντοτε την ιαχήν των θριάμβων σας
και η νικητήριος πολεμική κραυγή σας «Αέρα» θα αντηχεί
εις τα Ηπειρωτικά όρη, τα οποία θα είναι αιώνιοι μάρτυρες
της ανδρείας και του ηρωισμού σας.
Αι σημαίαι σας εκαλύφθησαν από δάφνας αμαράντους και η πνοή της δόξης
θα ανεμίζη τας πτυχάς αυτών»

Χαράλαμπος Κατσιμήτρος
"Αποσπάσματα από την Ημερήσια Διαταγή 29/4/1941"

Τον θυμούνται λεβέντη, ωραίο στην όψη με μάτια σαν την αστραπή, ατσαλάκωτο, με τα διάσημα ίσα με μια παλάμη, να φιγουράρουν στο ύψος της ανδρειωμένης καρδιάς, πάντοτε καβαλάρη στη κόκκινη φοράδα να επιθεωρεί τους τσολιάδες στο Σύνταγμα. Και πάνω στο κάστρο της Λαμίας Φρούραρχο..... ..όπως τα χρόνια τα βυζαντινά. Ο λόγος, για τον ηρωικό Ταγματάρχη των Ευζώνων Ανδρέα Μάρκου Καραμέρη.

Το όνομα του Ταγματάρχη Καραμέρη είχε αποκτήσει την αίγλη του θρύλου στα πεδία των μαχών. Οι Διοικητές του στις επίσημες αναφορές και εκθέσεις εξυμνούν τα κατορθώματα του.....

Ο Συνταγματάρχης Γ. Παπαγεωργίου σημειώνει: «Καθ' όλας τας επιχειρήσεις (1940-41) επεδείξατο πρωτοβουλίαν, θάρρος, ψυχραιμίαν και επιθετικόν πνεύμα».

Και ο Συνταγματάρχης Θρασύβουλος Τσακαλώτος γράφει στην έκθεσή του:

«Παραδειγματικής πατρικής Διοικήσεως και ηρωικής ψυχραιμίας Ταγματάρχης.....Καθ' όλας τας μάχας του Συντάγματος διακινδύνευσε την ζωήν του εις την πρώτην γραμμήν».

«Ηρως τεσσάρων πολέμων» ο Ανδρέας Καραμέρης, ανήκει στις θρυλικές εκείνες φυσιογνωμίες στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα που «έφαγε τη μπαρουτη με τις χούφτες», όπως πολύ χαρακτηριστικά μου είπε ένας απ' τους τσολιάδες του.

Δεν υπήρξε όμως μονάχα πολεμιστής, δεν ήταν μονάχα ήρωας .όπως τον περιγράφουν οι πολεμικές εκθέσεις, πάνω απ' όλα ήτανε άνθρωπος.

Ο Μάνθος Χριστοφόρου (Γεωπόνος) από την Αταλάντη διηγείται: Όταν φοιτούσα στη Δ' τάξη του Γυμνασίου το 1936, είχα συμμετάσχει στη Λαμία σε Γυμναστικές επιδείξεις που έγιναν τότε στη Πρωτεύουσα του Νομού.

Εκεί τότε, άκουσα για πρώτη φορά το όνομα του αξιωματικού Καραμέρη. Ήταν δε τόσο έντονη η φήμη που είχε αυτός ο αξιωματικός στο στράτευμα και στη πόλη της Λαμίας, που μου έκανε πολύ μεγάλη εντύπωση.....το θυμάμαι ακόμα, ας έχουν περάσει, τόσα χρόνια....Οι τσολιάδες, τα ευζωνάκια του 42ου Συντάγματος, όλοι ανεξαιρέτως, αλλά ιδιαιτέρως οι Λοκροί τον θεωρούσαν «πατέρα τους!!». Στο στόμα τους όλοι είχαν τον Καραμέρη. Αλλά κι αυτός όμως έτρεφε μεγάλη αγάπη για τους στρατιώτες του, τους θεωρούσε «παιδιά του!!». Πολλοί έκαναν το σταυρό τους κι' ευχαριστούσαν την Παναγία που υπήρχε αυτός ο άνθρωπος στο στράτευμα και τους πρόσεχε!

Ο Ανδρέας Καραμέρης γεννήθηκε στο Μαρτίνο Λοκρίδας την 1 Ιουλίου 1893. Το Μαρτίνο την εποχή εκείνη ήταν ένα μικρό κεφαλοχώρι με έντονη την αγροτο-κτηνοτροφική οικονομία και ανήκε διοικητικά στο Δήμο Λαρύμνης.

Σκληρή φύτρα οι Μαρτιναίοι. Στα χρόνια που ο Ανδρέας άρχισε να καταλαβαίνει το κόσμο και να πηγαίνει στο Σχολαρχειο του χωριού, μύριζε ακόμα η μπαρούτη απ' τα καριοφίλια της επανάστασης, και ο αντίλαλος απ' τις φωνές των αγωνιστών βούιζε στα στενά σοκάκια του χωριού....

Η ηρωική ατμόσφαιρα των αρχών του 20ου αιώνα που μοσχοβολούσε παλικαριά. Τα εθνικά οράματα που άρχισαν να γίνονται πραγματικότητα και η έμφυτη κλήση του νεαρού Ανδρέα Καραμέρη, πρέπει να βάρυναν στην απόφασή του να ακολουθήσει το στρατιωτικό κλάδο.

Οι συνοπτικές στρατιωτικές σημειώσεις που διασώθηκαν στο φάκελό του, μας αποκαλύπτουν την προσωπικότητά του: «Χαρακτήρ δίκαιος, αξιοπρεπής εν τη εξωτερική παραστάση και συμπεριφορά. Πειθαρχικός, φιλόπονος, ταχείας και ακριβούς, αντιλήψεως, επιβάλλεται εις τους υπ' αυτόν. Έχει αγάπην προς το στρατιωτικό επάγγελμα.....

Από τα λιγοστά στοιχεία που υπάρχουν στη Διεύθυνση Ιστορίας Στρατού φαίνεται, ότι στις 13-12-1913, εικοσαετής, μονιμοποιήθηκε στο στράτευμα και συγκεκριμένα στο Πεζικό με το βαθμό του Δεκανέα. Έκτοτε τα βήματα του θα ακολουθήσουν το «βασιλιά της μάχης» σε μια πορεία θριάμβων, αλλά και καταστροφής!

Στον πρώτο μεγάλο Πόλεμο μάχεται στο Μακεδονικό Μέτωπο. **Στη συνέχεια, το 1919 παίρνει μέρος στην εκστρατεία της Ουκρανίας και πολεμάει με το ελληνικό στράτευμα στις παγωμένες Ρωσικές στέπες.**

Στη Μικρά Ασία πολεμάει επί τρία χρόνια στη πρώτη γραμμή. Για τη πολεμική του δράση στα πεδία των μαχών θα παρασημοφορηθεί με τον πολεμικό σταυρό (τρις), με το αριστείο ανδρείας και με το μετάλλιο εξαίρετων πράξεων.

Στις 22 Ιουνίου 1921 προάγεται στο βαθμό του ανθυπασπιστή και ύστερα από ένα μήνα ακριβώς! στις 21 Ιουλίου 1921 στο βαθμό του ανθυπολοχαγού.

Με τη κατάρρευση του Μικρασιατικού μετώπου στα τέλη Αυγούστου 1922, η οποία κόστισε βαρύτατα τόσο σε προσωπικό όσο και σε υλικό, θα ζήσει από κοντά όλες ης τραγικές στιγμές του ελληνικού στρατού και θα καταφέρει να επιστρέψει με τα συντρίμματα της Στρατιάς στην Ελλάδα.

Οι εξελίξεις στο εσωτερικό της χώρας μετά τη κατάρρευση του Μετώπου είναι ραγδαίες και συνάμα τραγικές. Η Επαναστατική Επιτροπή που έχει πάρει στα χέρια της την κατάσταση, συλλαμβάνει τους αντιβενιζελικούς πολιτικούς (Δ. Γούναρη, Ν. Στράτο, Ν. Θεοτόκη, Π. Πρωτοπαπαδάκη, Γ. Μπαλτατζή) και τον τελευταίο Διοικητή της Στρατιάς Γ. Χατζηανέστη και τους παραπέμπει σε δίκη με τη κατηγορία της «εσχάτης προδοσίας». Οι πέντε πολιτικοί και ο αρχιστράτηγος θα τουφεκιστούν στο Γουδί στις 15 Νοεμβρίου 1922.

Στο εξωτερικό οι διπλωματικές ζυμώσεις είναι έντονες για την επίτευξη έντιμης ειρήνης με την Τουρκία. Η προσωπικότητα όμως και το διεθνές κύρος του Βενιζέλου δεν επαρκούσαν για την εξασφάλιση δικαίων όρων ειρήνης. Χρειαζόταν ακόμη και η ύπαρξη Στρατού, ο οποίος θα στήριζε τις Ελληνικές αξιώσεις ή τα ελάχιστα όρια υποχωρήσεων στις αξιώσεις της Τουρκίας και στις πιέσεις των Συμμάχων. Γι' αυτό η Επανάσταση αποδύθηκε σε μια τιτάνια προσπάθεια για την ανασυγκρότηση των στρατιωτικών δυνάμεων της χώρας και σε ελάχιστους μήνες πέτυχε τη δημιουργία της Στρατιάς του Εβρου, πειθαρχημένης και με υψηλό ηθικό, η οποία επέτρεψε στο Βενιζέλο να διαπραγματευτεί τους όρους της συνθήκης, και να υπογραφεί στις 24 Ιουλίου 1923 στη Λωζάνη η ομώνυμη συνθήκη, η οποία οριοθετούσε τα όρια της Ελλάδος στα οριστικά της σύνορα και ενταφίαζε οριστικά τη Μεγάλη Ιδέα!!

Την κρίσιμη αυτή περίοδο ο Ανδρέας Καραμέρης υπηρετούσε στη Κομοτηνή, στην VII Μεραρχία Πεζικού, όπου προτείνεται από τη διοίκηση της Μεραρχίας για προαγωγή στο βαθμό του υπολοχαγού «κατ' εκλογήν».

Τα χρόνια που ακολουθούν μετά το '23, είναι πλημμυρισμένα από ένταση, κινήματα, αντικινήματα, εσωτερικές συγκρούσεις....πολεμικές περιπέτειες.[1] Η πορεία του Ανδρέα Καραμέρη στο στράτευμα θα ακολουθήσει τη θύελλα των καιρών, χωρίς όμως να παρεκκλίνει ούτε στο ελάχιστο, από το υπηρεσιακό του καθήκον. Ο στρατιωτικός όρκος δεν είναι γι' αυτόν μονάχα ιερή υποχρέωση απέναντι στο έθνος. Είναι στάση ζωής!

Οι στρατιωτικές αναφορές της εποχής εκείνης, παρά το λακωνικό ύφος που τις χαρακτηρίζει, καθρεφτίζουν τη προσωπικότητα του Ανδρέα Καραμέρη: «Πρόκειται περί χαρακτήρος ισχυρού, σταθερού, ευθέως. Αξιοπρεπέστατος, υπόδειγμα πειθαρχίας, προθυμίας κι εργατικότητας. Αρτιας επαγγελματικής και αρκούσης εγκυκλοπαιδικής μορφώσεως....Μελετά και καταγίνεται φιλοτίμως, προς συμπλήρωσιν των γνώσεών του. Έχει ευρείαν αντίληψιν και κρίσιν. Θα εξελιχθεί εις κάλλιστον αξιωματικόν. Πάσης εμπιστοσύνης άξιος, υγιέστατος, πολύ καλός ιππεύς.....

Με αυτή την άξια σεβασμού προσωπικότητα θα πορευτεί ο υπολοχαγός Καραμέρης την κρίσιμη δεκαετία (1923-1934) στους κόλπους του στρατεύματος. Λόγω όμως των φιλοβασιλικών πεποιθήσεων του....θα παραμείνει επί ένδεκα χρόνια στο βαθμό του υπολοχαγού!

Το διάστημα αυτό θα υπηρετήσει σε διάφορες φρουρές της Ελληνικής επικράτειας: Κομοτηνή, Τρίπολη, Κοζάνη, Χαλκίδα, Φλώρινα, Θεσσαλονίκη, Λαμία, πάντα σε υπεύθυνα πόστα, αποσπώντας τον θαυμασμό και την εκτίμηση όλων, αξιωματικών και στρατιωτών!

Το 1934 προάγεται στο βαθμό του Λοχαγού και από τη Θεσσαλονίκη όπου υπηρετεί σαν Διοικητής Λόχου στη Γ' Μοίρα Νοσοκόμων, μετατίθεται στη Λαμία, για να αναλάβει καθήκοντα **Λοχαγού στο θρυλικό 5/42 Σύνταγμα των Ευζώνων. Έκτοτε ο Ανδρέας Καραμέρης θα ταυτιστεί με τη ζωή των Ευζώνων και τη πολεμική δράση του 5/42 Συντάγματος και το όνομά του θα γίνει θρύλος απ' τη «φούντα».**

Το Μάρτιο του 1935 ως Διοικητής του 2ου Λόχου του 42 Σ.Ε., έλαβε μέρος στις επιχειρήσεις της Μακεδονίας (Στρυμόνας) για τη καταστολή του κινήματος Καμένου.

Το 1937 θα φοιτήσει στη Σχολή Εφαρμογής Πεζικού και στο Κέντρο Χημικού Πολέμου και θα αναλάβει στη συνέχεια καθήκοντα υπασπιστή Συντάγματος.[2]

Ο Διοικητής του 42 Σ.Ε. Παναγιώτης Ραπτοδήμος, αναγνωρίζοντας την άριστη στρατιωτική κατάρτιση καθώς και τα ηγετικά προσόντα και την εργατικότητα του Λοχαγού Καραμέρη **τον προτείνει, για προαγωγή στο βαθμό του Ταγματάρχη «κατ' εκλογήν».** Η πρόταση γίνεται αποδεκτή από τη στρατιωτική ηγεσία και το 1938 ο Ανδρέας Καραμέρης Ταγματάρχης πλέον, αναλαμβάνει τη διοίκηση του 1ου Τάγματος του 42 Σ.Ε., όπου έμελλε ύστερα από δυο χρόνια να γράψει μαζί με τους τσολιάδες του λαμπρές ιστορικές σελίδες στα Αλβανικά βουνά.

1940! Έτος σταθμός για τη νεώτερη Ελληνική ιστορία. Ο Στρατηγός Κατσιμήτρος Διοικητής της VIII Μεραρχίας στον Ελληνοιταλικό Πόλεμο, γράφει στο βιβλίο του **«Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΠΡΟΜΑΧΟΥΣΑ».**

«Εισερχόμεθα ήδη εις το Ιστορικόν έτος κατά το οποίον η ΕΛΛΑΣ, συνεχίζουσα την μακράν και ένδοξον αυτής ανά τους αιώνας σταδιοδρομίαν, έγραψε μιαν έτι λαμπράν και ένδοξον σελίδα δόξης και θριάμβου, αντιμετωπίσασα νικηφόρως μόνη της, επί 6 μήνας μιαν ισχυράν και πάνοπλον αυτοκρατορίαν, την Ιταλίαν, η οποία αναιτίως και παρά πάσαν αρχήν δικαίου, εισέβαλεν εις το ιερόν αυτής έδαφος την 28 Οκτωβρίου 1940».

Τα σύννεφα του πολέμου είχαν ήδη αρχίσει να μαζεύονται στον ορίζοντα από το 1939, με τη κατάληψη της Αλβανίας από τα Ιταλικά στρατεύματα. Η κορύφωση όμως της πολεμικής πρόκλησης της Ιταλίας κατά της Ελλάδας, υπήρξε ο τορπιλλισμός του ελαφρού καταδρομικού «Ελλη» στο λιμάνι της Τήνου στις 15 Αυγούστου 1940.

Ο Ταγματάρχης Καραμέρης ως υπασπιστής Συντάγματος και ως αξιωματικός πληροφοριών που ήτανε, σίγουρα θα γνώριζε κάτι περισσότερο απ' τους άλλους....Φορτωμένος άλλωστε την τριαντάχρονη εμπειρία του διαισθανόταν από πολύ μακριά τη μυρωδιά του πολέμου. Γι' αυτό επεδίωκε, παρά το φόρτο των υπηρεσιακών του καθηκόντων, να επιβλέπει προσωπικά την εκπαίδευση των τσολιάδων του. Πάντα έφιππος στη κόκκινη φοράδα του επισκεπτόταν συχνά το πεδίο των ασκήσεων.... ιδιαίτερα, όταν οι τσολιάδες έκαναν μάθημα στη χρήση του τυφεκίου Μάνλιχερ. Πολλές φορές τους ρωτούσε ο ίδιος με απλά λόγια, για να διαπιστώσει αν τα έχουν καταλάβει. «Για δείξε παιδί μου πως λειτουργεί το πολυβόλο σου, ή σε τι εξυπηρετούν οι ελικοειδείς ραβδώσεις που έχει η κάνη του τουφεκιού σου».

Ως παλαιός αξιωματικός που ήταν βγαλμένος απ' τα πεδία των μαχών, ήθελε να βρίσκεται κοντά στους ευζώνους του, να τον νιώθουν στήριγμα. Άριστος επίσης γνώστης των στρατιωτικών κανονισμών του Πεζικού "δια τον αγώνα", ήξερε πολύ καλά ότι στις πολεμικές επιχειρήσεις: «Αι ηθικαί δυνάμεις εμψυχούσι την χρήσιν των υλικών μέσων επί του πεδίου της μάχης, κυριαρχούσι των αποφάσεων του ηγήτορος και εμπνέουσι τας ενδοξοτέρας και ευγενεστέρας πράξεις αυταπαρνήσεως και αυτοθυσίας».

Από τον μήνα Σεπτέμβριο του "40, η κατάσταση στα σύνορα με την Αλβανία είχε αρχίσει να γίνεται σοβαρή, λόγω των Ιταλικών συγκεντρώσεων στη μεθόριο. Το Γενικό Επιτελείο Στρατού διέταξε επιστράτευση της VIII Μεραρχίας και την ενίσχυσή της με μονάδες του εσωτερικού, εκ των οποίων και το 42 Σύνταγμα Ευζώνων.

Ο Στρατηγός Κατσιμήτρος περιγράφει πολύ ζωντανά στις αναμνήσεις του την υποδοχή που έκανε στους τσολιάδες του 42 Σ.Ε., όταν αυτοί πάτησαν με το τσαρούχι τους στην Ηπειρώτικη γη. «Την 12 Οκτωβρίου αφίκετο το 42 Σύνταγμα Ευζώνων (ΛΑΜΙΑΣ) (Συν/χης Παπαδημητρόπουλος Ιπ.), το οποίον υπεδέχθη ο Διοικητής της Μεραρχίας εις Γέφυρα Μπαλτούμα και ωμίλησε προς τους άνδρας, υπομνήσας την λαμπράν και ένδοξον πολεμικήν ιστορίαν του Συν/τος τούτου κατά τον Μικρασιατικόν πόλεμον. Εζήτησε δε παρ' αυτών να φανώσιν αντάξιοι συνεχισταί των ενδόξων παραδόσεων του Συντάγματος και εφάμιλλοι προς τους παλαιοτέρους πολεμιστάς αυτού».

Ως ζώνη ενέργειας της VIII Μεραρχίας είχε καθορισθεί η εδαφική περιοχή από το όρος Σμόλικας μέχρι το Ιόνιο Πέλαγος. Η κύρια γραμμή αντιστάσεως της τοποθεσίας αυτής, η οποία εστήριζε το δεξιό της επί του Σμόλικα και το αριστερό της στο Ιόνιο Πέλαγος (Ηγουμενίτσα), στοιχιζόταν στη γραμμή:

΄Υψωμα Κλέφτης -Γκραμπάλα - Ελαία - Βροντισμένη- Μονή Σωσσίνου - Αετόπετρα - Γρανιτσοπούλα -Γρίμποβο - Νεοχώρι - Υψώματα Παραποτάμου.

Το έδαφος της Ηπείρου όπως γράφει ο Κατσιμήτρος: «ορεινόν, ανώμαλον και βραχώδες, υπήρξε λίαν σημαντικός παράγων και σύμμαχος της Μεραρχίας, η οποία εκμεταλλευθείσα εις άκρον τάς ιδιότητας αυτας, εβελτίωσε και επηύξησε δια τεχνικών έργων την αμυντικήν αυτού ισχύν, καταστήσασα σχεδόν απόρθητον την κυρίαν τοποθεσίαν ΕΛΑΙΑ - ΚΑΛΑΜΑΣ, επί της οποίας θα έρριπτεν ολόκληρον σχεδόν το βάρος της δυνάμεως της και θα έδιδε την αποφασιστικήν και κρίσιμον μάχην».

28Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940
ΗΜΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

Συνέχεια στη σελ. 4

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ Μ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

Συνέχεια από τη σελ. 3

Ο Στρατηγός Κατσιμήτρος αναφέρει: «ο εχθρός δεν ανέμενε να εκπνεύσει ούτε καν η ταχθείσα υπό του τελεσιγράφου τρίωρος προθεσμία και ήρξατο αιφνιδιαστικώς της επιθέσεως του από της 5:30' ώρας, εναντίον ολοκλήρου του Μετώπου της Μεραρχίας, προηγηθείσης σφοδράς προπαρασκευής υπό του συνόλου του εχθρικού Πυροβολικού (ελαφρού και βαρέως), βάλλοντος καταιγιστικώς κατά των θέσεων των μεθοριακών ημών φυλακίων και κατά βάθος, ιδία δε κατά των κόμβων συγκοινωνιών και της στενωπού **ΧΑΝΙ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ.**

Ισχυρά εχθρικά τμήματα Πεζικού απώθησαν ευχερώς τα φυλάκια προκαλύψεως, άτινα συνεπτύχθησαν εις διαδοχικάς κατά βάθος θέσεις, συμφώνως τω σχεδίω, υποστηριζόμενα υπό των κατεχόντων ταύτας κλιμακηδόν τμημάτων».

Σ' αυτή την Τιτανομαχία, ο Ταγματάρχης Καραμέρης επικεφαλής του 1ου Τάγματος του 42 Συντάγματος Ευζώνων, μαζί με τους σκληροτράχηλους Ρουμελιώτες του, κυρίως Λοκρούς, βρίσκονταν από τη πρώτη ώρα του πολέμου στο πιο κρίσιμο σημείο. Αμύνονται του «Πατρίου εδάφους» στο τομέα του ΚΑΛΑΜΑ και συγκεκριμένα στον υποτομέα της ΓΚΡΙΜΠΙΑΝΗΣ

Η 23η Ιταλική Μεραρχία Πεζικού «Φερράρα», και η 131 Τεθωρακισμένη Μεραρχία «Κένταυρος», επιτίθονται με όλα τα μέσα του σύγχρονου πολέμου που διαθέτουν, προσπαθώντας να σπάσουν την αμυντική γραμμή, όπως επιθυμούσε στην ημερήσια διαταγή του ο Διοικητής του Σώματος Στρατού «ΤΣΑΜΟΥΡΙΑΣ» Στρατηγός Κάρολος Ρόσσι: «θραύσατε την εχθρικήν άμυναν ως η χιονοστιβάς ήτις κατερχόμενη εκ των ορέων συμπαρασύρει το παν κατά την διάβασίν της», για να βρεθούν σύμφωνα με το σχέδιο τους πίσω απ' τις Ελληνικές γραμμές.

Τα τμήματα όμως της VIII Μεραρχίας εμπνεόμενα από τη διαταγή του δικού τους αρχηγού, του λεοντόκαρδου Χαράλαμπου Κατσιμήτρου, αμύνονται πεισματικά «υπέρ βωμών και εστιών και υπέρ της ελευθερίας». Η Διαταγή του Στρατηγού είναι σαφής: «Η τιμή των Ελληνικών όπλων απαιτεί όπως οιονδήποτε τμήμα εις οιανδήποτε κατάστασιν και αν ευρεθή δέον να πολεμήση μέχρι του τελευταίου ανδρός και του τελευταίου φυσιγγίου και να θυσιασθή, αλλ' ουδέποτε να παραδοθή».

Το 1ο Τάγμα του 42 Σ.Ε. σ' αυτό τον επικό αμυντικό αγώνα που κρίνεται η τύχη της Ελλάδας, **υπό την καθοδήγηση του Ταγματάρχη Καραμέρη** πολέμησε απαράμιλλα γράφοντας λαμπρές και ένδοξες σελίδες δόξας και θριάμβου.

Ας δούμε όμως τι έχουν καταθέσει γραπτώς οι πρωταγωνιστές του επικού αυτού αγώνα.

Ο Συνταγματάρχης Γ. Παπαγεωργίου ένας σκληροτράχηλος αξιωματικός, ο οποίος υπήρξε Διοικητής του 42 Σ.Ε. στις επιχειρήσεις της Αλβανίας, γράφει στη Πολεμική έκθεση «εις εκτέλεσιν της υπ' αριθ. 1037/15.7.1942 διαταγής του Ανωτάτου Στρατιωτικού Συμβουλίου», για τον Ταγματάρχη Καραμέρη.

«Ο Ταγματάρχης Καραμέρης διετέλεσεν Διοικητής του Ιου Τάγματος του 42 Συντάγματος από τας αρχάς του πολέμου ήτοι από 28 Οκτωβρίου 1940 μέχρι τέλους του πολέμου 30 Απριλίου 1941. Ως Διοικητής Τάγματος διώκησεν αυτό με ένθερμον υπηρεσιακόν ζήλον, με σθένος, πρωτοβουλίαν, ενεργητικότητα, τακτικήν αντίληψιν και κρίσιν, με κύρος, επιδεικνύων εκάστοτε ενδιαφέρον δια τους υπ' αυτόν, παρουσιάσας την κατωτέρω δράσιν:

-Κατά τας αμυντικάς επιχειρήσεις εν τη περιοχή Καλαμά και τας αμυντικός αναδιπλώσεις του υποτομέως, από 28.10 ως 13.11.1940 το Τάγμα του είχεν αναλάβει λωρίδας αρκούντως εκτεταμένας εις μέτωπον, αρχικώς εις τον Τομέα Μονή Σωσσίνου - Χάβος είτα εις τον Τομέα Βροντισμένη - Αγ. Ηλίας (Νοτίως Καλαμά). Κατ' αμφοτέρας τας αμυντικάς εγκαταστάσεις ταύτας, ούτος επέδειξεν πολύ καλήν ενέργειαν και δράσιν κατορθώσας να αποκρουσθώσιν αι εκάστοτε πιέσεις εκ μέρους του εχθρού δια πυρός και κινήσεως.

-Κατά τας επιθετικάς επιχειρήσεις από 13-29 Νοεμβρίου 1940 ως Διοικητής του Τάγματός του συμμετέσχεν εις τας επιχειρήσεις προς κατάληψιν του Χωρίου Κουκλιούς, Ύψωμα Μονής Σωσσίνου, επί υψωμάτων ανατολικώς Χωρίου Κρυονέρι της Στενωπού Χάνι Δελβινάκι, των Υψωμάτων Χωρίου Κτίσματα και Υψωμάτων Χωρίου Άγιος Νικόλαος (Κακκαβιάς), καθ' ας επιχειρήσεις επεδείξατο πρωτοβουλίαν, θάρρος, ψυχραιμίαν και επιθετικόν πνεύμα».

Από την παραπάνω πολεμική έκθεση γίνεται φανερή η λαμπρή δράση του ήρωα Καραμέρη και δικαίως το όνομά του το τύλιξε η χλαμύδα του θρύλου....Το ένα μετά το άλλο καταλαμβάνονται «δια της λόγχης» τα υψώματα και τα Χωριά της Βορείου Ηπείρου απ' τους γοργόφτερους τσολιάδες του, που συναγωνίζονται ποιος θα πρωτοπεράσει τον Ταγματάρχη Καραμέρη στη ξέφρενη κούρσα του θανάτου!

Στις επιθετικές επιχειρήσεις μάλιστα, στις 19 και 20 Νοεμβρίου 1940 στην περιοχή της Κακκαβιάς, «επέτυχε να εξουδετερώσει 2 άρματα μάχης με δική του προσωπική επέμβαση». Γι' αυτή του την ενέργεια, ο Διοικητής του Συντάγματος προτείνει να του απονεμηθεί ο Πολεμικός σταυρός Α' Τάξεως.

Για τα γεγονότα των μαχών στις 19 και 20 Νοεμβρίου ο Στρατηγός Κατσιμήτρος αναφέρει τα εξής: «Η Μεραρχία συγκεντρώνει τας προσπαθείας της δια την ταχείαν κατάληψιν της στενωπού **ΧΑΝΙ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ,** επιτιθεμένη δια δύο φαλαγγών συγκλινουσών προς αυτήν.

Επί της κατευθύνσεως **ΚΑΛΠΑΚΙ - ΧΑΝΙ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ** μάχεται το μείζον και ισχυρότερον μέρος των εχθρικών δυνάμεων, ήτοι πεδινόν και βαρύ Πυροβολικόν, άρματα μάχης και η Βομβαρδιστική Αεροπορία.

Είναι κατάδηλον ότι ο εχθρός θα παρατείνει την πείσμονα αυτού αντίστασιν προς διατήρησιν της στενωπού ταύτης, επί μακρότερον χρόνον, όπως λάβη καιρόν και αποσύρη πέραν ταύτης τους βαρείς αυτού σχηματισμούς.

Η φάλαγξ Γιαϊτζή επανέλαβεν από πρωίας την επίθεσίν της και δια μεν του αποσπάσματος Μπίμπη κατέλαβε τα υψώματα ΒΑ. ΣΤΡΑΤΙΝΙΣΤΑΣ, δια δε του αποσπάσματος Παπαδημητρόπουλου (42 Σ.Ε) κατόπιν ορμητικής επιθέσεως το υψ. ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ πλην της ΒΑ. αυτού κορυφής ην είχεν οργανώσει αμυντικώς ο εχθρός, δια χαρακωμάτων και διπλής σειράς συρματοπλέγματος.

Την 16 ώραν το απόσπασμα επαναλαμβάνει την επίθεσίν του, αλλά προσκρούει εις πυκνόν φραγμόν πυρός Πυροβολικού, όλμων και πολυβόλων και δεν δύναται να προχωρήση. Τότε ο εχθρός αντεπιτίθεται δια Πεζικού και αρμάτων μάχης κατά της ΣΙΤΑΡΙΑΣ αλλ' αποκρούεται.

Μετ' ολίγον επαναλαμβάνει ούτος τας αντεπιθέσεις του κατά του 42 Συντάγματος (Προφ. ΗΛΙΑΣ - ΚΕΡΑΣΟΒΟΝ) και των θέσεών μας Β. ΣΙΤΑΡΙΑΣ και ΜΠΕΗ ΜΥΛΟΣ, αποκρουσθείς και εγκαταλείπων 2 μεν άρματα μάχης υποστάντα βλάβας εκ του πυρός του Πυροβολικού μας, δυο δε έτερα ανέπαφα, εγκαταλειφθέντα προ της ηρωικής εφόδου δια της λόγχης των θρυλικών Ευζώνων!!

Γενικώς ο εχθρός καθ' όλην την ημέραν αντέταξε πείσμονα και ενεργητικήν άμυναν κατά των ημετέρων επιθέσεων, υποστηριζόμενος υπό πολλών ελαφρών και βαρέων πυροβόλων, εν αντιθέσει προς τας ημετέρας φάλαγγας αίτινες δεν υπεστηρίζοντο υπό επαρκούς Πυροβολικού.....

Και συνεχίζει ο Στρατηγός....περιγράφοντας τους αγώνες των τμημάτων της VIII Μεραρχίας για τη κατάληψη της στενωπού ΧΑΝΙ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ, όπου πρωταγωνιστής στις μάχες για τη κατάληψη της, «συμβάλλων ατομικώς κατά πολύ εις το επιτευχθέν έργον της εκβιάσεως της στενωπού», ήταν **ο Ταγματάρχης Καραμέρης,** όπως πολύ χαρακτηριστικά αναφέρει και ο Συνταγματάρχης Παπαδημητρόπουλος Ιπ.

«Το απόσπασμα Παπαδημητρόπουλου (42 Σ.Ε.) επιτίθεται ορμητικώς και καταλαμβάνει δια της λόγχης ολόκληρον το υψ. ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ -ΚΕΡΑΣΟΒΟΝ το οποίον επί τοσούτον διημφεσβήτησεν ο εχθρός.

Έτερον Τάγμα του 42 Σ.Ε. επιτίθεται κατά του υψ. ΡΟΝΙΤΣΑ εν συνδυασμώ προς το Ι Τάγμα 40 Σ.Ε. όπερ δια τολμηράς ενεργείας κατέλαβε το υψ. ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ και απέκοψε την οδόν υποχωρήσεως του εχθρού.

Δια της συνδυασμένης ταύτης ενεργείας των δυο Ταγμάτων συνελήφθη αιχμάλωτον ολόκληρον το κατέχον το υψ. ΡΟΝΙΤΣΑ εχθρικόν Τάγμα αποτελούμενον από 12 Αξιωματικούς και 550 οπλίτας και η μετ' αυτού Πυρ/χια εκ 4 πυροβόλων των 6,5, πολλά πολυβόλα, όλμοι, οπλοπολυβόλα, τυφέκια και μεγάλη ποσότης πυρομαχικών....

Ούτω η Μεραρχία κατόπιν αιματηρών και σκληρών αγώνων κατέλαβε την φύσει οχυράν στενωπόν ΧΑΝΙ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ, ην επί τοσούτον πεισμόνως και λυσσωδώς υπερήσπισεν ο εχθρός.

Και έδωκαν εκεί οι ηρωικοί μαχηταί των 40 και 42 Συν/των Ευζώνων, 15 Συν/τος Πεζικού και Τάγματος ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ την δέουσαν απάντησιν προς τον Ιταλόν δικτάτορα Μουσσολίνι, όστις, εις εκφωνηθέντα λόγον του την 18 Νοεμβρίου, πλήρη πάθους και μίσους, ηπείλησεν ότι: **«ΘΑ ΣΠΑΣΩ ΤΑ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ».**

Και ενώ οι επιχειρήσεις συνεχίζονται με θυελλώδεις και ορμητικές επιθέσεις σε όλο το μέτωπο συμπιέζοντας τους Ιταλούς προς το Αλβανικό έδαφος, στις 28 Νοεμβρίου 1940 **το Τάγμα του Καραμέρη** κατόπιν διαταγής της VIII Μεραρχίας, αποσπάται από το 42 Σύνταγμα και διατίθεται στη III Μεραρχία επανδρώνοντας το απόσπασμα του Συνταγματάρχη Θρ. Τσακαλώτου (3/40 Σ.Ε.), που μάχεται κι αυτό απ' την αρχή του πολέμου στο Νότιο Τομέα.

Και σ' αυτό το μέτωπο ο Ανδρέας Καραμέρης και οι τσολιάδες του, θα έχουν δράση λαμπρή και θα διακριθούν καθ' όλη τη διάρκεια του αγώνα....θα φτάσουν πολεμώντας και κάτω από ακραίες καιρικές συνθήκες στο «πλέον προκεχωρημένον σημείο προελάσεως του Ελληνικού στρατού. Στο ποταμό Καβράλ».

Σχετικά με τη μάχη στο ΚΟΥΤΣΙ 12-22 Δεκεμβρίου 1940, ο Τσακαλώτος αναφέρει: «Είδα τους διοικητάς ταγμάτων. Τους κατέδειξα την ανάγκην όπως τηρήσουν απολύτως και σχολαστικώς τας οδηγίας μου επί του τρόπου ενεργείας.... Τέλος καθώρισα ότι ούτε μια βολή, ούτε καμία προπαρασκευή πυροβολικού θα εγίνετο και ότι οι εύζωνοι θα προσήγγιζον τας εχθρικός γραμμάς με εφ' όπλου λόγχην.

Οι ταγματάρχαι θα ώριζον κατά τέτοιον τρόπον την εκκίνησιν βάσει του εδάφους, ώστε μισή ώρα προ του λυκαυγούς να ευρεθώμεν εις τας Ιταλικας θέσεις.

Νομίζω ότι είναι η πρώτη νυκτερινή επίθεσις, η οποία εξετελέσθη κατά τον πόλεμον του 1940, εις τόσον εκτεταμένον μέτωπον και με τόσην επιτυχίαν.

Σ' αυτό τον επικό αγώνα, ο Συνταγματάρχης Τσακαλώτος θαυμάζει τη πολεμική δράση του Ταγματάρχη Καραμέρη και των ευζώνων του, και προτείνει, να του απονεμηθεί το Αριστείο ανδρείας: «Διότι καθ' όλας τας μάχας του Συντάγματος διακινδύνευσε ττην ζωήν του εις την πρώτην γραμμήν»[3]

Το Μάρτιο του 1941, ανήμερα της εθνικής γιορτής, το Τάγμα του Καραμέρη κατόπιν διαταγής του Α' Σ. Στρατού επανέρχεται από τη III Μεραρχία στην VIII, και ενσωματώνεται ξανά στο 42 Σ.Ε-, και «εγκατεστάθη αμυντικώς εις την λωρίδα περιοχής χωρίου Προγονάτι εις ορεινόν όγκον Μάλι-Σπάτ».

Ο Στρατηγός Κατσιμήτρος σχετικά με την αναχώρηση του Τάγματος Καραμέρη από τη III Μεραρχία, αναφέρει το εξής περιστατικό: «Ο Διοικητής της Μεραρχίας (Στρατηγός Μπάκος Γ.), προέπεμψε το γενναίον τούτο Τάγμα εις χώρον δυτικώς του αυχένος 1000 και απεχαιρέτησε μετά βαθείας συγκινήσεως τους αξιωματικούς και οπλίτας αυτού, οίτινες έγραψαν τόσας λαμπρός σελίδας δια της ηρωικής δράσεώς των ευχηθείς εις αυτούς το του Ομήρου **«ΑΙΕΝ ΑΡΙΣΤΕΥΕΙΝ»**[4]

Εν τω μεταξύ σοβαρά γεγονότα διαδραματίζονται στη Βαλκανική, που προοιωνίζουν γενική επέκταση του πολέμου μέσω της Βουλγαρίας η οποία είχε προσχωρήσει στον Άξονα, περνούν πολυάριθμα Γερμανικά στρατεύματα, τα οποία διαδοχικά προωθούνται προς τα Ελληνο-Βουλγαρικά σύνορα.

Η Γιουγκοσλαβία, κατόπιν πολλών διαπραγματεύσεων και κάτω από ισχυρές διπλωματικές Γερμανικές πιέσεις, προσχώρησε τελικά και αυτή στον Άξονα, με αντάλλαγμα την εκχώρηση σ' αυτήν της Θεσσαλονίκης.

Απ' όλη αυτή τη κατάσταση που είχε δημιουργηθεί, ήταν πια ολοφάνερο ότι η Γερμανία στόχευε να εκκαθαρίσει την πολεμική κατάσταση στα Βαλκάνια. Τα γεγονότα αυτά μοιραία, θα έχουν σοβαρή επίδραση στον αγώνα που έκανε η Ελλάδα από εξαμήνου, εναντίον της Ιταλίας.

Το Τάγμα του Καραμέρη βρίσκεται από τις 25 Μαρτίου στον ορεινό όγκο Μάλι-Σπάτ και έχει στενή επαφή με τους Ιταλούς. Η πολεμική έκθεση αναφέρει τα εξής:

«Από 1 έως 15 Απριλίου 1941 Διοικών την λωρίδα χωρίου Προγκονάτι επέδειξεν πολύ καλήν όράσιν κατωρθώνων να αποκρούει τας συνεχείς και επιμόνους εχθρικάς πιέσεις κατά τε την ημέραν και την νύκταν, παρά την μειονεκτικότατα των ημετέρων τμημάτων εις αριθμό ανδρών και εις εφόδια πολεμικών υλικών και παρά την αθλίαν καιρικήν κατάστασιν».

Αλλά νέος ήδη αντίπαλος ισχυρότατος, πάνοπλος, κυρίαρχος σχεδόν της Ευρώπης, νικητής σε όλα τα πεδία του πολέμου, κατεβαίνει σαν χείμαρρος ορμητικός, και παρασύρει τα πάντα στο πέρασμά του. Είναι η πανίσχυρη Γερμανία, η οποία προτίθεται να εκκαθαρίσει και να εξασφαλίσει το μέτωπο στα Βαλκάνια, για να στραφεί απερίσπαστα σε άλλους αγώνες....

Στις 6 Απριλίου 1941, ο πρεσβευτής της Γερμανίας στην Αθήνα Έρμπαχ, ανακοινώνει στον Έλληνα πρωθυπουργό Αλέξανδρο Κορυζή, ότι ο Γερμανικός Στρατός στις 6 ώρα θα εισβάλει στο Ελληνικό έδαφος.

Επαναλαμβάνεται ήδη ο,τι είχε συμβεί προ εξαμήνου με την επίδοση του Ιταλικού τελεσιγράφου. Ο Ελληνικός λαός καλείται και πάλι σε νέους αγώνες κατά του νέου εισβολέα.

Ο Γερμανικός Στρατός μετά τη συντριβή και διάλυση του Σερβικού Στρατού, προέλασε ραγδαία προς το Ελληνικό έδαφος και στις 9 Απριλίου κατέλαβε τη Θεσσαλονίκη.

Η ηρωική και σθεναρή άμυνα των οχυρών της μεθορίου, τα οποία αντιμετώπισαν τον ισχυρότατο αντίπαλο, αμύνθηκαν κατά τρόπο άξιο θαυμασμού και έγραψαν λαμπρές και ένδοξες σελίδες, εφάμιλλες και ισάξιες των σελίδων του Αλβανικού μετώπου!!

Οι εξελίξεις για την Ελλάδα από εδώ και πέρα είναι τραγικές! Το Α' Σ. Στρατού με διαταγή του γνωστοποιεί στην VIII Μεραρχία, «ότι θα συνεπτύσσετο επί των παλαιών Ελληνοαλβανικών συνόρων».

Ο Στρατηγός Κατσιμήτρος αναφέρει πολύ παραστατικά τα γεγονότα εκείνης της περιόδου: «Είναι ευνόητον ότι τούτο έσχε βαθυτάτην επίδρασιν επί του ηθικού των μαχητών, οίτινες έβλεπαν ήδη ότι τόσοι ηρωικοί αγώνες και τόσαι θυσίαι κατά την εξάμηνον ένδοξον εποποιίαν, απέβησαν μάταιοι αφού επρόκειτο να επανέλθωμεν εις τα σύνορα μας αφήνοντες όπισθεν μας τόσους τάφους τόσων ηρωικών νεκρών.

Είναι εύκολον να φαντασθή τις πόσον οδυνηράς και πενθίμους ημέρας διήλθαν τότε οι μαχηταί εκείνοι και το ψυχικόν άλγος αυτών δια την ματαίωσιν και κατάρρευσιν τόσων ελπίδων και εθνικών ονείρων».

Σ' αυτή την ψυχολογική κατάσταση βρίσκονταν οι μαχητές, όταν στις 14 Απριλίου οι Ιταλοί πραγματοποίησαν γενική επίθεση κατά του μετώπου της VIII Μεραρχίας.

Από της 7:30' αναφέρει ο Κατσιμήτρος: «εξεδηλώθη αιφνιδίως σφοδρά και έντονος η βολή του εχθρικού Πυροβολικού καθ' ολοκλήρου του Μετώπου της Μεραρχίας.

Ο εχθρός βάλλει δι' όλων των Πυροβόλων του καταιγιστικώς, τόσον κατά της γραμμής μάχης όσον και κατά των θέσεων της β' τοποθεσίας και των εφεδρειών. Χάλαζα πυρός και σιδήρου ανασκάπτει τα χαρακώματα της γραμμής μάχης και πλήττει τας θέσεις των πολυβόλων, τα παρατηρητήρια, σταθμούς διοικήσεως και θέσεις του Πυροβολικού μας.

Πρωτοφανής είναι η μεγίστη σπατάλη πυρομαχικών του εχθρού, ήτις ουδέποτε

Συνέχεια στη σελ. 13

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Άνεμος Καραϊβικής στην έκθεση φωτογραφίας στο Μαρτίνο

Η τέχνη της φωτογραφίας δεν είναι εύκολη υπόθεση. Συνηθισμένοι στη ζωγραφική, μετα χρώματα να κυριαρχούν μέσα από τη μανιέρα των δημιουργών, την ομορφιά των τοπίων, των προσώπων, αλλά και των σκηνών της καθημερινότητας ή των εικόνων της φαντασίας, όπως αυτές διαθλώνται μέσα από το πρίσμα των καλλιτεχνών και των διάφορων ρευμάτων που στη πορεία των χρόνων και εποχών δημιουργήθηκαν καλλιεργήθηκε μια αισθητική όπου η φωτογραφία έπρεπε να διεισδύσει και να κατακτήσει.

Βέβαια αυτό δεν ήταν καθόλου εύκολο, αφού έπρεπε να περάσουν χρόνια αρκετά μετά την ανακάλυψή της για να θεωρηθεί ότι μπορεί να σταθεί στο ίδιο επίπεδο ως μια άλλη αυτόνομη μορφή τέχνης, που να μπορεί να προσφέρει το κάτι διαφορετικό στη ζωή μας. Ετσι, χρόνο με το χρόνο άρχισε να κάνει τα βήματά της περνώντας πέρα από τους σκοτεινούς θαλάμους των δημιουργών παρουσιάζοντας εικόνες σε άσπρο μαύρο στην αρχή, πρόσωπα, καταστάσεις εικόνες, στιγμιότυπα αλλά και σχολιασμούς γεγονότων και περιστατικών με χρώμα στη συνέχεια.



Αριστείδης Κ. Κούρος, Δημήτρης Δήμου και οι μουσικοί της εκδήλωσης



Πανοραμική άποψη του χώρου της έκθεσης

Ετσι, φτάσαμε στις μέρες μας όπου η εικόνα κυριαρχεί, μέσα στα χρώματα πια, σε σημείο μάλιστα, να κερδίζει τις εντυπώσεις αλλά πολλές φορές και τη γραφή. Φτάσαμε λοιπόν στο σημείο που **«μία φωτογραφία αξίζει όσο χίλιες λέξεις»** όπως λέει μια κινέζικη ρήση.

Η φωτογραφία λοιπόν στις μέρες μας κερδίζει και η έκδοση εργασιών από διάφορους δημιουργούς γνωρίζουν απανωτές εκδόσεις, ενώ φωτογραφικά στιγμιότυπα παίρνουν τη θέση που τους πρέπει σε συλλογές Μουσείων, Συλλεκτών αλλά και διάφορων φορέων. Δεν είναι δε λίγες οι φορές που στο εμπόριο της τέχνης η τιμή τους φτάνει σε πολύ ψηλά επίπεδα, ενώ σπάνιες φωτογραφίες γίνονται «αντικείμενο του πόθου» από τους ενδιαφερόμενους.

Χαρακτηριστικά επισημένουμε ποσό ακριβά πουλιούνται πουλιούνται οι φωτογραφίες του Tunik Spencer με την πρωτοτυπία να φωτογραφίζει απίστευτο αριθμό ανδρών και γυναικών γυμνών σε διάφορα στιγμιότυπα. Μάλιστα στην περσινή έκθεση της ART ATHINA ένα από τα τρία έργα που αγόρασε για τη συλλογή του το Μουσείο Σύγχρονης τέχνης της χώρας μας, ήταν μια φωτογραφία του όπου παρουσίαζε χίλιους περίπου άνδρες και γυναίκες που κάθονταν σε διαδοχικές σειρές και ατένιζαν το φωτογραφικό φακό «μέσα στην καλή χαρά».

Ακόμη να πούμε για τη σημαντική θέση που κατέχουν στην υπόθεση της τέχνης φωτογραφίες δημιουργών όπως, ο Albert Watson, ο Koudelka, ο Robert Kapa, ο Mathew Rolston ή οι σπουδαίοι φωτογράφοι του Πρακτορείου Magnum.

Αναφορικά τώρα μετην ελληνική πλευρά να σχολιάσουμε τη δύναμη, την ομορφιά αλλά και την αξία ως ντοκουμέντων, που έχουν οι φωτογραφίες των μεγάλων ελλήνων φωτογράφων όπως **η Νέλλυ, ο Κώστας Μπαλάφας, ο Τάκης Τλούπας, ο Κωνσταντίνος Μεγαλοκονόμος, ο Κωνσταντίνος Μάνος, η Βούλα Παπαϊωάννου.**

Σίγουρα στη μοντέρνα τέχνη, ένα από τα στοιχεία της είναι και το σοκ που θέλει να δημιουργήσει στο θεατή, να τον αφυπνίσει, τον εξιτάρει και συνάμα να τον προβληματίσει θετικά ή αρνητικά δεν έχει σημασία αρκεί να το ταρακουνήσει απο τη βολή του,



Κι όμως έχουμε νύφη από την Κούβα στο Μαρτίνο

γιατί η Κούβα;» και η έκθεση «Fiore di Cuba» του εξαιρετικού φωτογράφου **Μάκη Βόβλα, με τη συμπαράσταση του Συλλόγου των απανταχού Μαρτιναίων «Αίας ο Λοκρός»** στο Πνευματικό Κέντρο της εκκλησίας των Παμμεγίστων Ταξιαρχών του Δήμου Οπουντίων, στο Μαρτίνο από τις 22-12-2008 έως τις 10-1-2009.

Ένα οδοιπορικό λοιπόν στην Κούβα, την ενδιαφέρουσα αυτή μικρή χώρα που χρόνια τώρα δίνει το στίγμα της στη μουσική, το χορό, αλλά και την πολιτική. Οσοι λοιπόν είδαν την έκθεση και «ταξίδεψαν» στη χώρα αυτή μέσα από τις ασπρόμαυρες φωτογραφίες του Μάκη Βόβλα, πήραν μια γεύση, ένιωσαν δηλαδή τη δύναμη της φωτογραφίας, ως μορφή τέχνης, που μπορεί να «σε πάει παραπέρα» και δεν είχε ως στόχο να επηρεάσει από άλλη σκοπιά τους επισκέπτες της…

Όπως εξηγήσαμε και στο προηγούμενο φύλλο η έκθεση αυτή παρουσιάστηκε ήδη στο Ναύπλιο ως μια ενότητα της δουλειάς του έλληνα αυτού φωτογράφου και επιστήμονα που κάνει καριέρα στην Ιταλία, ενώ παλαιότερα είχε παρουσιαστεί μια άλλη φωτογραφική του ενότητα που αφορούσε ένα μεγαλειώδες οδοιπορικό στη γενέτειρά του την Ηπειρο.

Αν άξιζε τελικά ή όχι αυτή η ενέργεια του Συλλόγου, αφήνεται στη κρίση των επισκεπτών της, να πούμε μόνο ότι δεν είναι και πολλά αυτά που γίνονται στην περιοχή ώστε να βλέπουμε εκ του μακρόθεν τα δρώμενα, τα όποια δρώμενα, τα οποία μπορεί να κριτικάρονται αρνητικά ή και χλευαστικά ακόμη. Κατά την άποψή μας λοιπόν, μακάρι να γίνονται «πράγματα» και μακάρι να είναι γεγονότα που έχουν να κάνουν και με την τέχνη.

Για τους λόγους αυτούς χρωστάμε ευχαριστίες στο **πατέρα Γεώργιο Καραπατή,** ψυχή του Πνευματικού Κέντρου, που αγκάλιασε αυτή την εκδήλωση παρόλες τις αντιρρήσεις από ορισμένες κυρίες. Σίγουρα λειτούργησε το ένστικτο του δασκάλου και η ευαισθησία που μόνο μέσα από την τέχνη μπορεί να «κυριαρχηθεί» κανείς…

Από τη δική μου δε πλευρά οφείλω ευχαριστίες στον δημιουργό και καθηγητή μου **Μάκη Βόβλα,** που δέχτηκε με μεγάλη ευχαρίστηση, **να παρουσιαστεί αυτή η δουλειά του στο Μαρτίνο,** την αποδοχή αυτής της πρότασης από το Δ.Σ του Συλλόγου Γεωπόνων Αργολίδας που εδώ και 15 χρόνια με τιμούν με τη θέση του προέδρου του δυναμικού Συλλόγου μας αλλά και την αποδοχή και τη ζεστασιά από την πλευρά της Διοικητικού Συμβουλίου των **«Εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων Αίας ο Λοκρός»** να στηθεί αυτή η έκθεση.

Κλείνοντας, όπως αναφέρουμε και στην αρχή του σημειώματος, νιώθουμε τη δυσκολία αποδοχής του διαφορετικού, που είχε αυτή η εκδήλωση, αποδεχόμενοι έτσι τον μικρό αριθμό των επισκεπτών κατά τη διάρκεια των εγκαινίων και θέλουμε να πούμε ότι, όχι μόνο οι φωτογραφίες του Μάκη Βόβλα αλλά και οι ήχοι και τα τραγούδια των αυθεντικών νοτιοαμερικάνων μουσικών που συμμετείχαν, συνετέλεσαν ώστε αυτό «το ταξίδι» μας, να ήταν συναρπαστικό…

Δημήτρης Δήμου
Msc Γεωπόνος-Βιολόγος
Πρόεδρος Συλλόγου
Γεωπόνων Αργολίδας

Ένας τεχνοκριτικός, από τους μεγαλύτερους της Ιταλίας, ο Denis Curti έγραψε τα παρακάτω για ενότητα με φωτογραφίες της Κούβας του Μάκη Βόβλα:

Ο Μάκης Βόβλας σκιαγραφεί με τις φωτογραφίες του το σημερινό πρόσωπο της Κούβας. Χιλιάδες χρώματα σε άσπρο και μαύρο, από σκηνές και εικόνες που έχουν ληφθεί από γεγονότα της καθημερινής ζωής.

Ο φακός του κινείται με περισσή περιέργεια, χωρίς κανένα προγραμματισμό απλά «περπατά μόνος του», χωρίς κανένα οδηγό.

Ετσι, δεν περνά στα γεγονότα και τις εικόνες της βιτρίνας αλά περνά και πίσω από αυτά, αιχμαλωτίζοντας με ιδιαίτερο τρόπο εικόνες, στιγμές, συναισθήματα.

Στέκεται και κοιτάζει κατευθείαν στα μάτια, πιάνοντας κυματισμούς αισθημάτων και απομεινάρια περιστατικών περασμένων εποχών, πέντε αιώνων πριν, σε διαφορετικούς τόνους του γκρίζου και των φωτοσκιάσεων.

Ο φακός του λειτουργεί σαν νυστέρι, μπαίνοντας βαθιά, αποκαλύπτοντας διακρίσεις, ο δυνατότερος να βιαιοπραγεί στον πιο αδύνατο, ο στρατιωτικός να επιβάλλεται στον αυτόχθονα, όπως ο Κινέζος στον Θιβετιανό και πάει λέγοντας.

Σε μια εξαιρετική επιμονή ρουτίνας με μια φυσικότητα καταπληκτική που όμως δεν είναι μόνιμη.

Η συνολική εικόνα δεν μπορεί να αποσαφηνιστεί γιατί είναι κάτι που ξεφεύγει που δεν μπορεί να προσδιοριστεί και αυτό μπορεί να οφείλεται σε αιτίες που έχουν να κάνουν με το γενετικό κώδικα, την κουλτούρα, την πολιτική, τον οικονομικό παράγοντα σε μια ουσιαστική εξέλιξη με ένα χάσμα όμως συγκρινόμενο με τον κοινωνικό ιστό και την κουλτούρα η οποία αιχμαλωτίζει τον τόπο προέλευσης.

Μια τέτοια οδυνηρή μαχαιριά-ματιά δημιουργεί μια νέα ιδιαιτερότητα, ένα νέο συλλεκτικό αντικείμενο μιας πολιτισμικής ιδιαιτερότητας, μια σύνθεση της πορείας κατά τη διάρκεια της οποίας έχει σταδιακά περάσει από στάδια καταπίεσης με πολλές ιδιαιτερότητες.

Η εναλλακτική πορεία μαρκαρισμένη σε μικρό βαθμό από αντιθέσεις και ιδιοσυγκρασίες επιβιώνει και προχωρά μπροστά με την ετυμολογική έννοια του ρήματος αφήνοντας κατά μέρος αρκετές φορές ρίζες εθνολογικής χροιάς η ανανεώνοντάς τες άλλες φορές.

Το αποτέλεσμα είναι, η κίνηση να γίνεται σε πεδία της οικουμενικότητας και του αρχέτυπου.

Ετσι, τα πρόσωπα, οι χειρονομίες και οι φιγούρες που δείχνουν οι εικόνες του Μάκη Βόβλα μέσα από το ιδιαίτερο φως τους και την ενέργεια που εκπέμπουν τις κάνουν να είναι μοναδικές.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ & ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

Το περιβάλλον και η ανάπτυξη οικολογικής συνείδησης είναι υπόθεση όλων μας

Ζούμε σε μία εποχή αυξημένης ευαισθητοποίησης για τα ζητήματα προστασίας του περιβάλλοντος. Οφείλουμε όμως να περάσουμε από το στάδιο του θεωρητικού ενδιαφέροντος στο στάδιο της ενεργούς συμμετοχής. Η ανακύκλωση στο Μαρτίνο είναι γεγονός και ο Σύλλογός μας στο πλαίσιο της ευαισθητοποίησης όλων μας με την Ανακύκλωση, έψαξε, διάβασε και προτείνει μερικές αλλαγές που όλοι μπορούμε να κάνουμε καθημερινά στο σπίτι και στο γραφείο.

10 χρήσιμες συμβουλές για ανακύκλωση στο σπίτι:

1. Όταν πηγαίνετε για ψώνια πάρτε μαζί σας μια δική σας τσάντα, καρότσι ή καλάθι. Χρησιμοποιείτε όσο το δυνατόν λιγότερο πλαστικές σακούλες.

2. Χρησιμοποιείτε πάνινες πετσέτες αντί για χαρτοπετσέτες, απορροφητικές πετσέτες αντί για χαρτί κουζίνας, πλαστικά δοχεία φαγητού αντί για αλουμινένια μίας χρήσεως.

3. Εκμεταλλευτείε και τις δύο όψεις του χαρτιού για τις σημειώσεις σας.

4. Προτιμήστε τα προϊόντα καθαριότητας με ανταλλακτικό που μπορείτε να τα ξαναχρησιμοποιήσετε.

5. Πλύνετε τα γυάλινα μπουκάλια και τα βάζα και αφαιρέστε τις ετικέτες πριν τα δώσετε για ανακύκλωση.

6. Ξεπλύνετε και συμπιέστε τα αλουμινένια κουτιά και βεβαιωθείτε ότι οι συσκευασίες αεροζόλ είναι εντελώς άδειες πριν τα δώσετε για ανακύκλωση.

7. Ανακυκλώνετε εφημερίδες, περιοδικά, φακέλους, έντυπα λογαριασμών, τηλεφωνικούς καταλόγους και χαρτί συσκευασίας αφού βεβαιωθείτε ότι δεν έχουν επίστρωση πλαστικού ή πλαστικές μεμβράνες. Οι συσκευασίες Tetra pack προς το παρόν δεν ανακυκλώνονται.

8. Αν έχετε κήπο, αγοράστε έναν κάδο κομποστοποίησης και φτιάξτε το δικό σας λίπασμα από φλούδες φρούτων, λαχανικά, καφέ, αυγά, ακόμη και χαρτί τουαλέτας.

9. Αναζητήστε τους κοντινότερους κάδους ανακύκλωσης στη γειτονιά σας αλλά και τα σημεία όπου ανακυκλώνονται μπαταρίες και κινητά τηλέφωνα.

10. Τοποθετήστε στο σπίτι διαφορετικούς κάδους σκουπιδιών για διαφορετικά υλικά και ανακυκλώστε μαζί με τα παιδιά σας τα σπιτικά απορρίμματα.

Κάντε την προστασία του περιβάλλοντος οικογενειακή υπόθεση!

10 χρήσιμες συμβουλές για ανακύκλωση στο γραφείο:

1. Ορίστε σημεία όπου όλοι οι εργαζόμενοι μπορούν να συγκεντρώνουν χαρτί για ανακύκλωση.

2. Αφαιρέστε συνδετήρες, καρφίτσες, σελοτέιπ, πλαστικά σπιράλ και καλύμματα, πριν στείλετε το χαρτί για ανακύκλωση.

3. Ξαναγεμίστε τόνερ και μελάνια εκτυπωτών αντί να τα πετάξετε και να αγοράσετε καινούργια.

4. Φωτοτυπήστε το χαρτί και από τις δύο πλευρές για πρόχειρα ή για έντυπα προς χρήση εντός της εταιρίας.

5. Πείτε όχι στα πλαστικά ποτήρια και πιάτα μίας χρήσεως. Χρησιμοποιείτε γυάλινες κούπες και ποτήρια.

6. Δωρίστε παλαιούς υπολογιστές, οθόνες, τηλέφωνα, εκτυπωτές, φωτοτυπικά σε σχολεία, συλλόγους ή ΜΚΟ της περιοχής σας αντί να τα πετάξετε.

7. Κάντε το ίδιο με τις καρέκλες, τα γραφεία, τα ράφια και τα ερμάρια που δεν χρειάζεστε πλέον.

8. Επιλέξτε προϊόντα με μεγαλύτερη διάρκεια ζωής, όπως: λαμπτήρες χαμηλής κατανάλωσης, CD και DVD με δυνατότητα επανεγγραφής.

9. Υπολογίστε το χαρτί που καταναλώνετε κάθε μήνα. Βάλτε στόχο τη μείωσή του και ενθαρρύνετε τους εργαζόμενους να συμμετέχουν στην προσπάθεια.

10. Αναλογιστείτε το περιβάλλον πριν την εκτύπωση των e-mails.

Ο ΜΠΛΕ ΚΑΔΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
ΤΑ ΑΝΕΧΕΤΑΙ ΟΛΑ!
ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ…

Ας βοηθήσουμε να λειτουργήσει προς όφελός μας ρίχνοντάς του ότι συμπαθεί…

Τι ρίχνουμε στους κάδους Ανακύκλωσης

Πλαστικά: μπουκάλια νερού, σακούλες, συσκευασίες από αναψυκτικά, λάδι, απορρυπαντικά, γιαούρτι, βούτυρο, οδοντόκρεμες, οδοντόβουρτσες κ.ά.

Γυάλινα: συσκευασίες από νερό, γάλα, βαζάκια τροφίμων, αλκοολούχα ποτά, χυμούς κ.ά.

Χάρτινα: συσκευασίες από απορρυπαντικά, χυμούς, πίτσα, δημητριακά, κουτιά συσκευών (τηλεοράσεις, ψυγεία κ.ά.), εφημερίδες, περιοδικά κ.ά.

Αλουμινένια και σιδερένια: κουτιά από μπύρες και αναψυκτικά, κονσέρβες από γάλα εβαπορέ, τόνο, τοματοπολτό, ζωοτροφές κ.ά.

Οι συσκευασίες που ρίχνουμε στους μπλε κάδους πρέπει να είναι εντελώς άδειες από υπολείμματα.

Επίσης, είναι καλό οι συσκευασίες να συμπιέζονται ή να διπλώνονται.

Ρίχνουμε τις συσκευασίες μας χύμα μέσα στον κάδο και όχι σε δεμένες σακούλες. Η ανακύκλωση παίρνει τον δρόμο της. Η ανακύκλωση, λοιπόν, είναι μια επιλογή ζωής. Γιατί το περιβάλλον είναι υπόθεση όλων μας. Ας συμμετέχουμε, όλοι μαζί στην Ανακύκλωση, ώστε να προετοιμάσουμε ένα καλύτερο μέλλον, για τις επόμενες γενεές.

Αριστείδης Κ. Κούρος
Θωμάς Γ. Καραμέρης

ΦΟ.Δ.Σ.Α. ΛΟΚΡΙΔΑΣ Α.Ε. Ο.Τ.Α.
ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΤΕΡΕΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ ΛΟΚΡΙΔΑΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Ο.Τ.Α.

Η Ανακύκλωση στη Λοκρίδα αρχίζει

Αγαπητοί Συμπολίτες,

Ο Φορέας Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων Λοκρίδας και οι Δήμοι της Λοκρίδας, πιστεύοντας ότι η ανακύκλωση αποτελεί σύγχρονη αναγκαιότητα, αλλά και ουσιαστικό δείκτη πολιτισμού, ξεκινούν σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης, το σύστημα Εναλλακτικής Διαχείρισης Συσκευασιών.

Τα υλικά συσκευασίας που ανακυκλώνονται είναι:

- Τα γυάλινα και πλαστικά μπουκάλια
- Τα κουτιά αναψυκτικών από αλουμίνιο
- Οι μεταλλικές κονσέρβες
- Τα χαρτοκιβώτια και οι χάρτινες συσκευασίες υγρών προϊόντων
- Το έντυπο χαρτί από εφημερίδες, περιοδικά και βι-



Το περιβάλλον και η ανάπτυξη οικολογικής συνείδησης είναι υπόθεση όλων μας

βλία

Σύντομα θα τοποθετηθούν σε όλους τους Δήμους και τα Διαμερίσματα της Λοκρίδας ειδικοί μπλε κάδοι ανακύκλωσης και θα διανεμηθεί η ειδική τσάντα επαναχρησιμοποίησης που θα συνοδεύεται από ενημερωτικό υλικό.

Όλοι μας οφείλουμε να ευαισθητοποιηθούμε και να αποθηκεύουμε στη συγκεκριμένη τσάντα συσκευασίες άδειες και καθαρές.

Στη συνέχεια θα πρέπει να αδειάζουμε τα υλικά στους μπλε κάδους, κρατώντας την τσάντα για την επόμενη χρήση. Είναι αυτονόητο ότι δεν αρκεί το πρόγραμμα ανακύκλωσης, αν δεν υπάρχει και η ανάλογη θετική ανταπόκριση από όλους μας.

Το φυσικό περιβάλλον και η διατήρησή του, είναι θέμα ατομικής ευθύνης και συμπεριφοράς. Η περιβαλλοντική συνείδηση είναι τρόπος ζωής και η ανακύκλωση αποτελεί την πιο σημαντική ίσως απόδειξη της θέλησης των πολιτών, για έμπρακτη συμμετοχή στην προστασία του περιβάλλοντος.

Οι Δήμοι της Λοκρίδας έτοιμοι να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους, για να εφαρμόσουν ένα οργανωμένο πρόγραμμα ανακύκλωσης, ζητούν τη συνεργασία και την ενεργή συμμετοχή όλων σας, γιατί μόνο με τη βοήθειά σας, θα είναι επιτυχής η εφαρμογή του προγράμματος αυτού.

Η ανακύκλωση είναι μια καθημερινή συνήθεια για σύγχρονους και πολιτισμένους ανθρώπους.

Ανακυκλώστε μαζί μας

Συμμετέχουμε ενεργά προστατεύοντας το περιβάλλον. Διαχειριζόμαστε σωστά τα απορρίμματά μας, αναβαθμίζοντας έμπρακτα την ποιότητα ζωής μας.

Τα ανακυκλώσιμα υλικά ξαναχρησιμοποιούνται και εξοικονομούνται έτσι πολύτιμοι πόροι και ενέργεια και αποφεύγεται η καύση των πλαστικών που δημιουργούν πολύ επικίνδυνες για την ανθρώπινη υγεία τοξικές ουσίες (διοξίνες).

ΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ
Αταλάντης Γεώργιος Σκαμπερδόπουλος
Αμφίκλειας Ιωάννης Τσιτσιπής
Αγίου Κωνσταντίνου Ευάγγελος Ψαθάς
Ελάτειας Δημήτριος Παπαγεωργίου
Καμένων Βούρλων Σεραφείμ Αντωνίου
Μαλεσίνας Μιχαήλ Φουρλεμάδης
Δαφνουσίων Ανέστης Μαυροειδής
Τιθορέας Νικόλαος Καράφλας
Οπουντίων Θεόδωρος Καραμέρης

Συνάντηση με τη Φιλιώ Πυργάκη

Την Κυριακή 25 Ιανουαρίου 2009 παραβρέθηκα εκπροσωπώντας τον Σύλλογό μας στην κοπή της πίτας της Ένωσης Ρουμελιωτών Νέας Ιωνίας. Η εκδήλωση κορυφώθηκε με τους ήχους του κλαρίνου του Γιάννη Τολιόπουλου και την παρουσία της μεγάλης φωνής του Δημοτικού μας τραγουδιού, της **Φιλιώς Πυργάκη.**

Μετά το τέλος της εκδήλωσης είχα την ευκαιρία να γνωρίσω από κοντά και να συνομιλήσω για λίγα λεπτά με την κ. Φιλιώ Πυργάκη η οποία δεν αρνήθηκε να παραχωρήσει και μια λιτή αλλά πε-



Κώστας Τατούλης, Φιλιώ Πυργάκη, Αριστείδης Κ. Κούρος

ριεκτική συνέντευξη για τις ανάγκες της εφημερίδας του συλλόγου μας.

Βεβαίως η συνέντευξη πραγματοποιήθηκε με την παρουσία του επαγγελματία δημοσιογράφου, μέλους της ΕΣΠΗΤ και συμπατριώτη μας **Κώστα Τατούλη** (ο Κώστας αντλεί την καταγωγή του από την πλευρά της μητέρας του Φρατζέσκας Δάρρα από τη Λάρυμνα).

Η Φιλιώ Πυργάκη απέδειξε με τα λεγόμενά της ότι δεν ξεχνάει τους ανθρώπους που την έχουν αναγάγει ως μια από τις δημοφιλέστερες μορφές του δημοτικού μας τραγουδιού. Αν και δεν κατάγεται από τη Ρούμελη η κ. Πυργάκη έχει συνδέσει το όνομα της με τις παραδόσεις της πατρίδας μας και με τα χωριά μας αφού έχει επισκεφτεί ουκ ολίγες φορές τόσο το Μαρτίνο όσο και τη Λάρυμνα. Η ίδια τόνισε στην εφημερίδα μας: « Έχω γυρίσει μέσα από τη δουλειά μου πολλά μέρη της Ελλάδας. Κατάγομαι από το Νομό Κορινθίας, αλλά με τη Ρούμελη και ιδιαίτερα με την Φθιώτιδα έχω πολύ στενούς δεσμούς. Κάθε μέρος του Νομού Φθιώτιδας έχει τη δική του ομορφιά και οι άνθρωποι της είναι ιδιαίτερα ζεστοί. Έχω πολλές αναμνήσεις τόσο από τις Λιβανάτες, όσο ιδιαίτερα από το Μαρτίνο και τη Λάρυμνα. Ιδιαίτερα στο Μαρτίνο είχα αναπτύξει φιλία με ανθρώπους οι περισσότεροι από τους οποίους δεν υπάρχουν πια. Θυμάμαι πολλά πανηγύρια τόσο στην κεντρική πλατεία, όσο και στο Λύκειο του Μαρτίνου αλλά και κάποια ολονύκτια γλέντια στο μαγαζί του φίλου μου του Βέργου στην Λάρυμνα ο οποίος όμως τα έφερε η μοίρα να φύγει νέος. Σε κάθε περίπτωση η ζωή και οι δυσκολίες της είναι για εμάς τους ίδιους και σας δηλώνω ειλικρινά ότι τόσο στο Μαρτίνο, όσο και στη Λάρυμνα έχω περάσει ορισμένα από τα πιο όμορφα βράδια της καριέρας μου. Μου λένε ότι ακόμη και τώρα μπορώ να στέκομαι και να τραγουδάω όλη την νύχτα όπου και αν βρεθώ. Δεν υπάρχει κάποια συνταγή για αυτό. Το μυστικό είναι ότι αγαπάω πολύ την δουλειά μου και η αγάπη που μου δίνει ο κόσμος είναι αναντικατάστατη. Και σε αυτά τα δυο χωριά της Φθιώτιδας γνωρίζω ότι ο κόσμος με αγαπάει πολύ και εγώ θέλω όσο είμαι καλά και τραγουδάω να σας ανταποδίδω την αγάπη σας».

Κώστας Τατούλης
Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Βούλιαξε από κόσμο το "Μέγαρο" στο αντάμωμα των Μαρτιναίων

Συνέχεια από τη σελ. 1

ένας χρόνος γεμάτος δημιουργικότητα και σημαντική πρόοδο για το Σύλλογό μας.

Πραγματοποιήσαμε:

1. Δημιουργία ιστοσελίδας του χωριού μας.

Ένας χρόνος ενημέρωσης και προβολής στους πάμπολλους χρήστες του διαδικτύου.

Τα στατιστικά από τις καταγραφές δείχνουν σταθερά 3.000 - 3.500 μοναδικές επισκέψεις κάθε μήνα.

Συνεχίζουμε δυναμικά να προβάλλουμε το Μαρτίνο στο διαδίκτυο, να σας ενημερώνουμε και να φέρνουμε έστω και νοητά πιο κοντά τους απανταχού στον τόπο τους,



Η Ανδρομάχη Σαχπέρογλου

επειδή αγαπάμε το χωριό μας και θέλουμε να το βλέπουμε να αναπτύσσεται και να ξεχωρίζει.

2. Αγορά Αθλητικού υλικού για το Γυμνάσιο - Λύκειο Μαρτίνου.

3. Θεατρική παράσταση στο Μαρτίνο με το έργο των Ρέππα - Παπαθανασίου «Τα μωρά τα φέρνει ο πελαργός» από την θεατρική ομάδα "ΦΘΙΑ - ΤΕΧΝΗ ΟΡΑΜΑ».

4. Αγορά ενός FAX για το Λύκειο Μαρτίνου.

5. Έκθεση φωτογραφίας στο Μαρτίνο με θέμα την Κούβα από τον φωτογράφο Μάκη Βόβλα σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γεωπόνων Αργολίδας.

6. Η εφημερίδα μας "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" προσπάθησε να ρίξει τον δικό της προβολέα ή λυχνάρι στο Μαρτίνο, στον πολιτισμό, στις τέχνες, στο βιβλίο. Η διαπίστωσή μας είναι ότι οι αναγνώστες μετά από 4 χρόνια την αισθάνονται οικεία, συγχαίρουν, διαφωνούν και συνεισφέρουν με την αλληλογραφία τους.

Εμείς προσπαθήσαμε να αγγίξουμε ευαίσθητες χορδές και να πλησιάσουμε την αλήθεια που μόνο εσείς οι αναγνώστες μπορείτε να διακρίνετε.

Όμως το πιο μεγάλο ευχαριστώ για την 4τράχρονη παρουσία της εφημερίδας μας το οφείλουμε στα μέλη του Συλλόγου και στους πιστούς φίλους αναγνώστες που μας στηρίζουν με την εμπιστοσύνη τους και την αγάπη, που μας στηρίζουν οικονομικά χωρίς να ζητάνε ανταλλάγματα και μας βοηθούν να είμαστε έντιμοι, αντικειμενικοί και ανεξάρτητοι.

Τους ευχαριστούμε από το βάθος της καρδιάς μας. Φέτος πιστεύοντας ότι η τιμή της πρόσκλησης είναι μεγάλη δεν θα οργανώσουμε λαχειοφόρο αγορά για τη βελτίωση των οικονομικών του Συλλόγου. Οι μοναδικοί οικονομικοί πόροι του Συλλόγου μας είναι οι συνδρομές και οι δωρεές σας.

Μην τις ξεχνάτε.

Έκλεισα 4 χρόνια ως Πρόεδρος του Συλλόγου. Δύο θητείες. Έγιναν πολλά, ήμασταν λίγοι τώρα είμαστε πολλοί και εύχομαι να γίνουμε ακόμη περισσότεροι.

Μαζί με τα μέλη του Δ.Σ. **Μαρία Γκρίτζα, Θωμά Καραμέρη, Αθανάσιο Ψωρομύτα, Αθανάσιο Πέππα, Ιωάννη Ζωντό και Γεώργιο Δημάκη** δίπλα - δίπλα πήραμε τον Σύλλογο τον οργανώσαμε τον φτιάξαμε έναν σύγχρονο Σύλλογο κι έχουμε πολλά ακόμη να κάνουμε πάντα μαζί και με όλους εσάς.

Η συνέχεια είχε: χαιρετισμό του Δημάρχου Οπουντίων και της επικεφαλής της αντιπολίτευσης του Δήμου.

Είχε την τελετή της απονομής της τιμητικής πλακέτας από τον Δήμαρχο Οπουντίων που παρέλαβε ο εγγονός του Κ. Σαχπέρογλου κ. **Ανδριανός Βλαχάκης** με την μητέρα του **Ανδρομάχη Σαχπέρογλου** να τον παρακολουθεί και να τον καμαρώνει.

Και την κ. Μάρια Σιούτη από την Κρήτη που την απολαύσαμε διαβάζοντας την παρακάτω μαντινάδα.

Χίλια καλώς εσμίξαμε χίλια και δυό χιλιάδες
από την Κρήτη έρχομαι να πω δυο μαντινάδες.

Φίλοι μου και συγχωριανοί μεγάλη είν' η χαρά μου
κάθε φορά που θα σας δώ φτεροκοπά η καρδιά μου.

Το δυό χιλιάδες το εννιά μπήκε συννεφιασμένο
μ' αν την υγειά μας έχουμε θα' ναι ευτυχισμένο.

Ο Σύλλογός μας προσπαθεί να είμαστε ενωμένοι
κι' είν' οι δεσμοί μας δυνατοί με τα σκοινιά δεμένοι.

Στο χορό μας σήμερα όπως και κάθε χρόνο
καλέσαμε να' ρθει η χαρά και διώξαμε τον πόνο.

Αυτό που θέλω να σας πω είναι πως τα παιδιά μας
πρέπει να περπατήσουνε στα χνάρια τα δικά μας.

Δεν πρέπει να ξεχάσουνε ήθη και παραδόσεις
στον τόπο μας να κάνουνε όμορφες εκδηλώσεις.

Ας είμαστε περήφανοι για την καταγωγή μας
τους νέους ν' αγκαλιάσουμε ειν' υποχρέωσή μας.

Ελάτε να χορέψουμε σαν μια ψυχή ένα σώμα
ν' ανθίσουνε τα γιασεμιά στη μέση του χειμώνα.

Στις 11:30 οι μουσικοί ξεκίνησαν το πρόγραμμά τους.

Ο πολυτάλαντος μουσικός, συνθέτης και τραγουδιστής Άγγελος Καλαβρυτινός ακούραστος και κεφάτος ξεσήκωσε τους Μαρτιναίους με δικά του τραγούδια και μεγάλες επιτυχίες αξέχαστων καλλιτεχνών, μαζί του η Ντομένικα



Ο εγγονός του Κ. Σαχπέρογλου κ. Ανδριανός Βλαχάκης παραλαμβάνει την τιμητική πλακέτα από τον Δήμαρχο Οπουντίων

Ρέγκου.

Ο Βασίλης Γκορίτσας με το κλαρίνο, με τους πολλούς προσωπικούς φίλους Μαρτιναίους και στο Δημοτικό τραγούδι τον Στάθη Αδάμ που καθήλωσε τους πάντες με τη φωνή του πήραν "το παιχνίδι πάνω τους".

"Χάλασαν κόσμο"

Το ένα δημοτικό τραγούδι διαδέχονταν το άλλο, χωρίς ανάπαυλα και η μια επιτυχία μετά την άλλη.

Ατελείωτο γλέντι, χαρά και κέφι μέχρι τα χαράματα.

"Εγκαταλείψαμε" το "ΜΕΓΑΡΟ" με τις καλύτερες εντυπώσεις, γιατί γνωρίσαμε απλούς Μαρτιναίους και αισθανθήκαμε οικεία και φιλικά.

Ήταν όμως η αρχή "για πραγματικό αντάμωμα φίλων συγγενών και συντοπιτών."

Την εκδήλωσή μας τίμησαν με την παρουσία τους.

Η Βουλευτής Φθιώτιδας Τόνια Αντωνίου, ο Δήμαρχος Οπουντίων Θεόδωρος Καραμέρης, η επικεφαλής της Αντιπολίτευσης του Δήμου Δήμητρα Καρβούνη, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Θεόδωρος Μαλέρδος, ο Αντιδήμαρχος Γεώργιος Πέππας, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Ιωάννα Παπαγεωργίου - Νάστου, Ανδρέας Σταματάκης, Κωνσταντίνος Αλεξίου, Δημήτριος Γρούντας.

Η έφορος του Νομού Ρεθύμνης Μαρία Σιούτη. Η Λυκειάρχης Μαλεσίνας Αλεξάνδρα Δάρρα, η Γυμνασιάρχης του Μαρτίνου Πελαγία Παναγιώτου. Η Διευθύντριά μας του τότε Μικτού Γυμνασίου Μαρτίνου που ο χρόνος δεν έχει αλλοιώσει καθόλου τον σεβασμό προς το προσωπό της η κ. Μαριάνθη Παπαϊωάννου. Ο τέως Διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου Μαρτίνου Γκίκας Ζάχαρης, η Πρόεδρος του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ" Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη.

Ο Πρόεδρος του Κυνηγετικού Συλλόγου Μαρτίνου Αντώνης Οικονόμου και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γεωπόνων Αργολίδας Δημήτρης Δήμου. Τον Μορφωτικό Σύλλογο Μαρτίνου εκπροσώπησε η Μαρία Πουλάκη,

Αριστείδης Κ. Κούρος
Θωμάς Γ. Καραμέρης

ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ S.O.S.

Για να καταλάβουμε την έκταση της καταστροφής από την εγκατάσταση ανεμογεννητριών στον Προφήτη Ηλία και στις δασικές εκτάσεις γύρω από την Λάρυμνα και το Μαρτίνο θα αναφερθούμε σε τρείς περιπτώσεις:

Μαγνητικό πεδίο: Αρχίζουμε από μία μικρή ηλεκτρική συσκευή το πιστολάκι που στεγνώνουμε τα μαλλιά, αυτό έχει την μεγαλύτερη επιβάρυνση στον ανθρώπινο οργανισμό από όλες τις άλλες οικιακές συσκευές (κουζίνα, ψυγείο, TV κ.λ.π.) έχει ανεμιστήρα D=3 cm και ηλεκτροκινητήρα 0,5 ή 0,8 KW, δηλαδή ούτε ένα KW η ανεμογεννήτρια έχει 40 μέτρα πτερύγιο ανεμιστήρα και κινητήρα 2.000 KW με περιελίξεις, ρότορες, πηνία και μαγνητικό πεδίο.

Έτσι ενώ είναι γνωστό ότι κάθε ηλεκτροκινητήρας έχει μαγνητικό πεδίο, φανταστείτε σε ένα Αιολικό πάρκο τι μαγνητικά πεδία θα αναπτύσσονται όχι μόνο οι άνθρωποι θα επηρεάζονται στο βουνό Προφήτης Ηλίας αλλά και τα ήμερα και τα άγρια ζώα του βουνού και του λόγγου που βόσκουν εκεί.

Επίσης καμία σχέση δεν έχουν οι ανεμογεννήτριες με τους αθώους ανεμόμυλους που αλέθουν το σιτάρι σε παλαιότερες εποχές, που σύγκριναν άνθρωποι των ανεμογεννητριών σε κάποιο Δημοτικό Συμβούλιο και σας έπεισαν.

Υπόηχοι: Επίσης πρόσφατα οι εφημερίδες έγραψαν ότι οι μέλισσες έχασαν τον προσανατολισμό από τους υπόηχους των ανεμογεννητριών και δεν ξαναγύρισαν στις κυψέλες.

Οι επιστήμονες και οι ζωολόγοι λένε ότι αν χαθούν οι μέλισσες που γονιμοποιούν τα φυτά και τα δέντρα στην γη θα χαθεί και ο άνθρωπος.

Το Τεχνικό Επιμελητήριο Αθηνών (ΤΕΑ) μας λέει ότι κρυσταλλοποιούν τον αέρα και ρίχνουν την θερμοκρασία κατά 5 C δηλαδή με λίγα λόγια θα καίμε περισσότερο πετρέλαιο τον χειμώνα επιβαρύνοντας το περιβάλλον με καυσαέρια αυτό που πάμε να γλιτώσουμε με τις ανεμογεννήτριες. Και αυτά γιατί θέλουν να τις τοποθετήσουν άναρχα χωρίς χωροταξικό σχεδιασμό επάνω από το Μαρτίνο.

Επίσης οι υπόηχοι χτυπούν στο νευρικό σύστημα ανθρώπους και ζώα.

Οι δύο παραπάνω περιπτώσεις είναι εκείνες που αναφέρθηκαν στο ΣτΕ (Συμβούλιο της Επικρατείας) και σταμάτησαν τις ανεμογεννήτριες του Ρόκα στην περιοχή Γκάτζια Σκορπονέρια. Το ξηρό και υγιεινό κλίμα του Μαρτίνου θα το χάσουμε μετά την εγκατάσταση ανεμογεννητριών.

Κραδασμοί και ρωγμές του εδάφους: Σε μια πολιτεία των ΗΠΑ εξαφανίσθηκε το νερό υδροδότησης της πόλης και όλοι το απέδωσαν στις κλιματολογικές συνθήκες και στο φαινόμενο του θερμοκηπίου, μέχρι που δορυφόρος της NASA ανακάλυψε ότι το αιολικό πάρκο που ήταν 3 χλμ. από την πόλη είχε δημιουργήσει ρωγμές μέχρι 500μ. βάθος.

Ας λάβουμε υπόψιν ότι στις ΗΠΑ οι ανεμογεννήτριες έχουν τοποθετηθεί 10 χρόνια πριν από μας και τώρα φαίνονται οι επιπτώσεις.

Και σας ερωτώ κ. Δήμαρχε τι θα κάνατε αν μετά μερικά χρόνια στέρευαν οι πηγές Κιανοβρύση, Κουμάσλια και πηγές στους πρόποδες του Προφήτη Ηλία και έμενε χωρίς νερό το Μαρτίνο, η Λάρυμνα, η Μαλεσίνα και ο Θεολόγος;

Γιατί το βουνό Προφήτης Ηλίας είναι πηγή ζωής ενώ κάτω από αυτό περνούν όλα τα νερά της περιοχής.

Στην Κρήτη, στην περιοχή των Χανίων, μια απότομη πλαγιά έχει αρχίσει να καταρρέει από τους κραδασμούς των ανεμογεννητριών και τώρα ρίχνουν τεράστια τοιχεία από μπετό για να τα συγκρατήσουν.

Σεισμικά ρήγματα – Ενεργοποίηση:

Μην ξεχνάμε ότι κοιμόμαστε επάνω σε ένα από τα πιο επικίνδυνα σεισμικά ρήγματα, στο ρήγμα της Αταλάντης και όλοι ξέρουμε ότι επάνω στον Προφήτη Ηλία υπάρχουν πολλές τρύπες εκτόνωσης του ρήγματος (οι λεγόμενες «καρκανόμες» όπως τις έλεγαν οι παλαιότεροι) οι οποίες βγάζουν θερμό αέρα όταν αυτές κλείσουν από τους κραδασμούς των ανεμογεννητριών το ρήγμα θα εκραγεί με απρόβλεπτες συνέπειες όπως ο σεισμός του 1894 που ισοπέδωσε το Μαρτίνο και τα γύρω χωριά.

Εκεί ψηλά στον Προφήτη Ηλία στο εκκλησάκι που άλλοτε αντίκρυζες τον Όλυμπο τώρα δεν μπορείς να σταθείς ούτε ένα κεράκι να ανάψεις από την βοή και την ακτινοβολία των κεραιών της κινητής τηλεφωνίας που ο κόσμος ζητά εδώ και τώρα να απομακρυνθούν από την αισθητή αυτή θέση.

Δεν ξέρουμε κ. Δήμαρχε αν θα τιμωρηθείς σε αυτή την ζωή για το έγκλημα που έχεις κάνει γιατί ο κόσμος εσένα θεωρεί υπεύθυνο.

Και τώρα θέλεις να βάλεις και ανεμογεννήτριες στον Προφήτη Ηλία μετατρέποντας την περιοχή από τουριστική σε βιομηχανική, μαζεύοντας όλα τα παλιοσίδερα και τα σκουπίδια. Με αυτά ασχολείσαι αντί να κοιτάξεις πιο σοβαρά θέματα και να πείς:

— ΟΧΙ στις ανεμογεννήτριες στον Προφήτη Ηλία.

— ΟΧΙ στις ανεμογεννήτριες γύρω από Μαρτίνο και Λάρυμνα.

— ΟΧΙ στην επέκταση των ιχθυοτροφείων.

— ΟΧΙ στις απολύσεις από την ΛΑΡΚΟ.

— ΟΧΙ στην διαπλοκή.

— ΟΧΙ στις εργολαβίες ΛΑΡΚΟ.

— ΟΧΙ στον χρηματισμό.

Απαντήστε «Μολών λαβέ» στους εργολάβους των ανεμογεννητριών και σε όσους ζητούν γη και ύδωρ γιατί αλλιώς όταν τελειώσει η θητεία σας δεν θα σας μιλάει κανένας και οι Ερινύες θα σας βασανίζουν σε όλη σας τη ζωή.

Και ειδικά εσένα κ. Δήμαρχε που αθέτησες τις προεκλογικές σου υποσχέσεις και έκανες τους φίλους εχθρούς και τους εχθρούς φίλους.

Αν αισθάνεσαι ότι δεν μπορείς να αποφασίσεις για ένα τόσο σοβαρό θέμα κάνε δημοψήφισμα να αποφασίσει ο ίδιος ο λαός.

Οι θιγόμενοι κάτοικοι του Δ. Οπουντίων:

— Εργάτες απολυμένοι

— Νέοι των 700 ευρώ

— Ποιμένες

— Αλιείς

— Κυνηγοί

— Επισκέπτες του Σαββατοκύριακου

— Μελισσοκόμοι και Αγρότες

Είναι όλοι αυτοί που με τις υπογραφές τους θα σε παραπέμψουν στα Δικαστήρια, γιατί πρέπει να ξέρεις ότι το χωράφι σου μπορείς να το πουλήσεις, το σπίτι σου επίσης, αλλά τα δάση και τα βουνά της πατρίδας μας, δεν μπορείς να τα πουλήσεις.

Ορισμένα πράγματα ούτε πουλιούνται, ούτε αγοράζονται, έστω και με το χρυσάφι όλου του κόσμου.

Οι ανεμογεννήτριες στον Προφήτη Ηλία προσβάλουν την υγεία μας, την αισθητική μας, την πανίδα, την θρησκεία μας (εκκλησάκι Προφήτη Ηλία) και την ιστορία μας (σπηλιά Πάνα, σπηλιά Αθανασάκη, περιστεριώνα κ.λ.π.) όλα θα θαφτούν κάτω από τις ερπύστριες και τα εκρηκτικά των εργολάβων των ανεμογεννητριών.

(Από την ομιλία του Νίκου Αθ. Μπάτσου στο Δημοτικό Συμβούλιο της 17-2-2009)

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ: Σημαντικές εξελίξει

Συνέχεια από τη σελ. 1

Μόλις λάβαμε γνώση, στις 29/10/2008, μεταβήκαμε στη θέση ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ και δώσαμε εντολή να σταματήσουν κάθε είδους εργασίες δεδομένου ότι έχει κατατεθεί από τον Κυνηγετικό Σύλλογο Μαρτίνου "Ο ΑΕΤΟΣ" αίτηση ακύρωσης στο Συμβούλιο της Επικρατείας κατά αποφάσεων της Διοίκησης για χορήγηση άδειας εγκατάστασης αιολικού σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας η οποία είχε οριστεί να συζητηθεί στις 27/2/2008 και αναβλήθηκε για την δικάσιμο της 11/3/2009.

Αυτό σημαίνει ότι καμία εργασία δεν μπορεί να εκτελεστεί μέχρι να εκδοθεί η απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας.
Μαρτίνο 30/10/2008

Ο Δήμαρχος Θ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

Μετά την ανακοίνωση έλαβα στις 31/10/2008 το αριθ. πρωτ. EHREST/OUT/800/29-10-2008 έγγραφο της Αιολικής Μαρτίνου η οποία αναφέρει τα εξής:

ΘΕΜΑ: Ενημέρωση για την προτεινόμενη εγκατάσταση Αιολικού Σταθμού Παραγωγής Ηλεκτρικής Ενέργειας (ΑΣΠΗΕ) στην θέση Προφήτης Ηλίας, Δήμου Οπουντίων, Νομού Φθιώτιδας ισχύος 6 MW.

Αξιότιμε κύριε Δήμαρχε,

Σε συνέχεια προηγούμενων ενημερώσεων από στελέχη της Εταιρείας μας αναφορικά με την πρόοδο της αδειοδοτικής διαδικασίας, σας ενημερώνουμε ότι η Εταιρία μας ξεκινά τις διαδικασίες εγκατάστασης Αιολικού Σταθμού Παραγωγής Ηλεκτρικής Ενέργειας (ΑΣΠΗΕ) στη θέση Προφήτης Ηλίας, στο Δήμο Οπουντίων, του Νομού Φθιώτιδας. Στα πλαίσια αυτά, η Εταιρεία μας έχει λάβει όλες τις προβλεπόμενες από τον ισχύοντα νόμο άδειες και εγκρίσεις προκειμένου να υλοποιηθεί η εν λόγω επένδυση. Ο ΑΣΠΗΕ θα αποτελείται από 4 ανεμογεννήτριες (Α/Ε) ισχύος 1,5 MW έκαστη και θα έχει συνολική ισχύ 6 MW.

Με την παρούσα επιστολή και πάντα στα πλαίσια της άριστης συνεργασίας που διατηρούμε με τις τοπικές κοινωνίες, εκφράζουμε την επιθυμία μας για πραγματοποίηση συνάντησης προκειμένου να σας παρέχουμε πλήρη ενημέρωση αναφορικά με το τεχνικό και φυσικό αντικείμενο του έργου που πρόκειται να υλοποιηθεί στην περιοχή σας καθώς και τη διεξαγωγή συζήτησης για θέματα τα οποία ενδεχομένως άπτονται της αρμοδιότητας σας και αφορούν την υλοποίηση του υπόψη έργου.

Στα πλαίσια αυτά προτείνουμε η μεταξύ μας συνάντηση να πραγματοποιηθεί εντός του διαστήματος 3-5 Νοεμβρίου 2008 στον Δήμο Οπουντίων και παρακαλούμε θερμά για την επιβεβαίωση της ακριβούς ημερομηνίας πραγματοποίησης της εν λόγω συνάντησης.

Είμαστε βέβαιοι ότι η τοπική κοινωνία θα αγκαλιάσει το μικρό αυτό οικολογικό έργο προς όφελος της ιδίας καθώς και της ευρύτερης Εθνικής Οικονομίας με γνώμονα την προστασία του περιβάλλοντος και της βιώσιμης ανάπτυξης των φυσικών πόρων.

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων και αναμένουμε επικοινωνία σας.

Στις 29-12-2008 έλαβα το με αριθ. πρωτ. EH/OUT/667/17-12-2008 έγγραφο της Εταιρείας ENDESA HELLAS A.E. στο οποίο αναφέρει τα εξής:

Αξιότιμε Κύριε Δήμαρχε,

Όπως γνωρίζετε η «ΑΙΟΛΙΚΉ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Α.Ε» είναι μια εταιρεία θυγατρική της «ENDESA HELLAS A.E.», μίας μεγάλης πολυεθνικής ηλεκτρικής εταιρείας η οποία εκτελεί σημαντικές επενδύσεις στον τομέα της ηλεκτροπαραγωγής στην Ελλάδα.

Η θυγατρική μας ΑΙΟΛΙΚΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Α.Ε. έχει λάβει όλες τις νόμιμες άδειες προκειμένου να εγκαταστήσει ένα μικρό αιολικό πάρκο στα όρια του Δήμου σας. Η ανάπτυξη των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, όπως γνωρίζετε αποτελεί τόσο εθνική όσο και πανευρωπαϊκή πολιτική, με στόχο την ευρύτερη περιβαλλοντική προστασία και τη μείωση των αερίων ρύπων από την ηλεκτροπαραγωγή. Η ανάπτυξη αυτή αποτελεί ένα κρίσιμο παράγοντα για την οικονομική και κοινωνική πορεία της χώρας, γι' αυτό εξάλλου και η Πολιτεία προχώρησε στην Χωροταξική διευθέτηση των Ανανεώσιμων Πηγών.

Η εταιρεία μας πιστεύει ότι στην ανάπτυξη αυτή, ανεξάρτητα από τις νομοθετικές ρυθμίσεις, αποτελεί εξαιρετικής σημασίας παράγοντα η υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας και των Δημοτικών Αρχών. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο προβήκαμε καλόπιστα σε προσωρινή διακοπή των εργασιών, διατηρώντας φυσικά όλα τα δικαιώματα της εταιρείας σύμφωνα με το Νόμο, προκειμένου να διευθετηθούν παρεξηγήσεις οι οποίες ενόχλησαν την τοπική κοινωνία.

Η εδραιωμένη στη φιλοσοφία της εταιρείας μας Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη, μας υποχρεώνει σε αναπτυξιακές ενέργειες καθαρά τοπικού χαρακτήρα, τις οποίες είμαστε έτοιμοι να συζητήσουμε και να συνομολογήσουμε με την Δημοτική Αρχή.

Αξιότιμε κύριε Δήμαρχε,

Η καθυστέρηση στην ολοκλήρωση κάθε έργου από εξωγενείς παράγοντες επιφέρει μεγάλα κόστη και «τιμωρεί» νόμιμες και συνεπείς προς τις υποχρεώσεις τους εταιρείες. Στο συγκεκριμένο μικρό έργο στην περιοχή σας είναι αναγκαίο να γίνουν πρόδρομες μελετητικού χαρακτήρα εργασίες οι οποίες θα προσδιορίσουν το υπέδαφος έτσι ώστε να μπορούν να γίνουν μελέτες θεμελιώσεων. Ειδικότερα πρέπει άμεσα να διανοιχτεί ο μικρός χωμάτινος δρόμος προς το χώρο εγκατάστασης και να γίνουν κάποιες γεωτρήσεις για τον καθορισμό του υπεδάφους, αναγκαίες για την ασφαλή θεμελίωση.

Παρακαλώ γι' αυτό το λόγο να μας επικοινωνήσετε τη συναίνεση σας προκειμένου να ξεκινήσουν αυτές οι πρόδρομες μελετητικές εργασίες εντός των προσεχών ημερών.

Είμαστε πάντα στη διάθεσή σας για περισσότερες πληροφορίες.

Στις 19-1-2009 έλαβα το με αριθ. πρωτ. EHRES OUT 807/16-1-2009 έγγραφο της εταιρείας ENDESA HELLAS A.E. στο οποίο αναφέρει τα εξής:

Αξιότιμε κ. Δήμαρχε,

Όπως γνωρίζετε η «ΑΙΟΛΙΚΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Α.Ε.» είναι μία θυγατρική της «ENDESA HELLAS A.E.», μιας μεγάλης πολυεθνικής εταιρείας παραγωγής ηλεκτρισμού η οποία εκτελεί σημαντικές αναπτυξιακές επενδύσεις στον τομέα της ηλεκτροπαραγωγής στην Ελλάδα.

Όπως ασφαλώς γνωρίζετε, η ανάπτυξη των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας αποτελεί τόσο Εθνική όσο και Πανευρωπαϊκή προτεραιότητα στα πλαίσια της πολιτικής με στόχο την ευρύτερη περιβαλλοντική προστασία, την προώθηση της αειφόρου ανάπτυξης των φυσικών πόρων καθώς και την δραστική μείωση των αερίων ρύπων από την ηλεκτροπαραγωγή. Η εν λόγω ανάπτυξη αποτελεί ένα κρίσιμο παράγοντα για την οικονομική και κοινωνική πορεία της χώρας μας, γι' αυτό εξάλλου και η Πολιτεία προχώρησε πρόσφατα στη Χωροταξική διευθέτηση των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας.

Η θυγατρική μας «ΑΙΟΛΙΚΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Α.Ε.» έχει λάβει επιτυχώς το σύνολο των αδειών και σχετικών εγκρίσεων, όπως προβλέπεται από την ισχύουσα Εθνική Νομοθεσία, προκειμένου να εγκαταστήσει ένα μικρό αιολικό πάρκο στα όρια του Δήμου σας, ήτοι:

Α) Άδεια Παραγωγής Ηλεκτρικής Ενέργειας
Β) Έγκριση Περιβαλλοντικών Όρων
Γ) Άδεια Εγκατάστασης Αιολικού Πάρκου
Δ) Έγκριση Επέμβασης
Ε) Πρωτόκολλο Εγκατάστασης

Με αυτές τις νόμιμες άδειες επιχειρήσαμε περί τα τέλη Οκτωβρίου 2008 να ξεκινήσουμε τις πρόδρομες εργασίες μελετητικού χαρακτήρα οι οποίες θα προσδιορίσουν το υπέδαφος έτσι ώστε να μπορούν να γίνουν μελέτες θεμελιώσεων. Όπως γνωρίζετε υπήρξαν τοπικές αντιδράσεις κατά τη φάση αυτή.

Η εταιρία μας πιστεύει ότι στα πλαίσια της ανάπτυξης αυτής, ανεξάρτητα από τις νομοθετικές ρυθμίσεις, αποτελεί εξαιρετικής σημασίας παράγοντα η υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας και των Δημοτικών Αρχών. Αυτός είναι εξάλλου και ο λόγος για τον οποίο προβήκαμε καλόπιστα σε προσωρινή διακοπή των εργασιών, διατηρώντας φυσικά όλα τα δικαιώματα της εταιρείας σύμφωνα με τον Νόμο, προκειμένου να διευθετηθούν τυχόν παρεξηγήσεις οι οποίες ενόχλησαν την τοπική κοινωνία. Σήμερα, με κοινή προσπάθεια όλων των μερών πιστεύουμε ότι η τοπική κοινωνία έχει κατανοήσει τη σπουδαιότητα των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας τόσο προς όφελος της ίδιας όσο και της Εθνικής Οικονομίας.

Η εγκατάσταση του αιολικού πάρκου θα τονώσει την οικονομία του Δήμου Οπουντίων με έσοδα, έργα και χορηγίες κοινωφελούς χαρακτήρα αξίας άνω των 240 χιλιάδων ευρώ, τα οποία, εφόσον συμφωνείτε, θα μπορούσαν να περιλαμβάνουν:

Α) Ειδικό τέλος που αντιστοιχεί σε ποσοστό 3% επί των εσόδων από την λειτουργία του αιολικού πάρκου, παρακρατείται στην πηγή και αποδίδεται αυτόματα στο Δήμο από τον Διαχειριστή του Συστήματος (ΔΕΣΜΗΕ)

Β) Μελέτη και δημιουργία ειδικού θεματικού Περιβαλλοντικού Πάρκου στο λόφο Προφήτη Ηλία

Ε) Ανάπλαση και ανάδειξη του περιβάλλοντα χώρου της εκκλησίας του Προφήτη Ηλία

Δ) Συμβολή στη χάραξη νέου δρόμου καθ' υπόδειξη σας στα πλαίσια του νέου Δημοτικού Χωροταξικού Σχεδίου

Ε) Διάφορες χορηγίες σε τοπικές αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες σύμφωνα με τις ανάγκες και καθ' υπόδειξή σας

Αξιότιμε κύριε Δήμαρχε,

Η καθυστέρηση στην ολοκλήρωση κάθε έργου επιφέρει μεγάλα κόστη και «τιμωρεί» νόμιμες και συνεπείς στις υποχρεώσεις τους εταιρείες. Στο συγκεκριμένο μικρό οικολογικό έργο στην περιοχή σας είναι αναγκαίο να εγκαταστήσει οι εργασίες υλοποίησης του προκειμένου να τηρηθούν τα χρονοδιαγράμματα και να αποφευχθούν τυχόν επιπλέον επιζήμιες καθυστερήσεις.

Βάσει των παραπάνω και στα πλαίσια της αρμονικής και εποικοδομητικής συνεργασίας μας, παρακαλούμε θερμά όπως μας επικοινωνήσετε τη συναίνεση σας προκειμένου να ξεκινήσουν οι εν λόγω εργασίες εντός των προσεχών ημερών.

Στις 3/2/2009 έλαβα το μεαριθ.πρωτ. EHRES/OUT/807/27-1-2009 έγγραφο της Εταιρείας ENDESA HELLAS A.E. Α.Ε στο οποίο αναφέρει τα εξής:

Αξιότιμε κύριε Δήμαρχε,

Σε συνέχεια προηγούμενων ενημερώσεων από στελέχη της Εταιρίας μας αναφορικά με την πρόοδο της αδειοδοτικής διαδικασίας, σας ενημερώνουμε ότι η Εταιρεία μας, «ΑΙΟΛΙΚΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΑΕΒΕ», έχει λάβει επιτυχώς το σύνολο των αδειών και σχετικών εγκρίσεων, που προβλέπονται από την ισχύουσα Εθνική Νομοθεσία, προκειμένου να εγκαταστήσει αιολικό σταθμό παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας ισχύος 6.6 MW στη θέση Προφήτης Ηλίας του Δήμου Οπουντίων Φθιώτιδος. Συγκεκριμένα η Εταιρεία μας κατέχει τις κατωτέρω αναφερόμενες άδειες και εγκρίσεις ως εξής:

1) Άδεια Παραγωγής Ηλεκτρικής Ενέργειας
2) Έγκριση Περιβαλλοντικών Όρων
3) Άδεια Εγκατάστασης Αιολικού Πάρκου
4) Έγκριση Επέμβασης
5) Πρωτόκολλο Εγκατάστασης

Σχετικώς με την άδεια που έχει χορηγηθεί από τον Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλαδος στην «ΑΙΟΛΙΚΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΑΕΒΕ» για την εγκατάσταση σταθμού αιολικής ενέργειας στη θέση Προφήτης Ηλίας στο Νομό Φθιώτιδος ως ανεξάρτητος παραγωγός, σας ενημερώνουμε ότι η υπόθεση είχε την εξής δικαστική εξέλιξη:

Με τις με αριθμούς πρωτοκόλλου 2878/27-6-2005, 4835/1-11-2005 και 1182/7-8-2006 αποφάσεις του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος εγκρίθηκαν οι περιβαλλοντικοί όροι (ΔΙΠΕΧΩ) στη θέση Προφήτης Ηλίας του Δήμου Οπουντίων Φθιώτιδος και χορηγήθηκε άδεια εγκατάστασης αιολικού σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας ισχύος 6.6 MW στην ΑΙΟΛΙΚΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Α.Ε.Β.Ε. Κατά των ως άνω διοικητικών αποφάσεων ησκήθη αίτηση ακύρωσης ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας από τον Κυνηγετικό Σύλλογο με την επωνυμία «Κυνηγετικός Σύλλογος Μαρτίνου "Ο ΑΕΤΟΣ"» που εδρεύει και δραστηριοποιείται στο Μαρτίνο.

Με την ως άνω αίτηση, η οποία εκδικάζεται ενώπιον του πέμπτου Τμήματος του ΣτΕ κατά τη δικάσιμο της 11 -3-2009 (έπειτα από αναβολή της συζήτησης κατά την αρχικώς ορισθείσα δικάσιμο της 27-2-2008) ο Σύλλογος ζητά την ακύρωση των ως άνω αναφερόμενων διοικητικών πράξεων. Λαμβάνοντας υπόψη ότι δεν έχει εκδοθεί καμία απόφαση περί αναστολής των ως άνω διοικητικών αποφάσεων, οι εργασίες για την εγκατάσταση του έργου της Εταιρείας μας μπορούν να προχωρούν κανονικά δεδομένου ότι κατέχει όλες τις απαιτούμενες και νόμιμες άδειες οι οποίες βρίσκονται σε ισχύ.

Είμαστε στη διάθεσή σας για περαιτέρω διευκρινίσεις και πληροφορίες.

Στη συνέχεια με όλη την αλληλογραφία πήγα στον Δικηγόρο κ. Κουτσογιαννακόπουλο, στη Λαμία και αφού συζητήσαμε το θέμα, απαντήσαμε στην Εταιρεία σε όλα τα έγγραφα με το με αριθ. πρωτ. 372/11-2-2009 έγγραφο μου στο οποίο αναφέρω τα εξής: "Σχετικά με τα διαλαμβανόμενα στο EHRES/OUT/807/16-1-2009 έγγραφο σας αλλά και τα προηγούμενα αυτού σας γνωρίζω τα εξής: Επειδή κατά τον Δημοτικό και Κοινοτικό Κώδικα για όσα δεν προβλέπονται ως υποχρεωτικά αντισταθμιστικά οφέλη από το Νόμο, όπως το τέλος του 3% και οι πάσης φύσεως παροχές απαιτείται απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Ενόψει αυτού άμεσα θα συνέλθει το Δημοτικό Συμβούλιο, με πρωτοβουλία μου για τη λήψη της σχετικής απόφασης. Σε ότι αφορά δε το θέμα των ερευνητικών εργασιών για τον προσδιορισμό της συστάσεως του υπεδάφους, αλλά μόνο για αυτές, στην παρούσα φάση, δεν έχουμε αντίρρηση να πραγματοποιηθούν".

Ακολούθως ο Δήμαρχος είπε ότι στις 3/12/2008 στο ΦΕΚ 2464/τ'Β δημοσιεύθηκε η αριθ. 49828 απόφαση περί έγκρισης ειδικού πλαισίου χωροταξικού σχεδιασμού και αειφόρου ανάπτυξης για τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και της στρατηγικής μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων αυτού. Αυτό σημαίνει ότι όποιες άδειες έχουν ξεκινήσει χωρίς προβλήματα αδειών και μετά την υπογραφή του χωροταξικού στις 3/12/2008 νομιμοποιούνται. Σήμερα κάνω γνωστό στο Δημοτικό Συμβούλιο την εγκατάσταση του μικρού αυτού αιολικού πάρκου που θα τονώσει την οικονομία του Δήμου μας με σημαντικά έσοδα, έργα και χορηγίες κοινωφελούς χαρακτήρα αξίας άνω των 240 χιλιάδων ΕΥΡΩ τα οποία περιλαμβάνουν:

Α) Ειδικό τέλος που αντιστοιχεί σε ποσοστό 3% επί των εσόδων από την λειτουργία του αιολικού πάρκου, παρακρατείται στην πηγή και αποδίδεται αυτόματα στο Δήμο από τον Διαχειριστή του συστήματος (ΔΕΣΜΗΕ). Πρόθεση μας είναι τα χρήματα αυτά ο Δήμος μας με απόφαση του να τα διαθέτει για την πληρωμή των τελών φωτισμού των δημοτών που μέχρι σήμερα πληρώνουν στον Δήμο. Β) Μελέτη και δημιουργία θεματικού Περιβαλλοντικού Πάρκου στον λόφο Προφήτη Ηλία.

Γ) Ανάπλαση και ανάδειξη του περιβάλλοντα χώρου της εκκλησίας του Προφήτη Ηλία.

Δ) Συμβολή στη χάραξη νέου δρόμου στα πλαίσια του νέου Δημοτικού Χωροταξικού Σχεδίου (Νέα Οικόπεδα).

Ε) Διάφορες χορηγίες σε τοπικές αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες σύμφωνα με τις ανάγκες του Δήμου.

Σημειώνεται δε ότι η υλοποίηση των υπόψη έργων θα συμβάλει στην απασχόληση σημαντικού αριθμού συμπολιτών μας και μάλιστα τώρα που η χώρα μας είναι αποδέκτης της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης. Μιας κρίσης που δεν έχει γρήγορο τέλος. Μπροστά μας έχουμε και την σοβαρή κρίση της ΛΑΡΚΟ. Εύχομαι να πάνε όλα καλά για όλους μας. Είναι συνεπώς σημαντικό το σύνολο της Τοπικής Κοινωνίας μας να αποδεχθεί και να αγκαλιάσει το μικρό αυτό οικολογικό έργο προς όφελος της ιδίας καθώς και της ευρύτερης Εθνικής Οικονομίας και να αναδείξει την οικολογική της συνείδηση με γνώμονα την προστασία του περιβάλλοντος καθώς και της βιώσιμης ανάπτυξης των φυσικών πόρων. Βάσει των ανωτέρω και με γνώμονα το όφελος της τοπικής μας κοινωνίας δηλώνουμε τη συναίνεση μας προκειμένου να ξεκινήσουν οι εργασίες υλοποίησης του αιολικού πάρκου της εταιρείας ΑΙΟΛΙΚΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Α.Ε. και τούτο μετά την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας. Κάνω έκκληση προς το Δημοτικό Συμβούλιο να αρθεί στο ύψος των περιστάσεων και να τοποθετηθεί με αίσθημα ευθύνης".

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. **Σταματάκης Ανδρέας** ο οποίος είπε ότι: "θα έρθω μερικά χρόνια πίσω όταν ήμασταν αντιπολίτευση με τον κ. Καραμέρη. Όταν κρινόμασταν για το συγκεκριμένο έργο Δήμαρχε, εξαπάτησες αυτούς τους ανθρώπους που είναι σήμερα εδώ για να γίνεις Δήμαρχος. Πρέπει να ντρέπεσαι. Φθάσαμε σήμερα, μόλις πήραμε την εξουσία, να εξαπατήσεις αυτούς τους ανθρώπους και λες να μπουν οι ανεμογεννήτριες. Και τότε επί Προεδρίας Μπώκου μπήκαν κεραίες κινητής τηλεφωνίας στον Προφήτη Ηλία και όταν τον ρώτησα μου είπε ότι εσύ έκανες κουμάντο, θα δίνουμε λόγο στα εγγόνια μας για τα εγκλήματα που κάνουμε. Δήμαρχε, το παιχνίδι το βρώμικο που παίζεις σταμάτησέ το εδώ. Καταστρέφεις ένα χωριό. Αυτός είναι ο Δήμαρχος που ψηφίσαμε μεταξύ όλων και εγώ. **Επομένως διαφωνώ".**

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. **Γρούντας Δημήτριος** ο οποίος είπε ότι: "Ερχόμαστε σήμερα να κουβεντιάσουμε ένα θέμα που για όλους εμάς είναι άγνωστο. Διάβασε ο Δήμαρχος, 4-5 επιστολές που δεν τις γνωρίζουμε. Ζήτησα την εισήγηση χθες και δεν την είχε έτοιμη. Υπάρχει μία απόφαση κατά πλειοψηφία η οποία ήταν αντίθετη, θα' πρεπε σήμερα να υποστηρίξουμε αυτή την απόφαση και όχι να λέμε άλλα. Οι εταιρείες αυτές κερδίζουν και μας δίνουν 3% ή όποια άλλα ανταλλάγματα τους. Στις 27 χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης πέντε εταιρείες είναι αυτές που έχουν την ενέργεια. Με την ιδιωτικοποίηση της ενέργειας η εξέλιξη είναι αρνητική για το λαό. Όσον αφορά για την τρομοκρατική ενέργεια του Δημάρχου, πως αλλιώς να την χαρακτηρίσω, ότι θα κλείσει η ΛΑΡΚΟ, πώς να την χαρακτηρίσω. Έχουμε την Ευρωπαϊκή Ένωση, τον Υπουργό Οικονομίας, έχουμε τώρα και τον Δήμαρχο. Τα έχω πει και σε άλλα Συμβούλια. **Λυπάμαι είναι μεγάλο**

Συνέχεια στη σελ. 9

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ς στο Δήμο Οπουντίων

Συνέχεια από τη σελ. 8

λάθος και θα το πληρώσουμε".

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. **Σαρηγιάννης Σωτήριος** ο οποίος είπε ότι: "Ξεκινώ και εγώ από το 2004 με την απόφαση την τότε. Η σημερινή Δημοτική Αρχή όπως λέγεται είχε διαφωνήσει τότε και πρωτοστάτησε να γίνει προσφυγή στο Συμβούλιο της Επικρατείας. Με λίγα λόγια σας λέει ο Δήμαρχος, σας κορόιδεψα. Με γεια σας και χαρά σας. Υπάρχει η προσφυγή που εκδικάζεται στο Συμβούλιο της Επικρατείας και γι' αυτό η εταιρεία θέλει αυτή την απόφαση για να την πάει εκεί. Τουλάχιστον ας περιμένουμε την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας. Διαφωνώ και θα καταψηφίσω το θέμα γιατί ηθικά και μόνο δεν στέκει. Τότε εσείς κ. Δήμαρχε πρωτοστατήσατε όπως και άλλοι να μην ψηφιστεί. Σήμερα το ψηφίζετε. Δεν είμαι αντίθετος με την αιολική ενέργεια αλλά γι' αυτό το συγκεκριμένο σημείο **διαφωνώ".**

Ακολούθως έλαβε το λόγο η Δημοτική Σύμβουλος Κα **Μπέρδου Αναστασία** η οποία είπε ότι: "Κύριε Δήμαρχε πριν λίγα χρόνια, ήρθαν κάποιοι διακεκριμένοι επιστήμονες στο Δήμο μας με πρόσκληση της τότε Κας Δημάρχου, να μιλήσουν για το ενεργειακό πρόβλημα στην Ελλάδα και για τις εναλλακτικές μορφές ενέργειας. Συγκεκριμένα αναφέρομαι στην ημερίδα που έγινε στο Αμφιθέατρο. Υπογραμμίζω ότι δεν αντιπροσώπευαν εταιρείες ήρθαν με τα δικά τους έξοδα, μας τίμησαν με την παρουσία τους; Ήρθαν να μας ενημερώσουν για πρωτοποριακά θέματα.

Θα θυμάστε πολύ καλά πως οργανώσατε κάποιους δημότες και την επίθεση που δέχτηκαν οι φιλοξενούμενοι καλεσμένοι. Σπιλώνατε τα ονόματα των Συμβούλων που είχαν καθαρή άποψη για την Αιολική Ενέργεια μέχρι του σημείου ότι είχαν και οικονομική συνδιαλλαγή. Αλλάξατε θέση για τις ανεμογεννήτριες όταν γίνατε Δήμαρχος. Εμένα προσωπικά δεν με έχετε πείσει ότι «ότι κάνατε τότε και ότι κάνετε τώρα» είναι για το καλό του τόπου. Το καλό του τόπου είναι ίδιο όλα αυτά τα χρόνια. Απλά χρησιμοποιήσατε το θέμα «ανεμογεννήτριες» το κάνατε σημαία το χρηματοδοτήσατε μάλιστα με στόχο την ανατροπή της δημοτικής αρχής.

Δεν θα μπω στη διαδικασία του παζαρέματος που μας καλείτε σήμερα να συμμετέχουμε. Η άποψή μου για την Αιολική Ενέργεια είναι διαμορφωμένη από την εποχή που πήγαινα σχολείο. Εμπιστεύομαι τους δασκάλους μου γιατί εκεί δεν υπήρχε δόλος και μικροσυμφέροντα. Θα ψηφίσω λευκό γιατί παραμένω στην απόφαση που πήραμε όλοι μαζί ότι καμία συζήτηση πλέον για ανεμογεννήτριες. Πέρα από τις οικολογικές ευαισθησίες υπάρχει και η ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Τελευταίο άφησα ένα ερώτημα που πολύ θα ήθελα να είχε το θάρρος ο κ. Δήμαρχος να το απαντήσει με ειλικρίνεια. **Αν ήταν αντιπολίτευση τι θα ψήφιζε σ' αυτό το θέμα;".**

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. **Αλεξίου Κων/νος** ο οποίος είπε ότι: "Δεν μπορώ να διδάσκω στο σχολείο για ήπιες μορφές ενέργειας και εδώ να λέω άλλα. Πιστεύω στην άμεση δημοκρατία και αφού αυτοί οι άνθρωποι που με ψήφισαν διαφωνούν και συγκεκριμένα γι' αυτή τη θέση οφείλω να τους ακούσω. Τώρα όσον αφορά τις επιστολές, για να δίνουν αυτά τα πράγματα έχει προηγηθεί συζήτηση. Φθάσαμε στο Συμβούλιο της Επικρατείας. Εμμένουμε στις απόψεις μας γιατί δεν μπορεί σήμερα να λέμε άλλα και αύριο άλλα. Αφού ο κόσμος δεν τις θέλει πρέπει να τον ακούσουμε. Δεν είμαι αντίθετος με τις ανεμογεννήτριες αλλά θα πούμε εμείς που θα γίνουν. Γι' αυτό σας παρακαλώ να αποσύρετε την πρόταση. **Καταψηφίζω την πρόταση".**

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. **Μπιτσάκος Σταμέλος** ο οποίος είπε ότι: "Έχουμε πάρει μία απόφαση που λέει ότι δεν θέλουμε τις ανεμογεννήτριες στον Προφήτη Ηλία. Είναι ξεκάθαρο. Αφού δεν τις θέλει ο κόσμος δεν τις θέλουμε και εμείς. Όπως είπε και ο κ. Σαρηγιάννης μήπως θέλει την απόφαση αυτή η εταιρεία για να την προσκομίσει στο Συμβούλιο της Επικρατείας; Δεν συζητάω καν για αιολικά πάρκα, θα πρέπει να μην αναμοχλεύουμε αποφάσεις επί αποφάσεων. Κάνω πρόταση στο Δημοτικό Συμβούλιο, στο Συμβούλιο της Επικρατείας να παρευρεθεί ο Δήμος και να πούμε ότι **δεν θέλουμε στον συγκεκριμένο χώρο.** Θα' ρθει δηλαδή πάλι κάποιος να πει δίνω 300.000,00 ΕΥΡΩ. Θα το δεχθούμε;".

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. **Λουκάς Ανδρέας** ο οποίος είπε ότι: "Μετά την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας να ξανασυζητηθεί το θέμα". Ακολούθως έλαβε το λόγο η Δημοτική Σύμβουλος Κα **Παπαγεωργίου Ιωάννα** η οποία διάβασε απόσπασμα από την απόφαση του 2004 και τις τοποθετήσεις των Δημοτικών Συμβούλων Μπιτσάκου Σταμέλου και Μπέρδου Αναστασίας. Ερχόμαστε σήμερα εμείς να συζητήσουμε τι; Αυτό που είχε πάρει απόφαση η προηγούμενη Δημοτική Αρχή. Επίσης διάβασε αυτά που είπε η Καρβούνη Δήμητρα το 2004.

Η εταιρεία με βάση την απόφαση της τότε Δημοτικής Αρχής προχώρησε σε όλες τις ενέργειες για αδειοδότηση. Ερχόμαστε σήμερα και τι λέμε. Όλα τα ξεχάσαμε. Η εταιρεία έχει πάρει όλες τις άδειες και η Κυβέρνηση έχει κάνει το χωροταξικό. Ας μη γελιόμαστε. Να κοιτάξουμε το μέλλον του χωριού. Αυτές θα μπουν είτε το θέλουμε είτε όχι. Σήμερα αποφασίζουμε αν αποδεχόμαστε αυτά που δίνει η εταιρεία ή όχι. **Συμφωνώ με την εισήγηση του Δημάρχου".**

Ακολούθως έλαβε το λόγο η Δημοτική Σύμβουλος **Τσελεκούνη Ειρήνη,** η οποία είπε ότι:

"Αυτά που θα πω ανήκουν στην τωρινή Δημοτική Αρχή και όχι στην προηγούμενη Δημοτική Αρχή, όπως είπε η κα Παπαγεωργίου Ιωάννα. Όλα μια χαρά τα είπε. Δε μας είπε όμως για το τι κάνουμε εμείς. Στις 28-10-2008 μας ενημέρωσε η κα Παπαγεωργίου Ιωάννα ότι έχουν έρθει τα μηχανήματα στον Προφήτη Ηλία. Η κα Παπαγεωργίου και ο κ. Πέππας πήγαν στον Προφήτη Ηλία και σταμάτησαν όπως μας είπε τα μηχανήματα. Στο γραφείο του Δημάρχου η κα Παπαγεωργίου ήρθε σε προστριβή με το μηχανικό της εταιρείας.

Δεν μπορώ να καταλάβω τι μεσολάβησε από τότε μέχρι σήμερα και η κα Παπαγεωργίου ψηφίζει θετικά. Τι ήταν αυτό που άλλαξε όμως; Ας έρθει η απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας και μετά αποφασίζουμε. Τι μας πιέζει και βιαζόμαστε; Αν ο Δήμαρχος με μας κέρδισε τις εκλογές είναι γιατί ήταν αντίθετος. Και λέει τώρα θα κάνουμε επέκταση στο χωριό. Που; Εκεί που από πάνω θα είναι οι ανεμογεννήτριες;

Ζητώ συγγνώμη απ' τον Αθλητικό Σύλλογο, που δεν θα μπορέσω να τους βοηθήσω με την ψήφο μου. Διότι όλοι γνωρίζουμε ότι Πρόεδρος στην ομάδα είναι ο ίδιος ο Δήμαρχος (χωρίς εκλογές) είναι τυχαίο; Μήπως εκ του πονηρού δέχτηκε την πρόταση αυτή; Έτσι κάθε θέμα που θα υπάρχει στο μέλλον μήπως για την ευκολία βάζει μπροστά το Σύλλογο για να εξασφαλίζει τη ψήφο του Δ.Σ;

Όλοι μας θα πρέπει να μην κοιτάμε μόνο το σήμερα, αλλά και το αύριο. Μήπως νομίζετε κ. Δήμαρχε, ότι αύριο δεν θα ζητηθούν ευθύνες; Φυσικά και ναι, ότι έγινε με τα κινητά όλα στην αρχή ήταν μία χαρά. Οι εφημερίδες τα περιοδικά τα Μ.Μ.Ε βομβαρδίζανε τα πρώτα χρόνια με τα καλύτερα, μόνο θετικά λόγια. Μετά από δέκα χρόνια περίπου εφόσον είχαν μπει για τα καλά στη ζωή μας, γίνανε «εξάρτηση» σπεύσανε γρήγορα να μας ενημερώσουν για τις όποιες επιπτώσεις δημιουργούν χίλια αρνητικά, που όλοι γνωρίζουμε. Μήπως το ίδιο θα γίνει και τώρα; Γιατί λοιπόν να τις δεχτούμε πάνω απ' τα κεφάλια μας; Δεν μπορούμε να προτείνουμε εμείς θέσεις;

Αλλά να γνωμοδοτήσουμε που; Εκεί που θα γίνει η επέκταση του χωριού; Εσείς κ. Δήμαρχε να θυμάστε ότι είχατε δώσει χρήματα στο Κυνηγετικό Σύλλογο να κάνει την προσφυγή στο Συμβούλιο της Επικρατείας. Τώρα πείτε στο κόσμο γιατί αλλάξατε γνώμη; Δεν θα προσπαθήσω να επηρεάσω κανέναν γιατί θεωρώ δεδομένη την υπευθυνότητα του κάθε Συμβούλου, όταν με τη ψήφο του αποφασίζει για το μέλλον το τόπου του.

Όπως βλέπετε μας πήραν χαμπάρι οι πάσης φύσεως αεριτζήδες και ζητούν χώρους για αιολικά πάρκα. Άλλοι δεν μας ρώτησαν καθόλου και πήραν άδεια για το βουνό Κοκκινη. Όλα αυτά συμβαίνουν στο Δήμο Οπουντίων. Νιώθω ντροπή για την ανευθυνότητα μας και όχι μόνο. Αίσχος! Γιατί τόση βιασύνη άραγε; Γιατί δεν περιμένουμε αυτή την Άγια μέρα την 11-3-2009. Τόσος κόσμος εδώ φωνάζει «ΟΧΙ» εμείς δεν ακούμε; Γιατί; Μήπως όλα είναι μελετημένα; Καλώ τον κ. Δήμαρχο και όλο το Δ.Σ, να πάρει μία σοβαρή απόφαση.

Για τα όσα ανέφερα παραπάνω καταψηφίζω το θέμα. Είναι ντροπή να παίζουμε κρυφτούλι".

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. **Πέππας Γεώργιος** ο οποίος είπε ότι: "Πριν ένα μήνα είχαμε συνάντηση με τον Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο της ΛΑΡΚΟ, ο Δήμαρχος, εγώ, ο Αντιδήμαρχος Ανδρέας Λουκάς και ο Σύμβουλος Μπιτσάκος Σταμέλος. Κάποια στιγμή συζητήσαμε για την αιολική ενέργεια ο κ. Μπιτσάκος είπε στον Πρόεδρο και στον Διευθύνοντα Σύμβουλο ότι δεν έχει κανένα πρόβλημα να γεμίσει με ανεμογεννήτριες το βουνό Κοκκινη, προκειμένου να μειωθούν τα έξοδα της ΛΑΡΚΟ πληρώνοντας ρεύμα στη Δ.Ε.Η.

Τώρα δεν μπορώ να καταλάβω τι προσπαθεί να σώσει στην περιοχή του Προφήτη Ηλία. Γιατί λέει ότι θέλει να σώσει τους δημότες, τους κατοίκους Μαρτίνου, από την στιγμή που δέχεται να καταδικάσει της Λάρυμνας. Αναρωτηθείτε εσείς κυρίες και κύριοι. Επί του θέματος είμαι υπέρ της αιολικής ενέργειας και το έχω δηλώσει και σε προηγούμενα Συμβούλια. Αποδέχομαι τα προσφερόμενα έργα της εταιρίας, όπως ανέφερε ο κ. Δήμαρχος, που είναι προς όφελος του Δήμου, γιατί οι ανεμογεννήτριες θα τοποθετηθούν εφόσον έχει πάρει τις άδειες που χρειάζεται η Εταιρεία ENDESSA από τις αρμόδιες Υπηρεσίες του Κράτους. Οπότε όπως καταλαβαίνετε θα είναι κρίμα να χάσουμε τις προσφορές τους από τη στιγμή που σίγουρα θα τοποθετηθούν. **Είμαι θετικός και υπερψηφίζω την εισήγηση του Δημάρχου".**

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. **Ντάλας Ιωάννης** ο οποίος είπε ότι: "Τα τελευταία χρόνια μπήκαν στο λεξιλόγιο μας οι έννοιες "ήπιες μορφές ενέργειας", "ανανεώσιμες πηγές ενέργειας", "πράσινη ενέργεια", "καθαρή ενέργεια", ενώ λίγο καιρό πριν ήταν λέξεις που χρησιμοποιούσαν μόνο οι ειδικοί. Η μεγάλη άνοδος των τιμών του πετρελαίου, η σταδιακή απαγόρευση της λειτουργίας των Εργοστασίων με ορυκτά καύσιμα, "Λιθάνθρακας" καθιστά πλέον την παραγωγή ενέργειας με αξιοποίηση του αέρα, του ήλιου και των απορριμμάτων ανταγωνιστική. Οι περιστάσεις αυτές λοιπόν επέβαλαν στις κυβερνήσεις να πάρουν πρόσθετα μέτρα για την ανάπτυξη όσο το δυνατόν περισσότερων μονάδων παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας με χρήση Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας.

Η Χώρα μας καθυστερεί σε σχέση με τις δεσμεύσεις που έχει αναλάβει υπογράφοντας και υποστηρίζοντας τη συμφωνία του Κιότο. Άλλες χώρες όπως Γερμανία, Ισπανία, Δανία κ.λ.π. που δεν διαθέτουν ούτε τον Ήλιο, ούτε τον Αέρα που έχει η Χώρα μας, έχουν σχεδόν καλύψει το μέρος που τους αναλογεί σύμφωνα με τη συμφωνία που προανέφερα και βλέπουν σήμερα τα οφέλη που προκύπτουν από την αξιοποίηση των Α.Π.Ε.

Όπως και σε προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο ανέφερα σύντομα θα υποχρεωθούμε να αποδεχτούμε τις Α.Π.Ε στον τόπο μας διότι θα μας επιβληθούν, καθότι θα πρέπει να προστατέψουμε το περιβάλλον από τη ρύπανση των ορυκτών καυσίμων. Τα αιολικά πάρκα είναι σήμερα, λόγω τεχνολογικής ωριμότητας και περιβαλλοντικής ασφάλειας, η μόνη ανανεώσιμη πραγματική εναλλακτική λύση έναντι των ορυκτών καυσίμων και της πυρηνικής ενέργειας, καθώς η αιολική ενέργεια:

Αποτελεί το μεγαλύτερο ανεκμετάλλευτο κοίτασμα ενέργειας

Είναι ανεξάντλητη

Δεν ρυπαίνει το περιβάλλον

Δεν εκπέμπει αέρια του θερμοκηπίου

Αποτρέπει τους κινδύνους των δυσμενών κλιματολογικών αλλαγών

Συμβάλλει στην μείωση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα και σύμφωνα με τους Επιστήμονες, δεν προκαλεί βλάβες στην υγεία. Για όλους τους παραπάνω λόγους, θα έλεγα, ότι υπάρχουν πάρα πολλά θετικά στοιχεία. Πρόσφατα, όπως όλοι μας γνωρίζουμε, η Δ.Ε.Η έχει εγκαταλείψει και τις προηγούμενες αποφάσεις για χρήση λιθάνθρακα και απεφάσισε τη δημιουργία έξι τουλάχιστον Αιολικών Πάρκων στα Νησιά. Άρα τα Αιολικά Πάρκα συντομότατα θα επεκταθούν, θα αυξηθούν και θα είναι στη ζωή μας. Σε ό,τι αφορά το σημερινό θέμα θα μπορούσαμε να αναμείνουμε την απόφαση του Συμβουλίου Επικρατείας.

Εν πάση όμως περιπτώσει **τοποθετούμαι θετικά στο θέμα** καθότι θεωρώ ότι εφ' όσον υπάρχει προηγούμενη απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου, είναι δεδομένο ότι θα τοποθετηθούν και θα πρέπει να δεχτούμε τα αντισταθμιστικά οφέλη. Εκεί που χρειάστηκε να είμαι αρνητικός ήμουν μπροστά, όπως Σκουριά στη θέση Μαντρί Κάλλια, στο Λιθάνθρακα κ.λ.π ".

Ακολούθως το λόγο έλαβε ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου **Μαλέρδος Θεόδωρος,** ο οποίος είπε ότι: **"Συμφωνώ με την εισήγηση του Δημάρχου".**

Ακολούθως έλαβε το λόγο η Δημοτική Σύμβουλος **Τσελεκούνη Ειρήνη,** η οποία είπε ότι: "Δεν είμαστε αντίθετοι με την Αιολική ενέργεια, αλλά με την εμμονή εδώ και τώρα και όχι άλλη πρόταση για άλλη θέση. Όλοι πριν λίγο ακούσαμε από κάποιον Δ.Σ. της Αντιπολίτευσης που μας ενημέρωσε, ότι τότε ο κ. Δήμαρχος τους είχε κατηγορήσει για χρηματικά αλισβερίσια. Και ρωτώ τον κ. Δήμαρχο γιατί οι δημότες να μην μας κατηγορήσουν και εμάς; Γιατί τότε εσείς ήσασταν αρνητικός, με το τότε Δ.Σ. Μην κοροϊδευόμαστε αυτοί νομίζετε ότι αγαπήσανε το χωριό μας; Όχι βέβαια εμείς αγαπήσαμε τα λεφτά τους που αυτοί μας έταξαν για το Δήμο Οπουντίων (ψίχουλα).

Όσον αφορά το «μυστικό δείπνο» που ανέφερε πριν λίγο κ Κα Παπαγεωργίου να τονίσω ότι ουδεμία σχέση έχω με οποιοδήποτε δείπνο, της εν λόγω κυρίας, μυστικό ή φανερό. Να έχει όμως υπ' όψιν της ότι το σπίτι της βρίσκεται εν μέσω πλατείας, όπου υπάρχουν -κακώς γι' αυτήν- καταστήματα (καφετέριες, καφενείο, που υπάρχουν δημότες δόξα το θεό και βλέπουν και ακούνε). Μέχρι την ώρα αυτή που γίνεται αυτό το Συμβούλιο όλοι οι κάτοικοι είχαν απολαύσει την Κα Παπαγεωργίου που ήταν και Πρόεδρος Δ.Σ τότε να συντρώγει και να συμπίνει μαζί με άλλους Συμβούλους, τους ίδιους πάντα, με εκπροσώπους ιδιωτικών εταιρειών στις ταβέρνες του χωριού. Τώρα αν τους κάλεσε και στο σπίτι της είναι αποκλειστικά δικό της θέμα, με το οποίο δε θέλω να ασχοληθώ ούτε στο ελάχιστο. Δεν μπορεί όμως τα σχόλια του κόσμου να τα αποδίδει σε μένα χωρίς αποδείξεις γιατί αυτό είναι ανέντιμο.

Αν Κα Παπαγεωργίου ενοχλήστε από το τι λέγεται για το πρόσωπο σας, εγώ δε φέρω καμία ευθύνη και σας συνιστώ να αναρωτηθείτε γιατί υπάρχουν αυτές οι φήμες (που δεν είναι στη δικαιοδοσία μου να κρίνω αν ευσταθούν) κ' αφού αναρωτηθείτε σας εύχομαι να φτάσετε στο σωστό συμπέρασμα. Διότι εδώ είμαστε για να μας κρίνει ο Λαός, και όχι να θέλουμε να μας πιστεύει για αυτά που λέμε, αλλά για αυτά που πράττουμε. Ευχαριστώ".

Ακολούθως έλαβε το λόγο η Δημοτική Σύμβουλος **Παπαγεωργίου Ιωάννα,** η οποία είπε ότι: "Ξεχνάτε κα Τσελεκούνη πόσες φορές βρεθήκαμε με τους κυρίους της εν λόγω εταιρείας και συνφάγαμε; Δεν πιστεύω να έχει κυάλια και να βλέπει τι κάνω στο σπίτι μου. Αν έκανα τραπέζι εγώ σε κάποιους στο σπίτι δε θα δώσω λόγο. Είναι ιδιωτικός χώρος. Εσείς κα Τσελεκούνη όταν το καλοκαίρι μετά το φαγητό πήγατε για ποτό σε μπαρ του χωριού, τα πήρατε;"

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. **Μπιτσάκος Σταμέλος,** ο οποίος είπε ότι: "Προτείνω να παρευρεθεί ο Δήμος στο Συμβούλιο της Επικρατείας στις 11/3/2009 και να υποστηρίξει την αρνητική απόφαση που θα πάρουμε σήμερα".

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο κ. Δήμαρχος ο οποίος είπε ότι:"Με βάση όλα αυτά που ακούστηκαν δηλώνω την συναίνεση μου να γίνουν οι εργασίες υλοποίησης του αιολικού πάρκου της Εταιρείας «Αιολική Μαρτίνου Α.Ε» και τούτο μετά την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας".

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κάλεσε το Συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά. Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού άκουσε την εισήγηση του Δημάρχου, τις τοποθετήσεις των Δημοτικών Συμβούλων και μετά διαλογική συζήτηση

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

1. Δεν δέχεται την εισήγηση του κ. Δημάρχου για αποδοχή των προσφερομένων έργων από την εταιρεία ENDESSA HEELAS Α.Ε., της οποίας θυγατρική εταιρεία είναι η ΑΙΟΛΙΚΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Α.Ε., **ούτε δέχεται την τοποθέτηση των ανεμογεννητριών** για δημιουργία αιολικού πάρκου **στη θέση Προφήτης Ηλίας** του Τοπικού Διαμερίσματος Μαρτίνου του Δήμου Οπουντίων.

2. Η παρούσα να προσκομιστεί στο Συμβούλιο της Επικρατείας. Μειοψηφούντων των Δημοτικών Συμβούλων 1) **Μαλέρδου Θεοδώρου, Πέππα Γεωργίου, Παπαγεωργίου Ιωάννας και Ντάλα Ιωάννη,** οι οποίοι είπαν ότι συμφωνούν με την εισήγηση του Δημάρχου και

2) του Δημοτικού Συμβούλου **Λουκά Ανδρέα,** ο οποίος είπε ότι: "Μετά την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας, να ξανασυζητηθεί το θέμα".

Ο Σύλλογός μας είναι εδώ και θα πράξει
το καθήκον του τονίζοντας κατηγορηματικά
ότι θα αντισταθεί με όλα τα μέσα
στις προκλητικές ενέργειες του Δημάρχου
Οπουντίων για εγκατάσταση ανεμογεννητριών
στο σβέρκο του Μαρτίνου.

ΤΟ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ:
Η έκταση και η μορφολογία του εδάφους
ευνοούν σχεδόν όλες τις παραγωγικές
δραστηριότητες στο Δήμο Οπουντίων.

Ανεμογεννήτριες όσες θέλετε,
εργοστάσια το ίδιο πίσω όμως
από τους ορεινούς όγκους του Μαρτίνου
και διατήρηση
του οικιστικού του χαρακτήρα.
Η Κουτρούλα μας έσωσε από την "ΛΑΡΚΟ".

Η Συντακτική ομάδα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΝΕΡΩΝΑΣ – Η ΜΕΓΑΛΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ



Ταξιάρχης Γ. Καράλης Μελετητής Ιστορικών και Θρησκευτικών θεμάτων

Σ' όλους τους λαούς και πολιτισμούς ανέκαθεν, υπήρξαν άνθρωποι σε διάφορες θέσεις και αξιώματα, τους οποίους κάποιες ομάδες ανθρώπων αμαύρωσαν την εικόνα τους επειδή κάτι τέτοιο εξυπηρετούσε τα σχέδιά τους και έμειναν στην ιστορία ως δολοφόνοι, ανισόρροποι και ψυχοπαθείς. Βλέπε τον Έλληνα Ηρώδη, ο οποίος αν και είχε πεθάνει τέσσερα (4) χρόνια πριν την γέννηση του Χριστού, την τότε γενοκτονία της εκεί Ελληνικής φυλής, κάποιοι την φόρτωσαν σ΄αυτόν, βλέπε τον αυτοκράτορα της Ρώμης τον Νέρωνα για τον οποίο θα αναφερθώ στο άρθρο μου κλπ.

Σήμερα ως παράδειγμα αναφέρω την περίπτωση του πρώην υπουργού Βύρωνα Πολύδωρα, ο οποίος στην Βουλή είπε το εξής "αγγαρεία κάνω, ποινή εκτίω" και ο οποίος αμέσως διασύρθηκε από τα ΜΜΕ. Και αυτό γιατί τόλμησε να πει αυτό που κανείς άλλος μέχρι σήμερα δεν είχε τολμήσει να πεί, δηλαδή ότι οι εντολές έρχονται από κάποιο κέντρο και επομένως αυτός ως Υπουργός επειδή δεν του επιτρέπουν να κάνει αυτό που πρέπει είναι σαν να κάνει αγγαρεία και εκτίει ποινή επειδή βρίσκεται στην Υπουργική θέση στην οποία είναι γιατί πρέπει να υπάρχει κάποιο ανδρείκελο, μέσα σ' αυτό το πολιτικό θέατρο, έτσι ώστε να εκτελεί τις άνωθεν εντολές.

Τέλος πάντων στο σημερινό άρθρο θα ήθελα να αναφερθώ στον Ρωμαίο αυτοκράτορα Νέρωνα,ο οποίος σε ηλικία 17 χρονών έγινε αυτοκράτορας της Ρώμης και είναι από τα πιο παρεξηγημένα και σκοπίμως διαστρεβλωμένα πρόσωπα της ιστορίας.

Υπήρξε ένας από τους πιο μορφωμένους αυτοκράτορες, είχε μια παιδική αθώα ψυχή, αγαπούσε τον λαό του, τους πτωχούς και τους δούλους και αφιέρωσε την ζωή του σ' αυτούς. Πήρε οικονομικά μέτρα υπέρ του λαού, έδωσε δωρεάν στον λαό ζώα, πλοία, εκτάσεις γης κλπ., με την μορφή λαχείου,αφαίρεσε από τους άρχοντες το δικαίωμα ζωής και θανάτου επί των σκλάβων και έδωσε το δικαίωμα στους σκλάβους να κάνουν αγωγές κατά των αρχόντων τους αν τους κακομεταχειρίζοντο. Απαγόρευσε να σκοτώνουν κατά τις μονομαχίες ακόμα και καταδικασμένους σε θάνατο.

Όταν επισκέφθηκε την Κόρινθο,έδωσε στην Νότιο Ελλάδα ανεξαρτησία και τους απάλλαξε από όλους τους φόρους. Τότε είπε Άχ..να μην ζούσα στους χρόνους ακμής της Ελλάδας!'. Σας αναφέρω ότι η Κόρινθος και η Θεσσαλονίκη ήταν οι πόλεις με τον περισσότερο πληθυσμό εβραικής καταγωγής (βλέπε επιστολές προς Κορινθίους και Θεσσαλονικείς, του εβραικής καταγωγής Σαούλ ή Παύλου).

Το 66 μ.Χ παραχωρεί την διακυβέρνηση της Καισάρειας στους Έλληνες γιατί κατοικείται κατά πλειοψηφία από Έλληνες.

Λογικό λοιπόν ήταν μετά από τόσα εγκλήματα που έκανε (χρειάζονται πολλές σελίδες για όλα τα καλά μέτρα υπέρ των Ελλήνων, υπέρ των πτωχών και των δούλων) να ξεσηκώσει την οργή των ευγενών, της Συγκλήτου και κυρίως των οπαδών του Σαούλ ή Παύλου. Άρχισαν να τον κατηγορούν ως φιλέλληνα. Ήταν το πιο βαρύ αμάρτημα για έναν άνθρωπο της εποχής εκείνης και ταυτόχρονα εγκληματικό για έναν αξιωματούχο. Τον κατηγορούν ότι του αρέσουν οι τιμές, το τρέξιμο με τα άλογα , η ποίηση και ότι δεν έκανε κανένα κατακτητικό πόλεμο. Βλέπετε τις κατηγορίες τις βρήκαν αργότερα στα κινηματογραφικά έργα, χωρίς ντροπή, οι δούλες των εχθρών των Εθνικών (Ελλήνων).

Οργάνωσαν 7 με 8 συνομωσίες για την ανατροπή του, οι οποίες απέτυχαν γιατί τον στήριζαν οι πτωχοί και οι απελεύθεροι (οι δούλοι που απελευθέρωσε).Οπότε σοφίστηκαν το κάψιμο της Ρώμης και το φορτώσαν στον Νέρωνα για να στρέψουν τον λαό εναντίον του.

Ενώ βρισκόταν στο Άντιο,την γενέτειρά του την οποία υπεραγαπούσε, 50χλμ. μακριά από την Ρώμη, μεγάλη απόσταση για την εποχή εκείνη, ξεσπά φωτιά στην Ρώμη τέλος Μαρτίου 64 μ.Χ. Ο Νέρωνας ειδοποιήθηκε μόλις την τέταρτη (4) μέρα οπότε είχε καεί η μισή Ρώμη. Πιθανόν να τον ειδοποίησε κάποιος απελεύθερος δούλος που κατάφερε να ξεφύγει από τα μπλόκα που είχαν στήσει μεταξύ Ρώμης και Αντίου. Γιατί κάποιος ή κάποιοι ήθελαν να εμποδίσουν την πληροφόρηση του Νέρωνα. Αυτό το παραδέχονται και οι εχθροί του ιστορικοί Τάκιτος και Σουίτων.

Μόλις έφτασε ο Νέρωνας στην Ρώμη, οι δικοί του πήραν θάρρος και έτρεξαν και συνέλαβαν αρκετούς με πυρσούς αναμένους στα χέρια που έβαζαν φωτιά. Αφού σταμάτησε την φωτιά, άρχισε ο ίδιος τις ανακρίσεις και έφθασε σε απόγνωση όταν διαπίστωσε ότι οι συλληφθέντες ήσαν οργανωμένοι οπαδοί του Σαούλ ή Παύλου και οι οποίοι κατηγορούσαν ως εντολοδόχους τους, όπως γράφει ο Αμπελέην, τον αδελφό του Σαούλ Κοστοβάρη, τον Σίμωνα Μάγο ή Σαούλ ή Παύλο και τον Σενέκα.

Ο Σενέκας ήταν δάσκαλος του Νέρωνα,τον οποίον υπεραγαπούσε και δεν μπορούσε να πιστέψει ότι ο Σενέκας συνομώτησε εναντίον του. Αυτό τον συγκλόνισε τόσο πολύ που όταν βεβαιώθηκε πλήρως, άλλαξε ο χαρακτήρας του.

Αυτό εκμεταλλεύτηκαν μερικοί για να τον βγάλουν ανισόρροπο. Τιμώρησε σκληρά τους συλληφθέντες με τους αναμμένους πυρσούς οπαδούς του Παύλου και μετά από ένα χρόνο που τελείωσαν οι ανακρίσεις κάλεσε τον Σενέκα και του παρουσίασε όλες τις αποδείξεις της ενοχής του για το κάψιμο της Ρώμης και μετά από αυτό ο Σενέκας αυτοκτόνησε. Ο Παύλος ή Σαούλ το έσκασε στην Ιωνία και συνελήφθη δύο χρόνια μετά τον θάνατο του Σενέκα, και κανείς ιστορικός δεν γράφει για το τέλος του, παρά μόνον οι εβραικής καταγωγής πρώτοι χριστιανοί, έχουν γράψει την δική τους εκδοχή για να τον προβάλουν ως Μέγα.

Λίγο πριν κάψουν την Ρώμη, ο Παύλος επισκέφτηκε στην Ισπανία τον κυβερνήτη της και μετέπειτα αυτοκράτορα Γκάλμπα γιατί έπρεπε να ξεσηκωθούν οι επαρχίες για την ανατροπή του Νέρωνα (μάλλον κατά εντολή του Σενέκα). Το ταξίδι αυτό το επιβεβαιώνουν και οι Αθανάσιος, Επιφάνιος και ο Ιωάννης Χρυσόστομος.

Αυτά και άλλα πιο σκληρά θα βρείτε όχι μόνον στους συγγραφείς και ιστορικούς που πρόσκεινται φιλικά προς τον Νέρωνα αλλά τα περισσότερα από αυτά στους πολέμιους του,όπως στον Τάκιτο και Σουίτων ή Σουητώνιο.

Όταν ο Γκάλμπα το 68μ.Χ. ανατρέπει τον Νέρωνα, εκείνος αυτοκτονεί σε ηλικία 32 ετών. Ενώ σε άλλες περιπτώσεις την σορό του έκπτωτου αυτοκράτορα την πετούσαν ή το πολύ πολύ ενταφίαζαν χωρίς τιμές, τον Νέρωνα δεν τόλμησαν να τον περιφρονήσουν ούτε νεκρό γιατί φοβήθηκαν την οργή του λαού. Του έκαναν μεγαλοπρεπέστατη κηδεία η οποία κόστισε κατά τον Σουητώνιο 200.000 σιστέρτια, 217.000 γαλλικά φράγκα, ποσό σημαντικό για την εποχή του.

Τον κάλυψαν επίσης με λευκές χρυσοκέντητες χλαμύδες,για να δείξη η Σύγκλητος στον λαό ότι τον σεβόταν. Αν είχε κάψει ο Νέρωνας την Ρώμη ο λαός θα το γνώριζε και θα ικανοποιείτο για τον χαμό του. Το γιατί έπαιξε η Σύγκλητος τέτοιο θέατρο….

Όπως γράφει ο Σουητώνιος, επί χρόνια και χρόνια οι απλοί πολίτες της Ρώμης πήγαιναν την Άνοιξη και το Καλοκαίρι και στόλιζαν με λουλούδια τον τάφο του Νέρωνα. Συγκρίνατε τώρα την αλήθεια με όλα αυτά που σας έχουν μάθει για τον Νέρωνα και αν μπορείτε σκεφτείτε και άλλους τυράννους που στόλιζε τον τάφο τους ο λαός με λουλούδια αυθόρμητα και για πολλά χρόνια.

Υπ'οψιν ότι ο Νέρωνας ήταν τελείως ανεξίθρησκος και όχι μόνον δεν εδίωξε κανέναν, αλλά ούτε αντιμίλησε ποτέ σε άνθρωπο άλλης θρησκείας, για την πίστη του. Επίσης, να μην ξεχάσω να αναφέρω ότι κάλεσε τους πυρόπληκτους, τους φιλοξένησε και τους στέγασε στα ανάκτορά του μέχρι να τους αποκαταστήση. Όπως ακριβώς έγινε πρόσφατα με τους πυρόπληκτους της Πελοποννήσου και παλιότερα με άλλους δυστυχείς σεισμόπληκτους. Δυστυχώς μεγάλη η διαφορά του με τους σημερινούς πολιτικούς.

Αν ξέρετε και άλλους σαν κι αυτόν να μου το αναφέρετε.

ΒΙΒΛΙΑ

ΤΟ ΑΤΑΧΤΟ ΑΣΤΕΡΑΚΙ

Σταθέα Μαρία

Εκδόσεις Έλυτρον Καλαμάτα 2008

Τηλ. 27210 87757, 6937338284



"Λίγες ώρες αργότερα το αστεράκι είχε φτάσει στους γνώριμούς του ουράνιους δρόμους κι είχε συναντηθεί με τους δικούς του. Στη ξάστερη νύχτα εκείνο το βράδυ μια οικογένεια αστεριών έλαμπε πιο πολύ απ' όλα τ' άλλα άστρα του ουρανού. Ήτανε το άταχτο αστεράκι, που είχε επιστρέψει, ο μπαμπάς, η μαμά και τα αδέλφια του.
Έλαμπαν όλοι ευτυχισμένοι, που ήτανε πάλι μαζί…"
Μικρό αληθινό βιβλίο.
Εικόνες και λόγια δένονται σε ένα τρυφερό παραμύθι.
Το άταχτο αστεράκι, το σκανταλιάρικο αστεράκι που φεύγει από τον ουρανό για να βρεθεί στα βάθη της θάλασσας…
Μια έκδοση που συνιστούμε ανεπιφύλακτα στους γονείς για τους μικρούς μας φίλους.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συγκέντρωση αρχαίων αντικειμένων στο Παλιοχώρι Μαρτίνου



Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου στο Παλιοχώρι Μαρτίνου

Συγκεντρώθηκαν στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου και μέσα στον μαντρότοιχο του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου λίθινα αρχαία αντικείμενα που ήταν σκορπισμένα επιφανειακά επάνω στο Λόφο και τα κατέστρεφαν οι γεωργικοί ελκυστήρες.

Οι ενέργειες αυτές έγιναν από τον ιστορικό ερευνητή **Νικόλαο Αθ. Μπάτσο** και με εντολή της αρχαιολόγου της ΙΔ' Εφορίας προϊστορικών και κλασικών αρχαιοτήτων κ. **Σόνιας Δημάκη** παρουσία του αρχαιοφύλακα **Βλάση Χαρακλιάνη** μηχάνημα του Δήμου Οπουντίων με χειριστή τον **Τάσο Γκρίτσα** ο οποίος προσέφερε την εργασία του αφιλοκερδώς μετέφερε τα αρχαία αντικείμενα στον προαύλιο χώρο του Ναού και τώρα είναι επισκέψιμα.

Αριστείδης Κ. Κούρος
Θωμάς Γ. Καραμέρης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΗΤΡΩΟ ΑΡΡΕΝΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 1821 ΕΩΣ 1958

Επώνυμο	**Όνομα**	**Ον. Πατρός**	**Έτος Γεν.**
Αλεξίου	Ιωάννης	Δήμος	1882
Αντωνίου	Αντώνιος	Αθανάσιος	1882
Γκριτζάπης	Παναγιώτης	Γκίκας	1882
Δάρας	Αθανάσιος	Αλέξιος	1882
Δάρας	Αθανάσιος	Παναγιώτης	1882
Κανινής	Κωνσταντίνος	Θεμιστοκλής	1882
Λιβερής	Ιωάννης	Λιάκος	1882
Μίχας	Ιωάννης	Γεώργιος	1882
Μπάτσος	Νικόλαος	Σταμάτιος	1882
Νάστος	Ιωάννης	Γεώργιος	1882
Παπαγκίκας	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1882
Ρούσης	Ιωάννης	Δήμος	1882
Τζαβές	Ιωάννης	Γεώργιος	1882
Τσαμάτης	Ιωάννης	Πέτρος	1882
Πίτα - Τούμπης	Θεολόγος	Ιωάννης	1882
Μπάτσος	Νικόλαος	Σταμάτιος	1882
Μαντζώρος	Αριστείδης	Αθανάσιος	1882
Δουδούμης	Δημήτριος	Σταμάτιος	1883
Κάζας Μ.	Κωνσταντίνος	Αθανάσιος	1883
Ρούσης	Δήμος	Αθανάσιος	1883
Ρούσης	Ανέστης	Κωνσταντίνος	1883
Ρομπόκας	Άγγελος	Ιωάννης	1883
Καλλής	Γεώργιος	Ιωάννης	1883
Γκρίτζας	Αθανάσιος	Κωνσταντίνος	1884
Γριτζάπης	Βέργος	Νικόλαος	1884
Δάρας	Δημήτριος	Αλέξιος	1884
Μπάτσος	Δημήτριος	Ιωάννης	1884
Νυδριώτης	Ευθύμιος	Ιωάννης	1884
Τσεκούρας	Βασίλειος	Ιωάννης	1884
Χήνης	Ιωάννης	Δημήτριος	1884
Γκιώνης	Ιωάννης	Παναγιώτης	1884
Βέργος	Ανέστης	Ιωάννης	1884
Γκριτζάπης	Κωνσταντίνος	Δημήτριος	1885
Λούτσιας	Γεώργιος	Δημήτριος	1885
Μιχαήλ - Γκουβάκης	Γεώργιος	Γεώργιος	1885
Μύθης	Δημήτριος	Ανέστης	1885
Μωραΐτης	Αναστάσιος	Ανέστης	1885
Πέπας - Τζαβές	Αθανάσιος	Κωνσταντίνος	1885
Ρούσης	Δημήτριος	Κωνσταντίνος	1885
Τούμπης	Γεώργιος	Ιωάννης	1885
Καπουκίνης	Ανάργυρος	Αλέξανδρος	1885
Λιούγκος	Ιωάννης	Βασίλειος	1885
Βέργου	Αθανάσιος	Βασίλειος	1885
Βασιλείου	Γρηγόριος	Γεώργιος	1886
Γκιώνης	Δημήτριος	Αργύριος	1886
Γκιώνης	Δημήτριος	Παναγιώτης	1886
Κωτσαλάς	Γεώργιος	Δημήτριος	1886
Καλίμπασης	Νικόλαος	Βασίλειος	1886
Μπέρδος	Ιωάννης	Αθανάσιος	1886
Μύθης	Παναγιώτης	Γεώργιος	1886
Μπάτσος	Ιωάννης	Σταμάτιος	1886
Μπάτσος	Κωνσταντίνος	Δημήτριος	1886
Μπάτσος	Δημήτριος	Κωνσταντίνος	1886
Παπακωνσταντίνου	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1886
Χήνης	Δημήτριος	Κωνσταντίνος	1886
Βόλης	Σπυρίδων	Άγγελος	1887
Γκριτζάπης	Σπυρίδων	Μάρκος	1887
Δάρας	Πέτρος	Πέτρος	1887
Δημάκης	Γεώργιος	Ιωάννης	1887
Δημάκης	Γεώργιος	Αθανάσιος	1887
Δαραμάρας	Κωνσταντίνος	Νικόλαος	1887
Δημάκης	Γεώργιος	Γκίκας	1887
Κανινής	Γεώργιος	Θεμιστοκλής	1887
Κούρος	Επαμεινώνδας	Κωνσταντίνος	1887
Λούτσιας	Νικόλαος	Δημήτριος	1887
Μπάκας	Δημήτριος	Αλκιβιάδης	1887
Μήτσος	Επαμεινώνδρας	Αθανάσιος	1887
Μίχας	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1887
Μπρεκουλάκης	Αναστάσιος	Αγγελής	1887
Νίκας	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1887
Παπακωνσταντίνου	Κωνσταντίνος	Παναγιώτης	1887
Πολίτης	Ιωάννης	Λάμπρος	1887
Στεφάνου	Γεώργιος	Θεόδωρος	1887
Τζαβές	Ανάργυρος	Γεώργιος	1887
Κατσάρας	Αναστάσιος	Ανδρέας	1887
Δαλάκας	Κωνσταντίνος	Γκίκας	1887
Βασιλείου	Βασίλειος	Νικόλαος	1888
Βλάχος	Κωνσταντίνος	Δημήτριος	1888
Δάρας	Δημήτριος	Θεόδωρος	1888
Δημάκης	Βασίλειος	Σταμάτιος	1888
Δημάκης	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1888
Θεοδώρου	Λάζαρος	Νικόλαος	1888
Καράλης	Θεόδωρος	Δήμος	1888
Κυριακούσης	Ανδρέας	Αγγελής	1888
Κυριάκης	Σταμάτιος	Αθανάσιος	1888
Κερφίλος	Ιωάννης	Μιχαήλ	1888
Κολιαφούτης	Βάϊας	Λουκάς	1888
Μπέρδος	Σπύρος	Νικόλαος	1888
Μπρούτσος	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1888
Μάστορας	Άγγελος	Ανδρέας	1888
Πύλιας	Χρήστος	Αργύριος	1888
Παπαμάρκος	Χρήστος	Άγγελος	1888
Ρίνας	Ιωάννης	Γεώργιος	1888
Σαΐνης	Μιχαήλ	Γεώργιος	1888
Σαραμπάπης	Βασίλειος	Κωνσταντίνος	1888
Σίδερης	Επαμεινώνδας	Σιδέρης	1888
Σίδερης	Σπύρος	Γεώργιος	1888
Σιούτης	Επαμεινώνδας	Βασίλειος	1888
Τζαβές	Αγαθός	Κωνσταντίνος	1888
Τούμπης	Αργύριος	Ανδρίτσος	1888
Τούμπης	Ιωάννης	Κυριάκος	1888
Τράκος	Βασίλειος	Ιωάννης	1888
Νιδριώτης	Παναγιώτης	Βέργος	1888
Καρατσόλης	Αθανάσιος	Παναγιώτης	1888
Αντωνίου	Βασίλειος	Αθανάσιος	1889
Κούρος	Λάζαρος	Κωνσταντίνος	1889
Κάζας	Αναστάσιος	Χρήστος	1889
Κολιαφούτης	Νικόλαος	Αθανάσιος	1889
Λιβέρης	Αγγελής	Ηλίας	1889
Μπώκος	Αθανάσιος	Κωνσταντίνος	1889
Μπάθας	Θεμιστοκλή	Δημήτριος	1889
Μπέρδος	Επαμεινώνδας	Αθανάσιος	1889
Παπακωνσταντίνου	Θεμιστοκλής	Γεώργιος	1889
Παπαγκίκας	Λεωνίδας	Ιωάννης	1889
Σταματάκης	Γεώργιος	Μαρτίνος	1889
Στεφάνου	Δημήτριος	Θεόδωρος	1889
Βέργου	Ιωάννης	Βέργος	1890
Γκριτζάπης	Παναγιώτης	Μάρκος	1890
Δημάκης	Δημήτριος	Γκίκας	1890
Δημάκης	Βασίλειος	Δημήτριος	1890
Ζάχαρης	Αθανάσιος	Ζάχαρης	1890
Θεοδώρου	Νέστωρ	Νικόλαος	1890
Κεφίλος	Αθανάσιος	Μιχαήλ	1890
Καββάλας	Αθανάσιος	Γεώργιος	1890
Κάζας	Ηλίας	Αναστάσιος	1890
Κυράνας	Ελευθέριος	Γεώργιος	1890
Κάζας	Ηρακλής	Δημήτριος	1890
Κολιαφούτης	Σταύρος	Λ.	1890
Μάρκου	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1890
Νίκαινας	Επαμεινώνδας	Κωνσταντίνος	1890
Νταλάκας	Παναγιώτης	Γεώργιος	1890
Πύλιας	Κωνσταντίνος	Αργύριος	1890
Παπαδημητρίου	Γεώργιος	Δημήτριος	1890
Πέπας	Δημήτριος	Γεώργιος	1890
Σαραμπάπης	Δημήτριος	Κωνσταντίνος	1890
Χήνης	Κωνσταντίνος	Δημήτριος	1890
Γκριτζάπης	Δήμος	Γεώργιος	1890
Δουδούμης	Κωνσταντίνος	Σωτήριος	1890
Γκιώνης	Αργύριος	Αθανάσιος	1891
Γκικαμάρας	Άγγελος	Δημήτριος	1891
Δάρας	Αθανάσιος	Ιωάννης	1891
Δαραμάρας	Δήμος	Αθανάσιος	1891
Δημάκης	Ιωάννης	Δήμος	1891
Καράλης	Αθανάσιος	Δήμος	1891
Καραμάνης	Ερωτόκριτος	Δημήτριος	1891
Κούρος	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1891
Μητσάκος	Παναγιώτης	Αθανάσιος	1891
Μπρούτσος	Δημήτριος	Κωνσταντίνος	1891
Μπέρδος	Δημήτριος	Γεώργιος	1891
Μύθης	Γεώργιος	Δήμος	1891
Νουνός	Γεώργιος	Αθανάσιος	1891
Αλεξίου	Ιωάννης	Παναγιώτης	1891
Παπακωνσταντίνου	Δημήτριος	Γεώργιος	1891
Ρίνας	Νικόλαος	Κωνσταντίνος	1891
Ρίνας	Παύλος	Γεώργιος	1891
Στεφάνου	Νικόλαος	Θεόδωρος	1891
Στεφάνου	Στέφανος	Λουκάς	1891
Τζαβές	Ανέστης	Γεώργιος	1891
Τσαμάτης	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1891
Γκριτζάπης	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1892
Δάρας	Κωνσταντίνος	Δημήτριος	1892
Δημάκης	Ιωάννης	Αθανάσιος	1892
Δάρας	Σταμάτιος	Δημήτριος	1892
Καραμέρης	Αθανάσιος	Γεώργιος	1892
Καρατσολόπουλος	Δημήτριος	Κωνσταντίνος	1892
Κυρανάς	Γρηγόριος	Γεώργιος	1892
Κωτσαλάς	Γρηγόριος	Νικόλαος	1892
Κάζας	Πέτρος	Αθανάσιος	1892
Λούτσιας	Δημήτριος	Δημήτριος	1892
Μουτσανάς	Ιωάννης	Αθανάσιος	1892
Μπρεκουλάκης	Νικόλαος	Λεωνίδας	1892
Νιδριώτης	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1892
Παπακωνσταντίνου	Σπύρος	Δημήτριος	1892
Σαραμπάτης	Σπύρος	Δήμος	1892
Φλώρος	Δημήτριος	Αθανάσιος	1892
Χήνης	Γρηγόριος	Δημήτριος	1892
Πυλλέας	Παναγιώτης	Αργύριος	1892
Βασιλείου	Κωνσταντίνος	Νικόλαος	1893
Γκιώνης	Γεώργιος	Παναγής	1893
Γκριτζάπης	Αθανάσιος	Νικόλαος	1893
Δάρας	Κωνσταντίνος	Θεόδωρος	1893
Δαραμάρας	Παναγής	Αθανάσιος	1893
Δημάκης	Παναγής	Ιωάννης	1893
Κωνσταντάκης	Γεώργιος	Επαμεινώνδας	1893
Καραμέρης	Ανδρέας	Μάρκος	1893
Κόλιας	Δημήτριος	Πέτρος	1893
Κυριακούσης	Δημήτριος	Αγγελής	1893
Καρυοφύλης	Δημήτριος	Χρήστος	1893
Μπασδέκης	Δημήτριος	Γεώργιος	1893
Μύθης	Κωνσταντίνος	Δήμος	1893
Πουλάκης	Γρηγόριος	Γεώργιος	1893
Ρούσης	Παναγιώτης	Κωνσταντίνος	1893
Σαραμπάπης	Αριστείδης	Κωνσταντίνος	1893
Τούμπης	Γεώργιος	Κυριάκος	1893
Γκριτζάπης	Νικόλαος	Γεώργιος	1893
Βασιλείου	Χρήστος	Ιωάννης	1893
Βέργος	Ανέστης	Βέργος	1894
Βόλης	Ιωάννης	Δήμος	1894
Γκιώνης	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1894
Γιάγκου	Σταμάτιος	Δημήτριος	1894
Ζέρβας	Φώτιος	Δήμος	1894
Θεοδώρου	Παναγιώτης	Ταξιάρχης	1894
Κυράνας	Γεώργιος	Ιωάννης	1894
Κολιαφούτης	Γεώργιος	Λουκάς	1894
Μάστορας	Ανδρέας	Δήμος	1894
Μπάτσος	Δημήτριος	Ιωάννης	1894
Μουτσανάς	Παναγιώτης	Αθανάσιος	1894
Παπαδημητρίου	Παναγιώτης	Δήμος	1894
Παπακωνσταντίνου	Γεώργιος	Γεώργιος	1894
Πούσιας	Ηλίας	Ιωάννης	1894
Στεφάνου	Παναγής	Λουκάς	1894
Σαμπάνης	Δημήτριος	Ιωάννης	1894
Στεφάνου	Κωνσταντίνος	Θεόδωρος	1894
Σαμπάνης	Δημήτριος	Αθανάσιος	1894
Μάστορας	Ιωάννης	Αθανάσιος	1894
Αντωνίου	Πέτρος	Αθανάσιος	1895
Γκιώνης	Γεώργιος	Αθανάσιος	1895
Δαλάκας	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1895
Ευαγγέλου	Αθανάσιος	Δημήτριος	1895
Θεοδώρου	Δημήτριος	Νικόλαος	1895
Παπαγεωργίου	Ανδρέας	Γεώργιος	1895
Κυριάκης	Κωνσταντίνος	Αθανάσιος	1895
Κωτσαλάς	Παναγής	Κωνσταντίνος	1895
Κούρος	Αχιλλεύς	Κωνσταντίνος	1895
Κηράνας	Αθανάσιος	Γεώργιος	1895
Κωτσαλάς	Ιωάννης	Δημήτριος	1895
Κάζας	Σταμάτιος	Νικόλαος	1895
Λιάμτσας	Λουκάς	Ιωάννης	1895
Λιβέρης	Ιωάννης	Γεώργιος	1895
Λουκάς	Λουκάς	Ιωάννης	1895
Μάρκου	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1895
Μαλέρδος	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1895
Μπέρδος	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1895
Μπρεκουλάκης	Κωνσταντίνος	Αγγελής	1895
Μπέσιος - Μπέρδος	Μιχαήλ	Αθανάσιος	1895
Μπάκας	Δημήτριος	Γεώργιος	1895
Μάστορας	Ανδρέας	Θεόδωρος	1895
Μπιτσάκος	Ιωάννης	Αθανάσιος	1895
Νιδριώτης	Σπυρίδων	Γεώργιος	1895
Νιδριώτης	Κωνσταντίνος	Αθανάσιος	1895
Παλλικάρας	Ανέστης	Σπύρος	1895
Πέπας	Νικόλαος	Γεώργιος	1895
Παπακωνσταντίνου	Κωνσταντίνος	Αθανάσιος	1895
Αλεξίου	Γεωργίος	Νικόλαος	1895
Ρούσης	Μάρκος	Γεώργιος	1895
Ρίνας	Ανδρέας	Γεώργιος	1895
Τσαμάτης	Γεώργιος	Ιωάννης	1895
Τσεκούρας	Χρήστος	Ιωάννης	1895
Φλούδας	Νικόλαος	Κωνσταντίνος	1895
Φονιάς	Μιχαήλ	Ιωάννης	1895
Αντωνίου	Βασίλειος	Δημήτριος	1896
Δημάκης	Πέτρος	Λεωνίδας	1896
Δημάκης	Δημήτριος	Ιωάννης	1896
Δαραμάρας	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1896
Ζούλης	Κωνσταντίνος	Παναγιώτης	1896
Καρατσόλης	Σπύρος	Μιχαήλ	1896
Κωτσαλάς	Δημήτριος	Κωνσταντίνος	1896
Κωτσαλάς	Γεώργιος	Νικόλαος	1896
Μπάτσος	Αθανάσιος	Ιωάννης	1896
Νιδριώτης	Αντώνιος	Αθανάσιος	1896
Παπαϊωάννου	Λουκάς	Νικόλαος	1896
Ρίνας	Βασίλειος	Κωνσταντίνος	1896
Ρίνας	Ανδρέας	Γεώργιος	1896
Σταματάκης	Νικόλαος	Ιωάννης	1896
Σιούτης	Κωνσταντίνος	Βασίλειος	1896
Σιδέρης	Ανδρέας	Σιδέρης	1896
Τσουτσουράκος	Ανδρέας	Δήμος	1896
Τεπελένης	Ανδρέας	Γεώργιος	1896
Τζαβές	Αργύριος	Δημήτριος	1896
Τσεκούρας	Δημήτριος	Ιωάννης	1896
Γκιώνης	Απόστολος	Νικόλαος	1896
Αλεξίου	Αθανάσιος	Γεώργιος	1897
Γιάγκου	Θεόδωρος	Δημήτριο	1897
Γκριτζάπης	Δημήτριος	Κωνσταντίνοις	1897
Δάρας	Πέτρος	Δημήτριος	1897
Ευαγγέλης	Κωνσταντίνος	Δήμος	1897
Ζούλης	Ιωάννης	Παναγιώτης	1897
Καφούκας	Γεώργιος	Στυλιανός	1897
Κρέλιος	Γεώργιος	Σταμάτιος	1897
Κυριακούσης	Επαμεινώνδας	Άγγελος	1897
Καββάλας	Αθανάσιος	Δημήτριος	1897
Καραμέρης	Ανδρέας	Κωνσταντίνος	1897
Καπουκίνης	Δημήτριος	Αλέξιος	1897
Μπάτσος	Ιωάννης	Αθανάσιος	1897
Μπέρδος	Αθανάσιος	Νικόλαος	1897
Μητσάκος	Δημήτριος	Αθανάσιος	1897
Μπάκας	Περικλής	Αλκιβιάδης	1897
Νουνός	Κωνσταντίνος	Παναγιώτης	1897
Πύλιας	Γεώργιος	Αργύριος	1897
Σαμπάνης	Ιωάννης	Αθανάσιος	1897
Τούμπης	Κωνσταντίνος	Δημήτριος	1897
Τράκος	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1897
Φλούδας	Ιωάννης	Νικόλαος	1897
Χήνης	Επαμεινώνδας	Δημήτριος	1897
Ρούσης	Γεώργιος	Αθανάσιος	1897
Ζέρβας	Φώτιος	Δήμος	1897
Ντάνος	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1897
Αθανασάκης	Γεώργιος	Δήμος	1898
Δανέλης	Βασίλειος	Γεώργιος	1898
Δάρας	Κωνσταντίνος	Αριστείδης	1898
Ζάχαρης	Οδυσσεύς	Γκίκας	1898
Κυράνας	Δημήτριος	Ιωάννης	1898
Μπώκος	Χρήστος	Σιδέρης	1898
Μπάτσος	Δημήτριος	Αθανάσιος	1898
Μπρεκουλάκης	Γεώργιος	Λεωνίδας	1898
Μπέρδου	Δημήτριος	Αθανάσιος	1898
Μπάκας	Χρήστος	Αλκιβιάδης	1898
Νυδριώτης	Ιωάννης	Αθανάσιος	1898
Νίκαινας	Γεώργιος	Αθανάσιος	1898
Παπαϊωάννου	Αθανάσιος	Δημήτριος	1898
Σιδέρης	Ανδρέας	Σιδέρης	1898
Τσουτσουράκος	Ιωάννης	Δήμος	1898
Κάζας	Ευάγγελος	Νικόλαος	1898
Πούσιας	Χρήστος	Αθανάσιος	1898
Μιχαήλ	Εμμανουήλ	Αντώνιος	1898
Αντωνίου	Ιωάννης	Δημήτριος	1899
Βασιλείου	Ιωάννης	Αλέξιος	1899
Γιάγκου	Αθάσιος	Δημήτριος	1899
Δουδούμης	Σπυρίδων	Αθανάσιος	1899
Θεοδώρου	Ιωάννης	Νικόλαος	1899
Κάζας - Πύλλας	Παύλος	Αργύριος	1899
Καρυοφίλης	Επαμεινώνδας	Χρήστος	1899
Καράλης	Παναγιώτης	Αριστείδης	1899
Καββάλας	Κωνσταντίνος	Δημήτριος	1899
Καραμέρης	Δημήτριος	Γεώργιος	1899
Κάζας	Δημήτριος	Αθανάσιος	1899
Κρέλιος	Δημήτριος	Σταμάτιος	1899
Κολιοφούτης	Βασίλειος	Αθανάσιος	1899
Λιβέρης	Δήμος	Λιάκος	1899
Μαντζώρος	Αθανάσιος	Ιωάννης	1899
Νυδριώτης	Γκίκας	Αθανάσιος	1899
Παπαϊωάννου	Νικόλαος	Βασίλειος	1899
Σαμπάνης	Γεώργιος	Αθανάσιος	1899

Συνέχεια στη σελ. 12

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΗΤΡΩΟ ΑΡΡΕΝΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 1821 ΕΩΣ 1958

Συνέχεια από τη σελ. 11

Τζαβές	Γεώργιος	Δημήτριος	1899
Τσαμάτης	Σταμάτιος	Λουκάς	1899
Φονιάς	Γκίκας	Ιωάννης	1899
Γκριτζάπης	Δημήτριος	Γεώργιος	1899
Αλεξίου	Κλεάνθης	Γεώργιος	1900
Βασιλείου	Βασίλειος	Αργύριος	1900
Γκιώνης	Ιωάννης	Αθανάσιος	1900
Γιαννάρας	Γεώργιος	Βασίλειος	1900
Θεοδώρου	Ταξιάρχης	Κωνσταντίνος	1900
Κερφίλος	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1900
Μπέρδου	Σταμάτιος	Γεώργιος	1900
Μπάτσος	Αθανάσιος	Κωνσταντίνος	1900
Νυδριώτης	Λεωνίδας	Γεώργιος	1900
Νίκας	Χρήστος	Κωνσταντίνος	1900
Παναγιώτου	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1900
Πουλάκης	Σπυρίδων	Γεώργιος	1900
Στεφάνου	Ιωάννης	Λουκάς	1900
Στεφάνου	Στέφανος	Θεόδωρος	1900
Τσουτσουράκος	Ανδρέας	Κωνσταντίνος	1900
Τράκος	Γεώργιος	Χρήστος	1900
Τούμπης	Σεραφείμ	Κωνσταντίνος	1900
Τούμπης	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1900
Κωνσταντάκης	Κωνσταντίνος	Νικόλαος	1900
Φορτάτος	Κωνσταντίνος	Θωμάς	1900
Τράκος	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1900
Μουτσανάς	Αναστάσιος	Γεώργιος	1900
Ντάνος	Βασίλειος	Παναγιώτης	1900
Βόλης	Γεώργιος	Δήμος	1900
Καρατσολόπουλος	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1900
Τσαμάτης	Ανδρέας	Ιωάννης	1900
Τζαβές	Δημήτριος	Κωνσταντίνος	1900
Βέργου - Γκίκας	Κωνσταντίνος	Δήμος	1901
Γιάγκου	Ιωάννης	Σπυρίδων	1901
Γκιώνης	Δημήτριος	Γεώργιος	1901
Δάρας - Σαμπάνης	Αναστάσιος	Κωνσταντίνος	1901
Δαραμάρας	Δημήτριος	Ιωάννης	1901
Δημάκης	Δημήτριος	Ιωάννης	1901
Δέδες	Κωνσταντίνος	Παναγιώτης	1901
Πύλλιας	Σπυρίδων	Αργύριος	1901
Καράλης	Αθανάσιος	Αριστείδης	1901
Καπουκίνης	Παναγιώτης	Ευστάθιος	1901
Παπαγεωργίου	Ιωάννης	Γκίκας	1901
Μπέρδος	Κωνσταντίνος	Νικόλαος	1901
Μύθης	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1901
Μαγιάκας	Ευάγγελος	Νικόλαος	1901
Νυδριώτης	Κωνσταντίνος	Αθανάσιος	1901
Νυδριώτης	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1901
Παπαγκίκας	Ανδρέας	Νικόλαος	1901
Σταματάκης	Ανέστης	Δημήτριος	1901
Τράκος	Νικόλαος	Ιωάννης	1901
Τσουτσουράκος	Κωνσταντίνος	Δήμος	1901
Τράκος	Σωτήριος	Κωνσταντίνος	1901
Τσακανίκας	Παναγιώτης	Σπύρος	1901
Γκριτζάπης	Αθανάσιος	Γεώργιος	1901
Μύθης	Κωνσταντίνος	Νικόλαος	1901
Τσαμάτης	Σταμάτιος	Λουκάς	1901
Βόλης	Γεώργιος	Δήμος	1901
Κωτσαλάς	Κωνσταντίνος	Νικόλαος	1901
Μπάτσος	Δημήτριος	Αθανάσιος	1901
Βόλης	Μάρκος	Κωνσταντίνος	1902
Βασιλείου	Γεώργιος	Αργύριος	1902
Βέργου	Γεώργιος	Αθανάσιος	1902
Γκρίτζας	Σπύρος	Σταύρος	1902
Γκριτζάπης	Ταξιάρχης	Ανδρέας	1902
Δάρας	Αχιλλεύς	Δημήτριος	1902
Δάρας	Γεώργιος	Αριστείδης	1902
Δουδούμης	Θωμάς	Αθανάσιος	1902
Καραμάνης	Μιχαήλ	Δήμος	1902
Κρέλιος	Βασίλειος	Σταμάτιος	1902
Καραμέρης	Ζαφείρης	Γεώργιος	1902
Καράλης	Κωνσταντίνος	Δήμος	1902
Λιβέρης	Δημήτριος	Αθανάσιος	1902
Λέκας	Ιωάννης	Γεώργιος	1902
Λιάπης	Δημήτριος	Απόστολος	1902
Μπρεκουλάκης	Αναστάσιος	Λεωνίδας	1902
Μπατσουράκης	Ιωάννης	Αθανάσιος	1902
Μπάτσος	Ιωάννης	Γεώργιος	1902
Παναγιώτου	Παναγιώτης	Κωνσταντίνος	1902
Παπαϊωάννου	Κωνσταντίνος	Βασίλειος	1902
Σαμπάνης	Σπύρος	Αθανάσιος	1902
Φλώρος	Κωνσταντίνος	Αθανάσιος	1902
Φουρτάτος	Αντώνιος	Θωμάς	1902
Κωτσαλάς	Ιωάννης	Γεώργιος	1902
Ντάνος	Σιδέρης	Παναγιώτης	1902
Μύθης	Χρήστος	Ιωάννης	1902
Καρατσολόπουλος	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1902
Τούμπης	Σεραφείμ	Κωνσταντίνος	1902
Νιδριώτης	Λεωνίδας	Γεώργιος	1902
Τσουτσουράκος	Ανδρέας	Κωνσταντίνος	1902
Τζαβές	Γεώργιος	Δημήτριος	1902
Βόλης	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1902
Βέργου	Γεώργιος	Ιωάννης	1902
Νιδριώτης	Ιωάννης	Αθανάσιος	1902
Ματσούκας	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1902
Τράκος	Σωτήριος	Κωνσταντίνος	1902
Μπρεκουλάκης	Γεώργιος	Λεωνίδας	1902
Δαραμάρας	Γρηγόριος	Ιωάννης	1903
Δαλάκας	Γεώργιος	Ιωάννης	1903
Δάρας	Πέτρος	Ιωάννης	1903
Δάρας	Κωνσταντίνος	Παναγιώτης	1903
Καββάλας	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1903
Καραμέρης	Γεώργιος	Μάρκος	1903
Καραμάνης	Ευάγγελος	Στάμος	1903
Κόλιας	Γεώργιος	Ιωάννης	1903
Λιβέρης	Δήμος	Κωνσταντίνος	1903
Μπάκας	Θεόδωρος	Γεώργιος	1903
Μπάτσος	Κωνσταντίνος	Αθανάσιος	1903
Μπώκος	Δημήτριος	Γεώργιος	1903
Μπρεκουλάκης	Νικόλαος	Αγγελής	1903
Μύθης	Ιωάννης	Γεώργιος	1903
Μπάτσος	Νικόλαος	Αθανάσιος	1903
Σιδέρης	Σωκράτης	Σιδέρης	1903
Στεφάνου	Νικόλαος	Λουκάς	1903
Σταματάκης	Νικόλαος	Σταμάτιος	1903
Τράκος	Γεώργιος	Σταμάτιος	1903
Τούμπης	Αγγελής	Θεολόγος	1903
Τσατσάνης	Ανάργυρος	Γεώργιος	1903
Τσακανίκας	Αλέξανδρος	Σπύρος	1903
Γκριτζάπης	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1903
Βέργου	Αγησίλαος	Ιωάννης	1903
Καρατσόλης	Γεώργιος	Αθανάσιος	1903
Ζέρβας	Μάρκος	Δήμος	1903
Γκριτζάπης	Κωνσταντίνος	Ανδρέας	1903
Κάζας	Δημ.	Αθανάσιος	1903
Κερφίλιας	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1903
Λιβέρης	Δήμος	Αθανάσιος	1903
Νυδριώτης	Κωνσταντίνος	Αθανάσιος	1903

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Για την έρευνα
Θωμάς Γ. Καραμέρης

ΤΕΡΗΔΟΝΑ: Η ΠΡΟΛΗΨΗ ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

Η φροντίδα της στοματικής υγιεινής είναι μια συνήθεια που τα παιδιά μας πρέπει να αποκτήσουν από μικρή ηλικία. Η υγεία, ωστόσο, των δοντιών δεν εξαρτάται μόνο από τα τακτικά βουρτσίσματα, αλλά και από τις συνήθειες της διατροφής μας.

Τερηδόνα είναι η καταστροφή των οδοντικών ιστών από μικροοργανισμούς που βρίσκονται στο στόμα. Εκτός όμως από τους μικροοργανισμούς, απαιτείται να συνυπάρχουν και άλλοι παράγοντες. Επιπλέον η εμφάνιση και η εξάπλωση της τερηδόνας σχετίζεται άμεσα με κοινωνικές και οικονομικές παραμέτρους. Τέλος, η τερηδόνα μαζί με τις ασθένειες των ούλων αποτελούν τις πιο διαδεδομένες ασθένειες που εμφανίζονται στον άνθρωπο.

Καλές συνήθειες

Είναι ευθύνη και υπαιτιότητα των γονέων για τα οδοντικά προβλήματα των παιδιών τους. Είναι αυτοί που πρώτοι απ' όλους θα μεταδώσουν στα παιδιά τους τις συνήθειές τους. Συνήθειες διατροφής και στοματικής υγιεινής. Γι' αυτό και συνήθως βλέπουμε ότι παιδιά με χαλασμένα δόντια προέρχονται από γονείς με χαλασμένα δόντια.



Κατερίνα Παπαγκίκα
Χειρουργός
Οδοντίατρος

Είναι πολλοί οι γονείς που αποδιώχνουν την ευθύνη από πάνω τους θεωρώντας ότι τα χαλασμένα δόντια είναι μια κληρονομική νόσος και έτσι ή αλλιώς το παιδί τους θα κληρονομήσει τα χαλασμένα δόντια τους. Αυτό όμως είναι μεγάλο λάθος. Αυτό που στην πραγματικότητα κληρονομούν τα παιδιά είναι οι συνήθειες διατροφής και στοματικής υγιεινής των γονέων τους. Έχουν άραγε αναρωτηθεί οι γονείς αυτοί, μήπως τα προβλήματα που οι ίδιοι έχουν σήμερα με τα δόντια τους είναι η συνέπεια της αδιαφορίας, της έλλειψης φροντίδας και πρόληψης στη νεανική τους ηλικία;

Είναι αρκετά εύκολο να δώσουμε τη δυνατότητα σε κάθε παιδί να αποκτήσει ένα στόμα αισθητικά ωραίο και λειτουργικά σωστό, απαλλαγμένο από προβλήματα, αρκεί να εφαρμοστούν μερικά απλά, ανέξοδα και εύκολα μέτρα πρόληψης:

1. Καλή στοματική υγιεινή
α. Βούρτσισμα
6. Νήμα
2. Χρήση φθορίου
α. Τροχίσκους φθορίου (από 6 μηνών έως 8 ετών καθημερινά)
6. Τοπική φθορίωση στο ιατρείο (από 4 ετών και κάθε 6-8 μήνες)
γ. Στοματικό διάλυμα φθορίου (από 8 ετών)
3. Προληπτικές καλύψεις οπών και σχισμών των δοντιών (σε ηλικία 6 έως 12 ετών)
4. Ανάλυση δίαιτας – συμβουλές.
5. Τακτικές επισκέψεις για έλεγχο και φθορίωση κάθε 6-8 μήνες.

Στοματική υγιεινή και τερηδόνα

Μιλώντας για καλή στοματική υγιεινή αναφερόμαστε στο καθημερινό (2-3 φορές ημερησίως), αλλά κυρίως στο σωστό καθάρισμα των δοντιών με μια φθοριούχο οδοντόκρεμα καθώς και τη χρήση του οδοντιατρικού νήματος (2-3 φορές εβδομαδιαίως) για τον καθαρισμό των μεσοδοντίων διαστημάτων των δοντιών. Είναι δύο απλά μέσα πρόληψης της τερηδόνας, πολύ σημαντικά, εφόσον βέβαια εφαρμόζονται σωστά και κυρίως έγκαιρα.

Πότε αρχίζει το βούρτσισμα;

Η απάντηση σ' αυτό το πρώτο ερώτημα είναι ότι το καθάρισμα των δοντιών θα πρέπει να αρχίζει από τη στιγμή που τα πρώτα δόντια εμφανίζονται στο στόμα (6 μηνών). Στην αρχή αυτό θα πρέπει να γίνεται με μια βρεγμένη γάζα, ενώ αργότερα στην ηλικία 2-2,5 χρόνων και όταν όλα τα νεογιλά δόντια θα έχουν ανατείλει στο στόμα, αρχίζει η χρήση της οδοντόβουρτσας. Η οδοντόβουρτσα θα πρέπει να είναι μικρή και μαλακή για να γίνεται εύκολα και άνετα το βούρτσισμα στο παιδί, ενώ η οδοντόπαστα θα πρέπει να είναι πάντα φθοριούχος. Στην αρχή θα πρέπει να χρησιμοποιούνται πολύ μικρές ποσότητες οδοντόπαστας, οι οποίες θα γίνουν κανονικές αργότερα, όταν το παιδί θα αρχίσει πλέον να ελέγχει το αντανακλαστικό της κατάποσης και δεν θα καταπίνει την οδοντόπαστα. Το παιδί στο διάστημα από 18-36 μηνών περνάει αναπτυξιακά και ένα «μιμικό» στάδιο, γεγονός που σημαίνει ότι όσες συνήθειες αποκτά αυτήν ακριβώς την περίοδο τις αφομοιώνει σε τέτοιο βαθμό ώστε ποτέ πλέον να μην τις ξεχνά.

Όσο πιο νωρίς λοιπόν αρχίζει το καθάρισμα των δοντιών, τόσο πιο εύκολα θα γίνει συνειδητή διαδικασία για το παιδί και κατά συνέπεια μια συνήθεια που θα το συνοδεύει σε όλη του τη ζωή. Αντίθετα, είναι πολύ πιο δύσκολο να πείσουμε ένα παιδί να βουρτσίζει τακτικά τα δόντια του όταν αυτό αρχίσει να γίνεται στην ηλικία των 5-6 χρόνων. Η συνήθεια αυτή κινδυνεύει να μείνει για πάντα ξένη χωρίς να γίνει ποτέ αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινής του ζωής.

Από ποιον γίνεται;

Αυτό που διαφεύγει συχνά της προσοχής των γονέων είναι ότι ζητούν από το παιδί να πλένει τα δόντια μόνο του. Αυτό δεν είναι σωστό και αφορά ιδιαίτερα τις ηλικίες 7-8 ετών. Από διάφορες έρευνες έχει δειχθεί ότι τα παιδιά μέχρι την ηλικία των 7 χρόνων δεν έχουν ακόμα αναπτύξει την επιδεξιότητα να βουρτσίζουν μόνα τα δόντια τους σωστά. Γι' αυτό και η ευθύνη του βουρτσίσματος των δοντιών των παιδιών μέχρι την ηλικία αυτή θα πρέπει να ανήκει αποκλειστικά στους γονείς. Τα παιδιά καλό είναι να πλένουν τα δόντια τους και να ασκούνται πρωί και μεσημέρι, όμως το βραδινό βούρτσισμα, για να είναι αποτελεσματικό, θα πρέπει να γίνεται οπωσδήποτε από τους γονείς.

Το σωστό βούρτσισμα

Εξαιρετική σημασία για τη διατήρηση της υγείας των δοντιών δεν έχει μόνο το να χρησιμοποιεί κανείς όσο συχνά χρειάζεται την οδοντόβουρτσα, αλλά κυρίως να την χρησιμοποιηθεί σωστά, έτσι ώστε να απομακρύνεται από παντού η μικροβιακή πλάκα και να καθαρίζονται όλες οι επιφάνειες των δοντιών.

Για το πώς πρέπει να καθαρίζονται τα δόντια το έχουμε αναφέρει σε προηγούμενο φύλλο.

Στο επόμενο φύλλο θα αναφερθούμε στις συνήθειες της διατροφής μας.



Προς
κυρίες και κυρίους ασφαλισμένους ΙΚΑ, ΤΕΒΕ και ΤΑΕ

Βρίσκομαι στην ευχάριστη θέση να σας αναγγείλω τη σύμβαση του οδοντιατρείου μου με τους ασφαλιστικούς φορείς ΙΚΑ, ΤΕΒΕ και ΤΑΕ.
Η σύμβαση με το ΙΚΑ αφορά όλους τους ασφαλισμένους στο ΙΚΑ, ενώ η σύμβαση με ΤΕΒΕ-ΤΑΕ αφορά παροχή οδονιατρικής περίθαλψης για τα παιδιά των ασφαλισμένων μέχρι 16 ετών.
Δεν είναι αναγκαία η σφράγιση του βιβλιαρίου σας για τη χρήση του οδοντιάτρου.

Η 15χρονη εμπειρία μου (καθώς είμαι χειρουργός οδονίατρος από το 1995 και καθηγήτρια του ΤΕΙ Αθηνών στο τμήμα οδοντοτεχνικής) σε θέματα αντιμετώπισης οδοντιατρικών και οδοντοτεχνικών προβλημάτων, αποτελεί εγγύηση για σας και τα παιδιά σας.
Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας τηλεφωνήστε μου για το ραντεβού σας στο ιατρείο, που βρίσκεται στην πλατεία Παμμεγίστων Ταξιαρχών (δίπλα στην εκκλησία).
Είμαι στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία ή πρόβλημα σας απασχολεί.

Με εκτίμηση
Κατερίνα Παπαγκίκα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ Μ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

Συνέχεια από τη σελ. 4

παρετηρήθη κατά την τρίμηνον παραμονήν της Μεραρχίας επί της κατεχόμενης τοποθεσίας.

Φανερόν είναι εκ τούτου ότι ο εχθρός προπαρασκευάζει γενικήν επίθεσιν κατά του Μετώπου της Μεραρχίας.

Πράγματι δε την 9:15' ώραν εκδηλούται δι' ισχυρών δυνάμεων Πεζικού η επίθεσις του εχθρού καθ' ολοκλήρου του μετώπου.

Η κυρία προσπάθεια του εχθρού στρέφεται ιδιαιτέρως κατά του Ανατολικού Υποτομέως Μάλι-Σπάτ όπου επιτίθενται αλλεπάλληλα κύματα Πεζικού, τα οποία κατόρθωσαν παρά τας σοβαράς απωλείας των να καταλάβωσι προκεχωρημένας τινάς θέσεις, απωθήσαντα τα ημέτερα τμήματα.

Άμεσος αντεπίθεσις ενεργηθείσα υπό της τοπικής εκεί εφεδρείας ανακατέλαβε τινάς των απολεσθεισών θέσεων και έφραξε το δημιουργηθέν ρήγμα, εντοπίσασα την επιτυχίαν του αντιπάλου.

Εις τον Δυτικόν Υποτομέα, (στο οποίο βρίσκεται το Τάγμα του Καραμέρη), η επίθεσις του εχθρού απέτυχεν αποκρουσθείσα πανταχού.

Στις 16 Απριλίου: «ο εχθρός από πρωίας επανέλαβε τας επιθέσεις του, ιδίως κατά του Δυτικού υποτομέως, ον επίεσεν ισχυρώς.

Την 15ην ώραν ο εχθρός δι' αιφνιδιαστικής επιθέσεως ορμηθείσης εκ του Χωρίου Λεκντούσι, κατώρθωσεν να καταλάβει προκεχωρημένας τινάς θέσεις Β. του χωρίου Προγονάτι, απωθήσας τα εκεί ημέτερα τμήματα.

Επειδή είχε διακοπή η τηλεφωνική συγκοινωνία του εκεί Λόχου μετά του οικείου Τάγματος, ο Αρχηγός Πεζικού Συνταγματάρχης Γιαϊτζής Δ. πληροφορηθείς το γεγονός, διέταξεν απ' ευθείας τηλεφωνικώς **τον Διοικητήν του Τάγματος Ταγματάρχη Καραμέρη Α. όπως δι' αντεπιθέσεως αναπληρωθώσιν αϊ απολεσθείσαι θέσεις.**

Πράγματι, η εκεί τοπική εφεδρεία εξ ενός Ουλαμού Πεζικού αντεπιτεθείσα δια της λόγχης, απώθησεν τον εχθρόν και αποκατέστησε την γραμμήν μάχης».

Ήδη όμως είχε αρχίσει η αντίστροφη μέτρηση! Με την υπ' αριθ. 11277/16-4-41 διαταγή του Α' Σ. Στρατού διατάχθηκε η σύμπτυξη της Μεραρχίας στη γραμμή:

ΖΟΥΛΙΑΤΙ - ΚΑΡΔΙΚΙ - ΤΣΕΠΟΥΝΑ. Ο υποχωρητικός ελιγμός της Μεραρχίας προς το Ελληνικό έδαφος ήταν πια πραγματικότητα!!

Ο Συνταγματάρχης Παπαγεωργίου αναφέρει στη Πολεμική έκθεση, για τον Ταγματάρχη Καραμέρη: «Κατά την χρονικήν περίοδον της συμπτύξεως του μετώπου από 16 με 30 Απριλίου 1941, ούτος Διοικών το Τάγμα του κατώρθωσεν ώστε αϊ εκάστοτε συμπτύξεις των τμημάτων του να εκτελούνται κανονικώς και με τάξιν και συνοχήν, να αποκρούονται οι επιθέσεις του εχθρού και να συγκρατή εκάστοτε τους οπλίτας του Τάγματός του.....

21 Απριλίου 1941 - ΑΝΑΚΩΧΗ

Το Α' Σ. Στρατού με την υπ' αριθ. 11364/20-4-41 διαταγή του κοινοποιεί τα εξής στην VIII Μεραρχία:

«Κατόπιν Α.Π. 11521/20-4-41 Διαταγής τον Τμήματος Στρατιάς Ηπείρου από 18 ώρας σήμερον (20 Απριλίου) συνήφθη ανακωχή μεταξύ Ελληνικών και Γερμανικών Στρατευμάτων στοπ.

Εντός νυκτός απόψε 20-21 Απριλίου επεμβάσει Γερμανού Αρχιστρατήγου συνάπτεται ανακωχή μεταξύ των Ελληνικών και Ιταλικών Στρατευμάτων στοπ.

Ελληνικός Στρατός θα αποσυρθή Ελληνοαλβανικών συνόρων και δεν θα εισέλβη Ιταλικός Στρατός εις το Ελληνικόν έδαφος στοπ.

Ο Ελληνικός Στρατός δεν θεωρείται αιχμάλωτος Πολέμου και επανερχόμενος εις τας εν ειρήνη έδρας του θα αποστρατεύση κανονικώς, πλην των εν ειρήνη υπηρετουσών κλάσεων αίτινες θα παραμείνωσι κανονικώς υπό τα όπλα στοπ.

Αύριον (21 Απριλίου) θα διέλβη μηχανοκίνητος Γερμανική Φάλαγξ εξ Ιωαννίνων προς Αργυρόκαστρον, Πρεμετήν, Λιασκοβίκιον όπως προστεθή μεταξύ ημών και Ιταλών στοπ.

Η οδός ΚΑΛΠΑΚΙ-ΚΑΚΑΒΙΑ να είναι από της 8ης ώρας ελευθέρα προς διάβασιν Γερμανών στοπ.

Εν περιπτώσει επιθέσεως τυχόν εν τω μεταξύ των Ιταλών άμυνα επί τόπον μέχρις εσχάτων στοπ».

Π. ΔΕΜΕΣΤΙΧΑΣ Αντιστράτηγος

Η ανωτέρω διαταγή κοινοποιήθηκε αμέσως σπς Μονάδες με την υπ' αριθ. 6471/21-4-41 Διαταγή της Μεραρχίας, έτσι λοιπόν δίνεται τέρμα στον εξάμηνο αγώνα που έδινε ο Ελληνικός Στρατός στα κακοτράχαλα και αφιλόξενα βουνά της Αλβανίας κατά των Ιταλών εισβολέων....

Στις 26 Απριλίου, το Α' Σ. Στρατού εγκρίνει την απόλυση των εφέδρων Αξιωματικών και Οπλιτών που κατάγονται από την Ήπειρο.

«Η Μεραρχία εκάλεσεν αμέσως εις τον Σταθμόν Διοικήσεως αυτής άπαντας τους Διοικητάς των μονάδων προς ους έδωκε διαταγάς και οδηγίας, καθορίσασα όπως χορηγηθή εις μεν τους Οπλίτας η μισθοτροφοδοσία αυτών μέχρι του τόπου καταγωγής των, εις δε τους εφέδρους Αξιωματικούς μισθός τριών μηνών.

Επί πλέον διέταξεν όπως οι απολυόμενοι Οπλίται παραλάβωσι μεθ' εαυτών άπαντα τα κτήνη των μονάδων, άτινα προήρχοντο εξ επιτάξεως εν Ηπείρω.

Προέκυψε τότε ζήτημα δια το 5/42 Σύνταγμα Ευζώνων, ούτινος οι Οπλίται δεν κατήγοντο εξ' Ηπείρου αλλ' εκ της Στερεάς Ελλάδος.

Ο Διοικητής της Μεραρχίας υπ' ευθύνη του διέταξε να χορηγηθώσι και εις τούτους απολυτήρια με τόπον όμως καταγωγής εκ της περιοχής Άρτης, ώστε να δικαιολογήται η απόλυσις αυτών ως καταγομένων δήθεν εξ Ηπείρου.

Και εις τούτους εδόθη εντολή να λάβωσι μεθ' εαυτών άπαντα τα κτήνη του Συντάγματος, τα οποία προήρχοντο εκ της περιοχής Λαμίας οπόθεν επετάχθησαν κατά την επιστράτευσιν του Συντάγματος.

Ο Κων/νος Δημάκης εφ. Λοχίας των ευζώνων και ιπποκόμος του Καραμέρη στην Αλβανία, μου αφηγήθηκε τα εξής: «Πήραμε εντολή και παραδώσαμε τα όπλα στο Μαντείο της Δωδώνης. Από εκεί ύστερα πήγαμε στην Άρτα, εκεί συναντήσαμε Γερμανούς. Στη γέφυρα δεν μας άφησαν να περάσουμε, πέσαμε στο ποτάμι και περάσαμε πέρα, πήραμε μετά ένα μονοπάτι και βγήκαμε σ' ένα χωριό Πετρωτό το λέγανε κι' από κει τραβήξαμε για το Καρπενήσι.

Ήμασταν 4-5 που ερχόμασταν εγώ, ο Καραμέρης, ο Ανδρέας Κουτσούρης ο Δικηγόρος και κάνα δυο άλλοι. Είχαμε και 5-6 ζώα μαζί μας, ο Καραμέρης είχε τη φοράδα, μια κόκκινη, αυτή που είχε στη Λαμία, την είχε και στην Αλβανία! Φτάσαμε λοιπόν στο Καρπενήσι. Από εκεί κατηφορίσαμε προς τα κάτω....Κοντά στο Ρεγγίνι, εκεί που είναι η μεγάλη γέφυρα, στα πλατάνια, βρήκαμε Γερμανούς. Μας έφτασαν με ένα αυτοκίνητο και μας έκαναν έρευνα στα πράγματα που είχαμε, και μέσα στο μπαούλο βρήκαν τα ρούχα αξιωματικού. Τότε ένας γύρισε το πιστόλι στο αυτί του Καραμέρη. Ευτυχώς, δεν μας βρήκανε το πιστόλι. Το είχα βάλει εγώ μέσα στο χειλωτήρα, σ' εκείνο το ταγαράκι που βάζαμε στα ζώα, και από πάνω είχα βάλει γαλέτες.... Αυτό δε μας το αδειάσανε....νομίσανε ότι είχαμε μέσα ψωμί. Αν μας το είχανε βρεί, θα μας εκτελούσαν!

Ύστερα ήρθαμε λίγο παρακάτω και πήραμε ένα μονοπάτι, για να μη περάσουμε απ' τα Καμένα Βούρλα και πήγαμε στην Άγναντη. Και πήγαμε και κοιμηθήκαμε σ' έναν που το παιδί του ήταν στρατιώτης και δεν είχε έρθει ακόμα απ' την Αλβανία, είχε μύλο αυτός. Από εκεί μετά κατεβήκαμε στο Μέγα Πλάτανο, περάσαμε νύχτα την Αταλάντη για να μη πέσουμε πάνω σε σκοπιές....περάσαμε τη Τραγάνα, και μετά ήρθαμε στο Μαρτίνο».

Τους πρώτους μήνες της Κατοχής ο Καραμέρης μαζί με την οικογένειά του έμειναν στο Μαρτίνο, έπειτα επέστρεψαν πάλι στη Λαμία, όπου η Κατοχική Κυβέρνηση τον όρισε Διευθυντή της "Επιτροπής Επισιτισμού" της πόλεως της Λαμίας.

Ο Κων. Δημάκης αφηγείται: «Έμεινε λίγο καιρό στο Μαρτίνο, είχε και την οικογένεια εδώ. Είχε δυο κόρες και ένα γιο, το Μάρκο. Μετά έφυγαν και πήγαν στη Λαμία. Επειδή ήταν πολύ αγαπητός στη Λαμία τον έβαλαν υπεύθυνο στα συσσίτια».

Ο Ανδρέας Καραμέρης όμως ήταν επικίνδυνος για τις αρχές Κατοχής. Το όνομα του είχε γίνει θρύλος.

Στη πολεμική έκθεση (15-8-1941) προς το Α.Σ.Σ. ο Θρασύβουλος Τσακαλώτος γράφει: «Άξιος κατά πάντα δέον να εγγραφή εις τους πίνακας των κατ' εκλογήν προακτέων δια τας πολεμικας του υπηρεσίας, τα ψυχικά του χαρίσματα και την επαγγελματική απόδοσίν του».

Η δράση του στην Αλβανία και γενικά η ικανότητα του ως αξιωματικός φόβιζε τους Ιταλούς, γι' αυτό φρόντισαν να τον συλλάβουν.

Ο γιος του Μάρκος, Υποστράτηγος Πυροβολικού ε.α. αφηγείται: «Το 1942 τα Ιταλικά στρατεύματα Κατοχής τον συνέλαβαν. Φυλακίστηκε και μετά από ένα μήνα τον άφησαν ελεύθερο.

Το καλοκαίρι του ίδιου χρόνου τον συνέλαβαν πάλι και του πήραν ο,τι έντυπα, έγγραφα κλπ. είχε στο σπίτι, μεταξύ των οποίων και το ημερολόγιο που κρατούσε.

Τον Ιανουάριο του 1943 τον μετέφεραν στις φυλακές των Πατρών όπου είχαν συγκεντρώσει πολλούς Έλληνες αξιωματικούς, μεταξύ των οποίων και ο ήρωας Δαβάκης.

Όλους αυτούς (150 τον αριθμό) τους επιβίβασαν στο Ατμόπλοιο Citta di Genova με προορισμό την Ιταλία. Κατά τον πλουν στην Αδριατική στις 21-1-1943 το πλοίο τορπιλίσθηκε και βυθίστηκε από αγνώστου εθνικότητας υποβρύχιο. **Το πτώμα του πατέρα μου εξεβράσθη στο Πρίντεζι όπου και τάφηκε».**

Σύμφωνα με τη μαρτυρία του Ταγματάρχη Πεζικού Μιχαλόπουλου Θεμιστοκλή:

Δυο τορπίλες χτύπησαν το πλοίο. «Αιφνιδίως, περί την 13:30 ώραν, όταν ευρισκόμεθα εις απόστασιν 20 περίπου μιλίων από την νήσον Σάσσωνα, έξωθι του Αυλώνος, ενώ οι περισσότεροι είχαμε κατακλιθή μετά το γεύμα εις τα σιδερένια κρεβάτια των καμπίνων, ηκούσαμεν ένα ξηρόν κρότον, όχι και πολύ ισχυρόν, και αμέσως ευρέθημεν εις το σκότος, διότι έσβησαν οι ηλεκτρικοί λαμπτήρες του διαμερίσματος, δεδομένου ότι μας είχαν κλείσει τα παράθυρα των καμπίνων και δεν είχομεν το έξωθεν φως της ημέρας.....

Οι Ιταλοί είχαν πράξει το χρέος τους μεσοπέλαγα!! Μετά από λίγες ημέρες κυκλοφόρησε στην Αθήνα η φήμη ότι το ατμόπλοιο τορπιλίσθηκε έξω από τον Τάραντα.

Στις 21 Φεβρουαρίου από τις Ιταλικές αρχές ανακοινώθηκε επίσημα η είδηση ότι: «την 21η Ιανουαρίου 1943, το ατμόπλοιον τορπιλισθέν κατεβυθίσθη, και μεταξύ των επιβαινόντων **εύρον τον εκ πνιγμού θάνατον 24 Έλληνες Αξιωματικοί μεταφερόμενοι εις την Ιταλία ως όμηροι».**

Μεταξύ των 24 Ελλήνων Αξιωματικών ήταν και ο Ταγματάρχης Ανδρέας Κ-αραμέρης. Το 1943 έκλεινε τα 50 του χρόνια. Τριάντα χρόνια στρατιώτης στην υπηρεσία της Πατρίδας!

Στο αρχείο της Δ.Ι.Σ. αναφέρονται τα εξής: «Μεταφερόμενος δια του τορπιλισθέντος ατμοπλοίου "Τσίτα ντί Γένουα" την 21-1-1943 εις Αδριατικήν εξηφανίσθη».

Το 1956 σύμφωνα με μαρτυρία του γιου του, οι Ιταλοί έφεραν στην Αθήνα τα οστά και τα προσωπικά είδη των πνιγέντων και σκοτωθέντων από την έκρηξη της τορπίλης, και σε ειδική τελετή παραδόθηκαν στους οικείους τους.

Οι δυο κόρες του παρέλαβαν τα οστά και τα απόθεσαν στον τάφο της μητέρας τους στο Χαλάνδρι.

Ο θρυλικός Ταγματάρχης των ευζώνων, ο πολεμιστής Ανδρέας Καραμέρης, ύστερα από 13 χρόνια απουσίας επέστρεψε στην αγαπημένη του πατρίδα και αναπαύεται ήρεμος στην Ελληνική γη.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει. Πίσω του άφησε μια ένδοξη ιστορία και ένα λαμπρό όνομα! Οι τσολιάδες του, τα ευζωνάκια του 42 Συντάγματος....ακόμα και σήμερα (2006 μ.Χ.) τον θυμούνται και αφηγούνται με θαυμασμό τα κατορθώματά του και νιώθουν υπερήφανοι που υπηρέτησαν στο Τάγμα του Καραμέρη.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ι) Η κατάσταση, στο Σώμα των Μονίμων Αξιωματικών, μετά τη Μικρασιατική εκστρατεία, εξαιτίας ιδίως των στρατιωτικών κινημάτων 1923, 1925, 1933, 1935, είχε δημιουργήσει χάος στη σταδιοδρομία των αξιωματικών, ιδίως του Πεζικού. Οι αξιωματικοί αυτοί είχαν παραμείνει στο βαθμό του Υπολοχαγού ή Λοχαγού επί δώδεκα ολόκληρα χρόνια.

2) Η Σχολή Εφαρμογής Πεζικού (Τμήμα Λοχαγών) με έδρα την Αθήνα, είχε σκοπό την τελειοποίηση της Τακτικής και Τεχνικής μόρφωσης των Λοχαγών. Στο τμήμα αυτό φοιτούσαν, κατόπιν διαγωνισμού Λοχαγοί του Πεζικού και περιορισμένος αριθμός του Μηχανικού με πεντάμηνη διάρκεια φοίτησης.

3) Βάσει του Νόμου 2646/11-11-1940 "Περί ηθικών αμοιβών δια διακεκριμένας πράξεις" θεσπίστηκε το «Αριστείο Ανδρείας 1940». «Το Μετάλλιον τούτο απονέμεται αποκλειστικώς και μόνον δια ηρωϊκήν πράξιν επί του πεδίου της μάχης, υπερβαίνουσαν κατά πολύ την εκτέλεσιν του καλώς εννοουμένου καθήκοντος».

4) "ΑΙΕΝ ΑΡΙΣΤΕΥΕΙΝ"- Πάντα να είσαι ο άριστος (σύμφωνα με τον Όμηρο, αυτή ήταν η συμβουλή που έδωσε ο Ιππόλοχος από τη Λυκία στον γιο του Γλαύκο, λίγο πριν τον στείλει στη Τροία).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΗΓΕΣ

1) Αλέξ. Ι. Δεσποτόπουλος: Η πολεμική προπαρασκευή της Ελλάδος 1923-1940, Ακαδημία Αθηνών, 1998.

2) Δ.Ι.Σ.: Ο Ελληνοϊταλικός Πόλεμος 1940-1941 - Η Ιταλική εισβολή (28/10/1940 - 13/11/1940), 1960.

3) Ιωαν. Α. Βερνάρδος: Δαβάκης - Πίνδος.

4) Κατσιμήτρος Χαρ.: Η Ήπειρος Προμαχούσα, Αθήνα 1982.

- ΑΡΧΕΙΑ: Δ.Ι.Σ. & Υ.Σ.Α

- ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ - ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ

-Καραμέρης Μάρκος, (Υποστράτηγος Πυρ/κού ε.α.)

-Χριστοφόρου Μάνθος, (Γεωπόνος)

-Δουδούμης Σωτήριος

-Δημάκης Κωνσταντίνος

-Μαστροκωστόπουλος Επαμ.

-Καραϊσκος Κωνσταντίνος

Πέτρος Σελέκος

Πελάτης

Το νόημα της ποιότητας και της ποιοτικής εξυπηρέτησης

Σε μία εποχή έντονου ανταγωνισμού και που το μόνο σίγουρο είναι οι διαρκείς αλλαγές μήπως η εξυπηρέτηση του πελάτη αποκτά πολύ σοβαρό νόημα;

Ο ευχαριστημένος πελάτης μας συστήνει:

– Αυξάνει τον κύκλο εργασιών.

– Μας εμπιστεύεται

– Είναι ο προσβευτής μας στην κοινή γνώμη

– Διοχετεύει θετικές πληροφορίες συνεχώς

Ο δυσαρεστημένος πελάτης φεύγει

– Μας δυσφημεί όπου μπορεί

– Διοχετεύει αρνητικές πληροφορίες συνεχώς και σε όσους περισσότερους μπορεί.

Ένας δυσαρεστημένος πελάτης μιλάει κατά μέσο όρο σε 18 άτομα του περιβάλλοντός του για το δυσάρεστο συμβάν.

Ένας ευχαριστημένος πελάτης μιλάει κατά μέσο όρο σε 3 άτομα του περιβάλλοντός του για το ευχάριστο συμβάν και σε παράπονο καταλήγει μόνο ένας στους 25 δυσαρεστημένους πελάτες, οι άλλοι απλώς φεύγουν.

Ο πελάτης σήμερα:

– Γνωρίζει καλύτερα

– Έχει πολλές απαιτήσεις

– Έχει μελετήσει τον ανταγωνισμό

– Βιάζεται και δεν έχει υπομονή

Η πρόκληση να μετατρέψουμε κάθε επίσκεψη του πελάτη σε μία μοναδική εμπειρία ποιότητας με χαμόγελο, σωστή εμφάνιση, επαγγελματική συμπεριφορά, σεβασμό στον άνθρωπο, ψυχραιμία, ποιότητα σε όλα.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Αυτό είναι ένα μήνυμα μέσω
http://www.martino.gr
από τον Νίκο Ντέμο.

ΦΙΛΟΙ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ 2009.

ΔΙΑΒΑΖΩ ΩΣ ΑΠΑΘΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΩΣ ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ. ΟΡΓΙΣΜΕΝΟΣ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΦΟΡΑ ΓΙΑΤΙ ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ ΕΓΩ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΠΟΥ ΕΦΤΙΑΞΕ Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΜΑΣ ΒΛΕΠΟΥΝ ΑΚΟΜΗ.

ΜΑΣ ΘΕΛΟΥΝ ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΟΝΤΑ, ΑΛΛΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΕΚΤΟΣ ΑΣΧΕΤΑ ΠΟΥ ΕΜΕΙΣ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑΜΕ ΚΑΙ ΑΓΑΠΑΜΕ.

ΔΕΝ ΝΤΡΕΠΟΜΑΣΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΜΑΣ. ΑΥΤΟΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΝΤΡΕΠΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΟΥΣ, ΕΧΟΥΝ ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΛΑΡΚΟ ΟΝΕΙΡΟ ΕΛΠΙΔΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΒΛΕΠΟΥΝ ΟΤΙ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΑΛΛΑΞΑΝ ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ.

ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΑΣ ΜΟΡΦΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΟΥΤΕ ΛΟΓΟΣ, ΚΑΝΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΤΡΟΠΟΥ,ΤΟΥΣ ΘΕΛΟΥΝ ΟΛΟΥΣ ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΟΥΣ ΤΗΣ ΚΑΘΕ ΜΟΡΦΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΥΠΟΥ ΛΑΡΚΟ.

ΑΥΤΟ ΞΕΡΟΥΝ, ΑΥΤΟ ΘΑ ΠΑΡΑΔΩΣΟΥΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ. Η ΧΩΜΑΤΕΡΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΩΤΑ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΕΣ, ΑΥΤΙΑ ΑΔΟΛΑ ΝΑ ΤΙΣ ΑΚΟΥΣΟΥΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΙΣΩΣ.

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΚΑΙ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ. ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΑΞΙΖΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΥΧΗ. ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ.

ΝΤΕΜΟΣ ΝΙΚΟΣ

Συγγενείς μου οι αγαθοί αλλόφυλοι οι πονηροί (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)

Κύριοι τους τελευταίους μήνες έτυχε να γίνω αναγνώστης της Εφημερίδος σας ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ. Επιθυμώ επίσης να δηλώσω ότι, δεν είμαι συνδρομητής του ως άνω εντύπου αν και νομίζω ότι τούτο ως δήλωση αποτελεί πλεονασμό. Μετά από πολλή περίσκεψη και προβληματισμό σας αποστέλλω την εν λόγω με την παράκληση, όπως αν υπάρχει χώρος να την φιλοξενήσετε υπό την προϋπόθεση ότι δεν θα κάμετε ουδεμία περικοπή.

Σας γνωρίζω επίσης ότι τα γραφόμενά μου είναι τεκμηριωμένες απόψεις καθ' ότι βασίζονται σε πηγές και ιστορικά γεγονότα και ότι δεν απευθύνονται στον αρθρογράφο περί ΙΛΛΥΡΙΩΝ -ΑΡΒΑΝΙΤΩΝ αλλά σε εσάς προσωπικά. Τούτο διότι ο καθένας σήμερα μπορεί να γράφει ό,τι θέλει, η δημοσίευση όμως κάθε άρθρου αποτελεί ευθύνη του εκδότου κα μόνον αυτού.

Επιπροσθέτως θέλω να επισημάνω τα παρακάτω :

Όταν αναφέρεστε στο θέμα της καταγωγής των Αρβανιτών είστε αρκετά ασαφής αόριστος και σχοινοτενής σαν να θέλετε να περάσετε έννοιες και απόψεις όχι ολοκληρωμένες εις τρόπον ώστε ο αναγνώστης να διακατέχεται από απορίες και σύγχυση. Εμένα προσωπικά μου θυμίζετε την αντιπροσωπεία των Σαμίων, όταν επισκέφθηκαν την Λακεδαίμονα προκειμένου οι ΕΦΟΡΟΙ να τους αποκαταστήσουν στην εξουσία. Ήσαν και αυτοί τόσο αόριστοι και σχοινοτενείς που εξανάγκασαν τους εφόρους να τους αποπέμψουν με την περιβόητο φράση.

Κύριοι την μεν αρχή του λόγου σας λησμονήσαμε το δε τέλος δεν κατανοούμε. "Ουσιαστικά οι έφοροι τους υπέδειξαν την έξοδο καθ' ότι είχαν καταλάβει ότι τα μισόλογα, οι μισές αλήθειες, τα ναι μεν αλλά, οι μη ξεκάθαρες θέσεις αποτελούν ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ την οποία και δεν είχαν διάθεση να υποστούν.

Κατόπιν των ανωτέρω αρχίζω την τοποθέτησή μου με θέματα που έχουν σχέση με τον προσδιορισμό των γνωρισμάτων της έννοιας Φυλής, Φύλου και Έθνους. **Φυλή** καλείται το σύνολο των ατόμων με κοινές σωματικές ιδιότητες. Φύλο π.χ. ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ καλείται το σύνολο των ατόμων με κοινές σωματικές, πνευματικές και ψυχικές ιδιότητες. Έθνος, καλούμε ένα σύνολο ατόμων δηλαδή την ανθρώπινη κοινωνία, η οποία πέρα των ως άνω συνέχει η συναίσθηση της κοινής καταγωγής τα ομότροπα ήθη, ο κοινός τρόπος του σκέπτεσθαι, η κοινή παράδοση, το όμαιμο, το ομόγλωσσο, και το ομόθρησκο.

Παρατήρηση: Τα δύο τελευταία δεν αποτελούν απαραίτητα στοιχεία εθνικής οντότητας χωρίς φυσικά να αποκλείονται.

Πέρα από αυτά τα στοιχεία θέλω να κάνω τις πιο κάτω πρόσθετες παρατηρήσεις.

Κάθε φυλή υποδιαιρείται σε διάφορους κλάδους και κάθε κλάδος περιλαμβάνει διάφορα φύλα π.χ.

Σλαβικό, Ιλλυρικό, Ελληνικό.

Η λευκή Φυλή υποδιαιρείται σε πέντε βασικούς κλάδους, βασικό χαρακτηριστικό είναι το στοιχείο αίματος το οποίο είναι τύπου Α και με στοιχεία τύπου Β σε ποσοστό 15%.

Οι κλάδοι της λευκής φυλής είναι οι κάτωθι:

α) Βόρεια δολιχοκέφαλη ξανθή

β) Αλπική βραχυκέφαλη μελαχρινή

γ) Βαλτικοανατολική βραχυκέφαλη ξανθή

δ) Νοτιοδυτική δολιχοκέφαλη μελαχρινή

ε) Δηναρική βραχυκέφαλη μελαχρινή.

Στην τελευταία κατά πάσα πιθανότητα ανήκουμε κι εμείς, κι οι Ιλλυριοί. Σημασία όμως, έχει σήμερα ανεξάρτητα του DNA το τι αισθάνεται ο καθένας μας.

Ως εκ τούτου αν κάποιος σήμερα αισθάνεται ΕΛΛΗΝ δηλώνει ΕΛΛΗΝ, αν κάποιος Αλβανός δηλώνει Αλβανός, αν κάποιος Σλάβος δηλώνει Σλάβος και τούτο έχει ως αποτέλεσμα τη συγκρότηση διαφόρων Εθνών - ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ - ΣΕΡΒΙΚΟΥ - ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ - ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ κ.τ.λ.

Τούτο είναι ανεξάρτητο από κάθε φυλετική συγγένεια . Οι Γενίτσαροι π.χ. είχαν ελληνική καταγωγή αλλά δήλωναν κι εσκέπτοντο ως Τούρκοι. Αξίζει επίσης, να σημειωθεί ότι οι Ιλλυριοί ήταν συγγενές και όχι Ελληνικό φύλο. Αν ανατρέξουμε στις πηγές δηλαδή σε βιβλία που δεν είναι πρόσφατα αλλά έχουν αναγραφεί 2000 με 2800 χρ. ο Ιλλυριός είναι υιός του ΚΑΔΜΟΥ και της Αρμονίας εγγονός του ΑΓΗΝΟΡΟΣ και της ΤΗΛΕΦΑΣΣΑΣ, τρισέγγονος του ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ και της ΛΙΒΥΗΣ .

(τα ανωτέρω από την βιβλιοθήκη του ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΥ).

Αν ανατρέξουμε επίσης στις πηγές που αναφέρονται στα περί των Ελληνικών φύλων θα διαβάσουμε τα κάτωθι:

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΗΟΙΑΙ (4) ΗΣΙΟΔΟΣ :

Και στα παλάτια η κόρη του λαμπρού του ΔΕΥΚΑΛΙΩΝΑ ή ΠΑΝΔΩΡΑ ερωτοσμίγοντας με τον πατέρα Δία , που όλους τους θεούς ηγεμονεύει, γέννησε τον πολεμόχαρο Γραικό.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΗΟΙΑΙ (5) ΗΣΙΟΔΟΣ :

Και εκείνη η Θυία σαν γκαστρώθηκε στον Δία που εκσφενδονίζει τα αστροπελέκια, έκαμε δυο γιους τον Μάγνητα και τον Μακεδόνα που από τα άρματα επολέμα και αυτοί στην Πιερία και στον Όλυμπο τα ανάκτορα τους είχαν.

ΒΙΒΛΙΟ Α 37 - 38 ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΣ :

Γίνονται εκ Πυρρας και Δευκαλίωνος παίδες Έλλην μεν πρώτος 'ον εκ Διός γεγεννήσθαι« ένιοι » λέγουσι δεύτερος δε Αμφικτύων ..... Έλληνος δε και νύμφης Ορσηίδος ΞΟΥΘΟΣ ΔΩΡΟΣ και ΑΙΟΛΟΣ.

Όπως καταλαβαίνει ο αναγνώστης τα Ελληνικά Φύλα προέρχονται από το γένος Διός και Δευκαλίωνος. Ενώ ο Ιλλυριός από το γένος Ποσειδώνος.

Πέραν όμως των πηγών που λειτουργούν σαν παραδόσεις θα αναφερθώ σε ιστορικά γεγονότα. Κατά πρώτον σήμερα οι Ιλλυριοί έχουν αναμειχθεί με τους Αλβανούς και έχουν ενσωματωθεί με τον Αλβανικό εθνικό κορμό.

Ως Ιλλυριοί ουδέποτε ενσωματώθηκαν με τον Ελληνικό εθνικό κορμό και μάλιστα κατά περιόδους υπήρξαν πολέμιοι και σύμμαχοι των εχθρών των Ελλήνων.

α) Ως Ιλλυριοί υπό τον ΓΕΝΘΙΟΝ εγκατέλειψαν τον ΠΕΡΣΕΑ κατά την μάχη της Πύδνας και αυτομόλησαν προς τους Ρωμαίους.

β) Στα Ορλωφικά ως Αλβανοί πλέον κατέπνιξαν στο αίμα την Ελληνική επανάσταση ως πρωτοπαλίκαρα των Τούρκων.

γ) Το 1821 πολέμησαν παρά το πλευρό των Τούρκων (βλέπε ΛΑΛΑΙΟΙ).

δ) Οι Ομέρ Βρυώνης και Ιμπραήμ Πασάς υπήρξαν διώκτες και σφαγείς του Ελληνισμού και ήταν αμφότεροι αλβανικής καταγωγής.

ε) Το 1941 - 1944 ως σύμμαχοι των Γερμανών. Κατέσφαξαν ως κατακτητές ελληνικούς πληθυσμούς, εκτέλεσαν 1165 άτομα (Πάργα - Μαργαρίτι - Παραμυθιά).

Όσον αφορά για τις απόψεις που αναγράφονται στο άρθρο περί Ολυμπιάδος ότι ήταν Ιλλυρικής καταγωγής, το ολιγότερο ο αρθρογράφος να βρίσκεται σε άγνοια ή σύγχυση για να μην είπω κάτι άλλο.

Κατόπιν των ανωτέρω σας ερωτώ ευθέως. Που απέβλεπε από την εφημερίδα σας η φιλοξενία του κατάπτυστου άρθρου ;

Σήμερα πιστεύω ότι ο καθένας μας είναι σε θέση να αυτοπροσδιορίζεται. Πέραν τούτου οι ανάδοχοι επιλέγονται από τους κηδεμόνες μόνον όταν πρόκειται για νήπια. Σήμερα οι έχοντες Ελληνική συνείδηση είναι ΕΝΗΛΙΚΕΣ.

Να είστε σίγουροι αν ως ενήλικες αποφασίσουμε να αλλάξουμε πίστη, αντιλήψεις τη συναίσθηση που ανήκουμε και τι είμαστε θα επιλέξουμε οι ίδιοι τους πνευματικούς μας πατέρες. Τώρα όσον αφορά το DNA τι είναι ο καθένας από εμάς και που ανήκουμε φυλετικά, πρέπει να γνωρίζετε ότι, τούτο είναι έργο επιστημόνων Βιολόγων - Γενετιστών.

Όταν θα έλθει αυτή η ώρα να είστε σίγουροι οι μόνοι που πρέπει να ανησυχούν και να ντρέπονται θα είναι οι σημερινοί αυτόκλητοι νονοί. Εκτός και δεν είναι αυτόκλητοι αλλά ενεργούν σύμφωνα με τους πνευματικούς τους πατέρες.

Κλείνοντας θα κάνω μία συμβολική υπόμνηση καθ' ότι το θεωρώ αναγκαίο.

Στην οικογένεια των σολανοειδών συγκαταλέγονται διάφορα είδη π.χ. ντομάτα - μανδραγόρας -μπελαντόνα - σολανόν κ,τ.λ.

Αν και τα περισσότερα έχουν κοινά μορφολογικά, ανατομικά και φυσιολογικά χαρακτηριστικά, οι καρποί τους είναι εντελώς διαφορετικοί.

Η ντομάτα είναι θρεπτική, το σολανόν δηλητηριώδες.

Ο νοών νοείτω.

Με εκτίμηση
Ηλίας Μάστορας

Δεν ήταν και δεν είναι στις προθέσεις μας κανενός είδους αντιπαράθεση με οιονδήποτε συντοπίτη μας.

Το πως βλέπουμε εμείς την εφημερίδα ο επιστολογράφος φαίνεται ότι αδυνατεί, όχι μόνο να ενστερνισθεί αλλά ακόμη και να κατανοήσει τις βασικές αρχές μας.

Ο,τιδήποτε δημοσιεύεται στον "ΑΙΑΝΤΑ ΤΟ ΛΟΚΡΟ" ο υπογράφων είναι ελεύθερος, αλλά και απόλυτα υπεύθυνος για ό,τι γράφει.

Οι Συνδρομητές του "ΑΙΑΝΤΑ ΤΟΥ ΛΟΚΡΟΥ" μας χαρίζουν ΑΓΑΠΗ - ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ ΓΝΩΜΗΣ χωρίς ποτέ να προσπαθούν να την κατευθύνουν, και να την πειθαναγκάσουν. Η λογοκρισία αφορά άλλες εποχές.

Το ότι δεν συμφωνούμε δεν έχει σημασία.

Σημασία έχει ότι η Δημοκρατία είναι ανοιχτή ανοιχτόκαρδη ακόμα και για τους ορκισμένους εχθρούς της.

ΚΑΙ Ο ΝΟΩΝ ΝΟΕΙΤΩ

ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΜΑ ΑΥΤΟ ΚΛΕΙΝΕΙ ΕΔΩ.

Η Συντακτική Ομάδα

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΡΚΟ ΔΗΜΑΚΗ

Επιστροφή στη φύση και στην παράδοση



Λίγα λόγια για το κτήμα

Η δημιουργία του πάρκου αυτού ήταν όνειρο ζωής.

Από αγάπη στη φύση κάναμε σκοπό και επιδίωξη τη δημιουργία των απαραίτητων εγκαταστάσεων, για επισκέπτες που έχουν την ίδια στάση ζωής με εμάς, την αγάπη για το φυσικό περιβάλλον.

Εδώ, σε αυτό το παραδοσιακό πάρκο, ο επισκέπτης γυρνάει στην μάνα γη. Παρατηρεί την φύση ζωντανά, νιώθει τα αρώματά της, νοσταλγεί τα παιδικά του χρόνια, τα παιδιά χαίρονται την ελευθερία και η σκέψη πλημμυρίζει από χαρά.

Το πάρκο μας, θέλουμε να πιστεύουμε, είναι ένα καταφύγιο ζωής, απόλαυσης, ξεκούρασης, ηρεμίας και περισυλλογής, μακριά από το άγχος της πόλης και την ένταση της καθημερινότητας.

Ελάτε να ζήσετε από κοντά την ομορφιά της φύσης, να αναπνεύσετε το άρωμα του πεύκου, της μυρτιάς, του θυμαριού, της ρίγανης, της μέντας, του βασιλικού, του γιασεμιού και της τριανταφυλλιάς που σχεδόν όλο τον χρόνο είναι ανθισμένη, και είμαστε σίγουροι ότι θα γίνει για σας και τους φίλους σας αγαπημένος προορισμός.

Το έργο ήταν ιδέα σχεδιασμός και εκτέλεση του κ. Γεωργίου Δημάκη.

Η χρηματοδότηση είναι εξ ολοκλήρου από την ΔΗΜΑΚΗΣ 4Χ4 Α.Ε.Β.Ε. και όχι από κάποιο πρόγραμμα επιδότησης.

Ξεκίνησε το 2004 και μέχρι σήμερα ολοένα και αναπτύσσεται και εμπλουτίζεται, ώστε στο μέλλον να γίνει σημείο αναφοράς ενός τόπου αλλά και τρόπου ζωής μιας άλλης εποχής...

Η περιοχή του Αγ. Ιωάννη του Θεολόγου

Το γραφικό αυτό ψαροχώρι έχει εξελιχθεί σε ένα υψηλού επιπέδου τουριστικό θέρετρο με εξαιρετικές παραλίες, τουριστικά καταλύματα, εστιατόρια, ζαχαροπλαστεία, καφέ, μπαρ. κ.ά. Το χειμώνα μπορείτε να συνδυάσετε την εκδρομή σας στο Θεολόγο με μια εξόρμηση στο βουνό του Παρνασσού.

Θεολόγος Μαλεσίνας
Τηλέφωνα επικοινωνίας: 22330 93580, 6944 330855, 6944 250046, 6945 701423

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΕΡΑΝΗ Η ΑΘΗΝΑ ΗΤΑΝ ΕΚΕΙ

Του Χάρη Πασβαντίδη

Μια πρόκληση, για να επισκεφτείς μια χώρα, που τα τελευταία χρόνια, έχει γίνει πολλές φορές, παγκόσμιο θέμα, είναι ταυτόχρονα και μια πρόκληση που δύσκολα μπορείς να αποποιηθείς.

Γι' αυτό και είπα αμέσως ναι, σκεπτόμενος όχι μόνο τα τελευταία, αλλά και τα πολύ παλιά χρόνια.

Τότε που ο Αλέξανδρος, έφτανε μέχρι το σημερινό Ιράν, ωθώντας τον ελληνισμό χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά από τις εστίες του, μεταφέροντας το πνεύμα και τις αξίες του, σε έναν εντελώς διαφορετικό κόσμο.

Οι Ιρανοί είναι οι μόνοι στον πλανήτη, που δεν αποκαλούν τον Αλέξανδρο, Μεγάλο. Τον λένε απλώς κατακτητή. Και αυτό γιατί δεν του συγχωρούν την καταστροφή της πόλης-σύμβολο της Περσικής Αυτοκρατορίας, της Περσέπολης.

"Ας κατακτούσε τους προγόνους μας λένε. Γιατί έπρεπε να καταστρέψει το σύμβολό μας; Είναι σαν να κατέστρεψε κάποιος τον Παρθενώνα. Θα τον χαρακτηρίζατε εσείς οι Έλληνες Μεγάλο;''

Εύλογα ερωτήματα που προβληματίζουν, έστω και αν τα γεγονότα συνέβησαν πριν 2.400 χρόνια.

Είναι προφανές ότι ο Αλέξανδρος, που έχτισε 25 πόλεις κατά την διάρκεια της εκστρατείας του και κατέστρεψε μόνο μία, το έκανε για να πεί στους Πέρσες: Η Αυτοκρατορία σας τελείωσε. Τώρα αρχίζει η δική μου.

Αλλά ας έρθουμε στο σήμερα.

Στην Τεχεράνη διοργανώθηκε το πρώτο συνέδριο των Νομαρχών και Δημάρχων της Ασίας.

Από την Ευρώπη ελάχιστοι είχαν προσκληθεί. Ανάμεσά τους η Νομαρχία Αθηνών και ο Δήμος Αθηναίων. Με τον Δημοτικό Σύμβουλο Αθηνών Γεώργιο Αρσένη, καταλάβαμε από την πρώτη στιγμή της άφιξής μας στην Τεχεράνη πόσο μεγάλη σημασία έδιναν οι Ιρανικές Αρχές σε αυτό το Συνέδριο.

Παρ' ότι 4 τα ξημερώματα, στο αεροδρόμιο μας περίμενε ο πρώτος Αντιδήμαρχος της Τεχεράνης. Και όταν λέμε Τεχεράνη, πρέπει να γνωρίζουμε ότι έχει πληθυσμό περισσότερο απ' ό,τι έχει όλη η Ελλάδα. Ξεπερνά τα 14 εκατομμύρια πολίτες!!!

Στο Συνέδριο ήταν παρούσα όλη η ηγεσία του Ιράν, με τον πρόεδρο Αχματινετζάν, να ανοίγει τις εργασίες του, υπό την σκιά ενός πύργου 420 μέτρων, που έχτισαν οι Ιρανοί και θέλουν να τον έχουν ως σύμβολο της Τεχεράνης και όλου του κράτους τους.

Τι κράτος είναι άραγε το Ιράν;

Είναι ένα κράτος που αποτελείται από τρομοκράτες, έτοιμους να ανάψουν φωτιά στον κόσμο, όπως τους κατηγορούν οι Αμερικάνοι;

Είναι ένα κράτος σκληρά θεοκρατικό, με τις γυναίκες κλεισμένες στο σπίτι, με τους άνδρες να προσεύχονται συνέχεια και τον Αλλάχ να κυριαρχεί παντού; Ένα κράτος πίσω από τον ήλιο;

Στις τρεις ημέρες που μείναμε εκεί, διαπιστώσαμε ότι οι Ιρανοί είναι ένας λαός ευγενής, πρόσχαρος, φιλόξενος και συμπαθής. Όταν ρωτάς τους αξιωματούχους τους για τις κατηγορίες των Αμερικανών περί εκτόξευσης πυραύλων εναντίον της Ευρώπης, στην αρχή λέγανε: "Πιστεύετε πράγματι σ' αυτό;'' μας ρωτάνε. "Δεν βλέπετε ότι το αντιπυραυλικό σύστημα των ΗΠΑ έχει στόχο την Ρωσία και όχι την προστασία της Ευρώπης; Πώς γίνεται ν' ακούτε τέτοια παραμύθια που ούτε τα μικρά παιδιά δε δέχονται;''

Και μετά σοβαρεύουν και στα μάτια τους καθρεπτίζεται η σφοδρή αντιπάθειά τους προς τους Αμερικανούς.

"Θέλουν να διαλύσουν την χώρα μας, γιατί δεν υποκύπτει, γιατί δε γίνεται βάση των ΗΠΑ σε μια κρίσιμη περιοχή'' λένε με ένταση, αλλά ταυτόχρονα προσμένουν ότι ο Ομπάμα θα αλλάξει πολιτική απέναντί τους.

Άλλωστε ήταν και ο πρώτος νεοεκλεγείς πρόεδρος των ΗΠΑ, που έλαβε συγχαρητήριο τηλεγράφημα από την Ιρανική ηγεσία, τα τελευταία 30 χρόνια.

Λίγες μέρες μετά την διαδήλωσή τους εναντίον των Αμερικανών, για την επέτειο της επανάστασης του Αγιατολάχ Χομεϊνί το 1979.

Του Χομεϊνί του οποίου η μορφή βρίσκεται παντού. Από τα χαρτονομίσματά τους, έως τις μεγάλες αφίσες. Για να δείχνει την επιρροή της θρησκείας, την οποία όμως αν δεν υπήρχε η μαντήλα και το ντύσιμο των γυναικών δεν θα μπορούσες να την διαπιστώσεις σε μια πρώτη δημόσια ματιά.

Αλλά μεταξύ των Ινδοευρωπαίων Ιρανών και των παραδοσιακών Αράβων, υπάρχει μια μεγάλη διαφορά στην συμπεριφορά απέναντι στις γυναίκες. Οι γυναίκες στο Ιράν εργάζονται κανονικά. Δουλεύουν σερβιτόρες, ξεναγοί, καθηγήτριες. Διασκεδάζουν στα μαγαζιά με μουσική ακόμη και μόνες τους. Οδηγούν αυτοκίνητα, χαιρετούν και μιλούν με τους ξένους.

Στις αραβικές χώρες κάτι τέτοιο είναι αδιανόητο, παρ' ότι πολλές από αυτές τις χώρες δεν θεωρούνται θεοκρατικές όπως το Ιράν.

Υπάρχει βέβαια και η **"Αστυνομία της Ηθικής".** Είναι η αστυνομία που επαναφέρει στην τάξη, όσες παρεκτρέπονται, κυρίως όταν δεν φορούν την μαντήλα ή δεν την φορούν σωστά. Το πρώτο πάντως σχεδόν αποκλείεται στο Ιράν. Ακόμη και οι ξένες επισκέπτριες πρέπει να φορούν την καθιερωμένη μαντήλα και ρούχα που δεν θα τονίζουν τις καμπύλες τους, όπως επισημαίνουν οι σχετικές οδηγίες, προς τις κυρίες της Δύσης που εισέρχονται στη χώρα.

Η επίσκεψή μας στην Περσέπολη, την πρωτεύουσα της κάποτε αχανούς και πάμπλουτης Περσικής Αυτοκρατορίας, ήταν πράγματι μία μοναδική εμπειρία. Από τα περικαλή και εντυπωσιακά ανάκτορα που έχτισε ο Δαρείος, έχουν απομείνει κάποιες σκόρπιες κολώνες και τα τείχη με πάχος δύο μέτρα, που όμως δεν μπόρεσαν να κρατήσουν τον Αλέξανδρο έξω από αυτά. Το συναίσθημα ότι περπατάς σε μέρη που βάδισε ο Μεγάλος Στρατηλάτης είναι συναρπαστικό. Νιώθεις και βιώνεις την ιστορία, γυρνώντας νοερά αιώνες πριν και μάλιστα τόσο πολύ μακριά από την Ελλάδα, όπου η συγκίνηση πολλαπλασιάζεται.

Ταυτόχρονα όμως με το αίσθημα της υπερηφάνειας, σε κατακλύζει και εκείνο της μελαγχολίας, όταν συγκρίνεις την Ελλάδα του Αριστοτέλη και του Αλέξανδρου, με την σημερινή, την Ελλάδα που όπου και αν ταξιδέψεις σε πληγώνει.

Η επίσκεψή μου στην Τεχεράνη και το Ιράν, θα μείνει ανεξίτηλα χαραγμένη στην μνήμη μου.



Ο Αντινομάρχης Αθηνών Χάρης Πασβαντίδης με τον Πρόεδρο του Ιράν Μαχμούτ Αχμεντινετζάντ

«Α ρε Μπουμπουνισμέννννη!!!

Μερικοί έχουν την διάθεση να σχολιάσουν τα χρονογραφήματα που γράφουμε.

«Μερικά από τα τελευταία σας κομμάτια μ' αρέσουν πάρα πολύ», μας είπε. «Ειδικά το τελευταίο - τελευταίο, που έδειχνε ότι αυτά που γράφετε είναι πραγματικά γεγονότα, που έχουν συμβεί».

Από την τελευταία φράση της ΜΑΡΙΑΣ Β, καταλάβαμε ότι ορισμένοι φίλοι προτιμούν την εμπειρία, το γεγονός, από την βαθυστόχαστη σκέψη. Γι' αυτό και εμείς, βουτάμε σήμερα στο απύθμενο πηγάδι των εμπειριών μας και σπεύδουμε να ικανοποιήσουμε το Μαρτιναϊϊκο αίτημα, που εκδηλώνεται με την κραυγή,

«Αρε Μπουμπουνισμέννννη!!!»

Πρέπει να είναι το θηλυκό του Μπουμπουνισμένος ο Μπαμπινιωτης ούτε καν το αναφέρει -μάλλον δεν θα το ήξερε- αλλά εμείς στο σχολείο το αναφέραμε το λέγαμε και στους δασκάλους και δεν αντιδρούσαν ή μπορεί να μην ήθελαν να προδοθούν που οι μαθητές τους ήξεραν μια λέξη παραπάνω από το δικό τους λεξιλόγιο .

«Κυρία δεν το λέρωσα εγώ το τετράδιο αυτή η μπουμουνισμενννη η αδελφή μου το έπιασε με λερωμένα χέρια»,

«Μαρι Μπουμπουνισμένη. Τι τις θέλουμε τις ανεμμογεννήτριες πάνω από το σβέρκο μας αφού έχουμε τόσο μέρος να τους δώσουμε να τις βάλουνε;;;;;

Ευτυχώς που δεν θα σκηνοθετήσεις ποτέ το σύμπαν. Ούτε συ ούτε κανένας άλλος.

Συνήθως εμείς οι άνθρωποι μαθαίνουμε –μας μαθαίνουν μάλλον- να ορίζουμε τον εαυτό μας μέσα από τους άλλους.

«Είδες η κόρη της Τούλας; Ένα σκεπάρνι ήταν ……..και συ μαρί Μπουμπουνισμένη….»

Πραγματικά, όσο και να μελετήσει κανείς την Ελληνική γλώσσα, δεν πρόκειται να κουραστεί από τον πλούτο και από την απίστευτη ηχητική τελειότητα των λέξεων που την απαρτίζουν. Η συγκεκριμένη λέξη αποτελεί ένα από τα πιο χειροπιαστά παραδείγματα.

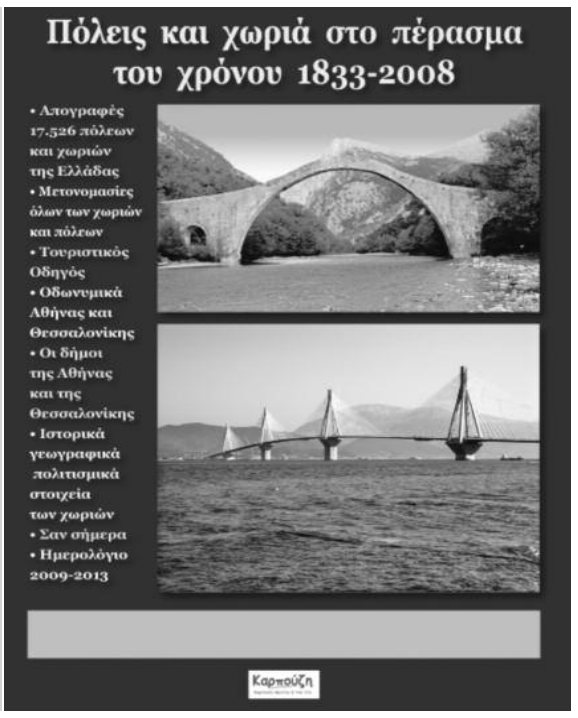
Υπουργίνα: Έλα Πόπη θα του τη κάνουμε την μετάθεση του γιου σου .

Πόπη: Μαρί Μπουμπουνισμένη για το γιο σου είπα ή για τον εγγονό που είναι φαντάρος.

Ο μπουμπουνισμένος ή η μπουμπουνισμένη δεν έχει ως απαραίτητη προϋπόθεση να είναι κολλητός ή κολλητή. Μπορεί να είναι και τεχνοκράτης ή συνδικαλιστής ή τελειόφοιτη ή κουρεύς .

Η Συντακτική Ομάδα

Μόλις κυκλοφόρησε η Β' έκδοση του βιβλίου του Γιάννη Κ. Καρπούζη "Πόλεις και χωριά στο πέρασμα του χρόνου 1833-2008"
Ημερολόγιο 2009-2013 (σελ. 416)
Προμηθευτείτε το απ' τις εκδόσεις Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121
τηλ.: 210-2619003
e-mail: karpouzi@otenet.gr
Τιμή βιβλίου: 10 €.
Αποστέλλεται και με αντικαταβολή (+ ταχυδρομικά).





International Life
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
Υπεύθυνη Γραφείου: Δουδούμη - Καραμίντζου Ελένη
Τηλ./Fax: 22330 61456 • Κιν: 6972036620

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Οι συνταξιούχοι του Μαρτίνου έκοψαν την πίτα τους

Το Σάββατο 24 Ιανουαρίου 2009 οι συνταξιούχοι του Μαρτίνου έκοψαν την πίτα τους κατά τα καθιερωμένα στην κατάμεστη από μέλη και φίλους αίθουσα "ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ" του Σταμάτη Γιάγκου στο Μαρτίνο.

Μετά την ευλογία της βασιλόπιτας από τους ιερείς του Μαρτίνου πατέρα Γεώργιο και πατέρα Αλέξανδρο ο Πρόεδρος των συνταξιούχων **Αναστάσιος Δανέλης** καλωσόρισε τα μέλη και τους φίλους και απηύθυνε τις σχετικές ευχές. Μικρό χαιρετισμό απηύθυνε ο Δήμαρχος Οπουντίων.

Στη συνέχεια ο μαέστρος **Γεώργιος Μαρσέλλος** με τα ωραία λαϊκά τραγούδια έδωσε μία άλλη διάσταση στο όλο πνεύμα της βραδιάς.

Ακολούθησε πολύ κέφι, χορός με δημοτικά τραγούδια της περιοχής μας.

Οι συνταξιούχοι με την εκδήλωσή τους μας θύμισαν ότι δεν έχουν λείψει, δεν έχουν χαθεί και τα ευχάριστα, οι όμορφες στιγμές που φέρνουν χαμόγελο και δίνουν τον δικό τους τόνο στη ζωή μας.

Και του χρόνου.

Αριστείδης Κ. Κούρος



Η συνύπαρξη στη σκηνή του Προέδρου των Συνταξιούχων Αναστάσιου Δανέλη με τον μαέστρο Γεώργιο Μαρσέλλο εκρηκτική. Είναι το χάρισμα του Προέδρου που κληρονόμησε από τον πατέρα του Αριστείδη Δανέλη έναν ξεχωριστό ερμηνευτή του Δημοτικού τραγουδιού γνωστό στην παλαιότερη γενιά



Ο Μιχάλης Δημάκης και η παρέα του χορεύουν τσάμικο όπως αυτοί μόνο ξέρουν… Μαρτιναΐϊκα



Με επιτυχία ο χορός της Εμπορικής Βιοτεχνικής & Επαγγελματικής Ένωσης Μαρτίνου

Το κέρδος βρίσκεται στην κατανάλωση όχι στις τιμές

Η οικονομική κρίση που μαστίζει την ανθρωπότητα έφτασε και στο κατώφλι μας.

Ο κόσμος αγωνιά όχι μόνο για το αύριο αλλά και για το σήμερα.

Ο εμπορικός κόσμος ασφυκτιά, ανησυχεί και μοιραίως δυσκολεύεται.

Το πρόβλημα είναι προσωρινό και σε μία - δύο σεζόν πιστεύω τα πράγματα θα ανακάμψουν.

Το εμπόριο αρρωσταίνει αλλά δεν πεθαίνει ποτέ.

Ο εμπορικός κόσμος του Μαρτίνου είναι το πιο ζωντανό κύτταρο του, προσφέροντας πάντα και παντού τα περισσότερα και μάλιστα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση μόνο πραγματικά έσοδα. Οι έμποροι του Μαρτίνου πρέπει να ξέρουν ότι είμαστε κοντά τους.

Στις 7 Φεβρουαρίου 2009 στο κέντρο "ΜΕΓΑΡΟ" στο Μαρτίνο διοργάνωσε τον χορό του ο Εμπορικός Σύλλογος. Μια επιτυχημένη εκδήλωση με πολλούς εκπροσώπους των επαγγελματιών και εμπόρων του Μαρτίνου.

Η βραδιά άνοιξε με την κοπή της πίτας και με ένα σύντομο χαιρετισμό του προέδρου **Παναγιώτη Καπουκίνη.**

Στη συνέχεια το λόγο πήρε ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Εμπορικών Συλλόγων Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας κ. **Παναγιώτης Γεωργίου** και η αρχηγός της Αξιωματικής αντιπολίτευσης του Δήμου Οπουντίων.

Η ωραία ατμόσφαιρα του κέντρου, το εξαιρετικό μενού και το πολύ καλό μουσικό πρόγραμμα συντέλεσαν στην επιτυχία της εκδήλωσης.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν οι δημοτικοί σύμβουλοι Σούλα Μπέρδου, Κωνσταντίνος Αλεξίου και ο Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Αταλάντης Δημήτριος Σαμαράς.

Καλές δουλειές.

Αριστείδης Κ. Κούρος



Ο Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Καπουκίνης Παναγιώτης η Γραμματέας Γιάγκου Σπυριδούλα με τα μέλη του Δ.Σ. από δεξιά Βασίλης Τσαβές και Σπύρος Θεοδώρου



Χορός με κέφι από το Προεδρείο με κερασάκι στη τούρτα όμως τον Παναγιώτη Βουρδούλα με τα ωραία του

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Σας γνωστοποιούμε ότι μετά τη διεξαγωγή εκλογών στις 15/2/2009 εκλέχτηκε νέο Δ.Σ. του ΜΟ.ΣΥ.Μ.

Το νέο Δ.Σ. συστάθηκε σε σώμα και τα αξιώματα κατανεμήθηκαν ως εξής:

Δημάκης Δημήτριος
Πρόεδρος
Μπάτσου Γεωργία
Αντιπρόεδρος
Νυδριώτης Γεώργιος
Γεν. Γραμματέας
Μπρούτσος Δημήτριος
Ειδ. Γραμματέας
Τσαμάτη Μαρία
Ταμίας
Δημάκης Σπύρος
Μέλος
Πουλάκη Μαρία
Μέλος

Το Δ.Σ. συνεδριάζει κάθε 1η και 3η Δευτέρα του μήνα και ώρα 20:00 στο γραφείο του συλλόγου (παλαιό δημοτικό σχολείο) και θα χαρούμε πολύ με την παρουσία σας, για την ανταλλαγή απόψεων και ιδεών για το συμφέρον του τόπου μας.

Ο Πρόεδρος
Δημάκης Δημήτριος
Ο Γεν. Γραμματέας
Νυδριώτης Γεώργιος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 17: 1 6/12/09 9:22 AM 1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Τομ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

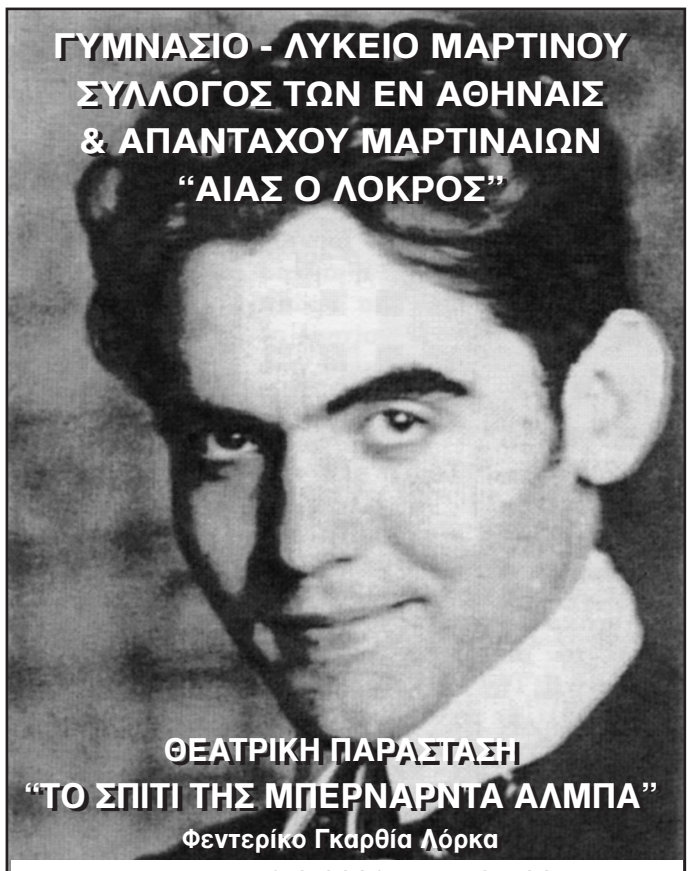
ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

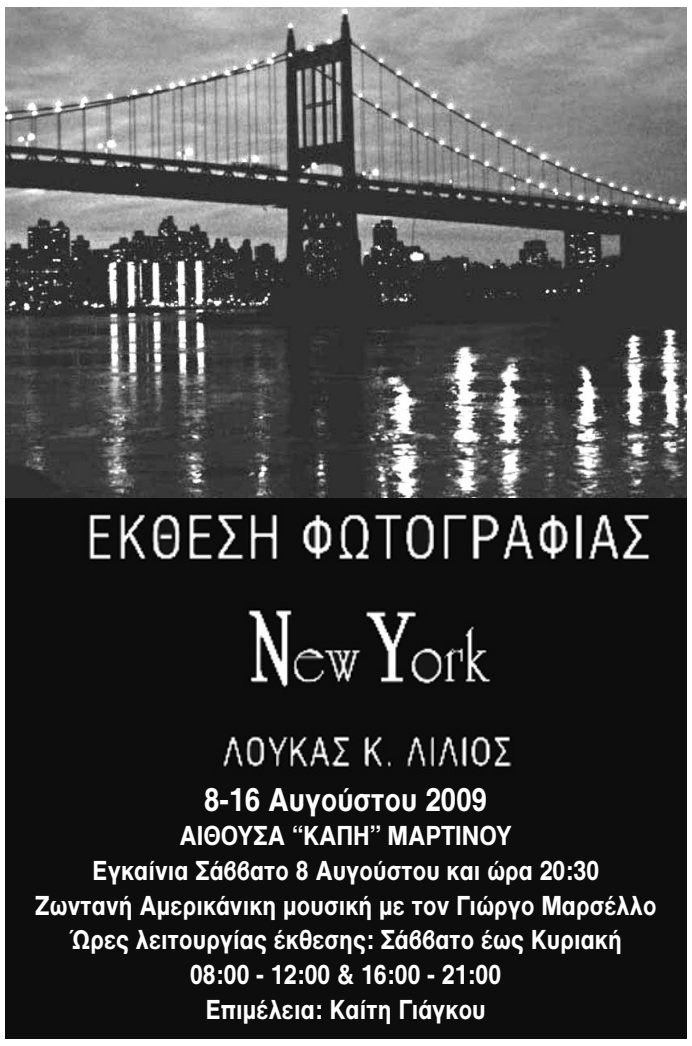
Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 4ο • Αρ. φύλλου 17 • Απρίλιος - Μάϊος - Ιούνιος 2009 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr







ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ

Εμείς οι Μαρτιναίοι και η τοπική αυτοδιοίκηση γνωρίζουμε τα προβλήματα και όχι οι υπηρεσίες που σχεδιάζουν από τα γραφεία τους



ΦΩΤΟ: Ν.Ι. ΜΠΑΤΣΟΣ

Το Μαρτίνο

Η συνεδρίαση της 9ης Απριλίου 2009 διεξήχθη ως συνήθως με εντάσεις και οχλαγωγία. Θέματα πολλά αλλά ας ξεκινήσουμε με το Δημοτικο Συμβούλιο:

— Υπάρχει πρόβλημα στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Οπουντίων, τον εκνευρισμό πρέπει να τον αφήνουμε στο σπίτι μας. Η καλή συμπεριφορά απέναντι σε όλους και η μη ανοχή κανενός εκνευρισμού ή κακής συμπεριφοράς είναι επιβεβλημένη. Στην Δημοκρατία οι ιδέες παλεύονται με ιδέες. Όχι με εκνευρισμούς.

— ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ. Διαβάζω άρθρο 97 από τον Δημοτικό και Κοινοτικό κώδικα: «Τα πρακτικά καταρτίζονται με τη βοήθεια μαγνητοφωνικής συσκευής ή βίντεο ή με κάθε άλλο πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο» κ.λ.π.

Είναι προφανές ότι ο γραμματέας του Δημοτικού Συμβουλίου δεν προλαβαίνει να καταγράφει όλες τις απόψεις, τις τοποθετήσεις, τους διαλόγους. Το γεγονός αυτό δίνει την δυνατότητα σε μερικούς να ανακαλούν με ευκολία τα λεγόμενά τους, να συκοφαντούν ανέξοδα, γνωρίζοντας ότι δεν θα καταγραφούν.

Πιστεύω ότι η προμήθεια του συστήματος μαγνητοφώνησης είναι επιτακτική ανάγκη.

Στο θέμα μας τώρα: **Β' φάση Γενικού πολεοδομικού σχεδίου Δήμου Οπουντίων** που συμπεριλήφθηκε στα θέματα της ημερήσιας διάταξης μετά από αίτηση των Δημοτικών Συμβούλων **Γρούντα Δημητρίου, Μπέρδου Αναστασίας, Μπιτσάκου Σταμέλου και Καρβούνη Δήμητρας.**

Τον λόγο έλαβε ο κ. Δήμαρχος και είπε «Είναι γνωστό ότι τον Οκτώβριο του 2008 συζητήσαμε την Β' φάση του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου. Ο αρμόδιος κατά νόμο είναι ο προϊστάμενος της ΤΥΔΚ (Τεχνική Υπηρεσία Δήμων και Κοινοτήτων, το μάθαμε και αυτό) κ. Τσαούσης. Ζήτησε από όλους τους φορείς να εκφραστούν μέχρι 15-12-2008 όπως είναι η ΛΑΡΚΟ, η ΠΥΡΚΑΛ, ο ΜΟ.ΣΥ.Μ., ο Σύλλογος "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" κ.λ.π. Συνεργαστήκαμε με τους μελετητές και ειδοποιήθηκαν πάλι οι φορείς αλλά δεν ανταποκρίθηκαν. (Ο Σύλλογός μας δεν ειδοποιήθηκε, εμείς παραμένουμε πάντα στην διάθεση σας για κάθε βοήθεια). Στις 7/4/2009 συνεργαστήκαμε πάλι με τον κ. Τσαούση, την κ. Καρβούνη Αλεξάνδρα και είπαμε να ζητήσουμε πάλι να απαντήσουν οι υπηρεσίες Αρχαιολογίας, Βιομηχανίας, Αλιείας και Δα-

Συνέχεια στη σελ. 8

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ευχαριστούμε τους συμπατριώτες και φίλους για τις συνεργασίες - επιστολές που στέλνουν στην εφημερίδα.

Ζητάμε την κατανόησή τους γιατί για οικονομικούς λόγους η εφημερίδα κυκλοφορεί με 8 σελίδες που δεν επιτρέπουν την δημοσίευση πολλών κειμένων.

Πιστεύουμε στην επόμενη έκδοση να κυκλοφορήσει με 16 σελίδες και να γραφτούν όλα μαζεμένα.

Επειδή είμαστε σίγουροι ότι μας θεωρείτε χρήσιμους, για να παίρνετε κάθε τρείς μήνες τον "ΑΙΑΝΤΑ ΤΟΝ ΛΟΚΡΟ" στο σπίτι σας, στηρίξτε την προσπάθειά μας με την συνδρομή σας.

Ευχαριστούμε

Το Δ.Σ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 17: 1 6/12/09 9:22 AM 2

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ



Όσοι βρέθηκαν στο Μαρτίνο για το Πάσχα παρακολούθησαν έναν ωραίο επιτάφιο, σε μια πολύ ιδιαίτερη και κατανυκτική ατμόσφαιρα.

Στις 21:30 βγήκε ο ανθοστόλιστος επιτάφιος από την εκκλησία Παμμεγίστων Ταξιαρχών του Μαρτίνου και ακολούθησε η περιφορά με τους πιστούς να ακολουθούν ευλαβικά.

Λαοπλημμύρα, τα καλαίσθητα σπίτια στα νέα οικόπεδα και το παλαιό χωριό όλα ανοιχτά και φωταγωγημένα με τους "επισκέπτες του Σαββατοκύριακου, των διακοπών ή αργότερα οι συνταξιούχοι" να προκαλούν αναβρασμό στο Μαρτίνο.

Τα λουλούδια του επιταφίου ήταν προσφορά του **Νικολάου Μιχ. Κωνσταντάκη** και ο στόλισμος έγινε από το γραφείο τελετών του **Παναγιώτη Μπαλαμπάνη.**

Α.Κ. Κούρος

ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ 2009

Δ.Δ. ΜΑΡΤΙΝΟΥ
Εγγεγραμένοι: 2.299 Ψήφισαν: 1.498 Αποχή: 34,84%

ΚΟΜΜΑ	ΠΟΣΟΣΤΟ	ΨΗΦΟΙ
ΠΑΣΟΚ	46,49%	683
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	27,77%	408
ΚΚΕ	11,64%	171
ΛΑΟΣ	4,56%	67
ΣΥΡΙΖΑ	2,38	35
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ	1,70%	25
ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΥΝΗΓΩΝ	1,16	17
ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ-ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	0,95%	14

Δ.Δ. ΛΑΡΥΜΝΑΣ
Εγγεγραμένοι: 1.055 Ψήφισαν: 749 Αποχή: 29%

ΚΟΜΜΑ	ΠΟΣΟΣΤΟ	ΨΗΦΟΙ
ΠΑΣΟΚ	37,79%	273
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	36,57%	264
ΚΚΕ	11,50%	83
ΛΑΟΣ	3,46%	25
ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΥΝΗΓΩΝ	2,49%	18
ΣΥΡΙΖΑ	1,66%	12
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ	1,66%	12
ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ - ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	1,25%	9

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK**
No 351002320000929
IBAN
GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA
Για τους μήνες Απρίλιο, Μάϊο, Ιούνιο 2009 έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:
Αλέκος Κυριακούσης.....€ 500
Αριστ. Κ. Κούρος στη μνήμη του πατέρα του Κων. Αρ. Κούρου 500
Γεώργιος Γεωργούλιας 50
Δημήτριος Γ. Μπέρδος 50
Βασίλειος Γ. Μπέρδος 50
Θεοδώρα Προσμίτη - Μπάτσου 50
Τρύφων Τούμπης.....50
Μάχη Γιαννουλάκη στη μνήμη Κων. Αρ. Κούρου 50
Αριστ. Κ. Κούρος στη μνήμη Κατίνας συζ. Ιωάν,. Μπάτσου 50
Αριστ. Κ. Κούρος στη μνήμη Σοφίας συζ. Δήμου Δημάκη 50
Κυριάκος Γιαννικόπουλος.....40
Γεώργιος Λιούγκος 20
Ιωάννης Τσίγκος 10
Να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση ή να μας το στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ
Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
• e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146

Τηλ.: 6936028351 • 6945818191
Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.
Επιμέλεια έκδοσης - Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23
& Πετρούπολης (27) Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003
e-mail:karpouzi@otenet.gr
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

Οι Παλαίμαχοι Μαλεσίνας - Μαρτίνου συγκίνησαν τους θεατές



Αν οι συμερινές ομάδες της Μαλεσίνας και του Οπούντιου δίνουν μια ψευτομάχη οι παλαίμαχοι έδωσαν έναν πόλεμο την Μ. Παρασκευή 17 Απριλίου 2009 στο γήπεδο της Μαλεσίνας.

Ένας αγώνας με μεγάλο ενδιαφέρον και με πολύ καλό ποδόσφαιρο βρήκε τις δύο ομάδες με το ιστορικό αποτέλεσμα 3-2 υπερ της Μαλεσίνας.

Ποδοσφαιριστές που θα μείνουν στην ιστορία:

Από την Μαλεσίνα ο τερματοφύλακας **Καϊάφας Κώστας** 110 κιλά διεθνής, από το Μαρτίνο ο **Δημάκης Γιώργος** του Βασιλείου, ταλεντάκι ο γιατρός, 80 κιλά διεθνής.

ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ:

ΜΑΛΕΣΙΝΑ ΜΕ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΩΝ ΟΠΩΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΘΗΚΑΝ ΜΟΝΟΙ ΤΟΥΣ:

Καϊάφας Κ. (5), Σέττος Γιαν. (5), Σέττος Ανδρ. (4,5), Γούρνας Κ. (3,5), Κωτσαλάς Λουκάς (2,5), Σέττος Κώστας (5), Δουσιώτης Ανδρέας (8,5), Δαδίτσιος Γιαν. (8), Λουκάς Γιάννης (7), Παΐσιος Νίκος (6,5), Μπουγέτσας Θανάσης (6), Μπονόβας Γιάννης (7), Χαραλάμπους Γιώργος (9), Μπλότζος Σταμάτης (3).

ΜΑΡΤΙΝΟ ΥΠΕΡΑΝΩ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ:

Δημάκης Γιώργος του Βασ., Δάρρας Θανάσης του Γεωργ., Καραμέρης Γιώργος του Αθ., Καραμέρης Δημήτρης του Κων., Κωτσαλάς Μιχάλης του Νικ., Κωτσαλάς Γιάννης του Γεωργ., Λυβέρας Ταξιάρχης, Μπάτσος Νίκος του Ιωάν., Μπάτσος Γιάννης του Αθαν., Μαλέρδος Νίκος, Μαγγίνας Γιάννης, Νυδριώτης Μιχάλης. Πύλιας Αργύρης, Φλούδας Κώστας του Λευτ.

Γενικά καθήκοντα: Λευτέρης Κων. Φλούδας

Αριστείδης Κ. Κούρος

Οπούντιος: Τέλος στο "όνειρο"

Διαβάζοντας την βαθμολογία της Δ' Εθνικής στον Αθλητικό τύπο πλέον, το μυαλό μου έτρεξε και θυμήθηκα στο 1ο φύλλο της εφημερίδας ο φίλος μου ο Κούλης ο Γιαννικόπουλος ένας έντιμος άνθρωπος του ποδοσφαίρου έγραψε για τους "ΠΟΝΗΡΟΥΣ".

«Καταφέρνουν να διαμορφώνουν τη φίλαθλη κοινή γνώμη. Έχουν την ανάγκη να εκμεταλλεύονται το ποδόσφαιρο "ΠΟΛΙΤΙΚΑ".

Άνθρωποι που σίγουρα δεν αγαπούν και στην ουσία δεν ενδιαφέρονται για το ποδόσφαιρο. Ας σκεφτούμε ένα μόνο. Που ήταν όλοι αυτοί πριν τριάντα, σαράντα χρόνια; Κάτι που αγαπάς, το αγαπάς από μικρό παιδί ως το τέλος της ζωής σου. Οι "ΠΟΝΗΡΟΙ" που πουλούν στον φίλαθλο, στον οπαδό, ΕΛΠΙΔΑ, ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ, ΦΑΝΑΤΙΣΜΟ, και τον πείθουν χωρίς καμία δύσκολία».

Η πορεία του Οπούντιου στην Δ' Εθνική μας άρεσε την πρώτη χρονιά. Ζήσαμε το όνειρο, αλλά η γλυκόπικρη γεύση που άφησε η 2η χρονιά στην Δ' Εθνική με τους "πονηρούς" να τον διοικούν και να τον εκμεταλλεύονται, το ταξίδι αυτό τελείωσε που θα μπορούσε να είχε και συνέχεια.

Η πίκρα είναι διάχυτη σε όλους

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΚΑΤΑΤΑΞΗ

ΣΡ	ΠΡ	ΟΜΑΔΕΣ	Β.	ΑΓ.	ΤΕΡΜ.	Κ/ΞΗ ΙΣΟΒΑΘ. Ν.	ΙΣ.	ΗΤ.	Β.	ΑΓ.	ΤΕΡΜ.
1	(1)	ΑΟ Τρίκαλα	90	34	94 - 9	29	3	2			
2	(2)	Τίρναβος 2005	86	34	76 -16	28	2	4			
3	(3)	Πυργετός Λαρ.	66	34	67 -28	20	6	8			
4	(4)	ΑΟ Καρδίτσας	61	34	53 -29	18	7	9			
5	(5)	Αγρότης Λιανοκλ.	57	34	54 -43	17	6	11			
6	(7)	Αστέρας Ιτέας *	53	34	65 -36	14	11	9			
7	(6)	Βελούχι	51	34	52 -43	15	6	13			
8	(9)	Εθ. / Βράχος Καστ	50	34	38 -39	14	8	12			
9	(8)	Απόλλων Λαρ.	47	34	51 -45	14	5	15			
10	(10)	Πύρασος	46	34	45 -43	13	7	14			
11	(11)	Κεχαγιάς Πρ.	45	34	45 -51	12	9	13			
12	(12)	Ρήγας Φεραίος	41	34	39 -36	11	8	15			
13	(13)	Αχιλλέας Φαρ.	38	34	40 -68	11	5	18			
14	(14)	Θησέας Αγριάς	34	34	39 -71	10	4	20			
15	(15)	Οπούντιος Μαρ. *	33	34	33 -65	9	6	19			
16	(16)	Αστέρας Καρ.	31	34	36 -65	8	7	19			
17	(17)	Αναγέννηση Παλ. *	26	34	27 -65	6	8	20			
18	(18)	Μεγ. Καλύβια *	8	34	16 -118	2	2	30			

● Ο Αστέρας Ιτέας έχει έναν μπδενισμό.
● Ο Οπούντιος έχει έναν μπδενισμό και -2 βαθμούς από το νέο πρωτάθλημα.
● Η Αναγέννηση Παλ. έχει τέσσερις μπδενισμούς και -4 βαθμούς από την καινούργια σεζόν.
● Τα Μεγάλα Καλύβια έχουν έναν μπδενισμό και -2 βαθμούς από το νέο πρωτάθλημα.

Στη Γ' Εθνική ο ΑΟ Τρίκαλα

Επέστρεψε στα... σαλόνια της Γ' Εθνικής ο ΑΟ Τρίκαλα και τερμάτισαν κάτω από τη διαχωριστική γραμμή του υποβιβασμού Ρήγας Φεραίος, Αχιλλέας Φαρσάλων, Θησέας Αγριάς, Οπούντιος Μαρτίνου, Αστέρας Καρδίτσας, Αναγέννηση Παλαιοκατούνας και Μεγάλα Καλύβια.

Ο ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΣΤΟ ΡΟΤΕΡΝΤΑΜ



Δύο Έλληνες δρομείς συμμετείχαν στον Μαραθώνιο που οργανώθηκε στο Ρότερνταμ της Ολλανδίας στις 13/4/2009 και εκεί ήταν το μέλος του Συλλόγου μας και φίλος μας **Κώστας Καραπατής.**

Ο Μαραθώνιος διήρκησε 5 ώρες, 14 λεπτά και 22 δευτερόλεπτα και συμμετείχαν 850 άτομα από όλες τις χώρες.

Ο Κώστας Καραπατής τερμάτισε 125ος με ταχύτητα 11 χιλιόμετρα. ΚΑΙ ΔΥΟ λόγια από τον Κώστα

"Το αγώνισμα αυτό δεν μπορεί να συγκριθεί με τα υπόλοιπα αγωνίσματα του στίβου ή με τα άλλα αθλήματα που υπάρχουν. Ο μαραθώνιος είναι κάτι διαφορετικό κάτι το ιδιαίτερο, κάτι… παραπάνω. Είναι ένας συνειδητοποιημένος αγώνας της ανθρώπινης φύσης, από το μέτριο να φτάσει στο μέγιστο".

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 17: 1 6/12/09 9:22 AM 3

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΛΑΡΥΜΝΑΣ

Τα περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζουμε από την ΛΑΡΚΟ, αμμοβολές, ιχθυοκαλλιέργειες, είναι γνωστά. Γι' αυτά τα προβλήματα ο Σύλλογός μας, μαζί σας και σε συνεργασία με τους μαζικούς φορείς Λάρυμνας ανέπτυξε μία μακρόχρονη και ποικιλόμορφη δράση ώστε να δοθούν λύσεις.

Από αυτή την δραστηριότητα έγινε γνωστή σε όλο το πανελλήνιο η κατάσταση που επικρατεί στη Λάρυμνα, δημιουργήθηκε μία δυναμική η οποία ανάγκασε τους αρμόδιους να δεχθούν δημόσια ότι υπάρχει μεγάλη περιβαλλοντική επιβάρυνση, **κι ότι χρειάζονται μέτρα αποκαταστασης και προστασίας του περιβάλλοντος.**

Σε αυτή την κατεύθυνση και κάτω από τις πιέσεις μας η ΛΑΡΚΟ με αίτηση της και τεχνική έκθεση για την εφαρμογή βέλτιστων διαθέσιμων τεχνικών ζήτησε από το ΥΠΕΧΩΔΕ νέα έγκριση περιβαλλοντικών όρων.

Το ΥΠΕΧΩΔΕ με βάση την αίτηση της ΛΑΡΚΟ, την υπάρχουσα νομοθεσία, τα επικρατούντα ανά τον κόσμο στη μεταλλουργία και τις προτάσεις του Συλλόγου μας με την υπ.αρ.πρωτ. 159890/21.11.08 εξέδωσε απόφαση έγκρισης περιβαλλοντικών όρων (ΑΕΠΟ).

Από αυτή την ΑΕΠΟ υποχρεώνεται η ΛΑΡΚΟ με συγκεκριμένα χρονοδιαγράμματα

• Να λάβει μέτρα ώστε να αντικαταστήσει τις μονάδες υγρής αποκονίωσης και να εγκαταστήσει σύγχρονες μονάδες ξηρής αποκονίωσης στις Π/Κ, Η/Κ, Χ/Β

• Σε συνεργασία με την Δ/νση ΠΕΧΩΔΕ της Νομαρχίας να κάνει τέσσερις φορές τον χρόνο μετρήσεις για βαρέα μέταλλα στα απαέρια των Π/Κ, Η/Κ, Χ/Β.

• Να εγκαταστήσει σταθερό σταθμό συνεχούς μέτρησης αιωρούμενων σωματιδίων.

• Να διενεργεί μετρήσεις για τα αιωρούμενα σωματίδια PM10, PM2, νικέλιο, κάδμιο, αρσενικό, τέσσερις φορές τον χρόνο εποχιακά με πλήρη φορτίο στις εγκαταστάσεις, διάρκειας 15 ημερών, στη Λάρυμνα- Μαρτίνο- Μαλεσίνα.

• Να λάβει συγκεκριμένα μέτρα για τα υγρά απόβλητα, την διαφυγή λεπτόκοκκης φάσης σκουριάς, τα όμβρια ύδατα και μέσα σε δύο μήνες να υποβάλει ολοκληρωμένη μελέτη για την διαχείριση και συλλογή τους ώστε να αποφεύγεται η επιβάρυνση του περιβάλλοντος.

• Η σκουριά θα ρίχνεται στη θάλασσα μέχρι να λυθεί το ζήτημα αξιοποίησής της ή χερσαίας απόθεσης.

• Επιβάλλεται εντός τριμήνου να υποβληθεί μελέτη στη Δ/νση ΠΕΧΩΔΕ της περιφέρειας για την περιβαλλοντική αποκατάσταση του χώρου Βυρώνια.

Επίσης προβλέπονται το μετάλλευμα και οι πρώτες ύλες να μεταφέρονται με σκεπασμένα φορτηγά, να καθαρίζονται και να πλένονται οι δρόμοι εντός και εκτός εργοστασίου, να συλλέγονται τα επικίνδυνα και τοξικά υλικά, μπαταρίες, μηχανικά έλαια και να προωθούνται για ανακύκλωση. Να κατασκευασθούν λεκάνες ασφαλείας κάτω από τις δεξαμενές καυσίμων, να ανακυκλώνεται η σκόνη Μ/Τ. Να μην εκτίθενται σε υπαίθριους χώρους η λάσπη HUTT και η λεπτόκοκκη φάση σκουριάς. Σε συνεργασία με τους αρμόδιους φορείς Δήμο Οπουντίων, Δ/νση Υδάτων Περιφέρειας να λαμβάνονται μέτρα για την ποιότητα και επάρκεια του πόσιμου ύδατος κ.α.

Χωριανές-Χωριανοί

Με τις πιέσεις και την συνεχή αγωνιστική μας δράση κατορθώσαμε να εκδοθεί η εν λόγω Α.Ε.Π.Ο που καθορίζει την λήψη συγκεκριμένων μέτρων τα οποία αν υλοποιηθούν θα είναι μια αρχή για να λυθούν τα χρόνια περιβαλλοντικά προβλήματα που μας ταλανίζουν.

Βέβαια για να γίνει αυτό θέλει πολλή δουλειά, πρέπει να μην καμφθούν οι αντιδράσεις μας, απαιτείται συνεχής αγωνιστική στάση και δράση. Γιατί στα χαρτιά μπορεί να προβλέπονται μέτρα αλλά η ΛΑΡΚΟ μαθημένη στην ασύδοτη και παράνομη δράση και επικαλούμενη την οικονομική κρίση αντιδρά και ζητά από το ΥΠΕΧΩΔΕ να μην εφαρμοσθούν τα μέτρα.

Στην κατεύθυνση αυτή και προκειμένου να μας εκφοβίσει η ίδια και τα φερέφωνά της διαλαλούν ότι δεν έχουν λεφτά για τα έργα και ότι αν εφαρμοσθούν τα μέτρα κινδυνεύει να κλείσει.

Χωριανές-Χωριανοί

Αυτά τα διλήμματα, αυτούς τους εκβιασμούς για το μεροκάματο δεν τα ακούμε πρώτη φορά.

Δυστυχώς η ΛΑΡΚΟ είτε είχε καλές τιμές το Νι είτε όχι, είτε είχε κέρδη είτε δεν είχε, είτε βρίσκονταν στην ιδιοκτησία του ιδιώτη, είτε βρίσκονταν κάτω από δημόσιο έλεγχο, **πάντα με πρόσχημα τα οικονομικά ποτέ δεν έπαιρνε μέτρα για την προστασία του περιβάλλοντος.** Κατάστρεφε το χωριό και αφαιρούσε της ζωές μας με τον καρκίνο!!!

Τις φοβέρες και τους εκβιασμούς λοιπόν να τα αφήσουν στην άκρη. Αρκετά σαράντα χρόνια κοροϊδίας!!! Ήρθε η ώρα να αρχίσουν να παίρνουν τα μέτρα που χρειάζονται. **Η ασυδοσία πρέπει να σταματήσει!!!** Λεφτά υπάρχουν. Τα έχουν καταχωνιασμένα οι πλουτοκράτες, οι μέτοχοι, και όσοι τόσα χρόνια αρμέγουν την ΛΑΡΚΟ, αυτοί που ρουφάνε τον ιδρώτα και το αίμα των εργαζομένων και των κατοίκων της Λάρυμνας. **ΑΥΤΟΙ να πληρώσουν την κρίση και όχι εμείς!** Αυτοί κατέστρεψαν το περιβάλλον και έχουν χρέος να το αποκαταστήσουν και να το προστατέψουν.

Η ΛΑΡΚΟ δεν θα κλείσει άμα γίνουν τα έργα. Αντίθετα θα εκσυγχρονισθεί, θα έχει οφέλη, θα δημιουργηθούν θέσεις εργασίας.

Άλλωστε το Υπουργείο Ανάπτυξης διαβεβαιώνει ότι όλα τα έργα είναι σε επιδοτούμενα προγράμματα, επομένως οικονομικό πρόβλημα δεν υπάρχει. Εκτός αν κάποιοι έχουν άλλες βλέψεις γι' αυτά τα λεφτά και θέλουν να τα κάνουν ό,τι έκαναν και τα κέρδη της ΛΑΡΚΟ.

Χωριανές- Χωριανοί

Κανένα δίλημμα, κανένας δισταγμός, καμία φοβία. Το νερό το βάλαμε στο αυλάκι. Πρέπει να συνεχίσουμε. Έχουμε χρέος στη ζωή μας, στο μέλλον και τις ζωές των παιδιών μας, να παλέψουμε για την σωτηρία του περιβάλλοντος. Πρέπει να προστατέψουμε τον τόπο που μας γέννησε και μας δίνει ζωή.

Τώρα είναι η ευκαιρία να πιέσουμε, Τ.Σ., ΔΗΜΟ, ΝΟΜΑΡΧΙΑ, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ, ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ να κάνουν ελέγχους, να πιέσουν την ΛΑΡΚΟ να υλοποιήσει τα έργα.

ΙΧΘΥΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ

Με τα έγγραφα της Δ/νσης Αλιείας υπ· αριθ. Πρωτ. 255/256/257/258/259/260/2008 μας γνωρίσατε ότι μετά από ελέγχους που κάνατε διαπιστώσατε ότι οι παρακάτω ιχθυοκαλλιέργειες α) Ελληνικές ιχθυοκαλλιέργειες, β) Ιχθυοτροφεία Μαλεσίνας, γ) Γ.Κ.Π. Μπιτσάκος δ)Ε- Κόλλιας, INTERFISH Α.Ε. (θέση Λαγονήοι). στ) INTERFISH Α.Ε. που λειτουργούν στο κόλπο Λάρυμνας έχουν παραβιάσει τις άδειες λειτουργίας τους, έχουν διακόσιους κλωβούς παραπάνω από ό,τι προβλέπεται, μεγαλύτερους σε διαστάσεις και δεν τηρούν τις εγκρίσεις περιβαλλοντικών όρων.

Τους καλούσατε δε να συμμορφωθούν εντός οκτώ (8) μηνών.

Το χρονικό διάστημα έχει παρέλθει και μέσα σ' αυτό το χρόνο έγιναν κι άλλες παρανομίες οι οποίες διαπιστώθηκαν από την Δ/νση ΠΕΧΩΔΕ, Δ/νση Υγείας, Δασαρχείο Αταλάντης, Λιμενικό Σταθμό Λάρυμνας και επειδή με το έγγραφο μας αριθ. πρωτ 158/29.10.08 σας ζητήσαμε να επέμβετε για να σταματήσει η ασυδοσία τους, αλλά απάντηση δεν πήραμε κι ούτε είδαμε να παίρνονται μέτρα

Επανερχόμαστε και ζητάμε:

Α. Να συνεδριάσουν το Τοπικό, Δημοτικό, Νομαρχιακό Συμβούλιο για να πάρουν συγκεκριμένες αποφάσεις ώστε να σταματήσει η απαράδεκτη κατάσταση.

Β. Να κινηθούν άμεσα οι αρμόδιες υπηρεσίες, να ξηλώσουν όσα παράνομα έχουν εγκατασταθεί, να κάνουν ουσιαστικούς ελέγχους, να επιβάλουν οριστικά μέτρα.

Κύριοι

Γνωρίζετε ότι ο χώρος της Λάρυμνας αντιμετωπίζει οξυμένα προβλήματα από τις δραστηριότητες των Ιχθυοκαλλιεργειών, της ΛΑΡΚΟ, των αμμοβολών.

Αυτά τα προβλήματα δεν είναι θεογέννητα αλλά πηγάζουν από πολιτικές επιλογές των μέχρι σήμερα κυβερνήσεων και των δικών σας ενεργειών.

Οι ευθύνες όλων σας για την παρανομία που επικρατεί και το έγκλημα που συντελείται είναι τεράστιες.

Δεν είναι δυνατόν στη λογική των όποιων συμφερόντων και σκοπιμοτήτων, καθισμένοι στις αναπαυτικές καρέκλες της εξουσίας να εθελοτυφλείτε και να κοροϊδεύετε.

Δεν είναι δυνατόν να δίνετε εντολές να συγκληθεί το ΚΕΠΠΕ και να συστήνετε επιτροπές στα Νομαρχιακά Συμβούλια για να λυθεί το θέμα αλλά τελικά να μην υλοποιείτε τίποτα.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ ΑΜΕΣΑ ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ
ΝΑ ΔΩΣΕΤΕ ΛΥΣΕΙΣ
ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ Η ΚΟΡΟΪΔΙΑ»

ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΟΛ. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Με το έγγραφό μας αριθ. πρωτ. 160/7-11-2008 μεταξύ άλλων σας ζητούσαμε να γίνει η παρουσίαση του Γ.Π.Σ. στους κατοίκους της Λάρυμνας, να συνεδριάσει το Τ.Σ. για να εκφράσει τις απόψεις του και στη συνέχεια να υποβληθούν οι τελικές προτάσεις.

Δυστυχώς μονομερώς, ερήμην του λαού της Λάρυμνας και χωρίς απόφαση του Τ.Σ. προχωράτε στις διαδικασίες του Γ.Π.Σ.

Αυτό δείχνει ότι οι σκέψεις σας που θέλετε νσ επιβάλετε μέσω του Γ.Π.Σ. είναι σε βάρος των λαϊκών συμφερόντων, εξυπηρετούν μόνο επιχειρηματικές επιλογές, θα δημιουργήσουν περιβαλλοντική καταστροφή στην περιοχή μας, θα υποβαθμίσουν παραπέρα το καθημερινό επίπεδο ζωής μας, θα αλλάξουν τον παραγωγικό και κοινωνικό ιστό της περιοχής μας-

Ευκολονόητο είναι ότι οι προτάσεις δεν γίνονται αποδεκτές από εμάς και φυσικά από το λαό της Λάρυμνας ο οποίος σε μεγάλο βαθμό έχει εκφράσει πς απόψεις του με πς αποφάσεις της πρόσφατης **ΛΑΪΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ 5-6-2008.**

Παρόλα αυτά και χωρίς να δίνουμε άλλοθι στις ακολουθούμενες διαδικασίες που εφαρμόζετε για το Γ.Π.Σ. με την παρούσα υποβάλλουμε ορισμένες προτάσεις τις οποίες θέλουμε να λάβετε υπ' όψη.

1. ΟΧΙ στο προτεινόμενο Γ.Π.Σ., ΟΧΙ στην καταστροφή του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος.

2. ΝΑΙ σε εφαρμογή Γ.Π.Σ- με βάση την διαμορφωμένη παραγωγή, στην βιομηχανία ΛΑΡΚΟ, στα αγροκτηνοτροφικά, ελαιοκομικά, αμπελουργικά, μελισσοκομικά προϊόντα, την αλιεία, την αξιοποίηση των υδάτινων πόρων για ύδρευση, άρδευση γεωργικής γης με κατασκευή, επέκταση, εκσυγχρονισμό αρδευτικών έργων, με στήριξη των γεωργικών συνεταιρισμών για υποδομή στην καλλιέργεια, συγκομιδή, αποθήκευση, τυποποίηση και μεταφορά των προϊόντων. Ανάπτυξη στον τριτογενή τομέα.

3. Με βάση μια τέτοια λογική ανάπτυξης μπορούν να καθορισθούν τα σχέδια και έργα για επέκταση πόλεων, κοινόχρηστων χώρων, αποχέτευση, βιολογικός καθαρισμός, ΧΥΤΑ-ΧΥΤΙ, ανάδειξης αρχαιοτήτων, προστασία του δασικού πλούτου κ.α.

4. Να μην παραχωρηθεί για χρήση ή ιδιοκτησία σε κανέναν ιδιώτη ο δασικός και υδάτινος πλούτος.

5. Να καθοριστεί ρητά ότι αν στο μέλλον οι μονάδες ΛΑΡΚΟ, αμμοβολής, ιχθυοτροφεία, ιχθυογεννητικοί σταθμοί για οποιοδήποτε λόγο παύσουν την λειτουργία τους οι παραχωρηθείσες μπαζωμένες καταληφθείσες ή αγορασθείσες δημόσιες εκτάσεις δεν θα παραμείνουν ιδιοκτησία τους ούτε θα πουληθούν ή θα μεταβιβαστούν σε άλλους επιχειρηματίες, αλλά θα πάνε στο δημόσιο και κατ' επέκταση στο Δήμο και τα Δ.Δ. Λάρυμνας - Μαρτίνου.

6. Να προβλεφθούν μέτρα για την αναβάθμιση, προστασία, αποκατάσταση του επιβαρυμένου περιβάλλοντος στη Λάρυμνα με βάση τις προτάσεις του κοινού ψηφίσματος μαζικών φορέων Λάρυμνας και τις αποφάσεις της ΛΑΪΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ της 5/6/2008 στην κατεύθυνση αυτή.

• Να απομακρυνθούν τα διάφορα υλικά πρώτων υλών, βιομηχανικά απόβλητα, σκουπίδια και ό,τι άλλο από τις δημόσιες δασικές, θαλάσσιες και παράλιες εκτάσεις στο ΚΟΚΚΙΝΙ, ΚΟΥΤΡΟΥΛΑ. ΡΕΜΑ ΣΠΙΘΑΣ, ΒΕΡΟΤΑ, ΛΑΓΟΝΗΣΙ, ΙΜΠΛΕΡΜ, εγκαταλειμμένο εργοστάσιο ΝΟΥΛΗΣ που παράνομα έχουν καταληφθεί από ΛΑΡΚΟ, αμμοβολές, ιχθυοτροφεία.

• Να καθαριστούν, αναδασωθούν, αναπλασθούν αυτές και οι διπλοκαμένες δασικές εκτάσεις.

• Να διαπλατυνθεί η κοίτη και το δέλτα του ποταμού. Να καθαριστεί, δεντροφυτευτεί και αναπλαστεί ο μπαζωμένος από τη ΛΑΡΚΟ υγροβιότοπος ΒΥΡΩΝΙΑ, να αποδοθεί στην Λάρυμνα που της ανήκει, να χρησημοποιηθεί για βιομηχανικό και περιβαλλοντικό κέντρο.

7. Να γίνει κρηπιδότοιχος και ταυτόχρονα δεξαμενή καθίζησης σκουριάς, λεπτόκοκκης φάσης σκουριάς, θερμικών υδάτων κ-λ.π., σε όλο το μήκος του αιγιαλού του εργοστασίου ΛΑΡΚΟ. Να απολασπωθεί το αρχαίο λιμάνι, να αναπλασθεί με βάση μελέτη του ΕΚΘΕ.

8. Η κεντρική σκάλα στην παραλία Λάρυμνας να χαρακτηριστεί ιχθυόσκαλα.

9. Να ΜΗΝ ΓΙΝΕΙ εργοστάσιο ΛΙΘΑΝΘΡΑΚΑ ή οποιασδήποτε καύσιμης ύλης για παραγωγή ρεύματος.

10. Να μην επεκταθούν οι λιμενικές εγκαταστάσεις που ζητά η ΛΑΡΚΟ.

11. Να σταματήσει η απόρριψη της σκουριάς στη θάλασσα, να μην πέσει στο βουνό ΛΙΑΒΛΑ, να αξιοποιηθεί ή να μεταφερθεί στους χώρους εξόρυξης, να μην χαρακτηριστεί αυτή η θέση βιομηχανικός χώρος.

12. Να απομακρυνθούν τα ιχθυοτροφεία από ΛΑΓΟΝΗΣΙ έως ΙΜΠΛΕΡΜ και να καθαριστεί ο χώρος εγκατάστασης από ΒΑΠΕΣ - ΣΚΡΟΠΟΝΕΡΙΑ, να προβλεφθούν χώροι αλιευτικών καταφυγίων

13. Να σταματήσει η λειτουργία της παράνομης χωματερής του Δήμου Οπουντίων.

14. Να μην γίνει βιομηχανικό πάρκο στην περιοχή μας.

15. Να καθοριστούν χώροι πρασίνου, ανάπτυξης παιδικής χαράς εντός του υπάρχοντος σχεδίου Λάρυμνας.

16. Να αναπλαστούν τα εγκαταλειμμένα λατομεία.

17. Να οριοθετηθεί ο οικισμός εργαζομένων στη ΛΑΡΚΟ. η υπάρχουσα πλαζ. να καταγραφεί η ύπαρξη και λειτουργία του επανδρωμένου Υγειονομικού Σταθμου, η λειτουργία Γυμνασίου - Λυκείου. Να αναφερθεί η ύπαρξη δημοσίων υπηρεσιών στη Λάρυμνα (Αστυνομία. Λιμεναρχείο. Ι.Κ.Α. Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο, Αγροτικό Ιατρείο).

18. Με βάση όλα τα παραπάνω, με δεδομένο ότι το Γυμνάσιο — Λύκειο Λάρυμνας έχουν περισσότερους μαθητές από το Μαρτίνο, την αυξημένη παραγωγική δραστηριότητα θεωρούμε ότι η Λάρυμνα πρέπει να χαρακτηριστεί Οικισμός 4ου βαθμού γι' αυτό προτείνουμε:

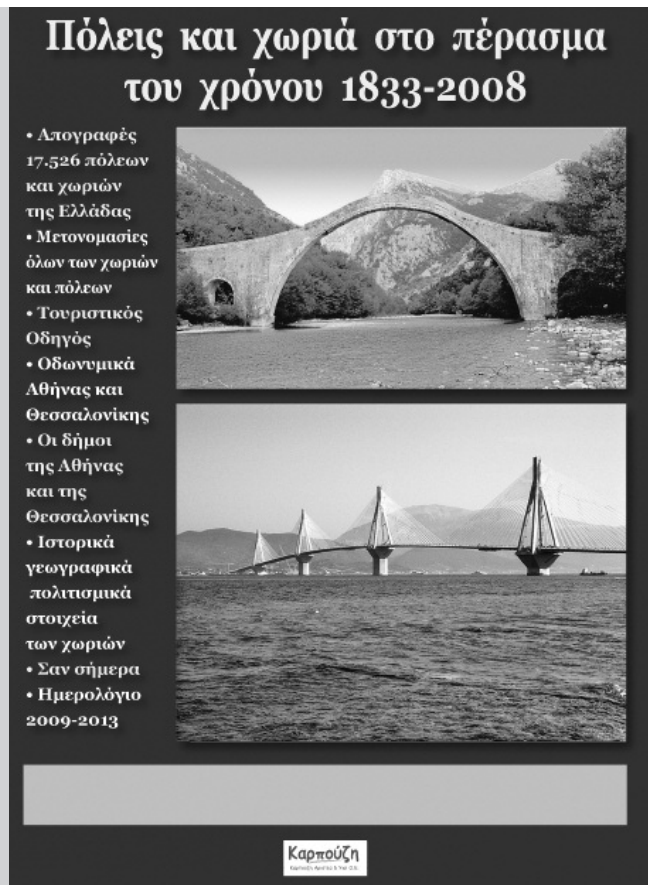
α) Τη συνέχιση της λειτουργίας Γυμνασίου - Λυκείου και να καθοριστεί χώρος κατ' επέκταση με το νέο γυμναστήριο της Λάρυμνας ώστε να ανεγερθεί σύγχρονο σχολικό συγκρότημα για την στέγασή του.

β) Να προβλεφθεί χώρος για ανέγερση διοικητηρίου στη Λάρυμνα ώστε να στεγαστούν όλες οι Δημόσιες Υπηρεσίες. γ) Στο μπαζωμένο υγροβιότοπο Βυρώνια απέναντι από το πάρκο - παιδική χαρά να χαρακτηρισθεί ο χώρος για ανέγερση σύγχρονου Υγειονομικού Σταθμού ο οποίος θα καλύπτει τις ανάγκες των εργαζομένων, των αγροτών και όλων των κατοίκων της περιοχής. δ) Να μην καθοριστεί βιομηχανικός χώρος ο Οικισμός εργαζομένων στη ΛΑΡΚΟ. Σε διαφορετική περίπτωση να προβλεφτεί και καθοριστεί χώρος εγκατάστασης των εργατικών κατοικιών κατ' επέκταση της Λάρυμνας προς Λαγονήσι.

Κύριοι, Επειδή το κείμενο του Γ.Π.Σ. που θα δημοσιευτεί στο ΦΕΚ θα είναι δεσμευτικό, επιμένουμε να γίνει η παρουσίαση της μελέτης στο λαό της Λάρυμνας και οι τελικές αποφάσεις να ληφθουν από τοπικό Δημοψήφισμα.

Γ. Ρούσσης
Κω/νος Ζάγκας

Κυκλοφόρησε η Β' έκδοση του βιβλίου του Γιάννη Κ. Καρπούζη
"Πόλεις και χωριά στο πέρασμα του χρόνου 1833-2008" Ημερολόγιο 2009-2013 (σελ. 416) Προμηθευτείτε το απ' τις εκδόσεις
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον • Τ.Κ. 13121
Τηλ.: 210-2619003
• e-mail: karpouzi@otenet.gr
Τιμή βιβλίου: 10 €. Αποστέλλεται και με αντικαταβολή (+ ταχυδρομικά).
Για τον Ιούλιο 2009 ετοιμάζεται η Γ' έκδοση του βιβλίου με ημερολόγιο της πενταετίας 2010-2014, για να έχουν την ευκαιρία οι Σύλλογοι που θα συμμετάσχουν στην έκδοση να πουλήσουν βιβλία τους στις εκδηλώσεις του καλοκαιριού.
Οι Σύλλογοι μπορούν να συμμετάσχουν στην έκδοση με αλλαγή του εξωφύλλου με φωτογραφίες του χωριού τους κ.λπ. (4χρωμία, επιβάρυνση 500 ευρώ), ή με 16/σέλιδο (ένα ή περισσότερα) με ύλη της επιλογής τους (κείμενα για το χωριό, φωτογραφίες, διαφημίσεις κ.λπ.), το οποίο ενσωματώνεται στο βιβλίο (επιβάρυνση το ένα 16/σέλιδο 4/χρωμία 500 ευρώ, μονόχρωμο 200 ευρώ). Το βιβλίο χρεώνεται 5 ευρώ. Όσοι σύλλογοι ενδιαφέρονται, θα πρέπει να στείλουν μέχρι 30-6-2009 τα κείμενά τους για συμμετοχή στη Γ' έκδοση. Περισσότερες πληροφορίες στις εκδόσεις Καρπούζη.

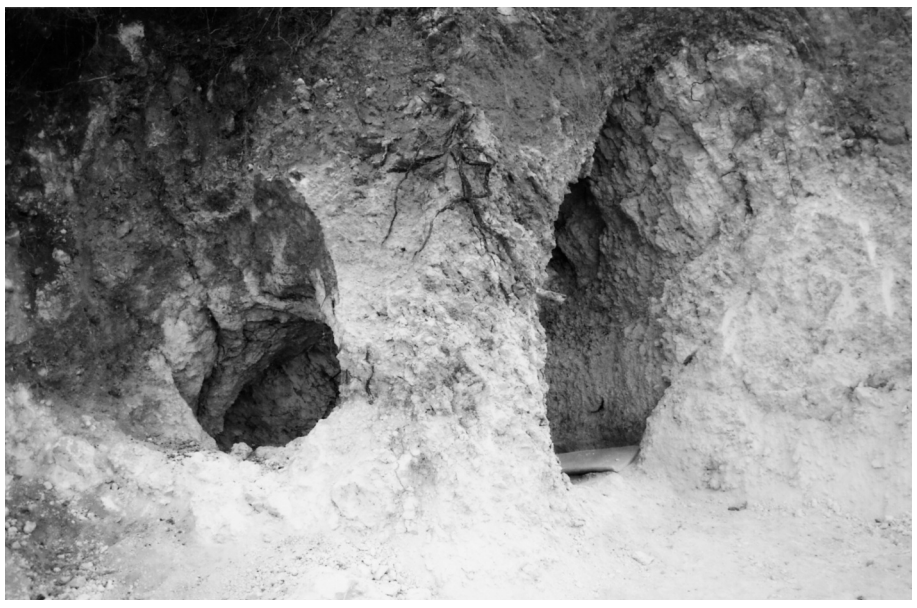


AIAS 17: 1 6/12/09 9:22 AM 4

ΑΡΧΑΙΟΣ ΘΑΛΑΜΩΤΟΣ ΤΑΦΟΣ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟΧΩΡΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

13-2-2009 κατά την διαπλάτυνση του Νομαρχιακού δρόμου Μαρτίνου - Λάρυμνας λίγο μετά την γέφυρα του Αλαφρού και στην Βόρεια πλευρά της Ακρόπολης της Αρχαίας πόλης στο Παλιοχώρι Μαρτίνου που ταυτίζεται ιστορικά με την **Αρχαία ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ** και εκτός των τειχών αποκαλύφθηκε τάφος της Ύστερης Ρωμαϊκής έως Παλαιοχριστιανικής περιόδου.

Επιλήφθηκε αρχαιολόγος της ΙΔ' Εφορείας Αρχαιοτήτων που εξέτασε τον τάφο επιστημονικά.



Η στρογγυλή είσοδος ήταν ερμητικά σφραγισμένη και η πλαϊνή διάρρηξη του τάφου

Στον οικογενειακό τάφο οι νεκροί δεν ήταν μέσα σε λάρνακες αλλά επάνω σε τρείς μεγάλες κοίλες παραλληλόγραμμες κεραμίδες μεταξύ των νεκρών και ένα μικρό παιδί.

Επίσης η είσοδος του τάφου ήταν ερμητικά κλειστή.

Ο θαλαμωτός τάφος μας παραπέμπει σε αρχαιότερες εποχές, ίσως σιλήθηκε και χρησιμοποιήθηκε πάλι κατά την ρωμαιοκρατία.

Τα κτερίσματα φτωχά όπως στους περισσότερους ρωμαϊκους τάφους και εξετάζονται από την ΙΔ' Εφορεία αρχαιοτήτων, ενώ η περιοχή μας όπως και όλη η Ελλάδα την περίοδο αυτή ήταν υπό ρωμαϊκή κατοχή.

Οι **Ανατολικοί ή ΟΠΟΥΝΤΙΟΙ Λοκροί** δεν ήσαν καθόλου προσφιλείς στους Ρωμαίους καθώς στις δύο μεγάλες μάχες Κυνός Κεφαλές και Πύδνας πολέμησαν στο πλευρό των Μακεδόνων (ο βασιλιάς της Μακεδονίας Φίλιππος ο Ε' είχε δώσει ανεξαρτησία και δεν πλήρωναν φόρους) ενώ άλλες πόλεις όπως η Αθήνα, η Λειβαδιά η Χαιρώνεια κ.λ.π. πολέμησαν στο πλευρό των Ρωμαίων γιατί πίστεψαν ότι οι Ρωμαίοι ήθελαν μόνο να τους απελευθερώσουν από την Μακεδονική δυναστεία. Επίσης οι αρχαίοι κάτοικοι της περιοχής μας πολέμησαν στο πλευρό του Μιθριδάτη εναντίον των Ρωμαίων του Σύλλα στους βάλτους της Κωπαϊδας στις όχθες του Μέλανα ποταμού (Μαυροπόταμος) μεταξύ Ορχομενού και Ασπληδώνος (Πύργος) στην φονική μάχη το 86 π.Χ. από την οποία όπως θα γράψουμε σε άλλο τεύχος της εφημερίδας επήλθε και η καταστροφή της Λάρυμνας των Αλών (Θεολόγος) και της Ανθηδώνας. Μερικά ερωτήματα που μας βασανίζουν για τους αρχαίους προγόνους μας στο ΠΑΛΙΟΧΩΡΙ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ίσως απαντηθούν εν καιρώ από την ΙΔ' Εφορεία Αρχαιοτήτων καθώς συλλέχθηκαν τα οστά των νεκρών για εξέταση.



Οι κοίλες κεραμίδες που είχαν τοποθετηθεί οι νεκροί

— Ποιοι ήσαν οι κάτοικοι του οικογενειακού τάφου στο ΠΑΛΙΟΧΩΡΙ ΜΑΡΤΙΝΟΥ;

— Ποια η αιτία του θανάτου: Εκτέλεση, λοιμός, σεισμός ή κάτι άλλο;

— Αν ο θάνατος επήλθε ταυτοχρόνως σε όλους τους κατοίκους του τάφου ή διαδοχικά.

Ευχόμαστε να έρθουν στο φως περισσότερα πράγματα για την ζωή και την ιστορία των προγόνων μας στο ΠΑΛΙΟΧΩΡΙ ΜΑΡΤΙΝΟΥ.

Νίκος Α. Μπάτσος
Ιστορικός Ερευνητής

ΑΡ
Ταύτιση της αρχαίας

Πριν αναφερθούμε στα στοιχεία που ταύτιζαν ιστορικά τουλάχιστον αν όχι ανασκαφικά την αρχαία Βουμελιταία με το Παλιοχώρι του Μαρτίνου θα πρέπει να πούμε ότι επίσημα η ΙΔ' Εφορεία προϊστορικών και κλασικών αρχαιοτήτων Λαμίας μόνο μια αρχαία πόλη έχει ταυτίσει ανασκαφικά στην Λοκρίδα. Η πόλη αυτή είναι η **Νάρυξ** που την τοποθετεί στο **Ρεγκίνι** της Λοκρίδας στην θέση Παλιόκαστρο, καθώς ευρέθη εκεί σχετική επιγραφή και τυγχάνει να είναι και **πατρίδα του Αίαντα του Λοκρού του ήρωα της Τροίας.**

Όλες οι άλλες αρχαίες πόλεις που μερικές αναφέρονται στις παρακάτω τοποθεσίες δεν έχουν ταυτιστεί ανασκαφικά.

Οπούς (πρωτεύουσα των Οπουντίων Λοκρών) Κυπαρίσσι; Θέση Καστράκι; ή Γαρδενίτσα, ή Αταλάντη;

Αλές ή Αλαί: Θεολόγος Λοκρίδος.

Λάρυμνα: Λάρυμνα.

Κύνος: Παραλία μεταξύ Σκάλας Αταλάντης και Λειβανάτας.

Κορσεία: Προσκυνάς θέση Χιλιαδού.

Οίον: Κολάκα;

Κυρτώνη: Κολάκα ή Βρύση Μοναχού Μαρτίνου (Παλιοκάτουνο) Φουνταριά.

Αλόπη: Αρκίτσα, θέση Μελιδόνι ή Αγ. Αικατερίνη.

Καλλίαρος: Αταλάντη ή Παλιομάγαζα; (Βυθισμένη πόλη).

Βουμελιταία: Παλιοχώρι Μαρτίνου (Λόφος Αγ. Γεωργίου)

Αβαί: Έξαρχος Λοκρίδος

Όλες οι παραπάνω τοποθεσίες στοιχειοθετούν την ύπαρξη αρχαίων πόλεων έτσι και το Παλιοχώρι του Μαρτίνου έχει όλα τα στοιχεία για την ύπαρξη μιας Ακρόπολης αρχαίας και μάλιστα ισχυρής πόλης όποια και αν είναι αυτή. Αυτό το μαρτυρούν τα διπλά πολυγωνικά τείχη της που σώζονται στην Ανατολική πλευρά του λόφου της Ακρόπολης στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου. Την ύπαρξη ληνών (για επεξεργασία σιταριού ελιάς και σταφυλιών), Δόμων (Σπονδύλων από κίονες) που σημαίνουν την ύπαρξη μεγάλων κτηρίων, την ύπαρξη αρχαίου ελαιοτριβείου και λίθινων εξαρτημάτων που διαπιστώθηκαν από αρχαιολόγο κατά την επίσκεψή μας στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου.

Την ύπαρξη σωρολιθιάσεων (γκουμουράδες) από τις χιλιάδες πέτρες από τα σπίτια της αρχαίας πόλης, που μαζεύτηκαν προκειμένου να καλλιεργηθεί ο ελαιώνας που καλύπτει ένα μεγάλο μέρος του λόφου.

Μία άλλη διαπίστωση είναι η έκταση της αρχαίας πόλης από το νεκροταφείο του Μαρτίνου έως την Παναγία με το αρχέγονο πηγάδι με τους λουτήρες και την Καναπίτσα με το αρχαίο ποτάμι εκεί που έπλεναν τα ρούχα οι γιαγιάδες μας.

Έκταση 3 km^2 ίσως και παραπάνω, αλλά εκτός της έκτασης έχουμε και δείγματα πολιτισμού με αμφορείς στο εθνικό αρχαιολικό μουσείο της Αθήνας με είδωλα και αρχαία αντικείμενα από την σπηλιά του Πάνα στο μουσείο Λαμίας καθώς και δύο επιτύμβιες στήλες από τα ωραιότερα στην αίθουσα των γλυπτών στο Μουσείο της Θήβας τα λεγόμενα **κόκκινα αγάλματα** από τα κοκκινοχώματα στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου που έμειναν σκεπασμένα χιλιάδες χρόνια.

Από την Βουμελιταία στο Παλιοχώρι στον λόφο του Άϊ Γιώργη και στη συνέχεια στον απέναντι λόφο στο Μαρτίνο η ζωή συνεχίσθηκε αδιάλειπτα και υπήρξε το κέντρο της περιοχής μέχρι τους νεότερους χρόνους.

Γι' αυτό και το Πανεπιστήμιο Αθηνών την αναφέρει σαν μία από τις μακροβιότερες πόλεις της Οπουντίας Λοκρίδας.

Και αρχίζουμε με μια σύγχρονη πηγή το **Πανεπιστήμιο Αθηνών** που στον Αρχαιολογικό Άτλαντα του Αιγαίου και με τοπογραφικό διάγραμμα **ταυτίζει την αρχαία Βουμελιταία με το Παλιοχώρι Μαρτίνου** την τοποθετεί αρκιβώς στο λόφο του Αγ. Γεωργίου με τον αριθμό 195 ενώ 194 αναφέρει την γειτονική Λάρυμνα, γράφει ακριβώς: **«195 Βουμελίτα ή Βουμελιταία 2 χιλ. Ν.Α. του Μαρτίνου αρχαία πόλη που επιβιώνει και στους πρωτοβυζαντινούς χρόνους»** σε ευθεία γραμμή δεν είναι ούτε ένα χιλιόμετρο απο το Μαρτίνο αλλά ένα βαθύ ρέμα χωρίζει το Παλιοχώρι από το Μαρτίνο (στην γέφυρα του Αλαφρού).

Την μακροβιότητα της αρχαίας πόλης μας την τεκμηριώνει και ο πρόσφατα ανασκαφείς 13-2-2009 από την ΙΔ' ΕΠΚΑ τάφος της Ύστερης ρωμαϊκής έως παλαιοχριστιανικής περιόδου με τρείς νεκρούς επιβεβαιώνοντας την αδιάλειπτη συνέχιση της ζώης στο **Παλιοχώρι Μαρτίνου.**

Αλλά όχι μόνο και δεύτερη ταύτιση για την μακροβιότητα της αρχαίας Βουμελιταίας μας την επιβεβαιώνει τώρα πάλι ανασκαφικά στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου η ΙΔ' Εφορία αρχαιοτήτων Λαμίας με έγγραφό της και αρ. πρωτ. 112 προς τον Δήμο Οπουντίων αναφέρει ότι: σε σωστική ανασκαφή στο Παλιοχώρι μεταξύ άλλων κινητών ευρημάτων συλλέχθηκαν έξι χάλκινα νομίσματα των οποίων η χρονολόγηση κυμαίνεται από τον 3ο αι. π.Χ. έως το 569/570 μ.Χ. (ΑΔ 40 χρονικά 1985 σελ. 174-175 πιν. 59).

Από τα νομίσματα αποδεικνύεται ότι υπήρχε ζωή 870 χρόνια επάνω στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου και ίσως και περισσότερα καθώς η ζωή στην περιοχή μας άρχεται από την 3η και 2η χιλιετία π.Χ. Έδω έχουμε μια ταύτιση απόψεων ως προς την μακροβιότητα της Βουμελιταίας από το Πανεπιστήμιο Αθηνών και μακροβιότητα στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου από την αρχαιολογική υπηρεσία ΙΔ' μέσω των νομισμάτων.

Άλλη πηγή για την μακροβιότητα της πόλης είναι ο **Συνέκδημος του Ιεροκλέους** (Βυζαντινός Γεωγράφος 5ος-6ος αι. μ.Χ.) το πρώτο κείμενο αναφέρεται στην διοικητική οργάνωση της Βυζαντινής αυτοκρατορίας.

Μέσα στα όρια της Λοκρίδος αναφέρονται εν ζωή οι πόλεις Σκάρφεια, Ελάτεια, Τιθορέα, Οπούς, Ανάστασις, Βουμελιταία (κοντά στο Μαρτίνο) και Υμτος (κοντά στον Παύλο). Και εδώ βλέπουμε ότι η πόλη στο Παλιοχώρι που έζησε από την αρχαιότητα 4ος αι. π.Χ. μέχρι τους πρωτοβυζαντινούς χρόνους 569/570 μ.Χ. (χρόνους αυτοκράτορος Ιουστινιανού) είναι η **Βουμελιταία.**

Η αρχαία πόλη στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου καλά οχυρωμένη με διπλά πολυγωνικά τείχη πάνω στον λόφο του Αγ. Γεωργίου, κυκλωμένη από δάση και μακριά από τα παραλιακά κέντρα υπήρξε τόπος διαφυγής τόσο των κατοίκων των παραλιακών πόλεων όπως Λάρυμνας και Αλών κατά την καταστροφή από τον Σύλλα 86 π.Χ. όσο και από επιδρομές από πειρατές, Άραβες, Σλάβους, Γαλάτες και άλλες άγριες φυλές.

Για την αρχαία πόλη στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου που ταυτίζεται ιστορικά με την Βουμελιταία δεν υπάρχουν αναφορές ότι καταστράφηκε από κάποια επιδρομή, αλλά από σεισμό όπως λέγουν και μαρτυρίες γερόντων Μαρτιναίων, γι' αυτό επέζησε μέχρι τους Βυζαντινούς χρόνους. Στο Παλιοχώρι και γύρω στον 6ο αι. μ.Χ. αλεπάλληλοι συνεχείς σεισμοί έκαναν τους κατοίκους της αρχαίας πόλης να κοιμούνται στην ύπαιθρο δεδομένου ότι το ρήγμα της Αταλάντης περνά στο κέντρο της πόλης (εμφανής σήμερα η γραμμή στον οδικό άξονα Μαρτίνου - Λάρυμνας κάτω από τον Άϊ Νικόλα όπου υποχωρεί η άσφαλτος προς το Ανατολικό μέρος).

Έτσι αποφάσισαν να μετακομίσουν στον απέναντι λόφο στο σημερινό Μαρτίνο.

Η καταστροφή της αρχαίας πόλης άρχισε από τους ίδιους τους κατοίκους μεταφέ-

Συνέχεια στη σελ. 5

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 17: 1 6/12/09 9:22 AM 5

ΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ
ς Βουμελιταίας με το Παλιοχώρι Μαρτίνου

Συνέχεια από τη σελ. 4

ροντας δομικά υλικά από το Παλιοχώρι για να κτίσουν το νέο χωριό το Μαρτίνο.

Αλλά και πολύ αργότερα, οι παππούδες μας με τον μεγάλο σεισμό του 1894 μετέφεραν με κάρα και ημίονους λαξευμένες πέτρες και αγκονάρια για να ξαναχτίσουν το Μαρτίνο.

Άλλη μια πηγή που ταυτίζει ιστορικά την **Βουμελιταία** με το **Παλιοχώρι** του **Μαρτίνου** είναι ένα κείμενο του θησαυρού των Θηβαίων από το Μαντείο των Δελφών που το έχουμε δημοσιεύσει στην εφημερίδα παλαιότερα και αναφέρει ότι η Βουμελιταία συνορεύει με τις Άλές (Θεολόγος). Θηβαίοι δικαστές ήλθαν να ρυθμίσουν τα σύνορα μεταξύ Βουμελιταίων και Αλέων ενώ προηγουμένως ορκίσθηκαν στους Θεούς να κάνουν αμερόληπτα την οριοθέτηση. Όπως μας αναφέρει το αρχαίο κείμενο «όρκος - κρίση - Δικαστών Θηβαίων».

Ξεκίνησαν έφιπποι (λόγω των μακρινών αποστάσεων) από την θάλασσα πιθανόν το Λαγονήσι Β.Α. της Λάρυμνας όπου αρχαιοκάπηλοι πολύ παλιά είχαν ξεθάψει άγαλμα του Δία (χώρος λαπαρός ως προς το κείμενο με άγαλμα του ακροκαλλιστείου Διός). Το ίδιο κείμενο «Οριοθέτηση» μας αναφέρει ότι διέσχισαν την **Αμπιχεία νάπη (το ρέμα της Σπίθας** που έρχεται από το αρχαίο ποτάμι της **Καναπίτσας** εκεί όπου οι γιαγιάδες μας έπλεναν τα ρούχα) και έφθασαν στην κορυφή της σημερινής Πευκιάς «Αναβαινόντων» ως προς το κείμενο από Ανατολάς προς Δυσμάς και κάπου επάνω από την σημερινή Μαλεσίνα απ' όπου είχαν οπτική επαφή δεξιά τον κόλπο του Θεολόγου (Αλές) και αριστερά το Παλιοχώρι του Μαρτίνου (Βουμελιταία). Ο Θηβαίος αρχιδικαστής έφιππος άπλωσε τα χέρια του στην διάσταση με μέτωπο προς δυσμάς και είπε: «ΕΡΗ Αλέων τα δε ευώνυμα των Βουμελιταίων». Εκεί τοποθετήθηκαν τα σύνορα τότε και κάπου εκεί είναι και σήμερα στην Πευκιά μεταξύ Μαλεσίνας και Μαρτίνου.

Ένα άλλο αρχαίο κείμενο που χρονολογείται από το 221 π.Χ. που αναφέρεται σε μια γιορτή των Βοιωτών **«Γιορτή Βασιλείων»** μνημονεύει 2 αντιπροσώπους από την Βουμελιταία, τον **Πολυκλείδη του Μαυσίπου** και **Ηβασθένη του Φιλάγρου** καθώς και δύο Λαρυμνείς.

Το κείμενο αυτό ενισχύει την θέση της Βουμελιταίας στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου γιατί το Παλιοχώρι κι η Λάρυμνα είναι οι δύο συνοριακές πόλεις με την Βοιωτία που εισχωρούσαν στο κοινό των Βοιωτών όταν την ηγεμονία είχαν η Θήβα και ο Ορχομενός (Μινύες) αλλά και τα 2 κόκκινα αγάλματα από το Παλιοχώρι του Μαρτίνου στο μουσείο της Θήβας είναι από Βοιωτικά εργαστήρια.Τα δύο παραπάνω κείμενα καθορίζουν την θέση της αρχαίας Βουμελιταίας στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου αλλά όχι μόνο απορρίπτουν και άλλες πιθανές θέσεις που είχαν ειπωθεί κατά καιρούς όπως Προσκυνάς που ταυτίζεται με την αρχαία Κορσεία, Μαλεσίνα δεν στοιχειοθετεί ύπαρξη αρχαίας πόλης αλλά μικρού οικισμού, Κυπαρίσσι ταυτίζεται με τον Οπούντα. Επίσης το αρχαίο κείμενο απορρίπτει και την θέση στην Βρύση του Μοναχού στην Φουνταριά στις εσχατιές του Δήμου Οπουντίων στα σύνορα με τον Παύλο και το Λούτσι.



Παλιοχώρι Μαρτίνου ή Βουμελιταία. Ναός Αγ. Γεωργίου, Ληνοί, Δόμοι, Μυλόπετρες, λίγα απομεινάρια των αρχαίων προγόνων μας.

Η τοποθεσία στην βρύση του Μοναχού ή Παλιοκατούντ (Φουνταριά) στοιχειοθετεί την ύπαρξη αρχαίας πόλης αν και ο χώρος καταστρέφεται από ένα ποιμνιοστάσιο που έχει καταπατήσει τον αρχαιολογικό χώρο, αλλά απέχει από τις Αλές (Θεολόγος) 18 km δεν συνορεύει με τις Αλές (όπως μας γράφει το κείμενο) δεν έχει πρόσβαση στην θάλασσα και παρεμβάλλονται άλλες πόλεις μεταξύ αρχαίας πόλης (Φουνταριά) και Αλών όπως η Κορσεία (Προσκυνάς) και το Παλιοχώρι Μαρτίνου.

Αλλά αν αγνοήσουμε τα παραπάνω και υποθέσουμε ότι οι δικαστές προχώρησαν ακόμη προς δυσμάς και έφθασαν στου Μοναχού και την Τσούκα τότε το δεξί χέρι του αρχιδικαστή θα σημάδευε την Κολάκα και την Αταλάντη και όχι τις Αλές (Θεολόγος) σύμφωνα με το αρχαίο κείμενο.

Η άλλη απόρριψη περί Βουμελιταίας της πόλης στην βρύση του Μοναχού (Φουνταριά) του Μαρτίνου έρχεται από τον Παυσανία: Θ' 23,7 ο οποίος καθορίζει την απόσταση μεταξύ Ύητου (Αγ. Αθανάσιος Παύλου) και βρύσης Μοναχού (Αρχαίας πόλης Φουνταριά) Μαρτίνου 20 στάδια και δεν είναι πάνω από 4 km (1 αρχαίο στάδιο=192 μ) και καθορίζει την πόλη αυτή ως την **Κυρτώνη** απορρίπτοντας την Βουμελιταία και την Κολάκα που ισχυρίζονται ορισμένοι.

Η δεύτερη απόρριψη περί Βουμελιταίας και ταύτιση ως Κυρτώνης της αρχαίας πόλης στην Φουνταριά του Μαρτίνου έρχεται πάλι από τον Παυσανία: Θ' 23, 7: «Έστι δε αυτόθι και ύδωρ ψυχρόν εκ πέτρας ανερχόμενον». Είναι η πηγή εξ ου και Βρύση του Μοναχού στο ρέμα με τα πλατάνια (Άλσος κατά τον Παυσανία) κάτω από την πόλη που μέσα από μιά πέτρα επίπεδη με το έδαφος ανέρχεται ψυχρόν ύδωρ εδώ και 2.500 χρόνια χωρίς να έχει στερέψει μέχρι σήμερα, ενώ στην Κολάκα δεν ανέρχεται το νερό αλά ρέει από ένα μικρό καταρράκτη με ένα κακόφημο όνομα.

Όλοι στο Μαρτίνο γνωρίζουν την αρχαία αυτή πόλη με το όνομα Κυρτώνη καθώς λέγεται ότι παλιοί αρχαιοκάπηλοι της δεκαετίας του 1950 είχαν βρει μαρμάρινη επιγραφή με την λέξη Κυρτώνη.

Άλλη ταύτιση της αρχαίας Βουμελιταίας με το Παλιοχώρι του Μαρτίνου έρχεται από τον διάσημο Άγγλο ερευνητή OLFATHER που επεσκέφθηκε το Παλιοχώρι το 1916 (OLFATHER W. LOCRIS AJA).

Ο OLFATHER επεσκέφθηκε και τον ΟΠΟΥΝΤΑ και τοποθέτησε την Ακρόπολη αυτού πάνω από το Κυπαρίσσι στην θέση Καστράκι, όπου σώζονται φρούριο και οχύρωση με πολυγωνικά τείχη.

Μια άλλλη ταύτιση της αρχαίας Βουμελιταίας με το Παλαιοχώρι Μαρτίνου έρχεται από την επιστημονική επιμέλεια (Αρχαιολογία Εύβοιας και Στερεάς Ελλάδας) του επίκουρου καθηγητή Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Ανδρέα Βλαχόπουλου που είχε και πληροφορίες από ΙΔ' ΕΠΚΑ Λαμίας και Αταλάντης

Επίσης στον σπηλαιολογικό χάρτη της Εφορείας Σπηλαιολογίας και Παλαιοανθρωπολογίας τοποθετεί την σπηλιά του Πάνα (Ω Πάνας Μαρτίνο) πάνω από το Παλιοχώρι στη θέση Σωρολίθι (Γκουμουράδα ε μάδε) στο βουνό Χερόμες του ορεινού όγκου Προφ. Ηλίας του Μαρτίνου.

Στο Μαρτίνο σήμερα οι γέροντες λένε ότι πήρε το όνομα η αρχαία Βουμελιταία από τα πολλά μελίσσια.

Ο Ιεροκλής μας αναφέρει ότι από τον βόμβο των μελισσών πήρε το ονομά της εξ ου και Βουμελιταία.

Σήμερα στο Δημαρχείο είναι αναρτημένο βραβείο μελιού από την Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης του 1931.

Καμία άλλη πόλη στην περιοχή δεν συγκεντρώνει τόσα στοιχεία για να διεκδικήσει το όνομα της αρχαίας Βουμελιταίας που για πολλά χρόνια είχε μείνει στην αφάνεια και επλανάτο από την χερσόνησο της Αετόλυμας μέχρι τους πρόποδες του Προφ. Ηλία στις Χερόμες όπου το Παλιοχώρι του Μαρτίνου και από πάνω η σπηλιά του Πάνα.

Συνέχεια στο άλλο τεύχος της εφημερίδας με όλα τα τεκμήρια της ταύτισης, αρχαία κείμενα, αρχαιολογικοί χάρτες, αρχαίοι και σύγχρονοι συγγραφείς, ευρήματα από μουσεία.

Νίκος Αθ. Μπάτσος
Ιστορικός ερευνητής

Έκθεση Ελληνικού Λαϊκού Πολιτισμού



Ο Άγγελος Γκιώνης του Τοπικού Συμβουλίου Λάρυμνας συνοδεύει τη νύφη Αικατερίνη Βιτερούλη

Ο Δήμος Οπουντίων συμμετείχε για 2η συνεχή χρονιά στην 3η Έκθεση Ελληνικού Λαϊκού Πολιτισμού στο στάδιο Ειρήνης και Φιλίας από 20 έως 22 Μαρτίου 2009.

Στην φετινή εκδήλωση συνεργάστηκε με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Λάρυμνας που παρουσίασε τον **παραδοσιακό γάμο στη Λάρυμνα.**

Το περίπτερο του Δήμου είχε την σφραγίδα της Λάρυμνας με εκθέματα και φωτογραφίες αλλά και φορεσιές, κεντήματα, υφαντά από τον παραδοσιακό γάμο.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων την Κυριακή 22 Μαρτίου και ώρα 10:00 στο χώρο εκδηλώσεων της έκθεσης έγινε η παράσταση του γάμου, με ορχήστρα παραδοσιακών λαϊκών οργάνων και χορευτές σε τοπικούς χορούς με ψυχή, να προκαλούν το θαυμασμό και το παρατεταμένο χειροκρότημα των θεατών.

Η προσέλευση των Λαρυμναίων και Μαρτιναίων αλλά και αυτών που κατοικούν στην Αθήνα ήταν σημαντική, και η έκθεση μια καλά οργανωμένη παρουσία.

Όλοι μαζί μπορούμε να κάνουμε περισσότερα για να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η Πρόεδρος του Πολιτστικού Συλλόγου Λάρυμνας **Λιβέρη Λουκία** από το τοπικό συμβούλιο Λάρυμνας ο **Άγγελος Γκιώνης** ο Αντιδήμαρχος **Ανδρέας Λουκάς,** η αρχηγός της αντιπολίτευσης του Δήμου **Δήμητρα Καρβούνη,** ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου **Θεόδωρος Μαλέρδος** οι Δημοτικοί Σύμβουλοι **Ιωάννα Παπαγεωργίου, Ιωάννης Ντάλλας** πρόεδροι τοπικών Συλλόγων και πολλοί άλλοι.

Αριστείδης Κ. Κούρος





Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 17: 1 6/12/09 9:22 AM 6

Διατροφή και στοματική υγεία

Σήμερα τα δύο μεγάλα προβλήματα που συναντάμε στο στόμα είναι η τερηδόνα και η περιοδοντίτιδα. Με τις δύο αυτές παθήσεις έχουμε τελικά την απώλεια των δοντιών. Η μεν τερηδόνα τα καταστρέφει, ενώ στην περιοδοντίτιδα έχουμε καταστροφή του οστού που στηρίζει τη ρίζα του δοντιού. Τα δύο αυτά προβλήματα έχουν γίνει πραγματική μάστιγα.

Η τερηδόνα που είναι προνόμιο της παιδικής ηλικίας, απαντιέται σε ποσοστό 90-100% στο δυτικό κόσμο, ενώ η περιοδοντίτιδα απαντιέται περισσότερο σε ενήλικες. Τα κυριότερα μέτρα για να προλάβουμε τις παθήσεις που αναφέραμε είναι η υγιεινή διατροφή και η καθημερινή και επιμελημένη περιποίηση του στόματος.

Η σημερινή δίαιτα είναι ριζικά διαφοροποιημένη από τη φυσική δίαιτα των παλιότερων χρόνων. Σήμερα καταναλώνουμε «καθαρισμένους» υδατάνθρακες (όπως είναι η ζάχαρη και τα προϊόντα του λευκού αλευριού), επίσης λίπη (ειδικά ζωϊκά), και προσλαμβάνουμε λιγότερες πρωτεϊνες, βιταμίνες και ανόργανα. με την βιομηχανική επανάσταση για δήθεν εξευγενισμό της τροφής αφαιρούνται πολύτιμες θρεπτικές ουσίες από τα βασική είδη διατροφής (όπως τα πίτυρα από το αλεύρι στίλβωση ρυζιού κ.λ.π.) Επίσης υπάρχει σημαντικό χάσιμο σε θρεπτικά συστατικά από τα διάφορα είδη διατροφής σε όλη τη διαδρομή τους από την πηγή της παραγωγής μέχρι να φτάσουν στο πιάτο του καταναλωτή (καθαρισμός, μεταφορά, συντήρηση και τέλος μαγείρευμα).

Διατροφή και περιοδοντίτιδα

Η υγιεινή διατροφή μπορεί ν' αυξήσει την άμυνα των ιστών γύρω από το δόντι, αν συνδυαστεί βέβαια με το να προληφθεί η φλεγμονή των ούλων.

Για να προλάβουμε την βλάβη των ιστών γύρω από το δόντι, πρέπει ν' ακολουθήσουμε τα εξής μέτρα:

α) **Τροφή με σκληρή σύσταση** (μαύρο καλό ψωμί, ινώδη λαχανικά δυσμάσητα κρέατα, σκληρά φρούτα κ.λ.π.) έχει τις παρακάτω ευεργετικές επιπτώσεις: Προσφέρει στους ιστούς που στηρίζουν το δόντι λειτουργικά ερεθίσματα, προκαλεί μάλαξη στα ούλα και εμποδίζει σε κάποιο βαθμό το σχηματισμό της πλάκας με την αυτοκαθαριστική ιδιότητα που έχει.

β) **Η λήψη πρωτεϊνών** αποτελούν παράγονα που συμβάλλει στην πρόληψη των λοιμώξεων και βελτιώνει την κινητικότητα των δοντιών.

γ) **Η λήψη της βιταμίνης C** (που βρίσκεται κυρίως στα πορτοκάλια) παίζει ουσιαστικό ρόλο στη διατήρηση της ακεραιότητας των ιστών που στηρίζουν το δόντι και ειδικά επουλώνει την φλεγμονή.

δ) **Το ασβέστιο** τέλος ενασβεστώνει τα δόντια και τα οστά.

ε) **Τα λίπη** δεν φαίνεται ότι επηρεάζουν την ανθεκτικότητα του περιοδοντίου. Αν συντρέχει βέβαια διαβήτης τότε έχουμνε ανάπτυξη φλεγμονής από την παρουσία μικροβιακής πλάκας (μικροβιακή πλάκα είναι τα υπολείμματα τροφών που παραμένουν επάνω στα δόντια).

Αντίθετα **η κατανάλωση ζαχάρων** έχει τα παρακάτω δυσμενή αποτελέσματα:

α) Διευκολύνει το σχηματισμό της μικροβιακής πλάκας.

β) Επιδεινώνει τυχόν υπάρχουσα ουλίτιδα.

γ) Εμποδίζει την πρόσληψη από τα κύτταρα της βιταμίνης C.

δ) Προκαλεί αυξημένη αποβολή ασβεστίου από τα ούρα.

Συμπερασματικά θα μπορούσαμε να πούμε ότι, μια ισοζυγισμένη δίαιτα μπορεί να συμβάλει σημαντικά στην πρόληψη της περιοδοντικής πάθησης. **Η καλή διατροφή μαζί με την καλή υγιεινή είναι τα καλύτερα όπλα για την πρόληψη της περιοδοντίτιδας.**

Διατροφή και τερηδόνα

Είναι γνωστό ότι η ενασβεστίωση των δοντιών αρχίζει κατά την κύηση και συνεχίζεται μετά τον τοκετό.

Αν επιχειρήσουμε να ενημερώσουμε το κοινό για τη σημασία και την ανάγκη να καθιερώσουμε μια υγιεινή διατροφή νομίζουμε ότι η πρώτη και η μεγαλύτερη προσπάθεια πρέπει να στραφεί προς τη νέα γυναίκα και ειδικά προς τη μέλλουσα μητέρα.

Όταν η μέλλουσα μητέρα καταναλώνει αυξημένα ποσά ζάχαρης κατά την περίοδο της εγκυμοσύνης μπορούν να συμβούν το ακόλουθα:

α) Να γίνουν τα νεογιλά δόντια του παιδιού της ευπαθή στην τερηδόνα.

β) Να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για εγκατάσταση στο στόμα της τερηδονογόνων μικροβίων.

γ) Να προσφέρει ακούσια στο παιδί της τη χλωρίδα του στόματός της και βέβαια τη συνήθεια της ανθυγιεινής διατροφής.

Αντίθετα αν η ίδια καθιερώσει μόνιμα την υγιεινή διατροφή, δεν θα υπάρχει πιθανότητα για το παιδί της ν' αποκτήσει τη συνήθεια ανθυγιεινής διατροφής, αφού θα πρέπει να τρώγει εκείνα που θα του προσφέρονται, δηλαδή εκείνα που θα τρώνε και οι γονείς του.

Διαιτητικές συνήθειες

Πρέπει να καταβάλουμε κάθε προσπάθεια ώστε να βελτιώσουμε τις διαιτητικές συνήθειές μας. Πρέπει να καθιερώσουμε και πάλι το πιτυρούχο μαύρο ψωμί και την ποικιλία των διαφόρων αγαθών. Τα παιδιά μας να καθοδηγηθούν ώστε να περιορίσουν όσο γίνεται την κατανάλωση των διαφόρων ζαχαρούχων εδεσμάτων και αναψυκτικών και μάλιστα στις πιο ακατάλληλες ώρες (μεσοδιαστήματα μεταξύ των κυρίων γευμάτων). Αντ' αυτών πρέπει να στραφούν προς τα φρούτα, το γάλα και τους χυμούς των φρούτων. Το παιδί να παίρνει τα κύρια γεύματα και το πρωϊνό φυσικά, τις αναγκαίες θερμίδες και τις απαραίτητες θρεπτικές ουσίες, ώστε να έχει πάντοτε το αίσθημα του κορεσμού. Αν δεν γίνει αυτό, θα πεινάσει πιο πριν από το επόμενο κύριο γεύμα, με αποτέλεσμα την έντονη επιθυμία κορεσμού της πείνας πριν από τα κύριο γεύμα. Αυτό γίνεται κυρίως στο σχολείο αλλά και στο σπίτι με διάφορα ζαχαρούχα είδη (γλυκίσματα, κουλούρια, τσιπς κ.λ.π.) Έτσι το παιδί κάθεται στο τραπέζι την ώρα του κυρίως γεύματος, με το αίσθημα του κορεσμού από τη λήψη των πρόχειρων γευμάτων, πράγμα που οδηγεί στην αποστροφή προς το φαγητό.

Θα πεινάσει βέβαια αργότερα, οπότε θα καταφύγει και πάλι στο «κολατσιό» Η επανάληψη της τακτικής αυτής καταλήγει σ' ένα φαύλο κύκλο με την καθιέρωση των ατάκτων μικρογευμάτων. Αυτό παρατηρείται συνήθως σε ορισμένα παιδιά που φεύγουν το πρωΐ για το σχολείο χωρίς να έχουν πάρει ένα πλήρες πρωϊνό γεύμα. Η λήψη των γλυκισμάτων δεν πρέπει ν' απαγορευθεί τελείως, αλλά να είναι λογική και να γίνεται στο τέλος των κυρίως γευμάτων σαν επιδόρπιο και φυσικά ν' ακολουθεί πάντοτε το πλύσιμο των δοντιών.

Μερικές μικρές συμβουλές για πρόληψη της τερηδόνας

1) Το πιτυρούχο μαύρο ψωμι είναι λιγότερο τερηδονογόνο από το άσπρο ψωμί.

2) Οl πρωτεΐνες δεν προκαλούν τερηδόνα. Ειδικότερα ορισμένες πρωτεΐνες όπως το γάλα και το τυρί έχουν αντιτερηδονική ιδιότητα.

3) Τα καρότα, πολλά φρούτα και ορισμένα όσπρια, περιέχουν λεκτίνες, οι οποίες προκαλούν συγκόλληση των μικροβίων και άρα εμποδίζουν την προσκόλλησή τους στις πλάκες των δοντιών.

4) Η ζάχαρη (σουκρόζη) είναι ο περισσότερο τερηδονογόνος υδατάνθρακας. Η κονιοποιημένη ζάχαρη (άχνη), επειδή παραμένει περισσότερο χρόνο στο στόμα είναι περισσότερο τερηδογόνα από την κρυσταλλική, η οποία λόγω της αμμώδους υφής της, προκαλεί αυξημένη σιαλόρροια και έτσι απομακρύνεται γρηγορότερα από το στόμα. Ένα γλειφόμενο ζαχαρωτό είναι επίσης λιγότερο τερηδονογόνο από μια κολλώδη καραμέλα ή από κάτι παρόμοιο, εξαιτίας της αυξημένης σιαλόρροιας που προκαλεί. Δηλαδή, όσο περισσότερο χρόνο παραμένουν στο στόμα τα υπολείμματα των διαφόρων ειδών της τροφής, τόσο ο κίνδυνος της τερηδονικής προσβολής είναι μεγαλύτερος.

5) Προσκολλητική ικανότητα και άρα μεγαλύτερη τερηδονική προσβολή έχουν το μέλι, τα διάφορα σιρόπια, το λουκούμι, οι γεμιστές καραμέλες, το μαντολάτο, οι αμυλούχες τροφές, τα μπισκότα, τα ξηρά φρούτα, (σύκα σταφίδες, χουρμάδες κ.λ.π.)

6) Τροφή με μικροσκοπικά τεμαχίδια (π.χ. το άσπρο αλεύρι) που παραμένει για περισσότερο χρόνο στο στόμα (σε αντίθεση με το σιμιγδάλι) προκαλεί περισσότερη τερηδονική βλάβη.

7) Τροφές ινώδεις (κρέας, μήλα, νωπά λαχανικά κ.λ.π.) δεν προσκολλούνται στα δόντια, έχουν αυτοκαθαριστικές ιδιότητες και δεν θεωρούνται τερηδογόνες.

8) Όσο περισσότερο νερό περιέχει η τροφή (υδαρείς τροφές π.χ. σούπες, αναψυκτικά κ.λ.π.) τόσο λιγότερο παραμένει στο στόμα και άρα λιγότερη τερηδονική βλάβη.

Υποκατάστατα της ζάχαρης σαν μέτρο πρόληψης της τερηδόνας

Η ξυλιτόλη αποτελεί μια πραγματική πρόοδο για αντικατάσταση της ζάχαρης. Μπορεί χωρίς κίνδυνο να την αντικατασταθεί στις τσίχλες, σε σοκολάτες, γλειφιτζούρια και σε ορισμένα γλυκίσματα που δεν παίρνονται συνέχεια και σε μεγάλη ποσότητα (κέϊκ, πάστες κ.λ.π.) Έχει την ίδια σχεδόν γλυκαντική ιδιότητα με τη ζάχαρη, με μια δροσιστική γεύση, τις ίδιες θερμίδες, αλλά σχεδόν πενταπλάσια τιμή.

Βασικές οδηγίες για μια σωστη διατροφή

Κατά κανόνα, ο οδοντίατρος δεν χρειάζεται να υποδείξει δίαιτα υπολογισμένη με ακρίβεια από άποψη θερμίδων, εκτός από τις περιπτώσεις τις οποίες θα χρειαστεί ελάττωση των υδατανθράκων εξαιτίας αυξημένου προβλήματος τερηδόνας.

α) Η δίαιτα να μην είναι μονότονη, αλλά να περιλαμβάνει τη μεγαλύτερη δυνατή ποικιλία αγαθών.

β) Το κρέας γενικά να τρώγεται βραστό ή ψητό και ποτέ τηγανητό. Να μην τρώγεται το καμένο κρέας ή λίπος όταν ψήνεται στα κάρβουνα ή στο τηγάνι γιατί σχηματίζονται καρκινογόνες ουσίες.

γ) Από τα λαχανικά περισσότερο ωφέλιμα είναι τα ωμά. Οι πατάτες να τρώγονται βραστές ή ψητές στο αλουμινόχαρτο.

δ) Στη χώρα μας υποτιμάται η αξία του πρωϊνού γεύματος. Αυτό πρέπει να είναι σχεδόν ισότιμο με τα κύρια γεύματα (μισό κύπελλο χυμό πορτοκαλιού, δύο φέτες μαύρο ψωμί με βούτηρο και μαρμελάδα, αν δεν υπάρχει πρόβλημα πολυτερηδονισμού, δύο αυγά, ένα ποτήρι γάλα και καφέ αν συνηθίζεται).

Αν δεν ληφθεί ένα πλήρες πρωϊνό, ο οργανισμός παραμένει χωρίς τροφή περίπου 15 ώρες, από τις οποίες οι μισές σχεδόν είναι ώρες εργασίας και κόπωσης. Αυτό οδηγεί είτε στην καταφυγή σε διάφορα ζαχαρούχα κυρίως μικρογεύματα (κολατσιό), όπως προαναφέρθηκε, είτε στη λαιμαργία κατά το μεσημεριανό γεύμα, από την αυξημένη πείνα, κάτι που και στις δύο περιπτώσεις βλάπτει.

ε) Στα τρία κύρια γεύματα πρέπει να παίρνονται τουλάχιστον τα 2/3 των θερμίδων, ενώ το υπόλοιπο 1/3 στα ενδιάμεσα μικρογεύματα.

στ) Το να καθιερώσουμε μικρογεύματα μεταξύ των κυρίων γευμάτων δεν πρέπει να απορριφθεί. Αντίθετα η διανομή της καθημερινής τροφής σε 5-6 γεύματα, χωρίς την αύξηση όμως του ολικού της ποσού, ελαττώνει την κούραση και προλαμβάνει την παχυσαρκία.

ζ) Το είδος των μικρογευμάτων έχει σημασία. Αν αποτελείται από ζαχαρούχα είδη. υπάρχει κίνδυνος πολυτερηδονισμού και παχυσαρκίας, αν όχι τότε δεν υπάρχει τέτοιος κίνδυνος.

η) Τα είδη που πρέπει ν' αποφεύγονται στα μικρογεύματα είναι τα ακόλουθα: Η ζάχαρη γενικά σιρόπια, διάφορα γλυκίσματα, κέϊκς, κουλούρια, μπισκότα, πίτες φρούτων, ανθρακούχα αναψυκτικά, καραμέλες και άσπρο ψωμί.

θ) Τα είδη που μπορεί να παίρνονται στα μικρογεύματα είναι τα ακόλουθα: Μαύρο ψωμί, τυρί, γάλα, κρέμες, φρούτα, πουτίγκα κατά τους ψυχρούς μήνες και ζελέδες χωρίς ή με λίγη ζάχαρη και

ι) Αν η συνήθεια των μικρογευμάτων ικανοποιείται με τα είδη που δεν πρέπει να παίρνονται, τότε η καθημερινή τροφή των ατόμων αυτών εκτός των άλλων ανεπιθύμητων επακόλουθων, θα είναι φτωχή σε ανόργανα, ιδίως ασβέστια και σίδηρο και σε βιταμίνες.

Τέλος η πρόληψη των διαφόρων παθήσεων, όπως και της τερηδόνας είναι πρόβλημα που μόνο η παιδεία του λαού αυτού μπορεί να λύσει.

Κατερίνα Παπαγκίκα
Οδοντίατρος

ΓΕΩΡΓΟΥΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΙΑΤΡΕΙΟ:
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ & ΦΑΝΑΡΙΩΤΩΝ 14
Τέρμα Ιπποκράτους
Τηλ. Ιατρείου: 210 6464661 / 5-9 μ.μ.
Τηλ. Οικίας: 210 6529643

Ιδιωτ. Μαιευτήριο "ΙΑΣΩ"
Λ. Κηφισίας 37-39
Τ.Κ. 15123 Μαρούσι
Τηλ.: 210 6184000
Κιν.: 6944307540
7ο ΙΚΑ: 210 2022510-4

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ
«ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ»
Προς κ. Πελαγία Παναγιώτου
Διευθύντρια Γυμνασίου Μαρτίνου
Προς κ. Γεώργιο Καραπιπέρη
Διευθυντή Λυκείου Μαρτίνου

Έχουμε την τιμή να απευθυνθούμε σε εσάς που προϊστασθε του Γυμνασίου και Λυκείου Μαρτίνου με την τεράστια συμβολή στην εκπαιδευτική και πολιτιστική ζωή της πόλης μας.
Ο Σύλλογός μας πιστεύοντας στην βαθιά κοινωνική και εκπαιδευτική προσφορά και θέλοντας να εντάξει στους μαγικούς κόσμους του θεάτρου όσους περισσότερους κατοίκους του Μαρτίνου μπορεί, με την παρούσα επιστολή σάς γνωρίζουμε το ενδιαφέρον του Συλλόγου μας για την πρόσφατη θεατρική παράσταση του Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου.
Αίτημά μας είναι η επανάληψη της παράστασης σε ημερομηνία και ημέρα που εσείς κρίνετε κατά την περίοδο των καλοκαιρινών μηνών και ο Σύλλογός μας επιβραβεύοντας αυτή την προσπάθεια έχει την δυνατότητα να προσφέρει το συμβολικό ποσό των πενήντα ευρώ (50€) κατ' άτομο σε όλους τους συμμετέχοντες μαθητές (12Χ50=600).

Με εκτίμηση
Ο Πρόεδρος Αριστείδης Κ. Κούρος
Ο Γεν. Γραμματέας Θωμάς Γ. Καραμέρης

ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
Προς
Το σύλλογο των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Δαφνομήλη 1Α & Σίνα
11471 Αθήνα
Μαρτίνο 27-5-2009

Κύριοι,
Κατ' αρχάς σας ευχαριστούμε για το ότι αναγνωρίσατε την προσφορά των Σχολείων στην κοινωνία του Μαρτίνου και για την επιθυμία σας να επαναληφθεί η θεατρική παράσταση της 14-5-2009.
Το αιτημά σας γίνεται δεκτό από τα σχολεία μας. Για τις λεπτομέρειες, ημερομηνία παράστασης, τεχνικές λεπτομέρειες ή ότι άλλο χρειαστεί να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο της θεατρικής ομάδας καθηγητή κ. Κανινή Ιωάννη.

Η Διευθύντρια
Παναγιώτου Πελαγία
Ο Διευθυντής
Καραπιπέρης Γεώργιος

Χορηγοί Σχολικών Επιτροπών

Κατόπιν αιτήσεως αντιπροσωπείας μαθητών της Γ' Λυκείου Μαρτίνου προς τον κ. Δήμαρχο Θεόδωρο Καραμέρη, για οικονομική ενίσχυση, προκειμένου να πραγματοποιήσουν πενθήμερη εκπαιδευτική σχολική εκδρομή στην Κρήτη και εφ' όσον έλαβαν αρνητική απάντηση, θεώρησα ηθικό μου χρέος να βοηθήσω τους μαθητές για την επίτευξη του σκοπού τους.
Έτσι, αν και η εξεύρεση χορηγού δε συγκαταλέγεται στις υποχρεώσεις που απορρέουν από την ιδιότητά μου του Προέδρου, κινήθηκα προς την κατεύθυνση αυτή και εξασφάλισα χρηματικό ποσό 1.250€.
Ευχαριστώ θερμά τους παρακάτω χορηγούς που ευαισθητοποιήθηκαν και συνεισέφεραν χρηματικά, με τα εξής ποσά:

Δρέττας Χρήστος (ΑΚΜΩΝ ΕΠΕ).....500€
Καβάλας Γιώργος (ΜΑΣΚΑ ΓΚΡΙΤ).....350€
Μπαλαμπάνης Παναγιώτης (ΚΑΛΟΤΑΞΙΔΟΣ).....200€
Τζαβές Γιώργος (ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΙΧΘ/ΓΕΙΕΣ).....200€

Επίσης θέλω να ευχαριστήσω του κ. Δρέττα Χρήστο για την κατασκευή και χορήγηση δύο πλακετών για βράβευση δύο μαθητών της Βουλής των εφήβων κατά το σχολικό έτος 2007 - 2008.

Η Πρόεδρος των Σχολικών Επιτροπών
Α/θμιας και Β/θμιας
Εκπαίδευσης Μαρτίνου και Δημ. Σύμβουλος
Ειρήνη Τσελεκούνη

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Δ/ντης, οι δάσκαλοι και οι μαθητές του εξαθέσιου Δημ. Σχολείου Μαρτίνου ευχαριστούμε θερμά τον εμπορικό σύλλογο Μαρτίνου για την ευγενική του προσφορά στο σχολείο μας ενός PROJECTORS. Πρόκειται για ένα χρήσιμο και απαραίτητο εποπτικό μέσο διδασκαλίας που θα βοηθήσει στην ποιοτική αναβάθμιση της παρεχόμενης εκπαίδευσης.

Ο Δ/ντής του Σχολείου
Ευθυμίου Δημήτριος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 17: 1 6/12/09 9:22 AM 7

ΜΗΤΡΩΟ ΑΡΡΕΝΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 1821 ΕΩΣ 1958

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Επώνυμο	**Όνομα**	**Ον. Πατρός**	**Έτος Γεν.**
Γιάγκου	Αναστάσιος	Σπύρος	1904
Γκριτζάπης	Δημήτριος	Νικόλαος	1904
Δαραμάρας	Ιωάννης	Αθανάσιος	1904
Ζάχαρης	Γεώργιος	Ιωάννης	1904
Θεοδώρου	Σπυρίδων	Νικόλαος	1904
Κωτσαλάς	Νικόλαος	Κωνσταντίνος	1904
Κωτσαλάς	Αριστείδης	Νικόλαος	1904
Καρανάσιος	Ιωάννης	Αθανάσιος	1904
Καρανάσιος	Χρήστος	Κωνσταντίνος	1904
Λάμπρου	Αθανάσιος	Λάμπρος	1904
Μπέρδος	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1904
Μαντζώρος	Δήμος	Ιωάννης	1904
Μπάτσος	Ιωάννης	Ανδρέας	1904
Μαλέρδος	Νικόλαος	Σταύρος	1904
Μπάτσος	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1904
Μουτσανάς	Γεώργιος	Αθανάσιος	1904
Μάστορας	Γκίκας	Δημήτριος	1904
Νυδριώτης	Ιωάννης	Γεώργιος	1904
Παπαγεωργίου	Δημήτριος	Γκίκας	1904
Πέπας	Ιωάννης	Ανδρέας	1904
Πούσιας	Σωκράτης	Ιωάννης	1904
Πάγκος	Γεώργιος	Αθανάσιος	1904
Σταματάκης	Ανδρέας	Δημήτριος	1904
Τούμπης	Θεόδωρος	Κωνσταντίνος	1904
Τσουτσουράκος	Ανέστης	Δήμος	1904
Τσατσάνης	Παναγιώτης	Κωνσταντίνος	1904
Φλούδας	Ιωάννης	Δήμος	1904
Γκριτζάπης	Ηλίας	Κωνσταντίνος	1904
Μύθης	Ανδρέας	Νικόλαος	1904
Μύθης	Μιχαήλ	Δήμος	1904
Μπιτσάκος	Κωνσταντίνος	Αργύριος	1904
Θεοδώρου	Ταξιάρχης	Κωνσταντίνος	1904
Κωτσαλάς	Νικόλαος	Κωνσταντίνος	1904
Δάρρας	Παναγιώτης	Αθανάσιος	1904
Μπρεκουλάκης	Αναστάσιος	Λεωνίδας	1904
Ρούσης	Δήμος	Γεώργιος	1904
Μπάτσος	Νικόλαος	Αθανάσιος	1904
Γκιώνης	Δημήτριος	Γεώργιος	1904
Αντωνίου	Γεώργιος	Δημήτριος	1905
Βέργου	Λάμπρος	Αθανάσιος	1905
Γκιώνης	Παναγιώτης	Πέτρος	1905
Γιάγκου	Ανδρέας	Δημήτριος	1905
Δάρας	Αλέξανδρος	Ανδρέας	1905
Κυλένδρος	Αθανάσιος	Σταμέλος	1905
Κόλιας	Ανδρέας	Δημήτριος	1905
Κωτσαλάς	Νικόλαος	Δημήτριος	1905
Λέκας	Νικόλαος	Γεώργιος	1905
Μπάτσου	Θωμάς	Αθανάσιος	1905
Μάστορας	Αθανάσιος	Αθανάσιος	1905
Μάστορας	Γεώργιος	Θεόδωρος	1905
Μπάτσος	Δήμος	Αθανάσιος	1905
Μπάτσος	Μιχαήλ	Αθανάσιος	1905
Νυδριώτης	Ευάγγελος	Αθανάσιος	1905
Πουλάκης	Γεώργιος	Δημήτριος	1905
Παπαϊωάννου	Σοφοκλής	Δημήτριος	1905
Παπαγκίκας	Ιωάννης	Νικόλαος	1905
Σωτηρίου	Θωμάς	Σπύρος	1905
Σταματάκης	Παναγιώτης	Άγγελος	1905
Σταματάκης	Βασίλειος	Σταμάτιος	1905
Σιδέρης	Θεμιστοκλής	Σιδέρης	1905
Τράκος	Δήμος	Ιωάννης	1905
Τζαβές	Χαράλαμπος	Δημήτριος	1905
Φλούδας	Αθανάσιος	Νικόλαος	1905
Πούσιας	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1905
Τσακανίκας	Σωτήριος	Σπύρος	1905
Χύνης	Αθανάσιος	Παναγιώτης	1905
Τζουτζουράκος	Ανέστης	Δήμος	1905
Μπάτσος	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1905
Αλεξίου	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1906
Αλεξίου	Αθανάσιος	Δημήτριος	1906
Αλεξίου	Νικόλαος	Γεώργιος	1906
Βέργου	Παναγιώτης	Δημήτριος	1906
Γκριτζάπης	Γκίκας	Παναγής	1906
Δαραμάρας	Αθανάσιος	Βέργος	1906
Θεοδώρου	Αθανάσιος	Νικόλαος	1906
Καββάλας	Αλέξανδρος	Γεώργιος	1906
Καράλης	Λεωνίδας	Νικόλαος	1906
Κόλιας	Δημήτριος	Ιωάννης	1906
Κωνσταντάκης	Νικόλαος	Επαμεινώνδας	1906
Κρέλιος	Ηλίας	Σταμάτιος	1906
Καραμάνης	Αλέξανδρος	Στάμος	1906
Καρανάσιος	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1906
Λιβέρης	Σταύρος	Κωνσταντίνος	1906
Λιβέρης	Ιωάννης	Αθανάσιος	1906
Μπώκος	Παναγιώτης	Γεώργιος	1906
Μπώκος	Δημήτριος	Αναστάσιος	1906
Μύθης	Ιωάννης	Δήμος	1906
Μπάτσος	Γεώργιος	Αθανάσιος	1906
Νυδριώτης	Δημήτριος	Γεώργιος	1906
Παπαγκίκας	Κωνσταντίνος	Παναγιώτης	1906
Πύλιας	Νικόλαος	Δήμος	1906
Τράκος	Γεώργιος	Αλέξιος	1906
Τσατσάνης	Δημήτριος	Κωνσταντίνος	1906
Γιάγκου	Ανδρέας	Ιωάννης	1906
Ρούσης	Μάρκος	Ιωάννης	1906
Μύθης	Γεώργιος	Νικόλαος	1906
Βέργος	Ηλίας	Ιωάννης	1906
Γκριτζάπης	Ιωάννης	Δημήτριος	1906
Μουτσάνας	Ιωάννης	Γεώργιος	1906
Τζαβές	Χαράλαμπος	Δημήτριος	1906
Καρανάσος	Χρήστος	Αθανάσιος	1906
Παπαγεωργίου	Δημήτριος	Γκίκας	1906
Γιάγκου	Κωνσταντίνος	Σπύρος	1907
Γκριτζάπης	Γεώργιος	Μάρκος	1907
Κόλιας	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1907
Κυριακούσης	Χρήστος	Αγγελής	1907
Κυρανάς	Γεώργιος	Τριαντάφυλλος	1907
Κάζας	Κωνσταντίνος	Ευστάθιος	1907
Λάμπρου	Δημήτριος	Λάμπρος	1907
Μπάτσος	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1907
Μπώκος	Σωτήριος	Αναστάσιος	1907
Μπάτσος	Αθανάσιος	Γεώργιος	1907
Μαντζώρος	Γεώργιος	Αθανάσιος	1907
Μαντζώρος	Κωνσταντίνος	Βέργος	1907
Νάστος	Γεώργιος	Ιωάννης	1907
Πύλιας	Αριστείδης	Ιωάννης	1907
Ρούσης	Δήμος	Γεώργιος	1907
Σταματάκης	Γεώργιος	Άγγελος	1907
Τσούτσουλας	Ιωάννης	Δήμος	1907
Τσουτσουράκος	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1907
Τούμπης	Παναγιώτης	Κωνσταντίνος	1907
Τσατσάνης	Δημήτριος	Γεώργιος	1907
Φονιάς	Ανέστης	Δημήτριος	1907
Καπουκίνης	Άγγελος	Αργύριος	1907
Κόφας	Αθανάσιος	Ιωάννης	1907
Κόλιας	Δημήτριος	Ιωάννης	1907
Τζαβές	Χαράλαμπος	Δημήτριος	1907
Κωτσαλάς	Νικόλαος	Δημήτριος	1907
Μπάτσος	Δημήτριος	Αθανάσιος	1907
Μύθης	Ανέστης	Δημήτριος	1907
Μύθης	Ιωάννης	Δημήτριος	1907
Νουνός	Μιχαήλ	Ηλίας	1907
Αλέξιου	Δήμος	Ιωάννης	1908
Αλεξίου	Παναγιώτης	Γεώργιος	1908
Βέργου	Γκίκας	Δήμος	1908
Βόλης	Παναγιώτης	Κωνσταντίνος	1908
Βέργου	Βέργος	Γεώργιος	1908
Γκριτζάπης	Ιωάννης	Ανδρέας	1908
Δημάκης	Δήμος	Λεωνίδας	1908
Ευαγγέλου	Αθανάσιος	Γεώργιος	1908
Θεοδώρου	Κωνσταντίνος	Νικόλαος	1908
Καραμέρης	Ιωάννης	Γεώργιος	1908
Καλλής	Νικόλαος	Γεώργιος	1908
Καπουκίνης	Χρήστος	Γεώργιος	1908
Κωτσαλάς	Ιωάννης	Δημήτριος	1908
Κυράνας	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1908
Κωνσταντάκης	Γεώργιος	Νικόλαος	1908
Καββάλας	Κωνσταντίνος	Αθανάσιος	1908
Μουτσανάς	Ανδρέας	Γεώργιος	1908
Μίχας	Σιδέρης	Ιωάννης	1908
Μπρεκουλάκης	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1908
Μαλέρδος	Κωνσταντίνος	Νικόλαος	1908
Νυδριώτης	Βασίλειος	Αθανάσιος	1908
Πύλιας	Γεώργιος	Δήμος	1908
Πολίτης	Λάμπρος	Αθανάσιος	1908
Ρούσης	Δήμος	Σεραφείμ	1908
Ρούσης	Βέργος	Ιωάννης	1908
Σταματάκης	Ηλίας	Δημήτριος	1908
Τσουτσουράκος	Άγγελος	Κωνσταντίνος	1908
Φλούδας	Κωνσταντίνος	Νικόλαος	1908
Κόλιας	Δημήτριος	Ιωάννης	1908
Μπρεκουλάκης	Αναστάσιος	Λεωνίδας	1908
Κυράνας	Μιχαήλ	Ιωάννης	1908
Φουρλιμάδης			
Καραγκούνης	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1908
Βασιλείου	Δημήτριος	Ιωάννης	1909
Γκιώνης	Αχιλλεύς	Γεώργιος	1909
Γιάγκου	Ιωάννης	Δημήτριος	1909
Δάρας	Γεώργιος	Αθανάσιος	1909
Ζάχαρης	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1909
Κάζας	Δημήτριος	Γεώργιος	1909
Κόλιας	Σωτήριος	Βασίλειος	1909
Λιβέρης	Ταξιάρχης	Κωνσταντίνος	1909
Μπασδέκης	Αθανάσιος	Γεώργιος	1909
Μπάτσος	Κωνσταντίνος	Αθανάσιος	1909
Παπαγεωργίου	Σπύρος	Γκίκας	1909
Ρούσης	Αθανάσιος	Δήμος	1909
Σταματάκης	Δημήτριος	Άγγελος	1909
Σταματάκης	Πέτρος	Σταμάτιος	1909
Τσαμάτης	Δημήτριος	Ιωάννης	1909
Τσούτσουλας	Κωνσταντίνος	Δήμος	1909
Τράκος	Κωνσταντίνος	Αλέξιος	1909
Τζαβές	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1909
Φονιάς	Βασίλειος	Ιωάννης	1909
Χήνης	Γεώργιος	Ιωάννης	1909
Μύθης	Δημήτριος	Νικόλαος	1909
Ζερβακάκος	Νικόλαος	Δημήτριος	1909
Κόφας	Ευάγγελος	Ιωάννης	1909
Παναγιώτου	Μιχαήλ	Δημήτριος	1909
Μπεθάνης	Κωνσταντίνος	Σπύρος	1909
Καραΐσκος	Λάμπρος	Ευστάθιος	1909
Βόλης	Νικόλαος	Κωνσταντίνος	1910
Γκουβάκης	Μιχαήλ	Γεώργιος	1910
Ευαγγέλου	Μιχαήλ	Δήμος	1910
Κανινής	Μιχαήλ	Δημήτριος	1910
Κωτσαλάς	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1910
Κωνσταντάκης	Μιχαήλ	Επαμεινώνδας	1910
Κωτσαλάς	Δημήτριος	Γεώργιος	1910
Καρανάσος	Χρήστος	Αθανάσιος	1910
Κολιοφούτης	Θεοφάνης	Λουκάς	1910
Μαντζώρος	Γεώργιος	Ιωάννης	1910
Μπάτσος	Ταξιάρχης	Αθανάσιος	1910
Μπώκος	Χρήστος	Αναστάσιος	1910
Μπώκος	Χρήστος	Γεώργιος	1910
Μάρκου	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1910
Μπρεκουλάκης	Ιωάννης	Λεωνίδας	1910
Παναγιώτου	Μιχαήλ	Αριστείδης	1910
Πέππας	Γεώργιος	Αθανάσιος	1910
Σιδέρης	Αθανάσιος	Σπύρος	1910
Στεφάνου	Μιχαήλ	Λουκάς	1910
Τράκος	Αθανάσιος	Σταμάτιος	1910
Μαντζώρος	Αθανάσιος	Δημήτριος	1910
Καλλής	Χρήστος	Μιχαήλ	1910
Ρούπας	Αντώνιος	Αθανάσιος	1910
Κολοκωτάρας	Νικόλαος	Βασίλειος	1910
Κυράνας	Μιχαήλ	Ιωάννης	1910
Μπρεκουλάκης	Αναστάσιος	Λεωνίδας	1910
Μίχας	Σιδέρης	Ιωάννης	1910
Δάρρας	Γεώργιος	Αθανάσιος	1910
Ζηγογιάννης	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1910

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Για την έρευνα
Θωμάς Γ. Καραμέρης

Δραστηριότητες του Παραρτήματος Λοκρίδας της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας

Στο πλαίσιο εκστρατείας ενημέρωσης και εφαρμογής προληπτικών προγραμμάτων για την έγκαιρη διάγνωση του καρκίνου άρχισαν από τις 22 Μαΐου "λήψεις" επιχρισμάτων για κυτταρολογική εξέταση για τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας.

Η έναρξη έγινε από το τμήμα του Δήμου Ελάτειας (τμήμα του παραρτήματος Λοκρίδας) επτακόσιες γυναίκες του Δήμου Οπουντίων, Μαλεσίνα, Αταλάντη, Δαφνουσίων και Ελάτειας έχουν δηλώσει συμμετοχή στο πρόγραμμα αυτό.

Είναι ένα πρόγραμμα πρωτόγνωρο για την περιοχή μας και για πρώτη φορά εφαρμόζεται σε τόσο μεγάλη ηλικία.

Σκοπός είναι η ευαισθητοποίηση των γυναικών για τον ετήσιο έλεγχο.

Τις λήψεις κάνει κλιμάκιο ιατρών από το Γενικό Νοσοκομείο Λαμίας σε συνεργασία με το Κέντρο Υγείας Αταλάντης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Στη σημερινή εποχή, η αρετή και η γενναιοδωρία είναι αγαθά που σπανίζουν από τη ζωή του ανθρώπου.

Όταν λοιπόν υπάρχει ευεργεσία προς τον πάσχοντα συνάνθρωπο ή καλύτερα η στήριξη για να προληφθεί η πάθηση προτού γίνει εκδήλωση, τότε η ευγνωμοσύνη, που είναι αρετή των εντίμων επιβάλλει τον δημόσιο έπαινο σ' αυτούς που απλόχερα είναι χορηγοί.

Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η δωρεά 120€ από τα παιδιά της Στ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Μαρτίνου.

Τα χρήματα αυτά συγκεντρώθηκαν από το Χριστουγεννιάτικο BAZAAR που διοργάνωσαν τα παιδιά στο χώρο του σχολείου.

Η προσφορά αυτή δείχνει πόσο ευαισθητοποιημένα είναι τα παιδιά και πόση διάθεση προσφοράς και αγάπης δείχνουν.

Το Δ.Σ. του παραρτήματος τα ευχαριστεί θερμά. Τους εύχεται καλή πρόοδο και να έχουν ΥΓΕΙΑ που είναι το πολυτιμότερο αγαθό στη ΖΩΗ.

Επίσης ευχαριστεί θερμά το Σύλλογο Γυναικών Αταλάντης για τη δωρεά των 500€.

Ήταν μια προσφορά ευαισθησίας και αγάπης προς τον άνθρωπο και μάλιστα τον πάσχοντα.

Ευχόμαστε αυτές οι δύο προσφορές να αποτελέσουν το έναυσμα και για άλλες.

Εγκαίνια του Κέντρου έγκαιρης διάγνωσης, φροντίδας και αποθεραπείας ασθενών με καρκίνο

Στην Παιανία Αττικής έγιναν τα εγκαίνια στις 11 Μαΐου από τον Υπουργό Υγείας κ. Δημήτρη Αβραμόπουλο.

Η συνεχής προσπάθεια, η επιμονή, η πίστη, και το πάθος για την ευόδωση του αγαθού αυτού έργου, αλλά κυρίως η αγάπη για τον άνθρωπο, υπερνίκησαν όλα τα οικονομικά και γραφειοκρατικά εμπόδια.

Το όραμα του προέδρου της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας των μελών και εθελοντών της έγινε πραγματικότητα.

Σ' αυτό το κέντρο σε μία αναρτημένη πινακίδα εξέχουσα θέση κατέχει στους χορηγούς και το παράρτημά μας.

"ΜΑΡΤΙΝΟ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ"

Σαν παράρτημα είχαμε δυναμική παρουσία στην λαμπρή και ευφρόσυνη ημέρα για την Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρεία.

Στο κέντρο αυτό το παράρτημά μας "έστησε" τη "μονάδα οδοντοστοματολογικής φροντίδας".

Το ιατρείο είναι μια προσφορά του κ. Βασίλη Τσούνια, Διευθυντή του Κ. Υγείας Αταλάντης, ο οποίος είναι μέλος του Δ.Σ. του παραρτήματος, τον οποίο και ευχαριστούμε θερμά.

Το Δ.Σ. του Παραρτήματος

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

Εξέταση οστεοπόρωσης και χοληστερίνης στο ιατρείο του Μαρτίνου

Ο Σύλλογος "ΜΕΛΙΣΣΑ" σε συνεργασία με το περιφερειακό ιατρείο Μαρτίνου και τον Γενικό Ιατρό Νικόλαο Ανδριανόπουλο, πραγματοποίησε εξετάσεις οστεοπόρωσης και χοληστερίνης στις 27, 28 και 29 Μαΐου.

Η προσέλευση των εξετασθέντων ήταν πολύ μεγάλη.

Ήταν ένα πρόγραμμα ετήσιου προληπτικού ελέγχου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας κάνουμε γνωστό ότι την Παρασκευή **26 Ιουνίου** και Σάββατο **27 Ιουνίου** και ώρα 8 μ.μ. θα πραγματοποιηθεί στην πλατεία 29ης Ιανουαρίου το **11ο Φεστιβάλ Ελληνικών παραδοσιακών χορών.**

Συμμετέχουν όλα τα χορευτικά τμήματα του Μαρτίνου, καθώς και από άλλες περιοχές.

Θα είναι ένα μουσικό σεργιάνι από την Θράκη έως την Κρήτη και από τα νησιά του Ιονίου έως τα Δωδεκάνησα.

Συνοδεύει η ορχήστρα του Βαγγέλη Παπαναστασίου

Να είστε όλα εκεί.

Σας περιμένουμε.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 17: 1 6/12/09 9:23 AM 8

ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ

Συνέχεια από τη σελ. 1

σαρχείο και αν δεν απαντήσουν μέχρι το Πάσχα να δούμε τι θα κάνουμε. Η προθεσμία είναι μέχρι 31/7/2009 και μπορεί να πάρει παράταση μέχρι τέλος του 2009. Αυτές οι υπηρεσίες πρέπει να απαντήσουν έστω και προφορικά. Στην συνέχεια η Δημοτική Σύμβουλος κ. **Καρβούνη Δήμητρα** είπε "Για να ολοκληρωθεί η μελέτη πρέπει να απαντήσουν οι υπηρεσίες αυτές. Για να ολοκληρωθεί η μελέτη του Γ.Π.Σ. και να μπορέσει να γίνει ΦΕΚ σύμφωνα με πρόσφατη Υπουργική Απόφαση χρειάζεται, είναι απαραίτητη συμπληρωματική μελέτη γεωλογικής καταλληλότητας. Που σημαίνει ότι θα χρειαστούν επιπλέον χρήματα. Θεωρώ μάλιστα ότι η μελέτη αυτή είναι ιδιαίτερα απαραίτητη για το Δήμο μας.

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. **Μπιτσάκος Σταμέλος** ο οποίος είπε: «Θα αναφερθώ μόνο στις προτάσεις. Ρώτησα τότε τον κ. Τσαούση πότε θα έρθετε και είπε όποτε με καλέσετε. Δεν είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε αν συμπεριλήφθηκαν οι προτάσεις που κατατέθηκαν. Έχουμε συμφωνήσει εμείς; Έχουν μπει οι προτάσεις των φορέων; Γιατί υπήρχε διαφωνία ανάμεσα σε συλλόγους. Τι περιμένουμε να γνωμοδοτήσουν οι υπηρεσίες όταν εμείς δεν έχουμε γνωμοδοτήσει; Λήγει τον Ιούλιο και εμείς δεν ξέρουμε τι θέλουμε».

Τέλος ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. **Γρούντας Δημήτριος** είπε: «Το χωροταξικό σχέδιο, προβλέφθηκε με την ψήφιση του άρθρου 24 του Συντάγματος. Δεν υλοποιήθηκε γιατί έπρεπε να γίνει η ανάπτυξη άναρχα χωρίς έλεγχο. Όταν πολλά επενδυτικά σχέδια όπως τουριστικές μονάδες, αιολικά πάρκα, βιομηχανικές εγκαταστάσεις κ.λ.π. κινδύνευαν να μην υλοποιηθούν λόγω προσφυγών στα δικαστήρια, αποφασίστηκε να ψηφιστεί το εθνικό χωροταξικό σχέδιο. Αντί λοιπόν να καθοριστούν από τον Δήμο μας οι χρήσεις γης με το πολεοδομικό σχεδιασμό πριν ψηφιστούν από την κυβέρνηση τα ειδικά χωροταξικά σχέδια, αυτός ακόμη καθυστερεί.

Η κυβέρνηση μέσω της Νομαρχίας, της Περιφέρειας αλλά και του Δήμου επίτηδες καθυστερούν τον πολεοδομικό σχεδιασμό ώστε να ολοκληρωθούν όλα τα παραπάνω σχέδια και **να αποφασίσει το Υπουργείο ΠΕΧΩΔΕ πριν από μας για μας.** Τέλος αντιφατικό είναι και το γεγονός ότι σχεδιάζουν **να παραχωρήσουν έκταση, κατά το μεγαλύτερο μέρος της, δασική,** για εγκατάσταση βιομηχανιών μεσαίας και χαμηλής όχλησης, δημιουργώντας τεράστια περιβαλλοντικά προβλήματα, σύμφωνα λένε με τις ισχύουσες διατάξεις. Ποιός θα ελέγχει όμως την τήρηση των διατάξεων αυτών και γιατί δεν ελέγχουν τώρα τις παραβάσεις της ΛΑΡΚΟ, των ιχθυοτροφείων, των αμμοβολών;

Τον λόγο έλαβε και ο Πρόεδρος του Συλλόγου **Αριστείδης Κ. Κούρος** και είπε (εκτός πρακτικών βέβαια).

Κύριοι του Δημοτικού Συμβουλίου.

Τι θα αποφασίσουν οι υπηρεσίες για μας; Σας διαβάζω τι προβλέπει το χωροταξικό της βιομηχανίας για τη Φθιώτιδα όπως γράφει ο ηλεκτρονικός τόπος της Φθιώτιδας.

"Η ΒΙΠΕ έχει προσελκύσει αρκετό επενδυτικό ενδιαφέρον, χωρίς να έχει εξαντλήσει τη χωρητικότητά της και είναι αναγκαία η βελτίωση της ελκυστικότητάς της. Μικρότεροι οργανωμένοι υποδοχείς είναι δυνατό να απαιτηθούν στην ευρύτερη περιοχή των Δήμων Αταλάντης και Οπουντίων για εξυπηρέτηση της ζήτησης από την εκτόνωση των Οινοφύτων".

Δεν γνωρίζω τι έχετε στο μυαλό σας αλλά σίγουρα είστε Δημόσιοι λειτουργοί που ασκείτε πολιτική και κρίνεστε για τις πράξεις σας.

Διαβάζοντας για τα Γ.Π.Σ. σε πολλούς Δήμους της Ελλάδας διεπίστωσα ότι στόχος κάθε Δήμου ήταν η προστασία της αμιγούς κατοικίας και οι υπόλοιπες χρήσεις γής να έχουν τις λιγότερες περιβαλλοντικές επιβαρύνσεις.

Οι χρήσεις γής κύριοι πρέπει να συνδέονται με τη φυσιογνωμία του Μαρτίνου, με την ποιότητα ζωής μας, με την καθημερινότητά μας.

κ. Δήμαρχε

Δύο χρόνια τώρα ως σοφός… Manager υιοθετείτε άκριτα κάθε τι προπαγανδιστικό, έστω και αν ξεφεύγει από τα όρια της σοβαρότητας.

Η ανεργία αποτελεί το νούμερο ένα πρόβλημα.

Αλλά αν είχατε έστω και λίγο ενδιαφέρον θα είχατε δημιουργήσει γραφείο προώθησης στην απασχόληση με καταγραφή των ανέργων και προώθηση των συμπολιτών μας σε εργασίες του ιδιωτικού τομέα.

Είκοσι τουλάχιστον εταιρείες έχουν δραστηριότητα στο Δήμο Οπουντίων και έχουν ξεχάσει το αποδοτικό πρόγραμμα της κοινωνικής επιχειρηματικότητας γιατί εσείς και οι προκάτοχοί σας την ανεργία την χρησιμοποιούσατε και την χρησιμοποιείτε για να δημιουργείτε εξαρτώμενα άτομα που να στηρίζουν την πολιτική σας.

Κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι ανήκουμε σ' ένα Δήμο που η έκταση και η μορφολογία του εδάφους ευνοούν σχεδόν όλες τις παραγωγικές δραστηριότητες. Διατήρηση του οικιστικού χαρακτήρα του Μαρτίνου και πίσω από τους ορεινούς όγκους Βιομηχανική ζώνη.

'Ηδη έχει αγοράσει εκτάσεις, η ΠΥΡΚΑΛ, ΛΑΡΚΟ και δραστηριοποιούνται εργοστάσιο αμμοβολής και κτηνοτροφικές μονάδες. Η Κουτρούλα μας έχει σώσει από την ΛΑΡΚΟ.

Το Μαρτίνο είναι προικισμένο με πολλές φυσικές ομορφιές. Η αναπτυξιακή δυναμική του συνδέεται άρρηκτα με την ικανότητα της τοπικής εξουσίας να διατηρήσει και να αναδείξει αυτόν τον περιβάλλοντα πλούτο που ταυτόχρονα αποτελεί και το συγκριτικό του πλεονέκτημα.

Εμείς οι "επισκέπτες του Σαββατοκύριακου" κ.λ.π., κ.λ.π., κ.λ.π,. το Μαρτίνο που θέλουμε για μας και τις μελλοντικές γενιές είναι ένα Μαρτίνο δυναμικό, παραγωγικό χωρίς διακρίσεις, καθαρό, πράσινο, ένα Μαρτίνο με αξίες όπως αλληλεγγύη, κοινωνική και οικονομική συνοχή.

Και το Δημοτικό Συμβούλιο μετά από διαλογική συζήτηση.

Αποφασίζει

Κατά πλειοψηφία την μη λήψη απόφασης σχετικά με την Β' φάση του Γ.Π.Σ. διότι δεν έχουν γνωμοδοτήσει οι υπηρεσίες και αυτό θα γίνει μετά το Πάσχα παρουσία και του αρμόδιου οργάνου του προϊσταμένου της ΤΥΔΚ και όλου του Δημοτικού Συμβουλίου για τελικές αποφάσεις.

Τα συμπεράσματα δικά σας.

Τα αποσπάσματα του Δημάρχου και των Συμβούλων είναι ακριβής αντιγραφή από τα πρακτικά του Δημοτικού Συμβουλίου.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν στις 12 Απριλίου 2009 η εκλογοαπολογιστική Γενική Συνέλευση και οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου 7μελούς Δ.Σ.

Τα μέλη που εκλέχτηκαν συγκροτήθηκαν σε σώμα έπειτα από μυστική ψηφοφορία.

Η σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου είναι η εξής:

Πρόεδρος
Αριστείδης Κ. Κούρος 6936028351
Αντιπρόεδρος
Αθανάσιος Γ. Ψωρομύτας 6932320988
Γεν. Γραμματέας
Θωμάς Γ. Καραμέρης 6976006224
Ειδ. Γραμματέας
Αθανάσιος Π. Πέππας 6944946235
Έφορος
Γεώργιος Αλεξ. Κρικόπουλος 6932759440
Ταμίας
Γεώργιος Σωτ. Τσουλουχάς 6932146695
Σύμβουλος
Άγγελος Δημ. Κερφύλιας 6973239577

"Με την ευκαιρία θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους Μαρία Κ. Γκρίτζα, Ιωάννη Κ. Ζωντό και Γεώργιο Δ. Δημάκη για τη συνεργασία και την μεγάλη προσπάθεια που καταβάλανε. Ήταν ευχαρίστηση και τιμή για μας να συνεργαστούμε μαζί τους. Στην συνέχεια προσβλέπουμε στην γνωριμία και συνεργασία με τα νέα μέλη του Δ.Σ. και με την γνωστή συνταγή του Συλλόγου μας σκληρή δουλειά και προσπάθεια όλοι μαζί, παλαιοί και νέοι, δεμένοι στο ίδιο άρμα για μια δυναμική συνέχεια".

Αρ. Κ. Κούρος
Θωμ. Γ. Καραμέρης

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί τα μέλη του Συλλόγου που έδειξαν την εμπιστοσύνη τους στα μέλη που απαρτίζουν το νέο Δ.Σ. αλλά και σε όλους τους υποψήφιους.

Πατριώτισσες, πατριώτες

Με αισιοδοξία και με υπόσχεση ότι θα ανταποκριθούμε στις προσδοκίες σας, ευχόμαστε σ' εσάς και στις οικογένειές σας ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΑΠΟ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2008 ΕΩΣ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009

ΕΣΟΔΑ

Προηγούμενο υπόλοιπο	€5.807,29
Συνδρομές - Δωρεές	4.410,00
Έσοδα από εκδηλώσεις	735,00
Τόκοι	22,83
ΣΥΝΟΛΟ	**10.975,12**

ΕΞΟΔΑ

Έξοδα έκδοσης εφημερίδας	€ 3.067,42
Έξοδα εκδηλώσεων	2.432,49
Δικαστικά έξοδα	1.500,00
ΟΤΕ	183,50
Γενικά έξοδα	344,59
Δωρεές Συλλόγου	110,00
Έξοδα Τραπέζας	372,00
ΝΕΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ	2.954,12
ΣΥΝΟΛΟ	**10.975,12**

Ο Πρόεδρος
Αριστείδης Κ. Κούρος
Ο Γ. Γραμματέας
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ο Ταμίας
Ιωάννης Κ. Ζώντος

Καλοκαιρινά μπλουζάκια του Συλλόγου μας



Κυκλοφόρησαν και διατίθενται δωρεάν στα μέλη και φίλους του Συλλόγου τα καλοκαιρινά μπλουζάκια με την επιγραφή "ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ".

Τα μπλουζάκια αυτά είναι μια σιωπηλή διαμαρτυρία για την συμπεριφορά της τοπικής εξουσίας του Μαρτίνου προς τους απανταχού Μαρτιναίους και επίσης προσπαθούν να αφυπνίσουν την αγάπη των Μαρτιναίων προς το χωριό μας.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 4ο • Αρ. φύλλου 18 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2009 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΜΙΑ ΑΡΙΣΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ – ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



Στιγμιότυπο από τη θεατρική παράσταση

Γράφει η Μαρία Κανινή

Η θεατρική ομάδα του Γυμνασίου-Λυκείου Μαρτίνου, σε συνεργασία με τον Σύλλογο των Εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ στις 9 Αυγούστου 2009, θριάμβευσε, στα πλαίσια του έβδομου πολιτιστικού οκταήμερου επ' ευκαιρία του εορτασμού του 15Αύγουστου. Στην κατάμεστη αίθουσα τελετών του Γυμνασίου-Λυκείου Μαρτίνου, παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία το θεατρικό έργο του **Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα «Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα»**, κάτω από τη γενική καθοδήγηση του **φιλολόγου του Λυκείου κ. Κανινή Ιωάννη.**

Οι μαθήτριες των δύο σχολείων υποδύθηκαν τους ρόλους τους ως επαγγελματίες ηθοποιοί, ενσαρκώνοντας άριστα η κάθε μία τον εκάστοτε χαρακτήρα του έργου, αποδίδοντας παράλληλα το πνεύμα του συγγραφέα.

Την παράσταση παρακολούθησε πλήθος κόσμου.

Μεταξύ αυτών παρέστησαν: ο Δήμαρχος του Δήμου Οπουντίων κ. Καραμέρης Θεόδωρος, ο Αντιδήμαρχος κ. Πέππας Γεώργιος, ο Δήμαρχος του Δήμου Μαλεσίνας κ. Φουρλεμάδης Μιχαήλ, ο Αντιδήμαρχος κ. Φουρλεμάδης Κωνσταντίνος, η Δημοτική Σύμβουλος Μαλεσίνας Δαδίτσου Χάιδω ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Αυτοκινητιστών Ελλάδος κ. Δαδίτσος Χαράλαμπος, και πολλοί άλλοι.

Οι μαθήτριες-ηθοποιοί που έλαβαν μέρος στην παράσταση:

Γκριτζάπη Χρυσαυγή, Γιάγκου Σταματία, Αθανασάκη Εύη, Δουδούμη Νίκη, Γκριτζάπη Μαριαλένα, Βόλη Κωνσταντίνα, Σταματάκη Ελισάβετ, Παπαϊωάννου Ελευθερία, Βόλη Ελένη, Ρούση Γεωργία, Κωτσαλά Δέσποινα, Σταματάκη Βάσια.

Οι συντελεστές της παράστασης
Σκηνοθεσία: Κανινής Ιωάννης
Σκηνογραφία: Κανινής Ιωάννης
Κατασκευή Σκηνικών:
Μπάτσος Δημήτριος
Μουσική Επένδυση:
Παναγιώτου Πελαγία
Πετρογιάννη Μαριλένα
Ηχητικά εφέ:
Κώστας Μπάτσος (Α' Λυκείου)
Επιμέλεια προγράμματος:
Παναγιώτου Πελαγία

Συνέχεια στη σελ. 2

ΓΙΑΤΙ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ ΤΩΝ ΛΑΜΙΕΩΝ;

Μάθαμε ότι την 31/08/09 ο Δήμος Λαμιέων και οι Δήμοι Σπαρτιατών και Θεσπιέων ύστερα από μια ιδέα του βουλευτή Αθανασίου Γιαννόπουλου οργανώνουν εκδήλωση στις Θερμοπύλες για την επέτειο της μάχης των Θερμοπυλών.

Οι Οπούντιοι Λοκροί πού είναι;
Πανστρατιά στη μάχη.
Πάνω από 2.500 νεκροί!
Ο Δήμος Οπουντίων πού είναι;
Ω Θεέ μου, τι εφιάλτης και αυτός, μάλλον κακό όνειρο θα΄ ναι.

Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων,
ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Υ.Γ. Η προσβολή αφορά όλη την Ανατολική Οπούντια Λοκρίδα, όχι μόνο τον Δήμο Οπουντίων.

ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ

"Η στάση η δική σας και των συμβούλων που γνωμοδοτούν θετικά θυμίζει όχι Δημοτικό Συμβούλιο που νοιάζεται για το καλό του χωριού, αλλά Διοικητικό Συμβούλιο της "ΑΙΟΛΙΚΗΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ" που δρα με γνώμονα το χρηματικό κέρδος της εταιρείας"

Ειρήνη Τσελεκούνη
από τη Συνεδρίαση
του Δημοτικού Συμβουλίου της 30/6/09



Προφήτης Ηλίας

Μου έχει γίνει κουραστικό, παρά τις λίγες συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου που έχω παρακολουθήσει, να βλέπω τα περισσότερα από τα μέλη του να παρεκτρέπονται και να συμπεριφέρονται ανάρμοστα.

Εμείς κάνουμε έκκληση σε όλους του Δημοτικού Συμβουλίου και στους αρχηγούς των παρατάξεων να συμβάλουν ώστε να σταματήσει αυτή η κατάσταση. **Είναι ντροπή για όλους μας.**

Στη συνεδρίαση της 30ης Ιουνίου 2009 το θέμα πάλι το ίδιο **«περί επανεξέτασης του θέματος που αφορά αντισταθμιστικά οφέλη υπέρ του Δήμου από την ENDESSA HELLAS (ΑΙΟΛΙΚΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Α.Ε.).** Για να δούμε πόσες φορές το ίδιο θέμα ο κ. Δήμαρχος θα το φέρει στο Δημοτικό Συμβούλιο;

Την ίδια εισήγηση του Δημάρχου την έχουμε γράψει στο τεύχος Νο 16. Σήμερα ο λόγος στους Δημοτικούς Συμβούλους

ΕΙΡΗΝΗ ΤΣΕΛΕΚΟΥΝΗ:

"Σήμερα κ. Δήμαρχε επαναφέρετε ένα θέμα για το οποίο κατ' επανάληψη έχει αποφανθεί το Συμβούλιο κατά πλειοψηφία, αρνητικά. Αδυνατώ να καταλάβω την επιμονή σας να το φέρνετε προς συζήτηση. Άλλαξαν κάποια δεδομένα;

Οι δημότες του Μαρτίνου δεν θέλουν τις ανεμογεννήτριες ως προσκέφαλο. Λένε ναι στις ανανεώσιμες πηγές και όχι στην εγκατάστασή τους στη συγκεκριμένη θέση, η οποία εξυπηρετεί μόνο την εταιρεία και τα οικονομικά της συμφέροντα.

Τα αντισταθμιστικά οφέλη θα δοθούν στην περίπτωση που οι ανεμογεννήτριες εγκατασταθούν στον Προφήτη Ηλία. Και ερωτώ: αν η εταιρεία τις εγκαταστήσει σε άλλο αποδεκτό απ' όλους μας σημείο, δεν θα δώσει πάλι αντισταθμιστικά οφέλη;

Γιατί λοιπόν κ. δήμαρχε και κ.κ. σύμβουλοι κινήστε προς την κατεύθυνση της προάσπισης των συμφερόντων της εταιρείας και όχι προς εκείνη της ικανοποίησης της

Συνέχεια στη σελ. 8



Σ' αυτό το φύλλο

• Έκθεση φωτογραφίας του Λουκά Κ. Λίλιου στο Μαρτίνο .....σελ. 2
• Επιτυχόντες σε Α.Ε.Ι. - Τ.Ε.Ι. από τον Δήμο Οπουντίων 2
• Αλληλογραφία.....2
• Ανδρέας Μ. Καραμέρης.....3
• Κάθε φωτογραφία… χίλιες αναμνήσεις.....3
• Γιορτή του Προφήτη Ηλία 3
• Γιάννης Ρίτσος Εκατό χρόνια από τη γέννησή του 3
• Έκδοση Νέου Τουριστικού Πολυοδηγού της Ελλάδας Εκδόσεις Καρπούζη (210 2619003).....3
• Αρχέγονες ρίζες μας 4-5
• Παραδοσιακά έθιμα γάμου στο Μαρτίνο Λοκρίδας 6
• Αυχενική Ευαισθησία.....7
• Μητρώο Αρρένων της Κοινότητας Μαρτίνου από το 1821 έως 1958.....7
• Μικρές αλλαγές που φρεσκάρουν την εικόνα του Μαρτίνου.....8

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΛΟΥΚΑ Κ. ΛΙΛΙΟΥ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ



Ο Λουκάς Λίλιος παρουσιάζει τις φωτογραφίες του

Το ενδιαφέρον του Συλλόγου μας για την τέχνη και τον πολιτισμό στο Μαρτίνο είναι δεδομένο. Αυτό το καλοκαίρι οι καλλιτεχνικές του ανησυχίες έφεραν στο ΚΑΠΗ Μαρτίνου από τις 8-16 Αυγούστου 2009 την έκθεση φωτογραφίας του **Λουκά Κ. Λίλιου** με θέμα την Νέα Υόρκη που οργανώθηκε με επιτυχία από τον Σύλλογό μας.

Ο καλλιτέχνης που γεννήθηκε στο Κυριάκι και κατοικεί στη Λιβαδειά, παρουσίασε 40 φωτογραφίες με αντικείμενο την πόλη της Νέας Υόρκης, τη Μητρόπολη του κόσμου, αυτή που σε δέχεται πάντα, όποιος και να είσαι, όπως και να είσαι.

Οι φωτογραφίες μας αιχμαλώτισαν και μας δημιούργησαν μια αίσθηση επείγουσας ανάγκης να βρεθούμε εκεί να ταξιδέψουμε σε αυτή την μεγαλούπολη και ο κ. Λίλιος μας ικανοποίησε αυτή την επιθυμία μας μέσα από το φωτογραφικό του υλικό.

Την έκθεση επισκέφθηκαν δεκάδες Μαρτιναίοι αλλά και κάτοικοι της γύρω περιοχής.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ Α.Ε.Ι.-Τ.Ε.Ι. ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Πατρώνυμο	Σχολή Επιτυχίας
Καζά Ιωάννα	Γεώργιος	Πολιτικής επιστήμης Κρήτης (Ρέθυμνο)
Φλούδα Βασιλική	Νικόλαος	Τεχνολογίας Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών ΤΕΙ Καλαμάτας (Σπάρτη)
Καραμάνη Μαρία	Αλέξανδρος	Εφαρμοσμένης Πληροφορικής & Πολυμέσων ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
Καραμέρη Αποστολία	Δημήτριος	Δημοσίων Σχέσεων & Επικοινωνίας ΤΕΙ Ιονίων Νήσων (Αργοστόλι)
Κωτσαλάς Ευάγγελος	Ιωάννης	Αστυφυλάκων Γεν. Σειρά
Μπιτσάκος Ελευθέριος	Ιωάννης	Νομικής Θράκης (Κομοτηνή)
Νικολόπουλος Ευάγγελος	Δημ.	Διοίκησης Επιχειρήσεων Αιγαίου (Χίος)
Νούνου Πετρούλα	Κων/νος	Μηχανικών Πληροφοριακών & Επικ/νιακών Συστημάτων Αιγαίου (Σάμος)
Παπαϊωάννου Δημήτριος	Κων/νος	Μηχανικών Μεταλλείων Μεταλ/ργων ΕΜΠ
Πέππας Χρήστος	Πέτρος	Μηχανολογίας ΤΕΙ Χαλκίδας
Πολίτη Χαρίκλεια	Σπυρίδων	Ιστορίας και Αρχαιολογίας Ιωαννίνων
Σαλαπάτα Ευαγγελία	Δημήτριος	Φιλ/φιας - Παιδ/κής & Ψυχολογίας Αθήνας
Σταματάκη Αικατερίνη	Ιωάννης	Λογιστικής ΤΕΙ Χαλκίδας
Σταματάκη Άννα	Κων/νος	Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής ΤΕΙ Ηπείρου (Άρτας)
Σύρμος Δημήτριος	Ιωάννης	Μηχ/κών Παραγωγής & Διοίκησης Πολυτεχνείο Κρήτης (Χανιά)

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας
στην **ALPHA BANK**
No 351002320000929
IBAN
GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA

Για τους μήνες Ιούλιο, Αύγουστο, Σεπτέμβριο 2009 έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:
Ανδρέας Καζάς €150
Αριστείδης Κ. Κούροςστη μνήμη
Γιάννη Π. Δαραμάρα 100

Χρήστος Σ. Μπώκος
στη μνήμη Κατίνας
συζ. Ιωάννη Μπάτσου 50
Κωνσταντίνος Καραγιάννης 50
Παναγιώτης Δημ. Σταματάκης ..50
Αντώνης Ζαχαριουδάκης
στη μνήμη Σοφίας
συζ. Δήμου Δημάκη 50
Μιχάλης Σκληρός 20
Γεώργιος Σεραφ. Δημάκης 20
Γρηγόρης Κ. Πουλάκης 20
Ιωάννης Τσίγκος 20
Να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση ή να μας το στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ
Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
• e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146

Τηλ.: 6936028351 • 6945818191
Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.
Επιμέλεια έκδοσης - Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23
& Πετρούπολης (27) Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003
e-mail:karpouzi@otenet.gr
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΜΙΑ ΑΡΙΣΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ – ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 1



Από αριστερά: Κώστας Φουρλεμάδης αντιδήμαρχος Μαλεσίνας, Χαράλαμπος Δαδίτσος πρόεδρος Πανελλήνιας Ένωσης Αυτοκινητιστών, Θεόδωρος Καραμέρης Δήμαρχος Οπουντίων, Μιχάλης Φουρλεμάδης Δήμαρχος Μαλεσίνας



Στιγμιότυπο από την αίθουσα εκδηλώσεων του Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου

Αλληλογραφία

Προς το Συμβούλιο της Επικρατείας
Κοιν.: κ. Υπουργό Δικαιοσύνης

Ο Κυνηγετικός Σύλλογος Μαρτίνου «Ο Αετός» και ο Σύλλογος των Απανταχού Μαρτιναίων «Αίας ο Λοκρός» διαμαρτύρονται έντονα για την χωρίς προηγούμενο καθυστέρηση έκδοσης απόφασης αναστολής εργασιών (από την 17 Μαρτίου 2009) για την εγκατάσταση ανεμογεννητριών στη θέση «Προφ. Ηλίας» της περιοχής Μαρτίνου, για την οποία εγκατάσταση έχει υποβληθεί προσφυγή χωρίς έκδοση απόφασης.

Η όλη μεθόδευση από μέρους των εταιρειών και άλλων παραγόντων, για την σκόπιμη καθυστέρηση έκδοσης της απόφασης με σκοπό την γρήγορη εγκατάσταση έτσι ώστε η απόφαση να είναι προ τετελεσμένου γεγονότος και να μην έχει ισχύ, μας βρίσκει εντελώς αντίθετους και αγανακτισμένους.

Σας κάνουμε γνωστό ότι εκκρεμεί προσφυγή με δύο αναβολές στο Συμβούλιο Επικρατείας για το 2010 και από την 17 Μαρτίου 2009 έχει γίνει, όπως προαναφέρω, προσφυγή για αναστολή εργασιών.

Παρακαλούμε όπως άμεσα διερευνήσετε το θέμα διότι μία απόφαση μετά την εγκατάσταση δεν θα έχει πλέον νόημα.

Με εκτίμηση
Για τον Κυνηγετικό Σύλλογο Μαρτίνου
Ο Πρόεδρος Α. Οικονόμου
Ο Γ. Γραμματέας Ν. Μπάτσος
Για τον Σύλλογο Απανταχού Μαρτιναίων
Ο Πρόεδρος Αρ. Κούρος
Ο Γ. Γραμματέας Θ. Καραμέρης

ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ

Προς τον κ. Δήμαρχο
και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου
Δήμου Οπουντίων

Με την παρούσα σας γνωστοποιώ ότι παραιτούμαι από τη θέση της Δημοτικής Συμβούλου.

Στα 2,5 σχεδόν χρόνια της θητείας μου προσπάθησα να προσφέρω στον Δήμο μας ό,τι περισσότερο μπορούσα, μέσα στα παλίσια των δυνατοτήτων μου, είτε σε επίπεδο πολιτιστικών δρώμενων, είτε σε εκπαιδευτικό επίπεδο, είτε σε όποιον άλλο τομέα μου επιτρέψατε να εμπλακώ. Και λέω "επιτρέψατε" κ. Δήμαρχε, γιατί εν πολλοίς δρούσατε εν κρυπτώ μην παρέχοντας ενημέρωση ή παραπληροφορώντας.

Πολλές φορές κλήθηκα να υπερβώ αντιξοότητες προερχόμενες όχι από εξωγενείς παράγοντες αλλά από ενδογενείς αιτίες. Κάποιες απ' αυτές τις υπερέβην κινούμενη από το ζήλο της υπηρεσίας προς το κοινό καλό, κάποιες άλλες όχι. Οι δυσκολίες που προέκυπταν από κέντρα εξουσίας έξω από το Δήμο μας ήταν αντιμετωπίσιμες. οι φραγμοί όμως που στήνονταν από άτομα που συνθέτουν το ίδιο μας το Συμβούλιο, ποινικά μπορεί να μην είναι κολάσιμοι, ηθικά αντιθέτως είναι το λιγότερο αξιοκατάκριτοι και καταδικαστέοι γιατί δυναμιτίζουν και το ελάχιστο ψήγμα δυνατοτήτων και καλής προαίρεσης.

Ας μη βιαστούν κάποιοι να συμπεράνουν ότι παραιτούμαι, επειδή δε χρίστηκα Αντιδήμαρχος. Μου προτάθηκε και δεν αποδέχτηκα αυτή τη θέση, όταν τη χρησιμοποίησαν ως μοχλό πίεσης, προκειμένου να υπερψηφίσω κάποια φλέγοντα γι' αυτούς θέματα. Προτίμησα να πράξω το κοινωνικά ορθό, καταψηφίζοντας ό,τι θεωρούσα λάθος -αφουγκραζόμενη πάντα το κόσμο- παρά να καρπωθώ τα οφέλη από τη θέση της Αντιδημάρχου. Εν κατακλείδι έθεσα τη λαϊκή βούληση υπεράνω εαυτόν.

Οι συνεδριάσεις του Συμβουλίου μας προσιδιάζαν σε αγώνες επιβολής του ικανότερου στις βωμολοχίες, οι λεκτικές αντιπαραθέσεις σε υψηλούς τόνους μεταξύ συμβούλων συμπολίτευσης και αντιπολίτευσης, ποτέ δε γίνονταν επί της ουσίας των εισηγούμενων θεμάτων πλατειασμοί, αστοχίες και κατακραυγή από τους παρισταμένους δημότες ήταν τα επιτεύγματά μας. Αποκαρδιωτικός απολογισμός.

Στα περισσότερα δε "προσυμβούλια" -αυτά που ήταν μόνο για τα αυτιά της συμπολίτευσης- έγινα αυτήκοος και αυτόπτης μάρτυς της επίμονης πίεσης κάποιων, όχι όλων, για υλοποίηση προσωπικών φιλοδοξιών.

Οι αποφάσεις μας, λοιπόν, εξ αιτίας όλων των παραπάνω υπήρξαν ατελέσφορες, ανίκανες να δώσουν λυσιτελή αποτελέσματα στα προβλήματα που ταλανίζουν τον τόπο και τους δημότες μας.

Η απογοήτευση που μου γεννήθηκε όταν είδα τον δημοκρατικό θεσμό του Δημοτικού Συμβουλίου να μετατρέπεται σε ολιγαρχία που εξυπηρετεί τα συμφέροντα των "εκλεκτών", μετεστράφη σε συνειδησιακή αποστροφή.

Εύλογα γίνεται κατανοητό ότι αδυνατώ να υπηρετώ περαιτέρω έναν θεσμό που έχετε ευτελίσει και επιλέγω την οδό της παραίτησης.

Μαρτίνο 24-8-2009

Ειρήνη Τσελεκούνη

Ji.eF
MEN & WEAR
BIOTEXNIA ENΔΥΜΑΤΩΝ
ΤΣΙΜΟΥΡΤΟΣ ΘΩΜΑΣ
ΕΜΜ. ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ 15, ΑΘΗΝΑ 114 73
ΤΗΛ.: 210 6435 583 • Φαξ: 210 6434 318 • ΚΙΝ.: 6972 697953
E - mail : jief1@otenet.gr

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

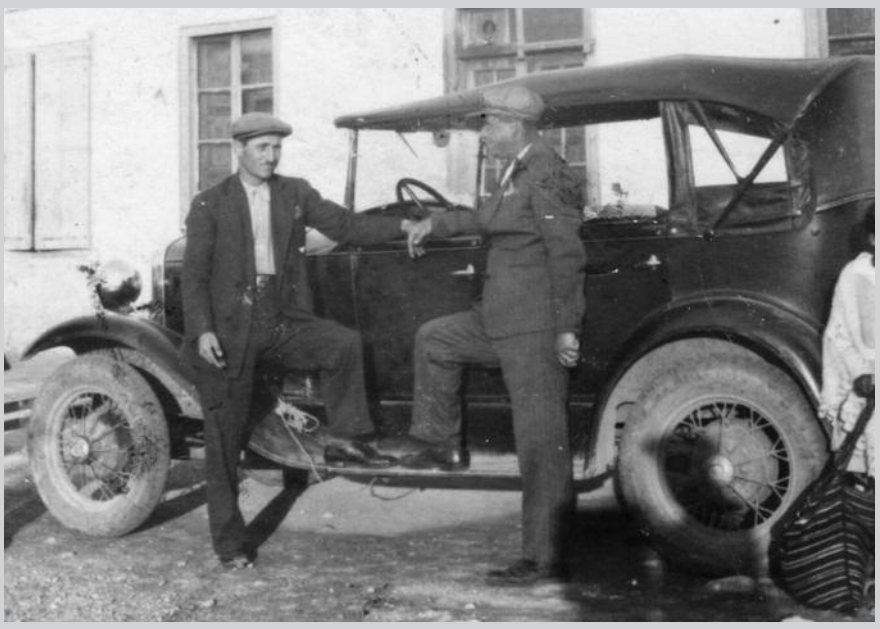
ΑΝΔΡΕΑΣ Μ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ
Ο θρυλικός ταγματάρχης των Ευζώνων

Κύριε Π. Σελέκο

Λάβαμε την επιστολή σας και σας ενημερώνουμε ότι: Η διόρθωση δεν έγινε στο φύλλο της εφημερίδας Νο 17 για τεχνικούς λόγους. Προσπαθούσαμε να διορθώσουμε το όνομα στην ηλεκτρονική μορφή της εφημερίδας και δεν μπορούσαμε. Όλα αυτά τα προβλήματα λύθηκαν και ενημερώνουμε τους αναγνώστες μας ότι μετά από πληροφόρηση του Αρχιάτρου Ανδρέα Καραμέρη **η εργασία που δημοσιεύθηκε στο φύλλο της εφημερίδας Νο 16 Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2009 και στις σελίδες 3,4 και 13 έγινε από τον Πέτρο Σελέκο.**

"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Κάθε φωτογραφία...
Χίλιες αναμνήσεις



Από αριστερά Κωνσταντίνος Αθ. Μπάτσος και Αθανάσιος Γ. Καραμέρης



Αναμνηστική φωτογραφία δύο τάξεων του Δημοτικού Σχολείου Μαρτίνου τέλος του πολέμου με τις δασκάλες Όλγα και Ελπίδα



"Ο Εμφύλιος έληξε με απώλειες σε έμψυχο υλικό, καταστροφές υλικές, μετακινήσεις και διώξεις μέρους του πληθυσμού της χώρας. Το ουσιαστικότερο μέρος της κληρονομιάς του, αυτό που δηλητηρίασε ολόκληρη τη μετέπειτα πορεία της Ελλάδας, ήταν το ιδεολογικό, πολιτικό και πολιτιστικό χάσμα που χώρισε τον ελληνικό λαό".

Αναμνήσεις με ιστορικοκοινωνική και πολιτική προσέγγιση μέσα από το αρχειακό υλικό του Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΘΗΛΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ.

Οι αφηγήσεις της κας Έλενας Ζαραβίνου με γοήτευσαν και σας συνιστώ ανεπιφύλακτα να το διαβάσετε.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΚΤΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 46 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210-3840524

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ
ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ

Και να αδερφέ μου
Και να αδερφέ μου
που μάθαμε να κουβεντιάζουμε
ήσυχα, ήσυχα κι απλά.
Καταλαβαινόμαστε τώρα
δε χρειάζονται περισσότερα.
Κι αύριο λέω θα γίνουμε
ακόμα πιο απλοί.
Θα βρούμε αυτά τα λόγια
που παίρνουνε το ίδιο βάρος
σ' όλες τις καρδιές, σ' όλα τα χείλη,
έτσι να λέμε πια τα σύκα - σύκα
και τη σκάφη - σκάφη.

Κι έτσι που να χαμογελάνε
οι άλλοι και να λένε:
Τέτοια ποιήματα
σου φτιάχνω εκατό την ώρα.
Αυτό θέλουμε κι εμείς.
Γιατί εμείς δεν τραγουδάμε
για να ξεχωρίσουμε, αδελφέ μου,
απ' τον κόσμο.
Εμείς τραγουδάμε
για να σμίξουμε τον κόσμο.

ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ



Στις 20-7-2009, γιορτή του Προφήτη Ηλία οι Μαρτιναίοι αψηφώντας τον κοιορτό των εργολάβων των ανεμογεννητριών που σκάβουν τον δρόμο με τις ευλογίες του Δημάρχου και τα βλαβερά ηλεκτρομαγνητικά πεδία των κεραιών κινητής τηλεφωνίας ανέβηκαν τον άλλοτε ήσυχο δρόμο του Προφήτη Ηλία για να τιμήσουν την μνήμη του.

Ειδικά την παραμονή, στον Μέγα Εσπερινό, το προαύλιο του Ναού και οι γύρω χωροι γέμισαν από αυτοκίνητα και κόσμο.

Η άνοδος του κόσμου ήταν μια ειρηνική διαμαρτυρία σε αυτούς που μετά την τοποθέτηση των κεραιών κινητής τηλεφωνίας θέλουν να ολοκληρώσουν το έργο τους με την εγκατάσταση ανεμογεννητριών στον Προφήτη Ηλία, λες και δεν είχαμε μέρος να τους δώσουμε για να τις τοποθετήσουν.

Αριστείδης Κ. Κούρος
Θωμάς Γ. Καραμέρης

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ "ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ 1833-2009" αναβαθμίζεται

Θα κυκλοφορήσει το Γενάρη 2010 με τίτλο

ΝΕΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΥ-ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

(ο «έξυπνος» πολυ- οδηγός «που σας πάει» παντού)

Στον ΝΕΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΟΛΥ-ΟΔΗΓΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ θα συμπεριληφθεί όλο το περιεχόμενο του βιβλίου ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ 1833-2009 (εκτός από το ημερολόγιο) και θα προστεθούν πάρα πολλά στοιχεία (όλα τα ξενοδοχεία, ξενώνες, ενοικιαζόμενα δωμάτια, κάμπινγκ, έθιμα, εκδηλώσεις, πανηγύρια, μουσεία, όλα τα μοναστήρια, αξιοθέατα κ.λπ.)

Έτσι το νέο βιβλίο θα είναι πληρέστατο από πλευράς περιεχομένου και θα μπορεί ο αναγνώστης να βρίσκει τα πάντα για τις πόλεις και τα χωριά.

Θα είναι ένα βιβλίο πολύ χρήσιμο και πρακτικό για τις διακοπές, για τα ταξίδια, για το γραφείο, για το σπίτι.

Περιεχόμενα βιβλίου:

Όλα τα ξενοδοχεία της Ελλάδας, ξενώνες, ενοικ. δωμάτια, τουριστικά γραφεία, ξεναγοί, σκάφη, αυτοκίνητα, κάμπινγκ, καταφύγια, δασικά χωριά, χιονοδρομικά κέντρα κ.λ.π.

Καταχώρηση των πόλεων και χωριών σύμφωνα με το νόμο Καποδίστρια 1.

Όλα τα τηλέφωνα των δήμων και κοινοτήτων, ΚΤΕΛ, λιμεναρχείων, ακτοπλοϊκών και αεροπορικών εταιριών, πορθμείων. Χιλιομετρικές αποστάσεις.

Όλα τα μοναστήρια της Ελλάδας (με τηλέφωνα κ.λπ.). Μοναστήρια του Αγ. Όρους. Βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία. Οι Αρχιεπίσκοποι και οι Πατριάρχες.

Πώς πήραν το όνομά τους οδοί, πλατείες, περιοχές της Αθήνας, Πειραιά, των γύρω Δήμων, της Θεσ/κης και των γύρω δήμων καθώς και πόλεις και χωριά της Ελλάδας.

Σύσταση και εξέλιξη των δήμων και κοινοτήτων από το 1833.

Ιστορικά και γεωγραφικά στοιχεία της Ελλάδας.

Απογραφές όλων των πόλεων και χωριών (η αρχική, το 1951-1981 και 2001).

Μετονομασίες όλων των πόλεων και χωριών της Ελλάδας, βουνών, ποταμών, λιμνών κ.λπ.

Ιστορικά, πολιτισμικά στοιχεία των πόλεων και χωριών.

Έθιμα, εκδηλώσεις, πανηγύρια, άλλες γιορτές όλων των πόλεων και χωριών.

Παραδοσιακοί οικισμοί, τοπία ιδιαιτέρου φυσικού κάλλους, γεφύρια, νερόμυλοι, νεροτριβές, σπήλαια, φαράγγια, εθν. δρυμοί, υδροβιότοποι.

Μουσεία (Λαογραφικά, ιστορικά, εκκλησιαστικά, πολεμικά, αρχαιολογικά, φυσ. ιστορίας κ.λπ.).

Ιστορία της Αθήνας μετά το 1831. Οι Δήμαρχοι της Αθήνας 1835-2008. Τα πρώτα διόδια το 1865. Η Ρούμελη και η Πελοπόννησος το 1853. Η Ελλάδα το 1928.

Πρόεδροι Βουλής, Εθνοσυνελεύσεων, Γερουσίας και Δημοκρατίας. Βασιλείς της Ελλάδας. Πρωθυπουργοί. Βουλευτικές εκλογές 1910-2007.

Πληθυσμός της Ελλάδας το 1821.

Μετανάστες 1831-1975.

Κατάταξη των νομαρχιών, δήμων, πόλεων, κοινοτήτων και νησιών σύμφωνα με τον πληθυσμό. Οι μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας. Τα ψηλότερα και χαμηλότερα χωριά. Τα ψηλότερα βουνά, τα μεγαλύτερα ποτάμια, οι μεγαλύτερες λίμνες, πεδιάδες κ.λπ.

Σαν σήμερα. Σημαντικά γεγονότα για όλες τις μέρες του χρόνου.

Τα έντυπα που εκδίδουν διάφοροι σύλλογοι και φορείς.

Στον ΝΕΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΟΛΥ-ΟΔΗΓΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, θα μπορούν να συμμετάσχουν στην έκδοση Σύλλογοι, Δήμοι, Κοινότητες, επιχειρήσεις με δικό τους εξώφυλλο ή με ένθετο 16/σέλιδο.

Η αλλαγή του εξωφύλλου (4/χρωμία) χρεώνεται 500 Ευρώ. Το ένθετο 16/σέλιδο (το οποίο θα ενσωματωθεί στο βιβλίο) χρεώνεται 500 ευρώ (4/χρωμία), 200 ευρώ (μονόχρωμο). Τα βιβλία που παραγγέλνουν οι Σύλλογοι για λογαριασμό τους χρεώνονται σε τιμή κόστους.

Οι Σύλλογοι αντί να τυπώνουν ημερολόγια που απευθύνονται μόνο στους χωριανούς, είναι προτιμότερο να συμμετάσχουν στον Τουριστικό Οδηγό για να προβάλουν το χωριό τους σε όλη την Ελλάδα.

Στείλτε μας στοιχεία για το χωριό σας καθώς και το έντυπό σας για καταχώρηση στον ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΟΔΗΓΟ.

Οι καταχωρήσεις είναι δωρεάν, χωρίς καμία απολύτως υποχρέωση ή δέσμευση.

Οι διαφημίσεις (4/χρω/μία): Ολόκληρη σελίδα 17Χ24 εκ. 700 ευρώ, 1/2 σελ. 400 ευρώ, 1/4 σελ. 250 ευρώ και 1/8 σελίδας 150 ευρώ (+ Φ.Π.Α.).

Όσοι ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στην έκδοση, ας επικοινωνήσουν μέχρι τις 30-11-2009 με τις Εκδόσεις-Γραφικές τέχνες Καρπούζη

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιο 13121
Τηλ./Fax.: 210-2619003,
Κινητό 6972624492.
e-mail karpouzi@otenet.gr

Μετά την έκδοση του ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΟΔΗΓΟΥ θα ακολουθήσει η έκδοση ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ (από την ίδρυση του Ελλ. κράτους μέχρι σήμερα, έστω κι αν δεν υπάρχουν σήμερα), καθώς και καταγραφή όλων των εντύπων που έχουν εκδώσει σύλλογοι, φορείς, κοινότητες, δήμοι κ.λπ.

Θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στους συλλόγους, δήμους, κοινότητες, φορείς που συνέβαλαν στη διατήρηση και διάδοση των πολιτισμικών μας στοιχείων και της μουσικής μας παράδοσης.

Παρακαλούμε να μας στείλετε στοιχεία για το σύλλογό σας, αλλά και για άλλους συλλόγους, έστω κι αν έχουν διαλυθεί.

Σκοπός μας είναι να συγκεντρώσουμε όσο το δυνατόν περισσότερα στοιχεία και σ' αυτό θέλουμε να έχουμε και τη δική σας βοήθεια.

Το βιβλίο ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ 1833-2009 με ημερολόγιο 2009-2013 στέλνεται με αντικαταβολή (15 ευρώ), καθώς και ο ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ (15 ευρώ).

Υπάρχουν διαθέσιμα λίγα αντίτυπα.

Ο ΝΕΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ θα κυκλοφορήσει το Γενάρη 2010.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ

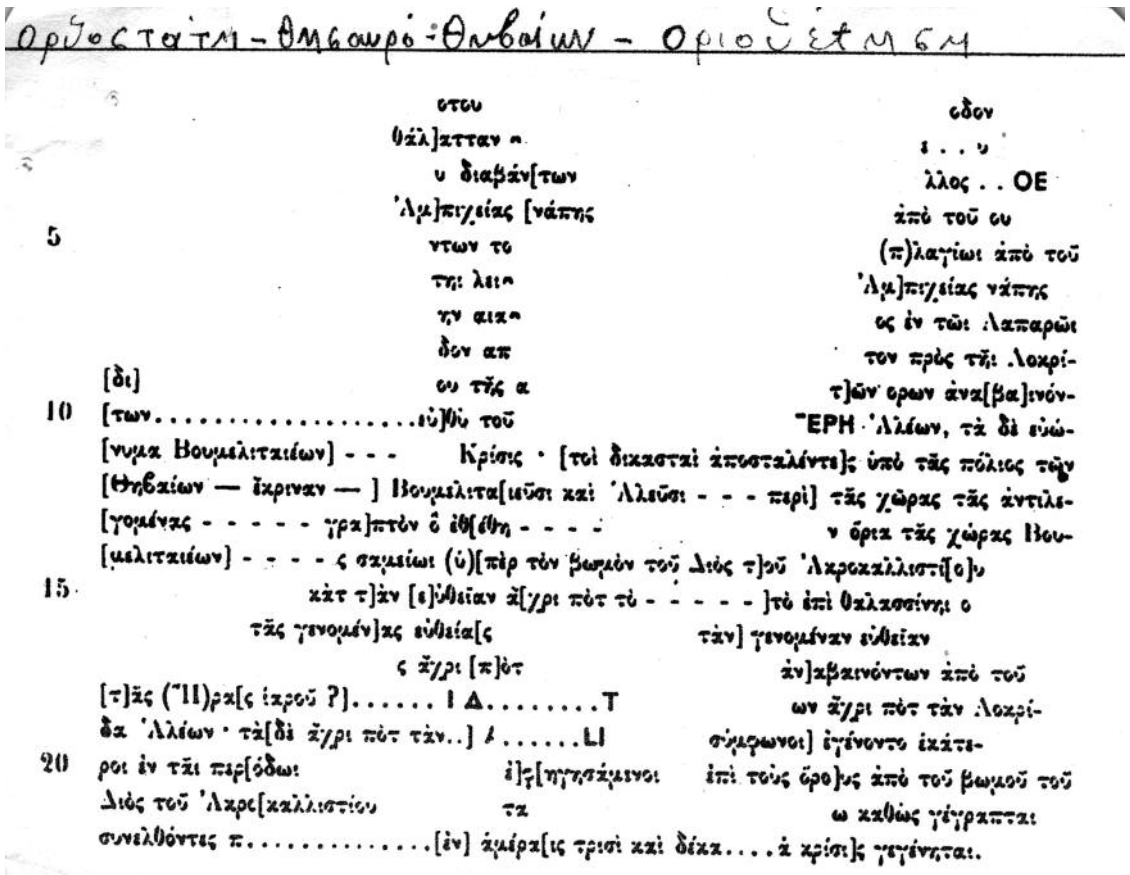
Πηγές και τεκμήρια για την ιστορική ταύτιση της

Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος:

— Ιεροκλής. Βυζαντινός γεωγράφος 5ος αι. μ.Χ. αριθμεί 79 πόλεις της Λοκρίδας μεταξύ αυτών και την Βουμελιταία.

— Παυσανίας. Βοιωτικά Θ. 23.7: ταυτίζει την Κυρτώνη στην «Βρύση του Μοναχού» στο Μαρτίνο στην θέση Φουνταριά.

Αρχαία κείμενα από τον ορθοστάτη του θησαυρού των Θηβαίων στο Μαντείο των Δελφών χαραγμένα σε λίθινες στήλες.



Ορθοστάτη - Θησαυρός Θηβαίων - Ορισμός έτους

στου
θάλ]ατταν
υ διαβάν[των
Ἀμ]πιχείας [νάπης
ντων το
της λειν
γν αικ
δον απ
ου τῆς α
[δι]
[των.....ιὐ]θὺ τοῦ
[νυμα Βουμελιταιέων] - - - Κρίσις · [τοὶ δικασταὶ ἀποσταλέντες] ὑπὸ τᾶς πόλιος τῶν
[Θηβαίων — ἔκριναν —] Βουμελιτα[ιῦσι καὶ Ἁλεῦσι - - - περὶ] τᾶς χώρας τᾶς ἀντιλε-
[γομένας - - - - - γρα]πτὸν ὃ ἰθ[ίθη - - - -
[μελιταιέων] - - - - ς σαμείωι (ὐ)[πὲρ τὸν βωμὸν τοῦ Διὸς τ]οῦ Ἀκροκαλλιστ[ο]υ
κὰτ τ]ὰν [ε]ὐθεῖαν ἀ[χρι πότ τὸ - - - - -]τὸ ἐπὶ θαλασσίνηι ο
τᾶς γενομέν]ας εὐθεία[ς
ς ἄχρι [π]ὸτ
[τ]ᾶς (Ἴ)ρα[ς ἱαροῦ ?]..... Δ.....Τ
δα Ἁλέων · τὰ[δὲ ἄχρι πὸτ τὰν..] Δ.....Ll
ροι ἐν τᾶι πυρ[όδωι
Διὸς τοῦ Ἀκρο[καλλιστίου
συνελθόντες π.....[ἐν] ἀμέρα[ις τρισὶ καὶ δέκα....ἃ κρίσι]ς γενέσθαι.

τὰν] γενομέναν εὐθεῖαν
ἀν]αβαινόντων ἀπὸ τοῦ
ων ἄχρι πὸτ τὰν Λοκρί-
σιμιρωνοι] ἐγίνοντο ἑκάτε-
ἐπὶ τοὺς ὅρο]υς ἀπὸ τοῦ βωμοῦ τοῦ
ω καθὼς γέγραπται

Μακροβιότητα της πόλης μέσω των αρχαίων νομισμάτων

ΙΔ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων

ΘΕΜΑ:

Εντομπισμός επιφανειακών αρχαιοτήτων σε μη κηρυγμένο αρχαιολογικό χώρο, στη θέση **«Παλιοχώρι« του Δ.Δ. Μαρτίνου,** Δήμου Οπουντίων, Νομού Φθιώτιδας.

ΣΧΕΤ: Το με αρ. πρωτ. 5755/17-12-2007 έγγραφο του Δήμου Οπουντίων

Σε συνέχεια του ανωτέρω σχετικού εγγράφου σας κάνουμε γνωστά τα εξής:

Ο λόφος στη θέση «Παλιοχώρι» του Δ.Δ. Μαρτίνου του Δήμου Οπουντίων αποτελεί μη κυρυγμένο αρχαιολογικό χώρο, στον οποίο η Υπηρεσία μας διενήργησε το 1985 σωστική ανασκαφτική έρευνα, στον αγρό ιδιοκτησίας κ. Θ. Δημάκη με αφορμή παράνομη βαθιά άροση του ιδιοκτήτη. **Η έρευνα έφερε στο φως σπαράγματα τοίχων και δύο δεξαμενές μικρών διαστάσεων επιχρισμένες εσωτερικά με υδραυλικό κονίαμα.** Στο δυτικό άκρο του αγρού εντοπίστηκε περίβολος, του οποίου βεβαιώθηκε η προς Δύση πορεία του μέχρι μήκος 12,75 μ. μεταξύ άλλων κινητών ευρημάτων συλλέχθηκαν **έξι χάλκινα νομίσματα**, των οποίων η χρονολόγηση κυμαίνεται από τον 3ο αι. π.Χ. έως και το 569/570 μ.Χ. (ΑΔ 40 ΧΡΟΝΙΚΑ 1985 σελ. 174-175, πιν. 59).

Το έτος 2007 αρμόδιοι υπάλληλοι της Εφορείας μας πραγματοποίησαν αυτοψία και οριοθέτησαν την περίμετρο του αρχαιολογικού χώρου, καθώς η υπηρεσία μας προτίθεται να προβεί άμεσα στις προβλεπόμενες από το Νόμο ενέργειες για την κήρυξή του.

Σχετικά με το αίτημά σας για την τοποθέτηση πινακίδων εντός του αρχαιολογικού χώρου σας γνωστοποιούμε ότι το ζήτημα αυτό θα αντιμετωπιστεί μετά την ολοκλήρωση των προβλεπομένων ενεργειών για την κήρυξή του.

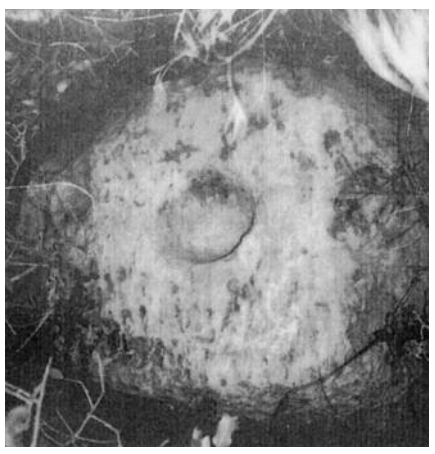
Ως προς τις επιφανειακές αρχαιότητες, οι οποίες εντοπίστηκαν, κατόπιν υποδείξεώς σας, η Υπηρεσία μας θα προβεί άμεσα στην περισυλλογή αυτών και την μεταφορά τους στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αταλάντης.



Υδάτινες δεξαμενές και περίβολος εκεί βρέθηκαν και αρχαία νομίσματα από ανασκαφές της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας το 1985



Σωρολιθιάσεις (Γκουμουράδες) από τα σπίτια της αρχαίας πόλης



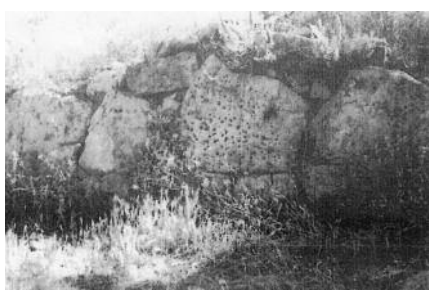
Αρχαία λίθινα αντικείμενα στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου.



Κάτω από το Παλιοχώρι στο παλιό πηγάδι της Παναγίας



Ναός του Αγ. Γεωργίου στο Παλιοχώρι Μαρτίνου όπου φημολογείται ότι κτίσθηκε πάνω σε Ναό του Διονύσου (;)



Πολυγωνικό (;) τείχος στο Ανατολικό μέρος του λόφου στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου

Γιορτή Βασιλέων
221-216 π.Χ.

1. .....λο[ς] Δ.....ο[υ]
.....ικκο.....
.... Θωνί[ο]υ ....
...στος Φιλοξένου
5 ...ωνος Σώτωνος
[Πρωτ]έας Πρωτέου
[Λύ]κος Κρίτωνος
[Δί]ος Ἡρακλείδου
[Ζ]ωΐλος Ἑρμαίου
10 Ἀνθηδόνιοι
[Δ]ημήτριος Ἀριστοδήμου
[Ἑρμ]οκράτης Ἑρμογένου
ραβδοφόροι
..άτων Νίκωνος

15 [Ἀπ]ολλώνιος Παραμόνο[υ]
Ἀκραιφιεῖς
[Χ]αρίτων Θεομήστου
Πραξ[τέλ]ης Ἀθηνοδώρου
[Α]ντίθεος Καφισοτίμου
20 ραβδοφόροι
[Θ]εόμνηστος Χαρίτωνος
[Ἀ]ναξαρχος Χαρίτωνος
Βουμελιταιεῖς
Πολυκλε[ίδη]ς Μνασίππου
25 ραβδοφόροι
[Ἡ]βασιθέης Φιλάγρου
— Λαρυμνεῖς
[Λ]ύκων Τιμάρχου
Πυθόνικος Ξενοπάντου
30 ραβδοφόροι
[Ἀ]μφικλῆς Εὐπίδωνος
Κωπαῖοι
[Κ]αφισίας Δημητρίου
Νικόδαμος [Θε]οφίλου
35 ραβδοφόροι
[Ε]ὔμηλος Νίκωνος
[Ἀ]ρίστων Ἀντιγένο[υς]
Πλαταιε[ῖς]
[Λύ]σανδρ[ος .....]
40 ...ρ.....

Αγώνες - Πτώον
86-85 π.χ.

Καρισταίμου ἄρχοντος,
Αἰσχριώνδου τοῦ Πολυξέ-
νου ἀγωνοθετοῦντος τῶν
Πτωίων τῶν πενταετήρων,
Ἱεροκλείους τοῦ Διονυσίου
ἱερωτεύοντος, Νύμωνος
τοῦ Φιλοξένου προφητεύον-
τος, οἵδε ἐνίκων ·
Σαλπιστής ·
ερίου.
Στρατίας Μελανθίου Θεττα[λὸς ἀπὸ Κι-
Κύρυξ ·
Γλαυκίας Σωσάνδρου Θη[βαῖος.
Ῥαψῳδός ·
Ἀρχίας Σωτηρίδου Θη[βαῖος.
Ποητής ·
Μελάντιχος Μολοττοῦ Θη[βαῖος.
Αὐλητής ·
Ἐργίας Ἔργέου Ἀντιοχεὺς ἀπὸ Δάφνης.
Αὐλῳδός ·
[Ῥόδ]ιππος Ῥοδίππου Ἀργεῖος.
Κιθαριστής ·
Μάτρων Ἀπολλωνίου Λιολεὺς ἀπὸ Μυρίνης.
Κιθαρ[ῳ]δός ·
Ἡρακλείδης Ἡ[ρακλ]είδου Ταρα[τ]ῖν[ος].
Πόλεις αἳδε συνέβυσαν ·
Θηβαίων · ἄρχοντες οἱ ἐπ<ὶ>ταῖς θυσίαις.
Θεσπιέων · Ἄνδρων Ἀνδρωνος.
— Ὀρχομενίων ·
Μνησίθεος Ἐπαμεινώνδου, Νικόστρατος
Εὐθύμου. Λεπαδέων · Ἐπαίνετος
Ἀριστοκλείους, Κηφισόδωρος Μνησιμάχου.
Κωπαίων · Ἐπιτερπείδας Τιμοστράτου,
Γλαυκίας Ἀπολλωνίου.
Βουμελιτιέων · Λεῦκος Θοινίδου,
Πολυκλείδας Ἀγωνίου.
Καὶ περιττὸν ἐποίησα ἐκ τῆς
ἀγωνοθεσίας ὀραχμὰς χι-
λίας ἐνακοσίας ἑβδομήκον-
τα ἑπτὰ καὶ ἀπὸ τῶν κυπα-
ρ]ίττων ἔλαβον πεντακοσ[ί-
ας καὶ ἀνήλωσα ταῦτα εἰ[ς
τὴν ἐξόρυξιν τοῦ ὄρους τοῦ π[ρὸ]
τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ
τὴν μετάθεσιν τοῦ τείχου τοῦ
λιθίνου.

Κρίσις - Δικαστών - Θηβαίων

.....ανμ[ή]ν[ι].....
..... Οι .... ΕΛΑΑ.....ν καὶ ἄκωσι.....
[...τε]ὶ πόλει Βου[μελιταί]ων καὶ τᾶ πόλει Ἁλί[ων
[..ί]μάτερι ω[.... κα]τὰ τὰν κρίσιν τὰν γενο[μέναν
[ἐκ]άστων γ'...α..ς οἱ ἐγενήθησαν σύμφω(ν)οι
[ἐκα]τέρας δίχᾳ ἰ[ξ] τᾶς λαβόντας δικαστὰς ἄνδρας..... [καὶ]
[ἐν]α καὶ γραμματέα καὶ ἐπαγαγόντας ἐπὶ τὰν χώραν ἀ[πο]δ[ε]ίξοντ[ν ὅσους ὑ]πὲ[χ]ρεωσαν ἑκάτερον πρίτερον τοδιμάτας · αἱ δὲ πόλεις ἑκατ[έρα ἐκ]στειλάτωσαν πρεσβεντὰς. τοὺς δὲ κύτους καὶ δικαστα[γωγὸς ἄνδρας δύο ? τοὺς] αἱτησομένους καὶ ἄξοντας τὸ δικαστήριον φέροντας γραπτὸν τ[... ἐκ]δόττω δὲ ἑκατέρᾳ ἡ πόλις ἀπυγγερὸν τοῖς δικαστὰς ὧν πρίτερον θέκα[ν ἔρω]ν, εἰς ἑκατέραν ἂν τὴν πόλιν πρώτων οἱ δικασταὶ παραγένωνται. καὶ ἐφ[ιστάσ]θω ἑκατέρᾳ ἡ πόλις ἐπὶ τοὺς ὅρους.. Οἱ δὲ δικασταὶ παραγρᾶμμα κἀπομόσαντων τὰς πόλεις ἑκατέρας πιτέρα πρετέρα τὴν ἐφέτειον καὶ τὴν δικασ[τ..λ]ογίαν ποιήσεται. ἡ δὲ λαχοῦσα πρώτη ποιε[σθ]ω · περὶ τοῦ δὲ τὴν ἐφέτειον φιλίαν ποιεῖσθαι τῶν δικαστῶν ἐπὶ τοὺς ὅρους. ὁμοσάτωσαν οἱ παρεπτυ-
μενοι ἐκ τοῦ συνεδρίου τοῦ παρ' ἑκατέρων ἀνδρὸς δέκα τῶν ὑπογεγραμμένων ὅρκων.. Ὀ μ ν ύ ω · ἰνὼν Δία Ὄλυμπιον. Ἥρην. Ποσειδῶ. Ἄρη. Ἀθηνᾶν. Δήμητρα. Ἀπόλλω καὶ τοὺς ἄλλους θεοὺς πάντας καὶ πάσας [ἐπ]ᾶξιν τοὺς δικαστὰς ἐπὶ τοὺς ὅρους οὓς ἐξ ἀρχῆς ἦσαν τεθειμένοι οἱ ἀποστελλάντες ἄνδρες ὑπὸ τᾶς πόλιος ἐπὶ τὰν χώραν. ἐπεὶ δὲ τῶν ἐξ ἀρχῆς τεθέντων ὅρων μὴ ἐπιδείξειν μίαμνον ὅρον μηθέν, τοῖς δικασταῖς, μηδ' ἐπιλατεμνεσθαι μηθέν · ἐνορκοῦντι μὰν μοι εἴη πολλὰ καὶ ἀγαθά · εἰ δ' ἐριορκοίην, ἐξώλης εἴην καὶ αὐτὸς καὶ τὰκὰ πάντα. Ὀμνύ[ε]τωσαν δὲ καὶ οἱ παρ' ἑκατέρων δικασταγωγοὶ πρὸ τοῦ τὴν ἐφέτειον ἐπὶ τοὺς ὅρους γίνεσθαι τινὰ τῶν ὅρων.. Ὀ μ ν ύ ω · ἰνὼν Δία Ὄλυμπιον. Ἥρην. Ποσειδῶ. Ἄρη. Ἀθηνᾶν. Δήμητρα. Ἀπόλλω καὶ τοὺς ἄλλους θεοὺς πάντας καὶ πάσας αἱ μὴν ποιεῖσθαι τὰν δικασταγωγίαν ὁσίως καὶ δικαίως καὶ μηθὲν μαγγανεύσθαι τῶν δικαστῶν μήτε τῶν γραμμάτων μήτε τοὺς πάντα αὐτῶν μήτε περὶ τῶν τᾶς χώρας ὁρίων ⟨μήτε περὶ τῶν τᾶς χώρας ὁρίων⟩ μήτε περὶ τῶν ὑπαρχόντων δικαίων. μηδὲ παρκαλεῖσθαι ἀπ' ἰδίαν μηθέν. μηδὲ ἐμπεσεῖσθαι ἐπὶ κακοσχολίαι μηθὲν μήτε δι' ἐμαυτοῦ μήτε δι' ἑτέρου. μηδὲ παρορίσθαι μηδὲ ἐνεγγίνει γράμματα οἵτινες τοῦ λαξεῖν ἐριδεντοὺς (τοὺς) δικαστὰς ἢ κατ' ὄνυμά τινες. μηδὲ παρκαλεῖσθαι εἰς ταῦτα μηδ[ὲν]. μηδὲ ἐρθμεῖσθαι τοὺς δικαστὰς μηδὲ ῥᾴθυμον τρόπον μηδενὶ μηδὲ παρεῖσθαι μηδεμιᾶι · ἐνορκοῦντι μὰν μοι εἴη πολλὰ καὶ ἀγαθά · εἰ δ' ἐριορκοίην, ἐξώλης εἴην καὶ αὐτὸς καὶ τὰκὰ πάντα. Μετὰ δὲ τοὺς δικασταγωγοὺς ὁμοσάτωσαν καὶ οἱ δικασταὶ ἐπὶ τῶν αὐτῶν ἱερῶν τῶν ὑπογεγραμμένων ὅρκων.. Ὀ μ ν ύ ω · ἰνὼν Δία Ὄλυμπιον. Ἥρην. Ποσειδῶ. Ἄρη. Ἀθηνᾶν. Δήμητρα. Ἀπόλλω καὶ τοὺς ἄλλους θεοὺς πάντας καὶ πάσας ὡς μὴν αἱρετὸν τὰ ἀντιλεγόμενα ἐν τοῖς ἱστορομένοις ἐπ[ιλόγ]οις ὑπὸ Βου[μα]λιταιέων καὶ Ἁλέων ὡς ἂν μοι φαίνηται βέλτιστα
.....Ι° ..... Οι .... α]ι τοὺς ὅρους ἐκολθὸν ἐπὶ τὰν χώραν [α]ρεσκὸν
..... κατὰ τὰν εὐθεῖαν ἰρθὸς καὶ διαπὰς ὑπάρχει ΟΙΟ
... ἐ]νθένσιν κατὰ τὰν εὐθεῖαν τοὺς ὅρους ἐκολού-
[θως τὰν κρίσιν... ΓΟΝ .....ν ὅπως ἂν μοι φαίνηται ὑπάρχειν
παρὰ τὸ πάθημον εὐδετέρους ΟΤΑΝΙ
π]ρ]ὸ ἐμοῦ οὐδὲν ἔτυχεν

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ

αρχαίας Βουμελιταίας με το Παλιοχώρι - Μαρτίνου

Του Νίκου Μπάτσου
Ιστορικού ερευνητή

Μουσείο Θήβας



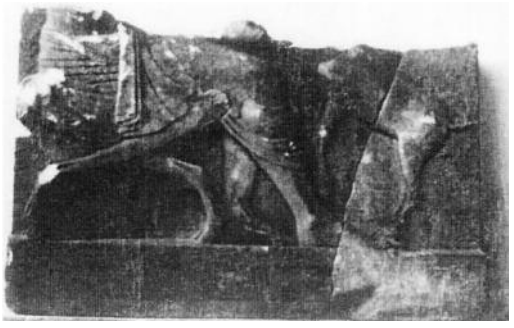
Επιτύμβια στήλη από το Μαρτίνο Λοκρίδας

Τμήμα επιτύμβιας στήλης από το Παλαιοχώρι Μαρτίνου της Λοκρίδας. Μπροστά σε δωρικό κιονίσκο, που κλείνει την παράσταση ανάγλυφο, νέος που σκύβει ελαφρά το κεφάλι.

Φοράει πέτασο και χλαμύδα που στερεώνεται στο δεξιό του ώμο με πόρπη και αφήνει γυμνό ένα μέρος του κορμού. Στο δεξί χέρι κρατούσε πουλί από τις φτερούγες του και στο αριστερό ίσως δόρυ.

Αξιόλογο βοιωτικό έργο με ιωνική επίδραση αρχές 4ου αι. π.Χ.

Πωρόλιθος με κόκκινο επίστρωμα από το χρώμα του χώματος, που σκέπαζε τη σήλη. Υψ. 0,50 πλ. 0,55 πάχος 0,115 μ.



Επιτύμβια στήλη από το Μαρτίνο Λοκρίδας

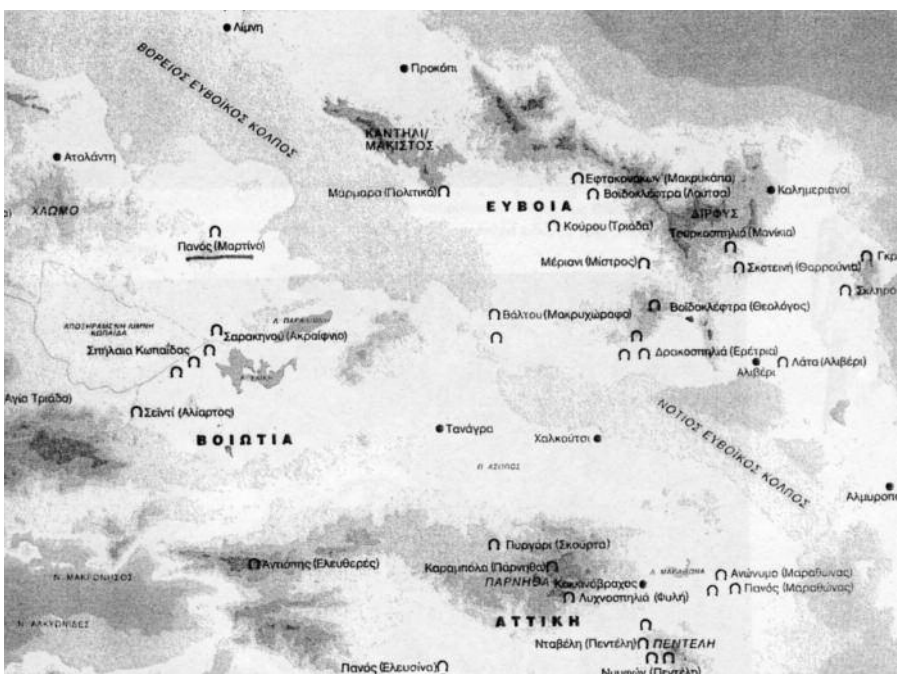
Το κάτω τήμα μικρής επιτύμβιας στήλης από το Παλαιοχώρι Μαρτίνου. Εικονίζεται ανδρική μορφή ντυμένη με ιμάτιο που καλύπτει μόνο το κάτω μέρος του σώματος. Κάθεται σε οκλαδία δίφρο που τα πόδια του μιμούνται σκέλη κατσίκας.

Με το δεξί χέρι, που μόνο η άκρη του σώζεται, χαϊδεύει ένα μικρό ελάφι, που σηκώνει τα μπροστινά του πόδια σκιρτώντας από χαρά. Χαριτωμένο έργο βοιωτικού εργαστηρίου, των μέσων του 5ου αι. π.Χ. Μάρμαρο λευκό με καθολικό κόκκινο επίστρωμα από το χρώμα του χώματος. Υψ. 0,37 πλ. 0,55 πάχ. 0,06 -0,11 μ.

Αρχαιολογία
Εύβοια & Στερεά Ελλάδα

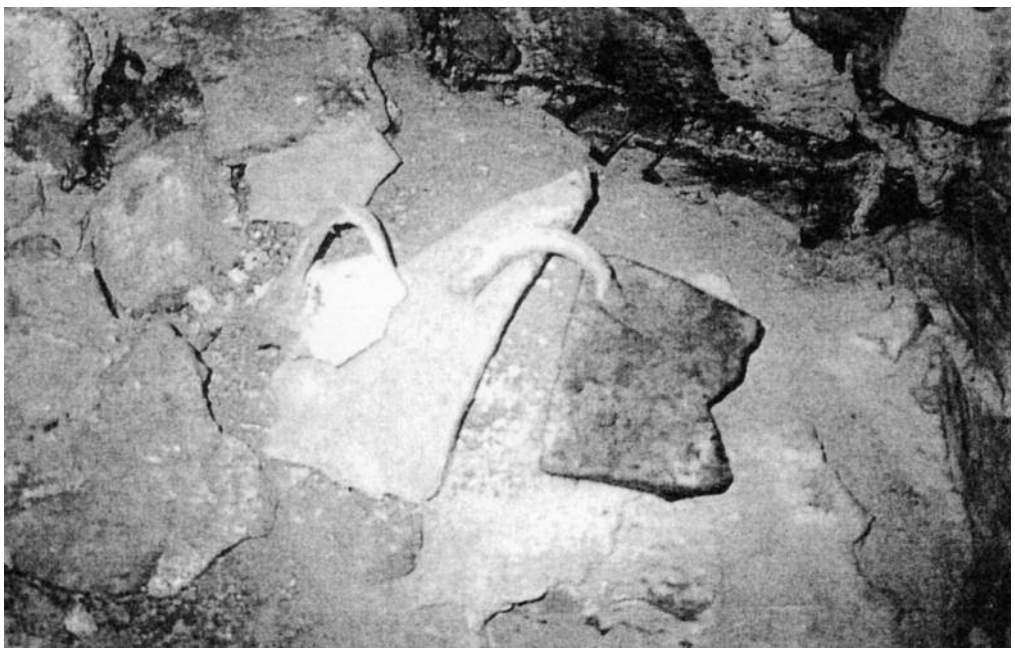
Επιστημονική επιμέλεια: Ανδρέας Γ. Βλαχόπουλος
Επίκουρος καθηγητής Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων



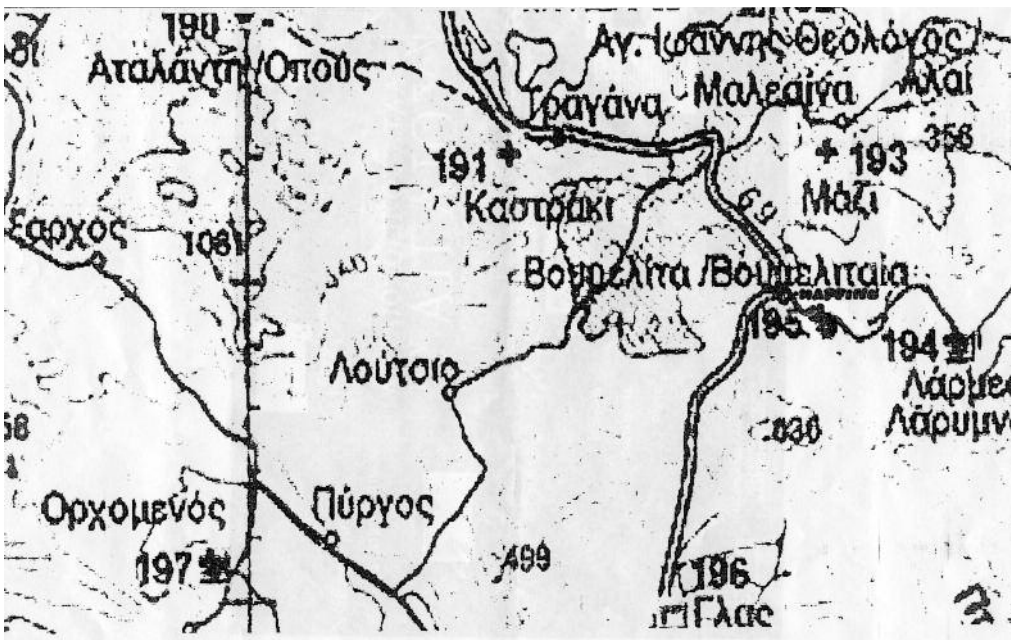


Μαρτίνο: Σπηλιά Πάνα

Στα νοτιοανατολικά όρια της Φθιώτιδας στο Μαρτίνο, στη θέση Σωρολίθι, υπάρχει σπήλαιο Πανός με πολλά ειδώλια, οστέινα εργαλεία και μεταλλικά αντικείμενα.







Βουμελίτα, ή Βουμελιταία. 2 χλμ. ΝΑ του Μαρτίνου.
Αρχαία πόλη που επιβώνει και στους πρωτοβυζαντινούς χρόνους.

Από τον Αρχαιολογικό Άτλαντα του Αιγαίου



Φθιώτιδα, Μαρτίνο, θέση Σωρολίθι. Θραύσματα ειδωλίων από το σπήλαιο του Πανός, 4ος - 3ος αι. π.Χ. Αρχαιολογικό Μουσείο Λαμίας.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Παραδοσιακά έθιμα γάμου στο Μαρτίνο Λοκρίδας

Στην ανθρώπινη ζωή τρεις είναι οι μεγάλοι σταθμοί. **Γέννηση, γάμος, θάνατος.** Κι οι τρεις επηρεάζουν το βασικό κύτταρο της οργανωμένης κοινωνίας, την οικογένεια. Η μικροκοινωνία αυτή, η οικογένεια, από τα πανάρχαια χρόνια προσπάθησε να προστατέψει και να σταθεί αρωγός στα μέλη της και στους τρεις αυτούς σταθμούς της ζωής τους.

Η γέννηση, ο γάμος και ο θάνατος προκαλούσαν φυσικό δέος, γιατί πίστευαν ότι τα πάντα ρυθμίζονται και κατευθύνονται από θεϊκές και υπερφυσικές δυνάμεις.

Η στοργή για το νεογέννητο, η έγνοια για το νέο αντρόγυνο, η ανησυχία για την μεταθανάτια τύχη του νεκρού, δημιούργησαν σ' όλους τους λαούς, ήθη, έθιμα και τελετουργίες που απέβλεπαν στον εξορκισμό των κακών δυνάμεων και στον εξευμενισμό των καλων.

Η λαογραφία καταγράφει και ερμηνεύει τις πατροπαράδοτες αυτές συνήθειες. Μέσα από αυτή την καταγραφή μπορεί κανείς να παρακολουθήσει τις ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες που τις επηρέασαν, να βρει τις ρίζες του λαού και να διαπιστώσει τη συνέχειά του στη διάρκεια των αιώνιων.

Εδώ θα σταθούμε στα έθιμα του γάμου της μικρής μας κοινωνίας, του Μαρτίνου Λοκρίδας, έτσι όπως τα γνωρίσαμε εμείς οι ίδιοι, αλλά και όπως έφτασαν σ' εμάς από μαρτυρίες των γεροντότερων.

Ο γάμος τότε ήταν γεγονός που απασχολούσε όχι μόνο τη μητρική οικογένεια, τους συγγενείς, τους φίλους, την εκκλησία, αλλά και ολόκληρο το χωριό. Με τελετουργίες συμβολικές, που κρύβουν πανάρχαιες δοξασίες, όλοι στήριζαν το ξεκίνημα της νέας οικογένειας. Τα παλιά χρόνια και σχεδόν μέχρι τον Β' παγκόσμιο πόλεμο -οι πόλεμοι είναι και αιτίες και αποτέλεσμα κοινωνικών αλλαγών- ο γάμος γινόταν με συνοικέσιο, εκτός από τις περιπτώσεις που είχε γίνει εκούσια ή ακούσια απαγωγή της νύφης.



Φωτογραφία του 1902 έξω από την εκκλησία μετά το γάμο

Το **προξενιό** το ξεκινούσε κάποιος συγγενής ή φίλος αλλά οι "συμφωνίες" γίνονταν από τους γονείς. Στην εκλογή της νύφης ή του γαμπρού βασικό ρόλο έπαιζε το καλό σόι, η περιουσία και η υγεία. Το κορίτσι έπρεπε να είναι πρώτ' απ' όλα ηθικό και να μην έχει "ακουστεί". Το ιδανικό της εποχής; Μελαχρινή, γαϊτανοφρύδα, δυνατή και παχουλή! Κι όλα αυτά για ν' αντέχει σης σκληρές αγροτικές και κτηνοτροφικές εργασίες και να γεννά πολλά και γερά παιδιά. Όσο για τις ξανθές, γαλανομάτες, συλφίδες, αυτές κινδύνευαν να μείνουν στο "ράφι" εκτός αν ο δυστυχής πατέρας χρύσωνε το γαμπρό. Το "παιδί" (ο γαμπρός) (παιδί ήταν μόνο γιος, "έχω δυο παιδιά κι ένα κορίτσι"' έλεγαν) το παιδί λοιπόν αρκούσε να ήταν γερό κι εργατικό.

Όταν είχαν συμφωνηθεί όλα, προίκα και προικιά, "πίνανε κρασί" και αναγγέλανε τον αρραβώνα με τουφεκιές. Η ερώτηση **"κου ρα ντουφέκι" ,**πού έπεσε το ντουφέκι; ήταν στα χείλη όλων. Όταν μαθευόταν "που" έσπευδαν για τα καλορίζικα και το κέρασμα. Την ίδια μέρα γινόταν η συνάντηση της νύφης με το γαμπρό.

Ήταν ο ανεπίσημος αρραβώνας. Ο επίσημος ακολουθούσε λίγες μέρες αργότερα. Ανταλλάσσανε δώρα και “περνούσαν δαχτυλίδια". Το γλέντι του αρραβώνα, φαΐ, κρασί και χορός γινόταν πάντα στο σπίτι της νύφης. Τα πολύ παλιά χρόνια, όπως μαρτυρούσαν οι γιαγιάδες μας, οι σχέσεις των δύο μνηστευμένων δεν είχαν καμιά οικειότητα.

Οι συναντήσεις τους γίνονταν πάντα παρουσία οικείων και στις εξόδους τους σε γιορτές και πανηγύρια ακολουθούσε το συγγενολόι. Πολύ αργότερα στο πρόσφατο παρελθόν οι μελλόνυμφοι μπορούσαν να γνωριστούν καλύτερα. Η διάρκεια του αρραβώνα εξαρτιόταν από τον χρόνο που απαιτούσαν οι προετοιμασίες των προικιών μα και της προίκας. Προικοσύμφωνα δεν υπογράφανε στο Μαρτίνο. Ο **"λόγος"** ήταν συμβόλαιο και κανένας δεν τον παρέβαινε γιατί οι συνέπειες ήταν βαρύτατες. Διάλυση του αρραβώνα σήμαινε προσβολή για την οικογένεια της κόρης και οι πιθανότητες αποκατάστασής της ελάχιστες. Είναι γνωστές οι "βεντέτες" που ακολούθησαν διάλυση αρραβώνα στο Μαρτίνο και κόντευαν να ξεκληρίσουν οικογένειες.

Η ημερομηνία του γάμου οριζόταν από τις δύο οικογένειες. Μια εβδομάδα πριν την ημέρα του γάμου άρχιζε η διαδικασία που ακολουθούσε ένα αυστηρό τυπικό, διαμορφωμένο στη διάρκεια αιώνων κι επηρεασμένο από πανάρχαια έθιμα, προλήψεις και δεισιδαιμονίες. Πρωταγωνιστικό ρόλο είχε ο κουμπάρος, που ήταν συνήθως ο νονός του γαμπρού, ακολουθούσε ο βλάμης, συνομήλικος κι αδελφοποιητός του γαμπρού που του παραστεκότανε καθ' όλη την εβδομάδα, (βλάμης = βλα (αρβανίτικα)= αδελφός). Παλιά οι "βλάμηδες" ήταν τριάντα εννιά και μια κοπέλα, σαράντα σύνολο.

Οι όρκοι ανταλλάσσονταν παρουσία ιερωμένου. Οι όρκοι ιεροί και απαραβίαστοι. Η βλάμισσα ήταν αδελφή, την προστατεύανε, αλλά απαγορευόταν να παντρευτεί έναν από τους βλάμηδες.

Τη Δευτέρα ο γαμπρός με το βλάμη πήγαιναν στο μύλο το σιτάρι και με το αλεύρι ζύμωναν τις "πί(έ)τες" και τα ψωμιά του γάμου. Στη συνέχεια πήγαιναν για ξύλα με τα οποία ψήνανε τα ψωμιά, τις πί(έ)τες και τα φαγητά. Οι φωτιές ανάβανε μόνο μ' αυτά τα ξύλα. Συμβολίζανε τη νέα "οικογενειακή εστία" και δείχνανε όη ο νέος ήταν πλέον ικανός μόνος του να τροφοδοτεί την εστία του. Την ίδια μέρα στο σπίτι της νύφης ξεκινούσε το πλύσιμο, το σιδέρωμα των προικιών.

Την Τριτη ψήνανε τα στραγάλια που μαζί με σταφίδες θα μοιράζανε στους καλεσμένους αλλά και σ' αυτούς που κάνανε "σεργιάνι" (στους θεατές).

Την Τετάρτη πιάνανε τα προζύμια για τις πί(έ)τες ή κουλιάτσες (κουλούρες). Αυτές ψήνονταν σε ταψί Τις ζύμωναν και τις κεντούσαν γυναίκες πρωτοστεφάνωτες.

Όσο το ζυμάρι ήταν ακόμα μαλακό σχημάτιζαν με τα κεντητάρια ανάγλυφα σχήματα συμβολικά περιστέρια, το δέντρο της ζωής και άλλα. Μετά το ψήσιμο τις άλειφαν με μέλι, τις πασπάλιζαν με σουσάμι και τις στόλιζαν με λουλούδια.

Η πί(έ)τα μαζί με το βασιλικό και το κρασί ήταν απαραίτητα στο κάλεσμα του κουμπάρου, της νύφης και των πεθερικών ενώ γιο. τους άλλους συγγενείς και φίλους αρκουσε ένα κλωνί βασιλικός και το κρασί. Τρεις πί(έ)τες τις πήγαιναν στην εκκλησιά για τη στέψη,η κι από εκεί έπαιρνε ο ιερέας τον άρτο για τη θεία Κοινωνία. Το κάλεσμα του κουμπάρου έκανε ο γαμπρός την Πέμπτη, ενώ τρεις από τους στενότερους συγγενείς, αδέλφια ή πρωτοθείοι πήγαιναν στο σπίτι της νύφης κι έδιναν το επίσημο κάλεσμα για την Κυριακή. Οι γονείς της κι η ίδια τους πρόσφεραν δώρα. Ακολουθούσε το κάλεσμα συγγενών και φίλων κι από τις δυο πλευρές. Την ίδια μέρα στο σπίτι της νύφης στηνόταν ο "γιούκος" με τα προικιά. Μαζεύονταν οι φίλες και οι νέες του χωριού, ποτέ χήρες ή πενθοφορούσες, και με τραγούδια τακτοποιούσαν τα κεντητά σεντόνια και τις ονομαστές μαρτιναίικες υφαντές κουβέρτες, "εξωμίταρα, κουφωτά, καθιστά", έτσι που να φαίνεται η ομορφιά τους ενώ στην κασέλα (σεντούκι) έμπαιναν τα λεπτοδουλεμένα εργόχειρα και τα "πουκάμισα" (εσώρουχα). Ρένανε το γιούκο και τις κασέλες με άνθη και ρύζι και κάθε επισκέπτης που θα ερχόταν να θαυμάσει τα προικιά καρφίτσωνε στο γιούκο χαρτονόμισμα ή έριχναν ασημένια στην κασέλα.

Την Παρασκευή συνεχίζονταν οι προετοιμασίες. Το Σάββατο στου γαμπρού σφάζανε αρνιά και κατσίκια για το γαμήλιο γεύμα μετά τη στέψη. Και ξημέρωνε η μεγάλη μέρα η **Κυριακή.** Οι γάμοι γίνονταν πάντα Κυριακή και πολλές φορές στο σπίτι.

Πρωί - πρωί οι φίλοι κι ο βλάμης ξυρίζανε το γαμπρό. Τον ντύνανε με την ολόλευκη φουστανέλα, το μαύρο κεντητό γιλέκο, το λευκό φαρδομάνικο πουκάμισο και τη μαύρη "ξούλια" (σκούφο) και τ' ασημένια "κορδόνια" (κόσμημα που φοριόταν στο στήθος). Τα όργανα μπροστά, ο γαμπρός, συγγενείς και φίλοι με τις πέτες και το κρασί πήγαιναν κι έπαιρναν τον κουμπάρο. Στη συνέχεια η πομπή κατευθυνόταν προς το σπίτι της νύφης. Μπροστά πήγαιναν νεαρά αγόρια και κορίτσια με τη φορεσιά τη νυφιάτικη και τα δώρα. Η φορεσιά ήταν αριστούργημα χειροτεχνίας και κάθε κομμάτι της και κάθε κέντημα συμβόλιζε κάτι. Πουκάμισο και μεσοφόρι λευκά με λευκό κέντημα στον ποδόγυρο. Άνθη, στάχυα και κλήματα συμβόλιζαν τα γεννήματα της γης και την ευφορία. Πεσιλί και ποδιά από κόκκινο ή σκούρο θαλασσί βελούδο κεντημένο με λουλούδια και πουλιά και χρυσές τρέσες και δαντέλες. Λευκή τραχλιά και λευκό μαντήλι. Λευκά "τσουράπια" (κάλτσες) και μαύρα χαμηλοτάκουνα παπούτσια. Πολύ-πολύ παλιά τα παπούτσια ήταν κόκκινες "πίγκες" (κόκκινα λεπτοκαμωμένα τσαρουχάκια). Ένα γιορντάνι ή κορδόνι κόσμημα δώρο των πεθερικών συμπληρώνανε τη νυφιάτικη φορεσιά. Αξίζει να σημειωθεί εδώ ότι εμείς οι Μαρτιναίες φυλάμε αυτές τις φορεσιές όσες είχαμε την τυχη να τις βρούμε από τις γιαγιάδες μας, σαν πολύτιμη κληρονομιά, είναι μοναδικές και πανέμορφες.

Ακολουθούσε το φλάμπουρο, τώρα οι μουσικοι είχαν πάρει θέση πίσω οπό το φλάμπουρο. ο γαμπρός ανάμεσα στο βλάμη και τον κουμπάρο και τέλος όλοι οι συγγενείς και οι καλεσμένοι κρατώντας δώρα, πέτες και κρασί. Οι γονείς του γαμπρού έμεναν στο σπίτι. Στην αυλή της νύφης τους υποδεχόταν με τραγούδια και μ' ένα ποτήρι κρασί ο καθένας στο χέρι. Το γαμπρό, τον κουμπάρο και το βλάμη τους περνούσαν μέσα στο σπίτι. Εκείνοι παραδίνανε τη φορεσιά και τα κοσμήματα για να στολίσουν τη νύφη. Οι φίλες της τη ντύνανε τραγουδώντας τα νυφιάτικα τραγούδια. Τέλος φωνάζανε το βλάμη να της φορέσει τις κάλτσες και τα παπούτσια. Πράξη συμβολική, όπου συμπορευότανε στη ζωή του αδελφοποιητού, το βλάμη θα παράστεκε και τη γυναίκα του τη βλάμισσα.

Πανέτοιμη πλέον την οδηγούσε ο βλάμης δίπλα στο γιούκο. Εδώ η νύφη μοίραζε τα "μαντηλώματα". Δώρα της προς το γαμπρό, τα πεθερικά, τον κουμπάρο, το βλάμη και όλους τους συγγενείς του γαμπρού. Πουκαμισα, κουβέρτες υφαντές, προσόψια, ύφασμα για μπόλκα ή φόρεμα, σάκες (υφαντές σχολικές τσάντες). Τα μαντηλώματα τα ρίχνανε στον ώμο και τα κρατάγανε επάνω τους σ' όλη τη διάρκεια του χορού, της στέψης και της επιστροφής στο σπίτι.

Μόλις τελείωνε το μαντήλωμα ο κουμπάρος πλήρωνε το μικρό αγόρι που ήταν ανεβασμένο στο γιούκο κι έδινε εντολή να φορτωθούν τα προικιά για το σπίτι του γαμπρού. Πρώτα - πρώτα πετούσαν τα μαξιλάρια επάνω στα κεραμίδια του πατρικού σπιτιού κι έπειτα ένα - ένα κομμάτι τα φορτώνανε στ' άλογα ή σε άμαξα. Το μαξιλάρι στη σκεπή ασφαλώς κάτι θα συμβόλιζε, κανένας όμως απ' όσους ρωτήθηκαν δεν ήξερε να μας ιστορίσει το συμβολισμό.

Οι χωριανές που από το πρωί είχαν πιάσει θέση γύρω - γύρω στην αυλή θαυμάζανε, σχολιάζανε και αντιγράφανε ό,τι τους άρεσε απ' τα προικιά. Όταν είχε τελειώσει το φόρτωμα οδηγούσε ο γαμπρός τη νύφη έξω στο χορό. Βγαίνοντας εκείνη γύριζε και προσκυνούσε τρεις φορές την πόρτα του πατρικού της βρέχοντάς τη με δάκρυα. Ο χορός στηνόταν από τους συγγενείς της νύφης κι όταν είχε χορέψει κι ο τελευταίος ξεκινούσαν γιο την εκκλησιά. Μπροστά το φλάμπουρο, έπειτα νέοι και νέες με πέτες και τα δώρα, τα όργανα, οι μελλόνυμφοι ανάμεσα στον κουμπάρο και το βλάμη, οι γονείς κι όλο το συγγενολόι.

Την πομπή ρένανε οι συγχωριανοί με ρύζι και λουλούδια όταν περνούσε μπροστά από την πόρτα τους.

Η στέψη ακολουθούσε το τυπικό.

Μετά τη στέψη η πομπή με την ίδια σειρά έφτανε στο σπίτι του γαμπρού.

Στην πόρτα τους υποδέχονταν οι γονείς του. Έδιναν στη νύφη να πάρει στην αγκαλιά της ένα μικρό αγόρι, για να ειναι το πρώτο της παιδί αγόρι. Μετά έδιναν από μια κουταλιά μέλι με καρύδια στους νιόπαντρους, στον κουμπάρο και στο βλάμη και στη συνέχεια έσπαζαν το ρόδι. Τέλος τυλίγοντάς τους με μιαν άσπρη εσάρπα ή ζωνάρι τους περνούσαν μέσα.



Έξω στην αυλή είχαν στρωθεί τραπέζια φορτωμένα με μεζέδες, πίτες και κρασί ενώ γύρω - γύρω στέκονταν οι θεατές, το σεργιάνι. Σε λίγο έβγαιναν όλοι από το σπίτι και στηνόταν ο χορός. Τώρα χόρευε μόνο το σόι του γαμπρού με σειρά αυστηρά καθορισμένη. Πρώτα ο κουμπάρος, ο πεθερός, η πεθερά, αδέλφια και ηρωτοθείοι και ακολουθούσαν συγγενείς και φίλοι. Οι γεροντότεροι και κάποια σεβάσμια πρόσωπα (ιερέας, δάσκαλοι, πρόεδρος) έμεναν καθισμένοι στο τραπέζι τρωγοπίνοντας, ενώ κάποιος θα έφερνε γϋρω στην αυλή κερνώντας κρασί, στραγάλια και σταφίδες, τους θεατές. Κουφέτα ήταν μάλλον σπάνια. Οι συγγενείς της νύφης δεν έμεναν, αποχωρούσαν και συνέχιζαν το γλέντι στο πατρικό της.

Ο γιούκος με τα προικιά είχε ξαναστηθεί στο νέο σπιτικό και η νυφη, όταν πλέον ο χορός έξω είχε σταματήσει, έπρεπε να σταθεί δίπλα στο γιούκο ακουμπώντας στον τοίχο όπου είχε κρεμαστεί σαν "πανό" ένα ωραίο σεντόνι. Εκεί δεχόταν τα καλορίζικα που πολλές φορές κρατούσαν μέχρι πρωίας. Αυτό το έλεγαν **"παστούα"** παραφθορά μάλλον της "παστάδας". Επειδή η ταλαίπωρη στεκόταν ώρες και ώρες πολλές φορές έγερνε το κεφάλι της μισοκοιμισμένη. Έχει μείνει παροιμιώδης η έκφραση για τους μισοκοιμισμένους "Φάλεκ οι νούσε ν' παστούα" (προσκυνά σα νύφη στην παστάδα). Το γλέντι κρατούσε μέχρι το πρωί και μόλις τότε οι νεόνυμφοι αποσύρονταν.

Τη Δευτέρα ο γαμπρός έπρεπε να δείξει στα γονικά του το πουκάμισο της νύφης ματωμένο. Αν το πουκάμισο δεν μάτωνε το "πανωπροίκι" αποκαθιστούσε την "τιμή" κι η δύστυχη γυναίκα αντιμετώπιζε την περιφρόνηση του άντρα της, των πεθερικών της, αλλά και της μητρικής οικογένειας. Την ίδια μέρα -Δευτέρα- η νέα γυναίκα πήγαινε στη βρύση να πάρει νερό, να ποτίσει τα "ζα" (όλα τα κατοικίδια που είχαν όλα τα αγροτόσπιτα), ν' ανάψει τη φωτιά για το μαγείρεμα.

Με δυο λόγια ήταν η καινούργια "σκλάβα". Η πεθερά της ευχαρίστως παραχωρούσε το μέχρι τώρα ρόλο της. Την Κυριακή που ακολουθούσε πήγαινε στην εκκλησία συνοδευόμενη από την πεθερά της κρατώντας τη νυφιάτικη λαμπάδα και φορώντας το "δευτεραίο" το φόρεμα δηλαδή που φορούσε μετά το νυφικό της. Το μεσημέρι οι νιόπαντροι συνοδευόμενοι από τον κουμπάρο και το βλάμη πήγαιναν στο πατρικό της, όπου οι γονείς της τους παρέθεταν γεύμα.

Έτσι έκλεινε ο κυκλος των γαμήλιων εθίμων του Μαρτίνου, που με μικρές παραλλαγές ήταν κι έθιμα της ευρυτερης περιοχής. Σ' όλη αυτή την τελετουργία βλέπουμε με πόση φροντιδα περιβάλλονταν το νέο ζευγάρι στο ξεκίνημά του. Τηρούσαν λοιπόν με θρησκευτική ευλάβεια πανάρχαια έθιμα και πίστευαν ότι έτσι στεριώνει το νέο σπιτικό το κύτταρο αυτό της μικρής τους κοινωνίας. **Σήμερα δυστυχώς ελάχιστα από αυτά τα έθιμα τηρούνται. Ο γάμος τελείται με ξένα αστικά πρότυπα. Έχει χάσει την ομορφιά και τη γραφικότητα και για μας που ζήσαμε τους τελευταίους παραδοσιακούς γάμους στο χωριό μας, όλ' αυτά είναι μια ωραία ανάμνηση αλλά και αναπόσπαστο στοιχείο της ταυτότητάς μας.**

Έθιμα που έμειναν αναλλοίωτα για αιώνες κι έδειχναν τη συνέχεια και τη συνεχή παρουσία του γηγενούς στοιχείου σε τούτον εδώ τον τόπο, έχουν τα τελευταία χρόνια εκλείψει. Λίγο ο στείρος μιμητισμός της "νεοαστικής" (διαβ. νεόπλουτων) τάξης των "ευρωπαϊκών" τρόπων, λίγο η προβολή τρόπου ζωής δήθεν λαμπερής, αλλά κυρίως η έλλειψη πραγματικά ελληνικής παιδείας σε λίγες δεκαετίες θα έχουν καταφέρει να μας αφαιρέσουν την ταυτότητά μας. Η ταυτότητα ενός λαού δεν εξαρτάται από το τι γράφει το χαρτί αλλά από αυτό που είναι γραμμένο στην ψυχή του. Είναι ο πολιτισμός του, η γλώσσα του, τα έθιμά του, η γνώση από πού έρχεται και πού πάει.

Μπορεί σε τούτη τη γη την Ελληνική να ήρθαν και να ρίζωσαν κατά καιρούς κι άλλες ράτσες. Η δύναμη του Ελληνισμού τους ενσωμάτωσε, τους μπόλιασε και τους έκανε κλαδιά του ίδιου δέντρου.

Αυτό ας φανεί απλά από τους στίχους της Ιλιάδος, ραψωδία Σ' στιχ. 490-496 (ασπίδα Αχίλλέως)

"έφτιαξε πάνω της και δυο πολιτείες θνητών ανθρώπων όμορφες. Στη μια γίνονταν γάμοι και γλέντια και οδηγούσαν τις νύφες από τα σπίτια τους με αναμμένες λαμπάδες μέσα από την πολιτεία και πολλά νυφιάτικα τραγούδια ακούγονταν. Νέοι χορευτές στριφογύριζαν, κι ανάμεσά τους αυλοί και κιθάρες αντηχούσαν. Οι γυναίκες στέκονταν και θαύμαζαν, κάθε μια μπροστά στην πόρτα της".

Ο Ομηρικός γάμος κι ο παραδοσιακός Μαρτιναίικος σε τι διαφέρουν; Τρεις χιλιάδες χρόνια τα ήθη και τα έθιμά μας μάς κράτησαν ορθούς. Ας τα φυλάξουμε για να έχουμε την ταυτότητά μας την Ελληνική που τύχη αγαθή μας χάρισε, Αλλη επιλογή δεν έχουμε, ας το καταλάβουμε...

Ζαφείρα Στεφάνου

Αναδημοσίευση από το περιοδικό “Απόπλους” περιοδική έκδοση του Μουσικού Πολιτιστικού Συλλόγου “Χορωδία Αταλάντης” τεύχος 33 Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2008.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΥΧΕΝΙΚΗ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ

Αυχενική ευαισθησία του δοντιού είναι ο σύντομος οξύς πόνος που προκαλείται από κάποιο χημικό, θερμικό ή μηχανικό ερέθισμα στην οδοντίνη, ουσία του δοντιού (Οδοντίνη είναι η ουσία που είναι κάτω από την αδαμαντίνη ουσία). Για να εκδηλωθεί ευαισθησία σ' ένα δόντι πρέπει η οδοντίνη ουσία να εκτεθεί στο στοματικό περιβάλλον. Από την οδοντίνη ουσία το ερέθισμα μεταφέρεται στον πολφό και προκαλείται πόνος.

Οι κύριες αιτίες που ευθύνονται για να εκτεθεί η οδοντίνη ουσία της αυχενικής περιοχής του δοντιού στο στοματικό περιβάλλον είναι οι εξής:

Α) Η υφίζηση των ούλων (να έχουν κατέβει τα ούλα).

Β) Να έχουν χαθεί οι ιστοί που καλύπτουν τη ρίζα του δοντιού (αυτό συμβαίνει στην περιοδοντίτιδα ή περιοδοτική νόσο).

Γ) Η περιοδοντική θεραπεία (κυρίως η χειρουργική φάση).

Δ) Οι βλάβες του αυχένα του δοντιού που όμως δεν οφείλονται σε τερηδόνα (π.χ. οι αποτριβές, οι δυσπλασίες, οι διαβρώσεις και οι αποσπάσεις).

Να πάρουμε αναλυτικά τις κυριότερες αιτίες για την αυχενική ευαισθησία:

Η κυριότερη αιτία για την υφίζηση των ούλων είναι το χρόνιο τραύμα στο βούρτσισμα των δοντιών.

Σημαντικό ρόλο στην περίπτωση αυτή παίζουν η συχνότητα και η τεχνική βουρτσίσματος, η δύναμη που εφαρμόζεται καθώς και ο τύπος και η μορφολογία της οδοντόβουρτσας.

Σε υφίζηση των ούλων ακόμα μπορούν να οδηγήσουν:

Α) Ορισμένες συνήθειες (έξεις)

Β) Η υψηλή πρόσφηση χαλινού

Γ) Η θέση που βρίσκεται το δόντι στο οδοντικό τόξο

Δ) Η υπερβολική μετακίνηση με ορθοδοντικό τρόπο κάποιου δοντιού

Ε) 'Οταν φυσιολογικά υπάρχει λεπτός περιοδοντικός ιστός (ιστός δηλαδή που καλύπτει την ρίζα του δοντιού).

Η αποτριβή, η διάβρωση και κυρίως ο συνδυασμός αυτών οδηγεί σε απώλεια αδαμαντίνης ουσίας του δοντιού και αποτέλεσμα αυτών είναι να εκτεθεί η οδοντίνη ουσία του δοντιού στο στοματικό περιβάλλον. Απώλεια της οδοντίνης ουσίας, χωρίς να υπάρχει τερηδόνα, μπορούν να συμβούν σαν αποτέλεσμα:

1) Από χρόνιο τραύμα από βούρτσισμα

2) Από αυξημένη έκθεση σε όξινο περιβάλλον



Κατερίνα Παπαγκίκα
Χειρουργός
Οδοντίατρος

3) Από ορισμένες νόσους ή καταστάσεις (π.χ. βουλιμίας, νευρικής ανορεξίας, γαστροοισοφαγικής παλινδρόμησης),

4) Από λήψη φαρμάκων (π.χ. ψυχοφάρμακα, αντιόξινα, φάρμακα για Parkinson)

5) Από συχνή κατανάλωση όξινων χυμών, φρούτων ή ανθρακούχων αναψυκτικών

6) Από συχνή χρήση οδοντόκρεμας με υψηλή περιεκτικότητα σε αποτρεπτικούς παράγοντες

7) Από ορισμένα στοματικά διαλύματα

8) Από όξινες τροφές που προκαλούν διάλυση των σκληρών οδοντικών ιστών των δοντιών

9) Από λεύκανση (με τα διάφορα οξέα που χρησιμοποιούνται).

Η αυχενική ευαισθησία είναι συχνό εύρημα σε ασθενείς με περιοδοντική νόσο ή περιοδοντίτιδα. Η χρόνια περιοδοντίτιδα οδηγεί συχνά στο να εκτεθεί τμήμα της ρίζας του δοντιού στο στοματικό περιβάλλον. Το κυριότερο ερέθισμα που προκαλεί ευαισθησία αναφέρεται ότι είναι το ψυχρό. Επίσης έχει βρεθεί ότι σε περιοδοντικούς ασθενείς που είναι ταυτόχρονα και καπνιστές, ο αριθμός των δοντιών με ευαισθησία είναι διπλάσιος, σε σχέση με άτομα με υγιές και ανέπαφο περιοδόντιο που καπνίζουν.

Οι περισσότεροι ασθενείς θεωρούν τον πόνο λόγω ευαισθησίας ήπιο και ανεκτό, ενώ μικρό ποσοστό θεωρούν τον πόνο οξύ και αναζητούν θεραπεία.

Ορισμένοι διατροφικοί παράγοντες όπως χυμοί φρούτων και κρασί, λόγω της οξύτητάς τους, δημιουργούν συνθήκες επιβαρυντικές για την εμφάνιση της ευαισθησίας.

Διάφορες συναισθηματικές καταστάσεις μπορούν να επηρεάσουν την υποκειμενική έκφραση της ευαισθησίας, όπως το άγχος, η στεναχώρια, η κατάθλιψη και ο πόνος.

Αντιμετώπιση αυχενικής ευαισθησίας

Τα υλικά που χρησιμοποιούνται για την αντιμετώπιση της αυχενικής ευαισθησίας λέγονται **υλικά απευαισθητοποίησης.**

Τέτοια υλικά ανευρίσκονται σε διάφορες μορφές (στοματικό διάλυμα, οδοντόκρεμα, πάστα). Άλλα υλικά και θεραπευτικές τεχνικές για την εξάλειψη ή και τη μείωση των συμπτωμάτων της αυχενικής ευαισθησίας προτείνονται από τον οδοντίατρο και εφαρμόζονται στο ιατρείο και άλλα στο σπίτι από τον ίδιο τον ασθενή.

ΜΗΤΡΩΟ ΑΡΡΕΝΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 1821 ΕΩΣ 1958

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Επώνυμο	**Όνομα**	**Ον. Πατρός**	**Έτος Γεν.**
Αλεξίου	Χρήστος	Γεώργιος	1911
Βέργου	Βασίλειος	Κωνσταντίνος	1911
Δέδες	Χρήστος	Παναγιώτης	1911
Δάρρας	Ευστάθιος	Παναγιώτης	1911
Δημάκης	Γκίκας	Θεόδωρος	1911
Κεριφύλλιας	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1911
Κάζας	Δημήτριος	Κωνσταντίνος	1911
Κουτσούρης	Ανδρέας	Γεώργιος	1911
Κωτσαλάς	Αριστοτέλης	Δημήτριος	1911
Καλλής	Ιωάννης	Γεώργιος	1911
Κανινής	Δημήτριος	Γεώργιος	1911
Κυράνας	Γεώργιος	Ελευθέριος	1911
Κολιοφούτης	Νικόλαος	Βασίλειος	1911
Λιάπης	Παναγιώτης	Απόστολος	1911
Μπουγέτσας	Γεώργιος	Ιωάννης	1911
Μπάτσος	Δημήτριος	Γεώργιος	1911
Μπάτσος	Νικόλαος	Κωνσταντίνος	1911
Μπρεκουλάκης	Ευάγγελος	Ιωάννης	1911
Μαντζώρος	Κωνσταντίνος	Αθανάσιος	1911
Νυδριώτης	Αργύριος	Αθανάσιος	1911
Πουλάκης	Κωνσταντίνος	Δημήτριος	1911
Πέππας	Κωνσταντίνος	Δημήτριος	1911
Παπαγκίκας	Ιωάννης	Παναγιώτης	1911
Ρούσης	Λάμπρος	Σεραφείμ	1911
Τράκος	Στυλιανός	Χρήστος	1911
Τούμπης	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1911
Τσαμάτης	Νικόλαος	Ιωάννης	1911
Τσαμάτης	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1911
Τσατσάνης	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1911
Μύθης	Ανέστης	Δημήτριος	1911
Καπουκίνης	Δημήτριος	Ευστάθιος	1911
Καρατσιώλης	Δημήτριος	Παναγιώτης	1911
Αλεξίου	Δημήτριος	Ιωάννης	1912
Αλεξίου	Ελευθέριος	Γεώργιος	1912
Βέργου	Βέργος	Δήμος	1912
Βόλης	Δημήτριος	Γεώργιος	1912
Βέργου	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1912
Γκριτζάπης	Κωνσταντίνος	Σπύρος	1912
Γκιώνης	Δήμος	Πέτρος	1912
Δάρρας	Δημήτριος	Γεώργιος	1912
Δάρρας	Παναγιώτης	Αργύριος	1912
Δημάκης	Σπύρος	Γεώργιος	1912
Δαραμάρας	Σπυρίδων	Αθανάσιος	1912
Ζάχαρης	Οδυσσεύς	Ιωάννης	1912
Ζάχαρης	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1912
Καλίμπασης	Γεώργιος	Γεώργιος	1912
Καραμέρης	Νικόλαος	Κωνσταντίνος	1912
Κυριάκης	Αθανάσιος	Δημήτριος	1912
Καραμέρης	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1912
Κάζας	Νικόλαος	Γεώργιος	1912
Καράλης	Αθανάσιος	Νικόλαος	1912
Μαλέρδος	Δημήτριος	Νικόλαος	1912
Μίχας	Βασίλειος	Ιωάννης	1912
Μπάτσος	Σταμάτιος	Αθανάσιος	1912
Μπώκος	Μιχαήλ	Σιδέρης	1912
Μαντζώρος	Αθανάσιος	Βέργος	1912
Νουνός	Ιωάννης	Γεώργιος	1912
Παπαγεωργίου	Βασίλειος	Γεώργιος	1912
Παναγιώτου	Αθανάσιος	Κωνσταντίνος	1912
Τούμπης	Ανδρέας	Αργύριος	1912
Φονιάς	Γκίκας	Δημήτριος	1912
Μύθης	Ιωάννης	Νικόλαος	1912
Κωτσαλάς	Ιωάννης	Γεώργιος	1912
Μαντζώρος	Αθανάσιος	Αριστείδης	1912
Ζερβακάκος	Ηλίας	Δημήτριος	1912
Κερφύλιας	Κωνσταντίνος	Μιχαήλ	1912
Μάρκου	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1912
Ευαγγέλου	Μιχαήλ	Δήμος	1912
Μαντζώρος	Γεώργιος	Αριστείδης	1912
Κάζας	Δημήτριος	Ιωάννης	1912
Βέργου	Βέργος	Λεωνίδας	1913
Βασιλείου	Γεώργιος	Ανδρέας	1913
Γκριτζάπης	Νικόλαος	Παναγής	1913
Δημάκης	Νικόλαος	Ιωάννης	1913
Δημάκης	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1913
Δάρρας	Δήμος	Πέτρος	1913
Κόλιας	Γεώργιος	Βασίλειος	1913
Καββάλας	Δημήτριος	Αθανάσιος	1913
Καλλής	Δημήτριος	Γεώργιος	1913
Κούρος	Κωνσταντίνος	Επαμεινώνδας	1913
Καλλής	Ιωάννης	Παναγιώτης	1913
Καράλης	Αχιλλεύς	Αθανάσιος	1913
Κολιοφούτης	Κωνσταντίνος	Βασίλειος	1913
Λάμπρου	Νικόλαος	Λάμπρος	1913
Μαγιάκας	Κωνσταντίνος	Νικόλαος	1913
Μπάτσος	Δημήτριος	Ιωάννης	1913
Μύθης	Σωτήριος	Δήμος	1913
Μπώκος	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1913
Μπάτσος	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1913
Μάστορας	Αθανάσιος	Θεόδωρος	1913
Μαλέρδος	Ιωάννης	Νικόλαος	1913
Μπάτσος	Κωνσταντίνος	Ανδρέας	1913
Νυδριώτης	Μιχαήλ	Γεώργιος	1913
Νίκας	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1913
Νουνός	Μιχαήλ	Γκίκας	1913
Ρούσης	Μιχαήλ	Ιωάννης	1913
Σταματάκης	Μιχαήλ	Άγγελος	1913
Τσατσάνης	Νικόλαος	Κωνσταντίνος	1913
Φονιάς	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1913
Δάρρας	Ευστάθιος	Παναγιώτης	1913
Καραμέρης	Νικόλαος	Κωνσταντίνος	1913
Δαραμάρας	Σπύρος	Αθανάσιος	1913
Βέργου	Βασίλειος	Κωνσταντίνος	1913
Δημάκης	Γκίκας	Θεόδωρος	1913
Βασιλείου	Γεώργιος	Αργύριος	1914
Γουβάκης	Βέργος	Γεώργιος	1914
Γκιώνης	Παναγιώτης	Ιωάννης	1914
Δημάκης	Δήμος	Θεόδωρος	1914
Δημάκης	Κωνσταντίνος	Βασίλειος	1914
Δάρρας	Πέτρος	Γεώργιος	1914
Δημάκης	Ιωάννης	Γεώργιος	1914
Κωνσταντάκης	Κωνσταντίνος	Επαμεινώνδας	1914
Κυράνας	Αναστάσιος	Τριαντάφυλλος	1914
Κωτσαλάς	Δήμος	Γεώργιος	1914
Κωτσαλάς	Βέργος	Δημήτριος	1914
Μαλέρδος	Ιωάννης	Γεώργιος	1914
Μπάτσος	Κωνσταντίνος	Ανδρέας	1914
Μπέσιος	Αθανάσιος	Ιωάννης	1914
Μήτσου	Αθανάσιος	Επαμεινώνδας	1914
Μπρεκουλάκης	Μιχαήλ	Γεώργιος	1914
Μπάθας	Ιωάννης	Θεμιστοκλής	1914
Μητσάκος	Αθανάσιος	Επαμεινώνδας	1914
Νυδριώτης	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1914
Σταματάκης	Σταμάτιος	Δημήτριος	1914
Σιδέρης	Γεώργιος	Σπυρίδων	1914
Τούμπης	Σπυρίδων	Κωνσταντίνος	1914
Τζαβές	Γεώργιος	Ιωάννης	1914
Τούμπης	Ιωάννης	Γεώργιος	1914
Τούμπης	Γρηγόριος	Αργύριος	1914
Χύνης	Κωνσταντίνος	Δημήτριος	1914
Θεοδώρου	Νικόλαος	Νικόλαος	1914
Κυράνας	Γεώργιος	Ελευθέριος	1914
Κάζας	Νικόλαος	Γεώργιος	1914
Μαντζώρος	Αθανάσιος	Αριστείδης	1914
Κανινής	Θεμιστοκλής	Κωνσταντίνος	1914
Ρούσης	Ιωάννης	Γεώργιος	1914
Χαντζηϊορδάνου	Ξενοφών	Μιχαήλ	1914
Τσαμάτης	Νικόλαος	Ιωάννης	1914
Δέδες	Χρήστος	Παναγιώτης	1914
Μπρεκουλάκης	Ευάγγελος	Ιωάννης	1914
Λιάπης	Παναγιώτης	Απόστολος	1914
Ντάνος	Νικόλαος	Ιωάννης	1914
Νουνός	Χρήστος	Ηλίας	1914
Αθανασάκης	Γεώργιος	Νικόλαος	1915
Αλεξίου	Βασίλειος	Γεώργιος	1915
Βόλης	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1915
Γκιώνης	Νικόλαος	Δημήτριος	1915
Δάρας	Μιχαήλ	Αργύριος	1915
Δουδούμης	Λεωνίδας	Κωνσταντίνος	1915
Δημάκης	Βασίλειος	Γεώργιος	1915
Δέδες	Γεώργιος	Παναγιώτης	1915
Ευαγγέλου	Ιωάννης	Δήμος	1915
Κολιοφούτης	Βασίλειος	Γεώργιος	1915
Παπαγεωργίου	Κωνσταντίνος	Γκίκας	1915
Καββάλας	Δημήτριος	Αθανάσιος	1915
Καραμάνης	Κωνσταντίνος	Στάμος	1915
Κορωναίος	Ευάγγελος	Στυλιανός	1915
Λιβέρης	Ανδρέας	Αθανάσιος	1915
Μπάτσος	Ιωάννης	Δημήτριος	1915
Μάρκου	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1915
Μπάτσος	Βασίλειος	Κωνσταντίνος	1915
Μπάτσος	Γεώργιος	Ιωάννης	1915
Μπρούτσου	Μιχαήλ	Γεώργιος	1915
Μπάκος	Δημήτριος	Σιδέρης	1915
Νυδριώτης	Γεώργιος	Αθανάσιος	1915
Νουνός	Μιχαήλ	Γεώργιος	1915
Παπακωνσταντίνου	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1915
Παπακωνσταντίνου	Μιχαήλ	Κωνσταντίνος	1915
Πούσιας	Μιχαήλ	Ιωάννης	1915
Παπαμάρκου	Άγγελος	Ιωάννης	1915
Παπαλεξίου	Αντώνιος	Δημήτριος	1915
Πέππας	Δημήτριος	Γεώργιος	1915
Πήττας	Δημήτριος	Θεολόγος	1915
Παναγιώτου	Μιχαήλ	Κωνσταντίνος	1915
Ρομπόκας	Νικόλαος	Άγγελος	1915
Ρούσης	Δημήτριος	Ιωάννης	1915
Ρούσης	Αθανάσιος	Γεώργιος	1915
Σταματάκης	Κωνσταντίνος	Άγγελος	1915
Τράκου	Κωνσταντίνος	Σπύρος	1915
Τσαμάτης	Αθανάσιος	Ιωάννης	1915
Κατσάρας	Ανδρέας	Ιωάννης	1915
Κατσάρας	Ανδρέας	Αναστάσιος	1915
Λιούγκος	Κωνσταντίνος	Ιωάννης	1915
Ζάχαρης	Οδυσσεύς	Ιωάννης	1915
Καλλίμπασης	Βασίλειος	Γεώργιος	1915
Ζυγογιάννης	Γεώργιος	Αλέξιος	1915
Δάρρας	Μιχαήλ	Πέτρος	1915
Κυράνας	Παναγιώτης	Ελευθέριος	1915

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Για την έρευνα
Θωμάς Γ. Καραμέρης



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ

Συνέχεια από τη σελ. 1

κοινής γνώμης η οποία με την ψήφο της σας έφερε στη θέση του πρώτου ανδρός του Δήμου;

Γιατί δεν εξαντλείτε τις διπλωματικές και διαπραγματευτικές σας ικανότητες για να βρείτε μια θέση που δεν θα αποτελεί αιτία συγκρούσεων μεταξύ της εταιρείας και του κόσμου; Γιατί δεν ηγείσθε μιας προσπάθειας από την οποία θα πάρει τα αντισταθμιστικά οφέλη ο Δήμος, αλλά από άλλο σημείο εγκατάστασης των ανεμογεννητριών; Σκοπίμως ξεχνάτε νομίζω ότι εκκρεμεί η υπόθεση στο συμβούλιο της Επικρατείας. Δεν κρατάτε καν τα προσχήματα.

Η στάση η δική σας και των Συμβούλων που γνωμοδοτούν θετικά θυμίζουν **όχι Δημοτικό Συμβούλιο που νοιάζεται για το καλό του χωριού, αλλά Διοικητικό Συμβούλιο της ΑΙΟΛΙΚΗΣ ΜΑΡΤΊΝΟΥ που δρα με γνώμονα το χρηματικό κέρδος της εταιρείας.** Εγώ, με τέτοιες πρακτικές, διαφωνώ. Εσείς υποσκελίζετε τις 1.000 υπογραφές των κατοίκων που δε θέλουν ανεμογεννήτριες στον Προφήτη Ηλία, τις θεωρείτε μειοψηφία και ανάξιες λόγου. Οι υπογραφές όμως δεν είναι απλώς γράμματα σ' ένα χαρτί. Αντιπροσωπεύουν άτομα με προσωπικότητα και αξιοπρέπεια, που εσείς με τον τρόπο σας την καταπατάτε. Εγώ τους σέβομαι και εμμένω στην τοποθέτηση που εκδήλωσα και στα προηγούμενα συμβούλια. Δεν δέχομαι τα αντισταθμιστικά οφέλη της εταιρείας για την εγκατάσταση των ανεμογεννητριών στον Προφήτη Ηλία. Θα τα δεχτω μόνο αν η ΑΙΟΛΙΚΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ αφουγκραστεί τη λαϊκή ετυμηγορία και τις τοποθετήσει σε άλλη θέση. Έτσι διαφυλάσσω την αξιοπρέπειά μου επιδεικνύοντας στους Μαρτιναίους τον πρέποντα σεβασμό Ο νυν Δήμαρχος και η πρώην Δήμαρχος έχουν τοποθετηθεί, ο μεν πρωτος θετικά και η δεύτερη αρνητικά. Όταν όμως τα αξιώματά τους ήταν αντιστραμμενα στην προηγούμενη τετραετία, αντιστραμμένες ήταν και οι θέσεις τους. Συμπέρασμα: Όποιος κατέχει τη θέση εξουσίας, προωθεί το κέρδος των εταιρειων και όταν τη χάνει αυτή τη θέση πολεμάει τη θέση των εταιρειών, μαζί με την πλειοψηφία των συμβούλων που αντιπροσωπεύει. Το λιγότερο που μπορώ να πω είναι ότι είστε αστείοι και ότι προκαλείτε τη θυμηδία του κόσμου. Το περισσότερο δε θα το πω, το αφήνω στην ιστορία που θα γράψει με τα μελανότερα χρώματα τη στάση σας .

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΠΠΑΣ:

«Οι 1000 υπογραφές που είπε μπορεί να υπάρχουν. Οι άλλοι 2500 που δεν υπέγραψαν τις θέλουν. Εγώ γνωρίζω ότι τις θέλουν. Οπότε δεν ισχύουν τα λεγόμενα της κ. Τσελεκούνη».

ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ:

«Η θητεία μου εδώ είναι μεγάλη, σίγουρα μαζί με τον Δήμαρχο. Σαν αντιπολίτευση τότε με αρχηγό τον κ. Καραμέρη είχαμε πάρει μια απόφαση και χρησιμοποιήσαμε τον Κυνηγετικό Σύλλογο. Ο Δήμαρχος ήταν καλά ματσωμένος και συνέδραμε τα παιδιά γιατί δεν είχαν χρήματα να κάνουν την προσφυγή. Όταν έγινε Δήμαρχος άλλαξε ρόλο. Δεν ήθελε να είμαι παρών στις συναντήσεις με την εταιρία, αν και ήμουν Αντιδήμαρχος. Γι' αυτό και παραιτήθηκα. Έτσι λοιπόν φτάσαμε εδώ σήμερα να επαναφέρει ο Δήμαρχος το θέμα παρά τις αντίθετες αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου. Έστω και την ύστατη στιγμή κ. Δήμαρχε, άλλαξε θέση. Όπως πήγες στη ΛΑΡΚΟ, στις μπολντόζες μπροστά, να μπεις κι εδώ. Εμείς θα δώσουμε λόγο στα εγγόνια μας. Εσύ θα πας στη Λάρισα. Σεβάσου αυτή την Τοπική Κοινωνία γιατί είσαι ασέβαστος».

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΠΕΡΔΟΥ:

«Εφόσον τη νύφη δεν τη δώσαμε τι προίκα να ζητήσουμε με δεδομένο ότι αρνηθήκαμε με παλαιότερη απόφαση».

ΣΤΑΜΕΛΟΣ ΜΠΙΤΣΑΚΟΣ:

«Δεν έχει νόημα να λέμε τα ίδια και τα ίδια. Το θέμα είναι ότι δεν υλοποιείτε τις αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου. Περιμένουμε ακόμα να συζητήσουμε για το χωροταξικό όταν η ΤΥΔΚ λέει καλέστε μας να σας απαντήσουμε και να σας ενημερώσουμε και σεις δεν μας καλείτε. Δεν θέλουμε τις ανεμογεννήτριες. Αυτή είναι η απόφαση».

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ:

"Κύριε Δήμαρχε και κύριοι συνάδελφοι, θα' θελα να σας θυμίσω ότι εμείς οι Δημοτικοί Σύμβουλοι που είχαμε θετική θέση στο θέμα αυτό από την αρχή και εμμένουμε σε αυτή, κατηγορηθήκαμε από μια μικρή ομάδα Δημοτών κι εγώ προσωπικά με ανακοινώσεις χειρίστου είδους. Κατηγόρησαν και σπίλωσαν τα παιδιά μας, τις οικογένειες μας, τους συντρόφους μας και όλο μας το σόι. Μίλησαν για πίτες, για χρυσά κουτάλια, για λύκους πεινασμένους και χορτάτους κ.λ.π. Την μοίρασαν στα μαγαζιά και στα γύρω χωριά. Δεν κατάφεραν τίποτα κ. συνάδελφοι, γιατί πολλοί άνθρωποι δεν την άγγιξαν καν. Τους χαρακτήρισαν ανήθικους και πρόστυχους που κρύβονται πίσω από μια κόλλα χαρτί χωρίς υπογραφή και δεν έχουν το θάρρος να πάρουν την ευθύνη αυτών που λένε και γράφουν. Λυπάμαι για το κατάντημά τους. Θα 'θελα να απευθυνθώ και στην Δημοτική Σύμβουλο Τσελεκούνη Ειρήνη, η οποία κι αυτή στο προηγούμενο συμβούλιο είχε μιλήσει για προέδρους ομάδων χωρίς εκλογές, για χρηματικά αλισβερίσια, για μυστικούς δείπνους, για φαγοπότια στις ταβέρνες του χωριού (παρευρισκόμενη κι αυτή για να μην ξεχνιόμαστε) για φήμες και συμπεράσματα δικά της. Τώρα μας απεκάλεσε αστείους γιατί έχουμε διαφορετική γνώμη από αυτή. Είμαι σύμβουλος με την ψήφο του κόσμου και όχι της Αιολικής Μαρτίνου. Αστεία είναι η ίδια. Τελειώνω με τις δικές της φράσεις από την προηγούμενη συνεδρίαση. Είναι ντροπή να παίζει κρυφτούλι. Νιώθω ντροπή για την ανευθυνότητά της και όχι μόνο. Αίσχος και πάλι αίσχος. Κύριε Δήμαρχε, όπως έχω πει πολλές φορές οι ανεμογεννήτριες θα τοποθετηθούν θέλουμε δε θέλουμε, θα πρέπει κύριοι να κοιτάξουμε το μέλλον του χωριού μας. Δε μπορεί να λέμε σε όλα ΟΧΙ. Αποδέχομαι τις προσφορές που μας δίνουν και να ζητήσουμε ακόμα περισσότερα. Υπερψηφίζω την εισήγηση του Δημάρχου.

ΚΩΣΤΑΣ ΑΛΕΞΙΟΥ:

«Στην ημερίδα που έγινε φάνηκε ότι η τοπική κοινωνία δεν ήθελε τις ανεμογεννήτριες. Κι εγώ είμαι υπέρ των ανενεώσιμων πηγών ενέργειας και τα φωτοβολταϊκά. Αλλά δεν μπορώ να καταλάβω τι άλλαξε και πήρατε κωλοτούμπα. Τότε ενισχύατε τον Αετό και τώρα είστε αντίθετος».

Και ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας Αριστείδης Κ. Κούρος

"Τα ίδια και τα ίδια, τι λέει η εταιρεία ο τσαμπουκάς της εταιρείας, μοιράζει λεφτά παντού και μόνο αυτό με κάνει να σκέφτομαι αρνητικά για τις αγαθές προθέσεις της. Τα ακούσαμε, τα γράψαμε στην εφημερίδα του Συλλόγου τα εμπεδώσαμε.

Δύο τοποθεσίες είχαμε για την αναψυχή μας την Γκάτζια για τους θερινούς μήνες και τον Προφήτη Ηλία για τους χειμερινούς και οι δύο καταστράφηκαν.

Κύριε Δήμαρχε

Κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι

Τα αντισταθμιστικά οφέλη που διαβάσατε και μας παραχωρούν οι κύριοι των ανεμογεννητριών εκτός από γελοία, είναι και παραπλανητικά και επειδή κάποιοι για να κοιμίζουν τους κατοίκους του Μαρτίνου, επίτηδες αποσιωπούν τις αληθινές συνέπειες από την εγκατάσταση μονάδας ηλεκτροπαραγωγής από αιολική ενέργεια, θα ήθελα να σας γνωρίσω τι λέει η ελληνική νομοθεσία.

Η υπουργική απόφαση 19500 που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ Β' 1671/11-11-2004 ορίζει ρητά ότι **η μονάδα ηλεκτροπαραγωγής από αιολική ενέργεια θεωρείται βιομηχανική εγκατάσταση ΜΕΣΗΣ ΟΧΛΗΣΗΣ.**

Επομένως ο ίδιος ο νόμος θεωρεί εξ αρχής τα λεγόμενα **"αιολικά πάρκα" ως βιομηχανία. Ο όρος "αιολικό πάρκο"** που έχει καθιερωθεί και ακούγεται τόσο ωραίος, είναι ένα δημιουργήμα των κατασκευαστών ανεμογεννητριών για να "χρυσώνουν" το χάπι και να παραπλανούν τον κόσμο με σκοπό να αυξάνουν τις πωλήσεις τους.

Η αληθινή ονομασία του είναι εργοστάσιο παραγωγής ηλεκτρισμού.

Κυκλοφορούν διάφορες φήμες ότι δήθεν ο Δήμος θα κερδίζει πολλά χρήματα το μήνα από τις ανεμογεννήτριες!

Μην μας παραμυθιάζετε κύριε Δήμαρχε, ο νόμος λέει ότι η εταιρεία θα καταβάλει ένα ειδικό τέλος στο Δήμο που ανέρχεται σε ποσοστό 3% επί των τιμών πώλησης του ρεύματος. Επειδή κανείς δεν ξέρει πόσο ρεύμα τελικά θα παράγουν κάθε χρόνο αφού ο άνεμος δεν προβλέπεται.

Με τους υπολογισμούς τους δικούς μας και με το οριακό σημείο της εγκατάστασης όπως μας λένε, μας κάνουν χάρι, το ειδικό τέλος είναι ζήτημα αν θα φτάσει τα 100.000 ευρώτο χρόνο. **Παρ' όλα αυτά εμείς δεν λέμε όχι στις ανεμογεννήτριες ούτε η ιδιωτική επιχείρηση είναι εχθρός μας.**

Λέμε ότι κληρονομήσαμε έναν τόπο που και η έκταση και η μορφολογία του εδάφους ευνοούν σχεδόν όλες τις παραγωγικές δραστηριότητες.

Διατήρηση του οικιστικού χαρακτήρα του Μαρτίνου και πίσω από τους ορεινούς όγκους όσες ανεμογεννήτριες θέλετε και εκεί ο αέρας δεν είναι οριακός όπως στον Προφήτη Ηλία, δημιουργούνται ρεύματα αέρος μεταξύ όρμου Λάρυμνας και Κωπαΐδας και το υψώμετρο στα βουνά αυτά είναι ίσως μεγαλύτερο από τον Προφήτη Ηλία.

Αυτές είναι οι εκτιμήσεις του Συλλόγου μας και δηλώνουμε ότι μπορεί να επιτρέψατε κ. Δήμαρχε να εργάζονται στο Προφ. Ηλία εμείς όμως θα συνεχίσουμε το ημιτελές έργο σας ενισχύοντας οικονομικά τον Κυνηγετικό Σύλλογο Μαρτίνου "Ο ΑΕΤΟΣ" στον Δικαστικό αγώνα.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

Την σοβαρή και ταχύτατη ενασχόληση του Δήμαρχου με το θέμα σύμφωνα με τις προηγούμενες εν ισχύ αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου.

Μειοψηφούντων των Δημοτικών Συμβούλων Πέππα Γεωργίου, Παπαγεωργίου Ιωάννας, Ντάλα Ιωάννη, Λουκά Ανδρέα, και Μαλέρδου Θεόδωρου οι οποίοι συμφωνούν με την εισήγηση του Δήμαρχου.

Εμείς συνιστούμε στο Δήμαρχο Οπουντίων και στην μειοψηφία του να επανεξετάσουν για άλλη μια φορά τη στάση τους, έτσι ώστε να επανέλθει η γαλήνη σε όλους τους Μαρτιναίους.

ΖΗΤΑΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΚΛΗΣΗ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ.

Επίσης σας γνωρίζουμε ότι έχει ανατεθεί σε δικηγόρο από τον Σύλλογό μας για διερεύνηση τυχόν νομικών ευθυνών από μέρους του Δημάρχου και των Συμβούλων για την μη εφαρμογή των αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου στο θέμα των ανεμογεννητριών. Αν ναι, θα προβούμε σε αγωγές.

Αριστείδης Κ. Κούρος
Θωμάς Γ. Καραμέρης

Μικρές αλλαγές που φρεσκάρουν την εικόνα του Μαρτίνου



Κάθε παρέμβαση προς το καλύτερο δημιουργεί πρόοδο.

Είναι καλύτερη η είσοδος στο Μαρτίνο με τη διαγράμμιση του δρόμου, παρέχει ασφάλεια και δείχνει ευπρέπεια.

Είναι καλύτερη η κεντρική πλατεία με τα νέα ωραία φωτιστικά που δεν χαλούν την αισθητική του χώρου.

Πανέμορφο το ρέμα και η σπηλιά προς τον ανεμόμυλο, καθαρισμένα και φωταγωγημένα το βράδυ, σε συνδυασμό με την ανάδειξη της πέτρας στην γέφυρα και την παλαιά δεξαμενή.

Μικρές αλλαγές που φρεσκάρουν την εικόνα του Μαρτίνου.

Η Δημοτική αρχή πρέπει να πάει και στον Ανεμόμυλο βρίσκεται σε σημείο με πανοραμική θέα πρέπει να ανακαινισθεί να είναι επισκέψιμος και γιατί όχι, να γίνει μόνιμος εκθεσιακός χώρος.

Αριστείδης Κ. Κούρος
Θωμάς Γ. Καραμέρης

ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ
nikos.fourlemadis@gmail.com
Νίκος Φουρλεμάδης
Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός Α. Π. Θ.
Μαλεσίνα
Αίαντος 32 (Πλατεία Ελευθερίας) Τ. Κ. 35001
τηλ. 22330 51915 fax 22330 51996
Αθήνα
Πρωτέως 75, Παλαιό Φάληρο 175 61
τηλ/fax 210 9852 276 κιν. 6948 466 064

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 19: 1 12/15/09 7:51 AM 1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Τ.Γ. ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας 5314 ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 4ο • Αρ. φύλλου 19 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2009 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Για τον ετήσιο χορό του Συλλόγου μας Κυριακή μεσημέρι 31/1/2010 ώρα 13:00



Ο Σύλλογος των εν Αθήνας και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" θα πραγματοποιήσει στις **31 Ιανουαρίου 2010 ημέρα Κυριακή μεσημέρι και ώρα 13:00** τον ετήσιο χορό των μελών και φίλων του Συλλόγου στο κέντρο διασκέδασης "ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ" Πατησίων 208 Αθήνα Τηλ.: 210 8676155, 210 8674001.

ΤΙΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: 20 ΕΥΡΩ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ: Πρώτο πιάτο με έξι (6) ορεκτικά (ζαμπόν, λουκάνικο, σπανακοπιτάκι, τυροπιτάκι, ντολμαδάκι, πατατοσαλάτα).

ΣΑΛΑΤΑ ΚΑΙ ΦΕΤΑ ανά δύο (2) άτομα (αγγουροντομάτα, λάχανο, μαρούλι).

ΚΥΡΙΩΣ ΠΙΑΤΟ: Χορινή μπριζόλα με πατάτες τηγανητές, ρύζι - αρακά ή φιλέτο κοτόπουλο με πατάτες τηγανητές, ρύζι αρακά (κατόπιν παραγγελίας).

ΦΡΟΥΤΑ ΕΠΟΧΗΣ:

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΚΡΑΣΙ: ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ, ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟ. 30€ **ΧΩΡΙΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΠΟΤΩΝ**

ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ 5€ ΜΠΥΡΑ 8€ ΝΕΡΟ 3€

ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΣΛΗΣΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΔΟΘΟΥΝ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΜΕΧΡΙ 25/1/2010

(Πρέπει να ενημερώσουμε το κέντρο για τα άτομα)

Σας περιμένουμε με μεγάλη χαρά.



Ο Σύλλογος των Εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" σας εύχεται χρόνια πολλά και ευτυχισμένο το νέο έτος 2010

ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ

ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΖΩΝΗ ΣΤΗΝ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ (ΜΟΝΑΧΟΥ) ΚΑΙ ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ (ΜΥΤΙΚΑΣ) ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΑΪ ΛΙΑ



Ο Σύλλογός μας συμφωνεί με τις βιομηχανικές ζώνες που ψήφισε η πλειοψηφία στο Μπερμπάτι και την Σπαρτιά όχι όμως με την περιοχή Μοναχού που ψήφισε και η αξιωματική αντιπολίτευση του Δήμου. Ο Σύλλογός μας συμφωνεί με τις ανεμογεννήτριες, όχι όμως στο «σβέρκο» του Μαρτίνου.

Εμείς Σύλλογος είμαστε, την άποψή μας λέμε και βροντοφωνάζουμε από εκεί και πέρα η ιστορία. Άλλωστε το πιο εύκολο για μας θα ήταν να χτυπούσαμε την πλάτη της εξουσίας (συμπολίτευση και αξιωματική αντιπολίτευση) και να μας είχαν στα ώπα-ώπα όπως έχουν κάποιους άλλους, κάτι που δεν ζηλέψαμε ποτέ εμείς. **Η υπερβολική όμως αγάπη για το Μαρτίνο** μάς οδήγησε στο δύσκολο και ανηφορικό δρόμο της άποψής μας και της απόστασης από κάθε οικονομικό συμφέρον (χορηγούς που πιστεύω δεν έχουν).

Από την άλλη Δημοκρατία, σεβασμός στην πλειοψηφία. Όταν μάλιστα αυτή η μορφή ανάπτυξης του Δήμου Οπουντίων που εμείς ποτέ δεν διαφωνήσαμε, με την περιοχή Μοναχού διαφωνούμε, ψηφίστηκε η συγκεκριμένη περιοχή και από την αξιωματική αντιπολίτευση του Δήμου δηλαδή από όλους σχεδόν τους κατοίκους του Δήμου Οπουντίων χωρίς καμία μαζική αντίδραση. **Εμείς θα σταθούμε εμπόδιο; Εμείς θα κρατήσουμε ακίνητη τη Γη; Με το καλό!**

Κύριε Δήμαρχε οι βιολογικές σου δυνάμεις σε έχουν εγκαταλείψει, δεν έχεις παράγει κανένα μεγάλο έργο αναπτυξιακό ή υποδομής που να έχει την υπογραφή σου, δεν μπορείς να διαχειριστείς ούτε καν την καθημερινότητα του Δήμου Οπουντίων. Τα σκαλοπάτια του κτηρίου του Δήμου Οπουντίων θέλω να πιστεύω ότι είναι ο λόγος της μεταφοράς της Δημοτικής Αρχής στις καφετέριες.

Το Μαρτίνο μοιάζει με καράβι που μπάζει νερά, έχει χαλασμένο πηδάλιο και μηχανές.

Ο πεφωτισμένος ηγέτης, ούτε Θεός νά 'ταν μιλάμε για τέτοιο εγωισμό, τέτοια αλαζονεία, συνήθειες "παλαιάς κοπής" και όλοι εμείς οι άλλοι για το "Ασκόπουλο". Μια Δημοτική Αρχή απαξιωμένη στη συνείδηση των κατοίκων του Δήμου Οπουντίων.

Από την άλλη η αξιωματική αντιπολίτευση του Δήμου. Μία παράταξη που φοβάται τον εαυτό της.

Φοβάμαι ότι είστε η πρώτη αξιωματική αντιπολίτευση που καθιέρωσε τόση σιωπή σε ένα Δήμο που βράζει επικίνδυνα.

Και αναρωτιέμαι μήπως όταν η εξουσία δεν απαντά δεν το κάνει από αμέλεια, αλλά

Συνέχεια στη σελ. 2

Το άρθρο "ΜΗΤΡΩΟ ΑΡΡΕΝΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 1821 ΕΩΣ 1958" δεν δημοσιεύεται σ' αυτό το φύλλο εξ αιτίας πληθώρας ύλης.
Θα δημοσιευθεί στο επόμενο φύλλο κανονικά.

Σ' αυτό το φύλλο

• **Σωκράτης, ο φιλόσοφος .....Σελ. 3**
• **Αρχέγονες ρίζες μας 4-5**
• **Εθνικές εκλογές 4-10-2009 .....5**
• **Αποσπάσματα πρακτικών του Δήμου για το χωροταξικό 6-7**
Συνέντευξη με τον προπονητή Μιχ. Κωτσαλά. 7
• **Έγινε ο επαναπατρισμός της εικόνας του πάππου Σεραφείμ.....8**

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 19: 1 12/15/09 7:51 AM 2

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Προς
Οργανισμό Πολιτιστικής
Ανάπτυξης Φθιώτιδας
Υψηλάντη 1
Λαμία Τ.Κ. 35100

Κοινοποίηση Νομαρχιακή
Αυτοδιοίκηση Φθιώτιδας
(γραφείο Νομάρχη)

Κύριε Νομάρχα,

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εκφράζει τις θερμότατες ευχαριστίες προς το πρόσωπό σας διότι ως πρόεδρος του Οργανισμού Πολιτιστικής Ανάπτυξης Φθιώτιδας ενισχύσατε το Σύλλογό μας με το χρηματικό ποσό των χιλίων (1.000,00) ευρώ για την απρόσκοπη συνέχιση των δραστηριοτήτων μας.

Ο Πρόεδρος
Αρ. Κ. Κούρος
Ο Γ. Γραμματέας
Θωμάς Γ. Καραμέρης

Προς
Δασαρχείο Αταλάντης

ΑΙΤΗΣΗ

Της Εμπορικής – Επαγγελματικής και Βιοτεχνικής Ένωσης Μαρτίνου και του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "Αίας ο Λοκρός''

Θέμα: Προμήθεια δενδρυλλίων για αναδάσωση

Κύριε Δασάρχα.

Ανάμεσα στους σκοπούς και στις δραστηριότητες των Συλλόγων μας όπως προκύπτει και από τα καταστατικά τους, είναι η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος με δενδροφυτεύσεις, αναδασώσεις, δημιουργία πρασίνου κ.ά.

Μέσα σε αυτά τα πλαίσια και τις οικονομικές δυνατότητες που έχουμε και οι οποίες είναι περιορισμένες, σκοπεύουμε στην παρακάτω ενέργεια – εργασία.

Δενδροφύτευση σε περιοχές του Τ.Δ. Μαρτίνου και σε θέσεις που θα υποδείξει ο Δήμος Οπουντίων.

Για να ολοκληρώσουμε το δημιουργικό αυτό έργο μας, παρακαλούμε να μας προμηθεύσετε με 2.000 (δύο χιλιάδες) δενδρύλλια πεύκου, κυπαρίσσι κ.ά.

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για την θετική ανταπόκριση στο αίτημά μας.

Για την Εμπορική – Επαγγελματική και Βιοτεχνική Ένωση Μαρτίνου
Ο Πρόεδρος
Παναγιώτης Καπουκίνης
Η Γεν. Γραμματέας
Σπυριδούλα Γιάγκου

Για τον Σύλλογο "Αίας ο Λοκρός"
Ο Πρόεδρος
Αρ. Κ. Κούρος
Ο Γεν. Γραμματέας
Θωμάς Γ. Καραμέρης

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας
στην **ALPHA BANK**
Νο 351002320000929
IBAN
GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA
Για τους μήνες Οκτώβριο, Νοέμβριο, Δεκέμβριο 2009 έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:
Οργανισμός Πολιτιστικής Ανάπτυξης Φθιώτιδας .....1.000€
Γεώργιος Κρικόπουλος .....100€
Αθανάσιος Πετρ. Καζάς.....100€
Σταματία Κατωπόδη.....50€
Χρήστος Λουκάς .....50€
Μιχάλης Σκληρός.....50€
Αργύρης Χήνης .....50€
Μάχη Γιαννουλάκη .....40€
Γεωργία Ρούσσου .....20€
Αρτεμισία Γεωργιάδου.....20€

Να μη ξεχνάτε να αναφέρετε
το όνομά σας στην κατάθεση
ή να μας το στείλετε
με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί
το νόμιμο παραστατικό
για φορολογική χρήση.



ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ
Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχού Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
• e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146

Τηλ.: 6936028351 • 6945818191
Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.
Επιμέλεια έκδοσης - Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23
& Πετρούπολης (27) Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003
e-mail:karpouzi@otenet.gr
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν
τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα-επιστολές υβριστικού
περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ

Συνέχεια από τη σελ. 1

γιατί κάτι θέλει να κρύψει;

Οι μάχες κερδίζονται από αυτούς που τις δίνουν και όχι από αυτούς που τις αποφεύγουν.

Κυρία αρχηγέ της αξιωματικής αντιπολίτευσης του Δήμου έχετε προσφέρει πολλά σε έργο, αλλά, έρχεται όμως η στιγμή που προσφορά μπορεί να σημαίνει αποχώρηση από την ενασχόληση με τα του Δήμου.

Να μας εμπνεύσεις ξανά όραμα;

Μόνο προς τα εκεί δεν δουλεύεις!

Η δεύτερη τετραετία σχεδόν για όλους τους Δημάρχους είναι περίπατος. Εσύ μέσα σε 3 χρόνια με την αλαζονεία και τον παραμερισμό των κατοίκων του Δήμου Οπουντίων, μόνο αντιπάθειες κατάφερες να δημιουργήσεις.

Η εκδικητικότητα του ψηφοφόρου του Δήμου Οπουντίων προς το πρόσωπό σου έδωσε την ευκαιρία σε "ένα πολιτικά φθαρμένο προϊόν'' να κυβερνήσει ένα Δήμο που κυριαρχεί η Δημοκρατική παράταξη.

Πρέπει να αναλάβεις τις ευθύνες σου και μη προσπαθείς να τις επιρρίπτεις σε άλλους.

Μπορείς να προσφέρεις με την πείρα και τις συμβουλές σου, αν θέλεις. Εκτός αυτού όμως δίνεις, ένα μάθημα συμπεριφοράς, ένα μάθημα αξιοπρέπειας.

Σε κάθε κοινωνία υπάρχει ένας πυρήνας με πετυχημένους ανθρώπους από κάθε παραγωγική τάξη (αγρότες, εργάτες, διανοούμενους, επιχειρηματίες κ.λ.π.) οι οποίοι μπορούν και βλέπουν συλλογικά και πέρα από την μύτη τους.

Στο Μαρτίνο αυτοί έχουν κρυφτεί, έχουν συμβιβαστεί, ανέχονται τα πάντα προκειμένου να έχουν την ησυχία τους. Όλοι αναφέρονται στην κατάσταση που επικρατεί στο Μαρτίνο και είμαστε όλοι δυσαρεστημένοι.

Όμως έχω να κάνω μια "παρατήρηση''.

Έχουμε τα μάτια μας στο δέντρο που στην προκειμένη περίπτωση είναι ο Δήμος Οπουντίων και δεν βλέπουμε το δάσος που είμαστε εμείς και η αδιαφορία μας.

Πιάσαμε πάτο στο Μαρτίνο.

Ξεχάστε την εύκολη απάντηση σε κάθε τι που συμβαίνει στο Μαρτίνο πως "αυτό είναι το Μαρτίνο''.

Δεν είναι αυτή η αλήθεια κύριοι.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Αναλυτικά τα πρακτικά για το χωροταξικό στις σελίδες 6-7

ΠΡΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΠΑΣΟΚ Ν. ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
Αντωνίου Τόνια, Μπατζελή Κατερίνα και Νίκο Τσώνη

ΚΥΡΙΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ

Δεχθείτε τα ειλικρινή ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ των Δ.Σ. των Συλλόγων μας και ευχόμαστε από καρδιάς ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ στο έργο σας.

Γνωρίζουμε την ευαισθησία σας για τον Νομό μας και πιστεύουμε ότι θα σταθείτε αρωγοί και συμπαραστάτες σε δύο μεγάλα προβλήματα που μας απασχολούν.

Το θέμα αφορά την εγκατάσταση ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΩΝ σε συγκεκριμένη θέση «ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑΣ »και «ΜΥΤΙΚΑΣ »του Δήμου Οπουντιων.

Οι Σύλλογοί μας βρέθηκαν στην δυσάρεστη θέση να αντιπαρατεθούν με τον κ. Δήμαρχο ο οποίος κατά επίμονο και προκλητικό τρόπο επιμένει να μην υλοποιεί 4 αρνητικές αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου και 1000 υπογραφές των κατοίκων του Μαρτίνου, που είναι αντίθετοι για την εγκατάσταση των ανεμογεννητριών στις συγκεκριμένες θέσεις.

Ανήκουμε σε έναν Δήμο που η έκταση και η μορφολογία του εδάφους ευνοούν σχεδόν όλες τις παραγωγικές δραστηριότητες.

Και ανεμογεννήτριες μπορούν να τοποθετηθούν και βιομηχανική ζώνη μπορεί να προσδιορισθεί αλλά με ορισμένες προϋποθέσεις. Τον χωροταξικό σχεδιασμό της περιοχής, την διαφύλαξη του οικιστικού χαρακτήρα του Μαρτίνου και την προστασία της χλωρίδας και πανίδας του τόπου μας.

ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΑΣ Η ΛΑΡΚΟ, ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΑΣ ΟΙ ΚΕΡΑΙΕΣ ΚΙΝΗΤΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑΣ, ΟΙ ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ και Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΖΩΝΗ, που μέσω του γενικού πολεοδομικού σχεδίου ετοιμάζει ο Δήμαρχος, χωρίς σχεδιασμό, χωρίς πρηγούμενη συζήτηση με τους φορείς, αποφασίζουμε και διατάσσουμε, μας δημιουργεί μια κατάσταση μη βιώσιμη, παθογενή και αφόρητη.

Η τοπική κοινωνία, Σύλλογοι και Φορείς καθώς και η πλειοψηφία (7-4) του Δημοτικού Συμβουλίου, είναι αντίθετοι σε αυτή την άναρχη εγκατάσταση αυτών των επενδύσεων. Με τον τρόπο που προγραμματίζονται και υλοποιούνται εξυπηρετούν μόνον τα συμφέροντα των επενδυτών και των παρατρεχάμενων, χωρίς να λαμβάνουν υπόψη το περιβάλλον και γενικότερα τη ζωή των κατοίκων.

Εμείς δεν λέμε όχι στις ανεμογεννήτριες ούτε η ιδιωτική επιχείρηση είναι εχθρός μας.

Προτείνουμε τα βουνά Ξυλοκέριζα και Μαυροβούνι κ. α. ύψους 558 μ. και 460 μ. αντίστοιχα, τα οποία είναι το ίδιο καταλληλα και ίσως και καλλίτερα για την εγκατάσταση ανεμογεννητριών, δεν ενοχλούν κανέναν, δεν δημιουργούν οπτική ρύπανση και έχουν αιολική παραγωγή πολλαπλάσια διότι τα ρεύματα μεταξύ Κωπαϊδας και Όρμου Λάρυμνας είναι πολύ μεγαλύτερα από άλλες περιοχές. **Επίσης η ζώνη βιομηχανικής και βιοτεχνικής ανάπτυξης να γίνει στο πίσω μέρος των ορεινών όγκων του Μαρτίνου και όχι στη διασταύρωση του χωριού,** όπου είναι ο εθνικός δρόμος Αθήνας - Θεσσαλονίκης, έτσι ώστε να αποφύγουμε στο να γίνει το Μαρτίνο άλλα Οινόφυτα.

Εμείς οι εν ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΟΙ και Ο ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΡΤΊΝΟΥ «Ο ΑΕΤΟΣ» οφείλουμε να αντισταθούμε στις εύκολες επιλογές των ιδιωτικών συμφερόντων και των συνοδοιπόρων.

Αντιστεκόμαστε όχι για την ανάπτυξη της περιοχής μας αλλά για την υπόστασή μας, την διαβίωσή μας καθότι εμείς προτρέπουμε να εγκαταστήσουν **δομές ΠΡΑΣΙΝΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ** εκεί που δεν ενοχλούν τις τοπικές κοινωνίες. Ενωμένοι και αποφασισμένοι αντιδρούμε με κάθε νόμιμο μέσο (Συμβ. Επικρατείας) μέχρι την δικαίωσή μας, επίσης αν χρειασθεί θα προσφύγουμε και στο Ευρωπαϊκο Δικαστήριο.

Πιστεύουμε ότι η νέα κυβέρνηση θα ενσκήψει στο πρόβλημα και θα βρεθεί λύση ικανοποιητική για όλους.

Εμείς επιθυμούμε την οικονομική ευρωστία των κατοίκων του Μαρτίνου, την ανάπτυξη και την ευημερία. Επικροτούμε κάθε επενδυτική προσπάθεια. Εγκρίνουμε την κατασκευή νέων εργοστασιακών μονάδων χαμηλής όχλησης. **Θα είμαστε αρωγοί και υποστηρικτές της ΠΡΑΣΙΝΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ** που εξήγγειλε ο κ. Πρωθυπουργός που είπε ΝΑΙ στην Πράσινη Ανάπτυξη αλλά όχι άναρχα με χωροταξικό σχεδιασμό και την σύμφωνη γνώμη των φορέων και των τοπικών κοινωνιών και όχι όπου αρέσει στους μεγαλοεπιχειρηματίες και στους συνοδοιπόρους τους (μεσάζοντες και Δημάρχους).

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ θερμά να μελετήσετε το μείζον πρόβλημά μας, αν είναι δυνατόν κατά προτεραιότητα, διότι ο χρονος τρέχει, οι εταιρείες βιάζονται εργαζόμενες πυρετωδώς για να προλάβουν τυχόν δυσάρεστες γι' αυτές αποφάσεις(ΣΥΜΒ. ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ, ΑΝΑΣΤΟΑΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ κ.λ.π.), που θα φρενάρουν την αχαλίνωτη καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος που επιτελούν.

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΕΚ ΤΩΝ ΠΡΟΤΕΡΩΝ ΠΑ ΤΗΝ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΡ. Κ. ΚΟΥΡΟΣ
Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜ. ΘΩΜΑΣ Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΤΙΝΟΥ-Ο ΑΕΤΟΣ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΝΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜ. ΝΙΚ. ΑΘ. ΜΠΑΤΣΟΣ



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 19: 1 12/15/09 7:51 AM 3

ΣΩΚΡΑΤΗΣ – Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ, ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ



Ταξιάρχης Γ. Καράλης
Μελετητής Ιστορικών και Θρησκευτικών θεμάτων

Όλοι λίγο ή πολύ έχουμε διαβάσει ή ακούσει για τον μεγαλύτερο Αρχαίο Έλληνα φιλόσοφο, **τον Σωκράτη.** Σκοπός αυτού του κειμένου είναι να γνωρίσω στους αναγνώστες αυτόν τον άνδρα,για να τον έχουν πρότυπο και υπόδειγμα για μια ανώτερη ζωή. Γιατί, σήμερα, τα πρότυπα είναι όλα αυτά τα χυδαία και υλιστικά που προσπαθούν να μας περάσουν, μέσω των Μέσων Μαζικής Εξόντωσης – Εξαθλίωσης (ΜΜΕ).

Όλους μας περιμένει ο φυσικός θάνατος και το τέλος του γήινου βίου. Ο Σωκράτης δεν ανέλυσε σε κάποιο βιβλίο του τον θάνατό του, αλλά τον αντιμετώπισε προσωπικά, χωρίς τον παραμικρό φόβο και τον νίκησε. Γι' αυτό και έγινε αθάνατος. Ο Σωκράτης, λοιπόν, δεν επέφερε στην φιλοσοφία μόνον νέες ιδέες και νέες μεθόδους, αλλά έστειλε και το μήνυμα της φιλοσοφίας τού ηρωισμού.

Οι πολιτισμένοι άνθρωποι όλης της γης τον θαυμάζουν για όσα δίδαξε, για τον τρόπο που έζησε και πέθανε. Η διδασκαλία του είναι πολύ απλή και πάρα πολύ εύκολη, έτσι ώστε να την καταλαβαίνουν ολοι. Αυτή είναι και η δύναμή του.

Το αντίθετο συμβαίνει με όλους τους περισπούδαστους που «αναλύουν» και «διδάσκουν» τον Σωκράτη, οι οποίοι μας μπερδεύουν με δυσνόητες εκφράσεις, μάλλον επειδή δεν γνωρίζουν ούτε οι ίδιοι. Το αποτέλεσμα πάντως είναι ότι η νεολαία που πάντα υπήρξε σωκρατική, να αγνοεί τον Σωκράτη.

Οι Πανεπιστημιακοί δεν προβάλλουν τον Σωκράτη, για πολλούς λόγους. Πρώτον, διότι συμμετέχουν στην σιωπή, που τους έχουν επιβάλει, σε βάρος των Αρχαιοελλήνων Επιστημόνων και Φιλοσόφων, από φόβο μήπως χάσουν τις θέσεις τους και τις επιχορηγήσεις τους. Δεύτερον, διότι φοβούνται μήπως οι φοιτητές τους συγκρίνουν με τον αθάνατο Φιλόσοφο και γελοιοποιηθούν. Τρίτον, γιατί ανησυχούν, μήπως οι φοιτητές εμπνευσμένοι από την σωκρατική διαλεκτική, αρχίσουν να κάνουν ερωτήσεις και δεν ξέρουν τι να απαντήσουν.

Τέταρτον, γιατί δεν γνωρίζουν την σωκρατική διδασκαλία, όπως δεν γνωρίζουν και τις άλλες φιλοσοφικές θεωρίες των προγόνων μας. Στα πανεπιστήμια βλέπετε, προβάλλονται οι διάφοροι Πλεχάνωφ, Μπουχάριν κλπ., αλλά κανείς από τους Πλωτίνο, Πρόκλο, Ιάμβλιχο κλπ., γιατί αυτούς τους σοφούς τους έχουν πολύ απλά αποσιωπήσει.

Στα σχολεία και στα Πανεπιστήμια, σήμερα, αναφέρεται ο Σωκράτης αλλά δεν διδάσκεται. Μεταξύ αναφοράς και μελέτης υπάρχει τεράστια απόσταση. Οι νεοέλληνες για τον Σωκράτη ξέρουν μόνο δύο πράγματα. Πρώτον, ότι είπε «Γνωρίζω ότι τίποτε δεν γνωρίζω» και δεύτερον, ότι πέθανε καταδικασμένος να πιεί το κώνειο. Ίσως υπάρχει και κάποιος που ξέρει ότι ο Σωκράτης έλεγε «οτι προτιμά να αδικείται, παρά να αδικεί». Σήμερα στην Αμερική υπάρχουν καθηγητές που εκπαιδεύουν στελέχη μεγάλων επιχειρήσεων, χρησιμοποιώντας την διαλεκτική τέχνη του Σωκράτη, την Μαιευτική και οι οποίοι μάλιστα πληρώνονται με το διόλου ευκαταφρόνητο ποσό των $3.000 την ώρα.

Θα προσπαθήσω τώρα, με λίγα λόγια, να σας παρουσιάσω τις θέσεις του σε ορισμένα θέματα, που ακόμα και σήμερα μας απασχολούν.

Για την ΠΑΤΡΙΔΑ, όσες φορές κλήθηκε, υπηρέτησε πρόθυμα την πατρίδα του, σαν στρατιώτης.

Ο Αλκιβιάδης στο Συμπόσιο του Πλάτωνα, διηγείται ότι ο φιλόσοφος άντεχε περισσότερο απ' όλους τις κακουχίες και τις βαρυχειμωνιές και μάλιστα περπατούσε άνετα ξυπόλυτος πάνω στον πάγο, ενώ οι άλλοι είχαν τα πόδια τους τυλιγμένα σε προβιές. Το 432 π.Χ. στην εκστρατεία της Αθήνας εναντίον της Κορίνθου, επέδειξε αξιοθαύμαστη ανδρεία και μάλιστα έσωσε τον ίδιο τον Αλκιβιάδη που ήταν τραυματισμένος. Γι' αυτό τον λόγο μετά την νίκη τους, πήρε το αριστείο της ανδρείας, το οποίο φυσικά δεν το δέχτηκε, αλλά πρότεινε να το πάρει ο Αλκιβιάδης, όπως και έγινε.

Για την ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, ο Αλκιβιάδης απορεί πως ο Σωκράτης ανέχεται τις φωνές της γυναίκας του Ξανθίππης. Ο Σωκράτης του λέει « και εσύ υποφέρεις την φασαρία που κάνουν οι χήνες σου», «ναι αλλά μου δίνουν αυγά και χηνόπουλα» του απαντά ο Αλκιβιάδης, «και μένα η Ξανθίππη μου κάνει παιδιά» του απαντά ο μεγάλος Σωκράτης (Διογένης Λαέρτιος «Βίοι Φιλοσόφων»). 'Οταν είδε τον μεγαλύτερο γιό του, τον Λαμπροκλή, να είναι οργισμένος με την μητέρα του, τον νουθέτησε με μια διάλεξη περί των καθηκόντων των παιδιών προς τους γονείς τους (Ξενοφών «Απομνημονεύματα»).

Ως ΣΤΑΣΗ ΖΩΗΣ, κάποτε στα Διονύσια είχαν έλθει πολλοί Έλληνες για να δούν τα θεάματα. Στο θέατρο διακωμωδούσαν τον Σωκράτη και έλεγαν πολλά ψέματα σε βάρος του. Την παράσταση την παρακολουθούσε σκόπιμα ο φιλόσοφος, γιατί γνώριζε ότι τον κορόιδευαν. Οι ξένοι ζητούσαν να μάθουν ποιούς ήταν ο Σωκράτης. Μόλις το αντιλήφθηκε σηκώθηκε και έμεινε όρθιος σ' όλη την διάρκεια της παράστασης, για να τον βλέπουν και να μην απορούν για το ποιος είναι.

Έτσι οι ξένοι αντί να βλέπουν τους ηθοποιούς, θαύμαζαν τον Σωκράτη γιατί με την αντίδρασή του έκλεψε την παράσταση.

Για τον ΠΛΟΥΤΟ, περιφρονούσε τις πολυτελείς εμφανίσεις, αλλά όταν έπρεπε ήταν περιποιημένος. Δεν πήρε ποτέ χρήματα για την διδασκαλία του, αλλά ούτε ζήτησε, γιατί το να διδάσκει το θεωρούσε καθήκον και όχι επάγγελμα.

Όσα κατείχε (πατρική περιουσία), του αρκούσαν. Δεν την κατασπατάλησε, αλλά ούτε την αύξησε. Ήταν ένας εθελοντής φτωχός, αφού μπορούσε να είναι πλούσιος, αλλά δεν το θέλησε. Ζούσε όπως δίδασκε.

Ο Αιλιανός γράφει, ότι οι άριστοι από τους Έλληνες υπήρξαν πτωχότατοι («Ποικίλη ιστορία» Β,43).

Για τον ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ, γυμναζόταν συστηματικά, γιατί θεωρούσε, ότι έπρεπε το σώμα να βρίσκεται σε καλή κατάσταση, για να υπηρετεί το πνεύμα. Πίστευε ότι η διανόηση έχει ανάγκη υγιούς σώματος και ότι πολλοί κάνουν λάθη επειδή δεν έχουν υγιές σώμα (Ξενοφών «Απομνημονεύματα» 12,6).

Επίσης γνώριζε πολύ καλά και με ακρίβεια τα ΟΥΡΑΝΙΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, τα οποία όμως τα είχε αξιολογήσει σαν δευτερεύοντα, σε σχέση με τα ανθρώπινα. Στον μαθητή του, φιλόσοφο από την Θήβα, τον Σιμμία, δίνει μια περιγραφή της γης, όπως την βλέπει κανείς από ψηλά (Πλάτων «Φαίδων»).

Για τις ΕΚΛΟΓΕΣ – ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΑ, πίστευε ότι με τα Πολιτικά πρέπει να ασχολούνται αυτοί που γνωρίζουν και αυτοί να αποφασίζουν.Όλοι οι άλλοι λίγοι ή πολλοί υποχρεούνται να υπακούουν. Γιατί αυτοί που δεν γνωρίζουν, αν αναθέσουν την εκτέλεση ενός έργου σε κάποιον της εκλογής τους, που και αυτός δεν θα γνωρίζει, τότε μοιραία θα υπάρξει αποτυχία. Ο Σωκράτης δεν αποδέχεται ως πολιτικόν τον άνθρωπο που δεν έχει πολιτική παιδεία, λέγοντας ότι «είναι παράδοξο όσοι θέλουν να μάθουν αυλό ή να γίνουν ικανοί σε ό,τι θέλουν να αναδειχθούν, να φοιτούν στα σχολεία των θεωρουμένων ως αρίστων δασκάλων, ενώ αυτοί που θέλουν να διακριθούν στο λέγειν και πράττειν τα πολιτικά, να νομίζουν ότι θα το κατορθώσουν αυτόματα, χωρίς προπαρασκευή και επιμέλεια» (Πλάτων «Πολιτικά» 6-7). Έτσι στις εκλογές, με ψήφους του λαού (άσχετος ο λαός με την πολιτική και τα Πολιτικά παιχνίδια), εκλέγονται βουλευτές, αυτοί που προσποιούνται ότι είναι πολιτικοί και που πείθουν πολλούς να το πιστεύουν (Πλάτων «Πολιτικά» 292 D). Φανταστείτε κάποιον να ισχυρίζεται ότι είναι γιατρός και να σας καλεί να πάτε για εξέταση σ' αυτόν, λέγοντάς σας ότι θα μάθει ιατρική κάνοντας δοκιμές πάνω σας. Πίστευε στην Αριστοκρατία δηλ. στην επικράτηση των Αρίστων, σε κάθε τομέα της ζωής και στην Αξιοκρατία. Γιατί άριστοι υπάρχουν μεταξύ των Επιστημόνων, των Επαγγελματιών, των Καλλιτεχνών, των Αθλητών, των Πολιτικών, των Εμπόρων και όλων των κλάδων.

Θεωρούσε, ότι κακώς διοικούνται (ανομούνται) τα κράτη, όπου κυριαρχούν εταιρίες πολιτικές, τα κόμματα. Έβαζε πάνω από τα κόμματα - εταιρίες, τις προσωπικότητες.

Για τον ΘΑΝΑΤΟ, πίστευε ότι όσοι φοβούνται να πεθάνουν και το θεωρούν σαν το μέγιστο κακό σφάλουν, γιατί κανείς δεν ξέρει τι είναι θάνατος και δεν αποκλείεται αυτός να είναι το μέγιστο των αγαθών. Στον Πλατωνικό διάλογο («Γοργίας » 492, Ε-493), ο Σωκράτης επαναλαμβάνει στον Καλλικλέα εκείνο που έλεγε ο Ευριπίδης «ποιός γνωρίζει αν η ζωή είναι θάνατος ή θάνατος η ζωή». Παραδέχεται ότι η αληθινή, η αιώνια ζωή δεν είναι η σωματική πάνω στην γή, αλλά η πνευματική που έρχεται μετά τον θάνατο. Γι' αυτό πριν πεθάνει θυσίασε έναν κόκκορα στον Ασκληπιό, που ήταν Θεός της Υγείας, επειδή πίστευε ότι με τον θάνατο έμπαινε στην ζωή. Θεωρούσε όσους τον φοβούνται αμαθείς, γιατί παίρνουν θέση για κάτι που δεν ξέρουν.

Για τον ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ ΘΕΟ και την ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ, πίστευε πως όλα συνδέονται μεταξύ τους. Είχε ανέλθει σε τέτοιο βαθμό πνευματικής εξέλιξης, ώστε συνειδητοποίησε την λογική βεβαιότητα της ύπαρξης του Δημιουργού και έτσι τα επιχειρήματα που φέρει στον «Φαίδωνα » για τον Δημιουργό και για τη αθανασία της ψυχής είναι απολύτως λογικά, γιατί αποτελούν λογική αναγκαιότητα. Το κενό της απόδειξης του Δημιουργού, το οποίο παρουσιάζεται σ' όλες τις θρησκείες δεν υπάρχει στην Σωκρατική φιλοσοφία. Γιαυτό οι Σωκρατικοί είναι ενσυνείδητοι πιστοί στον Δημιουργό, στην αθανασία της ψυχής και στην άλλη ζωή, με συνέπεια να μην φοβούνται τον θάνατο, τον οποίο όλοι οι άλλοι τρέμουν (δείτε τους ηλικιωμένους, οι οποίοι λόγω της ηλικίας και ενώ πλησιάζουν στο τέλος της εδώ ζωής και έχοντας αφήσει άλλους «επαγγελματίες» να σώσουν τις ψυχές τους, πως τρέμουν με την ιδέα του τέλους). Αυτά τα έκανε πράξη ο ίδιος με το να μην προσπαθήσει να αποφύγει τον θάνατο, παρ' όλο που οι μαθητές του τον προέτρεπαν να αποδράσει. Εκείνος διάλεξε να μείνει, χωρίς να λιποψυχήσει και να σκεφτεί την απόδραση, παραμένοντας πιστός σ' αυτά που πίστευε και δίδασκε. Γιατί έλεγε πάντα ότι «στην κρίσιμη στιγμή φαίνεται αν ο φιλόσοφος είναι πραγματικά φιλόσοφος και όχι φιλοσώματος». Άλλοι, όπως γνωρίζουμε, την δύσκολη στιγμή προσπάθησαν να αποφύγουν το τέλος, παρακαλώντας τον Ουράνιο Πατέρα να απομακρύνει το πικρό ποτήρι από αυτούς.

Είχε αποδείξει την ύπαρξη του Δημιουργού με επιχειρήματα που κανείς άθεος, αρχαίος ή σύγχρονος, μπόρεσε να αμφισβητήσει. Γι' αυτόν η κυριαρχία του Δημιουργού είναι απόλυτη και όλα τα βλέπει, όλα τα ακούει, είναι παντα-χού παρών και επιμελείται των πάντων (Ξενοφών «Απομνημονεύματα» Α,4). Τα ίδια πράγματα μετά από εκατοντάδες χρόνια τα καπηλεύτηκαν ως δικά τους και πάνω σ' αυτά στηρίζουν την θεωρία τους οι μετέπειτα μεγάλες Θρησκείες – Τράπεζες -Ποιμνιοστάσια. Για τόν Σωκράτη, ο Δημιουργός είναι το μέτρο των πάντων.

Είχε πάντοτε μπροστά στα μάτια του το πρότυπο του Δημιουργού. Πίστευε ότι ο Δημιουργός σε καμμιά περίπτωση και με κανένα τρόπο δεν είναι άδικος, αλλά είναι δικαιότατος (Πλάτων «Θεαίτητος » 176,C). Να γιατί αν υποχρεωνόταν να διαλέξει μεταξύ του να αδικεί ή να αδικείται, θα προτιμούσε να αδικηθεί (Πλάτων «Γοργίας» 469,C). Πόσο διαφορετικό από το «μάχαιραν έδωσες, μάχαιραν θα λάβεις» και το «οδόντος αντί οδόντος», πόσο διαφορετικό από τις πράξεις αγάπης που όλοι θαυμάσαμε, πριν λίγο καιρό, στην αλλαγή του επικεφαλής του θρόνου στα Ιεροσόλυμα (ιερό άγριο ξύλο μέχρι και μαχαίρωμα μεταξύ των οπαδών των Θρησκευτικών Ομάδων - Εταιριών). Ενώ όλες οι λεγόμενες μεγάλες, ως προς τον αριθμό Πελατών - Πιστών, Θρησκείες (Ιουδαϊσμός, Χριστιανισμός και Μουσουλμανισμός, οι οποίες προέρχονται από την ίδια γεωγραφική περιοχή), λένε μόνον τι πρέπει να πράττει ή να μην πράττει ο άνθρωπος, ο Σωκράτης πριν από 400 και πάνω χρόνια από την ίδρυση των παραπάνω Θρησκειών, πάνω στα ίδια θέματα, δίδασκε ολοκληρωμένα. Έλεγε τι πρέπει να πράττει ή να μην πράττει ο άνθρωπος αλλά και αποδείκνυε γιατί οφείλει η ανθρώπινη συμπεριφορά να είναι έτσι.

Κατά τον Σωκράτη **ΑΓΑΘΟΝ,** σημαίνει ηθική αρχή σύμφωνα προς την οποία ρυθμίζουμε την διαγωγή μας, αλλά και κοσμολογική αρχή μέσω της οποίας γίνεται η σύνδεση και η συνέχεια των πάντων (Πλάτων «Φαίδων » 99,C). Όλα διευθύνονται με κάποιο σκοπό. Τίποτα δεν υπάρχει τυχαία και χωρίς να έχει κάποιο προορισμό. Τα πάντα στην φύση εξυπηρετούν κάποιο σκοπό. Κλασσική η περιγραφή που κάνει στον Αριστόδημο (Ξενοφών «Απομνημονεύματα» Α,4), για την διάπλαση του ανθρώπινου σώματος, το οποίο κατασκευάσθηκε με τέτοιο τρόπο ώστε να εξυπηρετεί τον σκοπό της ζωής. Αποτέλεσμα της σκοπίμου ενέργειας των πάντων είναι η επικράτηση της αρμονίας στο Σύμπαν. Άρα η παγκόσμια τάξη και αρμονία οφείλονται στον Δημιουργό, ο οποίος δημιουργεί με γνώμονα το αγαθόν.

Για τον Σωκράτη η **ΨΥΧΗ** αποτελεί τον άνθρωπο και όχι το σώμα («Αλκιβιάδης» Α,130). Πίστευε, ότι διαθέτει τεράστιες δυνατότητες, από τις οποίες χρησιμοποιεί ελάχιστες. Πίστευε, ότι έχει μέσα της δικές της δυνάμεις, που αν απελευθερωθούν, μπορούν να εξασφαλίσουν στον άνθρωπο, την αυτάρκεια και την πραγματική γνώση. Πίστευε στην αυτενέργεια της ψυχής, με την οποία, η κάθε ψυχή μπορούσε να συλλάβει αλήθειες, ακόμη και να επικοινωνήσει με τον Δημιουργό, εφόσον όμως κατόρθωνε να απαλλαγεί από τα δεσμά της αμάθειας.

Γιατί η ψυχή, από την φύση της μετέχει του Θείου, έχει έρθει σε επαφή μαζί του, γνωρίζει.

Είναι επιδεκτική καλλιέργειας και βελτίωσης. Πίστευε ότι αυτό πραγματοποιείται με την αυτοεξέταση και ότι αυτός είναι ο μόνος δρόμος που οδηγεί στο αγαθόν, στο Θείο. Πίστευε απόλυτα στην ζωτική ανάγκη, να γνωρίζουμε τον εαυτό μας **«Γνώθι σ' αυτόν»,** για να μπορέσουμε να καταλάβουμε την ύπαρξή μας, έτσι ώστε να γίνουμε καλύτεροι και να τελειοποιηθούμε. Το αρχαίο αυτό ρητό, ήταν γραμμένο με ολόχρυσα γράμματα, στα Προπύλαια του ιερού του Απόλλωνα στους Δελφούς και συμβόλιζε μια ολόκληρη βιοθεωρία. Το να γνωρίζεις τον εαυτό σου, είναι εύκολο να λέγεται, αλλά δύσκολο να γίνεται. Αφού λοιπόν κατανόησε τον εαυτό του, έπρεπε, κατά Θείαν προτροπή, να εξετάζει και να ελέγχει τους άλλους, ώστε να τους βελτιώνει και σιγά-σιγά, να τους οδηγεί στην τελοιοποίηση.

Υποστήριζε ότι η **ΑΡΕΤΗ** είναι γνώση και ότι η άγνοια αποτελεί την αιτία του κακού. Συγκρίνετε τα παραπάνω με αυτά που επέβαλαν οι Εταιρίες – Ποιμνιοστάσια την εποχή του Μεσαίωνα, με το κάψιμο πλήθους επιστημονικών βιβλίων και γνώσεων, όπως και με το κάψιμο - δολοφονία, ανθρώπων με ελεύθερο πνεύμα, που προσπάθησαν να δώσουν γνώση στον κόσμο. Κι' αυτό γιατί τα Ποιμνιοστάσια έπρεπε να μην ξεμείνουν από Ποίμνια - Πρόβατα και η γνώση ήταν επικίνδυνη και ανατρεπτική.

Αυτός είναι ο ηθικός άξονας της σωκρατικής φιλοσοφίας, για την ζωή.

Γι' αυτόν, προείχε η μελέτη των ανθρώπινων πραγμάτων, για να γίνουμε ενάρετοι και να εξαφανισθούν οι κακίες. Η μελέτη όμως, δεν γίνεται εμπειρικά, αλλά επιστημονικά. Αναζητείται η αλήθεια, δια της λογικής οδού. Για όλα τα θέματα ο Σωκράτης, έδινε προσοχή στον ορθό λόγο και ζητούσε να μάθει το τι είναι. Υπήρξε, ο ιδρυτής της Ηθικής φιλοσοφίας και επεδίωκε με την πειθώ της λογικής αποδείξεως, να κατευθύνει την συμπεριφορά των ανθρώπων και κατ' επέκταση της κοινωνίας. Η μέθοδος του Σωκράτη για την αναζήτηση της αλήθειας, δεν είναι πολύπλοκη. Δεν μονολογούσε, αλλά συνομιλούσε, έκανε ερωτήσεις, έπαιρνε απαντήσεις, έθετε νέες ερωτήσεις, άκουγε τις νέες απαντήσεις, τις σχολίαζε και έτσι προχωρούσε η συζήτηση, μέχρι να φτάσουν στο συμπέρασμα. Αυτή η τεχνική εξαγωγής του σωστού συμπεράσματος, μέσω κατάλληλων ερωτήσεων, ονομάζεται Μαιευτική.

Μ' αυτόν τον τρόπο, ανάγκαζε τον συνομιλητή του να μην είναι απαθής ακροατής απόψεων κάποιου, αλλά να σκέφτεται και να κινεί το μυαλό του. Αυτή η συμμετοχή στην συζήτηση, ο διάλογος των μαθητών με το δάσκαλο, είναι σήμερα μια από τις πλέον σύγχρονες εκπαιδευτικές αντιλήψεις.

Τελειώνω, αναφέροντας ότι, όλοι οι μεγάλοι φιλόσοφοι από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, έχουν δεχθεί την επίδραση του Σωκράτη. Ωφέλησε, όχι μόνο την φιλοσοφία, αλλά πρόσφερε πάρα πολλά στην Κοινωνιολογία, στην Ηθική, στην Λογική, στο Δίκαιο, στην Πολιτική Επιστήμη και γενικά, σε όλες τις Θεωρητικές Επιστήμες. Ακόμη και οι Θρησκείες κατέφυγαν στην Σωκρατική Φιλοσοφία, για να αντλήσουν επιχειρήματα και αποδείξεις, περί της ύπαρξης του Δημιουργού και της αθανασίας της ψυχής.

Ετοιμάζεται για έκδοση από τις εκδόσεις Καρπούζη
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
(Η πορεία των πόλεων και χωριών από το 1833 μέχρι σήμερα).
Στείλτε στοιχεία για το χωριό σας για «δωρεάν» δημοσίευση στον ΟΔΗΓΟ. Στον ΟΔΗΓΟ μπορούν να συμμετάσχουν Σύλλογοι, φορείς για λογαριασμό τους με δικό τους εξώφυλλο ή ένθετο 16/σέλιδο. Ο καλύτερος τρόπος προβολής του χωριού τους σ' όλη την Ελλάδα.
Αποστολή στοιχείων-πληροφορίες:
Εκδόσεις-Γραφικές τέχνες Καρπούζη
Θεοδοσίου 23 Ίλιο 13121 Τηλ.-fax: 210-2619003
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 19: 1 12/15/09 7:51 AM 4

ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ

Η έκβαση της μάχης του Ορχομενού - 86 π. Χ., Η καταστροφή της Λά

Ομιλία Νίκου Αθ. Μπάτσου
στο 4ο Συνέδριο Φθιωτικής ιστορίας
στο Κάστρο Λαμίας
την 9η Νοεμβρίου 2007.

Στο πρώτο μέρος θα αναφερθούμε λίγο στην γενεολογία των **ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΛΟΚΡΩΝ** απ' όπου και η καταγωγή της Λάρυμνας.

Από τον Τιτάνα Ιαπετό και την κόρη του Ωκεανού Κλημένη γεννήθηκε ο Προμηθέας, γενάρχης όλων των ελληνικών φυλών αλλά και των Οπουντίων. Από τον Προμηθέα γεννήθηκε ο Δευκαλίωνας. Από τον Δευκαλίωνα και την Πύρρα ο Αμφικτίωνας. Από τον Αμφικτίωνα και την Χθονοπάτρα γεννήθηκε ο Φύσκος. Από τον Φύσκο και την Καβύη ο Λοκρός. Από τον Λοκρό και την Πρωτογένεια ο ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ. Από τον Οπούντιο ο Κύνος και από τον Κύνο η Λάρυμνα. Από την κόρη του Κύνου και εγγονή του Οπουντίου τη Λάρυμνα πήρε το όνομα η αρχαία πόλη της Λάρυμνας.

Η Λάρυμνα κατά την αρχαιότητα ήταν ένα εμπορικό και στρατιωτικό λιμάνι, επίσης υπήρχαν ναυπηγεία στον ανατολικό κόλπο δίπλα στην Ακρόπολη που και σήμερα λέγεται Ταρσανάς, που σημαίνει ναυπηγεία. Η είσοδος του κόλπου των ναυπηγείων προστατευόταν με τρίτοξη γέφυρα και αλυσίδες. Σήμερα, σώζονται οι τρείς βάσεις με μεγάλες πέτρες που εξέχουν από την επιφάνεια της θάλασσας και ιδίως κατά την άμπωτη που κατεβαίνει η στάθμη των νερών σημαντικά γίνονται ακόμα πιο ορατές. Ακόμη σώζονται σήμερα τα κυκλώπεια τείχη της ακρόπολης της εποχής των Μινύων του Ορχομενού (Μηκυναϊκή περίοδος 1300 π. Χ). Στην νότια πλευρά και δίπλα και ανατολικά της σημερινής προβλήτας σώζεται η αρχαία προβλήτα με μια σειρά από πέτρες που προεξέχουν από τη θάλασσα. Εκτός από τα κυκλώπεια τείχη της Ακρόπολης υπάρχουν και τείχη οχύρωσης κατά μήκος της παραλίας, τα οποία βέβαια χρονολογούνται σε νεώτερες εποχές. Πιθανόν στο 365 π. Χ ο στρατηγός των Θηβαίων Επαμεινώνδας, ιδρυτής της λοξής φάλαγγας, ο οποίος κατόρθωσε να νικήσει τον αήττητο για 500 χρόνια Σπαρτιατικό Στρατό στην μάχη των Λεύκτρων Βοιωτίας, τείχισε την Λάρυμνα.

Όταν την ηγεμονία είχαν η Θήβα και ο Ορχομενός η Λάρυμνα προσχωρούσε ειρηνικά στους Βοιωτούς και παραχωρούσε το λιμάνι της. Το ίδιο συνέβαινε και με τη γειτονική της πόλη Βουμελιταία, η οποία ταυτίζεται με το Παλιοχώρι του Μαρτίνου σύμφωνα με τον Αρχαιολογικό Άτλα του Αιγαίου που εξέδωσε το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Και οι δύο πόλεις ήταν στα σύνορα με τη Βοιωτία και συμμετείχαν, όπως θα δούμε παρακάτω σε ένα αρχαίο κείμενο, σε αγώνες και γιορτές που πραγματοποιούνταν στη Βοιωτία.

Από τη Λάρυμνα ξεκίνησαν για την Τροία τριάντα μέλαναι νήες, όπως μας αναφέρει ο Όμηρος Β511, και έξι. Ασκάλαφος Βασιλιάς του Ορχομενού, γιος του Άρη και της Αστυόχης, αδελφός του Ιάλμενου μαζί με τον οποίο οδήγησαν στην Τροία τα τριάκοντα πλοία των Μινύων από την Ασπληδώνα (Πύργος) και τον Ορχομενό. Όμηρος Π.128 : Αυτός και ο αδελφός του ήταν οι δυο από τους επτά ηγεμόνες που φρουρούσαν την τάφρο εμπρός από τα τείχη της Τροίας. Όμηρος ΠΝ 478 :

Αγωνίσθηκε μαζί με τον Ιδομενέα εναντίον του Αινεία για το νεκρό σώμα του Αλκαθόη. Και τα δύο αδέρφια Ασκάλαφος και Ιάλμενος σκοτώθηκαν στην Τροία. Πιθανολογείται ότι τα καράβια που οδηγήθηκαν από τα δυο αδέρφια στην Τροία, να ναυπηγήθηκαν στα ναυπηγεία της Λάρυμνας.

Κατά την Μυκηναϊκή εποχή 4 ήταν οι πολύχρυσες πόλεις: **Μυκήναι - Ορχομενός - Ίλιον -Κνωσός.** Ο πολεμικός στόλος των Μινύων ήταν εφάμιλλος του στόλου των Μυκηνών και της Κνωσού.

Το πρώτο συνέδριο ναυτικών κρατών όπου συζητήθηκε το πρόβλημα του ανταγωνισμού στο Αιγαίο από τα τρωικά πλοία, έγινε στο παλάτι του Μινύα στον Ορχομενό και η φιλοξενία του στους υψηλούς αρχηγούς των πλουσίων κρατών ήταν τέτοια που ο νεαρός τότε Αγαμέμνωνας έμεινε κατενθουσιασμένος και χάρισε στον Ορχομενό τον καλλιμάρμαρο ναό της Αργυνίδος Αφροδίτης. Όλος αυτός ο μεγάλος στόλος του Ορχομενού ελιμενίζετο στο λιμάνι της Λάρυμνας. Καθώς από αρχαιοτάτων χρόνων υπήρχε ο δρόμος Ορχομενού Λάρυμνας η Λάρυμνα και η γύρω περιοχή γνώρισαν τον μεγαλύτερο πλούτο την εποχή του Χαλκού όταν στην περιοχή μεσουρανούσαν οι Μινύες του Ορχομενού 2800 - 1100 π. Χ. Το 1300 π. Χ. οι Μινύες κατόρθωσαν να αποξηράνουν την λίμνη της Κωπαΐδας, χιλιάδες χρόνια πριν από τον Χαρίλαο Τρικούπη. Επίσης κατάφεραν να διοχετεύσουν τα νερα μέσω τεχνητής σήραγγας (καταβόθρες όπως τις λέμε σήμερα στην περιοχή μας) στον κόλπο της Λάρυμνας.

Ένα από τα μεγαλύτερα κατασκευαστικά έργα της αρχαιότητας, το επιβεβαίωσαν οι άνδρες της Ελληνικής Σπηλαιολογικής Εταιρείας που το φθινώπορο του 2000 βάδισαν στα χνάρια των αρχαίων Μινύων και μετά από μισό χιλιόμετρο υπόγειας διαδρομής μέσα στη σήραγγα βρέθηκαν σε αδιέξοδο λόγω κατακρημνήσεων από τα εκρηκτικά για τις εξορύξεις της ΛΑΡΚΟ. Προχωρώντας προς τη Λάρυμνα σε ένα άλλο σημείο της διαδρομής ανακάλυψαν ένα πηγάδι εξαερισμού που διατηρείται σε άριστη κατάσταση από το 1300 π.Χ. Οι Μαρτιναίοι και οι Λαρυμναίοι τσοπάνηδες γνώριζαν αυτές τις τρύπες και πολλές φορές τις έφραζαν γιατί είχαν χάσει κατά καιρούς ζώα από τα κοπάδια τους. Απορίας άξιο παραμένει με ποια εργαλεία έσκαψαν τον σκληρό λατερίτη και άνοιξαν σήραγγα 8 χιλιομέτρων, από τον Αϊ Γιάννη (Νέο Κόκκινο) ως την Λάρυμνα, καθώς αναφερόμαστε στην εποχή του Χαλκού και τα εργαλεία δεν είχαν την αντοχή που έχουν σήμερα. Η μυθολογία αναφέρει ότι ο Ηρακλής που ήταν Θηβαίος και εχθρός του Ορχομενού έφραξε την είσοδο με τρεις πελώριες πέτρες και μαλλιά προβάτων και πλημμύρισαν ο Ορχομενός και η Κωπαΐδα. Αξίζει να σημειωθεί ότι σήμερα στην είσοδο της σπηλιάς ή καταβόθρα του Ηρακλή, όπως ονομάζεται, βρέθηκαν αυτές οι πέτρες από τους σπηλαιολόγους και έτσι πέρασαν από την μυθολογία στην ιστορία.

Το φράξιμο στις καταβόθρες έφερε και την καταστροφή του Ορχομενού και το πλημμύρισμα της Κωπαΐδας από τους Θηβαίους, όπως θα δούμε αργότερα.

Οι Μινύες του Ορχομενού για να ελέγχουν όλη την πεδιάδα πλέον της Κωπαϊδας και να αποθηκεύουν τα προϊόντα της έχτισαν ένα πελώριο μυκηναϊκό φρούριο με κυκλώπεια τείχη που το πλάτος τους είναι 5 - 6 μ. και σε έκταση είναι επτά φορές μεγαλύτερο των μυκηναϊκών, σήμερα σώζεται σε καλή σχετικά κατάσταση καθώς και οι πύλες του και λέγεται **ΓΛΑΣ** που σημαίνει οχυρό, αυτό ωστόσο δεν είναι το αρχαίο όνομά του, καθώς δεν γνωρίζουμε πως λεγόταν στη μυκηναϊκή εποχή που χτίσθηκε. Ο Γλάς είναι στην πεδιάδα και ξεχωρίζει σαν νησάκι από την κάποτε λίμνη της Κωπαΐδας με κυκλώπεια τείχη.

Ο Γλάς έχει 4 πύλες που αν εξαιρέσουμε τους λέοντες από την πύλη των Μυκηνών δεν έχουν τίποτα να ζηλέψουν από αυτή. Η δυτική πύλη έχει πρόσβαση προς το χωριό Κάστρο της Βοιωτίας. Η βόρεια πύλη έχει τεράστιους ογκόλιθους προς το Μαρτίνο. Η νότια πύλη είναι η μεγαλύτερη και πιο φαντασμαγορική καθώς κεκλιμένοι ανηφορικοί δρόμοι καταλήγουν στην πύλη απ' όπου μπορούσαν να περάσουν τα άρματα της εποχής αυτής, αυτή η πύλη βρίσκεται προς την πλευρά του χωριού Κόκκινου. Αυτή ήταν και η κύρια πύλη καθώς υπήρχε και πλακόστρωτος δρόμος που οδηγούσε στα δυο Μέλαθρα που βρίσκονται στην επάνω υπερυψωμένη βόρεια πλευρά προς το Μαρτίνο. Τέλος, η νοτιοανατολική πύλη ή Δίπυλο που είναι και αυτή προς το χωριό Κόκκινο, το οποίο είναι στην πλαγιά ενός βουνού σε μικρή απόσταση από τον Γλά. Μερικοί ταύτισαν τον Γλα με μια από τις μυθικές πόλεις της Κωπαΐδας που πνίγηκαν όταν ο Ηρακλής έφραξε τις καταβόθρες προς την Λάρυμνα, οι πόλεις αυτές (σύμφωνα με τον Όμηρο ΙΛ. Β507) ήταν η Μήδεια, η Αθήνα, η Ελευσίς και η Άρνη « πολυστάφυλον Άρνη» την ονομάζει ο Όμηρος και σήμερα δίπλα από τον Γλα προς νότο είναι τα κοκκινέϊκα αμπέλια. Επίσης στο Πολεμικό Μουσείο της Αθήνας τοποθετούν τον Γλα στην Άρνη.

Ο Ι. Θρεψιάδης και άλλοι αρχαιολόγοι όπως μας λέει ο Σπύρος Ιακωβίδης στο βιβλίο του **ΓΛΑΣ Ι** στις ανασκαφές 1955 — 1961 συμπεραίνουμε ότι ο Γλας δεν κατοικήθηκε ποτέ αλλά τα δύο Μέλαθρα που ήταν επάνω και οι σιταποθήκες χρησίμευαν για την αποθήκευση αγροτικών προϊόντων και την επιχείρηση αποστράγγιξης της Κωπαΐδας από τους Μινύες του Ορχομενού.

Ένας μύθος λέει ότι ο Γλας ήταν κάτι σαν την σημερινή Ελβετία και είχαν τους θησαυρούς τους οι ισχυροί της εποχής, λέει επίσης ο μύθος ότι όταν έσπασαν οι Θερμοπύλες και οι Πέρσες βάδισαν προς τη νότια Ελλάδα ο θησαυρός του Ορχομενού που ήταν από τους μεγαλύτερους της αρχαιότητας, φορτώθηκε σε σαράντα άμαξες για να μην πέσει στα χέρια των Περσών και κατευθύνθηκε προς το λιμάνι της Λάρυμνας απ' όπου θα φυγαδευόταν με καράβι όμως δεν έφτασε ποτέ στην Λάρυμνα και κατ' άλλους ληστεύθηκε καθ' οδόν και διασκορπίστηκε, δεν έχει όμως ακόμη διαπιστωθεί τίποτα μέχρι σήμερα. Ο αρχαίος δρόμος οδηγούσε από τον Ορχομενό στη Λάρυμνα-άρχιζε από τον Ορχομενό — Ασπληδώνα (σημερινό Πύργο) — Όλμωνες (Στροβίκι) — Κώπαι (Κάστρο) — Γλάς — Λάρυμνα. Κατά την διάνοιξη του σημερινού δρόμου Κάστρο — Ορχομενός βρέθηκαν τα χνάρια του αρχαίου δρόμου στην αριστερή πλευρά του αναχώματος του καναλιού, μέσω του Μέλανος ποταμού που συνδεόταν το Κάστρο με τον Ορχομενό με ταχύτατα κωπήλατα σκάφη ενώ είχαν στρώσει την κοίτη του Μέλανος ποταμού (Μαυροπόταμος) με τριμμένο μάρμαρο για να μην φυτρώνουν φυτά και νούφαρα. Την ίδια διαδρομή θα ακολουθήσει αργότερα και ο Σύλλας για να καταστρέψει τη Λάρυμνα.

Αυτός ο εξαίρετος λαός των Μινύων χάρισε πλούτο σε όλη την περιοχή μας και ειδικά στην Λάρυμνα που ήταν επίνειό του. Όπως μας λέει ο Ι. Θρεψιάδης (αρχαιολόγος) το έργο της αποξήρανσης πρέπει να ήταν συλλογικό έργο όλης της γύρω περιοχής γιατί μπορεί και τότε να είχαν κλήρο (χωράφια) στην Κωπαϊδα από τις πόλεις Λάρυμνα, Βουμελιταία, Ασπληδώνα, Κώπαι όπως έχουν και σήμερα τα χωριά μας Λάρυμνα, Μαρτίνο, Παύλο, Λούτσι, Κάστρο γιατί ήταν αδύνατο μόνο οι Ορχομένιοι να καλλιεργούσαν αυτόν τον απέραντο κάμπο.

Ο λαός του Ορχομενού είχε άδοξο τέλος, καταστράφηκε από τους Θηβαίους το 364 π. Χ. όλοι οι άνδρες θανατώθηκαν ενώ οι γυναίκες και τα παιδιά πουλήθηκαν ως δούλοι. Η πράξη αυτή των Θηβαίων προκάλεσε την οργή όλων των ελληνικών πόλεων και όταν ο Φίλιππος και ο νεαρός Αλέξανδρος συνέτριψε τον Ιερό Λόχο των Θηβαίων στην μάχη της Χαιρώνειας το 338 π. Χ. ξαναέχτισε τον Ορχομενό συγκεντρώνοντας κατοίκους από τις γύρω περιοχές, αλλά η πόλη δεν απέκτησε ποτέ την παλιά της δόξα.

Η Λάρυμνα συνέχισε την πορεία της και μετά την καταστροφή του Ορχομενού προσχωρώντας στο κοινό των Βοιωτών υπό την ηγεμονία των Θηβαίων. Εκτός από την παραλιακή Λάρυμνα έχουμε και την Άνω Λάρυμνα ή Παζαράκι όπως λέγεται σήμερα είναι τρία χιλιόμετρα περίπου δυτικά από την παραλία της Λάρυμνας προς την Βοιωτία. Ο Παυσανίας μας λέει ότι η Λάρυμνα ανήκε στους Βοιωτούς, ενώ η Παραλιακή στους Λοκρούς. Ένας μύθος της περιοχής μιλάει για ένα τούνελ (οδός διαφυγής σε περίπτωση πολιορκίας) που ξεκινούσε από την Ακρόπολη της Λάρυμνας και κατέληγε στην κορυφή του λόφου στο Παζαράκι (Άνω Λάρυμνα). Μέχρι τα χρόνια των πατε-

Συνέχεια στη σελ. 5



ΓΛΑΣ. Νότια κύρια πύλη Μυκηναϊκή Ακρόπολη των Μινύων



Ταρσανάς Λάρυμνας (Άμπωτις) Πύργος οχύρωσης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 19: 1 12/15/09 7:51 AM 5

ΑΣ
άρυμνας και η συγγένειά της με το Μαρτίνο

Συνέχεια από τη σελ. 4

ράδων μας κατέβαιναν και περπατούσαν μέσα στο τούνελ μέχρι ένα σημείο γιατί λόγω των διαχρονικών σεισμών είχε κατακλυσθεί από τα νερά της θάλασσας. Στην κορυφή λόφου της Άνω Λάρυμνας υπάρχει μεγάλη τρύπα που πολλοί ταυτίζουν με την έξοδο του τούνελ, ωστόσο δεν έχει διευκρινιστεί ακόμη.

Στην συνέχεια θα αναφερθούμε σε μια σειρά από γεγονότα που σημάδεψαν την περιοχή μας αλλά και ολόκληρη την Ελλάδα. Το 229 π.Χ. μας λέει ο Πολύβιος: «Αντίγονος Γ' ο Δόσων μετά του Δημητρίου θάνατον επορεύσαν Φιλίππου πλέον επί τινός πράξης προς τας εσχατίας της Βοιωτίας προς Λάρυμνα παραδόξου γενομένης αμπώτιδος εκάθισαν εις ξηρόν αι νήαι αυτού». Η άμπωτη αυτή που αναφέρει ο Πολύβιος συνεχίζεται και σήμερα στον ανατολικό πύργο της τρίτοξης γέφυρας μπορούμε να δούμε την μεγάλη άμπωτη, εκεί τα καράβια του Αντίγονου Γ' Δόσων προσάραξαν για πολλές ώρες μέχρι να ανέβουν τα νερά και να ξαναπλεύσουν. Ο Αντίγονος Γ' Δόσων το 224 π.Χ. ίδρυσε την Ελληνική Συμμαχία συνενώνοντας Αχαιούς, Θεσσαλούς, Ηπειρώτες, Ακαρνάνες, Βοιωτούς, Φωκείς, Λοκρούς Φθιωτούς και Ευβοείς με πρότυπο την Κορινθιακή Συμμαχία που είχε ιδρύσει το 338 π. Χ. Ο Φίλιππος Β'. Ο Αντίγονος έρχεται αντιμέτωπος με τον Βασιλιά της Σπάρτης Κλεομένη Γ' και τους συμμάχους και τους Αθηναίους υπό τον Ευκλείδα το καλοκαίρι του 222 π. Χ. Στην Σελασία δυτικά του Ολύμπου και κατά μήκος του αρχαίου δρόμου έγινε η μάχη μεταξύ Ελλήνων σαν να προετοίμαζαν τον δρόμο για τους Ρωμαίους, ο Σπαρτιάτης Βασιλιάς Κλεομένης και ο στρατός του υπέστησαν μεγάλες απώλειες και διέφυγε με λίγους ιππείς στο Γύθειο και από εκεί κατέφυγε στην Αίγυπτο αφήνοντας την Σπάρτη ανυπεράσπιστη, ο Αντίγονος εισέρχεται στην Σπάρτη σπάζοντας τον μύθο αλλά δεν καταστρέφει την ιστορική πόλη η οποία για πρώτη φορά κατά την μακραίωνη ιστορία καταλαμβάνεται από ξένο στρατό.

Ο Αντίγονος υπήρξε μεγαλόψυχος και ικανός Βασιλιάς και παρέδωσε στον Φίλιππο τον Ε' κράτος ισχυρό και μεγάλο, τραυματίσθηκε και πέθανε σε μάχη κατά των Ιλιριών σε ηλικία 42 ετών το 221 π. Χ. Ο διάδοχος του Αντίγονου όμως δεν θα φανεί αντάξιος του προκατόχου του.

Το έτος 197 π.Χ. οι Ρωμαίοι έρχονται στην Ελλάδα για να απελευθερώσουν δήθεν τις πόλεις της Ν. Ελλάδας από την Μακεδονικη Δυναστεία. Η πλέον αξιόλογη στρατιωτική δύναμη για να αντιμετωπίσει τους Ρωμαίους είναι οι Μακεδονικες Φάλαγγες υπό τον Βασιλιά Φίλιππο τον Ε' και με συμμάχους Θράκες, Ιλιριούς, Θεσσαλούς, Φθιωτούς, Λοκρούς συναντά τις ρωμαϊκές λεγεώνες υπό τον Ρωμαίο Τίτο Καΐντιο Φλαμίνιο που έχει συμμάχους τους Αθηναίους, Κρήτες, Απολλωνιάτες, Αθαμάνες, Αιτωλούς. Επίσης οι Ρωμαίοι χρησιμοποίησαν ελέφαντες με ξύλινα φρούρια στην ράχη.

Η μάχη αρχίζει, οι Ρωμαίοι ενεργούν κυκλωτική κίνηση και ο Φίλιππος Ε' αποχωρεί πριν κριθεί το αποτέλεσμα της μάχης. Οι Μακεδονικες Φάλαγγες συντρίβονται στην τοποθεσία Κυνός Κεφαλές στην Σκοτούσα Μαγνησίας τον Ιούνιο του 197 π. Χ. Για πρώτη φορά οι Μακεδονικες Φάλαγγες νικήθηκαν στο πεδίο της μάχης μετά από 170 χρόνια περίπου, ίσως γιατί έλειπε ο Αλέξανδρος να τις οδηγήσει στη νίκη. Μετά από 29 χρόνια οι Ρωμαίοι επιτίθενται ξανά κατά της Μακεδονίας εκμεταλλευόμενοι την διχόνοια των πόλεων της Ν. Ελλάδας που άλλες ήταν με τους Ρωμαίους και άλλες με τους Μακεδόνες. Στις 22 Ιουνίου του 168 π. Χ. στην Πύδνα νοτιοανατολικά της σημερινής Κατερίνης και στις όχθες του ποταμού Λεύκου ο γηραιός ύπατος Ρωμαίος Λεύκιος Αιμίλιος Παύλος συνέτριψε τις Μακεδονικές Φάλαγγες υπό τον Βασιλιά της Μακεδονίας Περσέα που και αυτός αποδείχθηκε ανίκανος και ετράπη σε φυγή πριν λήξει η μάχη.

Σε δηλώσεις που έκανε αργότερα ο γηραιός Ρωμαίος ύπατος Λεύκιος Αιμίλιος Παύλος είπε ότι κατελήφθη από τρόμο όταν αντίκρυσε για πρώτη φορά το τείχος από τις σάρισες της Μακεδονικης Φάλαγγας της ισχυρότερης πολεμικής μηχανής που είχε κατασκευάσει ο Φίλιππος Β΄και ο Μ.Αλέξανδρος και οι Ρωμαίοι τράπηκαν σε φυγή. Εκεί ο βασιλιάς της Μακεδονίας Περσέας αντί να ρίξει το ιππικό να πλευροκοπήσει τις ρωμαϊκές λεγεώνες και να μην τους δώσει την ευκαιρία να ανασυνταχθούν και να τους τρέψει σε άτακτο φυγή ολιγώρησε. Ενώ οι Ρωμαίοι ανασυντάχθηκαν και με τα κοντά ξίφη πλευροκοπούσαν και ροκανίζοντας κυριολεκτικά την Μακεδονικα Φάλαγγα κατόρθωσαν να την αποδιοργανώσουν. Στην τοποθεσία αυτή που έγινε η φονική μάχη της Πύδνας οι ντόπιοι λένε ότι φυτρώνει ένα ωραίο λουλούδι από το αίμα των στρατιωτών που έπεσαν στη μάχη.

Η Μακεδονία έγινε Ρωμαϊκή επαρχία, όσο για τις πόλεις της Ν. Ελλάδας οι Ρωμαίοι τις άφησαν ελεύθερες και χωρίς φόρους και ειδικά την Αθήνα που πολέμησε στο πλευρό των Ρωμαίων σε δυο μάχες Κυνός Κεφαλές και Πύδνα. Ωστόσο αργότερα θα δούμε ότι οι Αθηναίοι θα το πληρώσουν αυτό με λουτρό αίματος από τον Σύλλα. Ερχόμαστε στον Α' Μιθριδατικό πόλεμο 88 - 84 π. Χ. ένας βασιλιάς του Πόντου ο Μιθριδάτης ο ΣΤ' εμφανίζεται ως απελευθερωτής της Ελλαδας και ξεσηκώνει τις πόλεις της Ν.Ελλάδας που τώρα κατάλαβαν ότι οι Ρωμαίοι δεν ήλθαν για να τους απαλλάξουν από την Μακεδονικη δυναστεία αλλά να τους κατακτήσουν.

Ο στρατηγός του Μιθριδάτη Αρχέλαος αποβιβάζεται στην Αθήνα, διώχνει τις ρωμαϊκές φρουρές συμμαχεί με τον τύραννο της Αθήνας τον Αριστίωνα και προχωρά προς την Θήβα και την Κωπαϊδα, τρεις πόλεις θα παραχωρήσουν τα λιμάνια τους, η Ανθηδώνα, η Λάρυμνα και Άλαι.

Η Ρώμη στέλνει τον πιο σκληρό και εκδικητικό στρατηγό της τον Σύλλα, ο οποίος καταφθάνει και πολιορκεί την Αθήνα για πολλές μέρες. Ενώ ο τύραννος Αριστίων τον χλευάζει πάνω από τα τείχη, ο Σύλλας που περιφέρεται γύρω από τα τείχη της Αθήνας εντοπίζει ένα αδύνατο σημείο του τείχους ανάμεσα στην πειραϊκή πύλη που είναι η πύλη προς τον Πειραιά, βορειοδυτικά της αρχαίας αγοράς στην περιοχή του Κεραμεικού και βόρεια αυτής που είναι η Ιερά Πύλη ή Δίπυλο που οδηγούσε μέσω της Ιεράς Οδού στην Ελευσίνα, όπως μας διηγείται ο Πλούταρχος.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Νίκος Αθ. Μπάτσος
Ιστορικός Ερευνητής

Κάθε φωτογραφία... Χίλιες αναμνήσεις



Κατασκευή θεμελίων χαλυβουργίας "ΛΑΡΚΟ".
Από αριστερά Κώστας Ζωντός, Μιχάλης Σαΐτης, Δήμος Ευαγγέλου



Από την Χαλκίδα στη Λάρυμνα με τον "ΑΕΤΟ".
Δεν ήξερε ποδήλατο
το έμαθε μέσα σε μια νύχτα
ο Κώστας Ζωντός

ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 4-10-2009
ΕΤΣΙ ΨΗΦΙΣΑΝ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΚΑΙ Η ΛΑΡΥΜΝΑ

ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΝΕΟ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΕΚΛ. ΤΜΗΜΑ 267
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ:.....572
ΨΗΦΙΣΑΝ:.....472
ΑΚΥΡΑ: 4
ΛΕΥΚΑ:.....2
ΕΓΚΥΡΑ: 466
ΕΛΑΒΑΝ
ΠΑΣΟΚ:.....273
ΝΔ: 113
ΚΚΕ: 53
ΣΥΡΙΖΑ:.....13
ΛΑΟΣ: 9
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ: 4
ΛΟΙΠΟΙ:.....1

ΝΕΟ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΕΚΛ. ΤΜΗΜΑ 268
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ:.....568
ΨΗΦΙΣΑΝ:.....478
ΑΚΥΡΑ: 10
ΛΕΥΚΑ:.....2
ΕΓΚΥΡΑ: 466
ΕΛΑΒΑΝ
ΠΑΣΟΚ:.....241
ΝΔ: 147
ΚΚΕ: 45
ΛΑΟΣ: 14
ΣΥΡΙΖΑ:.....6
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ: 3
ΛΟΙΠΟΙ:.....10

ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΕΚΛ. ΤΜΗΜΑ 269
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ:.....582
ΨΗΦΙΣΑΝ 493
ΑΚΥΡΑ: 4
ΛΕΥΚΑ:.....3
ΕΓΚΥΡΑ: 486
ΕΛΑΒΑΝ
ΠΑΣΟΚ:.....260
ΝΔ: 144
ΚΚΕ: 40
ΣΥΡΙΖΑ:.....17
ΛΑΟΣ: 11
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ: 9
ΛΟΙΠΟΙ:.....5

ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΕΚΛ. ΤΜΗΜΑ 270
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ:.....586
ΨΗΦΙΣΑΝ:.....475
ΑΚΥΡΑ: 11
ΛΕΥΚΑ:.....2
ΕΓΚΥΡΑ: 462
ΕΛΑΒΑΝ
ΠΑΣΟΚ:.....242
ΝΔ 157
ΚΚΕ: 35
ΛΑΟΣ: 13
ΣΥΡΙΖΑ:.....7
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ: 3
ΛΟΙΠΟΙ:.....5

ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΡΥΜΝΑΣ
ΕΚΛ. ΤΜΗΜΑ 271
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ:.....478
ΨΗΦΙΣΑΝ:.....400
ΑΚΥΡΑ: 11
ΛΕΥΚΑ:.....0
ΕΓΚΥΡΑ: 389
ΕΛΑΒΑΝ
ΠΑΣΟΚ:.....186
ΝΔ: 148
ΚΚΕ: 34
ΣΥΡΙΖΑ:.....8
ΛΑΟΣ: 6
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ: 4
ΛΟΙΠΟΙ:.....3

ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΡΥΜΝΑΣ
ΕΚΛ. ΤΜΗΜΑ 272
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ:.....566
ΨΗΦΙΣΑΝ:.....488
ΑΚΥΡΑ: 3
ΛΕΥΚΑ:.....3
ΕΓΚΥΡΑ: 482
ΕΛΑΒΑΝ
ΠΑΣΟΚ:.....225
ΝΔ 166
ΚΚΕ 60
ΛΑΟΣ: 12
ΣΥΡΙΖΑ 5
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ 5
ΛΟΙΠΟΙ:.....9

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ:
Τ.Δ. ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ: 2.308
ΨΗΦΙΣΑΝ:.....1918
ΕΓΚΥΡΑ: 1.880
ΕΛΑΒΑΝ
ΠΑΣΟΚ: 1.016
ΝΔ: 561
ΚΚΕ: 173
ΛΑΟΣ: 47
ΣΥΡΙΖΑ:.....43
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ: 19

Τ.Δ. ΛΑΡΥΜΝΑΣ:
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ: 1.045
ΨΗΦΙΣΑΝ:.....888
ΕΓΚΥΡΑ: 871
ΕΛΑΒΑΝ
ΠΑΣΟΚ:.....411
ΝΔ 314
ΚΚΕ: 94
ΛΑΟΣ: 18
ΣΥΡΙΖΑ:.....13
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ: 9

ΨΗΦΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
Τ.Δ. ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΠΑΣΟΚ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΟΝΙΑ 572
ΤΣΩΝΗΣ ΝΙΚΟΣ.....311
ΜΠΑΤΖΕΛΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ..220

ΝΔ
ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ..216
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ 189

Τ.Δ. ΛΑΡΥΜΝΑΣ
ΠΑΣΟΚ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΟΝΙΑ 282
ΜΠΑΤΖΕΛΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ..112
ΤΣΩΝΗΣ ΝΙΚΟΣ.....92

ΝΔ
ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ..104
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ 101

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 19: 1 12/15/09 7:51 AM 6

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΗΣ 29/10/2009 ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ

Ο Πρόεδρος ερχόμενος στο μόνο θέμα της ημερήσιας διάταξης « Συζήτηση και λήψη απόφασης επί των προτάσεων του Β1 σταδίου της μελέτης του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου Δήμου Οπουντίων» έδωσε το λόγο στον κ. Δήμαρχο ο οποίος είπε τα εξής:

Κυρίες και Κύριοι,

Καλούμαστε σήμερα να συζητήσουμε και να εκφράσουμε τις απόψεις μας και τις τυχόν παρατηρήσεις μας σε αυτά που προτείνονται στην μελέτη της Β1 φάσης του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου.

Θα αναφερθώ περιληπτικά στο ιστορικό του θέματος.

Κυρίες και Κύριοι, όλοι συμφωνούμε ότι η μελέτη του Γ.Π.Σ. είναι για το Δήμο μας η μεγάλη ευκαιρία τόσο για την οργάνωση του οικιστικού χώρου όσο και για την ανάπτυξη του τόπου. Και όλοι γνωρίζουμε πόση ανάγκη έχει ο τόπος μας για ανάπτυξη, όταν βιώνουμε καθημερινά την ανεργία, ειδικά της νεολαίας μας, την υποαπασχόληση, την μετανάστευση των κατοίκων μας και τελικά την ερήμωση των χωριών μας.

Επαναλαμβάνω ότι σ' αυτό το μεγάλο πρόβλημα η Δημοτική Αρχή είναι υποχρεωμένη και αποφασισμένη, με την ευκαιρία της μελέτης του Γ.Π.Σ.,να εξασφαλίσει αυτές τις συνθήκες **που θα δημιουργήσουν στον τόπο μας μια βιώσιμη οικιστική ανάπτυξη.**

Από την αρχή ξεκαθαρίζουμε ότι θέση μας είναι η ανάπτυξη του τόπου με ήπιες παρεμβάσεις και πάντα σύμφωνα με τις αρχές της προστασίας του περιβάλλοντος.

Η παρουσίαση του Β1 σταδίου του Γ.Π.Σ. ,έγινε από τους μελετητές τον Οκτώβριο του 2008 σε ειδική συνεδρίαση με την παρουσία των αρμοδίων υπηρεσιών, φορέων, συλλόγων, επιχειρηματιών και δημοτών μας.

Επανειλημμένα έχουμε πει ότι η ημέρα παρουσίασης καθορίστηκε από την δυνατότητα παρουσίας των υπηρεσιών.

Σε όσους φορείς δεν παρευρέθηκαν στείλαμε σε ηλεκτρονική μορφή την μελέτη για ενημέρωσή τους.

Από την υπηρεσία δια του προϊσταμένου κ. Τσαούση, ζητήθηκε η γνωμοδότηση των εμπλεκομένων με καταληκτική ημερομηνία 15/12/2008. Ορισμένοι απάντησαν όπως: η 24η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, η Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Θεσσαλίας, η ΠΥΡΚΑΛ (για χωροθέτηση της περιοχής της) κ.λ.π., άλλες όχι ακόμη παρά τις συνεχείς οχλήσεις μας και δηλώνουν ότι θα απαντήσουν μετά τις τελικές δικές μας αποφάσεις.

Επίσης μας έχουν υποβληθεί και προτάσεις από τους συλλόγους του Δήμου μας που δείχνουν το ενδιαφέρον τους για τον τόπο μας και σε μερικές περιπτώσεις και την ανησυχία τους.

Εκ μέρους της Δημοτικής Αρχής καταβλήθηκαν μεγάλες προσπάθειες, ώστε τα ζητήματα που έθεσαν οι δημότες μας σε μεγάλο βαθμό να ικανοποιηθούν και να μεγιστοποιηθούν τα αποτελέσματα σε συνεργασία με το μελετητικό γραφείο για καλύτερο σχεδιασμό.

Σήμερα θα συζητήσουμε και θα αποφασίσουμε για τις τελικές μας προτάσεις, ώστε να προχωρήσει η πρόταση του Γ.Π.Σ. στην επόμενη φάση της ολοκλήρωσής του

Και εισηγούμαι:.

-Συμφωνούμε με τα όρια της μελέτης, που είναι και τα διοικητικά όρια του Δήμου μας.

-Απαιτείται να συμπληρωθούν οι Αρχαιολογικοί χώροι, αναγνωρισμένοι και μη, όπως αναφέρονται και στις προτάσεις των Συλλόγων, δηλαδή:

Ακρόπολη στο Παλαιοχώρι Μαρτίνου (Βουμελιταία).
Αρχαία Πόλη στην Βρύση Μοναχού (Φουνταριά).
Τσούκα, αρχαίες στοές.
Καταβόθρες στον Μέλανα ποταμό.

Επίσης να προστεθεί η νησίδα του Αγίου Νικολάου στον όρμο της Λάρυμνας, όπως επισημαίνει και η Αρχαιολογική Υπηρεσία.

-Να ενταχθούν στο σχέδιο πόλης Δ.Δ. Μαρτίνου η περιοχή του Ανεμόμυλου, όπως και οι περιοχές σε επαφή με το βόρειο και νότιο όριο του σχεδίου, όπου υπάρχουν κατοικίες. Στο βόρειο όριο να ενταχθεί όλη η ζώνη, οι κατοικίες και οι μεταξύ τους ιδιοκτησίες, διότι είναι περιοχή με εξαιρετική θέα προς τον κάμπο.

-Η περιοχή του οικισμού της ΛΑΡΚΟ να χαρακτηριστεί οικιστική περιοχή.

-Να ενταχθεί στο σχέδιο πόλης της Λάρυμνας όλη η περιοχή, που αποτυπώνεται στην μελέτη επέκτασης-αναθεώρησης σχεδίου πόλης Λάρυμνας.

-Να χωροθετηθεί η θέση της εγκατάστασης του βιολογικού καθαρισμού στο Δ.Δ. Μαρτίνου.

-Να χωροθετηθεί η ιδιοκτησία της ΠΥΡΚΑΛ, σύμφωνα με το τοπογραφικό που προσκόμισαν, για την συγκεκριμένη δραστηριότητα στην περιοχή Μπερμπάτι.

-**Να χωροθετηθούν Λιμενικές Υποδομές (Μαρίνα) στον όρμο Λαγονησίου Λάρυμνας.**

-Η περιοχή του ιερού ναού του Προφήτη Ηλία (Δ. Δ. Μαρτίνου) να χαρακτηριστεί προστατευόμενη περιοχή λόγω του θρησκευτικού μνημείου.

-Να ελεγχθούν οι αποστάσεις των κεραιών κινητής τηλεφωνίας που υπάρχουν εκεί, σε σχέση με την επέκταση του σχεδίου πόλης του Μαρτίνου και να τηρηθούν οι προβλεπόμενες διαδικασίες από την κείμενη νομοθεσία σχετικά με την ασφαλή έκθεση του πληθυσμού στην ακτινοβολία.

-Στις χορτολιβαδικές και γεωργικές εκτάσεις και στις ζώνες γεωργικής ανάπτυξης να επιτρέπεται η δόμηση κατοικιών με τους κανόνες δόμησης εκτός σχεδίου καθώς και η δόμηση γεωργικών αποθηκών και μικρών βιοτεχνιών που έχουν σχέση με την γεωργία.

-Οι κτηνοτροφικές και πτηνοτροφικές μονάδες να εγκαθίστανται σε απόσταση 1000 μ. από τα όρια των οικισμών.

-Η ζώνη παραγωγικών δραστηριοτήτων περιοχής Μοναχού Δ. Δ. Μαρτίνου, να αναπτυχθεί ως ζώνη υποδοχής Βιοτεχνιών-Βιομηχανιών μέσης και χαμηλής όχλησης, με την παρατήρηση η περιοχή Ράχη Αράπη, όπως και η περιοχή μεταξύ της Νέας Εθνικής Οδού και του παράλληλου δρόμου και ανατολικά μέχρι την διασταύρωση Μαρτίνου να χαρακτηριστεί περιοχή όπου θα χωροθετούνται Δημοτικές δραστηριότητες, όπως χώροι έκθεσης παραδοσιακών προϊόντων κ.λ,π. Επίσης θα εξαιρεθούν από την χωροθέτηση εντός της παραπάνω περιοχής δραστηριότητες όπως:

-Κατεργασία - Βαφή δέρματος.

-Παραγωγή οπτάνθρακα, προϊόντων διύλισης πετρελαίου και πυρηνικών καυσίμων.

-Παραγωγή χημικών ουσιών και προϊόντων.

-Εγκαταστάσεις παντός είδους αποθήκευσης τοξικών και επικίνδυνων ουσιών στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως αρ. φύλλου 1087/5-8-2003, τεύχος δεύτερο.

Επίσης να χωροθετηθεί ζώνη παραγωγικών δραστηριοτήτων, οποιουδήποτε μεγέθους, στην ευρύτερη περιοχή Βοσκοτόπι-Μπερμπάτι Δ.Δ. Μαρτίνου, ανάλογης έκτασης με την περιοχή Μοναχού ή και μεγαλύτερης, όπου ήδη υπάρχουν εγκαταστάσεις αμμοβολών, αποθήκες και έχει ιδιοκτησίες η ΠΥΡΚΑΛ και η ΛΑΡΚΟ, είναι η περιοχή πίσω από τους ορεινούς όγκους του Μαρτίνου, χωρίς περιβαλλοντική επίπτωση στον Δήμο, όπως επισημαίνουν και οι σύλλογοι.

Τέλος να χωροθετηθεί ως ζώνη Βιοτεχνίας-Βιομηχανίας και η περιοχή Σκάλεζα-Σπαρτιά για τους ίδιους λόγους.

Είναι αυτονόητο ότι όλες οι δραστηριότητες στις προτεινόμενες περιοχές πρέπει να έχουν την θετική γνωμοδότηση της εκάστοτε Δημοτικής Αρχής όπως ισχύει και σήμερα και να μη προσκρούουν στον θεωρημένο Δασικό χάρτη της περιοχής.

-Να προταθεί η πλήρης αποκατάσταση του τοπίου στις Λατομικές μονάδες μετά το πέρας της λειτουργίας τους, όπως και στις περιοχές εξορύξεων.

-Στην περιοχή της Τσούκας Δ.Δ. Μαρτίνου, περιοχή ιδιαίτερου περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος, να προστεθεί μεγαλύτερη προστασία του περιβάλλοντος, όπως και να εξαιρεθεί η επέκταση της δραστηριότητας της ΛΑΡΚΟ και να αποκατασταθεί το τοπίο.

-Να εξαιρεθεί επίσης η επέκταση της δραστηριότητας της ΛΑΡΚΟ από την περιοχή Κοκκίνη Λάρυμνας, κηρυγμένο καταφύγιο άγριας ζωής και κοντά στο φαράγγι.

-Στην περιοχή της ΛΑΡΚΟ να συμπεριληφθεί η επέκταση του Λιμανιού επίσης και η περιοχή Λιάβδα, ως αποδέκτης της σκουριάς της ΛΑΡΚΟ.

-Επειδή δεν υπάρχει ακόμα η γνωμοδότηση του Δασαρχείου, προτείνω να διορθωθούν οι χρήσεις γης σύμφωνα με τον θεωρημένο χάρτη του Δασαρχείου, όπου υπάρχουν επιπτώσεις. Επίσης να καθοριστούν αντιπυρικές ζώνες προστασίας, όπου κρίνεται απαραίτητο, εντός των ορίων του Δήμου.

-Αναφορικά με το αιολικό δυναμικό του Δήμου, θεωρούμε ότι η εκμετάλλευσή του αποτελεί θετικό πόρο και προτείνουμε εγκατάσταση αιολικών πάρκων σε περιοχές που θα προκύψουν από ειδικές μελέτες και που θα τηρούν τις νόμιμες αποστάσεις από οικισμούς ή περιοχές προστασίας τοπίων.

-Η εγκατάσταση φωτοβολταϊκών πάρκων να γίνει μετά από ειδικές μελέτες σύμφωνα με τις δεσμεύσεις της κείμενης νομοθεσίας.

-Συμφωνούμε με την μελέτη του Γ.Π.Σ. για την εγκατάσταση των νέων υδατοκαλλιεργειών μεταξύ ακρωτηρίων Δενδρούλια και Γκάτζας. Σε ό,τι αφορά στις υπάρχουσες μονάδες να λειτουργούν βάσει των εγκρίσεών τους μέχρι την λήξη τους.

Τέλος θεωρούμε απαραίτητη τόσο την Γεωλογική, όσο και την Περιβαλλοντική μελέτη για τον Δήμο μας, οι οποίες θα εκπονηθούν σε βάθος και ουσία, όταν δοθεί η οικονομική δυνατότητα, αν και δεν μας υποχρεώνει η μελέτη του Γ.Π.Σ. , διότι τα σεισμικά ρήγματα, οι εξορύξεις των μεταλλείων και τα μεγάλα περιβαλλοντικά προβλήματα που δημιουργούνται τις καθιστούν απολύτως αναγκαίες.

Σας καλώ να αποφασίσουμε, ώστε να προχωρήσει η πρόταση του Γ.Π.Σ. σε επόμενη φάση σύμφωνα με τις παρατηρήσεις μας.

Ακολούθως έλαβε το λόγο η Δημοτική Σύμβουλος **Καρβούνη Δήμητρα** η οποία ζήτησε να ενημερωθεί αν υπάρχει απόφαση του Τοπικού Συμβουλίου Λάρυμνας για το θέμα δεδομένου ότι το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο αφορά περισσότερο το Τ.Δ. Λάρυμνας.

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο **κ. Δήμαρχος** ο οποίος είπε ότι:

«Δεν υπάρχει απόφαση αλλά το Δημοτικό Συμβούλιο μπορεί να αποφασίσει. Διότι με την εισήγηση μου έχω καλύψει όλα αυτά τα θέματα. Αν υπάρχει κάτι να συμπεριληφθεί να το πείτε και ευχαρίστως να το δεχθούμε».

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Λάρυμνας **Γκιώνης Αγγελος** ο οποίος είπε : «Έχω παρακολουθήσει το θέμα σε όλες τις συνεδριάσεις γι' αυτό και κατέθεσα τις προτάσεις. Σήμερα ζήτησα να έρθουν όλοι οι Τοπικοί Σύμβουλοι αλλά ήρθε μόνο ο κ. Παυλιώτης».

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Δημοτικός Σύμβουλος **Λουκάς Ανδρέας** ο οποίος είπε ότι: «Δεσμευτήκαμε εδώ να έρθει απόφαση του Τοπικού Συμβουλίου. Δεν ήρθε. Θέλω να μάθω γιατί;»

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Δημοτικός Σύμβουλος **Αλεξίου Κωνσταντίνος** ο οποίος είπε ότι: «Διαδικαστικά έχει καταργηθεί το Τοπικό Συμβούλιο. Γι'αυτό δεν υπάρχει καμία απόφαση. Αυτό είναι κατάντια. Τι θα πει ο λαός της Λάρυμνας; Λυπάμαι πολύ. Αυτό είναι διαδικαστικό. Το έγγραφο το κατέθεσε ο Πρόεδρος και είναι ανυπόγραφο».

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Δημοτικός Σύμβουλος **Σταματάκης Ανδρέας** ο οποίος είπε ότι: «Πρόεδρε, μάθε να λειτουργείς. Έχεις καταργήσει το Τοπικό Συμβούλιο. Αυτό είναι κατάντια».

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Δημοτικός Σύμβουλος **Γρούντας Δημήτριος** ο οποίος είπε ότι: «Μετά από καθυστέρηση πολλών ετών και αφού πριν καθορίστηκαν άναρχα οι χρήσεις γης με ανοχή των μέχρι τώρα κυβερνήσεων, έρχονται σήμερα να καθοριστούν και επίσημα οι ήδη διαμορφωμένες χρήσεις γης. Ήδη από τον προηγούμενο χρόνο καθορίστηκαν και τα ειδικά χωροταξικά σχέδια για τον τουρισμό, την βιομηχανία, τις αναλώσιμες πηγές ενέργειας, αλλά και με τα παράκτια οικοσυστήματα και τους ορεινούς όγκους.

Αυτοί οι σχεδιασμοί είναι αντιλαϊκά κατασκευάσματα που στόχο έχουν την ενίσχυση της κερδοφορίας του κεφαλαίου, την εμπορευματοποίηση της γης, την κατάργηση του όποιου προστατευτικού πλαισίου υπάρχει για την προστασία του περιβάλλοντος και την αλλαγή των χρήσεων της γης, προκειμένου να εξυπηρετηθούν τα μεγάλα συμφέροντα.

Με τα σχέδια αυτά θέλουν να επιβάλουν μέσα από το Γ.Π.Σ. να έχουμε συγκέντρωση και συγκεντροποίηση του κεφαλαίου σε λιγότερα χέρια από την οποία θα προκύψουν νέα δεινά για όλους μας. Εμείς πιστεύουμε ότι Γ.Π.Σ. και η πολιτική γης είναι συνδεδεμένα με τις σχέσεις παραγωγής και την ιδιοκτησία της γης, η οποία πρέπει να αποτελεί κοινωνικό αγαθό και ως τέτοιο πρέπει να ικανοποιεί τις κοινωνικές ανάγκες και την δημιουργία των απαραίτητων υποδομών μέσα από ένα κεντρικό σχεδιασμό της οικονομίας.

Με αυτές τις σκέψεις εμείς θεωρούμε ότι η περιοχή μας η οποία έχει διαμορφωμένη παραγωγική δραστηριότητα μπορεί να αναπτυχθεί στις εξής κατευθύνσεις :

-Να μην παραχωρηθεί και να μην δοθεί για χρήση σε κανέναν ιδιώτη ο Δημόσιος δασικός και υδάτινος πλούτος (Δάση, βουνά, παραλίες, ποτάμια, κ,λ,π.).

-Δημιουργία Δημόσιου Φορέα Ορυκτού πλούτου με συμμετοχή της ΛΑΡΚΟ σ' αυτόν γιατί έτσι θα εξασφαλιστεί η λειτουργία της. Να εκσυγχρονιστεί και να καθετοποιηθεί η παραγωγή της με ανοξείδωτο χάλυβα και αξιοποίηση των υποπροϊόντων της (σκουριά κ.λ.π).Και έτσι να αυξηθούν οι θέσεις εργασίας στη ΛΑΡΚΟ, να σταματήσει το δουλεμπόριο των εργολαβιών και να ληφθούν μέτρα προστασίας του περιβάλλοντος.

-Να μην κατασκευασθεί το νέο λιμάνι που σχεδιάζουν γιατί δεν εξυπηρετεί την παραγωγικότητα της ΛΑΡΚΟ αλλά έτσι θα μπορέσουν πιο εύκολα να ιδιωτικοποιήσουν την ΛΑΡΚΟ και να διευκολύνουν την ίδρυση μονάδας παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας με λιθάνθρακα οδηγώντας έτσι την ΛΑΡΚΟ σε αδιέξοδο, αλλάζοντας την παραγωγική διάρθρωση της περιοχής και δημιουργώντας τεράστια προβλήματα στο λαό της περιοχής και στο περιβάλλον.

-Ανάπτυξη και εκσυγχρονισμό της αγροτικής παραγωγής με επέκταση των καλλιεργειών στον πρωτογενή, τομέα (π.χ. οπωροκηπευτικά, αμπελουργία, ελαιοπερίβολο).

-Αναδάσωση των καμένων δασικών εκτάσεων .

-Να γίνουν υδρονομεία, γεωτρήσεις και στη συνέχεια να επεκταθούν και να τελειοποιηθούν τα αρδευτικά έργα.

-Ενίσχυση των συνεταιρισμών και στήριξη για υποδομή καλλιέργειας, συγκομιδής τυποποίησης και μεταφοράς των αγροτικών προϊόντων.

-Δημιουργία αλιευτικών καταφυγίων σε όλους τους κόλπους και απομάκρυνση όλων των ιχθυοτροφείων σε ανοικτά πελάγη.

-Ανάπτυξη του τριτογενούς τομέα (τουρισμός, υπηρεσίες κ.λ.π.).

Να καθοριστεί οικιστική, τουρισμού και αναψυχής η περιοχή της Γκάτζας (μεταξύ Γκατζοπούλας και ακρωτηρίου Γκάτζας) όπως και η περιοχή της Γλυφάδας (ΣΑΠΕΡ).

Σε μία τέτοια λογική ανάπτυξης που θα ανοίγει δρόμους για τα λαϊκά συμφέροντα μπορούν να ενταχθούν και τα έργα — σχέδια για την επέκταση σχεδίου πόλης ύδρευση, αποχέτευση, βιολογικό καθαρισμό, κοινόχρηστους χώρους αναψυχής, ανάπτυξη του αθλητισμού και του πολιτισμού, ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων κ.λ,π.

Τέλος θα ήθελα να προσθέσω ότι θεωρώ αντιφατικό ότι σχεδιάζουν να παραχωρήσουν έκταση κατά το μεγαλύτερο μέρος της δασική για εγκατάσταση βιομηχανιών μεσαίας και χαμηλής όχλησης, δημιουργώντας τεράστια περιβαλλοντικά προβλήματα, σύμφωνα λένε με τις ισχύουσες διατάξεις, ποιος όμως θα ελέγξει την τήρηση των διατάξεων αυτών; Και γιατί δεν ελέγχουν τώρα τις παραβάσεις της ΛΑΡΚΟ, των ιχθυοτροφείων, των αμμοβολών; Μήπως θα έχει ο λαός του Δήμου μας όφελος από αύξηση των θέσεων εργασίας και άρα μείωση της ανεργίας; Τότε γιατί η Βοιωτία (Θήβα, Οινόφυτα κ.λ,π.) έχει και αύξηση της ανεργίας και μόλυνση του περιβάλλοντος τεράστια;

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Δημοτικός Σύμβουλος **Μπιτσάκος Σταμέλος** ο οποίος είπε ότι:

Ζητήσαμε κατά το 1ο, 2ο στάδιο σε καθεστώς ιδιαίτερης προστασίας τις περιοχές.

1) Για το φαράγγι του Κεφαλόβρυσου καθώς και για την Τσούκα να εγγραφούν στις περιοχές ειδική προστασία (σελίδα 12) και να επιτραπεί η ανακατασκευή και αναπαλαίωση των νερόμυλων. Το Κεφαλόβρυσο δεν είναι προστατευμένο (σελίδα 12).

2) Οι δασικές εκτάσεις στα δημοτικά διαμερίσματα Μαρτίνου και Λάρυμνας να ορισθούν- θεσμοθετηθούν αναδασωτέες. ΖΗΤΗΣΑΜΕ

1) Χωροθετήσεις των ιχθυοτροφείων (Δενδρούλια -Βάγιες -Σκορπονέρια) κακώς επιτρέπονται παντού ιχθυοκαλλιέργειες. Στην 11, 15, 17, 18 μας προτρέπει να υπάρχει διευκόλυνση εκ μέρους του Δήμου.

2) Ζητήσαμε να προωθηθεί η ενίσχυση της περιφέρειας μας με ίδρυση σχολών ανώτερης εκπαίδευσης (τμήμα ιχθυοκαλλιέργειας).

3) Σχεδιασμός δράσεων αγροτουρισμού και οικολογικού τουρισμού ή θεαματικός τουρισμός (περιοχή Τσούκας).

4) Η ΠΥΡΚΑΛ δεν έχει συμπεριληφθεί στον σχεδιασμό της περιοχής.

5) Οικισμοί ΛΑΡΚΟ να συμπεριληφθεί στους οικισμούς και να υπάρχει διαχωριστική γραμμή από το εργοστάσιο.

6) Να συμπεριληφθεί Γυμνάσιο - Λύκειο στον σχεδιασμό της Λάρυμνας.

7) Η περιοχή του Τούρκου που ανήκει στην Εθνική Τράπεζα. Δεν γνωρίζουμε ποιος είναι ο σχεδιασμός από την πλευρά της Εθνικής.

8) Η περιοχή Λαγονήσι να ενταχθεί στις περιοχές τουριστικής ανάπτυξης.

9) Για την περιοχή του Μαρτίνου που προβλέπονται για υποδοχή επιχειρήσεων (δυτικά του κόμβου Μαρτίνου) να ισχύει η αρτιότητα των 8 στρεμμάτων χωρίς παρεκκλίσεις. (Στην 43 σελίδα όροι και περιορισμοί δόμησης. Όριο κατάτμησης 4 στρεμ.).

10) Δημιουργία θηρευτικού πάρκου στην περιοχή του Ρόκα.

11) Να καθοριστούν οι δασικές και αναδασωτέες περιοχές έτσι ώστε να μην έχουμε αμφισβητήσεις ή καταπατήσεις.

12) Να μην υπάρξει καμία βιομηχανική δραστηριότητα

Συνέχεια στη σελ. 7

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 19: 1 12/15/09 7:51 AM 7

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΗΣ 29/10/2009 ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ

Συνέχεια από τη σελ. 6

στην περιοχή του μεταλλείου Τσούκας, ούτε και από την ΛΑΡΚΟ.

13) Στο παραλιακό μέτωπο που ορίζεται για ζώνη ανάπτυξης τουρισμού -αναψυχής στις περιοχές Λάρυμνας -Λαγονήσι, Σταυρός - Παπαδιά, δεν μπορούν να συνυπάρξουν με ιχθυοκαλλιέργειες.

14) Σελίδα 44. Να καθοριστεί ρητά ότι αν στο μέλλον οι επιχειρήσεις Λάρκο —Αμμοβολών — ιχθυοτροφείων παύσουν την λειτουργία τους για οποιοδήποτε λόγο οι παραχωρηθείσες ή αγορασθείσες δημόσιες εκτάσεις δεν θα παραμείνουν ιδιοκτησία τους ούτε θα πουληθούν ή μεταβιβασθούν αλλά θα πάνε στο δημόσιο και κατ' επέκταση στον Δήμο.

15) Σελίδα 47 προτάσεις για τα δίκτυα ύδρευσης. Δεν υπάρχει πρόταση για αντικατάσταση των αμιαντοσωλήνων Λάρυμνας - οικισμών.

16) ΧΥΤΑ;

17) Πευκιάς - Σάπερ να θεσμοθετηθούν ως οικισμοί.

18) Δεν υπάρχει ρυμοτομικό σχέδιο στον συνεταιρισμό Μαρτίνου που είναι ένα οικοδομικό τετράγωνο και απαιτείται πολεοδομική ρύθμιση με χωροθέτηση κάποιων λειτουργιών.

19) Χωροθέτηση αθλητικών εγκαταστάσεων (Μπάσκετ Λάρυμνας).

20) Χωροθέτηση χώρων στάθμευσης στην Λάρυμνα — Μαρτίνο (φορτηγά).

21) Να καθοριστούν και να προστατευθούν οι καταβόθρες.

22) Να επιτραπεί κατά την περίοδο του χειμώνα να ελλιμενίζονται μικρά σκάφη μαρίνας στο Λαγονήσι.

23) Να σημειωθούν σωστά οι αρχαιολογικοί χώροι.

24) Ανάπλαση - αναδάσωση περιοχής απόθεσης σκόνης χουτ.

25) Οριοθέτηση ανεμογεννητριών.

26) Βιολογικός καθαρισμός. Χωροθέτηση.

27) Αξιοποίηση της σκουριάς όχι στην Λιάβδα.

28) Απομάκρυνση ιχθυοτροφείων.

29) Όχι σκουπίδια στην Ντάρδιζα όπως είχε πει ο Δήμαρχος ότι υπάρχει πρόταση.

30) Εθνικό κτηματολόγιο.

31) Καθορισμός χώρων πρασίνου - ανάπτυξης, παιδικής χαράς.

32) Να καθοριστεί υγειονομικός σταθμός για κάλυψη αναγκών των εργαζομένων.

33) Κεραίες προφήτη Ηλία να απομακρυνθούν.

Ακολούθως έλαβε το λόγο η Δημοτική Σύμβουλος **Καρβούνη Δήμητρα** η οποία είπε ότι : «Τα περισσότερα που ανέφερε ο Δήμαρχος τα γράφει και η μελέτη. Συμφωνώ με αυτά που είπε ο κ. Μπιτσάκος. θα πω πού διαφωνούμε με την μελέτη. Διαφωνούμε με αυτά που γράφονται στη σελίδα 44. Για την Τσούκα και τις δραστηριότητες της ΛΑΡΚΟ πρέπει να πούμε ότι διαφωνούμε με το νομικό καθεστώς λειτουργίας, αφού υπάρχει συγκάλυψη αρμοδιοτήτων και να ισχύει ο δασικός νόμος». Στη σελίδα 84 αναγράφεται: «Ο υπογεγραμμένος οικισμός Μεταλλεία (ΕΣΥΕ 2001) θα μπορούσε να ενταχθεί στην ίδια ενότητα με την Λάρυμνα ωστόσο βρίσκεται σε ειδικό νομικό καθεστώς ..... είναι σε μεγάλο βαθμό ακατοίκητα και χωρίς συντήρηση»,αναφέρεται σε «ειδικό νομικό καθεστώς» να ζητηθεί να διαγραφεί.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος και αφού είχε αποχωρήσει ο Δημοτικός Σύμβουλος Σταματάκης Ανδρέας, κάλεσε το Συμβούλιο ν'αποφασίσει σχετικά.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού άκουσε την εισήγηση του Δημάρχου, έλαβε υπόψη το Β1 στάδιο της μελέτης του Γ.Π.Σ. τις τοποθετήσεις των Δημοτικών Συμβούλων, τις παρατηρήσεις που διατυπώθηκαν και τις διορθώσεις που έγιναν επί των προτάσεων του Δημάρχου και μετά από διαλογική συζήτηση :

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Εγκρίνει το Β1 στάδιο της Μελέτης του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου (Γ.Π.Σ.) του Δήμου Οπουντίων με τους παρακάτω όρους και προϋποθέσεις:

1)Απαιτείται να οριστούν οι Αρχαιολογικοί Χώροι, αναγνωρισμένοι και μη, όπως αναφέρονται στις προτάσεις των Συλλόγων, δηλαδή :

-Ακρόπολη στο Παλαιοχώρι Μαρτίνου (Βουμελιταία).

-Αρχαία Πόλη στην βρύση Μοναχού (Φουνταριά).

-Τσούκα, αρχαίες στοές.

-Καταβόθρες στον Μέλανα ποταμό.

-Να προστεθεί η νησίδα του Αγίου Νικολάου στον όρμο της Λάρυμνας, όπως επισημαίνει η Αρχαιολογική Υπηρεσία.

2) Να ενταχθούν στο σχέδιο πόλης Δ.Δ. Μαρτίνου η περιοχή του Ανεμόμυλου, όπως και οι περιοχές σε επαφή με το βόρειο και νότιο όριο του σχεδίου, όπου υπάρχουν κατοικίες. Στο βόρειο όριο να ενταχθεί όλη η ζώνη, οι κατοικίες και οι μεταξύ τους ιδιοκτησίες, διότι είναι περιοχή με εξαιρετική θέα προς τον κάμπο.

3) Να προστεθεί στους οικισμούς ο οικισμός ΛΑΡΚΟ και να υπάρχει διαχωριστική γραμμή από τον χώρο του εργοστασίου.

4) Να ενταχθεί στο σχέδιο πόλης της Λάρυμνας όλη η περιοχή, που αποτυπώνεται στην μελέτη επέκτασης — αναθεώρησης σχεδίου πόλης Λάρυμνας.

5) Να χωροθετηθεί χώρος στο Τ. Δ. Λάρυμνας για κατασκευή Γυμνασίου - Λυκείου.

6) Να χωροθετηθεί η θέση της εγκατάστασης του βιολογικού καθαρισμού στο Τ.Δ. Μαρτίνου.

7) Να χωροθετηθεί η ιδιοκτησία της ΠΥΡΚΑΛ, σύμφωνα με το τοπογραφικό που προσκόμισαν για την συγκεκριμένη δραστηριότητα στην περιοχή Μπερμπάτι.

8) Να χωροθετηθούν λιμενικές υποδομές (καταφύγιο τουριστικών και αλιευτικών σκαφών) στον όρμο Λαγονησίου Λάρυμνας.

9) Η περιοχή του Ιερού Ναού του προφήτη Ηλία (Τ. Δ. Μαρτίνου) να χαρακτηριστεί προστατευόμενη περιοχή λόγω του θρησκευτικού μνημείου. Να απομακρυνθούν οι κεραίες κινητής τηλεφωνίας, που υπάρχουν εκεί, λόγω της γειτνίασης με την επέκταση του σχεδίου πόλης και της μη ασφαλούς έκθεσης του πληθυσμού στην ακτινοβολία.

10) Στις χορτολιβαδικές και γεωργικές εκτάσεις και στις ζώνες γεωργικής ανάπτυξης να επιτρέπεται η δόμηση κατοικιών με τους κανόνες δόμησης εκτός σχεδίου καθώς και η δόμηση γεωργικών αποθηκών και μικρών βιοτεχνιών που έχουν σχέση με την γεωργία.

11) Οι κτηνοτροφικές και πτηνοτροφικές μονάδες να εγκαθίστανται σε απόσταση τουλάχιστον 1.000 μ. από τα όρια των οικισμών και 250μ. από τον επαρχιακό δρόμο Μαρτίνου — Λάρυμνας.

12) Η ζώνη παραγωγικών δραστηριοτήτων περιοχής Μοναχού Τ.Δ. Μαρτίνου, να αναπτυχθεί ως ζώνη υποδομής βιοτεχνιών — βιομηχανιών μέσης και χαμηλής όχλησης, με την παρατήρηση η περιοχή ΡΑΧΗ ΑΡΑΠΗ, όπως και η περιοχή μεταξύ της Νέας Εθνικής Οδού και του παράλληλου δρόμου και ανατολικά μέχρι την διασταύρωση Μαρτίνου να χαρακτηριστεί περιοχή όπου θα χωροθετούνται Δημοτικές δραστηριότητες, όπως οι χώροι έκθεσης παραδοσιακών προϊόντων κ.λ.π. Επίσης θα εξαιρεθούν από την χωροθέτηση εντός της παραπάνω περιοχής δραστηριότητες όπως:

-Κατεργασία—Βαφή δέρματος.

-Παραγωγή οπτάνθρακα, προϊόντων διύλισης πετρελαίου και πυρηνικών καυσίμων.

-Παραγωγή χημικών ουσιών και προϊόντων.

-Εγκαταστάσεις παντός είδους αποθήκευσης τοξικών και επικίνδυνων ουσιών, όπως αναφέρονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως αρ. φύλλου 1087/5-8-2003 τεύχος δεύτερο.

13) Επίσης να χωροθετηθεί ζώνη παραγωγικών δραστηριοτήτων, μέσης και χαμηλής όχλησης, στην ευρύτερη περιοχή Βοσκοτόπι — Μπερμπάτι Τ.Δ. Μαρτίνου, ανάλογης έκτασης με την περιοχή Μοναχού ή και μεγαλύτερης, όπου ήδη υπάρχουν εγκαταστάσεις αμμοβολών, αποθήκες και έχει ιδιοκτησίες η ΠΥΡΚΑΛ και η ΛΑΡΚΟ, είναι περιοχή πίσω από τους ορεινούς όγκους του Μαρτίνου, χωρίς περιβαλλοντική επίπτωση στον Δήμο, όπως επισημαίνουν και οι σύλλογοι.

14) Να χωροθετηθεί ως ζώνη βιοτεχνίας - βιομηχανίας και η περιοχή Σκάλεζα — Σπαρτιά για τους ίδιους λόγους.

15) Όλες οι δραστηριότητες στις προτεινόμενες περιοχές πρέπει να έχουν την θετική γνωμοδότηση της εκάστοτε Δημοτικής Αρχής, όπως ισχύει και σήμερα, και να μην προσκρούουν στον θεωρημένο Δασικό χάρτη της περιοχής.

16) Να προταθεί η πλήρης αποκατάσταση του τοπίου στις Λατομικές μονάδες μετά το πέρας της λειτουργίας τους όπως και στις περιοχές εξορύξεων.

17) Η περιοχή της Τσούκας Τ.Δ. Μαρτίνου τελεί υπό καθεστώς ιδιαίτερης προστασίας γι' αυτό επιβάλλεται να εξαιρεθεί η επέκταση της δραστηριότητας της ΛΑΡΚΟ και να αποκατασταθεί το τοπίο.

18) Να εξαιρεθεί επίσης η επέκταση της δραστηριότητας της ΛΑΡΚΟ από την περιοχή Κοκκίνη Λάρυμνας, κηρυγμένο καταφύγιο άγριας ζωής και κοντά στο φαράγγι.

19) Στην περιοχή της ΛΑΡΚΟ να συμπεριληφθεί η επέκταση του λιμανιού επίσης και η περιοχή Λιάβδα, ως αποδέκτης της σκουριάς της ΛΑΡΚΟ.

20) Επειδή δεν υπάρχει ακόμα η γνωμοδότηση του Δασαρχείου να διορθωθούν οι χρήσεις γης σύμφωνα με τον θεωρημένο χάρτη του Δασαρχείου, όπου υπάρχουν επιπτώσεις. Να καθοριστούν αντιπυρικές ζώνες προστασίας, όπου κρίνεται απαραίτητο, εντός των ορίων του Δήμου.

21)Η εκμετάλλευση του αιολικού δυναμικού του Δήμου αποτελεί θετικό πόρο και προτείνουμε εγκατάσταση αιολικών πάρκων σε περιοχές που θα προκύψουν από ειδικές μελέτες και που θα τηρούν τις νόμιμες αποστάσεις από οικισμούς ή περιοχές προστασίας τοπίων.

22) Η εγκατάσταση φωτοβολταϊκών πάρκων να γίνει μετά από ειδικές μελέτες σύμφωνα με τις δεσμεύσεις της κείμενης νομοθεσίας και όχι σε δασικές εκτάσεις.

23) Να μην εγκατασταθούν νέες υδατοκαλλιέργειες μεταξύ των ακρωτηρίων Δενδρούλια και Γκάτζας και όποιες άδειες υπάρχουν να ισχύουν μέχρι την λήξη τους και να μην ανανεωθούν.

24) Θεωρεί απαραίτητη την Γεωλογική και την περιβαλλοντική μελέτη για τον Δήμο μας, διότι τα σεισμικά ρήγματα, οι εξορύξεις των μεταλλείων και τα μεγάλα περιβαλλοντικά προβλήματα που δημιουργούνται τις καθιστούν απολύτως αναγκαίες.

Μειοψηφούντων των Δημοτικών Συμβούλων Καρβούνη Δήμητρας, Αλεξίου Κωνσταντίνου, Μπιτσάκου Σταμέλου, Μπέρδου Αναστασίας και Γρούντα Δημήτριου στις παραγράφους που αναφέρονται οι μειοψηφίες τους οι οποίοι είπαν ότι:

1)Συμφωνούμε με την πρόταση των μελετητών για την θέση που προτείνεται ως ζώνη υποδοχής βιοτεχνιών — βιομηχανιών μέσης και χαμηλής όχλησης και να μην χωροθετηθεί άλλη.

2)Διαφωνούμε για την επέκταση του λιμανιού διότι δεν έχει ξεκαθαριστεί η χρήση του λιμανιού και για την ΛΙΑΒΔΑ ως αποδέκτη της σκουριάς της ΛΑΡΚΟ διότι υπάρχει ο υδροφόρος ορίζοντας και θα μολυνθεί.

Μειοψηφούντος του Δημοτικού Συμβούλου Γρούντα Δημήτριου στην παράγραφο που αναφέρεται η μειοψηφία του, ο οποίος είπε ότι:

«Διαφωνώ με τα αιολικά πάρκα διότι θα γίνουν σε περιοχές δασικές που είναι λαϊκή περιουσία και δεν μπορεί να τα εκμεταλλεύεται ο κάθε ιδιώτης».

Μειοψηφούντων των Δημοτικών Συμβούλων Καρβούνη Δήμητρας, Μπιτσάκου Σταμέλου, Μπέρδου Αναστασίας και Αλεξίου Κωνσταντίνου στην παράγραφο που αναφέρεται η μειοψηφία τους και οι οποίοι είπαν ότι: «Διαφωνούμε γιατί έχουν καλυφθεί με τα ήδη υπάρχοντα αιολικά πάρκα και δεν χρειάζονται άλλα».

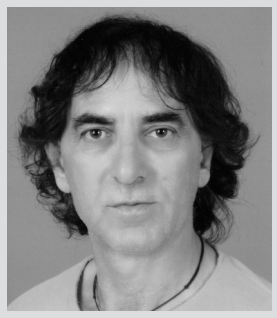
Μειοψηφούντων των Δημοτικών Συμβούλων Πέππα Γεωργίου, Παπαγεωργίου Ιωάννας, Τσιάκου Κωνσταντίνου, Μαλέρδου Θεόδωρου στην παράγραφο που αναφέρεται η μειοψηφία τους και οι οποίοι είπαν ότι : «Συμφωνούμε με την μελέτη του Γ.Π.Σ. για εγκατάσταση των νέων υδατοκαλλιεργειών μεταξύ ακρωτηρίων Δενδρούλια και Γκάτζας (όρια Νομών). Σε ό,τι αφορά στις υπάρχουσες μονάδες να λειτουργούν βάσει των εγκρίσεών τους μέχρι την λήξη τους».

Ο Δήμαρχος Θ. Καραμέρης

Ο Πρόεδρος Θ. Μαλέρδος

Τα μέλη: Ι. Ντάλας-Γ. Πέππας-Α. Λουκάς
-Ι. Παπαγεωργίου-Α. Σταματάκης-Κων. Τσιάκου
-Σ. Σαρηγιάννης-Δ. Καρβούνη-Στ. Μπιτσάκος
-Α. Μπέρδου-Κ. Αλεξίου-Δ. Γρούντας-Α. Γκιώνης.

Ο προπονητής της "Προοδευτικής Λάρυμνας" συντοπίτης μας Μιχάλης Ν. Κωτσαλάς μιλάει για το παρόν και το μέλλον του ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου



Α.Κ. Ο Αθλητισμός γενικά αποτελεί ζωτικής σημασίας παράγοντα για δημιουργία και βελτίωση της ποιότητας ζωής. Το ποδόσφαιρο είναι το πιο διαδομένο άθλημα στο πλανήτη. Το υπηρετείς; Πες μας για αυτό;

Μ.Κ. Ο αθλητισμός όπως όλοι ξέρουμε πρώτα από όλα είναι υγεία (νους υγειής εν σώματι υγιή), δεύτερον είναι ψυχαγωγία. Κάνοντας αθλητισμό κάποιος αποφεύγει άλλα επικίνδυνα πράγματα τσιγάρα, ποτά, ξενύχτια κλπ. γιατί αυτά δεν συμβαδίζουν με τον αθλητισμό. Όσο συγκεκριμένα για το ποδόσφαιρο είναι το πιο διαδεδομένο άθλημα γιατί πρώτα είναι λαϊκό και πολύ απλό και μπορεί να παιχτεί παντού. Όλοι μεγαλώσαμε με μια μπάλα στις αλάνες.

Α.Κ. Ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο το γνωρίζεις καλά και μπορώ ανεπιφύλακτα να πω ότι ήσουν πολύ καλός ποδοσφαιριστής του Οπούντιου και σήμερα πετυχημένος προπονητής. Πες μας για την πορεία σου στην "Προοδευτική Λάρυμνας" και το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο.

Μ.Κ. Το ποδόσφαιρο το αγάπησα από πολύ μικρός και όταν αγαπάς κάτι πάντα βελτιώνεσαι. Γι' αυτό μόλις σταμάτησα σαν ποδοσφαριστής αποφάσισα από αγάπη προς αυτό να ασχοληθώ και με την προπονητική.

Με την Λάρυμνα είμαι 4 χρόνια μαζί και 3 χρονιές παλαιότερα. Έχουμε καταφέρει να κάνουμε αξιόλογη πορεία και από την Γ' κατηγορία ανεβήκαμε στην Α' κατηγορία με παιδιά ντόπια που ήταν και το ζητούμενο.

Α.Κ. Έχω την εντύπωση ότι στα περισσότερα ερασιτεχνικά σωματεία δεν υπάρχει διοίκηση αλλά διαχείριση. Και Σύλλογος χωρίς διοίκηση ίσον Σύλλογος χωρίς ταυτότητα. Μπορείς να τοποθετηθείς;

Μ.Κ. Δυστυχώς στα ερασιτεχνικά σωματεία είναι δύσκολο να συγκροτηθεί μιά σοβαρή διοίκηση γιατί δεν υπάρχουν πραγματικά άτομα να αγαπάνε την ομάδα και γενικά τον αθλητισμό, έστω και από την ρομαντική πλευρά. Πολλοί μπαίνουν για προσωπική προβολή ή ακόμα έχουμε δει κατά καιρούς και για πολιτική ή κομματική εκμετάλλευση.

Για τον λόγο αυτό οι ομάδες είναι μεταξύ φθοράς και αφθαρσίας.

Α.Κ. Το τοπικό ποδόσφαιρο το θέλουμε για τα ντόπια παιδιά που θέλουν να χαρούν το ποδόσφαιρο και με σωστή καθοδήγηση να καλλιεργήσουν τις ατομικές ικανότητές τους και όσα έχουν ταλέντο να διευκολύνονται - προωθούνται για επαγγελματική ενασχόληση. Τι λές;

Μ.Κ. Όπως σου είπα οι ομάδες πρέπει να αποτελούνται από ντόπια παιδιά και να μην είναι αυτοσκοπός ο πρωταθλητισμός. Αυτός θα έρθει με τον χρόνο. Από όλα τα παιδιά που ασχολούνται κάποια θα έχουν περίσσιο ταλέντο αλλά πρέπει να δουλέψουν πολύ για να το αξιοποιήσουν, για να ανέβουν σε επαγγελματικό επίπεδο.

Και πάλι είναι πολύ δύσκολο γιατί σήμερα το ποδόσφαιρο είναι busness παίζονται άλλα πράγματα, δυστυχώς. Προωθείται κάποιος που έχει καλό μάνατζερ ή κάποιες διασυνδέσεις με κάποιο διοικητικό στέλεχος ή τον προπονητή, και το πραγματικό ταλέντο θα χαθεί.

Α.Κ. Στην Ελλάδα οι περισσότεροι τα βάζουν με τον προπονητή, κατηγορώντας τον ο καθένας σχεδόν για διαφορετικό λόγο. Τι έχεις να πεις;

Μ.Κ. Όλοι ξέρουμε και ειδικά στην Ελλάδα ότι όσοι είναι στην εξέδρα ο καθένας είναι προπονητής. Δυστυχώς έτσι έχουν τα πράγματα, ο προπονητής κρίνεται από το αποτέλεσμα. Ειδικά στην Ελλάδα ενθουσιαζόμαστε και απογοητευόμαστε αμέσως. Για μένα έναν προπονητή πρέπει να τον αφήσεις να δουλέψει για να δεις το έργο του.

Σε ερασιτεχνικό επίπεδο που έχει να κάνει με νεαρά παιδιά ο προπονητής πρέπει να σκέφτεται και σαν παιδαγωγός για να προσεγγίσει τα παιδιά και να υπάρχει αλληλοσεβασμός, τότε έρχεται το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Α.Κ. Κλείνοντας θα ήθελα να μου πεις: Με στόχο την ανάπτυξη του υγιούς λαϊκού αθλητισμού μήπως ο "Οπούντιος" και η "Προοδευτική" θα έπρεπε με ειλικρινή διάλογο και συνεργασία να δημιουργήσουν τις προϋποθέσεις για άθληση όλων των κοινωνικών, επαγγελματικών και άλλων ομάδων του Δήμου Οπουντίων, με συνδιοργάνωση διαφόρων αθλητικών εκδηλώσεων;

Μ.Κ. Αυτό θα ήταν το ιδανικό.

Κατά καιρούς υπάρχουν συζητήσεις από διάφορους παράγοντες αλλά μένουν στα λόγια. Δυστυχώς στον τόπο μας υπάρχει μια κακή νοοτροπία, μια δήθεν αντιπαράθεση μεταξύ των δύο χωριών από παλιά χωρίς λόγο και δεν λέει να αλλάξει. Θέλει προσπάθεια αυτό, πιο προοδευτικά άτομα για να μπορέσει να αλλάξει.

Α.Κ. Σ' ευχαριστώ Μιχάλη.

Μ.Κ. Κι εγώ σ' ευχαριστώ. Μου άρεσε πολύ όλη αυτή η συνομιλία.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 19: 1 12/15/09 7:51 AM 8

ΕΓΙΝΕ Ο ΕΠΑΝΑΠΑΤΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΥΛΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΣΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ

Ένας αξιόλογος προορισμός μια και είναι ο τελευταίος για κάθε Μαρτιναίο η εκκλησία του πάππου Σεραφείμ στην θέση Παλαιοχώρι (Βουμελιταία). Η παλαιά εκκλησία του νεκροταφείου σε μια τοποθεσία μαγευτική ακριβώς απέναντι από το Μαρτίνο είναι αφιερωμένη στον Άγιο Σεραφείμ.

Η εκκλησία μη μπορώντας να αποφύγει την καταστροφή από τους σεισμούς και την αδιαφορία έχει τα μαύρα της και τα κακά της χάλια.

Στην εκκλησία υπήρχαν πάρα πολλά ιερά κειμήλια και εικόνες, όπως η εικόνα της κεντρικής πύλης έργο του 1908 από το Άγιο Όρος.

Μας ενημέρωσαν πολλοί Μαρτιναίοι ότι η κεντρική πύλη του πάππου Σεραφείμ δεν υπάρχει στην εκκλησία και έπρεπε να ασχοληθούμε με το θέμα.

Ρωτήσαμε τους ανθρώπους της εκκλησίας του Μαρτίνου και από το: "τι ασχολείστε τώρα εσείς με αυτά;" φτάσαμε στο: **"την κεντρική πύλη την έχει ο μοναχός Εφραίμ της Τραγάνας για συντήρηση και για να επιστραφεί χρειάζονται 1.600,00€ που δεν έχει η εκκλησία του Μαρτίνου!"**

Να βοηθήσετε και εσείς.

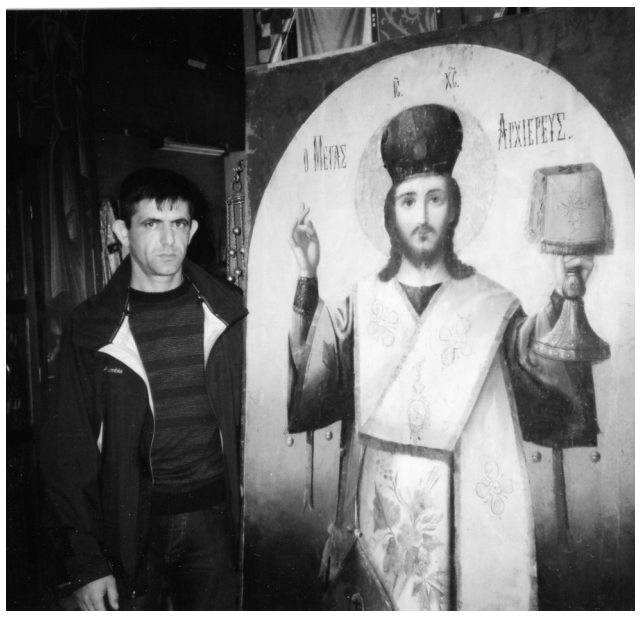
Μάλιστα γιατί όχι, μισά εσείς, μισά εμείς, έκλεισε η συμφωνία.

Εμείς τώρα έπρεπε να βρούμε τα χρήματα.

Ανακοίνωση στην ιστοσελίδα του Συλλόγου μας.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Κατόπιν συνεννόησης με την εκκλησιαστική επιτροπή του χωριού μας, όποιο μέλος ή φίλος του συλλόγου μας επιθυμεί να βοηθήσει στον επαναπατρισμό της εικόνας της κεντρικής πύλης στην εκκλησία του παππού Σεραφείμ (νεκροταφείο, εικονογραφημένη από το 1908 στο Άγιο Όρος) η οποία βρίσκεται σε μοναστήρι της Τραγάνας όπου έγινε η συντήρησή της και παρακρατείται λόγω χρέους.



Ο Παναγιώτης Καπουκίνης και η εικόνα της κεντρικής πύλης του παππού Σεραφείμ

Προκειμένου να εξοφλήσουμε το χρέος και να επιστραφεί η εικόνα στην εκκλησία του χωριού μας, παρακαλούμε να καταβάλετε τον οβολό σας στο λογαριασμό του συλλόγου ή στα μέλη του Δ.Σ. Πιστεύουμε ότι θα ανταποκριθείτε στην δαπάνη που χρειάζεται η εκκλησία του χωριού μας – κόστος 800€– και η οποία δεν μπορεί να καλύψει.

Η ανταπόκριση άμεση.

Ο Πρόεδρος της Εμπορικής – Επαγγελματικής και Βιοτεχνικής Ένωσης Μαρτίνου Παναγιώτης Καπουκίνης από το προσωπικό του υστέρημα απλόχερα προσέφερε το ποσό των 800,00 ευρώ για τον πάππου Σεραφείμ.

Συμπατριώτισσες και συμπατριώτες εδώ θέλω να μου επιτρέψετε να συγχαρώ τον Παναγιώτη Καπουκίνη και να του πω ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ.

Όσο για την εκκλησία του Μαρτίνου οι πληροφορίες δεν είναι θετικές.

Ο επί χρόνια ιερέας του Μαρτίνου που παίζει και τον ουσιαστικό ρόλο δεν τον βοηθά η ηλικία του, δεν κατεβαίνει όμως από το λεωφορείο, είναι ισόβιος λέει, άλλος Δήμαρχος, όλα ισόβια είναι στο Μαρτίνο.

Ιερείς του Μαρτίνου δεν κάνετε τίποτα για να αλλάξει το πρόσωπο της εκκλησίας του Μαρτίνου, να έρθουν οι πιστοί πιο κοντά στην ορθόδοξη παράδοση της ταπεινότητας και της αγάπης προς τον συνάνθρωπό τους.

Αποφασίστε να ασχοληθείτε με τις ψυχές των ανθρώπων, με τις πνευματικές ανάγκες της ενορίας, με το φιλανθρωπικό έργο, αυτά σας εξυψώνουν στα μάτια των πιστών και βάλτε εκ νέου την εκκλησία του Μαρτίνου στην τοπική κοινωνία.

Η συμπεριφορά σας δεν ικανοποιεί καθόλου τους Μαρτιναίους.

Αρ. Κ. Κούρος

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ ΜΕΣΩ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΙΘΥΝΟΝΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΠΕΡΑ ΒΡΕΧΕΙ; Η ΓΝΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΚΑΙ ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΗ;



Σκίτσο: Μαρίας Σταματάκη

Αυτόν τον Δήμαρχο και αυτούς τους Συμβούλους να φροντίσουμε του χρόνου, να τους ξαναψηφίσουμε μην τους χάσουμε και τι θα κάνουμε χωρίς αυτούς!

Καλά όλοι συνδρομητική τηλεόραση έχουν, δεν βλέπουν το πρόβλημα; Παντελής αδιαφορία;

Είμαστε 100 χλμ. από την Αθήνα και Λαμία και δεν βλέπουμε ή δεν έχουμε καλή λήψη των καναλιών της Αθήνας και της Λαμίας (δημόσια και ιδιωτικά).

Κρίνουμε αναγκαία την ενίσχυση των τηλεοπτικών καναλιών με αναβάθμιση της υπάρχουσας υποδομής ή αγορά πομπών – αναμεταδότες για καλύτερη λήψη.

Αριστείδης Κ. Κούρος
Θωμάς Γ. Καραμέρης

Νέος Γεν. Γραμματέας στο Υπουργείο Εσωτερικών ο Δημήτρης Στεφάνου



Νέος Γενικός Γραμματέας στο Υπουργείο Εσωτερικών Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης **ο Δημήτρης Στεφάνου που γεννήθηκε στην Αθήνα με καταγωγή από το Μαρτίνο.** Μητέρα του είναι η Ελένη Στεφάνου Υφυπουργός Παιδείας επι ΠΑΣΟΚ και υποψήφια Βουλευτής.

Ο Δημήτρης Στεφάνου είναι δικηγόρος. Εργάστηκε ως διευθύνων επιμελητής στο Ινστιτούτο για το Γερμανικό και Ευρωπαϊκό Δίκαιο των Πολιτικών Κομμάτων στο Πανεπιστήμιο του Χάγκεν. Διετέλεσε επιστημονικός συνεργάτης στο Γραφείο του Νομικού Συμβούλου του Πρωθυπουργού και στο Κέντρο Ανάλυσης και Σχεδιασμού του Υπ. Εξωτερικών μετέχοντας στις διαπραγματεύσεις για το Κυπριακό και την ένταξη της Κύπρου καθώς και για το Ευρωπαϊκό Σύνταγμα. Έως το 2009 είχε την ευθύνη της Γραμματείας του Πολιτικού Συμβουλίου του ΠΑΣΟΚ.

Ευχές για καλή δύναμη και επιτυχία από τον Σύλλογο των Εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Του Γραφείου ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας 5314

ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 4ο • Αρ. φύλλου 20 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2010 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

Επιτυχημένος ο ετήσιος μεσημεριανός χορός του Συλλόγου μας



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση

Η ίδια αγωνία οι ίδιες ανησυχίες τα ίδια συναισθήματα και φέτος, θα ξεπεράσουμε την προηγούμενη χρονιά, θα αφήσουμε τις αριστότερες των εντυπώσεων, σε ποιο κέντρο θα πάμε και με ποιους τραγουδιστές;

Ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου μας **Θανάσης Κομνηνός** διάλεξε και αποφασίσαμε "Τα παιδιά από την Πάτρα" και δικαιωθήκαμε, το κερδίσαμε το στοίχημα, περάσμαμε πολύ καλά όλοι.

Την Κυριακή του μεσημέρι 31/1/2010 στο κέντρο "ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ" όπου τραγουδούσαν "Τα παιδιά από την Πάτρα", η Θεοδοσία Στίγκα και άλλοι πραγματοποιήθηκε η συνεστίαση του Συλλόγου μας.

Η μεγάλη προσέλευση για μια ακόμη φορά αποδεικνύει την αγάπη και την στήριξη που παρέχουν οι απανταχού Μαρτιναίοι στον Συλλογό μας. Τους ευχαριστούμε, μας δίνουν μεγάλη χαρά και κουράγιο για να συνεχίσουμε.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου **Αριστείδης Κ. Κούρος** άνοιξε την εκδήλωση με την καθιερωμένη απολογητική ομιλία του και είπε:

"Αγαπητοί Συγχωριανοί
Κυρίες και κύριοι

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου και εγώ προσωπικά σας καλωσορίζουμε και σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη και την υποστήριξη που δείχνετε με την συμμετοχή σας στην σημερινή μας εκδήλωση.

Ο Σύλλογός μας πλέον, έχει γίνει ένας Σύλλογος ο οποίος ανταποκρίνεται στον ιστορικό ρόλο, στις προσδοκίες αυτών που τον δημιούργησαν και στην Μαρτιναίικη κοινωνία.

Κάθε χρόνο βλέπω νέα στοιχεία, νέες δυναμικές να προστίθενται σε αυτό το οικοδόμημα που ονομάζεται "**Σύλλογος των Εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ".**

Την χρονιά που πέρασε πραγματοποιήσαμε:

— Την έκθεση φωτογραφίας του Λουκά Λίλιου με θέμα την Νέα Υόρκη στο Μαρτίνο.

— **Θεατρική παράσταση** σε συνεργασία με το Γυμνάσιο - Λύκειο Μαρτίνου με

Συνέχεια στη σελ. 7

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ευχαριστούμε όλους αυτούς που λαμβάνουν την εφημερίδα και προσφέρουν σε δύσκολους οικονομικά καιρούς την συνδρομή τους.
ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ
Πως η καλοπροαίρετη συνεργασία και η συνέπεια όλων μας στην κάλυψη των αμοιβαίων υποχρεώσων θα στηρίξει την ομαλή λειτουργία της εφημερίδας που είναι έργο εθελοντικής καθαρά εργασίας των μελών του Δ.Σ. του Συλλόγου
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΟΥΣ 2010: 10 ΕΥΡΩ
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ALPHA BANK: 351002320000929
ΕΛΤΑ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ & ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
ΠΟΣΤ - ΡΕΣΤΑΝΤ ΑΙΟΛΟΥ 100, 10200 ΑΘΗΝΑ

Από τον μεταρρυθμιστή κυβερνήτη της Ελλάδας στον Αρχιτέκτονα του Παρθενώνα

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση χρειάζεται αναδιοργάνωση



Καλλικράτης: Συνεργάστηκε με τον Ικτίνο για την ανέγερση του Παρθενώνα

Δώδεκα χρόνια μετά τις συνενώσεις των κοινοτήτων η νεα κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ δείχνει αποφασισμένη για το πιο επαναστατικό βήμα στην τοπική αυτοδιοίκηση, με την ριζική αλλαγή του Αυτοδιοικητικού χάρτη της χώρας μας.

Έτσι διαβάζουμε και ακούμε ότι:

Για την Φθιώτιδα προτείνεται:

	ΠΛΗΘΥΜΟΣ	ΑΡ. ΟΙΚΙΣΜΩΝ	ΕΚΤΑΣΗ km2	ΑΡ. ΤΟΠ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ	ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ (m2 κάτοικο)
ΔΗΜΟΥ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ	9584	13	304,141	6	31,73
ΔΗΜΟΥ ΔΑΦΝΟΥΣΙΩΝ	3988	7	77,374	2	19,40
ΔΗΜΟΥ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ	4993	6	103,712	1	20,77
ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ	3853	5	129,534	1	33,62
	22418	31	614,761	10	27,42

Για την Βοιωτία προτείνεται:

	ΠΛΗΘΥΜΟΣ	ΑΡ. ΟΙΚΙΣΜΩΝ	ΕΚΤΑΣΗ km2	ΑΡ. ΤΟΠ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ	ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ (m2 κάτοικο)
ΔΗΜΟΥ ΑΚΡΑΙΦΝΙΑΣ	3090	7	185,816	2	60,13
ΔΗΜΟΥ ΑΛΙΑΡΤΟΥ	6205	7	148,355	4	23,91
ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΠΙΕΩΝ	5481	5	108,152	4	19,73
ΔΗΜΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ	9942	10	230,098	7	23,14
	24718	29	672,421	17	27,20

Αν ανατρέξουμε στους δέλτους της ιστορίας για τα όρια του Μαρτίνου στο βιβλίο "Το Μαρτίνο και τα προερχόμενα απ' αυτό Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος" του Γεωργίου Κ. Μίχα διαβάζουμε "Επι Τουρκοκρατίας αλλά και μετά την απελευθέρωση η περιοχή που υπαγόταν στο Μαρτίνο και στα χωριά μας γενικά, ήταν πολύ μεγαλύτερη από αυτήν που καταλαμβάνουν σήμερα.

Προς την Νότια πλευρά, αρχίζοντας από τα νερά στα Σκορπονέρια όπου είχε σύνορο με τα Λουκίσια, η οριακή γραμμή, έβγαινε στον Άη Γιάννη στις καταβόθρες, από εκεί περνούσε στην βόρεια πλευρά του Άη Λιά (του Ράδου) πέρναγε από το πηγάδι που γνωρίσαμε στο βόρειο άκρο του Παύλου (όπου τα σημερινά σπίτια των Βλάχων) ακολουθούσε τις βόρειες πλαγιές του «Μάλι Μάρδ» Ασπρόβουνα) από εκεί στην ράχη του Κούτσουρου και έπεφτε στην Κωπαΐδα. Επίσης όσο κι αν φαίνεται απίστευτο στους μη συμπατριώτες μας το Μαρτίνο έφτανε μέχρι το Μπεσχένι (το σημερινό Παρόρι).

Μέχρι τις αρχές του αιώνα μας, θυμούνται οι παλαιότεροι τους Τουμπαίους που είχαν το μαντρί τους στην περιοχή που ανήκει σήμερα στο Μπεσχένι.

Η περιοχή της «Καράμσας» που είναι μεταξύ Αγίου Βλάση και Σιδηροδρομικού Σταθμού της Δαύλειας, ανήκε επίσης στην περιοχή του Μαρτίνου.

Συνέχεια στη σελ. 2

Σ' αυτό το φύλλο

• Κοινωνικα .....σελ. 2
• Οικισμοί και Οικιστές της περιοχής του τέως Δήμου Λάρυμνας 3
• Αρχέγονες ρίζες 4-5
• Η Νομαρχιακή Επιτροπή του ΠΑΣΟΚ τίμησε τον Θανάση Μπάτσο 6
• Μεταλλικά κτίρια 8
• Χαλκιδική 9
• Μια όαση στη βεράντα 9
• Εκδήλωση της Εμπορικής Επαγγελματικής και Βιοτεχνικής Ένωσης Μαρτίνου 11
• Ιεροσυλία στο Νεκροταφείο του Μαρτίνου 12

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ 2009

Αγόρια
- **Μπρεκουλάκης του Νικολάου και της Παγώνας.**
- **Καρατσιώλης του Δημητρίου και της Μαγδαλινής.**
- **Μητσάκος του Αθανασίου και της Αικατερίνης.**
- **Κάζας του Δημητρίου και της Παρασκευής.**
- **Καβάλλας του Γεωργίου και της Δήμητρας.**
- **Μπατσιωράκης του Ιωάννη και της Ιωάννας.**
- **Δάρρας του Δημητρίου και της Ιωάννας.**
- **Γκιώνης του Κων/νου και της Γεωργίας.**

Κορίτσια
- **Δημάκη του Σπυρίδωνα και της Σταυρούλας.**
- **Τράκου του Παναγιώτη και της Δέσποινας.**
- **Δήμου του Χαράλαμπου και της Παγώνας.**

Να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

ΓΑΜΟΙ 2009

- **Ντάλας Αθανάσιος του Ιωάννη και η Παπαγεωργίου Στυλιανή του Ιωάννη.**
- **Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος του Ανδρέα και η Γιάγκου Αγγελική του Σπυρίδωνα.**
- **Δάρας Δημήτριος του Γεωργίου και Δάρα Ιωάννα του Κων/νου.**
- **Γκαλιούρης Σπυρίδων του Ιωάννη και η Κάζα Αναστασία του Νικολάου.**
- **Παπαγεωργίου Δημήτριος του Γεωργίου και η Δαλάκα Ευαγγελία του Κων/νου.**
- **Γκρίτζας Ιωάννης του Αναστασίου και η Νικολοπούλου Ελένη του Δημητρίου.**
- **Αλεξίου Παύλος του Αλέξανδρου και η Μεγαρίτη Σταματία του Γεωργίου.**

Να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ 2009

- **Τσούτσου Παγώνα** του Ιωάννη ετών 90.
- **Βόλης Άγγελος** του Σπύρου ετών 91.
- **Κούρος Κων/νος** του Αριστείδη ετών 92.
- **Καραμέρης Ανδρέας** του Δημητρίου ετών 72.
- **Μητσάκος Παναγιώτης** του Αθανασίου ετών 52.
- **Τούμπης Παναγιώτης** του Γεωργίου ετών 82.
- **Σίδερη Καλλιόπη** του Κων/νου ετών 81.
- **Μπάτσου Αικατερίνη** του Ιωάννη ετών 82.
- **Παπακωνσταντίνου Κωνσταντίνα** του Αθ. ετών 87.
- **Βασιλείου Αικατερίνη** του Ιωάννη ετών 87.
- **Δημάκη Σοφία** του Γεωργίου ετών 90.
- **Τσούτσος Ιωάννης** του Αθανασίου ετών 92.
- **Νυδριώτης Αθανάσιος** του Μιχαήλ ετών 74.
- **Ζούλη Στυλιανή** του Δημητρίου ετών 84.
- **Λυθέρας Ιωάννης** του Σεραφείμ ετών 53.
- **Τσουτσουράκος Δήμος** του Ανδρέα ετών 77.
- **Παπασταμάτης Σάββας** του Κυριάκου ετών 42.
- **Κάζα Κυριακή** του Γεωργίου ετών 74.
- **Δαραμάρας Ιωάννης** του Παναγιώτη ετών 78.
- **Σταματάκης Κων/νος** του Αγγέλου ετών 94.
- **Οικονόμου Κων/νος** του Αντωνίου ετών 90.
- **Μπαλαμπάνης Ηλίας** του Γεωργίου ετών 85.
- **Στεφάνου Λουκάς** του Ιωάννη ετών 79.
- **Δάρρας Κων/νος** του Πέτρου ετών 87.
- **Καράλης Γεώργιος** του Αθανασίου ετών 88.
- **Γκριτζάπης Ιωάννης** του Γκίκα ετών 74.
- **Κωτσαλάς Ανδρέας** του Αριστείδη ετών 69.
- **Σταματάκης Σταμάτιος** του Νικολάου ετών 73.
- **Κυράνας Γρηγόριος** του Γεωργίου ετών 56.
- **Γιάγκου Δημήτριος** του Αθανασίου ετών 75.
- **Αθανασάκη Παρασκευή** του Παναγή ετών 83.
- **Γκριτζάπη Ελένη** του Κων/νου ετών 81.
- **Ρούσης Αθανάσιος** του Γεωργίου ετών 88.
- **Κωνσταντάκη Ελένη** του Γεωργίου ετών 86.
- **Δημάκη Γιαννούλα** του Γρηγορίου ετών 86.
- **Νάστου Αλεξάνδρα** του Γεωργίου ετών 85.
- **Τράκος Γεώργιος** του Σωτηρίου ετών 81.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχού Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 • Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
• e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028351 • 6945818191
Διευθυντής:
Γιώργος Αλ. Κρικόπουλος
Νάξου 7 Γαλάτσι Τηλ.: 6932759440
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.
Επιμέλεια έκδοσης - Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (27) Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003
e-mail:karpouzi@otenet.gr
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν
τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα-επιστολές υβριστικού
περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ
ΕΔΡΑ: ΜΑΡΤΙΝΟ ΛΟΚΡΙΔΑΣ

Εκστρατεία έγκαιρης διάγνωσης για τον καρκίνο του μαστού και του ταχήλου της μήτρας έχει αναλάβει το παράρτημα Λοκρίδας με έδρα το Μαρτίνο της Αντικαρκινικής Εταιρείας.

Το παράρτημα πιστό στις ιδρυτικές του αρχές στέλνει ομάδες γυναικών των 25 ατόμων στο ΕΙΔΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΔΙΑΓΝΩΣΗΣ της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας στην Παιανία Αττικής για ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΑΣΤΟΓΡΑΦΙΑ και HPV TEST PAP. Έχει γίνει κινητοποίηση και ευαισθητοποίηση των γυναικών των Δήμων Οπουντίων, Μαλεσίνας, Αταλάντης, Δαφνουσίων και Ελάτειας.

Ήδη έχουν υποβληθεί σε εξέταση περισσότερες από 200 γυναίκες.

Υπολογίζεται ότι θα υποβληθούν σε εξετάσεις περισσότερες από 1.500 γυναίκες της περιοχής του παραρτήματος ηλικίας 40-75 ετών. Είναι ένας προληπτικός έλεγχος με μεγάλη απήχηση.

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής.

Για το Δήμο Οπουντίων

κ. Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη:
Κιν. 6979884706
κ. Κατερίνα Παπαγκίκα: 22330 61223
κ. Ιωάννα Παπαγεωργίου: 22330 61162
κ. Κατερίνα Πήττα: 22330 61716
κ. Μπακάρα Βάσω: 22330 41142
κ. Ρούσση Έφη 22330 41263

Για το Δήμο Μαλεσίνας

κ. Ελένη Αδαμοπούλου 22330 51314

Για το Δήμο Αταλάντης

Στο Κέντρο Υγείας Αταλάντης
τηλ. 2233350030 και στους δύο Συλλόγους Γυναικών.

Για το Δήμο Δαφνουσίων

Στην κ. Ελένη Μπλέ στο Σύλλογο Γυναικών και στο Δήμο.

Για το Δήμο Ελάτειας

Στο Δημαρχείο στην κ. Βάσω Αραμπατζή και στο Σύλλογο Γυναικών.

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας
στο λογαριασμό μας
στην **ALPHA BANK**
Νο 351002320000929
IBAN
GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA

Για τους μήνες Οκτώβριο, Νοέμβριο, Δεκέμβριο 2009 έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:

Αλέκος Κυριακούσης €500
Αριστείδης Κ. Κούρος €300
(Εις μνήμη Νικολάου Λουκά Κούρου)
Ηλίας Ροντογιάννης €200
Λάκης Κουτρούμπας €100
Ηλίας Ζερβουδάκης €100
Ρένα Τσελεκούνη €60
Γεώργιος Σεραφείμ Δημάκης €50
Σπύρος Γ. Πουλάκης €50
Γεωργ. Επ. Μπέρδος €50
Ιωάννης Κ. Γκριτζάπης €50
Γεώργιος Δεσποτόπουλος €50
Γεώργιος Κωτσαλάς €50
Παναγιώτης Καπουκίνης.....€50
Δημήτριος Τούμπης €50
Δήμητρα Πέππα €50
Μαρία Παρακεντέ-Κυριακούλη €50
Τραντάφυλλος Παπαζαχόπουλος.....€50
Θανάσης Ψωρομύτας €50
Ζαφείρης Μάστορας €50
Μιχάλης Σπύρου €40
Νίκος Αλτάνης €40
Λευτέρης Φλούδας €40
Αριστ. Χρ. Κούρος.....€30
Κων/νος Λουκάς €30
Γεώργιος Ιωαν. Δημάκης €30
Αθηνά Γιάγκου €30

Να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεσή και να μας ενημερώνετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των Εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" συνήλθε εκτάκτως την 22 Φεβρουαρίου 2010 μετά την ανακοίνωση του θανάτου

του Νικολάου Λουκά Κούρου

Μέλους του Συλλόγου μας και ως ύστατο φόρο τιμής για την πολύτιμη και μακρά του συνεισφορά στις δράσεις του Συλλόγου μας αποφασίσαμε ομόφωνα τα εξής:

1. Να εκφράσει ο Πρόεδρος του Συλλόγου τα θερμά και ειλικρινή συλλυπητήρια στην οικογένεια του εκλιπόντος.
2. Να δημοσιευθεί το παρόν ψήφισμα στην εφημερίδα "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ".

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Από τον μεταρρυθμιστή κυβερνήτη της Ελλάδας στον Αρχιτέκτονα του Παρθενώνα

Συνέχεια από τη σελ. 1

Ακόμη και σήμερα οι γεροντότεροι της Δαύλειας ομολογούν ότι αυτή η περιοχή υπαγόταν στους Μαρτιναίους, οι οποίοι έφυγαν μόνοι τους από τον φόβο της ελονοσίας, που μάστιζε τα μέρη αυτά, αλλά και λόγω των συχνών πλημμυρών του Κηφισσού».

Στην συνέχεια:

Το 1840 συγχωνεύτηκαν οι Δήμοι Μαρτίνου και Άνω Λάρυμνας με έδρα το Μαρτίνο.

Το 1857 έδρα του Δήμου ο Προσκυνάς και το 1872 ξανά το Μαρτίνο.

Το 1840 ο Δήμος είχε τα χωριά: Μαρτίνο, Προσκυνά, Λούτζι, Παύλο, Ράδο, Μάζι, Μαλεσίνα και Καλύβια της Αταλάντης (διαλυμένος συν/σμός μεταξύ Κολάκας - Τραγάνας).

Από το 1857 ως το 1911: Προσκυνάς (έδρα), Μαρτίνο, Μάζι, Μαλεσίνα, Παύλο, Ράδο.

Το 1912: Μαρτίνο, Λάρυμνα, Λούτσι, Μάζι, Μαλεσίνα, Παύλου, Πύργος, Προσκυνάς, Τραγάνα, Τσούκα, Έρημα καλύβια.

Το ιδανικό για την περιοχή μας θα ήταν η εθελοντική συνένωση με έκφραση πρόθεσης από τον Δήμο Οπουντίων, Δήμο Μαλεσίνας, Δήμο Ακραιφνίας (Κάστρο - Κόκκινο) και τις Κοινότητες Παύλου, Λουτσίου και Πύργου. Οι Νομαρχίες καταργούνται και έχουν προταθεί παρόμοιες συνενώσεις.

Όσο για το "Μήλο της έριδος" και το σημείο τριβών την έδρα των νέων Δήμων «των Ελλήνων οι κοινότητες φτιάχνουν άλλους… γαλαξίες» δικούς τους και θέλουν να τους κρατήσουν άθικτους και αυτόνομους.

Ο Δήμος Οπουντίων να διοργανώσει ημερίδα για τον "ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ" και να κληθούν να συμμετάσχουν οι Δήμαρχοι και οι Πρόεδροι της περιοχής μας, αν ο Δήμαρχος τα έχει όλα λύσει ας αναλάβει πρωτοβουλία η αξιωματική αντιπολίτευση του Δήμου εκεί θα γνωρίσουμε τις απορίες, τις ενστάσεις και τις προτάσεις κάθε τοπικού άρχοντα. Είναι ευκαιρία για μια ειλικρινή και εποικοδομητική συζήτηση με μοναδικό στόχο την παραγωγή του καλύτερου αποτελέσματος.

Η ημερίδα να καταγραφεί αναλυτικά και να αποσταλεί μαζί με τις επιμέρους παρατηρήσεις στο Υπουργείο Εσωτερικών Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διαβούλευσης προκειμένου να βοηθηθεί ο διάλογος.

Ανεξάρτητα όμως από όλα αυτά με τις συνενώσεις των Δήμων θα υπάρξει πρόσθετο θετικό αποτέλεσμα για την τοπική ανάπτυξη.

Ο "ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ" θεμελιώνει ισχυρούς Δήμους που θα μπορούν να προσφέρουν ποιοτικές υπηρεσίες στους δημότες.

Σήμερα οι ανάγκες μας για καλύτερες υπηρεσίες και υποδομές δεν καλύπτονται.

Πιστεύω ότι όλοι εμείς πρέπει να βοηθήσουμε στην επιτυχία αυτού του μεγάλου εγχειρήματος, γιατί μοναδικός μας αντίπαλος είναι η γραφειοκρατία και οι σκουριασμένοι θεσμοί διοίκησης.

Η νέα αρχιτεκτονική στο κράτος και την αυτοδιοίκηση, είναι σίγουρο ότι θα πετύχει γιατί το θέλουν η κοινωνία, οι πολίτες, το θέλουμε κι εμείς.

Αρ. Κ. Κούρος
Αθ. Γ. Ψωρομύτας

Αναλυτική παρουσίαση της δημογραφικής εξέλιξης του Μαρτίνου από τον Γεώργιο Μίχα στις σελίδες 3-5

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΤΕΣ (των νεώτερων χρόνων) ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΤΕΩΣ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΥΜΝΑΣ
Δημογραφική εξέλιξη από το 1466 μέχρι το 2001

Του Γ. Μίχα*

Στην εργασία αυτή, θα προσπαθήσουμε να δώσουμε μία εικόνα της δημογραφικής εξέλιξης των οικισμών της νεώτερης εποχής, που περιλαμβάνονταν στα όρια του τέως Δήμου Λαρύμνης, ο οποίος, όπως είναι γνωστό, λειτούργησε από το 1836 έως το 1912.

Η επιλογή των ορίων του τέως Δήμου Λαρύμνης, έγινε, γιατί οι οικισμοί της περιοχής αυτής, φαίνεται πως λειτούργησαν σαν «συγκοινωνούντα δοχεία» μεταξύ τους, αφού από τα στατιστικά στοιχεία προκύπτει, ότι η μείωση του αριθμού των κατοίκων σε έναν από τους οικισμούς αυτούς, παρουσιάζεται σαν αύξηση του αριθμού των κατοίκων σε έναν άλλο οικισμό της ίδιας περιοχής. Σε αυτό έπαιξαν ρόλο τα φυσικά εμπόδια της λίμνης της Κωπαΐδας και της θάλασσας του Ευβοϊκού, που περιόριζαν την επικοινωνία των οικισμών της περιοχής με τους πέραν αυτής, αλλά και τα κοινά πολιτιστικά τους στοιχεία, που στηρίζονταν στην κοινή φυλετική τους καταγωγή.

Όπως είναι γνωστό, στην περιοχή της νότιο-ανατολικής Λοκρίδας και της βορειοανατολικής Βοιωτίας, που ταυτίζεται με την περιοχή του τέως Δήμου Λαρύμνης, οι οικισμοί των νεώτερων χρόνων, δεν έχουν διατηρήσει τα ονόματα των αρχαίων πόλεων, που υπήρχαν στην περιοχή, αλλά ούτε και βρίσκονται στις γεωγραφικές θέσεις, που ήταν κτισμένες αυτές.

Οι αρχαίες πόλεις Λάρυμνα, Αλαί, Ύηττος, Κυρτώνη και Ασπληδών, χάθηκαν την περίοδο των σλαβικών επιδρομών και εποικισμών, που έγιναν κατά την Βυζαντινή περίοδο και την ύπαρξή τους σήμερα, μας την μαρτυρούν μόνο ερείπια και ίχνη τειχών.

Οι οικισμοί, που δημιουργήθηκαν τα νεώτερα χρόνια στην περιοχή των αρχαίων αυτών πόλεων και που μετά την απελευθέρωση υπάγονταν στο Δήμο Λαρύμνης, ήταν οι οικισμοί, **Μαρτίνο, Μαλεσίνα, Παύλο, Ράδι, Λούτσι, Προσκυνά, Πύργος, Μάζι, Τσούκα και Λάρυμνα.** Μάλιστα, αυτός ο τελευταίος οικισμός, που ήταν γνωστός **ως «Καστρί» και μετονομάστηκε σε Λάρυμνα,** όχι μόνο δεν είχε διασώσει το όνομα της αρχαίας Λάρυμνας, αλλά ούτε και υπήρχε ως οικισμός το 1836, δηλαδή τη χρονιά που συστάθηκε ο Δήμος ο οποίος έφερε τ΄ όνομά της, αφού η εγκατάσταση των κατοίκων, στη θέση που υπάρχει μέχρι σήμερα ο οικισμός της Λάρυμνας, έγινε με Βασιλικό Διάταγμα το 1861.

Σήμερα η περιοχή του τέως Δήμου Λαρύμνης είναι χωρισμένη σε τρία τμήματα: Ένα τμήμα της υπάγεται στο Δήμο Οπουντίων, του Νομού της Φθιώτιδας και περιλαμβάνει τους οικισμούς του Μαρτίνου, της Λάρυμνας και των Μεταλλείων της Λάρυμνας, ένα δεύτερο υπάγεται στο Δήμο Μαλεσίνας, επίσης του Νομού της Φθιώτιδας και περιλαμβάνει τους οικισμούς της Μαλεσίνας, του Μάζι, του Προσκυνά και του Θεολόγου και ένα τρίτο τμήμα, μέσα στο οποίο βρίσκονται οι οικισμοί του Παύλου, του Λουτσίου και του Πύργου, που υπάγεται στο Δήμο Ορχομενού, του Νομού της Βοιωτίας.

Στηριζόμενοι στα στατιστικά στοιχεία του Οθωμανικού κράτους, των περιηγητών, αλλά και σε αυτά του νεότερου Ελληνικού κράτους, βρίσκουμε αναφορές στους οικισμούς που διασώζονται μέχρι σήμερα, αλλά και σε οικισμούς που δεν υπάρχουν πλέον, από τα μέσα του 15ου αιώνα και συγκεκριμένα, από το 1466. Λόγω ελλείψεως όμως στοιχείων και πηγών, δεν μπορούμε να ισχυριστούμε ότι ο χρόνος της πρώτης αναφοράς των οικισμών αυτών, ότι ταυτίζεται και με τον χρόνο της πρώτης εμφανίσεως και εποικίσεώς τους, πράγμα όμως που θα μπορούσε να υποστηριχθεί, αφού αρκετοί απ΄ αυτούς, έχουν τα ονόματα των αρχηγών της φάρας που τους εποίκησε.

Οι πρώτες εγκαταστάσεις και τα πρώτα «κατούντ», φαίνεται ότι δημιουργήθηκαν με το κριτήριο της ευφορίας των εδαφών. Έτσι λοιπόν, ενώ αρχικά βλέπουμε αρκετές οικογένειες να εγκαθίστανται κοντά στις βορειο-δυτικές ακτές της λίμνης της Κωπαϊδας, με σκοπό, τις χρονιές που οι βροχές δεν ήταν πολλές, να καλλιεργούν τα χωράφια της περιοχής ή να βόσκουν σε αυτά τα ζώα τους, στη συνέχεια, λόγω των κλιματολογικών προβλημάτων, που είχαν επιπτώσεις στην υγεία των κατοίκων, οι οικισμοί αυτοί εγκαταλείφθηκαν και οι κάτοικοί τους προσχώρησαν στους οικισμούς που διασώζονται μέχρι σήμερα. Είναι αξιοσημείωτο και θα πρέπει να αναφερθεί, ότι οι οικισμοί που διασώθηκαν, βρίσκονται σε τοποθεσίες που χαρακτηρίζονται για το υγιεινό τους κλίμα και, όπως όλα τ΄ Αρβανιτοχώρια της Ελλάδος, βρίσκονται πάνω σε υψώματα που τα «λούζει» ο ήλιος, σχεδόν όλη τη μέρα.

Οι οικισμοί λοιπόν, των νεώτερων χρόνων, με τη σειρά που παρουσιάστηκαν στις απογραφές, είναι οι παρακάτω:

Το Μαρτίνο

Ο οικισμός του Μαρτίνου, αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή των Οθωμανών που έγινε το 1466, ως «**Μαρτίν Μουζάκ»** και είχε, τότε, 13 οικογένειες. Ιδρυτής του οικισμού, προφανώς, είναι ο ομώνυμος αρχηγός φάρας, **ο Μαρτίν Μουζάκ.** Στο βιβλίο μας: «Το Μαρτίνο (Μουζάκ) και τα προερχόμενα απ΄ αυτό Λάρυμνα (Καστρί), Λούτσι και Πύργος», αναφέραμε την λαϊκή παράδοση για την ονομασία του Μαρτίνου, σύμφωνα με την οποία, το Μαρτίνο παλαιά ονομαζόταν **«Μουζάκ»,** αλλά ότι άλλαξε το όνομά του σε **«Μαρτίνι»**, γιατί η Σουλτανομήτηρ, έχοντας το χωριό υπό την προστασία της, επιφύλασσε στους κατοίκους του, περιποίηση «μαναριών». Δηλαδή, ότι τους είχε σαν **«μαρτίνια»** της. Τελικά, από την έρευνα των αρχείων αποδεικνύεται, ότι η εκδοχή αυτή, ναι μεν δεν στηρίζεται σε πραγματικά γεγονότα, πλην όμως, ότι έχει μία βάση, αφού τον 17ο αιώνα, το Μαρτίνο (το μόνο χωριό της περιοχής), υπαγόταν, μαζί με την Λιβαδειά και άλλα 23 χωριά, στη δικαιοδοσία της Valide Sultan. Το επώνυμο **«Μουζάκας»** δεν έχει διασωθεί στα χωριά της περιοχής, είτε γιατί έγινε αλλαγή του επωνύμου, είτε γιατί οι απόγονοι μετακόμισαν σε άλλη περιοχή. Στην Λάρυμνα, υπήρχε μέχρι πρόσφατα το επώνυμο «Μουζάκας», αλλά η οικογένεια αυτή, σύμφωνα με πληροφορίες των κατοίκων του χωριού, είχε καταγωγή από την Κέρκυρα. Ο οικισμός διατηρείται σήμερα με την ονομασία **«το Μαρτίνο»** και είναι έδρα του Δήμου Οπουντίων.

Το Παύλο

Ο οικισμός αυτός, αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1466, ως **«Παύλο Μουζάκ»** και είχε, τότε, 24 οικογένειες. Ιδρυτής του οικισμού είναι ο ομώνυμος αρχηγός φάρας, **ο Παύλο Μουζάκ,** ο οποίος, προφανώς, ήταν συγγενής του Μαρτίνου Μουζάκ. Οι οικισμοί αυτοί, πήραν την ονομασία τους από τα μικρά ονόματα των ιδρυτών τους, για να μην υπάρχει σύγχυση. Ο οικισμός διατηρείται μέχρι σήμερα με την ονομασία **«το Παύλο»** και έχει ενταχθεί στο Δήμο Ορχομενού.

Το Λούτσι

Ο οικισμός του Λουτσίου, αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1466, ως **«Αντρέα Λούτσι»** και είχε, τότε, 9 οικογένειες. Ιδρυτής του οικισμού φέρεται να είναι ο ομώνυμος αρχηγός φάρας, **ο Αντρέα Λούτσι.** Το επώνυμο του ιδρυτού, διασώζεται μέχρι και σήμερα στο Μαρτίνο, ως «Λούτσιας». Ο οικισμός διατηρείται με την ονομασία «το Λούτσι» και έχει ενταχθεί στο Δήμο Ορχομενού.

Η Μαγούλα

Ο οικισμός αυτός, που βρισκόταν στην περιοχή της Αγίας Βαρβάρας του Πύργου, αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1466, ως **«Μαγουλίτσα»** και είχε, τότε, 70 οικογένειες. **Στ΄ Αρβανίτικα «μαγούλα» ονομάζεται ο μικρός λόφος, σε αντιδιαστολή του βουνού, που ονομάζεται «μάλι».** Προφανώς, οι κάτοικοι του οικισμού αυτού ασχολούνταν με την καλλιέργεια της βορειο-δυτικής πλευράς της Κωπαΐδας. Όμως, σύμφωνα με την παράδοση, ο οικισμός εγκαταλείφθηκε από τους κατοίκους του, γιατί . πέθαιναν νέοι οι άντρες. Φυσικά αυτό θα πρέπει να είχε ως αιτία την ελονοσία, που, μέχρι πρόσφατα, ήταν πολύ διαδεδομένη στα χωριά του κάμπου της Κωπαϊδας. Η παράδοση επιβεβαιώνεται και από τα στατιστικά στοιχεία, αφού ο οικισμός αναφέρεται για τελευταία φορά στην απογραφή που έγινε από τους Οθωμανούς το 1688 και είχε τότε, μόλις 10 οικογένειες.

Το Ράδι

Ο οικισμός του «Ράδ», που βρισκόταν στην ομώνυμη περιοχή του Παύλου και συγκεκριμένα, γύρο από τη σωζόμενη εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και τα ερείπια της Παναγίας, αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1466 και είχε, τότε, 18 οικογένειες. Και για τον οικισμό αυτό υπάρχει παράδοση, ότι οι κάτοικοι πέθαιναν νέοι, αλλά εδώ, ως αιτία αναφέρεται το γεγονός, ότι στην περιοχή σχηματίζονταν ισχυρά ρεύματα. Παρ΄ όλο που ο αριθμός των κατοίκων του οικισμού αυτού αναφέρεται για τελευταία φορά από τον Επίσκοπο Αργυρό Φιλλιπίδη το 1810 (με 15 οικογένειες), είναι σίγουρο ότι εξακολουθούσε να υπάρχει για αρκετά χρόνια μετά, ίσως ως «εποχιακός» οικισμός, αφού το 1912, που διαλύθηκε ο Δήμος της Λάρυμνας, αναφέρεται σαν ένα από τα χωριά που ήταν ενταγμένα σ΄ αυτόν. Πάντως οι κάτοικοι του οικισμού αυτού, μετά και τους σεισμούς του 1894, που συγκλόνισαν την περιοχή της Λοκρίδας και προξένησαν μεγάλες καταστροφές, μετακινήθηκαν και εγκαταστάθηκαν οριστικά στον οικισμό του Παύλου.

Το Μοναχού

Ο οικισμός του «Μοναχού», που βρισκόταν στην περιοχή της «Τσούκας» του Μαρτίνου και συγκεκριμένα, γύρο από την τοποθεσία πούσ-ι Παπαθανάσ΄τ (=πηγάδι του Παπαθανάση), αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή των Οθωμανών του 1466, και είχε τότε, 14 οικογένειες. Ιδρυτής του οικισμού φέρεται να είναι **ο Νικόλας Μοναχού.** Οι κάτοικοι του οικισμού αυτού, που αναφέρεται για τελευταία φορά στην απογραφή του 1688, με 3 οικογένειες, εγκατέλειψαν την περιοχή, προφανώς σε αναζήτηση καλύτερων εδαφών, ή και για λόγους ασφάλειας και εγκαταστάθηκαν στους γειτονικούς οικισμούς του Μαρτίνου και της Μαλεσίνας.

Η Δένδρη

Ο οικισμός της **«Δέντρης» ή «Βέντρατ»,** που βρισκόταν στην ομώνυμη περιοχή του Παύλου και γύρο από την εκκλησία της Παναγίας της «Μισοσπορίτισας», αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1466, με 11 οικογένειες. Η περιοχή του οικισμού, που μέχρι το 1932 ανήκε στα «μετόχια» της Μονής του Αγίου Γεωργίου Μαλεσίνας, εγκαταλείφθηκε από τους κατοίκους της στα τέλη του 17ου αιώνα. Για τελευταία φορά ο οικισμός αναφέρεται στην απογραφή του 1688, με 8 οικογένειες.

Τα Προσκυνά

Τα Προσκυνά, αναφέρονται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1466, με 41 οικογένειες. **Είναι ο μόνος οικισμός της περιοχής, που οι κάτοικοί του δεν είναι Αρβανίτικης καταγωγής** και μάλιστα, για το λόγο αυτό, από το 1857 έως το 1872, έγιναν και έδρα του Δήμου Λαρύμνης. Σήμερα ο οικισμός αυτός, έχει ενταχθεί στο Δήμο Μαλεσίνας.

Η Μαλεσίνα

Ο οικισμός της **«Μαλιεσίνας»**, αναφέρεται για πρώτη φορά στη δεύτερη απογραφή των Οθωμανών, που έγινε το 1506, ως Μαλιεσίνα και είχε, τότε, 14 οικογένειες. Ιδρυτής του οικισμού φέρεται να είναι η **φάρα των Μαλιέσι.** Την ονομασία του όμως την οφείλει στη **«Μαλιέσ'να»**, δηλαδή, στη χήρα κάποιου από τους Μαλιέσι. Ανάλογο παράδειγμα οικισμού, που πήρε την ονομασία του από χήρα, είναι τα **Λουκίσια,** που σημαίνει, **το χωριό «της χήρας του Λουκά» (Λουκίσ'ς).** Σύμφωνα με τα Οθωμανικά «κιτάπια», ένας από τους κατοίκους του οικισμού αυτού, στις αρχές του 16ου αιώνα, ήταν και ο **Μαρτίν Μαλιέσι.** Η επανάληψη του ονόματος «Μαρτίν», μας οδηγεί στο συμπέρασμα, ότι οι πρώτοι οικιστές της περιοχής, ενδεχομένως να προέρχονταν από περιοχές που οι κάτοικοι ήταν καθολικοί και ότι στη συνέχεια, με τη συμβολή της Μονής του Αγ. Γεωργίου, έγιναν Ορθόδοξοι. **Το επώνυμο «Μαλιέσης»** δεν διατηρείται στην περιοχή σήμερα, αλλά στ΄ αρβανιτοχώρια της περιοχής διασώζεται ένα δημοτικό τραγούδι, με το οποίο εξυμνούνται τα «ερωτικά κατορθώματα» κάποιου από τους Μαλιέσι (Γιώργη Μαλιέσι με ντι γκρα,

Συνέχεια στη σελ. 5

JustHost.gr
JustWeb.gr
HI-QUALITY WEB SERVICES
Web Hosting
Web Development
Domain Registration
E-commerce
Audio Streaming
Η justhost.gr παρέχει διαδικτυακές υπηρεσίες υψηλής ποιότητας, όπως κατασκευή και φιλοξενία ιστοσελίδων.
Αναλαμβάνουμε τη μελέτη και ανάπτυξη:
- Εταιρικών ιστοσελίδων
- Δυναμικών websites
- Ηλεκτρονικών καταστημάτων
Επικοινωνία:
Τηλ.: 6932146695 & 2541070813
Email: info@justhost.gr
Υπεύθυνος:
Τσουλουχάς Γιώργος
Ηλεκτρολόγος Μηχ. & Μηχ. Υπολογιστών

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ

Η έκβαση της μάχης του Ορχομενού - 86 π. Χ.,

Μέρος 2ο
Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Ομιλία Νίκου Αθ. Μπάτσου στο 4ο Συνέδριο Φθιωτικής ιστορίας στο Κάστρο Λαμίας την 9η Νοεμβρίου 2007

Το αίμα » κατέκλυσε την περιοχή του Κεραμεικού και έρεε σαν νερό της της βροχής στα πεζοδρόμια στην Ιερα πύλη ή Διπυλο, όλα αυτά κατά τον Πλούταρχο. Κατά τον Παυσανία είχε συγκεντρώσει όλο τον πληθυσμό στο Δίπυλο καί έσφαζε έναν στους δέκα και η σφαγή συνεχιζόταν μέχρι που ορισμένοι συγκλητικοί που ακολουθούσαν τον Σύλλα του είπαν να φανεί επιεικής στην πόλη χάριν στην παλαιά της δόξα και έτσι σταμάτησε η σφαγή.

Ο τύραννος της Αθήνας Αριστίων κατέφυγε στην Ακρόπολη και αργότερα παραδόθηκε στον Σύλλα από έλλειψη νερού. Η Αθήνα κατελήφθη από τον Σύλλα κατά την νέα Σελήνη του Μαρτίου που συμπίπτει με την πρώτη ημέρα του μήνα Ανθεστερίωνος κατά το αττικό ημερολόγιο.

Στη συνέχεια ο Σύλλας λεηλάτησε και τον Πειραιά και κατέστρεψε την μεγάλη οπλοθήκη του Φίλωνα που είχε εξαρτήματα έως 400 τριήρεων. Έπειτα ο Σύλλας προχωράει στην Βοιωτία τιμωρεί τους Θηβαίους εγκαθιστά ρωμαϊκή φρουρά στην Καδμεία και προχωράει στην Κωπαΐδα. Στην Λιβαδειά τον υποδέχονται με τιμές και το Μαντείο του Τροφωνείου του δίνει δύο νίκες μέσα στην Κωπαΐδα. Προχωράει στην Χαιρώνια που τον στεφανώνουν γιατί τους απάλλαξε από τις λεηλασίες των βαρβάρων του Μιθριδάτη εκεί δίνει και την πρώτη νικηφόρα μάχη ενώ ενισχύεται με στρατεύματα υπό τον Ορτήσιο από την Θεσσαλία, χωρίς όμως να αποδεκατίσει την πολυάριθμη στρατιά, αυτό θα γίνει λίγο αργότερα στην φονική μάχη του Ορχομενού. Κοντά στον Ορχομενό στον δρόμο μεταξύ Ορχομενού - Ασπληδώνας(Πύργου) το άροτρο ενός αγρότη το Φθινόπωρο του 2004 έφερε στο φως τον τύμβο της μάχης του Ορχομενού 86 π. Χ. και αναγνωρίσθηκε από τους αρχαιολόγους και αναφέρθηκε από τα ΜΜΕ. Πλησίον του Ορχομενού και του Μέλανα ποταμού έγινε η μάχη που έκρινε την τύχη της Λάρυμνας το 86 π. Χ. Ο Πλούταρχος παρουσιάζει τον Ορχομενό σαν την Αίγυπτο της Βοιωτίας και τον Μέλανα ποταμό σαν τον Νείλο, τόσα πολλά νερά είχε την εποχή εκείνη. Πηγάζει δίπλα στον Ορχομενό στους πρόποδες του Ακοντίου όρους (πηγές Χαρίτων), έχει άφθονο νερό και είναι πλωτός,φύονται καλάμια κι έχει παρόμοια βλάστηση με τον Νείλο.



Ο τύμβος της μάχης του Ορχομενού που έστησε ο Σύλλας μετά την νίκη του το 86 π.Χ. και ήρθε στο φως από το άροτρο ενός αγρότη στην Κωπαΐδα το φθινόπωρο του 2004

Όταν στρατοπέδευσαν οι δύο αντίπαλοι στρατοί ο ένας απέναντι από τον άλλον, από τη μια ο Αρχέλαος με τους βαρβάρους του Μιθριδάτη, τους Λοκρούς, τους Ευβοείς κ.ά., από την άλλη, ο Σύλλας έμεινε αδρανής και έσκαβε τάφρους με σκοπό νά αποτρέψει τους εχθρούς από τα στέρεα εδάφη και να τους απωθήσει προς τα έλη που σχημάτιζε ο Μέλας ποταμός. Ο Αρχέλαος διέταξε γενική επίθεση, χαλκασπίδες του Μιθριδάτη και ντόπιοι έπεσαν με ορμή σε αυτούς πού έσκαβαν τάφρους και σε λίγο όλος ο ρωμαϊκός στρατός τράπηκε σε φυγή. Τότε ο Σύλλας ένιωσε τρόμο, κατέβηκε από το άλογο πήρε την σημαία και στάθηκε μπροστά στους Ρωμαίους που οπισθοχωρούσαν και φώναζε δυνατά « Για μένα θα ήταν καλό Ρωμαίοι να πεθάνω κάπου εδώ, εσείς όμως σε όσους σας ρωτήσουν που προδώσατε τον στρατηγό σας να τους πείτε στον Ορχομενό».

Με τα λόγια αυτά κατόρθωσε να γυρίσει πίσω δύο σπείρες (200 άνδρες) και με αυτούς αμύνθηκε και κράτησε τις θέσεις στις τάφρους. Έπεσε η νύχτα και έμειναν μέσα στα χαρακώματα (φαίνεται ότι ο Αρχέλαος ξεκίνησε την επίθεση το απόγευμα, αυτό ήταν σφάλμα του).

Μόλις ξημέρωσε ο Σύλλας ενθάρυνε τον στρατό του και επιτέθηκε νωρίς το πρωί κάτι που δεν περίμενε ο Αρχέλαος γιατί υπερείχε αριθμητικά από τον Σύλλα και τους ξάφνιασε και τους δημιούργησε πανικό σε όλο το στρατόπεδο και τράπηκαν σε φυγή. Αφού κυρίευσε όλο το στρατόπεδο, η σφαγή που ακολούθησε ήταν μεγάλη. Οι ντόπιοι που ήξεραν τα περάσματα από τους βάλτους που σχημάτιζε ο Μέλας, διέφυγαν, οι βάρβαροι κόλλησαν στις λάσπες των βάλτων και αποδεκατίσθηκαν από τους Ρωμαίους ενώ το νερό του ποταμού βάφτηκε κόκκινο.

Επίσης ο Πλούταρχος εκτός από τα παραπάνω μας λέει ότι και δεκαπέντε χρόνια να περάσουν μετά την μάχη εύρισκαν πολλά βαρβαρικά τόξα, κράνη, κομμάτια από σιδερένιους θώρακες και μαχαίρια βουτηγμένα μέσα στους βάλτους. **Ο Σύλλας μετά την νίκη του έστησε τον τύμβο της μάχης.** Κατόπιν κατεδίωξε τους ντόπιους πολεμίους του και προχώρησε στην καταστροφή τριών πόλεων **Ανθηδώνα - Λάρυμνα και Αλές** όπως μας λέει ο Πλούταρχος ταυτοχρόνως, άρα ο στρατός του Σύλλα χωρίσθηκε σε τρία τμήματα και κάθε τμήμα χτύπησε και μια πόλη. Οι κάτοικοι των τριών πόλεων σφάχτηκαν και οι τρεις πόλεις κατεδαφίσθηκαν στην Λάρυμνα μόνο ο Ναός του Διονύσου και το άγαλμα του θεού βρήκε όρθιο αργότερα ο Παυσανίας.

Ο Πλούταρχος μας λέει αυτολεξεί: «έφη ετύγχανε γαρ ότε την προς Ορχομενό μάχην γενικώς εδίωκε τους πολεμίους άμα τρεις πόλεις της Βοιωτίας Ανθηδώνα, Λάρυμνα και Αλάς ανηρκώς». Ο Σύλλας κατέστρεψε τις πόλεις αυτές γιατί έδωσαν τα λιμάνια τους για να αποβιβασθεί ο πολυάριθμος στρατός του Μιθριδάτη το 86 π.Χ. στη Βοιωτία. Ο Σύλλας κύκλωσε την Λάρυμνα και σώθηκαν μόνο όσοι είχαν φύγει πιο νωρίς στην κοντινότερη οχυρά πόλη με διπλά πολυγωνικά τείχη στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου που ταυτίζεται από το Πανεπιστήμιο Αθηνών στον αρχαιολογικό Άτλα του Αιγαίου με την αρχαία Βουμελιταία.

Για να δούμε την έκταση της καταστροφής της Λάρυμνας και των δύο άλλων πόλεων θα ανατρέξουμε πάλι στον Πλούταρχο που είχε γεννηθεί στην Χαιρώνια και περιγράφει τα γεγονότα με κάθε λεπτομέρεια. Ο Σύλλας έπασχε από ποδάγρα και αργότερα μετά την μάχη του Ορχομενού τέλη του 86 π.Χ. πήγε στην Αιδηψό, όπου σύμφωνα με τον Πλούταρχο «περιπατούντος δε προς την θάλατταν αλιείς τινές ιχθύς αυτώ παγκάλους προσήνεγκαν ησθείς δε τοίς δώροις και πειθόμενος ως εξ Αλών είεν. Έτι γαρ ζη τις Αλαίων», όταν ρώτησε τους ψαράδες που του πρόσφεραν χέλια από που είναι αυτά εκείνοι αποκρίθηκαν από τις Αλές. Εκείνος που τις είχε καταστρέψει λοιπόν πετάχτηκε όρθιος και είπε ζεί κανείς από τις Αλές; Νόμιζε ότι τους είχε σφάξει όλους, τέτοια εντολή είχε δώσει στο στρατό του να μην τους ξεφύγει κανείς. Κατόπιν έδωσε εντολή όσοι ζούσαν από τις Αλές να γυρίσουν και να κατοικήσουν την πόλη, η οποία βέβαια ποτέ ξανά δεν απέκτησε την παλιά της αίγλη.

Δεν συνέβη όμως το ίδιο και με την Λάρυμνα που έμεινε για πάρα πολλά χρόνια ακατοίκητη καθώς και η Ανθηδώνα μέχρι το 1992 που έγινε ένας τουριστικός οικισμός από τους Θηβαίους. Γενικά όμως όποια πόλη κατέστρεφε ο ρωμαϊκός στρατός ξαναεκτίζετο μόνο με εντολή του Αρχιστρατήγου ή του Αυτοκράτορα.

Μια σειρά από γεγονότα, κείμενα, ιστορικούς και περιηγητές που πέρασαν διαχρονικά θα μας οδηγήσουν να δούμε για πόσα πολλά χρόνια έμεινε ακατοίκητη η Λάρυμνα, τουλάχιστον επίσημα.

Αρχίζουμε με δύο αρχαία κείμενα που βρέθηκαν στο Μαντείο των Δελφών στο θησαυρό των Θηβαίων. Αυτά αναφέρουν ότι η Λάρυμνα και η Βουμελιταία, οι δύο Λοκρικές συνοριακές πόλεις προς τη Βοιωτία, καθώς και σήμερα Μαρτίνο και Λάρυμνα συμμετέχουν στα δρώμενα στη Βοιωτία και ειδικά όταν επρόκειτο για τον κάμπο της Κωπαΐδας όπου έχουν κλήρο (χωράφια) ασχέτως αν ανήκουν στη Λοκρίδα. Πιθανόν οι δύο πόλεις Βουμελιταία και Λάρυμνα να είχαν συγγένεια και από την αρχαιότητα, καθώς δεν έχουμε ούτε μια έριδα μεταξύ τους στην μακραίωνη ιστορία τους, αντίθετα με τις βόρειες πόλεις όπως τις Αλές για τις οποίες έχουμε γραπτά κείμενα για έριδες.



Ταρσανάς - Λάρυμνας τείχη της κλασικής περιόδου, όταν ο Θηβαίος στρατηγός Επαμεινώνδας τείχισε την Λάρυμνα το 365 π.Χ.

Το πρώτο κείμενο αναφέρεται σε μια γιορτή των βασιλείων στην Βοιωτία 221 - 216 π.Χ. συμμετέχουν οι δύο συνοριακές πόλεις Βουμελιταία με τον Πολυκλείδη του Μανσίπου και τον ραβδοφόρο του Ηβασθένη του Φιλάγρου, επίσης και η Λάρυμνα με τον Λύκωνα του Τιμάρχου, τον Πυθόνικο του Ξενανέτου και ραβδοφόρο Αμφικλή του Εκπίδωνος, επίσης συμμετέχουν οι πόλεις Ανθηδωνα, Ακραίφνιο, Κώπαι (κάστρο), Θηβαίοι και άλλες.

Το δεύτερο κείμενο του Μαντείου των Δελφών αναφέρει για αγώνες στο Πτώον όρος προς τιμήν του Πτώου Απόλλωνος όπου υπάρχει ναός και Μαντείο του Απόλλωνα, βρίσκεται νότια του Μαρτίνου και της Λάρυμνας και ανατολικά του Ακραιφνίου, λίγο πριν φτάσουμε στο σημερινό Μοναστήρι της Πελαγιας.

Εκεί λοιπόν τέλη του 85 π.Χ. ούτε ένα χρόνο από την καταστροφή της Λάρυμνας από τον Σύλλα, διεξήχθησαν αγώνες και συμμετείχαν οι πόλεις : Θήβα, Αντιόχεια, Αργός, Μυρίνη, Τάρας, Θεσπιές, Ορχομενός, Κώπαι και Βουμελιταία με τον Λεύκο του Θοινίδου και Πολυκλείδα του Αγωνίου, εδώ βλέπουμε ότι λείπουν οι δύο πόλεις που κατέστρεψε ο Σύλλας (Λάρυμνα και η βοιωτική Ανθηδώνα).

Ψάχνουμε για τη Λάρυμνα που συμμετείχε πάντοτε μαζί με τη Βουμελιταία αλλά δεν υπάρχει, η νύφη του Β. Ευβοϊκού με τα γαλαζοπράσινα νερά έχει εξαφανισθεί από τον χάρτη.

— Παυσανίας : 230 μ.Χ . μας αναφέρει ότι επισκέφτηκε την Λάρυμνα και βρήκε μόνο το ναό του Διονύσου και το άγαλμά του όρθιο.

Παυσανίας Θ.237 « Διονύσου δε ενταύθα ναός και άγαλμα ορθόν πεποίηται»

— Ιεροκλής 5ος αϊ μ.Χ : αναφέρει την Βουμελιταία ,καμία αναφορά για την Λάρυμνα.

- Φαλμεραϋερ: Αναφέρεται ότι τον 6ο αι. μ.Χ. βρέθηκαν εγκαταλειμένες οι πόλεις Ύητος (που είναι 2 χλμ. Δυτικά της Τσούκας Μαρτίνου) και η Λάρυμνα.

-1204 - 1400: Αυθέντης της Βοιωτικής Καρδίτσας είναι ένας Φιλέλληνας Φράγκος ο Αντώνιο La Falma και παρατηρούμε ότι τα χωριά μας έχουν αλλάξει ονόματα, το αρχαίο Ακραίφνιο λέγεται Καρδίτσα, η Βουμελιταία Μαρτίνο και η Λάρυμνα Καστρί από το έρημο κάστρο που δέσποζε στην περιοχή, εννοούσαν την ακρόπολη της αρχαίας Λάρυμνας όπου και ο σημερινός Φάρος.

- Επίσκοπος Μελέτιος: 1699 (Τουρκοκρατία) «υπερβάλλοντες το Πτώον όρος ευρίσκομεν την Λάρυμνα πόλιν της οποίας τα ίχνη μόνο φαίνονται.

- Leake: Άγγλος περιηγητής επισκέφθηκε την περιοχή γύρω στο 1803 δηλαδή 18 χρόνια πριν την απελευθέρωση από τους Τούρκους. « Τα ερείπια της Λάρυμνας βρίσκονται σε ένα επίπεδο καλυμμένο με θάμνους στην παραλία του κόλπου Λάρμες».

Ο Leake έφτιαξε και σχεδιάγραμμα με ό,τι ερείπια είχαν μείνει στην ακατοίκητη Λάρυμνα.

- 1836, εφτά χρόνια μετά την τελευταία μάχη με τους Τούρκους, την μάχη του Μαρτίνου 29/1/1829 με συντριβή της στρατιάς του Μαχμούτ πασά μέσα στο Μαρτίνο, παίρνει το Μαρτίνο την έδρα του νεοϊδρυθέντος δήμου Λαρύμνης σε ανάμνηση της αρχαίας Λάρυμνας και περιλαμβάνει τα χωριά : Μαρτίνο με 1.430 κατοίκους, Μαλεσίνα 950 κατοίκους, Παύλο 590 κατοίκους. Μάζι 118 κατοίκους. Προσκυνάς 500 κατοίκους, Λούτσι, Ράδου, Πύργο, Καλύβια Αταλάντης, Καλύβια Α.Λάρυμνας που ήταν ποιμενικές εγκαταστάσεις Μαρτιναίων τσοπάνηδων που σιγά σιγά άρχισαν να εγκαθίστανται γύρω από την αρχαία Λάρυμνα. Θα χρειαστούν 25 ακόμη χρόνια για να κατοικηθεί επίσημα τουλάχιστον η Λάρυμνα.

- 1947 χρόνια από την αποφράδα ημέρα της καταστροφής 86 π. Χ. η Λάρυμνα δεν έχει κατοικηθεί τουλάχιστον επίσημα και μόνο με βασιλικό διάταγμα ΒΔ 25/8/1861-ΦΕΚ 65/1861 με το οποίο « επετράπη να ανεγερθεί πόλις εν τη θέσει Καστρί της Λοκρίδας όπου έκειτο η αρχαία Λάρυμνα ». Αλλά ας δούμε και το τέλος του Σύλλα, οι Ρωμαίοι τον χαρακτήρισαν τυχερό ακόμα και μετά τον θάνατο, γιατί είχε σκοτώσει τόσους πολλούς όχι μόνο εχθρούς αλλά και Ρωμαίους πολίτες μέσα στην Ρώμη όσο κανένας άλλος στρατιώτης ή στρατηγός. Τις τελευταίες ώρες της ζωής του διέταξε και του έφεραν μπροστά του κάποιον επιφανή Ρωμαίο ονόματι Γράνιο, που δεν είχε πληρώσει τους φόρους και έβαλε τους υπηρέτες του να τον πνίξουν με τα χέρια τους και από τις κραυγές του Γράνιου πέθανε και ο Σύλλας. Τότε πάρα πολλοί Ρωμαίοι έσπευσαν μαζί με τον Λέπιδο να εμποδίσουν να γίνει η κηδεία του Σύλλα κατά τα καθιερωμένα με τιμές. Αλλά ο Πομπήιος, αν και τον κακολογούσε έστειλε το πτώμα φρουρούμενο στην Ρώμη να ταφεί με τιμές. Αυτό ήταν το τέλος του Σύλλα .

Η ιστορία της Λάρυμνας μοιάζει με το μυθικό πουλί Φοίνικα που από την τέφρα αναγεννάται. Μέσα από την στάχτη των ερειπίων της αρχαίας Λάρυμνας αναστήθηκε κυρίως από Μαρτιναίους τσοπάνηδες που το καλοκαίρι είχαν τα κοπάδια τους επάνω από την διασταύρωση Μαρτίνου (εθνικός δρόμος) ως την Τσούκα, τον χειμώνα που τους κατέκλυζαν τα χιόνια κατέβαιναν στα χειμαδιά της Λάρυμνας. έτσι σιγά σιγά δημιούργησαν μόνιμες εγκαταστάσεις μέχρι που κατοίκησαν μόνιμα την Λάρυμνα.

Σήμερα το 80% των κατοίκων της Λάρυμνας είναι Μαρτιναίοι, υπάρχουν οικογένειες που τα παιδιά τους ζουν στη Λάρυ-

Συνέχειαα στη σελ. 5

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ

Η καταστροφή της Λάρυμνας και η συγγένειά της με το Μαρτίνο

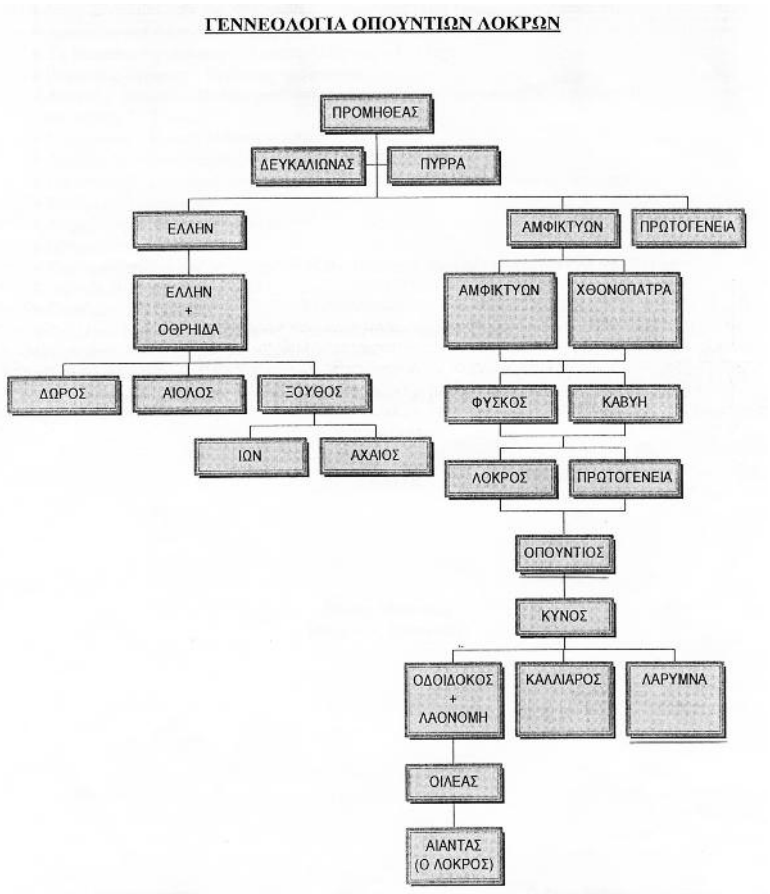
Συνέχεια από τη σελ. 4

μνα και οι γονείς στο Μαρτίνο. Η συγγένεια των χωριών αναφέρεται με κάθε λεπτομέρεια στο βιβλίο του Γ. Μίχα « το Μαρτίνο και τα προερχόμενα εξ αυτού Λάρυμνα — Λούτσι — Πύργος ». Οι απόγονοι εκείνων που διέφυγαν την ημέρα της καταστροφής από τη Λάρυμνα γύρισαν μετά από πάρα πολλά χρόνια και ξανακατοίκησαν την Λάρυμνα.

Απέναντι από το στενό κανάλι θάλασσας που σχηματίζει ο κόλπος της Λάρυμνας μετά τον πόλεμο ένας Μικρασιάτης επιχειρηματίας **ο Πρόδρομος Μποδοσάκης** ήρθε και έστησε μια αλλη Τροία την ΛΑΡΚΟ και έδωσε στον βιομηχανικό οικισμό ονόματα από την πατρίδα του όπως οδός Τρωάδος, Αμφιθέατρο Τλιον, οδός Πριάμου κλπ. Η ΛΑΡΚΟ με τους δεκάδες νεκρούς και τραυματίες των εργατικών ατυχημάτων μοιάζει να εκδικείται τους ήρωες που ξεκίνησαν από αυτά τα νερά για την Τροία, βέβαια η ΛΑΡΚΟ έδωσε οικονομική άνθηση στην περιοχή, όμως στέρησε από την Λάρυμνα την τουριστική αξιοποίηση των αρχαίων μνημείων της.

Σήμερα η ακρόπολη της Λάρυμνας είναι από χαμόσπιτα που δεν μπορούν να οικοδομήσουν αλλά ούτε και τα γκρεμίσουν για να φανεί η ακρόπολη και τα παραλιακά τείχη που φθείρονται από την μόλυνση της ΛΑΡΚΟ.

Σήμερα το Μαρτίνο και η Λάρυμνα αποτελούν τη ραχοκοκαλιά του δήμου Οπουντίων που φέρει το όνομα του γενάρχη της Ανατολικής ή Εώας ή Οπουντίας Λοκρίδας.



Βιβλιογραφία - Πηγές

• Πλούταρχος — Βίοι Παράλληλοι(Λύσανδρος —Σύλλας)
• Όμηρος - Ιλιάδα (μτφ. Κακριδή - Κομνηνού)
• Λοκρικά Χρονικά Ε. Ι. Λ. Ε. Α - Μάνθου Χριστοφορου
• Γενική εφημερίδα του κράτους
• Ιστορία Ελληνικού Έθνους — Εκδοτική Αθηνών Α. Ε
• Ιστορία και μνημεία της Φθιώτιδας — Τριαντάφυλλου Παπαπαναγιώτου.
• Αρχαιολογικό Μουσείο Θήβας
• Το Μαρτίνο - Λάρυμνα - Λούτσι — Πύργος — Γ. Μίχα
• Ρωμαϊκός Στρατός - Εκδόσεις Περισκόπιο
• Λοκρίδα, Ιστορία - Πολιτισμός - Φ. Δακορώνια, Δ. Κοτούλας, Ε. Μπαλτά, Β. Σκιθιακάκη, Γ. Τόλιας
• Μακεδονία - Ειδική έκδοση -Έθνος
• Δημάκη Σ. - Προϊστορική τοπογραφία Ν. Φθιώτιδος
• Παυσανίας - Επιστημονική Εταιρεία των Ελληνικών Γραμμάτων «Πάπυρος»
• Στράβων Γεωγραφικά
• Αρχαιολογικό Μουσείο Λαμίας
• Θουκυδίδης
• Κατσανοπούλου Ντόρα — Studies of the Eastern Cities of Opountian Lokris - Halai, Kyrtones, Korseia, Bumelitaia
• Olfather - W. Lokris
• Ουίλλιαμ Μίλλερ - Ιστορία της Φραγκοκρατίας στην Ελλάδα
•Περιοδικό ΓΕΟ, τεύχος 34, Δεκέμβριος 2000
•Σπύρος Ιακωβίδης - ΓΛΑΣ Ι
•Πανεπιστήμιο Αθηνών- Αρχαιολογικός Άτλας Αιγαίου.

ΤΕΛΟΣ

Νίκος Μπάτσος
Ιστορικός Ερευνητής

ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΤΕΣ (των νεώτερων χρόνων) ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΤΕΩΣ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΥΜΝΑΣ Δημογραφική εξέλιξη από το 1466 μέχρι το 2001

Συνέχεια από τη σελ. 3

νιν εμούαρ, νιν ελιά, κλπ). Ο οικισμός διατηρείται σήμερα με την «εξευγενισμένη» ονομασία **«η Μαλεσίνα»** και είναι έδρα του Δήμου Μαλεσίνας.

Το Μάζι

Το «Μάζ» αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή των Οθωμανών του 1540 και είχε τότε 23 οικογένειες. Οι κάτοικοί του, σύμφωνα με τους ισχυρισμούς γερόντων του Μαρτίνου, είναι της ιδίας προέλευσης και καταγωγής με τους κατοίκους του Μαρτίνου και όχι με τους κατοίκους της Μαλεσίνας, παρ΄ όλο που ο οικισμός τους βρίσκεται κοντά στον δεύτερο. Για την επιβεβαίωση μάλιστα του ισχυρισμού τους, οι Μαρτιναίοι, επικαλούνται τους συγγενικούς δεσμούς που έχουν πολλές οικογένειες του Μαρτίνου, με οικογένειες από το Μάζι. Σήμερα ο οικισμός αυτός, που για ένα διάστημα είχε μετονομαστεί σε **«Πευκοχώρι»**, είναι ενταγμένος στο Δήμο Μαλεσίνας.

Το Μαργαζί

ΟΙΚΙΣΜΟΙ	ΑΠΟΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ								Λ.	Φ.
	1466	1506	1521	1540	1570	1616	1642	1688	1800	1810
Μαρτίνο, το	13	46	77	63	75	(73)	72	100	150	300
Μαναχού, το	14	30	70	45	58	?	6	3	/	/
Μα(ρ)γαζί, το	/	/	/	6	7	/	/	/	/	/
Τσούκα, η	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Μάζ(ι), το	/	/	/	23	30	(32)	35	33	10	15
Λάρυμνα, η	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Μεταλλ. Λάρυμνας, τα	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Λούτσ(ι), το	9	20	46	44	50	?	12	9	5	20
Δέντρ(ι), η	11	15	42	19	23	(16)	10	8	/	/
Πύργος, ο	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Μαγούλα, η	70	60	50	77	81	?	8	10	/	/
Παύλο, το	24	18	30	37	51	?	20	15	20	30
Ράδ(ι), το	18	24	34	22	45	(42)	40	36	10	15
Μαλεσίνα, η	/	14	33	32	45	?	85	64	20	65
Μονή Μαλεσίνας, η	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Θεολόγος, ο	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Προσκυνά, τα	41	96	86	46	55	(53)	54	23	?	35
	Αριθμοί σε οικογένειες									

Ο οικισμός του **«Μα(ρ)γαζί»,** ο οποίος βρισκόταν στην ομώνυμη περιοχή του Μαρτίνου και συγκεκριμένα, στη διασταύρωση των δρόμων που ένωναν το Παύλο με τη Μαλεσίνα και τα Προσκυνά με το Μαρτίνο, αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1540, με 6 οικογένειες και για τελευταία φορά στην απογραφή του 1570, με 7 οικογένειες. Προφανώς, οφείλει την ονομασία του σε κάποιο **«μαγαζί»**, που διατηρούσε ένας από τους κατοίκους του, το οποίο εξυπηρετούσε τις ανάγκες των καλλιεργητών της περιοχής, αλλά και των οδοιπόρων, που την εποχή εκείνη ήταν αρκετοί.

Η Λάρυμνα (Καστρί)

Ο οικισμός της Λάρυμνας, αναφέρεται για πρώτη φορά και μάλιστα ως **«Καστρί»**, με το Βασιλικό Διάταγμα της 25.8.1861 (ΦΕΚ. 65/1861), με το οποίο «δόθηκε άδεια για να ανεγερθεί πόλη στη θέση «Καστρί» της Λοκρίδας, όπου βρισκόταν η αρχαία Λάρυμνα». Αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1879, με 159 κατοίκους. Σήμερα, έχει ενταχθεί στο Δήμο Οπουντίων και στην περιοχή του λειτουργεί το εργοστάσιο της «ΛΑΡΚΟ».

Η Τσούκα

Ο οικισμός αυτός, που αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1907, με 129 κατοίκους, βρισκόταν στην ομώνυμη περιοχή του Μαρτίνου και είχε δημιουργηθεί από εργαζομένους στην εταιρεία εξόρυξης μεταλλεύματος της περιοχής, αλλά και από Μαρτιναίους. Ο οικισμός της Τσούκας, φαίνεται να είναι ακόμη «ζωντανός» αφού στην απογραφή του 2001 είχε 14 κατοίκους.

Ο Θεολόγος

Ο Θεολόγος, που οφείλει τ΄ όνομά του στην ομώνυμη εκκλησία της περιοχής, αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1928, με 86 κατοίκους. Είναι επίνειο και παραθεριστικό θέρετρο της Μαλεσίνας αλλά και των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής. Έγινε πανελλήνια γνωστός, επειδή στην περιοχή του, είχε την παραθεριστική της κατοικία η αείμνηστη ηθοποιός, Αλίκη Βουγιουκλάκη. Στον Θεολόγο, ο οποίος είναι ενταγμένος στο Δήμο Μαλεσίνας, έχει δημιουργηθεί και ενταχθεί και ο οικισμός ΟΣΜΑΕ, των στρατιωτικών.

Τα Μεταλλεία Λάρυμνας

Ο οικισμός αυτός, που βρίσκεται απέναντι από τον οικισμό της Λάρυμνας και δίπλα στο εργοστάσιο της «ΛΑΡΚΟ», έχει κτιστεί από την εταιρεία αυτή και κατοικείται από εργαζόμενους σ΄ αυτή. Αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1961, με 181 κατοίκους και σήμερα, είναι ενταγμένος στο Δήμο Οπουντίων.

Στη συνέχεια παραθέτουμε έναν συγκριτικό πίνακα με τη δημογραφική εξέλιξη και την παρουσία των νεώτερων οικισμών στην περιοχή του τέως Δήμου Λαρύμνης, με την σημείωση, ότι οι απογραφές από το έτος 1466 έως το 1688, έγιναν από το Οθωμανικό Κράτος, η απογραφή του 1800 από τον Άγγλο περιηγητή Λεϊκ, η απογραφή του 1810 από τον Επίσκοπο Αργυρό Φιλιππίδη και οι επόμενες, δηλαδή από το 1879 έως το 2001, από το ελεύθερο Ελληνικό Κράτος.

ΑΠΟΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ												
1879	1889	1896	1907	1920	1928	1940	1951	1961	1971	1981	1991	2001
1265	1434	1109	1586	1605	1772	1997	2081	2271	2286	2402	2917	3005
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
/	/	/	129	/	68	71	1	1	/	/	/	14
144	118	122	142	182	178	184	199	210	183	167	127	109
159	143	206	789	473	516	704	662	807	1017	972	842	1087
				/	/	/	/	181	741	927	567	326
611*	596*	93	89	200	341	367	416	479	384	455	503	462
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		278	129	230	263	317	382	292	249	210	205	221
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
611*	596*	480	703	1105	1104	1352	1644	1749	1512	1405	1400	1720
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
801	951	1068	1230	1560	1755	2262	2654	3133	3184	3653	4081	4227
12	10	9	/	9	3	9	4	6	3	/	27	2
/	/	/	/	/	86	117	149	173	184	253	721	803
406	516	507	93	110	136	216	216	191	143	134	218	225

αριθμοί σε κατοίκους

* Το 1879 και το 1889, το Παύλο και το Λούτσι, απογράφηκαν μαζί.

Υ.Γ. Τις ημέρες που στάλθηκε αυτό το κείμενο για δημοσίευση, γίνεται συζήτηση για μια νέα διοικητική διαίρεση της Ελλάδος, τα κύρια χαρακτηριστικά της οποίας, όπως λέγεται, θα είναι η μείωση του αριθμού των Δήμων, η κατάργηση των Νομών και η εκλογή του Περιφερειάρχη.

Υπό αυτές τις συνθήκες και προϋποθέσεις, δηλαδή, χωρίς τους περιορισμούς που έβαζαν τα όρια των Νομών, μπορεί να γίνει ενοποίηση των Δήμων Οπουντίων, Μαλεσίνας και Ακραιφνίου σε έναν μεγάλο Δήμο, που πρέπει να ονομάζεται Δήμος Λαρύμνης. Δηλαδή, μπορούν να ενταχθούν σε έναν κοινό Δήμο, οι οικισμοί: Μαρτίνου, Μαλεσίνας, Λάρυμνας, Προσκυνά, Θεολόγου, Παύλου, Λουτσίου, Πύργου, Κάστρου, Κόκκινου, Ακραιφνίου, Μεταλλείων Λάρυμνας και Νέου Κόκκινου, των οποίων οι κάτοικοι, έχουν κοινά πολιτιστικά στοιχεία και συμφέροντα.

Ένας τέτοιος Δήμος, που θα αντλεί έσοδα από την απασχόληση των κατοίκων του στη γεωργία, στη βιομηχανία, στην αλιεία, στην ιχθυοκαλλιέργεια, αλλά και στον τουρισμό (με την αξιοποίηση των παραλίων από το «Βίβο» μέχρι τα «Σκορπονέρια» και των αρχαιολογικών χώρων και των έργων της αρχαίας αποξήρανσης της Κωπαΐδας), μπορεί να είναι αυτάρκης και οι κάτοικοί του να ευημερούν.

Ο Γ. Μίχας, είναι ο συγγραφέας του Βιβλίου: «Το Μαρτίνο (Μουζάκ) και τα προερχόμενα απ΄ αυτό Λάρυμνα (Καστρί), Λούτσι και Πύργος».

Το παρόν κείμενο, περιλαμβάνεται στο υπό έκδοση βιβλίο του: «Ιδιωματικές λέξεις και φράσεις της περιοχής του τέως Δήμου Λαρύμνης», όπου παρατίθεται και η σχετική βιβλιογραφία.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η Νομαρχιακή Επιτροπή του ΠΑ.ΣΟ.Κ. Φθιώτιδας τίμησε τον συντοπίτη μας πρώην Βουλευτή Θανάση Μπάτσο

Η Νομαρχιακή Επιτροπή του ΠΑΣΟΚ Φθιώτιδας στα μέσα Δεκεμβρίου 2009 σε εκδήλωσή της τίμησε για την προσφορά του στο Κίνημα **τον συντοπίτη μας πρώην Βουλευτή Θανάση Μπάτσο.**

Την έναρξη της εκδήλωσης έκανε ο Γραμματέας της Νομαρχιακής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ κ. **Διονύσης Δολιανίτης** ο οποίος εκτός των άλλων αναφέρθηκε και στην προσφορά του Θανασή Μπάτσου στο Κίνημα.



Ο Θανάσης Μπάτσος και δίπλα δεξιά ο Διονύσης Δολιανίτης

Στη συνέχεια στον χαιρετισμό του ο Θανάσης Μπάτσος είπε:

Συντρόφισσες και Σύντροφοι, φίλες και φίλοι

Νιώθω ιδιαίτερη χαρά που για άλλη μια φορά βρίσκομαι μαζί σας αλλά και γιατί την αποψινή πολιτική εκδήλωση τιμούν με την παρουσία τους οι εκλεκτοί αντιπρόσωποι του έθνους στη Βουλή των Ελλήνων.

Η συντρόφισσα Βουλευτής Τόνια Αντωνίου που με δύναμη πίστη και πείσμα εκπροσώπησε επάξια και πρόβαλε δυναμικά τα προβλήματα της Φθιώτιδας, είναι αγαπητή φίλη και κόρη του συμμαθητή μου στο Γυμνάσιο Αταλάντης Νίκου Αντωνίου.

Ο σύντροφος Βουλευτής Νίκος Τσώνης, ο αγνός αγωνιστής με το απαράμιλλο ήθος με την δημοτικότητα και την ανιδιοτελή ιατρική προσφορά είναι ο συναγωνιστής και καλός φίλος.

Η Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων συντρόφισσα Κατερίνα Μπατζελή που διακρίνεται για την γνώση, τη θέληση, το πείσμα και την προσπάθεια που καταβάλλει για να αντιμετωπίσει και να επιλύσει τα προβλήματα των αδικημένων για μια ζωή αγροτών, κερίζει τις εντυπώσεις σε κάθε παρουσία της.

Ερχομαι τώρα να καλωσορίσω στην Φθιώτιδα τον Πανελλαδικής εμβέλειας Υπουργό Προστασίας του Πολίτη **τον σύντροφο Μιχάλη Χρυσοχοϊδη,** τον Υπουργο που με τόση επιτυχία αντιμετώπισε την εξάρθρωση της τρομοκρατικής οργάνωσης «17 Νοέμβρη», που συνεχίζει να αντιμετωπίζει με πολλή επιτυχία τα νοσηρά φαινόμενα των επικίνδυνων γνωστών -αγνώστων που ξεφυτρώνουν μέσα από τις μεγαλειώδεις λαϊκές εκδηλώσεις τόσο του Πολυτεχνείου όσο και του δολοφονηθέντος 15χρονου μαθητή Γρηγορόπουλου και όλος ο Ελληνικός Λαός ανεξαρτήτως πολιτικής τοποθέτησης τον συγχαίρει για την επιτυχή και σθεναρή αντιμετώπιση αυτών των φαινομένων. Και για την Φθιώτιδα αποτελεί ιδιαίτερη τιμή και χαρά η παρουσία σας.

Και τώρα θα ήθελα να επισημάνω την πληθωρική παρουσία του Γραμματέα της Νομαρχιακής Επιτροπής του συντρόφου Διονύση Δολιανίτη, που με την θέληση την απέραντη υπομονή και το γρανιτένιο πείσμα μπόρεσε να καλύψει και να προωθήσει κάτω από την ομπρέλα του Προέδρου του Εργατικού Κέντρου Φθιώτιδας τα δικαιώματα των εργαζομένων κόντρα στα λογής αντιτιθέμενα συμφέροντα της εργοδοσίας. Το σύντροφο Γραμματέα που με απαράμιλλο ενδιαφέρον και ατσαλένιο κουράγιο προσπαθεί και συνθέτει τις αντίθετες απόψεις και τις διαφορετικές τάσεις μέσα στην κομματική οργάνωση να τις ομογενοποιεί και να πετυχαίνει την σύνθεση και έτσι η κομματική οργάνωση να παρουσιάζεται με ενιαία άποψη και να αγωνίζονται όλοι μαζί με πείσμα και αφοσίωση και να έχουμε την σημαντική επιτυχία στις 4 Οκτωβρίου της εκλογής που από τη μία έδρα που είχαμε να εκλέξουμε τρεις βουλευτές στην Φθιώτιδα.

Σύντροφε Γραμματέα, αγαπητέ φίλε Διονύση

Θέλω να σε ευχαριστήσω θερμά και μέσα από σένα την Νομαρχιακή Επιτροπή για την απόφασή σας να με τιμήσετε από μέρους του ΠΑΣΟΚ Φθιώτιδας.

Αυτή η τιμητική διάκριση είναι πολύ σημαντική για μένα και αγγίζει τις πιο ευαίσθητες χορδές των συναισθημάτων μου αλλά και γιατί νιώθω ότι κάποιο λιθαράκι έχω προσφέρει στο Κίνημα από τις 3 Σεπτέμβρη του 1974 που συνεχώς και αδιαλείπτως αγωνίζομαι επί 35 χρόνια μέσα από τις τάξεις του ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ.

Ομως επειδή νιώθω την ανάγκη να τονίσω ότι αυτή την τιμητική διάκριση θέλω να την μοιρασθώ με τους συντρόφους μου συνυποψήφιους βουλευτές των πρώτων εκλογών μετά την δικτατορία της 17ης Νοεμβρίου του 1974 που ίσως με τα σημερινά δεδομένα στο βιογραφικό τους να μην υπήρχαν τα μεταπτυχιακά και τα ντοκτορά όμως είχαν στην διάθεση του αγώνα και του ΠΑΣΟΚ τη ζωή τους, την καρδιά τους. Σ' αυτούς τους δύσκολους καιρούς υπήρξαν οι παράτολμοι άνθρωποι που πλαισίωσαν το ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ αμέσως μετά την δικτατορία και σε μια δεξιοκρατούμενη Φθιώτιδα.

Σ' αυτούς θα αναφερθώ με πολύ σεβασμό και αγάπη πολύ συνοπτικά

1. Ηλίας Αναγνωστόπουλος από το χωριό Πύργος Υπάτης, εκδότης - δημοσιογράφος, ένας αγνός, συμπαθής, ρομαντικός ένας αγωνιστής της Δημοκρατίας και του Σοσιαλισμού.

2. Αντώνης Κακαράς από την Αμφίκλεια Λοκρίδας. Νεαρός αξιωματικός του Πολεμικού Ναυτικού, αποταχθείς από την Χούντα των συνταγματαρχών διότι μέσα από την Λέσχη των αξιωματικών κατέβασε την φωτογραφία του δικτάτορα Παπαδόπουλου και την κομμάτιασε χτυπώντας τη σε μια καρέκλα. Επανήλθε και αποκαταστάθηκε στις τάξεις του Ναυτικού και εξάντλησε την ιεραρχία του Ναυτικού.

3. Γιώργος Κόκκινος από την Ομβριακή Δομοκού. Έγκριτος Δικηγόρος Αθηνών αγνός Δημοκράτης αγωνιστής για τα ιδεώδη της Δημοκρατίας και του ΠΑΣΟΚ.

4. Γιάννης Κουνούπης από την Λαμία, Δικηγόρος Αθηνών. Ηταν το πιο γνωστό όνομα στην Φθιώτιδα, γιος του αγωνιστή Αποστόλη Κουνούπη ο οποίος είχε εκλεγεί Δήμαρχος Λαμίας και Βουλευτής Φθιώτιδας. Για τον Αποστόλη Κουνούπη στις εκλογές επί επαράτου Δεξιάς έλεγε το εξης ευφυολόγημα «ψήφιζες Κουνούπη και οι καλπονοθευτές έβγαζαν Καλατζή».

5. Στρατηγός Μιχάλης Στεφάνου από το Μαρτίνο Λοκρίδας. Αξιωματικός με δημοκρατικές περγαμηνές και δημοκρατικά ιδεώδη. Στις 26 Οκτωβρίου 1974 κατά την διάρκεια της πολιτικής του ομιλίας στο χωριό Μαλεσίνα τραμπούκοι και φασιστοειδή τον παρεμπόδιζαν να μιλήσει και τον διέκοπταν με υβριστικές φράσεις και απρεπείς συμπεριφορές. Η ευαίσθητη καρδιά του υπερήφανου αξιωματικού δεν άντεξε και μέσα στο καφενείο άφησε την τελευταία του πνοή όρθιος όπως ταιριάζει σε ηρωικό αξιωματικό αγωνιζόμενο για τα ιδανικά της Δημοκρατίας. Ετιμήθη κατά την εκφορά του με συνοδεία από στελέχη του ΠΑΣΟΚ, τον επικήδειο εκφώνησε η Ασπα Μανδηλαρά.



Ο Θανάσης Μπάτσος με τη σύζυγό του Αφροδίτη Λύτρα τη βραδιά της εκδήλωσης προς τιμή του μαζί με τους Βουλευτές Φθιώτιδας Τόνια Αντωνίου, Κατερίνα Μπατζελή, Νίκο Τσώνη κ.α.

5α. Την επόμενη μέρα η επιτροπή επιλογής των υποψηφίων Βουλευτών του ΠΑΣΟΚ επέλεξε τον υποφαινόμενο για υποψήφιο βουλευτή να συμμετάσχω στο ψηφοδέλτιο της Φθιώτιδας. Την άκρως τιμητική επιλογή αποδέχθηκα να συμμετέχω στις εκλογές της 17ης Νοεμβρίου 1974. Όντας τότε νέος δικηγόρος με πίστη στις αρχές και τις αξίες της 3ης του Σεπτέμβρη, για εθνική ανεξαρτησία, λαϊκή κυριαρχία κοινωνική απελευθέρωση των εργαζομένων με Δημοκρατικές διαδικασίες. Και από τότε επί συνεχή 35 χρόνια αγωνίζομαι μέσα από τις τάξεις του ΠΑΣΟΚ .

6. Νίκος Χρας από την Τιθορέα Λοκρίδας. Αγρότης-συνεταιριστής: Ψηλός, στητός με αγέρωχο ύφος προικισμένος με την ρητορική των συνδικαλιστών και με την χαρακτηριστική ρουμελιώτικη ντοπιολαλιά μπολιασμένος από τον καθαρό αέρα και τις κορυφές του Παρνασσού, γνώστης των αγροτικών θεμάτων έδωσε τον ωραίο αγώνα για τα προβλήματα των αγροτών και πιο συγκεκριμένα για τα καπνικά θέματα.

Με αφορμή την τιμή που μου έγινε θα ήθελα να ευχαριστήσω τους φίλους και συντρόφους που παρευρίσκονται στην αποψινή πολιτική εκδήλωση.

Επίσης θέλω να ευχαριστήσω τους εκλεκτούς πολιτικούς μου φίλους, οι οποίοι έχουν γίνει όλοι προσωπικοί μου φίλοι, καθώς και τους προσωπικούς μου φίλους οι οποίοι είναι και πολιτικοί φίλοι, καθώς και τις συντρόφισσες φίλες συνεργάτες μου θα ήθελα να ευχαριστήσω τους χωριανούς μου Μαρτιναίους, τους συγγενείς και φίλους Μαρτιναίους ιδιαιτέρως για την σημαντική βοήθεια, για την αγάπη και την προσφορά τους στον πολιτικό μου αγώνα για την ξεχωριστή δημοκρατική συνείδηση και για τις προοδευτικές θέσεις που είχαν πάντοτε και έχουν και σήμερα.

Αλλωστε αξίζει να επισημάνω ότι στις εκλογές του 1974 το ΠΑΣΟΚ πανελλαδικά έλαβε ποσοστό 14% στην Φθιώτιδα 7,8% στο Μαρτίνο το ΠΑΣΟΚ έλαβε ποσοστό 40% , ναι καλά ακούσατε.

Και τώρα στην οικογένεια. Κατάγομαι από μια αγροτική πολυμελή οικογένεια με 7 παιδιά, 6 οι αδελφές μου και ένας ο υποφαινόμενος. Με την σημερινή ευκαιρία θα ήθελα μέσα από τα βάθη της καρδιάς μου να ευχαριστήσω τις αδελφές μου, τους άνδρες τους και τα παιδιά τους που από την πρώτη στιγμή της υποψηφιότητάς μου όχι απλώς ετάχθηκαν στο πλευρό μου αλλά έδωσαν την ψυχή τους. Θα ήθελα να ευχαριστήσω τα παιδιά μου τον Γιάννη και τον Σπύρο γιατί διαπνέονται από δημοκρατικά ιδεώδη, για την αγωνιστικότητα για τις καθαρές πολιτικές θέσεις με κριτική διάθεση, και που ανελλιπώς αγωνίζονται για τις αρχές και θέσεις του κινήματος.

Και τελευταία αλλά πάντα πρώτη θα ήθελα από καρδιάς να ευχαριστήσω την συντρόφισσα **Αφροδίτη Λύτρα Μπάτσου,** η οποία με απαράμιλλη προθυμία χωρίς να δειλιάσει στα δύσκολα ήταν και είναι πάντα δίπλα μου, πάντοτε μαζί μου ήταν ο άνθρωπος του αγώνα και της προσφοράς, είναι η σύντροφος της ζωής μου.

Και πάλι σας ευχαριστώ όλους για όλα".

Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο Υπουργός Προστασίας του πολίτη Μιχάλης Χρυσοχοΐδης.

Η εκδήλωση έκλεισε με λαϊκά και δημοτικά τραγούδια.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Επιτυχημένος ο ετήσιος μεσημεριανός χορός του Συλλόγου μας

Συνέχεια από τη σελ. 1

το έργο του Φεντερίκο Γκαρσία Λόρκα "Το σπίτι της Μερνάρντα Άλμπα" από την θεατρική ομάδα του Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίθνου με υπεύθυνο τον καθηγητή κ. Ιωάννη Κανίνη.

— Η εφημερίδα του Συλλόγου "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" συνεχίζει να κυκλοφορεί σε 1.500 φύλλα.

Μια εφημερίδα που βγαίνει με χίλιες στερήσεις και την εθελοντική εργασία των μελών του Δ.Σ.



Η φιλική συμμετοχή Θανάσης Κομνηνός με τις ωραίες κυρίες των συμμαθητών του

Μια εφημερίδα που όποιος μας παρακολουθεί συστηματικά διαβάζοντας τα γραπτά μας, πιστεύουμε ότι μπορεί εύκολα να συμπεράνει, ότι παρά την οξύτητα κάποιων κειμένων μας, δεν έχουμε κακία για κανέναν. Απλά κρίνουμε τις πράξεις και τις παραλείψεις των εκλεγμένων ηγετών του Μαρτίνου και εκφράζουμε τη γνώμη μας «με το χέρι στη καρδιά».

Δεν έχουμε εχθρότητα για κανέναν.

Έχουμε για όλους μια σκέψη καθαρή για να κρίνουμε έντιμα αυτούς που η λαϊκή ψήφος έφερε στα ανώτερα τοπικά αξιώματα.

Το καμάρι όμως του Συλλόγου μας.

Το καμάρι όλων των μελών του Δ.Σ.

Για το οποίο υπερηφανευόμαστε είναι **η ιστοσελίδα του Συλλόγου μας.**

Η σελίδα του Συλλόγου στο internet, δίνει την δυνατότητα στους Μαρτιναίους και φίλους και όλο τον κόσμο να έχουν την δυνατότητα άμεσης ενημέρωσης και επικοινωνίας με τον Σύλλογο και το χωριό μας, το Μαρτίνο.

Αποτελεί το βασικό εργαλείο για άντληση πληροφοριών που αφορούν το Μαρτίνο με πάνω από 4.500 επισκέπτες κατά μέσο όρο το μήνα.

Τελειώνοντας αισθάνομαι την υποχρέωση και αγάπη να εκφράσω θερμές ευχαριστίες στα μέλη του Δ.Σ. **Θανάση Ψωρομύτα, Θωμά Καραμέρη, Θανάση Πέππα, Γιώργο Κρικόπουλο, Γιώργο Τσουλουχά, Άγγελο Κερφύλια** που στήριξαν τον Σύλλογό μας μοιραζόμενοι τις αγωνίες και τον προβληματισμό και σε πείσμα των καιρών εργάζονται εθελοντικά.

Επίσης θα σας παρακαλούσα να παρατρύνετε τις νεότερες γενιές που γεννήθηκαν και έζησαν μακριά από το Μαρτίνο να ενασχοληθούν και να ενδιαφερθούν για τον τόπο καταγωγής τους.

Θα ωφεληθούν, θα συγκινηθούν, θα γνωρίσουν, θα προσφέρουν και σίγουρα θα γίνουν αξιότεροι πολίτες.

Σας εύχομαι η καινούργια χρονιά να φέρει επαγγελματική προκοπή, υγεία και ευτυχία σε εσάς και τις οικογένειές σας. Επίσης στέλνουμε τις ευχές μας στο Μαρτίνο και στους απανταχού Μαρτιναίους. Σας ευχαριστώ".

Στην συνέχεια ήταν η σειρά όλου του κόσμου να χορέψει. Δεν μπορώ να πω με σιγουριά, αλλά πιστεύω πως ελάχιστοι ήταν εκείνοι που προτίμησαν να είναι θεατές, παρά να χορεύουν.

Το λαϊκο-δημοτικο-νησιώτικο πρόγραμμα του μαγαζιού, "τα παιδιά από την Πάτρα" και για να τους θυμηθούμε λίγο

"Χρόνια τώρα μακριά σου λιώνω
στην καρδιά μου έχεις βάλει πόνο
πρώτα εσένα συλλογιέμαι μόνο
έφυγες και μέρα νύχτα λιώνω Αααα"

έδωσαν την ευκαιρία σε όλους να διασκεδάσουν.

Η αποκορύφωση της βραδιάς όμως ήταν η φιλική συμμετοχή του δικού μας,



Ο Γ. Κρικόπουλος και η παρέα του

Θανάση Κομνηνού που χάρισε ανεπανάληπτες στιγμές χαράς ειδικά στους συμμαθητές του που τους τραγούδησε τον πόνο τους

"Μια ζωή μέσα στους δρόμους
και στις νύχτες
μια ζωή με παρανόμους και ξενύχτες
μια ζωή τα ίδια λόγια να μου λένε
έχω βαρεθεί τον κόσμο,
κι όλα μου φταίνε!"

Το γλέντι κράτησε μέχρι αργά το απόγευμα.

Παράλληλα πραγματοποιήθηκε λαχειοφόρος αγορά με πολλά δώρα.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ εκ μέρους του Συλλόγου στον **Νίκο Σταματάκη** οικοδομικές επιχειρήσεις τηλ. 210 3427314, στον **Άγγελο Κερφύλια** Beer Academy τηλ.: 210 9957886 και στον **Άκη Λιλιόπουλο** Ιταλικά Λιλιόπουλος τηλ.: 210 3303695 που πρόσφεραν τα δώρα για την λαχειοφόρο.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο πρώην Βουλευτής Φθιώτιδας **Θανάσης Μπάτσος** ο Δημοτικός Σύμβουλος **Δήμος Γρούντας** και τον Σύλλογο Ρουμελιωτών Νέας Ιωνίας εκπροσώπησε η **Φραντζέσκα Δάρρα** από την Λάρυμνα.



Στιγιότυπο της εκδήλωσης

Η μεγαλύτερη τιμή όμως αφορά τα αγαπητά μέλη και τους φίλους του Συλλόγου που μας στηρίζουν σε κάθε δραστηριότητά μας. Και του χρόνου.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ

www.

η ιστοσελίδα σας
είναι η νέα σας βιτρίνα

μπείτε στον κόσμο της τεχνολογίας και φτιάξτε το site σας
με ένα τηλεφώνημα στο 210.34.25.801

Με την εγγύηση της BitsnBytes

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

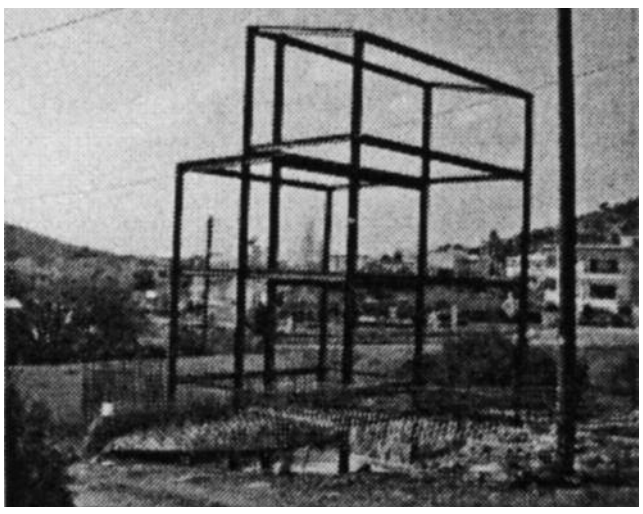
ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ

ΣΥΜΜΕΙΚΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Τα μεταλλικά κτίρια (σύμμεικτες κατασκευές) χρησιμοποιούν ως κύριο δομικό στοιχείο του φέροντα οργανισμού τους τον χάλυβα (μέταλλο), ο οποίος σε συνδυασμό με το σκυρόδεμα, προσφέρει ασφάλεια, ταχύτητα κατασκευής, ποιότητα κατασκευής, οικονομία, ενώ παράλληλα παρέχει την δυνατότητα επίλυσης - υλοποίησης σημαντικών αρχιτεκτονικών επιλογών που δύσκολα μπορούν να επιτευχθούν με τις συνήθεις «συμβατικές» μεθόδους κατασκευής.

Εδώ και αρκετές δεκαετίες, ο σκελετός από χάλυβα είναι το βασικό δομικό στοιχείο στην κατασκευή πολυώροφων κτιρίων σε όλο τον κόσμο και φαίνεται ότι θα αποτελέσει τον κυρίαρχο παράγοντα όλων των μελλοντικών κατασκευών. Στην Ελλάδα οι μεταλλικές κατασκευές (σκελετοί) χρησιμοποιούνται εδώ και μερικά χρόνια κυρίως για την κατασκευή αποθηκών και βιομηχανικών κτιρίων ενώ τα τελευταία χρόνια έχει αρχίσει η χρήση τους και στις περιπτώσεις κατοικιών.

Πρόσφατο αφιέρωμα σε εφημερίδα του ξένου τύπου παρουσίαζε φωτογραφία από ισχυρό σεισμό πριν από μερικές δεκαετίες στην περιοχή των δυτικών ακτών των Η.Π.Α., μία περιοχή με έντονη σεισμική δραστηριότητα. Στην φωτογραφία αυτή ο αναγνώστης διέκρινε πλήθος από συντρίμμια από συνήθεις κατασκευές από οπλισμένο σκυρόδεμα, ενώ την ίδια στιγμή δέσποζαν ακλόνητα, στο κέντρο της φωτογραφίας, δύο πολυώροφα κτίρια μεταλλικών κατασκευών, οι γνωστοί σε όλους μας ... ουρανοξύστες. Τα γιγαντιαία αυτά κτίρια είναι η απάντηση στην πε-



Μεταλλικός σκελετός

ρίεργη αλλά συνηθισμένη ερώτηση στο πώς συμπεριφέρονται τα χαλύβδινα αυτά κτίρια στο σεισμό.

Εκτός από την ασφάλεια που παρέχουν οι μεταλλικές κατασκευές, η οικονομία είναι ένα ακόμα χαρακτηριστικό τους. Στη μειωση του κόστους συμβάλλουν παράγοντες όπως:

- **Η μεγάλη ταχύτητα ανέγερσης της οικοδομής**
- **Ο ελάχιστος δυνατός συντελεστής ΙΚΑ** δεδομένου ότι η κατασκευή υπάγεται στην κατηγορία των προκατασκευών.
- **Τα μεγάλα ανοίγματα** (μεγαλύτερα από αυτά που μπορούμε να επιτύχουμε στις κατασκευές από οπλισμένο σκυρόδεμα) χωρίς ενδιάμεση υποστύλωση
- **Το μικρότερο βάρος**
- **Η απουσία προβλημάτων από σεισμούς** με συνεπακόλουθο την έλλειψη ανάγκης για μετασεισμικές επιδιορθώσεις
- **Η ευκολία επέκτασης του κτιρίου**
- **Η τυποποίηση των στοιχείων του φέροντος οργανισμού** καθώς και των υλικών που απαιτούνται για τις υπόλοιπες εργασίες με αποτέλεσμα :

1. οργάνωση της παραγωγής

2. έλεγχο της ποιότητας του προϊόντος (προδιαγεγραμμένη / ελεγμένη / πιστοποιημένη συμπεριφορά φερόντων στοιχείων δηλ. υποστυλωμάτων και δοκών)

3. ταχύτητα κατασκευής

4. πλήρη έλεγχο του κόστους κατασκευής

Αναλυτικότερα, η επιλογή του χάλυβα, ως κύριο υλικό από το οποίο θα αποτελείται ο σκελετός ενός κτιρίου, προσφέρει μεγάλη ευελιξία στη αρχιτεκτονική μορφή του κτιρίου. Με ελάχιστο συγκριτικά κόστος μπορεί κανείς να επιτύχει πολύ δύσκολες αρχιτεκτονικές μορφές, τις οποίες αρκετές φορές, είναι αδύνατο να υλοποιήσει με άλλα υλικά όπως το οπλισμένο σκυρόδεμα, το ξύλο, τη φέρουσα τοιχοποιία κλπ. Σύγχρονα υλικά, άλλωστε, όπως οι υαλοπίνακες, οι κασέτες αλουμινίου (etalbond, alucobond), ειδικές κατασκευές από χάλυβα και inox κ.α. καθώς και οι νέες μέθοδοι κατασκευής τοιχοποιίας των σύμμεικτων κατασκευών έχουν φέρει πραγματική επανάσταση στην αισθητική και τη λειτουργικότητα των κτιρίων χωρίς όμως να αποκλείονται και οι παραδοσιακοί τρόποι επένδυσης των όψεων.

Η μελέτη ενός κτιρίου με τα σύγχρονα πλέον προγράμματα σχεδίασης παρέχει τη δυνατότητα διαμόρφωσης όψεων κτιρίων κατά τον βέλτιστο δυνατό τρόπο παρέχοντας πλέον στον μελετητή τη δυνατότητα εφαρμογής πολλαπλών επιλογών - ιδεών. Στη φάση μελέτης των κτιρίων, οι μηχανικοί - μελετητές είναι υποχρεωμένοι να λάβουν υπόψη τους όλους τους τοπικούς περιβαλλοντικούς παρά-



Αποπεράτωση εξωτερικών όψεων

γοντες (επικρατούσες καιρικές συνθήκες) καθώς επίσης και τα τοπικά υλικά, εναρμονίζοντας πλήρως το κτίριο στην περιοχή την οποία βρίσκεται, ανεξάρτητα από τις αρχιτεκτονικές τους επιλογές (διαμόρφωση εσωτερικών χώρων, όψεις κτιρίου κ.λ.π.).

Με δεδομένα τον εξαιρετικά ακριβή σχεδιασμό και το συντονισμό της παραγωγής των προκατασκευασμένων στοιχείων, το καλύτερο δυνατό οργανόγραμμα εργασιών σε όλες του τις λεπτομέρειες και το συντονισμό του χρονοδιαγράμματος, επιτυγχάνεται μείωση του χρόνου κατασκευής του έργου το οποίο πλέον δύναται να φτάσει ακόμα και στο μισό του χρόνου που απαιτείται στις περιπτώσεις των συμβατικών κατασκευών. Επίσης, το τελικό προϊόν ελέγχεται πλήρως και έτσι ελαχιστοποιούνται τα προβλήματα της κατασκευής.

Η χρήση εντελώς σύγχρονων υλικών σε όλες τις φάσεις της κατασκευής ρίχνει το κόστος ενώ επίσης αυξάνει τη διάρκεια της ζωής του κτιρίου με τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούν κατασκευές κτιρίων σε υψόμετρο, όπου κατά τη διάρκεια του χειμώνα αντιμετωπίζονται διάφορα προβλήματα λόγω των έντονων καιρικών φαινομένων. Στις περιπτώσεις αυτές χρησιμοποιούνται νέοι τύποι επιχρισμάτων αλλά και επαλείψεων των εξωτερικών τοιχοποιιών και πέτρινων επενδύσεων με σκοπό την επίτευξη στεγανοποίησης των κτισμάτων προστατεύοντας τα από το χιόνι και την βροχή.

Ο κατάλληλος συνδυασμός της σύμμεικτης κατασκευής και των σύγχρονων υλικών, χωρίς να σημαίνει απαραίτητα και προσαύξηση του συνολικού κόστους του έργου, είναι δυνατόν να προσφέρει σε μια σύμμεικτη κατασκευή και ειδικά σε μία κατοικία :

- **Μεγαλύτερη ηχομόνωση**
- **Μεγαλύτερη θερμομόνωση**
- **Μεγαλύτερη διάρκεια ζωής της κατασκευής**
- **Ιδιαίτερα μικρό χρονοδιάγραμμα κατασκευής**
- **Χαμηλό κόστος εργασιών** (που εξαρτάται βεβαίως και από την επιλογή υλικών που θα χρησιμοποιηθούν στη φάση αποπεράτωσης του έργου π.χ. κουφώματα, δάπεδα κ.λ.π.)
- **Μεγάλη δυνατότητα αρχιτεκτονικών λύσεων**

ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Για την κατασκευή ενός κτιρίου με μεταλλικό σκελετό απαιτείται κανονική έκδοση οικοδομικής αδείας από την πολεοδομία. Αναφορικά με τα στάδια κατασκευής :

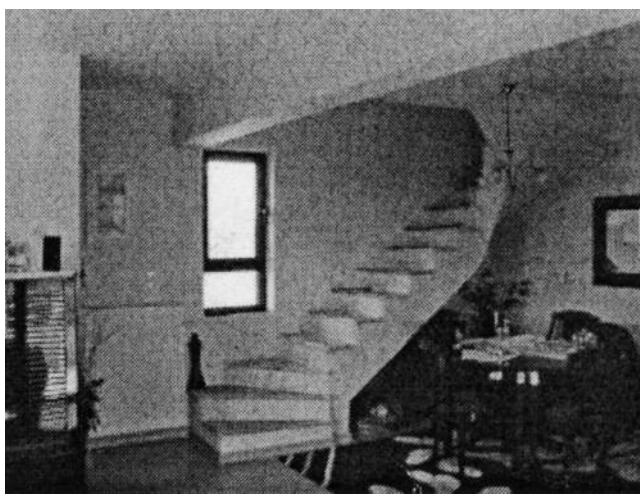
1. ΕΚΣΚΑΦΗ: Αρχικά γίνεται η απαιτούμενη εκσκαφή και η διαμόρφωση του σκάμματος θεμελίωσης στη θέση όπου θα οικοδομηθεί το κτίριο

2. ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ: Η κατασκευή της θεμελίωσης γίνεται πάντα σύμφωνα με τη στατική μελέτη διπλωματούχου πολιτικού μηχανικού βάσει του αρχιτεκτονικού σχεδίου του κτιρίου και γίνεται χρήση οπλισμένου σκυροδέματος. Προ της σκυροδέτησης της θεμελίωσης τοποθετούνται τα αγκύρια έδρασης του μεταλλικού σκελετού

3. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΣΚΕΛΕΤΟΣ: Ο μεταλλικός σκελετός κατασκευάζεται πλήρως στο εργοστάσιο παραγωγής, ενώ κατά τη μελέτη επιδιώκεται η δυνατόν καλύτερη εξυπηρέτηση των αρχιτεκτονικών επιλογών του αρχιτέκτονα μελετητή (π.χ. εναρμονισμός των θέσεων των υποστυλωμάτων με τη χάραξη των τοιχοποιιών του κτιρίου κ.α.). Τα μεταλλικά στοιχεία του φέροντος οργανισμού τοποθετούνται και βιδώνονται στις προκαθορισμένες, από τη στατική μελέτη, θέσεις.

4. ΠΛΑΚΕΣ ΟΡΟΦΩΝ: Οι πλάκες των ορόφων κατασκευάζονται από οπλισμένο σκυρόδεμα και το καλούπωμα τους μπορεί να γίνει με πέτσωμα (σύνηθες καλούπωμα πλάκας) ή με μεταλλική λαμαρίνα, παρέχοντας ταχύτητα. Ωστόσο, σε αρκετές περιπτώσεις προτείνεται και η κατασκευή πλακών από ξύλο (πχ. δώματα) και η επένδυση των οροφών, εάν αυτό απαιτηθεί, με σκοπό την επίτευξη ηχομόνωσης, θερμομόνωσης ή/και υγρομόνωσης (π.χ. περίπτωση ξύλινης στέγης).

5. ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΕΣ: Για την κατασκευή των τοιχοποιιών (εσωτερικών και εξωτερικών) παρότι υπάρχει η δυνατότητα χρησιμοποίησης «παραδοσιακών» υλικών (τούβλο, ALPHA BLOCK, τσιμεντοσανίδα κλπ.) εντούτοις ενδείκνυται η χρησιμοποίηση «ειδικού δομικού πάνελ». Το συγκεκριμένο πάνελ αποτελείται από πολυστερίνη (εσωτερικά) και μεταλλικά πλέγματα (εκατέρωθεν της πολυστερίνης). Μεταλλικοί αποστάτες διαπερνούν το σώμα της πολυστερίνης δένοντας την με τα πλέγματα και συγκρατώντας τα σε σταθερή απόσταση από αυτήν. Τα δομικά αυτά πάνελ κυκλοφορούν σε τεμάχια διαφόρων διαστάσεων (μήκος, πλάτος, πάχος). Το υλικό αυτό «αγκυρώνεται» περιμετρικά (εξωτερικά και εσωτερικά) στον μεταλλικό σκελετό, ενώ τοποθετούνται και πρόσθετα πλέγματα στις κρίσιμες περιοχές (επαφές πάνελ μεταξύ τους, επαφές με τον φέροντα οργανισμό, γωνίες κουφωμάτων, οπές κ.λ.π.) προσφέροντας πρόσθετη αντοχή έναντι ρηγμάτωσης. Ακολούθως, εκτοξεύονται ειδικά κονιάματα με πρώτη ύλη το τσιμέντο αλλά και πρόσθετα υλικά προσαύξησης της αντοχής του μείγματος. Από τις στρώσεις αυτές αποκλείεται η χρήση του ασβέστη με σκοπό την προστασία των μεταλλικών



Αποπεράτωση εσωτερικών χώρων

πλεγμάτων, ενώ ακολούθως πραγματοποιούνται οι επιχρίσεις με συνήθη υλικά ή με σύγχρονα υλικά επίχρισης. Με την χρησιμοποίηση του «ειδικού δομικού πάνελ» επιτυγχάνεται πλήρης συνεργασία της τοιχοποιίας με τον φέροντα οργανισμό καθώς και εντυπωσιακή ηχομόνωση και θερμομόνωση.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι υπόγειοι χώροι δύνανται να κατασκευαστούν είτε από οπλισμένο σκυρόδεμα (ως συνέχεια της θεμελίωσης) είτε από «ειδικό δομικό πάνελ», ενισχυμένο και επενδυμένο κατάλληλα για τη συγκράτηση των γαιών και την αντιμετώπιση του επικρατούντα υδροφόρου ορίζοντα (υπόγεια νερά, υγρασίες). Η επιλογή της μεθόδου που θα χρησιμοποιηθεί στην περίπτωση των υπογείων είναι αντικείμενο μελέτης από τους μηχανικούς του έργου.

6. Η/Μ ΔΙΚΤΥΑ: Πριν από την εκτόξευση των κονιαμάτων στα δομικά πάνελ τοποθετούνται όλα τα δίκτυα, ηλεκτρολογικά, υδραυλικά, αποχετευτικά. Τα δίκτυα αυτά τοποθετούνται πλέον ταχύτατα και εύκολα, δεδομένου ότι τα πλέγματα βρίσκονται σε απόσταση από το σώμα (πολυστερίνη) του δομικού πάνελ. Με τον τρόπο αυτό αποφεύγεται η μηχανική διάνοιξη αυλακιών που χρειάζεται στις τοιχοποιίες από τούβλο με άμεσο συνεπακόλουθο το γέμισμα της οικοδομής από μπάζα.

7. ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΕΡΓΟΥ: Με την τοποθέτηση των Η/Μ δικτύων, την εκτόξευση των κονιαμάτων ανάπτυξης της αντοχής του δομικού πλέγματος και την πραγματοποίηση των επιχρίσεων, η κατασκευή βρίσκεται στο τελικό πλέον στάδιο όπου απομένουν πλέον οι επενδύσεις των διαφόρων επιφανειών (δάπεδα ή ακόμα και επενδύσεις με πέτρα των τοιχοποιιών), τα κουφώματα, οι ντουλάπες, το τζάκι και οι απαραίτητες ειδικές κατασκευές στην κουζίνα και στους χώρους υγιεινής, ώστε να ολοκληρωθεί η κατασκευή του κτιρίου.

Παπαϊωάννου Απόστολος
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π. M.Sc. Eng N.T.U.A.
Λάσκου 49, 15669 Παπάγου
Τηλ.: 210 6541434 Κιν.: 6936710475

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Για να γνωρίσουμε την Ελλάδα
Χαλκιδική



Στην αρχή των ιστορικών χρόνων 8ος - 7ος αιώνας π.Χ. στους Πελασγούς της Χερσονήσου ήρθαν να προστεθούν οι Βωταίοι που απωθήθηκαν από του Τημενίδες καθώς και άποικοι από την Ερέτρια και Χαλκίδα.

Στις τρεις γλώσσες της Χερσονήσου, στην Παλλήνη (Κασσάνδρα), τη Σιθωνία και την Ακτή (Αγ. Όρος), οι πόλεις σπάνια ξεπέρασαν το στάδιο του πολίσματος.

Η Ποτίδαια (Κασσάνδρεια) η Σκιώνη, η Μένδη, η Τορώνη, η Σάρτη, η Σιθώνη, το Δίο, οι Ακροθώοι, ο Θύσσος, Άκανθος, Στάγειρα, Όλυνθος.

Αν και μικρές πόλεις έζησαν περιόδους ευημερίας, ανέπτυξαν εμπορικές σχέσεις με Ανατολή και Νότο χάρη στην προνομιακή τους θέση που τις έκανε όμως και στόχο επιβουλών.

Μπλεγμένες στην αναμέτρηση των Αθηναίων και του Μακεδόνα Φίλιππου Β' όσες αντιστάθηκαν, όπως η Όλυνθος, καταστράφηκαν το 348 π.Χ. Όσες πάλι συνθηκολόγησαν προσαρτήθηκαν στο Μακεδονικό Κράτος, διατηρώντας κάποια ανεξαρτησία. Στην εποχή των Επιγόνων η περιοχή ξαναζεί μέρες καλές.

Ο Κάσσανδρος χτίζει την Κασσάνδρεια στη θέση της Ποτίδαιας, από τον Αλέξαρχο χτίζεται η Ουρανούπολη, η Αντιγόνεια από τον Αντίγονο Γονατά στην Ακτή, η Στρατονίκεια από τον Δημήτριο Πολιορκητή.

Το 168 π.Χ.η Μακεδονία και η Χαλκιδική υποτάσσονται στους Ρωμαίους. Η ιστορική μάχη έγινε στη Πύδνα όπου ο Αιμίλιος Παύλος νίκησε και αιχμαλώτισε τον τελευταίο Μακεδόνα βασιλιά του Περσέα.

Πολλές πόλεις εποικίζονται από Ρωμαίους αποίκους.

Η Χαλκιδική αποτελεί τμήμα της Ρωμαϊκής Επαρχίας του Ιλλυρικού και κατά τον 8ο αιώνα επί Βυζαντίου είναι τμήμα του Θέματος της Θεσσαλίας και δέχεται πολλούς νέους αποίκους από τα θέματα της Ασίας, μεταξύ των οποίων υπάρχουν πολλοί μοναχοί. Αυτοί θα δημιουργήσουν το αξιολογότερο κέντρο ορθοδοξίας που το 885 θα υποστηριχθεί με το χρυσόβουλο του Βασιλείου Α' του Μακεδόνα.

Το 1204 μ.Χ. μετά την κατάληψη της Ανατολική Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας (Βυζαντίου) από τους Σταυροφόρους θα περιέλθει στο Λατινικό βασίλειο της Θεσσαλονίκης.

Το 1261 επανέρχεται στο Βυζάντιο αλλά το 1385 υποτάσσεται στους Οθωμανούς.

Η Χαλκιδική από τα χρόνια ήδη του Μωάμεθ Β' και Σουλεϊμάν (1520-1566) με ειδικά διατάγματα για την εκμετάλλευση των πλουσίων δασών της και των αργυροφόρων κοιτασμάτων στο Μαντέμ Λάκο, αρχίζει να ευημερεί.

Ως τον 18ο αιώνα η ομοσπονδία των δώδεκα κοινοτήτων Μαντεμοχωρίων τροφοδοτεί τα αυτοκρατορικά νομισματοκοπεία με το πολύτιμο μέταλλο και παραδίδει στο Σουλτάνο και το μολύβι που εξάγεται από το μετάλλευμα.

Τα Χασικοχώρια, ομοσπονδία 15 χωριών, παράγουν σιτάρι, βαμβάκι, μέλι, κερί και περίφημα μεταξωτά.

Η Χαλκιδική κατά τη διάρκεια του (Τουρκικού) Οθωμανικού ζυγού ακολουθεί τη μοίρα του σκλαβωμένου έθνους μας. Η κατάσταση όμως που διαμορφώνεται μετά τον Ρωσοτουρκικό πόλεμο και τα απελευθερωτικά κινήματα των Σέρβων αρχές του 19ου αιώνα αναπτερώνουν τις ελπίδες των Μακεδόνων για αποτίναξη του ζυγού. Το 1807 ο Σταυρός στον Στρυμόνα με το Νικοτσάρα και τους συντρόφους του, ο Πολύγυρος, η Κασσάνδρα, η Ορμύλια, η Νικήτη με τον Εμμανουήλ Παπά θα ξεσηκωθούν το 1821, η Χαλκιδική θα πολεμήσει για τη λευτεριά της. Ο αγώνας είναι σκληρός και άνισος. Οι πόλεις και τα χωριά της μεταβάλλονται σε ερείπια και οι κάτοικοι όσοι δεν μπόρεσαν να καταφύγουν στις Σποράδες και Κυκλάδες, οδηγούνται στα σκλαβοπάζαρα.

Με την ίδρυση του Ελληνικού κράτους το 1832 και τον διορισμό του Έλληνα Προξένου στη Θεσσαλονίκη οι Μακεδόνες πιστεύουν ότι πλησιάζει και γι' αυτούς η λευτεριά. Τα κινήματα όμως που οργάνωσε ο Ναουσαίος Τσάμης Καρατάσος καταπνίγονται (1853) και μάλιστα με την μεσολάβηση των Μεγάλων Δυνάμεων που θα είναι σύμμαχοι της Τουρκίας κατά τον Κριμαϊκό Πόλεμο.

Η συνθήκη του Αγ. Στεφάνου το 1877 που ευνοούσε τους Βούλγαρους και κυρίως η προσάρτηση απ' αυτούς της Ανατολικής Ρωμυλίας οι Μακεδόνες κατάλαβαν ότι η ελευθερία τους ήταν υπόθεση των Μακεδόνων και του Ελεύθερου Ελληνικού κράτους.

Με τους Βαλκανικούς πολέμους και τις πρώτες ελληνικές επιτυχίες άρχισε γενική εξέγερση των χωριών της Χαλκιδικής, 7 Οκτωβρίου 1912, κατάλυση των τουρκικών αρχών και επίσημη διακήρυξη της ένωσης με την υπόλοιπη ελληνική κεντρική Μακεδονία.

Το 1922 με την Μικρασιατική καταστροφή οι Μικρασιάτες πρόσφυγες που εγκαταστάθηκαν κυρίως στα παράλια, έδωσαν ζωή φέρνοντας μαζί τους τον πανάρχαιο ελληνικό πολιτισμό της Ιωνίας.

Κατά τον τελευταίο Παγκόσμιο πόλεμο η Χαλκιδική εκτός από την Ιταλογερμανική κατοχή δοκιμάστηκε και από τους Βούλγαρους.

Όπως σ' όλους τους αγώνες του ελληνισμού (έδωσε) ήταν παρούσα και στους αγώνες εναντίον της τριπλής κατοχής.

Σήμερα με την υπέροχη φύση της, με την προκοπή των κατοίκων της, με τις πανάρχαιες παραδόσεις της και το Αγ. Όρος της αποτελεί καμάρι της πατρίδας μας.

Ζαφείρα Στεφάνου

Μια όαση στη βεράντα

Πριν λίγο καιρό είχα με φίλους μια συζήτηση σχετικά με το που είναι καλύτερα κανείς να ζει, σε μια μεγάλη πόλη ή μια αρκετά μικρότερη επαρχιακή. Το συμπέρασμα τελικά ήταν, ότι καλύτερα είναι φυσικά εκεί όπου οι ανάγκες του καθένα ικανοποιούνται περισσότερο.

Οι μικρές πόλεις δίνουν τη δυνατότητα της επαφής με τη φύση, πολύτιμη για την ψυχική ισορροπία. Τι γίνεται ωστόσο με τα αστικά κέντρα; Οι γρήγοροι ρυθμοί και οι αμέτρητες ώρες στο γραφείο αφήνουν λίγα περιθώρια για μια βόλτα στα λιγοστά γειτονικά δάση ή μια εκδρομή. Όσο για τις διακοπές, η διάρκεια τους μειώνεται συνεχώς μαζί με το οικογενειακό εισόδημα.

Πώς μπορεί ο κάτοικος μιας σύγχρονης μεγαλούπολης να βελτιώσει την επαφή του με το περιβάλλον, παράλληλα με τις συνθήκες ζωής του;

Μπορεί να ξεκινήσει από τα απλά, πρασινίζοντας για παράδειγμα τη βεράντα. Αυτό σημαίνει ότι είναι δυνατό εύκολα, γρήγορα και οικονομικά να επιλέξει τα φυτικά είδη που ταιριάζουν στο χώρο του, το κλίμα και τις συνθήκες της περιοχής και να τα φιλοξενήσει στο μπαλκόνι.

Μια μικρή πράσινη όαση στη βεράντα του σπιτιού μπορεί να είναι το μέρος όπου μπορούμε να ξεκουράσουμε τόσο το σώμα όσο και τις αισθήσεις μας, έπειτα από μια κοπιαστική ημέρα. Ίσως να μην έχουμε την πολυτέλεια της θέας σε ένα καταπράσινο βουνό, ωστόσο μπορούμε να περάσουμε λίγες στιγμές στη δροσιά των φυτών του μπαλκονιού, απολαμβάνοντας τα χρώματα και τις μυρωδιές τους. Η φροντίδα τους εξάλλου δίνει μια καλή ευκαιρία για να εκτονώσουμε την πίεση και το άγχος.

Για να ομορφύνουμε τη βεράντα μας χρειάζεται να λάβουμε υπόψη μερικά βασικά στοιχεία.

Το μέγεθος της και ο χώρος που θέλουμε να παραχωρήσουμε στο πράσινο κομμάτι είναι κάποια από αυτά. Έπειτα, πρέπει να σκεφτούμε πόσο χρόνο μπορούμε να διαθέσουμε για την περιποίηση τους, αν θα θέλαμε να έχουν κάποια χρηστικότητα, όπως ας πούμε να είναι αρωματικά κατάλληλα στη μαγειρική, και πόσο απαιτητικά θα είναι σε νερό.

Τα Κατάλληλα Είδη

Η ποικιλία των φυτών κατάλληλων για το μπαλκόνι μας είναι μεγάλη. Οι δυνατοί συνδυασμοί είναι πολλοί και εξαρτώνται από τη φαντασία μας και τους συνδυασμούς που μας αρέσουν. Σε κάθε περίπτωση η επιλογή πρέπει να γίνεται με προσοχή, ώστε το αποτέλεσμα να είναι λειτουργικό και να μας ικανοποιεί.

Τα Δεντράκια

Κυπαρίσσι Μακρόκαρπο (Goldcrest)

Κωνοφόρο με κωνική κόμη και έντονο κίτρινο φύλλωμα με άρωμα λεμονιού. Είναι από τα πλέον χρησιμοποιούμενα δέντρα στη χώρα μας. Απαιτεί προστασία από τους ανέμους και δεν έχει μεγάλες απαιτήσεις σε νερό.

Τούγια Πυραμίδα Χρυσίζουσα

Κωνικό ψηλό φυτό με κίτρινο φύλλωμα, ανθεκτικό στη σκιά. Χρειάζεται αρκετό πότισμα.

Κόκας

Πτεριδόφυτο με πράσινα σύνθετα γυαλιστερά φύλλα. Μοιάζει με φοινικοειδές και αναπτύσσεται αργά. Αναπτύσσεται σε ηλιόλουστες περιοχές με ξηρά εδάφη.

Οι θάμνοι Αβούτιλο

Ημιαειθαλής θάμνος, με ανοιχτού πράσινου χρώματος φύλλα και κίτρινα άνθη. Αναπτύσσεται σε θερμές περιοχές και ηλιαζόμενες θέσεις.

Βίγκα Έρπουσα

Είναι αειθαλής θάμνος με φύλλα έντονου πράσινου χρώματος και έρπουσα ανάπτυξη. Απαιτεί υγρά εδάφη και ηλιόλουστες θέσεις.

Ευώνυμα Νάνο

Αειθαλής θάμνος με γρήγορη ανάπτυξη και πυκνό, γυαλιστερό, σκουροπράσινο φύλλωμα. Είναι ανθεκτικό στις έντονες εδαφικές και κλιματικές συνθήκες.

Με Άρωμα

Δυόσμος, δάφνη, βασιλικός και μαϊντανός. Είναι γνωστά για τις αρωματικές τους ιδιότητες φυτά. Χρειάζονται λίγη προσοχή στα ποτίσματα και αρκετή έκθεση στον ήλιο. Έτσι ενώ ο δυόσμος και ο μαϊντανός θέλουν αρκετό νερό, τα υπόλοιπα δέχονται αραιά ποτίσματα.

Οι Ορειβάτες

Αμπέλοψη Κοινή

Αναρριχώμενο φυτό με πλούσιο, σκουροπράσινο γυαλιστερό φύλλωμα, που κοκκινίζει εντυπωσιακά το φθινόπωρο. Ευδοκιμεί σε ηλιόλουστες θέσεις.

Γιασεμί

Υπάρχουν αρκετά είδη με αυτό το όνομα. Η καλλωπιστική του αξία οφείλεται στα αρωματικά του άνθη και το πλούσιο φύλλωμα του.

Χρειάζεται ήλιο και απεχθάνεται τις χαμηλές θερμοκρασίες το χειμώνα.

Αγιόκλημα

Είναι πολυετές αειθαλές φυτό με αρωματικά άνθη και πλούσιο φύλλωμα. Προτιμά τα ηλιαζόμενα μέρη ή ημισκιερά και χρειάζεται καλό πότισμα.

Με Χρώμα

Γεράνι

Είναι πολυετές γνωστό φυτό, το οποίο συναντάμε σε πολλά χρώματα. Είναι ευαίσθητο στο κρύο αλλά αναπτύσσεται τόσο στο φως όσο και στη σκιά.

Τριανταφυλλιά

Η γνωστή μας τριανταφυλλιά, που μπορεί να είναι νάνα, ορθόκλαδη ή αναρριχώμενη. Ανάλογα με την ποικιλία είναι ευαίσθητη στο κρύο ή ανθεκτική. Την περίοδο που ανθίζει χρειάζεται καλό πότισμα.

Πανσές

Ανθίζει το Φεβρουάριο μέχρι τον Ιούνιο. Αναπτύσσεται σε ηλιόλουστα μέρη και έχει απαιτήσεις σε νερό.

Πετούνια

Είναι πολυετές που ανθίζει από τον Ιούνιο μέχρι τα πρώτα κρύα,

Ευδοκιμεί κυρίως σε ηλιόλουστα μέρη.

Νεραγκούλα

Ανθίζει όλη την άνοιξη. Χρειάζεται ηλιόλουστα μέρη, έχει μέτριες απαιτήσεις σε νερό και αντέχει σε χαμηλές θερμοκρασίες.

Χρήστος Κουφός
Γεωπόνος - Βιοτεχνολόγος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η ΙΟΥΔΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΤΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΜΑΣ ΄Η ΑΛΛΙΩΣ "ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ"

Αν και είχα ξεκινήσει να στείλω, για δημοσίευση, στην εφημερίδα μας κάποιο άλλο θέμα, μια συζήτηση που είχα στο σπίτι μου, με μια φίλη δόκτορα της Θεολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, την 30ή Ιανουαρίου 2010, στάθηκε η αιτία να το αλλάξω. Η συζήτηση όπως καταλαβαίνετε την συγκεκριμένη ημέρα είχε ως θέμα την στάση των λεγόμενων **«Τριών Ιεραρχών»** απέναντι σε κάθε τι Ελληνικό και η προσφορά τους στα Ελληνικά Γράμματα.

Θα σας παραθέσω απλά κάποια αποσπάσματα από κείμενά τους για να βγάλετε μόνοι τα συμπεράσματά σας και να καταλάβετε γιατί ανακηρύχθηκαν αυτοί, από τον Χριστιανισμό (ως αίρεση του Ιουδαϊσμού, καλύτερα να λέγεται Ιουδαιοχριστιανισμός), « 3 Ιεράρχες » και Προστάτες της Παιδείας μας.

Ας δούμε λοιπόν την μεγάλη αγάπη και τον θαυμασμό των τριών αυτών ρασοφόρων, προς κάθε τι Ελληνικό, από πηγές του ίδιου του Ιουδαιοχριστιανισμού.

ΜΕΓΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Όταν ήταν Αρχιεπίσκοπος Καισάρειας, έγραψε τα καλύτερα για τους Έλληνες φιλοσόφους. Θαυμάστε, « Είναι εχθροί οι Έλληνες, διότι διασκεδάζουν καταβροχθίζοντας με ολάνοιχτο στόμα το 'Ισραήλ» (εις Ησαία θ' 11). Στόμα, εδώ, εννοεί την σοφιστική δύναμη.

«Προσταγή, μη δειλιάζετε από των Ελληνικών πιθανολογημάτων, τα οποία είναι σκέτα ξύλα, μάλλον δάδες που απώλεσαν και του δαυλού την ζωντάνιά και του ξύλου την ισχύ,μη έχοντας ούτε και του πυρός τη φωτεινότητα, αλλά σαν δάδες καπνίζουσες καταμελανώνουν και σπιλώνουν όσους τα πιάνουν και φέρνουν δάκρυα στα μάτια όσων τα πλησιάζουν. Έτσι και (των Ελλήνων) η ψευδώνυμος γνώση σε όσους την χρησιμοποιούν » (εις προφήτη Ησαία Προοίμιον).

«Γυναίκες αμαρτωλές .....Με το να σείουν επιδεικτικά τις κόμες, με το να σύρουν τα φορέματά τους και με το να παίζουν συγχρόνως με τα πόδια, εμόλυναν τον αέρα με τα πορνικά (Ελληνικά) άσματα, εμόλυναν δε την γην με τα ακάθαρτα πόδια, την οποίαν με τους χορούς καταπάτησαν.....Άνδρες ομού και γυναίκες, αφού οργάνωσαν χορούς στον δαίμονα του οίνου (Διόνυσο).....Γέλια παρά αμφοτέρων, άσματα αισχρά,κινήσεις πορνικές, που ερεθίζουν σε ασέλγεια » (Κατά μεθυόντων ΙΑ Ομιλία 123-c και 129Β).



Ταξιάρχης Γ. Καράλης Μελετητής Ιστορικών και Θρησκευτικών θεμάτων

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντινουπόλεως. Υπήρξε μέγας διώκτης οτιδήποτε Ελληνικού (έτσι γίνεται κάποιος ΜΕΓΑΣ) και γιαυτό ξεθεμελίωσε ό,τι Ελληνικό υπήρχε στην επαρχία της Συρίας.

Θαυμάστε έπαρση για τις καταστροφές των Ελληνικών ναών, « οι βωμοί και οι ναοί και τα είδωλα και αι τελεταί και ο καπνός και η εκ των σφαγείων ευωδία και αι αισχραι πανηγύρεις, όλα εξηφανίσθησον » (Κατά Ιουδαίων και Εθνικών,3ος Τόμος 15-45).

Απαξιώνει την Ελληνική φιλοσοφία, «Αν στα ενδότερα (των Ελληνικών σκέψεων) κοιτάξεις θα δεις τέφρα και σκόνη και υγιές ουδέν, αλλά τάφος ανεωγμένος ο λάρυγξ αυτών, τα πάντα δε γεμάτα ακαθαρσίες και ιχώρ και πάντα τα δόγματά τους βρίθουν σκωλήκων »(εις άγιον Ιωάννην τον ευαγγελιστή,Ομιλία ξς΄).

«Ο Πλάτων πάντα τον χρόνον ανάλωσε περί τα δόγματα στρεφόμενος, ανόητα και περιττά.Ειρωνίας μεστός ήν ο ανήρ, και ζηλότυπος προς άπαντας διακείμενος » (Κατά Ελλήνων σύγκρισις του Πλάτωνος προς Πέτρον).

Επίσης χαρακτηρίζει « ως καταγέλαστη» την ΠΟΛΙΤΕΙΑ του Πλάτωνα (κατά Ματθαίον,ομιλία Δ'62Β).

Θαυμάστε τρυφερότητα για την γυναίκα, « Γενικά η γυναίκα είναι ένα σκουλίκι που σέρνεται, η κόρη του ψεύδους, ο εχθρός της ειρήνης » (Έλεγχος προς έχοντας συνεισάκτους).

« Δεν επλάσθει ο άνδρας για την γυναίκα, αλλά η γυναίκα για τον άνδρα.....Οι γυναίκες στις εκκλησίες ας σιωπήσουν. Δεν επιτρέπεται να ομιλούν, αλλά να υποτάσσονται, καθώς ο νόμος (μωσαικός) λέγει.....Αν θέλουν να μάθουν κάτι,ας ρωτούν στο σπίτι τους άνδρες τους » (Α΄προς Κορινθίους, ΙΑ 4-12, ΙΔ 31-40).

Για τα Θέατρα και τις Θεατρικές παραστάσεις, «Πάλιν ιπποδρομίες και Θέατρα σατανικά,και η συγκέντρωσή μας μικρότερη γίνεται (ο τζίρος του μαγαζιού, φαίνεται ήταν μικρός)» (Κατήχησις, Τόμος 10)».

«Τα Θέατρα είναι εργαστήρια δαιμόνων» (κατά Ματθαίον, 100Β).

Εκείνη όμως η φράση που του έδωσε δίκαια την θέση την οποία κατέχει, ως ένας Προστάτης της Ελληνικής Παιδείας είναι η ακόλουθη.

Θαυμάστε αγάπη, « Οσο πιο βάρβαρο είναι ένα έθνος και της Ελληνικής απέχει παιδείας, τόσο λαμπρότερα φαίνονται τα ημέτερα.....Και ενώ πάντα των Ελλήνων σβήνουν και αφανίζονται, τούτου (του βαρβάρου) καθ΄εκάστη λαμπροτέρα γίνονται» (εις Ιωάννην).

Αλλά το άσβεστο μίσος που έτρεφε κατά των Ελλήνων, φαίνεται σ΄όλο το μεγαλείο του, « Κανείς δεν πρέπει στα παιδιά του, των προγόνων (Ελλήνων) να καλεί τα ονόματα, του πατέρα, της μητέρας, του παππού και του προπάππου, αλλά αυτά των δικαίων (χριστιανών αγίων) ».(περί κενοδοξιας και πως δει τους Γονείς ανατρέφειν τα τέκνα).

Ο Θεοδώρητος Κύρου, ιουδαιοχριστιανός συγγραφέας, στην Εκκλησιαστική ιστορία, έγραφε « Ο δε μέγας Ιωάννης (Χρυσόστομος), ασκητάς πυρπολουμένους από ζήλον Θεού (φανατισμένους στρατοκαλόγερους) συνέλεξε, με βασιλικούς δε Νόμους (πλήρης ταυτότης απόψεων μεταξύ εκκλησίας και βυζαντινών αυτοκρατόρων), αυτούς οπλίσας, κατά των ειδωλικών (Ελληνικών), έπεμπε τεμενών.....Τους μεν ουν υποληφθέντες των δαιμόνων σηκούς (Ελληνικούς ναούς), τούτον τον τρόπων εκ βάθρων ανέσπασε » (Θεοδωρήτου Εκκλησιαστική Ιστορία, Τόμος 5ος, 329΄8-33ο'8).

Και συνεχίζει ο Θεοδώρητος ακάθεκτος και με... ιερή συγκίνηση να απαριθμεί τα κατορθώματα του Προστάτη της Ελληνικής Παιδείας.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΝΑΝΖΙΑΝΖΗΝΟΣ

Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντινουπόλεως. Δεν θα ήταν δυνατόν και ο τρίτος της παρέας των...Προστατών να μην πλημμυρίζει από αγάπη για την Ελλάδα.

Θαυμάστε αγάπη για το Ελληνικό πνεύμα, «Κτύπα την σιωπή του Πυθαγόρα..... Τους καυμούς των Ορφικών.....Κτύπα τις ιδέες του Πλάτωνα.....Κτύπα του Αριστοτέλους την μικρόλογη πρόνοια.....» (Θεολογικό Α΄).

«Η μητέρα μου πρόσεχε να μην φιλήσουν τα χείλη μου Ελληνικά χείλη, να μην αγγίξουν τα χέρια μου Ελληνικά χέρια και ούτε Ελληνικά τραγούδια να μολύνουν τα αυτιά και την γλώσσα μου ».

Αυτές είναι οι θέσεις αυτών οι οποίοι στην σημερινή εποχή, εκφράζουν τους Προστάτες της Ελληνικής Παιδείας. Δεν μπορώ να σκεφτώ αν κάποιος ήταν ανθέλληνας τι πιο καταστρεπτικό θα έκανε. Και να σκεφτεί κανείς ότι και οι τρεις δυστυχώς ήταν Ελληνικής καταγωγής και είχαν κάνει Ελληνικές σπουδές. Το ιερατείο βλέπετε....

Για να σας παρουσιάσω δε όλα τα γραφόμενά τους θα ΄θελα άπειρες σελίδες. Δεν θα σχολιάσω τίποτα από τα παραπάνω, γιατί τα γραφόμενα των είναι ολοφάνερα. Πάρτε όμως και μελετήστε όλα τα έργα τους. Θα φρίξετε με αυτά που θα διαβάσετε. Φτάνουν σε σημείο να εκθειάζουν την εκπόρνευση της Σάρας και να την παρουσιάζουν ως παράδειγμα προς μίμηση. Εκθειάζουν την αιμομιξία του Λώτ που κατέστησε εγκύους τις δυο κόρες του και μάλιστα κατά την άποψη του « άγιου », δεν πρόκειται για έγκλημα αλλά « προήλθεν εκ θείας οικονομίας». (Ιωάννης Χρυσόστομος, Παραινετικός της αγίας τεσσαρακοστής).

Δυστυχώς αυτοί που μας επέβαλλαν να διδάσκονται τα Ελληνόπουλα ότι καταγόμαστε από Εβραίους νομάδες και προπάτοράς μας είναι ο Αβραάμ και όχι ο Δευκαλίωνας, κατάφεραν να καθιερώσουν τους διώκτες κάθε τι Ελληνικού ως «μέγιστους φωστήρες» των Ελληνικών γραμμάτων και των σχολείων. Τελικά το ιουδαϊκό ιερατείο έθεσε ως βασικώτατο στόχο την καταστροφή της προσωπικότητος και του μυαλού της εκάστοτε νέας γενιάς Ελλήνων. Το « Αίεν Αριστεύειν » των Ελλήνων, αντικαταστάθηκε με το Ιουδαιοχριστιανικό « μακάριοι οι πτωχοί τω πνεύματι ». Τα συμπεράσματα δικά σας.

Ταξιάρχης Γ. Καράλης
Μελετητής Ιστορικών
και Θρησκευτικών θεμάτων

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Από τις εκδόσεις Καρπούζη ετοιμάζεται ο ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ με στοιχεία (τουριστικά-πολιτισμικά-ιστορικά, εγκυκλοπαιδικά κ.λπ.) για όλες τις πόλεις και χωριά της Ελλάδας από το 1821 μέχρι σήμερα (συνολικά 17.565).

Στον ΟΔΗΓΟ καταγράφεται ό,τι αξιόλογο έχει κάθε χωριό της Ελλάδας. Γι' αυτό πρέπει να μας στείλετε στοιχεία για το χωριό σας μέχρι 30-4-2010 για δωρεάν δημοσίευση στον ΟΔΗΓΟ.

Στον ΟΔΗΓΟ θα συμπεριληφθεί και το περιεχόμενο του πρόσφατου βιβλίου μας "ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ 1833-2008". Είναι ο μοναδικός τουριστικός οδηγός στον οποίο καταχωρούνται τόσα πολλά στοιχεία, τα οποία είναι πολύ χρήσιμα για κάθε Έλληνα.

Οι Σύλλογοι μπορούν να συμμετάσχουν στην έκδοση παραγγέλνοντας όσα αντίτυπα θέλουν (σε τιμή κόστους), στα οποία θα τυπωθεί δικό τους εξώφυλλο ή θα ενσωματωθεί ένα (ή περισσότερα) 16/σέλιδο με δική τους ύλη και θα τα πουλήσουν για λογαριασμό τους. Τα ετήσια ημερολόγια των Συλλόγων πλέον έχουν κουράσει και απλά απευθύνονται μόνο σε συγχωριανούς.

Για τους Συλλόγους ο καλύτερος τρόπος προβολής του χωριού τους είναι η συμμετοχή τους στην έκδοση του ΟΔΗΓΟΥ, αφού ο ΟΔΗΓΟΣ αναφέρεται σε όλη την Ελλάδα και ενδιαφέρει κάθε Έλληνα και όχι μόνο τον συγχωριανό.

Οι Σύλλογοι θα έχουν αρκετά έσοδα από την πώληση του ΟΔΗΓΟΥ, όπως συνέβη με τους Συλλόγους που συμμετείχαν στις 2 εκδόσεις (2008-2009) του βιβλίου μας ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ 1833-2008.

Δηλώστε έγκαιρα τη συμμετοχή σας στην έκδοση.

Εκδόσεις Καρπούζη-Θεοδοσίου 23 Ίλιο 13121
Τηλ.-fax: 210-2619003 e-mail karpouzi@otenet.gr



ΝΑΥΠΛΙΟ – ΑΡΓΟΛΙΔΑ
ΟΘΩΝΟΣ 21 – 23
ΤΗΛ.: 27520 99377 – 99378 – 99352
FAX.: 27520 99353 www.aion-hotel.gr

Στην Ουγγαρία ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

Στις εκδηλώσεις του Δήμου "Νίκος Μπελογιάννης" στην Ουγγαρία στις 20 Αυγούστου 2009 έλαβε μέρος χορευτικό τμήμα του Συλλόγου μαζί με χορευτικό του Πολιτιστικού Συλλόγου Υπάτης "Οι Αινιάνες".

Συγκινητικές στιγμές με τους Έλληνες που απέμειναν.

Σεργιάνι στην Ελλάδα με χορούς και τραγούδια των δύο Συλλόγων της Φθιώτιδας μαζί με τα παιδιά του 8τάξιου Ελληνικού Δημοτικού Σχολείου σ' ένα ενθουσιώδες κοινό που αδιάκοπα χειροκροτούσε.

"Σας θέλουμε κοντά μας" δήλωσε ο Δήμαρχος Κώστας Ριζογιάννης (Ελληνικής καταγωγής" στην προσφώνησή του φανερά συγκινημένος.

Η πρόεδρος του Συλλόγου "ΜΕΛΙΣΣΑ" **Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη** ευχαριστώντας τον Δήμαρχο για την πρόσκλησή του δήλωσε.

"Ως πολιτιστικός φορέας έχουμε καθήκον, ηθική υποχρέωση θα έλεγα να ανταποκρινόμαστε σε προσκλήσεις από Έλληνες της διασποράς οι οποίοι είτε εκουσίως είτε ακουσίως επέλεξαν μια άλλη πατρίδα για να ζήσουν.

Είμαστε υποχρεωμένοι να συμβάλουμε και να βοηθήσουμε αυτούς τους ανθρώπους να μη χάσουν την ταυτότητά τους, και να διατηρήσουν τις παραδόσεις, τα ήθη και έθιμα της πατρίδας μας."

Στην εκδρομή αυτή συμμετείχαν 45 χορευτές και συνοδοί.

Οι διανυκτερεύσεις έγιναν σε πολυτελές ξενοδοχείο στην Βουδαπέστη και οι εκδρομείς επισκέφθηκαν όλα τα αξιοθέατα της ωραίας αυτής πρωτεύουσας της Ουγγαρίας.

Επίσης μια ημέρα οι εκδρομείς επισκέφθηκαν την Βιέννη.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Εκδήλωση της Εμπορικής Επαγγελματικής και Βιοτεχνικής Ένωσης Μαρτίνου για την κοπή της πίτας

Παρά την κρίση που πλήτει τους περισσότερους τομείς του εμπορίου με αισιοδοξία, σιγουριά για το μέλλον και με παρόντα σχεδόν όλα τα μέλη και φίλους το Σάββατο 16/1/2010 διοργανώθηκε από τον Εμπορικό Σύλλογο Μαρτίνου η εκδήλωση για την κοπή της πίτας στο κέντρο "ΜΕΓΑΡΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ" του Σταμάτη Γιάγκου.



Παναγιώτης Καπουκίνης ο πρόεδρος, δεξιά η Γραμματέας Σπυριδούλα Γιάγκου και αριστερά το μέλος Σπύρος Θεοδώρου

Η εκδήλωση άρχισε με χαιρετισμό της Γραμματέας **Σπυριδούλας Γιάγκου** και στη συνέχεια ο δραστήριος Πρόεδρος του Συλλόγου **Παναγιώτης Καπουκίνης** είπε:

Αγαπητοί συνάδελφοι

Στο κατώφλι του καινούργιου χρόνου έχω όπως κάθε χρόνο τη χαρά να επικοινωνήσω μαζί σας για να απευθύνω στον καθένα ξεχωριστά τις πιο θερμές ευχές μου, ευχές καρδιάς για ένα ευτυχισμένο και δημιουργικό νέο έτος γεμάτο από ευχάριστα γεγονότα, περισσότερα χαμόγελα, υγεία και επιτυχίες σε ατομικό, οικογενειακό και συλλογικό επίπεδο. Κάθε καινούργιος χρόνος που ξεκινά συμβολίζει τις ανανεωμένες ελπίδες όλων μας για αυτοβελτίωση αλλά και για συλλογική προκοπή και πρόοδο.

Σε έναν χώρο κατεξοχήν ζωντανό και δυναμικό όπως είναι το εμπόριο, η νέα χρονιά δεν θα μπορούσε παρά να συνοδεύεται από ένα μήνυμα αισιοδοξίας, για ένα καλύτερο αύριο, από μια αμετακίνητη δέσμευση ότι και το 2010 θα συνεχίσουμε όλοι μαζί, την προσπάθεια που έχουμε ξεκινήσει για βελτίωση της ανταγωνιστικότητας και για παροχή υψηλού επιπέδου υπηρεσιών.

Έχοντας εμπιστοσύνη στις αστείρευτες δυνάμεις σας είμαι βέβαιος ότι με υψηλό αίσθημα ευθύνης, ανοιχτή αντίληψη και δημιουργική διάθεση, θα συνεχίσετε το δύσκολο έργο σας και θα συμμετέχετε ενεργά στην κοινή προσπάθεια να κερδίσουμε το στοίχημα της ανάπτυξης και του μέλλοντος του τόπου μας.

Την νέα χρονιά, οφείλουμε όλοι μας να περιφρουρήσουμε όσα με κόπους και προσπάθειες ετών κατακτήσαμε, να δώσουμε ακόμη μεγαλύτερη δύναμη στην προσπάθειά μας να οδηγήσουμε τις εξελίξεις με αυτοπεποίθηση, δυναμισμό και αισιοδοξία για μια κοινωνία ευημερίας, προκοπής και ίσων ευκαιριών για όλους. Ας καλωσορίσουμε λοιπόν το νέο χρόνο, ας νιώσουμε καθαρά το μήνυμα της γέννησης του θεανθρώπου, ας προσφέρουμε, ας ελπίσουμε, ας θέσουμε ως προτεραιότητα την επικράτηση του κοινού καλού έναντι του προσωπικού συμφέροντος, της αγάπης έναντι του φθόνου και του φόβου, της δημιουργίας έναντι της καταστροφής, της συνεργασίας έναντι του στείρου ανταγωνισμού, του ειρηνικού διαλόγου έναντι της σύγκρουσης.

Ας χαράξουμε νέες πορείες και ας ξεκινήσουμε με υψηλούς στόχους, αλληλεγγύη και ανθρωπιά, να καταβάλουμε όλοι μαζί τη μέγιστη δυνατή προσπάθεια για να τα πραγματοποιήσουμε για το καλό και την ανάπτυξη του τόπου μας.

Χρόνια πολλά και καλή χρονιά.



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση

Η συνέχεια είχε την κοπή της πίτας με τυχερό τον Δημοτικό Σύμβουλο του Δήμου Οπουντίων Κώστα Αλεξίου. Η μουσική άρχισε και ο φανταστικός τραγουδιστής **Παναγιώτης Μαρκοστάμος** με λαϊκά και στην συνέχεια Δημοτικά τραγούδια με το κλαρίνο του **Γρηγόρη Κραβαρίτη** δεν αφήσαν περιθώρια σε κανέναν να φύγει και από το κέντρο και από την πίστα. Ξεφάντωμα σε ένα ανεπανάληπτο γλέντι.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Οπουντίων Ανδρέας Π. Λουκάς, Αναστασία Γ. Μπέρδου, Κώστας Π. Αλεξίου και ο Γραμματέας Ομοσπονδίας Αν. Στερεάς Ελλάδας και Πρόεδρος του εμπορικού Συλλόγου Αταλάντης Δημήτριος Σαμαράς.

Καλές δουλειές και καλή επαγγελματική συμπεριφορά σε εμάς τους καταναλωτές.

Α.Κ. Κούρος

ΜΗΤΡΩΟ ΑΡΡΕΝΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 1821 ΕΩΣ ΤΟ 1958

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Επώνυμο	Όνομα	Ον. Πατρός	Έτος Γεν.
Λιβέρης	Ανδρέας	Αθανάσιος	1916
Γκουβάκης	Βέργος	Γεώργιος	1916
Δάρας	Μιχαήλ	Πέτρος	1916
Νίκας	Βασίλειος	Γεώργιος	1916
Τσαμάτας	Αθανάσιος	Ιωάννης	1916
Μπάτσος	Γεώργιος	Ιωάννης	1916
Δημάκης	Πέτρος	Βασίλειος	1916
Μάστορας	Ανδρέας	Άγγελος	1916
Νουνός	Βασίλειος	Γεώργιος	1916
Πολίτης	Λάμπρος	Ιωάννης	1916
Καλλής	Σπυρίδων	Γεώργιος	1916
Μπρεκουλάκης	Αργύριος	Ιωάννης	1916
Πέππας	Γεώργιος	Δημήτριος	1916
Πέππας	Παναγιώτης	Αθανάσιος	1916
Παπακωνσταντίνου	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1916
Μπάτσος	Κωνσταντίνος	Αθανάσιος	1916
Πούσιας	Μιχαήλ	Ιωάννης	1916
Βασιλείου	Μιχαήλ	Αργύριος	1916
Κωτσαλάς	Βέργος	Δημήτριος	1916
Γκριτζάπης	Κωνσταντίνος	Παναγιώτης	1916
Μπέρδος	Βασίλειος	Δήμος	1916
Παπαγεωργίου	Κωνσταντίνος	Γκίκας	1916
Γκριτζάπης	Παναγιώτης	Σπύρος	1916
Καβάλλας	Μιχαήλ	Αθανάσιος	1916
Καλλής	Δημήτριος	Μιχαήλ	1916
Κάζας	Παναγιώτης	Ιωάννης	1916
Δάρας	Χρήστος	Δημήτριος	1916
Δολάκας	Γεώργιος	Παναγιώτης	1916
Κυράνας	Αναστάσιος	Τριαντάφυλλος	1916
Λούτσιας	Παναγιώτης	Γεώργιος	1916
Μπάκας	Αλκιβιάδης	Δημήτριος	1916
Χήνης	Γεώργιος	Δημήτριος	1916
Αλεξίου	Αντώνιος	Δημήτριος	1916
Κάλλης	Δημήτριος	Γεώργιος	1916
Θεοδώρου	Νικόλαος	Γεώργιος	1916
Ρούσης	Ανέστης	Γεώργιος	1916
Ρούσης	Δήμος	Γεώργιος	1916
Γκριτζάπης	Γεώργιος	Δημήτριος	1916
Κουγιανός	Ευθύμιος	Ευάγγελος	1916
Μίχας	Γεώργιος	Σπύρος	1916
Καραμέρης	Πέτρος		1916
Μύθης	Πέτρος	Νικόλαος	1916
Γκριτζάπης	Κωνσταντίνος	Σπύρος	1916
Κανινής	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1916
Μπέσιος	Αθανάσιος	Ιωάννης	1916
Δανέλης	Αριστείδης	Γεώργιος	1916
Αθανασάκης	Δημήτριος	Θεόδωρος	1917
Μάρκου	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1917
Ρούσης	Δημήτριος	Ιωάννης	1917
Αλεξίου	Γεώργιος	Ιωάννης	1917
Νυδριώτης	Χρήστος	Αθανάσιος	1917
Αγγελάτος	Γεώργιος	Σταμάτιος	1917
Δημάκης	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1917
Κανινής	Παναγιώτης	Δημήτριος	1917
Μπέρδος	Νικόλαος	Σπύρος	1917
Μητσάκος	Ευάγγελος	Επαμεινώνδας	1917
Δημάκης	Σωτήριος	Γεώργιος	1917
Δαραμάρας	Παναγιώτης	Κωνσταντίνος	1917
Σιδέρης	Κωνσταντίνος	Επαμεινώνδας	1917
Μούτσος	Δημήτριος	Αθανάσιος	1917
Τζαβές	Σπύρος	Αργύριος	1917
Δημάκης	Ιωάννης	Γεώργιος	1917
Κούρος	Κωνσταντίνος	Αριστείδης	1917
Κυριακούσης	Γεώργιος	Ανδρέας	1917
Καλλής	Ιωάννης	Παναγιώτης	1917
Φίλος	Θωμάς	Δημήτριος	1917
Σιούτης	Μιχαήλ	Επαμεινώνδας	1917
Μίχας	Βασίλειος	Ιωάννης	1917
Μπέσιος	Αθανάσιος	Ιωάννης	1917
Γκριτζάπης	Αθανάσιος	Δημήτριος	1917
Μίχας	Κωνσταντίνος	Σπύρος	1917
Κρέλιος	Νικόλαος	Σταμάτιος	1917
Βασιλείου	Λουκάς	Γρηγόριος	1917
Κωτσαλάς	Βέργος	Δημήτριος	1917
Κάζας	Αθανάσιος	Κωνσταντίνος	1918
Κάζας	Άγγελος	Ιωάννης	1918
Δάρας	Αθανάσιος	Κωνσταντίνος	1918
Μάστορης	Δημήτριος	Άγγελος	1918
Κούρος	Γεώργιος	Αριστείδης	1918
Μπρούτσος	Δημήτριος	Γεώργιος	1918
Μπώκος	Μιχαήλ	Γεώργιος	1918
Σταματάκης	Ευστάθιος	Άγγελος	1918
Παπαγεωργίου	Αριστοτέλης	Γκίκας	1918
Νάστος	Δήμος	Ιωάννης	1918
Γκριτζάπης	Δημήτριος	Κωνσταντίνος	1918
Γκριτζάπης	Ηρακλής	Παναγιώτης	1918
Βόλης	Άγγελος	Σπύρος	1918
Μύθης	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1918
Γιαούζος	Δημήτριος	Κωνσταντίνος	1918
Φλούδας	Γεώργιος	Δήμος	1918
Κωνσταντάκης	Θεόδωρος	Νικόλαος	1918
Γκιώνης	Παναγιώτης	Ιωάννης	1918
Μαλέρδος	Θεόδωρος	Νικόλαος	1918
Τράκος	Επαμεινώνδας	Χρήστος	1918
Τράκος	Μιχαήλ	Αλέξιος	1918
Κάζας	Δημήτριος	Γεώργιος	1918
Καραμάνης	Αθανάσιος	Στάμος	1918
Βέργος	Μιχαήλ	Γεώργιος	1918
Δάρας	Ανέστης	Πέτρος	1918
Γκουβάκης	Γρογόριος	Γεώργιος	1918
Σιούτης	Μιχαήλ	Επαμεινώνδας	1918
Κωτσαλάς	Δήμος	Σπύρος	1918
Καπουκίνης	Θεμιστοκλής	Ευστάθιος	1918
Χίνης	Ιωάννης	Παναγιώτης	1918
Νυδριώτης	Αθανάσιος	Γεώργιος	1918
Φραγκούλης	Ιωάννης	Αντώνιος	1918
Ματσούκας	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1918
Τζαβές	Ιωάννης	Αργύριος	1919
Δημάκης	Δημήτριος	Γεώργιος	1919
Κωτσαλάς	Σωτήριος	Δημήτριος	1919
Νάστος	Ανδρέας	Ιωάννης	1919
Καρατσόλης	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1919
Μάστορας	Ανδρέας	Άγγελος	1919
Αλεξίου	Γεώργιος	Ιωάννης	1919
Σταματάκης	Μαρτίνος	Άγγελος	1919
Κυριακούσης	Αλέξανδρος	Ανδρέας	1919
Τσαμάτης	Πέτρος	Ιωάννης	1919
Δημάκης	Μιχαήλ	Βασίλειος	1919
Νουνός	Κωνσταντίνος	Λάζαρος	1919
Κούρος	Κωνσταντίνος	Λάζαρος	1919
Παπαγκίκας	Ιωάννης	Λεωνίδας	1919
Σίδερης	Αθανάσιος	Επαμεινώνδας	1919
Γκριτζάπης	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1919
Παναγιώτου	Αθανάσιος	Αριστείδης	1919
Μπέρδος	Ανδρέας	Ιωάννης	1919
Δανέλης	Βασίλειος	Γεώργιος	1919
Καλλής	Θεόδωρος	Γεώργιος	1919
Δαλάκας	Ανέστης	Παναγιώτης	1919
Σίδερης	Κωνσταντίνος	Σπύρος	1919
Τσαμάτης	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1919
Μπέρδος	Γεώργιος	Ιωάννης	1919
Τούμπης	Ηλίας	Ιωάννης	1919
Βόλης	Αθανάσιος	Ιωάννης	1919
Μαλέρδος	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1919
Δάρρας	Γεώργιος	Πέτρος	1919
Αθανασάκης	Γεώργιος	Θεόδωρος	1919
Δημάκης	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1919

ΤΕΛΟΣ

Για την έρευνα
Θωμάς Γ. Καραμέρης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ιεροσυλία στο Νεκροταφείο του Μαρτίνου

Στοιχειώδεις κανόνες αξιοπρέπειας, τσίπας και ανθρωπιάς υπαγορεύουν σεβασμό στους νεκρούς κύριοι του Δήμου Οπουντίων.

Αλίμονο σε αυτούς που έφθασαν στο έσχατο σημείο να περιφρονούν τους νεκρούς. Το σύνταγμα όσο και το άρθρο 201 του ποινικού κώδικα προβλέπουν ποινές για τις συγκεκριμένες πράξεις ασέβειας των νεκρών..

Μπάζα, πεταμένα οστά, σπασμένοι σταυροί, σκόρπια μάρμαρα. Που είναι η εκκλησία του Μαρτίνου; Γιατί τηρεί σιγήν ιχθύος; Αλλά και διακρίσεις με τάφους που δεν καταστράφηκαν στην συγκεκριμένη δεξιά πλευρά.

Ο ιθύνων νους του Δήμου, με πολιτική ισχύ και κύρος δεν γνωρίζει ότι ο Δήμος δεν επειτρέπεται να ενθαρρύνει τις διακρίσεις;

Στον θάνατο κ. Δήμαρχε όλοι οι άνθρωποι είναι ίδιοι, οι ενέργειές σου προκαλούν νεκρούς και ζωντανούς.

Από την **Ζαφείρα Στεφάνου** λάβαμε την παρακάτω επιστολή σοκ για το ίδιο θέμα.

"Απευθύνομαι σε σας κι ελπίζω μέσω της εφημερίδα σας να γίνει γνωστή μια απίστευτη ιεροσυλία και προσβολή νεκρών που διαπράτεται στο Κοιμητήριο Μαρτίνου και ίσως κάποιοι ευαισθητοποιηθούν.

Αναγκάζομαι να καταφύγω σ' αυτή την ενέργεια γιατί ως γνωστόν δυστυχώς έχουμε φτάσει στο σημείο τόσο τις Δημοτικές, πολιτικές όσο και τις εκκλησιαστικές αρχές να τις ενδιαφέρει το "φαίνεσθαι" και όχι το "είναι".

Σήμερα 4 Δεκεμβρίου συνοδεύοντας σεβάσμια συγχωριανή μου στην τελευταία της κατοικία έμεινα εμβρόντητη από το θέαμα που αντίκρυσα.

Όλη η δεξιά πλευρά του κοιμητηρίου έχει μεταβληθεί σε οργωμένο χωράφι. Έχει ισοπεδωθεί.

Έχουν ξεριζωθεί όλοι οι τάφοι, σταυροί, πλάκες μαρμάρινες οστεοθήκες, οστά έχουν γίνει ένας σωρός τεράστιος και έχουν αποτεθεί άλλα μεν σε μια γωνιά και άλλα έχουν πεταχθεί έξω του κοιμητηρίου.

Δεν υπάρχει ούτε ίχνος του ταφικού μνημείου των γονιών μου, το οποίο συντηρούσα γιατί δεν είχε γίνει εκταφή της μητέρας μου, τα δε οστά του πατέρα μου ευρίσκοντο σε μαρμάρινη οστεοθήκη επάνω στο μνήμα.

Δηλαδή επάνω από τη νεκρή πέρασε μπολντόζα και τα οστά με την οστεοθήκη πετάχθηκαν στα σκουπίδια. Αυτό βέβαια έχει συμβεί και με δεκάδες άλλους.

Τώρα θα ήθελα να μου απαντήσει η πολιτεία αν είμαστε Έλληνες και ζούμε σε Ελληνική επικράτεια και αν σεβόμαστε "θήκας προγόνων" τους οποίους "θήκας" (τάφους) ορκίζονταν οι Έλληνες να "φυλάτουν" και να μου απαντήσει επίσης η Εκκλησιαστική αρχή της Φθιώτιδας, ο Δεσπότης Νικόλαος, αν τα κοιμητήρια είναι χώρος ιερός κι αν η εν λόγω ενέργεια είναι ιεροσυλία και προσβολή νεκρών ή όχι.

Σαν ελεύθερος άνθρωπος που η ελληνική μου παιδεία μ' έχει διδάξει, θα σας πω Κύριοι τόσο της Δημοτικής όσο και της Εκκλησιαστικής εξουσίας ότι μας απογοητεύετε.

Και μην τολμήσουν να με πουν ασεβή γιατί ούτε οι μεν σέβονται τις Ελληνικές ρίζες μας, ούτε οι δε την Χριστιανική παράδοση".

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ





Μόνο οι Τούρκοι κατάστρεψαν Ελληνικά Νεκροταφεία στην Κωνσταντινούπολη και οι Γερμανοί στην κατοχή τα σεβάστηκαν

Το Μαρτίνο έχει ανάγκη τους συνταξιούχους



Γιαγιά ήσουν τόσο ωραία στην κοπή της πίτας



Το Προεδρείο των συνταξιούχων

Οι συνταξιούχοι του Μαρτίνου στο συνολό τους είναι μάχιμοι και οικονομικά ενεργοί, εξακολουθώντας να στηρίζουν την οικονομία του Μαρτίνου και τις οικογενειές τους.

Όλοι μας βρισκόμαστε στο πλευρό τους.

Όλοι μας τους τιμάμε γιατί αυτοί δημιούργησαν σε αυτό εδώ τον τόπο, το Μαρτίνο.

Ο Δήμος Οπουντίων να αξιοποιήσει δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους διοχετεύοντας την ενεργητικότητά τους σε αναγκαίες για την τοπική κοινωνία δραστηριότητες.

Το Σάββατο 23/1/2010 στο κέντρο "ΜΕΓΑΡΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ" πραγματοποιήθηκε η ετήσια κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας από τους συνταξιούχους του Μαρτίνου.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου **Αναστάσιος Δανέλης** απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό και ο Δήμαρχος Οπουντίων **Θεόδωρος Καραμέρης,** ευχές προς τα μέλη και φίλους των Συνταξιούχων.

Μετά το πολύ καλό φαγητό τα μέλη και οι φίλοι των συνταξιούχων ξεδίπλωσαν τις χορευτικές τους ικανότητες υπό τους ήχους και τις επιλογές Δημοτικής μουσικής από τον **Σταμάτη Γιάγκου**. Ο χορός και η διασκέδαση συνεχίστηκε μέχρι τις μεταμεσονύκτιες ώρες. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους: ο Δήμαρχος Οπουντίων **Θεόδωρος Καραμέρης**, η αρχηγός της αντιπολίτευσης του Δήμου **Δήμητρα Καρβούνη**, ο Αντιδήμαρχος **Σωτήρης Σαρηγιάννης**, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι **Σούλα Μπέρδου, Κώστας Π. Αλεξίου**, ο εκπρόσωπος της "ΛΑΡΚΟ" Διευθυντής **Ιωάννης Κοντογιάννης** και η Πρόεδρος Πρόεδρος του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών "Η ΜΕΛΙΣΣΑ" **Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη.**

Α.Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Του Τύρσεο ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας 5314
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 6ο • Αρ. φύλλου 21 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2010 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΒΙΒΛΙΑ

ΝΙΚΟΣ Ι. ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Η ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΗ ΚΑΙ Ο ΠΟΝΟΣ ΠΟΡΕΙΑ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑΣ

Εκδόσεις ΜΑΚΡΗ Πατησίων 14
Στοά Φέξη Τ.Κ. 10677 Αθήνα Τηλ.: 210 3820412

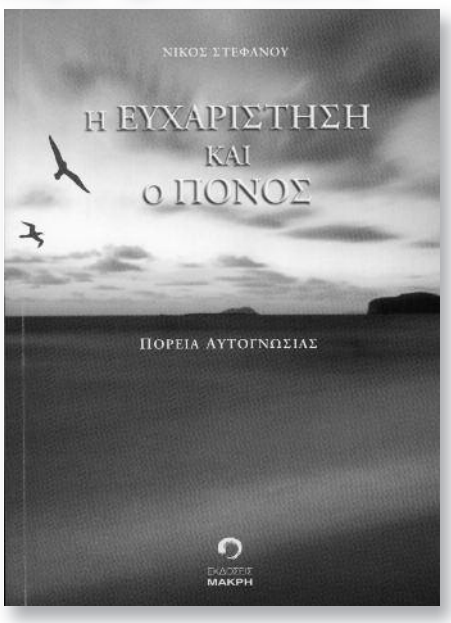
Ένα πολύ ενδιαφέρον και αρκετά καλαίσθητο βιβλίο έφτασε στα χέρια του Συλλόγου μας **από τον συμπατριώτη μας δικηγόρο Νίκο Στεφάνου.**

Το διάβασα με ιδιαίτερη χαρά και το συνιστώ ανεπιφύλακτα.

Ένα μικρό απόσπαμα από το βιβλίο:

«Έτσι η σκέψη, ο πολιτισμός, η προσπάθεια, ο αγώνας που έφεραν εξωτερικά κοσμογονικές αλλαγές, δεν μπόρεσαν να φέρουν ειρήνη εσωτερικά στον άνθρωπο. Δεν μπορεί επομένως η προσπάθεια, ούτε ο ηθικός νόμος, ούτε οι γνώσεις, οι ιδέες, οι διδασκαλίες ως αποτέλεσμα της σκέψης να αλλάξουν ριζικά τον άνθρωπο. Η οποιαδήποτε αλλαγή, βελτίωση, εξέλιξη είναι στην επιφάνεια, είναι αλλαγή ενδυμασίας και όχι ριζική αλλαγή, δεν είναι ελευθερία. Γιατί όταν επιδιώκει την εσωτερική αλλαγή, βελτίωση, εξέλιξη, ελευθερία, είναι δεμένος στη σύγκρουση. Γι' αυτό ο πολιτισμός έχει αναγκαίο συνδρομο τη βαρβαρότητα.

Όταν συνειδητοποιήσει ο άνθρωπος ότι η όποια αλλαγή του με την προσπάθεια είναι στη μορφή, κατά φαινόμενο και όχι ουσιαστική, τότε έχει κάνει ένα βήμα προς την αυτογνωσία.



Ελευθερία υπάρχει όταν καταλάβει το άτομο ότι, η προσπάθεια για εσωτερική αλλαγή, είναι η δράση της επιθυμίας για το περισσότερο, που προκαλεί βία, ευχαρίστηση και πόνο.

Η ελευθερία είναι στην αρχή, όχι στο τέλος».

Κύριε Στεφάνου σε συγχαίρω ειλικρινά για το συγκεκριμένο βιβλίο.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Σ' αυτό το φύλλο

• Αλληλογραφία 2
• 5ο Συνέδριο Φθιωτικής Ιστορίας 2
" Κάθε φωτογραφία…
Χίλιες αναμνήσεις 2
• Οικονομική και όχι μόνο… κρίση…
κατάντια και περισυλλογή 3
• Έκθεση ζωγραφικής comics
και ψηφιδωτών
του Γιάννη Κανακάρη
και της Μαρίας Σταματάκη
στη Μαλεσίνα 4
• Υπάρχει ευτυχία; 4
• Γιάννης Ρίτσος: Εκατό χρόνια
από τη γέννησή του 4
• Νέες επεμβάσεις
στην ορθοπεδική χειρουργική 5
• Παλαίμαχοι
Ακραίφνιο - Μαρτίνο 0-0 5
• Οπούντιος:
"Πως τον καταντήσατε;"
Η τελευταία ελπίδα είναι
οι πολύ καλοί παίκτες του 6
• Νέο CD από τους
SMALL BLUES TRAP 6
• Η Ένωση Ποδοσφαιρικών
Σωματείων Αθηνών τίμησε
τον Κούλη Γιαννικόπουλο 6
• Γι' αυτό δολοφονήθηκε
ο Καποδίστριας 6
• Σύλλογος Προστασίας
Περιβάλλοντος Λάρυμνας 7
• Οι Λοκροί και οι Νόμοι
των Οπούντιων Λοκρών 7-8
• Πρόχειρες και αποσπασματικές
παρεμβάσεις στην πλατεία
29ης Ιανουαρίου 1829
(μνημείο πεσόντων) 8
• Ο Οιδίπους Τύραννος
του Σοφοκλή 8

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ευχαριστούμε όλους αυτούς που λαμβάνουν την εφημερίδα και προσφέρουν σε δύσκολους οικονομικά καιρούς την συνδρομή τους.
ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ
Πως η καλοπροαίρετη συνεργασία και η συνέπεια όλων μας στην κάλυψη των αμοιβαίων υποχρεώσων θα στηρίξει την ομαλή λειτουργία της εφημερίδας που είναι έργο εθελοντικής καθαρά εργασίας των μελών του Δ.Σ. του Συλλόγου
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΟΥΣ 2010: 10 ΕΥΡΩ
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ALPHA BANK: 351002320000929
Πληρώνετε τη συνδρομή σας και στα μέλη του Δ.Σ.

Η τοπική πολιτική εξουσία του Μαρτίνου "ΓΕΡΑΣΕ"

Να βάλουμε τους άφθαρτους Μαρτιναίους μέσα στο παιχνίδι

Αισθάνομαι αμήχανος όταν αναλαμβάνω να παίρνω θέσεις και να προτείνω προβληματισμούς που αφορούν ανθρώπους του μόχθου, ανθρώπους που δημιουργούν και ελπίζουν, μέσα σε όλες τις αντιξοότητες της εποχής μας και χωρίς να βρίσκονται σε **"προνομιακή"** για την τοπική εξουσία θέση. Αισθάνομαι αμήχανος διότι θεωρώ τον εαυτό μου συνυπεύθυνο όχι για τις πράξεις μου αλλά για την ανοχή μου σε πολλές μικρές και μεγάλες καταστάσεις της καθημερινότητας του Μαρτίνου.

Εμείς οι "οικονομικοί μετανάστες του Μαρτίνου" είμαστε πολιτικά επικίνδυνοι.

Γιατί διαφωνούμε;

Γιατί θέλουμε το Μαρτίνο να είναι μια πόλη ανοιχτή, φιλόξενη, που θέλει να συζητά πολιτισμένα για τα μικρά και μεγάλα προβλήματα.

Εμείς θέλουμε να γκρεμίσουμε τα αόρατα τείχη μίας πόλης που ομφαλοσκοπεί και εσωκλείεται.



Εμείς θέλουμε οι τοπικές οργανώσεις και των δύο μεγάλων κομμάτων στο Μαρτίνο να μην είναι κλειστές θερμοκοιτίδες φιλόδοξων επαγγελματιών αλλά χώροι που ευνοούν τις πολιτιστικές ζυμώσεις.

Εμείς θέλουμε η σχέση του Μαρτιναίου με την πολιτική να είναι βιωματική και όχι εξαρτημένης εργασίας γιατί έτσι είναι κουραστική και ανώφελη.

Η οικονομική κρίση με τα «κοινωνικά επώδυνα» μέτρα και το πρόγραμμα σωτηρίας μας αλλάζει ραγδαία. Ο κόσμος επαναπροσδιορίζεται με ασύλληπτους για το παρελθόν ρυθμούς. Οι νέες τεχνολογίες μεταμορφώνουν καθημερινά το τοπίο, ανατρέπουν δομές και λειτουργίες.

Σε μια τέτοια εποχή χρειάζεται πολιτική που απαιτεί νέα πρόσωπα, νέες ιδέες και νέα δύναμη.

Ο Μαρτιναίος διψάει για νέα πρόσωπα που να τα λένε «χύμα» και είναι έτοιμοι να σπάσουν αυγά, να τα βάζουν με το υπάρχον σύστημα και να εκφράσουν έναν μη ξύλινο κομματικό λόγο.

Το Μαρτίνο είναι εγκλωβισμένο σε μια αντιπαραγωγική εσωστρέφεια, αρνούμενο να πορευθεί προς το μέλλον.

Κάποιοι λένε ότι αυτό το σύμπτωμα είναι αποτέλεσμα συλλογικού ελλείμματος και κάποιοι άλλοι μιλούν για διαχειριστική αδυναμία.

Εγώ επιμένω στη διαπίστωση ότι αυτό το "ανεπαρκές" σύμπτωμα συμβαίνει γιατί οι πρακτικές παλαιάς κοπής έχουν επικρατήσει στην ασκούμενη τοπική πολιτική.

Σήμερα το Μαρτίνο χρειάζεται ένα νέο όραμα που θα μας συνεπάρει.

Πρέπει να προχωρήσουμε ως κοινωνία και να βοηθήσουμε όλοι στον σχεδιασμό για την μεγάλη "απόδραση".

Κατά τη γνώμη μου και με δεδομένο την αλλαγή του αυτοδιοικητικού χάρτη της περιοχής μας πρέπει όλοι μαζί να συνδιαμορφώσουμε ένα νέο τοπικό συλλογικό υποκείμενο, ώστε με συντροφικότητα και με σεβασμό στην αλληλεγγύη των γενεών να πορευτούμε με αισιοδοξία προς το αύριο.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συνοπτικά οικονομικά στοιχεία της χρήσης από 1 Απριλίου 2009 έως 31 Μαρτίου 2010

ΕΣΟΔΑ

Προηγούμενο υπόλοιπο	€2.954,12
Συνδρομές - Δωρεές	€6.833,15
Έσοδα από εκδηλώσεις	€1.175,00
Τόκοι πιστωτικοί	€8,08
	€10.970,35

ΕΞΟΔΑ

Έξοδα έκδοσης εφημερίδας	€2.404,19
Έξοδα εκδηλώσεων	€2.113,47
Αμοιβές δικηγόρων	€2.566,50
Φόρος αμοιβών δικηγόρων	€440,00
Ενοίκιο 2010	€360,00
ΟΤΕ	€184,00
Γενικά έξοδα	€401,09
Έξοδα τράπεζας	€92,00
Νέο υπόλοιπο στην τράπεζα	**€2.409,10**
Σύνολο	**€10.970,35**

Το διοικητικό συμβούλιο της ΛΑΡΚΟ

Με απόφαση του υπουργείου Οικονομικών, το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της εταιρείας ΛΑΡΚΟ Α.Ε. ορίζεται ως εξής:
Μπαράκος Αναστάσιος,
Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος
Παπαμαντέλος Δημήτριος, Μέλος Δ.Σ.
Παναγόπουλος Ιωάννης, Μέλος Δ.Σ.
Μπιτσάκος Σταμέλος, Μέλος Δ.Σ.
Χατζηευθυμιάδης Ευστάθιος, Μέλος Δ.Σ.
Δουλτσίνος Βασίλειος, εκπρόσωπος Ε.Τ.Ε.
Κυριακόπουλος Ιωάννης,
εκπρόσωπος Ε.Τ.Ε.
Αγγελόπουλος Γεώργιος, εκπρόσωπος ΔΕΗ
Θάνος Ευάγγελος,
εκπρόσωπος εργαζομένων
Πολυζώης Κώστας,
εκπρόσωπος εργαζομένων

Η "ΛΑΡΚΟ" δεν πρέπει να ξεχνά ότι δραστηριοποιείται στο Δήμο Οπουντίων με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Η ΛΑΡΚΟ πρέπει να επιδιώκει την αναπτυξιακη της πορεία, με την τοπική κοινωνία ευημερούσα.

Η ΛΑΡΚΟ οφείλει να δημιουργεί θετικά αποτελέσματα στην τοπική κοινωνία με πλήρη σεβασμό στο περιβάλλον, που επιτρέπουν οι σύγχρονες τεχνολογικές εξελίξεις και με την ενεργό υποστήριξη των συλλόγων και περιβαλλοντικών οργανώσεων.

Αριστείδης Κ. Κούρος
Θανάσης Γ. Ψωρομύτας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Αλληλογραφία

Αγαπητέ κ. Κούρε

Παρακαλώ να δοθεί η παρούσα συλλογή στον κ. Τ. Γ. Καράλη ως "αντίδωρο" για το εξαιρετικό άρθρο του "Σωκράτης".

Christos C. Evangeliou
Ph. D.
Professor
Department of Philosophy
and Religious Studies
Towson Univesity
8000 York Road
Towson, MD 21252-0001

Κύριε Πρόεδρε

Σας στέλνω το βιβλίο μου **"Η ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΗ ΚΑΙ Ο ΠΟΝΟΣ - πορεία αυτογνωσίας"** που κυκλοφόρησε πρόσφατα για το οποίο μπορείτε να κάνετε ένα οποιοδήποτε σχόλιο στον **ΑΙΑΝΤΑ ΤΟ ΛΟΚΡΟ,"το ελεύθερο θήμα των Μαρτιναίων"** ή και να δημοσιεύσετε κάποιο από τα κείμενα.

Θερμά συγχρητήρια για την προσπάθεια που κάνετε.

Με αγάπη
Νίκος Ι. Στεφάνου

Κάθε φωτογραφία... Χίλιες αναμνήσεις



Από αριστερά: Βασίλης Αχ. Κούρος, Κώστας Αθ. Παναγιώτου, Γιώργος Επ. Μπέρδος, Αθανάσιος Ευ. Νυδριώτης, Ιωάννης Στ. Γιάγκου, Νικόλαος Κων. Γκριτζάπης

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK No 351002320000929**
IBAN GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA

Για τους μήνες Απρίλιο - Μάϊο - Ιούνιο 2010 έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:

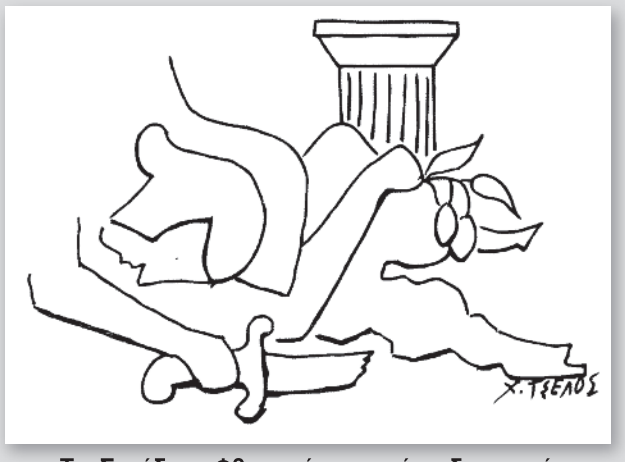
Νίκος Ι. Στεφάνου €100
Αθανάσιος Γκιώνης €50
Ιωάννης Κοντογιάννης €50
Λουκάς Μιχ. Στεφάνου €50
Μαρία Παρακεντέ-Κυριακούση.....€50
Eyageliou Chr. €21,15
Γκίκας Γκριτζάπης €20
Ελένη Παπαγκίκα €20
Ιωάννης Στεφάνου.....€20
Θανάσης Χατζηϊωαννίδης.....€20

Να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεσή και να μας ενημερώνετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 • Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
• e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028351 • 6945818191
Διευθυντής:
Γιώργος Αλ. Κρικόπουλος
Νάξου 7 Γαλάτσι Τηλ.: 6932759440
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.
Επιμέλεια έκδοσης - Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (27) Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003, 210-2619696
e-mail:karpouzi@otenet.gr
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

5ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΦΘΙΩΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Το Συνέδριο Φθιωτικής ιστορίας διοργανώνεται κάθε δύο χρόνια στην Λαμία από το Δήμο Λαμιέων, Πνευματικό Κέντρο Σταυρού (2001,2003,2005,2007,2010).

Στο 5ο Συνέδριο ο Δήμος Λαμιέων, Πνευματικό Κέντρο Σταυρού συνεργάστηκαν με τη ΙΔ' Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Σύνδεσμο Φιλολόγων Φθιώτιδας, Περιφεριακή Διεύθυνση Α/Βάθμιας και Β/Βάθμιας Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας, Γενικά Αρχεία του Κράτους-Αρχείο Ν. Φθιώτιδας και το πραγματοποίησε στις **16-18 Απριλίου 2010** στο Συνεδριακό κέντρο του Κάστρου Λαμίας με τη συμμετοχή 40 εισηγητών.

Διακεκριμένοι επιστήμονες της Φθιώτιδας αλλά και μελετητές της Φθιωτικής ιστορίας συγκεντρώθηκαν το τριήμερο για να φωτίσουν με το έργο τους, τους Συνέδρους και επισκέπτες.

Το Μαρτίνο ήταν εκεί και έλαβε μέρος με δύο δικούς του ανθρώπους την Π**αναγιώτου - Κανίνη Πελαγία** φιλόλογο, Πρόεδρο Συνδέσμου Φιλολόγων Φθιώτιδας ως μέλος του Προεδρείου και της οργανωτικής επιτροπής και τον **Νίκο Αθ. Μπάτσο** ιστορικό ερευνητή εισηγητή.



Νίκος Αθ. Μπάτσος

Τη δεύτερη ημέρα Σάββατο 17 Απριλίου 2010 και ώρα 19:30 στην 5η Συνεδρίαση με θέμα: **"Θεολογία - Λαογραφία"** τον λόγο είχε ο **Νίκος Αθ. Μπάτσος** με θέμα: **"Η σπηλιά του Αθανασάκη στο Προφήτη Ηλία του Μαρτίνου και η ιστορία της".**

Παραθέτω απόσπασμα της ομιλίας, όπως παρουσιάζεται στο έντυπο πρόγραμμα του συνεδρίου.

«Σε όλους τους Μαρτιναίους καθώς και στους τοπογραφικούς και στρατιωτικούς χάρτες της περιοχής μας είναι γνωστή η σπηλιά του Αθανασάκη στον Προφήτη Ηλία του Μαρτίνου.

***Ο Αθανασάκης ήταν Μαρτιναίος**. Ήταν "κλέφτης" στα βαθιά χρόνια της Τουρκοκρατίας, γύρω στα 1700 μ.Χ, όπως αναφέρουν γέροντες Μαρτιναίοι και οι απόγονοίτου σήμερα στο Μαρτίνο.*

*Κάποια μέρα Τούρκοι φοροεισπράκτορες απαγάγουν την πανέμορφη γυναίκα του, χωρίς να τους δει δεύτερο μάτι και την πηγαίνουν στο χαρέμι του πασά της Χαλκίδας. Ένας φίλος του Αθανασάκη από τα Λουκίσια, ψαράς, πηγαίνει ψάρια στον πασά της Χαλκίδας και συναντά εκεί τυχαία την γυναίκα του Αθανασάκη. Το μαντάτο φτάνει αμέσως στον Αθανασάκη, ο οποίος αρματώνεται, παίρνει το άλογό του και ξεκινά νύχτα για την Χαλκίδα. Κατευθύνεται προς τα εκεί από τον παλιό πλακόστρωτο δρόμο Μαρτίνο-Σκροπονέρια-Χαλκίδα. Φτάνοντας, παραμονεύει αρκετή ώρα και την κατάλληλη στιγμή μαζί με την βοήθεια του ψαρά και δύο χαλκιδέων παίρνει την γυναίκα του στο άλογο και καλπάζει προς το Μαρτίνο. Ωστόσο η τύχη δεν ήταν με το μέρος του, κάποιος τους είδε κι αμέσως ειδοποίησε τον πασά. Ο πασάς μαζί με 5-6 άνδρες αρχίζει να τους καταδιώκει. Κάπου κοντά στα Σκροπονέρια, στην **"Κιάφα Τούρλια"** οι Τούρκοι τον πλησιάζουν. Τότε ο Αθανασάκης αναγκάζεται να σκοτώσει τη γυναίκα του και τον Τούρκο πασά, για λόγους που θα περιγράψουμε στο κείμενο με λεπτομέρεια.*

Μετά από αυτό το φονικό ο Αθανασάκης έφυγε οριστικά από το Μαρτίνο και έζησε όλη την υπόλοιπη ζωή του σε μια σπηλιά στο βουνό Προφήτης Ηλίας του Μαρτίνου.

Η σπηλιά βρίσκεται γύρω στα 1000 μέτρα δυτικά από το εκκλησάκι του προφήτη Ηλία (636μ.υψ.) στο πιο βραχώδες και δυσπρόσιτο μέρος του βουνού, εκεί που το τουρκικό ιππικό δεν μπορούσε να τον καταδιώξει.

Εκεί, σε αυτή την απόλυτη ερημιά έζησε την υπόλοιπη ζωή του αλλά ελεύθερος, έχοντας ως μόνη συντροφιά τα αγρίμια και τα πτηνά του βουνού».

Την Κυριακή 18 Απριλίου 2010 Τρίτη ημέρα του Συνεδρίου η Παναγιώτου - Κανινή Πελαγία κήρυξε τη λήξη του 5ου Συνεδρίου Φθιωτικής ιστορίας και μεταξύ των άλλων είπε:

«Όλες αυτές οι εισηγήσεις-παρουσιάσεις και ανακοινώσεις νομίζω ότι μπορούν να χαρακτηρισθούν ως



Παναγιώτου - Κανινή Πελαγία

απαστράπτοντα διαμαντάκια ενός διαδήματος ή ως μυρίπνοα αμάραντα άνθη που απαρτίζουν μια ευώδη ανθοδέσμη την οποία όπως θα έλεγε ο Ισοκράτης «ουδ αν ο πας αιών εξαλείψειεν» και ταυτόχρονα αποτελούν αξιοζήλευτους καρπούς - πνευματικό αμητό, που θα ζήλευαν πολλές όμορες αλλά και απόμακρες από μας περιοχές της πατρίδας μας.

Σ' όλους ανεξαίρετα τους οτρηρούς , ακαταπόνητους και φίλεργους εισηγητές οφείλονται θερμότατες και ειλικρινείς ευχαριστίες για τους κόπους και μόχθους που κατέβαλαν ώστε να μας φανερώσουν, προβάλουν και διαφωτίσουν άγνωστες πτυχές της ιστορίας της Φθιωτικής γης, γιατί οι σκαπανείς αυτοί του πνεύματος εργάσθηκαν αφειδώλευτα και με ανιδιοτέλεια με μόνο ελατήριο κίνητρο την αγάπη τους προς την πατρώα γη και την παιδαγωγική μέριμνα, αγωνία και φιλοδοξία για τις επερχόμενες γενεές, ώστε να γνωρίσουν και αυτοί την ιστορία μας και έτσι να καταστούν « όλβιοι».

Δεν φείσθηκαν χρόνου και κόπωσης προκειμένου να εγκύψουν και μελετήσουν αρχαιολογικά ευρήματα ή ακόμη και τάφους, να αποχαθούν μέσα σε βιβλιοθήκες, ερμάρια με σκόνες ή τέλος να αναζητήσουν και να ανασκαλίσουν μνήμες παλαιοτέρων, ώστε να μας κάνουν γνωστό το τι κρύβει το παρελθόν αυτής της πολύγονης αλλά και πολύαθλης όσο και πολύφθονης γης μας.

Κλείνοντας θα ήθελα να ευχαριστήσω και εγώ με τη σειρά μου την οργανωτική επιτροπή για τις πολυποίκιλες προσπάθειες προκειμένου να ανταποκριθεί το συνέδριο στους στόχους και οραματισμούς του. Στον καθένα ξεχωριστά, απ' όποιο μετερίζι και αν προσέφερε την πολύτιμη συνδρομή του, αξίζουν πραγματικά πολλά και ειλικρινή συγχαρητήρια.

Κοντά σ' αυτά όμως θα ήθελα να υποβάλω και την παράκληση να φροντίσει η οργανωτική επιτροπή ώστε τα πρακτικά του παρόντος συνεδρίου να τυπωθούν πολύ σύντομα και να δουν το φως της δημοσιότητας, προκειμένου όλα όσα εξόχως ενδιαφέροντα εδώ ακούσθηκαν να γίνουν κτήμα ευρύτερα και μάλιστα των επερχομένων γενεών προκειμένου να γνωρίσουν και αυτοί το ιστορικό παρελθόν της ιδιαίτερης πατρίδας τους και ταυτόχρονα να συνειδητοποιήσουν το τι τους πρέπει.

Τέλος θα παρακαλούσα από αύριο κιόλας μετά από έναν υπεύθυνο και ειλικρινή απολογισμό για το «πή πορεύθη, τί δ' έρρεξε», αλλά και το «τι δέον γενέσθαι και ουκ ετελέσθη» των Πυθαγορείων να ανασκουμπωθούμε όλοι και να αρχίσουμε να εργαζόμαστε πυρετωδώς με τον αυτό ζήλο και θέρμη για το επόμενο 6ο συνέδριό μας, γιατί αφ' ενός μεν πολλά ακόμη περιμένουν να έρθουν στο φως της δημοσιότητας για την πολύχρονη και πολύτροπη ιστορία της πατρίδας μας, αλλά και αφ' ετέρου κατά τον ποιητή «για να γυρίσει ο ήλιος θέλει δουλειά πολύ» έχοντας πάντα ως σύνθημα και αρχή μας την ολυμπιακή ρήση «πάντα πιο μπροστά, πάντα πιο δυνατά, πάντα πιο ψηλά».

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Οικονομική και όχι μόνο… κρίση... κατάντια και περισυλλογή

"Ανάθεμα και κατάρα στους κλέφτες του δημόσιου βίου...κρεμάλα στους πολιτικούς.... να πάνε φυλακή τα λαμόγια... κάθαρση τώρα...είναι μερικές από τις κραυγές των αγανακτισμένων ελλήνων για την κρίση. Κρίση που δείχνει αξεπέραστη όσα και να μας δανείσουν.. κρίση που δεν είναι μονο λογιστική, κρίση που...δεν αποτυπώνεται μόνο σε οικονομικά μεγέθη,αλλά είναι κρίση βαθύτατη και ριζωμένη πια στις ζωές όλων μας.

Είναι κρίση αξιών, νοοτροπίας και ήθους.

Είμαι ένας πολίτης που ζω και εργάζομαι στη χωρα αυτή και θεωρώ τον εαυτό μου μοναδικό και αναντικατάστατο, σπάνιο είδος της ανθρώπινης αλυσιδας που όλοι πρέπει να φροντίζουν για μένα γιατί ...έχουμε δημοκρατία.

Γείτονα, συμπολίτη, συνάνθρωπε μπορεί να μην καταχράστηκα δημόσιο χρήμα, μπορεί να μην έγινα πολιτικός, μπορει να μην έχτισα βιλες, μπορεί να μην έκανα χλιδάτους γάμους στο εξωτερικό, μπορεί να μη μπήκα σε κότερο ποτέ μου, αλλά **σε έκλεψα και εγώ και θα σε κλέβω συνέχεια και καθημερινά γιατί είμαι συμφεροντολογος, ατομιστής, νάρκισσος, ασυνεπής που δεν ξέρω τι θα πει αυτοκριτική και πάντα μου φταίνε οι άλλοι.**

Σου έκλεψα την ησυχία σου, όταν για να επιδειχτώ στη γειτονιά πέρασα από το σπίτι σου με διαπασών τη μουσική και την εξάτμιση να μουγκρίζει.

Σου έκλεψα τη γαλήνη σου, όταν προσπάθησες να περάσεις τη διάβαση πεζων και εγώ έστεκα αγέρωχος πάνω της με το 36 άτοκων δόσεων αυτοκινητό μου.

Σου έκλεψα τη θέση πάρκινγκ βάζοντας οριζόντια τη μηχανή μου γιατί στη γειτονιά υπάρχω μονο εγώ και η γυναίκα μου πρέπει να παρκάρει χωρις να δυσκολευτεί όταν ερθει απ' τη δουλεια.

Σου έκλεψα τη ουρά στο σούπερ μαρκετ,γιατί βιαζόμουν.

Σου ζήτησα 120 ευρω για να σου βάλω ένα αιρ κοντίσιον χωρις να σου κόψω απόδειξη.

Σου πήρα 100 ευρω την ημέρα για ένα δωμάτιο το χειμώνα σε χωριό της ελληνικής υπαίθρου γιατί μια καντηλήθρα σου την παρουσίασα για τζάκι.

Μου πλήρωσες 4 ευρω τον καφέ και 6 ευρώ τη χωριάτικη και 10 ευρώ το ποτό γιατί όλοι τόσο τα εχουν.

Εκμεταλλεύτηκα την πετρελαϊκή κρίση και χωρίς καθυστέρηση σου ανέβασα την τιμή στα καύσιμα αισχροκερδώντας εις βάρος σου, ενώ ξέχασα να τις κατεβάσω τις τιμές, όταν πέρασε η κρίση.

Σου στέρησα τα δελτία κοινωνικού τουρισμού γιατί μπορώ να αποκρύπτω εισοδήματα και να εμφανίζομαι ως δικαιούχος.

Πήρα επιδόματα και επιδοτήσεις με πλασματικά στοιχεία και τώρα φωνάζω να φέρουν πίσω τα κλεμένα

Σήκωσα κομματικες σημαίες, ένιωθα δέος όταν με κέρναγε και με χαιρετούσε ο βουλευτής στο καφενείο, ψήφιζα για ιδιοτελείς σκοπούς, ξερογλυφόμουν στα πολιτικά γραφεία για να έχω έναν άνθρωπο για τις δουλειές μου και τώρα απαιτώ να πάει φυλακή.

Έδωσα φακελάκι σε γιατρό για να σε παρακάμψω στη λίστα και να σωθώ εις βάρος σου.

Λάδωσα το μηχανικό της πολεοδομίας και τον δασικό υπάλληλο να κάνουν τα στραβά μάτια μέχρι να σηκώσω το αυθαίρετο σε δασική έκταση και μετά πήγα στο Σύνταγμα σε καντηλοφορία να κλάψω για τα δαση που κάηκαν.

Έψαξα και βρήκα γνωστό στην εφορία να γλιτώσω το πρόστιμο που μου επιβλήθηκε για φορολογικές παραβάσεις και μετά παραπονέθηκα για τη διαπλοκή.

Προειδοποίησα με φωτεινό σινιάλο παραβάτες οδηγους για ύπαρξη τροχονομικού μπλόκου και μετά διαμαρτυρήθηκα, όταν έγινε κάποιο ατύχημα εξ αιτίας της μεγάλης ταχύτητας, γιατί η τροχαία δεν τους γράφει.

Πέταξα το άδειο πακέτο τσιγάρων απ' το αυτοκίνητο και μετά θύμωσα για την αμέλεια των αρχών να καθαρίσουν τα φρεάτια και να πλημμυρίσει η γειτονιά μου.

Σε εμπόδισα να περπατήσεις ελεύθερα στο πεζοδρόμιο γιατί άφησα το αυτοκίνητο, μιας και πετάχτηκα για δυό λεπτά σε μια δουλειά.

Τα έβαλα με τους αλλοδαπούς που μολύνουν την χώρα μου, ενώ τους εκμεταλλεύτηκα για φτηνή και ανασφάλιστη εργασία

Έβγαλα το σκύλο βόλτα δηλώνοντας τη ζωοφιλία μου αλλα ξεχνάω να μαζέψω τα περιττώματά του υπονομεύοντας την υγεία σου .

Εμπιστεύτηκα τους δημοσιογράφους, τους θεώρησα αυθεντίες, τους άφησα να με καθοδηγήσουν...με μπέρδεψαν, με αλλοτρίωσαν.

Μου είπανε πως οι γερμανοί συντάκτες του Spiegel είναι ανθέλληνες, ενώ είδα την ιδια μέρα οπαδούς των δυο μεγάλων ομάδων να μη σέβονται την ανάκρουση του εθνικού ύμνου.

Μου είπανε πως ξένοι ετοιμάζονται να αγοράσουν τα νησιά μας και είδα έλληνες να καταπατούν την ακτογραμμή φτιάχνοντας ιδιωτικά λιμάνια και να μου ζητούν χρήματα ώστε να μου επιτρέψουν το μπάνιο.

Μου είπανε πως τα στάδια των ολυμπιακών αγώνων φτιάχτηκαν για μένα και θα μείνουν σε μένα και είδα να δίνονται στην οικονομική ελίτ και στις αθλητικές εταιρίες.

Μου είπανε πως ο διαγωνισμός τραγουδιού της eurovision είναι εθνική υπόθεση, ενώ είδα πως είναι ένας θίασος που τρέφει το life style με χρήματα φορολογουμένων.

Μου είπανε πως η επένδυση του χρηματιστηρίου έχει εγγυημένες αποδόσεις και οι προβλέψεις είναι αισιόδοξες και είδα μια καλοστημένη κομπίνα με την ομηρία χιλιάδων μικρο-επενδυτών.

Μου είιπανε πως μετά τις κραυγές των ζωντανών συνδέσεων ύστερα από μεγάλες τραγωδίες και καταστροφές το μαχαίρι θα φτάσει στο κόκαλο και ότι θα παρακολουθούν την υπόθεση και είδα να την συγκαλύπτουν και να την ξεχνούν (ναυάγιο Σαμίνα, σεισμοί, πυρκαγιές, χρηματιστήριο).

Μου είπανε πως οι δημοσιογράφοι είναι οι ελεγκτές της εξουσιας και προστάτες των αδυνάτων και είδα να γίνονται εκδότες, κομιστές και διαπλεκόμενοι με το κεφάλαιο και τη εξουσία.

Μπερδεύομαι ρε γαμώτο δυσκολεύομαι να καταλάβω.Η σύγχυση μεγάλη...!

Ενώ ήξερα πως τα τανκς που κατέβηκαν στους δρομους και κατέλυσαν τη δημοκρατία, αυτό ζημίωσε τη χώρα μου, είδα πως **οι αγρότες μπορουν να κλείνουν τους δρόμους, οι λιμενεργάτες τα λιμάνια** γιατί τα αιτήματα των συντεχνιών είναι πιο πάνω απ' τα δικά μου δικαιώματα.

Ενώ ήξερα πως η αριστερά είναι προοδευτικό κίνημα, είδα ότι αποτελεί τροχοπέδη σε κάθε μεταρρύθμιση.

Ενώ ηξερα πως η δεξιά είναι πατριωτικό κόμμα, είδα να σαμποτάρει τους θεσμούς και να διαβρώνει τις αξίες και το νόμιμο να γίνεται ηθικό.

Ενώ ήξερα πως σοσιαλισμός είναι αναδιανομή εισοδήματος και κοινωνική δικαιοσύνη, είδα πλουτισμό ημετέρων, σκάνδαλα και κοινωνική ανισότητα.

Ενώ ήξερα πως ο εθνικιστής θεωρεί την πατρίδα του υπεράνω ολων, είδα να φοράει τη ναζιστική μπότα και τον αγκυλωτο σταυρό που το 1941 εισέβαλε στη πατρίδα του και σκότωσε χιλιάδες έλληνες.

Ενώ ήξερα πως ο αναρχικός είναι φορέας επαναστατικών ιδεών και εναντιώνεται στο σύστημα, είδα να πηγαίνει στις καταλήψεις με ταξί, να ντύνεται με γνωστές φίρμες πολυεθνικών και να επικαλείται το ίδιο το σύστημα που θέλει να ανατρέψει.

Ενώ ήξερα πως ο συνδικαλιστής είναι προαγωγός των δικαιωμάτων των εργαζομένων και άκαμπτος υπερασπιστής, είδα να γίνεται βουλευτής και να διαπλέκεται στα γρανάζια της εργοδοσίας.

Ενώ ήξερα πως τα κόμματα είναι στυλοβάτες της δημοκρατίας, είδα να αυθαιρετούν, να εμφανίζονται ως συμμορίες και να καπηλεύονται τους θεσμούς.

Και τότε έχασα τελείως τον έλεγχο..

Ενώ ήξερα πώς είναι να φέρεσαι σαν πολίτης και σανάνθρωπος έχοντας υποχρεώσεις και δικαιώματα, προτίμησα να φερθώ σαν καταναλωτής και χουλιγκάνος.

Ενώ οι καλύτεροί μου φίλοι είναι παναθηναϊκοί, πήγα στο Καραϊσκάκη να τους βρίσω τη μάνα και να τους πετάξω φωτοβολίδες, γιατί η χαρά της νίκης είναι μόνο δικό μου προνόμιο.

Ενώ έλεγα πως οι πολιτικοί είναι εντολοδόχοι ξένων συμφερόντων και υπηρετούν οικονομικούς παράγοντες, με φανατισμό τους υποστήριζα στις εκλογές δίνοντάς τους μια ακόμη ευκαιρία—και κάπως έτσι έφτασα να ζω το ψέμα μου συμπολίτες...

Επιδόθηκα σε ασταμάτητη κατανάλωση προκειμένου να βρω ταυτότητα

Υποτίμησα τη σημασία της παιδείας και των αξιών και προτίμησα να μιμηθώ το life style της τηλεορασης.

Ταύτισα την ευτυχια με το τριημερο στην Αράχοβα και το 4Χ4 τζιπ.

Η αυταπάτη της παντοδυναμίας μου ενισχύθηκε με την πιστωτική καρτα, μπορούσα να αποκτήσω περισσότερα από όσα δικαιούμαι.

Χωρίς εγκράτεια ζήτησα να δανειστώ για να απολαύσω αγαθα που έβλεπα να απολαμβάνουν οι πλούσιοι και ήθελα να τους μοιάσω.

Εγκατέλειψα το χωριό μου για να γίνω υπάλληλος των 700 ευρω.

Άφησα την ποιότητα ζωής στην ύπαιθρο για να ζήσω σε ένα δυαράκι στη Κυψέλη.

Περιφρόνησα τα πανηγύρια στην επαρχία, γιατί στα μπουζούκια πια γίνεται η επίδειξη και το νυφοπάζαρο.

Ένιωθα σπουδαίος αν τη Δευτέρα το πρωί μιλούσα στη δουλειά μου για το διήμερο που πέρασα στα χιόνια ή την κρεπαλη στα μπουζούκια.

Χρεοκόπησα νεοέλληνα...γιατί πια δεν ξέρω τι είναι σωστό και τι λάθος,τι είναι δίκαιο και τι άδικο.

ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΟΜΩΣ ΚΑΤΙ..Δε θα λυτρωθώ απ' τα spreads ούτε απ' τους οίκους αξιολόγησης..

Για να σηκωθώ ξαναχρειάζεται περισυλλογή, συγκέντρωση και αυτοκριτική, χρειάζεται εσωτερική επανάσταση.

Ηρθε ο καιρός να αλλάξω ,γιατι αν δε το κάνω, η νέα γενιά από λαμόγια παραμονεύει να πάρει τη θεση των απερχομένων και το νέο κυμα σκανδάλων που θα ταράξει ξανά το σύστημα θα με βρει πάλι να σκούζω σα βικτωριανή παρθένα.. **"κλείστε τους ολους φυλακη"!!"**

Επιστολή αναγνώστη στο http://troktiko.blogspot.com

Και λίγα λόγια από τον Πωλ Τόμσεν.

Έχω πάει και ελέγξει σχεδόν 30 χώρες. Αυτά που βλέπω εδώ δεν τα είδα πουθενά!"

Πολ Τόμσεν,

Δανός Επικεφαλής Επιθεωρητής ΔΝΤ

Αυτά τα λόγια βγήκαν από το στόμα του δανού Πώλ Τόμσεν, ο οποίος είναι και επικεφαλής του κλιμακίου των ελεγκτών ΕΕ, ΕΚΤ και ΔΝΤ που βρίσκονται αυτές τις μέρες στη χώρα μας.

Σύμφωνα με το ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ, οι απαντήσεις των ελλήνων αξιωματούχων στις ερωτήσεις των ελεγκτών άφηναν τους τελευταίους άφωνους!

Για παράδειγμα:

Πριμ παραγωγικότητας

"Εδώ βλέπουμε ένα κονδύλι για πριμ παραγωγικότητας σε δημοσίους υπαλλήλους. Γιατί το πληρώσατε αφού οι στόχοι της αύξησης της παραγωγικότητας δεν επιτεύχθηκαν;» ρώτησαν.

Η απάντηση:

"Ξέρετε, δεν είναι ακριβώς έτσι, διότι η προσπάθεια που κατεβλήθη για την επιτυχία του στόχου ήταν πραγματικά αξιοσημείωτη..

Πόσοι απασχολούνται στο δημόσιο;

Η απάντηση:

"Τι ακριβώς εννοείτε; Γιατί έχουμε διαφορετικές κατηγορίες και διαφορετικές συμβάσεις εργασίας".

Ελεγκτές: "Εμείς απλώς θέλουμε τον αριθμό."

Έλληνες αξιωματούχοι:

"Για τον συνολικό αριθμό δεν είμαστε έτοιμοι, θα μαζέψουμε τα στοιχεία και σε επόμενη συνάντηση θα σας ενημερώσουμε!"

— Πόσους διεφθαρμένους υπαλλήλους έχετε πιάσει;

"Ξέρετε αυτά τα πράγματα άπτονται της ανεξάρτητης δικαιοσύνης, οι δε διαδικασίες είναι χρονοβόρες και δεν είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε επακριβώς την εξέλιξη της κάθε υπόθεσης..."

Σ. Σ : Ο Πωλ Τόμσεν έχει ελέγξει χώρες όπως η Κολομβία, η Ουκρανία καθώς και αφρικανικές.

Την πρώτη μέρα τους έβγαλαν για μεσημεριανό (lunch) ο Υπουργός και ο κ.Υφυπουργός, σε παρακείμενο εστιατόριο και παρήγγειλαν και πλήρωσαν φαγητά αξίας 750 ευρώ (!) δηλαδή 150 ευρώ το άτομο.

Ζήτησε ο Υπουργός να προστεθούν και 50 ευρώ μπουρμπουάρ για τον σερβιτόρο και να σταλεί ο λογαριασμός στο Υπουργείο.

Από την επόμενη μέρα οι 3 ελεγκτές του ΔΝΤ αρνήθηκαν να πάνε για φαγητό με τον υπουργό και πήγαν μόνοι τους.

Σαράντα ευρώ και οι τρεις!





Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Έκθεση ζωγραφικής comics και ψηφιδωτών του Γιάννη Κανακάρη και της Μαρίας Σταματάκη στη Μαλεσίνα

Η τέχνη δεν είναι πολυτέλεια.

Δύο νέοι καλλιτέχνες που άνοιξαν τα φτερά τους για πρώτη φορά στο φιλότεχνο κοινό κατόρθωσαν να ταιριάξουν τα διαφορετικά είδη που εντελώς ξεχωριστά ο καθένας τους διαπραγματεύεται.

Ο Γιάννης Κανακάρης από την



Μαλεσίνα και η Μαρία Σταματάκη από το Μαρτίνο παρουσίασαν έκθεση ζωγραφικής, Comics και ψηφιδωτών στο ΚΕΠ της Μαλεσίνας με θέμα **«Η ΑΡΧΗ…»** από την Πέμπτη 25 Μαρτίου 2010 έως την Μεγάλη Πέμπτη 1 Απριλίου 2010.

Το κόμικς του Γιάννη Κανακάρη με την ελευθερία στην έκφραση και την καλλιτεχνική δημιουργία αποτελούν τη μοναδική μέχρι στιγμής εκδήλωση αυτού του είδους στην περιοχή μας. Επίσης ξεχωριστοί ήταν και οι πίνακες ζωγραφικής του.

Η Μαρία Σταματάκη με τις ψηφιδωτές της δημιουργίες μετάτρεψε την πέτρα και το μάρμαρο σε εικόνα. Μια βουτιά σε ένα θησαυρό ο οποίος δίνει πολλή ομορφιά στην τέχνη.

Ήταν μια ξεχωριστή έκθεση.

Με χαροποίησε το γεγονός πως είχαμε πάντρεμα ενός νέου μέσου όπως είναι το comic με ψηφιδωτές δημιουργίες κιαι ζωγραφιές.

Ρώτησα τους καλλιτέχνες:

Η εικαστική δουλειά σας παρουσιάζεται για πρώτη φορά, πέστε μας δύο λόγια:

Γιάννης Κανακάρης

Μαρία Σταματάκη

"Με την έκθεσή μας αυτή προσπαθούμε όντως να «παντρέψουμε» τα τρια αυτά είδη, ξεκινώντας από τα αρχαία χρόνια που η δημιουργία των ψηφιδωτών ήταν πολύ διαδεδομένη τέχνη μέχρι τη σύγχρονη εποχή της ζωγραφικής και των Comics.

Επίσης ο σκοπός της έκθεσής μας δεν είναι μόνο το «πάντρεμα» αυτών αλλά και να αφυπνίσει τα παιδιά της περιοχής μας και της επαρχίας γενικότερα που μπορεί να έχουν κάποιο ταλέντο και θέλουν να το προβάλουν.

Κάνοντας λοιπόν εμείς αυτή την κίνηση ευελπιστούμε να είναι «Η ΑΡΧΗ» (εξ ου και ο τίτλος της έκθεσης) και για εμάς αλλά και για τις γε-



νιές που ακολουθούν και έχουν όρεξη για δημιουργία, φαντασία αλλά και αγάπη για την τέχνη.

Ευχαριστούμε όλους όσους μας στηρίξαν και την εφημερίδα σας «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ» που προβάλλει την προσπάθειά μας."

Είμαι βέβαιος πως οι επισκέπτες της έκθεσης αυτής απόλαυσαν μια μοναδική εικαστική περιήγηση και πιστεύω πως ενδιαφέροντα πράγματα έχει η συνέχεια των δύο νέων καλλιτεχνών.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ: Εκατό χρόνια από τη γέννησή του



Ο Γιάννης Ρίτσος κορυφαίος έλληνας ποιητής γεννήθηκε στη Μονεμβασιά την Πρωτομαγιά του 1909 και πέθανε στην Αθήνα το 1990. Πάνω από εκατό ποιητικές συλλογές και συνθέσεις, εννέα πεζογραφήματα, τέσσερα θεατρικά, όπως και μελέτες για ομότεχνους συγκροτούν το κύριο σώμα του έργου του. Πολυάριθμες μεταφράσεις, χρονογραφήματα και άλλα δημοσιεύματα συμπληρώνουν την εικόνα του δημιουργού.

Ο Ρίτσος υπήρξε μια αντιφαντική προσωπικότητα του ποιητικού κόσμου που πολλοί θαύμασαν και θαυμάζουν και άλλοι θέλουν να ξεχάσουν. Δεν "κρύφτηκε" ποτέ και πάντα υποστήριζε και εξέφραζε τις ιδέες του με στάση γενναία και συνεπή. Μέσα από τις ποιητικές του δημιουργίες ανέδειξε όσο κανένας άλλος την σχέση της κουλτούρας με την πολιτική και το πως αυτές αλληλεπιδρούν και ετεροφωτίζονται.

Το 1934 έγινε μέλος του ΚΚΕ στο οποίο παρέμεινε πιστός μέχρι τον θάνατό του. Μάλιστα, αυτός ο πολιτικός του προσανατολισμός έγινε αιτία το έργο και η συμβολή του να υποτιμηθεί από πολλούς διανοούμενους της εποχής του '30.

Ο Ρίτσος δεν ήταν απλώς αριστερός ποιητής, ποιητής μιας Αριστεράς χωρίς πρόσημο, ήταν κομμουνιστής ποιητής.

Η στράτευση του Ρίτσου στον κομμουνισμό ήταν στράτευση προσωπική. Ήταν παρών ως πρόσωπο σε όλες τις κορυφαίες μάχες που έδωσε το κομμουνιστικό κίνημα του 20ου αιώνα. Παρών στην εθνική αντίσταση, παρών στον εμφύλιο, παρών στη χούντα. Αυτές του οι προσωπικές εμπειρίες τον οδήγησαν να χρησιμοποιήσει την ποίησή του ως το ιδιαίτερο προσωπικό του όπλο για να ασχοληθεί ενεργά με κυρίαρχα, ηγεμονικά, πολιτικά ζητήματα και να εκφράσει τα συναισθήματα και τους προβληματισμούς του σχετικά με τα απανοτά χτυπήματα που δέχθηκε ο ελληνισμός την εποχή εκείνη.

Ο ίδιος εξορίστηκε κατά το χρονικό διάστημα 1948-1952 σε διάφορα νησιά όπως το 1948 στη Λήμνο, τον Μάη του 1949 στη Μακρόνησο και το 1950 στον Άϊ Στράτη.

Αυτό το βίωμα αποτυπώνεται στο ποίημά του **"Όταν έρχεται ο ξένος"** το οποίο έγραψε το 1958 και το οποίο είναι το πιο ολοφάνερα πολιτικό του έργο. Το ποίημα αυτό το οποίο γράφτηκε ενώ ήταν ακόμη φρέσκες οι πληγές των αγωνιστών, το αίμα των νεκρών και των εκτελεσμένων αναφέρεται σε έναν "Ξένο" στο πρόσωπο του οποίου συνατάμε τον Ρίτσο ο οποίος γυρνώντας στην γενέτειρά του συνεχίζει να νιώθει "ξένος".

Όμως αυτός ο "ξένος" είναι που δίνει "φωνή" στους συλλογικούς αγώνες και στην ιστορική μνήμη. Αυτός είναι που θέλει να ξανασμίξει τους ανθρώπους. Αυτός είναι που υπερασπίστηκε τον λαό, άντεξε τόσα πάθη για χάρη του, πάλεψε για να επουλωθούν οι πληγές του και για να μπορεί να ανασάνει. Αυτός λοιπόν ο "Ξένος" πρώτος συκοφαντήθηκε, διώχθηκε αδυσώπητα και βασανίστηκε, στερήθηκε την ελευθερία και την ζωή, όμως επέστρεψε για να συνεχίσει να βρίσκεται στο πλευρό του λαού χωρίς να ζητάει ανταμοιβή.

Αυτός ήταν ο Ρίτσος ο «διχασμένος και διπλός» όπως είχε πει ο ίδιος. Ο δημιουργός που διαβάζοντας τα ποιήματά του ο αναγνώστης υπερβαίνει κάθε έννοια συμβατότητας και λογικής και αντιλαμβάνεται νοήματα και αξίες μεγαλύτερες και από την ίδια την ύπαρξη του ανθρώπου. Βλέπει την αλήθεια μέσα στα βιώματά του, προβληματίζεται και παίρνει θέση απέναντι στα πολιτιστικά δρώμενα, θαυμάζει την επιμονή και τον "φανατισμό" με τον οποίο υπερασπίζεται τα πιστεύω του και εκτιμάει την ποιητική του φύση.

Ο Ρίτσος δεν είναι για μένα ο αριστερός κομμουνιστής ποιητής. Είναι ένας άνθρωπος που βιώνοντας και την αγροτική τάξη αλλά και την αστική ζωή επέλεξε ανιδιοτελώς να σταθεί στο πλευρό του λαού και γι' αυτήν του την επιλογή τιμωρήθηκε αντί να ανταμειφθεί.

Εκατό χρόνια μετά την γέννησή του αδυνατώ να βρω ανθρώπους στο σήμερα με την δική του αφοσίωση, με την δική του επαναστατικότητα, με την δική του αλήθεια.

Και ακόμα κι αν υπάρχουν κάπου εκεί έξω μένουν στην αφάνεια, εξορίζονται από το ίδιο το σύστημα, από εμάς τους ίδιους, γιατί η δική τους πνευματική ελευθερία είναι η καταστροφή του φανταστικού κρυστάλλινου κόσμου μας, τη δικής μας ουτοπίας. Για μας η αλήθεια του συστήματος είναι τόσο αληθινή όσο το πιο γλυκό ψέμα και όσο κι αν έχουμε κάποιες ελάχιστες στιγμές διαύγειας γρήγορα επιστρέφουμε στην υποτιθέμενη πραγματικότητα.

Απόσπασμα από το ποίημα του Ρίτσου "Όταν έρχεται ο Ξένος".

"Από που ερχόνταν αυτός ο Ξένος;

Τι ζητούσε;

Ο δρόμος του ερχόταν από το χτες ή απ' το αύριο; (…)"

Όμως η μορφή του είναι οικεία, και σ' αυτά που λέει αναγνωρίζουν πράγματα από τον δικό τους κόσμο, βιώματα από την δική τους απλή ζωή, κουβέντες που έλεγαν και οι ίδιοι".

Αναστασία Α. Κούρου

ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΥΤΥΧΙΑ;



Φ Υ Σ Α Γ Ε ανάλαφρο το βοριαδάκι και το ένιωθες να χαϊδεύει ευχάριστα το σώμα σου.

Ήταν η πρώτη ημέρα του καλοκαιριού και όλη η φύση ήταν ευχαριστημένη. Τις τελευταίες ημέρες έβρεχε συνέχεια και αυτό είχε δώσει νέα πνοή και δύναμη στα φυτά, στο χορτάρι, στα πουλιά. Η βροχή αυτή την εποχή κάνει ζημιές στη φυτική παραγωγή, όμως εδώ ήταν ευεργετική για όλη την πλάση. Τα πεύκα ήταν καταπράσινα και το άρωμα της πευκοβελόνας έντονο. Το χορτάρι που πριν ήταν πρασινωπό, τώρα ζωντάνεψε έγινε βαθύ πράσινο.

Ο κοκκινολαίμης ένα μικρό πουλάκι ανέβηκε στη μουριά βρήκε τον ώριμο καρπό, τον άρπαξε και έφυγε πετώντας σε ασφαλέστερο χώρο. Οι σπουργίτες ήταν λίγο νευρικοί γιατί αυτή την εποχή γεννάνε τα μικρά τους. Τα φύλλα της φοινικιάς τρεμόπαιζαν και τα κλωνάρια της σου μετέδιδαν τη γαλήνη της κίνησης τους. Ο κοκκινολαίμης μόλις έφαγε τον καρπό της μουριάς, άρχισε το τραγούδι του. Ένας γλάρος που στο σώμα του άστραφταν οι αχτίνες του ήλιου πέταγε αμέριμνος.

Τη γαλήνη, την ευτυχία της στιγμής από την παρατήρηση της φύσης έκοψαν οι σκέψεις, θυμήθηκες την μικρή σου κόρη που έδινε την άλλη μέρα εξετάσεις στο πανεπιστήμιο. Ήταν το τελευταίο μάθημα, που μεγάλωνε το άγχος ακριβώς γιατί ήταν το τελευταίο. Έτσι χάθηκε το παρόν, το ζήσιμο της παρατήρησης, η ευτυχία, και η σκέψη σε συνέδεσε με το παρελθόν, τη μνήμη.

• Τί είναι ευτυχία; Υπάρχει ευτυχία; Υπάρχει ευτυχία όταν κυνηγάς την επιτυχία, το όνειρο, όταν κυνηγάς το ευχάριστο;

Όταν επιδιώκεις την επιτυχία, την ωφέλεια, την ευχαρίστηση, το όνειρο, δεν υπάρχει άγχος, αγωνία, απογοήτευση, στεναχώρια; Τελειώνουν το άγχος και η αγωνία του σύγχρονου ανθρώπου; Μπορείς να ξεφύγεις από το άγχος αφού είσαι αναγκασμένος να κυνηγάς το όνειρο, την επιτυχία που πιστεύεις ότι φέρνει ευτυχία; Μπορεί να υπάρξει ευτυχία όταν επιδιώκεις ένα στόχο, ένα σκοπό, ένα αποτέλεσμα; Όταν επιτύχεις το αποτέλεσμα, δε συνεχίζεις το κυνήγι για περισσότερη επιτυχία; Η επανάληψη της κίνησης αυτής, που είναι όλη η δράση της ζωής μας, δεν γίνεται ρουτίνα και άγχος, ευχαρίστηση και πόνος; Επομένως η δράση αυτή μπορεί να σου φέρει χαρά και ευτυχία;

Πότε λέμε ότι ο άνθρωπος είναι επιτυχημένος; Δεν λέμε όταν ωφελείται, όταν κερδίζει, όταν νικά, όταν κατακτά, όταν επιτυγχάνει αυτό που επιδιώκει; Τότε υπάρχει ικανοποίηση, ευχαρίστηση, ωφέλεια, ασφάλεια. Υπάρχει ευτυχία όταν υπάρχει ωφέλεια, ευχαρίστηση, ασφάλεια;

Η ωφέλεια δεν περιέχει την ζημία, η νίκη την ήττα, η επιτυχία την αποτυχία και η ευχαρίστηση τον πόνο; Μπορεί η επιτυχία και η ευχαρίστηση που αυτή προκαλεί να φέρει ευτυχία στον άνθρωπο; Δεν είναι η ευχαρίστηση το αντίθετο του πόνου; Η ευχαρίστηση από την επιτυχία δεν είναι άμεσα συνδεδεμένη με τον φόβο και τον πόνο; Δεν είναι το άγχος για το αποτέλεσμα που επιδιώκεις, ο ψυχολογικός φόβος και πόνος που γίνεται βραχνάς;

Μπορείς επομένως μέσα από το κυνήγι της επιτυχίας και της ευχαρίστησης να βρεις την ασφάλεια, την ευτυχία; Και αν τη βρεις, θα είναι αυτό πραγματική ευτυχία ή θα είναι ψευδαίσθηση, αυταπάτη; Μπορείς να κρατήσεις το νερό μέσα στη χούφτα; Και αν το κρατήσεις μπορείς να ξεδιψάσεις; Είναι το νερό της χούφτας η πηγή; Μήπως ο άνθρωπος είναι λάθος κίνηση. Μήπως η δράση της ιδέας, η δράση της σκέψης τον έχει οδηγήσει έξω από την πραγματικότητα, έξω από τη δράση της ζωής; Μπορείς κυνηγώντας τα εφήμερα ή τα επουράνια να βρεις την ευτυχία;

Η ευτυχία είναι πραγματικότητα, δεν είναι το αποτέλεσμα της κίνησης της σκέψης και της επιθυμίας. Το κυνήγι της ευτυχίας μέσα από την ιδέα είναι άπιαστο όνειρο, όπως και η ιδέα είναι όνειρο, είναι η αντίδραση της μνήμης. Η αντίδραση της μνήμης είναι το «ψεύτικο». Η δράση της παρατήρησης είναι πραγματικότητα. Η δράση της ζωής είναι πραγματικότητα. Η «δράση» της σκέψης είναι η αντίδραση της μνήμης, είναι απομάκρυνση από την πραγματικότητα.

Μπορείς να βρεις την ευτυχία;

Την ευτυχία δεν μπορείς να τη βρεις γιατί την κυνηγάς.

Είχε αρχίσει να σουρουπώνει και όλα τα ζωντανά πλάσματα, όλη η φύση ήταν ήσυχα. Μόνο ο άνθρωπος ήταν ανήσυχος. Ήταν δεμένος στις σκέψεις, στο παρελθόν.

Νίκος Ι. Στεφάνου
από το βιβλίο του
"Η ευχαρίστηση και ο πόνος"

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λόγω κρίσης ένα παλαιό ξεχασμένο ωραίο επάγγελμα

Ανακοινώ ο υπογεγραμμένος μαναροφύλαξ Γεώργιος Αργυρ. Βελέντζας προς τους αξιοτίμους κατοίκους της Αραχόβης τους χρησιμοποιούντας τον τράγον μου, φυλής Ζάνεν, δι αναπαραγωγήν των αιγών των, ότι το αντίτιμον εκάστης πρώτης επιβάσεως του τράγου καθώρισα το ποσόν των 60 δρχ. προς αντιμετώπισιν των δαπανών διατροφής και περιποιήσεως αυτού.

Εις περίπτωσιν μη συλλήψεως της αιγός, η επίβαση θα επαναλαμβάνεται δωρεάν. Το ποσόν τούτο θα πρέπει να προκαταβάλεται. Αν τελικώς η αίγα δεν συλλάβη, θα επιστρέφεται το καταβαλλόμενον τοιούτον δικαίωμα.

Εν Αραχόβη τη 10 – 7 – 1866
Μετά τιμής Γ. Βελέντζας.
Για την έρευνα Γιάννης Κ. Καρπούζης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΝΕΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ



Δρ. Γεώργιος Β. Δημάκης
Ορθοπαιδικός χειρουργός Τραυματολόγος -Αθλητίατρος

Τα τελευταία χρόνια τρείς νέες τεχνικές ήρθαν να προστεθούν στον τομέα της ορθοπαιδικής, προσφέροντας μία σειρά από εξαιρετικά πλεονεκτήματα, όπως είναι η ακρίβεια, οι λιγότερες τομές και οι ελάχιστες φλεγμονές που με τις παλαιότερες μεθόδους δεν ήταν εύκολο να επιτευχθούν. Πιο συγκεκριμένα αναφερόμαστε στην **1)αρθροσκοπική χειρουργική , 2) στην ελάχιστα επεμβατική χειρουργική ισχίου και γόνατος και 3) στην νέα επαναστατική διαδερμική χειρουργική τεχνική αποκατάστασης του άκρου ποδός.**

1) Σε ό,τι αφορά την Αρθροσκοπική χειρουργική, με την εφαρμογή 2-3 πολύ μικρών τομών (5-7 χιλιοστών, η κάθε μία), εισάγεται μία κάμερα με ισχυρό φωτισμό μέσα στην άρθρωση, επιτρέποντας στον χειρουργό να έχει, υπό μεγέθυνση, πλήρη εκτίμηση της κατάστασης της άρθρωσης στην οθόνη, και με την χρήση ειδικά σχεδιασμένων μικρών εργαλείων, να αποκαθιστά την βλάβη. Οι ασθενείς υποβάλλονται σε τοπική, γενική ή ραχιαία αναισθησία ανάλογα με την επιθυμία του ασθενούς, το ιστορικό του αλλά και την άρθρωση. Μετά την έξοδο του ασθενούς από το χειρουργείο απαιτείται ελάχιστη ή καθόλου αναλγησία καθώς και προφυλακτική αντιβιοτική αγωγή. Ο χρόνος νοσηλείας είναι συνήθως μία ημέρα. Ο χρόνος αποκατάστασης ποικίλλει ανάλογα με το είδος και την βαρύτητα της βλάβης. Η τεχνική αυτή επιτρέπει την γρήγορη κινητοποίηση της άρθρωσης για την αποφυγή δυσκαμψίας ή και ατροφίας των μυών. Το ποσοστό επιπλοκών της αρθροσκόπησης είναι κάτω από 1%, όταν αυτή διενεργείται από ειδικά εκπαιδευμένους ορθοπαιδικούς χειρουργούς.

2) - Η ολική αρθροπλαστική ισχίου και γόνατος, όπως ονομάζεται η επέμβαση αντικατάσταση της άρθρωσης με τεχνητή, αποτελεί αναμφισβήτητα μια από τις μεγαλύτερες κατακτήσεις όχι μόνο της ορθοπαιδικής αλλά και της ιατρικής γενικότερα, τα τελευταία χρόνια εξελίχθηκε, με τη βοήθεια της τεχνολογίας, στην ελάχιστα επεμβατική χειρουργική (minimally invasive surgery). Με τον όρο αυτό, εννοούμε τις επεμβάσεις που γίνονται με πολύ μικρή τομή καθώς και ελάχιστο τραυματισμό ιστών. Στις επεμβάσεις αυτές συγκαταλέγεται και η τεχνική AMIS στην Ολική Αρθροπλαστική Ισχίου. Η τεχνική αυτή επιτρέπει μέσω μιας μικρής τομής μήκους 6-8 cm στην προσθιοπλάγια επιφάνεια του ισχίου, και χωρίς τραυματισμό των υποκείμενων ιστών (μυών και τενόντων), την τοποθέτηση των εμφυτευμάτων (προθέσεως) του ισχίου. Στα πλεονεκτήματα της μεθόδου σε σχέση με την κλασική τεχνική περιλαμβάνονται: η μικρότερη παραμονή στο νοσοκομείο (3-4 ημέρες), η άμεση βάδιση με πλήρη φόρτιση χωρίς περιορισμό στο εύρος κίνησης, λιγότερη μετεγχειρητική απώλεια αίματος, λιγότερος μετεγχειρητικός πόνος, ταχύτατη επάνοδος στην εργασία, καλύτερο αισθητικό αποτέλεσμα. Η μέθοδος πρωτοεφαρμόσθηκε στη Γαλλία εδώ και 15 χρόνια, ενώ η χρήση έχει εξαπλωθεί την τελευταία 3ετία στην υπόλοιπη Ευρώπη, στις ΗΠΑ και στην χώρα μας, με πολύ καλά αποτελέσματα.

3) Η ελάχιστα επεμβατική χειρουργική του άκρου ποδός (minimally invasive forefoot surgery) είναι μια νέα επαναστατική μέθοδος αντιμετώπισης της παθολογίας του άκρου ποδός (Κότσια, Γαμψοδακτυλία , Σφυροδακτυλίια, Άκανθα πτέρνας, Πτώση Μεταταρσίων, Μεταταρσαλγία κ.α.)

ΒΛΑΙΣΟΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΑΚΤΥΛΟΣ (ΚΟΤΣΙ)

Τα κότσια είναι μια διαταραχή του άξονα του μεγάλου δακτύλου του ποδιού που συνήθως συνοδεύεται και από διόγκωση της άρθρωσης του δακτύλου. Σχηματίζεται τόσο από τα οστά του πρώτου δακτύλου του ποδιού όσο και από τον ορογόνο θύλακο που καλύπτει την πρώτη μεταταρσοφαλαγγική άρθρωση.

Καθώς το κότσι μεγαλώνει, η άρθρωση αρχίζει να προεξέχει προς την εσωτερική πλευρά του ποδιού, με αποτέλεσμα να τρίβεται πάνω στα παπούτσια. Συνήθως τα κότσια συνοδεύονται από στροφή του δακτύλου καθώς και από παραμόρφωση με σφυροδακτυλία του δεύτερου δακτύλου, ενώ όχι σπάνια συνυπάρχουν και κάλοι πάνω στο ίδιο το κότσι



ή στους άλλους δακτύλους του ποδιού.

Το κότσι είναι ένα σημαντικό πρόβλημα, περισσότερο υγείας και λιγότερο αισθητικής, που μπορεί τώρα να αντιμετωπισθεί εύκολα και απλά. Η χρήση ανώδυνης μικροχειρουργικής τεχνικής, διαδερμικά με τοπική αναισθησία, εξασφαλίζει ποιοτικό και μόνιμο αποτέλεσμα με νοσηλεία λίγων μόνο ωρών.

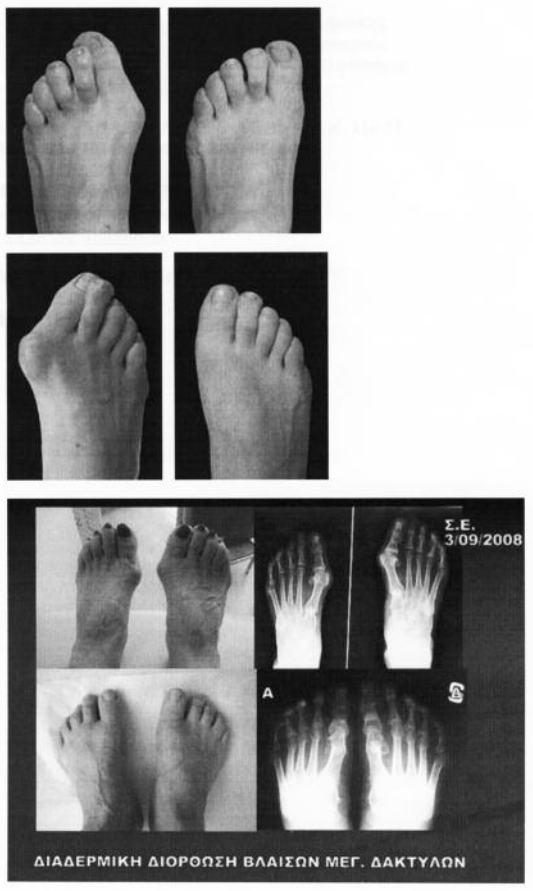
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ :
Η ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

Ο μοναδικός τρόπος για να εξαφανιστεί το κότσι είναι η χειρουργική επέμβαση.

Μέχρι σήμερα τα κότσια αντιμετωπίζονταν με μεγάλες και επώδυνες χειρουργικές επεμβάσεις, ο δε μετεγχειρητικός χρόνος αποκατάστασης ήταν πολύ μεγάλος.

ΔΙΑΔΕΡΜΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΒΛΑΙΣΟΥ
ΜΕΓΑ ΔΑΚΤΥΛΟΥ (ΚΟΤΣΙΑ)

Η αποκατάσταση με την χρήση της διαδερμικής μικροχειρουργικής τεχνικής εξασφαλίζει μεγάλη επιτυχία και μια



σειρά από πλεονεκτήματα:

- Γίνεται με τοπική αναισθησία (block).
- Διαρκεί 20 λεπτά.
- Είναι ανώδυνη μέθοδος.
- Δεν μένουν ουλές.
- Η νοσηλεία διαρκεί λίγες ώρες.
- Ο ασθενής επιστρέφει πολύ πιο γρήγορα στις δραστηριότητές του.
- Δεν τοποθετείται γυψονάρθηκας.
- Η φόρτιση του χειρουργημένου ποδιού είναι πλήρης και άμεση.
- Δεν χρησιμοποιούνται υλικά όπως βίδες ή καρφίδες και άρα δεν απαιτείται 2η επέμβαση για να αφαιρεθούν τα υλικά.
- Η μετεγχειρητική περίοδος είναι ανώδυνη.

ΙΑΤΡΕΙΟ: ΑΝΑΞΑΡΧΟΥ 36 ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 116 31
ΤΗΛ. : 210 7016634 ΦΑΞ 210 7016644 6981 780 605
ΚΙΝ. ΙΑΤΡΟΥ: 6945 797 797
E-MAIL:info@ortho-dimakis.gr
www.ortho-dimakis.gr

ΕΥΡΩΚΛΙΝΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ 4 ΤΗΛ. 210 64 16 600
210 64 16 016 - 210 64 16 010

ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΙ ΑΚΡΑΙΦΝΙΟ - ΜΑΡΤΙΝΟ 0-0

Μετά την βροχή ο ήλιος, ένα φοβερό απόγευμα για ποδόσφαιρο.

Μεγάλη Παρασκευή 2 Απριλίου 2010.

Μεγάλος Αγώνας!!!

Η ομάδα των παλαιμάχων του Οπουντίου φιλοξενήθηκε στο γήπεδο του Απόλλωνα Ακραιφνίου.

Ένα σύγχρονο γήπεδο με πλαστικό τάπητα.

Οι παλαίμαχοι άσσοι σε έναν μοναδικό αγώνα με τις φάσεις να εναλλάσσονται μεταξύ των δύο ομάδων και τελικό αποτέλεσμα το 0-0.

Α' Ημίχρονο

Μιχάλης Κωτσαλάς: Η κεφαλιά «ψαράκι» μεταξύ μικρής και μεγάλης περιοχής δείχνει Μιχάλη πως τα χρόνια πέρασαν και δεν σε ακούμπησαν.

Β' Ημίχρονο

Ταξιάρχης Λιβεράς: Άτυχος αφού με την κεφαλιά που έπιασε η μπάλα πέρασε ελάχιστα χιλιοστά από το οριζόντιο δοκάρι της εστίας του Ακραιφνίου.

Λευτέρης Φλούδας: Με μπαλονάκι στεντ έδωσε μια ξεχωριστή και ιδιαίτερη νότα στον αγώνα.

Ιωάννης Αθ. Μπάτσος: Γυμνασμένος και ίσως ο καλύτερος.

Πρόσωπα πάντως του αγώνα αναδείχτηκαν από το Μαρτίνο ο Νίκος Μαλέρδος και ο Κώστας Γαρδικιώτης που πραγματοποίησαν εξαιρετικές και σωτήριες αποκρούσεις.



Παλαίμαχοι Απόλλωνα Ακραιφνίου και Οπούντιου Μαρτίνου

Από το Ακραίφνιο Παναγιώτης Χατζής, Νίκος Παυλιώτης και Λουκάς Μάρας.

Οι συνθέσεις:

Παλαίμαχοι Ακραιφνίου: Ανδρίτσος, Αλέκος Βασιλείου, Μιχάλης Βασιλείου, Καλαμάτας, Γεώργιος Κατσαβριάς, Λουκάς Μάρας, Μπογρής, Μονομβάσιος, Νίκος Παυλιώτης, Παναγιώτης Παυλιώτης, Λεωνίδας Παπαϊωάννου, Πίτερ Πολίτης, Γεώργιος Παπακωνσταντίνου, Ταμπαθάνης, Παναγιώτης Χατζής, Δημήτριος Ψύχουλας.

Παλαίμαχοι Μαρτίνου:

Κώστας Γαρδικιώτης, Αθανάσιος Δάρας, Αναστάσιος Καρβούνης, Μιχάλης Κωτσάλας, Ιωάννης Κωτσάλας, Τάκης Καραμέρης, Ιωάννης Καραλής, Ταξιάρχης Λιβεράς, Νίκος Ι. Μπάτσος, Ιωάννης Αθ. Μπάτσος, Νίκος Μαλέρδος, Σταύρος Μπέρδος, Μιχάλης Νιδρυώτης, Λεωνίδας Νιδρυώτης, Σταμάτης Παναγιώτου, Αργύρης Πύλιας, Ηλίας Σταματάκης, Λευτέρης Φλούδας.

Τέλος το αποτέλεσμα και το παιχνίδι ικανοποίησε τους φιλάθλους που παρευρέθηκαν στις εξέδρες.

Επίσης θα ήθελα να πω ένα ευχαριστώ στους Ακραιφνιώτες για την άψογη συμπεριφορά και φιλοξενία.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ
"ΠΩΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑΝΤΗΣΑΤΕ;" Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΛΠΙΔΑ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΙ ΠΑΙΚΤΕΣ ΤΟΥ

Ο Σύλλογός μας ήταν σίγουρος για την σημερινή εξέλιξη του Οπουντίου.

Για ενημέρωση και να φρεσκάρουμε την μνήμη μας πριν από δύο χρόνια είχαμε στείλει την παρακάτω επιστολή στον Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. του Οπουντίου.

"Προς
Τον Πρόεδρο του Α.Σ. Οπούντιος
Κοιν.: Δημοτικοί Σύμβουλοι
Μέλη Δ.Σ. Α.Σ. Οπουντίου

Με εξαιρετική λύπη και επειδή ο Πρόεδρός σας και Δήμαρχος του Δήμου μας, εμπλέκει το Σύλλογό μας στα οικονομικά του δικού σας Συλλόγου με πρακτικές που σε καμιά περίπτωση δεν συνάδουν με το πνεύμα συνεργασίας που θα πρέπει να αποτελεί βασική προϋπόθεση στις σχέσεις των Συλλόγων.

Θα θέλαμε να σας γνωρίσουμε τα παρακάτω:

Πρωτοφανές δεν έχει καταγραφεί στον Ελλαδικό χώρο οικονομική συμφωνία Δήμου με επιχείρηση που θα δραστηριοποιηθεί στα όριά του να αφορά και Τοπικό Σύλλογο.

Άκουσον - Άκουσον.

Μόνο που ο Δήμαρχος - Πρόεδρος ξέχασε τους υπόλοιπους Συλλόγους του χωριού μας και την εκκλησία.

Ο Δήμαρχος - Πρόεδρος δεν διστάζει να εμπλέξει έναν ιστορικό Αθλητικό Σύλλογο, την ομάδα του χωριού μας που μας αφορά όλους με τις ανεμογεννήτριες.

Είναι πράγματι πολύ καλή μορφή ενέργειας οι ανεμογεννήτριες. Υποκλινόμαστε σ' αυτό. Οι υπεύθυνοι όμως τοπικοί άρχοντες δεν πρέπει καθόλου να υποκλίνονται.

Δεν έχετε το σθένος να απαιτήσετε ο χώρος που θα μπουν οι ανεμογεννήτριες να είναι μακριά των κατοικημένων περιοχών και δόξα το Θεό έχουμε πολλές από αυτές που πριν σαν αντιπολίτευση συμφωνούσατε.

Αλλά προσπαθείτε να επιβάλετε την σιωπή και τη συναίνεση με εκβιασμούς μέσω ενός ιστορικού Συλλόγου.

Μην συνεχίζετε να παίζετε το κρυφτούλι.

Σταματήστε αμέσως την κωμωδία.

Όλα τα άλλα είναι "προφάσεις εν αμαρτίαις".

Εμείς ακόμη και αν χρεώσετε στο Σύλλογό μας οποιαδήποτε αρνητική εξέλιξη του Οπούντιου, σας πληροφορούμε ότι δεν φοβόμαστε κανένα, ούτε και φοβερίζουμε κανένα".

Το αγωνιστικό μαρτύριο που βιώνει τα δύο τελευταία χρόνια ο Α.Σ. Οπούντιος είχε ως αποτέλεσμα να φιγουράρει στην προτελευταία θέση της Α1 ερασιτεχνικής κατηγορίας Φθιώτιδας.

Αυτό φυσικά δεν αποτελεί έκπληξη.

Τα λάθη των διοικούντων (στόχος τους μόνο το ποδόσφαιρο δεν ήταν) έκαναν τον Οπούντιο ένα ακυβέρνητο καράβι στο πέλαγος.

Αυτή είναι η εικόνα του σήμερα που μόνο θλίψη προκαλεί στους Μαρτιναίους.

Το καλοκαίρι πρέπει να ανοικοδομηθεί από την αρχή να αλλάξει **πρωταγωνιστές και ηγέτες,** με στόχο πάντα οι νέοι του Μαρτίνου να αγαπήσουν το ποδόσφαιρο και να το ενσωματώσουν στη ζωή τους.

Για την ιστορία ο επίλογος της απογοητευτικής περιόδου:

1. Μακρακώμη 91
2. Αγ. Κωνσταντίνος 71
3. Δαμάστα 71
4. Αρχάνι 64
5. Δομοκός 61
6. Κομποτάδες.....56
7. Στυλίδα 54
8. Ελάτεια 53
9. Λάρυμνα 51
10. Έφηβοι.....48
11. Φραντζή.....48
12. Αταλάντη 45
13. Μαλεσίνα.....43
14. Ροδίτσα 43
15. Σταυρός.....41
16. Γλύφα 38
17. Λιβανάτες 28
18. Οπούντιος Μαρτίνου.....23
19. Κηφισός.....19

Αριστείδης Κ. Κούρος

Η ΕΝΩΣΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ ΚΟΥΛΗ ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟ



Απο αριστερά ο Πρόεδρος της ΕΠΣΑ Παναγιώτης Δημητρίου η Βουλευτής Σοφία Σακοράφα και ο Κούλης Γιαννικόπουλος



Στο κέντρο Κούλης Γιαννικόπουλος με την σύζυγό του Ελένη Μάστορα

Κούλης Γιαννικόπουλος, ο φίλος, το μέλος του Συλλόγου μας και συνεργάτης της εφημερίδας "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" είναι ο άνδρας της **Ελένης Αθ. Μάστορα από το Μαρτίνο**. Ο άνθρωπος με την εξαίρετη και μακρόχρονη προσφορά του στο ποδόσφαιρο.

Στις 1 Φεβρουαρίου 2010 η Διοίκηση της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Αθηνών (ΕΠΣΑ) τίμησε τον Κούλη Γιαννικόπουλο για το ήθος και την μέχρι τώρα προσφορά του στο χώρο του ποδοσφαίρου.

Ο Κούλης Γιαννικόπουλος με την αγάπη του για τα παιδιά και τον αθλητισμό, κατέβαλε τεράστιες προσπάθειες, ώστε οι μικροί σε ηλικία αθλητές να βρούν διεξόδους και ενδιαφέροντα και να σταθούν μακριά από κάθε μορφής παραβατικότητα.

Παράλληλα υπήρξε και πρωτοπόρος στην ανάδειξη νέων ταλέντων που όλα αυτά τα χρόνια διακρίθηκαν αναμφίβολα στο χώρο του ποδοσφαίρου.

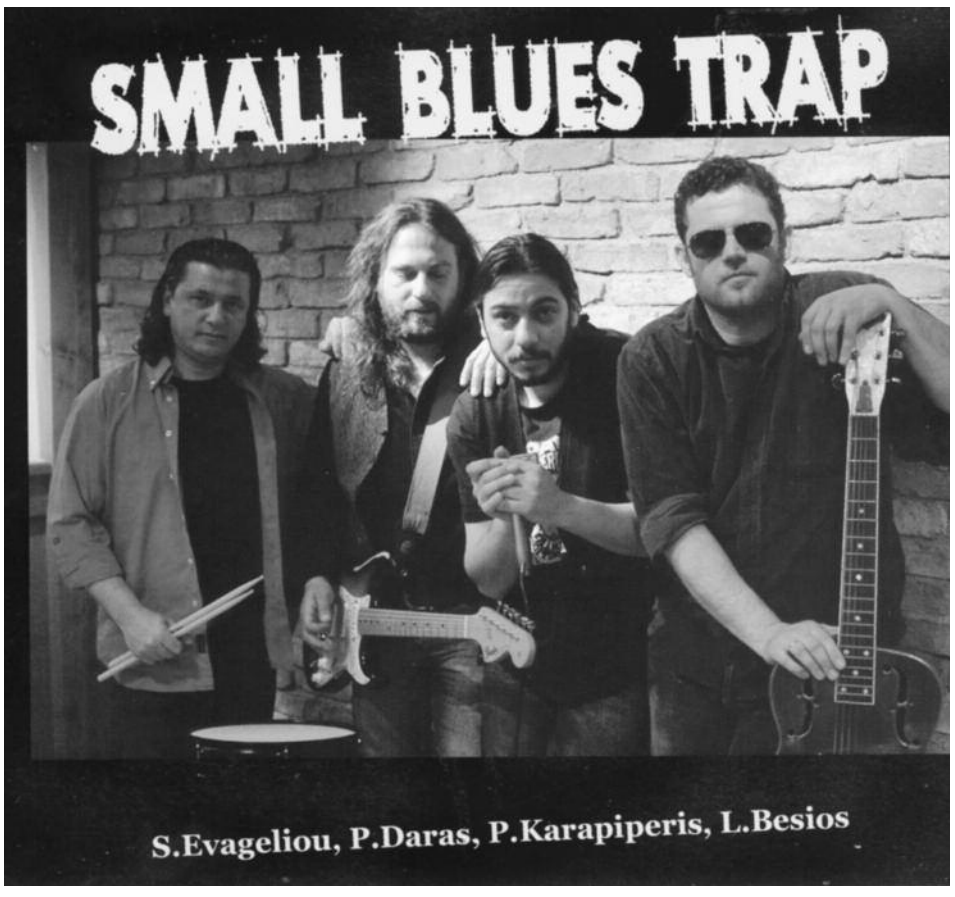
Η σεμνή εκδήλωση έγινε στο ξενοδοχείο HILTON και επελέγη ανάμεσα από 2.000 παράγοντες των Αθηναϊκών Σωματείων.

Την τιμητική πλακέτα παρέλαβε από τα χέρια της βουλευτού και πρωταθλήτριας του ακοντισμού Σοφίας Σακοράφα.

Κούλη συγχαρητήρια, ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ από μένα και το Σύλλογό μας και μακάρι να μιμηθούν την προσφορά της αγάπης για το ποδόσφαιρο και άλλοι παράγοντες.

Αρ. Κ. Κούρος

Νέο CD από τους SMALL BLUES TRAP Red Snakes & Cave Bats



Διάθεση: Κεντρικά δισκοπωλεία της Αθήνας και Μαλεσίνα, Μαρτίνο, Λιβαδειά από τα μέλη του γκρουπ που κατοικούν εκεί.

Γι' αυτό δολοφονήθηκε

«Ελπίζω ότι όσοι εξ υμών συμμετάσχουν εις την Κυβέρνησιν θέλουν γνωρίσει μεθ' εμού ότι εις τας παρούσας περιπτώσεις, όσοι ευρίσκονται εις δημόσια υπουργήματα δεν είναι δυνατόν να λαμβάνουν μισθούς αναλόγως με τον βαθμό του υψηλού υπουργήματός των και με τας εκδουλεύσεις των, αλλ' ότι οι μισθοί ούτοι πρέπει να αναλογούν ακριβώς με τα χρηματικά μέσα, τα οποία έχει η Κυβέρνησις εις την εξουσίαν της».

«Εφ' όσον τα ιδιαίτερα εισοδήματά μου αρκούν δια να ζήσω, αρνούμαι να εγγίσω μέχρι και του οβολού τα δημόσια χρήματα, ενώ ευρισκόμεθα εις το μέσον ερειπίων και ανθρώπων βυθισμένων εις εσχάτην πενίαν».

Ιωάννης Καποδίστριας
πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδος,
προς την Δ' Εθνοσυνέλευση

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΛΑΡΥΜΝΑΣ

Προς
1. ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΛΑΡΥΜΝΑΣ
2. ΔΗΜΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
3. ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
4. ΥΠΟΥΡΓΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
5. ΓΕΝ. ΓΡΑΜ. ΠΕΡΙΦ. ΣΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ
6. ΠΕΡΙΦ. ΣΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ, Δ/ΝΣΗ ΥΔΑΤΩΝ
7. ΝΟΜΑΡΧΗ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
8. ΝΑΦ Δ/ΝΣΗ ΥΓΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:
1. Κόμματα Βουλής
2. ΙΓΜΕ
3. Πρόεδρο και Δ/ντα Σύμβουλο Λάρκο Γ.Μ.Μ.Α.Ε.
4. Τοπική Δ/νση ΛΑΡΚΟ Γ.Μ.Μ.Α.Ε.
5. Σύλλογο Ιστορικής Κληρονομιάς Λάρυμνας
6. Ευρεία διανομή

Κυρίες, Κύριοι

Είναι γνωστό ότι στην θέση Κιαχρόβρυση Λάρυμνας πηγάζουν ρέοντα ύδατα χιλιάδων κυβικών από τα οποία υδρεύονται Λάρυμνα - Μαρτίνο - Μαλεσίνα.

Επίσης τα νερά αυτά χρησιμοποιούνται για αρδευτικούς σκοπούς και βιομηχανική χρήση του εργοστασίου Λάρκο.

Από αρχαιοτάτων χρόνων το φαράγγι των πηγών, τα ρέοντα ύδατα μέχρι και το Δέλτα του ποταμού αποτελούσε πηγή ζωής για τους κατοίκους της Λάρυμνας και των γύρω χωριών.

Με πρωτοποριακές παρεμβάσεις, σημαντικά αρδευτικά και άλλα έργα για τις εποχές εκείνες, το φαράγγι των πηγών καθ' όλο το μήκος μέχρι το Δέλτα διατηρούνταν καθαρό, λειτουργούσαν νερόμυλοι, καλλιεργούνταν οπωροκηπευτικά, υδρεύονταν οι κάτοικοι και τα χιλιάδες ζώα τους, χρησιμοποιούνταν για αλιευτικούς και κυνηγητικούς σκοπούς, αποτελούσε χώρο αναψυχής.

Σήμερα για τους προαναφερόμενους λόγους δεν παύει να αποτελεί πηγή ζωής για όλους μας. Βέβαια με την ανάπτυξη και τις αλλαγές της κοινωνίας εξέλιπαν οι λόγοι λειτουργίας των νερόμυλων. Όμως η χρησιμότητά του για όλους τους άλλους λόγους και για την λειτουργία του εργοστασίου Λάρκο εξακολουθεί να είναι σημαντική.

Δυστυχώς όμως παρά την ευκολονόητη στον καθένα χρησιμότητά του με μια μικρή επίσκεψη, διαπιστώνετε πως η κατάσταση που επικρατεί είναι απελπιστική και όλα έχουν εγκαταλειφθεί στην τύχη τους.

Έτσι γίνονται παρεμβάσεις χωρίς μελέτες οι οποίες δημιουργούν κινδύνους για το υπάρχον οικοσύστημα.

Οι υδρομαστεύσεις και ο κεντρικός αγωγός ύδρευσης έχουν υποστεί ζημιές, υπάρχει ακόμα μέρος αμιαντοσωλήνα και το πόσιμο νερό καθίσταται επικίνδυνο. Τα αρδευτικά κανάλια, η κοίτη του ποταμού και το Δέλτα έχουν καλυφθεί με υδροχαρή φυτά και σκουριά της ΛΑΡΚΟ.

Έτσι τα νερά «κοιμούνται», «βροντάνε» και χάνονται, με αποτέλεσμα να έχουμε λειψυδρία, να πίνουμε κατά καιρούς νερό αμφίβολης ποιότητας. Σταμάτησε η λειτουργία του αρδευτικού Λάρυμνας, δημιουργούνται κατά τους θερινούς μήνες προβλήματα στη λειτουργία του εργοστασίου Λάρκο, καταστρέφονται σημαντικά αρδευτικά κανάλια, φράγματα και έργο βυζαντινών, μεταβυζαντινών και νεότερων χρόνων τα οποία είναι σημαντικό στοιχείο ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς και μας εξυπηρετούν λειτουργικά έως και σήμερα. Αποτελεί όλος ο χώρος και κύρια η περιοχή υδρομαστεύσεων σκουπιδότοπο.

Κύριοι

Η αξιοποίηση του φαραγγιού, υδάτινων πόρων, η διατήρηση των παλαιότερων έργων συνδεδεμένα με την αναστήλωση του βυζαντινού ναού είναι τόπος ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και αναψυχής. Συνδυασμένα δε με την ιστορική πολιτιστική κληρονομιά και περιβαλλοντική καλαισθησία αποτελούσαν και αποτελούν κεφαλαιώδες πρόβλημα για τους κατοίκους της Λάρυμνας που απαιτεί λύση.

Οι πρόγονοί μας προς τιμή τους και παράδειγμά μας είχαν λύσει αυτά τα ζητήματα και τα φύλαγαν σαν κόρη οφθαλμού τους.

Σήμερα δυστυχώς με διαχρονικές δημοτικές και πολιτειακές ευθύνες όλα κοντεύουν να διαλυθούν αν δεν γίνουν άμεσες επεμβάσεις.

Αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση οι πρωτοβουλίες μεμονωμένων κατοίκων που με δικούς τους πόρους και τρόπους προσπαθούν να αξιοποιήσουν κτήματά τους και μέρος του οικοσυστήματος και η μελέτη του συλλόγου ιστορικής κληρονομιάς Λάρυμνας η οποία έχει κατατεθεί στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.

Επειδή αυτά δεν φτάνουν, ούτε αποτελούν λύση πριν να είναι αργά ζητάμε να αναλάβετε ο καθένας τις ευθύνες του, να γίνει μια συντονισμένη προσπάθεια και ενέργειες (μελέτες, χρηματοδότηση κ.λ.π.) ώστε να δοθούν οι λύσεις που απαιτούνται.

Ωστόσο ο δήμος μπορεί να παρέμβει με δικές του πρωτοβουλίες και δαπάνες για καθαρισμούς, επιδιορθώσεις κ.λ.π. Σε αυτή την κατεύθυνση να υποχρεώσει την Λάρκο να συμμετέχει από συμβατικές υποχρεώσεις που έχει, από τα επιβαλλόμενα της ΑΕΠΟ 159890/21.11.2008 έτσι ώστε να αποφύγει προβλήματα στην παραγωγική της δραστηριότητα.

Με την ελπίδα πώς δεν θα αφήσετε να περάσει άλλος χαμένος χρόνος και τα πράγματα ως έχουν, αναμένουμε ενέργειές σας.

Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος
Γεώργιος Ρούσσης
Ο Γεν. Γραμματέας
Κων. Ζάγκας

Προς
Πρόεδρο κ Δ/ντα Σύμβουλο
ΛΑΡΚΟ Γ.Μ.Μ.Α.Ε.
ΑΘΗΝΑ
ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:
Τοπική Δ/νση ΛΑΡΚΟ
Τοπικό Συμβούλιο Λάρυμνας
Δήμος Οπουντίων

Κύριοι

Είναι γνωστό σε όλους ότι η παραγωγική διαδικασία της ΛΑΡΚΟ λόγω έλλειψης συντήρησης, επισκευών εκσυγχρονισμού των εγκαταστάσεων, αύξησης της παραγωγής για περισσότερα κέρδη και η κακή διάθεση των στέρεων και υγρών αποβλήτων συνδυασμένα με τα εκπεμπόμενα απαέρια έχουν σαν αποτέλεσμα την ρύπανση και την ολοκληρωτική καταστροφή του περιβάλλοντος με τεράστιες συνέπειες στην ασφάλεια, την υγεία και την καθημερινή ποιότητα ζωής των εργαζομένων, των κατοίκων της Λάρυμνας και της ευρύτερης περιοχής.

Οι ευθύνες πέραν της πολιτείας, βαρύνουν όλες τις προηγούμενες διοικήσεις οι οποίες μέσω της παραγωγής κοιτούσαν μόνο την αύξηση των κερδών και δεν επένδυσαν καθόλου στην βελτίωση των εγκαταστάσεων ώστε το εργοστάσιο να γίνει πιο φιλικό προς το περιβάλλον.

Οι κάτοικοι και οι μαζικοί φορείς Λάρυμνας βλέποντας να μην παίρνονται μέτρα για να αλλάξει η άσχημη κατάσταση και κατανοώντας ότι με την ίδια πολιτική και τακτική που εφαρμόσθηκε προηγούμενα οδηγούμαστε στην ολοκληρωτική περιβαλλοντική καταστροφή, αντιδράσαμε, καταθέσαμε τις προτάσεις μας και ζητήσαμε από όλους τους αρμόδιους την άμεση λήψη μέτρων.

Δυστυχώς παρά την αναγνώριση του δίκιου μας και τις διαβεβαιώσεις για λήψη μέτρων αυτά δεν ελήφθησαν.

Αυτό μας αναγκάζει να ζητήσουμε από εσάς σαν νέα Διοίκηση να ξεκινήσετε άμεσα την εφαρμογή των προβλεπόμενων της ΑΕΠΟ 159890/21/11/2008 για την οποία διατηρούμε επιμέρους επιφυλάξεις και να προχωρήσετε σε νέα πιο τολμηρά μέτρα τα οποία ο επιστημονικός κόσμος και μεταξύ αυτού κι εσείς έχετε πειραματιστεί και προβάλλετε ως σύγχρονες λύσεις (αξιοποίηση υποπροϊόντων, σκωρίας Η/Κ κ.λ.π.).

Για ενημέρωσή σας, στο αρχείο της εταιρείας υπάρχουν η εισήγηση της ημερίδας του Συλλόγου μας, το ψήφισμα των Μαζικών Φορέων της Λάρυμνας κ.ά. εάν επιθυμείτε συνάντηση και συζήτηση είμαστε διατεθειμένοι.

Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος
Γεώργιος Ρούσσης
Ο Γεν. Γραμματέας
Κων. Ζάγκας

ΟΙ ΛΟΚΡΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΤΩΝ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΛΟΚΡΩΝ

Εγοήτευσε το ακροατήριό του, τις προάλλες (25-4-2010), ο κ. **Γεώργιος Αναργ. Πούλιος,** που μίλησε, στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Καλλιθέας Αθηνών, για τους προγόνους μας "ΟΠΟΥΝΤΙΟΥΣ ΛΟΚΡΟΥΣ".



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Από τα πρώτα κιόλας λεπτά της ομιλίας του, ο κ. Πούλιος κατάφερε να αφυπνίσει μέσα μας την υπερηφάνεια για το αρχαίο πνεύμα του τόπου που γεννηθήκαμε. Με καθαρότητα λόγου και με φωνή παλλόμενη από ενθουσιασμό μας παρουσίασε τους Μεγάλους Οπούντιους προγόνους μας και την τεράστια μεγάλη τους πνευματική προσφορά.

Κράτησε, ως το τέλος της ομιλίας του αμείωτο το ενδιαφέρον του πολυάριθμου ακροατηρίου. Μας καθήλωσε και μας μετέδωσε την έπαρσή του που δεν μπορούσε με τίποτα να κρύψει.

Ανέπτυξε από μνήμης το σημαντικό αυτό θέμα και ελάχιστες φορές συμβουλεύτηκε τις σημειώσεις του. Μίλησε με τόση άνεση που δεν χρειάσθηκε ούτε μια γουλιά νερό.

Α.Κ. Κούρος

Μεταξύ των άλλων είπε και τα εξής:

ΡΟΥΜΕΛΗ: Το μεγάλο αυτό τμήμα της Ελλάδας, στο οποίο γράφτηκαν πολλά ένδοξα γεγονότα, από των αρχαιοτάτων χρόνων, μέχρι τους νεώτερους χρόνους έχει να επιδείξει ένα από τα μεγαλύτερα και ενδοξότερα σύμβολα της Ελληνικής Επαναστάσεως την Έξοδο του Μεσολογγίου.

Η Ρούμελη αποτελείται από πέντε (5) Νομούς:

Αιτωλοακαρνανίας - Ευρυτανίας - Βοιωτίας - Φωκίδας και Φθιώτιδας.

Στη Φθιώτιδα περιλαμβάνεται και η Λοκρίς.

Το όνομα Λοκρίς, κατά τον Καθηγητή, Σταύρο Θεοφανίδη, το πήρε α**πό τον ημίθεο Λοκρό**, που ήταν γιός του Δία (βλ. το βιβλίο του τα Αγγλικά είναι Ελληνική διάλεκτος σελ. 131). Κατά το Νικόλαο Αθ. Μπάτσο το όνομα το πήρε από **τη λέξη λεκρός που σημαίνει κέρατο ελαφιού.**

Οι Λοκροί (Οπούντιοι) τα τόξα τους τα έφτιαχναν από τα κέρατα των ελαφιών, που αφθονούσαν στην περιοχή.

Ο ιστορικός και ερευνητής Νικόλαος Αθ. Μπάτσος έχει ερευνήσει το γενεολογικό δένδρο των Λοκρών. Αρχίζει από τον Προμηθέα, πηγαίνει στον Δευκαλίωνα, **φθάνει στον Λοκρό, από τον οποίο γεννήθηκε ο Οπούντιος, ο γενάρχης των Οπουντίων Λοκρών και μέσα σ' αυτούς και ο Αίαντας ο Λοκρός** (Τον πίνακα θα βρείτε στην έγκριτη εφημερίδα ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ, έτος 2, αριφ. φυλ. 5, 2006).

Όσοι μένανε στο Ανατολικό μέρος της Λοκρίδας, λεγόντουσαν **Οπούντιοι Λοκροί.** Όσοι μένανε στο δυτικό μέρος της Λοκρίδας λεγότανε **Εσπέριοι Λοκροί.** Όσοι μένανε κοντά στο όρος Κνημίς (Σπαρτιάς) και προς το Καλλίδρομο λεγόντουσαν **Επικνημίδιοι Λοκροί** (από το όρος Κνημίς). Και αυτοί που πήγαν στην Κάτω Ιταλία **Επιζεφύριοι Λοκροί,** από το ακρωτήριο Ζεφύριο (σημερινή Καλαβρία).

Και οι 4 κατηγορίες των Λοκρών, Οπούντιοι, Εσπέριοι, Επικνημίδιοι και Επιζεφύριοι είναι Έλληνες. Είναι Έλληνες αυτόχθονες και διακρίνονται για το ομόθρησκο, το ομόγλωσσο, το αίμα με κοινά ήθη και έθιμα, που μας λέγει ο Όμηρος, για τους Έλληνες.

Όπως οι Αθηναίοι, νομοθέτη είχαν τον Δράκοντα, οι Σπαρτιάτες το Λυκούργο, οι Λοκροί είχαν τον Ζάλευκο. Ζάλευκος θα πει πλήρους φωτός. Φωτεινός. Ο Ζάλευκος ήταν Επιζεφύριος Λοκρός. Ο Ζάλευκος ήταν ο πρώτος Νομοθέτης. Ίσως και Παγκοσμίως.

Δυστυχώς η Νομοθεσία του Ζαλεύκου, ως κείμενο δεν βρέθηκε. Μέρος της νομοθεσίας του διασώθηκε, από το Διόδωρο το Σικελιώτη, τον Στοβαίο, τον Δημοσθένη και από διάφορες επιγραφές. Διόδωρος Σικελιώτης βιβλ. 12ο, σελ. 69. Στοβαίος βιβλ. 3ο, σελ. 135. Δημοσθένης τόμ. 8ος, κατά Τιμοκράτους σελ. 160. Επιγραφή Γαλαξιδίου. Περιοδικό "ΠΛΑΤΩΝ" σελ. 130 βιβλιοθήκη Παρνασσού.

Η Νομοθεσία του Ζαλεύκου - των Οπουντίων Λοκρών δίδασκε τον σεβασμό προς τους θεούς. Δίδασκε σεβασμό, προς τη δικαιοσύνη. Υποχρέωνε τον άρχοντα να σέβεται τους πολίτες. Τιμωρούσε τους αισχρούς και τους πρόστυχους. Προστάτευε τους Νόμους από τις μοντέρνες αντιλήψεις.

Ο Δημοσθένης, στον κατά Τιμοκράτους λόγο του, μας λέγει, ότι είχαν περάσει 200 χρόνια και ψηφίστηκε μόνο ένας (1) Νόμος. Ο Νόμος αυτός ψηφίστηκε εξαιτίας του πιο κάτω περιστατικού. Ένας μονόφθαλμος ήλθε σε προστριβή με το γείτονά του. Ο γείτονάς του τον απείλησε, ότι θα του βγάλει και το άλλο μάτι. Ο μονόφθαλμος ζήτησε την προστασία της Πόλεως. Η πόλις ψήφισε νόμο όποιος τολμήσει και βγάλει το μάτι του μονόφθαλμου θα του βγάζουν και τα δύο (2).(Δημοσθένης: Κατά Τιμοκράτη σελ. 161-163).

ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ: Οι Νόμοι των Οπουντίων Λοκρών προστατεύανε την Ισοπολιτεία. Προστατεύανε τα Ιερά. Κυνηγάγανε τους φοροφυγάδες. Προστατεύανε την ιδιοκτησία και τις κληρονομιές. Όποιος παραβίαζε τους ισχύοντες Νόμους έχανε την περιουσία του, ως και τα πολιτικά του δικαιώματα.

Απαγορεύανε τη χρήση οινοπνεύματος. Κατ' εξαίρεση μόνο σε περίπτωση αρρώστιας, αλλά κατόπιν ιατρικής συνταγής. Επιτρεπόταν η χρήση οινοπνεύματος στις γιορτές μόνο "Κεκραμένο" (με νερό) και ποτέ "Άκρατο". Στον παραβάτη επιβάλονταν η θανατική ποινή (βλ. Αρχαίο Πνεύμα. Ήλιος - Ζάλευκος σελ. μζ.).

Δια πρώτη φορά ψηφίστηκε και καθιερώθηκε η πιο βασική ποινική αρχή: Ουδεμία ποινή άνευ νόμου. (νούλα πένε σίνε λέγκε).

Ο Ζάλευκος είναι ο πρόδρομος αυτής της παγκόσμιας βασικής αρχής. Δεν είναι δυνατό να δικάσουμε κάποιον χωρίς νόμο.

Οι Νόμοι των Οπουντίων Λοκρών δεν είχαν στόχο την τιμωρία. Ο Ζάλευκος με τη Νομοθεσία του ήθελε να κάνει τίμιους πολίτες και σωστότερες κοινωνίες.

Μεταξύ των μέτρων που έλαβε ήταν πως έπρεπε να ντύνονται και να κυκλοφορούν οι συμπολίτες του.

Οι άνδρες έπρεπε να ντύνονται κόσμια και να μη φορούν χρυσαφικά (στρατηγός με σκουλαρίκι), αλλιώς στιγματιζόντουσαν.

Οι γυναίκες έπρεπε να ντύνονται σεμνά. Αυτές που κυκλοφορούσαν αργά τη νύχτα στιγματιζόντουσαν ως μοιχαλίδες ή εταίρες. Αυτή ήταν και η ποινή (Ζάλευκος, Ήλιος, Αρχαίο Πνεύμα σελ. μζ).

Η μοιχεία, στην Νομοθεσία των Οπουντίων Λοκρών ήταν ατιμωτικό αδίκημα και την θεωρούσαν βαρυτέρα και από τον βιασμό. Οι αρχαίοι πρόγονοί μας είχαν μεγάλο σεβασμό, στην οικογένεια, στα παιδιά και την γυναίκα τους. Η παρουσία τρίτου προσώπου, στην οικογένεια, διατάρασσε την οικογενειακή αρμονία και αποτελούσε κοινωνική αταξία. Την απιστία δεν την ανεχόντουσαν και βεβαίως δεν την ευλογούσαν. Δεν νοείτο παντρεμένη γυναίκα να φέρει στον κόσμο παιδί από άλλο άνδρα.

Ο Ζάλευκος εισηγήθηκε νόμο περί μοιχείας και έγινε δεκτός. Η ποινή που επεβάλετο στον μοιχό ήταν να του βγάζουν και τα δυό μάτια. **Τον Νόμο αυτό πρώτος τον παραβίασε ο γιός του Ζαλεύκου**. Το δικαστήριο τον καταδίκασε να του βγάλουν και τα δυό μάτια. Ο Ζάλευκος πα-

Συνέχεια στη σελ. 8

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΡΟΧΕΙΡΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ 29ης ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1829 (ΜΝΗΜΕΙΟ ΠΕΣΟΝΤΩΝ)



Έχουμε ανάγκη από χώμα και όχι από τσιμέντο στις πλατείες

Η Δημοκρατία μεταξύ άλλων επέβαλε ανέκαθεν τη σωστή και έγκαιρη ενημέρωση των πολιτών για θέματα που τους αφορούν και επηρεάζουν άμεσα την καθημερινότητά τους. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση ως θεσμός υπερασπίζεται την ενημέρωση και την δημοκρατία σε τοπικό επίπεδο.

Στο Μαρτίνο παρατηρείται ένας παραγκωνισμός των Μαρτιναίων και της άποψής τους πάνω σε τοπικά θέματα, καθώς δεν ζητείται η γνώμη τους για ουσιαστικές αλλαγές που συμβαίνουν στο Μαρτίνο και επηρεάζουν τον τρόπο ζωής τους.

Η αντιπολίτευση στο Δήμο Οπουντίων χαρακτηρίζεται από μια τρομερή χαλαρότητα. Μας δίνει την εντύπωση ότι είναι τυφλή και δεν βλέπει.

Αυτό τον καιρό έχουμε έργα ανάπλασης σε δύο κεντρικές πλατείες στο Μαρτίνο.

Δεν έχουμε καμιά ενημέρωση από τον Δήμο έστω και μια πινακίδα με τα στοιχειώδη:

ΕΡΓΟ, ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ, Η ΠΙΣΤΩΣΗ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΟΥ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ, ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ κ.λ.π.

Μόνο θετική γνώμη θα είχα για την ανάπλαση, αξιοποίηση και ανάδειξη του χώρου της πλατείας στο Μνημείο Πεσόντων.

Η απρόσωπη πλατεία όπου κυριαρχούσαν οι πλάκες και το τσιμέντο και κάθε είδους δομικά υλικά έφυγαν, ξηλώθηκαν και η ανάπλασή της έφερε τσιμέντο, πολύ τσιμέντο και ένα εξαιρετικό αισθητικά αποτέλεσμα με την κατασκευή δύο βάθρων, ένα για το μνημείο των Ηρώων και ένα από ότι ακούγεται για τον ήρωα της μάχης του Μαρτίνου "ΔΥΟ ΣΕ ΕΝΑ" σε αυτή την μικρή πλατεία. **Για την προτομή - άγαλμα του Μαυροβουνιώτη δεν είχαμε πλατείες;**

Κακοποίηση της πλατείας με τις αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις του Δημάρχου, με αποτέλεσμα οι δημόσιοι χώροι να υστερούν και να είναι αφιλόξενοι στους κατοίκους.

Οι πλατείες κ. Δήμαρχε έχουν προορισμό την υπαίθρια κοινωνική ζωή, την αναψυχή και την ανάπαυση για όλες τις ηλικίες.

Η ανάπλαση της πλατείας θα έπρεπε να είναι το νέο καταφύγιο των Μαρτιναίων που θα αναζητούσε δροσιά και πράσινο. Μια φιλόξενη και λειτουργική πλατεία.

Αντίθετα εσύ προωθείς την αποξένωση και την αλλοτρίωση.

Και επειδή τελευταία πολύ μου βγαίνει το τραγούδι στο κείμενο, αφιερώνω εξαιρετικά στην τοπική εξουσία του Μαρτίνου το παρακάτω τραγούδι σε στίχους Ν. Γκάτσου και μουσική Μ. Χατζιδάκι:

"Εκεί που φύτρωνε φησκούνι
κι άγρια μέντα
κι έβγαζε η γη το πρώτο της
κυκλάμινο,
τώρα χωριάτες παζαρεύουν
τα τσιμέντα
και τα πουλιά πέφτουν νεκρά
στην υψικάμινο".

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΟΙ ΛΟΚΡΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΤΩΝ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΛΟΚΡΩΝ

Συνέχεια από τη σελ. 7

ρουσιάστηκε στο δικαστήριο και ζήτησε, για να πληρωθεί το γράμμα του Νόμου να βγάλουν δυό μάτια, αλλά το ένα από τον Ζάλευκο και το άλλο από τον γιό του, προκειμένου να μη δεί το παιδί του τυφλό. (βλ. Ήλιος Αρχαίο Ελληνικό Πνεύμα - Ζάλευκος - σελ. με).

Και τώρα πως ψηφίζονταν οι Νόμοι.

Στη Βουλή των Οπουντίων Λοκρών είχαν δικαίωμα όλοι οι Λοκροί να εισηγηθούν ένα νόμο, προς ψήφιση. Μπαίνοντας μέσα στην αίθουσα της Βουλής, ο κλητήρας, στο λαιμό του προτείνοντα τον Νόμο του έβαζε μια θηλιά (βρόγχο). Εάν ο Νόμος του δεν ψηφιζόταν τραβάγανε το σχοινί και τον πνίγανε. (βλ. Στοβαίος τόμ. 10ος σελ. 135-137 και Δημοσθένης κατά Τιμοκράτους σελ. 161).

Όπως προανέφερα η νομοθεσία των Οπουντίων Λοκρών, διασώθηκε και από τις επιγραφές. Η σπουδαιότερα είναι η επιγραφή του Γαλαξιδίου (ΟΙΑΝΘΕΙΑ). Λεπτομέρειες θα βρείτε στο περιοδικό "ΠΛΑΤΩΝ" σελ. 130 και στο βιβλίο του Αταλαντινού Γεωπόνου, τώρα μακαρίτη, Μάνθου Χριστοφόρου).

Τελειώνοντας πρέπει να επισημάνω και τα πιο κάτω.

Ο Όμηρος μας λέγει, ότι στον Τρωικό πόλεμο, πολέμησαν οι Οπούντιοι Λοκροί με τόξα και σφεντόνες (Παυσανίας Αττικά Α' σελ. 60-23). Ο Ηρόδοτος μας λέγει, ότι οι Οπούντιοι Λοκροί έλαβαν μέρος πανστρατιά, στις Θερμοπύλες (Ηρόδοτος Ζ Πολύμνια 203). Αυτό το επιβεβαιώνει και ο Διόδωρος ο Σικελιώτης. (Βιβλίο ενδέκατο σελ. 43). Ο δε Έλληνας Γεωγράφος Στράβων, διάσωσε το επίγραμμα που γράφτηκε στο πολυάνδριο (νεκροταφείο) των Θερμοπυλών (Στράβων άπαντα 9, σελ. 145).

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Θρηνεί αυτούς που χάθηκαν για την Ελλάδα, πολεμώντας Μήδους, Οποείς, η πρωτεύουσα των Λοκρών, με τους τίμιους Νόμους.

Ο Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή

Του Κυριάκου Π. Δεληγιάννη, φιλόλογου

Ποιος δεν άκουσε την ιστορία εκείνου που σκότωσε τον πατέρα του, παντρεύτηκε τη μητέρα του, έκανε μαζί της παιδιά και.. .και.. .και δε θέλησε να την ξανακούσει;

Η Θήβα είναι μια από τις αρχαιότερες πόλεις της Ελλάδας. Πότε χτίστηκε και από ποιον, κανένας δεν μπορεί να πει. Η ιστορία χάνεται μέσα στη σκοτεινή ανεξερεύνητη περιοχή του μύθου.

Ένας μύθος, λοιπόν, μας λέει πως ιδρυτής και πρώτος βασιλιάς της Θήβας ήταν ο Κάδμος, γιος του Αγήνορα, βασιλιά της Φοινίκης. Γιος του Κάδμου ήταν ο Πολύδωρος κι αυτουνού γιος ο Λάβδακος που διαδέχτηκε τον Πολύδωρο στο θρόνο. Και του Λάβδακου γιος ήταν ο Λάιος.

Κάποτε ο Λάιος είχε επισκεφτεί τον Πέλοπα, βασιλιά της Πίσας, στην Πελοπόννησο. Φιλόξενος ο Πέλοπας περιποιήθηκε κι ευχαρίστησε όσο μπορούσε πιο καλά τον υψηλό φιλοξενούμενό του. Κι ο Λάιος ευχαριστήθηκε τόσο πολύ που δεν του 'κανε καρδιά να φύγει. Έμεινε στο παλάτι του Πέλοπα πολύν καιρό και χαιρόταν την πλούσια φιλοξενία του φίλου του. Κάποτε όμως έπρεπε να φύγει. Και για να «θυμάται» τη φιλοξενία του Πέλοπα, του άρπαξε ένα πολύ πολύτιμο δώρο, το μικρό του γιο το Χρύσιππο, ο αθεόφοβος, και τον πήγε στη Θήβα. Πήγε να σκάσει απ' το κακό του ο Πέλοπας. Καταδίωξε τον απαγωγέα του γιου του, μα ήταν αργά, δεν μπόρεσε να τον προφτάσει. Οργίστηκε, πόνεσε, έκλαψε. Του κάκου! Δεν μπόρεσε να κάνει τίποτα.

Αγαναχτισμένος για την ανίερη πράξη του Λάιου και μη μπορώντας να συγκρατήσει τον πόνο και την οργή του, έβγαλε απ' τα βάθη της ψυχής του μια βαριά κατάρα: αν καμιά φορά παντρευτεί ο Λάιος και αποκτήσει γιο, απ' τον ίδιο το γιο του να θανατωθεί. Κι η κατάρα του έπιασε, όπως θα δούμε παρακάτω. Πάντα πιάνει η κατάρα τους αγνώμονες, τους αχάριστους, τους κακούς, τους άδικους, τους εγκληματίες.

Για πράξεις ασέβειας και ατιμίας, που προσβάλλουν τους νόμους και τις συνήθειες που καθιέρωσε η κοινή συνείδηση και η κοινωνική αγωγή, ο Ελληνικός λαός συνηθίζει να αποφαίνεται με τα εξής γνωμικά λόγια:

Τίποτα δε μένει απλήρωτο και ανανταπόδοτο σ' αυτό τον κόσμο.- και το καλό πληρώνεται και το κακό. Ας μη νομίσει κανείς πως για το κακό που έκανε θα έμενε ατιμώρητος. Ο θεός αργεί μα δε λησμονεί

Στη διαμόρφωση της αντίληψης αυτής του λαού μας για ζητήματα ηθικής συμπεριφοράς οπωσδήποτε μεγάλη επίδραση άσκησε η ιδέα του προπατορικού αμαρτήματος. **«Αμαρτίαι γονέων παιδεύουσι τέκνα»** είναι λόγος αποφθεγματικός, ζωντανός στα χείλη του απλού ανθρώπου, έτσι όπως τον ακούσατε στην αρχική του μορφή. Γνωρίζουμε βέβαια πως η ιδέα του προπατορικού αμαρτήματος έχει ιουδαϊκή προέλευση και διαπνέει τη "Χριστιανική σκέψη,- αλλά και στον ηθικό κώδικα των αρχαίων Ελλήνων μια παρόμοια ιδέα είχε μεγάλη θέση.

Μπορούσε, άραγε, να σκεφτεί ο Λάιος, πριν αποφασίσει να απαγάγει το Χρύσιππο, πως διέπραττε εγκληματική πράξη που θα επέσυρε την οργή θεών και ανθρώπων και θα 'μενε ανεξάγνιστη γενεές ολόκληρες, έτσι που να υφίστανται τα χτυπήματα της ανελέητης εκδικητικής μανίας και τα παιδιά του και τα εγγόνια του;...

Αλλά ας παρακολουθήσουμε το μύθο στην πορεία της εξέλιξής του. Είπαμε ότι ο Λάιος ήταν γιος του Λάβδακου που έδωσε το όνομά του στο βασιλικό οίκο της Θήβας:

Λαβδάκηδες. Ύστερα από καιρό, μετά την επιστροφή του στη Θήβα, ο Λάιος παντρεύτηκε μιαν αρχοντοπούλα Θηβαία, την Ιοκάστη, θυγατέρα του Μενοικέα. Έζησαν ευτυχισμένα για πολλά χρόνια γιατί τίποτε δεν είχε γίνει για να διαταράξει την ησυχία τους. Βασιλιάς πια ο Λάιος, μετά το θάνατο του πατέρα του, ζούσε και καλοζούσε πραγματικά βασιλικά. Κάποια μέρα, όμως, μια ανησυχία μπήκε μεσ' στην ψυχή της γυναίκας του: τέκνο δεν έφερναν στον κόσμο!

Τι να 'φταιγε άραγε; Ποια να ήταν η αιτία; Η σκέψη και η συλλογή έδερναν άντρα και γυναίκα. Ποιος θα μπορούσε να τους δώσει μιαν εξήγηση;

Ποιος άλλος από το θεό των Δελφών θα μπορούσε να τους πει κάτι; Παίρνει την απόφαση ο Λάιος και βγαίνει στο δρόμο και τραβάει για τους Δελφούς, όπου ήταν το Μαντείο του Απόλλωνα, για να μάθει το λόγο της ατεκνίας του και τι θ' απογίνει. Εκείνο τον καιρό, όπως ξέρετε, οι άνθρωποι ήταν απλοί και θεοφοβούμενοι, ακόμα και οι βασιλιάδες, το καθετί το εξαρτούσαν από τη δύναμη και τη θέληση του θεού. Επισκέφτηκε, λοιπόν ο Λάιος το μαντείο του Απόλλωνα και είπε στην Πυθία, την ιέρεια, τον καημό του. Η Πυθία δε δυσκολεύτηκε να δει τη δυσοίωνη μοίρα του Λάιου.

«Λάιε, του λέει, θ' αποχτήσεις παιδί, ένα γιο. Αλλά είναι γραμμένο να πεθάνεις απ' αυτό το γιο σου τον ίδιο, Λάιε!»

Ο ίδιος ο θεός μιλούσε με το στόμα της Πυθίας. Μπορούσε ο Λάιος να μην πιστέψει στο χρησμό του Απόλλωνα; Καταστενοχωρημένος ο Λάιος πήρε το δρόμο της επιστροφής.

Πράγματι, ύστερ' από καιρό, η Ιοκαστη γέννησε ένα αγόρι. Χαρές που θα 'κανε ο Λάιος αν δεν είχε πάρει το χρησμό του Απόλλωνα. Τώρα όμως βυθίστηκε σε σκέψη βαριά και ακεφιά. Ύπνος δεν τον έπιανε σαν έφερνε στο νου του τα λόγια της Πυθίας: «...είναι γραμμένο να πεθάνεις απ' αυτό το γιο σου τον ίδιο, Λάιε!»

Τι να 'κανε; Αν άφηνε το παιδί να ζήσει, μια μέρα μεγαλώνοντας αυτό θα του στερούσε τη ζωή. Επομένως, κάποιος τρόπος έπρεπε να βρεθεί, κάτι έπρεπε να γίνει, για να μην επαληθευτεί ο δελφικός χρησμός, να γλυτώσει απ' τον κίνδυνο του θανάτου ο βασιλιάς πατέρας. Κι ο ασφαλέστερος τρόπος στάθηκε η εξόντωση του παιδιού, τώρα που ήταν νωρίς. Μα πάλι, να σκοτώσει το παιδί του δεν το βαστούσε η καρδιά του. Παιδί του ήταν, σπλάχνο του. Ποιος πατέρας σκοτώνει το παιδί του; Σκέφτηκε ο Λάιος πως αυτό δεν μπορούσε να το κάνει ο ίδιος με τα ίδια του τα χέρια, κάλλιο να το 'κανε κάποιος άλλος. Μόνο που τρύπησε τα σφύρα (αστράγαλους) του παιδιού με περόνη, και τα 'δεσε με λουριά.

Πιάνει και μιλάει σ' ένα βοσκό που έβοσκε τα κοπάδια του στον Κιθαιρώνα. «Πάρε, του λέει, το παιδί, πήγαινέ το εκεί στο βουνό που βόσκεις τα πρόβατα και ξέκανέ το. Το και και το συμβαίνει. Ας πεθάνει αυτό, τώρα μάλιστα που είναι βρέφος, πριν μεγαλώσει και είναι αργά. Πάρ' το εκεί ψηλά στο βουνό και σκότωσέ το και φέρε μου σημάδια, για να πεισθώ ότι πράγματι το σκότωσες».

Ο βοσκός παίρνει το παιδί και το πάει στον Κιθαιρώνα. Να το σκοτώσει; Να τ' αφήσει να το σπαράξουν τα θεριά;

Ούτε το ένα έκανε ούτε το άλλο. Άνθρωπος πονετικός ήταν. Λυπήθηκε το μωρό και το έδωσε σ' ένα φίλο του βοσκό του βασιλιά της Κορίνθου Πολύβου, που κάθε χρόνο κι αυτός έφερνε τα κοπάδια του αφεντικού του στις πλαγιές του Κιθαιρώνα για βοσκή. Αυτός πήρε το μωρό και το παρέδωσε στον άτεκνο βασιλιά Πόλυβο και τη γυναίκα του Μερόπη, που το ονόμασαν Οιδίποδα, επειδή τα πόδια του ήταν πρησμένα απ' τις πληγές (:Οιδίποδας < οιδέω+πους) και το μεγάλωσαν σα δικό τους παιδί.

Έτσι ο Οιδίποδας μεγάλωσε στο παλάτι του Πολύβου και της Μερόπης. Αυτοί το θεωρούσαν παιδί τους κι αυτός τους γνώριζε για γονιούς του. Και ζούσαν ευτυχισμένοι όλοι τους. Μια μέρα, όμως, όταν ο Οιδίποδας έγινε σωστός άντρας, γλεντούσε με φίλους του. Πάνω στο μεθύσι, ένας φίλος του του λέει πως δεν είναι πραγματικό παιδί του Πολύβου και της Μερόπης, παρά ότι τον είχαν βρει κάπου. Ρωτούσε και ξαναρωτούσε τους γονιούς του να του πουν ποιος είναι, μα αυτοί τίποτα δεν του έλεγαν, μόνο που προσπαθούσαν να τον καθησυχάσουν διαβεβαιώνοντάς τον πως ήτανε πραγματικό παιδί τους.

Η αμφιβολία δεν αφήνει τον έφηβο Οιδίποδα να ησυχάσει και μια μέρα αποφασίζει να πάει στο μαντείο των Δελφών να μάθει για την καταγωγή του.

Φτάνει στους Δελφούς και ρωτά την Πυθία να του πει ποιος είναι κι αυτή του απαντά: «Οιδίποδα, μοίρα φριχτή σε συνοδεύει. Είναι γραμμένο να σκοτώσεις τον πατέρα σου και να παντρευτείς με την ίδια τη μάνα σου και ν' αποκτήσεις παιδιά μαζί της, που θα τα καταριούνται οι θεοί και θα τα μισούν οι άνθρωπου).

Αυτά του είπε το Μαντείο, τίποτα για τους γονιούς του τους πραγματικούς. Τρόμος τον κυρίευσε. Έφυγε απ' το Μαντείο. Αλλά πού να πάει; Στην Κόρινθο; Κι αν ο Πόλυβος κι η Μερόπη ήταν οι πραγματικοί γονιοί του;. Α, όχι, όχι στην Κόρινθο! Κάλλιο να πάρει άλλο δρόμο, να πάει αλλού, να περιπλανιέται σ' όλη του τη ζωή, όπου κανένα δε γνωρίζει, όπου κανένας δεν τονε γνωρίζει...

Ωστόσο... αν έχεις τύχη διάβαινε και ριζικό περπάτει, πήρε ο Οιδίποδας τον πρώτο δρόμο που έλαχε μπροστά του και τράβηξε, χωρίς να ξέρει για τη Θήβα. Μια μέρα στη Σχιστή Οδό, συναντήθηκε μ' ένα άρμα που ερχόταν από την αντίθετη κατεύθυνση. Πάνω στο άρμα καθόταν ένας ασπρομάλλης γέρος με πλούσια στολή. Το άρμα το οδηγούσε άλλος , ο ηνίοχος. Πίσω ακολουθούσαν οι δούλοι. Ο ηνίοχος φώναξε κακότροπα στον Οιδίποδα να παραμερίσει. Του Οιδίποδα δεν του άρεσε ο τρόπος του και δεν παραμέρισε. Ακολούθησε συμπλοκή, με αποτέλεσμα να πέσουν καταγής νεκροί ο ηνίοχος, ο γέρος και οι δούλοι του, εκτός από έναν. Μέσα στη σύγχυση, ένας από τους δούλους ξέφυγε και γλύτωσε. Αυτός μια μέρα, αργότερα, θα μαρτυρούσε ότι ο γέρος ο ασπρομάλλης που σκότωσε ο Οιδίποδας ήταν ο πατέρας του! Ναι, ήταν ο πατέρας του ο Λάιος που πήγαινε ξανά στους Δελφούς για να πάρει χρησμό για την εξόντωση της Σφίγγας, ενός τέρατος, που μάστιζε την πόλη της Θήβας. Η Σφίγγα ήταν ένα τρομακτικό τέρας, γέννημα του Τυφώνα και της Έχιδνας. Είχε κεφάλι γυναίκας, κορμί λιονταριού, πόδια με μεγάλα λιονταρίσια νύχια και τεράστιες φτερούγες. Οι θεοί την είχαν προστάξει να κάθεται στην κορφή ενός βράχου, έξω από τη Θήβα, στο βουνό Φίκειο, ώσπου να βρεθεί κάποιος να λύσει το αίνιγμα που της είχαν εμπιστευτεί οι Μούσες. Όποιος διαβάτης περνούσε απ' εκεί, τον ανάγκαζε η Σφίγγα να λύσει το αίνιγμα, αλλιώτικα θα κατέβαινε απ' τον βράχο και θα τον κατασπάραζε. Πολλοί ως τότε είχαν βρει μαρτυρικό θάνατο, ακόμα και οι πιο γενναίοι Θηβαίοι που δοκίμασαν να την εξοντώσουν.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 22_Σχέδιο 1 02/09/2010 11:27 π.μ. Page 1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Τέλ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας 5314 ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 6ο • Αρ. φύλλου 22 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2010 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΒΙΒΛΙΑ

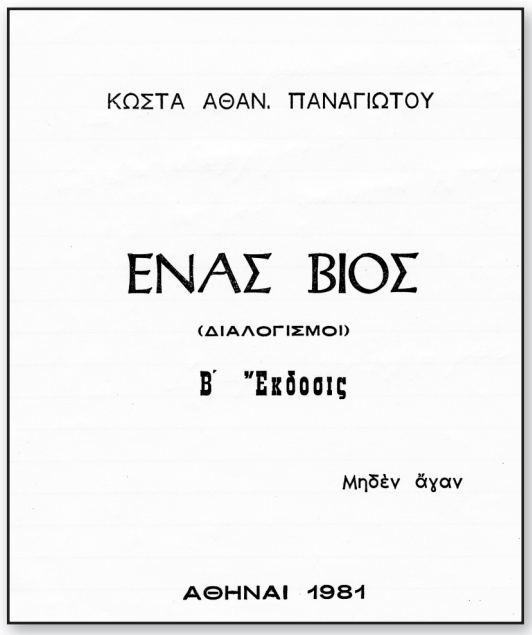
ΚΩΣΤΑ ΑΘΑΝ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΕΝΑΣ ΒΙΟΣ
(ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ)

Είναι ένα σπουδαίο βιβλίο που αναλύει ψυχολογικές καταστάσεις που κατακλύζουν το νου και την ψυχή του ανθρώπου.

Τα ενημερωτικά λόγια από μένα για το βιβλίο είναι ο μικρός πρόλογός του.

"Στην δίνη των γεγονότων ο άνθρωπος γίνεται ο αυτόπτης μάρτυς της Ατελείας του. Συνειδητοποιώ την ανθρώπινη ατέλεια σημαίνει ότι:

Έγινα άνθρωπος, αγαπώ τον συνάνθρωπό μου και εκτιμώ τον αντίπαλό μου. Έτσι εξυπηρετώ τον εαυτό μου."


ΚΩΣΤΑ ΑΘΑΝ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΕΝΑΣ ΒΙΟΣ

(ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ)

Β΄ Έκδοσις

Μηδὲν ἄγαν

ΑΘΗΝΑΙ 1981

κ. Παναγιώτου ευχαριστώ!

Το καλύτερο δώρο στο Σύλλογό μας είναι να στέλνουν οι συμπατριώτες μας προς ενημέρωση δική μας και των απανταχού Μαρτιναίων τα βιβλία τους.

Για τους ενδιαφερόμενους το βιβλίο δεν πωλείται σε βιβλιοπωλεία παρά μόνο από τον Σύλλογό μας δωρεάν με τηλεφωνική επικοινωνία, μετά την φιλική παραχώρηση των βιβλίων από τον συγγραφέα στον Σύλλογό μας.

Α.Κ. Κούρος

Μήνυμα του νέου Ιερέα του Μαρτίνου προς τους Μαρτιναίους

Μαρτίνο 9/8/2010

Απευθύνω θερμό χαιρετισμό στους απανταχού Μαρτιναίους. Με χαρά αποδέχθηκα στο κέλευσμα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ.κ Νικολάου να διακονήσω στην ιστορική αυτή μικρή κώμη του νομού Φθιώτιδος, και τον ευχαριστώ για την απόλυτη εμπιστοσύνη που έδειξε στο πρόσωπο μου και θα προσπαθήσω με την κάλυψη της Αρχιερατικής του ευχής να εργαστώ προς δόξα θεού και αγάπης ανθρώπων για την πνευματική ανοδική πορεία της Ενορίας μας. Αγαπητοί εν Χριστώ αδελφοί μου η σημερινή εποχή έχει πολλές προκλήσεις και ανησυχίες, αναμφίβολα καλούμαστε όλοι να αφουγκραστούμε και να επιληφθούμε το όποιο κοινωνικό-πνευματικό ζήτημα που προκύπτει σε τοπικό Ενοριακό επίπεδο. Τιμή μου να με θεωρήσετε έναν από εσάς επειδή εγώ και η οικογένειά μου επιλέξαμε να είμαστε εδώ και να ζήσουμε κοντά σας. Σκέφθηκα να απευθύνω χαιρετισμό στους Μαρτιναίους που με αγάπη μου εμπιστεύθηκε ο Πανάγαθος θεός, και πιστέψτε με ζητώντας την Αρωγή Του, με τις προσωπικές μας ευαισθησίες και ανησυχίες μπορούμε να καταφέρουμε πολλά θεάρεστα πράγματα αρκεί να υπάρχει από όλους ανιδιοτελές πνεύμα συνεργασίας και αλληλοβοήθειας. Όταν θα με ζητάτε θα είμαι πάντα κοντά σας αλλά θα παρακαλέσω να σταθείτε και εσείς κοντά μου ώστε να μπορέσουν να υλοποιηθούν στο μέλλον διάφοροι οραματισμοί και σκέψεις που μπορούμε να ανταλλάσσουμε σε τακτικές συναντήσεις μας. Οραματισμοί ιδιαίτερα για τους νέους μας αλλά και για τις υπόλοιπες ιδιαιτερότητες κάθε προσώπου και ηλικίας της τοπικής μας κοινωνίας. Σαν Ορθόδοξος Πνευματικός Πατήρ κελεύω όλους να σταθούμε στο πνευματικό ύψος των περιστάσεων ώστε η αυριανή κρίση των παιδιών μας να είναι επιεικής και όχι καταδικαστική. Η κάθε εποχή έχει τα δικά της πρόσωπα που γράφει την δική της ιστορία, εύχομαι ως πρόσωπα αυτής της εποχής να γράψουμε και να αφήσουμε θεάρεστη και φιλάνθρωπη ιστορία.

Ιερατικός προϊστάμενος Ιερού Ναού Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μαρτίνου

Προς θεόν ευχέτης
Πρωτοπρεσβύτερος
† Εμμανουήλ Δ. Ιερομνήμονος

ΒΑΛΤΕ ΝΕΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΔΩΣΤΕ ΛΟΓΟ ΣΤΗ ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΚΑΝΤΕ ΤΟΝ "ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ"
ΜΟΧΛΟ ΑΛΛΑΓΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



"Αφανίζονται οι πόλεις, των οποίων οι πολίτες δεν μπορούν να ξεχωρίσουν τους φαύλους από τους σπουδαίους για να τους κυβερνήσουν"

Αντισθένης μαθητής Σωκράτη

Πρόβλημα βέβαια αναγνώρισης των φαύλων δεν έχει κανένας μας.

Τους βλέπουμε, τους συναντάμε παντού και πάντα.

Μας καλοχαιρετάνε και μας χτυπούν καλοσυνάτα στην πλάτη.

Από την άλλη ψάχνουμε τους σπουδαίους και απογοητευμένοι αναρωτιόμαστε μήπως το είδος αυτών των ανθρώπων έχει εκλείψει σήμερα.

• Και όμως υπάρχουν αρκετοί σπουδαίοι:

• Ναι, στους σοβαρούς, τους έντιμους, τους σεμνούς, τους ταπεινούς, τους νέους.

• Είναι γύρω σας, βρείτε τους, ρωτήστε και μάθετε.

• Είναι υποχρέωσή σας να τους ψάξετε.

• Υπάρχουν σε όλες τις δημοτικές παρατάξεις.

• Εμένα δεν με ενδιαφέρει ποια παράταξη θα ψηφίσετε, δικαίωμά σας και λογαριασμό μη δίνετε σε κανέναν.

Στείλτε όμως στο Δημοτικό Συμβούλιο τους σωστούς! Και ας στείλουμε σπίτια τους, μαυρίζοντας επιτέλους, όσους απέτυχαν στο συγκεκριμένο έργο που είχαν αναλάβει όποιο και αν ήταν αυτό.

Αν δεν τους "τιμωρήσουμε" που τα έκαναν θάλασσα, θα είμαστε άξιοι της μοίρας μας.

Κάποτε θα πρέπει να ξεφύγουμε από την αισθητική των αμόρφωτων και ακαλλιέργητων που την διαφεντεύουν……

Το πάρτι των Δήμων τελείωσε.

Οι νέοι Δήμαρχοι οφείλουν να σεβαστούν εμπράκτως τα χρήματα των φορολογούμενων δημοτών, να προχωρήσουν σε περικοπές δαπανών και να εισπράξουν τις οφειλές από δημοτικά τέλη, ύδρευση, φόρους κλπ. Το παλιό μοντέλο "σπαταλώ και στέλνω τον λογαριασμό στους φορολογούμενους" τελείωσε.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Υ.Γ. Σέβομαι απόλυτα τον θεσμικό ρόλο των κομμάτων τα οποία έχουν αναντικατάστατο ρόλο στη λειτουργία του πολιτεύματος. Διαφωνώ όμως με το "εξασφάλισαν οι τάδε πράσινα, γαλάζια, κόκκινα κ.λ.π. χρίσματα". Και αναρωτιέμαι χωρίς αυτά πολλοί από αυτούς και με μόνο την προσωπική τους εικόνα, με την εικόνα δηλαδή των προσωπικών τους προσόντων, θα είχαν καμία ελπίδα για να δελεάσουν τον κόσμο και να επιβιώσουν πολιτικά;

Διαβάστε σ' αυτό το φύλλο

• Η ΛΑΡΚΟ καταστρέφει το δάσος της Τσούκας .....σελ. 2
• Σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος Λάρυμνας 2
• Η ζωή με ένα ποδήλατο 3
• Προμήνυμα μεγάλων συμφορών Δήλωση Μίκη Θεοδωράκη 3
• Γκάτζα: Το θέρετρο των Μαρτιναίων! 4
• Ο Θεμιστοκλής.....4,7
• Αλληλογραφία 4
• Ποίηση: Ο Πάμπλο Νερούντα… σε μια πρόταση ζωής 4
• Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει!.....5
• Ο Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή.....5
• Νέοι «Καλλικρατικοί» δήμοι της Στερεάς Ελλάδας.....6
• Ετοιμάζεται για έκδοση νέος Τουριστικός - Πολιτισμικός - Ιστορικός οδηγός της Ελλάδα (από τις εκδόσεις Καρπούζη τηλ.: 210 2619003) 6
• Επιτυχόντες στα ΑΕΙ και ΤΕΙ 2010.....7
• Η εορτή της Παναγίας στο Μαρτίνο 8
• Δήμος Οπουντίων τέλος.....8
• Η Αίρεσις.....8

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 22_Σχέδιο 1 02/09/2010 11:27 π.μ. Page 2

Η ΛΑΡΚΟ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΗΣ ΤΣΟΥΚΑΣ

Καλούμε μέσω της εφημερίδας την Υπουργό Περιβάλλοντος κ. **Τίνα Μπιρμπίλη** και τον Υπουργό Πολιτισμού κ. **Παύλο Γερουλάνο** να σταματήσουν την παράνομη εκσκαφή στην Τσούκα του Μαρτίνου από την ΛΑΡΚΟ διότι έχουν δυόμιση μήνες που εκχερσώνουν το τοπίο. Έχουν δημιουργήσει ένα κρατήρα 300 στρεμμάτων και δεν έχουν βγάλει ούτε ένα φορτηγο μετάλλευμα.

Ποιοί είναι αυτοί που σπαταλούν τα χρήματα της ΛΑΡΚΟ και του Ελληνικού λαού;

Εκατοντάδες τόνους καυσίμων καταναλώνουν καθώς βλέπουμε τα βυτιοφόρα να πηγαινοέρχονται τα θεόρατα φορτηγά και μηχανήματα που χρησιμοποιούνται επι δυόμιση μήνες και μετάλλευμα δεν έχουν βγάλει.

Αλλά δεν φτάνει αυτή η καταστροφή ψιθυρίζουν να ζητήσουν και άλλη έκταση, για άλλη καταστροφή.

Αγνοούν ότι οι πρόγονοί μας κάτω από τον λόφο της Τσούκας έχουν ανοίξει πολλές και δαιδαλώδεις στοές και έχουν αφαιρέσει όλες τις φλέβες του καλού μεταλλεύματος και έρχεται η ΛΑΡΚΟ να μαζέψει ψίχουλα καταστρέφοντας ένα σπάνιο τοπίο ομορφιάς, αλλά και γνώσεως περί εξόρυξης του μεταλλεύματος, ενώ οι παλιοί μεταλλωρύχοι σεβάσθηκαν το περιβάλλον και εργάστηκαν μόνο με υπόγειες στοές ακολουθώντας τις φλέβες του μετάλλου.

Η ποσότητα που θέλει να πάρει η ΛΑΡΚΟ είναι αμελητέα (360.000 τόνους) ούτε για μια εβδομάδα τροφοδοσίας δεν φτάνει μπροστά στα εκατομμύρια τόνους που καταναλώνει η ΛΑΡΚΟ. Αγ. Ιωάννης, Εύβοια, Καστοριά, Τουρκία, και επιμένει να καταστρέφει αυτόν τον απαράμιλλου κάλλους τόπο.

Όλα έγιναν εν κρυπτώ. Ο Δήμαρχος **Θεοδ. Καραμέρης** δεν ενημέρωσε τον κόσμο για μια τόσο σοβαρή καταστροφή του τοπίου στην Τσούκα με αιωνόβια πεύκα που στον ίσκιο τους έχουν καθίσει ο Μαυροβουνιώτης και άλλοι αγωνιστές της Μάχης του Μαρτίνου, με αρχαίες στοές διατηρητέες όπως το Λαύριο. αρ. 25675/5335/28-8-97 ΦΕΚ 797 τ.δ. 16-9-97, με πετρόχτιστο διατηρητέο ερειπωμένο οικισμό. Και με ελαφρά την καρδία έστειλε τις μπολντόζες της ΛΑΡΚΟ για να καταστρέψουν αυτό το μοναδικό στολίδι. Στις προεκλογικές τους υποσχέσεις έλεγαν για παραθεριστικά κέντρα για εγκαταστάσεις αναψυχής, ακόμη και για τελεφερίκ Τσούκας - Θεολόγου.

Το ίδιο σχέδιο για καταστροφή της Τσούκας είχε έρθει και το έτος 2005 απο την τότε αμαρτωλή Διοίκηση της ΛΑΡΚΟ με τους 150 Διευθυντές και παχουλούς διευθυντικούς μισθούς όπως είχε αναφερθεί και ο πρωθυπουργός Γ. Παπανδρέου σε προεκλογικό του λόγο.

Τελικά η ΛΑΡΚΟ δεν έκανε εκσκαφή το 2005 κατόπιν παρεμβάσεων των 8 παρακάτω Συλλόγων και του Υπουργείου Πολιτισμού (Αρ. Πρωτοκ. 646-8-2-2006) και ήρθαν σήμερα εν όψει οικονομικής κρίσης και σε ανύποπτο χρόνο οι μπολντόζες άρχισαν το καταστροφικό τους έργο.

Ζητούμε να διενεργηθεί έρευνα και όσοι ενέχονται να τιμωρηθούν και να απολυθούν, εκείνοι που εκπόνησαν το αμαρτωλό σχέδιο για την Τσούκα, χρεώνοντας εκατομμύρια ευρώ την ΛΑΡΚΟ χωρίς να βγάζουν μετάλλευμα ή υποχρεώνουν τον εργολάβο να το βγάζει από εκατοντάδες μέτρα βαθιά που θα έχει μεγάλο κόστος και θα είναι ασύμφορο. Αλλά δεν τους νοιάζει γιατί δεν τα βγάζουν από την τσέπη τους, ο Ελληνικός λαός τα πληρώνει.

Οι κάτωθι Σύλλογοι ήταν αντίθετοι στην εξόρυξη της ΛΑΡΚΟ στην Τσούκα. Στις 13-12-2005 είχαν υπογράψει οι εκπρόσωποί τους:

1) Κυνηγετικός Σύλλογος Μαρτίνου
2) Μορφωτικός Σύλλογος Μαρτίνου
3) Σύλλογος των Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
4) Γεωργικός Συνεταιρισμός Μαρτίνου
5) Σύλλογος Γονέων Λυκείου Μαρτίνου
6) Σύλλογος Γονέων Γυμνασίου Μαρτίνου
7) Σύλλογος Γονέων Δημ. Σχολείου Μαρτίνου
8) Αγροτικός Σύλλογος Μαρτίνου
9) Εμπορικός Σύλλογος Μαρτίνου



Για τον Κυνηγετικό Σύλλογο Μαρτίνου «Ο ΑΕΤΟΣ»
ο Γ. Γραμματέας
Ν. Αθ. Μπάτσος

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK No 351002320000929**
IBAN GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA
Για τους μήνες Ιούλιο - Αύγουστο - Σεπτέμβριο 2010 έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:

ΛΑΡΚΟ Α.Ε. €700
Ιωάννης Ανεστ. Δάρρας €50
Αργυρώ Μ. Κωνσταντάκη €30
Αγγελική Νουνού €20
Μιχάλης Σκληρός €20
Μάχη Γιαννουλάκη
εις μνήμη Αναστασίας συζ. Κων. Κούρου €20
Καραμέρη Κων/να €10

Να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεσή και να μας ενημερώνετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 • Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028351 • 6945818191
Διευθυντής:
Γιώργος Αλ. Κρικόπουλος
Νάξου 7 Γαλάτσι Τηλ.: 6932759440
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.
Επιμέλεια έκδοσης - Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (27) Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003, 210-2619696
e-mail:karpouzi@otenet.gr
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΛΑΡΥΜΝΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Χωριανές - χωριανοί,

Για τα γενικότερα περιβαλλοντικά προβλήματα αλλά και τα τοπικά που δημιουργούν οι γνωστές μονάδες ΛΑΡΚΟ, αμμοβολές, ιχθυοκαλλιέργειες κ.λ.π. έχουμε μιλήσει πολλές φορές, έχουμε κάνει ενέργειες, απαιτήσαμε η πολιτεία και τα αρμόδια όργανά της να παρέμβουν για να δοθούν λύσεις.

Με την σημερινή μας ανακοίνωση θέλουμε να σταθούμε σε κάποια ζητήματα για τα οποία δεν είμαστε υπεύθυνοι καθ' ολοκληρία αλλά η στάση μας και ο τρόπος συμπεριφοράς μας στα περιβαλλοντικά προβλήματα συμβάλλουν σε θετικές ή αρνητικές εξελίξεις.

Τα ζητήματα αυτά έχουν να κάνουν με τη απόρριψη των σκουπιδιών και άλλων αποβλήτων μας οπουδήποτε και με το πώς τελικά βλέπουμε όλοι μας την διαχείριση του περιβάλλοντα χώρου, την καθαριότητά του, την καλαισθησία του.

Δυστυχώς εμείς οι ίδιοι, σίγουρα όχι όλοι, αλλά η μεγάλη πλειοψηφία, έχουμε κάνει την Λάρυμνα από τον Βερτά μέχρι την «Χοντρή Άμμο», την Κιαχοβρύση, το Φαράγγι των πηγών, το ποτάμι, την Αγία Παρασκευή, τον Σταυρό, την Γκάτζια, το Κάστρο, τον Ταρσανά, το παλιό και το νέο γήπεδο, την Κουτρούλα, την Μπουκουρίλα, τον Πευκιά ΕΝΑΝ ΑΠΕΡΑΝΤΟ ΣΚΟΥΠΙΔΟΤΟΠΟ.

Αυτό συνδυασμένο με την ρύπανση που προκαλούν οι παραγωγικές μονάδες, οι εργαζόμενοι ιχθυοκαλλιεργειών που διαβιούν σε υποτυπώδεις καταυλισμούς, οι δραστηριότητες διαφόρων επαγγελματιών και η πληθώρα επισκεπτών ερασιτεχνών αλιέων, λουομένων παραθεριστών που και αυτοί απορρίπτουν τα όποια σκουπίδια και απόβλητα οπουδήποτε έχει δημιουργήσει ανεξέλεγκτη και αφόρητη κατάσταση, για την οποία πρέπει όλοι να ντρεπόμαστε. Η εικόνα που δείχνει το χωριό μας είναι αποκαρδιωτική, δεν είναι αντάξια της ιστορίας και του πολιτισμού του, είναι υποδεέστερη του φυσικού του κάλλους.

Χωριανές - χωριανοί,

Σε καμιά περίπτωση δεν θέλουμε να σας καταστήσουμε ενόχους, να σας φορτώσουμε ευθύνες που δεν σας αναλογούν.

Ξέρουμε πολύ καλά ότι υπεύθυνοι για την απαξίωση και περιβαλλοντική υποβάθμιση της Λάρυμνας είναι η ασύδοτη, ανεξέλεγκτη δράση των παραγωγικών μονάδων του χώρου μας.

Ξέρουμε ότι υπάρχουν εγκληματικές ευθύνες στα Τοπικά, Δημοτικά, Νομαρχιακά, Κρατικά όργανα και στα αρμόδια Υπουργεία τα οποία με την πολιτική τους επιτρέπουν σε αυτές τις μονάδες να ρυπαίνουν ασύστολα.

Μας έχουν εγκαταλείψει στην τύχη μας, δεν έχουν μεριμνήσει να λυθούν βασικά ζητήματα καθαριότητας, συλλογής, αποκομιδής, ανακύκλωσης, των αστικών αποβλήτων και λυμάτων, δεν έχουν δημιουργήσει ΧΥΤΑ και επιτρέπουν να λειτουργούν παράνομες χωματερές, να καταπατούνται δάση και παραλίες.

Αυτό είναι κατακριτέο!!! Δεν είναι όμως άλλοθι, ούτε επιτρέπεται να μιμούμαστε κι εμείς τις πρακτικές τους, να συμπεριφερόμαστε με την ίδια λογική, να ενεργούμε ανεύθυνα, με ωχαδερφισμό, να πετάμε τα σκουπίδια μας οπουδήποτε και να συμβάλουμε στην παραπέρα απαξίωση του χωριού μας, να καταστρέφουμε μόνοι μας το περιβάλλον που είναι δική μας περιουσία.

Εμείς δεν έχουμε το δικαίωμα να υποκύπτουμε στις από τα πάνω εφαρμοζόμενες πολιτικές και πρακτικές. Είναι χρέος μας να αντισταθούμε και να απαιτήσουμε να παρθούν μέτρα για την προστασία του περιβάλλοντος.

Είναι όμως δυο φορές χρέος μας να αλλάξουμε στάση και να πάρουμε πρωτοβουλίες για να βελτιώσουμε την εικόνα του χωριού μας.

ΝΑ ΜΗΝ ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΥΜΕ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ
ΟΠΟΥΔΗΠΟΤΕ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΤΗΡΟΥΜΕ ΚΑΘΑΡΟ
ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ ΟΛΩΝ ΜΑΣ

Ο καθένας ατομικά και όλοι μαζί πρέπει να συνετιστούμε και να προσέξουμε την Λάρυμνα σαν το σπίτι μας και τα μάτια μας.

Εμείς όλοι πρέπει να καλοδεχόμαστε όλους τους επισκέπτες που μας τιμάνε με την παρουσία τους, που απολαμβάνουν τον φυσικό πλούτο και τις ομορφιές του χωριού μας και πολιτισμένα με σωστό τρόπο να τους υποδείξουμε να το σεβαστούν και να μην το ρυπαίνουν για να ξαναέρθουν κι αύριο.

Χωριανές - χωριανοί

Ο καθένας μας πρέπει να βάλει ένα στοίχημα με τον εαυτό του.

ΟΧΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΟΠΟΥΔΗΠΟΤΕ
ΜΟΝΟ ΣΤΟΥΣ ΚΑΔΟΥΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΧΩΜΑΤΕΡΗ - ΛΑΡΥΜΝΑ ΚΑΘΑΡΗ -
- ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΚΑΘΑΡΕΣ
ΚΑΘΑΡΕΣ ΔΑΣΙΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΡΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΟΤΑΜΙ

Μπορούμε να αντιστρέψουμε την κατάσταση, να κάνουμε άμεσα άλματα. Πρέπει όμως να αντιδράσουμε σωστά και καταλυτικά. Τον εγωισμό, την περηφάνια μας, τον πολιτισμό μας, να τα δείξουμε με την αγάπη προς το χωριό μας.

Ο Σύλλογός μας εκτός των άλλων έχει ζητήσει από τα αρμόδια Τοπικά, Δημοτικά και Νομαρχιακά όργανα να κάνουν τις ενέργειές τους και θα κάνουμε ό,τι μπορούμε για να βελτιωθεί η κατάσταση. Επειδή όμως οι δυνάμεις μας δεν φτάνουν, σας θέλουμε συμμέτοχους.

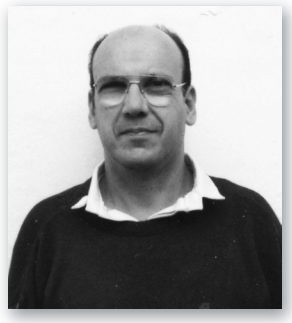
Λάρυμνα 9/7/2010

Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος Γ. Ρούσσης
Ο Γ. Γραμματέας Κων/νος Ζάγκας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 22_Σχέδιο 1 02/09/2010 11:28 π.μ. Page 3

Η ΖΩΗ ΜΕ ΕΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟ



Γράφει ο Γιώργος Μαρσέλλος

Η οδική ασφάλεια στην Ελλάδα σε ό,τι αφορά οδηγούς και πεζούς, είναι ένα πολύ μεγάλο ζήτημα. Στην Αθήνα και στον Πειραιά τα πράγματα βεβαίως είναι πολύ χειρότερα σε σχέση με την υπόλοιπη χώρα. Και ασφαλώς καμία συζήτηση δεν γίνεται για την οδική ασφάλεια στις εθνικές οδούς μας. Ως αποτέλεσμα αυτών έχουμε μικρές και μεγάλες συγκρούσεις οχημάτων οι οποίες προκαλούν από μικρές ζημίες μέχρι νεκρούς και σοβαρά τραυματίες.

Οι αιτίες είναι πολλές και ποικίλες, όπως η ραγδαία αύξηση του αριθμού των αυτοκινήτων που κυκλοφορούν στους Ελληνικούς δρόμους, η μη τήρηση του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, οι κακοτεχνίες του οδοστρώματος, το μικρό πλάτος των δρόμων των πόλεων και της επαρχίας και πολλά ακόμη. Αν στα παραπάνω προσθέσουμε τον όγκο των αυτοκινήτων στους δρόμους, την ασυνειδησία και το «δεν βαριέσαι» που κατέχει ένα μεγάλο ποσοστό των Ελλήνων οδηγών, θα έχουμε ένα τεράστιο μπαλόνι που θα φουσκώνει συνεχώς και αν σκάσει, δεν θα ξέρουμε από πού να φύγουμε.

Ακόμη και μέσα στο όμορφο Μαρτίνο, λόγω των πολλών αυτοκινήτων, τα πράγματα έχουν δυσκολέψει αρκετά τελευταία.

Εμείς δεν είμαστε όμως εδώ για να δώσουμε λύσεις σε όλα αυτά, ούτε είμαστε ειδικοί. Απλώς, συζήτηση κάνουμε για να οδηγηθούμε στο κυρίως θέμα μας, που είναι το ποδήλατο.

Και θα μου πείτε τώρα. «Μα καλά! Είσαι σοβαρός; Θα αφήσουμε το ωραίο μας αυτοκίνητο ή τη μηχανή για να κυκλοφορούμε με ποδήλατο;»

Εμείς δεν είπαμε κάτι τέτοιο. Έτσι κι αλλιώς δεν γίνεται να αφήσει κανείς το αυτοκίνητό του στην άκρη και να διανύει μεγάλες αποστάσεις με το ποδήλατο.

Όλοι διαμαρτυρόμαστε για την αύξηση της τιμής των καυσίμων, καθώς και την αφόρητη κίνηση στις μεγαλουπόλεις που προκαλεί καθημερινώς κυκλοφοριακό χάος, με ό,τι συνεπάγεται αυτό, άγχος, εκνευρισμός, στενοχώρια που τελικά προκαλούν σύντομα ή σε βάθος χρόνου, διάφορα προβλήματα υγείας που ενσωματώνονται σε όσα άλλα απορρέουν από την καθημερινότητα.

Θα πείτε τώρα, «στην επαρχία τα πράγματα είναι διαφορετικά». Κάποια στιγμή αυτό θα αλλάξει. Ωστόσο δεν φαίνεται να κάνουμε τίποτε προκειμένου να βοηθήσουμε λίγο την κατάσταση. Μια μικρή αλλαγή στον τρόπο καθημερινής μας μετακίνησης, ίσως βελτιώσει τις συνθήκες της ζωής μας αρκετά. Να το πρώτο βήμα. **Προσπάθεια χρήσης του ποδηλάτου μας σε ημερήσια βάση.** Δηλαδή, θα μπορούσαμε άνετα να μεταβαίνουμε στις εργασίες μας και να γυρίζουμε από αυτές, να πηγαίνομε για ψώνια και διάφορες άλλες δουλειές όπου οι συνθήκες και οι αποστάσεις το επιτρέπουν, να βγαίνουμε βόλτες, ή ακόμη και για μικρές εξόδους.

Στις επαρχιακές πόλεις και στα χωριά φυσικά το εγχείρημα αυτό είναι πανεύκολο. Στις μεγαλουπόλεις και φυσικά στη Αθήνα τι γίνεται; Όλα στην ζωή μας μπορούμε να τα κάνουμε αν υπάρχει λίγη θέληση και καλή διάθεση. Ας πάρουμε λοιπόν σαν δεδομένο την αλλαγή του τρόπου μετακίνησής μας και ας δούμε όλα τα υπέρ και τα κατά του όλου εγχειρήματος.

Οικονομία: Όσο λιγότερο κινούμαστε με τα αυτοκίνητά μας, τόσο λιγότερη βενζίνη ξοδεύουμε. Στις πόλεις όπου παρατηρείται αυξημένη κίνηση, η ημερήσια κατανάλωση βενζίνης αυξάνεται αναλογικά. Κι αυτό γιατί η ταχύτητα με την οποία κινούμαστε δεν είναι σταθερή. Το λεγόμενο σταμάτα-ξεκίνα αυξάνει κατά πολύ την κατανάλωση. Με το ποδήλατο. Τι κερδίζουμε; Μηδενικά έξοδα μετακίνησης και στάθμευσης. Η δε δαπάνη συντήρησης είναι ελάχιστη.

Στάθμευση: Πραγματικά μπορούμε να παρκάρουμε οπουδήποτε, χωρίς περιορισμούς και χωρίς το άγχος ότι εμποδίζουμε και ότι ενδεχομένως να μας κόψουν κλήση. Στην Αθήνα και στα προάστια υπάρχουν μάλιστα ειδικές θέσεις που μπορεί να αφήσει κανείς το ποδήλατό του για όσο και όποτε θέλει. Θα πρέπει όμως να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στο κλείδωμα του ποδηλάτου έτσι ώστε να αποφεύγονται δυσάρεστες συνέπειες, καθώς επίσης και σε κάποια στοιχειώδη πράγματα όπως το να μην σταθμεύουμε δίπλα σε ράμπες ατόμων με ειδικές ανάγκες, ή σε στενά πεζοδρόμια.

Άνετη και έγκαιρη μετάβαση στον προορισμό μας: Αν κάνουμε μια φορά την διαδρομή από το σπίτι μας π.χ. στην δουλειά και υπολογίσουμε τον χρόνο που χρειαζόμαστε, θα διαπιστώσουμε ότι η διαδρομή μας θα διαρκεί πάντοτε περίπου το ίδιο, με εξαίρεση βεβαίως παράγοντες όπως κακοκαιρία, κακή κατάσταση του οδοστρώματος, ή αν στην διάρκεια της διαδρομής παρουσιαστεί κάτι απρόοπτο. Επίσης, λόγω του μικρού όγκου του ποδηλάτου, μπορούμε ακολουθώντας εναλλακτικές διαδρομές, να φτάσουμε κάπου πολύ πιο γρήγορα από ό,τι θα φτάναμε με άλλους τρόπους μετακίνησης. Είναι γεγονός ότι με καλές καιρικές συνθήκες μπορούμε να οδηγήσουμε άνετα και χωρίς πρόβλημα, καλύπτοντας ακόμη και μεγαλύτερες αποστάσεις. Όλα τα παραπάνω ισχύουν για όλα τα μέρη της Ελλάδας, με εξαίρεση ίσως μόνο το κέντρο της Αθήνας. Αλλά και πάλι εδώ το πρόβλημα μπορεί να λυθεί με κάποιες προϋποθέσεις, όπως για παράδειγμα, οδηγώντας με μεγάλη προσοχή μέσα από στενά, προκειμένου να φτάσουμε στον προορισμό μας. Όλα γίνονται όταν θέλει κανείς.

Ρύπανση; Όχι βέβαια! Από μικρά μας μαθαίνουν ότι η καθαριότητα είναι υγεία και πολιτισμός. Με το να οδηγούμε ποδήλατο συμβάλλουμε, έστω και κατά ένα μικρό μέρος, στην διατήρηση της καθαρής ατμόσφαιρας. Ένα άλλο σημαντικότατο πλεονέκτημα είναι ότι δεν θορυβούμε με αποτέλεσμα να μην ενοχλούμε κανέναν.

Καθαρός αέρας και γυμναστική: Όπου υπάρχει καθαρή ατμόσφαιρα ο ποδηλάτης απολαμβάνει την διαδρομή του αναπνέοντας καθαρό αέρα, που όλοι ξέρουμε πόσο σημαντικό είναι αυτό για τον οργανισμό μας. Ακόμη, οι ειδικοί λένε πως κάνοντας ποδήλατο γυμνάζονται συγκεκριμένα τμήματα του σώματός μας με αποτέλεσμα να διατηρούμε την φόρμα μας, να εξασφαλίζουμε την καλή λειτουργία της καρδιάς και να χάνουμε βάρος.

Είδαμε λοιπόν πόσα πλεονεκτήματα έχει το να βάλουμε το ποδήλατο στην καθημερινή μας ζωή και πόσο ευεργετική αποδεικνύεται η χρήση του. Και θα ρωτήσετε: **«Σίγουρα δεν υπάρχουν αρνητικές τοποθετήσεις σε όλα τα παραπάνω»;**

Ασφαλώς! Με μόνη τη διαφορά ότι τα μειονεκτήματα της χρήσης του ποδηλάτου στην καθημερινή μας ζωή, δεν αφορούν άμεσα τον αναβάτη, αλλά έχουν να κάνουν με άλλους παράγοντες όπως η συμπεριφορά και η νοοτροπία των άλλων οδηγών και οι υποδομές.

Με βασικό δεδομένο ότι εμείς ως αναβάτες προσέχουμε στον δρόμο λαμβάνοντας όλα τα απαραίτητα μέτρα ασφαλείας, όπως την καλή συντήρηση του ποδηλάτου μας και τον σεβασμό σε κάποιους σοβαρούς και στοιχειώδεις κανόνες, μπορούμε να αναφερθούμε στα αρνητικά στοιχεία.

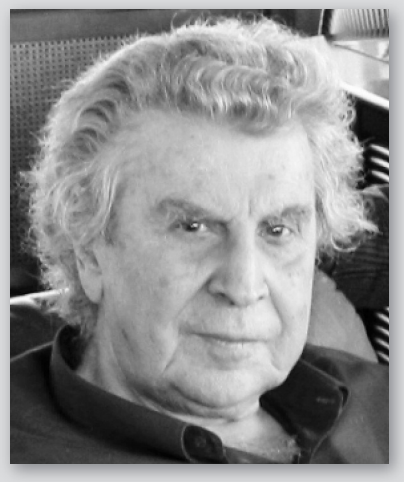
Εδώ σημειώνεται ότι κάποιος οδηγός δίτροχου, ενώ είχε γυρίσει όλο τον κόσμο, ερχόμενος στην Ελλάδα παρασύρθηκε και σκοτώθηκε από κάποιο μεγαλύτερο όχημα. Θεωρούμε ότι αυτό και μόνο το περιστατικό τα λέει όλα.

Δυστυχώς, οι Έλληνες οδηγοί δεν υπολογίζουν καθόλου τους ποδηλάτες. Συγχωρέστε μας παρακαλούμε θερμώς για την τοποθέτηση, αλλά τι να κάνουμε που αυτό αποδεικνύεται στους δρόμους καθημερινώς. Είναι δυνατόν να αποφευχθούν δυσάρεστες εκπλήξεις, αν ο ποδηλάτης οδηγεί με αυξημένη την προσοχή του και να λαμβάνει μέτρα έτσι ώστε να γίνεται άμεσα αντιληπτός από όλους τους οδηγούς αυτοκινήτων. Κάτι πολύ απλό που μπορούμε να κάνουμε είναι να κινούμαστε δεξιά προσεκτικά με το εμπρός και πίσω φανάρι αναμμένα. Μη ξεχνάμε ότι το κράνος κρίνεται απαραίτητο.

Σε ό,τι αφορά στις υποδομές, είναι γεγονός ότι στις μεγάλες πόλεις δεν υπάρχει πρόβλεψη για την ελεύθερη και ασφαλή κίνηση των ποδηλάτων, όπως συμβαίνει στο εξωτερικό. Κάποιοι ποδηλατοδρόμοι έχουν δοθεί στην κυκλοφορία εδώ και κάμποσο καιρό στα βόρεια προάστια της Αττικής και σε κάποιες άλλες περιοχές. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι αυτό θα είναι μόνο η αρχή και ότι θα υπάρξει μέριμνα από την Ελληνική Πολιτεία, προκειμένου να διευκολυνθεί η ζωή και η κίνηση αυτού που έχει επιλέξει το ποδήλατο ως εναλλακτικό ή ακόμη και ως κύριο μέσο μετακίνησης.

Εμείς από πλευράς μας πιστεύουμε ότι η κίνηση με ένα ποδήλατο στους δρόμους εξασφαλίζει υγεία, οικονομία, άνεση, ασφάλεια και ταχύτητα. Επίσης κρίνεται σκόπιμο να βοηθήσουμε τα παιδιά, που έτσι κι αλλιώς από μικρά αγαπούν το ποδήλατο, να είναι προσεκτικοί αναβάτες, να μάθουν να οδηγούν σωστά και να τους δώσουμε τόσο εμείς όσο και το κράτος, τα κίνητρα έτσι ώστε να γίνει τρόπος ζωής και ασφαλούς μετακίνησης.

ΠΡΟΜΗΝΥΜΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΥΜΦΟΡΩΝ
ΔΗΛΩΣΗ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ



Με τον κοινό νου που διαθέτω, δεν μπορώ να εξηγήσω και ακόμη περισσότερο να δικαιολογήσω την ταχύτητα με την οποία κατρακύλησε η χώρα μας από τα επίπεδα του 2009 σε τέτοιο σημείο, **ώστε με το ΔΝΤ να χάσουμε ένα μέρος της εθνικής μας κυριαρχίας και να τεθούμε σε καθεστώς κηδεμονίας.**

Και είναι περίεργο ότι κανείς έως τώρα δεν ασχολήθηκε με το πιο απλό, δηλαδή την οικονομική μας διαδρομή με αριθμούς και στοιχεία από τότε έως τώρα, ώστε να καταλάβουμε κι εμείς οι αδαείς τους πραγματικούς λόγους αυτής της πρωτοφανούς και ιλιγγιώδους εξέλιξης, που έχει ως αποτέλεσμα την απώλεια της εθνικής μας αυτοτέλειας και μαζί της την διεθνή ταπείνωση.

Ακούω για το χρέος των 360 δισεκατομμυρίων, όμως συγχρόνως βλέπω ότι τα ίδια και μεγαλύτερα χρέη έχουν πολλές άλλες χώρες. Άρα δεν μπορεί να είναι αυτή η βασική αιτία της κακοδαιμονίας. Επίσης με προβληματίζει το στοιχείο της υπερβολής στα διεθνή χτυπήματα με στόχο την χώρα μας, μαζί με ένα τόσο καλά εναρμονισμένο συντονισμό εναντίον μιας ασήμαντης οικονομικά χώρας, που καταντά ύποπτος. Έτσι οδηγούμαι στο συμπέρασμα ότι **ΚΑΠΟΙΟΙ ΜΑΣ ΝΤΡΟΠΙΑΣΑΝ ΚΑΙ ΜΑΣ ΦΟΒΙΣΑΝ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΟΔΗΓΗΣΟΥΝ ΣΤΟ ΔΝΤ,** που αποτελεί βασικό παράγοντα της επεκτατικής πολιτικής των ΗΠΑ και όλα τα άλλα περί ευρωπαϊκής αλληλεγγύης ήταν στάχτη στα μάτια μας, για να μην φανεί ότι πρόκειται για μια καθαρά αμερικανική πρωτοβουλία, **για να μας ρίξει σε μια εν πολλοίς τεχνητή οικονομική κρίση, ώστε να φοβηθεί ο λαός μας, να φτωχύνει, να χάσει πολύτιμες κατακτήσεις και τέλος να γονατίσει, έχοντας δεχθεί να τον κυβερνούν ξένοι**. Όμως γιατί; Για να εξυπηρετηθούν ποια σχέδια και ποιοι στόχοι;

Παρ' ότι υπήρξα και παραμένω οπαδός της ελληνοτουρκικής φιλίας, εν τούτοις πρέπει να πω ότι με φοβίζει αυτή η αιφνίδια σύσφιξη των κυβερνητικών σχέσεων, οι επαφές υπουργών και άλλων παραγόντων, οι επισκέψεις στην Κύπρο και η έλευση του Ερντογάν.

Υποψιάζομαι ότι πίσω απ' αυτά κρύβεται η αμερικανική πολιτική και τα ύποπτα σχέδιά της, που αφορούν τον γεωγραφικό μας χώρο, την ύπαρξη υποθαλάσσιων κοιτασμάτων, το καθεστώς της Κύπρου, το Αιγαίο, τους βόρειους γείτονές μας και την αλαζονική στάση της Τουρκίας, με μόνο εμπόδιο την καχυποψία και την εναντίωση του ελληνικού λαού.

Όλοι γύρω μας, ποιος λίγο ποιος πολύ, είναι δεμένοι στο άρμα των ΗΠΑ. Η μόνη παραφωνία εμείς, που από την επιβολή της Χούντας και την απώλεια του 40% της Κύπρου ως τους εναγκαλισμούς με τα Σκόπια και τους υπερεθνικιστές Αλβανούς, δεχόμαστε συνεχώς χτυπήματα δίχως να βάλουμε μυαλό.

Θα έπρεπε λοιπόν να ΚΑΤΑΡΓΗΘΟΥΜΕ ως λαός και αυτό ακριβώς γίνεται σήμερα. Καλώ τους οικονομολόγους, πολιτικούς, αναλυτές να με διαψεύσουν. Πιστεύω ότι δεν υπάρχει άλλη λογικοφανής εξήγηση παρά το γεγονός ότι υπήρξε μια διεθνής συνωμοσία, στην οποία συμμετείχαν και οι Ευρωπαίοι φιλοαμερικάνοι τύπου Μέρκελ, η ευρωπαϊκή Τράπεζα, ο διεθνής αντιδραστικός τύπος, που όλοι μαζί συνωμότησαν για το «μεγάλο κόλπο» της υποβάθμισης ενός ελεύθερου Λαού σε υποτελή. Τουλάχιστον εγώ δεν μπορώ να δώσω καμία άλλη εξήγηση. Παραδέχομαι όμως ότι δεν διαθέτω ειδικές γνώσεις αλλά μιλώ βασισμένος στον κοινό νου. Ίσως και πολλοί άλλοι να σκέφονται όπως εγώ κι αυτό ίσως το δούμε στις μέρες που θα 'ρθουν.

Πάντως θα ήθελα να προετοιμάσω την κοινή γνώμη και να τονίσω ότι εάν η ανάλυσή μου είναι ορθή, τότε η οικονομική κρίση (που όπως είπα μας επεβλήθη) δεν είναι παρά μόνο το πρώτο πικρό ποτήρι στο λουκούλειο γεύμα που θα ακολουθήσει και που αυτή τη φορά θα αφορά ζωτικά και κρίσιμα εθνικά μας θέματα, που δεν θα ήθελα ούτε να φανταστώ που θα μας οδηγήσουν. Μακάρι να έχω άδικο.

Αθήνα 27.4.2010
Μίκης Θεοδωράκης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 22_Σχέδιο 1 02/09/2010 11:28 π.μ. Page 4

ΓΚΑΤΖΑ:
ΤΟ ΘΕΡΕΤΡΟ ΤΩΝ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ!



Ένα πρωινό του Ιούλη βρέθηκα στο παραθαλάσσιο θέρετρο των Μαρτιναίων την Γκάτζα. Μια τοποθεσία ιδανική για ασύγκριτη χαλάρωση και για να βιώσεις την αυθεντικότητα του φυσικού περιβάλλοντος.

Ένα από τα πιο εντυπωσιακά παραθαλάσσια τοπία, με ιστορία πάνω από 3.000 χρόνια.

Πέρασα σχεδόν όλα τα παιδικά μου καλοκαίρια εδώ.

Κάθε πρωί μου άρεσε να πηγαίνω στο πηγάδι και με το μάτι μου μετρούσα την στάθμη του πηγαδιού. Νερό βέβαια δεν έπινα ούτε λόγος, το νερό ήταν γλυφό. Βλέπεις το πηγάδι γέμιζε νερό από τη θάλασσα.

Στην συνέχεια παρακολουθούσα το άνοιγμα της «γούρνας» στην κατάλευκη αμμουδιά για τα ιαματικά λουτρά των παραθεριστών και άκουγα να λένε ότι η άμμος αυτή έχει ευεργετικά οφέλη για πολλές παθήσεις (π.χ. ρευματικά).

Οι βουτιές και το κολύμπι στον «βράχο» ήταν το αποκορύφωμα της ανεμελιάς και ευχαρίστησης.

Όλα αυτά ήρθαν στο μυαλό μου και με μιά γλυκιά νοσταλγία.

Σήμερα μας υποδέχτηκε στην Γκάτζα ο καλός μας φίλος **Δήμος Γρούντας** που μέσα από τη ροή της συζήτησής μας έκανε μια ιστορική αναδρομή για την καταστροφή της Γκάτζας από την μονάδα ιχθυοκαλλιέργειας στην είσοδο του κόλπου.

ΔΗΜΟΣ ΓΡΟΥΝΤΑΣ

"Στη 10ετία του '80 στο όνομα δήθεν της ανάπτυξης εμφανίστηκαν στην περιοχή μας τα ιχθυοτροφεία.

Εγκαταστάθηκαν άναρχα απο το ακρωτήριο Κόρακα μέχρι το ακρωτήριο Γκάτζα, εδώ και βέβαια οι ευθύνες των δημοτικών αρχών (παλαιότερα των κοινοτικών) είναι μεγάλες, κατέλαβαν με παραχωρήσεις όλες τις παραλίες, θαλάσσιες και δασικές εκτάσεις, εκτόπισαν την παράκτια αλιεία (επαγγελματική και ερασιτεχνική) δεν άφησαν μια παραλία να κάνουν μπάνιο οι εργαζόμενοι και ο λαός της περιοχής.

Ρυπαίνουν όλη την παραπάνω περιοχή με τα υπολείματα τροφών και κοπράνων των εκτρεφόμενων ψαριών. Για να σταματήσει η παραπέρα ρύπανση της θάλασσας θα πρέπει:

— Να μην δοθεί καμία νέα άδεια εγκατάστασης ούτε επέκτασης των υπαρχόντων ιχθυοτροφείων.

— Να αφαιρεθούν οι άδειες λειτουργίας όσων έχουν παραβιάσει ή δεν τηρούν τις αποστάσεις μεταξύ τους, ή έχουν την έκταση θαλάσσια ή χερσαία που τους έχει παραχωρηθεί ή την ποσότητα των κλουβιών και των ψαριών που πρέπει να έχουν, ή έχουν καταστρέψει παραλίες (μπαζώματα, κλείσιμο εισόδου σ' αυτές κ.λ.π.).

— Να εγκατασταθούν μονάδες εκτροφής οστρακοειδών κάτω από τα κλουβιά των ιχθυοτροφείων για να μην μολύνεται η θάλασσα από τον υπερτροφισμό.

— Να καθαρίζονται με ευθύνη τους οι ακτές από τα διάφορα απόβλητά τους.

— Οι ιχθυογεννετικοί σταθμοί να έχουν βιολογικούς καθαρισμούς που να λειτουργούν σωστά.

— Όταν λήξει ο χρόνος ισχύος της άδειάς τους να μην ανανεωθεί αυτή για το ίδιο μέρος και να μεταφερθούν στα ανοικτά πέλαγη.

Ιδιαίτερα για τον κόλπο της Γκάτζας από το ακρωτήριο Γκατζοπούλα μέχρι το ακρωτήρι Γκάτζα, την μοναδική παραλία που έχει παραμείνει για το λαό του Δήμου μας να αφαιρεθούν άμεσα τα επιπλέον κλουβιά και ψάρια από αυτά που προβλέπει η αδειά τους και να κινηθεί η διαδικασία απομάκρυνσης όλων των ιχθυοτροφείων από την περιοχή αυτή.

Άλλωστε και το Δημοτικό Συμβούλιο κατά την συζήτηση της έγκρισης του Β' σταδίου του ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ αποφάσισε να μην εγκατασταθούν νέες υδατοκαλλιέργιες μεταξύ των ακρωτηρίων Δενδρούλιας και Γκάτζας και ότι όσες άδειες υπάρχουν να ισχύουν μέχρι την λήξη τους και να μην ανανεωθούν."

Φύγαμε ψιθυρίζοντας. Έχουμε τη θάλασσα δίπλα μας και όπως πάμε μόνο θα την κοιτάμε. Για μπάνιο; Η Φολέγανδρος πέφτει κομματάκι κοντά!!!

Αριστείδης Κ. Κούρος
Δημ. Γρούντας

Ο Θεμιστοκλής



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Και ο Νόμος του Θεμιστοκλέους περί θαλασσίου εξοπλισμού. Τόσο ο ΗΡΟΔΟΤΟΣ, ο πατέρας της ιστορίας (Ερατώ 5 IIβ σελ. 482) όσο και ο ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ (Αριστείδης 5 σελ. 597) μας λένε, ότι οι Πέρσες μετά τη Μάχη του Μαραθώνα (490 π.Χ.) μπήκαν στα πλοία τους με προορισμό το Φάληρο.

Ο ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ με τους Μαραθωνομάχους του, αμέσως με τα πόδια ξεκίνησαν για την Αθήνα και πρώτα έφθασαν και στρατοπέδευσαν, στο ΚΥΝΟΣΑΡΓΟΥΣ (Ν. Κόσμος - Ακαδημία του Αντισθένη).

Τα βαρβαρικά πλοία όταν τους είδαν σταμάτησαν (ΑΚΕΚΩΧΕΥΣΑΝ).

Ο Δάτις, ναύαρχος των Περσών δεν τόλμησε να κάνει απόβαση, επέστρεψε στην Ασία (απέπλεεν οπίσω εις την Ασίην) (ΗΡΟΔΟΤΟΣ 6 II6. Πλούταρχος Αριστείδης 5.5. σελ. 597.

Η ΑΠΟΤΥΧΙΑ αυτή των Περσών εξόργισε τον ΔΑΡΕΙΟ και άρχισε να σκέπτεται νέα επίθεση κατά της Ελλάδος που στην ουσία ήταν κατά της ΕΥΡΩΠΗΣ. Πεθαίνοντας ο Δαρείος τον διεδέχθη ο γιος του ο ΞΕΡΞΗΣ. Ο Δαρείος είχε βάλει ένα στρατιώτη κάθε πρωί να του λέγει «δέσποτα ενθυμού τους Αθηναίους» (ΗΡΟΔΟΤΟΣ Τερψιχόρη σελ. 429).

Στον Ξέρξη οι άσπονδοι εχθροί μας, οι Εβραίοι, είχαν καταφέρει Πρωθυπουργό της Περσίας να κάνουν ένα Εβραίο, ονόματι ΜΑΡΔΟΧΑΙΟ και το χειρότερο στο κρεβάτι του Ξέρξη να ρίξουν μια πανέμορφη, μια καλλονή Εβραία, ονόματι Αισθήρ η οποία τον έκανε υποχείριό της. Αυτοί οι δύο συνεχώς παρακινούσαν τον Ξέρξη να πραγματοποιήσει την εκστρατεία του κατά των Ελλήνων.

Το όνομα αυτής της ΑΙΣΘΗΡ το βρίσκουμε μεταξύ των Προφητών, στην Παλαιά Διαθήκη και πηγαίνετε να διαβάσετε τα σεξουαλικά της κατορθώματα και την αιχμαλωσία του Ξέρξη. Ο Ξέρξης άρχισε τεράστιες πολεμικές προετοιμασίες. Μάζεψε όλα τα ΠΕΡΙΤΡΙΜΜΑΤΑ της Αυτοκρατορίας του και ξεκίνησε εναντίον της ΕΛΛΑΔΟΣ. Ο Θεμιστοκλής εγκαίρως είχε συλλάβει τις σκέψεις των Περσών. Συνεχώς τον απασχολούσαν οι προετοιμασίες των Περσών. Πάντα περίμενε μια νέα εκστρατεία. Επιθυμία του ήταν να κάνει τους Αθηναίους ΝΑΥΤΙΚΟΥΣ - (ΘΑΛΑΣΣΙΟΥΣ ΓΕΝΕΣΘΑΙ ΑΘΗΝΑΙΟΥΣ - ΗΡΟΔΟΤΟΣ - Πολυμνία (144 σελ. 548)

ΕΠΙΝΕΙΟ των Αθηνών την εποχή του Θεμιστοκλέους ήταν το ΦΑΛΗΡΟ (πιθανόν το τέρμα της Λ. Συγγρού. (Παυσανίας. ΑΤΤΙΚΑ σελ. 7 σημ. 4).

Όταν ο Θεμιστοκλής ανακηρύχθηκε ΑΡΧΩΝ, επίνειο των Αθηνών έκανε τον Πειραιά με τρία (3) λιμάνια.

1ον. Το κεντρικό λιμάνι (τον Κάνθαρο), κοντά στην Σχολή Δοκίμων.

2ον. Τη Ζέα (Πασαλιμάνι)

3ον. Τη Μουνυχία (Μικρολίμανο)

ΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΑΚΤΗ ΞΑΒΕΡΙΟΥ (μεταξύ ΟΛΠ και Σχολ. Δοκίμων) έκανε Ναύσταθμο (ανεφοδιασμό πλοίων - επι-

Συνέχεια στη σελ. 7

Αλληλογραφία

Αγαπητοί συμπατριώτες

Στο ιστολόγιό μου ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ στην ανάρτησή μου Το 5/42 Σύνταγμα Ευζώνων Λαμίας και ο Νικόλαος Πλαστήρας : (sotosalexopoulos.blogspot.com/2010_05_02_archive.html) αναφέρομαι στον Μαρτιναίο Ταγματάρχη του 42 Συντάγματος Ευζώνων **Ανδρέα Μ. Καραμέρη** και παραπέμπω στη δημοσίευση του φύλλου 16 της εφημερίδας σας. Επειδή γνωριζόταν με τον παππού μου **Δημήτριο Α. Γκέκα** από το Σταυρό (Μπεκή) Λαμίας (φιλοξενήθηκε αρκετές φορές στο σπίτι του) και ο πεσών θείος μου **Νικόλαος Δ. Γκέκας** τον είχε διοικητή στο I/42 Τάγμα στην Αλβανία. Θα σας παρακαλούσα, εάν βρίσκονται στη διάθεσή σας περισσότερα στοιχεία καθώς και φωτογραφίες του να τα δημοσιεύσετε στην έγκριτη εφημερίδα σας.

Αυτά θα μπορούσαν να χρησιμεύσουν ως υλικό κατά τον εορτασμό στα σχολεία της εθνικής επετείου της 28ης Οκτωβρίου στη Φθιώτιδα αλλά και γενικότερα.

Θα πρέπει νομίζω να προβάλλονται τα λιγότερο γνωστά ιστορικά γεγονότα και βιώματα ανθρώπων, που απηχούν περισσότερο την ιστορική αλήθεια. Αυτή άλλωστε είναι και η φιλοσοφία του ιστολογίου μου.

Με τιμή
Σωτήριος Γ. Αλεξόπουλος

ΠΟΙΗΣΗ:
Ο ΠΑΜΠΛΟ ΝΕΡΟΥΝΤΑ... ΣΕ ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΖΩΗΣ

Αργοπεθαίνει
όποιος γίνεται σκλάβος της συνήθειας,
επαναλαμβάνοντας κάθε μέρα
τις ίδιες διαδρομές,
όποιος δεν αλλάζει περπατησιά,
όποιος δεν διακινδυνεύει
και δεν αλλάζει χρώμα στα ρούχα του,
όποιος δεν μιλεί σε όποιον δεν γνωρίζει.
Αργοπεθαίνει
όποιος δεν αναποδογυρίζει το τραπέζι,
όποιος δεν είναι ευτυχισμένος
στη δουλειά του,
όποιος δεν διακινδυνεύει
τη βεβαιότητα για την αβεβαιότητα
για να κυνηγήσει ένα όνειρο,
όποιος δεν επιτρέπει στον εαυτό του,
τουλάχιστον για μια φορά στη ζωή του,
να αποφεύγει τις εχέφρονες συμβουλές.
Αργοπεθαίνει
όποιος δεν ταξιδεύει, όποιος δεν διαβάζει,
όποιος δεν ακούει μουσική,
όπως δεν βρίσκει σαγήνη στον εαυτό του
Αργοπεθαίνει
όποιος καταστρέφει τον έρωτά του,
όποιος δεν επιτρέπει να τον βοηθήσουν,
όποιος περνάει τις μέρες του
παραπονούμενος για την τύχη του
ή για την ασταμάτητη βροχή.
Αργοπεθαίνει
όποιος εγκαταλείπει μια ιδέα
πριν την αρχίσει, όποιος δεν ρωτά
για πράγματα που δεν γνωρίζει
Αποφεύγουμε τον θάνατο,
σε μικρές δόσεις,
όταν θυμόμαστε πάντοτε
ότι για να είσαι ζωντανός
χρειάζεται μια προσπάθεια
πολύ μεγαλύτερη
από το απλό γεγονός της αναπνοής.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 22_Σχέδιο 1 02/09/2010 11:28 π.μ. Page 5

Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει!

Της Χριστιάννας Λούπα*

Είναι φορές που αναρωτιέται κανείς, καθώς ανατρέχει στην Ιστορία μας, τι συμβαίνει μ' εμάς τους «ωραίους» Έλληνες τέλος πάντων και από τη μια χτίζουμε Παρθενώνες και από την άλλη τόσα φιλελεύθερα πνεύματα και τόσους λαμπρούς άνδρες που στάθηκαν δρομοδείχτες για το λαό μας, τους οδηγήσαμε στην εξορία ή τη φυλακή. Τα λόγια του Γκαίτε: «Ο,τι είναι ο νους και η καρδιά για τον άνθρωπο, είναι και η Ελλάς για την ανθρωπότητα», αφ' ενός με κάνουν «εθνικά υπερήφανη», αφ' ετέρου με προβληματίζουν ιδιαίτερα. Κι αναρωτιέμαι: σίγουρα ο Γκαίτε είχε διαβάσει ελληνική ιστορία;

Ταξιδέψτε μαζί μου στο παρελθόν και θα καταλάβετε τι εννοώ.

Ο Πυθαγόρας ο Σάμιος υπήρξε κορυφαίος φιλόσοφος (η αρχή είναι το ήμισυ του παντός), μαθηματικός, γεωμέτρης (πυθαγόρειο θεώρημα) και θεωρητικός της μουσικής. Είναι ο κατ' εξοχήν θεμελιωτής των ελληνικών μαθηματικών και δημιούργησε ένα άρτιο σύστημα για την επιστήμη των ουρανίων σωμάτων, καθώς επίσης σ' αυτόν οφείλεται και η αριθμητική ερμηνεία του σύμπαντος. Μετά από τους διωγμούς που υπέστη αυτός και οι μαθητές του από τον κακόβουλο Κύλωνα, αποσύρθηκε στο Μεταπόντιο της νότιας Ιταλίας, όπου έθεσε ο ίδιος τέλος στη ζωή του, παραμένοντας σαράντα μέρες χωρίς τροφή.

Ο στρατηγός Μιλτιάδης, που έσωσε την Αθήνα κατατροπώνοντας τους Πέρσες στη μάχη του Μαραθώνα (490 π.Χ.), μετά την αποτυχία του στην εκστρατεία της Πάρου κατά των Περσών, κατηγορήθηκε για προδοσία από τον Ξάνθιππο και πέθανε στη φυλακή από γάγγραινα λόγω πληγής στο πόδι του.

Ο Αριστείδης ο Δίκαιος ήταν επιφανής στρατηγός και άρχοντας των Αθηνών. Εκτός από τη σωφροσύνη και φιλοπατρία του, ήταν και ιδιαίτερα προσηλωμένος στο πνεύμα της δικαιοσύνης. Επειδή είχε αντιταχθεί στο ναυτικό πρόγραμμα του Θεμιστοκλή, οι τότε κρατούντες τον εξόρισαν. Τελικά πέθανε πάμπτωχος στην Αθήνα.

Ούτε κι **ο Θεμιστοκλής** όμως γλύτωσε την κατάρα του εξοστρακισμού και παρ' όλο που σ' αυτόν οφειλόταν η νίκη της ναυμαχίας της Σαλαμίνας (480 π.Χ.) και ο ίδιος μετέτρεψε την Αθήνα σε ναυτική υπερδύναμη, εξορίστηκε καταλήγοντας στην Περσία, στην αυλή του Αρταξέρξη, όπου αν και εχθρός έγινε δεκτός με ιδιαίτερες τιμές!!! Εκεί διάλεξε και να αυτοκτονήσει.

Επίσης στην εξορία πέθαναν ο Φειδίας, ο Αισχύλος, ο Ικτίνος, ο Ηρόδοτος, ο Αναξαγόρας, ο Θουκυδίδης, ο Αριστοφάνης, ο Σοφοκλής, ο Δημοσθένης ήπιε δηλητήριο, ενώ ο ίδιος ο **Περικλής,** στον οποίο οφείλεται ο Χρυσός Αιώνας, καθαιρέθηκε από το αξίωμα του στρατηγού και κατηγορήθηκε για κακοδιαχείριση του δημοσίου χρήματος.

Ο φιλόσοφος Σωκράτης, ο πατέρας της «μαιευτικής», μια από τις σημαντικότερες φυσιογνωμίες του ελληνικού και παγκόσμιου πολιτισμού, καταδικάστηκε σε θάνατο με την κατηγορία της ασέβειας προς τους θεούς και της διαφθοράς των νέων. Ο πραγματικός λόγος βέβαια ήταν ότι η διδασκαλία του ξεσήκωνε τους νέους προκαλώντας ανατρεπτικές τάσεις. Ενώ είχε τη δυνατότητα να σωθεί, έμεινε στη φυλακή, πιστός στις ιδέες του και ήπιε το κώνειο, κατά διαταγή του νόμου.

Φτάνοντας στα νεότερα χρόνια η αγνωμοσύνη των Ελλήνων δεν φαίνεται να μειώνεται στο ελάχιστο.

Ο ίδιος **ο «γέρος του Μοριά», ο Κολοκοτρώνης,** ο πρωτεργάτης της ελευθερίας, καταδικάστηκε σε θάνατο για εσχάτη προδοσία το 1833, από τους πολιτικούς του αντιπάλους και τους Βαυαρούς, φυλακίστηκε, αλλά τελικά του δόθηκε χάρη. **Τι να πει κανείς για τον Βενιζέλο;** Δύο φορές έγινε απόπειρα δολοφονίας του, η μία μάλιστα μετά την πολλά υποσχόμενη Συνθήκη των Σεβρών, ενώ στις εκλογές του 1920 δεν εξελέγη καν βουλευτής. **Καταδικάστηκε ερήμην σε θάνατο μαζί με τον Πλαστήρα** κι εξορίστηκε στο Παρίσι, όπου και πέθανε. Ποια είναι άραγε αυτή η βαριά κατάρα που κουβαλά η Ελλάδα και σαν τον Κρόνο τρώει τα παιδιά της; Τι είναι αυτό που μας ενώνει μπροστά στον κοινό εχθρό κι όταν βρεθούμε μόνοι μας, μας κάνει να τρώμε τις σάρκες μας; Ή μήπως τελικά η διχόνοια, η λησμονιά κι η αχαριστία είναι ίδιον της φυλής μας;

(Η Χριστιάννα Λούπα είναι δικηγόρος και συγγραφέας των βιβλίων «Μετά την Καταστροφή, Σμύρνη - Κατοχή» και «Στους Δρόμους του Πεπρωμένου»)*

Ο Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή

Του Κυριάκου Π. Δεληγιάννη, φιλόλογου

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Όταν ο Οιδίποδας έφθασε κοντά στη Θήβα τον σταμάτησε η Σφίγγα και του έθεσε το εξής αίνιγμα: «Πες μου, ποιο πλάσμα το πρωί περπατάει με τέσσερα πόδια, το μεσημέρι με δύο και το βράδυ με τρία; Κανένα άλλο πλάσμα πάνω στη γη δεν αλλάζει σαν αυτό. Όταν περπατάει με τα τέσσερα έχει λιγότερη δύναμη και κινιέται πιο σιγά από τις άλλες δύο φορές».

Ο Οιδίποδας δεν άργησε να δώσει απάντηση: «Είναι ο άνθρωπος. Όταν είναι νήπιο, στο πρωί της ζωής του, αρκουδίζει, έχει μικρή δύναμη,- όταν μεγαλώσει, στο μεσημέρι της ζωής του, βαδίζει με δυο πόδια,- στα γεράματα του, δηλ. το βράδυ της ζωής του, παίρνει μπαστούνι, για να στηρίζει το ασθενικό και κυρτωμένο του κορμί, και περπατάει, έτσι, με τρία πόδια».

Αυτό ήταν το αίνιγμα της Σφίγγας κι αυτή η λύση που του έδωσε ο Οιδίποδας. Αμέσως η Σφίγγα έπεσε απ' το βράχο και σκοτώθηκε και έτσι ο λαός της Θήβας σώθηκε.

Οι Θηβαίοι από ευγνωμοσύνη προς τον Οιδίποδα του πρόσφεραν το χηρεύοντα θρόνο, τον έκαναν βασιλιά τους. Στη θέση του Λάιου ως τότε βασίλευε ο Κρέοντας, αδελφός της Ιοκάστης. Κι αυτός βρέθηκε σύμφωνος με το λαό. Έτσι επαληθεύτηκε ο χρησμός που πριν από πολλά χρόνια είχε δώσει το Μαντείο των Δελφών στο Λάιο.

Έγινε βασιλιάς ο Οιδίποδας, παντρεύτηκε τη χήρα του μακαρίτη Λάιου, την Ιοκάστη, και έκανε μαζί της τέσσερα παιδιά: τον Ετεοκλή και τον Πολυνείκη, την Αντιγόνη και την Ισμήνη. Το γραμμένο το τέλεσε κατά γράμμα: σκότωσε τον πατέρα του, παντρεύτηκε τη μητέρα του, έκανε μαζί της παιδιά.

Ο Οιδίποδας διοίκησε πολύ καλά τη Θήβα. Για πολλά χρόνια ησυχία και γαλήνη βασίλευε στην πόλη. Ξαφνικά, όμως, έπεσε μεγάλο θανατικό. Ο Απόλλωνας έστειλε μια φοβερή αρρώστια που θανάτωνε γέρους και νέους, τα χωράφια δεν έφερναν καρπό, τα κοπάδια ψοφούσαν. Ποια να ήταν η αιτία του κακού; Ποιος να έφταιγε; Έστειλε το γυναικάδελφο του Κρέοντα στους Δελφούς. Πήγε αυτός και γύρισε με τον εξής χρησμό: «ο Απόλλωνας πρόσταξε να διωχτεί από την πόλη ο άνθρωπος που με τις ανομίες του προξένησε τόσες συμφορές στους Θηβαίους». Ο άνθρωπος αυτός ήταν ο Οιδίποδας, αλλά ποιος το ήξερε;

Αλλά και ποιος δε θα το μάθαινε! Ουδέν κρυφόν υπό τον ήλιον. Ο μακρύς δρόμος που πήρε ο Οιδίποδας αναζητώντας το φονιά του Λάιου διέγραφε μια μεγάλη καμπύλη, η καμπύλη αυτή λίγο λίγο έκλεινε, ώσπου σχημάτισε έναν κύκλο: το τέλος συναντήθηκε με την αρχή! Ο Οιδίποδας βρέθηκε ενώπιος ενωπίω με τον εαυτό του. Ο Οιδίποδας γνώρισε τον εαυτό του. Πόσο αργά όμως! Όσο αργά γνωρίζει ο κάθε άνθρωπος τον εαυτό του. Ο αγώνας της αυτογνωσίας διαρκεί ολόκληρη ζωή... Αργά στη ζωή του ο άνθρωπος γίνεται σοφός, κι όχι χωρίς κόπους και δαπάνες και θυσίες.. .τότε μονάχα ανοίγεται η σκοτεινή οθόνη και φανερώνεται μ' όλη τη λάμψη και το μεγαλείο της η αλήθεια. Η λάμψη της είναι αστραπή, καίει, θα κάψει το δικό σου φως, τα μάτια σου, αλλά θα φωτίσει το νου και την ψυχή σου. Θα βλέπεις τότε με νέο φως και θα βλέπεις και τον κόσμο και τον εαυτό σου. Θα βλέπεις τον άνθρωπο στον εαυτό σου.

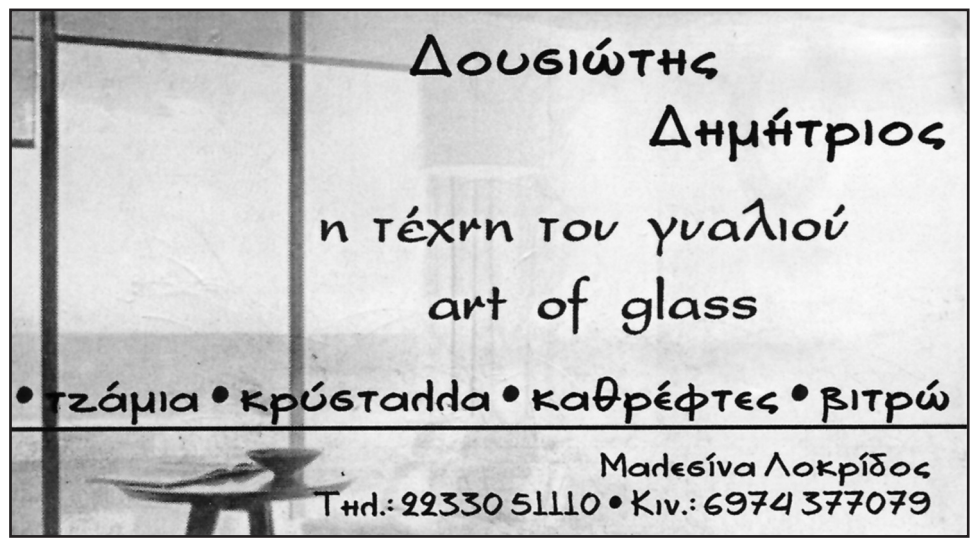
Ο μύθος λέει ότι ο Οιδίποδας, σαν έμαθε, τελευταίος απ' όλους, την αλήθεια, από το μάντη Τειρεσία και άλλους μάρτυρες, κι αφού είδε κρεμασμένη την Ιοκάστη (τη μητέρα και γυναίκα του), πήρε μια περόνη και την έμπηξε βαθιά μέσα στα μάτια του. Πώς μπορούσε πια να βλέπει τον κόσμο; Τυφλός και ανήμπορος πήρε το δρόμο της ξενιτιάς. Η Θήβα δεν μπορούσε να τονε κρατήσει πια. Αυτός ήταν η αιτία της μεγάλης συμφοράς της, αυτός ήταν το μίασμα. Όλοι τον έδιωχναν, κανένας δεν τον ήθελε κοντά του, κανένας δεν πήγαινε κοντά του. Μόνο η κόρη του η Αντιγόνη, η ευγενικιά και μεγαλόκαρδη, τον ακολούθησε στις περιπλανήσεις του και δεν έφυγε απ' το πλευρό του ως την τελευταία στιγμή της ζωής του. Προς το τέλος της ζωής του προστέθηκε στη συντροφιά τους και η Ισμήνη.

Σύμφωνα με το μύθο, όπως τον πραγματεύτηκε ο Σοφοκλής στις τραγωδίες του «Οιδίπους Τύραννος» και «Οιδίπους επί Κολωνώ», ο Οιδίποδας, ύστερα από πολλές περιπλανήσεις, έφτασε στον Κολωνό της Αθήνας, όπου βασίλευε ο Θησέας. Εκεί στον Κολωνό, στο άλσος των Ευμενίδων, εξαγνίστηκε ο Οιδίποδας, πέθανε και, εξαγνισμένος, έγινε δεκτός στον Άδη.

Τι έγινε στη Θήβα μετά τη φυγή του Οιδίποδα; Τη βασιλεία ανέλαβε προσωρινά ο Κρέοντας, αδελφός της Ιοκάστης. Όταν μεγάλωσαν τα δυο αγόρια, συμφώνησαν να βασιλεύουν ένα χρόνο ο ένας αδελφός κι ένα ο άλλος. Στο τέλος του πρώτου χρόνου ο Ετεοκλής, που βασίλευε πρώτος, αρνήθηκε να παραδώσει τη βασιλεία στο μεγαλύτερο αδελφό του, τον Πολυνείκη. Θυμωμένος ο Πολυνείκης έφυγε απ' τη Θήβα και πήγε στο Άργος, όπου φιλοξενήθηκε απ' το βασιλιά Άδραστο. Ύστερα από λίγο καιρό παντρεύτηκε την κόρη του Αδραστου Δηιπύλη και σα γαμπρός του, εξασφάλισε την υπόσχεσή του πως θα τον βοηθούσε να επιστρέψει στη Θήβα και να πάρει το θρόνο. Έτσι και έγινε. Ο Πολυνείκης ζήτησε τη βοήθεια και άλλων ηγεμόνων της Ελλάδας και εξεστράτευσε εναντίον της πατρίδας του Θήβας, μ' εφτά στρατηγούς και με αρχηγό τον Άδραστο. Άγριες μάχες έγιναν ολόγυρα από τα τείχη της Θήβας. Ο Αργείτικος στρατός έπαθε αληθινή πανωλεθρία. Όλοι οι στρατηγοί σκοτώθηκαν. Μόνο ο Άδραστος κατόρθωσε να γλυτώσει καβάλα στο γρήγορο του άλογο. Πανηγύριζαν οι Θηβαίοι για τη νίκη τους.

Το κυριότερο επεισόδιο του πολέμου αυτού ήταν η μονομαχία των δυο αδελφών, Ετεοκλή και Πολυνείκη. Συγκρούστηκαν σαν άγρια θεριά και σκοτώθηκαν μπήγοντας το σπαθί του ο ένας στο κορμί του άλλου.

Βασιλιάς της Θήβας, ως στενότερος συγγενής των σκοτωμένων αδελφών, έγινε ο θείος τους Κρέοντας. Με απόφασή του, όλοι οι νεκροί του πολέμου θάφτηκαν με μεγάλες τιμές. Ο Ετεοκλής, μάλιστα, ανακηρύχθηκε εθνικός ήρωας και θάφτηκε με ιδιαίτερες τιμές. Τον Πολυνείκη, όμως, τον θεώρησε προδότη της πατρίδας του και διέταξε να μείνει άταφος.



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 22_Σχέδιο 1 02/09/2010 11:28 π.μ. Page 6

Οι νέοι «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΙΚΟΙ» («ΚΑΛΟΙ- ΚΡΑΤΙΚΟΙ») δήμοι της Στερεάς Ελλάδας

Γράφει ο Γιάννης Κ. Καρπούζης

ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ)

Στην 1η στήλη ο πληθυσμός (Απογραφή 2001),
2η στήλη δημοτικές-τοπικές κοινότητες,
3η οικισμοί, 4η η έκταση σε στρέμματα.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΙΤΩΛ/ΝΙΑΣ

1. Αγρινίου (Αγρίνιο)				
α) Αγρινίου	54.253	7	16	162.728
β) Αγγελόκαστρου	2.761	3	3	55.726
γ) Αρακύνθου (Παπαδάτες)	6.397	6	7	99.717
δ) Θεστιέων (Καινούργιο)	7.087	4	4	75.058
ε) Μακρύνειας (Γαβαλού)	5.241	10	13	149.687
στ) Νεάπολης (Τριανταΐϊκα)	5.052	4	2	60.476
ζ) Παναιτωλικού	1.853	6	11	105.976
η) Παραβόλας	4.482	10	4	135.373
θ) Παρακαμπυλίων (Άνω Άγιος Βλάσιος)	2.757	10	39	231.282
ι) Στράτου	6.438	8	1	153.307
Μερικό σύνολο	96.321	68	110	1.229.330
2. Μεσολογγίου (Μεσολόγγι)				
α) Μεσολογγίου	17.988	8	30	151.889
β) Αιτωλικού	7.216	5	10	129.305
γ) Οινιάδων (Νεοχώρι)	10.227	6	3	277.899
Μερικό σύνολο	35.431	19	43	559.103
3. Ναυπακτίας (Ναύπακτος)				
α) Ναυπάκτου	18.231	14	5	159.947
β) Αντιρρίου	2.375	3	9	50.794
γ) Αποδοτίας (Άνω Χώρα)	2.598	20	4	257.635
δ) Πλατάνου	1.775	12	16	169.678
ε) Πυλήνης (Σίμου)	2.000	11	11	123.966
στ) Χάλκειας (Γαβρολίμνη)	2.863	7	3	114.189
Μερικό σύνολο	29.842	67	46	876.209
4. Αμφιλοχίας (Αμφιλοχία)				
α) Αμφιλοχίας	12.834	10	28	397.879
β) Ίναχου (Χαλκιόπουλοι)	6.169	15	31	585.482
γ) Μενιδίου	2.442	2	12	107.730
Μερικό σύνολο	21.445	27	71	1.091.091
5. Βόνιτσας-Άκτιου (Βόνιτσα)				
α) Ανακτορίου (Βόνιτσας)	8.830	6	5	241.112
β) Κεκροπίας (Παλαίρου)	4.494	5	11	106.000
γ) Μεδεώνος (Κατούνας)	5.050	6	2	213.200
Μερικό σύνολο	18.374	17	18	560.312
6. Ξηρομέρου (Αστακός)				
α) Αστακού	7.252	12	2	345.099
β) Αλυζίας (Κανδήλα)	3.744	5	2	148.719
γ) Φυτειών	2.721	2	3	96.295
Μερικό σύνολο	13.717	19	7	590.113
7 Θέρμου (Θέρμο)				
α) Θέρμου	9.299	23	36	333.701
Γενικό σύνολο	**224.429**	**240**	**33**	**15.239.859**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΒΟΙΩΤΙΑΣ

1. Θηβαίων (Θήβα)				
α) Θηβαίων	23.820	6	9	321.015
β) Θίσβης (Δόμβραινα)	4.480	5	10	245.492
γ) Βαγίων	4.509	1	1	91.072
δ) Πλαταιών (Καπαρέλι)	4.715	5	9	172.533
Μερικό σύνολο	37.524	17	29	830.112
2. Λεβαδέων (Λιβαδειά)				
α) Λεβαδέων	21.492	3	10	166.691
β) Δαύλειας	2.397	3	5	94.985
γ) Κορώνειας (Αγ. Γεώργιος)	4.625	5	9	190.535
δ) Χαιρώνειας	2.218	8	8	111.445
ε) Κυριακίου (Κ)	2.420	1	5	130.360
Μερικό σύνολο	33.152	20	37	694.016
3. Τανάγρας (Σχηματάρι)				
α) Σχηματαρίου	8.095	1	3	38.285
β) Τανάγρας	4.134	4	5	122.527
γ) Οινοφύτων	8.195	3	4	77.273
δ) Δερβενοχωρίων (Πύλη)	2.191	4	6	222.938
Μερικό σύνολο	22.615	12	18	461.023
4. Ορχομενού (Ορχομενός)				
α) Ορχομενού	10.732	8	10	230.098
β) Ακραίφνιας (Ακραίφνιο)	3.230	3	7	185.816
Μερικό σύνολο	13.962	11	17	415.914
5. Αλιάρτου (Αλίαρτος)				
α) Αλιάρτου	6.351	5	7	148.355
β) Θεσπιέων	5.949	5	5	108.152
Μερικό σύνολο	12.300	10	12	256.507
6. Διστόμου-Αράχωβας-Αντίκυρας (Δίστομο)				
α) Διστόμου	4.368	2	5	131.270
β) Αράχωβας	4.180	1	3	139.448
γ) Αντίκυρας (Κ)	2.984	1	3	23.332
Μερικό σύνολο	11.532	4	11	294.050
Γενικό σύνολο	**131.085**	**74**	**124**	**2.951.622**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

1. Λαμιέων (Λαμία)				
α) Λαμιέων	58.601	13	8	413.482
β) Λιανοκλαδίου	3.034	5	—	80.252
γ) Γοργοπόταμου (Μοσχοχώρι)	4.510	11	5	157.300
δ) Υπάτης	6.855	16	8	257.504
ε) Παύλιανης (Κ)	574	1	2	38.468
Μερικό σύνολο	73.574	46	22	947.006
2. Λοκρών (Αταλάντη)				
α) Αταλάντης	10.367	7	6	304.141
β) Δαφνουσίων (Λιβανατών)	4.326	3	4	77.374
γ) Μαλεσίνας	5.404	2	4	103.712
δ) Οπουντίων (Μαρτίνου)	4.514	2	3	129.534
Μερικό σύνολο	24.611	14	17	614.761
3. Μακρακώμης (Σπερχειάδα)				
α) Σπερχειάδας	10.594	22	13	379.521
β) Μακρακώμης	7.132	14	2	271.298
γ) Αγ. Γεωργίου	3.278	12	1	157.064
δ) Τυμφρηστού (Κ)	566	1	—	28.681
Μερικό σύνολο	21.570	49	16	836.564
4. Μώλου-Αγ. Κων/νου (Καμένα Βούρλα)				
α) Καμένων Βούρλων	5.064	3	3	117.496
β) Αγ. Κων/νου	3.410	2	4	72.292
γ) Μώλου	6.668	9	1	147.510
Μερικό σύνολο	15.142	14	8	377.298
5. Δομοκού (Δομοκός)				
α) Δομοκού	5.692	16	2	346.129
β) Ξυνιάδας (Ομβριακή)	4.396	8	2	206.820
γ) Θεσσαλιώτιδας (Ν. Μοναστήρι)	4.705	8	2	155.004
Μερικό σύνολο	14.793	32	6	709.953
6. Στυλίδας (Στυλίδα)				
α) Στυλίδας	6.858	6	5	202.477
β) Εχιναίων (Αχινός)	4.518	6	11	133.052
γ) Πελασγίας	3.310	4	4	128.334
Μερικό σύνολο	14.686	16	20	463.863
7. Αμφίκλειας-Ελάτειας (Κ. Τιθορέα)				
α) Αμφίκλειας	5.636	6	7	229.366
β) Τιθορέας	4.759	5	—	149.593
γ) Ελάτειας	4.000	5	1	154.361
Μερικό σύνολο	14.395	16	8	533.320
Γενικό σύνολο	**178.771**	**187**	**7**	**4.482.765**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΩΚΙΔΑΣ

1. Δελφών (Άμφισσα)				
α) Άμφισσας	9.248	8	2	315.174
β) Δελφών	3.511	2	3	73.126
γ) Γαλαξιδίου	3.030	4	4	126.088
δ) Γραβιάς	2.975	8	—	161.651
ε) Δεσφίνας	2.431	1	10	148.992
στ) Ιτέας	6.072	3	2	26.351
ζ) Καλλιέων (Μαυρολιθάρι)	2.328	7	—	183.256
η) Παρνασσού (Πολύδροσος)	2.668	3	5	87.033
Μερικό σύνολο	32.263	36	26	1.121.671
2. Δωρίδας (Λιδωρίκι)				
α) Λιδωρικίου	4.225	17	6	409.577
β) Βαρδουσίων (Κροκύλειο)	2.216	13	—	253.826
γ) Ευπαλίου	6.507	16	12	204.207
δ) Τολοφώνα (Ερατεινή)	3.073	9	13	131.384
Μερικό σύνολο	16.021	55	31	998.994
Γενικό σύνολο	**48.284**	**91**	**57**	**2.120.665**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

1. Καρπενησίου				
α) Καρπενησίου	9.390	14	14	250.887
β) Δομνίστας (Κρίκελλο)	2.163	7	8	215.755
γ) Κτημενίων (Αγ. Τριάδα)	1.168	5	1	76.824
δ) Ποταμιάς (Μεγ. Χωριό)	1.933	10	5	126.192
ε) Προυσού	2.253	11	11	146.680
στ) Φουρνά	1.542	3	3	132.232
Μερικό σύνολο	18.449	50	42	948.570
2. Αγράφων (Κερασοχώρι)				
α) Βίνιανης (Κερασοχώρι)	1.438	6	7	152.729
β) Αγράφων	3.691	7	19	288.574
γ) Απεραντίων (Γρανίτσα)	3.213	7	9	175.823
δ) Ασπροποτάμου (Ραπτόπουλο)	2.729	5	11	125.954
ε) Φραγκίστας	2.533	7	14	177.261
Μερικό σύνολο	13.604	32	60	920.341
Γενικό σύνολο	**32.053**	**82**	**102**	**1.868.911**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΔΗΜΟΙ (Από 1/1/2011. Ν. 3852/4/6/2010 "Καλλικράτης").

1. Χαλκιδέων				
α) Χαλκιδέων	53.584	1	1	55.264
β) Ληλαντίων (Βασιλικό)	15.568	6	5	111.446
γ) Ανθηδώνας (Δροσιά)	6.104	2	7	137.366
δ) Ν. Αρτάκης	8.646	1	—	23.015
ε) Αυλίδας (Βαθύ)	8.300	4	3	122.235
Μερικό σύνολο	92.202	14	16	449.326
2. Αλιβερίου-Κύμης (Αλιβέρι)				
α) Ταμυναίων (Αλιβερίου)	9.764	8	9	203.971
β) Κύμης	8.772	12	23	167.616
γ) Αυλώνα (Αυλωνάρι)	5.335	8	14	143.406
δ) Δυστίων (Κριεζά)	5.579	8	9	162.434
ε) Κονιστρών	4.077	1	9	127.559
Μερικό σύνολο	33.527	37	64	804.986
3. Ιστιαίας-Αιδηψού (Ιστιαία)				
α) Ιστιαίας	7.353	10	8	181.299
β) Αιδηψού	6.670	3	15	115.461
γ) Αρτεμισίου	4.167	8	8	122.640
δ) Ωρεών	3.382	4	—	49.913
ε) Λιχάδας (Κ)	1.140	1	7	39.891
Μερικό σύνολο	22.712	26	38	509.204
4. Μεσσαπίων-Διρφύων (Ψαχνά)				
α) Μεσσαπίων (Ψαχνών)	13.756	13	16	433.260
β) Διρφύων (Στενή)	7.308	14	12	344.160
Μερικό σύνολο	21.064	27	28	777.420
5. Λίμνης-Μαντουδίου-Αγ. Άννας (Λίμνη)				
α) Ελυμνίων (Λίμνης)	5.648	5	14	161.102
β) Κηρέως (Μαντούδι)	6.671	10	6	294.665
γ) Νηλέως (Αγ. Άννα)	2.730	7	6	129.917
Μερικό σύνολο	15.049	22	26	585.684
6. Καρύστου (Κάρυστος)				
α) Καρύστου	7.144	6	14	166.950
β) Στυρέων	3.346	5	15	188.583
γ) Μαρμαρίου	3.152	9	27	241.332
δ) Καφηρέα (Κ)	1.003	2	8	77.770
Μερικό σύνολο	14.645	22	64	674.635
7. Ερέτριας (Ερέτρια)				
α) Ερέτριας	5.969	1	4	58.648
β) Αμαρυνθίων	7.356	5	5	109.909
Μερικό σύνολο	13.325	6	9	168.557
8. Σκύρου				
α) Σκύρου	2.602	1	18	223.100
Γενικό σύνολο	**215.126**	**155**	**263**	**4.192.912**

Στο επόμενο οι «Καλλικρατικοί» δήμοι της Αττικής

Ετοιμάζεται για έκδοση

ΝΕΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ -ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
(Από το 1821 μέχρι σήμερα)

Στην έκδοση μπορούν να συμμετάσχουν Σύλλογοι, Φορείς, παραγγέλνοντας όσα βιβλία θέλουν (χρέωση σε τιμή κόστους) τα οποία θα πουλήσουν για λογαριασμό τους.

Σ' αυτά τα βιβλία θα τυπωθεί ειδικό εξώφυλλο του Συλλόγου (τετράχρωμο, επιβάρυνση 500 ευρώ) ή και ένθετο του Συλλόγου 16 σελίδων (4/χρωμο 500 ευρώ, μονόχρωμο 200 ευρώ), το οποίο θα ενσωματωθεί στο βιβλίο.

Είναι μοναδική ευκαιρία για τους Συλλόγους να προβάλουν το χωριό τους μέσα από ένα βιβλίο πανελληνίου ενδιαφέροντος. Το βιβλίο είναι αρκετά πλούσιο σε ύλη καταγράφοντας την εξέλιξη των 17.565 πόλεων και χωριών της Ελλάδας από το 1821 μέχρι σήμερα (απογραφές-μετονομασίες, πώς πήραν τ' όνομά τους), αξιοθέατα, ιστορικά-πολιτιστικά, γεωγραφικά, δημογραφικά, τουριστικά, εγκυκλοπαιδικά στοιχεία (ξενώνες, ξενοδοχεία, ενοικ. δωμάτια, εκδηλώσεις, πανηγύρια, έθιμα, παραδ. χοροί, οδωνυμικά της Αθήνας, Θεσ/κης και των γύρω δήμων, μουσεία, μοναστήρια, γεφύρια, πολιτιστικοί σύλλογοι και τα έντυπά τους, βουλευτικές εκλογές από το 1910, πρόεδροι Εθνοσυνελεύσεων, Γερουσίας, Βουλής, πρωθυπουργοί, βασιλείς, πατριάρχες, αρχιεπίσκοποι, πληθυσμός της Ελλάδας από το 1821 και άλλα πολλά στοιχεία από σπάνια βιβλία του 1850 και μετά).

Θερμή παράκληση να μας στείλετε στοιχεία για το χωριό σας και το σύλλογό σας για δωρεάν καταχώρηση στο βιβλίο.

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στην έκδοση απευθυνθείτε:
Εκδόσεις Καρπούζη
Θεοδοσίου 23 Ίλιο 13121
Τηλ.-fax 210-2619003 - Κιν.: 6972624492
e-mail karpouzi@otenet.gr

ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΥΔΩΝ "ITALINGUA"

Σπουδές στην Ιταλία σε όλα τα Κρατικά Πανεπιστήμια
Ιταλική Γλώσσα: Όλα τα Ιταλικά Διπλώματα
Σπούδασε Ιατρική, Φαρμακευτική, Οδοντιατρική, Κτηνιατρική, Αρχιτεκτονική, Πολιτικών Μηχανικών, Νομική, Ψυχολογία και όλες τις Πανεπιστημιακές και Πολυτεχνειακές Σχολές. Όλες Αναγνωρισμένες από το ΔΙΚΑΤΣΑ (πρώην ΔΟΑΤΑΠ)
Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Τηλ. 210.3303695 fax. 210.3303696 κιν. 6973.745645
Web: http://www.italingua.gr
http://akisliliopoulos.blogspot.com
http://alekadarra.blogspot.com
Διεύθυνση Σπουδών: Άκης Λιλιόπουλος-Αλέκα Δάρρα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 22_Σχέδιο 1 02/09/2010 11:28 π.μ. Page 7

Ο Θεμιστοκλής

Συνέχεια από τη σελ. 4

σκευές). Στο χώρο αυτό βρέθηκαν αρχαία λείψανα (Παυσανίας ΑΤΤΙΚΑ σελ. 8 σημ. 6).

Ο Ξαβέριος ήταν Ιταλός και σε αυτή την ακτή άνοιξε μια ταβέρνα το 1878 (ΗΛΙΟΣ τομ. ΙΗ σελ. 145. Βλ.χάρτη Πειραιά).

Ο ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ έκανε πάρα πολλά έργα στον Περαιά. Δικαίως ονομάσθηκε ¨Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ". (ΗΛΙΟΣ τομ. ΙΗ σελ. 139). Ο ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ τους Αθηναίους ήθελε να τους κάνει ναυτικούς. (ΘΑΛΑΣΣΙΟΥΣ ΓΕΝΕΣΘΑΙ ΑΘΗΝΑΙΟΥΣ).

Για να πραγματοποιήσει το όνειρό του αυτό εκμεταλλεύτηκε δύο (2) γεγονότα.

Την εποχή του Θεμιστοκλέους η ΑΙΓΙΝΑ και η ΑΘΗΝΑ ήταν δυο (2) Μεγάλα Κράτη - Πόλεις ναυτικά. Είχαν μεγάλο ανταγωνισμό και μίσος ΑΣΒΕΣΤΟ ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ κάθε πέντε (5) χρόνια εορτάζανε στο Σούνιο μια γιορτή την ΠΕΝΤΕΤΗΡΙΔΑ. (Ηρόδοτος - Ερατώ σελ. 469 και 87). Το έτος 488 π.Χ. οι Αιγινήτες κατά τρόπο πειρατικό, πήγαν στο ΣΟΥΝΙΟ και κατέλαβαν ΤΗΝ ΘΕΩΡΟ ΝΑΥ γεμάτη άνδρες.

Ήταν η αφρόκρεμα των Αθηναίων τους οποίους ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΑΝΕ. Σε απάντηση οι Αθηναίοι με 70 τριήρεις εκστράτευσαν εναντίον των Αιγινητών και τους διαλύσανε. Όμως οι Αιγινήτες κυριεύσανε τέσσαρις (4) αυτάνδρους τριήρεις των Αθηναίων. Αυτό ήταν το ένα γεγονός. (Ηρόδοτος - Ερατώ 471 και 93).

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΓΕΓΟΝΟΣ:

Στη Λαυρεωτική υπάρχει το χωριό Άγιος Κωνσταντίνος. Πριν μερικές 10ετίες λεγόταν ΚΑΜΑΡΙΖΑ και στην αρχαιότητα ΜΑΡΩΝΕΙΑ. ΜΑΡΩΝΕΙΑ υπάρχει και στην Κομοτηνή. Πήρε το όνομα από τον ήρωα Μάρωνα, ο οποίος πολέμησε στις Θερμοπύλες με τον Λεωνίδα.

Στην περιοχή αυτή όπως ξέρετε υπάρχουν μεταλλεία χρυσού και αργύρου.

Στην εποχή του Θεμιστοκλέους, μετά τις εχθροπαξίες με τους Αιγινήτες, (483 π.Χ.) τα μεταλλεία έδωσαν μεγάλες ποσότητες αργύρου. Από τον άργυρο οι Αθηναίοι αποκομίσανε μεγάλα κέρδη.

Το γεγονός αυτό βρήκε την ευκαιρία ο Θεμιστοκλής και το εκμεταλλεύθηκε. Στους Αθηναίους πρότεινε τα κέρδη αυτά να μη τα κρατήσουν για λογαριασμό τους, να τα διαθέσουν υπέρ της πόλεως. Οι Αθηναίοι ήθελαν τα χρήματα. Δεν ήταν καλόπιστοι αλλά ούτε και αφελείς.

Άλλωστε το μυαλό τους δεν πήγαινε ότι θα ξαναέλθουν οι Πέρσες. Οπωσδήποτε φοβόντουσαν τους Αιγινήτες. Ο Θεμιστοκλής δεν τους έδινε πολλές εξηγήσεις.

Δεν τους προσδιόρισε το σκοπό τι θα τα κάνει. Εάν τους έλεγε για τους Πέρσες, δεν θα συμφωνούσαν. Δεν έπρεπε να αναφέρει τους Πέρσες, διότι οι Πέρσες θα το μάθαιναν και θα επισπεύδανε τις προετοιμασίες τους. Οι Αθηναίοι είχαν άμεση Δημοκρατία.

ΙΣΧΥΕ "ΤΙΣ ΑΓΟΡΕΥΕΙΝ ΒΟΥΛΕΤΑΙ" Τον Αθηναίο ήταν πολύ δύσκολο να τον εξαπατήσεις. Ο ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ δεν απεκάλυψε τις σκέψεις του στους Αθηναίους. Έπρεπε όμως κάτι να τους πει. Έπρεπε να τους πει τι θα τα κάνει.

ΚΑΤΩ από αυτή την πίεση, στους Αθηναίους είπε ότι θέλει να φτιάξει πλοία προκειμένου να αντιμετωπίσει την εχθρότητα και επιθετικότητα των ΑΙΓΙΝΗΤΩΝ.

Η ΠΡΟΤΑΣΗ αυτή του Θεμιστοκλέους όχι μόνο έγινε δεκτή, αλλά ΥΠΕΡΨΗΦΙΣΘΗΚΕ και προσέλαβε ισχύ και δύναμη ΝΟΜΟΥ και έμεινε στην ιστορία: Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ ΠΕΡΙ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ. Οι Αθηναίοι τον νόμο αυτόν τον ετήρησαν. Τα εισοδήματα από τα κέρδη των μεταλλείων μετατραπήκανε σε 200 τριήρεις.

Οι τριήρεις είναι αυτές, με τις οποίες οι Αθηναίοι κατεναυμάχησαν τους Πέρσες στην Σαλαμίνα το 480 π.Χ. Συνέβαλαν και οι εταίρες της Κορίνθου. Οι μόνες Ελληνίδες είναι οι Κορίνθιες γυναίκες που προσευχήθηκαν στη Θεά (προφανώς) την Αφροδίτη να δημιουργήσει έρωτα στους άνδρες, στη μάχη κατά των βαρβάρων (Πλούταρχος - Ηθικά τομ. 22 σελ. 235).

ΟΙ ΠΕΡΣΕΣ συνεχώς ετοιμάζονται.

Ο Θεμιστοκλής έπρεπε να βιασθεί. Οι αντίπαλοι του συνεχώς τον ελέγχουν και πρώτος ο Αριστείδης. Έχει πολλά προβλήματα. Έπρεπε να πείσει τον Δήμο ότι τα χρήματα, τα Δημόσια Χρήματα, δεν διατρέχουν κίνδυνο να χαθούν. Ανέλαβε προσωπικά την παρακολούθηση των τριηρών.

Την κατασκευή την ανάθεσε σε πλούσιους Αθηναίους που σε καμιά περίπτωση δεν κινδυνεύανε τα χρήματα να τα καταχραστούν. Κατέβαλε μεγάλη προσπάθεια να πείσει τους Αθηναίους ότι οι τριήρεις έπρεπε να κατασκευασθούν και ότι τα χρήματα δεν θα εδαπανώντο εις μάτην. Όλα αυτά τον υποχρέωσαν καθημερινά να παρακολουθεί τα πάντα και τους πάντες.

Έτσι μέσα σε δύο (2) χρόνια οι ναυπηγοί της Αθήνας "ΟΙ ΝΑΥΚΑΡΙΟΙ" ναυπηγήσανε το ενδοξότερο στόλο της ανθρωπότητας (483-481 π.Χ.).

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΕΠΑΝΑΛΑΒΩ: ΧΑΡΙΣ σε αυτό το ΝΟΜΟ του ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ, τον οποίο ψήφισαν οι Αθηναίοι και ναυπηγηθήκανε οι 200 τριήρεις, οι Αθηναίοι το 480 π.Χ. αντιμετώπισαν τον Ασιάτη βάρβαρο στη Σαλαμίνα και τον κατεναυμάχησαν.

Η νίκη αυτή του Θεμιστοκλέους προετοίμασε το δρόμο του Περικλή και έριξε το σπόρο για να φυτρώσει το μυρωδάτο λουλούδι του ΧΡΥΣΟΥ ΑΙΩΝΑ.

Η ΕΛΛΑΣ την ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ της την οφείλει στον ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗ. Η Ελλάδα και όλη η Ευρώπη θα είχαμε γίνει Χομεϊνήδες. Για 20 χρόνια μαζεύανε ξύλα για θέρμανση από τα ναυαγημένα καράβια των Περσών (Ηρόδοτος - Ουρανία σελ. 619 και 96).

Την εποχή εκείνη ουδέποτε ο Θεμιστοκλής θα μπορούσε να φαντασθεί ότι μια μέρα ΔΙΩΚΟΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ θα κατέφευγε ΙΚΕΤΗΣ, στον Ασιάτη Βασιλέα και ότι θα γινόταν ΑΥΤΟΧΕΙΡ τερματίζοντας τη ζωή του, στα Ασιατικά πεδία, νοσταλγώντας το Φαληρικό όρμο και το ηλιοβασίλεμα της Σαλαμίνας.

Όταν έφθασε στην Περσία, στον Αρταξέρξη, γιο του Ξέρξη και εγγονό του Δαρείου έστειλε αυτό το γράμμα και του έγραψε. (ΗΛΙΟΣ τομ Ι σελ. 391 και Πλούταρχος σελ. 260). Φθάνω προς σε εγώ ο Θεμιστοκλής, ο οποίος διέπραξα, έναντι της οικογενείας σου τα περισσότερα μεν από όλους τους Έλληνες κακά, όταν ο πατήρ σου επελθών εναντίον μου με ηνάγκασε να αμυνθώ, αλλά και πολύ περισσότερα αγαθά, όταν εγώ μεν ήμουν ασφαλισμένος, εκείνος δε πάλιν εκινδύνευσεν εις την αποχώρησίν του. Εις εμέ λοιπόν οφείλεται η ενέργεια και τώρα ευρίσκομαι πλησίον σου δυνάμενος να πράξω πολλά καλά δια σε και καταδιωκόμενος από τους Έλληνες, δια την προς σε φιλίαν μου. Αν δε μου δώσεις καιρόν ενός έτους θα σου φανερώσω εγώ ο ίδιος, αυτά δια τα οποία ήλθα. (Πλούταρχος 264).

Ο Θεμιστοκλής

Ο Μεγάλος αυτός Αθηναίος, Πολιτικός, Στρατηγός και Ναύαρχος ΘΑ ΤΟ ΕΠΑΝΑΛΑΒΩ: Που οι σημερινοί Ναύαρχοί μας τα γαλόνια τους τα οφείλουν, στο Θεμιστοκλή. ΑΥΤΟΣ που έκανε την Αθήνα Ναυτική ΥΠΕΡΔΥΝΑΜΗ.

Ο νικητής της Σαλαμίνας και γνωστός για τα τεχνάσματά του, πέθανε στην Μαγνησία της Μ. Ασίας εξόριστος λόγω συκοφαντιών, από τους πολιτικούς του αντιπάλους.

Ουσιαστικά αυτοκτόνησε, όταν ο Πέρσης Βασιλιάς τον πίεσε να προδώσει την ΕΛΛΑΔΑ. ΔΕΝ ΘΕΛΗΣΕ να γίνει ένας νέος ΔΗΜΑΡΑΤΟΣ.

Μετά τον θάνατό του οι Αθηναίοι αναγνωρίσανε το λάθος τους. Μεταφέρανε τη σορό του στην Αθήνα, στην οποία τόσα καλά έκανε κατά τη διάρκεια της ζωής του. Ο ΤΑΦΟΣ του πιθανολογείται ότι είναι πίσω από τη Σχολή Δοκίμων. Εκεί υπάρχει μια κολώνα δωρικού ρυθμού. (ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ - Αττικά σελ. 8. σημ. 8).

Ο ΤΡΟΠΟΣ που πέθανε ο Θεμιστοκλής θα μας θυμίζει πάντοτε το πιο μεγάλο ελάττωμα της φυλής μας, τη ΔΙΧΟΝΟΙΑ.

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΑ ΑΕΙ και ΤΕΙ 2010

ΓΕ ΛΥΚ ΜΑΡΤΙΝΟΥ (ΚΩΔ. 4661010)

Επώνυμο	Όνομα	Όν. Πατρός	Όν. Μητρός	Σχολή Επιτυχίας
ΚΑΖΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΧΡΥΣΑΦΩ	507 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΑΣΠΑΙΤΕ ΑΘΗΝΑΣ
ΚΩΤΣΑΛΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΑ	220 ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Η/Υ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ & ΔΙΚΤΥΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ)
ΜΠΑΤΣΟΥ	ΑΝΤΖΕΛΙΝΑ ΣΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΝΑΤΑΛΙ	131 ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΜΠΑΤΣΟΥ	ΗΛΙΑΝΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΑΛΛΙΟΠΗ	222 ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΧΙΟΣ)
ΝΥΔΡΙΩΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΛΕΩΝΙΔΑΣ	ΠΑΡΑΣΚΕΥ	186 ΓΛΩΣΣΑΣ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΡΕΥΞΕΙΝΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)
ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	571 ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΚΟΖΑΝΗ)
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	551 ΔΑΣΟΠΟΝΙΑΣ & ΔΙΑΧ. ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΕΙ ΛΑΜΙΑΣ (ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ)
ΡΟΥΣΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΣΤΑΥΡΟΥΛ	218 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ & ΑΝΑΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ-ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤ. ΑΙΓΑΙΟΥ (ΣΑΜΟΣ)
ΣΩΤΗΡΙΟΥ	ΣΙΜΩΝ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	124 ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
ΤΣΙΓΚΡΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤ	287 ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΚΑΡΑΛΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΝΙΚΗ	723 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ

ΓΕ ΛΥΚ ΛΑΡΥΜΝΑΣ (ΚΩΔ. 4661050)

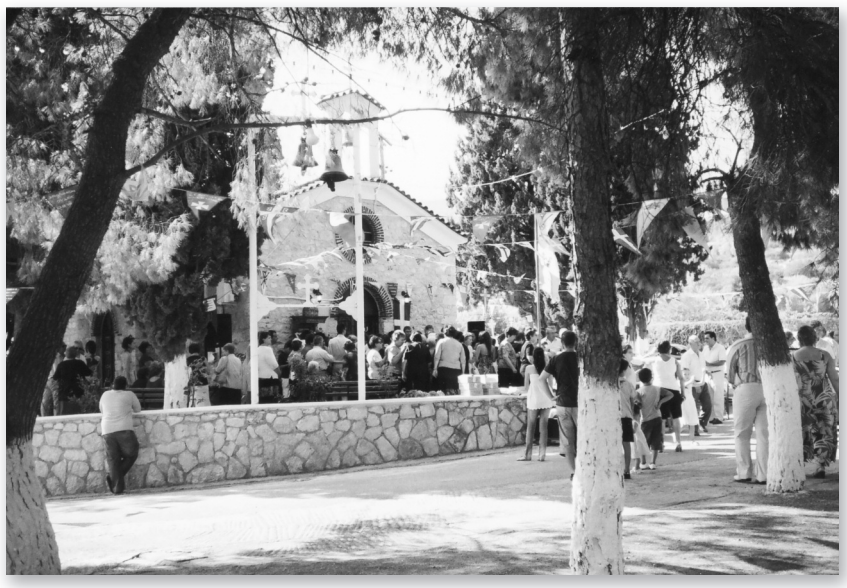
Επώνυμο	Όνομα	Όν. Πατρός	Όν. Μητρός	Σχολή Επιτυχίας
ΔΑΡΑΜΑΡΑ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΣΠΥΡΟΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	209 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ
ΚΑΡΑΜΑΝΗ	ΜΑΡΙΑ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΙ	318 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ & ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΡΚΑΝΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΗΓΗ	620 ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
ΚΑΦΑΝΤΑΡΗΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΑΝΝΑ ΜΑΡ	553 ΔΑΣΟΠΟΝΙΑΣ & ΔΙΑΧ. ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ (ΚΑΡΔΙΤΣΑ)
ΚΟΥΤΕΛΙΔΑΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΑΝΝΑ	312 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ
ΚΩΤΣΑΛΑ	ΕΙΡΗΝΗ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΣΠΥΡΙΔΟΥ	651 ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΛΑΜΠΡΟΥ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΕΛΕΝΗ	165 ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
ΛΕΣΙΩΤΗ	ΑΝΤΕΛΕ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ	ΦΙΛΟΜΕΝΑ	213 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ & ΑΕΡΟΝΑΥΠΗΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
ΛΟΥΚΑ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔ	ΑΡΓΥΡΩ	527 ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ (ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΣ)
ΜΟΥΤΣΙΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤ	235 ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ
ΜΠΑΚΑΡΑ	ΒΑΡΒΑΡΑ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	495 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΚΟΖΑΝΗ)
ΜΠΙΤΣΑΚΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ΧΡΥΣΗ	717 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΝΙΚΟΛΙΤΣ	501 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
ΣΑΙΤΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΤΕΡΓΙΑΝ	591 ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΣΑΚΑΡΟΓΛΟΥ	ΜΑΡΙΑΝΝΑ	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ΛΟΥΚΙΑ	241 ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΕΤΑΛΛΕΙΩΝ ΜΕΤΑΛ/ΡΓΩΝ ΕΜΠ
ΣΑΛΙΑΙ	ΝΙΚΟΛΙΑ	ΑΡΜΠΕΝ	ΜΑΙΛΙΝΤΑ	717 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΣΩΤΗΡΧΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΠΑΓΩΝΑ	333 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ
ΤΣΙΓΚΟΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ	697 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΗΧΟΥ & ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΕΙ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ (ΛΗΞΟΥΡΙ)
ΦΟΥΡΤΑΚΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ	ΝΙΚΟΛΕΤΑ	487 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ
ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ	ΣΕΡΑΦΕΙΜ	ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ	ΜΑΡΙΕΤΤΑ	216 ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
ΚΩΤΣΑΛΑΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΑ	265 ΧΗΜΕΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS 22_Σχέδιο 1 02/09/2010 11:28 π.μ. Page 8

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ





Τη μεγάλη γιορτή της ορθοδοξίας και την μεγαλύτερη του καλοκαιρού όπως κάθε χρόνο οι μαρτιναίοι τίμησαν την μνήμη της προστάτιδας του χωριού μας Παναγίας με θρησκευτικές και εορταστικές εκδηλώσεις παρουσία πολλών επισήμων, απανταχού Μαρτιναίων που έρχονται ειδικά για την Παναγία, πλήθος Μαρτιναίων και κατοίκων της γύρω περιοχής.

Το απόγευμα της παραμονής στις 14 Αυγούστου έγινε η θεία λειτουργία στον Ι.Ν. Παμμεγίστων Ταξιαρχών και η περιφορά της εικόνας στο χωριό μας και στη συνέχεια η μεταφορά της στην εκκλησία της Παναγίας.

Το πρωί της 15ης Αυγούστου έγινε η πανηγυρική λειτουργία στο ναό της Παναγίας προεξάρχοντος του νέου ιερέα του Μαρτίνου πατέρα Εμμανουήλ.

Μετά το πέρας της θείας λειτουργίας προσφέθηκαν τοπικά εδέσματα και η παραδοσιακή πίτα.

Με την ευκαιρία δύο λόγια για τον νέο ιερέα του Μαρτίνου που οι Μαρτιναίοι με ενθουσιασμό τον έχουν υποδεχθεί και μόνο κολακευτικά λόγια λένε γι' αυτόν.

Μεμονωμένα περιστατικά από "ξερόλες" μην σας οδηγήσουν σε εσφαλμένα συμπεράσματα έχετε και την δύναμη και τις γνώσεις για να πετύχετε.

Εμείς του Συλλόγου "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" σας ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο έργο σας και στη σημαντική πνευματική αποστολή που έχετε να επιτελέσετε.

Εγώ προσωπικά και ο Σύλλογός μας θα σταθούμε αρωγοί σε κάθε δημιουργική πρωτοβουλία σας και θα συνδράμουμε με όλες μας τις δυνάμεις το κοινωνικό και φιλανθρωπικό έργο σας.

Αριστείδης Κ. Κούρος

greenguardia
environmental applications

• έργα πρασίνου
• απεντομώσεις
• μυοκτονίες
• ειδικές απολυμάνσεις
• υποκαπνισμοί (fumigations)

• Εφαρμογές από ειδικούς επιστήμονες.
• Κάτοχοι αδείας καταπολέμησης εντόμων και τρωκτικών από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης.
• Νόμιμα-Υπεύθυνα-Με Ασφάλεια.
• Σεβασμός στη Δημόσια Υγεία-Αποτελασματική Προστασία.

www.greenguardia.gr
ΔΡΥΑΔΩΝ 38, 111 46 ΓΑΛΑΤΣΙ - Τ. 210 2914366 F. 210 2914366 Κ. 6936 555663

ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΤΕΛΟΣ

Κάτοικοι του Δήμου Οπουντίων ήρθε η ώρα με το καινούργιο σχήμα του "ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ" να "εκδικηθείς" με την ψήφο σου όσους:

• Αθέτησαν τις προεκλογικές τους υποσχέσεις.

• Υποτίμησαν την νοημοσύνη σου.

• Σου έταξαν οικόπεδα (κάθε εκλογές) και οικόπεδα δεν είδες.

• Σου κατέστρεψαν το μόνο δικό σου παραθαλάσσιο θέρετρο την "Γκάτζα" βάζοντας ιχθυοτροφείο στην είσοδο του κόλπου.

• Υποτίμησαν και υποβάθμισαν την ιστορική ποδοσφαιρική ομάδα "ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ".

• Δημιούργησαν βιομηχανική ζώνη στη διασταύρωση Μαρτίνου αντί ενός "ΣΕΙΡΙΟ".

• Καταστρέφουν αυτή τη στιγμή το δασικό θέρετρο του Μαρτίνου, την Τσούκα στέλνοντας τις μπολντόζες της "ΛΑΡΚΟ" για λίγα ψίχουλα μεταλλεύματος.

• Αυτούς που ήθελαν να πνίξουν τη Λάρυμνα στη σκουριά.

• Αυτούς που πλήρωσαν πρώτοι 500€ στο Σ.τ.Ε. για να μην μπουν ανεμογεννήτριες σε συγκεκριμένο μέρος και μετά σε πούλησαν για 240 αργύρια.

Σύμφωνα με την εκπομπή του Μ. Τριανταφυλλόπουλου η άναρχη τοποθέτηση Ανεμογεννητριών ζημίωσε το ελληνικό δημόσιο 2,2, δις € και για μίζες των δημάρχων 70 εκατ. €.

• Αυτούς που ήθελαν να σου φέρουν εργοστάσιο τοξικών αποβλήτων στη Λάρυμνα για να πεθαίνουμε όλοι από καρκίνο.

• Αυτούς που σου κατάστρεψαν την περιοχή του Προφήτη Ηλία με κεραίες κινητής τηλεφωνίας και ανεμογεννήτριες δίπλα στο ναό και άφησαν άφτιαχτο το τελευταίο κομμάτι δρόμου που οδηγεί στην εκκλησία.

• Αυτούς που έβαλαν φωτιά και έκαψαν την αίθουσα του Δημαρχείου (πόρισμα Πυροσβεστικής: εμπρησμός).

• Αυτούς που έδωσαν παράνομες κάρτες έναντι παχουλής αμοιβής σε κακοποιούς αλλοδαπούς (ΣΕΝΤΡΑ ΛΑΜΙΑΣ 28-5-2009).

• Αυτούς που άλλαξαν το όνομα του δάσους στο Μοναχού από Ζάστανο σε Μύτικα για να βάλουν ανεμογεννήτριες.

• Αυτούς που σοβαρά θέματα για τον τόπο μας, τα έφερναν για συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο στις 2 η ώρα τα χαράματα.

• Τέλος εκτός από τα παραπάνω ενήργησε με οποιοδήποτε τρόπο να ανοίξουν οι καταθετικοί λογαριασμοί για όσους νομίζεις ότι δεν χειρίστηκαν το Δημόσιο χρήμα νόμιμα ή απέκτησαν τεράστια περιουσία τις τελευταίες τετραετίες.

Τώρα με την ψήφο σου μπορείς να τους απομακρύνεις από κάθε μορφής εξουσία.

ΨΗΦΙΣΕ ΝΕΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ, ΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΠΕΙΧΑΝ ΑΠΟ ΤΑ ΚΟΙΝΑ.

Νίκος Αθ. Μπάτσος
Αριστείδης Κ. Κούρος

Η ΑΙΡΕΣΙΣ

Ευρίσκομαι έκπληκτος ενώπιον μιας πρωτοφανούς αντιφάσεως. Ὀψιμοι δημοκρατικοί να γίνονται αιφνιδίως και πρώιμοι κήρυκες της Δημοκρατικής Ιδέας. Και μάλιστα κατηχηταί της μέσα εις τον ιερό χώρον της μεγάλης Δημοκρατικής Παρατάξεως!…



Κώστας Αθ. Παναγιώτου
Από το βιβλίο του
"ΕΝΑΣ ΒΙΟΣ"
(Διαλογισμοί)

Είναι οι αυθάδειες της πολιτικής ζωής!

Το γεγονός προσομοιάζει επιτυχώς με την χειροτονίαν ως ιερέως της Ορθοδοξίας του αλλοθρήσκου εκείνου, του οποίου αμέσως προ ολίγου… εγένετο η βάπτισις… Παρεκάμφθη, παραδόξως, η περίοδος δοκιμασίας η οποία εις τας υγιείς Δημοκρατίας είναι και επιβεβλημένη και χρονικώς μακρά. Επλήγη τοιουτοτρόπως, το θείον μυστήριον της Μετανοίας. Ὁ,τι δηλαδή, αποτελεί εγγύησιν δια την απαρανόητον μύησιν εις τα θέλγητρα μιας υγιούς Ιδέας και εκφράζει με λιτότητα τον πλούτον της Δημοκρατικής Πίστεως.

Πρόκειται περί ατόμων τα οποία δέχονται ευχαρίστως να υπηρετήσουν τους πολλούς, προκειμένου να εξυπηρετήσουν τους ολίγους. Γίνονται οι υπηρέται των ολίγων προκειμένου να εντυπωσιάσουν τους πολλούς. Είναι οι ματαιόδοξοι της ζωής. Στερούνται πολιτικής αρετής. Αντιθέτως οι γενναίοι και οι τίμιοι άνδρες έχουν την τόλμην να προσδοκούν οφέλη και από τον θάνατον ακόμη: Είναι οι ενάρετοι της ζωής και οι Άρχοντες της Αιωνιότητας!

Ὅλοι μας ασφαλώς αναγνωρίζομε και την πολιτικήν ανεξιθρησκείαν και την ελευθερίαν της Γνώμης. Εκείνο, όμως, το οποίον εκ προοιμίου καταδικάζομεν, είναι η Αίρεσις. Και αίρεσις εις την πολιτικήν είναι η γραμμή εκείνη η οποία επιτηδείως ακολουθείται και η οποία δεν φαίνεται ν' αφίσταται, προφανώς από μίαν υγιά ιδιεολογικήν τάξιν. Εν τούτοις όμως, προδίδει και δηλητηριάζει…

Απτόν παράδειγμα ο οίνος και το όξος. Αμφότερα προέρχονται από την αυτήν ύλην, τον μούστον. Και από τον αυτόν παραγωγόν, τον γεωργόν. Ὅταν, όμως, έλθη εις επαφήν, έστω και μία σταγών όξους με τον οίνον είναι γνωστόν τότε τι θα επακολουθήση. Ολόκληρος η ποσότης του οίνου μεταβάλλεται εις όξος… Παρέμεινεν η ποσότης, αλλά μετεβλήθη η ποιότης. Ηλλοιώθη συνεπώς ο ΣΚΟΠΟΣ και εματαιώθη η προσδοκία…

Τέλος, σεβόμεθα τους αντιπάλους μας. Άλλωστε και από εκεί προσδοκώμεν ωφέλειαν. Αποστρεφόμεθα, όμως, τους αρεσκομένους εις τον πλάνητα Πολιτικόν βίον.

Δεν μας αρέσουν οι τυχοδιώκται της Πολιτικής.

Υποκλινόμεθα μόνον εις τους **τιμίους και υπευθύνους** άνδρας διότι η υπευθυνότης και η τιμιότης είναι αί άρεται αί οποίαι προηγούνται κατ' αξίαν εις τον χώρον της Πολιτικής.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 23_Σχέδιο 1 08/12/2010 12:57 μ.μ. Page 1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Τ.Γ. ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας 5314 · ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

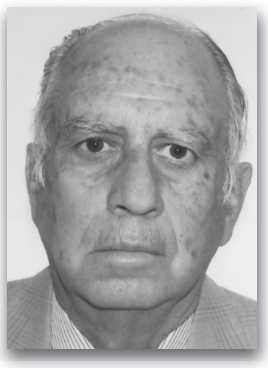
Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

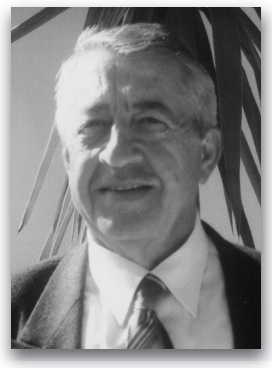
Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

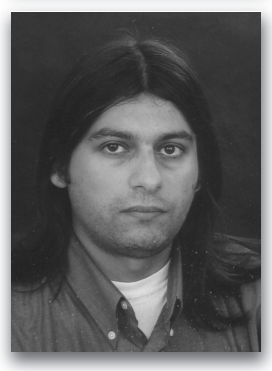
"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 6ο • Αρ. φύλλου 23 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2010 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ ΤΕΩΣ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Δ.Σ. ΣΕ ΕΠΙΤΙΜΑ





ΠΡΑΚΤΙΚΟ No 65

Συνήλθε σήμερα 23/9/2010 ημέρα Πέμπτη και ώρα 20:00 στα γραφεία του Συλλόγου το Δ.Σ. με παρόντα όλα τα μέλη και με ΘΕΜΑ: Ανακήρυξη τέως μελών του Δ.Σ. σε επίτιμα σύμφωνα με το άρθρο 17 του καταστατικού.

Το λόγο πήρε ο Πρόεδρος του Συλλόγου και είπε: Προκειμένου να παραμείνει ζωντανή η εικόνα της προσφοράς, προτείνω για τη συνολική τους προσφορά και την ιδιαίτερη αφοσίωσή τους στους σκοπούς του Συλλόγου τους:

• Ελευθέριο Νικολάου Τράκο, Επίτιμο Πρόεδρο.

• Μαρία Κων/νου Γκρίτζα, Επίτιμη Αντιπρόεδρο.

Συνέχεια στη σελ. 2

ΠΡΩΤΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ

Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΙΟΛΙΟΣ



Μεγάλος νικητής των Δημοτικών και Περιφερειακών εκλογών και στο Δήμο Λοκρών η αποχή και τα λευκά: Αλλά: "όταν κοιμάσαι άλλος γράφει ιστορία και κάποιος παίζει τη δική σου την ψυχή…" λέει το τραγούδι σε στίχους - μουσική Βασίλη Δημητρίου και τραγουδά ο Γιώργος Νταλάρας.

Και αν δεχθώ το παραπάνω οι Δημότες πρέπει να γίνουν ενεργοί απομακρύνοντας με κάθε τρόπο την αδιαφορία, την απογοήτευση και την παραίτηση.

Αναλυτικά τα αποτελέσματα των Δημοτικών και Περιφερειακών Εκλογών.

ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ

Τμήματα: 48	**Εγγεγραμένοι 19.597**
Ψήφισαν: 14.524	**Λευκά: 174**
Άκυρα: 532	**Έγκυρα! 13.818**
Ενσωμάτωση: 100%	**Αποχή: 25,89%**

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ Α΄ ΚΥΡΙΑΚΗ	**ΠΟΣΟΣΤΟ**	**ΨΗΦΟΙ**
ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ ΛΟΚΡΩΝ - ΛΙΟΛΙΟΣ	39,54%	5.464
ΝΕΑ ΛΟΚΡΙΔΑ - ΑΓΓΕΛΟΥΣΗΣ	35,33%	4.882
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ - ΣΟΥΛΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ	14,10%	1.948
ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΛΟΚΡΩΝ-ΡΟΥΣΣΗΣ	11.03%	1.524

Συνέχεια στη σελ. 3

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Για τον ετήσιο χορό του Συλλόγου μας Κυριακή μεσημέρι 6/2/2011 ώρα 13:30 Δωρεάν Parking δίπλα στο κέντρο

Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" θα πραγματοποιήσει στις **6 Φεβρουαρίου 2011 Κυριακή μεσημέρι με ώρα προσέλευσης 13:30** τον ετήσιο χορό των μελών και φίλων του Συλλόγου στο κέντρο **"ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ"** Πατησίων 294 και Κόντου 5 Αθήνα τηλ.: 210 2010160, 210 2233077.



ΤΙΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: 20 ΕΥΡΩ

Πρώτο πιάτο: (πατατοσαλάτα, ντολμαδάκι, σπανακοπιτάκι, τυροπιτάκι, ζαμπόν).
Δεύτερο πιάτο: (χοιρινή, φ. κοτόπουλο) κατόπιν παραγγελίας, γαρνιρισμένο με πατάτες, ρύζι ανάμεικτο.
σαλάτα: (λάχανο, μαρούλι, ντομάτα, αγγούρι, κρεμμύδι, πιπεριά).
φέτα (ανά τέσσερα άτομα).
φρούτα εποχής
Προσφορά κρασί: Tsantali διττός 18€, Αναψυκτικά 3€, νερό 2€, μπύρα 5€.
ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΔΕ ΘΑ ΔΟΘΟΥΝ
Αγορά προσκλήσεων στα μέλη του Δ.Σ. μέχρι 2 Φεβρουαρίου 2011.
(πρέπει να ενημερώσουμε το κέντρο για τα άτομα)
Σας περιμένουμε με μεγάλη χαρά.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2010.
Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2011 για να συνεχισθεί απρόσκοπτα η έκδοση της εφημερίδας και η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2011 10€

Λογαριασμός Τραπέζης ALPHA BANK
351002320000929
IBAN: GR2301403510351002320000929
BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 23_Σχέδιο 1 08/12/2010 12:57 μ.μ. Page 2

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Φίλες και φίλοι Μαρτιναίοι

Η εφημερίδα εγκαινιάζει νεα στήλη με όνομα: "ΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΜΑΣ".

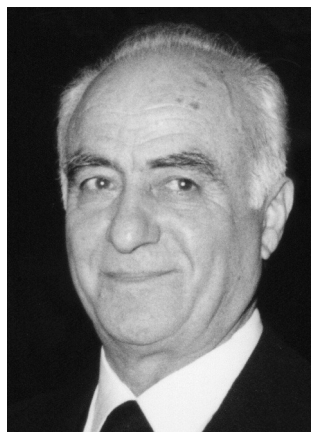
Θα δημοσιεύουμε δωρεάν φωτογραφίες από γάμους και βαφτίσια των Μαρτιναίων όπου και αν κατοικούν με λίγα σχόλια δικά μας.

Μοιραστείτε λοιπόν μαζί μας και με όλους τους Μαρτιναίους την χαρά σας και ας γίνει αυτό άλλη μια προσπάθεια για να έρθουμε πιο κοντά.

Όσοι το επιθυμούν να επικοινωνούν με την εφημερίδα.

ΠΕΝΘΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥΣΗΣ



Ο Αλέκος Κυριακούσης γεννήθηκε στο Μαρτίνο στις 20-5-1919 και απεβίωσε στην Αθήνα στις 15-7-2010.

Εκηδεύθη από τον ιερό ναό του Αγίου Κωνσταντίνου του Κοιμητηρίου Ζωγράφου σε οικογενειακό κύκλο.

Ήταν μέλος του Συλλόγου μας με μεγάλη συνεισφορά.

Ο Σύλλογός μας θα τον θυμάται για πάντα.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK No 351002320000929**

IBAN GR2301403510351002320000929

BIC CRBAGRAA

Για τους μήνες Οκτώβριο - Νοέμβριο - Δεκέμβριο 2010 έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:

Άκης Λιλιόπουλος .....100€

Γιώργος Σωτ. Δημάκης .....20€

Χρήστος Καρανάσιος .....20€

Αντώνης Νυδριώτης .....10€

Να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση και να μας ενημερώνετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.

Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:

Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680

Τηλ.-Fax: 210-3635620

Α.Φ.Μ. 999802875 • Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών

web site: www.martino.gr

e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:

Αριστείδης Κ. Κούρος

Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146

Τηλ.: 6936028351 • 6945818191

Διευθυντής:

Γιώργος Αλ. Κρικόπουλος

Νάξου 7 Γαλάτσι Τηλ.: 6932759440

Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης - Εκτύπωση

Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (27) Ίλιον

Τηλ.-Fax: 210-2619003, 210-2619696

e-mail:karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.

Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ ΤΕΩΣ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Δ.Σ. ΣΕ ΕΠΙΤΙΜΑ

Συνέχεια από τη σελ. 1

• Γεώργιο Κων/νου Δάρρα, Επίτιμο Αντιπρόεδρο.

• Γεωργία Σωτηρίου Κωτσαλά, Επίτιμη Γενική Γραμματέα.

• Θωμά Γεωργίου Καραμέρη, Επίτιμο Γενικό Γραμματέα.

• Ιωάννη Κων/νου Ζωντό, Επίτιμο Ταμία.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου θεωρώντας ότι οι παραπάνω έχουν συμβάλει εξαιρετικά στην προαγωγή του Συλλόγου, συμφώνησαν ομόφωνα με την πρόταση του Προέδρου και αποφάσισαν η ανακήρυξη και η απονομή της τιμητικής πλακέτας να γίνουν στον ετήσιο χορό του Συλλόγου το 2011.

Ο Πρόεδρος ευχαρίστησε τα μέλη του Δ.Σ. και μη έχοντας άλλο θέμα λύθηκε η συνεδρίαση .

Για το Δ.Σ.
Αριστείδης Κ. Κούρος
Αθανάσιος Γ. Ψωρομύτας
Γεώργιος Αλεξ. Κρικόπουλος
Αθανάσιος Π. Πέππας
Ιωάννα Γ. Πετροπούλου
Γεώργιος Σωτ. Τσουλουχάς
Άγγελος Δ. Κερφύλιας

Ο Ελληνικός τρόπος Αγωγής του ανθρώπου, για το "ευ ζείν"



Ταξιάρχης Γ. Καράλης Μελετητής Ιστορικών και Θρησκευτικών θεμάτων

Βλέποντας καθημερινά γύρω μας την σήψη όλων των αξιών και την φθορά των ηθών που επικρατεί, σας παραθέτω κάποιους κανόνες που η τήρησή τους, με τάξη και μεθοδικότητα, μας δείχνουν τον τρόπο για να φτάσουμε στην Ευζωία, αυτήν που πρέπει να είναι και ο μοναδικός μας σκοπός.

Οι κανόνες αυτοί θα είναι το εγχειρίδιο, ο οδηγός για τις ελληνικές γενιές, έτσι ώστε η ανθρώπινη φύση να απελευθερωθεί από τον υλικό παραλογισμό και η ψυχή ως ανεξάρτητη από το θνητό σώμα, να γίνει ο πραγματικός οδηγός μας, ο Ηνίοχός μας.

Οι κανόνες αυτοί είναι τα Πυθαγορικά - Ορφικά Έπη, τα επικαλούμενα Χρυσά, για να δηλωθεί ότι, όπως ο χρυσός είναι ανώτερος από όλα τα άλλα μέταλλα γιατί δεν οξειδώνεται και γι' αυτό και είναι αθάνατος, δεδομένου ότι η σκουριά είναι το σύμβολο του ελαττώματος, έτσι και αυτοί οι κανόνες είναι τόσο τέλειοι όπως ο χρυσός και γι' αυτό παραμένουν άφθαρτοι στην αιωνιότητα.

1. Τους αθανάτους μεν πρώτα Θεούς, όπως από τον θείο νόμο έχει διαταχθεί, να τιμάς, και τον θείο όρκο για την τήρησή του ομοίως να σέβεσαι, καθώς και την ιεραρχία των ανώτερων, από την ανθρώπινη φύση, όντων, πράττοντας τα του νόμου.

2. Και τους γονείς, να τιμάς, όπως και τους συγγενείς, αναλόγως του βαθμού συγγενείας.

3. Από τους άλλους, να κάνεις φίλους σου, τους ενάρετους. Να τους ακούς εφόσον σου δίνουν έντιμες συμβουλές και σε ωφελούν. Μην τους μισήσεις για ασήμαντη αφορμή και ιδίως για θέματα πλούτου ή δόξας, γιατί η ανάγκη της φιλίας είναι αυτή που μας δίνει δύναμη.

4. Μάθε τα λοιπόν, έτσι ώστε να τηρείς απαρέγκλιτα τις πρώτες υποδείξεις, όπου η τήρηση προυποθέτει να συνηθίσεις να κυριαρχείς και να εξαφανίζεις τα πάθη της λαιμαργίας, του υπερβολικού ύπνου, της οργής και της ικανοποίησης των διαφόρων ηδονών.

5. Ποτέ να μην διαπράξεις μόνος σου ή μαζί με άλλους κακές και αισχρές πράξεις, αλλά να σέβεσαι τον εαυτό σου.

6. Πάντοτε να χρησιμοποιείς την φρόνηση και να είσαι δίκαιος με τις πράξεις σου και με τα λόγια σου, έχοντας πάντα κατά νου ότι όλοι πρόκειται να πεθάνουμε και ότι τα υλικά αγαθά άλλοτε έρχονται και άλλοτε χάνονται.

7. Να αποδέχεσαι ότι τα ανθρώπινα δεινά, προέρχονται από την Θεία Τύχη-Κρίση και να υπομένεις όσα απ' αυτά σε κάνουν να υποφέρεις και να προσπαθείς να τα θεραπεύεις όσο μπορείς παρηγορώντας τον εαυτό σου, με την σκέψη, ότι οι ενάρετοι απαλλάσσονται από τα δεινά.

8. Στην πορεία της ζωής σου, θα ακούσεις να λέγονται πολλά, καλά και κακά, τα οποία δεν πρέπει να τα θαυμάζεις, ούτε να τα απορρίπτεις αμέσως, χωρίς δεύτερη σκέψη. Αν ακούσεις να λέγονται ψέματα, να τα δέχεσαι χωρίς να αγανακτείς και χωρίς να πρέπει να συμφωνείς μ'αυτά.

9. Πάντοτε να προσέχεις να μη σε πείσει κανείς με λόγια ή με έργα, να κάνεις ή να πείς οτιδήποτε κάνει κακό σε σένα.

10. Πριν κάνεις οτιδήποτε να σταθμίζεις καλά την ενέργειά σου, γιατί αλλιώς θα φανείς ανόητος και να εκτελείς μόνον εκείνα που δεν θα σε κάνουν να μετανοήσεις αργότερα.

11. Να μην κάνεις ποτέ κάτι που δεν ξέρεις, αλλά να μαθαίνεις όσα πρέπει για να εκτελέσεις μόνον άριστες πράξεις, γιατί μόνον έτσι θα ζήσεις το υπόλοιπο της ζωής σου με τρόπο ευχάριστο και γεμάτο αρετή.

12. Για την υγεία του σώματός σου, να φροντίζεις να πίνεις, να τρως και να γυμνάζεσαι με μέτρο. Μέτρο είναι αυτό που δεν σε βλάπτει.

13. Επίσης να προσπαθείς πάντα να έχεις απλότητα και να αποκλείεις την πολυτέλεια και ευμάρεια ως άχρηστη. Όσα γεννούν φθόνο και μίσος απέφευγε να κάνεις, να φροντίσεις μην γίνεις φιλάργυρος και σ' όλα τα πράγματα να φροντίζεις να τηρείς το ορθό μέτρο.

14. Να εκτελείς μόνον εκείνα που δεν θα σε βλάψουν και πριν την κάθε πράξη σου να προηγείται η λογική.

15. Πάντα πριν κοιμηθείς να εξετάζεις κάθε πράξη που έκανες εκείνη την ημέρα. Τι παράβαση έκανα; Τι έπραξα; Τι έπρεπε να κάνω και δεν το έκανα;

Ξεκινώντας λοιπόν από την πρώτη, εξέτασε όλες τις πράξεις μέχρι την τελευταία. Για τις κακές να είσαι αυστηρός με τον εαυτό σου, ενώ για τις καλές να τον επαινείς.

16. Αυτά να τα εφαρμόζεις και να φροντίζεις να προέρχονται από τον λογισμό. Να τα έχεις πάντα στην καρδιά σου, γιατί αυτά θα σε οδηγήσουν στον δρόμο της θείας αρετής.

17. Πάντα να προσεύχεσαι στους Θεούς, πριν ξεκινήσεις οτιδήποτε, για να βοηθήσουν στην ολοκλήρωσή του.

Αυτά είναι τα Χρυσά Έπη, τα οποία αποκαλύπτουν τον τελειότατο σκοπό της Πυθαγόρειας - Ορφικής Φιλοσοφίας, δηλ. την Αγνότητα των ηθών που οδηγούν προς την εξομοίωση με το Θείον. Θέλω να σημειώσω ότι στα Χρυσά Έπη γίνεται αναφορά στους Θεούς και όχι στον Έναν Θεό-Δημιουργό, ο οποίος δεν έχει καμιά σχέση με τον Θεό των Ιουδαιο-χριστιανών. Σε άλλα μελλοντικά κείμενα, θα σας εξηγήσω γιατί αναφέρουν Θεούς,ενώ τώρα απλά σας λέω μόνον ότι οι πρόγονοί μας ήταν μονοθεϊστές.

Δυστυχώς το ποίμνιο-πρόβατα-λαός, αν και ζει στον Ελλαδικό χώρο, νομίζει ότι Θεός του είναι ο εισαγόμενος-αλλοδαπός, ο οποίος προέρχεται από κάποια άλλη χώρα και που του τον επέβαλαν, ενώ οι επικεφαλείς του ποιμνίου-προβάτων-λαού, οι Αρχιποιμένες-Αρχιτσοπάνηδες, ενώ το γνωρίζουν το αφήνουν να διαιωνισθεί για να ωφεληθούν οι ίδιοι. Αυτοί το μόνο που τους βλέπουμε να κάνουν, είναι να καμαρώνουν τα πολυτελέστατα αυτοκίνητά τους που τα απόκτησαν με την βοήθεια του αλλοδαπού Θεού τους και τον οβολό των πιστών-καταθετών, αδιαφορώντας για την κατάντια της χώρας μας και των κατοίκων της.

Μ'αυτό το κείμενο, προσπάθησα απλώς να κάνω κάποια πράγματα γνωστά στους αναγνώστες και συμπατριώτες μου, έτσι ώστε να τα έχουν οδηγό στην ζωή τους, για να προσπαθήσουν να βαδίσουν και αυτοί τον θείο δρόμο που βάδισαν άλλοι πριν από αυτούς.

Επίσης θέλω να παρακαλέσω τους συν-ανθρώπους μας και συμπολίτες μας που ασχολούνται με φιλοσοφικο-θρησκευτικά και πολιτιστικά θέματα, όταν γράφουν για αυτά, να προσπαθούν να τα αναλύουν (όσο τους επιτρέπουν), για να δίνουν και πνευματική τροφή στους αναγνώστες τους και όχι να μένουν στην απλή εξωτερική περιγραφή τους, όπως π.χ η περιγραφή του αγάλματος του Ηνίοχου των Δελφών.

Συγχαρητήρια επίσης για την έκδοση των βιβλίων των συμπατριωτών μας, κ. Νίκου Στεφάνου και κ. Κώστα Παναγιώτου. Χρειαζόμαστε όσο το δυνατόν περισσότερο φως στον Μεσαίωνα που ζούμε.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 23_Σχέδιο 1 08/12/2010 12:57 μ.μ. Page 3

ΠΡΩΤΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ

Συνέχεια από την σελ. 1

Β' ΚΥΡΙΑΚΗ 14/11/2010
ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ

Τμήματα: 48	**Εγγεγραμμένοι 19.597**
Ψήφισαν: 11.939	**Λευκά: 453**
Άκυρα: 545	**Έγκυρα: 10.941**
Ενσωμάτωση: 100%	**Αποχή: 39,13%**

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ	**ΠΟΣΟΣΤΟ**	**ΨΗΦΟΙ**
ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ ΛΟΚΡΩΝ-ΛΙΟΛΙΟΣ	52,99	5.798
ΝΕΑ ΛΟΚΡΙΔΑ - ΑΓΓΕΛΟΥΣΗΣ	47,01%	5.143

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2010

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ	**ΠΟΣΟΣΤΟ**	**Β΄ ΚΥΡΙΑΚΗ**
Περγαντάς Κλέαρχος		
ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ- ΚΛΕΑΡΧΟΣ ΠΕΡΓΑΝΤΑΣ	39,02%	52,93%
Χειμάρας Αθανάσιος		
Μαζί για τη Στερεά Ελλάδα της ανάπτυξης	35,20%	47,07%
Μαρίνος Γεώργιος		
ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ	10,87%	—
Παπανδρέου Νικόλαος		
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ ΜΕΤΩΠΟ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ	7,96%	—
Στούπης Νικόλαος		
ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	3,70%	—
Σπανούδη Δέσποινα		
Αυτοδιοικητικό κίνημα Περιφέρειας Στερεάς με αγώνες και αλληλεγγύη απέναντι στην κρίση	3,25%	—

ΕΚΛΕΓΜΕΝΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΑΝΑ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΚΑΙ ΔΗΜΟ

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΛΟΚΡΩΝ
Νίκος Λιόλιος
ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ:
ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ ΛΟΚΡΩΝ (ΠΑΣΟΚ)

ΔΗΜΟΣ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ
Τσέρτος Κωνσταντίνος
Καλομτσάς Ηλίας
Καρατράντος Βασίλειος
Ζαΐμης Ανδρέας
Βλαχάβας Γεώργιος
Δουμπιώτης Γεώργιος
ΔΗΜΟΣ ΔΑΦΝΟΥΣΙΩΝ
Τσοχαντάρης Δημήτριος
Θεοδοσίου Ιωάννα
ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ
Μπονόβας Ιωάννης
Παπακωνσταντίνου Ασημίνα
Γουρνάς Γεώργιος
Κούρος Αλέξανδρος
Περλεπές Μιχαήλ
ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
Γκριτζάπης Σπυρίδων
Μπώκος Χρήστος
Κούρος Αριστείδης

ΝΕΑ ΛΟΚΡΙΔΑ (ΝΔ)
ΔΗΜΟΣ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ
Αγγελούσης Ευστάθιος
(Υποψήφιος Δήμαρχος)
Τσούρτος Γεώργιος
Αγγελούσης Κωνσταντίνος
ΔΗΜΟΣ ΔΑΦΝΟΥΣΙΩΝ
Πάσσας Κωνσταντίνος
Σούλιας Κωνσταντίνος
ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ
Παπαμάρκου Γεώργιος (Μπλάκι)

ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
Παπαγεωργίου Ιωάννα

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ (ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ)
ΔΗΜΟΣ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ
Σουλτανόπουλος Δημήτριος
ΔΗΜΟΣ ΔΑΦΝΟΥΣΙΩΝ
Μιχαλοπούλου-Σουλτανοπούλου Παναγιώτα

ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ (ΚΚΕ)
ΔΗΜΟΣ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ
Ρούσσης Γεώργιος
ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
Νυδριώτης Γεώργιος

ΕΚΛΕΓΜΕΝΟΙ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
Γιάγκου Σπυριδούλα του Κων/νου
Δουδούμης Νικόλαος του Ιωάννη
Τούμπης Αθανάσιος του Παναγιώτη
Δανέλης Αριστείδης του Κων/νου
Δάρρα Ελένη του Πέτρου

Εκλεγμένοι στην Τοπική Κοινότητα Λάρυμνας
Χρυσοβέργης Μιλτιάδης του Χρήστου
Σταματάκης Γεώργιος του Χρήστου
Νικολόπουλος Αλέκος του Ευαγγέλου

Ο εκλεγείς Δήμαρχος, οι Δημοτικοί και Κοινοτικοί Σύμβουλοι θα αναλάβουν τα καθήκοντά τους την 1η Ιανουαρίου 2011.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
ΧΟΙΡΟΤΡΟΦΕΙΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Ε.Π.Ε.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΙΣΤΟΤΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΕΙ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΑΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΓΙΑ ΤΗ ΧΟΙΡΟΤΡΟΦΕΙΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Ε.Π.Ε. ΤΩΝ ΚΑΤΩΘΙ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΠΟ 30/07/2010 ΕΙΝΑΙ
Ο ΜΠΑΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΜΠΑΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΙ Η ΜΠΑΤΣΟΥ ΑΣΗΜΙΝΑ
ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ 2233061188 - 2233061636 ΚΑΙ ΤΟ e-mail: xoiromar@otenet.gr
ΜΕ ΕΚΤΙΜΗΣΗ
ΜΠΑΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

Το ιστορικό καφενείο του Παπαλέξη στο Στροβίκι



Μέγα καφενείο αναμνήσεων.

Όλο το Μαρτίνο χειμώνα - καλοκαίρι σύχναζε σε αυτό.

Εγώ έχω φάει κουκιά ξερά από την κ. Μαρίκα που δεν τα έχω ξεχάσει ποτέ!

Σήμερα ζει με τις αναμνήσεις του παρελθόντος και η κ. Μαρίκα πάντα φιλική και χαρούμενη είναι εκεί να σας προσφέρει ένα καφέ.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Τα χρέη όλων των Δήμων της Φθιώτιδας προς τις τράπεζες και το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων

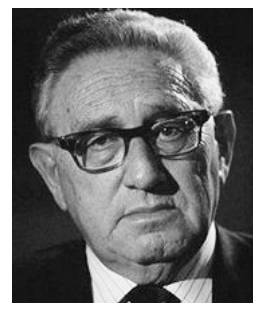
ΔΗΜΟΙ	**ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ**	**ΧΡΕΗ**
Αγίου Γεωργίου Τυμφρηστού	3.278	0
Αμφίκλειας	5.636	17.971
Αταλάντης	**10.367**	**911.770**
Γοργοποτάμου	4.510	825.385
Δαφνουσίων	**4.326**	**1.914.569**
Δομοκού	5.692	215.952
Ελάτειας	4.000	384.350
Εχιναίων	4.518	753.349
Θεσσαλιώτιδας	4.705	39.765
Καμένων Βούρλων	5.064	681.878
Λαμιέων	58.601	3.032.257
Λειανοκλαδίου	3.034	523.671
Μακρακώμης	7.132	931.815
Μαλεσίνας	**5.404**	**204.895**
Οπουντίων	**4.514**	**668.260**
Μώλου	6.668	2.048.760
Ξυνιάδας	4.396	14.552
Πελασγίας	3.310	190.930
Σπερχειάδας	10.594	307.368
Στυλίδας	6.858	1.212.781
Τιθορέας	4.759	42.954
Υπάτης	6.855	0
Αγίου Κωνσταντίνου	3.410	1.225.848
Παύλιανης	574	0
Τυμφρηστού	566	0

ΠΗΓΗ: ΝΝΕΑ ΤΗΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ 27 Αυγούστου 2010

Αν κάποιος θέλει να απαντήσει στο ερώτημα «που πήγαν τα λεφτά» από αυτό το πάρτι δεν είναι εύκολη υπόθεση, γιατί το ελληνικό μπάχαλο βοηθάει όποιον θέλει να κρυφτεί. Και τι μας μένει, ο εκνευρισμός, να ξέρεις πρόσωπα και γεγονότα και να μην μπορείς να τα αποδείξεις.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Ας θυμηθούμε Ας προβληματισθούμε



Χένρυ Κίσινγκερ

Το 1974 μήνα Σεπτέμβριο στην Ουάσιγκτον σε ομιλία του είπε κατά λέξη:

«Οι Έλληνες είναι αναρχικοί και δύσκολα κουμαντάρονται. Γι' αυτόν το λόγο πρέπει να τους χτυπήσουμε βαθιά μέσα στις πολιτισμικές τους ρίζες: έτσι ίσως καταφέρουμε να τους αναγκάσουμε να συμβιβαστούν. Εννοώ βέβαια να χτυπήσουμε την γλώσσα τους, την θρησκεία τους, τα πολιτισμικά και ιστορικά αποθέματα, έτσι ώστε να ουδετεροποιήσουμε τη δυνατότητά τους να αναπτύσσονται, να διακρίνουν τους εαυτούς τους, ή να αποδεικνύουν ότι μπορούν να νικούν, έτσι ώστε να ξεπεράσουμε τα εμπόδια στα στρατηγικώς απαραίτητα σχέδιά μας στα Βαλκάνια, την Μεσόγειο και την Μέση Ανατολή».

Η συνέχεια είχε και αυτό:

«Ελέγξτε το πετρέλαιο και θα ελέγχετε έθνη. Ελέγξτε το φαγητό και θα ελέγχετε τον κόσμο».

ΟΥΔΕΝ ΣΧΟΛΙΟΝ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 23_Σχέδιο 1 08/12/2010 12:57 μ.μ. Page 4

Διάσωση και προβολή οικογενειακών αρχείων

Ο σύλλογός μας έχει ξεκινήσει μια προσπάθεια προκειμένου να διασωθεί σημαντικό υλικό που βρίσκεται στην κατοχή ιδιωτών, κρυμμένο σε παλιά ντουλάπια ή κορνιζαρισμένο στον τοίχο ενός σαλονιού, στο χωριό ή στην πόλη.

Όσοι λοιπόν από εσάς θέλετε να συμβάλετε σε αυτή την προσπάθεια, να ξαναφέρομε στη μνήμη ανθρώπους και γεγονότα, μπορείτε να επικοινωνείτε με την εφημερίδα μας ώστε να δημοσιεύονται τέτοια παλιά κείμενα και φωτογραφίες, που ανήκουν στο οικογενειακό σας αρχείο, αποδίδοντας παράλληλα τιμή στην μνήμη των παλιότερων της οικογένειας. Ακόμη και μια φωτογραφία με μια μικρή λεζάντα, η οποία περιγράφει το πρόσωπο ή το γεγονός που εικονίζεται μπορεί να αποτελέσει σημαντικό στοιχείο για περαιτέρω έρευνα.

Ό,τι στοιχεία - αρχείο μας παραδίδετε φυσικά θα επιστρέφεται.

ΤΟ ΟΙΚΤΡΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΙΛΤΙΑΔΗ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Πριν λίγες μέρες συμπληρώθηκαν δυόμισι χιλιάδες (2.500) χρόνια, από τότε που έγινε η Μάχη του Μαραθώνα(12.9.490 π.Χ.), μιά από τις σπουδαιότερες και περιφημότερες μάχες της Παγκοσμίου Ιστορίας.

Εκτός από το Δήμο Μαραθώνα δεν πήρα χαμπάρι, αν έγινε σ' άλλο δήμο ανάλογη εκδήλωση. Αλλά και ο ημερήσιος τύπος δεν πήγε καλύτερα.

Τι να κάνουμε, το ΜΝΗΜΟΝΙΟ θα μας πουν εξαφάνισε κάθε διάθεση Εθνικής εξάρσεως. Εδώ έχουμε τόσα άλλα και με το Μαραθώνα και το Μιλτιάδη θα ασχολούμεθα; Βλέπεις οι εχθροί της Ελλάδος, με τη βοήθεια των Ανθελλήνων, Μισελλήνων και ΓΡΑΙΚΥΛΩΝ αυτό θέλουν. Θέλουν να ξεχάσουμε τα πάντα, να μας εξαφανίσουν κάθε Εθνική συνείδηση.

Ο θρίαμβος των Αθηναίων στον Μαραθώνα αναμφισβήτητα οφείλεται στις δαιμονικές ικανότητες του Μιλτιάδη. Ηταν ο άνθρωπος που προφήτευσε, ότι το μέλλον των Αθηναίων εξηρτάτο από την έκβαση της μάχης αυτής και αυτό τον ισχυρισμό επρόβαλε στον Καλλίμαχο τον Αφιδναίο»(Βλ. Ηρόδοτος-Ιστορία ΣΤ -Ερατώ 109 σελ. 478).

Η Μάχη του Μαραθώνα δικαίως έκανε τον Μιλτιάδη τον ενδοξότερο άνδρα. Από τότε ο Μιλτιάδης απέκτησε παντοδυναμία στα δημόσια πράγματα των Αθηνών, προς μεγάλη θλίψη των αντιπάλων του.

Ο Μιλτιάδης μετά τους επινίκειους εορτασμούς όπως φαίνεται "ΚΑΒΑΛΙΣΕ ΤΟ ΚΑΛΑΜΙ "(Μωραίνει Κύριος ον βούλεται απολέσαι (αποβλάκωνει). Κατελήφθη από αλαζονεία. Από τους Αθηναίους, εκτός των άλλων, ζητούσε να γίνει και διαχειριστής της δημοσίας περιουσίας. (βλ. ΗΛΙΟΣ, τόμος ΕΛΛΑΣ Α σελ.265). Τελικά πέτυχε από τους Αθηναίους (από το Δήμο) να του δώσουν 62 πλοία, χρήματα και ανάλογο στρατό, χωρίς να δώσει εξηγήσεις που θα πάει, με μόνη δήλωση, ότι επιστρέφοντας θα τους έφερνε πλούτη (Βλ. ΗΛΙΟΣ τόμος ΙΕ σελ. 109).

Ο Μιλτιάδης πήγε στις Κυκλάδες και συγκεκριμένα στη νήσο ΠΑΡΟ. Πολιόρκησε την πρωτεύουσα της Παροικιά και από τους Παριανούς αξίωσε να του δώσουν το τεράστιο ποσό των 100 ταλάντων με την κατηγορία, ότι οι Παριανοί συμμάχησαν με τους Πέρσες.

Για να τελειώνει αυτή η ιστορία - κατηγορία, σας μεταφέρω τι λέγει ο Ηρόδοτος. Όταν οι Πέρσες φθάσανε στην Πάρο συλλάβανε μια βάρκα (που μπορεί να είχε βγεί και για ψάρεμα). Αυτή η βάρκα έγινε αφορμή οι Παριανοί να κατηγορηθούν για ΜΗΔΙΣΜΟ, κατηγορία που μπορεί να την κατασκεύασε ο Μιλτιάδης. (Βλ. ΗΡΟΔΟΤΟΣ. Ιστορία ΣΤ.Ερατώ 153 σελ.490.). Ο ίδιος ο Ηρόδοτος, στις ίδιες σελίδες.μας λέγει την αλήθεια. Ο Μιλτιάδης γνήσιος Ελληνας, έχοντας προηγούμενα με τον Παριανό, ονόματι, Λυσαγόρα (Βλ. ΗΡΟΔΟΤΟΣ - Ιστορία ΣΤ.Ερατώ 155 σελ.490) θεώρησε, ότι ήταν ευκαιρία να "ΚΑΘΑΡΙΣΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ".

Στην απαίτηση αυτή του Μιλτιάδη, να πάρει 100 τάλαντα, οι Παριανοί ούτε καν του έδωσαν σημασία. Ο Μιλτιάδης 26 μέρες πολιορκούσε την Παροικία Πάρου. Η θεά Αδράστια (θεία Δίκη) τον τιμώρησε σκληρά. Ο Μιλτιάδης, ως άλλος κλέφτης και ληστής, πιθανόν να ερωτοτροπούσε και με μια καλόγρια, ονόματι Τιμώ, γλύστρισε και έσπασε το πόδι του. Το γεγονός αυτό έγινε αφορμή να λύσει την πολιορκία και να γυρίσει στον Πειραιά άπραγος, έχοντας κατασπαταλήσει τα χρήματα που του είχαν δώσει οι Αθηναίοι.

Οι λαίμαργοι οι Αθηναίοι περιμένανε χρήματα, χρυσάφι, λάφυρα και πλούτη. Ο Δήμος και οι αντίπαλοι του Μιλτιάδη, μεταξύ αυτών και ο πατέρας του Περικλή Ξάνθιππος τον μηνύσανε. (Βλ. ΗΡΟΔΟΤΟΣ - Ιστορία ΣΤ Ερατώ 156 σελ.492) για απάτη ζητώντας τη θανατική του καταδίκη. Αυτοί ήταν οι πρόγονοί μας Αθηναίοι. Σήμερα μπορείς να αγοράσεις πυραύλους S-300 και να μη ξέρεις που είναι αποθηκευμένοι. Σήμερα μπορείς να αγοράσεις πανάκριβα Νοσοκομειακά μηχανήματα και να μη τα χρησιμοποιήσεις ποτέ. Σήμερα μπορείς να αγοράσεις εμβόλια διπλάσια σε αριθμό από τον πληθυσμό της Ελλάδος και να μη δίνεις λογαριασμό σε κανένα και στο τέλος θα τα πετάξουν λόγω λήξεως.

Η Δίκη έγινε, ο Μιλτιάδης λόγω του σάπιου ποδιού του δεν μπόρεσε να απολογηθεί. Το Δικαστήριο της Ηλιαίας τον καταδίκασε σε θάνατο. Ο Δήμος τον απάλλαξε της θανατικής καταδίκης, τον τιμώρησε όμως με 50 τάλαντα, τα οποία δεν μπόρεσε να πληρώσει και τελικά μετά τον θάνατο του τα πλήρωσε ο γιος του ο Κίμων, για να επαληθεύσει "ΑΜΑΡΤΙΑΙ ΓΟΝΕΩΝ ΠΕΔΕΥΟΥΣΙ ΤΕΚΝΑ"

Τελειώνοντας πρέπει να επισημάνω και την προδοτική φράση του 1974. "Η ΚΥΠΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΑΚΡΙΑ". Για τον Κίμωνα, τον γιο του Μιλτιάδη, που πήγε με τα κουπιά, στην Κύπρο και την ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕ δεν ήταν μακριά;



Η οικονομική κρίση είναι ευκαιρία να αναδειχθούν οι πραγματικές αξίες



Θανάσης Ζεκεντές
Οικονομολόγος MSc
– Αντιδήμαρχος
Αταλάντης

Σήμερα ζούμε το τέλος μιας εποχής. Η οικονομική κρίση, που μέρα με τη μέρα βαθαίνει, σηματοδοτεί το τέλος του εύκολου χρήματος και αλλάζει την καθημερινότητά μας. Για 15 συναπτά έτη (1994-2008) η ελληνική οικονομία αναπτύσσονταν. Ως Έλληνες αλλάξαμε καταναλωτικές και κοινωνικές συνήθειες. Αλλάξαμε τρόπο ζωής. Περάσαμε από την απλότητα στην επίδειξη και στη λατρεία της πολυδάπανης ζωής. Τα παιδιά μας έπαψαν να φορούν τα ρούχα των μεγαλύτερων παιδιών και εθίστηκαν σε επώνυμα και ακριβά ρούχα. Από το οικογενειακό αυτοκίνητο περάσαμε στην υπερβολή, καθώς πλέον κάθε ενήλικο μέλος της οικογένειας έχει το δικό του αυτοκίνητο. Το σπιτικό μαγειρευτό φαγητό αντικαταστάθηκε με το αμφίβολης ποιότητας φαγητό που παραγγέλνουμε απ' έξω. Κάποτε η εργασία ήταν δείγμα κοινωνικής στάθμης, σήμερα δεν έχει σημασία τι δουλειά κάνεις αλλά πόσα λεφτά βγάζεις.

Η ανάπτυξη, ο μιμητισμός και ο καταναλωτισμός είχαν ως αποτέλεσμα να ισοπεδωθούν οι πραγματικές αξίες και να επικρατήσει ο ζήλος για την κατάκτηση του χρήματος. Το χρήμα από μέσο για τις συναλλαγές έγινε αυτοσκοπός. Το χρήμα έγινε αξία και οι πραγματικές αξίες όπως η εντιμότητα, το ήθος, η ειλικρίνεια, η εργατικότητα, η αξιοπρέπεια και η ανιδιοτέλεια απαξιώθηκαν. Στην κοινωνία που σήμερα κλονίζεται και φαίνεται ότι θα αλλάξει χάθηκε το μέτρο.

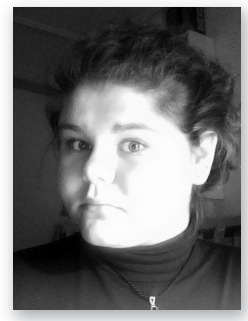
Η κρίση είναι μια ευκαιρία να σκεφτούμε και να δούμε πιο καθαρά την πραγματικότητα. Ζήσαμε πάνω από τις οικονομικές δυνατότητες. Η υιοθέτηση ενός πολυδάπανου τρόπου ζωής έγινε αυτοσκοπός. Είναι αυτή μια υγιής κοινωνία; Είναι δυνατόν να συνεχίσουμε έτσι;

Πρέπει να ξαναρχίσουμε από εκεί που χάσαμε το νήμα με την παράδοση μας. Πρέπει να αναζητήσουμε τις αρχές και τις αξίες που θα μας βοηθήσουν να φτιάξουμε μια καλύτερη κοινωνία. Στα χρόνια που θα έρθουν η οικονομική ύφεση θα θέσει σε δοκιμασία την κοινωνική συνοχή. Θα υπάρξει αύξηση της εγκληματικότητας λόγω της ανεργίας, κίνδυνος ρατσισμού και ξενοφοβίας, ανατροπή εργασιακών σχέσεων και κοινωνικών κεκτημένων.

Για να ξεπεραστεί η κρίση και για να μπορέσει η επόμενη μέρα να οδηγήσει σε κάτι καλό θα πρέπει ως λαός να επισημάνουμε τα λάθη του παρελθόντος και να τα διορθώσουμε.

Η αυτοκριτική θα βοηθήσει ώστε να περάσουμε από το φθόνο και την αμετροέπεια στην επιβράβευση των άξιων και στην αναγνώριση των αξιών.

"Ενα άρθρο για το περιβάλλον"



Κωνσταντίνα-Μαρία
Καραμέρη,
μαθήτρια
Βαρβακείου Σχολής

Στο σύγχρονο κόσμο τα πάντα γίνονται για το κέρδος, χωρίς ενδιαφέρον για τις συνέπειες, είτε χρησιμοποιώντας το περιβάλλον είτε ακόμα και τους ίδιους τους ανθρώπους.

Στην περίπτωση του περιβάλλοντος, ο καθένας σκέφτεται πως θα κάψει τα δάση,για να χτίσει. Είτε αυτό είναι μια εξοχική κατοικία, είτε ένα ξενοδοχειακό συγκρότημα ή και ολόκληροι οικισμοί.

Από την καταστροφή της φύσης με τις παρεμβάσεις του ανθρώπου, συνήθως καταστρέφεται το δασικό οικοσύστημα και μετατρέπεται σε αστικό, με περισσότερη ρύπανση και λιγότερο οξυγόνο.

Συνήθως τις απομακρυσμένες δασικές περιοχές προτιμούν να τις αντικαθιστούν με μεγάλες βιομηχανίες. Φυσικά οι περισσότερες απ' αυτές κρατούν τα κέρδη, χωρίς να σκέφτονται τη χρήση των απαραίτητων φίλτρων και του κατάλληλου εξοπλισμού, για να καταφέρουν την ελαχιστοποίηση της ρύπανσης. Επίσης φροντίζουν να χτίζουν σε κάποια ταυτοχρόνως παραθαλάσσια περιοχή, ώστε τα χημικά απόβλητα να ρίχνονται στη θάλασσα.

Ένα άλλο θέμα,που μας απασχολεί τα τελευταία χρόνια, είναι η μείωση της χλωρίδας και της πανίδας, χάρη στη δημιουργία των τούνελ και των φραγμάτων. Έτσι σταματά η αναπαραγωγή μεταξύ των ζώων και έχουμε τα γνωστά σε όλους μας "είδη υπό εξαφάνιση".

Άλλο μεγάλο πρόβλημα είναι η υπερκατανάλωση ηλεκτρικού ρεύματος, που δημιουργεί μεγάλους ρύπους στην ατμόσφαιρα.

Κάθε χρόνο, παγκοσμίως γίνεται μια μικρή προσπάθεια για τη μείωση της υπερκατανάλωσης ρεύματος, κλείνοντας τα φώτα για μία ώρα. Ενδεικτικά στην Ελλάδα κλείσαμε τα φώτα του βράχου της Ακροπόλεως. Αυτό όμως δε λύνει το πρόβλημα, είναι απλά μια ένδειξη διαμαρτυρίας. Για ένα πιο επιθυμητό αποτέλεσμα, θα έπρεπε να ληφθούν πιο δραστικά μέτρα, όπως για παράδειγμα η αλλαγή των λαμπτήρων σε σπίτια, καταστήματα, δρόμους κ.α.

Η υπερκατανάλωση ρεύματος σε συνδυασμό με την υπερκατανάλωση καυσίμων, που ξεκινά απ' τον κάθε απλό πολίτη, ο οποίος για τις καθημερινές του ανάγκες χρησιμοποιεί ασύστολα όλες τις ηλεκτρικές συσκευές και δύο-τρία οχήματα, για τις μετακινήσεις της κάθε οικογένειας, άθελά του συμβάλλει στην καταστροφή του πλανήτη.

Ο σύγχρονος άνθρωπος διακατέχεται από τρία βασικά ελαττώματα: την αισχροκέρδεια, την υπερκατανάλωση και την αμέλεια ή αδιαφορία.Τα μεγάλα συμφέροντα των τεράστιων βιομηχανιών δεν πολεμούνται εύκολα ούτε από χώρες ούτε από κυβερνήσεις ευαισθητοποιημένων λαών. Η υπερκατανάλωση και η αμέλεια όμως των απλών πολιτών, μπορούν να νικηθούν με την ενημέρωση (γιατί πολλές φορές επικρατεί και η αμάθεια) και με την προσωπική μας προσπάθεια.

Τα προβλήματα του πλανήτη, εμείς οι άνθρωποι δεν τα λύνουμε προσπαθώντας να προστατεύσουμε τα συμφέροντά μας και δεν καταλαβαίνουμε ότι συμφέρον μας είναι η προστασία του πλανήτη μας, γιατί όλα αυτά θα είναι ανώφελα χωρίς την ύπαρξή του.



ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΕΡΦΥΛΙΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 23_Σχέδιο 1 08/12/2010 12:57 μ.μ. Page 5

Ένας άλλος Δήμαρχος κάπου στην Ισπανία

Η Μαριναλέντα μια Κοινότητα 2.645 κατοίκων στην Ανδαλουσία δεν έχει ανεργία, δεν έχει αστυνομικούς (δαπάνη έως 120.000 το χρόνο) η στέγαση, η εργασία, ο πολιτισμός, η εκπαίδευση, η υγεία θεωρούνται δικαίωμα.

Η γη δεν ανήκει σε κανέναν, η γη δεν αγοράζεται, η γη ανήκει σε όλους. Εφαρμόζουμε μια συμμετοχική δημοκρατία, αποφασίζουμε για όλα, από τους φόρους ως τις δημόσιες δαπάνες σε μεγάλες συνελεύσεις. Πολλά κεφάλια δίνουν πολλές ιδέες.

Οι κάτοικοι ανήκουν στον τοπικό συνεταιρισμό και εργάζονται 6,5 ώρες την ημέρα έχοντας όλοι το ίδιο ημερομίσθιο (45 ευρώ), ανεξάρτητα αν απασχολούνται στους αγρούς ή στο τοπικό εργοστάσιο μεταποίησης των προϊόντων. Τα έσοδα δεν μοιράζονται αλλά επενδύονται στον συνεταιρισμό για να δημιουργηθούν νέες δουλειές.

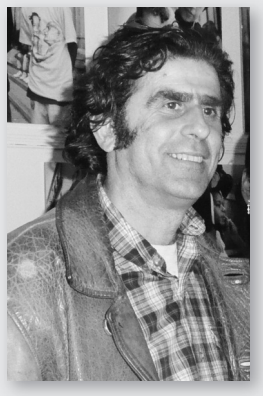
Η ενοικίαση ενός σπιτιού στοιχίζει 15 ευρώ το μήνα.

Η πρόσφατη συνέντευξη στην **"ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ"** του επί 21 χρόνια Κομμουνιστή δημάρχου της Μαριναλέντα Χουάν Ναουέλ Σάντσες Γκορτίγιο:

Ερ.: Η οικονομική κρίση των ημερών είναι τεχνητή η πραγματική; Δηλαδή χρεοκόπησαν τα νοικοκυριά ή είναι ένα ακόμη τέχνασμα του κεφαλαίου;

Απ.: Η οικονομική κρίση είναι μια μεγάλη απατεωνιά, η μεγαλύτερη στην ιστορία του καπιταλισμού. Οι μηχανικοί των τραπεζών δίνουν δάνεια ακόμη σε εταιρείες που δεν μπορούν να τους επιστρέψουν τα χρήματα.

Υπάρχουν 55 δισ. δολ. δανείων χωρίς αντίκρυσμα. Γι' αυτό και σ' αυτή την κρίση υπάρχουν θύτες και θύματα.



Γράφει ο Πέτρος Δημάκης και αναδημοσιεύει

Ερ.: Έχει επηρεάσει τη Μαριναλέντα η παγκόσμια οικονομική κρίση; Αν ναι, πως; Αν όχι γιατί;

Απ.: Βεβαίως την έχει επηρεάσει όπως όλο τον πλανήτη, αλλά πολύ λιγότερο. Γιατί εμείς απαντάμε με δικά μας μέσα στην κρίση. Έχουμε διπλασιάσει τη δημόσια επένδυση και πετύχαμε να δουλεύει όλος ο κόσμος.

Ερ.: Η Ελλάδα βρίσκεται σε δεινή οικονομική θέση. Θεωρείτε ότι μπορεί να αναγεννηθεί και πως; Η οικονομική βοήθεια των χωρών της Ευρωζώνης και η ένταξή της στο Δ.Ν.Τ. πιστεύετε ότι θα βοηθήσουν οικονομικά;

Απ.: Το Δ.Ν.Τ. είναι σπηλιά με ληστές. Αυτοί είναι φταίχτες για ό,τι γίνεται για την ανισότητα που υπάρχει στον κόσμο. Θα έρθουν να κλέψουν τη χώρα να την κάνουν ακόμη φτωχότερη και να δώσουν πλεονεκτήματα σε λίγους. Το σημερινό σύστημα είναι ένας απόλυτος παραλογισμός. Πρέπει η ελληνική πολιτεία να βρεθεί στην υπηρεσία των φτωχών. Η εθνικοποίηση των τραπεζών και η παροχή κατοικίας από το κράτος προς όλους τους πολίτες είναι μέτρα προς αυτή την κατεύθυνση. Οι θύτες που μας οδηγούν σ' αυτή την κρίση πρέπει να… επιβραβευθούν.

Ερ: Η ένοια της Δημοκρατίας υφίσταται στις μέρες μας; Θεωρείτε ότι η Άμεση δημοκρατία αποτελεί απάντηση στην κρίση;

Απ: Όχι δεν υπάρχει. Είναι μια φάρσα. Στη σημερινή δημοκρατία ο λαός δεν έχει δύναμη. Είναι μια δημοκρατία της Μπουρζουζίας. Η 5η ελευθερία είναι η ελευθερία του να κλέβεις, κι αυτή είναι η μοναδική ελευθερία όπως λέει ο Τσόμσκι. Να πάμε σε μια δημοκρατία των εργατών και του λαού, σε μια δημοκρατία με δύο πόδια: πολιτική δημοκρατία αλλά και οικονομική δημοκρατία είναι ένα πολύ μεγάλο ψέμα.

Ερ.: Η Αριστερά δείχνει να έχει χάσει τον βηματισμό της, βρίσκεται πίσω από τις εξελίξεις. Μπορεί να απαντήσει στις νέες προκλήσεις;

Απ.: Ναι αλλά με διαφορετική μορφή απ' αυτή που γνωρίζουμε στην Ευρώπη. Μια αριστερά που να είναι ικανή ν' αντιμετωπίσει τον καπιταλισμό και να εφαρμόσει κοινωνική αλληλεγγύη. Εκεί που ο άνθρωπος και οι ανάγκες του θα είναι το κέντρο όλης της οικονομικής ενέργειας. Μια ηθική αριστερά που ζει όπως μιλάει.

Ερ.: Είναι η Μαριναλέντα μια ιδεώδης κοινωνία;

Απ.: Πιστεύω ότι ποτέ δεν θα φτάσουμε στο ιδανικό. Είναι ένας δρόμος όμως που πρέπει να διανύσουμε.

Ερ.: Αν είναι πετυχημένη η πολιτική σας γιατί δεν εφαρμόζεται και σε άλλες πόλεις της Ισπανίας;

Απ.: Πραγματικά σε άλλα μέρη την Ανδαλουσία, εκεί όπου το συνδικάτο έχει δύναμη, έχουμε καταφέρει να κερδίσουμε γη και να έχουμε κάνει κινήσεις ανάλογες όπως αυτές της Μαριναλέντα. Το αγροτικό συνδικάτο μας έχει 30.000 μέλη και πολλά δημαρχεία. Δεν είναι μα εύκολη κατάκτηση όπως και να το κάνεις αλλά μια μάχη πολλών αγώνων.

Όπως παρατηρεί ο Βρετανός ιστορικός Ερκ Χομπεσμπάουμ, «από την πάλη των επαναστάσεων περάσαμε στην εποχή των αυτοκρατοριών και από κει στην εποχή των άκρων.

Σήμερα σε ποια εποχή βαδίζουμε.

Είναι η εποχή στην οποία ο μόνος υπάρχων θεός είναι το χρήμα. Ένας Θεός που χρειάζεται γενοκτονίες σ' όλο τον πλανήτη, που συνεχίζει να παράγει πολέμους και 70.000 νεκρούς δολοφονημένους από την πείνα κάθε μέρα».

ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1940-45

Στην πρώτη στήλη αναγράφεται ο αριθμός των σπιτιών, στη δεύτερη ο αριθμός των σπιτιών που καταστράφηκαν ολοσχερώς, στην τρίτη τα σπίτια που καταστράφηκαν μερικώς και στην τέταρτη οι υπαίτιοι της καταστροφής. Επίσης αναφέρονται τα θύματα.

ΕΠΑΡΧΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

ΛΑΜΙΑ .....3.087.....142 .....28 .....Γερμανοί

Θύματα 175 άνδρες και 14 γυναίκες από βομβαρδισμό και εκτελέσεις.

Άγιος Γεώργιος

(Ολοκαύτωμα) ....186.....173 .....2.....Γερμανοί

Αμούρι .....78.....— .....1.....Εσ. αντίστ.
Ανατολή.....85.....70.....— ..... Γερμανοί
Άνυδρο.....125 .....— .....1.....Ιταλοί
Αργύρια .....105.....1 .....25 .....Καθίζηση
Αργυροχώρι ..... 68.....38 .....4 .....Γερμανοί
Αρχάνι .....136.....2 .....3 .....»»
Ασπρόκαμπος ..... 82.....62.....— .....»»
Αχινός.....84.....6.....—.....Ιταλοί
Αχλάδι .....100.....1.....— .....
Βαρδάτες.....160 .....— ..... 15 .....Σύμμαχοι

Βίτωλη (Ολοκαύτωμα)

.....43.....43.....—.....Γερμανοί

Γαρδίκι .....265.....100 .....5 .....»»
Γιαννιτσού .....190.....39 .....50 .....»»

Γλύφα (Ολοκαύτωμα)

.....60.....50 .....6 .....»»

Γραμμένη .....110.....1.....— .....»»
Δάφνη.....70 .....—.....53 .....Γερμανοί
.....και καθίζηση
Δέλφινο .....52.....1 .....17 ..... Γερμανοί
.....και καθίζηση
Δίβρη .....250.....80 .....40.....Γερμανοί
Δίλοφο.....150.....44 .....2.....Ιταλοί
Δυό Βουνά .....61.....2.....13 .....Ιταλοί
Ηράκλεια .....145.....22.....—.....Γερμανοί
Θερμοπύλες .....35.....12 .....7.....Γερμανοί
Καλαμάκι .....95.....50 .....35.....Γερμανοί
Καλλιθέα.....147.....56 .....13 .....»»

Καμπιά (Ολοκαύτωμα)

.....71.....60 .....5 .....»»

Κανάλια .....130.....1 .....1.....Γερμανοί
Καστανιά..... 127.....15 .....27 .....»»
Καστρί.....90.....8 .....8 .....»»

Κλωνί (Ολοκαύτωμα)

..... 102.....78 .....24 .....»»

Κολοκυθιά.....60 .....— .....20 .....»»
Κομποτάδες .....182 .....— .....3 .....»»
Κουμαρίτσι.....35 .....— .....1 .....Καθίζηση
Κωσταλέξη .....110 .....— .....6..... Γερμανοί

Λευκάδα (Ολοκαύτωμα)

.....147.....143 .....2 .....»»

Λιανοκλάδι..... 242.....2 .....3 .....»»
Λιτόσελο.....100.....37 .....6 .....»»
Λυγαριά .....81.....17 .....— .....»»
Λυχνό .....61.....18 .....2 .....»»
Λογκίτσι.....80.....10 .....2 .....»»

Μακρακώμη (Ολοκαύτωμα)

..... 370.....356 .....11 .....»»

Θύματα 20 άνδρες, 2 γυναίκες και 2 παιδιά από πόλεμο και εκτελέσεις.

Μάκρη .....120.....65.....— .....»»
Μεγ. Κάψη .....92.....63.....— .....»»

Μερκάδα (Ολοκαύτωμα)

.....105.....92.....— .....»»

Μεσαία Κάψη ..... 92.....63.....— .....»»
Μεσοχώρι Υπάτης
.....77.....40 .....7.....Γερμανοί
Μοσχοκαρυά..... 170.....24 .....20.....Ιταλοί
Νεοχώρι Υπάτης
.....160.....44 .....68.....Γερμανοί
Νεράϊδα.....104.....81 .....4.....Ιταλοί
Οίτη.....175.....2.....—.....Ιταλοί
Παλαιοβράχα.....257.....204.....—.....Γερμανοί
Πάπα .....90.....22 .....5.....Ιταλοί
Παύλιανη .....242.....22.....—.....Ιταλοί
Πελασγία .....350.....5 .....21.....Γερμανοί

Περιστέρι (Ολοκαύτωμα)

.....71.....63 .....5.....Γερμανοί

Πίτσι.....30.....5 .....3 .....»»
Πλατύστομο..... 120.....31 .....3 .....»»
Πτελέα.....110.....62.....— .....»»
Πύργος Υπάτης
.....110.....27 .....6 .....»»
Ροδίτσα .....150.....— .....25 .....»»
Σπαρτιά .....150.....2 .....5.....Ιταλοί

Σπερχειάδα (Ολοκαύτωμα)

..... 544.....489 .....10.....Γερμανοί

Στυλίδα .....1.000.....13.....— .....»»
Συκά.....55 .....— .....3 .....»»
Τσούκα.....237.....190 .....10.....»»
Τρίλοφο .....65.....41 .....3.....Γερμανοί

• Τυμφρηστός

.....170.....155 .....10 .....»»

Μαρτυρικό χωριό.

Στις 30/10-11/11/1943 οι Γερμανοί εκτέλεσαν 9 κατοίκους. Στις 9-13/8/1944 οι Γερμανοί πυρπόλησαν το χωριό. Έκαψαν 155 σπίτια, 5 μαγαζιά, 154 αποθήκες, το δημ. σχολείο, το κοινοτικό γραφείο και 3 εκκλησίες. Δώδεκα άτομα πέθαναν από ασιτία.

• Υπάτη (Ολοκαύτωμα)

.....400.....355 .....30 .....Γερμανοί

Μαρτυρικό χωριό. Πυρπολήθηκε 3 φορές από τους Γερμανούς, στις 17/6/1944, στις 10/8/1944 και στις 12/10/1944. Την 1/12/1942 12 Υπαταίοι εκτελέστηκαν στα ερείπια της γέφυρας του Γοργοπόταμου σ' αντίποινα για την ανατίναξη της γέφυρας και στις 5/12/1944 άλλοι έξι εκτελέστηκαν στα Καστέλια Φωκίδας. Θύματα 120 άνδρες, 20 γυναίκες και 8 παιδιά.

Φτέρη.....198.....114 .....3.....Γερμανοί

ΕΠΑΡΧΙΑ ΔΟΜΟΚΟΥ

Νεοχώρι.....140.....100 .....25.....Ιταλοί

Ξυνιάδα (Ολοκαύτωμα)

..... 140.....135 .....5.....Ιταλοί

Ομβριακή .....220.....3 .....1 .....»»
Παλαμάς .....136.....— .....8.....Γερμανοί
Περιβόλι.....155.....48.....—.....Ιταλοί
Πολυδένδρι..... 61.....3 .....4 .....»»
Φιλιαδώνα.....200.....25 .....10 .....

ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ

Αγ. Μαρίνα ..... 115 .....— .....1.....Ιταλοί
Αγ. Παρασκευή
.....57.....2 .....1.....Γερμανοί
Άγ. Κων/νος .....250.....9 .....45.....Ιταλοί
Άγ. Χαράλαμπος
..... 91.....1.....—.....Γερμανοί
Αγνάντη.....100.....13 .....12.....Ιταλοί
Αμφίκλεια ..... 1.418.....23 .....5 .....»»
Θύματα 53 από πόλεμο,
ανταρτοπόλεμο και εκτελέσεις.
Αταλάντη ..... 1.045.....11 .....24 .....»»
Δρυμαία .....173.....6 .....5 .....»»
Ελάτεια.....450.....8 .....5 .....»»
Έξαρχος .....140.....3 .....4 .....»»
Ζέλι.....380.....13 .....1 .....»»
Καινούριο.....152.....6 .....2 .....»»
Καλαπόδι .....172.....3.....— .....».
Καλλίδρομο .....90.....5 .....1 .....»»
Καρυά .....166.....40 .....10.....Γερμανοί
Κ. Τιθορέα .....324.....18 .....40 .....»»
Κόμνηνα .....110.....1 .....8 .....»»
Λάρυμνα .....192.....2 .....5 .....»»
Μαλεσίνα.....670.....4 .....3 .....»»
Θύματα 60 από πόλεμο,
ανταρτοπόλεμο και πείνα.
Μαρτίνο .....470.....13 .....1 .....»»

Μενδενίτσα (Ολοκαύτωμα)

.....310.....297 .....13 .....»»

Μόδι .....175.....6 .....1 .....»»
Μώλος .....484.....10 .....15 .....»»
Θύματα 50 από βομβαρδισμό
και ανταρτοπόλεμο.
Ξυλικοί.....75 .....— .....1 .....»»
Προσκυνάς .....36.....3 .....1.....Ιταλοί
Ρεγκίνι .....260.....7.....—.....Γερμανοί
Τιθορέα.....350.....220.....—.....Ιταλοί

Τα στοιχεία είναι από τον "ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΟΔΗΓΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ" που θα κυκλοφορήσει σύντομα από τις εκδόσεις Καρπούζη
Θεοδοσίου 23 Ίλιο,
τηλ.Fax: 210 2619003,
e-mail: karpouzi@otenet.gr

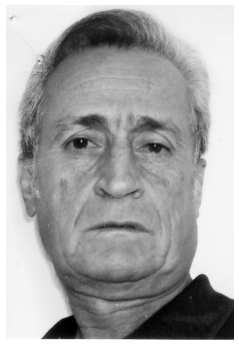
Υ.Γ. Τα πιο πάνω στοιχεία αναφέρθηκαν με την ευκαιρία της επετείου της 28ης Οκτωβρίου και με το σκεπτικό ότι **ναι μεν συγχωρούμε αλλά ποτέ δεν ξεχνούμε και απαιτούμε τις αποζημιώσεις.** Στα χωριά που έπαψαν να λειτουργούν τα δημοτικά σχολεία, από τότε σταμάτησαν και οι τελετές εορτασμού των επετείων της 28ης Οκτωβρίου και 25ης Μαρτίου καθώς και τα κάλαντα αφού πλέον δεν υπήρχαν παιδιά. Έτσι στερήσαμε στους γονείς μας και στους παππούδες μας το αυτονόητο δικαίωμα να γιορτάζεται στο χωριό τους η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου. Αρκετοί από αυτούς πολέμησαν στο Αλβανικό μέτωπο. Με ποιο δικαίωμα τους στερήσαμε και τους στερούμε το δικαίωμα του εορτασμού της εθνικής επετείου; Που είναι οι δήμοι, που είναι τα σχολεία; Και γίνομαι πιο σαφής. Οι δήμοι σε συνεργασία με τα σχολεία της περιοχής θα πρέπει να οργανώνουν κλιμάκια μαθητών με επικεφαλής εκπαιδευτικό, τα οποία θα πηγαίνουν στα χωριά της περιοχής για τον εορτασμό των επετείων και για τα κάλαντα. Με αυτό το τρόπο οι μόνιμοι κάτοικοι των χωριών δεν θα νιώθουν τόση μοναξιά και εγκατάλειψη από τη πολιτεία αλλά και από τους ανθρώπους.

Γιάννης Κ. Καρπούζης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 23_Σχέδιο 1 08/12/2010 12:57 μ.μ. Page 6

Στη μνήμη του ηρωϊκού Μαρτιναίου Αεροπόρου του 1940 Σταμάτη Χαραλάμπους



Γράφει
ο Νίκος Αθ. Μπάτσος
Ιστορικός Ερευνητής

Ο Σταμάτης Χαραλάμπους ήταν πιλότος (Υποσμηναγός) της Πολεμικής Αεροπορίας (ΕΒΑ).

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Μαρτίνο, ο πατέρα του Νίκος Χαραλάμπους που ήταν γιατρός και η μητέρα του Ευτυχία διέμεναν σε ένα χαμόσπιτο, που ήταν μεταξύ του Κώστα του Σίδερη και του Γεωργίου του Σίδερη, 150 με 200 μ. ανατολικά από την εκκλησία των Ταξιαρχών. Εκεί μεγάλωσε ο Σταμάτης μαζί με τα αδέλφια του τον Γιάννη (Δάσκαλος) τον Κώστα και τις αδελφές του Γαρυφαλιά και Ελένη.

Ο πατέρας του προτού γεννηθούν τα παιδιά του παλαιότερα ήταν γιατρός στο Μάζι.

Αφηγείται η Μαρία Μπώκου, ετών 82 σήμερα που έχει το σπίτι της απέναντι από του Σταμάτη στον ίδιο δρόμο καθώς και άλλοι υπερήλικες: ο Σταμάτης πέρναγε συχνά με διάφορους τύπους αεροσκάφη πάνω από το Μαρτίνο σε χαμηλές πτήσεις και ο κόσμος έβγαινε στους δρόμους και τον χαιρετούσε.

Εμφανιζόταν από τις κορυφογραμμές του Προφήτη Ηλία και βυθιζόταν προς την Εκκλησία και το σπίτι του και ενώ έγραφε κύκλο στο δάσος της Πευκιάς, εμφανιζόταν από τα πεύκα της Εκκλησίας, έκανε τον γύρο του Μαρτίνου, στις πλαγιές στις Χερόμες, στο Παλιοχώρι και χάνονταν στο απέραντο γαλάζιο του ουρανού αφήνοντας συγκινημένους τους Μαρτιναίους.

Σήμερα θα σταθούμε σε δύο αναφορές για τα κατορθώματα και τον θάνατο του ηρωϊκού πιλότου.

Η πρώτη αναφορά έρχεται από την εφημερίδα ΕΘΝΟΣ που στο ένθετο περιοδικό επ' ευκαιρία της επετείου, στις 28 Οκτωβρίου 2010 και στην παράγραφο ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΙ αναφέρεται για τον πιλότο **Σταμάτη Χαραλάμπους** και τους άλλους δύο συναδέλφους του τον Δημήτρη Παπαγεωργίου και Κωνσταντίνο Κούλη που σκοτώθηκαν και οι τρείς πετώντας πάνω από τα βουνά της Κορυτσάς με το ίδιο αεροσκάφος.

Το αεροσκάφος εβλήθη από πυρά ιταλικής αντιαεροποτικής πυροβολαρχίας και ανετινάχθη στον αέρα, ενώ προηγουμένως συμμετέχοντας μαζί και με άλλα αεροσκάφη της 32ης και 33ης Μοίρας Βομβαρδισμού στις 14-11-1940, κατέστρεψαν τα ιταλικά αεροδρόμια της Κορυτσάς και έκαψαν πάνω από 11 αεροπλάνα ιταλικά επί του εδάφους.

Ο Σταμάτης είχε συμμετάσχει και σε άλλες αποστολές και με άλλους τύπους αεροσκαφών, στην Μολάσοβα, στην Σαμαρίνα στην Κλεισούρα, στο Αργυρόκαστρο κ.λ.π.

Η δεύτερη αναφορά έρχεται από το πολεμικό Μουσείο της Αθήνας όπου υπάρχει στήλη με χρυσά γράμματα που αναφέρεται στους χαμένους αεροπόρους του 1940.

ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟ

«Τιμής ένεκεν παρατίθεται κατωτέρω ονομαστικός πίνακας των πεσόντων πιλότων κατά χρονική σειρά θανάτου ενός εκάστου εξ αυτών».

Υποσ/γός	Γιάνναρης Ευάγγελος	Τ.Σ.Δ.Π. - Πίνδου 30-10-40
Υποσ/γός	Παπαμιχαήλ Λάζαρος	Τ.Σ.Δ.Π. - Πίνδου 30-10-40
Αρχ/νίας	Γεμενετζής Κων/νος	Τ.Σ.Δ.Π. - Πίνδου 30-10-40
Υποσ/γός	Σακελλαρίου Ιωάννης	Ιωάννινα 2-11-40
Αρχ/νίας	Παπαδόπουλος Χρήστος	Σαμαρίνα 4-11-40
Ανθ/γός	Κατασός Φρειδερίκος	Μολάσοβα Πίνδου 4-11-40
Αρχ/νία	Σαραβάνης Αλέξανδρος	Τ.Σ.Δ.Μ. Πίνδου 4-11-40
Υποσ/γός	Μαραβέλιας Φώτιος	Μαλάσοβα Πίνδου 11-11-40
Υποσ/γός	Καψαμπέλης Ιωάννης	Μαλάσοβα Πίνδου 11-11-40
Αρχ/νίας	Σιβρόπουλος Αθανάσιος	Μαλάσοβα Πίνδου 11-11-40
Υποσ/γός	**Παπαγεωργίου Δημήτριος**	**Κορυτσά 14-11-40**
Υποσ/γός	**Χαραλάμπους Σταμάτιος**	**Κορυτσά 14-11-40**
Αρχ/νίας	**Κούλης Κων/νος**	**Κορυτσά 14-11-40**
Ανθ/γός	Γιάκος Δημήτριος	Κούκλαινα 15-11-40
Αρχ/νίας	Κοντίδης Μιλτιάδης	Κορυτσά 15-11-40
Αρχ/νίας	Δαραβιγκίδης Γεώργιος	Κορυτσά 15-11-40

Η είδηση του θανάτου του Σταμάτη έφθασε στο Μαρτίνο τις ημέρες αυτές εν μέσω πολέμου, το χαμόσπιτο του πατέρα του γέμισε κόσμο. Το πένθος ήταν βαρύ.

Ο Υποσμηναγός Σταμάτης Χαραλάμπους δεν θα ξαναπετάξει πάνω από το Μαρτίνο, ενώ άφησε την τελευταία του πνοή στους ουρανούς της Κορυτσάς στις 14-11-1940.

Το αεροσκάφος του Σταμάτη ανετινάχθη στον αέρα παρασύροντας στο θάνατο και τους δύο συναδέλφους του, το αίμα τους έρανε τα Βορειοηπειρώτικα βουνά.

Η ημερομηνία 14-11-1940 είναι τυχαία συγχρόνων με τον βομβαρδισμό της 32ης και 33ης Μοίρας που συμμετείχε και ο Σταμάτης, που είχε σκοπό την καταστροφή των Ιταλικών αεροδρομίων και αεροσκαφών της Κορυτσάς που έκαναν δύσκολη την ζωή των Ελλήνων στρατιωτών, που ήταν καθηλωμένοι στο έδαφος και μόνο νύχτα προχωρούσαν μέσα από τα δάση και τα βουνά, για να καταλάβουν την Κορυτσά και να απελευθερώσουν τον ελληνικό πληθυσμό που στέναζε κάτω από την Ιταλική μπότα αλλά και τους συνοδοιπόρους τους Αλβανούς.

Η διαταγή εδόθη από το Γ.Ε.Σ. και άρχισε από την 6:30 πρωϊνή της 14-11-1940, γενική επίθεση σε ολόκληρο το μέτωπο, Στρατός και Αεροπορία από την Λίμνη Πρέσπα μέχρι την κορυφή Γκούμπελ 2.247 μ. του Γράμμου (ΓΕΣ/ΔΙΣ). Επίσης ο Τσιάνο στο ημερολόγιο του 15-11-40 αναφέρει «οι Έλληνες επανέλαβαν την επίθεση εφ' ολοκλήρου του μετώπου με σημαντικές δυνάμεις».

Στα στρατεύματα που προχωρούσαν για την κατάληψη της Κορυτσάς ήταν και ορισμένοι επίστρατοι Μαρτιναίοι.

Όπως ο πατέρας μου **Αθανάσιος Μπάτσος** που μου αφηγήθηκε αυτή την ιστορία, ο **Δημήτριος Θ. Δημάκης, ο Βέργος Ρούσσης, ο Δημήτριος Τσαμάτης** ίσως και άλλοι. Όλοι είδαν τα ελληνικά αεροπλάνα που επέστρεφαν από το Βομβαρδισμό της Κορυτσάς την ημέρα αυτή 14-11-1940 πέρασαν όλα από πάνω τους, ένα όμως είχε καθυστερήσει και είχε επιφέρει μεγάλη καταστροφή στους Ιταλούς.

Οι Ιταλοί εστίασαν όλα τα αντιεροπορικά πυρά επάνω του, του έκαναν «πυρά φραγμού» όπως μου είπε επί λέξει ο πατέρας μου και ξαφνικά είδαμε μια λάμψη, και μια μαυρίλα κατόπιν γέμισε στο βάθος του ουρανού, όλοι κατάλαβαν ότι ήταν δικό μας αεροπλάνο.

Την άλλη μέρα 15-11-1940 ο Διοικητής είπε όσοι είναι από το Μαρτίνο να παρουσιασθούν, πράγματι πήγαν και οι τέσσερις και ο διοικητής τους ανέφερε τα κατορθώματα και το θάνατο του Σταμάτη Χαραλάμπους και των δύο συναδέλφων του Παπαγεωργίου και Κούλη.

Ο πατέρας μου και οι τρείς συμπατριώτες του και συμπολεμιστές του αλλά και άλλοι από την Ν. Ελλάδα μετά την συνθηκολόγηση ήρθαν με τα πόδια με όλον το οπλισμό από την Β. Ήπειρο μέσω ενός κρυφού μονοπατιού (Μονοπάτι των «Κλεφτών») που διασχίζει την Πίνδο έφθασαν στην Λίμνη Πλαστήρα, στον Φουρνά Ευρυτανίας, στην Οίτη-Παύλιανη, Μπράλος μετά απέναντι Μενδενίτσα, Γολέμι εκεί άφησαν τον οπλισμό στις τοπικές αρχές για να μην πέσει στα χέρια των Γερμανών, και τους έδωσαν από μισό καρβέλι ψωμί και έφθασαν στο Μαρτίνο.

Όταν συναντιότουσαν στα καφενεία όλο για το Αλβανικό μέτωπο έλεγαν και συγκεκριμένα για τον Σταμάτη, για την κατάληψη της Κορυτσάς, για την Μάχη της Κλεισούρας και για κάποιο ύψωμα 731. Σήμερα όλοι οι παραπάνω είναι μακαρίτες. Σε ένδειξη τιμής και ευγνωμοσύνης γράφουμε και εμείς σήμερα αυτά τα ολίγα για τον ηρωϊκό αεροπόρο, και για όσους πολέμησαν και όσους άφησαν το αίμα και το σώμα τους στα βουνά της Β. Ηπείρου, για να θυμούνται οι νεότερες γενιές κάθε επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940.

ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΙ
Επιτυχίες σε Κορυτσά και Αργυρόκαστρο

Στη μάχη των αιθέρων σχηματισμοί της 32ης και 33ης Μοίρας Βομβαρδισμού προσέβαλαν, στις 14 Νοεμβρίου, τα αεροδρόμια της Κορυτσάς καταστρέφοντας τουλάχιστον 11 εχθρικά αεροπλάνα στο έδαφος. Κατά τη διάρκεια της αποστολής ένα ελληνικό βομβαρδιστικό, με πλήρωμα τους υποσμηναγούς **Δημήτριο Παπαγεωργίου** και **Σταμάτιο Χαραλάμπους** και τον αρχισμηνία **Κωνσταντίνο Κούλη,** χτυπήθηκε από βολή αντιαεροπορικού πυροβολικού και εξερράγη στον αέρα με αποτέλεσμα τον θάνατο και των τριών αεροπόρων. Την ίδια ημέρα έξι βομβαρδιστικά Fairey Battle της 33ης Μοίρας Βομβαρδισμού προσέβαλαν το αεροδρόμιο του Αργυροκάστρου, καταστρέφοντας 13 ιταλικά αεροπλάνα στο έδαφος. Έντονη ήταν και η δράση των μοιρών διώξεως την ίδια ημέρα, κατά την οποία πραγματοποιήθηκαν 42 έξοδοι στην περιοχή της Κορυτσάς. Από τις σφοδρές αερομαχίες που ακολούθησαν οι Ιταλοί έχασαν τρία Fiat CR 42.



Πιλότοι του 1940



΄Υψωμα 731. Το καταραμένο ύψωμα που άφησε εκατοντάδες Έλληνες και χιλιάδες Ιταλούς νεκρούς. Μόνοι οι κορμοί των δένδρων έχουν μείνει από το μπαράζ του Ιταλικού Πυροβολικού και Αεροπορίας. Όμως κάποιοι ανθίστανται στις επιθέσεις των Ιταλών και γεμίζουν τις πλαγιές με πτώματα

Στο διάστημα από 15 έως 30 Νοεμβρίου συνεχίστηκαν οι βομβαρδισμοί, οι προσβολές ιταλικών μηχανοκίνητων και πεζοπόρων τμημάτων και οι αερομαχίες. Χαρακτηριστική ήταν η επιχείρηση της 18ης Νοεμβρίου κατά την οποία ενεπλάκησαν πέντε ελληνικά καταδιωκτικά των 22ας και 23ης Μοίρας Διώξεως με ιταλικά βομβαρδιστικά και συνοδεία καταδιωκτικά. Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας ο χειριστής σμηνίας Γεώργιος Βαλκανάς, αφού εξάντλησε τα πυρομαχικά του, πραγματοποίησε επίθεση αυτοκτονίας.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ
ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ S.O.S.

κόψιμο των μοναδικών δένδρων (Αγκορτσιές) που βρίσκονται στις οάσεις (Λάκες) στις κορυφογραμμές του Προφήτη Ηλία

Καταγγέλλουμε τον Δασάρχη Αταλάντης Ιωάννη Πατούλη, τον Δασοφύλακα Διαμαντή Απόστολο και τον Δήμαρχο Θεόδωρο Καραμέρη για πλημμελή άσκηση των καθηκόντων τους.



Με την ανέχεια των παραπάνω ομάδες Αλβανών αλλά και ντόπιων ασυνείδητων υλοτόμων, κόβουν και πωλούν δένδρα αιωνόβια και μοναδικά στις κορυφές του Προφήτη Ηλία, ενώ απέκτησαν πρόσβαση από τον δρόμο των ανεμογεννητριών.

Σε συνάντησή μας με τον Δασάρχη Αταλάντης στο γραφείο του, προτού κοπούν τα δένδρα, του θέσαμε το θέμα για τοποθέτηση πινακίδων για την προστασία των δένδρων (Αγκορτσιές) και αυτός αρνήθηκε με πείσμα, ποιός ξέρει τι έχει στο νού του.

Και διερωτόμαστε τι τους μαθαίνουν στα Πανεπιστήμια πως να προστατεύουν τα δάση; ή με ελαφρά την καρδία να τα παραδίδουν στις κάθε εταιρίες και καταπατητές;

Στην φωτογραφία βλέπουμε μία αιωνόβια Αγκορτσιά η οποία έχει χρονολογηθεί και αποτελεί εκατοντάδες χρόνια ζωής, ενώ τα ίχνη φωτιάς στην κουφάλα του κορμού της είναι από την εποχή της Τουρκοκρατίας, και πιθανόν όταν οι Τούρκοι έβαλαν την μεγάλη φωτιά για τον Αθανασάκη και έκαψαν το βουνό.

Ευτυχώς αυτή γλίτωσε από τους υλοτόμους εγκληματίες, ενώ κόπηκαν, αυτή που φαίνεται δεξιά στο βάθος και άλλες δύο αριστερά από την μεγάλη.

Ζητούμε την συμπαράσταση όλων των περιβαλλοντικών οργανώσεων της Φθιώτιδας και της γειτονικής Βοιωτίας, καθώς και του νέου Καλλικρατικού Δήμου των Λοκρών για να περισώσουμε ό,τι απέμεινε από την αμαρτωλή τετραετία του Θεόδωρου Καραμέρη.

Για τον Κ.Σ. Ο ΑΕΤΟΣ
Ο Γ. Γραμματέας
Νίκος Α. Μπάτσος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 23_Σχέδιο 1 08/12/2010 12:57 μ.μ. Page 7

Ψηφιδωτές παρεμβάσεις στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μαρτίνου

Η εμπνευσμένη ντόπια καλλιτέχνις Δέσποινα Καραμέρη που τα μυστικά της τέχνης κληρονόμησε από τον παππού της **Ζαφείρη Καραμέρη,** μεγάλο ζωγράφο του χωριού μας και τον πατέρα της **Γεώργιο Καραμέρη** αγγειοπλάστη, με μαθητεία στο εργαστήρι της ψηφιοθέτη δημιουργού **Βιβής - Δάφνης Χρονοπούλου** (Καραμέρη) κατασκεύασε μια εξαιρετική ψηφιδωτή εικόνα με τον Ταξιάρχη Γαβριήλ πάνω από τη δεξιά πόρτα της εκκλησίας του Μαρτίνου και έπεται και η κατασκευή του Ταξιάρχη Μιχαήλ στην αριστερή πόρτα, με εντολή του νέου Ιερέα και της εκκλησιαστικής επιτροπής και χορηγό τον πιστό πρόεδρο του Εμπορικού Συλλόγου Μαρτίνου **Παναγιώτη Καπουκίνη.**



Δέσποινα Καραμέρη



Έργο της Δέσποινας Καραμέρη

Η ψηφιδωτή εικόνα είναι φτιαγμένη από μάρμαρο, υαλόμαζα και χρυσοψηφίδα.

Ο επισκέπτης του Μαρτίνου αξίζει να δει την ψηφιδωτή εικόνα του Ταξιάρχη Γαβριήλ και να θαυμάσει τη δημιουργία της Δέσποινας Καραμέρη.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Οι εμπρηστές ξανακαίνε την Καναπίτσα του Μαρτίνου

Στις 22-9-2010 οι εμπρηστές ξανά έβαλαν φωτιά στην Καναπίτσα για δεύτερη φορά στο ίδιο σημείο, ενώ και το καλοκαίρι του 2009 έκαψαν ένα κομμάτι το 1/4 της συνολικής έκτασης μη μπορώντας να κάψουν άλλο, λόγω της έγκαιρης επέμβασης του πυροσβεστικού κλιμακίου της διασταύρωσης (Αερογέφυρας) Μαρτίνου.



Η δασική έκταση που κάηκε κάτω από το Μαρτίνο

Εφέτος η φωτιά άρχισε από το ρέμα όπου οι ελιές του Ζαφείρη και με ισχυρό βόρειο άνεμο είχε σκοπό να αφανίσει ολόκληρη την έκταση με τις καναπίτσες ενώ έκαψε και ελιές και ένα αμπέλι.

Σώθηκε η άλλη μισή έκταση με καναπίτσες χάρη στη συντονισμένη προσπάθεια της πυροσβεστικής υπηρεσίας και δύο αεροσκαφών που κατόρθωσαν να θέσουν υπό έλεγχο την φωτιά παρά τον ισχυρό βόρειο άνεμο, που αλλιώς θα κινδύνευε και το ίδιο το Μαρτίνο.

Αλλά και άλλη μια προσπάθεια της πυροσβεστικής πρέπει να επιβραβεύσουμε στην περιοχή μας την φωτιά στο Θεολόγο όπου μια πύρινη γλώσσα ξεκίνησε από τον Βοίβο και έκαψε μιά λωρίδα δάσους μέχρι τον ασφαλτόδρομο του Θεολόγου - Εθν. Οδού.

Ο συντονισμός των κλιμακίων Διασταύρωσης Μαρτίνου και Θεολόγου αλλά και ο γενικός συντονισμός της πυροσβεστικής, καθήλωσαν την φωτιά εν μέσω πυκνού δάσους.

Το έτος 2008 ο Δήμαρχος Θεόδωρος Καραμέρης ευάλωτος στους ξενόφερτους καταπατητές των Δημοσίων εκτάσεων, έφερε ένα θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο για κάποιον επιχειρηματία που ήθελε να αγοράσει την Καναπίτσα και ο κόσμος αντέδρασε.

Δίπλα στην Καναπίτσα υπάρχει το αρχαίο ποτάμι που σήμερα είναι ξεροπόταμος και οι επιχρηματίες και βιομήχανοι είναι φιλικοί προς τα ρέματα και τους ξεροπόταμους για να ρίχνουν τα βιομηχανικά τους απόβλητα και να πεθαίνει ο κόσμος από καρκίνο όπως στα Οινόφυτα.

Αλλά ας δούμε τι είναι η Καναπίτσα για τους Μαρτιναίους. Η Καναπίτσα είναι μια θαμνώδης πάρα πολύ πυκνή έκταση με καναπίτσες που σε ορισμένα σημεία ξεπερνούν το ύψος των 2 μ. και την άνοιξη βγάζουν ένα μπλε λουλούδι που σου δίνει μια ξεχωριστή αίσθηση, αλλά και ο βόμβος των μελισσών απ' όπου πήρε το όνομα η αρχαία Βουμελιταία στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου.

Κατά μήκος της έκτασης με τις καναπίτσες, περνάει το αρχαίο ποτάμι όπου οι γυναίκες της αρχαίας Βουμελιταίας αλλά και οι γιαγιάδες μας έπλεναν τα ρούχα και τα άπλωναν στις καναπίτσες για να στεγνώσουν.

Οι καιροί άλλαξαν καθώς και οι κλιματικές συθνήκες, το ποτάμι στέρεψε μόνο το χειμώνα ρέει. Οι καναπίτσες όμως έμειναν χιλιάδες χρόνια μέχρι τις μέρες μας και κάποιοι ανιστόριτοι και εμπρηστές τις καίνε.

Αλλά εκτός το ιστορικό μέρος η αδιαπέραση έκταση με τις καναπίτσες αποτελεί ένα φυσικό καταφύγιο άγριας ζωής.

Εδώ ζουν και φωλεοποιούν ο ασβός, το κουνάβι, ο λαγός το χειμερινό ορτύκι, ο κότσιφας, η χελώνα, η αλεπού επίσης ο σκαντζόχοιρος που είναι ο διώκτης της οχιάς που ζει στα μέρη μας.

Επίσης το ποτάμι του χειμώνα είναι ο αγαπημένος τόπος των κυνηγών για υδρόβια και μπεκάτσες.

Οι παππούδες μας και οι πατεράδες μας απαγόρευαν ακόμη και την βοσκή των ζώων των κοπαδιών μέσα στην Καναπίτσα. Κυνηγοί, μελισσοκόμοι και αγρότες επαγρυπνείτε.

Αν όλα εμείς σήμερα τα κάψουμε και ανατρέψουμε την ισορροπία στο φυτικό και ζωικό βασίλειο, τότε και εμείς θα χαθούμε.

Νίκος Αθ. Μπάτσος



Μαρτίνο Λοκρίδας
• τηλ.: 22330 61611 • κιν.: 6947992504



ΣΥΝΕΠΕΙΑ - ΑΣΥΝΕΠΕΙΑ - ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ

Η συνέπεια είναι σεβασμός στον ίδιο τον εαυτό μας και στις αρχές μας. Ο συνεπής άνθρωπος είναι πρώτα από όλα σωστά προγραμματισμένος και έτσι μπορεί να βρίσκεται πάντοτε στο σωστό μέρος την σωστή ώρα. Ο άνθρωπος αυτός είναι ανεκτίμητος συνεργάτης, γιατί με την υπολογισμένη ακρίβεια του, καταφέρνει να τελειώνει τις εργασίες του χωρίς να προκαλεί άγχος και αγωνία στον εαυτό του και στους άλλους. Η συνέπεια είναι μεγάλο προσόν και πρέπει από νωρίς ο άνθρωπος να βάζει τις βάσεις για την απόκτησή της. Όπως τίποτε δεν έρχεται ουρανοκατέβατο, έτσι και η συνέπεια για να αποκτηθεί χρειάζεται κάποιες συστηματικές προσπάθειες, που πρέπει να αρχίζουν από την παιδική ηλικία. Η προτροπή τήρησης ενός απλού καθημερινού χρονοδιαγράμματος, θα δώσει την ευκαιρία στο παιδί να δοκιμασθεί στο αν μπορεί ή όχι να αντεπεξέλθει με συνέπεια στις υποχρεώσεις καθορισμένου ωραρίου. Αν η προσπάθεια αποτύχει, πρέπει το παιδί πάλι και πάλι να προσπαθήσει μέχρις ότου να πετύχει την πλήρη ταύτιση προγραμματισμού και καθορισμένης χρονικής εκτέλεσης των ενεργειών του. Έτσι από παιδί ο άνθρωπος θα διατηρήσει την τάξη και την πειθαρχία της συνέπειας, όχι καταναγκαστικά, πιεστικά, με την επιβολή κάποιου, αλλά γιατί θα έχει συνειδητοποιήσει ότι χωρίς συνέπεια δεν μπορεί να διατηρήσει καμία σχέση ανθρώπινη, κοινωνική, επαγγελματική, ακόμη και φιλική και δεν μπορεί να φτάσει τους στόχους του. Η -συνέπεια είναι συνήθεια κι αν σκεφτούμε ότι η συνήθεια είναι δεύτερη φύση, τότε και η συνέπεια σιγά-σιγά γίνεται ένα με τη φύση μας, δηλαδή δεν κουραζόμαστε, ούτε σκεπτόμαστε το πώς θα είμαστε συνεπείς, απλά είμαστε γιατί έτσι έχουμε μάθει και είναι ο τρόπος ζωής μας. Αυτή η ταύτιση είναι ένα μεγάλο απόκτημα και ένα αβίαστο πλεονέκτημα, που κοσμεί την συμπεριφορά μας απέναντι σ' όλους τους ανθρώπους.

Αντίθετα η ασυνέπεια είναι καταστροφική και πολύ περισσότερο μάλιστα γι' αυτόν που την έχει. Ο ασυνεπής άνθρωπος δεν μπορεί να πετύχει τίποτε, βρίσκεται σε μια διαρκή αναταραχή που του προκαλεί άγχος, γιατί συνεχώς είναι εκτεθειμένος στους ανθρώπους με τους οποίους συνεργάζεται. Αυτή η ακαταστασία ωραρίου του προκαλεί και ψυχική ακαταστασία, τίποτε δεν μπορεί να είναι στη θέση του τη στιγμή που πρέπει, γιατί απλά δεν έχει προβλεφθεί ο σωστός χρόνος, που χρειάζεται κάθε πράγμα για να είναι τακτοποιημένο. Ο ασυνεπής αναγκαστικά φτάνει στο σημείο να ψεύδεται, γιατί προσπαθώντας να καλύψει μια ασυνέπειά του, προκαλεί σειρά από άλλες ασυνέπειες, που δικαιολογώντας τις θα πρέπει να πει ένα σωρό ψέματα. Η συμπεριφορά του αυτή θα τον ταπεινώσει στα μάτια των συνανθρώπων του με τους οποίους συνεργάζεται, θα χάσουν την εμπιστοσύνη τους στο πρόσωπο του και σιγά-σιγά θα τον αποβάλουν από την εργασία τους και αργότερα συνεχίζοντας αυτή την τακτική θα χάσει και τους φίλους του, που δεν θα μπορούν να ανεχθούν τις συνεχόμενες ασυνέπειες του, γιατί η αναταραχή και η ακαταστασία της ασυνέπειας είναι κυλιόμενη και μεταδοτική, συναίσθημα πολύ δυσάρεστο για όλους τους ανθρώπους. Η ασυνέπεια λοιπόν θα οδηγήσει τον άνθρωπο σε πολύ οδυνηρή θέση και θα τον κάνει να υποφέρει, βλέποντας παντού γύρω του ανθρώπους να αποφεύγουν να συνεργαστούν μαζί του, αλλά ακόμη και να έχουν φιλικές και κοινωνικές σχέσεις. Η διαρκής ακαταστασία που του προκαλεί η ασυνέπεια και η απομόνωση με την οποία τιμωρείται από τους άλλους, φτάνουν τον ασυνεπή άνθρωπο στα χειρότερα στάδια εξευτελισμού και είναι εύκολο να καταλάβουμε ότι ένας άνθρωπος σ' αυτή την κατάσταση δεν μπορεί να είναι ευτυχισμένος και αποδοτικός. Η απόλυτη και συνεχής ασυνέπεια προκαλεί μια συναισθηματική αναισθησία, που οδηγεί με μια κατάσταση αδιαφορίας. Η αδιαφορία δεν είναι τόσο ασήμαντη και ακίνδυνη όπως θέλουν να πιστεύουν μερικοί. Αδιαφορώ σημαίνει πρώτα από όλα δεν ενδιαφέρομαι για τους συνανθρώπους μου, για το περιβάλλον μου και στην πλήρη της μορφή, δεν ενδιαφέρομαι ούτε για τον ίδιο τον εαυτό μου. Η ασυνέπεια είναι το πρώτο σκαλί στην σκάλα της αδιαφορίας, γιατί ξεκινώντας με το να μην δώσουμε την απαιτούμενη προσοχή και σημασία στο ακριβές χρονοδιάγραμμα των υποχρεώσεων μας προς τους άλλους και προς τον εαυτό μας, έχουμε ήδη αδιαφορήσει για κάτι πολύ σπουδαίο, όπως είναι η τήρηση του ωραρίου μας και των συναντήσεων μας. Η κατηφόρα της αδιαφορίας είναι πολύ απότομη και πολύ γρήγορα αυτός που θα ξεκινήσει από κάτι απλό θα καταλήξει σε χειρότερες καταστάσεις και τελικά στην πλήρη αδιαφορία.

Ο αδιάφορος άνθρωπος δεν έχει και πολλή σχέση με έναν ζωντανό άνθρωπο και πολλές αντιδράσεις του είναι εντελώς απονεκρωμένες. Υπάρχουν πολλές διαβαθμίσεις αδιαφορίας, υπάρχει δηλαδή ο αδιάφορος για το περιβάλλον και για ό, τι θεωρεί ξένο, αλλά ενδιαφέρεται και πολύ μάλιστα για τα συμφέροντα των δικών του ανθρώπων συγγενών και φίλων του, υπάρχει όμως κι αυτός που αδιαφορεί και γι' αυτούς, αλλά ενδιαφέρεται αποκλειστικά και μόνο για τον εαυτούλη του και βέβαια υπάρχει και η ακραία περίπτωση αδιαφορίας και για τον ίδιο τον εαυτό του. Ο άνθρωπος σε μια τέτοια κατάσταση δεν έχει λόγο ύπαρξης και είναι μάλλον ένα παράσιτο της κοινωνίας, που μόνο κάτι κακό μπορεί να επιφέρει. Διατήρησε την συνέπεια των λόγων και των πράξεών σου, όπως και των υποσχέσεών σου με ιερή ευλάβεια και να είσαι σίγουρος ότι ποτέ δεν θα χάσεις όταν είσαι συνεπής και τακτοποιημένος, γιατί αυτή η αίσθηση ηρεμίας και πληρότητας, που δίνει ο σωστός προγραμματισμός και η συνέπεια, είναι το πιο βαθύ αίσθημα αυτοαναγνώρισης και έχει σαν αποτέλεσμα να είσαι εντάξει με τον εαυτό σου και με τους άλλους. Η κατάκτηση και η διατήρηση της συνέπειας είναι τόσο ωφέλιμη και χρήσιμη που οποιαδήποτε θυσία είναι ασήμαντη μπροστά στη ψυχική ισορροπία που θα μας προσφέρει.

Μάκης Μαύρος

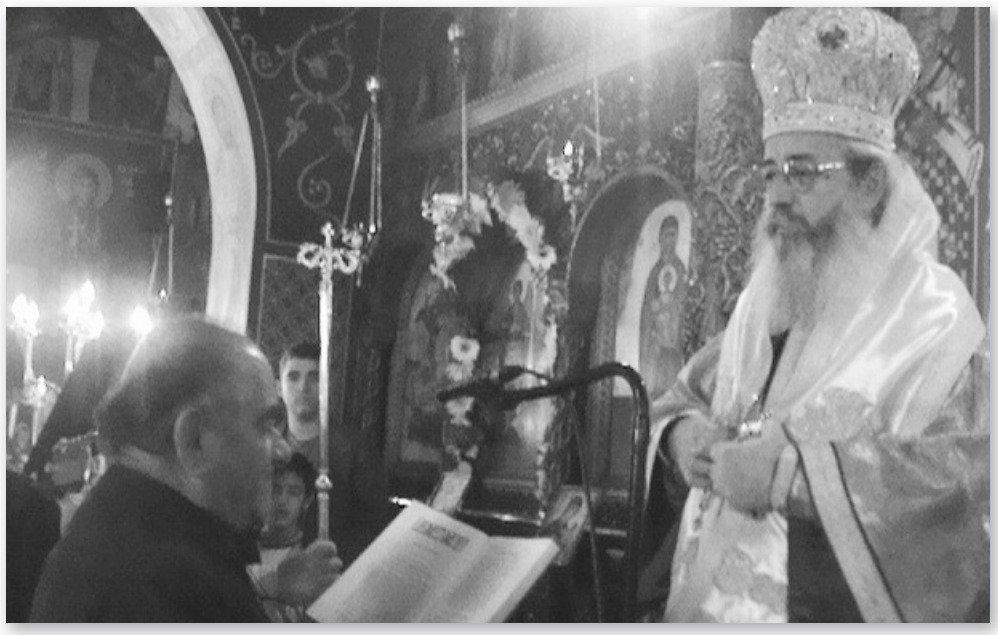


ΝΕΦΕΛΗ Δ. ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 23_Σχέδιο 1 08/12/2010 12:57 μ.μ. Page 8

Η ΜΕΓΑΛΗ ΓΙΟΡΤΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΩΝ ΠΑΜ. ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ







Την Κυριακή 7 Νοεμβρίου 2010 τελέσθηκε ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός στον Ιερό Ναό Παμμ. Ταξιαρχών του Δήμου Οπουντίων. Ο Μέγας Εσπερινός τελέσθηκε μέσα σε πνεύμα κατάνυξης και ευλάβειας στις 6 ώρα το απόγευμα και έψαλλε Βυζαντινή Χορωδία από την Αθήνα με Χοράρχη τον Καθηγητή και Πρωτοψάλτη Άκη Λιλιόπουλο.

Την επόμενη μέρα Δευτέρα 8 Νοεμβρίου, ανήμερα των Ταξιαρχών, χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ.κ. Νικόλαος, και στην ομιλία του εξέφρασε τη βαθειά του συγκίνηση και χαρά, γιατί βρέθηκε μαζί με πρόσωπα αγαπημένα.

Αναφέρθηκε στο νόημα της Εορτής των Ταξιαρχών και στο Μυστήριο της Εκκλησίας, η οποία είναι το Σώμα του Χριστού Μέσα στην Εκκλησία μένοντες, γινόμαστε όμαιμοι και σύσσωμοι Χριστού και οδηγούμεθα ασφαλώς στη σωτηρία.

Κάλεσε όλους τους πιστούς να μείνουν τέκνα της Αγίας μας Εκκλησίας, της Μιας και Μόνης Εκκλησίας που είναι η Ορθόδοξος Εκκλησία και να βιώνουν το Μυστήριο της ενότητας με το Θεό και τον συνάνθρωπο, όπως αυτό πραγματώνεται μέσα από την Μυστηριακή και Λειτουργική ζωή της Ορθοδόξου Εκκλησίας μας.

Αναφέρθηκε στον νέο εφημέριο του Ναού π. Εμμανουήλ Ιερομνήμονος λέγοντας, ότι είναι ένα διαμάντι και ένα στολίδι για το Μαρτίνο και ότι είναι Πνευματικός άνθρωπος γεμάτος όρεξη για δουλειά.

Κατόπιν, οι πιστοί είχαν την ευλογία να παρακολουθήσουν την χειροθεσία σε Αναγνώστη, του Πρωτοψάλτη του Ναού κ. Ιωάννη Καζάνα.

Ευχαρίστησε τον Ιερό Κλήρο, τις τοπικές Αρχές και τον Λαό του Μαρτίνου για τον σεβασμό και την αγάπη στο πρόσωπό του και τους διαβεβαίωσε ότι πάντοτε τους θυμάται και θερμώς προσεύχεται γι' αυτούς.

Αναφέρθηκε επίσης, στον κ. Νικόλαο Λιόλιο, Αρχηγό της παράταξης Συμπολιτεία Πολιτών, που παρευρέθηκε στην Θεία Λειτουργία να έχει πάντοτε επιτυχίες στον δύσκολο αγώνα του.

Αξίζει να σημειωθεί ότι υπό την καθοδήγηση του π. Εμμανουήλ Ιερομνήμονος, Προϊσταμένου του Ναού, ετοιμάσθηκαν όλα στην εντέλεια για την Μεγάλη Πανήγυρη των Παμ. Ταξιαρχών. Οι Ιερείς που τίμησαν με την παρουσία τους την Πανήγυρη φιλοξενήθηκαν με τον καλύτερο τρόπο, καθώς επίσης και η Βυζαντινή Χορωδία εξ' Αθηνών που φιλοξενήθηκε σε ξενοδοχείο και γεύθηκε τα τοπικά εδέσματα σε εστιατόριο της περιοχής.

Άκης Λιλιόπουλος

Ευχαριστήριο Μήνυμα του νέου Δημάρχου Λοκρών Νίκου Λιόλου



Αγαπητοί Δημότες Φίλες και Φίλοι

Ο συνδυασμός μας, Συμπολιτεία Λοκρών και εγώ προσωπικά, αισθάνομαι την ανάγκη, να ευχαριστήσω όλους τους Δημότες του Ενιαίου Δήμου Λοκρών.

Ευχαριστούμε όλους τους Δημότες που προσήλθαν στη κάλπη, ανεξάρτητα από την προτίμησή τους, γιατί πιστεύουμε βαθιά στην αξία της ενεργού συμμετοχής, ειδικά στις αυτοδιοικητικές εκλογές.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα όσες και όσους στάθηκαν δίπλα μας και επέλεξαν το ψηφοδέλτιό μας.

Σας ευχαριστούμε που στηρίξατε τον ειλικρινή και πολιτικά πολιτισμένο αγώνα μας. Σας ευχαριστούμε για τις απόψεις σας, τις προτάσεις σας, τις συμβουλές σας, τις υποδείξεις σας στον ανοιχτό διάλογο που είχαμε προεκλογικά και θα συνεχίσουμε να έχουμε μετεκλογικά.

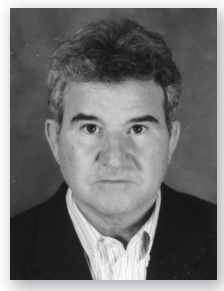
Σας καλούμε όλους, ιδιαίτερα τους νέους και τις νέες, να πάρετε το μέλλον του Ενιαίου Δήμου στα χέρια σας. Ελάτε μαζί να ενωθούμε για να υπηρετήσουμε το κοινό μας όραμα για ένα Δήμο ισχυρό, ένα Δήμο πρωτοπόρο στην υπηρεσία του πολίτη, με κοινωνικές ευαισθησίες. Για ένα Δήμο με οργάνωση και δύναμη, με όραμα και στόχους. Για ένα τόπο με ανάπτυξη και πρόοδο, με έργα και παρεμβάσεις.

Σας ευχαριστώ όλους θερμά γι' αυτή τη δυνατότητα που μου δίνετε!

Με σεβασμό

Νίκος Λιόλιος

Ευχαριστίες



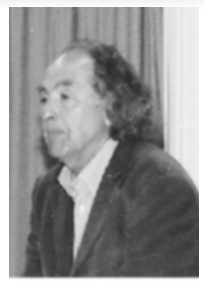
Ένα μεγάλο ευχαριστώ για την τιμή και την μεγάλη εμπιστοσύνη που έδειξαν στο πρόσωπό μου οι συμπατριώτες μου.

Η ψήφος είναι για μένα αποστολή ευθύνης για να εργαστώ, με τη συνεργασία και τη στήριξη όλων, ακόμη πιο αποφασιστικά για τα ζητήματα που απασχολούν τον τόπο μας και τους ανθρώπους του.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Κ. ΚΑΒΑΦΗΣ

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΚΑΛΙ



Του Θανάση Χατζηιωαννίδη Φιλολόγου

Εις τον Θεόκριτο παραπονιούνταν
μιά μέρα ο νέος ποιητής Ευμένης
«Τώρα δυό χρόνια πέρασαν που γράφω
κ' ένα ειδύλλιο έκαμα μονάχα.
Το μόνον άρτιον μου έργον είναι.
Αλλοίμονον, ειν' υψηλή το βλέπω,
πολύ υψηλή της Ποιήσεως η σκάλα
κι απ' το σκαλί το πρώτο εδώ που είμαι
ποτέ δεν θ' ανεβώ ο δυστυχισμένος».
Ειπ' ο Θεόκριτος «Αυτά τα λόγια
ανάρμοστα και βλασφημίες είναι.
Κι αν είσαι στο σκαλί το πρώτο, πρέπει
νάσαι υπερήφανος κ' ευτυχισμένος.
Εδώ που έφθασες, λίγο δεν είναι
τόσο που έκαμες, μεγάλη δόξα.
Και αυτό ακόμη το σκαλί το πρώτο
πολύ από τον κοινό τον κόσμο απέχει.
Εις το σκαλί για να πατήσεις τούτο
πρέπει με το δικαίωμά σου νάσαι
πολίτης εις των ιδεών την πόλι.
Και δύσκολο στην πόλι εκείνην είναι
και σπάνιο να σε πολιτογραφήσουν.
Στην αγορά της βρίσκεις Νομοθέτας
που δεν γελά κανένας τυχοδιώκτης.
Εδώ που έφθασες, λίγο δεν είναι
τόσο που έκαμες, μεγάλη δόξα.»

Δεν υπάρχει Έλληνας που έτυχε μίας κάποιας παιδείας που να μην ξέρει ή να μην έχει διαβάση κάποιο από τα ποιήματα του Κ. Καβάφη.

Ο Κ. Καβάφης ο Αλεξανδρινός ποιητής με τη ποίηση του είναι ο μοναδικός ποιητής που δειλά - δειλά επεβλήθη στην εποχή του και άντεξε στο χρόνο. Είναι ο ποιητής που διαβάστηκε και διαβάζεται σήμερα σ' όλο το κόσμο.

Η ποίησή του είναι διαχρονική, γιατί τα μηνύματά του είναι τέτοια που ήταν και είναι και θα είναι επίκαιρα. Παρέλκει να αναφέρουμε τα πιο γνωστά του ποιήματα, όπως "η Ιθάκη", "τα Παράθυρα", "Οι Θερμοπύλες", "Τα τείχη" κ.α.

Σήμερα θα αναφερθούμε σ' ένα εξίσου γνωστό ανά το πανελλήνιο και τον κόσμο ποιημά του: "Το πρώτο σκαλί".

Με το ποίημα αυτό ο ποιητής θέλει πρωτίστως να δώσει κουράγιο στον εαυτό του που τόσο πολύ περιφρονήθηκε στον Ελλαδικό χώρο, στα πρώτα βήματά του, από κορυφαίους ποιητές της εποχής του και να ενθαρρύνει όλους εκείνους που με αγώνα και μόχθο κατέκτησαν το πρώτο σκαλί σ' όλους τους τομείς: Στα γράμματα, στις τέχνες, στην κοινωνική προσφορά, στην πολιτική.

Ευχόμαστε λοιπόν σ' όλους εκείνους που εξελέγησαν για πρώτη φορά στον τομέα της αυτοδιοίκησης στις πρόσφατες εκλογές κουράγιο και δύναμη για το καλό του τόπου. Το πρώτο σκαλί ας αποτελέσει εφαλτήριο έναυσμα για άλλες επιτυχίες.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Παρακαλούμε τα κείμενα που αποστέλλονται για δημοσίευση στην εφημερίδα να είναι καθαρογραμμένα ή δακτυλογραφημένα ή σε ηλεκτρονική μορφή και να μην υπερβαίνουν τις 800 λέξεις (δύο σελίδες μεγέθους Α4).

Η παραλαβή των κειμένων θα γίνεται το αργότερο μέχρι την 25 Φεβρουαρίου, 25 Μαΐου, 25 Αυγούστου και 25 Νοεμβρίου.

Οι αρθρογράφοι φέρουν την ευθύνη των κειμένων τους και στόχος πάντα της εφημερίδας είναι να παρουσιάζει αξιόλογους Μαρτιναίους που δε βρίσκονται στη πρώτη γραμμή της δημοσιότητας.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Του Τομέα ΚΕΜΠΑ Αριθμός Αδειας 5314
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 6ο • Αρ. φύλλου 24 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2011 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας και των Δημοτικών και Τοπικών Συμβούλων

Απόρριψη αποβλήτων στη διασταύρωση Μαρτίνου (Εγκαταλελειμμένο νταμάρι)

Σελ. 3



ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ 2011

Από την Ελληνική Στατιστική Υπηρεσία θα γίνει απογραφή πληθυσμού προς τα τέλη Μαρτίου 2011.

Θα ήταν ιδιαίτερα σημαντικό να βρεθούμε στο Μαρτίνο την ημέρα της απογραφής.

Από τον αριθμό των κατοίκων που θα απογραφούν θα εξαρτηθούν πολλά πράγματα.

Συνεπώς θα ήταν καλό να απογραφούμε στο Μαρτίνο όσοι περισσότεροι γίνεται. Εμείς θα παρακολουθήσουμε το θέμα και θα σας ενημερώσουμε μέσω του web-site www.martino.gr για τις λεπτομέρειες.

Ο Αντιδήμαρχος
Σπύρος Γκριτζάπης
Ο Πρόεδρος
της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου
Σπυριδούλα Γιάγκου
Οι Σύμβουλοι Δήμου Λοκρών
Χρήστος Π. Μπώκος
Αριστείδης Κ. Κούρος
Οι Τοπικοί Σύμβουλοι
Αθανάσιος Τούμπης
Νικόλαος Δουδούμης

ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΝΑ ΔΩΣΟΥΜΕ
ΑΝΑΣΑ ΖΩΗΣ ΣΤΗΝ ΚΩΜΟΠΟΛΗ ΜΑΣ
ΓΙΝΕ ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ
ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΜΕΙΣ ΟΛΟΙ

Ο εθελοντισμός είνια μια λειτουργία εξαιρετικά σημαντική για τη σύγχρονη κοινωνική ζωή.

Αν θέλετε μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας και να δηλώσετε το ενδιαφέρον σας:

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ: 22330 61226 Fax: 22330 61126
ΣΠΥΡΟ ΓΚΡΙΤΖΑΠΗ: 6944510928
ΠΡΟΕΔΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ
ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΓΙΑΓΚΟΥ: 6978461731
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΜΠΩΚΟΣ: 6979892209
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ: 6936028351

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2010.
Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2011 για να συνεχισθεί απρόσκοπτα η έκδοση της εφημερίδας και η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2011: 10€

Λογαριασμός Τραπέζης ALPHA BANK 351002320000929
IBAN: GR2301403510351002320000929 BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου

Αντίθετος ο Δήμος Λοκρών με τις συγχωνεύσεις σχολείων



Σχολικό Γυμναστήριο, Γυμνάσιο-Λύκειο Μαρτίνου

Το υπουργείο Παιδείας Δια βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων στο πλαίσιο σχεδιασμού λειτουργίας των σχολικών μονάδων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, από το σχολικό έτος 2011-2012 δρομολογεί συνενώσεις - συγχωνεύσεις σχολικών μονάδων.

Τα κριτήρια όπως τα θέτει είναι: οι κτιριακές υποδομές - εγκαταστάσεις, καθώς και οι δυνατότητες ανάπτυξης αιθουσών διδασκαλίας, βιβλιοθήκης και λοιπών βοηθητικών χώρων και εξοπλισμού στο σχολείο μετακίνησης.

Επιπλέον εκτιμάται η χιλιομετρική απόσταση για το νέο σχολείο, λαμβάνοντας υπόψη τη συγκοινωνιακή κάλυψη της περιοχής, το οδικό δίκτυο, τις επικρατούσες καιρικές συνθήκες και τη διάρκεια κάλυψης της διαδρομής για την άφιξη στο νέο σχολείο.

Η Υφυπουργός κ. Εύη Χριστοφιλοπούλου τονίζει πως "η γνώμη των εκπροσώπων των νέων Δήμων θα συντελέσει στη διαμόρφωση της τελικής πρότασης".

Κατά των συγχωνεύσεων και των καταργήσεων σχολείων τάχθηκε στις 31/1/2011 το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λοκρών στην τακτική του συνεδρίαση αποφασίζοντας ομόφωνα.

"Την αντίθεσή του σε κάθε προσπάθεια και σκέψη για συγχωνεύσεις ή κατάργηση σχολικών μονάδων"

Σύλλογοι Μαρτίνου
ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ
Μαρτίνο, 30 Ιανουαρίου 2011
Προς: Δήμο Λοκρών

Συνέχεια στη σελ. 4

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
ΣΕ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΚΛΟΓΕΣ

10-4-2011 Κυριακή 10 π.μ. - 13:00 μ.μ. στο Π. Κ. Ρουμελιωτών

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας σύμφωνα με το καταστατικό του προσκαλεί τα μέλη του να παρευρεθούν στην Γενική Συνέλευση η οποία θα πραγματοποιηθεί στα γραφεία του Συλλόγου «Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών» οδός Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα **στις 10-4-2011 ημέρα Κυριακή και ώρα 10 π.μ. μέχρι 13:00 μ.μ.**

Θέματα ημερήσιας διάταξης

— Απολογισμός δράσης απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου
— Οικονομικός απολογισμός
— Έκθεση εξελεγκτικής επιτροπής
— Έγκριση πεπραγμένων και απαλλαγή του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου
— Προτάσεις και τοποθετήσεις μελών.
— Εκλογή εφορευτικής επιτροπής για την εκλογή νέου Δ.Σ. και εξελεγκτικής επιτροπής, αρχαιρεσίες.

Όσοι επιθυμούν να θέσουν υποψηφιότητα θα πρέπει το αργότερο μέχρι την 1-4-2011 να επικοινωνήσουν με οποιοδήποτε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Επισημαίνουμε ότι αυτή η Γ.Σ. είναι η δεύτερη και θα έχει απαρτία με όσα από τα μέλη του Συλλόγου είναι παρόντα. Η πρώτη δεν πραγματοποιήθηκε λόγω έλλειψης απαρτίας.

Αμέσως μετά την Γ.Σ. θα ακολουθήσουν εκλογές για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου και εξελεγκτικής επιτροπής.

Απευθυνόμαστε σε όλους τους συμπατριώτες και ιδιαίτερα στους νέους που έχουν και διάθεση για δουλειά να πλαισιώσουν το Δ.Σ. όχι μόνο με τη συμμετοχή στις δραστηριότητές μας αλλά και με την υποβολή υποψηφιότητας στις αρχαιρεσίες. Για όποια πληροφορία τηλεφωνείστε στα μέλη του Δ.Σ.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
το Δ.Σ. του Συλλόγου μας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΛΑΡΥΜΝΑΣ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ 2010

Αγόρια

• Βέργου του Βέργου και της Ναταλίας.
• Δάρας του Πέτρου και της Μαρίας.
• Μπρεκουλάκης του Νικολάου και της Παγώνας
• Ντάλας του Αθανασίου και της Στυλιανής.
• Αλ Μπινάλι του Μπάντερ και της Αγγελικής.
• Βόλης του Αθανασίου και της Βασιλικής.
• Τράκος του Αθανασίου και της Αγγελικής.

Κορίτσια

• Δουδούμη του Κωνσταντίνου και της Παρασκευής.
• Λιούγκου του Γεωργίου και της Παρασκευής.
• Σταματάκη του Ανέστη και της Αθανασίας.
• Ευθυμίου του Νικολάου και της Άννας.
• Κοτσλιωτάκη του Κυριάκου και της Αικατερίνης.
• Καραμέρη του Ζαφείρη και της Ειρήνης.
• Μόσκοβα - Μοσκοβίτη του Βασιλείου και της Ρεβέκας.
• Παπαγεωργίου του Λάμπρου και της Ιωάννας.
• Τσιάκαλου του Πέτρου και της Ελένης.
• Κερφύλια του Άγγελου και τις Ελισάβετ.
• Μύθη του Χρήστου και της Μάγιας.
• Μπιτσάκου του Γεωργίου και της Γεωργίας.
• Μπιτσάκου του Σταμέλου και της Ευαγγελίας.
• Παπαγεωργίου του Κων/νου και της Ναταλίας.
• Μπρεκουλάκη του Ιωάννη και της Αγλαΐας.

ΓΑΜΟΙ 2010

• Σαρηγιάννης Χρήστος του Σωτηρίου και η Σοροπάνη Ελένη - Κωνσταντίνα του Αθανασίου.
• Κουρούτης Λουκάς του Αθανασίου και η Σκίπη Βαρβάρα του Δημητρίου.
• Νίκας Ιωάννης του Γεωργίου και η Δάρρα Αγγελική του Χρήστου.
• Πυρολάκης Χρήστος του Ιωάννη και η Τράκου Ελένη του Σωτηρίου.
• Παρασκευόπουλος Παναγιώτης του Δημητρίου και η Κωτσαλά Κωνσταντίνα του Νικολάου.
• Θεοδώρου Νικόλαος του Γεωργίου και Σπετσιώτη Ιωάννα του Ευαγγέλου.
• Τζαβές Βασίλειος του Ιωάννη και η Ντιμίτροβα (Dimitrova) Αννέτα του Ατάνας.
• Γκιώνης Παναγιώτης του Νικολάου και η Θεοδώρου Βασιλική του Αθανασίου.
• Σταματάκης Ανέστης του Παναγιώτη και η Δανέλη Δήμητρα του Χαράλαμπου.
• Μπώκος Κωνσταντίνος του Αριστείδη και η Καλομοίρη Μαρία του Δημητρίου.
• Μάγγος Δημήτριος του Διομήδη και η Μπέρδου Γεωργία του Σπυρίδωνα.
• Κυρολίβανος Δημήτριος του Χρήστου και η Καρκάνη Αγγελική του Θαλασσινού.
• Πέτρου Χαράλαμπος του Κωνσταντίνου και η Θεοδώρου Αικατερίνη του Ιωάννη.

ΘΑΝΑΤΟΙ 2010

• Παναγιώτου Κωνσταντίνος του Γεωργίου (70 ετών).
• Κωνσταντάκη Μαρία του Αγγέλου (88 ετών).
• Γκριτζάπης Γεώργιος του Γκίκα (73 ετών).
• Σταματάκης Δημήτριος του Γεωργίου (76 ετών).
• Γκουβάκης Χρήστος του Γεωργίου (88 ετών).
• Δαλάκας Αθανάσιος του Γκίκα (66 ετών).
• Βόλη Αικατερίνη του Νικολάου (90 ετών).
• Τράκος Δημήτριος του Νικολάου (77 ετών).
• Λιβέρης Ευάγγελος του Ιωάννη (92 ετών).
• Ρομπόκα Ελένη του Γεωργίου (87 ετών).
• Τσαμάτης Αθανάσιος του Ιωάννη (95 ετών).
• Μπιτσάκος Αργύριος του Σωτηρίου (77 ετών).
• Μπώκος Παναγιώτης του Χρήστου (76 ετών).
• Καβάλα Γιαννούλα του Κωνσταντίνου (84 ετών).
• Μαστροκωστοπούλου Παναγιώτα του Γεωργ. (83 ετών).
• Γιαννόπουλος Χρήστος του Αθανασίου (50 ετών).
• Σαλαπάτας Κωνσταντίνος του Δημητρίου (25 ετών).
• Γκριτζάπη Αικατερίνη του Κωνσταντίνου (87 ετών).
• Χλοψιούδης Χρήστος του Πασχάλη (58 ετών).
• Μαστροκωστόπουλος Χριστόφορος του Παναγιώτη (88 ετών).
• Σταματάκης Σταμάτιος του Βασιλείου (75 ετών).
• Μπρούτσος Κωνσταντίνος του Γεωργίου (25 ετών).
• Βέργου Δημήτριος του Αθανασίου (82 ετών).
• Ευαγγέλου Ασήμω του Γεωργίου (60 ετών).
• Ρούση Παναγιούλα του Δημητρίου (80 ετών).
• Κουτελίδας Μιχαήλ του Αναστασίου (90 ετών).
• Μάντζας Αναστάσιος του Ιωάννη (47 ετών).
• Δαλάκας Θεόφιλος του Παναγιώτη (82 ετών).
• Καραδήμας Παναγιώτης του Ευσταθίου (85 ετών).
• Νυδριώτης Ιωάννης του Παναγιώτη (90 ετών).
• Μπώκος Αριστείδης του Κωνσταντίνου (69 ετών).
• Δάρα Μαρία του Γεωργίου (46 ετών).
• Στεφάνου Ευθυμία του Σίδερη (100 ετών).
• Ρούση Ελένη του Λουκά (87 ετών).
• Στασίδης Ευστράτιος του Γεωργίου (75 ετών).
• Δημάκης Βασίλειος του Πέτρου (70 ετών).
• Παλασκάς Θωμάς του Νικολάου (66 ετών).

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 • Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028351 • 6945818191
Διευθυντής:
Γιώργος Αλ. Κρικόπουλος
Νάξου 7 Γαλάτσι Τηλ.: 6932759440
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.
Επιμέλεια έκδοσης - Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (27) Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003, 210-2619696
e-mail:karpouzi@otenet.gr
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK No 351002320000929**
IBAN GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA

Για τους μήνες Ιανουάριο - Φεβρουάριο - Μάρτιο 2011 έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:

Γεώργιος Σεραφ. Δημάκης .....50€
Βασίλης Καρατζαφέρης.....50€
Γιάννης Ανεστ. Δάρρας .....50€
Κων/νος Λουκάς .....50€
Νίκος Τράκος .....50€
Δημήτριος Σιδέρης.....50€
Αρ. Κ. Κούρος
εις μνήμη Γρ. Γ. Πουλάκη .....50€
Ανδρέας Μάστορας .....50€
Δέσποινα Καραμέρη-Τούμπη .....20€
Μιχάλης Σκληρός.....20€
Νίκος Αθ. Μπάτσος .....20€
Γεώργιος Λούτσιας .....20€
Ευτυχία Γεννηματά .....20€
Αικατερίνη Γκριτζάπη.....20€
Δημήτριος Νίκας .....20€
Επαμ. Γ. Μπέρδος .....20€
Παναγιώτης Σταματάκης .....20€
Μιχαήλ Σπύρου .....20€
Αθηνά Γιάγκου .....20€
Αγγελική Νούνου .....20€
Ασημίνα
Αγγελοπούλου-Παπαδημητρίου .....20€
Αθανάσιος Χατζηιωαννίδης.....20€
Παναγιώτης Ευαγγελόπουλος .....10€
Μιλτιάδης Χρυσοβέργης .....10€
Θανάσης Ζεκεντές.....10€
Δήμος Μπέρδος.....10€
Γεώργιος Ι. Δημάκης .....10€
Γεώργιος Κωτσαλάς .....10€
Άγγελος Κερφύλιας.....10€

Να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση και να μας ενημερώνετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΜΑΧΗΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
29 Ιανουαρίου 1929

Με κάθε επισημότητα ο Δήμος Λοκρών και η Δημοτική Κοινότητα Μαρτίνου πραγματοποίησαν τις εκδηλώσεις για τη Μάχη του Μαρτίνου.

Τελέστηκε επίσημη δοξολογία, έγινε κατάθεση στεφάνων και ακολούθησε μαθητική παρέλαση στο κεντρικό δρόμο του Μαρτίνου απ' όλες τις Δημοτικές κοινότητες του Δήμου Λοκρών.

Στην αίθουσα εκδηλώσεων Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου εκφωνήθηκε ο πανηγυρικός της ημέρας από την Γυμνασιάρχη κ. **Πελαγία Παναγιώτου - Κανινή** και ο τελετάρχης καθηγητής **Ιωάννης Κανινής,** συντόνισε την εκδήλωση την απονομή των επάθλων στους επιτυχόντες σε ΑΕΙ και ΤΕΙ και τους παραδοσιακούς χορούς από τους μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου. Η πολιτική και θρησκευτική ηγεσία ήταν εκεί. Ο Δήμαρχος Λοκρών Νίκος Λιόλιος οι Βουλευτές Φθιώτιδας Νίκος Τσώνης, Τόνια Αντωνίου, Κατερίνα Μπατζελή, Χρ. Σταϊκούρας και Δημοτικοί και Τοπικοί Σύμβουλοι του Δήμου Λοκρών κ.α.

Οι εκδηλώσεις τέλειωσαν με γεύμα στο "Μέγαρο" του Σταμάτη Γιάγκου.

Αριστείδης Κ. Κούρος











Οι παλαιοί συμμαθητές του μικτού εξατάξιου Γυμνασίου Μαρτίνου από αριστερά Αριστείδης Κ Κούρος, Ανέστης Παπαμάρκος από Μαλεσίνα δάσκαλος στην Μαλεσίνα και Γεώργιος Πάππος από τον Θεολόγο καθηγητής στην Μαλεσίνα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας και των Δημοτικών και Τοπικών Συμβούλων

Συνέχεια από τη σελ. 1

ΠΡΟΣ ΤΟ Α.Τ. ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ
Για κ. Εισαγγελέα υπηρεσίας Λαμίας

ΜΗΝΥΣΗ

Αριστείδη Κων/νου Κούρου Δημοτικού Συμβούλου Δήμου Λοκρών κατοίκου Μαρτίνου Λοκρίδας: τηλ:6936028351

ΚΑΤΑ

Αγνώστων για απόρριψη τοξικών αποβλήτων στη διασταύρωση Μαρτίνου (εγκαταλελειμμένο νταμάρι)

Σας γνωρίζω ότι στην περιοχή της διασταύρωσης Μαρτίνου παράδρομος της εθνικής οδού προς Μαλεσίνα αριστερά, υπάρχει ένα εγκαταλελειμμένο νταμάρι με μια τρύπα έκτασης 200 τ.μ και βάθους 5 μ. περίπου.

Μετά από τηλεφωνική και κατ' ιδίαν διαμαρτυρία πολλών κατοίκων του Μαρτίνου επισκέφθηκα τον συγκεκριμένο χώρο και διαπίστωσα ότι: πλαστικά δοχεία του ενός τόνου το καθ' ένα και περίπου 50 τον αριθμό με άγνωστη ταυτότητα και περιεχόμενο, που δείχνουν να είναι επικίνδυνα για το περιβάλλον και τη δημόσια υγεία έχουν ξεφορτώσει κάποιοι επιτήδειοι στον παραπάνω χώρο.

Το υγρό είναι σκούρου χρώματος, παχύρρευστης υφής με έντονη οσμή και αγνώστου σύστασης και προέλευσης. Το περιεχόμενο κάποιων δοχείων έχει χυθεί με αποτέλεσμα να υπάρχει εντονότατος κίνδυνος ρύπανσης του εδάφους. Για τους λόγους αυτούς ζητώ την έρευνα και σύλληψη των ενόχων, την ποινική δίωξη τους και την τιμωρία. Δηλώνω παράσταση ποινικής αγωγής και ζητώ: α) Να καταδικαστούν οι ένοχοι στα δικαστικά μου έξοδα. Να μου καταβάλουν 500.000 ευρώ τα οποία εγώ θα αποδώσω στην δημοτική κοινότητα Μαρτίνου, για αποκατάσταση του χώρου.

ΠΡΟΣΑΓΩ
Φωτογραφίες από την ως άνω περιοχή

ΜΑΡΤΙΝΟ 2/1/2011
Ο μηνυτής
Αρ. Κ. Κούρος

Κοινοποίηση
Δήμος Λοκρών
- Δημοτική Κοινότητα Μαρτίνου
Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας
Δ/νση Περιβάλλοντος
Μ. Μπότσαρη 3 Λαμία 35100
Δασαρχείο Αταλάντης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ-ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΗΣ
& ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΧΩΡΙΚΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Προς: 1. Χημική Υπηρεσία Λιβαδειάς
Φιλολάου 2
Λιβαδειά Τ.Κ. 32100
2. Αριστείδη Κων. Κούρο
(συν/να φωτ/φο της έκθεσης αυτοψίας)

ΘΕΜΑ: Εξέταση δειγμάτων αποβλήτων

ΣΧΕΤ: α) Το Π.Δ 148/09 (ΦΕΚ Α 190) «Περιβαλλοντική ευθύνη για την πρόληψη και την αποκατάσταση των ζημιών στο περιβάλλον...» β) Η από 02-01-2011 καταγγελια του κου Αριστείδη Κων/νου Κούρου γ) Η από 26-01-2011 αυτοψία υπαλλήλων της υπηρεσιας

Με αφορμή τη β) σχετική καταγγελία σύμφωνα με την οποία σε εγκαταλελειμμένο λατομείο που βρίσκεται κοντά στον ανισόπεδο κόμβο της Ν.Ε.Ο. Αθηνών-Λαμίας στο ύψοστου Μαρτίνου, έχουν απορριφθεί περίπου 50 πλαστικές δεξαμενές ,όγκου ενός (1) m3 η κάθε μια, που περιέχουν υγρά απόβλητα άγνωστης προέλευσης, διενεργήθηκε αυτοψία υπαλλήλων της υπηρεσιας στα παρακάτω σημεία του Δήμου Λοκρών:

Σ1. Σε εγκαταλελειμμένο λατομείο αδρανών υλικών σε απόσταση 600 μέτρων βόρεια από τον ανισόπεδο κόμβο της Ν.Ε.Ο Αθηνών Λαμίας στο ύψος του Μαρτίνου, όπου έχουν απορριφθεί περίπου 40-50 πλαστικές δεξαμενές. Δεν ήταν δυνατή η λήψη δείγματος από τις δεξαμενές λόγω του βάθους που βρίσκονταν αυτές και της κλίσεως του εδάφους. Από κάτοικο της περιοχής παραδόθηκε δείγμα (Δ1) των υγρών αποβλήτων σε γυάλινη συσκευασία όγκου 250 ml περίπου, το οποίο κατά δήλωση του είχε ληφθεί στα τέλη Δεκεμβρίου του 2010 από δεξαμενή που βρισκόταν τότε στην επιφάνεια του εδάφους όπως φαίνεται και σε φωτογραφία συνημμένη της β) σχετικής καταγγελίας.

Σ2. Πλησίον των υδρευτικών γεωτρήσεων Θεολόγου-Μαρτίνου, στον παράπλευρο δρόμο της Ν.Ε.Ο Αθηνών -Λαμίας και σε απόσταση 4 Km νότια από τον ανισόπεδο κόμβο του Μαρτίνου, όπου υπάρχουν 10 περίπου άδειες κατεστραμένες (παραμορφωμένες) πλαστικές δεξαμενές που προσομοιάζουν με αυτές που έχουν απορριφθεί στη θέση Σ1, Λήφθηκε δείγμα (Δ2) όγκου 500 ml από παχύρρευστο απόβλητο που υπήρχε στον πυθμένα μιας δεξαμενής.

Σ3. Σε παλιό νταμάρι σε απόσταση 350 μέτρων νότια από το σημείο Σ2, όπου έχουν απορριφθεί περίπου 10-15 πλαστικές συσκευασίες των 4 ml που περιέχουν υγρό λίπασμα καλίου/θείου με τριαζόνη και μερικές δεκάδες πλαστικές συσκευασίες των 100 ml που περιέχουν φυτοορμόνη καρποδέσεως. Οι περισσότερες συσκευασίες ήταν κλειστές.

Στη συνέχεια αυθημερόν προσκομίσαμε στη Χημική Υπηρεσία Λιβαδειάς για εξέταση:

• δείγμα (Δ1) υγρών αποβλήτων σε γυάλινη συσκευασία, όγκου 250 ml περίπου,
• δείγμα (Δ2) παχύρρευστου αποβλήτου σε πλαστική συσκευασία, όγκου 500 ml.
περίπου,
• μια κλειστή συσκευασία υγρού λιπάσματος καλίου/θείου με τριαζόνη, όγκου 4 lt.
και
• μια κλειστή συσκευασία φυτοορμόνης καρποδέσεως, όγκου 100 ml. Ειδικότερα για τα δείγματα αποβλήτων Δ1 και Δ2 παρακαλούμε τη Χημική Υπηρεσία Λιβαδειάς να προβεί σε εκτίμηση:
• της επικινδυνότητας αυτών και
• της κατηγορίας της βιομηχανικής δραστηριότητας από την οποία προέρχονται. Ο Δήμος Λοκρών και η Δημοτική Κοινότητα Μαρτίνου, όπου κοινοποιείται το παρόν έγγραφο, παρακαλούνται :

i. να αποκλείσουν την πρόσβαση οχημάτων στο εγκαταλελειμμένο λατομείο (θέση Σ1) και στο χώρο των υδρευτικών γεωτρήσεων Θεολόγου-Μαρτίνου (θέση Σ2).

ii. να περισυλλεγούν οι συσκευασίες των γεωργικών εφοδίων που υπάρχουν στη θέση Σ3 και να αποθηκευθούν προσωρινά σε στεγασμένο χώρο, μέχρι να δοθούν οδηγίες για την τελική διαχείριση τους.

iii. να λάβουν κατάλληλα μέτρα αποτροπής παρόμοιων περιστατικών παράνομης απόρριψης αποβλήτων.

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ Δ/ΝΣΗΣ
ΠΑΝ. ΕΥΜΟΡΦΟΠΟΥΛΟΣ
Πολ. Μηχανικός

Ε.Δ.
1. Χρον. Αρχείο
2. Φ.(Απορ.Χώρων/1)
3. ΤΠ+ΧΣ
ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΕΩΝ
1. ΥΠΕΚΑ ΕΥΕΠ
Κηφισίας 1-3 Αθήνα 115 23
(συν/να φωτ/φο της έκθεσης αυτοψίας)
2. Αποκεντρωμένη Διοίκηση Θεσσαλίας
Στερεάς Ελλάδας
α. Γραφείο Γενικής Γραμματέα Λάρισα ΤΚ 413 36
β. Δ/νση Υδάτων Στερεάς Ελλάδας Λαμία 35100
(συν/να φωτ/φο της έκθεσης αυτοψίας)
3. Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας
Δ/νση Περιβάλλοντος και Χωρ. Σχεδιασμού, Τμήμα Περιβάλλοντος και Υδροοικονομιας -Περιφερειακής Ενότητας Φθιώτιδας Λαμία 351 00
4. Δήμος Λοκρών Αταλάντη 352 00 (συν/να φωτ/φο της έκθεσης αυτοψίας)
5. Δημοτική Κοινότητα Μαρτίνου Μαρτίνο 350 05 (συν/να φωτ/φο της έκθεσης αυτοψίας)

Έκθεση αυτοψίας-δειγματοληψιας

Σήμερα στις 26-01-2011, οι παρακάτω υπάλληλοι της Δ/νσης Περιβάλλοντος και Χωρικού Σχεδιασμού Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας-Στερεάς Ελλάδος:

- Νιοβης Δημήτριος, Χημικός Μηχανικός και
- Τζήκα Μαρία, Χημικός Μηχανικός

μεταβήκαμε με το υπηρεσιακό αυτοκίνητο και έπειτα από την 02-01-2011 γραπτή καταγγελία του κου Αριστείδη Κων/νου Κούρου (με αρ. Η.Π της υπηρεσίας 1006/196/12-01-2011) στα παρακάτω σημεία που μας υπέδειξαν η κα Σπυριδούλα Γιάγκου και ο κος Ν.Μπάτσος οι οποίοι ήταν παρόντες:

Σ1. Σε εγκαταλελειμμένο λατομείο αδρανών υλικών σε απόσταση 600 μέτρων βόρεια από τον ανισόπεδο κόμβο Μαρτίνου στην Ν.Ε.Ο Αθηνών Λαμίας . Στο συγκεκριμένο λατομείο έχουν απορριφθεί περίπου 40-50 πλαστικές δεξαμενές, όγκου ενός (1) m3 η κάθε μια. Δεν ήταν δυνατή η λήψη δείγματος από τις δεξαμενές λόγω του βάθους που βρίσκονταν αυτές και της κλίσεως του εδάφους. Ο κος Ν. Μπάτσος μας παρέδωσε δείγμα (Δl) των υγρών αποβλήτων σε γυάλινη συσκευασία όγκου 250 ml περίπου, το οποίο είχε ληφθεί στα τέλη Δεκεμβρίου του 2010.

Σ2. Πλησίον των υδρευτικών γεωτρήσεων Θεολόγου-Μαρτίνου, στον παράπλευρο δρόμο της Ν.Ε.Ο Αθηνών -Λαμίας και σε απόσταση 4Km νότια από τον ανισόπεδο κόμβο του Μαρτίνου, υπάρχουν 10 περίπου άδειες κατεστραμένες (παραμορφωμένες) πλαστικές δεξαμενές που προσομοιάζουν με αυτές που έχουν απορριφθεί στην παραπάνω θέση Σ1. Λήφθηκε δείγμα (Δ2) όγκου 500 ml από παχύρρευστο απόβλητο που υπήρχε στον πυθμένα μιας δεξαμενής.

Σ3. Σε παλιό νταμάρι σε απόσταση 350 μέτρων νότια από το σημείο Σ2, έχουν απορριφθεί περίπου 10-15 πλαστικές συσκευασίες των 4 lt που περιέχουν υγρό λίπασμα καλίου/θείου με τριαζόνη και μερικές δεκάδες πλαστικές συσκευασίες των 100 ml που περιέχουν φυτοορμόνη καρποδέσεως. Οι περισσότερες συσκευασίες ήταν κλειστές.

Παραδόθηκαν στη Χημική Υπηρεσία Λιβαδειάς για περαιτέρω εξέταση και διερεύνηση τα παρακάτω:

• το δείγμα Δ1, όγκου 250 ml περίπου,
• το δείγμα Δ2, όγκου 500 ml περίπου,
• μια κλειστή συσκευασία υγρού λιπάσματος, όγκου 4 lt και
• μια κλειστή συσκευασία φυτοορμόνη καρποδέσεως, όγκου 100 ml.

Λαμία 26-01- 2011
Οι διενεργήσαντες την αυτοψία/δειγματοληψία:
1. Νιοβης Δημήτριος
2. Τζήκα Μαρία

Α.Τ.Μ. ΜΑΡΤΙΝΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΤΗΛ:2233061226 FAX:2233061126
ΠΡΟΣ: ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΘΕΜΑ: ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑ Α.Τ.Μ. ΜΑΡΤΙΝΟΥ.
Κύριε Διευθυντά

Η Δημοτική κοινότητα Μαρτίνου των 3.000 κατοίκων με μισθοδοσία της ΛΑΡΚΟ Α.Ε. κάθε μήνα, τις συντάξεις των κατοίκων και την μισθοδοσία άλλων επιχειρήσεων και υπαλλήλων του Δημοσίου τομέα, θέλοντας να βοηθήσει στην ασφάλεια του Α.Τ.Μ. σας παραχωρεί ειδικό χώρο στην είσοδο του Δημαρχείου με την προϋπόθεση ότι από την πλευρά σας.

α) Το Α.Τ.Μ. θα έχει ισχυρή πάκτωση ώστε να εξασφαλίζεται η σταθεροποίησή του και να θεωρείται σχεδόν αδύνατη η βίαιη αποκόλλησή του σύμφωνα με την υπουργική απόφαση 3015/30/6/23-3-2009.

β) Να εγκατασταθεί σύστημα γεωγραφικού εντοπισμού GPS σύμφωνα με τις προδιαγραφές του ΦΕΚ 536/23-3-2009 Άρθρο 2 εδάφιο στ'.

γ) DVR και κάμερες που να πληρούν τις προδιαγραφές που περιγράφονται στην υπουργική απόφαση 3015/3016/23-3-2009.

δ) Η θύρα εισόδου-εξόδου για την τροφοδοσία του Α.Τ.Μ. να είναι ασφαλείας και μη παραβιάσιμη.

Παρακαλούμε να τοποθετήσετε ένα Α.Τ.Μ. για την εξυπηρέτηση των κατοίκων. Αν καταλήξετε ότι είναι ασύμφορο για την τράπεζα σας ή διαφωνείτε με τα παραπάνω παρακαλούμε να μας ενημερώσετε προκειμένου να τοποθετήσουμε Α.Τ.Μ. άλλης τράπεζας, παρότι η δική σας εξυπηρετεί το σύνολο των κατοίκων του χωριού μας αφού ήδη είναι πελάτες σας όπως παραπάνω σας εκθέσαμε.

Ελπίζοντας στην συνεργασία σας, περιμένουμε την απάντησή σας, ευελπιστώντας στην θετική σας ανταπόκριση.

Η Πρόεδρος
Σπυριδούλα Γιάγκου

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Πατρόκλου 14 41222 ΛΑΡΙΣΑ
Τηλ: 2410596025 FAX: 2410596030
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΣΤ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
Προς: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΟ ΛΟΚΡΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
Θέμα: Επαναλειτουργία ΑΤΜ στο Μαρτίνο

Σε απάντηση του 1008/21,1.11 εγγράφου σας, σχετικά με το παραπάνω θέμα σας γνωστοποιούμε ότι προς το παρόν, η Τράπεζα δεν προτίθεται για λόγους ασφαλείας να επαναλειτουργήσει το ΑΤΜ στο Μαρτίνο.

Ευελπιστούμε, εφόσον το επιτρέψουν οι συνθήκες, να επανέλθουμε. Παραμένουμε στη διάθεση σας και ευχαριστούμε για την συνεργασία σας.

Λάρισα, 18 Φεβρουαρίου 2011
Τρ. Ζαχαρούδης
Β. Ανδρώνης

Συνεχίζουμε να προσπαθούμε για ανεύρεση Τράπεζας που θα δεχθεί να τοποθετήσει ΑΤΜ στο Μαρτίνο.

ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΚΑΙ Η ΛΑΡΥΜΝΑ ΔΕΝ ΒΛΕΠΟΥΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΤΗΛ:2233061226 FAX-.2233061126
ΘΕΜΑ: Τηλεοπτική κάλυψη κρατικών καναλιών στα χωριά Μαρτίνο-Λάρυμνα Λοκρίδας
Προς: ΕΡΤ Α.Ε.
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΙΑΧ κ. ΓΑΖΕΔΕΛΗ
Κύριοι

Σήμερα το Μαρτίνο και η Λάρυμνα Λοκρίδας Φθιώτιδας 120 χιλιόμετρα από την Αθήνα και πληθυσμό 5000 χιλιάδων κατοίκων δεν βλέπει τα κρατικά κανάλια τηλεοράσεως. (ΕΤ1, ΝΕΤ, ΕΤ3 και Βουλή).

Με την συνδρομή μας θεωρούσαμε αυτονόητο να βλέπουμε τα κρατικά κανάλια στο Μαρτίνο και την Λάρυμνα. Δυστυχώς όμως αυτό δεν είναι αυτονόητο με ό,τι συνεπάγεται για την ενημέρωση και την ψυχαγωγία των συνδημοτών μας. Παρακαλούμε για την βοήθεια σας στην λύση του προβλήματος.

Υπάρχουσα κατάσταση: Παλαιά μηχανήματα, πομποί ελληνικής κατασκευής 21 χρόνων λειτουργιας και έτος κατασκευής 1990. Οι πομποί είναι 5 w με ιστό όχι καλό και φθαρμένες καθόδους. Κεραίες παλαιές, υπάρχει κτήριο και ΔΕΗ. Οι εγκαταστάσεις είναι στο λόφο Κουτρούλα μεταξύ των δύο χωριών με απόσταση 4 χλμ από Λάρυμνα και 6.5 χλμ από Μαρτίνο σε ευθεία.

ΕΤ1 Είσοδος 29 CH Χλωμού έξοδος 46 CH
ΝΕΤ Είσοδος 25 CH Χλωμού έξοδος 35 CH
ΕΤ3 Είσοδος 38 CH δορυφορικό έξοδος 64 CH
ΒΟΥΛΗ: Δυνατότητα μέσω δορυφόρου.

Οι κεραίες των παραπάνω είναι φθαρμένες και παλαιού τύπου.

Είμαστε στην διάθεσή σας για κάθε περαιτέρω πληροφορία ή διευκρίνιση.

Η Πρόεδρος
Σπυριδούλα Γιάγκου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΕΚΛΟΓΗ ΝΕΟΥ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ



Ο **Ανδρέας Ζαΐμης, ο Κωνσταντίνος Πάσσας και η Παναγιώτα Μιχαλοπούλου-Σουλτανοπούλου** θα είναι ο νέος Πρόεδρος, ο Αντιπρόεδρος και Γραμματέας του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λοκρών. Η εκλογή έγινε μετά από μυστική ψηφοφορία των Συμβούλων.

Επίσης οι Σύμβουλοι εξέλεξαν τα μέλη των δύο ιδιαίτερα σημαντικών επιτροπών της οικονομικής και της ποιότητας ζωής. Στην οικονομική επιτροπή τακτικά μέλη εξελέγησαν: **Γεώργιος Γουρνάς, Ηλίας Κολομτσάς, Αριστείδης Κ. Κούρος, Μιχαήλ Περλεπές, Κωνσταντίνος Αγγελούσης, Ιωάννα Παπαγεωργίου.**

Αναπληρωματικά μέλη: Γεώργιος Δουμπιώτης, Ιωάννα Θεοδοσίου, Χρήστος Μπώκος, Κωνσταντίνος Σούμας, Γεώργιος Ρούσσης.

Στην επιτροπή ποιότητας ζωής τακτικά μέλη εξελέγησαν: **Γεώργιος Δουμπιώτης, Ιωάννα Θεοδοσίου, Χρήστος Π. Μπώκος, Ασημίνα Παπακωνσταντίνου, Γεώργιος Παπαμάρκου, Κωνσταντίνος Σούλιας.**

Αναπληρωματικά μέλη: Γεώργιος Βλαχάβας, Γεώργιος Γουρνάς, Μιχαήλ Περλεπές, Ιωάννα Παπαγεωργίου, Γεώργιος Καραμπάς.

Επίσης ο Νίκος Λιόλιος όρισε τους νέους αντιδημάρχους με θητεία δύο (2) ετών, δηλαδή από 2-1-2011 μέχρι 31-12-2012 μεταβιβάζοντας συγκεκριμένες αρμοδιότητες.

Βασίλης Καρατράντος: Ύδρευση - Αποχέτευση, Ηλεκτροφωτισμός και Μηχανολογικός εξοπλισμός, Γεωργικών - Κτηνοτροφικών θεμάτων, συντήρηση πρασίνου, θέματα πολιτισμού και ό,τι προβλέπει η παρ. 4 του άρθρου 59 του Ν. 3852/2010 στη Δημοτική Ενότητα **Αταλάντης.**

Σπύρος Γκριτζάπης: Ύδρευση - Αποχέτευση, Ηλεκτροφωτισμός και Μηχανολογικός εξοπλισμός, αδειοδότηση και ρύθμιση εμπορικών δραστηριοτήτων, τεχνικά έργα, υποστήριξη πολιτικών οργάνων του Δήμου, ανθρώπινο δυναμικό και διοικητική μέριμνα, προϋπολογισμός και προμήθειες, έσοδα περιουσία, απασχόληση και ό,τι προβλέπει η παρ. 4 του άρθρου 59 του Ν. 3852/2010 στη Δημοτική Ενότητα **Οπουντίων.**

Κωνσταντίνος Τσέρτος: Κοινωνική πολιτική και ισότητα των δύο φύλων, προστασία και προαγωγή της Δημόσιας Υγείας, ΚΕΠ, πολιτική προστασία.

Δημήτριος Τσοχαντάρης: Καθαριότητα, περιβάλλον και ανακύκλωση, αλιεία, τουριστική προβολή και ανάπτυξη και ό,τι προβλέπει η παρ. 4 του άρθρου 59 του Ν. 3852/2010 στη Δημοτική Ενότητα **Δαφνουσίων.**

Ιωάννης Μπονόβας: Παιδείας και Διά Βίου Μάθησης, Προγραμματισμού, Ανάπτυξης και Οργάνωσης Τεχνολογιών, Πληροφορικής, Επικοινωνιών, Διαφάνειας και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, τουριστική προβολή και ανάπτυξη και ό,τι προβλέπει η παρ. 4 του άρθρου 59 του Ν. 3852/2010 στη Δημοτική Ενότητα **Μαλεσίνας.**

Η ανάκληση αντιδημάρχου πριν τη λήξη της θητείας του είναι δυνατή με ειδικά αιτιολογημένη απόφαση του Δημάρχου.

Παρ. 4 του άρθρου 59 του Ν. 3852/2010.

4. Οι αντιδήμαρχοι εκτός των καθ' ύλην αρμοδιοτήτων που μεταβιβάζει σε αυτούς ο δήμαρχος, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται οπωσδήποτε και οι αρμοδιότητες για θέματα διαφάνειας και ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, ασκούν και τις ακόλουθες κατά τόπον αρμοδιότητες:

α) Έχουν την ευθύνη της λειτουργίας των δημοτικών υπηρεσιών που είναι εγκατεστημένες στη δημοτική ενότητα.

β) Παρακολουθούν την εξέλιξη των έργων και των εργασιών που εκτελούνται στη δημοτική ενότητα.

γ) Μεριμνούν για την καλή κατάσταση και λειτουργία του εξοπλισμού που βρίσκεται στη δημοτική ενότητα.

δ) Υπογράφουν με εξουσιοδότηση του δημάρχου, βεβαιώσεις, πιστοποιητικά και λοιπά διοικητικά έγγραφα που εκδίδονται από τις δημοτικές υπηρεσίες που λειτουργούν στα όρια της δημοτικής ενότητας.

ε) Συνεργάζονται με τους προέδρους των τοπικών και δημοτικών κοινοτήτων και τους εκπροσώπους των τοπικών κοινοτήτων για την επίλυση των προβλημάτων τους.

στ) Ασκούν κάθε άλλη αρμοδιότητα που μπορεί να τους μεταβιβάζει με απόφασή του ο δήμαρχος, που αφορά τη δημοτική ενότητα.

Αρ. Κ. Κούρος

Αντίθετος ο Δήμος Λοκρών με τις συγχωνεύσεις σχολείων

Συνέχεια από τη σελ. 1

Κύριε Δήμαρχε, κύριε πρόεδρε του δημοτικού συμβουλίου, κύριοι σύμβουλοι, με αφορμή την φημολογία των τελευταίων ημερών σχετικά με την ενδεχόμενη κατάργηση σχολικών μονάδων στον τόπο μας, συγκεντρωθήκαμε σήμερα, 30 Ιανουαρίου 2011 οι υπογράφοντες την παρούσα ανοικτή επιστολή, και με κοινή απόφαση σάς γνωστοποιούμε τα παρακάτω.

Τα σχολικά συγκροτήματα του Μαρτίου σε επίπεδο πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης επί δεκαετίες λειτουργούν απρόσκοπτα προσφέροντας το δημόσιο αγαθό της παιδείας και της μόρφωσης στα παιδιά μας. Με αγώνες των παλαιότερων γενιών του τόπου μας, τα παιδιά μας διδάσκονται σε άρτιες σχολικές εγκαταστάσεις που δεν υπολείπονται σε τίποτα αυτές των πόλεων. Στις τάξεις των μαθητων του Μαρτίνου συστηματικά κάθε χρόνο, εδώ και αρκετές δεκαετίες, εκκολάπτονται επιστήμονες που πρεσβεύουν άξια τον τόπο μας και προσφέρουν μετέπειτα τις επιστημονικές τους υπηρεσίες στο ελληνικό κράτος.

Με γνώμονα τα παραπάνω, σας ενημερώνουμε ότι οποιαδήποτε εξέλιξη, όποια προέλευση και αν αυτή έχει, στοχεύσει στην κατάργηση οποιασδήποτε εκ των σχολικών μας μονάδων, με πρόσχημα την εκπαιδευτική αναβάθμιση, θα μας βρει αντίθετους.

Γνωρίζουμε ότι ο κύριος σκοπός της εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης είναι οικονομικός. Πιστεύουμε ακράδαντα όπ θα υποβαθμιστεί το μορφωτικό και παιδαγωγικό επίπεδο του τόπου μας αν λείψει έστω και ένα σχολείο και είμαστε σύσσωμοι και έτοιμοι να αντιδράσουμε με κάθε μέσο για την αποτροπή του παιδαγωγικού μας μαρασμού.

Παρακαλούμε και για πς δικές σας ενέργειες προς αυτή την κατεύθυνση.

Με εκτίμηση
Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Δημ. Σχολ. Μαρτίνου
Δουδούμη Ελένη, Καλύβα Μαρία
Αγροτικός Συνεταιρισμός Μαρτίνου
Καραμίντζος Αναστάσιος, Δημάκη Σπυριδούλα
Σύλλογος Γονέων Λυκείου Μαρτίνου
Σταματάκης Πέτρος, Μπάτσου Θεοδώρα
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Αριστ. Κ. Κούρος, Γεώργιος Α. Κρικόπουλος
Μορφωτικός Σύλλογος Μαρτίνου
Δημάκης Δημήτριος, Μπάτσου Γεωργία
Εμπορική-Επαγγελματική και Βιοτεχνική Ένωση Μαρτίνου
Καπουκίνης Παναγιώτης, Γιάγκου Σπυριδούλα
Σωματείο Συνταξιούχων και Βοηθηματούχων ΙΚΑ Δήμου Οπουντίων
Μπάτσος Ανδρέας, Δανέλης Αναστάσιος
Κυνηγετικός Σύλλογος Μαρτίνου "Ο ΑΕΤΟΣ"
Οικονόμου Αντώνης, Νικ. Αθ. Μπάτσος
Σύλλογος Γονέων Γυμνασίου Μαρτίνου
Μπέρδου Ιωάννα, Καραγιάννη Ουρανία
Εκπολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"
Αθανασία Καβάλλα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΠΕΡΙΦ. ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ
ΤΟΠ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΛΑΡΥΜΝΑΣ

ΠΡΟΣ: ΔΗΜΟ ΛΟΚΡΩΝ
Κύριοι

Στα πλαίσια της «ΝΕΑΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΔΟΜΗΣ- ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ» που επιχειρείται και στη λογική των εκτεταμένων συγχωνεύσεων (Αστυνομία, ΙΚΑ, Δημοτικό Σχολείο, Γυμνάσιο, Λύκειο) εμείς σαν κάτοικοι, είμαστε κάθετα αντίθετοι και θα προβούμε σε όλες τις νόμιμες ενέργεις για να αποτρέψουμε αυτή την κατάσταση.

Όλοι οι Μαζικοί Φορείς της Λάρυμνας, οι Σύλλογοι Γονέων και Κηδεμόνων τόσο του Δημοτικού Σχολείου, όσο και του Γυμνασίου - Λυκείου, αποφάσισαν την συλλογή υπογραφών από όλους τους κατοίκους εκφράζοντας την αντίθεσή τους στη συγχώνευση αυτή.

Σύλλογοι Λάρυμνας
Σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος Λάρυμνας
Πολιτιστικός Σύλλογος Λάρυμνας
Σύλλογος Συνταξιούχων ΙΚΑ Λάρυμνας
Αθλητικός Ποδοσφαιρικός Σύλλογος "Η ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ"
Σύλλογος Γονέων
και Κηδεμόνων Γυμνασίου - Λυκείου Λάρυμνας

Σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος Λάρυμνας

1. Προς Δήμο Λοκρών
2. Τοπική Κοινότητα Λάρυμνας
3. Σωματεία εργαζομένων ΛΑΡΚΟ

Κύριοι,

Σας ενημερώνουμε ότι η Ειδική Υπηρεσία Επιθεωρητών Περιβάλλοντος την 2-6-2010 άσκησε ελέγχους στην ΓΜΜΑΕ ΛΑΡΚΟ και από τους οποίους προκύπτει ότι η ως άνω Βιομηχανία στερείται αδειών διάθεσης υγρών και στερεών αποβλήτων, ότι δεν τηρεί τους περιβαλλοντικούς όρους της ΑΕΠΟ 155302/2-8-2005, 159890-21-1108, ότι οι ρυπάνσεις στο περιβάλλον ξεπερνούν επιτρεπτά όρια κ.λ.π.

Επειδή από την διαχρονική αυτή κατάσταση τα περιβαλλοντικά ζητήματα οξύνονται με επιπτώσεις στην υγεία των εργαζομένων και των κατοίκων της Λάρυμνας και επειδή είναι επιτακτικό να παρθούν μέτρα για ολοκληρωμένη διαχείριση της κατάστασης παρακολούμε και για τις δικές σας ενέργειες.

Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος Γ. Ρούσσης
Ο Γεν. Γραμματέας Κ. Ζάγκας

Εν κατακλείδι για τις μελλοντικές γενιές θα πρέπει να αφήσουμε ένα Μαρτίνο και μια Λάρυμνα χωρίς διακρίσεις με αξίες αλληλεγγύης, κοινωνική και οικονομική συνοχή όπως παλαιά γιατί η βιομηχανική επανάσταση μας έκανε να μην μιλάμε.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Νικόλαος Ε. Τράκος
Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Ιωαννίνων
Fellow of Moorfields Eye Hospital, London, U.K.
Mayo Clinic, U.S.A.
Μέλος της Αμερικάνικης Ακαδημίας Οφθαλμολογίας

Laser - μυωπίας - αστιγματισμού - υπερμετρωπίας
Χειρουργική Καταρράκτου
Χειρουργική Βλεφάρων

Λ. Μεσογείων 421 Β, Πλ. Αγ. Παρασκευής, 153 43
e-mail: nikostrakos@gmail.com
Τηλ.: 210 60 13 771
Fax: 210 60 13 052
Κιν.: 6948 399 100

ΑΞΥΝΕΤΟΙ ΑΚΟΥΣΑΝΤΕΣ ΚΩΦΟΙΣΙΝ, ΕΟΙΚΑΣΙΝ... ΠΑΡΕΟΝΤΑΣ ΑΠΕΙΝΑΙ

(Ηράκλειτος)

Τελικά οι άνθρωποι είναι αχαρακτήριστοι. Η προχειρότητα με την οποία αντιμετώπισαν τα γεγονότα είναι φανερή, αλλά κι εθνικά επιζήμια. Η πρόσφατη οικονομική κρίση είναι το αποτέλεσμα της προχειρότητας της διακυβέρνησης της χώρας κατά τη μεταπολίτευση (εξαιρουμένης φυσικά της πρώτης τετραετίας, κατά την οποία στο τιμόνι της χώρας, ευρίσκετο ο Κωνσταντίνος Καραμανλής ο πρεσβύτερος). Κι επειδή ο άνθρωπος, ο κάθε άνθρωπος ξεχνά πολύ εύκολα, καλό είναι να αναφερθούμε σε μερικές ενέργειες των ΤΡΙΑΚΟΣΙΩΝ, για να φρεσκάρουμε τη μνήμη μας και για να τις ενθυμηθεί το ευρύτερο κοινό.

Α. Απέκρυψαν και δεν ενημέρωσαν εγκαίρως τον Ελληνικό λαό για το Τσέρνομπιλ (26/4/1986), ενώ από 28/4 και ώρα 09:00 το TASS κάνει την πρώτη επίσημη ανακοίνωση για να ακολουθήσει επίσημη ενημέρωση του ΔΟΑΕ στην Βιέννη. Φυσικά, εδώ όλοι σιωπούν για πολλές ακόμη ημέρες, ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΚΙ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ. Το αιτιολογητικό δικαιολογητικό φυσικά της μη έγκαιρης ενημέρωσης ήταν ότι δεν θα εκινείτο η αγορά και θα βούλιαζε η οικονομία για την οποία εκόπτοντο και εφρόντιζαν νυχθημερόν!!!

6. Υπέγραψαν τη διάλυση της Γιουγκοσλαβίας.

Γ. Έκαναν το εμπάργκο στα Σκόπια.

Δ. Δημιούργησαν την κομπίνα του χρηματιστηρίου και τα ομόλογα.

Ε. Επιδόθηκαν σε χορηγίες (συμμορίες) όχι φυσικά για να προσφέρουν προς την πολιτεία, αλλά για να εισπράξουν για αυτούς και την παρέα τους.

ΣΤ. Υπερτιμολόγησαν την περιοχή της λίμνης του Βατοπεδίου κι εζημίωσαν το Ελληνικό δημόσιο, παραχωρώντας στη μονή πανάκριβα ανταλλάγματα.

Ζ. Εξόδεψαν αμύθητα ποσά για τους Ολυμπιακούς Αγώνες και προέβησαν σε σπατάλες για κτίρια και εξοπλισμούς χωρίς κάποιο πρόγραμμα για την επαύριον.

Η. Περιέκοψαν τον 13ο και 14ο μισθό και προγραμμάτισαν το ΛΑΦΚΑ, για συνταξιούχους κι εργαζόμενους.

Τελευταίως, μετά από αυτές τις γελοιότητες, **εψήφισαν την ιθαγένεια** για τους μετανάστες, ενώ συγχρόνως προώθησαν **τον Καλλικράτη** εν μέσω οικονομικής κρίσης. Πρόσφατα, αφήνεται να διαρρεύσει ότι τα μέτρα θα ισχύσουν έως το 2060.

Αν έτσι έχουν τα πράγματα τότε αντί για τιμημένα γηρατειά θα έχουμε την αθλιότητα να συντροφεύει την τρίτη ηλικία για 50 χρόνια ακόμη, (εμάς, τα παιδιά μας και τα εγγόνια μας), καθότι τίποτε δεν είναι πιο άθλιο στη ζωή από έναν άπορο γέροντα ως έχει αποφανθεί σε περιόδους παρακμής ο Διογένης ο Κύων.

Τελικά, θα ήθελα να προτείνω ουσιαστικές λύσεις προκειμένου να γλιτώσω τόσο εγώ, όσο και οι συμπατριώτες μου από αυτήν την αθλιότητα. Αυτό φυσικά θα γίνει εφ' όσον άρχοντες κι αρχόμενοι, αντιληφθούν τα σφάλματά τους, διότι τότε μόνο μπορούν να τα διορθώσουν. Βαρέθηκε κι αγανάκτησε ο Ελληνικός λαός, από τις τηλεοπτικές κοκορομαχίες δείγμα ότι αποποιείστε κύριοι τις ευθύνες σας και δεν έχετε κατανοήσει τα σφάλματά σας. Μάθετε κύριοι ότι οι ευθύνες είναι αποκλειστικά και μόνο δικές σας. Για τούτο, προκειμένου να συνέλθετε, καλόν είναι να διαβάσετε τον λόγον του Δημοσθένους «Περί Συντάξεως», που αναφέρεται μεταξύ των άλλων στις χορηγίες - συμμορίες και τον Αρεοπαγιτικόν Λόγον του Ισοκράτους και μάλιστα την περικοπή εις την οποία αναγράφεται ότι τόσο οι τιμές (αμοιβές), όσον και οι εισφορές πρέπει να είναι στηριγμένες στην αναλογική κι όχι στην αριθμητική ισότητα.

Και επειδή δεν γνωρίζετε ορισμένοι την αρχαία Ελληνική για διάφορους λόγους, αναγράφω τις περικοπές των ανωτέρω λόγων σε μετάφραση, προκειμένου να μην κουράσω κι αδικήσω μερικούς οι οποίοι δεν την εδιδάχθησαν.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ: ΠΕΡΙ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ

Οι δε πολιτικοί και οι γύρω από τα πολιτικά, έχοντας αφήσει στην άκρη την εξέταση του καλύτερου για εσάς, έχουν προσχωρήσει σε αυτούς (που κυνηγούν τα αξιώματα). Κι ενώ πριν σε συμμορίες-χορηγίες εισφέρατε την πολιτεία, τώρα **πολιτεύεστε σε συμμορίες.** Ένας ρήτορας αρχηγός σε κάθε ομάδα, από κάτω ένας στρατηγός και τριακόσιοι να φωνάζουν υπέρ του. Οι υπόλοιποι έχετε μοιραστεί οι μεν με αυτούς, οι δε με τους άλλους. Κι αυτό που εσείς κερδίζετε από αυτά, είναι ο μεν να έχει χάλκινο ανδριάντα και ο δε να ευδαιμονεί, ο ένας ή οι δύο πάντοτε εις βάρος της πόλης. Οι υπόλοιποι κάθεστε αδρανείς ως μάρτυρες της ευδαιμονίας τους, ανταλλάζοντας για την καθημερινή τεμπελιά τη μεγάλη ευδαιμονία που υπήρχε παλαιότερα σε εσάς.

Διευκρινίζω ότι συμμορία σημαίνει χορηγία προς την πολιτεία και όχι προς τους πολιτικούς.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ: Συμμορία: Θεσμός χορηγών προς την πολιτεία (ΚΡΑΤΟΣ).

ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΙΚΟΣ

Αυτοί που ευρίσκοντο στο τιμόνι της πόλης, εκείνο τον καιρό δεν εγκαθίδρυσαν ένα πολίτευμα που κατ' όνομα να είναι το πιο φιλελεύθερο και πολιτισμένο, ενώ στις πράξεις να εμφανίζεται διαφορετικό σε όσους το υφίσταντο. Ούτε πολίτευμα που να εκπαιδεύει τους πολίτες κατά τέτοιο τρόπο που να θεωρούν τη δημοκρατία ασυδοσία... ευδαιμονία την απόλυτη εξουσία (να κάνουν ό,τι θέλουν)... Απέρριπταν την ισότητα σύμφωνα με την οποία αντιμετωπίζονται όλοι το ίδιο, κακοί και καλοί και προτιμούσαν εκείνη, σύμφωνα με την οποία ο καθένας τιμάται ή τιμωρείται ανάλογα με την αξία του.

Εσείς κύριοι, με το να θεσπίσετε περικοπές μόνο για τους συνταξιούχους και εργαζομένους, ποιούς τιμωρείτε και ποιά ισότητα ως προς τα οικονομικά μέτρα (περικοπές κλπ.) επιλεκτικά εφαρμόζετε; Κατόπιν των ανωτέρω πιστεύω ότι η χώρα θα βγεί από το τέλμα όταν εφαρμόσετε την αναλογική ισότητα προσφοράς για όλους τους Έλληνες και όχι μόνο για συνταξιούχους κι εργαζομένους.

Προς τούτο, ο νόμος του πόθεν έσχες σας παρέχει κάθε δικαίωμα. Καλόν είναι να τον εφαρμόσετε ως έχει καθότι απ' ότι φαίνεται το πόθεν, από επίρρημα ερωτηματικό το έχετε κάνει αόριστο και νεφελώδες. **Ως πόθεν να το εκλαμβάνετε και όχι ως ποθέν.** Πιστεύω ότι έγινα κατανοητός. Επιπροσθέτως πρέπει να γνωρίζετε ότι σε ορισμένους από εσάς λόγω των ονομάτων τα οποία φέρετε, η τύχη έχει αποθέσει στους ώμους σας τεράστιο πολιτικό βάρος. Είστε υποχρεωμένοι εκ των πραγμάτων να το σηκώσετε. Η εξοικονόμηση πόρων πρέπει να γίνει ως προείπα αναλογικά από όλους. **Και μην ξεχνάτε, οι εύποροι εκτός εξαιρέσεων δεν έχουν την ευαισθησία της προσφοράς.** Ο Λυσίας πάντοτε διαχρονικός κι επίκαιρος έχει αποφανθεί για αυτούς:

«Οι πλούσιοι δεν έχουν πατρίδα. Για αυτούς πατρίδα δεν είναι η πόλις αλλά η περιουσία τους».

Τελικά αν δεν τολμήσετε, είμαι υποχρεωμένος να σας υπενθυμίσω ότι η ιστορία θα σας προσδώσει το ολιγότερο τους χαρακτηρισμούς «ανεπαρκής» και «μικρός». Έτσι θα δικαιώσετε κι εκείνους που ανά πάσα στιγμή ισχυρίζονται ότι η ποιότητα δεν είναι ανεξάρτητη από την ποσότητα. Ο νοών νοείτω. Ανησυχώ, διαμαρτύρομαι, προτείνω.

Ηλίας Μάστορας, συνταξιούχος

ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Η ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «Η ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ» ΛΑΡΥΜΝΑΣ



Οι ποδοσφαιριστές της Προοδευτικής με τον Πρόεδρο. Από αριστερά: Ελντόν, Σταματάκης Στ., Σταματάκης Χρ., Λαΐτσας Δ., Κηρολίβανος, Καπνιάδης Χρ., Παυλιώτης Δ. Πρόεδρος, Δάρρας Αριστ., Πέππας Χρ., Νικολόπουλος Βαγγ., Σταματάκης Βαγγέλης, Σαλαπάτας Φίλιππος, Θεοχάρης Δημ., Γεωργίου Λουκάς.



Κώστα το μυαλό το έχεις στην φωτογραφία, δεν ακούς τι λέει ο Δήμαρχος Λοκρών, Νίκος Λιόλιος, με τον Γ.Γ. του Συλλόγου Προστασίας Περιβάλλοντος Λάρυμνας, Κων/νο Ζάγκα για να μας ενημερώσεις...

Την Παρασκευή 24 Δεκεμβρίου 2010 οι φίλαθλοι και οι αθλητές μαζί με το Δ.Σ. της Προοδευτικής Λάρυμνας, βρέθηκαν όλοι μαζί στη Λέσχη του οικισμού ΛΑΡΚΟ.

Η ποικιλία και η ποιότητα των γεύσεων του Γιάννη Τσίγκου καθώς και οι ήχοι της ορχήστρας έκαναν τους παρευρισκόμενους να γλεντήσουν μέχρι αργά τη νύχτα.

Ο Πρόεδρος της Προοδευτικής Παυλιώτης Δημ., ευχαρίστησε τους φίλους της Προοδευτικής που παραβρέθηκαν στην εκδήλωση, καθώς και τους χορηγούς της ομάδας.

Την εκδήλωση τίμησαν ο Δήμαρχος Λοκρών, Νίκος Λιόλιος, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Σπύρος Γκριτζάπης, Χρήστος Μπώκος, Αριστείδης Κ. Κούρος, ο Πρόεδρος του Συμβουλίου της Τοπικής Κοινότητας Μιλτιάδης Χρυσοβέργης και οι σύμβουλοι της τοπικής κοινότητας Γεώργιος Χρ. Σταματάκης και Αλέκος Ευαγγέλου Νικολόπουλος.

Εύχομαι στο Δ.Σ. της Προοδευτικής πάντα επιτυχημένες εκδηλώσεις και η ομάδα να γνωρίζει πάντα νίκες.

Α. Κ. Κούρος

Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΑ ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΑ



Κατερίνα Παπαγκίκα Χειρουργός Οδοντίατρος

Το κάπνισμα αποτελεί μια πάρα πολύ διαδεδομένη συνήθεια, η οποία όμως ευθύνεται για πάρα πολλές σοβαρές ασθένειες, ιδιαίτερα του καρδιαγγειακού και αναπνευστικού συστήματος.

Κλινικές και στατιστικές μελέτες δείχνουν ότι τα ποσοστά αποτυχίας των εμφυτευμάτων παρουσιάζονται αυξημένα σε ασθενείς που καπνίζουν. Υπάρχουν σοβαρές ενδείξεις ότι το κάπνισμα εμποδίζει την διαδικασία της ενσωμάτωσης του εμφυτεύματος με το οστούν, έτσι ώστε να εμποδίζεται η μακροχρόνια επιβίωσή του, με αποτέλεσμα να έχουμε μεγαλύτερα ποσοστά αποτυχίας. Δεν έχουν ακόμη ξεκαθαριστεί οι μηχανισμοί που είναι υπεύθυνοι για την αποτυχία, αλλά ενοχοποιούνται κυρίως οι επιδράσεις του καπνού που έχουν ως αποτέλεσμα την μειωμένη επουλωτική και αμυντική ικανότητα του οργανισμού. Ωστόσο, ορισμένοι ερευνητές πιστεύουν ότι η επιφανειακή μορφολογία του εμφυτεύματος παίζει σημαντικό ρόλο, καθώς βρίσκουν ότι επιφάνειες με συγκεκριμένο τρόπο κατεργασίας φαίνεται να επηρεάζονται λιγότερο από τη βλαπτική επίδραση του καπνού. Σημαντικό γεγονός ωστόσο, αποτελεί το εύρημα ότι η διακοπή του καπνίσματος έστω και προσωρινά κατά την περίοδο του χειρουργείου, είναι δυνατόν να αποτρέψει την βλαπτική επίδραση και να μειώσει την πιθανότητα αποτυχίας. Πρέπει ωστόσο να γίνουν και άλλες μελέτες για να διαλευκανθεί η αποτυχία των εμφυτευμάτων σε καπνίζοντα άτομα, ώστε αυτό να λαμβάνεται σοβαρά υπ' όψιν κατά το σχεδιασμό και εκτέλεση της θεραπείας. Παρ' όλα αυτά, ανεξάρτητα αν το κάπνισμα επιδρά στα εμφυτεύματα, καθ' όσον αποτελεί έναν επιβαρυντικό παράγοντα για πάρα πολλές ασθένειες τόσο στο στόμα, όσο και στον υπόλοιπο οργανισμό, ο σύγχρονος οδοντίατρος πρέπει να είναι ενημερωμένος ώστε να παρέχει σημαντική βοήθεια στην απαλλαγή των ασθενών από τη βλαβερή αυτή συνήθεια.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η κρίση χτύπησε και τον χορό του Συλλόγου

Μέσα σ' αυτό το περιβάλλον και ειδικότερα στις ασφυκτικές οικονομικές συνθήκες που έχουν δημιουργηθεί, δεν θα ήταν δυνατόν εμείς να παραμείνουμε αλώβητοι.

Η οικονομική κρίση φαίνεται πως χτύπησε και τους Μαρτιναίους αφού στο καθιερωμένο ετήσιο χορό του Συλλόγου στο κοσμικό κέντρο "Αστροφεγγιά" την Κυριακή 6/2/2011 η προσέλευση του κόσμου ήαν η λιγότερη από κάθε άλλη χρονιά. Έστω και αυτοί όμως άφησαν στην άκρη τα προβλήματα και μετά μανίας διασκέδασαν.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Α.Κ. Κούρος στην ετήσια απολογιστική ομιλία του είπε:

"Αγαπητοί συγχωριανοί

φίλες και φίλοι

Έχω υπερηφάνεια για την καταγωγή μου με τη στενή έννοια ως Μαρτιναίος και την ευρεία ως Έλληνας, ο πατέρας μου φρόντισε να με διδάξει και για τα δύο.



Φεύγοντας από το Μαρτίνο για την Αθήνα, σιγά - σιγά το Μαρτίνο μου έγινε συνείδηση, κατάλαβα ότι κάθε Μαρτιναίος που ζει εκτός Μαρτίνου είναι ένας μικρός πρεσβευτής του χωριού μας. Πολλές καταπληκτικές μονάδες που δεν κάνουν ποτέ ένα σύνολο. Το πήρα απόφαση ότι αυτό ήταν οι Μαρτιναίοι ανέκαθεν και έμαθα να τους απολαμβάνω.

Σήμερα για μια ακόμη φορά νιώθω χαρούμενος και ευτυχισμένος που βρίσκομαι σ' αυτήν την αίθουσα, ανάμεσα σε συγχωριανούς και φίλους, σε ανθρώπους με κοινές ρίζες. Σας ευχαριστώ θερμά που ανταποκριθήκατε με προθυμία στο καλέσμά μας, η εμπιστοσύνη που μας δείχνετε μας δίνει αισιοδοξία για το μέλον και δύναμη να ανταποκριθούμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στις προσδοκίες σας. Η δυσμενής οικονομική συγκυρία που επικρατεί στον ελλαδικό χώρο αντανακλά και στον ετήσιο απολογισμό του Συλλόγου μας, που περιόρισε δραστικά και τις



εκδηλώσεις και τις ενισχύσεις του. Δεδομένων των συνθηκών αυτών, την χρονιά που πέρασε:

Βοηθήσαμε την εκπαιδευτική προσπάθεια εκσυγχρονισμού του Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου με την αγορά καταστροφέα εγγράφων τελευταίας τεχνολογίας, ένα για το Γυμνάσιο και ένα για το Λύκειο.

Για την συντήρηση και αναβάθμιση της σκηνής της θεατρικής αίθουσας του Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου αγοράσαμε:

Κουρτίνες, πλαστικά χρώματα, δύο μεγάλους επαγγελματικούς προβολείς και πληρώσαμε εργατικά για το βάψιμο της σκηνής.

Ένας σκληρός αγώνας δρόμου που ξεκίνησε πριν επτά χρόνια με την έκδοση της εφημερίδας και την δημιουργία της ιστοσελίδας συνεχίζεται και ο Σύλλογός μας παρέχει στους Απανταχού Μαρτιναίους και φίλους έντυπη και ηλεκτρονική ενημέρωση.

Η εφημερίδα εκδίδεται σε 1.500 φύλλα και αποστέλλεται σε 1.200 συνδρομητές, τα υπόλοιπα φύλλα τοποθετούνται στα δύο stand που υπάρχουν στο Μαρτίνο.



Δεν γνωρίζω αν αξίζει κάθε τρίμηνο να σας «βομβαρδίζουμε» με τα «δικά μας ντέρτια» εκείνο που γνωρίζω είναι ότι για 23η φορά κατεβήκαμε στο στίβο…

Το καμάρι μας, η ιστοσελίδα του Συλλόγου μας www.martino.gr έχει πάνω από 4.000 επισκέψεις κατά μέσο όρο το μήνα.

Η επιτυχής πορεία του Συλλόγου μας όλα αυτά τα χρόνια είναι συνυφασμένη με την ομαδική και συστηματική εργασία των μελών του Δ.Σ. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους **Αθανάσιο Ψωρομύτα, Γεώργιο Κρικόπουλο, Αθανάσιο, Πέπα, Ιωάννα Πετροπούλου, Γεώργιο Τσουλουχά και Άγγελο Κερφύλια** που στήριξαν με τις ομόφωνες αποφάσεις όλες τις δραστηριότητες του Συλλόγου. Τους αξίζουν συγχαρητήρια. Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου σας ευχαριστώ όλους για τη συμμετοχή σας στο έργο του Συλλόγου και εύχομαι για το νέο έτος υγεία, δύναμη, προκοπή και οικογενειακή ευτυχία.

Στην συνέχεια της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε η απονομή της τιμητικής πλακέτας στα επίτιμα μέλη: **Ελευθέριο Τράκο** επίτιμο Πρόεδρο, **Μαρία Γκρίτζα** επίτιμη Αντιπρόεδρο, **Γεώργιο Δάρρα** επίτιμο Αντιπρόεδρο (απουσίαζε λόγω ασθένειας), **Γεωργία Κωτσαλά** επίτιμη Γενική Γραμματέα, **Θωμά Καραμέρη** επίτιμο Γενικό Γραμματέα και **Ιωάννη Ζωντό** επίτιμο ταμία.

Όλοι οι επίτιμοι συγκινημένοι και σίγουρα ευτυχείς για την προσφερόμενη τιμή παίρνοντας το λόγο έκαναν μια μικρή αναδρομή στο παρελθόν και ευχαρίστησαν θερμά τους συμπατριώτες και συμπατριώτισσες.

Η ώρα ήταν 14:30. Ηζωντανή ελληνική μουσική με τους Αντώνη Ρεπάνη, Νάντια, Καραγιάννη, Νίκο Καραγιάννη, και Χριστίνα Λάμπρου άρχισε να παίζει.



Ο χορός, το κρασί, τα όμορφα τραγούδια του Αντώνη Ρεπάνη έφεραν το κέφι.

Οι Μαρτιναίοι και οι φίλοι διασκέδασαν, χόρεψαν και τραγούδησαν ζεϊμπέκικο, καλαματιανό, δημοτικά κ.λ.π. Κάποιοι μάλιστα τους βλέπετε στις φωτογραφίες αποδείχτηκαν δεινοί χορευτές με ανεξάντλητο κέφι.



Ένα μεγάλο ευχαριστώ εκ μέρους του Συλλόγου στον **Νίκο Σταματάκη, Άγγελο Κερφύλια, Άκη Λιλιόπουλο, Γκίκα Γκριτζάπη, Κωνσταντίνο Παναγιώτου και Νίκο Στεφάνου** που πρόσφεραν τα δώρα για την λαχειοφόρο αγορά.

Και του χρόνου.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΕΜΠΟΡΙΚΗ-ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΗ-ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

ΠΡΟΣ ΔΗΜΟ ΛΟΚΡΩΝ

- ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Κυρία Πρόεδρε και Κύριοι Σύμβουλοι της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ.

Σας παρακαλούμε να τεθεί θέμα ΩΡΑΡΙΟΥ για την ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου που γίνεται κάθε Τετάρτη διότι είναι η μόνη Λαϊκή Αγορά που ξεκινάει στις 6:00 και τελειώνει στις 8:00.

Χωρίς να υπάρχει ο απαραίτητος έλεγχος από τα αρμόδια όργανα διότι, όταν έρχονται, έχει τελειώσει. Είναι ένα πάγιο πρόβλημα που έχει τεθεί θέμα και στην ομοσπονδία Εμπορικών Συλλόγων Αν. Στερεάς Ελλάδας της οποίας είμαι μέλος. Πρόταση μας είναι να ορισθεί ωράριο από τις 07:00 έως τις 11:00 π.μ. εφόσον υπάρχουν ΝΟΥΜΕΡΑ και οι θέσεις είναι διασφαλισμένες και δεν χάνονται να στήνονται οι πάγκοι στις 07:00, διότι στήνονται στις 05:30 με 06:00 π.μ. Οι χωριανοί για να προλάβουνε να κάνουνε τα απαραίτητα ψώνια τρέχουνε πρωί -πρωί και τα ακριβοπληρώνουνε.

Σας παρακαλούμε θερμά να λυθεί το πρόβλημα με τον καλύτερο δυνατό τρόπο για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών.

Δεύτερον

Υπάρχει πρόβλημα τις πρωινές ώρες στην τροφοδοσία των καταστημάτων που βρίσκονται στην κεντρική πλατεία διότι ερχόμενα τα φορτηγά τροφοδοσίας δεν μπορούν να περάσουν διότι είναι στενός ο δρόμος και παρκάρουνε αυτοκίνητα και στις δυο μεριές. Συνέπεια αυτού να φρακάρουνε τα φορτηγά και οι οδηγοί να κάνουνε παράπονα στους εργοδότες τους και σε συνέπεια αυτού να στέλνουν όταν και όποτε θέλουν τα αυτοκίνητα για την τροφοδοσία των καταστημάτων τα οποία πολλές φορές τους λείπουν προϊόντα.

Τρίτον

Στον κεντρικό δρόμο του Μαρτίνου στην διασταύρωση με τον Περιφερειακό επικρατεί μια άναρχη κατάσταση διότι υπάρχουν πολλοί δρόμοι και κανένας δεν προσέχει όταν βγαίνει στον κεντρικό δρόμο και συχνά γίνονται ατυχήματα. Σας παρακαλούμε να μπει ένας φωτεινός σηματοδότης προειδοποιητικός και οι απαραίτητες πινακίδες που να υποδεικνύουν το κίνδυνο.

Στο σημείο αυτό βρίσκεται κοντά και το Γυμνάσιο- Λύκειο καθώς και το Δημοτικό Σχολείο και πρέπει να φροντίσουμε πλέον με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την σωματική ακεραιότητα των μαθητών.

Είναι καιρός πλέον το χωριό μας να κάνει μια καινούργια αρχή με νέες βάσεις για την καλύτερη εξυπηρέτηση τον πολιτών μας.

Ο Πρόεδρος Παναγιώτης Καπουκίνης
Η Γεν. Γραμματέας Σπυριδούλα Γιάγκου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Κάθε φωτογραφία... Χίλιες αναμνήσεις

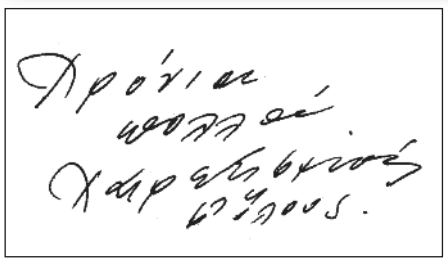


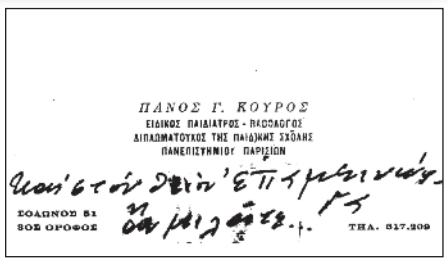
1952. Ο γάμος του πλοιοκτήτη Νίκου Μαρκόπουλου από τη Λάρυμνα με την Δέσποινα Κούρου από το Μαρτίνο με κουμπάρο δεξιά τον ιατρό της Αταλάντης Σπύρο Θωμαΐδη. Πίσω από τον Νίκο Μαρκόπουλο η Ελενίτσα Χαραλάμπους, γυναίκα του Θωμαΐδη



1952. Συγγενική φωτογραφία από αριστερά το μικρό κοριτσάκι δεν μπόρεσα να εξακριβώσω την ταυτότητά του, Γεωργίτσα Κούρου-Μπέρδου, Παρασκευή Θεοδώρου, Αικατερίνη Γκριτζάπη (Κατσάρα), Ευθυμία Μπέρδου-Κούρου, Δέσποινα Κούρου-Μαρκοπούλου, Κων/νος Α. Κούρος

Κάρτες επαγγελματικές με ευχές προς τον Κ.Α. Κούρο που μου έκαναν εντύπωση





Χρόνια Πολλά χαιρετισμούς σ' όλους και στον θείο Επαμεινώνδα αν μιλάτε... Χωρίς σχόλια...



Βουλευτής Λοκρίδος

Σήμερα με τον νέο εκλογικό νόμο οι Περιφέρειες θα χωρίζονται σε μείζονες και σε μονοεδρικές και οι βουλευτές θα εκλέγονται άλλοι με λίστα και άλλοι με σταυρό ποτίμησης.

Κάτι που όπως φαίνεται είχε γίνει και παλαιότερα.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Μια φωτογραφία στην μνήμη του Γρηγόρη Γ. Πουλάκη



Εμείς Γρηγόρη σε αυτή τη φωτογραφία έχουμε μείνει και έτσι θα σε θυμόμαστε. Από αριστερά επάνω Γρηγόρης Γ. Πουλάκης, Αριστείδης Κ. Κούρος, Παναγιώτης Δ. Δημάκης. Κάτω από αριστερά Ιωάννης Δ. Δημάκης, Ιωάννης Σ. Μπρεκουλάκης, Λάζαρος Κούρος, Ιωάννης Ν. Μαρκόπουλος

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ Ι.Κ.Α. ΜΑΡΤΙΝΟΥ







Οι συνταξιούχοι κλήθηκαν να κάνουν και κάνουν μεγάλες θυσίες με τις μειώσεις στις συντάξεις τους.

Το ερώτημα όμως είναι αν όλες αυτές οι θυσίες θα οδηγήσουν κάπου;

Εγώ πιστεύω ότι οι θυσίες αυτές δεν θα πάνε χαμένες και σίγουρα θα οδηγήσουν σε ένα καλύτερο αύριο.

Το Σάββατο 22-1-2011 σε αίθουσα του Δημοτικού Καταστήματος Μαρτίνου πραγματοποιήθηκε η κοπή της πίτας των συνταξιούχων ΙΚΑ Μαρτίνου με εξαιρετική επιτυχία και συμμετοχή.

Με την έναρξη της εκδήλωσης ο Πρόεδρος **Ανδρέας Μπάτσος** ευχαρίστησε τα μέλη του Συλλόγου για την παρουσία τους και την στήριξη που παρέχουν σε όλες τις δραστηριότητες του Διοικητικού Συμβουλίου.

Στη συνέχεια ο Αντιδήμαρχος Λοκρών **Σπύρος Γκριτζάπης** μεταξύ των άλλων μίλησε και για τη δημιουργία ενός σύγχρονου ΚΑΠΗ που δεν θα έχει καμία σχέση με το σημερινό ΚΑΠΗ - καφενείο Μαρτίνου.

Το φαγοπότι είχε πίτες ωραίες, πίτες Μαρτιναΐϊκες και κρασί, ωραίο κρασί Μαρτιναΐϊκο και ποτά Αμερικάνικα που διαφωνώ όταν υπάρχει αυτό το φοβερό κρασί Μαρτίνου. Στην εκδήλωση παρέστησαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Δήμου Λοκρών **Αριστείδης Κ. Κούρος και Ιωάννα Παπαγεωργίου,** η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου **Σπυριδούλα Γιάγκου,** η Πρόεδρος του Συλλόγου Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ" **Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη** και όλο το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου που αποτελείται από τους **Ανδρέα Μπάτσο,** Πρόεδρο, **Ιωάννη Ζάχαρη,** Αντιπρόεδρο, **Αναστάσιο Δανέλη,** Γ. Γραμματέα, **Ελένη Παπαγκίκα,** Ταμία, **Παύλο Πύλια,** Σύμβουλο και Νώντα Μητσάκο, Σύμβουλο.

Αριστείδης Κ. Κούρος



Πωλούνται στο Μαρτίνο 2 ημιτελή διαμερίσματα (140 τ.μ.) άριστης διαρρύθμισης με 3 υ/δ,2 wc. Πληροφορίες στο 6947992504.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ

ΜΑΥΡΟΔΗΜΟΣ ΣΤΑΜΟΣ: Ο Μαρτιναίος Εκατόνταρχος της Μάχης του Μαρτίνου

Ο Μαυροδήμος Στάμος, ήρωας και Εκατόνταρχος της Μάχης του Μαρτίνου, δηλώνει στους επάρχους Θηβών και Αταλάντης, ότι γεννήθηκε στο Μαρτίνο, ορισμένοι λένε ότι η βαθιά καταγωγή του ήταν από τα χωριά της Θήβας (Ακραίφνιο). Για την Μαρτιναΐϊκη καταγωγή του μας βεβαιώνει και ο Τριαντάφυλλος Παπαναγιώτου στο βιβλίο του «Η Μάχη του Μαρτίνου 29-1-1829».

Ο μπάρμπα Γιάννης Ν. Μπάτσος (Κατσαρός) ετών 82 αφηγείται για τον Μαυροδήμο και λέει ότι ο γέρο-Νικολάκης ο Μπάτσος, ο πατέρας του, του είχε πεί ότι η μάνα του Μαυροδήμου ήταν από τους Μπατσαίους από το Μαρτίνο. Ο ίδιος ο μπάρμπα Γιάννης όπου δούλευε στην ΛΑΡΚΟ, οδηγούσαν το ίδιο φορτηγό το 2426 και εναλλάσσονταν με τον συνάδελφό του από το Ακραίφνιο, τον **Νώντα Μαυροδήμο,** ο οποίος αποκαλούσε τον μπάρμπα Γιάννη τον Μπάτσο ξάδερφό του, καθώς και ο αδερφός του **Φίλιππος Μαυροδήμος** και του έλεγαν ότι **είμαστε σόι, από την γιαγιά την Μπάτσαινα, μάνα του Μαυροδήμου Στάμου.**

Επίσης ο μπάρμπα Γιάννης ο Μπάτσος μας λέει ότι το σπίτι του Μαυροδήμου, ήταν μεταξύ Παληκάρα και Νάστου και επικοινωνούσε με ένα στενό δρομάκι. Εκεί γεννήθηκε ο Μαυροδήμος. Μετά τον σεισμό του 1894 όπου το Μαρτίνο ισοπεδώθηκε, ενώ μόνο 2 σπίτια μείναν όρθια, οι Μαυροδημαίοι που ήταν στο Μαρτίνο έφυγαν και αυτοί και πήγαν στο Ακραίφνιο. Έτσι το σπίτι των Μαυροδημαίων δεν οικοδομήθηκε ξανά, άλλαξε χέρια και έκτοτε χάνονται τα ίχνη του. Ο ίδιος ο Μαυροδήμος Στάμος ο ήρωας της Μάχης του Μαρτίνου, είχε μετακομίσει με την οικογένειά του μετά το 1829 για Λαμία, ενώ είχε ακολουθήσει τον στρατιωτικό βίο.

Το 1846 υπογράφει μαζί με τον Μαυροβουνιώτη το πιστοποιητικό του **Δήμου Βόλη** (Μαρτιναίος αγωνιστής).

Το 1865 και ο Μαυροδήμος και ο Μαυροβουνιώτης έχουν πεθάνει, εδώ χάνονται τα ίχνη του Μαυροδήμου Στάμου.

— Αν θες πασάμ' να πας κατ' το Ντερλή
πρέπει να καλορωτήσεις
είναι ο Μαυροδήμος στην γραμμή
με παλικάρια απ' το Μαρτίνο.
πιάνει τα πλατάνια
και ρίχνει μπαχταριά
σκοτώνει πέντε μπουλουπασάδες
και αμέτρητα σκυλιά.
Μαρτίνο 31-7-2010
Ιωάννης Ν. Μπάτσος, ετών 82

Αλλά ας δούμε όχι μόνο ιστορικά αλλά και από μαρτυρίες γερόντων Μαρτιναίων που έζησαν πάνω από 100 χρόνια και αφηγούνται για τον Μαυροδήμο.

Ο πρώτος ο οποίος μου μίλησε για τον Μαυροδήμο και την Μάχη του Μαρτίνου ήταν ο **Μπάρμπα Σπύρος ο Παπαϊωάννου,** ο οποίος έζησε 102 χρόνια.

Ήταν στα μέσα της δεκαετίας του 1970, είχα πάει με το άλογο του πατέρα μου για κυνήγι στο παρθένο τότε δάσος της πευκιάς. Ήταν η ώρα 2 μ.μ. μία ηλιόλουστη μέρα του Νοέμβρη, περνάω το μαντρί του Παναγιώτη του Κάζα και φθάνω στις Σπηλιές του Μαυρογένη, εκεί συνάντησα τον Μπάρμπα Σπύρο τον Παπαϊωάννου ενώ τον χαιρέτησα του είπα πέρασε τίποτα, εννοούσα τα αμέτρητα κοπάδια με τα άγρια περιστέρια και τις φάσες που έρχονταν το σούρουπο και κούρνιαζαν στο απέραντο δάσος της πευκιάς. Ο μπάρμπα Σπύρος παρόλο ότι ήταν τότε γύρω στα 85 ήταν ακόμη ακμαίος και έριχνε καλό ντουφέκι. Τελικά κάναμε καλό κυνήγι αυτή την ημέρα, ο ήλιος έδυσε και πήραμε τον δρόμο για το Μαρτίνο.

Ξέδεσα το άλογο και το έφερα μπροστά στον μπάρμπα Σπύρο και του πρότεινα να ανέβει ο σεβάσμιος υπερήλικας. Μου είπε: δεν μπορώ να ανέβω στο άλογο, πάρε όλα τα πράγματά μου και θα έρθω με τα πόδια. Τότε πράγματι φόρτωσα στο άλογο τα σακίδια με τα θηράματα τα δικά μου και τα δικά του, τα όπλα και τις ζώνες με τις σφαίρες.

Όμως δεν μου πήγαινε καλά. Εγώ να ήμουν έφιππος και ο μπάρμπα Σπύρος να έρχεται από πίσω με τα πόδια; Θα έρθω και εγώ με τα πόδια, του είπα, και βαδίζαμε πλάι-πλάι ενώ κρατούσα το καπίστρι του αλόγου που ακολουθούσε με τα πράγματα.

Από εκεί από τις σπηλιές του Μαυρογένη μέχρι το Μαρτίνο οι ερωτήσεις μου έπεφταν βροχή καθώς είχα δίπλα μου μια ζωντανή εγκυκλοπαίδεια. **Το θέμα της συζήτησης ήταν η Μάχη του Μαρτίνου** που θα αναφερθώ σε άλλο φύλλο της εφημερίδας. Και για τον Μαυροδήμο μού είπε ότι ήταν Μαρτιναίος και η γυναίκα του πατέρα του Μαυροδήμου ήταν από το σόι των Μπατσαίων και το πατρικό σπίτι τους ήταν κάπου στο τετράγωνο Τσούτουλα, Παληκάρα, Νάστου. Σε ερώτηση ποιός σκότωσε τον αρχηγό του Ιππικού των Τούρκων (Ν. Κασομούλης: «Εις εκ των πρωτίστων των Τούρκων σκοτώθηκε



Γράφει
ο Νίκος Αθ. Μπάτσος
Ιστορικός Ερευνητής

στην Μάχη του Μαρτίνου) πιθανόν ο δεύτερος στην ιεραρχία της τουρκικής στρατιάς Αλβανός Καρδιοφίλμπεης) ο μπάρμπα Σπύρος απαντάει: Ο Μαυροδήμος σκότωσε τον Αλβανό, μπροστά από τον Άι Ταξιάρχη στην κεντρική πλατεία του Μαρτίνου.

Ο Αλβανός ήταν σταμπαρισμένος, μού είπε, είχε κάνει πολλές ζημιές στον τόπο, σφαγές κτλ.

Ο Μαυροδήμος είχε 100 αρματωμένους Μαρτιναίους υπό τις διαταγές του (Εκατόνταρχος) και ήταν ταμπουρωμένος στα ανατολικά σπίτια της πλατείας, εκεί που σήμερα είναι τα σπίτια του Λέκα, του Καβάλα και του Θεοδώρου, σε ένα από αυτά.

Ο Μαυροβουνιώτης είχε ταμπουρωθεί στην πλατεία με τα πλατάνια (πλατεία 21ης Ιανουαρίου 1829 όπου σήμερα το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη) και είχε το γενικό πρόσταγμα.

Ο αρχηγός του τούρκικου ιππικού εισέρχεται στην πλατεία σε απόλυτη σιγή, μόνο οι οπλές των αλόγων ακούγονται, οι Τούρκοι νομίζουν ότι οι Μαρτιναίοι έχουν εγκαταλείψει το χωριό.

Ο Αλβανός Καρδιοφίλμπεης έφιππος στέκεται μπροστά από την εκκλησία των Ταξιαρχών με μέτωπο προς τα ανατολικά σπίτια ίσως κάτι να άκουσε ή να είδε και αναφωνεί: όσοι κρύβεστε στα σπίτια να παραδοθείτε γιατί θα σας κάψουμε ζωντανούς.

Ο Μαυροδήμος τον βρίζει στην γλώσσα του και ταυτοχρόνως του στέλνει ένα βόλι στο μεσόφρυδο και τον ρίχνει από το άλογο στο χώμα νεκρό.

Όλοι οι συγγραφείς θα γράψουν αργότερα ότι ανδραγάθησε ο Μαυροδήμος και παρασημοφορήθηκε αλλά δεν μας γράφουν γιατί.

Ο μπάρμπα Σπύρος λέει ότι ο Μαυροδήμος ήταν κλεφτόπουλο από τα εφηβικά του χρόνια και στο σημάδι πέρναγε το βόλι από δακτυλίδι στα 100 μέτρα. Αλλά και οι στίχοι του μπάρμπα Γιάννη του Μπάτσου μας λένε ότι ρίχνει μπαταριά και σκοτώνει 5 Μπουλουπασάδες και αμέτρητα σκυλιά (Τούρκους).

Η δεύτερη επιβεβαίωση έρχεται γύρω στο 1990 όταν με έναν από τους βασικότερους μετόχους της εταιρίας ΚΑΡΟΥΣΑΤΟΣ ΑΕΒΕ τον Ι. Καρουσάτο (Αμερικάνος) μεταβαίνουμε στο συγκρότημα του ΣΠ. ΔΑΡΑΜΑΡΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. στο Μπερμπάτι για μια αγοραπωλησία ενός κτήματος. Κατεβαίνουμε από το αμάξι και προχωράμε σε ένα πετρόκτιστο παλιό σπίτι λίγο προ του συγκροτήματος. Εκεί μας υποδέχονται ο Θανάσης ο Δαραμάρας, μακαρίτης σήμερα και οι γιοί του Γιώργος και Σπύρος και περνούμε μέσα στο σπίτι στο κέντρο του δωματίου ένα μεγάλο κρεβάτι, όπου στέκεται όρθιος από την μέση και επάνω ένας υπεραιωνόβιος γέροντας, μονόφθαλμος που σου προκαλεί δέος και σεβασμό. Είναι ο **Γεώργιος Πύλιας,** πεθερός του Θανάση Δαραμάρα και παππούς του Γιώργου και του Σπύρου, στο πρόσωπό του διαβάζεις τις κακουχίες που έχει περάσει. Σμύρνη, Εσκί Σεχίρ, Αφιόν Καραχισάρ, Σαγγάριος και γύρισε ζωντανός στο Μαρτίνο και περνά σήμερα τα τελευταία χρόνια της ζωής στην πατρογονική εστία, εκεί όπου έζησε από μικρό παιδί.

Ο Ι. Καρουσάτος τον κοιτάζει, άφωνος, μετά γυρίζει προς το μέρος μου και με ρωτάει, πού έχασε το μάτι του ο παππούς; Και του απαντώ στο Εσκί Σεχίρ. Αυτός συγκινημένος γονατίζει και του φιλάει το χέρι.

Εκτός από την Μ. Ασία, βρίσκω την ευκαιρία να τον ρωτήσω για τη Μάχη του Μαρτίνου και τον Μαυροδήμο. Είναι όλα αλήθεια παιδί μου, μού είπε και μου επιβεβαίωσε όσα μου είχαν πει ο μπάρμπα Σπύρος ο Παπαϊωάννου και ο μπάρμπα Γιάννης ο Μπάτσος σήμερα, καθώς και άλλοι γέροντες Μαρτιναίοι.

Τελειώνοντας με τον παππού τον Γιώργο Πύλια τον ευχαρίστησα, του φίλησα το χέρι και του ευχήθηκα να τα εκατοστήσει και πράγματι ο παππούς έζησε 104 χρόνια παρά τις κακουχίες και τις στερήσεις στο Μικρασιατικό Μέτωπο και τον σοβαρό τραυματισμό του.

Όλα αυτά ειπώθηκαν για τον Μαυροδήμο Στάμο. Οι Μαρτιναίοι για να τον τιμήσουν έχουν δώσει το όνομά του (οδός Μαυροδήμου) στον αιματοβαμένο δρόμο της Μάχης του Μαρτίνου και σήμερα πλακόστρωτο δρόμο που ενώνει την πλατεία Ταξιαρχών με την πλατεία 29ης Ιανουαρίου 1829 όπου και το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη με τα πλατάνια.

Απομένει μία τιμή για τον Μαυροβουνιώτη που δεν έχει εκπληρωθεί ακόμη...

Πηγές - Αφηγήσεις:
Μπάτσος Ιωάννης - Μαρτίνο
Παπαϊωάννου Σπύρος - Μαρτίνο
Πύλιας Γεώργιος - Μαρτίνο
Μαυροδήμος Μιχάλης - Ακραίφνιο

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο Ε' ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Γρηγόριος ο Ε'. Το φτωχόπαιδο της Δημητσάνας. Της μπαρουτομάνας. Της πόλεως που τροφοδότησε τον αγώνα του 1821, με μπαρούτι και πολεμήσανε οι πρόγονοί μας, τους άσπονδους εχθρούς μας "ΤΑ ΚΑΡΝΤΑΣΙΑ" των ΓΡΑΙΚΥΛΩΝ.

Για τον Ιερομάρτυρα Γρηγόριο πολλά έχουν γραφτεί. Εύκολο το επιχείρημα. Αυτός ο παπάς έγραψε τις κατάπτιστες επιστολές, εναντίον του ξεσηκωμού του 1821. Πράγματι το περιεχόμενό τους είναι ανατριχιαστικό. Όποιος είναι απέξω από το χορό πολλά τραγούδια ξέρει. Το ερώτημα είναι. Έπρεπε να αποκηρύξει τον αγώνα; Μπορούσε να το αποφύγει; Ή έπρεπε να θυσιάσει το Ελληνικό γένος, στην οργή του Σουλτάνου, παριστάνοντας τον Ελληναρά; Το αποτέλεσμα του αγώνα, νομίζω, τον δικαίωσε. Στις περιπτώσεις αυτές οι λεονταρισμοί φέρνουν οδυνηρά αποτελέσματα.



Γεώργιος
Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως
Κυκλαδικού Τύπου

Ο Σουλτάνος δεν τον πίστευε. Τον υποπτευόταν. Τον Πατριάρχη τον θεωρούσε αρχηγό των επαναστατών. Τον θεωρούσε συνένοχο. Τον έβλεπε Πελοποννήσιο, γι' αυτό και τον κρέμασε.

Η Ρωσική Πρεσβεία και οι Πρόκριτοι ομογενείς τον εξωθούσαν να δραπετεύσει, προκειμένου να σωθεί. Διέβλεπαν τον κίνδυνο και εκείνος απαντούσε:

— Μη με παρακινείτε εις φυγήν. Πώς θα εγκαταλείψω το ποίμνιόν μου.

Είμαι Πατριάρχης, δια να σώσω τον λαόν μου, όχι να τον ρίψω εις τα μαχαίρια των Γενιτσάρων. Ο θάνατός μου θα χρησιμεύσει περισσότερον ή η ζωή μου; Οι ξένοι Χριστιανοί ηγεμόνες δεν θα θεωρήσωσι με αδιαφορίαν την εν τω προσώπω μου ύβριν της πίστεώς των; Εκ δε των Ελλήνων οι άνδρες των όπλων θα μάχονται με απελπισίαν, ήτις συχνά χαρίζει την νίκην. Όχι δεν θα χρησιμεύσω, ως περίγελως του κόσμου, δεν θα ανεχθώ διερχόμενος δια των οδών της Οδησσού ή της Κερκύρας της Αγκώνος να με δακτυλοδεικτώσι λέγοντες "ιδού ο φονεύς Πατριάρχης".

Υπάγω όπου με καλεί η μεγάλη μοίρα του Έθνους μου και ο Θεός, ο έφορος των θείων και των ανθρωπίνων πραγμάτων.

Οι λόγοι του Πατριάρχη απεδείχθησαν αληθώς προφητικοί. Ασκήσανε τέτοια επιρροή στην πορεία του αγώνα και καθαγιάσανε και ασφαλίσανε την ανάσταση του Γένους. Το μαρτύριο του Γρηγορίου έδωσε δύναμη και κουράγιο στους Έλληνες. Τους αναπτέρωσε το φρόνημα και τις ελπίδες τους.

Η δολοφονία του Γρηγορίου επέδρασε και στον πολιτισμένο κόσμο. Ξύπνησε την κοιμισμένη Ευρώπη και έτσι φθάσαμε στη Ναυμαχία του Ναυαρίνου.

Ο Γερμανός ιστορικός Γερβίνος στον τομ. Δ, Ιστορία Ελληνικής Επαναστάσεως λέγει τα εξής:

Η κατά του Πατριάρχη Γρηγορίου απηνής συμπεριφορά της Πύλης, ποιήσασα το πρώτο ρήγμα εις την Τουρκικήν δυναστείαν παρασκεύασε την ελευθέρωσιν της Ελλάδος. Εξήλειψεν εν τη καρδία των τε φίλων και εχθρών του Πατριάρχη πάσας τας του παρελθόντος δυσαρέστους αναμνήσεις.

Ο Πατριάρχης εγένετο άγιος και μάρτυς. Ο θάνατός του έδωκεν εν πάσαις ταις επαρχίαις το σύνθημα τρομερωτάτων εκδικήσεων. Εστιγμάτισε προ των οφθαλμών πάντων των Ελλήνων δια στίγματος ανεξαλείπτου τον Σουλτάνον, όν εκάλουν του λοιπού σφαγέα. Ενετύπωσεν εις τον πόλεμον τον χαρακτήρα αγώνος εξολοθρεύσεως εν ονόματι της θρησκείας. Εξηφάνισε πάσαν σκέψιν περί του δυνατού διαλλαγής τινός ή συμβιβασμού ή υποταγής.

Αφύπνισε τας συμπαθείας πάσης της Χριστιανοσύνης υπέρ του δυστυχούς Ελληνικού λαού και έδωκε την αποφασιστικήν κίνησιν την επενάγκουσαν την μεταξύ της Ρωσίας και της Πύλης ρήξιν. Η Πύλη ησκημένη ν' αποκεφαλίζει μιαν επανάστασιν, ως έν άτομον και συνηθέστατα εν ενί μόνον ενδρί, έμενεν εκπεπληγμένη βλέπουσα φαινόμενα και λαμβάνουσα πείραν πραγμάτων όλως καινοφανών δι' αυτήν, ότε η κεφαλή του Πατριάρχη πίπτουσα αντί να καταπνίξει την επανάστασιν ηύρυνεν και ετράχυνεν αυτήν.

Αλλά και ο ιστορικός και αείμνηστος Σπυρίδων Τρικούπης είπε:

Η ανεξαρτησία ημών δεν εγράφη το πρώτον εν τω συντάγματι του 1843, αλλ' τω 1821 και θέλετε να σας είπω κατά ποίαν ημέραν; Εγράφη κατά την ημέραν εκείνην, καθ' ήν ο μέγας Ποιμενάρχης των Χριστιανικών λαών εξερχόμενος από τα άγια των αγίων εκρεμάσθη αγιάζων και αγιαζόμενος και τρώγων ακόμη τον άγιον άρτον και πίνων ακόμη το άγιον αίμα του Κυρίου. Εκείνη την ημέραν υπεγράφη το δόγμα της ανεξαρτησίας. Και θέλετε να σας είπω διά ποίας ύλης εγράφη: Δια του αίματος του Πατριάρχου Γρηγορίου του Ε'. Τοιούτον έγγραφον, κύριοι είναι ποτέ δυνατόν να εξαλειφθεί;

Ο Γρηγόριος ο Ε' έπεσε υπέρ του Έθνους. Με το θάνατό του στέριωσε την επανάσταση και επέδρασε τόσο πολύ, ώστε ούτε ο μεγαλύτερος Στρατηγός ή Ηγεμόνας πέφτοντας στη μάχη, δεν προσέφερε τόσα πολλά.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

“Ψυχή δ΄αθάνατος πάντων, τα δε σώματα θνητά”, θεμελιώδης αρχή της Ορφικής διδασκαλίας, πριν……. χιλιάδες χρόνια

Ζούμε σε μια παρηκμασμένη πολιτιστικά εποχή ηθικής αναλγησίας και βαρβαρότητας,όπου ο ατομικός ωφελιμισμός και ο άφρων αγώνας για πολιτική και οικονομική εξουσία, κυριαρχία και δύναμη, έχουν αναγορευθεί σε ύπατες αξίες τής κατά τα άλλα σύγχρονης κοινωνίας μας.



Ταξιάρχης Γ. Καράλης Μελετητής Ιστορικών και Θρησκευτικών θεμάτων

Οι φυσικές προτροπές για έναν εσωτερικό διχασμό, αυτοβασανισμό και διαρκή πόλεμο ενάντια στην ανθρώπινη φύση, μέσα από την οποία λέγεται ότι αρέσκεται να εκδηλώνεται ο «Διάβολος», το πιο αγαπημένο τέκνο της σαδιστικής μεταφυσικής θεότητας, ήταν αναπόφευκτο να δημιουργήσει μια θρησκεία ευνούχων, μια θρησκεία πνευματικά αρρώστων. Πώς λοιπόν αυτή η αφύσικη θρησκεία της ευτελούς δεισιδαιμονίας και των νοσηρών μαζοχιστικών παραγγελμάτων και προτροπών, η θρησκεία της μιζέριας και της συμφοράς και της αυτοκατάργησης της ανθρώπινης φυσικής ύπαρξης να μην μας έχει οδηγήσει τελικά στην σύγχρονη πολιτιστική βαρβαρότητα;

Η θρησκεία των δειλών, υποτακτικών και των δούλων, η θρησκεία των υμνολόγων, κολάκων και προσκυνητών του πολιτικού ή μεταφυσικού αφέντη, άλωσε δυστυχώς με τα χρόνια την ανδρεία ελληνική ψυχή και μετάτρεψε τους πρώην ελεύθερους πολίτες και ήρωες σε ανδράποδα και τρεμάμενα ανήμπορα ανθρωπάκια.

Όπως επισημαίνει ο Δημήτρης Λιαντίνης στην “Γκέμμα” του για τον νεοέλληνα:

«Θέλεις να’χεις πιστή εικόνα του νεοέλληνα; Λάβε το ράσο του γύπα και του κόρακα. Λάβε τις ασπιδωτές κοιλιές των ιερέων.Και τα γένεια τα καλογερικά, που κρύβουν το πρόσωπο, όπως οι αγκαθεροί φράκτες τους αγρούς. Και τις κουκουλωμένες καλόγριες, την άλλη έκδοση του φερεντζέ της τούρκισσας και έχεις τον νεοέλληνα φωτογραφία στον τοίχο. Απέναντι σε τούτη την μελανή και γανιασμένη φοβέρα, φέρε την εικόνα του αρχαίου Έλληνα, για να μετρήσεις την διαφορά. Φέρε τις μορφές τους με τους ωραίους χιτώνες, τα λευκά ιμάτια, τις γυναίκες με τις λεπτές ζώνες….»

Ψυχή σημαίνει το πνεύμα, την πνοή, την αναπνοή, την ζωή, την ύπαρξη, την πνευματική δραστηριότητα. Η φύση της, η λειτουργία της, ο σκοπός της και η πορεία της παραμένουν για την ανθρωπότητα αίνιγμα, μυστήριο. Ο μεγάλος Ελύτης αναφέρει **«λάμπει μέσα μου εκείνο που αγνοώ,ωστόσο λάμπει».** Αυτή η λάμψη, αυτό το άγνωστο είναι καταλυτικά έντονο και ηχηρό.Τι είναι λοιπόν αυτό το λεπτοφυές στοιχείο της ύπαρξής μας, πως μας ζωοποιεί και τι «παθαίνει» όταν πεθαίνουμε;

Πώς μπορούμε να έρθουμε σε κοινωνία μαζί του και να το κατευθύνουμε προς μια εξελικτική πορεία; Τι έχει να μας πει γι’ αυτό η αρχέγονη γνώση όσων είχαν ανάλογη εμπειρία, όσων κατάφεραν να φωτιστούν και να φωτίσουν και την ανθρωπότητα ολόκληρη;

Οι πρώτοι «ανθρωπολόγοι»-ηθικοί φιλόσοφοι της ιστορίας που ασχολήθηκαν τόσο σε βάθος όσο και σε έκταση με το πρόβλημα της ψυχής ήταν οι Παν-επιστήμονες Έλληνες και ιδιαίτερα ο Πλάτωνας. Στους Πλατωνικούς διαλόγους το πρόβλημα της ψυχής συνάπτεται με όλα τ’ άλλα σημαντικά φιλοσοφικά προβλήματα: με το Ηθικό (Γοργίας), με το Γνωσιολογικό (Μένων), με το Οντολογικό και Ηθικό (Φαίδων), τη θεωρία των Ιδεών (Φαίδρος), το Κοσμολογικό (Τιμαίος), το Κοινωνικοπολιτικό (Πολιτεία) και το Θεολογικό (Νόμους). Η πολλαπλή αυτή σύνδεση αποδεικνύει την πρωτεύουσα θέση της ψυχής μεταξύ των Πλατωνικών αντιλήψεων. Η εξέταση της ουσίας της γίνεται πάντα σε απόλυτη συνάφεια προς την αθανασία της, διότι μόνον αυτή είναι ομοούσια προς τις Ιδέες και το Θείον, ως «μονοειδές» (απλούν), αόρατο, ασύνδετο, αδιάλυτο, άφθαρτο, αιώνιο. Ο Δυισμός του Πλάτωνα σώμα-ψυχή είναι επέκταση της κοσμικής αντίθεσης ύλη-πνεύμα, αισθητά-νοητά, θνητά-αθάνατα, σκότος-φώς, αρνητικό-θετικό κλπ. Έτσι, το σώμα ανήκει στην κατηγορία των υλικών, αισθητών θνητών και διαρκώς μεταβαλλόμενων, ενώ η ψυχή ανήκει στην ανώτερη ουσία των άυλων, νοητών, αθάνατων και «όντος όντων». Μ’ αυτόν τον τρόπο θεμελιώνει οντολογικά την αθανασία της ψυχής.

Στο Πλάτωνος «Πολιτεία», Βιβλίο Ζ’,514Α – 517Α, μας παρέδωσε με τον μύθο του Σπηλαίου, ορισμένες εικόνες, οι οποίες έχουν την δύναμη να μετατοπίσουν την συνείδησή μας σε φωτεινότερα, λεπτοφυέστερα και σαφώς υψηλότερα πεδία υπάρξεως, εάν αντικρύσουμε με ψυχραιμία και αντικειμενικότητα τον εαυτό μας. Υπάρχουν δύο κατηγορίες ανθρώπων: Στην πρώτη, «των λίγων», ο άνθρωπος, ώριμα φιλοσοφώντας πάντοτε, εξετάζει με αντικειμενικότητα τα της ζωής του, έχοντας την ικανότητα να ενδοσκοπεί και να αυτοβελτιώνεται. Στην δεύτερη, «των πολλών», ο εφησυχασμένος και κοιμώμενος άνθρωπος «δεσμώτης» του Σπηλαίου, μόλις πάθει κάποια εξωτερική καταστροφή, επιθυμεί να καταλάβει την αιτία της συμφοράς του. Οι περισσότεροι άνθρωποι ανήκουν στην δεύτερη κατηγορία, οι οποίοι σε κάποια στιγμή της ζωής τους, ξαφνικά αναγκάζονται να εγκαταλείψουν με την βία την αμφιλεγόμενη ασφάλεια του Σπηλαίου (Σπήλαιο είναι η κοινωνία στην οποία γεννιέται και παραμένει σε όλη του την ζωή ο άνθρωπος) και να βγουν στον εκτός Σπηλαίου κόσμο.

Το «ξαφνικά και με την βία» του Πλάτωνα, σημαίνει ότι εξωτερικά απρόβλεπτα και βίαια ή ακατάλυπτα συμβάντα έρχονται να ανατρέψουν τον εφυσυχασμό με μια σοβαρή απώλεια υγείας, περιουσίας, προσφιλούς προσώπου, φήμης κλπ. Σ’ όλους τους ανθρώπους παρέχεται αυτή η ευεργεσία, αν και δεν αντιμετωπίζεται σαν Θείο δώρο, όπως θα έπρεπε, γιατί έτσι είναι. Σχήμα οξύμωρο, γιατί είναι παροχή δώρου όταν καθίσταται αιτία εγρήγορσης και συντελεί στην αναζήτηση των αιτιών. Καθώς λοιπόν ο δεσμώτης-ψυχή διερωτάται, με το «ξαφνικά και με την βία» ανακαλύπτει: την εσωτερική αδιαφορία του για τα αίτια των γεγονότων, γιατί ασχολείται μόνο με αυτά που μπορεί να αντιληφθεί , αγνοώντας την εσωτερική τους αιτία λόγω «δοκησισοφίας» (νομίζω ότι είμαι σοφός, ενώ δεν είμαι). Το εσωτερικό κενό, που δεν αντιλαμβάνεται, γιατί το έχει υπερπληρώσει με την ανικανοποίητη βουλιμία υλικών αγαθών. Την αταξία των σκέψεών του, έτσι ώστε είναι αδύνατη η συγκρότηση λογικών συλλογισμών πάνω σε αληθινές βάσεις. Την άγνοια των κινήτρων του, γιατί δεν αφιερώνει χρόνο για να κατανοήσει την πρώτη ώθηση της ψυχής προς ορισμένες παρορμήσεις και συναισθηματικές ροπές, επειδή δεν γνωρίζει ότι αυτές τις πράξεις της και την επ’ αόριστον παραμονή της στο Σπήλαιο. Την απαξία των πράξεών της, γιατί εφόσον τα κίνητρα, οι σκέψεις και οι επιλογές είναι τυχαίες και χωρίς γνώσεις, οι πράξεις της δεν έχουν πνευματική αξία και τα αποτελέσματα άλλοτε είναι φαινομενικά καλά και άλλοτε καταστροφικά. Την έλλειψη σταθερού προσωπικού προσανατολισμού, η οποία δεν θα της επιτρέψει να ανακαλύψει τον προορισμό της, γιατί νομίζει ότι με την επιπόλαιη προσέγγιση πολλών και διαφορετικών εσωτερικών και εξωτερικών γνώσεων γίνεται σοφή και δεν έχει έτσι χρόνο να ασχοληθεί με την προσωπική της πρόοδο. Τέλος τον τελικό της εκμηδενισμό, γιατί η έλλειψη ενδιαφέροντος, η απογοήτευση, ο εκνευρισμός, το άγχος, η αγωνία, η απάθεια και η κατάθλιψη προοδευτικά την έχουν κατακυριεύσει .

Επιτέλους η Ψυχή «βλέπει»την αόρατη νοητή εικόνα της μέσα στο Σπήλαιο, η οποία την τρομάζει και την συγκλονίζει. Την κάνει να απορεί πως και δεν είχε αντιληφθεί τον γκρεμό στον οποίο θα είχε πέσει, εάν δεν συνέβαινε εκείνο το «ξαφνικά και με την βία».

Ο μύθος του Σπηλαίου αναφέρεται στην αλληγορία του φωτός-παιδείας και σκότους –απαιδευσίας. Θέτει τον δεσμώτη ενώπιον της οθόνης (βάθους) του Σπηλαίου, στον τοίχο του οποίου «βλέπει» μόνον ό,τι κάποιοι αόρατοι καθοδηγητές «θαυματοποιοί» υποβάλλουν στο υποσυνείδητό του ανενόχλητοι και αναίσχυντοι. Με το ορατό πρότυπο του μύθου, η αόρατη εσωτερική διεργασία θα του φανερώνει διαδοχικά τις πέντε περιόδους της εξελικτικής-ανελικτικής του κίνησης. **Η Πρώτη περίοδος** αναφέρεται στην παραμονή του μέσα στο Σπήλαιο και στην εποχή πριν το ξεκίνημα της αόρατης εσωτερικής διεργασίας. **Η Δεύτερη περίοδος** αναφέρεται στο «ξαφνικά και με την βία» απροσδόκητο και βίαιο λύσιμο των δεσμών και στην επίπονη ανοδική πορεία από το βάθος του Σπηλαίου προς την μοναδική έξοδό του, όπου υπάρχουν οι αρχικές και συνήθως αποτυχημένες απόπειρες αυτογνωσίας. **Η Τρίτη περίοδος** αναφέρεται στην μετ’εμποδίων μετάβασή του μέσω των υδάτων της λίμνης (διάφορες εσωτερικές σχολές αυτογνωσίας) προς άγνωστη ανηφορική κατεύθυνση. **Η Τέταρτη περίοδος** αναφέρεται στην πρακτική εφαρμογή του νέου κώδικα αξιών, της αρετής, η οποία οδηγεί άλλοτε στην αποτυχία, εξ’αιτίας του αδύνατου χαρακτήρα του, ο οποίος διακόπτει την προσπάθεια και επιστρέφει σαν καθοδηγητής «θαυματοποιός», μέσα στο Σπήλαιο και άλλοτε στην πραγματική εσωτερική γνώση της Αλήθειας και του Αγαθού. **Η Πέμπτη περίοδος** αναφέρεται στην επιστροφή του στο Σπήλαιο. Είναι τα αποτελέσματα, τα οποία παρατηρούνται από την πρώτη κατηγορία ανθρώπων, «των λίγων», που βρίσκονται μέσα στο Σπήλαιο, εξ’ αιτίας της αλλαγής της συμπεριφοράς τους. Η συνολική πορεία του, διαγράφει την μετάβαση από το Σπήλαιο-σκότος-άγνοιας στο Ημίφως-ημιμάθεια και από το φώς-ανεύρεση γνώσεως, αλήθειας, αγαθού στην επιστροφή στους συνανθρώπους του, που βρίσκονται μέσα στο Σπήλαιο για να διδάξει σ’ αυτούς που επιθυμούν τον τρόπο εξέλιξης.

Μόνον μ’ αυτόν τον τρόπο θα μπορέσουμε να αντιμετωπίσουμε την καθημερινή πραγματικότητα μέσα στην κοινωνία με την δημιουργία εξισορροπημένων ανθρώπων και θα βοηθήσουμε την ψυχή μας να ανελιχθεί στα ανώτερα στρώματα των Ανώτερων όντων. Γιατί την στιγμή που αποχωρείς από το πλήθος, παίρνεις την ευθύνη στα χέρια σου με ό,τι σημαίνει αυτό. Όμως, η ευθύνη είναι η μια όψη του νομίσματος και η ελευθερία η άλλη, διότι το πλήθος ποτέ δεν βρήκε καμιά αλήθεια. Η αλήθεια βρίσκεται μόνο ατομικά και εφόσον η ψυχή είναι προετοιμασμένη και εξαγνισμένη.

ΨΑΡΟΤΟΥΦΕΚΟ & ΚΑΤΑΔΥΣΗ



Στο παραπάνω Μηνιαίο περιοδικό ιδιοκτήτης-εκδότης είναι ο συντοπίτης μας Δημήτριος Π. Κόλλιας.

Μαρτιναίοι ψαροτουφεκάδες και καταδύτες τα σπορ αυτά θέλουν και γνώση. Το deep είναι το καλύτερο περιοδικό για το ψαροτούφεκο και την ελεύθερη κατάδυση.





Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η Αρματωσιά του οπλαρχηγού Γιωργάκη Παγώνα
(ψηφίδα στην πινακοθήκη των αγωνιστών της Ρούμελης)

Του Πέτρου Σελέκου

«Του αντρειωμένου τ' άρματα, δεν πρέπει να πουλιώνται, αλλά να κρέμονται ψηλά, σ' αραχνιασμένο πύργο, να τρώει η σκουριά το σίδερο, κι η γης τον αντρειωμένο»

Αχολογούσαν κάποτε το μήνυμα της λευτεριάς στις λαγκαδιές και τα διάσελα της Ρούμελης. Αφουγκράστηκαν τα λόγια των μεγαλοκαπεταναίων της Λοκρίδας κι ολάκερης της Στερεάς. Ένωσαν την αντοχή τους σε δύσκολες στιγμές με την αντοχή



Η αρματωσιά του Γιωργάκη Παγώνα

του μαχητή. Ένιωσαν τη δύναμη της ψυχής και τους παλμούς της καρδιάς του όταν τα κρατούσε στα στιβαρά χέρια του και τα έκανε ν' αστραποβροντούν και να σκορπάνε πανικό στα Τούρκικα ασκέρια.

Ο λόγος, για τ' άρματα του οπλαρχηγού Γιωργάκη Παγώνα από την Τοπόλια (Κάστρο) της Βοιωτίας.

Απλά, λιτά, χωρίς περίτεχνες διακοσμήσεις και φλωροκαπνισμένους ωραϊσμούς, μαρτυρούν άθελά τους, τους δύσκολους καιρούς που αποκτήθηκαν από τον οπλαρχηγό. Χρόνια σκοτεινά και φτωχά που «όλα τα 'σκιαζε η φοβέρα και τα πλάκωνε η σκλαβιά». Μοναδικός πλούτος η ελπίδα για λευτεριά που φώλιαζε στη ρωμαλέα καρδιά του καπετάνιου, όπου καθισμένος σε κάποιο πέτρινο πεζούλι στον αυλόγυρο του Μοναστηριού της Πελαγίας, ψηλά στο Πτώο, την οραματιζόταν συντροφιά με τα παλικάρια του να κατα-



Η παλάσκα του οπλαρχηγού

χτιέται με το σπαθί.

Στην προσπάθεια μου να καταγράψω τους αγωνιστές της μάχης του Μαρτίνου, που έγινε στις 29 Γενάρη 1829, έψαχνα πριν από κάμποσα χρόνια (1998) για την ανεύρεση στοιχείων. Έτσι, λοιπόν, το μονοπάτι της έρευνας με οδήγησε **στο σπίτι της οικογένειας Παγώνα στο Κάστρο της Βοιωτίας.**

«Στοιχεία γραπτά δεν έχουμε», είπαν, «πέθανε και ο παππούς μας που ήξερε πολλά. Έχουμε όμως τα όπλα…».

Θαύμα! Πως γλύτωσαν κι αυτά, αν κρίνω από τα λεγόμενά τους. Τα κράτησε με τα δόντια, ο παππούς, ο προγονολάτρης, αυτός ήξερε πολλά!

Με οδήγησαν μπροστά στην αρματωσιά. Ακόμα νιώθω τα χέρια μου μουδιασμένα από την ιερότητα εκείνης της στιγμής όταν έπιασα τα «Καριοφίλια» και την «Πάλα» του αγωνιστή. Χωρίς αναστολή το υπέρτατο χρέος με οδήγησε στην προσπάθεια καταγραφής των ιερών κειμηλίων του μεγάλου ξεσηκωμού. Τα ποτισμένα απ' τη μπαρούτη μέταλλα, που η μυρωδιά της λες και τα συνοδεύει ως σήμερα, έπρεπε να κάνουν γνωστή την παρουσία τους στις νεώτερες γενιές προς τιμή του ήρωα αγωνιστή και της τοπικής ιστορίας.

Ο, τι απόμειναν από την αρματωσιά του Γιωργάκη Παγώνα μετριούνται στα δάκτυλα του ενός χεριού. Δυο ντουφέκια, μια σπάθα και μια παλάσκα. Εξετάζοντας τα ντουφέκια διακρίνουμε από τη μορφή τους, ότι πρόκειται για πυροβόλα όπλα των αρχών του 19ου αιώνα τύπου «Καριοφίλι». Η κυρτή σπάθα, πρόκειται για «πάλα» της εποχής του αγώνα. Η παλάσκα πιθανόν να είναι της Καποδιστριακής ή Οθωνικής περιόδου. Άγνωστο ωστόσο είναι το εργαστήρι της κατασκευής τους αφού κανένα στοιχείο δεν υπάρχει στην επιφάνεια των μετάλλων που να δηλώνει την προέλευσή τους. Ίσως εσκεμμένα ο τεχνίτης- κατασκευαστής να διατήρησε την ανωνυμία του.

Τα υλικά που έχουν χρησιμοποιηθεί για την κατασκευή και διακόσμησή τους είναι ο χάλυβας, ο ορείχαλκος, ο χαλκός, το ξύλο, το κόκαλο και πολύ περιορισμένα το ασήμι. Παρά τον περιορισμό των πολύτιμων μετάλλων ο τεχνίτης φρόντισε να τους δώσει με τη μαστοριά του τη μεγαλοπρέπεια που τους άξιζε. Η θεματολογία της διακόσμησης είναι παρμένη από τον φυτικό κόσμο και την αρχαία παράδοση δείγμα αισθητικής αλλά και τάση για αναβίωση του αρχαίου Ελληνικού πνεύματος, που ως φαίνεται είχε επηρεάσει κατά κύριο λόγο τον τεχνίτη, αλλά και τον Γιωργάκη Παγώνα, αφού πρόκειται για αντικείμενα της αρματωσιάς του.

Ας γνωρίσουμε όμως πιο αναλυτικά τα όπλα του επαναστάτη. Και πρώτα τα τουρκομάχα καριοφίλια, για τα οποία γίνεται ξεχωριστή περιγραφή σύμφωνα με τα τεχνικά χαρακτηριστικά τους.

1. ΚΑΡΙΟΦΙΛΙ (με σχετικά πλούσια διακόσμηση)

α) ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το ντουφέκι αποτελείται από το ξύλινο στέλεχος (κοντάκι - βάση στήριξης κάννης και μηχανισμού πυροδότησης) και από την κάννη. Η κάννη είναι χωνευτή στο ξύλινο στέλεχος σχεδόν σε όλο της το μήκος και επενδεδυμένη με λεπτό φύλλο χαλκού που φέρει ανάγλυφη φυτική διακόσμηση. Το κοντάκι είναι ξύλινο, περικλειόμενο από σιδερό προστατευτικό πλαίσιο και φέρει σκαλιστή διακόσμηση με διακοσμητικές ηλώσεις και ανθεμωτές ροζέτες στις δυο πλευρές του. Σύμφωνα με τις μετρήσεις τα τεχνικά χαρακτηριστικά του έχουν ως εξής:

β) ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Μήκος όπλου:	1,52 μ.
Μήκος κάννης:	1,19 μ.
Διάμετρος κάννης:	2 cm
Μήκος κοντακίου:	33 cm
Πλάτος κοντακίου:	10 cm

2. ΚΑΡΙΟΦΙΛΙ (με περιορισμένη διακόσμηση)

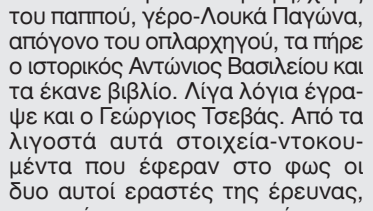
Το συγκεκριμένο ντουφέκι έχει υποστεί σημαντικές φθορές. Έχει απομείνει το σιδερό μέρος του ντουφεκιού και το μισό ξύλινο στέλεχος (λείπουν το κοντάκι και ο μηχανισμός της σκανδάλης). Ο γέρο-Παγώνας για να συμπληρώσει το όπλο έφτιαξε με τα χέρια του μια νέα κατασκευή και την πρόσθεσε στην παλιά. Η κάννη έχει στο πάνω μέρος εγχάρακτη διακόσμηση και φέρει ολόκληρο τον μηχανισμό πυροδότησης. Την κάννη στο ξύλινο στέλεχος τη συγκρατεί ασημένιος σύνδεσμος διακοσμημένος με φυτική παράσταση. Στο πάνω μέρος του συνδέσμου βρίσκεται εγχάρακτο σημείο σκόπευσης.

3. ΠΑΛΑ (σπάθα)

Η σπάθα, είναι μια λάμα ατσάλινη χωρίς το θηκάρι. Το μήκος της 0,90 μ. με βέλος κάμψης 10 cm. Η χειρολαβή χωρίς φυλακτήρα έχει μήκος 12 cm και είναι επενδεδυμένη με κεράτινα προστατευτικά μανίκια. Η κατάληξη της λαβής είναι γυριστή προς τα κάτω.

4. ΠΑΛΑΣΚΑ (πυριτοθήκη)

Η παλάσκα, η οποία χρησίμευε για τα έτοιμα φυσέκια, είναι μια ορειχάλκινη θήκη διακοσμημένη με αρχαιοπρεπή θεματολογία που παραπέμπει στα χρόνια του Καποδίστρια. Στην κύρια όψη της έχει χαραγμένη τη μορφή της θεάς Αθηνάς, που στο ένα χέρι κρατά δόρυ και το άλλο χέρι ακουμπάει την κεφαλή ενός λέοντα. Δεξιά και αριστερά της αρ-



Λεπτομέρεια από το κοντάκι

χαίας θεάς υπάρχουν σημαίες με το έμβλημα του σταυρού στο μέσον, τα δε κοντάρια φέρουν λόγχη στην κορυφή τους. Η όλη παράσταση πλαισιώνεται από φυτά, άνθη και πουλιά. Στις πλαϊνές πλευρές υπάρχει φυτικός διάκοσμος, ενώ η επίστεψη του καπακιού κοσμείται από δράκοντες.

* * *

Ποιος ήταν όμως ο Γιωργάκης Παγώνας; Και ποια η συμβολή του στην υπόθεση της επανάστασης;

Δυστυχώς, στις μέρες μας, ελάχιστα στοιχεία διασώθηκαν που να μας πληροφορούν για τη δράση του επαναστάτη. Είναι βλέπετε προνόμιο των πολλών σε τούτον τον αιματοποτισμένο τόπο να μη θέλουν να μιλήσουν για τα περασμένα. Αυτό συνέβη και με τον Γιωργάκη Παγώνα. Γιατί άλλωστε αυτός να αποτελούσε εξαίρεση; Είναι βεβαίως και η καταστροφική μανία των ερχόμενων γενεών που εξαφανίζουν-καταστρέφουν ό,τι προέρχεται από τους παλαιότερους. Έτσι έγινε και με τους απογόνους του οπλαρχηγού. Εκατοντάδες έγγραφα και αντικείμενα πετάχτηκαν ή άλλαξαν χέρια χωρίς να τους δοθεί η πρέπουσα σημασία. Κάποια έγγραφα που γλύτωσαν από την καταστροφή, χάρις του παππού, γέρο-Λουκά Παγώνα, απόγονο του οπλαρχηγού, τα πήρε ο ιστορικός Αντώνιος Βασιλείου και τα έκανε βιβλίο. Λίγα λόγια έγραψε και ο Γεώργιος Τσεβάς. Από τα λιγοστά αυτά στοιχεία-ντοκουμέντα που έφεραν στο φως οι δυο αυτοί εραστές της έρευνας, μπορούμε να σκιαγραφήσουμε αδρά την προσωπικότητα του επαναστάτη.

Ο **Γιωργάκης Παγώνας** του οποίου το επώνυμο είναι άγνωστο αλλά αναφέρεται έτσι από το όνομα της μάνας του, καταγόταν από **τα Βάγια της Βοιωτίας** σύμφωνα με μαρτυρία των απογόνων του. Μυημένος από την αρχή στην υπόθεση της επανάστασης, θα πάρει μέρος από τις πρώτες μέρες στον αγώνα και θα διαδραματίσει σπουδαίο ρόλο στα πολεμικά γεγονότα. Ήταν από τους πρώτους στην επαρχία της Θήβας που «άνοιξε ντουφέκι» με τους Τούρκους. Συγκεκριμένα, στα τέλη Μαρτίου 1821 όταν με απόφαση των Φιλικών της Θήβας αποφασίστηκε εξέγερση σ' όλη την επαρχία, συγκεντρώθηκαν στις Θεσπιές και στα Βάγια τα πρώτα επαναστατικά σώματα. Ο Γιωργάκης Παγώνας με τους συντρόφους του ήταν ανάμεσα στους επαναστάτες. Μόλις τα πληροφορήθηκαν αυτά οι Τούρκοι φοβήθηκαν και άρχισαν να παίρνουν αμυντικά μέτρα συλλαμβάνοντας μάλιστα τον επίσκοπο Θηβών Παΐσιο και τους προεστούς της πόλης. Επειδή όμως η κατάσταση άρχισε να ξεφεύγει από τον έλεγχο, ο βοεβόδας αποφάσισε να πάει ο ίδιος για να συναντήσει τους επαναστάτες και διάταξε τον Ασάνμπεη να τον συνοδέψει με 60 ιππείς. Ο Γ. Τσεβάς γράφει: «Σαν βρέθηκαν λοιπόν κοντά στο Καναβάρι (ποτάμι Δυτικά των Θηβών), είδαν τον Γεώργιο Παγώνα να πηγαίνει προς τα Τοπόλια. Όταν τον καταδίωξαν οι ιππείς, εκείνος κατέφυγε με τους λίγους συντρόφους του σ' ένα κοντινό ύψωμα, όπου υπάρχει το εκκλησάκι του αγίου Νικολάου. Οι Τούρκοι πήγαν να του επιτεθούν, αλλά εκεί βρισκόταν οχυρωμένος με τους 20 άντρες του και ο Μπακούρος, ένας Θηβαίος παλικαράς. Ο βοεβόδας τους κάλεσε να παραδοθούν, αλλά του απάντησαν με πυροβολισμούς. Οι Τούρκοι προσπάθησαν τότε να κυριέψουν με έφοδο το εκκλησάκι, όμως στην επίθεση αυτή έπεσε ο αρχηγός των ιππέων Ασάνμπεης και τραυματίστηκε ελαφριά ο βοεβόδας, ο οποίος θεώρησε επικίνδυνο να συνεχίσει την προσπάθειά του και επέστρεψε στη Θήβα. Μετά από αυτό, ο Παγώνας πήγε στην Καρδίτσα (Ακραίφνιο) και ο Μπακούρος στα Βάγια, όπου μετέδωσε το θάρρος και τον ενθουσιασμό του στους επαναστάτες».

Ο πρωταγωνιστικός ρόλος του Γιωργάκη Παγώνα στην επανάσταση αποδεικνύεται και από το περιεχόμενο μιας επιστολής που του έστειλε ο Αρχηγός του, ο



Λεπτομέρεια από την πάλα

Οδυσσέας Ανδρούτσος, στις 20 Ιουλίου 1821. Η οποία λέει: «Αγαπητέ μου κατά πολλά Γιωργάκη Παγώνα σε ακριβοχαιρετώ και σου φιλώ τα μάτια, και με το αγαπητόν μου γράμμα σου φανερώνω ότι επειδή και δεν άδειασα δια να έλθω ο ίδιος από αυτού να σώσω ηξαίρης τα πράγματα, εξ αιτίας του πολέμου οπού καθημερινώς κάνω με τους εχθρούς, …ευθύς να συνάξης όσους ανθρώπους ημπορέσης και να πηγαίνης ως αυτού να τεθούν αυτού που διορίζω…». Έκτοτε, θα πάρει μέρος σε πολλές μάχες. Λημέρι του θα είναι το Μοναστήρι της Πελαγίας.

Στις 4 Απριλίου 1824 διορίζεται από τον Αρχιστράτηγο Οδυσσέα Ανδρούτσο καπετάνιος της Επαρχίας Θηβών, όπου θα παραμείνει μέχρι το τέλος του αγώνα. Συνδέομενος με στενή φιλία με τον Αρχηγό της Ρούμελης, ο οποίος τον αποκαλεί «αδελφό» στις επιστολές που του στέλνει [Αδελφέ μου Γιωργάκη της Παγώνας σου φιλώ τα μάτια…], θα του συμπαρασταθεί στις δύσκολες στιγμές του και θα προσπαθήσει να τον βοηθήσει με κάθε μέσο στο μεγάλο κατατρεγμό που του έκαναν οι πολιτικοί κρατούντες της εποχής, και ιδιαιτέρως ο πανούργος Κωλέττης που πρωτοστάτησε στον αφανισμό του Οδυσσέα.

Η άφιξη του Καποδίστρια (12 Ιανουαρίου 1828) δημιούργησε ελπίδες και έδωσε νέα τροπή στα στρατιωτικά πράγματα της χώρας. Ο κυβερνήτης από την πρώτη στιγμή έστρεψε την προσοχή του στην οργάνωση του στρατού. Έτσι, λοιπόν, εξέδωσε διάταγμα με το οποίο τα «άτακτα» στρατεύματα μετασχηματίζονταν σε 8 Χιλιαρχίες, δυνάμεως 1.200 ανδρών, με σκοπό τη συγκρότηση ενιαίου εθνικού στρατού για την αντιμετώπιση της επείγουσας κατάστασης στη Στερεά, η οποία βρισκόταν κάτω από τον έλεγχο των Τούρκων.

Με τη συγκρότηση των Χιλιαρχιών ο Γιωργάκης Παγώνας ως πρώην οπλαρχηγός ονομάστηκε «εκατόνταρχος» και εντάχθηκε στην 6η Χιλιαρχία με Αρχηγό τον Βάσσο Μαυροβουνιώτη. Τότε, με απόφαση του Καποδίστρια ένα μέρος του οργανωμένου στρατεύματος εντάχθηκε κάτω από τις διαταγές του Δημήτριου Υψηλάντη με σκοπό την εκκαθάριση της Ανατολικής Στερεάς από τους Τούρκους. Ανάμεσα στις περιοχές που έπρεπε να καταληφθούν από τα ελληνικά στρατεύματα πρώτη από όλες ήταν η Βοιωτία, διότι κινδύνευε μαζί με την Αττική και την Αθήνα να μείνει έξω από τα σύνορα της ελευθερωμένης Ελλάδας. Η Χιλιαρχία του Βάσσου αποτέλεσε τμήμα αυτής της στρατιάς γι' αυτό και βρέθηκε στο επίκεντρο των εκκαθαριστικών επιχειρήσεων της περιοχής.

Στις 29 Ιανουαρίου 1829 στη μάχη του Μαρτίνου, ο Γιωργάκης Παγώνας ως «εκατόνταρχος» της 6ης Χιλιαρχίας πολέμησε με γενναιότητα τους Τούρκους του Μαχμούτ πασά, οι οποίοι θέλησαν να καταλάβουν την οχυρή θέση του χωριού με σκοπό να διατηρήσουν την συγκοινωνία ανάμεσα στη Θεσσαλία και την Αττική.

Για την «ανδρεία και τη φρόνησή του» στη μάχη θα επαινεθεί από τον ίδιο τον Βάσσο Μαυροβουνιώτη, όπως αναφέρει και η επίσημη έκθεση της εποχής (ΓΕΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ/16.2.1829).

Μετά την επανάσταση θα εγκατασταθεί μόνιμα στο χωριό Τοπόλια (Κάστρο Βοιωτίας) και θα προσπαθήσει να οργανώσει τη ζωή του μέσα σε μια δύσκολη και ταραγμένη περίοδο, όπου «τα πάντα είχαν υποστεί την επίδραση του πυρός και του σιδήρου».

Στα χρόνια του Όθωνα συγκροτήθηκε (1835) το στρατιωτικό σώμα της «Βασιλικής Φάλαγγας», τιμής ένεκεν, «εξ Αξιωματικών και διατελεσάντων Αρχηγών κατά τον υπέρ της ελληνικής ανεξαρτησίας αγώνα». Με αφορμή αυτό το γεγονός, με Βασιλικό Διάταγμα στις 20 Μαΐου 1838 **απονεμήθηκε τιμητικά στον Γιωργάκη Παγώνα ο βαθμός του Λοχαγού της «Φάλαγγας»,** ως δείγμα ευγνωμοσύνης της Πατρίδας για τον υπέρ της ανεξαρτησίας αγώνα του. Έκτοτε, δεν γνωρίζουμε τίποτα για τη συνέχεια της ζωής του. Το πιο πιθανό είναι να αποτραβήχτηκε από τα δημόσια πράγματα, όπως έκαναν πολλοί αγνοί αγωνιστές, και δε θέλησε να μιλήσει για τη δράση του σε κανέναν «καλαμαρά». Ζωντανή ανάμνηση απ' αυτή την ένδοξη εποχή παραμένει μονάχα η αρματωσιά του, για να θυμίζει έστω, σαν παραμύθι, τ' όνομά του.

Ας είναι κι έτσι.

Σημείωση: Η καταγραφή και φωτογράφηση της αρματωσιάς έγινε το καλοκαίρι του 1998 με τη συγκατάθεση της οικογένειας Παγώνα. Για τη συμβολή τους στην έρευνα της τοπικής ιστορίας τούς ευχαριστώ θερμά.

Το 1999 δημοσιεύτηκε το άρθρο: «Η αρματωσιά του οπλαρχηγού Γιωργάκη Παγώνα» στη Μηνιαία Επιθεώρηση "ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ" τ. 361. Το νέο μας άρθρο δημοσιεύεται με άλλη μορφή και περιέχει περισσότερα ιστορικά στοιχεία. Σε ό,τι αφορά την αρματωσιά δε γνωρίζω τι απόγινε μετά από 13 χρόνια.

Βιβλιογραφία

1) Αντώνιου Α. Βασιλείου: «Δέκα ανέκδοτες επιστολές του Οδ. Ανδρούτσου προς τον Γ. Παγώνα».

2) Γεωργίου Τσεβά: «Ιστορία των Θηβών».

3) Τριαντάφυλλου Παπαναγιώτου: «Λοκρικό Εικοσιένα-Η μάχη του Μαρτίνου και η σημασία της.

Βάσσος Μαυροβουνιώτης», εκδ. Δήμου Οπουντίων, Αθήνα 2000.

4) Ε. Στασινόπουλου: «Ο ελληνικός στρατός της πρώτης εκατονταετίας», Ελεύθερη Σκέψη 1993.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Σταθερότητα απέναντι στον Επεκτατισμό



Του Πάνου Ευαγγελόπουλου Λέκτορα Οικονομικών στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Η Γερμανία παρά τις δυσκολίες και τις προκλήσεις που αντιμετώπισε την δεκαετία που τελειώνει, κατάφερε με αυστηρή πειθαρχία τόσο στον εργασιακό και επιχειρηματικό χώρο όσο και στην κυβερνητική της πολιτική, να ξεπεράσει πρώτη από τις ανεπτυγμένες οικονομίες την δεινή οικονομική κρίση και να παρουσιάσει αξιοσημείωτη και σταθερή μεγέθυνση με εντυπωσιακή πτώση του ποσοστού ανεργίας. Παρά το γεγονός ότι η Γερμανική οικονομία και το χρηματοπιστωτικό της σύστημα, κτυπήθηκε ανελέητα από την κρίση και ακόμη μετρά τις πληγές της σε αρκετές τράπεζές της, παρά ταύτα η Γερμανία ανορθώθηκε και δείχνει τον δρόμο της ορθολογικής και σταθερής ανάκαμψης.

Πώς λοιπόν επετεύχθη αυτή η αξιοσημείωτη Γερμανική ανάκαμψη; Σε ένα ιδιαίτερα επαχθές διεθνές οικονομικό περιβάλλον που έχει σαρωθεί από την παγκόσμια κρίση αλλά και νομισματικό περιβάλλον, με το Ευρώ να ανατιμάται διαρκώς, κάνοντας πολλές φορές ράλι, έναντι σχεδόν όλων των άλλων νομισμάτων, η Γερμανία να εξακολουθεί να είναι πρωταθλητής εξαγωγών, εμπορικών πλεονασμάτων, οικονομικής μεγέθυνσης και μείωσης της ανεργίας; Η επιτυχία της Γερμανίας οφείλεται στο αναμφισβήτητο γεγονός ότι δεν παραδόθηκε ποτέ στα φουσκωμένα δημοσιονομικά ελλείμματα, στο συσσωρευμένο πυραμιδικό δημόσιο χρέος αλλά και ουδέποτε επέτρεψε την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα να γίνει η εκτυπωτική μηχανή φθηνού κρατικού χρήματος. Η Γερμανία βασίστηκε, παρά τις δυσκολίες, στη δημοσιονομική και νομισματική σταθερότητα. Επέλεξε από την αρχή τις θυσίες και τους κόπους για να δρέψει τώρα τους καρπούς που όλοι οι άλλοι εμείς της Ευρωπαϊκής περιφέρειας, θέλουμε υπό τον τύπο επιμηκυμένων δανείων να λάβουμε για να επιβιώσουμε.

Όταν όμως φέρω την Γερμανία για παράδειγμα, ασφαλώς και δεν θέλω να την συγκρίνω με την Ελλάδα ή άλλους αδύναμους κρίκους της Ευρωπαϊκής περιφέρειας αλλά με τις ΗΠΑ.

Ο αχαλίνωτος επεκτατισμός, δημοσιονομικός και νομισματικός, του διδύμου Obama & Bernanke, θα επιφέρει δραματικά αρνητικά αποτελέσματα.

Ο χρυσός θα χτυπά το ένα ρεκόρ μετά το άλλο, τα εμπορεύματα με πρώτο το πετρέλαιο, τα μέταλλα, τα αγροτικά, από τον λευκό χρυσό (το βαμβάκι) έως τα σιτηρά, θα ακολουθήσουν ανοδική πορεία και όταν το δολάριο θα ξεπερνά το ψυχολογικό όριο των 1,40 δολαρίων προς 1,50 για ένα Ευρώ τότε η ΕΚΤ και η Γερμανία θα σημάνουν συναγερμό.

Αν μάλιστα ο διάδοχος του Τρισέ είναι ο Βέμπερ τότε η μόνη λύση, δεδομένης της άρνησης για χαλαρότητα από την πλευρά της Γερμανίας, θα είναι να προωθηθεί κάποιας μορφής χρεοκοπία όχι μόνον της Ελλάδας αλλά δύο ακόμη χωρών της Ένωσης, για να ανακοπεί η τρελή κούρσα του Ευρώ απέναντι στο δολάριο, χωρίς να τρωθεί κατ' ελάχιστον η Γερμανική υπεροχή.

Οι Γερμανοί θα θυσιάσουν την Ευρωπαϊκή περιφέρεια για να εκτιναχθούν τα spreads των χωρών της Ευρωπαϊκής περιφέρειας τόσο ώστε να ανακόψουν την ανατίμηση του Ευρώ απέναντι στο δολάριο. Και γι' αυτό δεν αρκεί μόνον η Ελλάδα για να γνωρίζουμε τι θα αντιμετωπίσουμε. Μόνον μια γενικευμένη κρίση εμπιστοσύνης απέναντι στην Ευρωπαϊκή περιφέρεια, θα στείλει τους επενδυτές πίσω στο δολάριο προς μια ασταθή ισορροπία 1/1,20.

Όσο ο Bernanke τυπώνει δολάρια, τόσο πιο πολύ οι Γερμανοί θα είναι διατεθειμένοι να διακινδυνεύσουν την αξιοπιστία και την φερεγγυότητα της Ευρωπαϊκής περιφέρειας. Αναμφίβολα η νομισματική αμετροέπεια της FED ασκεί φανερές πλέον πιέσεις στην Γερμανία αλλά και στην Ιαπωνία ενώ καθηλώνει πλέον την Κίνα σε μία καθολική και αναγκαστική άρνηση για κάθε ενδεχόμενη συζήτηση ανατίμησης του Γουάν. Οι νομισματικές ενέσεις του Bernanke για να περισώσει την ρηχή και εύθραυστη αμερικάνικη ανάκαμψη και εν τέλει για να αποφύγει απεγνωσμένα τον κίνδυνο της δεύτερης υποχώρησης ή του διπλού πάτου, καθιστούν την πολιτική του αποσταθεροποιητική για την παγκόσμια οικονομία και γι' αυτό άκρως επικίνδυνη.

Η Γερμανία θα διαφυλάξει σαν "κόρη οφθαλμού" την αυστηρότητα και την πειθαρχία. Επ' ουδενί δεν θα διακινδυνεύσει την σταθερότητά της και την ακμή της για χάρη απείθαρχων και καταχρεωμένων περιφερειακών Ευρωπαϊκών οικονομιών. Δεν είναι το τέταρτο Ράιχ που γράφουν έντυπα και αναλυτές αλλά η σφραγίδα της ιστορικής της μνήμης από τα μοιραία λάθη και τις τραγικές αποτυχίες της μεσοπολεμικής Γερμανικής δημοκρατίας της Βαϊμάρης. Οι Γερμανοί σήμερα, πιο πολύ από ποτέ, θεμελιώνουν την δημοκρατία τους σε σταθερά μακροχρόνια θεμέλια, αποκρούοντας μετά βδελυγμίας τις σαθρές επεκτατικές πολιτικές και τις έωλες εικονοκλαστικές προσεγγίσεις.

Όσο η Αμερικανική χαλαρότητα θα προκαλεί την Γερμανική αυστηρότητα τόσο πιο βαριά θα πέφτει η σκιά αυτής της άνισης σχέσης υπέρ της Γερμανίας στα αδύναμα μέρη της Ευρωπαϊκής περιφέρειας.

Τα ανορθόδοξα και αντισυμβατικά μέσα που χρησιμοποιεί ο Bernanke από το πρώτο πακέτο των Bush-Paulson, στο δεύτερο πακέτο μαμούθ Obama-Geithner, μέχρι την τελευταία προ ημερών κίνηση των 600 δις. δολαρίων, αποτυγχάνουν διαδοχικά. Όλα απορροφούνται από τον χρηματοπιστωτικό τομέα και τίποτα δεν περνά στην πραγματική οικονομία.

Σαν τον διάττοντα αστέρα, super nova, που εκπέμπει την πλήρη λάμψη του πριν την μετατροπή του σε μαύρη τρύπα που απορροφά με το μαγνητικό του πεδίο ό,τι περιστρέφεται γύρω του, έτσι ακριβώς συμπεριφέρεται το χρηματοπιστωτικό σύστημα των ΗΠΑ.

Μετά την λάμψη του κατά την περίοδο 2003-2007 με τα υπέρλαμπρα κέρδη του και τις ακτινοβόλες υπεραξίες του, είναι σαν να έσβησε για πάντα και απορροφά τα πάντα.

Δεν αφήνει τίποτα να περάσει στον πραγματικό τομέα της οικονομίας των ΗΠΑ.

Είναι γεγονός ότι θα ακούσεις από ορισμένους συχνά την φράση «Ben τύπωσε και άλλο χρήμα!».

Το νέο χρήμα επενδύεται στα ETF του χρυσού, στα futures του πετρελαίου, στα derivatives των εμπορευμάτων, στις νέες φούσκες που θα δώσουν οι αναδυόμενες οικονομίες.

Ό,τι γλίσχρο μένει στις ΗΠΑ, πάει στον Dow Jones και το υπόλοιπο σχεδόν τίποτα επενδύεται στην ελπίδα να γίνουν φθηνότερα τα Αμερικάνικα προϊόντα με την υποτίμηση του δολαρίου.

Αλλά όπως έδειξε η Γερμανία η ανταγωνιστικότητα δεν κερδίζεται έτσι. Γι' αυτό η Αμερική παραπαίει με εύθραυστη ανάκαμψη, ανοδική ανεργία και με τον μεγάλο κίνδυνο να ελλοχεύει του διπλής βύθισης double dip. Αυτή η κατάσταση οδήγησε στην τελευταία απεγνωσμένη και όσο τίποτα άλλο παρακινδυνευμένη κίνηση του Ben Bernanke.

Ο Rand Paul ως ένας από τους επιφανείς εκπροσώπους του Tea Party αντιτάσσεται σε αυτή την απαράδεκτη, αχαλίνωτη και χαοτική κατάσταση και θέλει να αποκαταστήσει την δημοσιονομική και νομισματική σταθερότητα και κυρίως την κλασική Αμερικάνικη συνταγματική παράδοση του περιορισμένου αλλά σταθερού κράτους και του δυναμικού ιδιωτικού τομέα, της σκληρής εργασίας και της καινοτομίας.

Τα συνθήματά του απλά και κατανοητά. Όχι στην κατάργηση των φοροαπαλλαγών, μικρότερα ελλείμματα και τελικά ισοσκελισμένο προϋπολογισμό, μικρότερο δημόσιο χρέος και όχι άλλα φρεσκοτυπωμένα δολάρια.

Είναι αλήθεια ότι η περιφανής νίκη του Tea Party ταπείνωσε και μίκρυνε τον Obama. Το ουσιαστικό όμως αποτέλεσμα αυτής της εξέλιξης θα μπορούσε να είναι η τοποθέτηση του Rand Paul στην επιτροπή επίβλεψης της Γερουσίας στο Treasury και στον Geithner. Εάν υιοθετηθεί από την Γερουσία, παρά την πλειοψηφία ακόμη των Δημοκρατικών, ένας αυστηρός έλεγχος των δημοσίων δαπανών και μία άμεση περιστολή τους, τότε αν αυτό συνοδευτεί με την διατήρηση και την παγίωση των φορολογικών απαλλαγών που είχαν εισαχθεί από τον Bush και ο Obama σταματήσει να ερωτοτροπεί με την κατάργησή τους, είναι πολύ πιθανόν να μπουν οι βάσεις για δημοσιονομικό εξορθολογισμό της Αμερικάνικης οικονομίας.

Οι μικρότεροι φόροι θα ωθούν την ανάπτυξη και η περιστολή των δημόσιων δαπανών θα επιβάλει την σταθερότητα.

Μόνον σε ένα τέτοιο κόσμο με μία σταθερή Αμερική απέναντι σε μία σταθερή Γερμανία, μπορεί να επιβληθεί μια πραγματική και σημαντική πίεση στη Κίνα να ανατιμήσει το γουάν και να αρχίσει η παγκόσμια οικονομία να άρει μία προς μία τις ανισορροπίες της τόσο στα εμπορικά ισοζύγια όσο και στα δημοσιονομικά. Αυτές είναι οι βάσεις για μία σταθερή και βέβαιη παγκόσμια ανάκαμψη που θα στηρίζεται στις επιδόσεις της πραγματικής οικονομίας και στην άνοδο της ανταγωνιστικότητας.

Μία τέτοια παγκόσμια ανάκαμψη, της δημοσιονομικής και νομισματικής σταθερότητας, θα είναι ισόρροπη και συμμετρική σε όλη την κλίμακα μεγέθυνσης και θα αποτρέπει αποφασιστικά και απαγορευτικά την κίνηση του κερδοσκοπικού κεφαλαίου στην τυχοδιωκτική εκμετάλλευση του πλούτου που στην επόμενη φάση θα είναι μετά βεβαιότητας η εξάντληση της τρομερής δυναμικότητας των αναδυόμενων χωρών. Οι ανεπτυγμένες χώρες, αν όλες στο σύνολο τους, επιδείξουν σταθερότητα, τότε η δυναμικότητα των αναδυομένων χωρών θα γίνει ο πολυτιμότερος καρπός του παγκόσμιου οικονομικού συστήματος που θα οδηγήσει τις ανεπτυγμένες οικονομίες στην έξοδο από την κρίση και τις αναδυόμενες στην παγίωση και την διάχυση του πλούτου ακόμη και στα πιο περιθωριοποιημένα στρώματα των κοινωνιών τους.

Διαφορετικά εάν η Αμερική και ο Obama, σε αγαστή συνεργασία με τον μυθικό ήρωα του φρεσκοτυπωμένου χρήματος, Ben Bernanke, εξακολουθήσουν να επιμένουν στις αχαλίνωτες πολιτικές τους, τότε θα προκύψει ένας σφοδρός παγκόσμιος νομισματικός πόλεμος που από τη μια πλευρά θα δίνει τεράστιες ευκαιρίες κερδοσκοπικού πλουτισμού και από την άλλη θα οδηγεί χώρες σε χρεοκοπία.

Ο δρόμος της δημοσιονομικής και νομισματικής σταθερότητας είναι ο δρόμος της αρετής, γι' αυτό είναι δύσκολος και ακανθώδης. Η σαγήνη και το κάλλος των δημοσιονομικών πακέτων και των νομισματικών ενέσεων είναι ορατά σε όλους, όμως τα αποτελέσματά τους μετά την ευκαιριακή και σύντομη επίδρασή τους είναι οικτρά.

Η επιλογή εστιάζεται ανάμεσα στην έλξη από το εύκολο με την αναμέτρηση με το δύσκολο. Όμως οι κοινωνίες και οι οικονομίες που επιτυγχάνουν δεν είναι αυτές που παραδίδονται στις σειρήνες του εύκολου για να παραμείνουν αιχμάλωτες της δυσπραγίας και της καχεξίας αλλά αυτές που αναμετρώνται με τις δυσκολίες και καταφέρνουν να επιβιώσουν και εν τέλει να αναπτυχθούν.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ ΑΡΙΣΤΟΥΧΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ

Με τη συμμετοχή πλήθους κόσμου και πολλών επισήμων καλεσμένων πραγματοποιήθηκε στις 26 Δεκεμβρίου και ώρα 11:00 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Κωνσταντίνειου Πνευματικού Κέντρου Αταλάντης η εκδήλωση βράβευσης των αριστούχων αποφοίτων των σχολείων της Αταλάντης που αρίστευσαν τη σχολική χρονιά 2009-10 στη ΣΤ' Τάξη του 1ου και 2ου Δημοτικού Σχολείου, στη Γ' Τάξη του Γυμνασίου, του Γενικού και του Επαγγελματικού Λυκείου Αταλάντης, που διοργάνωσαν Μορφωτικός - Ψυχαγωγικός Σύλλογος «Η ΑΤΑΛΑΝΤΗ» και ο σύλλογος των Αταλαντινών της Αθήνας.



Στην εκδήλωση μίλησε η τελειόφοιτη του Τμήματος Οικιακής Οικονομίας του Χαροκόπειου Πανεπιστημίου κα **Μαρίνα Λουκατζίκου,** με θέμα: «Άγχος: καταπολεμήστε το με σωστή διατροφική συμπεριφορά». Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε μικρό χριστουγεννιάτικο σκετς με τον Άγιο Βασίλη να φέρνει τους επαίνους και τα δώρα των μαθητών. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης δόθηκαν χρηματικά βραβεία από το ίδρυμα Χ. Αγγελή.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους: ο βουλευτής Φθιώτιδας Χ. Σταϊκούρας, ο Δήμαρχος Αταλάντης Γ. Σκαμπερδόπουλος, ο Δήμαρχος Λοκρών Ν. Λιόλος, οι Αντιδήμαρχοι Αταλάντης Θ. Ζεκεντές και Χ. Μορώνης, ο Νομαρχιακός Σύμβουλος Ι. Θωμαϊδης, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Λοκρών Κ. Τσέρτος, Η. Κολομτσάς, Α. Ζαΐμης, Γ. Βλαχάβας, Γ. Δουμπιώτης και η Π. Μιχαλοπούλου, ο Πρόεδρος της Τραγάνας Α. Αλεξίου, τα μέλη της Δημοτικής Κοινότητας Αταλάντης Α. Κατσούλης και Γ. Καρατράντος, ο Προϊστάμενος του Γραφείου Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λοκρίδας Γ. Αποστόλου, εκπαιδευτικοί, γονείς και μαθητές.



Θ. Ζεκεντές

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ο «ΓΕΡΟΛΥΚΟΣ» ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Γ. ΔΑΡΡΑΣ ΑΝΟΙΞΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΟΝ "ΑΙΑΝΤΑ ΤΟΝ ΛΟΚΡΟ"

Αποκλειστική συνέντευξη παραχώρησε στην εφημερίδα μας ο Γερόλυκος ποδοσφαιριστής του Οπουντίου Αθανάσιος Γ. Δάρρας που άνοιξε την καρδιά του και μίλησε για τον Οπούντιο και για το ποδόσφαιρο του Μαρτίνου όλα αυτά τα χρόνια.



Α.Κ.: Πώς ξεκίνησε η αγάπη σου για το ποδόσφαιρο;

Α.Δ.: Η αγάπη μου για το ποδόσφαιρο ξεκίνησε στις αλάνες του Μαρτίνου και συγκεκριμένα στην "Σπέλα του Γκίν". Οι δάσκαλοι, μας απαγόρευαν να παίζουμε μπάλα στο γήπεδο. Επίσης το εσωτερικό πρωτάθλημα μεταξύ Μαρτιναίων του Λούμουθ και του κάτω χωριού έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην αγάπη μου για το ποδόσφαιρο.

Α.Κ.: Πότε ήταν η πρώτη φορά που αγωνίστηκες με τον Οπούντιο; Πότε ιδρύθηκε ο Οπούντιος;

Α.Δ.: Πρώτη φορά αγωνίστηκα σε ηλικία 15 χρονών για το πρωτάθλημα μεταξύ Οπουντίου και Αμφίκλειας (Δαδί) με πλαστό δελτίο γιατί το δικό μου δεν είχε έρθει από την Ομοσπονδία της Λαμίας.

Ο Οπούντιος ιδρύθηκε περίπου το 1939, με τον πόλεμο αδρανοποιήθηκε, ξεκίνησε πάλι περίπου το 1958, σταμάτησε όμως διότι ένας από τους πιο βασικούς ποδοσφαιριστές, **ο Ιωάννης Τσαμάτης,** έσπασε το πόδι του.

Από το 1968 και μετά με καλές διοικήσεις και προπονητές αρχίζει η άνοδος του Οπούντιου και στα επόμενα τρία (3) χρόνια ανεβαίνει τις κατηγορίες Γ, Β, Α Ερασιτεχνικές Φθιώτιδας.

Α.Κ.: Η στήριξη των φιλάθλων και των ανθρώπων του Μαρτίνου ήταν σημαντική; Ο Σύλλογος είχε στήριξη από μεμονωμένα πρόσωπα ή υπήρχε συλλογική στήριξη;

Α.Δ.: Η συμμετοχή των Μαρτιναίων ήταν φανταστική. Για τους εκτός έδρας αγώνες τρία λεωφορεία δεν μας φτάνανε και στα εντός έδρας παιχνίδια δεν υπήρχε κανένας Μαρτιναίος στο χωριό, όλοι ήταν στο γήπεδο. Οι Μαρτιναίοι θεωρούσαν υποχρέωσή τους την οικονομική ενίσχυση του Οπουντίου, ανεξαρτήτως εισοδήματος. Βέβαια και οι οικονομικοί παράγοντες της τότε εποχής δεν ήταν αδιάφοροι.

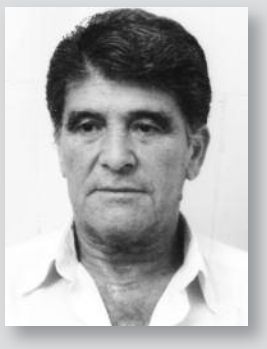
Α.Κ.: Παίκτες που ξεχώρισες και άφησαν το στίγμα τους στον Οπούντιο;

Α.Δ.: Όλοι ήταν οι καλύτεροι του Μαρτίνου, αλλά στο μυαλό μου έχουν μείνει οι παρακάτω και ας με συμπαθούν οι υπόλοιποι που ξεχνάω. **Νίκος Γαρδικιώτης, Κων/νος Δ. Δημάκης (Μανόβρας), Μιχάλης Κ. Κούρος, Θεόδωρος Γ. Πύλιας, ο αείμνηστος Παναγιώτης Α. Σταματάκης και Δημήτριος Κ. Δημάκης.**

Εκτός από αυτούς θυμάμαι και νεότερους που αγωνίστηκα μαζί τους με την ιδιότητα του παίκτη αλλά και του προπονητή. **Παναγιώτης Κ. Ρούσσης, Κων/νος Ι. Μπέρδος, Γρηγόρης Κ. Πουλάκης.**

Α.Κ.: Προπονητές που ξεχώρισες μπορείς να μας πείς;

Α.Δ.: Πρώτος και ο καλύτερος που πέρασε από τον Οπούντιο στην εποχή μου ήταν ο **Σταύρος Δουβής,** παίζαμε 120' λεπτά χωρίς κούραση, βέβαια ο **Πελέκης** και ο **Χάνος.** Εδώ να αναφέρω ένα περιστατικό σε περίοδο προετοιμασίας της ομάδας επί εποχής Δουβή. Έγινε λάθος προγραμματισμός και στο Μαρτίνο ήρθαν δυο ομάδες από την Αθήνα για να παίξουν αγώνα προετοιμασίας. Δεν διώξαμε καμία ομάδα. Δώσαμε δύο αγώνες από ώρα 13-15 με τη μια ομάδα και κερδίσαμε 3-1 και από ώρα 15-17 με την άλλη, χωρίς διακοπή και αποτέλεσμα 2-2. Αυτό το είπα περισσότερο για ενημέρωση των νέων αθλητών.



Α.Κ.: Η χειρότερη στιγμή στον Οπούντιο, η πιο δύσκολη χρονιά σου και η καλύτερη;

Α.Δ.: Η χειρότερη στιγμή που θυμάμαι ήταν όταν η Διοίκηση, για λόγους δικούς της, μας εγκατέλειψε. Εμείς οι ποδοσφαιριστές όλοι μαζί συνεχίσαμε και εκτός από ποδοσφαιριστές ήμασταν και Διοίκηση με πρόεδρο τον αείμνηστο **Κων/νο Αργυρίου Γκιώνη.** Προπονητής - παίχτης εγώ, ταμίας ο **Κων/νος Δ. Δημάκης** (Μανόβρας) και οι υπόλοιποι στο Δ.Σ. Έτσι κρατήσαμε την ομάδα όρθια για μια χρονιά.

Η καλύτερη στιγμή ήταν όταν παίξαμε μπαράζ ανόδου από την Β' στην Α' Ερασιτεχνική στο ουδέτερο γήπεδο της Άμφισσας, **Οπούντιος - Καμένα Βούρλα 1-0** στο 90' χωρίς σέντρα για το γκολ. Δεύτερη στιγμή ήταν σαν προπονητής με Διοίκηση τον **Κωνσταντίνο Ι. Μπέρδο και Δημήτριο Ν. Κωτσαλά (Τζίμης)** που η ομάδα ήταν στην Β' κατηγορία και πήραμε το πρωτάθλημα με άνοδο στην Α' στο τελευταίο παιχνίδι στον Άγιο Σεραφείμ. Εδώ θέλω να συγχαρώ τα παιδιά της τότε ομάδας και τους δύο παραπάνω διοικούντες οι οποίοι έκαναν τα πάντα για να μην μας λείψει τίποτα (παπούτσια, ρούχα, γιατροί) και άφησαν και 120.000 δρχ. μετρητά στο ταμείο του Συλλόγου.

Α.Κ.: Πώς βλέπεις γενικά τον Οπούντιο;

Α.Δ.: Προς το παρόν βλέπω θετικά τον Οπούντιο γίνεται καλή δουλειά από όλους. Τα προηγούμενα τρία χρόνια υπήρχαν προβλήματα με αποτέλεσμα την πτώση από την μεγάλη κατηγορία, με ευθύνη των Διοικούντων. Εγκατέλειψαν τους νέους του Μαρτίνου αγοράζοντας παίκτες ξένους ενώ στο Μαρτίνο υπήρχαν ίδιοι και ίσως και καλύτεροι. Οι συμβουλές μου στους Διοικούντες δυστυχώς δεν ακούστηκαν με αποτέλεσμα την παρακμή και τον υποβιβασμό.

Α.Κ.: Με τη μεγάλη σου εμπειρία θα ήθελες να συμβουλεύσεις και τους παίκτες του Οπούντιου;

Α.Δ.: Το έχω επαναλάβει πολλές φορές σαν προπονητής που ήμουν πειθαρχία. Εάν ο στρατός δεν έχει πειθαρχία, δεν είναι στρατός, εάν στην οικογένεια δεν υπάρχει πειθαρχία, δεν υπάρχει οικογένεια, το ίδιο και η ομάδα. Επίσης συμβουλεύω ότι: το ξενύχτι και το ποτό είναι καταστροφή για τους ποδοσφαιριστές, η προπόνηση είναι αυτή που θα τους κάνει καλύτερους και θα τους αναδείξει. Στην προπόνηση η φανέλα πρέπει να ιδρώνει δύο φορές.

Α.Κ.: Στον επίλογο της μικρής συζήτησής μας θα ήθελες να προσθέσεις κάτι;

Α.Δ.: Σαν προπονητής και σαν παίκτης και όχι μόνο εγώ αλλά και οι συμπαίκτες μου αγκαλιάζαμε τους μικρούς - νέους παίκτες και τους παροτρύναμε να συνεχίσουν και να έρχονται στο γήπεδο, με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν πολλά ταλέντα στο Μαρτίνο, αλλά οι περισσότεροι έμειναν ταλέντα διότι οι διοικούντες δεν δημιούργησαν νοοτροπία αθλητική στα παιδιά.

Α.Κ.: Σε ευχαριστώ πολύ για την ενδιαφέρουσα αυτή συζήτηση.

Α.Δ.: Εγώ, σας ευχαριστώ και εύχομαι καλή συνέχεια.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Κατά καιρούς έχουν γραφεί αρκετά γύρω από το θέμα αυτό».

Ο Δικηγόρος Πατρών κ.Ευάγγελος Λ.Τρίγκας έχει γράψει ένα βιβλίο με τον τίτλο **Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΗΤΑΝ ΕΛΛΗΝΑΣ.** Ο τίτλος είναι προκλητικός γι' αυτό και το αγόρασα. Έχει πολλές πρωτοτυπίες. Για τα Ελληνικά δεδομένα, οι θέσεις του συγγραφέα είναι ακραίες και αντιχριστιανικές,για τους Χριστιανολάτρες.

Δεν έχω τις γνώσεις για να κάνω κριτική. Οι πεποιθήσεις μου, ούτε αυτές είναι αρκετές,για να τις προβάλω, αφού οι διάφοροι εβραιοχριστιανοί και ιδιαίτερα, μερικοί, ρασοφόροι με έχουν απογοητεύσει.

Στο βιβλίο αυτό που διαβάζεται άνετα, ο συγγραφέας ανοίγει πολλά θέματα. Ένα ωραίο και πολύ ενδιαφέρον είναι η Μορφή του Χριστού·

Ο κ.Τρίγκας επικαλείται διάφορες γνώμες,τις οποίες θα παρακάμψω ελλείψει χώρου,θα σταθώ όμως σε μια επιστολή ενός Ρωμαίου στρατιωτικού. Διάδοχος του Ποντίου Πιλάτου, ήταν ο Ρωμαίος Επαρχος της Ιουδαίας Πόπλιος Λεντούλος. Προφανώς ο Λεντούλος τον γνώρισε τον Χριστό, τον είδε από κοντά, έζησε την ίδια εποχή. Από τη Ρώμη του ζητήθηκε να περιγράψει τον Χριστό. Ο Τρίγκας στο βιβλίο του σημειώνει, ότι η επιστολή αυτή υπάρχει στη Ρώμη και μάλιστα, στη βιβλιοθήκη "TZEZAPINI" την οποία σας αντιγράφω κατά λέξη,όπως την δημοσιεύει, (σελ.106 Β. έκδοση 2002.)

- Είναι ανήρ αναστήματος μετρίου, καλός την όψιν και μεγαλοπρέπειαν περιβεβλημένος, ιδίως κατά το πρόσωπον, ώστε, όσοι τον ατενίζουν, αναγκάζονται να τον αγαπούν και να τον φοβούνται. Εχει την κόμην χρώματος καρύου ωρίμου εξικνουμένην μέχρι των ώτων του, εκείθεν δε μέχρι των ωμοπλατών του καταντά γαιόχρους αλλά μάλλον στιλπνή, διχάζεται δ' αυτή εν τω μέσω άνωθεν κατά το σύστημα των Ναζαρητών.

- Το μέτωπον του είναι λείον και γαλήνιον, το πρόσωπόν του άνευ ρυτίδας ή κηλίδας. Η ρις και τα χείλη του κανονικότατα.Το γένειόν του είναι πυκνόν και του αυτού χρώματος της κόμης, δεν είναι δε μακρόν και διχάζεται εν τω νέσω.

Το βλέμμα του είναι σοβαρόν και εμποιούν φόβον, έχει δε δύναμιν ακτίνος ηλιακής. Ουδείς δύναται να τον παρατηρήσει ατενώς. Όταν επιτιμά, φοβίζει. Οταν δε πράττει τούτο, κλαίει. Είναι αξιαγάπητος και χαρίεις μετά σοβαρότητος. Λέγουσιν ότι ουδέποτε ώφθη γελών, αλλά πλειστάκις κλαίων.

Εχει ωραίας τας χείρας και τους βραχίονας. Έχει το ωραιότερον παράστημα του κόσμου και είναι ωραίος, ως η Μητέρα του, ήτις εστίν η ωραιοτέρα γυνή ήτις ποτέ εθεάθη εις τα μέρη ταύτα.

Περιπατάει ανυπόδυτος και ασκεπής την κεφαλή. Πολλοί βλέποντες αυτόν γελώσιν, αλλά όταν ευρίσκονται προ αυτού τρέμουσι και θαυμάζουσιν αυτόν. Λέγουσι ότι ουδέποτε άνθρωπος ως αυτός ενεφανίσθη εις τα μέρη ταύτα,

Εν Ιερουσαλήμ Ινδικτιώνος 7. Σελήνη ΙΙ.

Της Σης Μεγαλειότητος πιστότατος και ευπειθέστατος.

Πούβλιος Λέντουλος,

Περιμένουμε της γνώμη σας,αλλά και τις γνώσεις σας.

Γιώργος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Η ΘΕΙΑ ΜΑΣ Η ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Του Δημήτρη Χατζή

Ήρθε ο πόλεμος με τους Ιταλούς. Η μικρή μας πόλη βρισκότανε κοντά στα σύνορα, αυτό θα πεί κοντά στο μέτωπο. Τα ιταλικά αεροπλάνα έρχονταν από την αρχή και τη βομβαρδίζαν. Έτσι, μαζί με το θάνατο, το χαλασμό και το φόβο, αρχίσαν γρήγορα και τ' άλλα τα βάσανα. Οι φούρνοι δε βγάζανε ψωμί ταχτικά. Οι χωριάτες φοβόνταν τις μπόμπες, δε μπαίνανε να πουλήσουνε τίποτα. Σιγά-σιγά κι οι εμπόροι αρχίσαν και κλείναν τα μαγαζιά τους. Δεν έχουμε τίποτα να πουλήσουμε, λέγαν αυτοί. Τα κρύψαν όλα και περιμένουν τους Ιταλούς, λέγαν οι φτωχοί. Ήταν και βαρύς ο χειμώνας, δεν αργήσανε να χαθούνε τα ξύλα, τα κάρβουνα. Θάνατος, φόβος, πείνα και κρύο - ο πόλεμος.

Η θειά μας η Αγγελική έβγαινε ακόμα στην πόρτα της. Οι διαβάτες είχαν αραιώσει πολύ. Τα παιδιά δεν περνούσανε πια για το σκολειό τους, οι γυναίκες δεν κατεβαίνανε να φωνίσουν. Οι νέοι λείπαν στο μέτωπο. Οι άντρες που μείναν, οι γεροντότεροι, κατεβαίναν το πρωί, κι όχι μαζί σαν πρώτα, κακομοιριασμένοι τώρα, κακοπαθημένοι, ξεπαγιασμένοι. Το διάβα ρήμαξε. Τό 'δε τότε κι αυτή πώς δεν είχε νόημα να κατεβαίνει στην πόρτα. Έπιανε το παράθυρο και μετρούσε το κάθε βήμα που ακουγόταν στο δρόμο - χτυπάει ακόμα η καρδιά της αγαπημένης πολιτείας. Από εκεί τους φώναζε, τους σταματούσε λίγο, ν' αλλάξει δυό λόγια μαζί τους.

— Και τι κάνετε, μωρέ Γούσια;

— Τι να κάνουμε; Εγώ δε δουλεύω, το ψωμί - τα ξέρεις, κάρβουνα, τίποτα.

Τίποτα άλλο.

— Πέτρο μου - και πώς είστε;

— Καλά για την ώρα. Μόνο δυστυχάμε κι εμείς. Πολύ δυστυχάμε.

Πάλι τα ίδια. Και με τις γυναίκες, παραπάνω στο μαχαλά της - πάλι τα ίδια.

Δυστυχούσε κι αυτή, δυστυχούσε τώρα πολύ και πεινούσε. Μα το περνούσε κρυφά, μυστικά, σαν ένα χρέος μέσα στην κοινή δυστυχία. Δεν ζήτησε ποτέ τίποτα από κανέναν. Ποτέ δεν παραπονεύτηκε. Αν κανένας απ' τους πιο δικούς της, της έφερνε κάτι, το δεχότανε με τα δάκρυα στα μάτια. Ύστερα τό 'παιρνε, πήγαινε στη γειτονιά και το μοίραζε. Και μήτε τις μπόμπες φοβότανε μήτε τον πόλεμο τον λογάριαζε - ζούσε ακόμα με τους δικούς της, δική τους, μια μπόρα μικρή, θα περάσει και θα γίνουν όλα όπως ήταν - θα ξαναγίνουν όλα όπως πρώτα.

Ένα πρωί με πολύ χαμηλή συγνεφιά και φαινότανε πώς δεν είναι νά 'ρθουν τ' αεροπλάνα, κατέβηκε και στάθηκε λίγο στην πόρτα της. Ήθελε να πάει στη μάνα του Αλέξη, που κληρονόμησε το μπαρμπέρικο του πατέρα του στα χασάπικα. Δεν είχε πάει στον πόλεμο - προστάτης οικογενείας, δεν τον είχε πάρει ακόμα. Μια μπόμπα έπεσε πάνω στο μαγαζί που καθόταν και περίμενε την πελατεία που δεν ερχόταν. Δεν βρήκαν τίποτα απ' αυτόν. Η πετσέτα μονάχα που τον συμβούλευε αυτή είχε απομείνει κρεμασμένη στο σίδερο της ταμπέλας. Ήθελε τώρα να πάει και της ερχότανε δύσκολο.

Κάποιος κατέβαινε - στάθηκε περιμένοντάς τον. Ήταν ο κυρ Αντώνης ο Γωγούσης. Το μαγαζί του τόχει κλείσει κι αυτός από την αρχή, δεν κατέβαινε καθόλου, ήταν πολύς καιρός που δεν τον είδε. Χάρηκε.

— Και πώς τα πάτε;

— Βάσανα, είπε αυτός. Πολλά βάσανα - κι αυτή χάρηκε τώρα ν' ακούει πως τά 'χουν κι οι πλούσιοι τα βάσανα, τα ίδια βάσανα με τους άλλους.

— Πάμε λίγο μέσα, είπε αυτός. Έχω να σου πώ.

Τον πήρε μέσα, καθήσανε.

— Δεν έχω και τίποτα να σου δώσω, είπε αυτή.

— Δεν πειράζει, πόλεμος είναι. Και πού να τάχεις κι εσύ;

Ήθελε, είπε, από μέρες να 'ρθεί, να της φέρει κάτι - με τους συναγερμούς και τις μπόμπες δεν μπόρεσε. Τώρα της τόχει φέρει. Πάρτα, είπε, είναι από την Αλεξάντρα, μ' έφαγε όσο να σου τα φέρω.

Ήταν ένα δέμα, μεγαλούτσικο με τροφίματα κι ένας μικρός τενεκές με λάδι. Τ' άφησε δίπλα του πάνω στον παλιό καναπέ που καθότανε. Αυτή δεν είπε τίποτα, μήτε ευχαριστώ, χάρηκε μόνο πως ο δικός της ο γείτονας ο κυρ Αντώνης ο Γωγούσης, πού 'τανε πλούσιος, είχε και βάσανα κι είχε και καρδιά να συλλογιέται τους άλλους.

— Μ' ήθελες είπες, τον ρώτησε.

— Ναι, και σωπάσανε, μια σιωπή σαν κάτι να βάραινε μες στο δωμάτιο.

— Κυρ' Αγγελική, είπε τέλος αυτός. Το ξέρεις πόσο σ' έχουμε δική μας. Κι η Αλεξάντρα κι εγώ... Κι από πρώτα και τώρα, πάντα...

— Κι εγώ, είπε αυτή ταπεινά, δικούς μου σάς έχω... Δεν θέλω τίποτα.

— Θέλουμε εμείς, είπε αυτός.

— Και τι μπορεί να θέλετε εσείς από μένα;

Πάλι σωπάσανε.

— Οι Ιταλοί θα μπούνε σε λίγο, είπε αυτός.

— Θα μπούνε, είπε κι αυτή και της εφάνηκε μεγάλο και φοβερό πως οι Ιταλοί θα μπούνε σ' αυτή την πόλη.

— Και φοβάμαι, κυρ' Αγγελική.

— Όλοι φοβούμαστε λίγο... Μα πάλι... τι θα μας κάνουνε τάχα; Δε θα μας σκοτώσουν όλους.

— Κανέναν δε θα σκοτώσουν - γιατί να σκοτώσουν; Άλλο φοβάμαι.

Σήκωσε τα μάτια της και τον κοίταξε περιμένοντας.

— Θα μας τα πάρουν όλα - να τι φοβάμαι, είπε αυτός.

— Εγώ δεν έχω, είπε αυτή. Τι να μου πάρουν;

— Και καλύτερα που δεν έχεις... Μα για σκέψου... μια ζωή με τον ιδρώτα, με την τιμή του, ό,τι μάζεψε ο άνθρωπος - και σε μια στιγμή, όλα καπνός.

— Καπνός...

— Δεν τα λυπάμαι καθόλου. Ένα μονάχα.

Την προίκα του κοριτσιού.

Κούνησε το κεφάλι της - καταλάβαινε και συμπονούσε - την προίκα του κοριτσιού.

— Κι είναι φόβος και για την προίκα;

— Μεγάλος. Ξένοι στρατιώτες θα μπούνε. Τι ξέρεις...

Σωπάσανε πάλι.

— Μ' εμπιστεύεσαι εμένα; ρώτησε τέλος αυτή.

— Αν σ' εμπιστεύομαι εσένα... Η Αλεξάντρα το σκέφτηκε. Να μη ξέρει κανένας μονάχα.

— Και φυσικά δε θα ξέρει. Φέρτα σε μένα, να τα βάλω στο κελάρι. Παλιακό κελάρι και σίγουρο. Να σου δώσω και το κλειδί. Εμένα ποτέ δε θά 'ρθουν - τι να κοιτάξουν; Όλοι τη ξέρουν τη φτώχεια μου.

— Το πρωί αύριο, λίγο πριν φέξει, είπε αυτός... Έχω ένα κάρο.

— Να 'ρθείτε.

— Ευχαριστούμε πάρα πολύ... Μεγάλο καλό μας έκανες κυρ Αγγελική. Δε θα στο ξεχάσουμε και δε θα σ' αφήσουμε...

— Μη λες τέτοιο λόγο, μου κακοφαίνεται.

Ήταν όλη τη μέρα πολύ ευχαριστημένη. Κατέβηκε, σιγύρισε το κελάρι, ασκούπιστο χρόνια, τράβηξε κάτι κιούπια παλιά στην άκρη, καθάρισε τις αράχνες που κρεμόντανε παχιές σαν κουρέλια. Ανέβηκε πάνω - δεν είχε ησυχία. Πήρε τα πράματα που της έφερε, τα χώρισε μια φορά, τα ξαναμοίρασε, πάλι τα μοίρασε αλλιώς, κατέβηκε, πήγε στη γειτονιά και τα μοίρασε - και δεν είπε από πού. Ύστερα ξαναγύρισε, πήρε το λάδι και πήγε στη μάνα του Αλέξη. Ήτανε χαρούμενη και γι' αυτό - που δεν πήγαινε μ' άδεια χέρια.

Τα χαράματα άκουσε που χτυπούσαν - ήταν το κάρο. Κατέβηκε άνοιξε, είχε ετοιμάσει κι ένα κερί.

— Μην ανακατεύεσαι, δε σε χρειάζομαι τίποτα, είπε ο Γωγούσης. Ανέβα πάνω και κάτσε - κάνει και κρύο.

Έκανε κρύο στ' αλήθεια, ανέβηκε, σιγύρισε λίγο και καθόταν και περίμενε να τελειώσουν. Σε μια ώρα άκουσε τις ρόδες από το κάρο - είχανε τελειώσει, άκουσε και του κυρ Αντώνη τα βήματα στην ξύλινη σκάλα. Κάθησε λίγο μαζί της, έβγαλε ένα σακκουλάκι με καφέ και της τό 'δωσε, πάλι με πολλές ευχαριστίες και πολλές αγάπες. Αυτή τού 'δωσε το κλειδί - έφυγε. Πάλι ευχαριστίες πολλές.

Από κείνη τη μέρα αυτός περνούσε ταχτικά από το σπίτι της, είχε το κλειδί του κελαριού, κατέβαινε - τι έκανε κεί, τι την ένοιαζε, ανέβαινε ύστερα, καθότανε λίγο μαζί της, πάντα της άφηνε κάτι κι ευχαριστίες πάντα πολλές. Ο πόλεμος τραβούσε ακόμα σε μάκρος. Οι Ιταλοί σταματηθήκαν στην Αλβανία, κολλήσανε κι οι δικοί μας εκεί, τα βάσανα πληθύνανε μέσα στην μικρή πόλη. Αυτή περίμενε πάντα τους λιγοστούς διαβάτες, να πεί δυό λόγια μαζί τους, έτρεχε στο παράθυρο και τους σταματούσε.

— Και τι κάνετε, μωρέ Πέτρο;

Είχε πάντα το σκούφο στραβά.

— Δυστυχάμε, κυρ' Αγγελική, τι να κάνουμε εμείς οι φτωχοί;

— Όλοι δυστυχάμε, γιέ μου...

— Ε..., όχι και σύ...

— Πώς εγώ;...

Έφερε το σκούφο απ' την άλλη μεριά του κεφαλιού του κι έφυγε. Τι έπαθε αυτός; Πώς δε δυστυχούσε; Έκατσε όλη μέρα στο παράθυρο και περίμενε το Γούσια τον Καμινάρη που τον είχε τόσο δικό της - δεν πέρασε κείνη τη μέρα καθόλου. Το πρωί κατέβηκε από το χάραμα στην πόρτα της - στάθηκε κεί και περίμενε.

— Πέτρο, τι 'ταν ο λόγος που μού 'πες;

— Την αλήθεια, κυρ' Αγγελική - όλος ο κόσμος το ξέρει.

— Ποιο μωρέ Πέτρο;

Έφερε πάλι το σκούφο απ' την άλλη μεριά του κεφαλιού του.

— Ωχού τώρα... Το κελάρι, κυρ Αγγελική, το κελάρι, ποιός τους τό 'δωσε των φονιάδων - εγώ τους τό 'δωσα; Παράτα μας, λέω.

Απόμεινε κεί στην πόρτα της. Το μυαλό της σταμάτησε, τα πόδια της κόπηκαν - τι μπορούσε νάναι με το κελάρι και θύμισε αυτός; Και το ξέρει ο κόσμος, όλος ο κόσμος, είπε. Και - παράτα μας - ο Πέτρος ο Μπακατσάς!...

Όταν σε λίγο ανέβηκε απ' το κελάρι, το μεγάλο κορμί της ήταν σα να γκρεμίστηκε μονομιάς. Εκατό γκαζοτενεκέδες με λάδι μέσα στα κασόνια τους - η προίκα του κοριτσιού! Έπιανε και ξανάπιανε τα μάγουλά της που καίγανε, έπιανε το στόμα της να μη ξεφωνίσει τα ονόματά τους - τις γυναίκες του μαχαλά της, τους άντρες, Πέτρο μου εσύ, Γούσια μου, τους νεκρούς, Αλέξη - εγώ...

Σιγά - σιγά, σέρνοντας τα πόδια της βγήκε στην πόρτα της. Στάθηκε και κοίταξε πάνω και κάτω. Ησυχία απ' ολούθες, σα να βούλιαξε ολάκερη η πολιτεία. Τράβηξε την πόρτα της. Οι σειρήνες σφυρίζανε συναγερμό. Δε στάθηκε. Πέρασε το δρόμο, μπήκε στον περίβολο της εκκλησιάς, έσπρωξε την πόρτα και μπήκε. Μέσα ήταν σκοτεινά - ένα καντήλι άναβε μόνο μπροστά στο κόνισμα της Παναγίας. Τα τσόκαρά της κροτάλισαν ξερά, κρύα, πάνω στις πλάκες της εκκλησιάς. Γονάτισε μπροστά στο κόνισμα.

— Παναγία μου Αρχιμαντριώτισσα... Εγώ είμαι. Η Αγγελική που κάθομαι αγνάντια. Εξήντα χρόνια. Με ξέρεις. Κι όλους τους ξέρεις που κάθονται εδώ, τους ξέρεις τον καθένα με τ' όνομά του. Τώρα δεν έχουν να φάν, να ζεσταθούν, δεν έχουν που να κρυφτούν... Οι φτωχοί...

Ακουστήκαν οι πρώτες μπόμπες που πέσαν. Τα πολυβόλα κροτάλιζαν, αρχίσαν και τα κανόνια. Αυτή καθόταν γονατισμένη μπροστά στο κόνισμα.

— Οι φτωχοί...

Ένας τρομερός κρότος συντάραξε την εκκλησιά. Τζάμια πέσαν απ' τη δεξιά μεριά και κατακομματιάστηκαν στις πλάκες. Ο πολυέλαιος πηγαινοερχόταν κάτω απ' το θόλο. Το καντήλι μπροστά στο κόνισμα σβήστηκε. Αυτή δεν σηκώθηκε.

— Συχώρεσέ με, εγώ δεν τους ήξερα - δεν ήξερα εγώ πλούσιοι και φτωχοί. Είδα. Κι ήρθα να σου το πώ...

Σηκώθηκε. Έκανε το σταυρό της - δεν έκλαιγε. Έκλεισε την πόρτα της εκκλησιάς και ξαναβγήκε στο δρόμο. Είδε το σπίτι της, απείραχτο απ' τη μπόμπα πού 'χε πέσει πιο πέρα. Τράβηξε τον ανήφορο για το μαχαλά. Οι σειρήνες σφυρίζανε λήξη.

Στην πλατεία του μαχαλά οι γυναίκες ήταν μαζωμένες πάλι, κρατώντας τα παιδιά τους από το χέρι. Αυτή κάθησε στην άκρη, σ' ένα πεζούλι, ασάλευτη, αδάκρυτη. Οι γυναίκες την κοιτούσαν - η αγαπημένη μορφή της είχε ρουφηχτεί, τα χρόνια, τα βάσανα τη σημάδευαν τώρα. Τις κοίταξε κι αυτή - τα μάτια της γλυκάθηκαν λίγο.

— Να με συγχωράτε, τους είπε. Εγώ δεν ήξερα τίποτα - δεν ήξερα τίποτα, τι πλούσιος τι φτωχός... Και για το κελάρι, δεν ήξερα...

Σηκώθηκε, τους ξανακοίταξε όλους, χάιδεψε ενός παιδιού το κεφάλι, σταύρωσε τα χέρια της μέσα στο σάλι και πήρε αργά τον κατήφορο για το σπίτι της. Στην πόρτα στάθηκε, κοίταξε πάλι πάνω και κάτω το δρόμο. Ήταν έρημος πάλι.

Μπήκε σπίτι της και ποτέ πια δε βγήκε από κεί. Έπεσε στο στρώμα. Εμείς τρέχαμε και της δίναμε λίγο φαΐ, πήγαινε κι ο Πέτρος ο Μπακατσάς, ο Γούσιας, οι γυναίκες του μαχαλά - όλοι οι δικοί της. Ο κυρ Αντώνης ο Γωγούσης έφερε την αστυνομία και σήκωσε τα λάδια του γιατί ο Πέτρος φώναζε πολύ, πώς θα σπάσουνε το κελάρι να τα μοιράσουν στον κόσμο. Τότε έκλεισε τα μάτια της, ήσυχη πια και λευτερωμένη. Πριν ιδεί τους Ιταλούς να μπαίνουν στην πόλη, τους Γερμανούς και τ' άλλα που γίναν κατόπι, τη συνέχεια των Μιχαήλ Αψαράδων. Την πήραμε εμείς με τη μάνα μας κι οι φτωχοί του μαχαλά της και τη θάψαμε στο πέρα νεκροταφείο - στην πλευρά των απόρων.

Δημήτρης Χατζής

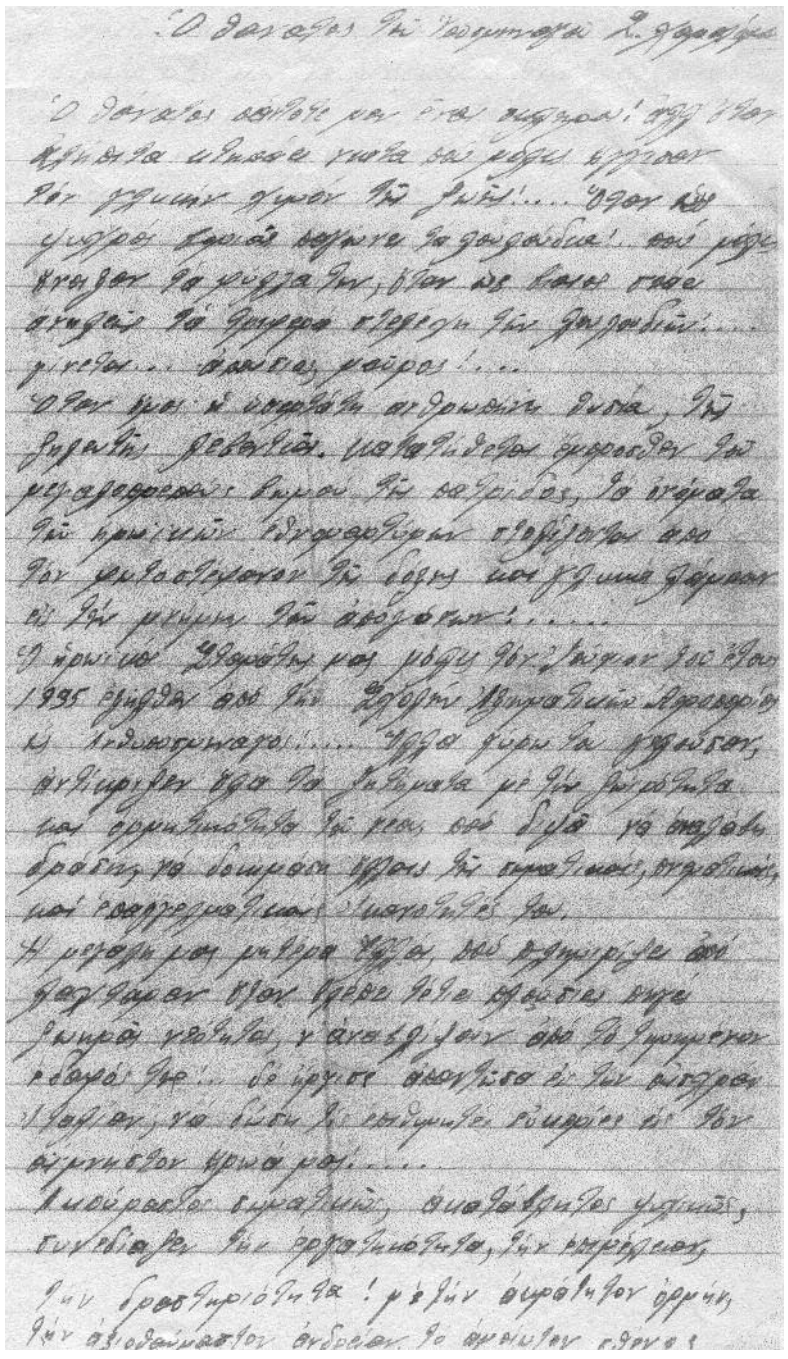
Γεννήθηκε στα Γιάννενα το 1913. Όταν έβγαλε το Γυμνάσιο γράφτηκε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Υπέφερε πολλά και δημοσιογραφώντας κατόρθωσε να μείνει στην Αθήνα και να μορφωθεί. Πήρε μέρος στην Εθνική Αντίσταση και το 1949 εγκαταστάθηκε στο Βερολίνο.

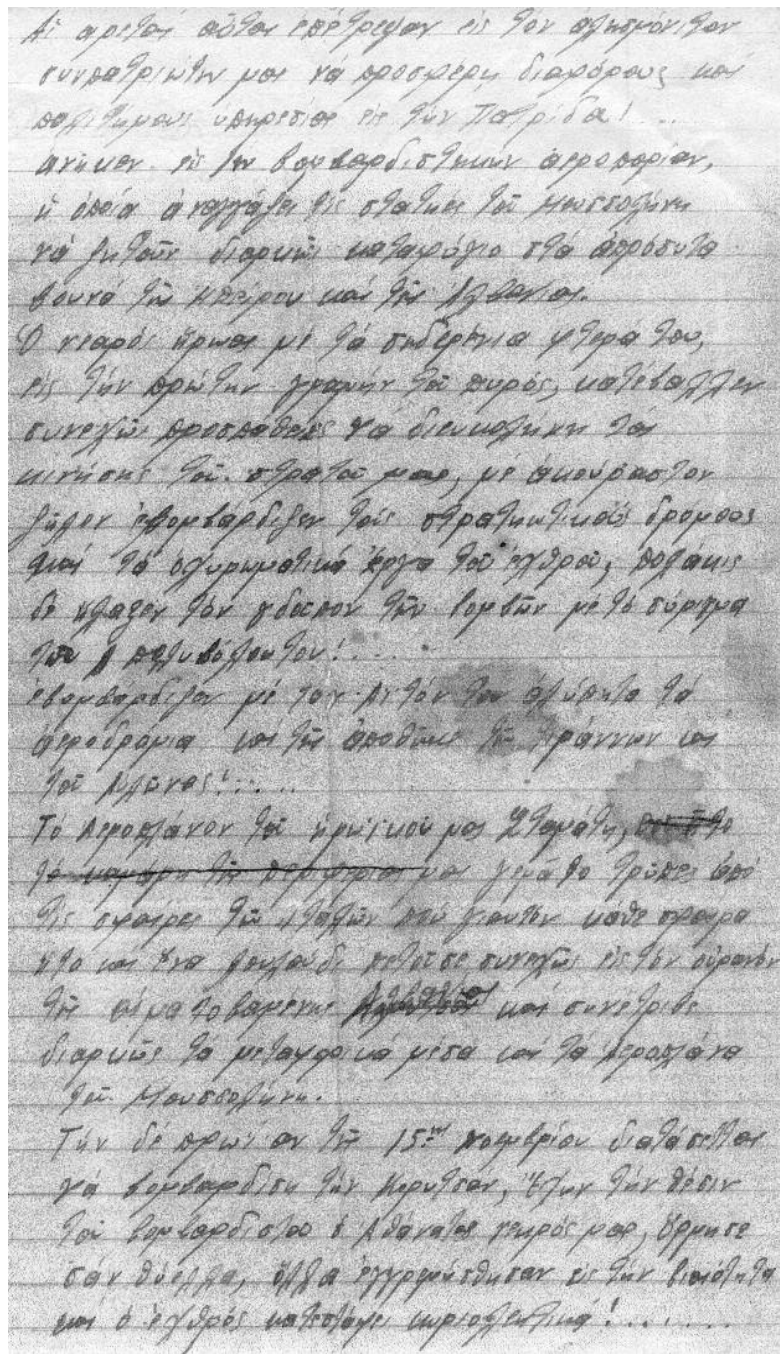
Εργάστηκε στην Ακαδημία του Βερολίνου και εργάστηκε συλλέγοντας υλικό για την πνευματική κίνηση στην Ελλάδα στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Έγραψε σημαντικά διηγήματα με τίτλο "Το τέλος της μικρής μας πόλης", "Σπουδές", "Το διπλό βιβλίο" και άλλα. Ο Δ. Χατζής, είναι από τους σημαντικότερους λογοτέχνες της μεταπολεμικής γενιάς.

Επιμέλεια-Έρευνα:Ζαφείρα Στεφάνου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΣΜΗΝΑΓΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗ ΝΙΚ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ





Ο θάνατος πάντοτε μεν είναι σκληρός, αλλ' όταν αλύπητα χτυπάει νιάτα που μόλις ήγγισαν τον γλυκό χορό της ζωής... όταν ως ψυχρός βοριάς παγώνει τα λουλούδια!... που μόλις άνοιξαν τα φύλλα των, όταν ως βίαιος σπάει ανηλαιώς τρυφερά στελέχη των λουλουδιών, γίνεται... απαίσιος, μαύρος...

Όταν όμως η υπερτάτη ανθρωπίνη θυσία της ζηλευτής λεβεντιάς κατατήθεται έμπροσθεν του μεγαλοπρεπούς βωμού της πατρίδος, τα ονόματα των ηρωικών εθνομαρτύρων στολίζονται από τον φωτοστέφανον της δόξης και γλυκά λάμπουν εις την μνήμη των απογόνων!...

Ο ηρωικός Σταμάτης μας μόλις τον Ιούνιον του έτους 1935 εξήλθεν από την Σχολή Αξιωματικών Αεροπορίας ως Ανθυποσμηναγός...

Όλα γύρω του γελούσαν, αντίκριζεν όλα τα ζητήματα με την ζωιρότητα και ορμητικότητα του νέου, που διψά να αναλάβη δράσιν, να δοκιμάση όλας τας σωματικάς, πνευματικάς και επαγγελματικάς ικανότητάς του.

Η μεγάλη μας μητέρα Ελλάς που πλημμυρίζει από λαχτάραν όταν βλέπει τέτοιες πλούσιες πηγές ζωηράς νεότητος ν' αναβλίζουν από το τιμημένον έδαφός της, δεν ήργισε απαντώσα εις την αισχράν Ιταλίαν να δώση τας επιθυμητάς ευκαιρίας εις τον αείμνηστον ήρωά μας.

Ακούραστος σωματικώς, ακατάβλητος ψυχικώς, συνεδίαζεν την εργατικότητα, την επιμέλειαν, την δραστηριότητα με την ακράτητον ορμήν, την αξιοθαύμαστον ανδρείαν, το αμείωτον σθένος της ψυχής του! Αι αρεταί αυταί επέτρεψαν εις τον αλησμόνιτον συμπατριώτην μας να προσφέρη διαφόρους και πολιτίμους υπηρεσίας εις την Πατρίδα!

Ανήκεν εις την βομβαρδιστικήν αεροπορίαν, η οποία αναγγάζει τις στρατιές του Μουσσολήνη να ζητούν διαρκώς καταφύγιο στα απρόσιτα βουνά της Ηπείρου και της Αλβανίας.

Ο νεαρός ήρωας με τα σιδερένια φτερά του εις την πρώτην γραμήν του πυρός, κατέβαλλεν συνεχώς προσπαθών να διευκολήνη τας κινήσεις του στρατού μας, με ακούραστον ζήλον εμβοβάρδιζεν τους στρατιωτικούς δρόμους και τα οχυρωματικά έργα του εχθρού, πολάκις δε ήλαζεν τον γδούπου των βομβών με το σύριγμα του πολυβόλου του. Εβομβάρδιζεν με τον Αϊτόν του αλύπητα τα αεροδρόμια και τις αποθήκες των Τυράννων και της Αυλώνος!... Το αεροπλάνον του ηρωικού μας Σταμάτη, γεμάτο τρίπες από τις σφαίρες των Ιταλών, που γι' αυτόν κάθε σφαίρα ήτο και ένα λουλούδι, πετούσε συνεχώς εις τον ουρανόν της αιματοβαμένης Αλβανίας και συνέτριβε διαρκώς τα μεταφορικά μέσα και τα αεροπλάνα του Μουσολήνη.

Την δε πρωίαν της 15ης Νοεμβρίου διατάσετται να βομβαρδίση την Κορυτσάν, έχων την θέσιν του βομβαρδιστού, ο Αθάνατος νεκρός μας, όρμησε σαν θύελλα, αλλά εγγρεμήσθησαν εις την βιαιότητα και ο εχθρός κατεστάλη κυριολεκτικά!

(Ετηρήθη η ορθογραφία και η στήξις του πρωτοτύπου).

Το ανωτέρω κείμενο ευρέθη εις τα κατάλοιπα του πατρός μου Στεφάνου Λ. Στεφάνου και αποτελεί προσχέδιο λόγου για την επιμνημόσυνο δέηση του Σταμάτη Χαραλάμπους που έγινε στο Μαρτίνο.

Το έγραψε δε ο αδελφός του Σταμάτη, ο Γιάννης Χαραλάμπους.

Επιμέλεια - Έρευνα:
Αρχείο Ζαφείρας Στεφάνου

Ο Γ. Σουρής για την οικονομική κρίση

Γεώργιος Σουρής (1853-1919)

Ποιός είδε κράτος λιγοστό
σ' όλη τη γη μοναδικό,
εκατό να εξοδεύει
και πενήντα να μαζεύει;
Να τρέφει όλους τους αργούς,
νά 'χει επτά Πρωθυπουργούς,
ταμείο δίχως χρήματα
και δόξης τόσα μνήματα;
Νά 'χει κλητήρες για φρουρά
και να σε κλέβουν φανερά,
κι ενώ αυτοί σε κλέβουνε
τον κλέφτη να γυρεύουνε;

****

Κλέφτες φτωχοί και άρχοντες
με άμαξες και άτια,
κλέφτες χωρίς μια πήχυ γη
και κλέφτες με παλάτια,
ο ένας κλέβει όρνιθες
και σκάφες για ψωμί
ο άλλος το έθνος σύσσωμο
για πλούτη και τιμή.

****

Όλα σ'αυτή τη γη μασκαρευτήκαν
ονείρατα, ελπίδες και σκοποί,
οι μούρες μας μουτσούνες εγινήκαν
δεν ξέρομε τί λέγεται ντροπή.

****

Ο Έλληνας δυό δίκαια
ασκεί πανελευθέρως,
συνέρχεσθαί τε και ουρείν
εις όποιο θέλει μέρος.

****

Χαρά στους χασομέρηδες!
Χαρά στους αρλεκίνους!
σκλάβος ξανάσκυψε
ο ρωμιός και δασκαλοκρατιέται.

****

Γι' αυτό το κράτος, που τιμά
τα ξέστρωτα γαϊδούρια,
σικτίρ στα χρόνια τα παλιά,
σικτίρ και στα καινούργια!

****

Και των σοφών οι λόγοι
θαρρώ πως είναι ψώρα,
πιστός εις ό,τι λέγει
κανένας δεν εφάνη...
αυτός ο πλάνος κόσμος
και πάντοτε και τώρα,
δεν κάνει ό,τι λέγει,
δεν λέγει ό,τι κάνει.

****

Σουλούπι, μπόϊ, μικρομεσαίο,
ύφος του γόη, ψευτομοιραίο.
Λίγο κατσούφης, λίγο γκρινιάρης,
λίγο μαγκούφης, λίγο μουρντάρης.
Σπαθί αντίληψη, μυαλό ξεφτέρι,
κάτι μισόμαθε κι όλα τα ξέρει.
Κι από προσπάππου κι από παππού
συγχρόνως μπούφος και αλεπού.
Και ψωμοτύρι και για καφέ
το «δε βαριέσαι» κι «ωχ αδερφέ».
Ωσάν πολίτης, σκυφτός ραγιάς
σαν πιάσει πόστο: δερβεναγάς.
Θέλει ακόμα -κι αυτό είναι ωραίο-
να παριστάνει τον ευρωπαίο.
Στα δυό φορώντας τα πόδια που'χει
στό 'να λουστρίνι, στ' αλλο τσαρούχι.

Το κόκκινο σκαθάρι που καταστρέφει τους φοίνικες «κτύπησε» στο Μαρτίνο και στη Λάρυμνα
Rhynchoforus ferrugineus



Γράφει
ο Δημήτρης Δήμου
Γεωπόνος-Ιολόγος

Μεγάλες ζημιές προξενεί ήδη στο Μαρτίνο και στη Λάρυμνα και θα προξενήσει ακόμη μεγαλύτερες ο σοβαρότατος αυτός εντομολογικός εχθρός που προσβάλλει τους φοίνικες, αν δεν ληφθούν έγκαιρα, τα απαραίτητα δραστικά και προληπτικά μέτρα.

Σημειώνουμε ότι το μέγεθος της ζημιάς επειδή είναι στο αρχικό στάδιο δεν φαίνεται σε όλο της το μέγεθος, αυτό θα φανεί σε λίγο καιρό, ενώ ο κίνδυνος για αφανισμό των φοινικοειδών της περιοχής, οι οποίοι είναι αρκετοί, ειδικά στη νέα γειτονιά του Μαρτίνου, είναι μέγας.

Έτσι, ο γράφων ούτε που φανταζόταν το1981 όταν μετέφερε τον πρώτο μικρό καναρίο φοίνικα από τη Ρόδο, ότι θα εγκλιματιζόταν τόσο καλά και ότι θα δημιουργούσε κατά κάποιο τρόπο «μόδα».

Όμως τέτοια μόδα δημιουργήθηκε σε όλη τη χώρα ειδικά τη δεκαετία του 1980-90 κυρίως στις νότιες περιοχές με αποτέλεσμα να βλέπουμε σε πόλεις, σε τοποθεσίες και σε αυλές, συστάδες και δενδροστοιχίες από φοίνικες κυρίως κανάριους που θυμίζουν μπαρμπαριά!!!

Ύστερα τα πιο ψαγμένα φυτώρια και κέντρα κήπου, ανακάλυψαν ότι υπάρχει και ο ελληνικός φοίνικας, ο του Θεοφράστου λεγόμενος, που τον συναντάει κανείς σποραδικά εδώ και κει, ενώ από αυτό το είδος αποτελείται το **φοινικόδασος του Βάϊ στην Κρήτη** και δύο μικρές συστάδες, οι μοναδικές στην Πελοπόννησο, στην **Αρχαία Επίδαυρο της Αργολίδας.**



Σημειώνουμε ότι και το φοινικόδασος στο Βάϊ, απειλείται τα μέγιστα, αφού το σκαθάρι βρίσκεται προ των πυλών, ύστερα από τον αφανισμό χιλιάδων φοινικοειδών σε ολόκληρη την Κρήτη. Ακόμη είναι ενδιαφέρον το γεγονός ότι το είδος αυτό προσβάλλεται σε μικρότερο βαθμό χωρίς αυτό να σημαίνει ότι αντέχει ολοκληρωτικά. Έτσι, όταν δεν υπάρχουν άλλα είδη που προσβάλλονται ευκολότερα, τότε και αυτός μπορεί να «γονατίσει» από την επίθεση του ρυγχοφόρου.

Ήδη, σε πολλές περιοχές της χώρας όπου εμφανίστηκε το έντομο αυτό, μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα τεράστιος είναι ο αριθμός από κουφάρια προσβεβλημένων φοινίκων με το χαρακτηριστικό σύμπτωμα της ανοικτής ομπρέλας (φωτο1), που στέκουν όρθια και μαρτυρούν το θανατηφόρο πέρασμά του. Τέτοιες εικόνες μπορεί να δει κανείς στις νότιες περιοχές της Αθήνας (Φάληρο, Γλυφάδα, Βουλιαγμένη, Βάρκιζα) αλλά και σε βόρειες όπως η Κηφισιά, το Μαρούσι κλπ.

Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Το έντομο **Ρυγχοφόρος** των φοινικοειδών (Rhynchoforus ferrugineus) ή κόκκινος ρυγχωτός κάνθαρος των φοινικοειδών, είναι ο σημαντικότερος εντομολογικός εχθρός που μπορεί μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα να γονατίσει δένδρα φοινίκων όσο μεγάλα και αν είναι.

Ήδη, η εμπειρία τόσο στη χώρα μας όσο και σε άλλες χώρες της Μεσογειακής λεκάνης είναι οδυνηρή, αφού πανάρχαιοι ιστορικοί φοίνικες χάθηκαν μέσα σε λίγους μήνες. Μάλιστα δύο πανύψηλοι φοίνικες του Προεδρικού Μεγάρου δε γλύτωσαν από την επέλαση του σκαθαριού.

Προσβάλλει όλα τα είδη των φοινικοειδών, ενώ ο **Κανάριος φοίνικας** (Phoenix canariensis) που είναι και ο πιο διαδεδομένος στη χώρα είναι και ο πλέον ευαίσθητος. Έτσι, σε περίπτωση έλλειψης ικανού αριθμού ευπρόσβλητων φοινικοειδών κανένα είδος δεν μπορεί να γλυτώσει…Τέτοια είδη είναι η **Ουασιγκτόνια** (Whashigtonia spp), ο **φοινίκας του Θεοφράστου** (Phoenix theofrasti) ο οποίος είναι και ο γηγενής –ελληνικός φοίνικας, ο **κοκοφοίνικας** (Cocos nucifera,) ο **χαμαίρωπας** (Chamaerops humilis), ο **τραχύκαρπος** (Trachycarpus fortunei), ο **δακτυλίφερα** (Phoenix dactylifera), ενώ μπορεί να προσβάλει και τα αθάνατα (Agave americana) αλλά και τα τσίκας.

Το «κακό» ήρθε στη χώρα με φοίνικες που μεταφέρθηκαν από την Αίγυπτο, το πιθανότερο το 2003 και 2004, κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας για τους ολυμπιακούς αγώνες, και ανήκαν στα είδη του Κανάριου φοίνικα και της Ουασιγκτόνια.

Έτσι, βρέθηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα, σε φυτώριο, στην περιοχή της Χερσονήσου του Ηρακλείου, το Νοέμβριο του 2005 σε δείγματα που προσκομίστηκαν στο Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο. Από εκεί και πέρα βρέθηκε στους κήπους μεγάλων ξενοδοχειακών μονάδων της περιοχής αυτής, αφού οι εισαχθέντες φοίνικες διοχετεύθηκαν στις μονάδες αυτές.

Οι εισαγωγείς νόμιζαν ότι οι τεράστιοι φοίνικες που εισήγαγαν με χαμηλές τιμές από την Αίγυπτο θα τους απέφεραν και μεγάλα κέρδη.

Όμως μαζί με τα κέρδη, έφεραν και το σκαθάρι για το οποίο τώρα ψαχνόμαστε.

Να σημειώσουμε ότι η Αίγυπτος «καθαρίζει» ολόκληρες περιοχές από φοίνικες, για να καλλιεργήσει νέες εκτάσεις με πατάτα η οποία έχει εξελιχθεί στο κύριο εξαγωγικό της προϊόν.

Για αυτό το λόγο, οι φτηνοί αιγυπτιακοί φοίνικες λειτούργησαν ως Δούρειος ίππος για την εισαγωγή του ρυγχοφόρου στη χώρα.

Το σκαθάρι έχει καταγραφεί σε πολλές χώρες όπου καλλιεργείται η χουρμαδιά στην Ασία (Μπαγκαλαντές, Μπαχρέϊν, Καμπότζη, Κίνα, Ινδία, Ινδονησία, Ιράκ, Ιαπωνία, Κουβέϊτ, Λάος, Ομάν, Πακιστάν, Φιλιππίνες, Κατάρ, Σαουδική Αραβία, Ιορδανία, Ταϊβάν, Μαλαισία, Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, Βιετνάμ), στη Βόρεια Αφρική (αλλά και στην Ωκεανία (Αυστραλία, Νέα Ζηλανδία, Παπούα-Γουϊάνα, Νήσοι Σολομώντος). Τα τελευταία χρόνια έχει επεκταθεί σε πολλές Μεσογειακές χώρες όπως στην Ιταλία, την Ισπανία, την Αίγυπτο, το Ισραήλ, την Παλαιστίνη, τη Συρία, την Τουρκία, την Πορτογαλία, τη Γαλλία και την Κύπρο.

Μορφολογία του εντόμου

Ο βιολογικός κύκλος είναι: αυγό - προνύμφη (κάμπια, σκουλήκι) - τέλειο έντομο. Οι καταστροφές προκαλούνται από την προνύμφη (σκουλήκι) είναι άποδες με χαρακτηριστικό καστανό κεφάλι και φτάνουν σε μήκος περίπου τα 5 cm.

Σε ορισμένες περιοχές της Αφρικής καταναλώνονται ως εξαιρετικός μεζές (πηγή πρωτεϊνών). Τα τέλεια έντομα (αρσενικά και θηλυκά) έχουν χαρακτηριστικό καστανό χρωματισμό με ιδιαίτερο ρύγχος.

Το μήκος τους φτάνει τα 3 cm. ενώ μπορεί να φτάσει μέχρι 5-6 γενιές τη χρονιά.

Βιολογία

Τα θηλυκά αφήνουν γύρω στα 300 αυγά κυρίως στην κορυφή του φοίνικα ή σε οπές καθώς επίσης και σε πληγές του κορμού. Τα αυγά εκκολάπτονται σε 2-5 ημέρες και οι προνύμφες (κάμπιες) που προκαλούν και τις ζημιές εισέρχονται στο εσωτερικό του φοίνικα δημιουργώντας στοές που μπορούν να φτάσουν σε ικανή απόσταση.

Οι προνύμφες όταν τρέφονται με την καρδιά των φοινικοειδών περνούν διάφορα στάδια ενηλικίωσης που κρατούν 1-3 μήνες. Το επόμενο στάδιο είναι της νύμφωσης, η οποία γίνεται μέσα σε κουκούλι, που δημιουργείται περίτεχνα από την προνύμφη από ξερές ίνες του φοίνικα. Το στάδιο αυτό διαρκεί περίπου 15-20 ημέρες και ακολουθεί η έξοδος των τέλειων (ακμαίων) του εντόμου.

Με τον τρόπο αυτό συμπληρώνεται ο κύκλος του εντόμου, ενώ μπορεί στο ίδιο δένδρο να βρίσκονται όλα τα στάδια του εντόμου στις διάφορες φάσεις ενηλικίωσης (φωτο 2).

Έτσι, με αυτό τον τρόπο το έντομο μπορεί να φτάσει και τις 6 γενιές μέσα σε ένα χρόνο, ενώ τις περισσότερες φορές βρίσκεται μεγάλος αριθμός εντόμων σε όλα τα στάδια και για το λόγο αυτό ένας φοίνικας που έχει προσβληθεί από το ρυγχοφόρο λειτουργεί ως εργοστάσιο παραγωγής του εντόμου και μάλιστα αφού εξαντληθεί και το τελευταίο εκατοστό υγιούς ιστού στον κορμό του φυτού.

Συμπτώματα - Ζημιές

Όπως αναφέρθηκε παραπάνω οι ζημιές προκαλούνται κυρίως από τις προνύμφες (σκουλήκια, κάμπιες) που εκκολάπτονται στα σημεία όπου το τέλειο έντομο έχει αφήσει τα αυγά του και τέτοια σημεία είναι η κορυφή του φοίνικα, οι βάσεις των νεαρών φύλλων, οι πληγές στο κορμό που δημιουργούνται και με το κλάδεμα ή και άλλες



αιτίες.

Οι προνύμφες τρέφονται με μαλακές ίνες του εσωτερικού των ιστών του φοίνικα ενώ για να νυμφωθούν μετακινούνται προς το εσωτερικό του κορμού ανοίγοντας στοές και μεγάλες κοιλότητες.

Οι στοές αυτές μπορεί να φτάσουν και το ένα μέτρο και μπορεί να δημιουργηθούν και σε άλλα σημεία του κορμού ή και ακόμη στη βάση του.

Ακόμη, είναι χαρακτηριστικός ο ήχος που ακούγεται από τις προνύμφες που τρέφονται στο εσωτερικό του κορμού και μάλιστα έχει αναπτυχθεί και ιδιαίτερη τεχνική που βασίζεται στον προσδιορισμό της ανίχνευσης εντόμων στο εσωτερικό των δένδρων που τα «φιλοξενούν», ανάλογα με τον παραγόμενο ήχο (ακουστική μέθοδος).

Το χαρακτηριστικότερο μακροσκοπικό σύμπτωμα είναι η εικόνα των νεαρών φύλλων της κορυφής, αφού ήδη έχει «φαγωθεί» από την καταστροφική μανία του εντόμου η καρδιά του φοίνικα (κορυφαίο μερίστωμα) και το φυτό έχει την όψη της ανοικτής ομπρέλας. Επίσης είναι χαρακτηριστικά τα φαγώματα που παρατηρούνται σε ορισμένα φύλλα (φωτο 3).

Η μετακίνηση των τέλειων γίνεται κυρίως αφού εξαντληθεί η τροφή που βρίσκουν και από κει μετακινούνται σε γειτονικά δένδρα ή σε άλλες περιοχές, ενώ και με τον αέρα μεταφέρονται σε ακόμη μεγαλύτερες αποστάσεις που μπορούν να φτάσουν το 1 χιλ. ημερησίως.

Στο σημείο αυτό να αναφέρουμε την πρώτη αντίδραση μερικών ιδιοκτητών προσβεβλημένων φοινικοειδών, ειδικά όταν έχουν πρόβλημα με το γείτονα, «ο φοίνικας πήρε την κάτω βόλτα, από αυτόν, το γείτονα δηλαδή, που του έριξε κάτι και ξεράθηκε!!!

Αντιμετώπιση

Για την αντιμετώπιση απαιτούνται να ληφθούν άμεσα δραστικά μέτρα κυρίως στην αρχή, γιατί εάν η κατάσταση ξεφύγει, τότε λίγα πράγματα ή καθόλου μπορούν να γίνουν.

Τέτοια μέτρα στηρίζονται στον βιολογικό κύκλο του εντόμου, στην εμπειρία που έχει αποκτηθεί τόσο σε άλλες χώρες όσο και στη δική μας τα τελευταία χρόνια που υπάρχει ο ρυγχοφόρος, καθώς επίσης και σε εγκεκριμένα σκευάσματα που αυτή τη στιγμή υπάρχουν και μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

1. Άμεση καταγραφή των φοινικοειδών μιας περιοχής και της κατάστασης που η περιοχή βρίσκεται (μολυσμένοι, ύποπτοι, ξεροί κλπ)

Σημειώνουμε ότι μπορεί ορισμένα από όσα έχουν αναφερθεί να ακούγονται ανεδαφικά ή απίθανο να γίνουν, όμως το κόστος και το εύρος όσων πρέπει να γίνουν στην αντίθετη περίπτωση είναι τεράστιο και μη συγκρίσιμο.

Χαρακτηριστικά αναφέρουμε το κονδύλι των 25.000 ευρώ που δαπανήθηκε προκειμένου να σωθούν οι φοίνικες στο Πεδίο του Άρεως, την εργασία που δαπάνησε ο Δήμος της Ρόδου προκειμένου να κόψει και να θάψει τους 5.000 προσβεβλημένους φοίνικες και ακόμη τον κίνδυνο που είναι ορατός να οδηγηθεί η χώρα στα Ευρωπαϊκά Δικαστήρια, αφού ο ρυγχοφόρος είναι παθογόνο καραντίνας και μέχρι τώρα θεωρείται ότι δεν έχουν γίνει όλες οι απαραίτητες ενέργειες προκειμένου να αναχαιτιστεί η επέλαση του εντόμου.

Αυτό βέβαια είναι και συνέπεια της νοοτροπίας που έχουν και διάφοροι φορείς (Δήμοι, Φυτωριούχοι, Ιδιώτες, Υπηρεσίες), αναφέρουμε την περίπτωση του φυτωρίου της Κρήτης όπου πέρασε ένας χρόνος για να ζητήσει τη βοήθεια των ειδικευμένων εργαστηρίων που συνοψίζονται σε αντιδράσεις όπως «σιγά μην ασχοληθούμε με τους φοίνικες αυτό το ξενόφερτο δένδρο», «Να έρθει ο Δήμος να τον κόψει και να τον θάψει», «Δεν έχουμε προσωπικό να ασχοληθεί με την υπόθεση αυτή…»κλπ.

3. Απαγόρευση διακίνησης φυτών φοινικοειδών από περιοχές της χώρας μας στις οποίες διαπιστώνεται το έντομο αυτό.

4. Σε μολυσμένες περιοχές η διατήρηση των φοινικοειδών στα φυτώρια να γίνεται κάτω από προστατευόμενους χώρους με ειδικά δίχτυα.

5. Η διακίνηση των φοινικοειδών να γίνεται μόνο αν αυτά συνοδεύονται από Φυτοϋγειονομικό Διαβατήριο.

6. Οι ιδιώτες να μην αγοράζουν φυτά από πλανόδιους πωλητές που συνήθως αυτά δεν έχουν Φυτοϋγειονομικό διαβατήριο. Σημειώνουμε ότι η ύπαρξή του σημαίνει ότι έχουν γίνει οι κατάλληλοι έλεγχοι από εντεταλμένους φορείς πριν αυτά διατεθούν στην αγορά.

7. Απαγόρευση εισαγωγής φυτών φοινικοειδών με διάμετρο κορμού μεγαλύτερη των 5cm από χώρες ή περιοχές χωρών στις οποίες έχει καταγραφεί το έντομο αυτό.

8. Οι ενδεδειγμένες επεμβάσεις να γίνονται με μια από τις παρακάτω μεθόδους

Α. Χημική μέθοδος

Να χρησιμοποιούνται τα παρακάτω εγκεκριμένα σκευάσματα

α) ACTARA 25WG,

β) Σκευάσματα με δραστική ουσία Imidacloprid, περιεκτικότητα 20% β/ο ή 20,6% και μορφή υγρό διάλυμα (SL)

γ) Σκευάσματα με δραστική ουσία Cypermethrin, περιεκτικότητα 20% β/ο και μορφή υγρό γαλακτοποιήσιμο (EC)

δ) VERTIMEC 1,8 EC (δραστική ουσία Abamectin)

ε) DANTOP 50 WG



Επισημαίνουμε ότι ενδείκνυται η εναλλαγή των παραπάνω σκευασμάτων σε μηνιαία βάση και αποφυγή χρήσης σε κάθε επέμβαση του ίδιου εντομοκτόνου προκειμένου έτσι να αποφευχθεί εμφάνιση ανθεκτικότητας που οδηγεί στην αχρήστευσή τους.

Β. Βιολογική μέθοδος

Χρησιμοποίηση σκευασμάτων με εντομοπαθογόνους νηματώδεις, η οποία ενδείκνυται για κοινόχρηστους χώρους, όπως είναι οι παιδικές χαρές, βοτανικοί κήποι, δημόσια πάρκα κλπ.

Τέτοιο σκεύασμα είναι το BIORED-R που παράγεται από την εταιρεία Bioinsecta (Τηλ. 2373071008-κιν. 6979806661).Το σκεύασμα αυτό χρησιμοποιείται μια φορά κάθε μήνα.

Πρόκειται για βιολογικό σκεύασμα που στηρίζεται στη χρήση νηματωδών οι οποίοι πολλαπλασιάζονται με γεωμετρικό ρυθμό μέσα στο φοίνικα και τρέφονται με τα αυγά. τις προνύμφες αλλά και με τα τέλεια έντομα του ρυγχοφόρου.

Στην Ισπανία γίνεται συνδυασμός και των δύο μεθόδων δηλαδή χρήση των φαρμάκων

Συνέχεια στη σελ. 16

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ Η ΔΥΣΚΟΛΗ «ΑΣΚΗΣΗ»



(του Υφυπουργού Περιφερειακής Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας Ντίνου Ρόβλια)

Οι βασικοί πολιτικοί στόχοι, οι προτεραιότητες του Υπουργείου μας, επικεντρώνονται πρωτίστως στην επανεκκίνηση της οικονομίας, στην ενίσχυση της εξωστρέφειας, στη βελτίωση της ανταγωνιστικότητας και στην προώθηση της καινοτομίας και της νεανικής επιχειρηματικότητας. Τα βασικά προβλήματα της αγοράς σήμερα έχουν να κάνουν με την έλλειψη ρευστότητας, με την κακή ψυχολογία τόσο των επιχειρηματιών, όσο και των καταναλωτών, με την καρτελοποίηση συγκεκριμένων κλάδων και με την γραφειοκρατία. Γραφειοκρατία η οποία σχετίζεται κυρίως με τις αδειοδοτήσεις των επιχειρήσεων και με τις διαδικασίες ένταξής τους σε διάφορα προγράμματα.

Το Υπουργείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας καλείται να υπηρετήσει δύο στόχους ταυτόχρονα. Τον στόχο της ανάπτυξης και τον στόχο της συγκράτησης των τιμών. Οι πυλώνες της πολιτικής μας για την διαμόρφωση του πεδίου υπηρέτησης αυτών των δύο στόχων είναι: πρώτον το ασφαλές επιχειρηματικό περιβάλλον, που θα εξασφαλίσει βιώσιμες επιχειρήσεις, με θέσεις εργασίας και δεύτερον η διαμόρφωση συνθηκών υγιούς ανταγωνισμού, με σκοπό τις βέλτιστες τιμές για τον καταναλωτή.

Ο ξεκάθαρος τρόπος λειτουργίας της αγοράς και η τήρηση της νομιμότητας είναι αυτό το οποίο επιδιώκουμε και αυτό που θα φέρει το θετικό αποτέλεσμα.

Το μεγάλο πρόβλημα της ρευστότητας ήδη αντιμετωπίζεται από το Υπουργείο μας σε τρία επίπεδα: Πρώτον, με το Εθνικό Ταμείο Επιχειρηματικότητας και Ανάπτυξης. Δεύτερον, με την δανειοδότηση των ελληνικών τραπεζών από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων, με εγγύηση του Ελληνικού Δημοσίου, με την υποχρέωση των τραπεζών θα «διοχετεύσουν» στις επιχειρήσεις τα δάνεια με χαμηλό επιτόκιο. Τρίτον, με την επιτάχυνση του ΕΣΠΑ και των συμπράξεων δημόσιου και ιδιωτικού τομέα (ΣΔΙΤ). Πιστεύουμε ότι θα έχουμε σύντομα ορατά αποτελέσματα ώστε να μειωθούν τα προβλήματα που προανέφερα.

Εκτός αυτών, το Υπουργείο μας έχει κηρύξει τον «πόλεμο» στο παραεμπόριο, σε συνεργασία με το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, το ΣΔΟΕ και τις αρμόδιες εισαγγελικές αρχές.

Έχουμε στείλει μήνυμα προς όλους αυτούς που επιδίδονται σε παράνομο εμπόριο ή χονδρεμπόριο ότι το κράτος έχει τον τρόπο και τα μέσα να αντιδράσει και θα αντιδράσει.

Να σταματήσουν λοιπόν αυτές τις παράνομες δραστηριότητές τους γιατί θα βρεθούν προ οδυνηρών εκπλήξεων.

Πενταπλασιάσαμε τα συνεργεία ελέγχου και ήδη έχουμε τα πρώτα θετικά αποτελέσματα σε βάρος των παρανομούντων, τα οποία έχουν δημοσιοποιηθεί τις τελευταίες ημέρες.

Δυσλειτουργίες και καθυστερήσεις αντιμετωπίζει και ο τομέας των κρατικών προμηθειών. Ήδη δόθηκαν εντολές για επιτάχυνση των διαδικασιών, καθώς και για διασφάλιση της διαφάνειας τόσο στο επίπεδο των τεχνικών προδιαγραφών, όσο και στο επίπεδο της εξέλιξης των συμβάσεων. Περαιτέρω ολοκληρώνεται η διαμόρφωση του θεσμικού πλαισίου για την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων, με σκοπό την συνολική παρακολούθηση όλων των δημοσίων συμβάσεων που αφορούν έργα, αγαθά και υπηρεσίες σε όλη τη χώρα, όλων των υπηρεσιών και των νομικών προσώπων του κράτους, καθώς και της αυτοδιοίκησης.

Μεγάλο βάρος της δραστηριότητάς μας αφιερώνεται στην παρακολούθηση των τιμών των προϊόντων καθημερινής ανάγκης. Η Υπηρεσία Εποπτείας Αγοράς του Υπουργείου μας προβαίνει σε ελέγχους τόσο αγορανομικούς, όσο και κοστολογικούς, το δε Παρατηρητήριο Τιμών του Υπουργείου μας διευκολύνει τον καταναλωτή να εντοπίσει τα καταστήματα με τις φθηνότερες τιμές.

Ας σημειωθεί ότι ήδη βρίσκονται σε λειτουργία τρία Παρατηρητήρια Τιμών: το Παρατηρητήριο Τιμών Super Market, το Παρατηρητήριο Τιμών Υγρών Καυσίμων και το Παρατηρητήριο Τιμών Διδάκτρων, τα οποία έχουν μεγάλη επισκεψιμότητα και κρίσιμη χρησιμότητα στη «μάχη» των τιμών.

Οι δράσεις του Υπουργείου μας τόσο σε θεσμικό επίπεδο, όσο και στο επίπεδο της καθημερινότητας, όπως εξετέθη πιο πάνω, βρίσκονται σε εξέλιξη και μας επιτρέπουν να αισιοδοξούμε. Να αισιοδοξούμε για ανάπτυξη. Πιστεύουμε ότι αυτή η μεγάλη κρίση είναι ταυτόχρονα μια μεγάλη ευκαιρία για να αλλάξουμε.

Διασκέδασαν την Τσικνοπέμπτη τα κορίτσια και τα αγόρια της τρίτης ηλικίας Αταλάντης

Την Τσικνοπέμπτη 24 Φεβρουαρίου 2011 και ώρα 7:00 μ.μ. το ΚΑΠΗ Αταλάντης στην αίθουσα Θ. Λαγού πραγματοποίησε μια πάρα πολύ ζεστή εκδήλωση με



εκλεκτούς μεζέδες, καλό κρασί και ξέφρενο γλέντι. Όλα τα μέλη έδωσαν το "παρών" και απέδειξαν ότι «το λέει η καρδούλα τους» αφού η πίστα δεν έμεινε λεπτό αδειανή.



Η εκδήλωση έγινε με την παρουσία του Δημάρχου Λοκρών **Νίκου Λιόλιου,** του Προέδρου του ΚΑΠΗ **Ηλία Κολομτσά,** του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Λοκρών **Ανδρέα Ζαΐμη,** των Αντιδημάρχων **Βασ. Καρατράντου, Κων. Τσέρτου** και των Συμβούλων **Γεωργ. Βλαχάβα** και **Γεωργίου Δουμπιώτη.**

Και του χρόνου νάστε καλά. Ήταν μια πολύ επιτυχημένη εκδήλωση που την καταχάρηκαν όλοι και όλες.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Rhynchoforus ferrugineus

Συνέχεια από τη σελ. 15

και εντομοπαθογόνων νηματωδών. Στην περίπτωση αυτή, πρέπει να μεσολαβεί ένα χρονικό διάστημα περίπου δύο μηνών μετά την επέμβαση με φάρμακο και την επόμενη επέμβαση με νηματώδεις γιατί σε συντομότερο χρονικό διάστημα τα φάρμακα μπορεί να σκοτώσουν τους νηματώδεις που θα ακολουθήσουν.

Γ. Θερμική μέθοδος

Η μέθοδος αυτή στηρίζεται στη θανάτωση του εντόμου με τη χρήση μικροκυμάτων. Είναι απόλυτα ασφαλής και προωθείται από την εταιρεία ECOPALM HELLAS και περισσότερες πληροφορίες και παρουσίαση της τεχνικής μπορεί να βρει κάποιος στο site www.EcoPalm.gr

9. Κόψιμο και ταφή των προσβεβλημένων φοινίκων σε ειδικούς χώρους σε βάθος τουλάχιστον δύο μέτρων, ενώ επισημαίνουμε ότι είναι αδύνατη η καύση τους. Ενδείκνυται να γίνεται ψεκασμός με εγκεκριμένα εντομοκτόνα στον προσβεβλημένο (υπό απομάκρυνση φοίνικα) για την αποφυγή της διασποράς του εντόμου και προληπτικά στους γύρω υγιείς φοίνικες.

10. Υποχρεωτική καταστροφή με κοπή και καύση όλων των προσβεβλημένων φοινικοειδών ή φυτοϋγειονομικά ασφαλής αφαίρεση της προσβολής (δενδροχειρουργική) και καταγραφή των ευρημάτων (τοποθεσία, ξενιστές, σημεία προσβολών στους φοίνικες, καταγραφή του ευρισκόμενου πληθυσμού και ενημέρωση των ενδιαφερομένων Υπηρεσιών (Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο, Υπ.Α.Α.Τ)

11. Εγκατάσταση εκτεταμένου και συστηματικού δικτύου παγίδευσης του εντόμου μόνο στα σημεία που έχουν παρατηρηθεί προσβολές.

12. Σε περίπτωση οριστικής κατάρρευσης (ξήρανση) ενός φοινικοειδούς και μέχρι την κοπή και την ταφή του, πρέπει ο κορμός που έχει απομείνει να τυλίγεται με πλαστικό ή δίχτυ, έτσι ώστε να μην εξέρχονται τα τέλεια έντομα καθώς επίσης και προνύμφες από αυτό και μετακομίζουν σε γειτονικά δένδρα.

13. Το κλάδεμα να γίνεται κατά τους χειμερινούς μήνες και να κόβονται μόνο τα ξερά και ασθενικά φύλλα και όχι να πετσοκόβεται το δένδρο και να αφήνονται μόνο τα φύλλα της κορυφής. Ακόμη, πρέπει τα φύλλα να μην κόβονται σύρριζα αλλά να αφήνεται τακούνι 15-20 cm.

14. Να αποφεύγονται οι νέες φυτεύσεις σε περιοχές που έχει εντοπιστεί ο ρυγχοφόρος.

Περισσότερες πληροφορίες μπορεί κανείς να βρει στο Διαδίκτυο και συγκεκριμένα στο site του Μπενάκειου Φυτοπαθολογικού Ινστιτούτου (www.bpi.gr). Επισκοπήσεις καλλιεργειών κατευθυντήριες οδηγίες μακροσκοπικών ελέγχων -οδηγίες rhynchoforus ferrugineus.

Σημειώνουμε ότι, η εφημερίδα έχει στην κατοχή της ένα ενημερωτικό cd που έγινε από το Τμήμα Π.Ε & Φυτοϋγειονομικού Ελέγχου Αργολίδας και το Υπ.Α.Α.Τ και το οποίο εδώ και καιρό στάλθηκε και στη Δ/νση Αγροτικής Οικονομίας Φθιώτιδας προκειμένου να παιχτεί στα τοπικά κανάλια για ενημέρωση, αλλά κάτι τέτοιο δεν έγινε αφού μάλλον το θεώρησε ότι δεν χρειάζεται και τα συμπεράσματα δικά σας…

Τελειώνοντας, να αναφέρουμε ότι, έχει ήδη ενημερωθεί για την παρουσία του ρυγχοφόρου στην περιοχή τόσο η Δ/νση Αγροτικής Οικονομίας & Κτηνιατρικής Τμήμα ΠΕ & Φυτοϋγειονομικού Ελέγχου (τηλ.22310-3153171) στη Λαμία, όσο και το Γραφείο Γεωργικής Ανάπτυξης στην Αταλάντη (τηλ. 2233022347) περιμένοντας την κινητοποίησή τους η οποία πρέπει να είναι άμεση και ουσιαστική.

Όμως, δεν είναι μόνο ο ρυγχοφόρος που προσβάλλει σε τέτοιο καταστροφικό βαθμό τους φοίνικες, είναι και ένας νέος εχθρός μια πεταλούδα που ονομάζεται **Paysandisia archon,** η οποία προκαλεί αντίστοιχες καταστροφικές ζημιές και δυστυχώς έχει εντοπιστεί και αυτή σε αρκετές περιοχές στη χώρα όπως είναι η Αττική, η Αργολίδα, οι Κυκλάδες, η Ηλεία, η Φθιώτιδα.

Αλλά για αυτό το έντομο θα αναφερθούμε στο επόμενο φύλλο του «Αίαντα του Λοκρού» που είναι ευτύχημα που υπάρχει και μας φιλοξενεί…

Μια γενιά χωρίς δουλειά και ελπίδα, με ανασφάλεια και άγχος

Το μέλλον κάθε κοινωνίας είναι η γενιά που έρχεται. Μια γενιά μπορεί να απογειώσει μια χώρα ή να την βυθίσει στην παρακμή. Η μεταπολεμική γενιά αντιμετώπισε δύσκολες συγκυρίες. Οι νέοι του '50 ξεκίνησαν τη ζωή τους σε μια κατεστραμμένη χώρα από την Κατοχή και τον Εμφύλιο, όπου η οικονομική ανέχεια ήταν κυρίαρχη. Χιλιάδες απ' αυτούς βρήκαν διέξοδο στη μετανάστευση. Η οικονομική κατάσταση της χώρας βελτιώθηκε στη δεκαετία του '60, οπότε και η Ελλάδα πέτυχε τον υψηλότερο ρυθμό ανάπτυξης στην Ευρώπη. Η γενιά του Πολυτεχνείου ένιωσε την καταπίεση της δικτατορίας και αγωνίστηκε για περισσότερα δικαιώματα και ελευθερίες.

Οι δυο αυτές γενιές ανέλαβαν τη διακυβέρνηση της χώρας στη μεταπολίτευση. Η πρώτη γενιά έχοντας σύνδρομα ανέχειας δημιούργησε ένα κράτος «πατερούλη», που αναλάμβανε τη συνέχιση λειτουργίας χρεοκοπημένων ιδιωτικών εταιρειών για να μην χάσουν τη δουλειά τους οι εργαζόμενοι και επιδοτούσε κάθε ιδιωτική επενδυτική πρωτοβουλία. Με τον τρόπο αυτό δημιουργήθηκε στρέβλωση στην αξιοποίηση του εργατικού δυναμικού της χώρας, καθώς υπήρχαν εργαζόμενοι που παρήγαν προϊόντα στα οποία η χώρα δεν ήταν ανταγωνιστική και παράλληλα έμαθαν τους έλληνες επιχειρηματίες να είναι εξαρτώμενοι από το κράτος, χωρίς εξωστρέφεια και ανάληψη πραγματικού επιχειρηματικού ρίσκου. Με τον τρόπο αυτό ξεκίνησαν την υπερχρέωση της χώρας, καθώς στα 37 χρόνια της μεταπολίτευσης δεν υπάρχει ούτε ένας χρόνος που η Ελλάδα να μην είχε δημοσιονομικό έλλειμμα!

Η γενιά του Πολυτεχνείου έχοντας την αντίληψη ότι το κράτος είναι δυνάστης πέρασε επιτυχώς την αντίληψη ότι είναι αποδεκτό να μην καταβάλουμε φόρους στο κράτος διότι δεν μας παρέχει τις υπηρεσίες που θα έπρεπε. Οι Έλληνες στο όνομα των «δικαιωμάτων» τους ανακάλυψαν παραθυράκια φοροδιαφυγής και ο Έλληνας που πλήρωνε φόρους θεωρούνταν ανόητος. Το αποτέλεσμα ήταν μισθωτοί και συνταξιούχοι να καταβάλουν το μεγαλύτερο ποσοστό των φορολογικών εσόδων της χώρας. Αν η μεταπολεμική γενιά συνέβαλε στην αύξηση των δημοσίων δαπανών, τότε η γενιά της μεταπολίτευσης ήταν αυτή που συνέβαλε στη μείωση των φορολογικών εσόδων. Η κάθε γενιά λειτούργησε με βάση τα σύνδρομα της σε βάρος όχι μόνο της χώρας αλλά κυρίως σε βάρος της σημερινής γενιάς. **Μιας γενιάς χωρίς δουλειά και ελπίδα, με ανασφάλεια και άγχος.**

Η μεταπολεμική γενιά και η γενιά του Πολυτεχνείου εξασφάλισαν απευθείας υπεράριθμες προσλήψεις στο δημόσιο, σταθερές θέσεις εργασίας στον ιδιωτικό τομέα επιδοτούμενες απευθείας από τον κρατικό προϋπολογισμό, υψηλές αμοιβές, αξιοπρεπείς συλλογικές συμβάσεις χωρίς αξιολόγηση αποδοτικότητας, πρόωρες και ικανοποιητικές συντάξεις. Όλα αυτά έγιναν σε βάρος του δημοσίου, το οποίο υπερχρεώθηκε, υπονομεύοντας με το τεράστιο δημόσιο χρέος τη νέα γενιά.

Η σημερινή γενιά διαθέτει περισσότερες γνώσεις και δεξιότητες από κάθε προηγούμενη. Έχει μεγαλώσει χωρίς να στερηθεί τίποτα και χωρίς να έχει αντιμετωπίσει ανέχεια και ανελευθερία. Έχει ζήσει καλά και είναι εντελώς απροετοίμαστη για τη σκληρή πραγματικότητα της ανεργίας, των ελαστικών σχέσεων απασχόλησης, της ετεροαπασχόλησης και της υπεραπασχόλησης. Μια γενιά χωρίς ελπίδα, με άγχος και ανασφάλεια, μπορεί να σταθεί αντάξια της πρόκλησης της εποχής μας;

Θανάσης Ζεκεντές
οικονομολόγος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας (και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 7ο • Αρ. φύλλου 25 • Απρίλιος - Μάϊος - Ιούνιος 2011 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας και των Δημοτικών και Τοπικών Συμβούλων

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ

Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2011

Το απόγευμα της Τετάρτης 23 Μαρτίου 2011 το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λοκρών συνεδρίασε αποκλειστικά για: "ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΩΝ ΣΤΟ ΕΠΠΕΡΑΑ".

Η συνεδρίαση ξεκίνησε με τον Δήμαρχο Νίκο Λιόλιο, ο οποίος είπε τα εξής: "Το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής - Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη» εξέδωσε πρόσκληση για την υποβολή προτάσεων μέχρι την 31-3-2011 στο πλαίσιο πρόσκλησης 2.9. του άξονα προτεραιότητας 2 «προστασία και διαχείριση υδάτινων πόρων» ο οποίος συγχρηματοδοτείται από το Ταμείο Συνοχής Κωδικός Θεματικής Προτεραιότητας 46 - Επεξεργασία Νερού (Λύματα).

Με την ανωτέρω πρόσκληση δύνανται να χρηματοδοτηθούν, πέραν των κατασκευαστικών έργων και οι αναγκαίες μελέτες για αποχετευτικά δίκτυα και εγκαταστάσεις επεξεργασίας λυμάτων ως υποέργο των αντίστοιχων πράξεων.

Η πρόταση για ένταξη έργων στο ανωτέρω επιχειρησιακό πρόγραμμα είναι η εξής:

Συνέχεια στη σελ. 3

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ CD

Ο Παναγιώτης Μαρκοστάμος γεννήθηκε στο χωριό Κυρτώνι (Κολάκα) Φθιώτιδος. Από την παιδική του ηλικία αγάπησε τη μουσική και λάτρεψε το παραδοσιακό δημοτικό τραγούδι. Σε ηλικία 7 ετών πήρε τα πρώτα του μαθήματα στο ακορντεόν και αργότερα στο αρμόνιο από τον δάσκαλο μουσικής της σχολής τυφλών στην Καλλιθέα Παναγιώτη Λαμπρινάκο, ενώ από την εφηβική σχεδόν ηλικία ξεκίνησε να παρακολουθεί μαθήματα βυζαντινής μουσικής από τον χοράρχη και μουσικοδιδάσκαλο Πρωτοψάλτη **Γιάννη Αλεξάνδρου.** Απόφοιτος σήμερα του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης της Νομικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών δεν έπαψε ποτέ να μας διασκεδάζει με το γνήσιο παραδοσιακό παίξιμο και την φωνή του σε πανηγύρια, πολιτιστικές και κάθε είδους κοινωνικές εκδηλώσεις, τόσο στην περιοχή της Φθιώτιδας όσο και σε διάφορα μέρη της Ελλάδος σκορπίζοντας παντού το κέφι και τη χαρά. Μεταξύ άλλον διακρίσεων που έχει δεν θα ξεχάσουμε ποτέ τη διάκριση που έφερε στην χώρα μας τον Ιούλιο του 2007 όπου κέρδισε **το πρώτο βραβείο στο 15ο Παγκόσμιο φολκλορικό φεστιβάλ στο Βέρσακ της Σερβίας διαγωνιζόμενος ανάμεσα σε 15 συμμετοχές με το χορευτικό τμήμα του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Αρκίτσας «Ο Κλήδονας»** και με την συνοδεία του **Βασίλη Γκορίτσα** στο κλαρίνο τραγουδώντας παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια από την περιοχή της Ρούμελης, της Θεσσαλίας, της Πελοποννήσου κλπ. Μέσα απ' την εφημερίδα μας παρουσιάζει το δεύτερο του c.d. με τίτλο **"Μια βραδιά στο Μέγαρο Μαρτίνου"** μια ζωντανή ηχογράφηση από το γλέντι του εμπορικού συλλόγου του χωριού μας που έλαβε χώρα στο Μαρτίνο τον Ιανουάριο του 2010. Το C.D. κυκλοφορεί από την εταιρία (ΣΤΕΡΕΟ ΤΙΠ-ΤΟΠ) Σατωβριάνδου 27 Λαμία, τηλέφωνο εταιρίας 2231037440 και μπορείτε να το προμηθευτείτε κατόπιν παραγγελίας σε όλα τα δισκοπωλεία.

Ο **Παναγιώτης Μαρκοστάμος** και η ορχήστρα του αναλαμβάνουν την κάλυψη των κοινωνικών σας εκδηλώσεων σκορπίζοντας το κέφι και την χαρά με τραγούδια της περιοχής μας και όχι μόνο. Τηλέφωνο Επικοινωνίας 6944903848.



ΤΟ ΣτΕ ΑΚΥΡΩΝΕΙ ΤΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ



Ο Προφήτης Ηλίας ήταν τόπος αναψυχής και τα παιδιά σκαρφάλωναν στο καμπαναριό ανέμελα. Σήμερα τα λέει όλα η φωτογραφία. Από αριστερά Άγγελος Βόλης, ο γιατρός Πάνος Γ. Κούρος και ο Δημήτριος Αν. Μπώκος

Χαρακτηριστήκαμε εχθροί της ανάπτυξης του Μαρτίνου, αντιμετωπίσαμε την εχθρότητα της τοπικής εξουσίας. Γιατί: Η άποψή μας, η ουσία της προσφυγής μας για τον Προφήτη Ηλία είναι και η ουσία του σκεπτικού με το οποίο το ΣτΕ το Ανώτατο Δικαστήριο έκανε αποδεκτή την προσφυγή μας.

Δύο τοποθεσίες είχαμε για την αναψυχή μας, την **Γκάτζια,** για τους θερινούς μήνες και τον **Προφήτη Ηλία,** για τους χειμερινούς και οι δύο καταστράφηκαν.

Είμαστε υπέρ της πράσινης ενέργειας, όμως για το σκοπό αυτό δεν πρέπει να καταστρέφουμε τοποθεσίες που τις χρησιμοποιούμε για την ποιότητα της ζωής μας. Αυτό σημαίνει πολύ απλά χωροταξικός σχεδιασμός που να λαμβάνει υπόψη του τις ανθρώπινες ανάγκες.

Και το Δια ταύτα της απόφασης.

"Δέχεται την αίτηση.

Ακυρώνει την 2878/27.6.2005 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, όπως τροποποιήθηκε με τις 4835/1.11.2005, 4738/10.9.2007 και 102097/8548/16.1.2009 αποφάσεις του, την 87/12.1.2004 απόφαση του αυτού Γενικού Γραμματέα και την 1182/04/7.8.2006 απόφαση του αυτού Γενικού Γραμματέα όπως τροποποιήθηκε με την 63637/5529/13.8.2008 απόφασή του.

Απορρίπτει την παρέμβαση.

Διατάσσει την απόδοση του παραβόλου.

Επιβάλλει στο Δημόσιο και την παρεμβαίνουσα ισομερώς την πληρωμή της δικαστικής αποζημιώσεως του αιτούντος, η οποία ανέρχεται σε εννιακόσια είκοσι (920) ευρώ."

Όταν υπάρχει άρνηση της τοπικής κοινωνίας καλά θα κάνουν οι αποδέκτες των μηνυμάτων να τα λαμβάνουν σοβαρά υπόψη τους.

Το Μαρτίνο θα βρεί και πάλι τον δρόμο της ανάπτυξης, της προόδου και της ευημερίας.

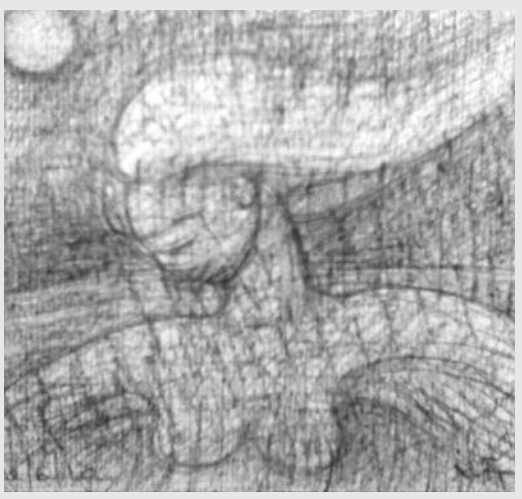
Ο Προφήτης Ηλίας θα γίνει πάλι τόπος αναψυχής και περιπάτου.

Η Γκάτζια θα γίνει πάλι το θέρετρο του Μαρτίνου.

Έτσι ζούμε εμείς και γι' αυτά θα αγωνιστούμε ενάντια στα ντόπια και ξένα συμφέροντα που θέλουν ένα Μαρτίνο παρακμής για να εξυπηρετούν τα ατομικά τους συμφέροντα.

Αριστείδης Κ. Κούρος
Θωμάς Γ. Καραμέρης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" σας προσκαλεί στα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής του **Χρήστου Γκριτζάπη**

"ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ"

Σάββατο 6 Αυγούστου 2011 και ώρα 21:00 στο ΚΑΠΗ Μαρτίνου κεντρική πλατεία.

Διάρκεια: 6-15 Αυγούστου 2011

Ώρες λειτουργίας: 08:00 - 12:00 και 18:00 - 21:00

Επιμέλεια - πληροφορίες:
Καίτη Γιάγκου
τηλ.: 22330 61845

Το Δ.Σ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2010. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2011 για να συνεχισθεί απρόσκοπτα η έκδοση της εφημερίδας και η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2011: 10€

Λογαριασμός Τραπέζης ALPHA BANK 351002320000929
IBAN: GR2301403510351002320000929 BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ο "δαίμων'' του τυπογραφείου, το άγχος, η απροσεξία, το αποτέλεσμα, η παράλειψη μιας γέννησης στο προηγούμενο φύλλο Νο 24.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ 2010
Κορίτσια
Παπαγεωργίου του Δημητρίου και της Παναγιώτας Κανινή.
Να σας ζήσει πάντα γερό, δυνατό και χαρούμενο.

Α.Κ. Κούρος

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ



"Η ΑΤΑΛΑΝΤΗ'' αρ. φύλλου 6, έτος 4ο, Ενημερωτικό Έντυπο του Κ.Α.Π.Η. Αταλάντης.

Είναι σημαντική η προσφορά του τοπικού τύπου, όταν όμως προέρχεται από ανθρώπους με την εμπειρία της τρίτης ηλικίας η προσφορά σίγουρα είναι πολύ πιο μεγάλη.

Εκφράζω τα συγχαρητήριά μου στην συντακτική επιτροπή της εφημερίδας **Ηλία Κολομτσά, Γεωργία Ξηρογιάννη και Μπαρτζουλιάνου Χριστίνα** και εύχομαι εγκάρδια τη συνέχιση της κυκλοφορίας με τον ίδιο ζήλο.

Α.Κ. Κούρος

ΚΑΜΠΑΝΑΚΙ ΓΙΑ ΦΘΗΝΗ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ

Κώδωνα κινδύνου κρούει η Ελληνική Οδοντιατρική Ομοσπονδία με αφορμή την μετανάστευση ασθενών, λόγω του χαμηλότερου κόστους, στις όμορες Βαλκανικές χώρες για οδοντιατρική περίθαλψη.



Κατερίνα Παπαγκίκα
Χειρουργός Οδοντίατρος

Δυσάρεστες επιπτώσεις έχει στην υγεία των Ελλήνων η αναζήτηση θεραπείας στο εξωτερικό, δεδομένου ότι ο αποδέκτης / καταναλωτής δεν είναι σε θέση να εκτιμήσει την ποιότητα της υπηρεσίας την οποία αγοράζει, όπως και τις δυσάρεστες συνέπειες που επιφέρει στον κλάδο από οικονομικής πλευράς, εν μέσω της οικονομικής κρίσης.

Για αύξηση των κρουσμάτων ηπατίτιδας σε οδοντιατρεία, όπου δεν τηρούνται τα πρωτόκολλα καθαριότητας, κάνουν λόγο οι Οδοντιατρικοί Σύλλογοι Βορείου Ελλάδας, σημειώνοντας ότι: «δεν είναι δυνατόν να ελεγχθεί η ποιότητα των οδοντιατρικών υπηρεσιών που παρέχεται στους Έλληνες πολίτες από οδοντιάτρους της Βουλγαρίας και των Σκοπίων, ούτε αν τηρούνται οι προδιαγραφές της Ε.Ε. για τον οδοντιατρικό εξοπλισμό».

Η Βουλγαρία μπήκε πρόσφατα στην Ε.Ε. και δεν έχει εναρμονιστεί ακόμα σε όλες τις προδιαγραφές, ενώ τα Σκόπια, ως γνωστόν, δεν ανήκουν στην Ε.Ε. Οι οδοντίατροι αυτών των χωρών αντιμετωπίζουν τους ασθενείς ως ευκαιριακούς, αφού δεν ενδιαφέρονται ιδιαίτερα να τους ξαναδούν, ενώ οι εργασίες που απαιτούν πολλές επισκέψεις, όπως π.χ. μία απονεύρωση, συμπτύσσονται σε λιγότερες με προφανή επίπτωση στην ποιότητα, για να αποφευχθούν επιπλέον μετακινήσεις.

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 • Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028351 • 6945818191
Διευθυντής:
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.
Επιμέλεια έκδοσης - Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003, 210-2619696
e-mail:karpouzi@otenet.gr
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας. Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην
ALPHA BANK No 351002320000929
IBAN GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA
Για τους μήνες
Απρίλιο - Μάϊο - Ιούνιο 2011
έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:

Γεώργιος Λεβογιάννης	500€
Ανδρέας Κάζας (Καναδάς)	150€
Ιωάννης Κοντογιάννης	50€
Θεοδώρα Προσμίτη - Μπάτσου	50€
Γεωργία Κωτσαλά - Αλτάνη	50€
Θανάσης Πέτρου Κάζας	50€
Τρύφωνας Τούμπης	50€
Ιωάννης Στεφάνου	50€
Κατερίνα Παπαγκίκα	50€
Γεώργιος Κ. Δάρρας	30€
Γεώργιος Ι. Καραμέρης	20€
Κώστας Δαλάκας	20€
Παναγιώτης Καραθανάσης	20€
Θανάσης Γκιώνης	10€
Κων/νος Παυλόπουλος	10€
Φωτεινή Αναστασίου	10€

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΜΑΣ ΕΚΑΝΑΝ ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΥΣ ΟΙ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΠΑΤΣΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΑΡΔΙΚΙΩΤΗ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



Παναγιώτα Μπάτσου



Βίκυ Γαρδικιώτη

Η είδηση αυτή μόνο ασυγκίνητους δεν μπορούσε να μας αφήσει. Στο Μαρτίνο υπήρχε πάντα και υπάρχει, γνώση, κέφι και ανήσυχο πνεύμα. Την Κυριακή 10-4-2011 στην αίθουσα του ΤΕΕ Φθιώτιδας πραγματοποιήθηκε η βράβευση των μαθητών που διακρίθηκαν στους διαγωνισμούς της Μαθηματικής Εταιρείας, τη σχολική χρονιά 2010-2011.

Οι μαθητές που βραβεύτηκαν στους Διαγωνισμούς Θαλής και Ευκλείδης από την Λοκρίδα είναι:

Α) Στον διαγωνισμό «Θαλής»:

1. Τριαντάφυλλος - Αναργ. Γιαννούκος, Γυμνάσιο Αταλάντης, 1ο βραβείο.
2. Λορεάννα Τσούκα, Γυμνάσιο Αταλάντης, τιμητική διάκριση.
3. Παναγιώτα Μπάτσου, Ενιαίο Λύκειο Μαρτίνου, 2ο βραβείο.
4. Βασιλική Γαρδικιώτη, Ενιαίο Λύκειο Μαρτίνου, 3ο βραβείο.
5. Σπύρος Καζάνας, Ενιαίο Λύκειο Μαλεσίνας, 1ο βραβείο.
6. Θεοδώρα Δούρου, Ενιαίο Λύκειο Μαλεσίνας τιμητική διάκριση.

Β) Στον διαγωνισμό «Ευκλείδης»:

1. Τριαντάφυλλος - Αναργ. Γιαννούκος, Γυμνάσιο Αταλάντης, τιμητική διάκριση.
2. Λορεάννα Τσούκα επίσης από το Γυμνάσιο Αταλάντης, τιμητική διάκριση.
3. Σπύρος Καζάνας, Ενιαίο Λύκειο Μαλεσίνας, 1ο βραβείο.

Συγχαρητήρια σε όλους τους παραπάνω μαθητές.

Α.Κ. Κούρος

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΛΑΡΥΜΝΑΣ

Το τελευταίο διάστημα με δηλώσεις στα ΜΜΕ, διάφοροι παράγοντες που παίζουν το ρόλο του «λαγού» προετοιμάζουν το έδαφος να μεταφερθούν ιχθυοτροφικές μονάδες στο χώρο της Λάρυμνας από άλλες περιοχές του Δήμου που δεν τις θέλουν.

Θα πρέπει να γνωρίζετε ότι στον κόλπο Λάρυμνας από το ακρωτήρι **ΛΑΡΜΕΣ** έως το ακρωτήρι **ΓΚΑΤΖΑ** λειτουργούν δώδεκα (12) ιχθυοτροφικές μονάδες και τέσσερις (4) ιχθυογεννητικοί σταθμοί όπου έχουν καταλάβει όλες τις παραλίες, θαλάσσιες και δασικές εκτάσεις, με αποτέλεσμα ο λαός της Λάρυμνας να μην έχει πρόσβαση, ούτε να μπορεί να απολαύσει την θάλασσα και τις χαρές της.

Επιπλέον από την παραγωγική δραστηριότητα αυτών των μονάδων προκαλείται μεγάλη ρύπανση στο θαλάσσιο και χερσαίους χώρους από τα διάφορα βιομηχανικά απόβλητα, σωλήνες κατασκευής κλωβών, φελιζόλ – σημαδούρες καταστραμμένους κλωβούς, σακούλες ιχθυοτροφείων, όστρακα, υπολείμματα ιχθυοτροφείων και κοπράνων, διαλυτικά χημικά καθαρισμού διχτυών ιχθυοκλωβών κ.λ.π.

Πέραν αυτών βεβαιωμένα από ελέγχους της Δ/νσης Αλιείας Φθιώτιδας οι ως άνω μονάδες έχουν παραπάνω και μεγαλύτερους σε μέγεθος 200 περίπου ιχθυοκλωβούς από ότι προβλέπουν οι άδειες λειτουργίας τους.

Επίσης είναι γνωστή η περιβαλλοντική επιβάρυνση του περιβάλλοντα χώρου της Λάρυμνας από την Γ.ΜΜ.Α.Ε. ΛΑΡΚΟ, μονάδων αμμοβολών κ.λ.π. και ότι, σύμφωνα με την έρευνα του 2010 από το ΕΛΚΕΘΕ, η απόρριψη της σκουριάς στη θάλασσα έχει επιβαρύνει τον βυθό με βαρέα μέταλλα, με υδράργυρο, ολικό και εξασθενές χρώμιο το οποίο ξεπερνά τα επιτρεπτά όρια.

Για όλους αυτούς τους λόγους ο σύλλογός μας, οι μαζικοί φορείς Λάρυμνας, με ημερίδα, κοινά ψηφίσματα, λαϊκή συνέλευση έχουμε προβάλλει τις αντιδράσεις μας, τις προτάσεις και ζητάμε την άμεση λήψη μέτρων για να μπορέσουμε να ζήσουμε σαν άνθρωποι.

Επί του συγκεκριμένου ζητήματος εκτός των άλλων μέτρων που απαιτούμε να παρθούν, έχουμε ζητήσει να απομακρυνθούν ορισμένα ιχθυοτροφεία για να γίνει αποσυμφόρηση του κόλπου, να μην νομιμοποιηθούν οι παρανομίες και να ξηλωθούν οι παραπανίσιοι κλωβοί, να μην δοθούν άδειες επέκτασης και ίδρυσης νέων μονάδων και σε αυτές τις θέσεις επιμένουμε.

Τώρα αν με διάφορα προσχήματα και ιδεολογήματα περί ανάπτυξης κ.λ.π. δεν γίνεται προσπάθεια να φορτωθούν σε τούτο τον χώρο ότι οι άλλοι δεν θέλουν, εμείς δεν μπορούμε να το ανεχθούμε και θα αντιδράσουμε ανάλογα.

Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος Γ. ΡΟΥΣΣΗΣ
Ο Γεν. Γραμματέας Κ. ΖΑΓΚΑΣ

ΡΩΜΑΪΚΗ ΓΑΛΕΡΑ

Στη μνήμη του αξέχαστου ηθοποιού Θανάση Βέγγου
«Στης ζωής μου τη γαλέρα, τράβηξα πολύ σκληρό κουπί»

Ο ίδιος ο ηθοποιός παρομοιάζει τη δύσκολη ζωή του με **κωπηλάτη Ρωμαϊκής Γαλέρας.**

Η Γαλέρα ήτανε ένα πολεμικό καράβι της ρωμαϊκής εποχής που διέσχιζε την Μεσόγειο και ένωνε την Ρώμη με τις επαρχίες, Ελλάδα, Μ. Ασία, Ιουδαία, Αίγυπτο, Τυνησία κ.λ.π. Οι Ρωμαίοι έφτιαξαν τη Γαλέρα παίρνοντας σαν πρότυπο το σκαρί του Βυζαντινού δρόμωνα.

Το μήκος της ήταν περίπου 47μ. και το πλάτος της 6μ. Στην κάθε πλευρά είχε 26 κουπιά.

Είχε πλήρωμα 200 με 300 άτομα και διατηρήθηκε αμετάβλητη από τον 9ο έως 18ο αι.

Οι **Γαλέρες** ήταν τα πολεμικά πλοία του **Βενετικού Ναυτικού,** αργότερα και **Γαλλικού στόλου** την εποχή του Λουδοβίκου του ΙΔ' μέχρι το 1748 όπου αντικαταστάθηκαν από τα ιστιοφόρα.

Η **Ρωμαϊκή Γαλέρα** είχε 52 κωπηλάτες όσα και κουπιά, κάτω στα σκοτεινά αμπάρια αλυσοδεμένοι από το ένα πόδι στο δάπεδο του πλοίου. Εκεί έτρωγαν και εκεί κοιμόντουσαν.

Σε περίπτωση ναυμαχίας έβαζαν 2 κωπηλάτες στην κάθε θέση.

Ένας τυμπανιστής ήταν στο μπροστινό μέρος και τους έδινε το ρυθμό που κωπηλατούσαν. Όταν ο ρυθμός γινόταν έντονος κωπηλατούσαν πιο γρήγορα και όταν ήθελαν να αυξήσουν το γκάζι της μηχανής όπως θα λέγαμε σήμερα, τους μαστίγωναν. Όταν η Γαλέρα βυθιζόταν από οποιαδήποτε αιτία οι άμοιροι κωπηλάτες αλυσοδεμένοι ακολουθούσαν το σκαρί στο βυθό, στα μελανά και σκοτεινά τάρταρα του Ποσειδώνα.

Νίκος Αθ. Μπάτσος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας και των Δημοτικών και Τοπικών Συμβούλων

Συνέχεια από τη σελ. 1

1. Δίκτυο αποχέτευσης οικισμών Λιβανάτων και Αρκίτσας και προσαγωγή τους στην Εγκατάσταση Επεξεργασίας Λυμάτων (ΕΕΛ) Αταλάντης και επέκτασή της.
2. Δίκτυο αποχέτευσης και Εγκατάσταση Επεξεργασίας Λυμάτων (ΕΕΛ) οικισμού Μαρτίνου.
3. Ολοκλήρωση αποχέτευσης ακαθάρτων οικισμού Μαλεσίνας.
4. Ολοκλήρωση δικτύου αποχέτευσης Αταλάντης.

Επί του ιδίου θέματος μίλησαν:

Ο Δ.Σ. κ. **Κ. Αγγελούσης** που πήρε το λόγο και πρότεινε τα εξής:

1. Την άμεση δημοπράτηση της μελέτης του έργου «Αποχέτευση Δήμου Δαφνουσίων» γιατί είναι ώριμο να δημοπρατηθεί, αφού υπάρχει η προμελέτη και υπάρχουν και τα χρώματα που απαιτούνται για την δημοπράτηση της μελέτης, αφορά μόνο τα δίκτυα αποχέτευσης χωρίς ΒΙΟΚΑ.
2. Την άμεση σύνταξη μελέτης για να ενσωματωθεί και η «Αποχέτευση Αταλάντης» και
3. Την δημιουργία νέου ΒΙΟΚΑ, αν επιστημονικά πρέπει να γίνει ένας ΒΙΟΚΑ μεταξύ του πρώην Δήμου Δαφνουσίων και του πρώην Δήμου Αταλάντης.

Ο Δ.Σ. κ**. Δ. Σουλτανόπουλος** αφού πήρε το λόγο δήλωσε ότι συμφωνεί με την πρόταση της μειοψηφίας για την άμεση δημοπράτηση της μελέτης του έργου «Αποχέτευση Δήμου Δαφνουσίων».

Ο Δ.Σ. κ. **Γ. Ρούσσης** είπε ότι: Η πρόταση του Δημάρχου περιορίζεται σε συγκεκριμένα μέρη του Δήμου Λοκρών και άλλα μέρη εξαιρούνται από την πρόταση και επίσης θεωρώ ότι θα πρέπει να υπάρξει συνολικός σχεδιασμός γι' αυτό το ζήτημα από το Δήμο Λοκρών που να είναι συνδυασμένος και με αποχέτευση και με αντιπλημμυρικά έργα και με έργα πολλαπλών ωφελειών.

Ο Δ.Σ. κ. **Α.Κ. Κούρος** είπε: «Κύριε Δήμαρχε και η πρόσκληση που έλαβα για την έκτακτη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου με θέμα το επιχειρησιακό πρόγραμμα «Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη Ένταξη Έργων» αλλά και η εισήγησή σας που άκουσα με μεγάλη προσοχή μου δημιούργησαν χαρά διότι:

Η σημασία των βιολογικών καθαρισμών του προγράμματος «Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη» του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής είναι τεράστια και για την ποιότητα ζωής των κατοίκων αλλά και την ανάπτυξη της περιοχής μας.

Τα επιμέρους προβλήματα θα λυθούν από τη στιγμή που υπάρχει πολιτική βούληση.

Κύριε Δήμαρχε, γνωρίζοντας την ευαισθησία σας για το περιβάλλον, σάς προτείνω να συνεχίσετε να σχεδιάζετε σημαντικά έργα για το περιβάλλον και τον άνθρωπο και με σωστό σχεδιασμό προσπαθήστε να εντάξετε όσο το δυνατόν περισσότερα, έτσι ώστε να αναδείξουμε και να θωρακίσουμε το μεγάλο συγκριτικό πλεονέκτημα της περιοχής μας: το φυσικό της περιβάλλον και τη μικρή της απόσταση από την Αθήνα».

Το Συμβούλιο Αποφασίζει κατά πλειοψηφία, εγκρίνει την πρόταση του Δημάρχου και τον εξουσιοδοτεί για τις περαιτέρω ενέργειες.

Οι μειοψηφούντες **Αγγελούσης, Πάσσας, Σούλιας, Παπαμάρκος, Παπαγεωργίου, Γεωργοπούλου, Σουλτανόπουλος και Μιχαλοπούλου - Σουλτανοπούλου** δήλωσαν ότι συμφωνούν με την πρόταση του Δημάρχου όσον αφορά στα παρακάτω: Δίκτυο αποχέτευσης και εγκατάστασης επεξεργασίας λυμάτων (ΕΕΛ) οικισμού Μαρτίνου, ολοκλήρωση αποχέτευσης ακαθάρτων οικισμού Μαλεσίνας, ολοκλήρωση Δικτύου αποχέτευσης Αταλάντης. Και διαφωνούν με την πρόταση που αφορά στο έργο: Δίκτυο αποχέτευσης οικισμών Λιβανάτων και Αρκίτσας και προσαγωγή τους στην Εγκατάσταση Επεξεργασία Λυμάτων (ΕΕΛ) Αταλάντης.

Ο Γ. Ρούσσης και Γ. Καραμπάς δεν ψήφισαν την πρόταση του Δημάρχου.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ 16 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2011

Ο πρώτος προϋπολογισμός του Δήμου Λοκρών ψηφίστηκε με πλειοψηφία ευρείας αποδοχής.

Ο **Δήμαρχος Νίκος Λιόλιος** ενημέρωσε το σώμα λέγοντας ότι: "Για όλους μας αυτός ο προϋπολογισμός είναι ένα στοίχημα. Ένα στοίχημα που πρέπει να κερδίσουμε και κάτω από τις συνθήκες που έχουν διαμορφωθεί αλλά και σε σχέση με την μελλοντική πορεία του Δήμου. Παλιές οφειλές από τέλη και δικαιώματα για περισσότερα από 12 χρόνια δεν εισπράττονται. Η ΛΑΡΚΟ Α.Ε. οφείλει αρκετά χρήματα στο Δήμο και προχωρούμε σε όλες τις νόμιμες ενέργειες για την είσπραξη των οφειλών''. Ο Δήμαρχος **Νίκος Λιόλιος** κατόρθωσε να πείσει την μείζονα μειοψηφία και ο αρχηγός της κ. **Στάθης Αγγελούσης** έδωσε την θετική ψήφο και δήλωσε ότι «είμαστε διατεθειμένοι να προχωρήσουμε με συναίνεση σε κάθε κατεύθυνση προς όφελος του Δήμου και των δημοτών».

Με επιφύλαξη ψήφισε τον προϋπολογισμό ο κ. **Σουλτανόπουλος** ενώ αντίθετη στον προϋπολογισμό ήταν η **"Λαϊκή Συσπείρωση" (Ρούσης, Νυδριώτης).**

Ο Δημοτικός Σύμβουλος **Α. Κ. Κούρος** μεταξύ των άλλων είπε:

«Η έγκριση του τεχνικού προγράμματος που έγινε στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο μαζί με την έγκριση του προϋπολογισμού που θα γίνει σήμερα, είναι ίσως οι κορυφαίες στιγμές του Δημοτικού Συμβουλίου.

Διαπίστωσα την κληρονομιά που μας άφησαν οι προηγούμενες διοικήσεις των Δήμων, δηλαδή τα "σπασμένα'' που εμείς καλούμαστε εξ ονόματος όλων των συμπολιτών μας να πληρώσουμε. Αποτυπώνει την προτεραιότητα που δίνει η Δημοτική Αρχή στην ενίσχυση του κοινωνικού ρόλου του Δήμου και στην ανάδειξη του ανθρώπινου προσώπου του. Το κυριότερο όμως που λέει είναι ότι: όσα πρόκειται να γίνουν μέσα στο 2011 δεν θα τα φορτώσει στις πλάτες των δημοτών μας και των μικρών επιχειρήσεων.

Είναι εξαιρετικά φιλόδοξος, βάζει ψηλά τον πήχη για το 2011 διαγράφοντας δράσεις για την χρονιά που τρέχει σε ποσό τριπλάσιο των τακτικών εσόδων που υπολογίζεται ότι θα μπούν μέχρι το τέλος του έτους στο Δημοτικό Ταμείο. Για την ακρίβεια ο προϋπολογισμός του 2011 ανέρχεται στα 28.472.243,72 ευρώ την στιγμή που τα τακτικά έσοδα του Δήμου για την ίδια περίοδο μετριούνται στα 9.298.893,21 ευρώ. Για να υλοποιηθεί μπαίνουν σαφώς κάποιες προϋποθέσεις: έξτρα πόροι από διεκδικήσεις και χρηματοδοτήσεις από τρίτα ταμεία και σωστός σχεδιασμός. Ο Νέος Δήμος Λοκρών είναι μία νέα αφετηρία για όλους μας. Σε κάθε αφετηρία ονειρεύεσαι, οραματίζεσαι, σχεδιάζεις.

Κάθε αρχή και δύσκολη αλλά αν η προσπάθεια ολοκληρωθεί στο ακέραιο με επιτυχία και ο χρόνος θα δείξει, θα έχουμε επιτύχει το νοικοκύρεμα και την ανάπτυξη του Δήμου».

Ο **Δήμαρχος Λοκρών Νίκος Λιόλιος** απάντησε σε όλες τις αιτιάσεις της αντιπολίτευσης και υποστήριξε πως με την προσπάθεια όλων μας θα τα καταφέρουμε.

Έκλεισε ευχαριστώντας τις υπηρεσίες του Δήμου που εργάστηκαν εποικοδομητικά με την Δημοτική Αρχή για την σύνταξη του προϋπολογισμού.

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΕΝΟΨΕΙ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, **Σπυριδούλα Γιάγκου,** κάλεσε τον Σύλλογο εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ'' και την Εμπορική - Βιοτεχνική - Επαγγελματική Ένωση Μαρτίνου να βοη-



θήσουν στον καθαρισμό και το κλάδεμα των κοινόχρηστων χώρων και του ανεμόμυλου στο Μαρτίνο.

Στο κάλεσμα οι Σύλλογοι ανταποκρίθηκαν αμέσως και η δραστήρια Πρόεδρος έφερε εις πέρας το έργο.

Ο χώρος προς τον ανεμόμυλο καθαρίστηκε και έγινε το κλάδεμα στις πικροδάφνες που είχαν φτάσει μέχρι τον ουρανό κάνοντας την βόλτα προς τον ανεμόμυλο, βόλτα μέσα στην φυλακή. Ο χώρος άνοιξε και το μάτι απολαμβάνει τη θέα.

Ο Ανεμόμυλος είναι ο πιο σημαντικός χώρος πρασίνου και αναψυχής του Μαρτίνου. Θα πρέπει να διαφυλαχθεί ο ιδιαίτερος οικολογικός του χαρακτήρας και παράλληλα να αυξηθεί η προσβασιμότητα για τους ανθρώπους, περπάτημα, ποδήλατο και πολιτιστικές εκδηλώσεις για τα σχολεία συνδυάζοντας την περιβαλλοντική αγωγή. Προς την κατεύθυνση αυτή θα πρέπει να αξιοποιηθεί το υπάρχον κτήριο (ανεμόμυλος) και στην μικρή πλατεία να ανοίξει αναψυκτήριο φιλικό προς το περιβάλλον όπως παλαιά για χαλάρωση μετά την βόλτα με θέα τον κάμπο, τη θάλασσα και το καντήλι της Εύβοιας.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Εσωκομματική δημοκρατία και διαφάνεια



Θανάσης Ζεκεντές
Οικονομολόγος MSc

Τα πολιτικά κόμματα, στο πλαίσιο της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας που ισχύει στην Ελλάδα, είναι βασικοί πυλώνες του πολιτεύματος. Η οργάνωση και η λειτουργία τους αποτυπώνει την ποιότητα της δημοκρατίας στη χώρα.

Το ίδιο το Σύνταγμα κατοχυρώνει θεσμικά τα κόμματα. Ειδικότερα το Άρθρο 29 του Συντάγματος, που αναφέρεται στα πολιτικά κόμματα, προβλέπει τα εξής:

1. Όλοι οι Έλληνες πολίτες που έχουν το εκλογικό δικαίωμα μπορούν ελεύθερα να ιδρύουν και να συμμετέχουν σε πολιτικά κόμματα, που η οργάνωση και δράση τους οφείλει να εξυπηρετεί την ελεύθερη λειτουργία του δημοκρατικού πολιτεύματος.
2. Τα κόμματα έχουν δικαίωμα στην οικονομική τους ενίσχυση από το Κράτος για τις εκλογικές και λειτουργικές τους δαπάνες, όπως ο νόμος ορίζει.
3. Απαγορεύεται στους δικαστικούς λειτουργούς και σε όσους υπηρετούν στις ένοπλες δυνάμεις και στα σώματα ασφαλείας να πολιτεύονται. Σήμερα, όπως προκύπτει από όλες τις πρόσφατες δημοσκοπήσεις, ο τρόπος λειτουργίας των κομμάτων προβληματίζει την ελληνική κοινωνία με αποτέλεσμα τα κόμματα να απαξιώνονται ως θεσμός και οι πολίτες να τους γυρίζουν την πλάτη. Τα κόμματα έντεχνα προσπαθούν να πείσουν ότι για την εξέλιξη αυτή ευθύνονται μόνο οι εφαρμοζόμενες πολιτικές και όχι η οργάνωση ή η λειτουργία των κομμάτων. Για την απαξίωση των πολιτικών και της πολιτικής ευθύνονται οι ακολουθούμενες πολιτικές, ωστόσο για την απαξίωση των κομμάτων ευθύνονται τα ίδια τα κόμματα.

Η εσωκομματική δημοκρατία παρά τα όποια θετικά βήματα έγιναν, με την απευθείας επιλογή Προέδρου στα μεγάλα κόμματα από τα μέλη και τους φίλους, πάσχει. Τα μέλη των κομμάτων έχουν μικρή ως ελάχιστη δυνατότητα να διαμορφώσουν την ακολουθούμενη πολιτική. Τα όργανα των κομμάτων υπολειτουργούν και οι αποφάσεις τους δεν είναι δεσμευτικές για τις ηγεσίες τους. Για να αποκατασταθεί η εμπιστοσύνη των πολιτών στα κόμματα θα πρέπει τα κομματικά όργανα να συνεδριάζουν τακτικά, οι θητείες των οργάνων τους να είναι συγκεκριμένες και στο τέλος της θητείας να γίνονται νέες εκλογές, στις συνεδριάσεις των τοπικών οργάνων θα πρέπει να έχουν τη δυνατότητα συμμετοχής και έκφρασης όλα τα μέλη και οι αποφάσεις των οργάνων ειδικά σε επίπεδο συνεδρίου θα πρέπει να είναι δεσμευτικές. Επίσης σε ζητήματα πολιτικής θα πρέπει να λειτουργούν εσωκομματικά δημοψηφίσματα, ώστε τα μέλη του κάθε κόμματος να έχουν τη δυνατότητα έκφρασης και παρέμβασης. Οι ηγεσίες των κομμάτων πρέπει να πείθουν τα μέλη τους κι όχι να αποφασίζουν και να καλούν τα μέλη τους να στρατευτούν πιστά σε όποια πολιτική κι αν επιλέξουν. Οι πολίτες σήμερα ξέρουν να κρίνουν και να αξιολογούν και δεν μπορούν να αντιμετωπίζονται ως άβουλοι και ex ante (εκ των προτέρων) υποστηρικτές των αποφάσεων της κομματικής ηγεσίας.

Η διαφάνεια είναι ένα άλλο σημαντικό ζήτημα για τα πολιτικά κόμματα, τα οικονομικά των οποίων προκαλούν το δημόσιο αίσθημα. Τα ελληνικά κόμματα έχουν πάνω από €230 εκατομμύρια χρέος σε διάφορες τράπεζες, τη στιγμή που χρηματοδοτούνται με σημαντικά ποσά από τον κρατικό προϋπολογισμό σε μια εποχή μεγάλης οικονομικής στενότητας για τη χώρα. Ενώ μικρές Α.Ε. και Ε.Π.Ε. υποχρεούνται σε έκδοση λογιστικών καταστάσεων, τα ελληνικά κόμματα διαχειρίζονται εκατομμύρια χωρίς να αποδίδουν λόγο για την προέλευση των πόρων τους και χωρίς να ελέγχονται για τις δαπάνες τους. Οι πρόσφατες καταγγελίες για χρηματισμό κομμάτων μέσω Siemens ή και άλλων εταιρειών αλλά και η άρνηση πολιτικού κόμματος, που διατηρεί και επιχειρηματική δραστηριότητα, να διευκολύνει τη διάθεση στοιχείων για τα οικονομικά του, αποδεικνύουν πως πρέπει να αλλάξει ο τρόπος ελέγχου και δημοσιοποίησης των οικονομικών των κομμάτων. Πρέπει τα κόμματα να υποχρεωθούν, όπως άλλωστε συμβαίνει και στο εξωτερικό, να δημοσιοποιούν τις πηγές και χρήσεις των κεφαλαίων τους.

Ο ρόλος των κομμάτων είναι βασικός στη δημοκρατία μας. Για να ανακτήσουν τα κόμματα μας την αξιοπιστία τους θα πρέπει να κατοχυρωθεί Συνταγματικά η εσωκομματική δημοκρατία και η οικονομική τους διαφάνεια. Στην επόμενη αναθεώρηση του Συντάγματος η Βουλή οφείλει να αναλάβει τις ευθύνες της δίνοντας λόγο και ρόλο στα μέλη των κομμάτων και εξασφαλίζοντας την οικονομική αξιοπιστία των κομμάτων.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Από αριστερά Αναστάσιος Δ. Μπώκος, η νύφη Παναγιούλα Μπώκου-Μπέρδου, ο Αναστάσιος Χρ. Μπώκος και ο οργανοπαίχτης Ιωάννης Δ. Μπέρδος



Οι λαϊκοί οργανοπαίχτες του Μαρτίνου. Από αριστερά Δημήτριος Μπάκας κλαρίνο, Ιωάννης Δ. Μπέρδος κιθάρα - τραγούδι και Γεώργιος Καρβούνης κιθάρα - τραγούδι

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΟΣ ΕΔΡΑ: ΜΑΡΤΙΝΟ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε εκδήλωση του **παραρτήματος Λοκρίδας της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας, στο Μαρτίνο, στις 29 Μαΐου 2011, με θέμα: ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ.**

Συγκινητική ήταν η αθρόα προσέλευση του κόσμου, μελών, εθελοντών της Ε.Α.Ε., αλλά και απλών πολιτών απ' όλα τα Δ.Δ. του Δήμου Λοκρών καθώς και από όμορα Δ.Δ. του Δήμου Ορχομενού. Στο κατάμεστο αμφιθέατρο του Γυμνασίου-Λυκείου Μαρτίνου, μίλησαν διακεκριμένοι και επιφανείς επιστήμονες όπως ο κ. **Χρήστος Βαλίνος,** ιατρός γυναικολόγος και η κ. **Ιωάννα Μάστορα,** δόκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, που εκπροσωπούσε επί πλέον το "**ΕΡΓΟ ΠΟΛΙΤΩΝ**" και την "**ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ**".

Την εκδήλωση χαιρέτισε ο Δήμαρχος του Δήμου Λοκρών κ. **Νικόλαος Λιόλιος,** ενώ παρέστησαν μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, εκπρόσωποι της εκκλησίας, παιδείας, πολιτιστικών και αθλητικών φορέων.

Επίσης παρέστησαν η πρόεδρος του Παραρτήματος Στυλίδας κ. **Κυριακή Καραναΐου** και η πρόεδρος και αντιπρόεδρος του παραρτήματος Δομοκού κ.κ. **Ευαγγελία Ζησοπούλου** και **Μαίρη Γούβα.**

Στην ομιλία της η πρόεδρος του παραρτήματος Λοκρίδας της Ε.Α.Ε.κ. **Αθανασία Καβάλλα-Πατσιόγιαννη,** τόνισε ότι οι εθελοντές είναι η καρδιά της κοινωνίας μας και ότι στόχος αυτής της εκδήλωσης είναι η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των πολιτών για τον εθελοντισμό που αποτελεί όχι μόνο στοιχείο διαπαιδαγώγησης αλλά καταλύτη για την κοινωνική και πολιτιστική πρόοδο των σύγχρονων κοινωνιών.

Στο παράρτημα και στην πρόεδρο απενεμήθη τιμητικός έπαινος από την "**ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ**" για τον "άθλο ευεργεσίας προς την κοινωνία και τον συνάνθρωπο".

Ακολούθησαν τιμητικές διακρίσεις σε εκατόν εβδομήντα εθελοντές και εθελόντριες του παραρτήματος για την "Συνεχή, άοκνη και αθόρυβη προσφορά τους από το περίσσευμα της καρδιάς τους, στον συνάνθρωπο και μάλιστα στον πάσχοντα".

Στην εκδήλωση συμμετείχαν οι χορωδίες Αρκίτσας με μαέστρο τον κ. **Γιάννη Κολαξή** και στο πιάνο την κ. **Σολίν Στεργίου** και η χορωδία Γυναικών της Πολιτιστικής Εστίας Μαλεσίνας με μαέστρο την κ. **Μάνια Ευαγγελίου.**

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με δεξίωση που παρέθεσε το παράρτημα.

Αναδημοσίευση από το LokrisNews

ΑΞΙΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΤΗΣ Β' ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ Ο Α.Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ



Ο Α.Σ. Οπούντιος στέφθηκε πρωταθλητής της Β' Ερασιτεχνικής Φθιώτιδας. Την τελευταία χρονιά ο νέος ταλαντούχος επιτυχημένος προπονητής του Οπουντίου, **Μιχάλης Κωτσαλάς,** χρησιμοποίησε νέους παίκτες από το Μαρτίνο οι οποίοι τα κατάφεραν πολύ καλά, καθώς στην μεγαλύτερη διάρκεια του πρωταθλήματος βρίσκονταν σε θέση ισχύος. Ζωντανό κύτταρο της κοινωνίας των παιδιών του Μαρτίνου πρέπει να είναι ο Οπούντιος. Ένα ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο που να δίνει διέξοδο στα παιδιά του Μαρτίνου και μέσα από το ομαδικό παιχνίδι να μαθαίνουν την ευγενή άμιλλα, το σεβασμό και την πειθαρχία.

Πρόεδρος του Οπουντίου είναι ο **Μιχάλης Αθ. Μπάτσος,** μια σημαντική προσωπικότητα του Μαρτίνου: Το 1998 ήταν ανεξάρτητος υποψήφιος Δήμαρχος Οπουντίων, το 2002 υποψήφιος Δήμαρχος Οπουντίων με το ΚΚΕ και το 2010 υποψήφιος περιφερειακός σύμβουλος Στερεάς Ελλάδας με το ΠΑΣΟΚ. Θέλω να δώσω ειλικρινή συγχαρητήρια στους ποδοσφαιριστές και κυρίως στον προπονητή **Μιχάλη Κωτσαλά** που κράτησε την ομάδα ενωμένη και βοήθησε στην άνοδο.

Τερματοφύλακες: Κων/νος Γαρδικιώτης, Βασίλειος Καράλης.

Αμυντικοί: Κων/νος Λυβέρας, Χρήστος Κωτσαλάς, Τάκης Παπαγεωργίου, Παναγιώτης Αναγνώστου, Νίκος Σγούρδας, Δημήτριος Καρατσιώλης.

Κέντρο: Μιχάλης Καραδήμας, Δημήτριος Βλάχος, Γεώργιος Λέτσας, Δημήτριος Γούλας, Ντένις Ζωντός.

Επίθεση: Παύλος Αλεξίου, Μιχάλης Ευθυμίου, Γιάννης Μαλέρδος, Γιάννης Πούλος.

Α.Κ. Κούρος

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Την Μεγάλη Δευτέρα 18 Απριλίου 2011 οι εκδόσεις Μπαρτζουλιάνου παρουσίασαν στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων στην αίθουσα «Αντώνη Τρίτση» το βιβλίο της Μαίρης Παναγιώτου «ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ» όπου μίλησαν οι: **Κική Σαλκιτζόγλου,** Πολιτικός Μηχανικός, υπηρέτησε στους δήμους Αιγάλεω και Δάφνης, διετέλεσε διευθύντρια των τεχνικών υπηρεσιών των δήμων αυτών, διετέλεσε Αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας Δημοτικών Υπαλλήλων Ελλάδας και Πρόεδρος Σώματος Εθελοντών Δήμου Χαλανδρίου. Ασκεί σήμερα τα καθήκοντα του Προέδρου Ανεξάρτητης Γυναικείας Παρέμβασης Χαλανδρίου με ενεργή συμμετοχή στα κοινά της πόλης της.



Αγγελική Κομποχόλη, Δρ. Φιλολογίας και Λαογραφίας.

Έλενα Μακρή, δασκάλα, πτυχιούχος Παντείου Παν/μίου, διετέλεσε επί 2 έτη δ/ντρια Δημ. Βιβλιοθήκης Λαμίας, διετέλεσε επί 2 έτη Αντινομάρχης νομού Φθιώτιδας, σήμερα είναι Περιφερειακή Σύμβουλος Στερεάς Ελλάδας.

Μαίρη Παναγιώτου η συγγραφέας διάβασε αποσπάσματα του βιβλίου ο ηθοποιός **Άγης Εμμανουήλ,** συντονιστής της εκδήλωσης ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας **Αριστείδης Κ. Κούρος.**

Το ταξίδι της ζωής είναι ένα μυθιστόρημα έντασης, ένα μυθιστόρημα, καθηλωτικό και βαθιά συγκινητικό. Κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνώστη από την πρώτη ως την τελευταία σελίδα.

"Ένα αγόρι, οκτώ χρόνων, χάνει τις ισορροπίες του καθώς η μάνα του πεθαίνει στη γέννα του τρίτου παιδιού της. Απογοητευμένος ο πατέρας το δίνει για υιοθεσία σε μια οικογένεια εμπόρων της Αθήνας. Το παιδί αλλάζοντας επίθετο χάνει ακόμα περισσότερο τις ισορροπίες του.

Σπουδάζει ό,τι οι θετοί του γονείς του επιβάλλουν και φεύγει για στρατιώτης. Εκεί έρχεται αντιμέτωπος με τα δικά του πιστεύω. Τα κτυπά όλα κάτω και καταφεύγει στο Παρίσι όπου αρχίζει σπουδές Κοινωνιολογίας. Βιώνει ριψοκίνδυνα το Μάη του '68 μαζί με την αγαπημένη του, προσπαθώντας να γιατρέψει ψυχικά και σωματικά τραύματα. Ταξιδεύει στην Αμερική και την Αφρική ψάχνοντας νέες εμπειρίες για να γεμίσει τα κενά της ψυχής του. Δημιουργεί εφήμερες περιπέτειες που τελικά δεν τον καλύπτουν.

Επιστρέφει στην Ελλάδα και..."



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση

Το διάβασα με ιδιαίτερη χαρά και το συνιστώ ανεπιφύλακτα.

Για τους ενδιαφερόμενους: εκδόσεις Μπαρτζουλιάνος Σοφοκλέους 5, 10559 Αθήνα, τηλ. 210-3835421.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΓΙΑ ΟΜΟΡΦΑ ΜΑΤΙΑ
Η τεχνολογία προσφέρει νέα πολύτιμα εργαλεία για την πραγματοποίηση διορθωτικών και αισθητικών επεμβάσεων

Σήμερα, η πρόοδος της επιστήμης καθιστά την ιατρική και την τεχνολογία άρρηκτα συνδεδεμένες. Η τεχνολογική εξέλιξη προσφέρει στους γιατρούς πολύτιμα εργαλεία ώστε να εξασφαλίσουν στον ασθενή καλύτερα αποτελέσματα, μειωμένους μετεγχειρητικούς κινδύνους, ελαχιστοποίηση του χρόνου ανάρρωσης και επανένταξής του στις καθημερινές δραστηριότητες. Την κατεύθυνση αυτή ακολουθεί και η ειδικότητα της οφθαλμολογίας, η οποία χάρη στη δυναμική χρήση ιατρικών μηχανημάτων βρίσκεται συνεχώς στο επίκεντρο των εξελίξεων, τόσο στον τεχνολογικό τομέα όσο και στις επεμβατικές μεθόδους.



Ο κ. Νικόλαος Τράκος, MD, PhD είναι χειρουργός οφθαλμίατρος στο Doctors' Hospital

Οι θεραπείες και οι επεμβάσεις που πραγματοποιούνται στην οφθαλμολογία μπορεί να αφορούν επανορθωτικούς αλλά και αισθητικούς σκοπούς.

Στον αισθητικό τομέα της οφθαλμολογίας νέα εξέλιξη αποτελεί η ένθεση φακού με ίριδα από σιλικόνη σε τραυματισμένα μάτια με έλλειψη χρώματος. Με τη συγκεκριμένη μέθοδο βελτιώνουμε την όραση του ασθενούς και παράλληλα το μάτι αποκτά χρώμα που προσομοιάζει με αυτό της ίριδας, επιτυγχάνοντας πιο φυσικό αποτέλεσμα.

Σε ό,τι αφορά τις παθήσεις στην περιοχή των βλεφάρων, η τεχνολογία έχει εξελιχθεί σε τέτοιο βαθμό, που ένας γιατρός μπορεί να πραγματοποιήσει επεμβάσεις μέσα από μη ορατές τομές και σε κάποιες περιπτώσεις χωρίς ράμματα. Με αυτόν τον τρόπο, επιλύονται γρήγορα και αποτελεσματικά προβλήματα, όπως, η πτώση βλεφάρου, το εκτρόπιο (όταν γυρίζει το βλέφαρο προς τα έξω), το εντρόπιο (όταν γυρίζει το βλέφαρο προς τα μέσα) και τα χαλαρά βλέφαρα με «σακούλες». Η τελευταία εξέλιξη σε αυτόν τον τομέα είναι η διόρθωση της θέσης του βλεφάρου χωρίς χειρουργείο, αλλά με έγχυση μπότοξ με τέτοιο τρόπο που επιτυγχάνεται η ανόρθωσή του.

Στην αντίθετη περίπτωση όταν ένα μάτι είναι πολύ ανοιχτό γίνεται χρήση υαλουρονικού, ενώ παράλληλα με την ίδια μέθοδο διορθώνονται συγκεκριμένες περιπτώσεις μαύρων κύκλων στα μάτια.

Τα πράγματα έχουν πλέον γίνει πιο απλά και στην περίπτωση της βλεφαροπλαστικής, όπου με τη χρήση ραδιοκυμάτων αφαιρείται η περίσσεια του ιστού που έχει χαλαρώσει. Με τη συγκεκριμένη αισθητική επέμβαση που είναι παράλληλα και διορθωτική, βελτιώνεται το οπτικό πεδίο των ασθενών, αλλά και τα σημάδια του χρόνου και της χαλάρωσης - γήρανσης, μειώνοντας ταυτόχρονα οιδήματα και διατηρώντας το σχήμα του ματιού.

Σε ό,τι αφορά τη χρήση των laser διόρθωσης μυωπίας, υπερμετρωπίας και αστιγματισμού η νέα τάση είναι το Femtosecond laser και η μέθοδος LASIK, η οποία πραγματοποιείται με μεγάλη ακρίβεια, χωρίς την εφαρμογή «νυστεριού». Επιπλέον, το laser χρησιμοποιείται σε περιπτώσεις πρεσβυωπίας με την τεχνική Intracor, η οποία εφαρμόζεται σε άτομα που παράλληλα με την πρεσβυωπία συνυπάρχει υπερμετρωπία έως 2 βαθμούς. Σε πρεσβύωπες ασθενείς με μυωπία έως 4 βαθμούς νέα εξέλιξη αποτελεί το presbyLASIK. Αξίζει να σημειωθεί ότι δύσκολες επεμβάσεις, όπως αυτή του καταρράκτη, θα πραγματοποιούνται πλέον με τη χρήση του Femtosecond laser.

Η επιλογή του laser προσφέρει πλεονεκτήματα όπως η ακρίβεια στις χειρουργικές κινήσεις, η σημαντική μείωση του χρόνου επέμβασης, αλλά και το χαμηλότερο κόστος σε σχέση με τις παλαιότερες μεθόδους.

Υπάρχουν όμως εξελίξεις και στις διορθωτικές επεμβάσεις στην οφθαλμολογία. Ένα παράδειγμα είναι η μεταμόσχευση κερατοειδούς, η οποία πραγματοποιείται όταν ο κερατοειδής του ασθενούς θολώσει με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί πρόβλημα στην όρασή του. Τα δύο τελευταία χρόνια, αντί να μεταμοσχεύουμε ολόκληρο τον κερατοειδή από πτωματικό δότη και να δημιουργούμε ράμματα που προκαλούν αστιγματισμό, μεταμοσχεύουμε κύτταρα στο πίσω μέρος του κερατοειδούς αποφεύγοντας τις ανεπιθύμητες παρενέργειες και την πολύωρη επέμβαση. Σε πιο βαριά περιστατικά μπορεί να χρειαστεί η τοποθέτηση στον ασθενή τεχνητού κερατοειδούς.

Σε ό,τι αφορά την αντιμετώπιση του καταρράκτη γίνεται ένθεση πολυεστιακών, είτε εξελιγμένων προσαρμοστικών ενδοφακών (π.χ. Crystalens), με αποτέλεσμα ο ασθενής να μην χρειάζεται να φορέσει γυαλιά μετά την επέμβαση. Αντίστοιχα, όταν συνυπάρχει σημαντικού βαθμού αστιγματισμός, τοποθετείται τοπικός ενδοφακός αποφεύγοντας τη χρήση αστιγματικών γυαλιών.

Επιπλέον, ένα σημαντικό νέο στις οφθαλμολογικές επεμβάσεις είναι η αφαίρεση όγκων των βλεφάρων με ανακατασκευή του ελλείμματός τους με τέτοιο τρόπο ώστε να προκαλείται η μικρότερη δυνατή απώλεια ιστών.

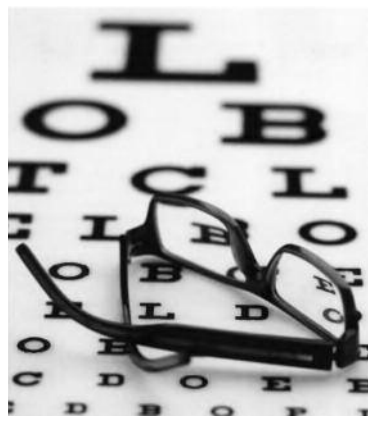
Για όσους υποφέρουν από δακρύρροια, ως σύμπτωμα της απόφραξης δακρυικού πόρου, μπορούν πλέον να το αντιμετωπίσουν με την ενδοσκοπική ασκορινοστομία. Η μέθοδος διεξάγεται χωρίς τομή, χωρίς ράμματα και εξασφαλίζει επιστροφή του ασθενούς στην καθημερινότητά του μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Στη θυρεοειδική οφθαλμοπάθεια - εξόφθαλμο γίνονται αποσυμπιέσεις κόγχου ή διορθωτικές επεμβάσεις στα βλέφαρα μέσα από μη ορατές τομές, ενώ στα κατάγματα του κόγχου εφαρμόζονται πλέον νέα πιο εξελιγμένα υλικά.

Στον τομέα των παθήσεων της ωχράς κηλίδας, την ηλικιακή εκφύλισή της και το διαβητικό οίδημα, που αποτελούν συχνό φαινόμενο της εποχής, χρησιμοποιούνται ενδοϋαλοειδικά αντι-αγγειογενετικοί παράγοντες που σταθεροποιούν ή βελτιώνουν τη νόσο.

Σήμερα, είναι εφικτή η πρώιμη διάγνωση του κερατόκωνου, γεγονός που μας επιτρέπει να σταθεροποιούμε την πάθηση με laser cross-link και χωρίς να χρειαστεί ο ασθενής να υποβληθεί σε μεταμόσχευση όπως συνηθίζονταν στο παρελθόν.

Αξιοσημείωτη είναι και η εξέλιξη στην αντιμετώπιση των ενδοφθάλμιων όγκων, όπως το μελάνωμα, με νέες χειρουργικές τεχνικές που σώζουν την όραση και δεν αφαιρούν το μάτι, αλλά μόνο τον όγκο.



Σε ό,τι αφορά το κόστος όλων των προαναφερθέντων επεμβάσεων, οι περισσότερες καλύπτονται από ασφαλιστικά ταμεία των ασθενών. Παρ' όλα αυτά, σε μία δύσκολη για τη χώρα μας περίοδο, οφείλουμε όλοι να προσαρμόζουμε τις αμοιβές μας χωρίς φυσικά να κάνουμε καμιά έκπτωση στην ποιότητα της δουλειάς μας. Αποτελεί στοίχημα για όλους εμάς να αναδείξουμε τη χώρα μας σε κέντρο αναφοράς για την αντιμετώπιση περιστατικών στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή, εφαρμόζοντας νέες καινοτόμες τεχνικές με το λιγότερο δυνατό κόστος.

Επεμβάσεις στην περιοχή των βλεφάρων

Σε ό,τι αφορά τις παθήσεις στην περιοχή των βλεφάρων, η τεχνολογία έχει εξελιχθεί σε τέτοιο βαθμό, που ένας γιατρός μπορεί να πραγματοποιήσει επεμβάσεις μέσα από μη ορατές τομές και σε κάποιες περιπτώσεις χωρίς ράμματα. Με αυτόν τον τρόπο, επιλύονται γρήγορα και αποτελεσματικά προβλήματα, όπως η πτώση βλεφάρου, το εκτρόπιο (όταν γυρίζει το βλέφαρο προς τα έξω), το εντρόπιο (όταν γυρίζει το βλέφαρο προς τα μέσα) και τα χαλαρά βλέφαρα με «σακούλες». Η τελευταία εξέλιξη σε αυτόν τον τομέα είναι η διόρθωση της θέσης του βλεφάρου χωρίς χειρουργείο, αλλά με έγχυση μπότοξ με τέτοιο τρόπο που επιτυγχάνεται η ανόρθωσή του. Στην αντίθεση περίπτωση, όταν ένα μάτι είναι πολύ ανοιχτό γίνεται χρήση υαλουρονικού, ενώ παράλληλα με την ίδια μέθοδο διορθώνονται συγκεκριμένες περιπτώσεις μαύρων κύκλων στα μάτια.

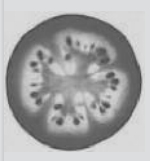
Οι Τροφές και Φάρμακα του Θεού
(ωφέλεια των τροφών και οι αποδείξεις τους)

Λέγεται ότι ο Θεός αρχικά χώρισε τη θάλασσα, δηλαδή το αλμυρό νερό από το γλυκό, έφτιαξε τη στεριά (ξηρά), έφτιαξε και φύτεψε έναν κήπο, δημιούργησε τα ζώα και τα ψάρια, και όλα αυτά πριν δημιουργήσει τον άνθρωπο. Με άλλα λόγια δημιούργησε και παρείχε οτιδήποτε θα χρειαζόμασταν προτού να γεννηθούμε. Όλες αυτές οι τροφές είναι καλύτερες και μεγαλύτερης ισχύος όταν τρώγονται ωμές. Βέβαια, όλα αυτά τα μαθαίνουμε, αλλά πολύ αργά.

Ο Θεός όμως μας έδωσε πάρα πολλές και σημαντικές ενδείξεις ως προς τη βοήθεια και ωφέλεια των τροφίμων και για ποιο μέρος του σώματός μας!



Ένα εγκάρσια τεμαχισμένο καρότο μοιάζει με το ανθρώπινο μάτι. Το κέντρο και οι ακτινωτές γραμμές μοιάζουν πράγματι ακριβώς με το ανθρώπινο μάτι και η επιστήμη έχει αποδείξει ότι τα καρότα αυξάνουν σε μεγάλο βαθμό τη ροή του αίματος στα μάτια και βελτιώνουν τη λειτουργία τους.



Μια ντομάτα έχει τέσσερις θαλαμίσκους (χώρους) και είναι κόκκινη. Η καρδιά έχει επίσης τέσσερις θαλάμους (κοιλίες) και είναι κόκκινη. Με τις έρευνες έχει αποδειχθεί ότι οι ντομάτες είναι γεμάτες με λυκοπένιο (lycopine) που είναι πράγματι η καλύτερη τροφή για την καρδιά και το αίμα.



Τα σταφύλια κρέμονται σε μια συστάδα που έχει τη μορφή της καρδιάς. Κάθε σταφύλι μοιάζει με ένα κύτταρο αίματος και η έρευνα σήμερα αποδεικνύει ότι τα σταφύλια είναι επίσης σημαντική πηγή τροφής και ζωογόνησης της καρδιάς και του αίματος.



Ένα καρύδι μοιάζει με ένα μικρό εγκέφαλο, ένα αριστερό και ένα δεξιό ημισφαίριο, πάνω και κάτω παρεγκεφαλίδες (cerebrums). Ακόμη και οι ρυτίδες ή οι πτυχές μέσα στο καρύδι είναι ακριβώς όπως το νεοχιτώνιο (neo-cortex). Γνωρίζουμε από την επιστήμη τώρα ότι τα καρύδια πράγματι βοηθούν στην ανάπτυξη σε περισσότερες από τρεις (3) δωδεκάδες νευρώνων – πομπών, οι οποίοι είναι απαραίτητοι για την αποστολή σημάτων και λειτουργία του εγκεφάλου.

Τα κόκκινα φασόλια ή οι λεγόμενες χάντρες, στην πράξη θεραπεύουν και βοηθούν στην καλή λειτουργία των νεφρών και βεβαίως, έχουν ακριβώς το σχήμα των ανθρώπινων αυτών οργάνων.

Το σέλινο, το Bok Choy, το ρεβέντι (Rhubarb) και άλλα πολλά μοιάζουν σε μεγάλο βαθμό με τα κόκκαλα. Αυτές οι τροφές έχουν συγκεκριμένο στόχο την αντοχή στα κόκκαλα. Τα κόκκαλα περιέχουν νάτριο σε ποσοστό 23% και αυτές οι τροφές αποτελούνται από νάτριο επίσης σε ποσοστό 23%. Εάν δεν περιλαμβάνεται αρκετό νάτριο στη διατροφή μας, το σώμα το παίρνει από τα κόκκαλα, καθιστώντας τα κατά συνέπεια αδύναμα, δηλαδή μικρότερης αντοχής. Αυτές οι τροφές συμπληρώνουν και ξαναγεμίζουν τις σκελετικές ανάγκες του σώματος.



Τα αβοκάντο, η μελιτζάνα και τα αχλάδια στοχεύουν στην υγεία και τη λειτουργία της μήτρας και του τραχήλου των γυναικών και μοιάζουν ακριβώς όπως αυτά τα όργανα. Η σημερινή έρευνα έχει δείξει ότι όταν μια γυναίκα τρώει ένα αβοκάντο εβδομαδιαίως, ισορροπεί τις ορμόνες, ρίχνει το ανεπιθύμητο βάρος της γέννας και προλαμβάνει τους καρκίνους του τραχήλου. Και κάτι ακόμα που φανερώνει αυτή τη σπουδαιότητα. Χρειάζεται ακριβώς εννέα (9) μήνες για να αναπτυχθεί ένα αβοκάντο από την ανθοφορία έως το ώριμο φρούτο. Υπάρχουν πάνω από 14.000 φωτολυτικά χημικά διατροφικά συστατικά σε τέτοιου είδους τροφές (η σύγχρονη επιστήμη έχει μελετήσει και έχει ονομάσει μόνο περίπου 141 από αυτά).



Τα σύκα είναι γεμάτα σπόρους και κρέμονται κατά ζεύγη καθώς αναπτύσσονται. Τα σύκα αυξάνουν την κινητικότητα του ανδρικού σπέρματος, αυξάνουν το ποσό σπέρματος και βοηθούν επίσης να ξεπεραστεί η ανδρική στειρότητα.

Οι γλυκοπατάτες μοιάζουν με το πάγκρεας και στην πράξη ρυθμίζουν το γλυκαιμικό δείκτη των διαβητικών.

Οι ελιές βοηθούν στην υγεία και τη λειτουργία των ωοθηκών.

Τα πορτοκάλια, τα γκρέιπφρουτ, και άλλα εσπεριδοειδή μοιάζουν με τους μαστικούς αδένες των γυναικών και βοηθούν πράγματι στην υγεία του στήθους και τη μετακίνηση της λύμφης (lymph) μέσα και έξω από τα στήθη.

Τα κρεμμύδια μοιάζουν με τα κύτταρα του σώματος. Η σημερινή έρευνα δείχνει ότι τα κρεμμύδια βοηθούν στον καθαρισμό (απομάκρυνση) άχρηστων υλικών από όλα τα σωματικά κύτταρα. Προκαλούν ακόμη και δάκρυα, τα οποία ξεπλένουν τα επιθηλιακά (epithelial) στρώματα των ματιών. Ένας καλός σύντροφος του κρεμμυδιού, το σκόρδο, επίσης βοηθάει στην απομάκρυνση άχρηστων υλικών και τις επικίνδυνες ελεύθερες ρίζες από το σώμα.

Για την έρευνα Αθανάσιος Πέππας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Η Ελληνική Μυθολογία είναι ένα από τα πιο αξιόλογα και αντιπροσωπευτικά δείγματα του λαμπρού πολιτισμού που δημιούργησαν οι αρχαίοι Έλληνες. Περιέχει την δική τους εξήγηση και διήγηση για την δημιουργία του Κόσμου και του ανθρώπινου γένους, καθώς και την παραπέρα εξέλιξη και πορεία των Ελλήνων μέσα στους αιώνες που κύλησαν.

Αρχίζει με τον τρόπο που ξεπήδησαν η Γη και ο Ουρανός μέσα από το Χάος, ακολουθεί η γέννηση των πρώτων Θεών που θα πλάσουν τους πρώτους θνητούς, τους οποίους και θα τους καταστρέψουν, στέλνοντας ένα τρομακτικό κατακλυσμό, που έπνιξε κάθε ίχνος ζωής πάνω στην Γη. Οι Θεοί ξανάρχισαν λίγο αργότερα το έργο τους, πλάθοντας μια νέα γενιά ανθρώπων με τους οποίους έκαναν κοινούς απογόνους και έτσι ανέτειλε η εποχή των Ημιθέων και Ηρώων, που μέχρι σήμερα θέλγουν και γοητεύουν το ανθρώπινο μυαλό με τις περιπέτειές τους.

Ολόκληρη την προφορική παράδοση της Ελληνικής Προϊστορίας αποτύπωσαν πρώτοι, με την αθάνατη γραφή τους, οι μεγάλοι ποιητές της Ελληνικής Αρχαιότητας και την έκαναν κτήμα της σκεπτόμενης και καλλιεργημένης ανθρωπότητας. Από τότε η Ελληνική Μυθολογία κατέχει κορυφαία θέση ανάμεσα στα διαχρονικά αριστουργήματα που γέννησε το παγκόσμιο πνεύμα, διότι ο αναγνώστης της, κάθε φορά δέχεται πνευματικά ερεθίσματα για παραπέρα σκέψεις, στοχασμούς και αναζητήσεις των κρυμμένων συμβολισμών και της αλήθειας που περιέχεται σε αυτήν.

Σύμφωνα με αυτήν, ο Θεός Ήφαιστος με εντολή του Παντοκράτορα Δία, πήρε χώμα και νερό (όλα οι αντιγραφείς τα βρήκαν έτοιμα, δεν χρειάστηκε να σκεφτούν) και έπλασε μια πανέμορφη θνητή γυναίκα, την Πανδώρα. Αφού όλοι οι Θεοί του Ολύμπου την προίκησαν με δώρα, την έστειλε χάρισμα στον Επιμηθέα, τον μικρό αδελφό του Προμηθέα. Αυτός την έκανε γυναίκα του και απέκτησε τον Δευκαλίωνα και την Πύρρα.

Ο Έλληνας είναι ο μυθικός Επώνυμος και Γενάρχης του Ελληνικού έθνους, για τον οποίο πολλές και ποικίλες παραδόσεις έχουν αναφερθεί. Γιός του Παντοκράτορα Δία και της Πύρρας, γι' αυτό και οι απόγονοι αυτού, ως «Διογενεῖς», έγιναν έθνος Ευγενές. Ακολούθησαν τα αδέλφια του, χωρίς να ανακατευτεί ξανά ο Παντοκράτορας Δίας στην ζωή του ζευγαριού. Αδελφός του Αμφικτύωνα και της Πρωτογένειας, από την νύμφη Ορσηΐδα και πατέρας του Αιόλου, Δώρου και Ξούθου, του πατέρα του Αχαιού και του Ίωνα. Αν θέλετε όλα τα ονόματα των Ημιθέων και των Ανθρώπων (Γεναρχών), αυτά αναγράφονται στον Ησίοδο (Θεογονία).

Η παράδοση αυτή ήταν η περισσότερο διαδεδομένη και γιατί με την μυθολογική γενεαλογία ερμήνευε την καταφανή μεταξύ των ελληνικών φυλών συγγένεια, των οποίων οι Επώνυμοι γίνονταν γιοί (Αίολος, Δώρος) και εγγονοί (Αχαιός, Ίωνας) του Έλληνα και γιατί με την συγγένεια Έλληνα και Αμφικτύωνα, συμβολικών αντιπροσώπων του έθνους και της Αμφικτιονικής συναδέλφωσης των διαφόρων λαών του, υποδηλώνονταν ότι όπως ακριβώς πιστεύεται σήμερα, Έλληνες ονομάστηκαν οι αμφικτιονικοί λαοί του Έθνους, σε αντίθεση με τους μη αμφικτιονικούς λαούς του.

Το όνομα Έλλην, ως δηλωτικό των κατοίκων της Ελλάδας, χρησιμοποιείται από το 1000 π.Χ. περίπου. Από τους συγγραφείς, πρώτος ο ιστορικός Θουκυδίδης έγραψε, πως με το όνομα Έλληνες από τον καιρό του Ομήρου, μνημονεύονταν μία από τις τρεις φυλές του βασιλείου του Αχιλλέα που κατοικούσε στην πόλη Ελλάδα. Ο Έλληνας έχτισε μια πόλη 14-15 χλμ. ανατολικά του Δομοκού και έδωσε το όνομά του: Ελλάς.

Κοντά στα ερείπια της Ελλάδας, σήμερα βρίσκεται το χωριό Μελιταία. Τα αρχαία τείχη που περιέβαλλαν τα ανάκτορα του βασιλιά δέσποζαν της κοιλάδας του Ενιπέα.

Εκεί βρίσκεται και ο τάφος του Έλληνα, γιατί ο Στράβων γράφει «ότι στην αγορά της πόλης Μελιταίας δείχνονταν επί των ημερών του ο τάφος του Έλληνα» και «ότι οι Μελιταίοι τοποθετούσαν την αρχαία Ελλάδα σε δέκα στάδια (1850μ.) μακριά από την πόλη τους και πέρα από τον Ενιπέα». Η εξάπλωση του ονόματος Έλληνες προήλθε από την επικράτηση των κατοίκων της Φθιώτιδας, επί των άλλων συγγενικών λαών, οι οποίοι ζητούσαν την βοήθειά τους (Θουκ. Α' γ'). Δηλαδή κατά την αντίληψη του μεγάλου ιστορικού, Έλληνες ονομάστηκαν πρώτα οι σύμμαχοι των Ελλήνων της Φθιώτιδας, η οποία δεν απέχει και πολύ από την αντίληψη των νεώτερων, ότι Έλληνες ονομάστηκαν, πρώτα οι αμφικτιονικοί λαοί της αρχαίας Ελλάδας. Του Έλληνα αυτού, του γιού του Παντοκράτορα Δία και ισχυρότατου, κατά τον Θουκυδίδη, βασιλέα της Φθιώτιδας, ο οποίος είχε δώσει το όνομά του σε μία από τις φυλές της χώρας και η οποία θα άκμαζε προ του Τρωϊκού πολέμου, αφού προϋπήρχε αυτού φυλή Ελλήνων στην Φθιώτιδα. Εκτός του παραπάνω Έλληνα, μνημονευόταν από τους αρχαίους και άλλος Έλληνας, ο οποίος λεγόταν ότι ήταν τρισέγγονος αυτού και γιός του Φθίου, γιού του Αχαιού και εγγονού του Ξούθου, γιού του πρώτου Έλληνα.



Ταξιάρχης Γ. Καράλης Μελετητής Ιστορικών και Θρησκευτικών θεμάτων

Στα Ομηρικά έπη, λοιπόν, ο όρος «Ἑλλὰς» σήμαινε την χώρα που ανήκε στο κράτος του Πηλέα και κατοικουμένη από τους Μυρμιδόνες, πατρίδα του Αμύντορα, πατέρα του Φοίνικα (Ι΄ 447 - 448, 47. Συναντάται στον Όμηρο επίσης και ως πόλη (στον κατάλογο των νέων, Β 683 - 684), ενώ οι κάτοικοι της Ηπειρωτικής Ελλάδας και των νησιών καλούνται «Δαναοὶ» («φοβού τους Δαναούς και δώρα φέροντες») και «Ἀργεῖοι» και «Ἀχαιοί». Από την στενή αυτή περιοχή, επεκτάθηκε στην διάρκεια των χρόνων, επί των κατοίκων ολόκληρης της Θεσσαλίας και της Μακεδονίας κατ' αρχάς και μετά σε όλη την νότια, κείμενη χώρα, Στερεάς και Πελοποννήσου, και ανατολικά και δυτικά μέχρι την Κρήτη, τα Ιόνια νησιά και τα νησιά του Αιγαίου Πελάγους και διατηρήθηκε έτσι μέχρι τους πρώτους Ιουδαιο-χριστιανικούς αιώνες.

Κατά τον Στράβωνα (Θ΄ 431 - 432), πίστευαν ότι η Ομηρική Ελλάδα είναι η Φθία (πρβλ. και Θουκυδίδη Α΄ 3 «τοὺς μετ' Ἀχιλλέως ἐκ τῆς Φθιώτιδος, οἵπερ καὶ πρῶτοἹ Ἕλληνες ἦσαν») και αποτελεί το νότιο μέρος της Θεσσαλίας. Το όνομα «Ἑλλὰς» από την στενή σημασία του Ομήρου επεκτάθηκε και σήμαινε πρώτα την Στερεά Ελλάδα χωρίς όμως την Πελοπόννησο (πρβλ «τὴν Ἑλλάδα καὶ Πελοπόννησον» Δημοσθένης. 19, 303) και την Θεσσαλία και έπειτα όλες τις από Έλληνες κατοικημένες χώρες συμπεριλαμβανομένης και της Πελοποννήσου και ακόμη και της Μ. Ασίας (Ηρόδοτος. 1, 92, Ξενοφώντα. Ανάβ. 6, 5, 23), στην οποία αντιτίθεται «ἡ παρ' ἡμῖν Ἑλλὰς» (Ξενοφώντα Ελλ. 3, 4, 5.). Στα νεώτερα χωρία της Οδύσσειας το όνομα «Ἑλλὰς» αποκτά μέγιστη έκταση γιατί σε αυτήν βρίσκουμε «καθ' ην (ἣ ἀν΄)Ἑλλάδα καὶ μέσον Ἄργος», όπου «Ἑλλὰς» καλείται η Στερεά Ελλάδα και «Ἄργος» η Πελοπόννησος. Η λέξη Πανέλληνες που δηλώνει όλο το Ελληνικό γένος συναντάται πρώτη φορά στον Ησίοδο τον Ζ' π.Χ. αιώνα (Εργα 52 και στον Αρχίλοχο (απ. 52). Κατά τις αρχές του ΣΤ΄ αιώνα υπήρχε ο όρος Έλληνες σε κοινή χρήση σημαίνοντας το σύνολο των Ελλήνων εφόσον προτού του 580 είχε επικρατήσει η λέξη «Ἑλλανοδῖκαι» που δήλωνε τους κριτές των Ολυμπιακών αγώνων.

Ποια είναι η ετυμολογία της λέξης «Ελλάς»; Οι αρχαίοι Έλληνες συνήθιζαν να μετατρέπουν το Σ σε δασεία και το μακρόν Α σε Η και αντίστροφα. Είναι γνωστό ότι το Φως το έλεγαν και Σέλας από τον Ήλιο, που ήταν Σήλιος και έγινε Ήλιος με δασεία. Ο Πλάτωνας στον «Κρατύλο» 409 α.β, μας λέγει ότι το Σέλας και το Φως έχουν την ίδια έννοια. Επομένως Ελλάς σημαίνει Φως. Βάση λοιπόν η λέξη ΣΕΛΑΣ. Το κάτω μισό του Σ το έκαναν δεύτερο Λ, για να δηλώνει το όνομα «Ελλάς» το «Φως» και ότι δεν αποτελείται από ένα φύλο, αλλά από πολλά (πολλά, γράφεται με δύο ΛΛ) ομόαιμα φύλα τα οποία κάνουν μια ενότητα, το Ελληνικό Έθνος. Έτσι έχουμε Σέλας – Ελλάς και Σέλην = Φωτοδότης – Έλλην = Φωτεινός, Φωτοδότης, Φωστήρ. Ο Έλλην σαν λεξάριθμος είναι: Έλλην=5+30+30+8+50=123. Αν συνεχίσουμε την πρόσθεση των ψηφίων έχουμε:1+2+3=6, τον πρώτο τέλειο αριθμό της μαθηματικής επιστήμης. Αυτός ο μονοψήφιος αριθμός, λέγεται και πυθμένας του λεξαρίθμου. Ο πυθμένας των λέξεων:

Έλλην=6, Φως=6, Κόσμος=6, Σύμπαν=6. Πόσο τέλεια συνδύασαν φιλοσοφημένα και επιστημονικά οι Έλληνες την γλώσσα τους!! Έλλην=Φως=Κόσμος=Σύμπαν=6!!!!

Με την εμφάνιση του Ιουδαιο-χριστιανισμού και ιδίως από την στιγμή που ο…. άγιος (αμάν..)…. Αθανάσιος έγραψε το σύγγραμμα «κατά Ειδώλων», το όνομα των Ελλήνων κατακλευάζονταν από τον άμβωνα και στα εκκλησιαστικά συγγράμματα, έχοντας γίνει συνώνυμο του ειδωλολάτρη αιρετικού, και προστιθέμενο κάθε φορά προς δυσφήμιση και προς άλλα εθνικά ονόματα. Κανείς από τους εκχριστιανισθέντες Έλληνες δεν τολμούσε να φέρει το καταδικασμένο όνομα, από φόβο μην επισύρει επάνω του αναθέματα της εκκλησίας. Συνέβη τότε να επανέλθουν σε κοινή χρήση παλιά και ξεχασμένα εθνικά ονόματα των Ελλήνων. Από τότε ονομάστηκαν Ελλαδικοί, με επίθετο που βρίσκει κανείς και στον Ξενοφώντα (Στ΄ π.Χ. αιώνα), οι κάτοικοι της κυρίως Ελλάδας. Μεγάλη, τότε, διάδοση εξέλαβε το παλαιότατο όνομα των Ελλήνων, Γραικός, πλεονεκτώντας των άλλων, και με αυτό ονόμαζαν τους Έλληνες και οι Δυτικοί. Η οργάνωση του Βυζαντινού κράτους ως Ρωμαϊκού, η διατήρηση σε αυτό των διοικητικών μορφών του Ρωμαϊκού κράτους και η προσηγορία των Ρωμαίων, την οποία έφεραν οι υπήκοοι, συντέλεσαν στην διάδοση του ονόματος Ρωμαίοι (Ρωμιοί) στους Έλληνες, το οποίο ποτέ δεν επικράτησε ολοσχερώς.

Από τις λίγες σωζόμενες μαρτυρίες συμπεραίνουμε, πως οι Έλληνες το γένος, υπήκοοι του Βυζαντινού κράτους, διατηρούσαν παράλληλα και το παλιό τους εθνικό όνομα. Μετά την άλωση της Κωνσταντινουπόλεως από τους Λατίνους, το όνομα των Ρωμιών, μισητό γενόμενο, άρχισε να παραγκωνίζεται και να αναφέρεται συχνότερο και με πολύ αγάπη εκείνο των Ελλήνων, το οποίο αρχίζει να ανακτά την παλιά του αίγλη, έναντι κάθε βαρβαρικού. Όταν το έθνος υποδουλώθηκε στους Τούρκους, η Εκκλησία έκρινε ως πιο συμφέρον το όνομα των Ρωμαίων. Ο κατακτητής αναγνώρισε τον Πατριάρχη ως πατριάρχη των Ρωμαίων (Ρούμ πατριγκί) και στην δικαιοδοσία του υπήγαγε όλους τους Ρωμαίους (Ρουμ μιλέτι), όλους δηλαδή τους ορθοδόξους Ιουδαιο-χριστιανούς, οι οποίοι νωρίτερα υπάγονταν στον αυτοκράτορα του Βυζαντίου (αυτοκράτορα των Ρωμαίων), στον οποίο συμπεριλαμβάνονταν και μη Έλληνες. Όσες φορές χρειάζονταν να διαχωριστούν οι Αλλόγλωσσοι από τους Ελληνόγλωσσους, Έλληνες τους καλούσε η εκκλησία, ενώ χρησιμοποιούσε τον όρο Γραικοί για να διακρίνει μεταξύ Ελληνόγλωσσων Ορθοδόξων και τον Λατινοδόξων οπαδών του πάπα Ρώμης. Στα δημοτικά άσματα από τον ΙΣΤ΄ αιώνα και μετά χρησιμοποιείται κατά προτίμηση ως εθνικό το όνομα Έλλην, το οποίο υιοθετήθηκε και από τους αγωνιστές της εθνικής ανεξαρτησίας από τα πρώτα της βήματα και επιβλήθηκε τέλος και επίσημα από την απελευθέρωση. (Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια, τόμος ΙΑ΄, σ. 7).

Κατά τους Αλεξανδρινούς χρόνους μετά την ευρεία εξάπλωση της ελληνικής γλώσσας στην Ανατολή, «Ἕλληνες» και «ἑλληνίζοντες» και «ἑλληνισταὶ» ονομάζονταν όλοι αυτοί που μιλούσαν ελληνικά. Κατά τους Ρωμαϊκούς χρόνους, μετά την εμφάνιση του Ιουδαιο-χριστιανισμού οι λέξεις αυτές σήμαιναν τους Εθνικούς- ειδωλολάτρες και ο «ἑλληνισμὸς» σήμαινε τον Εθνισμό και την Ειδωλολατρία. Το όνομα Ελλάς επέζησε κατά τους μέσους χρόνους, τουλάχιστον στην επίσημη γλώσσα της διοικήσεως του κράτους. Έτσι νωρίτερα από το 535 και επί Ιουστινιανού, δημοσιευθέν σύγγραμμα του Ιεροκλέους «Συνέκδημος», η από τον Ανθύπατο διοικούμενη «ἐπαρχία τῆς Ἑλλάδος» περιλαμβάνει την Στερεά, την Πελοπόννησο, την Εύβοια και διάφορα άλλα νησιά του Αιγαίου και του Ιονίου Πελάγους. Αυτή η επαρχία, περιέχει 79 πόλεις και Πρωτεύουσα είναι η Κόρινθος. Αργότερα το «θέμα Ἑλλάδος» κατά το «Περὶ τῶν θεμάτων» σύγγραμμα του Κωνσταντίνου του Πορφυρογέννητου, αποτελείται από την Αττική, Βοιωτία, Φωκίδα, Λοκρίδα, Εύβοια, Κυκλάδες και την μέχρι του Πηνειού Θεσσαλία με Πρωτεύουσα αυτού του θέματος είναι η Θήβα. Κατά τον ΙΑ΄ και ΙΒ΄ αιώνα τα δύο θέματα Ελλάδας και Πελοποννήσου συναντώνται ενωμένα σε ένα θέμα με πρωτεύουσα συνήθως την Κόρινθο. Του θέματος Ελλάδος οι κάτοικοι ονομάζονται Ελλαδικοί.

Μετά από την άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Λατίνους το 1204, το όνομα Ελλάς εξαφανίζεται ως δηλωτικό διοικητικής περιφέρειας αλλά τουναντίον από τους ίδιους χρόνους καθίσταται συχνότερη η χρήση των λέξεων Έλληνες και Ελλάς με την ευρύτερη εθνολογική και πολιτιστική σημασία. Ο Ιωάννης Γ΄ Δούκας ο Βατάτζης, ο αυτοκράτορας της Νικαίας (1222- 1255) σε επιστολή του προς τον Πάπα Γρηγόριον τον Θ΄ («Ἀθήναιον», τ. Α΄ σ. 373 -37) γράφει «ὅτι τε ἐν τῷ γένει τῶν Ἑλλήνων ἡμῶν ἡ σοφία βασιλεύει» και μετά «ὅτι μὲν οὖν ἀπὸ τοῦ ἡμετέρου γένους ἡ σοφία καὶ τὸ ταύτης ἤνθησεν ἀγαθόν». Ο Σουλτάνος της Αιγύπτου και Συρίας Νασίρ Νασρεδίν Μοχάμετ, γράφει προς τον Ανδρόνικο Γ΄ τον Παλαιολόγο (1328-1341) προσαγορεύοντας τον «κληρονόμο τῆς βασιλείας τῶν Ρωμαίων» και τον αποκαλεί «σπάθην τοῦ βασιλέως τῶν Μακεδόνων» και «ἀνδρειότητα τῆς βασιλείας τῶν Ἑλλήνων».

Ο διάδοχος του Σουλτάνου Νασίρ Νασρεδίν Χασάν, το 1348, σε επιστολή προς τον Ιωάννη Ζ΄ τον Κατακουζηνό (εκδ. Βόννης σ. 94 - 99) ονομάζει αυτόν «σπάθη τῶν Μακεδόνων» και «βασιλέα τῶν Ἑλλήνων». Ο Νικηφόρος Γρηγοράς, κατά τους ίδιους περίπου χρόνους, λέει για τον Πατριάρχη Γρηγόριο του Κυπρίου που έζησε τον ΙΓ΄ αιώνα, «διαβόητος ἐν τοῖς τότε γενόμενος Ἕλλησιν». Ο Ιωάννης Αργυρόπουλος προσφωνεί τον Ιωάννη Η΄ τον Παλαιολόγο (1425-1448 «ὦ τῆς Ἑλλάδος ἥλιε βασιλεῦ» (Σάθα, Momuments τ. Α΄ σ. XII). Ο δε τελευταίος στην Κων/πολη Ιουδαιο-χριστιανός βασιλιάς Κωνσταντίνος ΙΑ΄ ο Παλαιολόγος, που και αυτός, όπως και οι προκάτοχοί του, έφερε τον τίτλο του «βασιλέως καὶ αὐτοκράτορος Ρωμαίων», στην ομιλία του πριν την άλωση, αποκαλεί την Κωνσταντινούπολη «ἐλπίδα καὶ χαρὰν πάντων τῶν Ἑλλήνων».

Μετά την άλωση της Κων/πολης από τους Τούρκους, καθόσον ολοένα το Ελληνικό έθνος θα αποκτά ζωηρότερη συνείδηση του εαυτού του, το όνομα Έλληνας και Ελλάδα περιβάλλονται υπό αυτού με μείζονα αίγλη και καθίσταται εις αυτό αεί προσφιλέστερο. Ο ιστορικός Λαόνικος Χαλκοκονδύλης γράφει «Ἑλλήνων πράγματα», «Ἑλλήνων βασίλειον», «Ἑλλήνων βασιλεύς» και με τους Έλληνες εννοούσε τους Βυζαντινούς. Ο Αντώνιος ο Έπαρχος μόνο με τις λέξεις «Ἕλληνες» και «Ἑλλὰς» σημαίνει τους ομοεθνείς και την πατρίδα του. Κατά την επανάσταση του 1821 το έθνος αγωνίζεται για την ελευθερία των Ελλήνων και της Ελλάδος. Η συνέλευση της Επιδαύρου που συνέταξε το «Προσωρινὸν πολίτευμα τῆς Ἑλλάδος» εξέδωσε την 1η Ιανουαρίου 1822 διακήρυγμα, με το οποίο το «τὸ ἑλληνικόν ἔθνος, τὸ ὑπὸ τὴν φρικώδη ὀθωμανικὴν δυναστείαν… κηρύττει σήμερον διὰ τῶν νομίμων παραστατῶν του, εἰς ἐθνικὴν συντεταγμένων συνέλευσιν… τὴν πολιτικὴν αὐτοῦ ὕπαρξιν καὶ ἀνεξαρτησίαν». Έτσι το έθνος, με την έναρξη του μακριού απελευθερωτικού αγώνα, επέβαλε επίσημα εις το νέο κράτος το ελληνικό όνομα «Ἑλληνικὴ Ἐπικράτεια, Ἑλληνικὴ Πολιτεία, Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος, Ἑλληνικὴ Δημοκρατία».

Κλείνω αναφέροντας ότι ο Πάτροκλος, ο αδελφικός φίλος του Μεγάλου Αχιλλέα, ο θάνατος του οποίου ήταν το σημείο κλειδί, που έγειρε την ζυγαριά της νίκης στους Έλληνες στον Τρωικό Πόλεμο, ήταν από την ευλογημένη γη μας, την Λοκρίδα, ήταν Οπούντιος Λοκρός.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ο Α.Σ. ΑΙΑΝΤΑΣ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΗΝ ΑΝΟΔΟ ΤΟΥ ΣΤΗ Β' ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΒΟΛΕΫ



Η ομάδα, ο Δήμαρχος Λοκρών Νίκος Λιόλιος και η Βουλευτής Τόνια Αντωνίου



Ο Αντιδήμαρχος Λοκρών Ιωάννης Μπονόβας και ο Σύμβουλος Λοκρών Γεώργιος Γουρνάς με τις ωραίες κυρίες χορεύουν και δεν κρύβουν τη χαρά τους

Πρωταθλητής ανδρών της Ένωσης Πετοσφαίρισης Κεντρικής Ελλάδας ο **«ΑΙΑΝΤΑΣ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ».**

Ο Αίαντας ιδρύθηκε το 2005 και μετά από σκληρές και επίπονες προσπάθειες, οι διοικούντες μαζί με τους παίκτες κατάφεραν να τον ανεβάσουν στα σαλόνια της Β' Εθνικής Κατηγορίας.

Το Σάββατο 2 Απριλίου 2011 στο κέντρο "ΑΚΡΟΑΜΑ" στη Μαλεσίνα, παίκτες, διοίκηση, φίλοι και τοπική εξουσία, γιόρτασαν την άνοδο της ομάδας με τρόπο που μόνο οι Μαλεσιναίοι γνωρίζουν, διασκεδάζοντας με την Φιλιώ Πυργάκη και τον Άγγελο Ψαρά.

Αθλητές: Βασίλης Παΐσιος, Γεώργιος Μπέσιος, Ανάργυρος Μπέσιος, Κωνσταντίνος Σταθουλόπουλος, Ιωάννης Φουρλεμάδης, Θάνος Γαλάτης, Αλέξανδρος Πανουργιάς, Δημήτριος Κυριάκης, Στέφανος Γουρνάς, Άγγελος Καραμίτσιος, Θεόδωρος Λεβογιάννης, Γεώργιος Λεβογιάννης, Νικόλαος Σταθουλόπουλος.

Συγχαρητήρια στους πρωταθλητές.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΙ - Α.Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ 6-7



Πραγματοποιήθηκε και φέτος στις 22 Απριλίου 2011 το ποδοσφαιρικό γεγονός της Μ. Παρασκευής. Οι **παλαίμαχοι Μαρτίνου** συνάντησαν τον **Α.Σ. Οπούντιο** στο γήπεδο Μαρτίνου με σκορ 6-7 υπέρ του Α.Σ. Οπουντίου.

Αφού βρέθηκε διαιτητής κοινής εμπιστοσύνης και ήταν ο **Νίκος Μ. Κωτσαλάς** και μετά από τις συστάσεις του είπε στους παίχτες **"Σημασία έχει το γεγονός, ο αθλητισμός, η συμμετοχή και όχι ποιος θα κερδίσει".**

Ο αγώνας άρχισε και ήρθε η δύναμη, το πάθος και οι παλαίμαχοι πήρανε το προβάδισμα με ωραίο γκολ του **Νίκου Δ. Κωτσαλά** και στη συνέχεια πήρε σειρά ο Α.Σ. Οπούντιος ισοφαρίζοντας αλλά και έχοντας τον κύριο λόγο. Ο προπονητής **Αθ. Γ. Δάρρας** έκανε ότι μπορούσε να τονώσει το ηθικό των παλαίμαχων κάνοντας αλλαγές. Τελικά τα κατάφερε και η ομάδα του έχασε με αξιοπρεπές αποτέλεσμα.

Διακρίθηκαν από τους παλαίμαχους ο Νίκος Δ. Κωτσαλάς και ο Σταμάτης Παναγιώτου.

Από τον Α.Σ. Οπούντιο ο Γιάννης Μαλέρδος και ο Δημήτρης Παπαγεωργίου.

Το ραντεβού του χρόνου πάλι.

Α.Κ. Κούρος

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ*



ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΚΟΥΡΟΣ
Ανθ/μος
Αρχισυντάκτης του περιοδικού "Αστυνομική Ανασκόπηση" του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας

Κάθε ισχυρό κράτος (μητροπολιτικό) διαθέτει γεωπολιτικούς σχεδιασμούς που στην πράξη αποσκοπούν να θέσουν υπό την επιρροή του άλλα μικρότερα κράτη, από άποψη οικονομίας, στρατιωτικής ισχύος και τεχνολογικής ανάπτυξης. Τα κράτη αυτά που εντάσσονται στη σφαίρα επιρροής των μητροπολιτικών ονομάζονται **«περιφερειακά».**

Κάθε μητροπολιτικό κράτος που σχεδιάζει γεωπολιτικά (οικονομικά, πολιτικά, στρατιωτικά, πολιτιστικά), σχεδιάζει, φυσικά, για την καλύτερη προώθηση των συμφερόντων του και χρησιμοποιεί ανάλογα με την περίπτωση τον οικονομικό, τον πολιτικό, τον στρατιωτικό ή τον πολιτιστικό μοχλό για να αλώσει κάποιο περιφερειακό κράτος και να το θέσει στη σφαίρα επιρροής του. **Η Ελλάδα, ως κράτος περιφερειακό υφίσταται πιέσεις από διάφορα μητροπολιτικά κράτη, αλλά κυρίως από τις Η.Π.Α., τη Μ. Βρετανία, τη Γερμανία, τη Γαλλία, τη Ρωσία και την Κίνα.** Καθένα από αυτά τα κράτη που λογίζονται ως μητροπολιτικά, σχεδιάζουν γεωπολιτικά για να προωθήσουν τα ποικίλα συμφέροντά τους στον ελλαδικό χώρο. Κατά καιρούς βγαίνουν διάφορα σενάρια στο φως της δημοσιότητας. Σενάρια που εκπονούνται από τους σχεδιαστές της εξωτερικής πολιτικής κάθε κράτους ή από διάφορα think tank που ερευνούν επάνω στα γεωπολιτικά δεδομένα.

Οι κυριότερες μέχρι στιγμής πιέσεις που δέχεται η Ελλάδα, είναι στον πολιτιστικό τομέα, στον οικονομικό και στον πολιτικό. Ο στρατιωτικός τομέας δεν υφίσταται τον ίδιο βαθμό πίεσης διότι η στρατιωτική δυνατότητα της Ελλάδας θεωρείται ικανή.

Τα γεωπολιτικά σχέδια των μητροπολιτικών χωρών εκπονούνται σε δεδομένη στιγμή για να εξυπηρετήσουν συμφέροντα σε βάθος χρόνου. Γνωρίζοντας τις ιδιαίτερες αδυναμίες του ελληνικού λαού αυτά τα σχέδια λαμβάνουν κατά κύριο λόγο υπόψη τον οικονομικό τομέα (π.χ. ορατά τα αποτελέσματα του πρόσφατου χρηματιστηριακού κραχ) και τον πολιτιστικό.

Ο πολιτιστικός τομέας είναι πολύ σημαντικός για την διατήρηση της ελληνικής ιδιοπροσωπίας και γι' αυτό οι πιέσεις προς αυτή την πλευρά είναι διαρκείς και συνεπείς για τουλάχιστον δύο δεκαετίες και θα συνεχίσουν για αρκετές δεκαετίες ακόμα, έως ότου ομογενοποιηθούμε μέσα στη δίνη της παγκοσμιοποίησης. Η εσωτερική αντίσταση του ελληνικού λαού ίσως ήταν αυτή που ανάγκασε τον σπουδαίο γεωπολιτικό σχεδιαστή Σ. Χάντιγκτον να μας τοποθετήσει πολιτισμικά στην πλευρά της Ανατολής όταν κατασκεύαζε τον γεωπολιτικό χάρτη που διαχώριζε την Ανατολή από τη Δύση.

Ο Χάντιγκτον δεν είναι ο μοναδικός σχεδιαστής γεωπολιτικών μοντέλων στις Η.Π.Α. Είναι αρκετά τα κέντρα που σχεδιάζουν και προωθούν τα σχέδιά τους ανάλογα με τις εκάστοτε επικρατούσες πολιτικές ισορροπίες. Ένα άλλο σενάριο είχε εκπονηθεί από το αμερικανικό Ίδρυμα Στρατηγικών Ερευνών RAD και είχε δει το φως της δημοσιότητας το 1998, το οποίο μιλούσε για ελληνοτουρκικό πόλεμο που θα ξεσπούσε το 2003. Αφορμή γι' αυτόν τον πόλεμο θα ήταν επεισόδια που θα ξεσπούσαν στην περιοχή της Θράκης, τα οποία θα δώσουν την αφορμή στα τουρκικά στρατεύματα να εισβάλουν στο ελληνικό έδαφος για να προασπίσουν τους μουσουλμάνους δημιουργώντας μια ζώνη ασφαλείας. Αυτός ο σχεδιασμός για ουδέτερη ζώνη στη Θράκη υπήρχε από το 1945 και είχε εκπονηθεί από γερμανικά γεωπολιτικά κέντρα και όπως φαίνεται αυτούς τους σχεδιασμούς τους υιοθέτησαν σήμερα οι Αμερικανοί. Πριν από μερικά χρόνια κυκλοφορούσαν διάφοροι χάρτες αμερικανικής πάλι υποστηρίξεως που έφεραν την Μακεδονία αποκομμένη από τον ελληνικό κορμό και ενσωματωμένη στα Σκόπια. Μάλιστα, το ίδιο το Σύνταγμα των Σκοπίων μιλούσε ξεκάθαρα για τις στρατηγικές βλέψεις αυτές των Σκοπιανών. Σήμερα φαίνεται πως έχουν ατονήσει λόγω των εξελίξεων. Τα ίδια πάνω κάτω σχέδια για τη Μακεδονία έχουν και οι Βούλγαροι εθνικιστές, παρόλο που εδώ και αρκετά χρόνια τα έχουν απεμπολήσει λόγω της δεινής πολιτικής και οικονομικής κατάστασης στην οποία έχουν περιέλθει. Εδώ και περισσότερα από δέκα χρόνια κυκλοφορούν χάρτες της Μεγάλης Αλβανίας που έχουν προσαρτημένη όλη την Ήπειρο. Μάλιστα, στα διάφορα διπλωματικά γραφεία οι Αλβανοί πολιτικοί κυκλοφορούσαν απόψεις για διεκδικήσεις και δικαιώματα επί της αλβανικής μειονότητας στην Ελλάδα.

Ένα άλλο σχέδιο που εκπονήθηκε πάλι σε αμερικανικά γραφεία αφορούσε στη δημιουργία των Ηνωμένων Βαλκανικών Κρατών, κατά το αμερικανικό πρότυπο. Ένα σχεδίασμα που θα απέκοπτε τα Βαλκάνια από την υπόλοιπη Ευρώπη, θα απέκοπτε οριστικά τη Ρωσία από το Αιγαίο και θα ελεγχόταν εξ' ολοκλήρου από τα αμερικανικά κέντρα αποφάσεων.

Ένα τελευταίο σενάριο για το μέλλον του ελληνικού χώρου και του ελληνικού έθνους έχει τεθεί υπό την αιγίδα του διαβόητου Τζ. Σόρος, ο οποίος για περισσότερο από μια δεκαετία δραστηριοποιείται στον χώρο των Βαλκανίων με τα διάφορα ιδρύματά του και τις χρηματιστηριακές του επιχειρήσεις. Το σχέδιο αυτό έχει αρκετές δεκαετίες (;) ορίζοντα υλοποίησης και προβλέπει:

Α. αγορά εδαφών που θα φτάσουν το 30% των εκτάσεων.

Β. εξαγορά των ελληνικών τραπεζών.

Γ. εκμηδένιση της ελληνικής βιομηχανίας.

Δ. μείωση της αγροτική παραγωγής στο ελάχιστο δυνατό όριο.

Ε. εξαγορά των μεγάλων ξενοδοχειακών μονάδων και μεταβολή της Ελλάδας σε κέντρο τουρισμού φθηνού επιπέδου.

Στ. λαθρομετανάστες θα καταλάβουν τους ακατοίκητους χώρους της ελληνικής υπαίθρου.

Ζ. Έλληνες εργάτες και διανοούμενοι θα διευκολύνονται να μεταναστεύσουν στις βαλκανικές και στις χώρες της Ανατολικής Ευρώπης.

Η. έλεγχος των εσόδων από την πορνεία και τα ναρκωτικά.

Αυτό είναι το «μαύρο» σενάριο των νέων αμερικανικών γεωπολιτικών σχεδιασμών, αλλά δεν θα κλείσουμε μ' αυτό. Θα κλείσουμε με την άποψη του καθηγητή στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο **Ι. Μάζη** ο οποίος αποδέχεται ότι η Ελλάδα θα πρέπει να είναι πολύ προσεκτική και ότι υπάρχουν ακόμα περιθώρια για να αισιοδοξούμε. Ο **Ι. Μάζης** θεωρεί ότι όταν λυθούν σοβαρά γεωπολιτικά ζητήματα που αφορούν πρώτα απ' όλα το ξεμπέρδεμα της κατάστασης στην Μέση Ανατολή, την ασφαλή επιβίωση του Ισραήλ, την εξασφάλιση του Ανατολικού Αιγαίου ως ασφαλούς διόδου των πετρελαίων της Κασπίας, τον εκδυτικισμό της Τουρκίας, γεγονότα που έχουν δρομολογηθεί σε ανώτατο πολιτικό επίπεδο, τότε στην χώρα μας θα υπάρξει ηρεμία και θα λυθούν τα μεγάλα προβλήματα που σήμερα την ταλανίζουν. Ίδωμεν.

*Το κείμενο δημοσιεύθηκε το καλοκαίρι του 2003 στο γνωστό περιοδικό «Γυναίκα», μετά από φιλική προτροπή της εκλεκτής φίλης και διακεκριμένης δημοσιογράφου (αρχισυντάκτριας της "Γυναίκας") Όλγας Μπατή. Όπως τονίζει στο μπλογκ του (tsantiri.gr) ένας άλλος φίλος, ο Στέφανος Μυτιληναίος, "Τότε πολλοί ήταν εκείνοι που θεώρησαν το άρθρο «συνωμοσιολογικό». Ξέρετε ποιοι, τα παπαγαλάκια του συστήματος που προσπαθούν να εμφανίσουν ως «γραφική» και «εξωπραγματική» κάθε αποκάλυψη. Σήμερα, οκτώ χρόνια μετά, είναι απλώς η πραγματικότητα".

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ Η ΑΡΚΙΤΣΑ

Η γραφική και πανέμορφη παραθαλάσσια κωμόπολη του Δήμου Λοκρών των 1.500 κατοίκων περίπου που συνδέει με φεριμπότ την Στερεά Ελλάδα με την Β. Εύβοια.

Εκτός όμως από τη σύνδεση με την Εύβοια αποτελεί και επιλογή για καλοκαιρινές διακοπές.

Οι βραβευμένες με γαλάζιες σημαίες παραλίες "Σουβάλα'' (Πορθμείο) και "Λυβρίχιο'', σας περιμένουν ως ο τέλειος προορισμός.



Τόσο στο χωριό όσο και στην παραλία μπορεί κανείς να βρεί οργανωμένα τουριστικά καταλύματα, ενοικιαζόμενα δωμάτια, δημοτικά αναψυκτήρια, παιδικές χαρές, γήπεδα μπάσκετ και τέννις, ταβέρνες, ουζερί, φρέσκο ψάρι, ποικιλίες θαλασσινών καθώς και παραδοσιακά προϊόντα.

Στην Αρκίτσα βρίσκεται παλιός



φάρος με σπουδαία αρχιτεκτονική. Κατασκευάστηκε το 1908, το ύψος του πύργου είναι 15 μέτρα και το εστιακό του ύψος 17 μέτρα. Το καυτό καλοκαίρι φέτος μπορεί να γίνει απολαυστικό και ευχάριστο στην Αρκίτσα!

Τηλ. εξυπηρέτησης 22330-91275, 91418

Γεώργιος Ρουμπής
Πρόεδρος
Τοπικής Κοινότητας Αρκίτσας

ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ
ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΡΚΙΤΣΑΣ
ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΝΑ ΔΩΣΟΥΜΕ
ΑΝΑΣΑ ΖΩΗΣ ΣΤΗΝ ΚΩΜΟΠΟΛΗ ΜΑΣ
ΓΙΝΕ ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΚΙΤΣΑ
Η ΑΡΚΙΤΣΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΜΕΙΣ ΟΛΟΙ.
Ο εθελοντισμός είναι μια λειτουργία εξαιρετικά σημαντική για τη σύγχρονη κοινωνική ζωή.
Αν θέλετε μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας και να δηλώσετε το ενδιαφέρον σας:
Πρόεδρος Τοπικής Κοινότητας: 22330-91418
Γραμματέας Τοπικής Κοινότητας: 22330-91275

ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΠΟΥ ΤΙΜΗΣΑΝ ΤΑ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΤΟΥΣ ή ΤΙΣ ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΕΣ ΤΟΥΣ

Χρονολογικά βρισκόμαστε στις παραμονές της πολιορκίας της Τριπολιτσάς. **Η μάχη της "Γράνας" (10-8-1821)** που ήταν και η τελευταία των Οθωμανών, στην οποία νικήθηκαν κατά κράτος, τους ανάγκασε, μέσα στην πλήρη απελπισία τους να επιδιώξουν διαπραγματεύσεις με τον Κολοκοτρώνη και τα παλικάρια του. Παρά τη δεινή θέση τους είχαν το θράσος, οι Τούρκοι, να στείλουν, στους Έλληνες πολιορκητές την ακόλουθη επιστολή:



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

— Αδελφοί και άλλην φοράν σας εγράψαμεν και σας συμβουλεύσαμεν διά

— να έλθετε εις εαυτούς να γνωρίσετε τα σφάλματά σας να αποθέσετε

— τα όπλα και να ζητήσετε το έλεος του πολυχρονίου ημών Βασιλέως

— και δεν μας ηκούσατε, αλλά επήρεν ο νούς σας αέρα και τυφλοίς όμ-

— μασι τρέχετε εις τον όλοθρον του εαυτού σας και των λοιπών ανο-

— ήτων. Η Τουρκία εξουσιάζει τα δύο τρίτα του κόσμου και συλλογισ-

— τείτε το καλά, διότι και εις την Σερβίαν εκίνησαν μίαν τοιαύτην

— αποστασίαν, αλλά επωλήθησαν αιχμάλωτοι από 30 γρόσια ο καθ' ένας και

— τέλος επιθυμούμεν να μάθωμεν τι ζητείτε, εις την κατάστασιν όπου

— εκατήντησαν τα πράγματα.

Μετά από αυτές τις νουθεσίες οι Τούρκοι ζήτησαν και τα ακόλουθα:

1ον. Οι Έλληνες να φέρουν 15 πλοία, εις τους μύλους της Ναυπλίας, ώστε δι' αυτών οι Οθωμανοί να πάνε στη Σμύρνη.

2ον. Οι Οθωμανοί να κατεβούν οπλισμένοι ή τουλάχιστον 1.000.

3ον. Οι Έλληνες να δώσουν στους οθωμανούς 3.000 ζώα, για τη μεταφορά τους.

4ον. Οι Έλληνες να δώσουν στους οθωμανούς τροφές για 18.000.

5ον. Οι Έλληνες να δώσουν στους οθωμανούς 15 επίσημους ομήρους και άλλους τόσους οι Οθωμανοί.

6ον. Να δώσουν οι Έλληνες στους Οθωμανούς πλοία για τη μεταφορά της οικογένειας του Χουρσίτ Πασά.

7ον. Να πάρουν οι Οθωμανοί όλα τα πολυτιμότερα αγαθά τους.

(Βλέπετε επιτομή της Ιστορίας της Αναγεννηθείσης Ελλάδας του Αμβροσίου Φραντζή, τόμος 2ος σελίδες 53-55).

Οι Οθωμανοί της Τριπολιτσάς εξετίμησαν τα γεγονότα και τις περιστάσεις λάθος. Δεν έλαβαν υπόψη τους το σπουδαιότερο, ότι απέναντί τους είχαν τις ηρωικότερες και θρυλικότερες μορφές του 1821. Και με πρώτο και αξεπέραστο, τον **Θεόδωρο Κολοκοτρώνη.**

Οι Έλληνες πολιορκητές, Πολιτικοί και Στρατιωτικοί, άκουσαν όλα αυτά και σεβόμενοι τον εαυτό τους, την ιστορία τους και τους προγόνους τους, με πλήρη συναίσθηση των ευθυνών τους και των υπολοίπων Ελλήνων, σεβόμενοι τα παντελόνια που φορούσαν και το περιεχόμενο αυτών, έδωσαν την ακόλουθη απάντηση.

ΤΡΙΠΟΛΙΤΣΑ

1ον. Ημείς θέλομεν από εσάς τους Τούρκους όλα τα άρματα χωρίς να μείνει εις σας μήτε και εν μικρόν μαχαιράκι για να κόπτετε ψωμί.

2ον. Να δώσετε έπειτα 125.000.000 γρόσια (πλέον των 20.000.000 διστήλων), δι' όσας ζημίας επροξένησεν ο Κεχαγιάμπεης, εις τας Πάτρας, εις την Βοστίτζαν, εις την Κόρινθον και εις το Άργος και δια τα έξοδα της πολιορκίας της Τριπολιτσάς και όταν μας δώσετε τα 125.000.000 αυτά, θέλομεν συγχορήσει να πάρετε από τα πράγματά σας, ότι είναι δίκαιον και να σας ιμβαρκάρωμεν κατά την πρότασίν σας, χωρίς να πειραχθεί ούτε η τρίχα του ελαχιστωτέρου Οθωμανού.

3ον. Σας υποσχόμεθα εν ταυτώ να σας μετακομίσωμεν, εις το Ναύπλιον και σας εμβαρκάρωμεν εις ότι καράβια θέλετε. (βλ. Αμβρ. Φραντζής. Τομ. 2ο, σελ. 56).

Οι Οθωμανοί της Τριπολιτσάς όταν έμαθαν την Ηρωική και Θαρραλέα απάντηση των Ελλήνων κυριευθήκαμε από τρόμο. Δεν μπόρεσαν να ικανοποιήσουν τα αιτήματα των Ελλήνων, το μόνο που προσέφεραν, τα σπίτια τους, τα έπιπλά τους και τα χωράφια τους. Που τα βρήκαν όλα αυτά; Πότε τα αγοράσανε και τα δωρίζανε οι πλιατσικολόγοι;

Ο **Κολοκοτρώνης** απέρριψε και τους νέους όρους. Μετά από αυτά ο θρίαμβος των Ελληνικών όπλων έφερε τη λευτεριά της Τριπολιτσάς, με πρώτο να ανεβαίνει τα τείχη αυτής, στις 23-9-1821 τον **Παναγιώτη Κεφάλα** και να ανοίγει την Αναπλιώτικη Πόρτα.

Αυτοί ήταν οι πρόγονοί μας. Αυτοί ήταν άνδρες. Διαβάστε ιστορία Γραικύλοι.

Νάκιας
Ο Ρίνγκο της περιοχής μας

Παναγιώτου Βασίλειος, του Δημητρίου και της Ευδοκίας, από το Ακραίφνιο, αυτό ήταν το πραγματικό του όνομα.

Νάκιας ήταν το ψευδώνυμο και έτσι τον πρόφεραν οι περισσότεροι. Ήταν νέος, ψηλός και όμορφος, ήταν πρώτος στο σημάδι, τρύπαγε τα κέρματα που του έριχναν στον αέρα με το πιστόλι.



Γράφει ο Νίκος Αθ. Μπάτσος Ιστορικός Ερευνητής

Ο Νάκιας ήταν αριστερός, στο Ακραίφνιο δεν μπορούσε να ζήσει, γιατί οι φασίστες του έκαψαν τρείς φορές το σπίτι, κακοποίησαν την μάνα του και την αδερφή του.

Τα αδέρφια του **Χρήστος, Γιάννης και Αριστείδης** διώχθηκαν και φυλακίσθηκαν για τις πολιτικές τους πεποιθήσεις.

Μετά απ' όλα αυτά ο Νάκιας βγήκε στο «κλαρί», έγινε ληστής και λήστευε τους φασίστες Ιταλούς, Γερμανούς και ντόπιους συνεργάτες τους.

Το πιο συνηθισμένο καρτέρι ήταν κάπου στο δρόμο προς την Χαλκίδα, το γνωστό **«ρέμα του Νάκια»** πιθανόν στη Ριτσώνα απ' όπου περνούσαν εφοδιοπομπές των Ιταλών φασιστών και ντόπιων δοσίλογων.

Εκεί ο Νάκιας έπαιρνε την εκδίκησή του για τα όσα κακά είχαν κάνει σ' αυτόν και την οικογένειά του. Όσους σημάδευε ο Νάκιας κανείς δεν έβγαινε ζωντανός. Το ρέμα του Νάκια γέμισε από κουφάρια. Για το σημάδι του είχε γίνει θρύλος σε όλη την περιοχή μας. Στο Μαρτίνο είχε πολλούς φίλους.

Μια μέρα ευρισκόμενος στον Αλίαρτο και παρακολουθώντας μια Ιταλική φάλαγγα, παρατήρησε ότι άφησαν ένα ταχυδρομικό περιστέρι, αυτό πήρε ύψος και έκοψε πορεία, ο Νάκιας το περίμενε μόλις πέρασε από πάνω του, σηκώνει το όπλο και το κατεβάζει, παίρνει το σημείωμα που είχε δεμένο στο πόδι του και το βάζει στην τσέπη του. Αργότερα που το έδωσε και το μεταφράσανε διαπίστωσε ότι ήταν μήνυμα για να κάψουν κάποιο χωριό.

Ο Νάκιας σκότωσε το σύμβολο της ειρήνης, μα στο πόδι του έφερνε μήνυμα θανάτου.

Ο Νάκιας γίνεται ο φόβος και ο τρόμος των φασιστών, καταζητείται αλλά δεν μπορούν να τον στριμώξουν, χτυπάει και γλιστράει σαν αίλουρος από τα μπλόκα που του στήνουν.

Όσοι αντιμετώπισαν τον Νάκια πρόσωπο με πρόσωπο, δεν πρόλαβαν να τραβήξουν πιστόλι και πέθαναν.

Πολλές φορές έμεινε χωρίς ψωμί και χωρίς νερό και κάποτε αρρωσταίνει, χάνει την δύναμή του παρ' όλο που είναι ακόμη νέος και αποτραβιέται σε μια απρόσιτη σπηλιά στο Καταμουλά της Λιβαδειάς.

Εκεί στην σπηλιά ένας βοσκός του πάει γάλα και εκεί που πάει να αναρρώσει, ένας άλλος βοσκός τον πρόδωσε στους φασίστες, οι οποίοι ενώ τον δολοφόνησαν όταν ήταν ξαπλωμένος μέσα στη σπηλιά, τον έδεσαν πίσω από ένα παλιό αμάξι και τον έσερναν στους δρόμους όπου και διαμελίσθηκε.

Ο σταυραετός της περιοχής μας έπαυσε πια να ακούγεται για τα κατορθώματά του, αλλά το όνομά του έγινε θρύλος σε όλη την Ανατολική Βοιωτία και Λοκρίδα.

Αφήγηση: Μαρία Βασιλείου, Ακραίφνιο
Έρευνα: Νίκος Αθ. Μπάτσος, Μαρτίνο

Ένας παντοτινός ταξιδιώτης

Η γραφή αντιπροσωπεύει μια αλήθεια. Κάθε λέξη, κάθε γραμμή, κάθε σελίδα είναι σπάνια και μοναδική. Όχι γιατί χρησιμοποιείται επιτηδευμένο λεξιλόγιο, εκφραστικά μέσα και λογοτεχνικά πυροτεχνήματα, αλλά γιατί κάθε λέξη κρύβει από πίσω της μια ολόκληρη ιστορία.

Ο άνθρωπος που καταφέρνει να βάλει τις σκέψεις του πάνω σ 'ένα χαρτί και μαζί μ' αυτές να μοιραστεί και ένα κομμάτι του εαυτού είναι ένας άνθρωπος διαφορετικός από όλους τους άλλους. Πολλές φορές το διαφορετικό αντιμετωπίζεται ως περίεργο, παράξενο, τρελό. Με κάνει να αναρωτιέμαι εάν η ιδιαιτερότητα είναι και αδυναμία; Έχω περάσει φάσεις που στην προσπάθεια να ξεχωρίσω έχασα τον εαυτό μου. Και ποιος άνθρωπος που έχει περάσει την εφηβεία μπορεί να αρνηθεί ότι προσπάθησε ν' αλλάξει, να γίνει κάτι πιο αποδεκτό για τους γύρω του και να νιώσει το επίκεντρο της προσοχής και στο τέλος άρχισε ν' αναρωτιέται, ποιος πραγματικά είναι; Τώρα βλέπω συνεχώς άτομα να προσπαθούν να κάνουν την διαφορά αντιγράφοντας πρόσωπα-μοντέλα ξεπερασμένα της εποχής μας. Δεν κατακρίνω την προσπάθεια που καταλήγει σε μίμηση, κατακρίνω την αδυναμία, τον φόβο της ψυχής να φανερωθεί και να μιλήσει. Πάντα όταν φτάνω σε ένα σημείο που ψάχνω για απαντήσεις, για λύσεις στα προβλήματά μου, για διεξόδους, τότε παίρνω ένα μολύβι και ένα χαρτί και γράφω. Γράφω ελπίζοντας ότι μέσα από αυτόν τον παραλογισμό της γραφής μου θα οδηγηθώ στον σωστό δρόμο. Δεν ξέρω αν τελικά οδηγούμαι στον σωστό δρόμο και να πω την αλήθεια δεν με ενδιαφέρει. Αυτό που με νοιάζει είναι ότι βλέπω τα πράγματα διαφορετικά και νιώθω ότι κάνω ένα βήμα μπροστά και δεν μένω στάσιμη. Για μένα, η αλλαγή είναι το ελιξίριό μου. Νιώθω ότι ψάχνω συνέχεια τρόπο ν' αλλάξω, να φύγω, να χαθώ αλλά εντέλει πιστεύω ότι νιώθω έτσι μέχρι να βρεθώ εκεί που πραγματικά ανήκω. Μέχρι να βρω το μέρος, τους ανθρώπους, την δουλειά που θα μιλούν την δική μου αλήθεια με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο. Άραγε υπάρχουν κι άλλοι σαν κι εμένα; Κάτι τελευταίο, αν θες να με γνωρίσεις, μην ψάξεις να με βρεις γιατί σίγουρα θα ταξιδεύω..

Αναστασία Α. Κούρου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

2011 Έτος Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη

Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, ο μεγάλος των Ελληνικών Γραμμάτων, γεννήθηκε στη Σκιάθο το 1851. Αυτό το ζωντανό νησί, όπου γεννήθηκε και έζησε τα μισά χρόνια της ζωής του, το αγάπησε, το έκανε κόσμο του που τον είχε κοντά του όπου κι αν πήγε. **Έμεινε ως το τέλος του το παιδί της μάνας του της Σκιάθου.** Γόνος κληρικών και ναυτικών είχε τις ρίζες βαθιά τόσο στη γη της ευσέβειας όσο και της θάλασσας. Στη Σκιάθο τελείωσε το Δημοτικό και μία τάξη του Ελληνικού. Συνέχισε εν μέσω μεγάλης ανέχειας στη Χαλκίδα, στον Πειραιά και τέλος στο Βαρβάκειο στην Αθήνα, όπου το 1874 γράφεται στη Φιλοσοφική του Πανεπιστημίου Αθηνών. Δεν πήρε ποτέ το δίπλωμά του. Η φτώχεια της πολυμελούς οικογένειάς του, το φιλότιμό του να μην εκμεταλλευτεί για λογαριασμό του τους λιγοστούς πόρους της και κυρίως η άρνησή του να ενταχθεί στο πολιτικό και πνευματικό κατεστημένο του στέρησαν σπουδές στο Πανεπιστήμιο. Δεν έπαψε όμως στιγμή ν' ακολουθεί το σκοπό του, της μόρφωσης και της τέχνης.

Κλείνεται στο φτωχικό του δωμάτιο, στερείται των πάντων αλλά μελετά **Έλληνες κλασικούς, Αρχαία, Μεσαιωνική και σύγχρονη Λογοτεχνία, Ιστορία Ελληνική και Παγκόσμια.** Μαθαίνει **Γαλλικά, Αγγλικά και Ιταλικά.** Γνώσεις που τον βοήθησαν να κερδίζει, ως μεταφραστής και συνεργάτης εφημερίδων κυρίως της **"Ακρόπολις"** του Γαβριηλίδη από το 1892, στοιχειωδώς τη ζωή του. Κι όταν μιλάμε για τη ζωή του Α.Π. πρέπει να ξέρουμε ότι ήταν ένας Άνθρωπος **λιτότατος, σεμνότατος, ευσεβέστατος, αξιοπρεπέστατος,** έτσι όπως θα έπρεπε να είναι η ζωή των πνευματικών ανθρώπων. Ο Α.Π. αντί να καταναλώνεται σε κοσμική ζωή, σε προβολή του έργου του και σε δημόσιες σχέσεις, χαράκωσε ένα κύκλο γύρω από τον εαυτό του μη επιτρέποντας παρά σε ελάχιστους εκλεκτούς να του περνούν.

Εκεί κλεισμένος άπλωσε την ψυχή του που όχι μόνο ξεπέρασε τα όρια του κύκλου του αλλά άπλωσε και κάλυψε όλη την Ελλάδα τη γη της Σκιάθου, τη γη όλων των αδικημένων και των καταφρονεμένων.

Αυτή την απομόνωση του Α.Π. την χαρακτήρισαν σαν αδιαφορία για το κοινωνικό - πολιτικό - πνευματικό "γίγνεσθαι". **Επικρίθηκε για τη γλώσσα, για μονότονη ηθογραφία, για περιορισμένο ορίζοντα, παραβλέποντας ότι το έργο του δονείται από βαθύ ανθρωπισμό.** Παραβλέποντας πόση ηθική δύναμη, θάρρος και εσωτερικό μεγαλείο απαιτεί μια τόσο απόλυτη συνέπεια. **Ο Α.Π. δεν είναι ο άνθρωπος των κραυγών και των εντυπώσεων. Είναι αυτός που με την πέννα του θ' αγγίζει τις πληγές του φτωχού και του καταφρονεμένου, του αδικημένου, του ξενιτεμένου, του ξωμάχου.**

Ζώντας κοντά στους απλούς ανθρώπους συνέλαβε την ουσία της ανθρώπινης αγωνίας και την έδωσε απλά, ζωντανά, σ' όλο το έργο του.

Τον πόνο και τις χαρές των ηρώων



του τα μοιράστηκε, αλλά και τα μοίρασε σ' όλους τους αναγνώστες του. **Έγραφε "από καρδιάς" και ποτέ κατά παραγγελία.** Αρνήθηκε τον κοινωνικό καταναγκασμό, τη συμβατικότητα, έμεινε μακριά από κάθε αφομοίωση, γι' αυτό και το κατεστημένο της εποχής του τον κατεδίκασε σ' απίθανη ανέχεια.

Το 1908 άρρωστος, πάμφτωχος, με την βοήθεια φίλων του γύρισε στο νησί του για να πεθάνει.

Κι η Πολιτεία, (ποια Πολιτεία; Αυτός ο συρφετός των Γραικύλων που αυτοπροσδιορίζονται από τότε ως σήμερα Πολιτεία;) **η Πολιτεία αυτή παραμονή του θανάτου του, απένειμε το "Σταυρό του Σωτήρος".**

"ΑΙΔΩΣ ΑΡΓΕΙΟΙ"!!!

Το έργο του Α.Π., διηγήματα, ποιήματα, μυθιστορήματα, άρθρα σ' εφημερίδες, ρέει εκατόν πενήντα χρόνια τώρα γάργαρο νεράκι από τις πηγές του Ελληνισμού, δηλαδή του Ανθρωπισμού.

Πρόλογος στο παρακάτω κείμενου του Α. Π. στην εφημερίδα **"ΑΚΡΟΠΟΛΗ".**

Αυτά που θα διαβάσετε στο κείμενο που ακολουθεί, Συνέλληνές μου, δεν τα γράφει κανένας **"αντεξουσιαστής", "αναρχικός",** κανένας τρομοκράτης, όπως συνηθίζουν να ονομάζουν σήμερα όποιον κρίνει τα κακώς κείμενα.

Τα γράφει ο Άγιος των Ελληνικών Γραμμάτων, ο αγνός άνθρωπος, ο σεμνός, ο καθαρός, ο ωραίος Έλληνας.

Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης!

Ας τα μελετήσουμε, ας τα συγκρίνουμε με τα σημερινά, να προβληματιστούμε και ας θυμούνε το

"ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΡΗΓΟΡΕΙΤΕ".

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης στην εφημερίδα «Ακρόπολις» 115 χρόνια πριν...

Και τι πταίει η γλαυξ, η θρηνούσα επί ερειπίων; Πταίουν οι πλάσαντες τα ερείπια. Και τα ερείπια τα έπλασαν οι ανίκανοι κυβερνήται της Ελλάδος. Αυτοί οι πολιτικοί, αυτοί οι βουλεπταί, εκατάστρεψαν το έθνος, ανάθεμά τους. Κάψιμο θέλουν όλοι τους! Τότε σ' εξεθέωναν οι προεστοί και οι «γυφτοχαρατζήδες» τώρα σε «αθεώνουν» οι βουλευταί κι οι δήμαρχοι.

Αυτοί που είχαν το λύειν και το δεσμείν εις τα δύο κόμματα, τους έταζαν «φούρνους με καρβέλια», δώσαντες αυτοίς ουχί πλείονας των είκοσι δραχμών μετρητά, απέναντι, καθώς τους είπαν, και παρακινήσαντες αυτούς να εξοδεύσουν κι απ' τη σακκούλα τους όσα θέλουν άφοβα, διότι θα πληρωθούν μέχρι λεπτού, σύμφωνα με τον λογαριασμόν, όν ήθελαν παρουσιάσουν. Το τέρας το καλούμενον επιφανής τρέφει τη φυγοπονίαν, την θεσιθηρίαν, τον τραμπουκισμόν, τον κουτσαβακισμόν, την εις τους νόμους απείθειαν.

Πλάττει αυλήν εξ αχρήστων ανθρώπων, αυτού...

Μεταξύ δύο αντιπάλων μετερχομένων την αυτήν διαφθορά, θα επιτύχει εκείνος όστις ευπρεπέστερον φορεί το προσωπείον κι επιδεξιώτερον τον κόθορνον.

Άμυνα περί πάτρης θα ήτο η ευσυνείδητος λειτουργία των θεσμών, η εθνική αγωγή, η χρηστή διοίκησις, η καταπολέμησις του ξένου υλισμού και πιθηκισμού, του διαφθείροντος το φρόνημα και εκφυλίσαντος σήμερον το έθνος και η πρόληψις της χρεοκοπίας.

ΦΩΤΑ - ΟΛΟΦΩΤΑ
(Μυθιστόρημα του Α.Π.)

Εκινδύνευε να βυθισθή εις το κύμα η μικρή βάρκα του Κωνσταντή του Πλαντάρη, πλέουσα ανάμεσα εις βουνά κυμάτων, έκαστον των οποίων ήρκει δια να ανατρέψη, πολλά και δυνατά σκάφη και να μη αποκάμη, και εις αβύσσους, εκάστη των οποίων θα ήτο ικανή να καταπίη εκατόν καράβια και να μη χορτάση. Ολίγον ακόμα και θα κατεποντίζετο. Άγριος εφύσα βορράς, οργώνων βαθέως τα κύματα και η μικρά φελούκα, δια να μην αρμενίζη κατεπάν' στον αέρα, είχε μαϊνάρει το πανί της, και είχε μείνει ξυλάρμενη και ωρτσάριζε κι εδοκίμαζε να κάμη βόλτες. Του κάκου. Μετ' ολίγον η θάλασσα επήρε τον ελεεινόν φελλόν εις την εξουσίαν της, και ο άνεμος τον έσυρεν εδώ κι εκεί, και ο Κωνσταντής ο



Πλαντάρης εξέμαθεν εις την στιγμήν όσας βλασφημίας ήξευρε και ησχολείτο να κάμη την προσευχήν του, ενώ ο μικρός σύντροφός του, ο ναύτης Τσότσος, νέος δεκαεπτά χρόνων, εγδύνετο και ητοιμάζετο να πέση εις την θάλασσαν, ελπίζων να σωθή κολυμβών και ο μόνος επιβάτης των, ο ζωέμπορος Πραματής, έκλαιε και εύρισκεν, ότι δεν ήξιζε τον κόπον ν' αρμενίζη τις τόσην θάλασσαν δια να πνιγή, αφού η γη ήτο ικανή να σκεπάση με το χώμα της τόσους και τόσους.

Εκινδύνευε ν' αποθάνη από τους πόνους η Μαχώ, η γυναίκα του Κωνσταντή του Πλαντάρη, νεόγαμος, πρωτάρα. Η Πλανταρού, η πενθερά της, είχε καλέσει από το βράδυ της προλαβούσης ημέρας την μαμμήν την Μπαλαλίναν και την εμπροσθινήν την Σωσάνναν. Αι δύο γυναίκες, τεχνίτισσαι εις το είδος των και η μήτηρ του συζύγου της κοιλοπονούσης, φιλόστοργος, ως πάσα πενθερά, ήτις δεν επιθυμεί τον θάνατον της νύμφης της, όταν αύτη είναι πρωτάρα, πριν βεβαιωθή, ότι θα επιζήση το παιδίον, δια να ασφαλισθή η κληρονομία της προικός, προσεπάθουν, όσον το δυνατόν, να ανακουφίσουν τους πόνους της ωδινούσης. Και είχεν ανατείλει ήδη η άλλη ημέρα και ακόμη η γυνή εκοιλοπόνει, και η μαμμή, η εμπροσθινή και η πενθερά συνεπόνουν με αυτήν, και ο καλογερόπαπας του Μετοχίου του Αγίου Σπυρίδωνος είχε λάβει εντολήν να ψάλη μικράν και μεγάλην παράκλησιν προς βοήθειαν της ωδινούσης.

Το σπιτάκι έκειτο επάνω εις την κορυφήν του μικρού νησιδίου προς μεσημβρίαν. Την πρωΐαν της Παρασκευής, η βάρκα του Πλαντάρη είχε φανή αντικρύ, αγωνιώσα εις τα κύματα, και δύο παιδία του γιαλού, απ' εκείνα που περνούν τον καιρόν των κάτω από τον αρσανάν, μη γνωρίζοντα επί της ξηράς άλλην διατριβήν από τας συρμένας έξω φελούκας, ούτε άλλο παιγνίδι από την θάλασσαν, ήλθαν να πάρουν τα συχαρίκια της Πλανταρούς, ακούσαντα την είδησιν από πορθμείς, οι οποίοι είχαν αναγνωρίσει μακρόθεν την βάρκαν. Και τότε η Πλανταρού είδε, κι εκατάλαβεν από την τρικυμίαν, όπου ήτο εις το πέλαγος, ότι η βάρκα ανεβοκατέβαινεν εις τα κύματα κι εκινδύνευε να βουλιάξη, και τότε ενόησε τι θα πή νάχη κανείς «δυό χαρές και τρείς τρομάρες». Διότι διπλή μεν χαρά θα ήτο να έφθανεν αισίως ο υιός της, να εγέννα με το καλόν και η νύμφη της· τριπλή δε τρομάρα ήτον ο κίνδυνος του υιού της, ο κίνδυνος της νύμφης της και ο κίνδυνος του προσδοκωμένου νεογνού. Ίσως δε θα ήτο τετραπλή η τρομάρα, αν προσετίθετο και ο φόβος, μήπως τυχόν και η νύμφη της γεννήση αισίως... θήλυ.

Επάνω εις την κορυφήν του λόφου, ευρίσκετο, μονήρες, το σπιτάκι και κάτω εις την ακρογιαλιάν ήτο κτισμένον το χωρίον. Διακόσια σπίτια αλιέων, πορθμέων και ναυτών. Εν μίλιον απείχε το σπιτάκι από το χωρίον. Υπήρχε μικρός επισφαλής όρμος, αλλά δεν ήτο λιμήν. Έβλεπε μόνον προς μεσημβρίαν. Η αγωνία της βάρκας του Πλαντάρη ήτο ορατή από την πολίχνην, ορατή και από τον μεμονωμένον οικίσκον.

Η Πλανταρού ήρχισε τότε να μέμφεται πικρώς τον υιόν της, δια την τόλμην και την αποκοτιά του. Τι ήθελε, τι γύρευε, τέτοιες μέρες, να κάμη ταξίδι; Δεν άκουε, ο βαρυκέφαλος, τη μάννα του, τι του έλεγε. Ακόμη τα Φώτα δεν είχαν έλθει. Ο Σταυρός δεν είχε πέσει στο γιαλό. Τον αβάσταχτο είχε; Δεν εκαρτερούσε, ο απόκοτος δύο τρείς ημέρες, να φωτισθούν τα νερά, να αγιασθούν οι

Συνέχεια στη σελ. 10



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

2011 Έτος Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη

Συνέχεια από τη σελ. 9

βρύσες και τα ποτάμια, να φύγουν τα σκαλικανδζούρια; Καλά να πάθη, γιατί δεν την άκουσε.

Όσον υψώνετο ο ήλιος προς το μεσουράνημα, τόσον ηύξανε και η αγωνία της Πλανταρούς. Η νύμφη της, υποστηριζόμενη όπισθεν από την Μπαλαλού, και κρεμαμένη έμπροσθεν από τον τράχηλον της Σωσάννας, εμούγκριζεν ως αγελάδα. Ο άνεμος εκεί κάτω, εις το πέλαγος, εφαίνετο, ότι απεμάκρυνε το πλοιάριον, αντί να το προσεγγίζη εις την ακτήν. Η βάρκα ολονέν εξέπεφτε μακρύτερα, αισθητώς εις το βλέμμα. Εις την νύμφην της η Πλανταρού εφυλάχθη να είπη τίποτε. Μόνον εξήρχετο συχνά εις τον εξώστην, προσποιουμένη, ότι ήθελε να κουβαλήση το έν και το άλλο, και έμενεν επί μακρόν κι εκύτταζε. Δεν επανήρχετο, ειμή αν την ανεκάλει η μαμμή, η Μπαλαλού.

Επλησίαζεν ήδη μεσημβρία, και η αγωνία της Πλανταρούς έφθασεν εις το κατακόρυφον. Δεν εφαίνετο πλέον να υπάρχη ελπίς. Ο υιός της θα επνίγετο εκεί, εις το άσπλαγχνον πέλαγος και την νύμφην της ομού με το έμβρυον θα την εσκέπαζεν η «μαύρη γης».

Τέλος, η γραία απέκαμε. Η βάρκα έγινεν άφαντη... Και η σύζυγος του υιού της εγέννησεν... άρρεν. Ω! το στρίγλικο, το κακοπόδαρο, ώ! το γρουσούζικο, οπού ψωμόφαγε τον πατέρα του! Πνίξτε το! Σκοτώστε το! Τι το φυλάτε; Πετάτε το στο γιαλό, να πα να βρή τον πατέρα του! Κι αυτή, η γουρουνοποδαρούσα η μάνα του, αυτή η πρωτάρα, η στερεμένη, αυτή η λεχώνα η λοχεμένη!... Ημπορείς, μαμμή, να την καρυδοπνίξης, κειδά που θα ψοφολογήση, στο κρεββάτι της, να στραμπουλήξης με τη χεράρα σου και της κλήρας το λαιμό, να πούμε, πώς εγεννήθηκε πεθαμένο το παιδί, και πως η μάννα ετελείωσε, καθώς κάθισε στα σκαμνιά, ημπορείς;

Δεν την εσκέπασεν η μαύρη γης την ταλαίπωρον μητέρα ομού με τον καρπόν των σπλάγχνων της, και το πέλαγος, ίλεων, δεν έπνιξεν τον πατέρα. Ο Πλαντάρης είχε τελειώσει προ πολλού την προσευχήν του, και ο μικρός ναύτης, ο Τσότσος, είχε φορέσει εκ νέου το υποκάμισον και την περισκελίδα του. Ο ζωέμπορος, ο Πραματής, επείσθη, ότι ήτο καλός Χριστιανός και ότι ήτο προωρισμένος να ταφή εις ευλογημένον χώμα. Ο άνεμος είχε κοπάσει περί το δειλινόν, και ο κυβερνήτης ανέλαβε το κράτος του επί του μικρού σκάφους. Έπιασε δυνατά το τιμόνι και με τα πολλά ορτσαρίσματα ήλθεν η φελούκα εις μέρος απαγγερόν, δίπλα εις την ξηράν, ολίγα μίλια απώτερον του μικρού όρμου. Διά τούτο η βάρκα είχε γίνει άφαντος εις τα όμματα της Πλανταρούς, ήτις δεν είχε παύσει ν' αγναντεύη από το ύψος του εξώστου. Έφθασε δε ασφαλώς εις τον όρμον, ευθύς ως έπεσεν εντελώς ο άνεμος, βασίλευμα ηλίου.

Δεύτερα συχαρίκια επήραν της Πλανταρούς. Ο υιός της, αποστάζων άλμην, κατάκοπος, θαλασσοπνιγμένος, έφθασεν εις το σπιτάκι, άμα ενύκτωσε, κι εκεί μόνον έμαθε την ευτυχή είδησιν, ότι η συμβία του τού είχε γεννήσει κληρονόμον.

Την επαύριον ήσαν Φώτα. Την άλλην ημέραν ολόφωτα. Την εσπέραν της μεγάλης εορτής, άμα τη τριημερεύσει της λεχούς, και του παιδίου, έβαλαν την σκαφίδα κάτω εις το πάτωμα και την εγέμισαν με χλιαρόν νερό βρασμένον με δάφνας και με μύρτους. Επρόκειτο να τελέσουν τα «κολυμπίδια» του παιδίου.

Η καλή μαμή, η Μπαλαλού, εξήπλωσε το βρέφος μαλακά επί των ηπλωμένων κνημών της και άρχισε να λύη τα σπάργανα. Είχε νυκτώσει. Μία λυχνία και δύο κηρία έκαιον επί χαμηλής τραπέζης. Το παιδίον, παχύ, μεγαλοπρόσωπον, με αόριστον ροδίζοντα χρώτα, με βλέμμα γαλανίζον και τεθηπός ανέπνεε και ησθάνετο άνεσιν, καθ' όσον απηλλάσσετο των σπαργάνων. Εμειδία προς το φως, το οποίον έβλεπε, κι έτεινε την μικράν χείρα δια να συλλάβη την φλόγα. Την άλλην χείρα την είχε βάλλει εις το στόμα του, κι επιπίλιζε. Τι ησθάνετο; Απερίγραπτον.

Η καλή μαμμή, αφήρεσεν όλα τα σπάργανα, απέσπασεν αβρώς την φουστίτσαν και το υποκάμισον του βρέφους και το έρριψεν απαλώς εις την σκαφίδα. Ήρχισε να το πλύνη και να αφαιρή τα άλατα, με τα οποία το είχε πιτυρίσει κατά την στιγμήν της γεννήσεως, αφού το είχε αφαλοκόψει. Αφήρεσε και το βαμβάκιον, με το οποίον είχε περιβάλει τας παρειάς και την σιαγόνα του παιδίου, δια να κάμη άσπρα γένεια.

Έλαβε την «μασσά», την σιδηράν λαβίδα, από την εστίαν, και την έβαλε μέσα εις την σκάφην, δια να γίνη το παιδίον σιδεροκέφαλον.

Το βρέφος ήρχισε να κλαυθμυρίζη, ενώ η μάμμη εξηκολούθει να το πλύνη μαλακά, και να το υποκορίζει άμα: «Όχι, χαδούλη μ', όχι, χαδιάρη μ'! όχι, κεφαλά μ', πάππο μ', χήνο μ'»! Και συγχρόνως ο πατήρ, η μήτηρ, η μάμμη Πλανταρού και άλλοι συγγενείς και φίλοι παρόντες, έρριπτον αργυρά νομίσματα, δια ν' ασημώσουν το παιδίον. Τα απέθετον αβρώς επί του στέρνου και της κοιλίας του βρέφους και ολισθαίνοντα έπιπτον εις τον πάτον της σκάφης.

Το παιδίον δεν έπαυε να κλαίη και η μαμμή το εκολύμβιζεν ακόμη, το εκολύμβιζε. Κολύμβα, τέκνον μου, εις την σκάφην σου, κολύμβα και απόβαλε την άλμην σου εις το γλυκόν νερόν. Θα έλθη καιρός, ότε θα κολυμβάς εις το αρμυρόν κύμα, καθώς εκολύμβησεν όλος, χθες ακόμη, ο πατήρ σου με την σκάφην του. «Φωνή Κυρίου επί των υδάτων, ο Θεός της δόξης εβρόντησε, Κύριος επί υδάτων πολλών».

Την επαύριον, εορτήν της Συνάξεως του Αγίου Ιωάννου του Βαπτιστού, έμελλε να βαπτισθή το παιδίον, επειδή είχε συμβή να γεννηθή ούτω τας παραμονάς της εορτής, πριν περάσουν όλως τα Φώτα. Αλλά την εσπέραν, μετά τα κολυμπίδια, δείπνον παρετέθη εις την οικίαν. Η μαμμή εμάζωξε μετά προσοχής όλα τα αργυρά κέρματα, ημιτάλληρα και σβάντζικα και δραχμάς, τα εκομβόδεσε εις το μανδήλιόν της, ενώ οι παρεστώτες εφώναζαν γύρωθεν: «Να ζήση! σιδεροκέφαλος!» και επηύχοντο εις την μαμμή «καλή ψυχή».

Είτα η Μπαλαλού εσπόγγισε καλώς το παιδίον με μέγα λευκόν προσόψιον, του εφόρεσε καινούργιον καθαρόν υποκαμισάκι και ποδίτσαν, το ανέκλινεν επί των κνημών της, και ήρχισε να το περιβάλλη με τα σπάργανα.

Ο ζωέμπορος, ο Πραματής, είχεν έλθει εις τα κολυμπίδια, και εδήλωσεν, ότι επεθύμει να γίνη ανάδοχος του βρέφους, εις μνήμην του προχθεσινού εν θαλάσση κινδύνου και της διασώσεως.

Ο μικρός ναύτης, ο Τσότσος, είχεν έλθει έως την θύραν, και ίστατο θεωρών μακρόθεν την τελετήν του κολυμβήματος. Ο γείτων, ο Δημήτρης ο Σκιαδερός, πρωτοξάδελφος του Κωνσταντή του Πλαντάρη, δεν είχε φανή εις την οικίαν από πέρυσι, από την ημέραν του γάμου. Αλλά την εσπέραν ταύτην επήρε τη γυναίκα του, την Δελχάρω και τα παιδιά του, εκ των οποίων δύο εκράτει αυτός αρμαθιαστά από την μίαν χείρα, το έν πενταετές και το άλλο τετραετές, τρίτον διετές έφερεν υπό την μασχάλην, έν πενταμηνίτικον βρέφος εβύζαινεν εις τους κόλπους της η γυνή του, και δύο άλλα, επτά και οκτώ ετών, την ηκολούθουν κρατούμενα από το φουστάνι της, κι επαρουσιάσθη, χαμογελών, χαίρων διά την χαράν του συγγενούς του, γεμάτος από ευχάς και συγχαρητήρια.

Εκάθισαν όλοι εις την τράπεζαν. Δεξιά η Μπαλαλού, η μαμμή, αριστερά η μπροσθινή, η Σωσάννα, καταμεσής ο πατήρ του νεογνού. Δεξιόθεν της Σωσάννας η Πλανταρού κατόπιν ο ζωέμπορος ο Πραματής και δύο τρείς άλλοι. Το λοιπόν του χώρου κατείχετο από τον Δημήτριον τον Σκιαδερόν και από την φαμελιά του.

Ήρχισαν να τρώγουν. Τα παιδιά του Δημήτρη του Σκιαδερού δεν εταιριάζοντο εύκολα. Εφώναζαν, εγκρίνιαζαν κι εθορυβούσαν. Το ένα ήθελε τσιτσί, δεν ήθελε μαμά. Το τρίτον, κλαυθμυρίζον, εζήτει βρύ. Το τέταρτον ήθελε γλυκό, δεν του ήρεσκε το τυρί. Η ταλαίπωρος η λεχώ υπέφερε κάπως από τον θόρυβον.

Ήρχισαν αι προπόσεις. Ηύχοντο εις τον πατέρα να του ζήση, και εις την λεχώ «καλήν σαράντιση». Πρώτη ήπιεν η μαμμή, δεύτερος ο πατήρ, τρίτη η γραία Σωσάννα, η μπροσθινή.

Όταν ήλθεν η σειρά της Πλανταρούς να πίη εις την υγείαν της νύμφης της, ευχήθη με τρείς διαφόρους τόνους φωνής.

— Εβίβα, νύφη, με καλό να σαραντίσης... Και ό,τι είπα, παιδάκι μ'... αστοχιά στον λόγο μου!

Πρόλογος επιμέλεια-έρευνα:
Ζαφείρα Στεφάνου

Πίσω στη Μάνα Γη!

(Γράφει ο Σωτήρης Μανταλβάνος
Συγγραφέας/ερευνητής)

Έπρεπε να 'ρθεί η μεγάλη κρίση για να φανεί η ελληνική γύμνια. Μόλις πριν λίγα χρόνια η Ελλάδα συγκαταλέγονταν μεταξύ των 25 πλουσιότερων χωρών της γης.

Κάποιοι πονηροί ξένοι και δικοί μας - κατάταξαν την Ελλάδα στις πιο πλούσιες χώρες, γιατί θέλανε να την αρμέγουν κανονικά, και στο τέλος να την βουλιάξουν.

Από τον Ανδρέα κι εδώ, οι Έλληνες καλοπερνούν, όχι γιατί ανθεί η ελληνική οικονομία, όπως παραπλανητικά λέγανε, αλλά διότι οι κυβερνήσεις ανακάλυψαν δυο μαγικές συνταγές:

1. Διορισμοί σε Δημόσιες Υπηρεσίες διπλασίου αριθμού υπαλλήλων και 2. Ξέφρενος δανεισμός με όσο όσο επιτόκιο για να καλύπτουν συνεχώς τις τρέχουσες ανάγκες.

Την ίδια στιγμή φορολογούνται μόνο οι μισθοί, ενώ πολλοί επιχειρηματίες **«ξεχνούν»** να υποβάλλουν φορολογική δήλωση και οι κυβερνήσεις ξεχνούν, επίσης, ν' απαιτήσουν τους ανάλογους φόρους. Αφού βολευόμαστε με τα δανεικά!!! Με δανεικά ο καθένας μοστράρει πλούσιος. Από την αρχαιότητα η Ελλάδα ήταν μια γεωργική και κτηνοτροφική χώρα και τέτοια παρέμεινε μέχρι σήμερα. (Γιατί δεν προχώρησε στην ανάπτυξη βιομηχανίας, είναι ένα άλλο θέμα γι' άλλη φορά). Η ελληνική ύπαιθρος, εκτός των πολύ εύφορων περιοχών, έχει εγκαταλειφθεί. Να μην αναφέρω παραδείγματα, όλοι γνωρίζουμε. **Σήμερα το 90% των Ελλήνων σπάνια πατά στο χώμα, (διαμέρισμα, άσφαλτος, αυτοκίνητο, εργασία κι επιστροφή).** Χώμα, σε καμιά γλάστρα στο μπαλκόνι μαζί με τη σκούπα, τη σφουγγαρίστρα, τη στεγνώστρα.

Βασικά οι τομείς απασχόλησης των Ελλήνων είναι τρεις: **1) Δημόσιοι και ιδιωτικοί υπάλληλοι.** Ο αριθμός των Δημοσίων υπαλλήλων είναι ακόμη άγνωστος. Μέτρησε ο Γ. Παπανδρέου 750.000 και σταμάτησε γιατί θα τον τρόμαξε το σύνολο! Σκεφτείτε όργιο διορισμών! Να μη μπορεί το κράτος, με τη σημερινή τεχνολογία, να μετρήσει τους υπαλλήλους του! **«Εάν δε δηλώσετε που εργάζεσθε, θα σταματήσει η πληρωμή σας»,** φοβέρισε ο Παπανδρέου. Καλά ο ίδιος, τα ταμεία που πληρώνουν δεν γνωρίζουν ούτε τον αριθμό ούτε τα ονόματα! **2) Οι εργαζόμενοι στην τουριστική βιομηχανία και 3) Επιχειρηματίες.** Εκτός από τους λίγους μεγάλους, οι πολλές χιλιάδες έχουν μικρομάγαζα, μια και το ισόγειο κάθε σχεδόν πολυκατοικίας σ' όλη τη χώρα, φιλοξενεί από ένα έως τρία μαγαζιά. Αυτά τώρα κλείνουν, γιατί ήταν πάρα πολλά.

Τη γη ποιοι την καλλιεργούν; Ελάχιστοι και στις περισσότερες περιπτώσεις με ξένα χέρια. Χωρίς τους μετανάστες δεν ξέρω αν θα υπήρχαν καν καλλιέργειες.

Η Ελληνική γη, αν και ορεινή, παράγει χρυσούς καρπούς. Θα μπορούσε η χώρα μας να πλημμυρίσει τον κόσμο με λάδια, κρασιά και φρούτα Α' ποιότητας. Εδώ και δεκαετίες βλέπω ιταλικά λάδια και κρασιά στα ράφια των υπεραγορών (σούπερ μάρκετς), αλλά όχι δικά μας.

Δεν άκουσα κανέναν υπεύθυνο στην πατρίδα να παρακινήσει τους άνεργους Έλληνες να τολμήσουν ένα βηματάκι και να πατήσουν ελληνικό χώμα. Οι περισσότεροι κάτοικοι των πόλεων έχουν σπίτι και χτήματα στο χωριό. Γιατί αποκλείουν αυτή τη λύση; **Δεν το σκέφτηκαν, ή θεωρούν τη χειρωνακτική εργασία «βάρβαρη»!** Πιστεύω ότι οι κυβερνήσεις έπρεπε να ενθαρρύνουν, με παροχές, τους ανέργους (και όχι μόνο) να επιστρέψουν στην καλλιέργεια της γης, απ' όπου τους πρόγκιξε η μεταπολεμική φτώχεια και η παντελής έλλειψη κρατικής στήριξης.

Αν η τρόικα αγαπούσε την Ελλάδα, θα έπρεπε αυτή η... έξοδος να είχε μπει στους όρους για το δανεισμό. Τότε, ίσως να υποστήριζα κι εγώ το μνημόνιο.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΝΕΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΑΤΡΑΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΩΔΥΝΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΟΛΙΚΗΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ (ΑΡΘΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ) ΤΟΥ ΙΣΧΙΟΥ A.M.I.S.

Anterior Minimal Invasive Surgery

Πρόσθια Ελάχιστα Επεμβατική Χειρουργική του Ισχίου

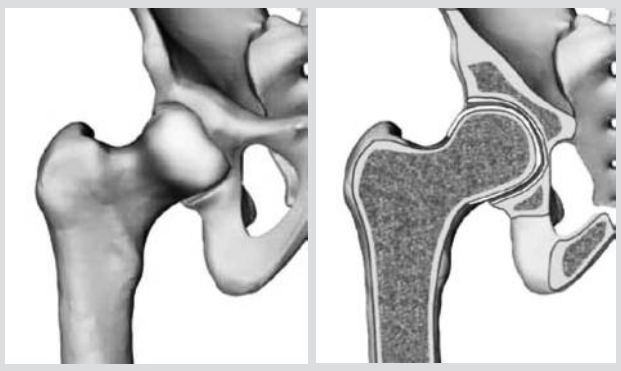


Δρ. Γεώργιος Β. Δημάκης

ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΘΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΙΣΧΙΟΥ

Η άρθρωση του ισχίου σχηματίζεται από την στρογγυλεμένη κεφαλή του μηριαίου και την κυπελλοειδή κοτύλη της πυέλου. Αποτελεί την κύρια σύνδεση μεταξύ των οστών των κάτω άκρων με το σκελετό του κορμού και της λεκάνης.

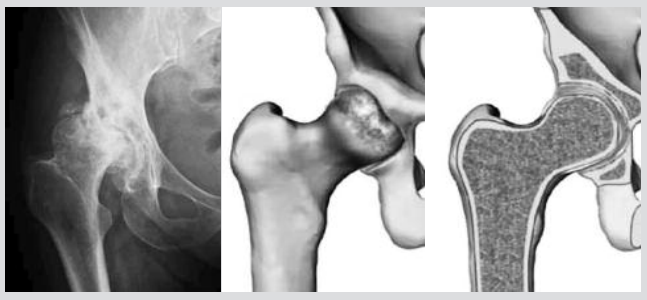
Η επιφάνεια της κεφαλής του μηριαίου οστού και η κοτύλη, όπου τα οστά έρχονται σε επαφή μεταξύ τους, είναι επικαλυμμένα με έναν ομαλό ιστό που ονομάζεται αρθρικός χόνδρος. Ο χόνδρος, μαζί με μια ουσία που ονομάζεται αρθρικό υγρό, εμποδίζει τα οστά από το να τρίβονται το ένα με το άλλο και να φθείρονται.



ΟΣΤΕΟΑΡΘΡΙΤΙΔΑ ΤΟΥ ΙΣΧΙΟΥ

Η κύρια αιτία των νόσων της άρθρωσης του ισχίου είναι η φθορά του αρθρικού χόνδρου δηλ. η αρθροπάθεια. Αυτή η φθορά γίνεται αντιληπτή ως πόνος, αρχικά μόνο όταν φορτίζεται η άρθρωση, αργότερα όλο και πιο συχνά και τελικά και σε κατάσταση ηρεμίας.

Η αύξηση στην ένταση του πόνου είναι μια αργή διαδικασία, η οποία συνεχίζεται για χρόνια, και η οποία μπορεί να οδηγήσει ακόμα και σε μία δύσκαμπτη άρθρωση του ισχίου. Η αντικατάσταση του ισχίου είναι μια συνηθισμένη θεραπεία για την σοβαρή αρθροπάθεια. Η επιτυχής αντικατάσταση του ισχίου φέρνει θεαματική ανακούφιση από τον πόνο και βελτίωση της λειτουργίας της άρθρωσης του ισχίου.

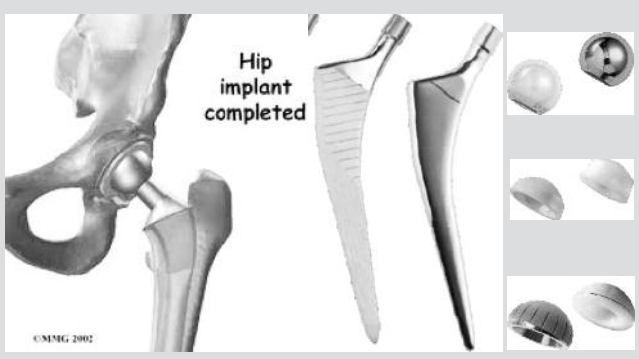


ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΟΛΙΚΗ ΑΡΘΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΙΣΧΙΟΥ;

Η χειρουργική επέμβαση ολικής αρθροπλαστικής ισχίου αποσκοπεί στην αντικατάσταση του κατεστραμμένου οστού και του χόνδρου της άρθρωσης με πλαστικά ή κεραμικά και μεταλλικά εξαρτήματα.

Μια πρόθεση ισχίου είναι μια τεχνητή άρθρωση, που αποτελείται από ένα μηριαίο στειλεό με κεφαλή (σφαίρα) και ένα κυπέλλιο κοτύλης (υποδοχή της σφαίρας).

Ο στειλεός είναι συνήθως κατασκευασμένος από κράμα τιτανίου, το οποίο εγγυάται μέγιστη βιοσυμβατότητα. Η μηριαία κεφαλή είναι κατασκευασμένη από κεραμικό ή μέταλλο. Επίσης, το κυπέλλιο είναι κατασκευασμένο από κράμα τιτανίου, με μια πορώδη επιφάνεια, που εγγυάται τέλεια οστεοενσωμάτωση. Μια εσωτερική επένδυση του κυπελλίου, από κεραμικό ή από πολυαιθυλένιο (πλαστικό υλικό), εξασφαλίζει μια μακρά διάρκεια ζωής της τεχνητής άρθρωσης, ακόμη και όταν φορτίζεται έντονα.



Γιατί ολική αντικατάσταση ισχίου;

Με σχεδόν 70 χρόνια ιστορίας, η χειρουργική επέμβαση ολικής αρθροπλαστικής ισχίου είναι μια πολύ συνηθισμένη και ασφαλής επέμβαση για τη θεραπεία της σοβαρής αρθροπάθειας.

Τα κύρια οφέλη μιας επιτυχούς ολικής αντικατάστασης ισχίου είναι τα εξής:

1. Μείωση του πόνου του ισχίου

Ο πόνος θα μειωθεί γρήγορα και δραστικά, και συνήθως εξαφανίζεται τελείως.

2. Ανάκτηση της κινητικότητας

Το ισχίο λειτουργεί με μικρότερη προσπάθεια, και θα φθάσει σχεδόν στο ίδιο επίπεδο της κινητικότητας που είχε αρχικά!

3. Βελτίωση της ποιότητας ζωής

Οι καθημερινές δραστηριότητές και η κοινωνική ζωή δεν θα περιορίζονται πλέον από τον πόνο και την μειωμένη κινητικότητα!

Τι είναι η AMIS.

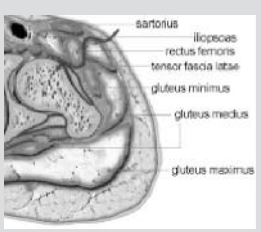
Με τον όρο AMIS, αναφερόμαστε στην χειρουργική τεχνική προσπέλασης του ισχίου. Η **Ολική Αρθροπλαστική Ισχίου AMIS** ονομάζεται έτσι από τα αρχικά των λέξεων **Anterior Minimal Invasive Surgery** και σημαίνει **Ολική Αρθροπλαστική Ισχίου με Πρόσθια Ελαχίστης Επεμβατικότητας Προσπέλαση.**

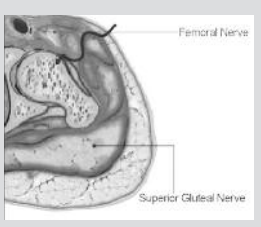
Η βασική αρχή της τεχνικής αυτής, είναι η προσέγγιση του ισχίου απο το ανατομικό μεσοδιάστημα που βρίσκεται ανάμεσα σε δύο μυς, τον ραπτικό και τον τείνοντα την πλατεία περιτονία. Το πλεονέκτημα είναι διπλό. Εκτός απο το δέρμα, ουσιαστικά δεν κόβουμε κάποιον άλλο ιστό μέχρι να φτάσουμε στην άρθρωση του ισχίου. Απλά απωθούμε τους μυς, χωρίς να τους τραυματίζουμε. Το δεύτερο πλεονέκτημα είναι ότι είμαστε ακριβώς απέναντι απο την κοτύλη με αποτέλεσμα την άριστη ορατότητα της περιοχής.

Στην πραγματικότητα, η πρόσθια προσπέλαση είναι η μόνη τεχνική που περνά ανάμεσα από μυικούς και νευρικούς ιστούς ώστε να μειωθεί ο κίνδυνος τραυματισμού των μυών, των τενόντων, των αγγείων και των νεύρων.









Χρησιμοποιούμε ακριβώς τα ίδια υλικά που για χρόνια έχουν δοκιμαστεί στην ολική αρθροπλαστική ισχίου.

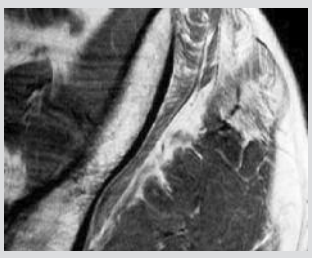
Γίνεται με τομή από 6 ως 8 cm, σε αντιδιαστολή με τα 15 τουλάχιστον cm της κλασικής τομής.

Διατηρούμε τον αρθρικό θύλακο, γεγονός που προσδίδει μετεγχειρητική σταθερότητα στην άρθρωση.

Για το λόγο αυτό, η προσπέλαση AMIS είναι ιδανική για ατραυματική χειρουργική επέμβαση, η οποία είναι θεμελιώδης για μια γρήγορη αποκατάσταση.

Η AMIS μπορει να εφαρμοσθεί και σε υποκεφαλικά κατάγματα του μηριαίου.

Τέλος συγκριτικές μελέτες που έγιναν στην Ελβετία, τα τελευταία χρόνια, σε ασθενείς που υποβλήθηκαν σε ολική αρθροπλαστική ισχίου είτε με την κλασική οπισθοπλάγια προσπέλαση, είτε με την AMIS, και έκαναν μαγνητική τομογραφία ισχίου ένα χρόνο μετά απο την επέμβαση, έδειξαν τα εξής: Οι περισσότεροι ασθενείς που υποβλήθηκαν σε επέμβαση με οπισθοπλάγια προσπέλαση παρουσίασαν ινώδη εκφύλιση του μέσου γλουτιαίου μυ, που είναι ο βασικότερος μυς του ισχίου. Αντίθετα οι ασθενείς που υποβλήθηκαν σε επέμβαση με προσπέλαση AMIS παρουσίασαν ανατομία παραπλήσια με την φυσιολογική.



ινώδη εκφύλιση του μέσου γλουτιαίου μυ



χωρίς ινώδη εκφύλιση ο μ. γλουτιαίος με AMIS

ΤΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Η ΜΕΘΟΔΟΣ AMIS ΣΤΟΝ ΑΣΘΕΝΗ

1. Μειωμένος μετεγχειρητικός πόνος:

Σε σύγκριση με "συμβατικές" χειρουργικές τεχνικές, η προσπέλαση AMIS μπορεί να μειώσει τον μετεγχειρητικό πόνο επειδή δεν κόβονται οι μύες.

2. Συντομότερη αποκατάσταση:

Η αποκατάσταση μπορεί συνήθως να αρχίσει ακόμη και την ημέρα της εγχείρησης. Η όρθια στάση και το περπάτημα με πατερίτσες μπορεί να αρχίσει αμέσως.

3. Συντομότερη παραμονή στο νοσοκομείο:

Η Τεχνική AMIS μειώνει την παραμονή σας στο νοσοκομείο.

4. Μικρή ουλή του δέρματος:

Με την AMIS, η τομή του δέρματος είναι μικρότερη από μια τομή «συμβατικής» χειρουργικής επέμβασης και, συνεπώς, ο ουλώδης ιστός είναι μειωμένος.

5. Ταχύτερη επιστροφή στις καθημερινές δραστηριότητες:

Χάρη στην Τεχνική AMIS, η επιστροφή στις καθημερινές δραστηριότητες είναι ταχύτερη.

6. Λιγότερη απώλεια αίματος:

Η διατήρηση των μυών και των αγγείων μειώνει δυνητικά την απώλεια αίματος. Οι μεταγγίσεις είναι σπάνιες, και ο σχηματισμός θρόμβων αίματος στα πόδια (εν τω βάθει φλεβική θρόμβωση) είναι δυνητικά λιγότερο πιθανός.

7. Μειωμένος κίνδυνος εξάρθρωσης:

(απομάκρυνση της κεφαλής από την υποδοχή της κοτύλης): Χάρη στην Τεχνική AMIS η διατήρηση των μυών βελτιώνει τη σταθερότητα του ισχίου σημαντικά. Ο κίνδυνος εξάρθρωσης είναι ελάχιστος και ο μετεγχειρητικός περιορισμός των κινήσεων, που συνήθως συνιστάται σε άλλες τεχνικές, δεν είναι απαραίτητος.

8. Αποτροπή της χωλότητας:

Η AMIS χαρακτηρίζεται από μια χειρουργική τεχνική που προστατεύει τους διάφορους μύες, τα αιμοφόρα αγγεία και τα νεύρα που απαντώνται κατά την προσπέλαση της άρθρωσης του ισχίου.

Ελαχιστοποιώντας τη βλάβη των μυών και των νεύρων, μειώνονται οι πιθανότητες χωλότητας.

Οι ασθενείς μπορούν να επανέλθουν στη φυσιολογική ζωή τους συντομότερα και μπορούν να ασκηθούν ξανά σχεδόν χωρίς περιορισμούς.

Η πλειοψηφία μπορεί να οδηγήσει αυτοκίνητο μία βδομάδα μετά την επέμβαση και γενικά μπορούν να επανέλθουν συντομότερα στη φυσιολογική ζωή τους.

Dr. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ
ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ-ΑΘΛΗΤΙΑΤΡΟΣ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 2107016634
ΚΙΝ.: 6945 797 797
e-mail: info@advancedorthopedics.gr
site: www.advancedorthopedics.gr

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Προς τη Δημοτική Αρχή Λοκρών

κ. **Νίκο Λιόλιο,** Δήμαρχο, Αταλάντη
κ. **Σπύρο Γκριτζάπη,** Αντιδήμαρχο
κ. **Σπυριδούλα Γκάγκου,**
Πρόεδρο Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου

Κύριε Δήμαρχε,
κύριε Αντιδήμαρχε,
κυρία Πρόεδρε,

Σας ευχαριστώ για την πρόσκλησή σας να παρευρεθώ στην εθνική τοπική γιορτή σας. Η επέτειος της ένδοξης μάχης του Μαρτίνου, που επισήμως οι Μαρτιναίοι γιορτάζετε από το έτος 1979 και εφεξής, μας θυμίζει το λαμπρό γεγονός της νίκης των Ελλήνων (1829), τη σημασία αυτής της νίκης, για το αίσιο τέλος της Επανάστασης του 1821, και τον χιλίαρχο Βάσσο Μαυροβουνιώτη, τον συντελεστή της συντριβής τού Μαχμούτ Πασά της Λαμίας.

Ο εορτασμός όμως αυτής της επετείου σε μένα προσωπικώς θυμίζει και το ότι η προσφορά του βιβλίου μου, που εξέδωσε ο Δήμος σας, για συγκεκριμένο σκοπό, δηλαδή για να φιλοτεχνηθεί και να στηθεί στο Μαρτίνο η προτομή του Βάσσου Μαυροβουνιώτη, δεν αξιοποιήθηκε, αν και πέρασαν από τότε (2000) ένδεκα ολάκερα χρόνια.

Κατά την παρουσίαση του βιβλίου στους φίλους μου και δημότες Μαρτιναίους (Ιανουάριος 2000) είχε τονισθεί από τον τότε δήμαρχο: «...Αργήσαμε πολύ! Κάλλιο όμως αργά παρά ποτέ! Σε μας, στο νεοσύστατο Δήμο Οπουντίων, έλαχε η τιμή να πάρουμε την ιστορική απόφαση για ανέγερση μνημείου των ηρώων και της προτομής του πρωταγωνιστή της μάχης του Μαρτίνου Βάσσου Μαυροβουνιώτη...». Δυστυχώς όμως αυτή η απόφαση δεν υλοποιήθηκε.

Οι κάτοικοι του Λευκοχωρίου, (του Μάνεσι), με δαπάνη του Δήμου Ελάτειας, έστησαν μνημείο στο χωριό τους για μια μικρή μάχη (10 Ιανουαρίου 1821) μεταξύ Τούρκων και του Κομνά Τράκα. Ένα ολόκληρο Μαρτίνο, με χιλιάδες μορφωμένους ανθρώπους, με δημότες οικονομικά εύρωστους και προπαντός φιλοπάτριδες, είναι δυνατόν να υστερήσει έναντι άλλων χωριών και κωμοπόλεων;

Φίλε Δήμαρχε και φίλτατοι Μαρτιναίοι, υπάρχει ακόμα καιρός. Έστω και αργά προχωρήστε στην ανέγερση της προτομής του ήρωα Βάσσου Μαυροβουνιώτη.

Με την ελπίδα, κύριε Δήμαρχε, ότι θα ανακοινώσετε, κατά τον εορτασμό της επετείου της Μάχης του Μαρτίνου, την απόφασή σας να ανεγείρετε μέσα στο τρέχον έτος 2011 την προτομή του Βάσσου Μαυροβουνιώτη, απευθύνω χαιρετισμό προς τους φίλους και συνδημότες Μαρτιναίους και εύχομαι επιτυχία στις εορταστικές εκδηλώσεις σας.

Φιλικότατα
Τριαντάφυλλος Δ. Παπαναγιώτου
Επίτιμος δημότης Οπουντίων

ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΙΛΩΝ!

Είμαστε 50 και άνω, δεν νιώθουμε γερασμένοι βέβαια.

Εμείς αντέξαμε και φτάσαμε μέχρι εδώ, άλλοι δεν τα κατάφεραν.

Ο χρόνος τρέχει, ο ένας μεγαλώνει στα γραφεία των πολυεθνικών εταιριών, ο άλλος μέσα στους δρόμους και τις νύχτες, ο χρόνος είναι λίγος για να ασχοληθείς με τον εαυτό σου.

Οι εποχές έχουν αλλάξει ανεπιστρεπτί.

Βέβαια όχι ότι δεν είμαστε ευτυχισμένοι, κάθε άλλο, απολαμβάνουμε τις σαλάτες και τα κρεατικά του Κερφύλια με το παραπάνω.

Και εκεί μεταξύ κρασιού και σαλάτας η ψιλοκουβέντα, μεταξύ φίλων, για να κουτσομπολέψουν και να ξαλαφρώσουν από τα 'σώψυχά τους.

— Ρε ασήμι έχουμε στα μαλλιά μας;
— Χρυσό στα δόντια έχει ο τάδε…
— Πέτρα στα νεφρά έχει ο τάδε…
— Ζάχαρη στο αίμα έχει ο τάδε.…
— Μολύβι στα πόδια έχει ο τάδε…
— Τιτάνιο στις αρθρώσεις έχει ο τάδε…

Και το πιο σημαντικό έχουμε όλοι μας μια ανεξάντλητη πηγή φυσικού αερίου.

Όλα αυτά;

Με συμπέρασμα:

Ποτέ δεν το φανταζόμασταν ότι έπρεπε να φτάσουμε 50 και άνω για να αποκτήσουμε έναν τόσο σημαντικό φυσικό πλούτο.

Αριστείδης Κ. Κούρος
Θωμάς Γ. Καραμέρης

ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ. ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Ο ΠΟΛΙΤΗΣ ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΤΟΥ.

Δεν πετάμε σκουπίδια οπουδήποτε αλλά μόνο μέσα στους κάδους. Μας αρέσει να είναι σακούλες σκουπιδιών έξω απ' τον κάδο;

Δεν θέλουμε αυτή την εικόνα στο άμεσο περιβάλλον μας ...

Γνωρίζουμε όπ έχει κυρώσεις από τον Νόμο 3852/2010. Δεν δημιουργούμε νέους σκουπιδότοπους. Μας αρέσει αυτή η εικόνα;

Δεν καταστρέφουμε και ρυπαίνουμε κοινόχρηστους χώρους, ακτές και δάση διότι δεν αποκαθίστανται καθόλου ή με μεγάλη δυσκολία και καθυστέρηση.

Γνωρίζουμε ότι οι θάλασσές μας και οι ακτές δεν αφομοιώνουν τα περισσότερα σκουπίδια, μας αρέσει να είναι διασκορπισμένα δίπλα μας;

Θυμόμαστε τις καταστροφές από τις πυρκαγιές των δασών;

Μας αρέσει εκτός των μεγάλων απωλειών της φωτιάς, να μυρίζουμε στη γειτονιά μας ή μέσα στους κήπους μας καμένα άχρηστα αντικείμενα ή φυτά. Γνωρίζουμε τις επιπτώσεις στην υγεία;

Επίσης γνωρίζουμε ότι απαγορεύεται από τον Νόμο να ανάβουμε φωτιές από 1/5 έως 31/10 ΟΕΚ (ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ) 724 Τ.Β/1987;

Το νερό είναι πολυτιμότερο και όχι ανεξάντλητο. Σκέψου κάθε φορά που καθαρίζεις με το λάστιχο. Γνωρίζουμε ότι τα κλαδιά και το «πράσινο», δεν είναι απορρίμματα αλλά χρήσιμα υλικά ανακυκλώσιμα; Και ότι δεν υποχρεούται το απορριμματοφόρο να τα συλλέξει;

Κλείσαμε τις χωματερές βάση Ευρωπαϊκή Οδηγίας;

Γνωρίζουμε ότι έχουμε όλοι κυρώσεις;

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ

1. Οργανώνεται ομάδα εθελοντών. Μπορείς και εσύ να δηλώσεις τη συμμετοχή σου .....

2. Αρχές Απριλίου πραγματοποιήθηκε δεντροφύτευση στην Αταλάντη, Λιβανάτες, Αρκίτσα, Μαλεσίνα.

3. Προτείνεται η οικιακή κομποστοποίηση (υπό διοργάνωση με προμήθεια 200 κάδων).

4. Οριοθετήθηκε χώρος - οικόπεδο του Δήμου - ως χώρος υποδοχής κλαδιών και χόρτων για κομποστοποίηση.

5. Χωροθετούνται σε κάθε δημοτικό διαμέρισμα χώροι για υποδοχή βαριών αντικειμένων (σε εξέλιξη).

6. Ξεκινάει η ανακύκλωση χαρτιού, ξύλου, γυαλιού κα. (σε εξέλιξη).

7. Ξεκίνησε η αποκατάσταση ΧΑΔΑ σε πέντε τοπικές κοινότητες.

8. Ξεκίνησε η συνεργασία του Δήμου Λοκρών με τον Σύλλογο προστασίας ζώων Αταλάντης -«Ζώα χωρίς όνομα».

Δημότη μπορείς & εσύ να συμβάλεις με τον δικό σου τρόπο στην προστασία του δικού σου περιβάλλοντος.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΟ 1-3-2009 ΕΩΣ 31-3-2011

ΕΣΟΔΑ

Προηγούμενο υπόλοιπο 31-3-2009	2.954,12
Συνδρομές - Δωρεές	9.843,15
Έσοδα από εκδηλώσεις	1.410,00
Τόκοι πιστωτικοί	16,09
Σύνολο εσόδων	**14.223,36**

ΕΞΟΔΑ

Έξοδα έκδοσης εφημερίδας	4.067,23
Έξοδα εκδηλώσεων και διάφορες ενισχύσεις στο Μαρτίνο	3.103,07
Ενοίκια	720,00
ΟΤΕ	373,50
Γενικά έξοδα	401,09
Αμοιβές δικηγόρου - Δικαστικά	3.006,50
Έξοδα τράπεζας	121,00
Νέο υπόλοιπο μέχρι 31-3-2011 στην Τράπεζα	**2.430,97**
	14.223,36

ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου μας που προέκυψε από τις εκλογές της 10-4-2011 και συγκροτήθηκε σε σώμα είναι:

Πρόεδρος: Αριστείδης Κ. Κούρος
Αντιπρόεδρος:
Γεώργιος Αλεξ. Κρικόπουλος
Γεν. Γραμματέας:
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ειδ. Γραμματέας:
Αθανάσιος Π. Πέππας
Έφορος:
Άγγελος Δημ. Κερφύλιας
Ταμίας:
Γεώργιος Σωτ. Τσουλουχάς
Σύμβουλος:
Ανδρέας Αγ. Μάστορας

Με την ευκαιρία θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον **Αθανάσιο Γ. Ψωρομύτα** για τη συνεργασία και την μεγάλη προσφορά του στον Σύλλογό μας. Ήταν ευχαρίστηση και τιμή για μας να συνεργαστούμε μαζί του. Στην συνέχεια προσβλέπουμε στην γνωριμία και συνεργασία με το νέο μέλος του Δ.Σ. **Ανδρέα Αγ. Μάστορα** και με την γνωστή συνταγή του Συλλόγου μας, σκληρή δουλειά και προσπάθεια όλοι μαζί, παλαιοί και νέοι, δεμένοι στο ίδιο άρμα για μια δυναμική συνέχεια.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί τα μέλη του Συλλόγου και εύχεται στους απανταχού Μαρτιναίους Καλό Καλοκαίρι.

Το Δ.Σ.

Απληστία - υπερβολή - καταστροφή

Έχουμε εδώ ένα τρίπτυχο, που δημιουργει ένα βασικό κύκλωμα, που παίζει ουσιαστικό ρόλο στην εξελικτική πορεία της ζωής μας.



Ο αναλλοίωτος φυσικός νόμος, που για κάθε τι ορίζει ένα σημείο ανώτατης στάθμης, ένα οριακό σημείο, πέραν του οποίου η ισορροπία κλονίζεται και εντελώς ανεξέλεγκτες καταστάσεις μπορεί να προκύψουν, ο ίδιος νόμος λειτουργεί -το ίδιο απόλυτα- και στα άλλα επίπεδα, πνευματικό και ψυχικό.

Η απληστία είναι ένα βαρύ ελάττωμα, που οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια στην υπερβολή. Ο άπληστος δεν μπορεί να ελέγξει τις επιθυμίες του, τις ορέξεις του, τις βουλιμίες του, δεν μπορεί ακόμη να ελέγξει τις προσδοκίες του, το μέγεθος των δυνατοτήτων του, τις φαντασιώσεις του, με αποτέλεσμα να υπερβαίνει πάντοτε το όριό του και αυτή η υπέρβαση να τον οδηγεί σε καταστροφικά αποτελέσματα. Η απληστία είναι μια ξέφρενη κούρσα προς το πουθενά, είναι ένα φορτηγό με χαλασμένα φρένα σ' έναν ατελείωτο κατήφορο, μια ακόρεστη επιθυμία για περισσότερο απ' όσο χρειαζόμαστε, για περισσότερο από το πιο πολύ που έχουμε, για περισσότερο από το υπερβολικά πολύ που έχουμε, γιατί η απληστία δεν τελειώνει ποτέ, δεν ολοκληρώνεται ποτέ, δεν μπορεί να ικανοποιηθεί με τίποτε. Έτσι, ο άπληστος συνεχώς προσπαθεί να ξεπεράσει την επιθυμία του, δίνοντάς της περισσότερα, ενώ εκείνη του ζητάει ακόμη κι ακόμη κι ακόμη. Το αποτέλεσμα είναι μια συνεχής υπερβολή, μια υπερβολή χωρίς όρια, χωρίς φραγμούς φυσικούς ή ηθικούς, που σιγά-σιγά εξαφανίζει και τα ελάχιστα συνειδησιακά απομεινάρια του ανθρώπου.

Το αποτέλεσμα, βέβαια, είναι η φυσική καταστροφή αυτού του ανθρώπου, που θα έλθει αργά ή γρήγορα, αφού βέβαια προηγηθεί η ψυχική και πνευματική του νέκρωση, η οποια αναπτύσσεται ανάλογα με το μέγεθος της απληστίας και της υπερβολής. Η κατανόηση αυτού του ελαττώματος και η πρόωρη συγκράτησή του ειναι μια πράξη ύψιστης σωτηρίας για τον άνθρωπο, που θα τον οδηγήσει στην αρετή της εγκράτειας, της ισορροπίας και κατ' επέκταση της ευτυχίας, αφού τα αγαθά της ψυχικής γαλήνης και της πνευματικής ολοκλήρωσης δεν έρχονται με την προσθήκη όλο και περισσότερων υλικών αγαθών, αλλά με την αφαίρεση όλο και περισσότερων άχρηστων επιθυμιών.

ΜΑΚΗΣ ΜΑΥΡΟΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Του Τύρσεο ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας 5314
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας (και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 7ο • Αρ. φύλλου 26 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2011 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας και των Δημοτικών και Τοπικών Συμβούλων

ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ

ΨΗΦΙΣΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ

ΘΕΜΑ: Απαράδεκτα γεγονότα στον αυθαίρετο οικισμό Τσιγγάνων Αταλάντης

Μετά από εισήγηση - ενημέρωση του Δημάρχου και ανταλλαγή απόψεων ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ.

Διαπιστώνεται ότι οι Τσιγγάνοι στον αυθαίρετο οικισμό προκάλεσαν εμπρησμούς με κίνδυνο να εξαπλωθεί η πυρκαγιά στα γύρω σπίτια και με ανεξέλεγκτες διαστάσεις με προφανή κίνδυνο να καούν όχι μόνο εκτάσεις και ιδιοκτησίες της Αταλάντης αλλά λόγω της θέσης να επεκταθεί στο Κυπαρίσσι και στην Κυρτώνη μέσω δασικών εκτάσεων. Προκάλεσαν σωρεία βιοπραγών, προπηλάκισαν και κτύπησαν πυροσβέστες, αστυνομικά όργανα και δημοτικούς συμβούλους, κατέστρεψαν αυτοκίνητα και γενικά ενήργησαν ως αναρχικοί απείθαρχοι και πέραν του Νόμου, επειδή η όλη κατάσταση έφτασε στο απροχώρητο:

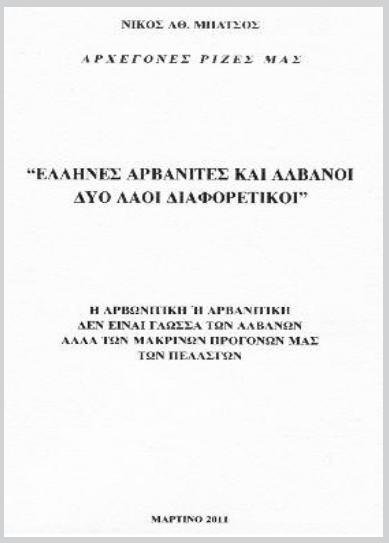
Εξουσιοδοτείται ο Δήμαρχος να κάνει όλες εκείνες τις απαραίτητες ενέργειες ώστε να κτυπηθεί το κακό στη ρίζα χωρίς ενδοιασμούς και μεμψιμοιρίες.

Να παρέχει στήριξη και νομική κάλυψη σε όλους τους δημότες οι οποίοι εθίγησαν έως σήμερα και θίγονται, και υποβάλλουν μηνύσεις εναντίον των τσιγγάνων.

Να επισημανθεί έντονα η ανάγκη δημιουργίας Αστυνομικής Υποδιεύθυνσης στην Αταλάντη, για την αποτελεσματικότερη αστυνόμευση και ασφάλεια των κατοίκων της περιοχής.

Ο Δήμαρχος Λοκρών
Νικόλαος Λιόλιος
Ο Πρόεδρος Δ.Σ.
Ανδρέας Ζαΐμης
Τα μέλη του Δ.Σ.

Συνέχεια στη σελ. 3



Ο θραβευμένος από τον Σύλλογό μας το έτος 2007 για την έρευνα και ανάδειξη της ιστορίας του χωριού μας Νίκος Αθ. Μπάτσος κυκλοφόρησε το βιβλίο "Έλληνες Αρβανίτες και Αλβανοί Δύο λαοί διαφορετικοί"

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να το πρμηθευτούν από τον Ν.Α. Μπάτσο τηλ. 6977861908.

Δύο λόγια για το βιβλίο από τον Ν.Α. Μπάτσο στη σελίδα 8

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΧΟΥΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΤΗΤΑ



Κτήριο παιδικού σταθμού

Μετά από 15 χρόνια αδιαφορίας ο Δήμαρχος **Νίκος Λιόλιος** θέτει σε λειτουργία τον παιδικό σταθμό Μαρτίνου. Όλοι όσοι αγαπούν το Μαρτίνο χαίρονται όταν γίνονται έργα. Υπάρχουν όμως - ευτυχώς ελάχιστοι συγχωριανοί μας που κατά περιέργο τρόπο, αντί να χαίρονται υποφέρουν, προσπαθούν παρασκηνιακά να διοχετεύουν ανακριβείς πληροφορίες (θα κλείσουν το ιατρείο στο Μαρτίνο κ.α.) στοχεύοντας στη συσκότηση των γεγονότων και της πραγματικότητας.

Αυτοί οι ελάχιστοι δεν θα καταφέρουν τίποτα και να ξέρουν, όταν η κακία δεν έχει όρια καταντά βλακεία και γελοιότητα.

Με προσωπικές ενέργειες της συντοπίτισσάς μας τέως υφυπουργού Παιδείας κ. **Ελένης Στεφάνου,** κατασκευάστηκε στο Μαρτίνο ένας μοντέρνος παιδικός σταθμός.

Όλες οι Δημοτικές αρχές του Μαρτίνου εδώ και 15 χρόνια δεν έκαναν καμία ενέργεια για να λειτουργήσει αυτός ο παιδικός σταθμός με την αιτιολογία ότι δεν υπήρχαν παιδιά στο Μαρτίνο. Η πραγματικότητα όμως ήταν άλλη. Είχαν φόβο απέναντι στην γνώση και την κοινωνικότητα. Κύριε Δήμαρχε με την λειτουργία του παιδικού σταθμού στο Μαρτίνο δείχνετε ότι όχι μόνο δεν φοβάστε την γνώση και την κοινωνικότητα αλλά την προωθείτε.

Στηρίζετε τη λαϊκή οικογένεια και αυτό σημαίνει προοδευμένη κοινωνία.

Στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας θα έχουμε ρεπορτάζ από την λειτουργία του παιδικού σταθμού.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Italingua Liliopoulos
ΙταΛικά - Σπουδές στην ΙταΛία
Ιταλικό Κέντρο Σπουδών ItaLinGuA
ΑΚΡΩΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ
Ιταλική Γλώσσα-Όλα τα Ιταλικά Διπλώματα
Σπουδές στην Ιταλία-σε όλα τα Ιταλικά Κρατικά Πανεπιστήμια
Εγγυημένες αναγνωρισμένες σπουδές,
με κόστος όσο στην Ελλάδα
http://www.italingua.gr E-mail: italingua@italingua.gr
Διεύθυνση: Άκης Λιλιόπουλος - Αλέκα Δάρρα
Τηλ. 210.3303695 fax. 210.3303696 κιν. 6973745645



"ΤΑΦΟΠΛΑΚΑ" ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Η ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΗΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΑΤΕΛΕΙΑΣ

Για το θέμα αυτό το Δ.Σ. του Συλλόγου μας με το πρακτικό Νο 73/25-8-2011 ενημερώθηκε και **αποφάσισε ομόφωνα:**

Τον λόγο πήρε ο Πρόεδρος του Συλλόγου και είπε:

Από 1 Αυγούστου 2011 καταργήθηκε η ταχυδρομική ατέλεια για όλα τα έντυπα (περιοδικά και εφημερίδες) που κυκλοφορούσαν οι Σύλλογοι.

Πρόκειται για μια απίστευτη απόφαση (άρθρο 48 του νόμου 3986/2011 ΦΕΚ 152/1-7-2011) και οι συνέπειες θα είναι οδυνηρές για τις εφημερίδες και τα περιοδικά των Συλλόγων. Το κόστος έκδοσης και κυκλοφορίας της εφημερίδας μας αυτόματα θα αυξηθεί κατά 100%. Για τον λόγο αυτό σε πρώτη φάση για την συνέχιση της έκδοσης της εφημερίδας μας

προτείνω:

Α. την μη αποστολή της εφημερίδας στους τιμής ένεκεν, διάφορες υπηρεσίες και οργανισμούς.

Β. Από το φύλλο του Δεκεμβρίου 2011 στους συνδρομητές που δεν είναι οικονομικά ενήμεροι να μην γίνει ταχυδρομική αποστολή της εφημερίδας.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2010.
Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2011 για να συνεχισθεί απρόσκοπτα η έκδοση της εφημερίδας και η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2011: 10€

Λογαριασμός Τραπέζης ALPHA BANK 351002320000929
IBAN: GR2301403510351002320000929 BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

"Έφυγε" ο Λάμπρος Μπρεκουλάκης



Στις 29/8/2011 έφυγε σε ηλικία 78 ετών ο **Λάμπρος Μπρεκουλάκης.**

Ο **Λάμπρος Μπρεκουλάκης** ήταν πετυχημένος δικηγόρος, διετέλεσε Δήμαρχος Αταλάντης δύο τετραετίες ενώ υπήρξε υποψήφιος Νομάρχης και δύο φορές υποψήφιος Βουλευτής με τη Νέα Δημοκρατία.

ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ
ΨΗΦΙΣΜΑ
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΛΟΚΡΩΝ
ΚΑΙ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Συνήλθε έκτακτα και στο Δημοτικό Κατάστημα Αταλάντης σήμερα τη Δευτέρα 29 Αυγούστου 2011 και ώρα 12.00 μ. μετά από πρόσκληση του Προέδρου και εισήγηση του Δημάρχου μετά από την είδηση του θανάτου του **Λάμπρου Μπρεκουλάκη,** πρώην Δημάρχου Αταλάντης

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

— Να εκφρασθούν τα θερμά συλλυπητήρια προς την οικογένεια του αποθανόντα τέως Δημάρχου Αταλάντης Λάμπρου Μπρεκουλάκη.

— Να κατατεθεί στεφάνι στη σορό του εκλιπόντα.

— Να παραστεί αντιπροσωπεία του Δ.Σ. Λοκρών κατά την εκφορά του νεκρού.

— Να συνοδεύσει τη σορό η Φιλαρμονική Αταλάντης του Δήμου Λοκρών.

— Να παραχωρηθεί τάφος στο Δημοτικό Κοιμητήριο Αταλάντης.

— Να δοθεί αντίγραφο του παρόντος στην οικογένεια του εκλιπόντος.

Ο Δήμαρχος Λοκρών
Νικόλαος Ελ. Λιόλιος
Ο Πρόεδρος Δ.Σ.
Ανδρέας Ζαΐμης

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑ ΕΝΑΝ ΚΑΛΟ ΦΙΛΟ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ



Γιάννης Καρπούζης

Ο φίλος του Συλλόγου.

Ο συνεργάτης της εφημερίδας.

Ο πνευματικός άνθρωπος.

Αφού μας χάρισε τις γνώσεις και την πείρα του έφυγε.

Στην οικογένειά του εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

Ο Πρόεδρος
Α.Κ. Κούρος
Ο Γ. Γραμματέας
Θωμάς Γ. Καραμέρης

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην
ALPHA BANK No 351002320000929
IBAN GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA
ΠΛΗΡΩΣΑΝ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥΣ
ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ
Για τους μήνες Ιούλιο-Αύγουστο-Σεπτέμβριο 2011
έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:

Γκίκας Π. Γκριτζάπης	100€
Κώστας Καραγιάννης	50€
Αριστείδης Κ. Κούρος στη μνήμη Γιάννη Καρπούζη	50€
Αριστείδης Κ. Κούρος στη μνήμη Ευθυμίας Κούρου	50€
Δημήτρης Τούμπης	50€
Αναστάσιος Χρ. Μπώκος	50€
Δημήτριος Κων. Μπάτσος	50€
Χρήστος Σιδ. Μπώκος στη μνήμη Ευθυμίας Στεφάνου	50€
Γιάννης Καζάς	50€
Μάχη Γιαννουλάκη στη μνήμη Γιάννη Γιαννουλάκη και Αναστασίας και Κων. Α. Κούρου	30€
Γιάννης Τσίγκος	30€
Γιάννης Γ. Ζαχαρής	30€
Μαίρη Παναγιώτου	20€
Φραγκούλα Δανέλη	20€
Γιώργος Ρούσσος	20€
Βασίλης Κούρος	20€
Γιάννης Κ. Γκριτζάπης στη μνήμη Ευθυμίας Κούρου	20€
Γιάννης Μαντζώρος	10€
Δημήτρης Νίκας (Κάστρο)	10€
Γεώργιος Ι. Πετρόπουλος	10€

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028298 • 6945818191

Διευθυντής:
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.
Επιμέλεια έκδοσης - Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003, 210-2619696
e-mail:karpouzi@otenet.gr
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

Πραγματικότητα και φαντασία



Κατερίνα Παπαγκίκα
Χειρουργός
Οδοντίατρος

Είναι μεγάλη ιστορία… πολύ μεγάλη, ωκεανός. Δεν ξέρω αν θα καταλάβεις. Να μη θέλει το αναθεματισμένο το βιβλίο να το πιάσει στα χέρια της… θανάσιμος εχθρός της. Σίχαμα το διάβασμα. Από το ένα της έμπεναν, από το άλλο της έβγαιναν.

Ευαίσθητη κι ονειροπόλα, τις ελεύθερες ώρες της παλαιά αντικείμενα πεταμένα από τους άλλους, γίνονταν στα χέρια της λατρευτά αντικείμενα τέχνης περασμένων αιώνων που την ταξίδευαν σε άλλους κόσμους μυστικούς κι ονειρεμένους.

Δούλευε με περισσότερο μεράκι, και τα ξύλα τα ξεβρασμένα και καλοδουλεμένα από το κύμα γίνονταν στα χέρια της καράβια και γόνδολες.

Οι δικοί της τής έδωσαν αγάπη και τις σκέψεις τους. Αλλά εκείνη είχε τις δικές της σκέψεις. Η δίψα για περιπέτεια, η περιέργεια, αλλά και η αφέλεια της νεότητάς της την έσπρωχναν προς το άγνωστο.

Φαντασιώνεται ένα ανοιξιάτικο δειλινό στη Βενετία. Στο χρυσαφί χρώμα των νερών του μεγάλου καναλιού, αντανακλώντας τα σχήματα των παλατιών, τα παραδοσιακά κτίρια και τα περιγράμματα των γεφυρών. Μέσα στη γόνδολα που είχε κατασκευάσει, πλησιάζει ρυτιδώνοντας τα νερά και αράζει απαλά στην πλευρά του παλατιού Ducafe. Ένας γεράκος που φοράει μια κόκκινη βελούδινη μπλούζα, κατάσαρκα στο κορμί του, ένα παλιό ξεθωριασμένο καπέλο και ψηλές μυτερές μπότες, την περιμένει στην όχθη. **Είναι ο Μάρκο Πόλο, ο Βενετός έμπορος ο ταξιδιώτης, ο απεσταλμένος της Ευρώπης στην εξωτική ανατολή.** Χαιρετιώνται και κατευθύνονται με αργό βήμα στην μεγάλη πλατεία για μια βόλτα, που θα εξελιχθεί σε μια διήγηση ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα. Ο ήλιος έδυσε. Άφησαν το συντριβάνι του Αγίου Μάρκου. Ο Μάρκο Πόλο την χαιρέτησε και εκείνη επέστρεψε στη γόνδολά της. Τον κοίταζε ν' απομακρύνεται μέσα σε μια ατμόσφαιρα εξωπραγματική. **Δεν είχε ακόμα πιστέψει ότι μιλούσε με εκείνον που άνοιξε πρώτος στην Ευρώπη του 13ου αιώνα, τις πόρτες, για να γνωρίσει η Δύση τον άγνωστο κόσμο της Ανατολής. Ποτέ άλλοτε στην ιστορία ένας μόνο άνθρωπος δεν προσέφερε στη δύση ένα τόσο τεράστιο όγκο καινούργιων γεωγραφικών γνώσεων.**

Ξύπνησε από το νερό του ντούζ που την έκαιγε. Πως εκείνη θα γινόταν **«Σαμουράϊ»** της ταξιδιωτικής δραστηριότητας και ξεχωριστή εργάτης γνώσης για τον κόσμο; Σ' αυτό βέβαια βοήθησε το πείσμα της, όντας πνεύμα ανήσυχο δεν μπορούσε να περιοριστεί στα στενά όρια του χωριού της. Έπρεπε ν' ανοίξει τα φτερά της να πετάξει. Δεν μπορούσε αυτή τους περιορισμούς και τις δεσμεύσεις. Να γυρίσει τον κόσμο όλο ήθελε γι' αυτό και το όνειρό της ήταν να σκίζει τους αιθέρες ως αεροσυνοδός. Κάτι βέβαια που δεν πραγματοποιήθηκε. Ο θεός είχε άλλα σχέδια γι' αυτήν.

Ένα ανοιξιάτικο πρωινό που η φύση αναγενιέται, φτάνει μόνη σε μια πόλη που η τύχη διάλεξε γι' αυτήν. Μέσα στους δρόμους της περιπλανήθηκε, γνώρισε ανθρώπους που τη γέμιζαν και πάνω απ' όλα εισέπραξε την κακία, την καλοσύνη αλλά και την αγάπη σε όλο το μεγαλείο τους. Βάδισε τα μονοπάτια ενός λεπτού μα επίμονου ρομαντισμού. Σ' ένα κόσμο δηλαδή, που ξεχνιέται και χάνεται, - άλλωστε που να βρεθεί πια χρόνος…;

Μα βρίσκει το δρόμο. «Ο Θεός» έλεγε, «μες στη μεγάλη του ευσπλαχνία χάρισε σε όλους εμάς, τα τέκνα του, εκτός από την αθάνατη ψυχή μας και το λογικό. Πρέπει λοιπόν κι εμείς να μην το αφήνουμε ανεκμετάλλευτο. Αλλιώς μοιάζουμε με τον πλανημένο εκείνο άνθρωπο του Ευαγγελίου που άφησε θαμμένο το τάλαντο».

Κι' όταν την έβλεπε φοβισμένη γιατί πίστευε ότι δεν θα τα κατάφερνε, **«μπορείς»** της έλεγε, **«εκείνος που θέλει μπορεί».**

Δεν έκανε κινήσεις βιαστικές - η φύση της ήταν τέτοια - δύσκολα έπαιρνε αποφάσεις, όταν όμως τις έπαιρνε, επέμενε γι' αυτές. Ήταν από τις τελευταίες μαθήτριες κι όμως αποτόλμησε και πέρασε το κατώφλι του σπουδαστηρίου. Χτύπησε τη φλέβα της επιτυχίας. Σπούδασε, λαμπρή καριέρα έκανε.

Τις γέφυρες που ονειρευόταν στη Βενετία όταν ήταν παιδούλα, τώρα τις κάρφωνε στα στόματα των ανθρώπων.

Οι ευσπλαχνίες του Θεού έχουν τα ανταλλάγματά τους.

Τώρα δεν χρειάζεται να φαντασιώνεται τα ταξίδια της. Μπορεί και τα πραγματοποιεί. Είναι για εκείνη μια βέβαιη φυγή, ξενοιασιά και απόλαυση. Εξερευνά ψυχή τε και σώμα την πλούσια πολιτισμική μάζα του κόσμου και γνωρίζει την κοινωνική και πολιτική οργάνωση των παλαιών αλλά και των σύγχρονων πολιτισμών. Σοκάρεται πολλές φορές από τις θρησκευτικές δοξασίες και προσεγγίζει μοναδικά μνημεία που εξυπηρετούσαν τις ανάγκες των αυτοκρατόρων και της ανώτερης ιερατικής τάξης. Δεν θέλει να γνωρίσει μόνο, θέλει ν' αναγνωρίσει αυτό που έχει διαβάσει και έχει δει. Θέλει να δεί τις πέτρες, τα μνημεία, τους πίνακες, θέλει να κάνει ν' αναδυθούν αναμνήσεις που πίστευε χαμένες. Να δει μουσεία, ξεναγούς να της εξηγήσουν να διασχίσει ένα δρομάκι, ή μεγάλους δρόμους, όπως το δρόμο του Μεταξιού.

Τόποι μαζικοί σαν να βγήκαν από το μυθιστόρημα του Ζορζέ Αμάντο. Άνθρωποι που ξεπετάχτηκαν κατευθείαν από τους θρύλους των πρώτων αποίκων. Συγκλονιστικά φυσικά τοπία, τροπικά απέραντα και αδιαπέραστα δάση. Μια συγκλονιστική περιπέτεια. Εκεί που δεν ξαναταξίδεψε λευκός επισκέπτης για να γνωρίσει την καθημερινότητα ενός κόσμου που αλλού έχει χαθεί. Το άρωμα που αναδίδουν τόποι και κοινωνίες που έχουν από παλιά μια δική τους ξεχωριστή ζωή και εξακολουθούν να την κρατούν αποκλειστικά για τον εαυτό τους, παρά την εγκαρδιότητα και την ειλικρίνεια της υποδοχής που επιφυλάσσουν στον ξένο επισκέπτη.

Διαδρομές σε παμπάλαιες υδάτινες πολιτείες, επίσκεψη σε πανάρχαια μνημεία, περίπατοι κάτω από τα μέγαρα, εξερεύνηση σε οχυρωμένες πόλεις και γνωριμία με αυθεντικές φυλές, βόλτες με βαπορέτο, σε τόπους που γεννήθηκε ο πολιτισμός.

Πολλές ιδιαιτερότητες - κουλτούρες, όλα ανάκατα μέσα σ' ένα εξαιρετικά πολύπλοκο πολιτισμό.

Γυναίκες εγκλωβισμένες από μια σειρά «αρχών» και «ηθών» μέτρων, που τις θέλουν υποτελείς χωρίς δικαιώματα να μένουν δέσμιες στο σπίτι.

Ένας κόσμος, ένα θέαμα ακατανόητο, μυστηριώδες, αλλά γεμάτο ευφυΐα, ζωή, προκλήσεις και περιπέτεια.

Γεύεται όλες τις γεύσεις του ταξιδιού.

Ένα από τα πολλά ταξίδια που η επαγγελματική της ανέλιξη τής επέτρεψε να πραγματοποιήσει, -ήταν και το ωραιότερο- ήταν αυτό στους κρεμαστούς κήπους της Βαβυλώνας.

Ήταν πρωινό άνοιξης. Έφθασε στην πόλη, επάνω σ' ένα άλογο, που ο άνθρωπος δημιούργησε, αυτό που αρνήθηκε να κάνει η φύση. Σκιερά δένδρα, πολύχρωμα λουλούδια, νόστιμα φρούτα και κελαρυστές πηγές.

Κατεβαίνει από το κουρασμένο άλογό της και αρχίζει να βαδίζει στη βασιλική πόλη της αρχαίας Εγγύς Ανατολής, με το βοτανικό θαύμα που υπερβαίνει το φυσικό νόμο. **Τους «Κρεμαστούς κήπους» της.**

Περιεργάζεται την **Πύλη της Ιστάρ**, που είναι διακοσμημένη με ανάγλυφα, γαλάζια και εφυαλωμένα τούβλα, αφιερωμένα στη θεά του Έρωτα και του πολέμου. Από εδώ πέρασε και ο **Αλέξανδρος,** όταν μπήκε στη Βαβυλώνα, τον τελεταίο σταθμό των κατακτήσεών του.

Πλησιάζει στο παλάτι όπου περιμένει να την συναντήσει ο τριαντάχρονος κατακτητής.

— Αλέξανδρε σας ευχαριστώ πολύ που με δεχθήκατε εδώ στην κατοικία σας τη Βαβυλώνα, την καινούργια σας πρωτεύουσα. πόσο ασυνήθιστη και παράξενη μου φαίνεται αυτή η εικόνα τριγύρω σας, αφού σας έχω φανταστεί πάνω στον μαύρο Βουκεφάλα, φορώντας τη χρυσή και άσπρη πανοπλία σας, με τη Μακεδονική φάλαγγα στο πλευρό σας, ν' αγωνίζεσθε για την πατρίδα.

Αλέξανδρος: Σε όλη μου τη ζωή, ακολούθησα ένα όραμα. Μια μεγάλη Μακεδονία, πλουσιότερη, έναν εθνικό στρατό της Μακεδονίας, μια προσδοκία να δώσω στους Μακεδόνες μια βάση πάνω στην οποία θα έχτιζαν ένα παλάτι ονείρων για την εθνική μας ιδέα.

— Το πέρασμά σας Αλέξανδρε είναι θρύλος που δημιουργήθηκε στην Ασία. Ο μύθος για το πρόσωπό σας είχε ήδη δημιουργηθεί από τις μάχες σας στην Ελλάδα. Από εκεί και έπειτα η φήμη σας ξεπέρασε τα σύνορα και κρατάει για αιώνες. Συνέχεια του μύθου αυτού είναι οι ταινίες που γυρίζονται με τα κατορθώματά σας. Ακόμα και σήμερα φλογίζετε τις καρδιές των Ελλήνων. Η δόξα σας δεν έσβησε ποτέ ούτε και φοβηθήκατε ποτέ. Τα λάφυρα δεν τα κρατήσατε φερθήκατε με μεγαλοψυχία.

Αλέξανδρος: Αυτό που κάνει κάποιον να τον θυμούνται και να τον σέβονται δεν είναι μόνο η ικανότητά του στη μάχη αλλά η μεγαλοψυχία του και το ήθος του μετά τη μάχη. Άλλωστε καμία κατάκτηση δεν είναι ασφαλής και διαρκής όταν γίνεται με τη δύναμη των όπλων. Γι' αυτό προσπάθησα να δημιουργήσω νησίδες Ελληνισμού ώστε η ανάμιξη των δικών μας ανδρών με τις ντόπιες ν' αλλάξει πληθυσμιακά τη σύσταση της Ασίας και να δημιουργηθεί έτσι μια «οικουμενική» αυτοκρατορία, εμποτισμένη από το δικό μας ελληνικό στοιχείο.

— Είναι αλήθεια ότι αυτή η στρατηγική Αλέξανδε είχε σαν αποτέλεσμα τους επόμενους αιώνες η Ελληνική γλώσσα να είναι κοινή για τους λαούς από το Γιβραλτάρ μέχρι την Ινδία. Όμως αντιμετωπίσατε δυσκολίες με Μακεδόνες αξιωματούχους και με έμπιστους ανθρώπους να σας ακολουθήσουν μετά την εκστρατεία σας στην Ινδία ακόμα πιο ανατολικά. Εκτεθήκατε σε μεγάλο κίνδυνο και τραυματισθήκατε σοβαρά στους Μάλλους, όπου ανεβήκατε μόνος σας στα εσωτερικά τείχη της ακρόπολης, όπου είχαν οχυρωθεί για να τους πολεμήσετε.

Αλέξανδρος: Οι πολύχρονες ταλαιπωρίες από τις μάχες, ο χαμός αγαπητών φίλων είτε από πόλεμο είτε από αρρώστια και η νοσταλγία της πατρίδας, επηρέασαν το ηθικό των στρατιωτών μου. Το κώμα στο οποίο βρέθηκα μετά τον τραυματισμό μου έσβησε τη διαύγεια της θύμισης. Ένιωσα αυτό το βέλος να τρυπάει το σώμα μου, μετά τίποτα…

— Αλέξανδρε, σ' αυτή την καταπληκτική διαχρονική συνάντηση στην οποία σας είδα να κάνετε διάλογο είστε πολύ ικανός. Καταφέρατε να μιλήσουμε περισσότερο για τη ζωή σας από το να μου δώσετε τη δική σας εκδοχή. Αλλά πείτε μου αν μπορείτε κάτι τουλάχιστον για το τέλος. Στην επιστροφή σας στην Περσία, όπου χάσατε χιλιάδες στρατιώτες αρνηθήκατε να έχετε κάποια προνόμια. Προτιμήσατε να υιοθετήσετε την ταυτότητα του στρατιώτη. Αυτό είναι ένα κάδρο αρκετά μπερδεμένο. Τελικά ποιός είστε στρατηλάτη Αλέξανδρε;

Αλέξανδρος: Φαίνεται ότι έχετε μαζέψει αρκετές πληροφορίες για μένα. Ο χειρισμός των υποθέσεων του στρατεύματος για εμένα σήμαινε να βρίσκομαι πάντα πρώτος στον κίνδυνο, ιδιαίτερα όταν

Συνέχεια στη σελ. 6

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας και των Δημοτικών και Τοπικών Συμβούλων

Συνέχεια από τη σελ. 1

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

ΠΡΟΣ: Τον κ. Διευθυντή Καταστήματος Αγροτικής Τράπεζας Αταλάντης
ΘΕΜΑ: Α.Τ.Μ.

Σας γνωρίζουμε ότι το Δημοτικό Συμβούλιο του τέως Δήμου Οπουντίων με την αριθ. 86/2000 ομόφωνη απόφασή του είχε εγκρίνει την παραχώρηση χώρου στο ισόγειο του Δημοτικού Καταστήματος Μαρτίνου για την εγκατάσταση Αυτόματου Ταμειολογιστικού Μηχανήματος από την Τράπεζά σας.

Πράγματι, το παραπάνω μηχάνημα τοποθετήθηκε και λειτούργησε εξυπηρετώντας τους κατοίκους μας, καθώς και διερχόμενους πολίτες μέχρι που έγινε ληστεία. Από τότε η Τράπεζά σας το απέσυρε χωρίς ποτέ να το αντικαταστήσει δημιουργώντας πολλά προβλήματα στους κατοίκους μας οι οποίοι για να εξυπηρετηθούν πρέπει να μεταβαίνουν στην Αταλάντη ή στην Μαλεσίνα. Να σημειωθεί δε ότι η συγκοινωνία είναι ανύπαρκτη.

Στην περιοχή της Δημοτικής Ενότητας Οπουντίων δεν υπάρχουν άλλα ΑΤΜ, πλην ενός της Εθνικής Τράπεζας που έχει εγκατασταθεί στον χώρο του εργοστασίου της Γ.Μ.Μ. Α.Ε. ΛΑΡΚΟ, στον ομώνυμο Οικισμό με τον οποίο η συγκοινωνία είναι επίσης ανύπαρκτη.

Επειδή, κ. Διευθυντά η τοποθέτηση ενός ΑΤΜ από τη Τράπεζά σας στο Μαρτίνο, είναι ζωτικής σημασίας για την Κοινότητά μας, η οποία ως γνωστό έχει πολλούς αγρότες και συνταξιούχους του ΟΓΑ, καθώς και άλλων Ταμείων, σας παρακαλούμε θερμά να ενεργήσετε άμεσα για την εγκατάστασή του. Εμείς είμαστε και πάλι πρόθυμοι να σας παραχωρήσουμε χώρο για την εγκατάστασή του καθώς και να λάβουμε όποιο μέτρο κρίνει αναγκαίο η Τράπεζά σας για την τοποθέτησή του.

Με την βεβαιότητα ότι θα ανταποκριθείτε θετικά στο παραπάνω δίκαιο και εύλογο αίτημά μας, σας ευχαριστούμε, εκ των προτέρων, θερμά.

Η Πρόεδρος
Σπυριδούλα Γιάγκου

ΠΡΟΣ: Την Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων
ΘΕΜΑ: ΑΔΕΙΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΕΡΑΙΩΝ ΚΙΝΗΤΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑΣ

Σας παρακαλούμε να μας χορηγήσετε αντίγραφα των αδειών κατασκευής και τοποθέτησης και ότι άλλο σχετικό έγγραφο αφορά τις κεραίες κινητής τηλεφωνίας των εταιριών TIM GR, COSMOTE και VODAFONE στις περιοχές ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ και ΖΑΣΤΑΝΟ (ΜΥΤΙΚΑΣ) της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου του Δήμου Λοκρών.

Η Πρόεδρος
Σπυριδούλα Γιάγκου

ΠΡΟΣ: Την Τοπική Διεύθυνση του Εργοστασίου Λάρυμνας της Γ.Μ.Μ. Α.Ε. ΛΑΡΚΟ

Σας γνωρίζουμε ότι στα πλαίσια της Τοπικής Πανήγυρης της 15/8/2011, η Δημοτική μας Κοινότητα έχει ξεκινήσει τους καθαρισμούς των κοινόχρηστων χώρων πλην όμως με το προσωπικό που διαθέτουμε είναι αδύνατο να ολοκληρωθούν οι εργασίες. Επίσης δεν έχουμε την οικονομική δυνατότητα να αναθέσουμε τις εργασίες αυτές σε ιδιώτη.

Γι' αυτό σας παρακαλούμε να μας ενισχύσετε οικονομικά με το ποσό των χιλίων (1.000,00)€.

Βέβαιοι ότι θα ικανοποιήσετε το παραπάνω δίκαιο αίτημά μας, σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων.

Η Πρόεδρος
Σπυριδούλα Γιάγκου

Η Τοπική Διεύθυνση του εργοστασίου της ΛΑΡΚΟ ανταποκρίθηκε με το ποσό των 800,00€ και την ευχαριστούμε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας κάνουμε γνωστό ότι, κάθε Τρίτη και Τετάρτη από ώρα 08.00-13.00 στο ισόγειο των γραφείων της Δημοτικής μας Κοινότητας θα βρίσκεται ο Δημοτικός Εισπράκτορας για την είσπραξη των διαφόρων τελών και δικαιωμάτων (π.χ. τέλη ύδρευσης κ.λ.π.)

Παρακαλούμε τους δημότες να προσέρχονται για την εξόφληση των οφειλών τους.

Η Πρόεδρος
Σπυριδούλα Γιάγκου

ΠΡΟΣ: Τον κ. Δήμαρχο Λοκρών
ΘΕΜΑ: ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ

Στα πλαίσια της Τοπικής Πανήγυρης της 15-8-2011 η Δημοτική Κοινότητα Μαρτίνου διοργανώνει μαζί με τον Αθλητικό Σύλλογο «ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ» μουσικοχορευτική βραδιά στις 14-8-2001.

Γι' αυτό σας παρακαλούμε να ενισχύσετε οικονομικά τον παραπάνω σύλλογο.

Η Πρόεδρος
Σπυριδούλα Γιάγκου

Ο Δήμος Λοκρών ανταποκρίθηκε με το ποσό των 2.000€ και τον ευχαριστούμε.

ΠΡΟΣ: ΓΜΜΑΕ ΛΑΡΚΟ
ΘΕΜΑ: ΑΠΟΞΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΟΥ

Αξιότιμοι κύριοι,

Παρακαλούμε λόγω μεταφοράς του ΚΕΠ στο ισόγειο του παλαιού Δημαρχείου υπάρχει ανάγκη για την αποξήλωση και μεταφορά του κλιματιστικού μηχανήματος με χρήση ταχυφορτωτή και ηλεκτρολογική εγκατάσταση τροφοδοσίας συμπεριλαμβανομένων και των υλικών τα οποία θα χρειαστούν.

Βέβαιοι ότι θα ανταποκριθείτε θετικά,

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων.

Η Πρόεδρος
Σπυριδούλα Γιάγκου

ΠΡΟΣ: Την Τοπική Διεύθυνση του εργοστασίου Λάρυμνας της ΓΜΜ Α.Ε. ΛΑΡΚΟ

Σας παρακαλούμε να μας χορηγήσετε δύο διακόπτες ισχύος 55 KW για τις ανάγκες του αντλιοστασίου ύδρευσης της Δημοτικής μας Κοινότητας.

Η Πρόεδρος
Σπυριδούλα Γιάγκου

Ο Δήμος Λοκρών ανταποκρίθηκε με το ποσό των 2.000€ και τον ευχαριστούμε.

Ας μην επαναλάβουμε τα λάθη της Μικρασιατικής εκστρατείας



Θανάσης Ζεκεντές
Οικονομολόγος MSc

Τις ημέρες αυτές συμπληρώνονται 89 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή. Η εκστρατεία που ξεκίνησε για τη δημιουργία της μεγάλης Ελλάδας κατέληξε άδοξα, με μια οδυνηρή ήττα για τον ελληνικό στρατό, προκαλώντας την απώλεια εκατοντάδων χιλιάδων ανθρώπινων ζωών και στην προσφυγιά 1,5 εκατομμύριο Μικρασιατών και Θρακιωτών. Τα λάθη της εποχής οδήγησαν σε ανεπανόρθωτες συνέπειες για τον ελληνισμό. Τότε ήταν δύσκολο υπό τις συνθήκες της εποχής να διαγνώσει κανείς τους λάθος χειρισμούς. Σήμερα όμως έχουμε επίγνωση αυτών. Υπερεκτιμήσαμε τις δυνάμεις μας, προδοθήκαμε από τους συμμάχους μας, δε διαγνώσαμε έγκαιρα τους κινδύνους που υπήρχαν, δε δεχθήκαμε κανένα συμβιβασμό ρισκάροντας μια ολοκληρωτική νίκη ή ήττα και δεν προετοιμάσαμε τις κινήσεις μας στο αρνητικό σενάριο των πολεμικών επιχειρήσεων.

Η Ελλάδα με τη συνθήκη των Σεβρών (10 Αυγούστου 1920), ως μια από τις νικήτριες δυνάμεις του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, απέκτησε τη Δυτική Θράκη από τη Βουλγαρία, την Ανατολική Θράκη από την Οθωμανική Αυτοκρατορία, ενώ της δόθηκε ο έλεγχος της ευρύτερης περιοχής της Σμύρνης για μια 5ετία, μετά το πέρας της οποίας ο πληθυσμός της περιοχής θα επέλεγε με δημοψήφισμα την τύχη του. Ήδη από το Μάιο του 1919 τα ελληνικά στρατεύματα είχαν αποβιβαστεί στη Σμύρνη. Μετά την υπογραφή της συνθήκης των Σεβρών, η οποία αποτελούσε την υλοποίηση της «Μεγάλης Ιδέας», ο Ελευθέριος Βενιζέλος, βλέποντας την άρνηση των Νεότουρκων του Κεμάλ να αποδεχθούν τους όρους της συνθήκης, αποφάσισε ως μέσο πίεσης τη διείσδυση του ελληνικού εκστρατευτικού σώματος στα βάθη της Μικράς Ασίας, ώστε να αναγκαστεί ο Κεμάλ να αποδεχθεί την ελληνική παρουσία στη Μικρά Ασία. Αρχικά, ο ελληνικός στρατός εκμεταλλευόμενος τη διάλυση που επικρατούσε στον τουρκικό στρατό εξαιτίας της σύγκρουσης Σουλτάνου και Κεμάλ πέτυχε σημαντικές νίκες, προχωρώντας σημαντικά.

Η ήττα του Βενιζέλου στις εκλογές και η παλινόρθωση του Κωνσταντίνου, το φθινόπωρο του 1920, απομάκρυνε τους συμμάχους από την ελληνική πλευρά, με μόνη εξαίρεση την Αγγλία, η οποία εξυπηρετούνταν από τις πολεμικές επιχειρήσεις Ελλήνων και Τούρκων. Την ίδια περίοδο ο Κεμάλ πέτυχε μυστική συμφωνία συνεργασίας και ανεφοδιασμού από τη Σοβιετική Ένωση. Έτσι το ελληνικό εκστρατευτικό σώμα, βρέθηκε στα βάθη της Ασίας με πλημμελή ανεφοδιασμό και παρά τον ηρωισμό του ηττάται για πρώτη φορά στη μάχη του Ινονού. Στην κρίσιμη μάχη του Σαγγάριου, τον Αύγουστο του 1921, οι Τούρκοι αποκρούουν την ελληνική επίθεση. Ο ελληνικός στρατός εξαντλημένος από την υπερπροσπάθεια ανασυντάσσεται οπισθοχωρώντας στη γραμμή **Εσκί Σεχίρ – Κιουτάχεια – Αφιόν Καραχισάρ,** όπου παρέμεινε για ένα ολόκληρο χρόνο, μέχρι τη μεγάλη αντεπίθεση των Τούρκων, τον Αύγουστο του 1922, που οδήγησε στην απώλεια ολόκληρης της Μικράς Ασίας και στην καταστροφή της Σμύρνης το Σεπτέμβρη του 1922. **Με τη Συνθήκη της Λωζάννης (24 Ιουλίου 1923), καθορίστηκαν τα νέα εδαφικά όρια του ελληνικού και τουρκικού κράτους αντίστοιχα.** Η Ελλάδα παρέδιδε στους Τούρκους ακόμη και την Ανατολική Θράκη, την οποία δεν έχει χάσει στο πεδίο της μάχης.

Σήμερα, 89 χρόνια μετά, η Ελλάδα βρίσκεται σε μια εξαιρετικά δύσκολη συγκυρία. 10 χρόνια πριν, υπερεκτιμώντας τις δυνατότητές μας και με τη βοήθεια της δημιουργικής λογιστικής, ενταχθήκαμε στη ζώνη του Ευρώ. Η επιτυχία μιας χώρας σε μια νομισματική ένωση εξαρτάται άμεσα από την ανταγωνιστικότητά της και την ανάπτυξη των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της σε μια μεγάλη οικονομική αγορά. Η Γερμανία εκμεταλλεύτηκε την κοινή αγορά, διατήρησε χαμηλά το εργατικό της κόστος και ανέπτυξε τις εξαγωγές της. Η Ελλάδα αντίθετα βασίστηκε στην κατανάλωση με δανεικό χρήμα, με αποτέλεσμα την αύξηση των τιμών, την επιδείνωση της ανταγωνιστικότητας και την αύξηση του ελλείμματος στο ισοζύγιο πληρωμών.

Το όνειρο του ισχυρού και σταθερού νομίσματος εξελίχθηκε, εξαιτίας των λαθών μιας δεκαετίας, σε βραχνά. Όπως και η **«Μεγάλη Ιδέα»** έτσι και το Ευρώ, το νόμισμα της **«Ισχυρής Ελλάδας»,** ήταν μια φιλόδοξη πολιτική απόφαση, που για να είναι διατηρήσιμη και συμφέρουσα χρειάζονταν σωστούς χειρισμούς, οι οποίοι ούτε σήμερα αλλά ούτε και τότε έγιναν. Ο λαός ούτε τότε ούτε σήμερα κατάλαβε πως η επιτυχία χρειάζεται θυσίες. Ο λαός ίσως ούτε τότε ούτε σήμερα ήταν έτοιμος να ακολουθήσει το όραμα των ηγεσιών του. Οι Ευρωπαίοι σύμμαχοί μας τότε και σήμερα στήριξαν την Ελλάδα, όσο δεν θίγονταν τα δικά τους συμφέροντα. Οι ηγεσίες μας όπως και τότε έτσι και σήμερα φάνηκαν διστακτικές να πάρουν έγκαιρα αποφάσεις φοβούμενες το πολιτικό κόστος, προκαλώντας με την αδράνειά τους ακόμη μεγαλύτερα προβλήματα.

Το 1921 και για ένα χρόνο η ελληνική κυβέρνηση παρακολουθούσε τις εξελίξεις, περιμένοντας την από μηχανής βοήθεια, με αποτέλεσμα, όταν το 1922 έγινε η μεγάλη αντεπίθεση των Τούρκων, η Ελλάδα να βρεθεί μόνη και αβοήθητη σε μια εκστρατεία που ανέλαβε με παρότρυνση των Ευρωπαϊκών δυνάμεων της εποχής. Σήμερα, η Ελλάδα βρίσκεται με την πλάτη στον τοίχο. Οι Έλληνες πιστεύουν πως θα υπάρξει από μηχανής βοήθεια για τη χώρα και συνεχίζουν να φοροδιαφεύγουν. Η κυβέρνηση παρά τη σκληρή δημοσιονομική πολιτική, δεν έχει διαπραγματευτεί επαρκώς και έγκαιρα τους όρους του Μνημονίου, μη διασφαλίζοντας την αναπτυξιακή προοπτική της χώρας. Η Ευρωπαϊκή συμφωνία του Ιουλίου βρίσκεται στον αέρα και ο κίνδυνος της παγκόσμιας κρίσης μπορεί να αφήσει στο περιθώριο των Ευρωπαϊκών προτεραιοτήτων το ελληνικό πρόβλημα.

Είναι η ώρα και πριν συρθούμε σε οικονομική κατάρρευση να πάρουμε αποφάσεις, ως κυβέρνηση, ως λαός και ως χώρα. Η παρούσα κυβέρνηση σηκώνει ένα τεράστιο βάρος από τα λάθη δεκαετιών και φοβάται να τολμήσει. Ο λαός δεν έχει αντιληφθεί το διακύβευμα για τη χώρα και συνεχίζει να διεκδικεί τη διατήρηση συντεχνιακών προνομίων άλλων εποχών. Η χώρα κινδυνεύει να γίνει προτεκτοράτο της Τρόικας και των πολυεθνικών που θα αγοράσουν τις ελληνικές επιχειρήσεις. **Το 2011 φαίνεται να είναι το έτος της αδράνειας μέσα σε ένα ζοφερό παγκόσμιο περιβάλλον. Το 2012 δεν θα είναι ίδιο. Θα είναι έτος εξελίξεων είτε με επιλογή μας είτε με επιβολή από τρίτους. Ή θα αναλάβουμε ως κυβέρνηση και λαός την τύχη μας ή θα την εναποθέσουμε σε τρίτους.**

Η ΛΙΤΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ



Στις **14 Αυγούστου 2011** το απόγευμα ήταν όλοι εκεί, στο Μαρτίνο. Σιγά σιγά η πλατεία γέμισε από μαρτιναίους και επισκέπτες.

Η Παναγία η Μάνα, που στη χάρη της προστρέχει ο κάθε Χριστιανός και γυρεύει παρηγοριά και λύση στα προβλήματά του.

Η λιτάνευση της Αγίας Εικόνας άρχισε με τους επιβλητικούς ήχους των πνευστών οργάνων της Φιλαρμονικής του Δήμου Λοκρών και σε πνεύμα θρησκευτικής κατάνυξης από την πλατεία του Μαρτίνου με κατεύθυνση την εκκλησία της Παναγίας.

Αφήνοντας πίσω το Μαρτίνο στο δρόμο για την Λάρυμνα η διαδρομή είναι φανταστική, μια άγρια ομορφιά.

Προχωράμε στη βραχώδη βουνοπλαγιά αγνατεύοντας απέναντι τη θάλασσα και το βουνό Καντήλι της Εύβοιας φτάνουμε στο ρέμα στην γεφυρα του "ΑΛΑΦΡΟ" και από εκεί και πέρα ο κάμπος μας αποζημιώνει με το ήρεμο τοπίο των αμπελώνων, των ελαιοδέντρων αλλά και με την επιβλητική εμφάνιση της εκκλησίας της Παναγίας.

Η λιθόχτιστη εκκλησία έχει χτιστεί σε ερείπια αρχαίου ναού (πιθανόν Θεάς Δήμητρας) και έχει μια απλότητα που προκαλεί το δέος σε κάθε επισκέπτη.

Στη συνέχεια οι εκατοντάδες πιστοί παρακολούθησαν τα εγκώμια της Θεοτόκου από τους πατήρ Εμμανουήλ Ιερομνήμονα και Γεώργιο Καραπατή και προσκύνησαν την αγία εικόνα της Παναγίας.

Το ζεστό καλοκαιρινό σούρουπο, η φύση, ο στολισμός της εκκλησίας, η κατάνυξη, όλα συνηγορούσαν μαζί σ' αυτή τη μεγάλη γιορτή.

Στη λιτανεία παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων: οι Βουλευτές Φθιώτιδας **Τόνια Αντωνίου** και **Χρήστος Σταϊκούρας** ο Δήμαρχος Λοκρών **Νίκος Λιόλιος,** ο τέως Δήμαρχος Οπουντίων **Θεόδωρος Καραμέρης** η Αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Λοκρών **Παναγιώτα Μιχαλοπούλου-Σουλτανοπούλου,** η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου **Σπυριδούλα Γιάγκου,** οι Αντιδήμαρχοι Λοκρών **Βασίλειος Καρατράντος,** και **Κωνσταντίνος Τσέρτος** οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Λοκρων **Αριστείδης Κ. Κούρος, Γεώργιος Γουρνάς, Μιχάλης Περλεπές, Δημήτριος Σουλτανόπουλος** και ο Τοπικός Σύμβουλος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου **Αθανάσιος Τούμπης.**

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

3ο Φεστιβάλ Νεολαίας

Τον Δεκαπενταύγουστο του 2009 πραγματοποιήθηκε στο **Μαρτίνο το 1ο Φεστιβάλ Νεολαίας,** που παρουσίασε μια διαφορετική άποψη της έννοιας **«πανηγύρι»** σπάζοντας τη μονοτονία πολλών χρόνων και δίνοντας διέξοδο διασκέδασης διαφορετικής σε νέους διαφόρων ηλικιών.

Το Φεστιβάλ του 2010 σημείωσε επιτυχίες σε δύο επίπεδα. Πρώτον, προσέλκυσε κόσμο όχι μόνον από το Μαρτίνο αλλά και από την ευρύτερη περιοχή. **Δεύτερο** και σημαντικότερο, ενέπνευσε μικρούς και μεγάλους, τους πρώτους να μάθουν να παίζουν μουσική και τους δεύτερους να παρέχουν στους μικρούς ότι τους χρειάζονταν, από δασκάλους και αίθουσες διδασκαλίας μέχρι χρήματα για δίδακτρα και μουσικά


Fly Away μικροί


Small Blues Trap


Πλατεία

όργανα. **Με άλλα λόγια, η επιτυχία του 2ου Φεστιβάλ Νεολαίας αποτέλεσε το έναυσμα για τη δημιουργία του Μουσικού Εργαστηρίου του Μορφωτικού Συλλόγου Μαρτίνου.**


Tin Tutti - Μαλεσίνα


Μέλη ΜΟΣΥΜ και Messe

Τα αποτελέσματα της δραστηριότητας αυτής φάνηκαν το φετινό καλοκαίρι, στο **3ο Φεστιβάλ Νεολαίας,** όπου πριν από τα συγκροτήματα των "μεγάλων"—όλοι από την περιοχή—εμφανίστηκαν οι "μικροί" μαθητές του Μουσικού Εργαστηρίου. Η εφτάχρονη **Μαριάντζελα** και οι έφηβοι **Fly Away** (πρώτη εμφάνιση και για τους δύο) μας έδειξαν τι σημαίνει ταλέντο, αποφασιστικότητα και μεράκι.

Στη συνέχεια στη σκηνή ανέβηκαν οι **Tin Tutti,** όπου με τις ροκ-blues μουσικές τους μας ξεσήκωσαν και μας προετοίμασαν για τη συνέχεια. Ακολούθησαν οι **Messe** που με πιο heavy ήχους ανέβασαν κι άλλο τους ρυθμούς και την ένταση του φεστιβάλ. Τέλος οι πασίγνωστοι πια **Small Blues Trap** έκλεισαν το πρώτο μέρος της βραδιάς με blues solos να ξεπηδούν από κιθάρα και φυσαρμόνικα και να μας αποχαιρετούν έχοντας δημιουργήσει τις καλύτερες προϋποθέσεις για το δεύτερο μέρος, το ροκ πάρτι που ακολούθησε και κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες με τον κόσμο να χορεύει ασταμάτητα.

Το 3ο Φεστιβάλ Νεολαίας πραγματοποιήθηκε στις 13 Αυγούστου 2011, κάτω από την ομορφότερη πανσέληνο της χρονιάς, χωρίς τη συνδρομή κρατικών φορέων αλλά με την αρωγή της τοπικής αυτοδιοίκησης. Πραγματοποιήθηκε όμως και πέτυχε χάρη στη δημιουργική διάθεση, την επιθυμία προσφοράς, την αλληλεγγύη και το ομαδικό πνεύμα μιας χούφτας ανθρώπων που φρόντισαν ώστε όλα και όλοι να λειτουργήσουν αρμονικά και να μας χαρίσουν μία βραδιά που θα την θυμόμαστε για καιρό.

Το 4ο Φεστιβάλ ετοιμάζεται ήδη και θα είναι ακόμη καλύτερο.

Εν τω μεταξύ, για μια ακόμη φορά ένα μεγάλο μπράβο και χίλια ευχαριστώ σε όλους εσάς, που συμμετέχετε στις εκδηλώσεις του **ΜΟ.ΣΥ.Μ.** και που συνεισφέρετε είτε ηθικά είτε υλικά.

Μορφωτικός Σύλλογος Μαρτίνου

Φωτογραφίες: Ν. Ι. Μπάτσος

"ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ"

Το μουσικό εργαστήρι ξεκίνησε σαν ιδέα του ΜΟ.ΣΥ.Μ το καλοκαίρι του 2010. Αυτό που αρχικά εμφανίστηκε ως ένα μακρινό όνειρο του συλλόγου αλλά και των συγχωριανών μας που αγαπούν τη μουσική, έγινε σε μερικούς μήνες πραγματικότητα. Με την βοήθεια του συλλόγου βρέθηκαν το κατάλληλο εκπαιδευτικό προσωπικό και αίθουσες διδασκαλίας, και τον Δεκέμβριο του 2010 ξεκίνησαν τα μαθήματα. Η προσέλευση των μαθητών ήταν μεγάλη και αυτό δημιούργησε κλίμα αισιοδοξίας για το μέλλον.

Οι μαθητές του Εργαστηρίου μπορούν να επιλέξουν, ανάμεσα σε έγχορδα (κιθάρα ηλεκτρική, κλασσική και ηλεκτροακουστική, μπουζούκι ή τζουρά) που τα διδάσκει ο **Σωτήρης Μπακόπουλος,** κρουστά, τη διδασκαλία των οποίων έχει αναλάβει ο **Γιάννης Θεοδώρου,** και πλήκτρα, που τα διδάσκει η **Κωνσταντίνα Κούβαρη.** Θεωρητικά μαθήματα διδάσκουν οι **Κωνσταντίνα Κούβαρη** και **Σωτήρης Μπακόπουλος.** Η διδασκαλία είναι ομαδική για τα θεωρητικά μαθήματα, αλλά ατομική για τα πρακτικά μαθήματα των μουσικών οργάνων.

Σε μερικούς μόνο μήνες από το ξεκίνημα του Μουσικού Εργαστηρίου, το ενδιαφέρον, τα αποτελέσματα της δουλειάς αλλά και το ταλέντο αρκετών μαθητών του ξεχύθηκαν πέρα από τους τείχους του Εργαστηρίου και παρουσιάστηκαν επί σκηνής, στο **3ο Φεστιβάλ Νεολαίας Μαρτίνου.** Η συμμετοχή των παιδιών τόσο στα μαθήματα του Εργαστηρίου όσο και σε εκδηλώσεις όπως το Φεστιβάλ Νεολαίας που οργανώνει εδώ και τρία χρόνια ο ΜΟ.ΣΥ.Μ. αποκαλύπτουν ένα μέλλον ελπιδοφόρο και ευοίωνο για το Μουσικό Εργαστήρι.

Η αισιοδοξία μας για το μέλλον του Εργαστηρίου στηρίζεται πλέον και στην δυνατότητα υλοποίησης αρκετών από τα όνειρά μας για το μέλλον του Εργαστηρίου. Η αγορά μουσικών οργάνων, η συντήρηση των αιθουσών και η βελτίωση συνθηκών διδασκαλίας γίνονται πλέον πραγματικότητα χάρη στη γενναιόδωρη χρηματική συνεισφορά των **Δήμου Λοκρών, ΛΑΡΚΟ, ΜΑΣΚΑ ΕΠΕ και INTERFISH.**

Ξεκινώντας τη δεύτερη χρονιά λειτουργίας του, το Εργαστήρι περιμένει με χαρά όλους όσους ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στα μαθήματα. Οι εγγραφές στο Εργαστήρι θα πραγματοποιηθούν στα τέλη Σεπτεμβρίου. Οι ημερομηνίες εγγραφών αλλά και έναρξης των μαθημάτων θα οριστούν και θα ανακοινωθούν από τον ΜΟ.ΣΥ.Μ. με την έναρξη της σχολικής χρονιάς 2011-12.

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Πρωτομαγιά 1953 ανεμόμυλος. Από αριστερά: Κατίνα Δημάκη-Στεφάνου, Ζωίτσα Κ. Παπακωνσταντίνου, Κατίνα Ι. Μπέρδου, Φρόσω Τσαβέ, Γιαννούλα Κ. Παπακωνσταντίνου



Η διαφορά: Μετά από 10 χρόνια περίπου Πρωτομαγιά στον ανεμόμυλο. Επάνω αριστερά: Ελευθερία Κυράνα, Βαγγελία Κανινή, Ελένη Γκουβάκη, Λόλα Τούμπη, Λουΐζα Μπώκου. Κάτω: Δήμητρα Κ. Κούρου και Νικολίτσα Κυράνα

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΚΑΡΑΓΚΙΟΥΛΕΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π. MSc

Πλατεία Πλαστήρα 1 Ραφήνα Τ.Κ. 19009
Τηλ./Fax: 22949 40018
Κιν.: 6948660855
email: vkaragioules@yahoo.gr

ΑΣΠΙΣ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΠΟΛΥΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
ΣΤ. ΘΩΜΑΪΔΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
• ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΕΙΣ • ΜΥΟΚΤΟΝΙΕΣ
• FUMIGATIONS
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΘΩΜΑΪΔΗΣ
Γεωπόνος - Εντομολόγος
Pest Control Specialist
Τήνου 2Α - Αθήνα 112 51
Τηλ: 210.86.75.640, 210.86.75.881, Κιν: 6944.780.123, Fax: 210.86.75.881
e-mail: pest@acci.gr • info@aspis-thomaidis.gr
site: www.aspis-thomaidis.gr

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΜΕ ΘΕΜΑ: ΕΝΤΟΜΑ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΝΤΙΚΙΑ - ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΥΟΚΤΟΝΙΕΣ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η ενημέρωση-παρουσίαση που διοργάνωσε ο **Δήμος Λοκρών και η Δημοτική Κοινότητα Μαρτίνου** την Τετάρτη 17 Αυγούστου 2011 και ώρα 20:30 στην κεντρική πλατεία του Μαρτίνου με θέμα: «**Έντομα Δημόσιας Υγείας και ποντίκια-Απεντομώσεις και Μυοκτονίες».**

Στην ενημέρωση-παρουσίαση ήταν προσκεκλημένοι ο Γεωπόνος-Εντομολόγος Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας κ. **Χρήστος Αθανασίου** και ο συμπατριώτης μας Γεωπόνος-Εντομολόγος κ. **Σταμάτης Θωμαΐδης** εξωτερικός συνεργάτης του Εργαστηρίου Εντομολογίας-Ζωολογίας του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Την όλη οργάνωση της παρουσίασης ανέλαβε η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου κ. **Σπυριδούλα Γιάγκου** και ο Αντιδήμαρχος του Δήμου Λοκρών κ. **Σπύρος Γκριτζάπης.**

Την έναρξη κήρυξε ο Δήμαρχος του Δήμου Λοκρών κ. **Νικόλαος Λιόλιος,** ο οποίος τόνισε τη σημασία της παρουσίασης για την καταπολέμηση εντόμων και τρωκτικών ιδιαίτερα στη γεωργική και κτηνοτροφική παραγωγή. Επίσης παρέστησαν οι Σύμβουλοι του Δήμου κ. **Ηλίας Κολομτσάς, Α. Κ. Κούρος,** ο Σύμβουλος της Τοπικής Κοινότητας Μαρτίνου **Αθανάσιος Τούμπης** και ο Αντιδήμαρχος του Δήμου Λοκρών κ. **Κωνσταντίνος Τσέρτος, υπεύθυνος για θέματα Δημόσιας Υγείας.**

Όλοι τους εξέφρασαν την αμέριστη συμπαράστασή τους για μια τέτοια πρωτόγνωρη εκδήλωση στο Δημοτικό Διαμέρισμα του Μαρτίνου.

Στην αρχή της ομιλίας τους και ιδιαίτερα ο καθηγητής κ. **Χρήστος Αθανασίου** αναφέρθηκε στις αρρώστιες και τα συμπτώματα που προκαλεί στον άνθρωπο το κουνούπι **Τίγρης** που μεταδίδει τον **ιό του Δυτικού Νείλου.** Κύρια αναφέρθηκε στα μέτρα που πρέπει να ληφθούν δίδοντας ιδιαίτερη βαρύτητα στα στάσιμα νερά που υπάρχουν γύρω από τα σπίτια μας, στην αυλή μας και πώς η καταπολέμηση των τέλειων εντόμων (ακμαίων) είναι παράκαιρο να γίνεται με ψεκασμούς αυτή την εποχή.



Από αριστερά Χρ. Αθανασίου, Σπυριδούλα Γιάγκου, Σταμάτης Θωμαΐδης

Οι ψεκασμοί πρέπει να γίνονται έγκαιρα αρχίζοντας από την Άνοιξη και **πάντοτε σε στάσιμα νερά** για την καταπολέμηση των προνυμφών με **ήπια και εγκεκριμένα προνυμφοκτόνα σκευάσματα** από εκπαιδευμένα συνεργεία υπό την παρουσία ειδικού επιστήμονα. Και εδώ ο Δήμος Λοκρών από την Άνοιξη **για πρώτη φορά** οργανωμένα με τον υπεύθυνο Γεωπόνο του Δήμου εφάρμοσε συστηματική καταπολέμηση των κουνουπιών στο **προνυμφικό στάδιο** στην παραλιακή ζώνη του Ευβοϊκού που υπήρχαν στάσιμα νερά. Παρά τις όψιμες ανοιξιάτικες βροχοπτώσεις τα αποτελέσματα ήσαν θεαματικά και η όχληση που προκαλούν στους ανθρώπους περιορίστηκε στο ελάχιστο. Βέβαια το πρόβλημα των κουνουπιών στην περιοχή του Μαρτίνου είναι μικρό, εν τούτοις όμως από την ερχόμενη Άνοιξη στη Δημοτική μας Κοινότητα θα ληφθούν όλα τα αναγκαία μέτρα ιδιαίτερα στους χώρους της αποχέτευσης των ομβρίων υδάτων και στους βόθρους.

Στη συνέχεια ο πατριώτης μας κ. **Σταμάτης Θωμαΐδης** αναφέρθηκε στο μεγάλο πρόβλημα των ποντικών και των αρουραίων που δημιουργούν τόσες ζημιές στη Γεωργική Παραγωγή και την Κτηνοτροφία, αλλά και τις πάμπολλες θανατηφόρες αρρώστιες που μπορούν να μας μεταδώσουν.

Στην ομιλία του αναφέρθηκε στις διαφορές που υπάρχουν μεταξύ **αρουραίων** και **ποντικών** και πως στην πράξη είναι δύο είδη τελείως διαφορετικά.

Ιδιαίτερα στα τριφύλλια της Κωπαΐδας το πρόβλημα προκαλούν τα είδη των αρουραίων **Microtus arvalis, Arvicola terrestris** (οχθοαρουραίοι ή αρουραίοι των καναλιών) και τα είδη των ποντικών **Rattus** και **Apodemus** και οι ζημιές φθάνουν σε ποσοστά μεγαλύτερα της τάξεως του 50% της παραγωγής.

Οι κυριότερες ασθένειες που μεταδίδουν τα τρωκτικά είναι οι παρακάτω:

- **Πανώλη**
- **Επιδημικός και Ενδημικός Τυφοειδής**
- **Τριχινέλλωση**
- **Σαλμονέλλωση**
- **Λεπτοσπείρωση,**

καθώς και σωρεία άλλων ασθενειών, όλες οι οποίες μεταδίδονται με τα δαγκώματα του ποντικού ή με τα φρέσκα ούρα τους.

Ασθένειες οφειλόμενες σε τρωκτικά (σύμφωνα με τα στοιχεία του Παγκόσμιου Οργανισμού Τροφίμων-F.A.O του 2010) σκότωσαν περισσότερους ανθρώπους από όλους τους πολέμους μαζί.

Επίσης από στοιχεία του F.A.O οι ζημιές στη φυτική παραγωγή από τα τρωκτικά στην Κίνα ανέρχεται σε 14% ετησίως, ενώ παγκοσμίως σε αποθηκευμένους καρπούς, σπόρους και δημητριακά από τρωκτικά και έντομα αποθηκών υπερβαίνει το 25%.

Για την καταπολέμηση όπως αναφέρθηκε υπάρχουν πολλές μέθοδοι καταπολέμησης των τρωκτικών τόσο στους αγρούς όσο και στις αποθήκες αγροτικών προϊόντων και ζωοτροφών αλλά και σε κατοικημένους χώρους μέσα στα σπίτια μας.

Στους αγρούς και γενικότερα σε καλλιέργεια μηδικής (τριφύλλια), σταριού, καλαμποκιού, οπωρώνες κ.λπ. για άμεσο αποτέλεσμα συνίσταται η χρήση φωσφινούχων σκευασμάτων σε μορφή γυμνών σφαιρικών δισκίων των 3g ή pellets των 0,6g.

Η εφαρμογή φωσφίνης πρέπει να γίνει από οργανωμένο συνεργείο υπό την παρουσία Γεωπόνου ή Χημικού, σύμφωνα με το ΒΔ/143 1967 που έχει εκδώσει το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.

Επίσης η εφαρμογή μπορεί να γίνει σε οριζόντιες ή κάθετες αποθήκες (silos) πάντοτε υπό την παρουσία και ευθύνη Γεωπόνου ή Χημικού.

Όσον αφορά την καταπολέμηση των τρωκτικών σε σπίτια και σε κτηνοτροφικές εγκαταστάσεις (στάβλους) μπορεί να γίνει από τους παραγωγούς με αιμολυτικά τρωκτικοκτόνα που μπορούν να προμηθευτούν από τα καταστήματα Εμπορίας Γεωργικών Φαρμάκων ή να αποταθούν σε Οργανωμένες και Νόμιμες ιδιωτικές εταιρείες Καταπολέμησης εντόμων και τρωκτικών που διευθύνονται από επιστήμονες σύμφωνα με τη Νομοθεσία του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.

Παράκληση οι χρήστες τέτοιων τρωκτικοκτόνων να διαβάζουν τις οδηγίες που αναγράφονται στο κουτί και να ρωτούν τους ενημερωμένους Γεωπόνους του Δήμου Λοκρών για περισσότερες πληροφορίες και οδηγίες.

ΚΑΤΣΑΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΨΥΛΛΟΙ
Κατσαρίδες

Εφέτος το καλοκαίρι, τον Αύγουστο υπήρξε μια αυξημένη παρουσία κατσαρίδων σε όλο το χωριό με έντονη την παρουσία τους στα σπίτια και ιδιαίτερα στο αποχετευτικό σύστημα.

Τα πλέον γνωστά είδη είναι:

- η **Ανατολική (Blatta orientalis)** ή κατσαρίδα κυρίως των υπονόμων με μαύρο πεπλατυσμένο σώμα,
- η **Αμερικάνικη** κατσαρίδα **(Periplaneta americana)** με κοκκινωπό προς το καφέ χρώμα, που φέρει αγκάθια στα πόδια, μεγαλύτερη σε μέγεθος από την Ανατολική και που υπάρχει παντού
- και τέλος η **Γερμανική** κατσαρίδα **(Blattella germanica)** με σώμα πολύ μικρότερο και υπάρχει στις κουζίνες των σπιτιών.

Ψύλλοι

Είναι το μεγάλο εντομολογικό πρόβλημα στις κτηνοτροφικές εγκαταστάσεις και θεωρείται το σημαντικότερο εκτοπαράσιτο αιμομυζητικό αρθρόποδο έντομο που παρασιτεί σε θηλαστικά ζώα και πτηνά.

ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΡΩΚΤΙΚΩΝ
ΜΑΡΤΙΝΟ 17/08/2011
Σταμάτης Θωμαΐδης

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΤΡΩΚΤΙΚΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

- **SCIURIDAE** (νυφίτσα)
- **MURIDAE** (ποντικός)
- **ARVICOLIDAE** / **MICROTIDAE** (αρουραίος)
- **SPALACIDAE** (τυφλοπόντικας)



- **CAPROMYIDAE** (μυοκάστορας)

• ΕΙΔΗ ΤΡΩΚΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΑΡΟΥΡΑΙΟΙ
(οικογένεια Microtidae ή Arvicolidae)

- Microtus arvalis
- Microtus epiroticus Κοινοί Αρουραίοι
- Microtus guentheri
- Microtus glareolus
- Microtus agrestis
- Arvicola terrestris (Οχθοαρουραίος ή αρουραίος των ποταμών)
- Clethrionomys glareolus (Ξανθοαρουραίος)
- Pitymys thomasi Μικροαρουραίοι ή
- Pitymys subterraneus αναβολοί

ΑΣΠΑΛΑΚΕΣ

- Talpa europea (οικογένεια Spalacidae) Τυφλοπόντικας

ΣΚΙΟΥΡΟΙ

- Citellus citellus (Scinridae) Λαγόγηρος ή Βερβερίτσα

• ΠΟΝΤΙΚΟΙ

- **Mus musculus** (οικιακός ποντικός)

ΕΠΙΜΥΕΣ

- **Rattus norvegicus** ή μεγαλοεπίμυς
- **Rattus rattus** ή μικροεπίμυς
- Υπαίθριοι ποντικοί του γένους **Apodemus** που μοιάζουν με τον οικιακό ποντικό αλλά διαφέρουν κυρίως στο μέγεθος καθώς και τα διάφορα είδη ποντικών της Ευρωασίας και Αμερικής.

Τα πλέον γνωστά είδη είναι τα:

- Apodemus sylvaticus
- Apodemus agrarius
- Apodemus flavicolis

ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ ΠΟΥ ΜΕΤΑΔΙΔΟΥΝ ΤΑ ΤΡΩΚΤΙΚΑ

Τα διάφορα είδη ποντικών και αρουραίων είναι φορείς παθογόνων οργανισμών. Είναι η αποθήκη για τις μεταδοτικές ασθένειες, όπως:

- **Πανώλη**
- **Τυφοειδής πυρετός (Rickettsia mooseri)**
  - **Επιδημικός**
  - **Ενδημικός**
- **Τριχινέλλωση (Trichinella spiralis)**
- **Σαλμονέλλωση (Salm. typhimurium)**
- **Λεπτοσπείρωση ή νόσος του Weil (L. icterohaemorrahagiae)**
- **Rat-bite-fever (Spirillum minus και Streptobacillus moniliformis)**

Ασθένεια από δάγκωμα ποντικού.

ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΑΠΟ ΤΡΩΚΤΙΚΑ

- Ζημιά σε αποθηκευμένους καρπούς και σπόρους.
- Ζημιά σε αποθηκευμενα προϊόντα γενικώς.
- Ζημιές σε φυτείες φοινικέλαιου στη Μαλαισία περισσότερο από 50 εκατ $/έτος.
- Ζημιές σε φυτείες ζαχαροκάλαμου υπερβαίνουν κατ' έτος 600 εκατ. $
- Μόνο στη Βενεζουέλα οι ζημιές στο ρύζι υπερβαίνουν τα 40 εκατ. $/έτος
- Στην Κίνα καταστρέφεται ποσοστό 14% της φυτικής παραγωγής, ετησίως.

Στοιχεία FAO, 2010

Ασθένειες οφειλόμενες σε τρωκτικά σκότωσαν περισσοτέρους ανθρώπους από όλους τους πολέμους μαζί

ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΞΟΛΟΘΡΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΚΙΩΝ

ΦΥΣΙΚΕΣ: Πουλιά, γάτες, σκύλοι, φίδια, κλπ.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ: Παγίδες, κυνήγι, έλεγχος της διατροφής

ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ: Φυσικά σύνορα απομόνωσης όπου με μηχανικούς τρόπους εμποδίζει ο άνθρωπος την διαιώνισή τους και γενικότερα τις μετακινήσεις τους.

ΒΙΟΛΟΓΙΚΕΣ: Με το να προσβληθούν από παράσιτα και παθογόνους μικροοργανισμούς (π.χ. ιός της μυξομάτωσης)

ΧΗΜΙΚΕΣ: Διάφορα εντομοκτόνα, fumigants και άλλες ουσίες π.χ. τα αντιπηκτικά ή αιμολυτικά σκευάσματα.

ΕΝΤΟΜΑ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ

- **Κατσαρίδες**
- **Ψύλλοι**

ΚΑΤΣΑΡΙΔΕΣ

Είδη: Περίπου 3500

- Τα πλέον γνωστά είναι:
  - *** Blatta orientalis,**
  - *** Periplaneta americana,**
  - *** Blattella germanica.**

Γενικά χαρακτηριστικά

- Βρέθηκαν απολιθώματα. Ζούσαν πριν 300 εκ. χρόνια.
- Τα περισσότερα είδη ζουν στα δάση.
- Μόνο δέκα είδη απασχολούν τη Δημόσια Υγεία.
- Η Ωοθήκη ή Ώόσακος φέρει τα αυγά σε προστατευτική μεμβράνη και είναι πολύ ανθεκτικά στα εντομοκτόνα σε σχέση με τα ακμαία.
- Είναι έντομα παμφάγα.
- Τις συναντάμε σε όλα τα μήκη και πλάτη όπου υπάρχει άνθρωπος.
- Μεταφέρουν πολλές αρρώστιες **(σαλμονέλα, πανώλη, τύφο, διάρροιες, έλμινθες).**
- Δημιουργούν **αλλεργίες** (άσθμα, ερεθισμό στο δέρμα).
- Ο φιλόσοφος Πλίνιος αναφέρει και ότι λάδι και εντόσθια κατσαρίδας είχαν θεραπευτικές ιδιότητες σε πόνο αυτιών. Στην Νοτιοανατολική Ασία την χρησιμοποιούν σαν φάρμακο.
- Σε άλλα κράτη της Ν.Α. Ασίας οι κατσαρίδες είναι **εκλεκτός μεζές.**
- Έχει πολλούς φυσικούς εχθρούς όπως αράχνες και σφήκες.
- Στο σώμα τους και στο **κυκλοφορικό τους σύστημα μεταφέρουν παθογόνα βακτήρια και μύκητες.**

Ζημιές που προκαλούν

- Μετάδοση ασθενειών όπως:
  - *** Δυσεντερία**
  - ***Διάρροια**
  - *** Σαλμονέλα**
- **Δυσάρεστη οσμή**
- **Αλλεργίες:** Ιδιαίτερα με την σκόνη που περιέχει ξηρά περιττώματα, ή αποξηραμένα μέρη του σώματος.

(Τρίτη αιτία αλλεργιών στις μέρες μας)

- **Ανησυχία:** Γρατσουνιές στο σώμα μας.

Που συναντούμε κατσαρίδες

Σε σκοτεινά μέρη με: υγρασία, οργανική ουσία, ησυχία όπως σε υπόγεια, σε αποχετεύσεις, κουζίνες, ντουλάπια με τρόφιμα, πίσω από ηλ. συσκευές όπως καφετιέρες, ηλ. κουζίνες, ψυγεία, τοστιέρες, αποθήκες χάρτου κλπ.

Μεθοδολογία για την καταπολέμηση της κατσαρίδας

- Ερευνούμε τα σημεία – καταφύγια της κατσαρίδας όπως ρωγμές και ανοίγματα κοντά σε τρόφιμα και σε υγρές, σκοτεινές γωνιές.
- Βρίσκουμε τα σημεία συχνής διέλευσης των ακμαίων καθώς και περιθήκια με αυγά.
- Ψεκάζουμε μόνο αυτά τα μέρη με το επιλεγμένο εντομοκτόνο.
- Εγκαταλελειμμένα σκουπίδια σημαίνει κατσαρίδες – μύγες – τρωκτικά – μύκητες – βακτήρια.

Μέθοδοι Καταπολέμησης

- Υπολειμματικοί ψεκασμοί,
- Ψεκασμοί χώρου,
- Εφαρμογές τροφοελκυστικών gels.

Εναλλακτικές μέθοδοι καταπολέμησης

- Παγίδες (π.χ. κολλώδης επιφάνεια)
- Δολώματα (π.χ. μια προσελκυστική ουσία που περιέχει εντομοκτόνο)
- Εντομοκτόνα που ψεκάζονται σε διάφορες μορφές
- Εντομοκτόνα σε μορφή σκόνης επίπασης (Dusts)
- Gels (τροφοελκυστικά δολώματα)

Ψύλλοι

- **Είδη:** περίπου 2500: (Pulex irritans ψύλλος του ανθρώπου, Ctenocephalides canis – σκύλων, Ctenocephalides felis – γατών, Xenopsylla cheopis – τρωκτικών)
- Είναι εκτοπαράσιτα αιμομυζητικά αρθρόποδα που παρασιτούν σε θηλαστικά και πτηνά.
- Τα αρσενικά άτομα διακρίνονται εύκολα από τα θηλυκά διότι έχουν το άκρο της κοιλιάς ανασηκωμένο.
- Μεταδίδουν **Πανώλη – Ενδημικό τύφο και Μελιταίο πυρετό.** Τα περιττώματά τους μεταφέρουν μολύσματα και παραμένουν μολυσματικά **περισσότερο από έναν χρόνο.**

Συνέχεια στη σελ. 7

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Η ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΚΡΙΤΖΑΠΗ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

Το Σάββατο 6 Αυγούστου 2011 πλημμύρισε από χρώμα και φως η αίθουσα του ΚΑΠΗ στο Μαρτίνο από την έκθεση του ζωγράφου **Χρήστου Γκριτζάπη** με θέμα: **ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ.**



Την έκθεση διοργάνωσε ο Σύλλογος εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" και την επιμέλεια είχε η Καίτη Γιάγκου.

Ο Σύλλογός μας κάθε χρόνο προσπαθεί και επιδιώκει να έχει μια δυνατή καλλιτεχνική παρουσία στο Μαρτίνο.

Πιστεύει πεισματικά στην τέχνη και τον πολιτισμό και σε περίδο κρίσης η τέχνη είναι επανάσταση και δηλώνει την συνεχή αναζήτηση της αλήθειας.

Ο **Χρήστος Γκριτζάπης** μαθητής του **Δημήτρη Μυταρά** με μια πολύχρονη δημιουργική, καλλιτεχνική και επιστημονική πορεία με πάνω από 50 ατομικές εκθέσεις στην Αυστραλία και την Ελλάδα μας προτρέπει να ανισχνεύσουμε τις σκέψεις του πάνω στη ζωγραφική.

Τον ρώτησα για την τέχνη του και είπε:

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΚΡΙΤΖΑΠΗΣ

"Με όχημα το ΦΩΣ ταξιδεύω αγνοώντας τις σειρήνες και τα μεγάλα κύματα...

Προορισμός μου να φτάσω στην αλήθεια του είναι μου...

Ελπίζω στο λιμάνι που θ' αράξω νάμαι εξερευνητής και όχι ναυαγός...

Επιβιβάστηκα στο όχημα του φωτός με την εμπιστοσύνη ότι ο οδηγός του θα το ταξιδέψει σωστά στο προορισμό του...

Μάθε να χαϊδεύεις το φως... με τα μάτια σου.... Επίθεση αγάπης.

Στοχάζομαι το πιο αθώο βλέμμα των μικρών παιδιών να σέρνει τα μαργαριτάρια των αστεριών στην άβυσσο και μετά να τα εξακοντίζει προς όλες τις διευθύνσεις αντανακλώντας χαρούμενες φωνές και ήχους ευτυχίας.

...Στιγμές που το νόημα της ύπαρξης έχει γίνει πιο ευέλικτο... ακόμα κι απ' το ΦΩΣ!! Μα ποιο είναι αυτό το νόημα; Μήπως το ταξίδι; Μήπως αυτή η μικρή κίνηση (του κεφαλιού) των ματιών.





Φέτος μετά από επτά (7) χρόνια συναντηθήκαμε πάλι με τον συντοπίτη μας ζωγράφο **Χρήστο Γκριτζάπη** ο οποίος απλόχερα μας προσφέρει τους καρπούς της δημιουργίας του.



Πάνω απ' τον ορίζοντα είναι πιο μεγάλη κι απ' τον πιο μακρινό γαλαξία...

... Νωχελικά καμιά φορά, περιμένω το συμβάν. Το οποιοδήποτε... συμβάν ... και το καλοκαιρινό φως, να πάλλεται από πίσω...

Τα επιτύμβια
Η ενθύμηση
Ο αποχαιρετισμός
Το ταξίδι

Είμαστε περαστικοί και το ταξίδι του καθενός ... διαφορετικό ...καμιά φορά... ανταμώνουμε και με το καλό και με το κακό."

Στα εγκαίνια της έκθεσης παραβρέθηκαν ο ιερέας του Μαρτίνου **Εμμανουήλ,** η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου **Σπυριδούλα Γιάγκου,** ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Λουτσίου **Δημήτρης Αντωνίου,** η Πρόεδρος του Πολιτιστικού Επιμορφωτικού Συλλόγου Γυναικών Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ" **Αθανασία Καβάλλα-Πατσιόγιαννη,** ο Πρόεδρος του Μορφωτικού Συλλόγου Μαρτίνου "ΜΟΣΥΜ" **Λάμπρος Μάστορης,** ο Αρχισυντάκτης του περιοδικού "ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ" του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας **Κώστας Γ. Κούρος** πλήθος Μαρταιναίων και επισκεπτών.

Τέλος είμαι βέβαιος πως όλοι οι επισκέπτες της έκθεσης απολαύσανε μια μοναδική εικαστική περιήγηση.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Πραγματικότητα και φαντασία

Συνέχεια από τη σελ. 2

οι συνθήκες ήταν δύσκολες και τελευταίος στις ανέσεις.

— Τα τελευταία χρόνια στρατηλάτη Αλέξανδρε η Ελλάδα και όλο το έθνος ταλανίζεται και ταλαιπωρείται από το Σκοπιανό ζήτημα. Ποιά είναι η γνώμη σας γι' αυτό;

Αλέξανδρος: Ιδρυτές της Μακεδονικής δυναστείας ήσαν οι Αργεάδες ή Τημενίδες. Η χώρα που εκτείνεται δίπλα στη θάλασσα και σήμερα ονομάζεται Μακεδονία, πρώτα την κατέκτησαν ο Περδίκας και οι πρόγονοί του οι Τημενίδες. Η παράδοση όμως αναφέρεται και σε παλαιότερους βασιλείς, στον Κάρανο και τον Κοίνο.

Οι Τημενίδες ύστερα από πολύχρονες συγκρούσεις κατόρθωσαν το 452 π.Χ. περίπου να σταθεροποιήσουν τα σύνορά τους.

Το Μακεδονικό κράτος και οι εξαρτημένες περιοχές εκτείνονται από τη Θράκη ως την Ιλλυρία και από την Παιονία ως τη Θεσσαλία. Από φυλεκτική άποψη οι Μακεδόνες είναι ελληνικό φύλο.

Επί αυτοκρατορίας Αλέξανδρου Α' αρχίζει η πολιτισμική άνοδος της Μακεδονίας. Επί αυτοκράτορα Αρχελάου μεταφέρεται η πρωτεύουσα από τις Αιγές στην Πέλλα και ιδρύεται το Δίον, το λατρευτικό κέντρο των Μακεδόνων αφιερωμένο στο Δία, στις Μούσσες και σ' όλο το Δωδεκάθεο. Συνεχιστής του πολιτιστικού έργου ήταν ο πατέρας μου ο Φίλιππος Β', που κατέστησε την Μακεδονία την πρώτη στρατιωτική δύναμη στον ελληνικό χώρο. Το συνέδριο που έγινε στην Κόρινθο απετέλεσε ορόσημο για την ιστορία μας γιατί έβαλε τέρμα στην κλασική Ελλάδα, στην ηγεμονία Αθήνας, Σπάρτης, Θήβας και κατέστησε τη Μακεδονία ρυθμιστή των ελληνικών πραγμάτων. Αυτή είναι η αρχή της ελληνιστικής εποχής που κράτησε δύο ολόκληρους αιώνες και επηρέασε τους λαούς της Μακεδονίας και της Ασίας, την οποία εγώ κατέκτησα.

Η κάτω Μακεδονία περιλάμβανε τους σημερινούς νομούς Πιερίας, Ημαθίας, Πέλλας, Κιλκίς και ολόκληρη τη Θεσσαλία.

Η άνω Μακεδονία έφτανε μέχρι τα Σκούποι σημερινά Σκόπια. **Η Μακεδονία και ολόκληρος η Ελλάδα είναι ο πλούτος της γης, κι εσείς είσαστε φτωχοί χωρίς υψηλά ιδεώδη για ν' αγωνισθείτε γι' αυτά που εγώ σας άφησα παρακαταθήκη. Έχετε χρέος να σώσετε τον πνευματικό χαρακτήρα της φυλής σας και να μην τον αφήσετε στα νύχια ανοήτων.**

Αλλά μη με ταράζεις άλλο, άφησέ με στον ύπνο τον αιώνιο.

Αποχαιρετώντας τον στρατηλάτη, σκέφθηκε ότι, με τον Αλέξανδρο έκλεισε ουσιαστικά η ηγεμονία της Ελλάδας.

Από το 500 π.Χ. μέχρι το 300 π.Χ. η Ελλάδα έκανε ότι μπορούσε για την εξέλιξη του πολιτισμού μετατρέποντας έναν κόσμο βαρβαρότητας σε κόσμο διαλογισμού, φιλοσοφικής σκέψης και πρακτικής εφαρμογής.

Πέρασαν χιλιάδες χρόνια ώστε ο κόσμος να καταλάβει στην πράξη την αναγκαιότητα της φιλοσοφικής σκέψης στην άσκηση της εξουσίας.

Ευχαριστεί το Θεό για όλα αυτά που της χάρισε, την ευλογία του, την άπειρη ευσπλαχνία του και τα λοιπά και τα λοιπά…

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

13ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ
ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΜΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΜΕΤΑΤΡΑΠΕΙ ΣΕ ΘΕΣΜΟ

Με μεγάλη επιτυχία και με την συμμετοχή πλήθους **κόσμου πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 25 Ιουνίου 2011 στο Θερινό Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου το 13ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών χορών του «Πολιτιστικού Επιμορφωτικού Συλλόγου Γυναικών Μαρίνα "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"».**

Την έναρξη της βραδιάς, την ενημέρωση και παρουσίαση των χορευτικών συγκροτημάτων έκανε η Πρόεδρος του Συλλόγου **Αθανασία Καβάλλα-Πατσιόγιαννη.**

Έλαβαν μέρος τα χορευτικά συγκροτήματα:

— Όλα τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ" με χοροδιδάσκαλο τον **Γιάννη Ζυγογιάννη.**



— Ο ενιαίος φορέας Πολιτισμού-Αθλητισμού, Φιλαδέλφειας-Χαλκηδόνας με χοροδιδάσκαλο τον κ. **Κώστα Θεοχάρη** και το χορευτικό τμήμα του Δήμου Νίκαιας-Ρέντη με χοροδιδάσκαλους τους κ.κ. **Ειρήνη Σταυροπούλου** και **Μανώλη Λεκάκη.**

Η ζωντανή ορχήστρα παραδοσιακής μουσικής το "ΕΠΤΑΣΗΜΟ" με την πανδαισία των ελληνικών παραδοσιακών τραγουδιών και οι 200 και πλέον χορευτές με τις παραδοσιακές τους φορεσιές που δηλώναν την περιοχή προέλευσης των χορών, εντυπωσίασαν και κέρδισαν το ζεστό χειροκρότημα των θεατών.

Και μια μικρή παρένθεση για το λιλιπούτειο χορευτή **Άγγελο Καραμίτζιο «Τύπε ήσουν φανταστικός».**

Παρόντες: Η Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Δήμου Λοκρών **Παναγιώτα Μιχαλοπούλου,** η πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου **Σπυριδούλα Γιάγκου.** Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Λοκρών **Χρήστος Μπώκος, Αριστείδης Κ. Κούρος, Κωνσταντίνος Αγγελούσης, Ιωάννα Παπαγεωργίου, Μαρία Γεωργοπούλου και Δημήτριος Σουλτανόπουλος.**

Ο πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας **Μιλτιάδης Χρυσοβέργης,** ο τοπικός Σύμβουλος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου **Αθανάσιος Τούμπης** και η **Ιωάννα Μάστορα** από την Εταιρεία Ελλήνων Ευεργετών.

Επίσης παρευρέθηκαν σημαντικές προσωπικότητες του Μαρτίνου και της γύρω περιοχής.





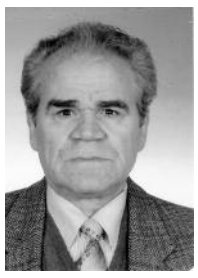


Τα χορευτικά μαγνήτισαν τους θεατές που κατέκλυσαν το Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΙΑ ΑΓΝΩΣΤΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ



Γράφει ο Παναγιώτης Δ. Καραθανάσης

Με τον Παπαδιαμάντη έχουν ασχοληθεί ως τώρα πάρα πολλοί. Έκριναν τη ζωή του και το έργο του θετικά και αρνητικά. Επικράτησαν οι θετικές απόψεις, γιατί το ύφος, ο στοχασμός, η γλώσσα και η ζωντανή περιγραφή των τύπων και των τοπίων στα διηγήματά του είναι στοιχεία αξεπέραστα.

Κρίθηκε ως μυστικοπαθής, φιλόθρησκος, αισθηματικός, απαισιόδοξος, μελαγχολικός, και ότι επιδίωκε την απομόνωσή του απ' τον υπόλοιπο κόσμο. Ζούσε σε ένα κόσμο δικό του, έξω από την εποχή του, χωρίς όμως, και να ανήκει σε μία άλλη εποχή. Ζούσε σε μια υπερβατική κατάσταση, και αυτό τον κάνει διαχρονικά σύγχρονο.

Θα παρουσιάσουμε εδώ, κάπως πεζά βέβαια, τις απόψεις του για τα κοινωνικά θέματα, όπως τις αποτύπωσε ο μεγάλος λογοτέχνης στα διηγήματά του.

Ας αρχίσουμε από τη θρησκεία. Ενώ φέρεται με σεβασμό προς τους ιερείς – ήταν ιερέας ο πατέρας του – και τους μοναχούς, δεν τρέφει τα ίδια αισθήματα και για τους Δεσποτάδες (Επισκόπους). **Στο διήγημα «Τα πτερέοντα δώρα», που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Αλήθεια» των Αθηνών την 1 Ιανουαρίου 1907, γράφει,** ότι ένας άγγελος κατέβηκε στη γη την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, για να δώσει στους ανθρώπους δώρα από τον ουρανό. Πήγε πρώτα στο σπίτι ενός φτωχού, όπου εκείνος ήταν μέθυσος και έδερνε τη γυναίκα του και αυτή τον έβριζε. Δεν τους έκρινε άξιους των δώρων και έφυγε. Μπήκε σε κτίριο, όπου οι άνθρωποι «μετρούσαν αδιακόπως χρήματα, παίζοντες με χαρτιά». Έφυγε και από εκεί. «Υπέφωσκεν ήδη η πρωία της πρωτοχρονιάς και ο Άγγελος, δια να παρηγορηθεί, εισήλθεν εις την εκκλησίαν. Αμέσως πλησίον εις τας θύρας είδεν ανθρώπους να μετρούν νομίσματα, μόνον πως δεν είχον παιγνιόχαρτα εις τας χείρας, και εις το βάθος αντίκρυσεν ένα άνθρωπον χρυσοστόλιστον και μιτροφορούντα ως Μήδον σατράπην της εποχής του Δαρείου, ποιούντα διαφόρους ακκισμούς και επιτηδευμένας κινήσεις. Δεξιά και αριστερά, άλλοι μερικοί έψαλλον με πεπλασμένας φωνάς: Τον Δεσπότην και Αρχιερέα!

Ο Άγγελος δεν εύρε παρηγορίαν. Επήρε τα πτερέοντα δώρα του…… ετάνυσε τας πτέρυγας και επανήλθεν εις τας ουρανίας αψίδας».

Στο διήγημα «Ο Ανάκατος», που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό «Παναθήναια» τομ. Κ΄ 1910, σελ. 289 – 292 γράφει: «Με δύο αστακοουράς και με μίαν δαμετζάναν μοσχάτου το ζήτημα θα ηδύνατο να λυθεί ευνοϊκώς εις την έδραν της Επισκοπής, (επειδή τότε ακόμη δεν είχεν ακριβήνει, προς τοις άλλοις, και η σιμωνία, και δεν είχον διορίσει οι «δεσποτάδες», ανά το θεόσωστον βασίλειον, πρωτοσυγγέλλους εργολάβους, οίτινες ν' απαιτούν εκατοστάρικα εις πάσαν τοιαύτην περίπτωσιν)».

Στο διήγημα «Τα Φραγκλέικα» γράφει: «Πλην και ο Δεσπότης ο νέος, που είχε γίνει, εσυμβούλευεν όλον τον λαόν του τόπου να μην καταπατούν τα εκκλησιαστικά, διότι αυτά χρησιμεύουν «προς διατήρησιν των ιερατικών σχολών», οπόθεν εκκολάπτονται πλείστοι ιατροί και δικηγόροι, και ολίγοι ιεροκήρυκες με πολύ μακρά και πλατιά μανίκια. Και ομίλει προς τον λαόν με τοιούτον τρόπον, ως να είχε φέρει αυτός το μοναστήρι και τα κτήματα από τον τόπο του, και να μη τα είχον αφιερώσει οι εντόπιοι, οι πρόγονοι αυτών προς ους ωμίλει. Και εις το σοφόν έγγραφον το οποίον είχε εκδώσει προέτρεπεν ευσυνειδήτως, ο άνθρωπος, πάντα όστις τυχόν ήξευρεν, ότι ο δείνα ή ο δείνα είχε καταπατήσει κτήμα εκκλησιαστικόν, να σπεύδει αμέσως να το καταγγέλει εις τα δικαστήρια. Ο γενάδας εδίδασκε το ποίμνιόν του πως να γίνονται καταδόται, να διεκδικώσι προσωπικά πάθη, ίσως και συκοφάνται». (Περιοδικό Καλλιτέχνης Γ΄ 1912)

Αντιγράφουμε από το πρώτο μυθιστόρημα του Παπαδιαμάντη «Η Μετανάστις» που δημοσιεύτηκε στο «Νεολόγο» της Πόλης το 1879 – 1880. (Μέρος Πρώτον, Κεφάλαιον Α΄. Η Θεία μάστιξ). «Διότι προ της ενσκήψεως του δεινού, ο κληρικός ούτος έζει σχεδόν αφανής εν τη πόλει, και δεν ωμοίαζε προς τους σεβασμίους εκείνους ποιμενάρχας, οίτινες, αφού η φήμη των αρετών αυτών πληρώσει τας αιθούσας και τους θαλάμους εν καιρώ γαλήνης και ησυχίας, αποσύρονται κατά τας δυσχερείς περιστάσεις εις ευάερόν τι εξοχικόν μοναστήριον, ίνα προσευχηθώσιν εν σιγή υπέρ του ποιμνίου αυτών».

Στο ανέκδοτο διήγημα «Ο Αυτοκτόνος», γραμμένο το 1892, γράφει: «Τάχα αι ευχαί, όταν είναι ώνιοι, ποίαν άλλην αξίαν έχουσι, ειμή την αξίαν του αργυρίου;

Μήπως και ο Παράδεισος δεν είναι αγοραστός, καθώς όλα;».

Στο διήγημα **«Ιατρεία Βαθυλώνος»,** γραμμένο το 1907 και δημοσιευμένο στο «Ελευθ. Βήμα» της 17 Αυγ. 1925, αρκετά μετά το θάνατό του, λέει: **«Τώρα όμως η πράγματι επικρατούσα θρησκεία είναι ο πλέον ακάθαρτος και κτηνώδης υλισμός. Μόνον κατά πρόσχημα είναι η χριστιανοσύνη».**

Και για τον πολιτικό γάμο έγραψε ο Παπαδιαμάντης στο διήγημα **«Χωρίς στεφάνι»** που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Ακρόπολις» στις 24 Μαρτίου το 1896, μια ριζοσπαστική θέση, όχι μόνο για εκείνη την εποχή. Γράφει, λοιπόν: «Ήσαν ανδρόγυνον χωρίς στεφάνι.

Χωρίς στεφάνι! Οπόσα τοιαύτα παραδείγματα!

Αλλά δεν πρόκειται να κοινωνιολογήσωμεν σήμερον. Ελλείψει όμως άλλης πρόνοιας, χριστιανικής και ηθικής, δια να είναι τουλάχιστον συνεπείς προς εαυτούς και λογικοί, οφείλουσι να ψηφίσωσι τον πολιτικόν γάμον».

Τους πολιτικούς και πολιτευτές περιποιείται ιδιαίτερα ο Παπαδιαμάντης στο μεγάλο διήγημά του (νουβέλλα) «Οι Χαλασοχώρηδες», που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Ακρόπολις» το 1892. Αυτό πρέπει να το διαβάσει ολόκληρο κανείς για να έχει πληρέστερη εικόνα της εποχής εκείνης, και να κάνει τη σύγκριση με τη σημερινή. Θα παραθέσουμε, όμως, μερικά αποσπάσματα.

«Αυτός, όσους ψήφους επήρε, τους είχεν αγοράσει ακριβά. Όλους πληρωμένους. Έναν εκλογέα δεν άφησε απλήρωτον».

«Κατά την πρώτην σύνοδον (της Βουλής), ο Γεροντιάδης εφρόντισε να διορίσει εις μικράς ή μεγάλας θέσεις όλους τους ανεψιούς του, επτά τον αριθμόν, καθώς και δύο εξαδέλφους του και τρεις δεύτερους εξαδέλφους του, ως και δύο κουμπάρους, και τον υιόν της κουμπάρας του και τον αδελφόν της υπηρέτριάς του, και άλλους».

«Εφθόνει δε και τον Μανόλην τον Πολύχρονον, όστις ήξευρε τον τρόπον, υποσχόμενος εις τον ένα διορισμόν, εις τον άλλον σύνταξιν, εις τον τρίτον αισίαν έκβασιν της δίκης, να ευρίσκει απλήρωτους εκλογείς».

«Δεν υπήρξε βοσκός, όστις να μη διωρίσθη τελωνοφύλαξ, ούτε αγρότης, όστις να μη προεχειρίσθη εις υγειονομοσταθμάρχην. Τότε είδομεν πρώτην φοράν κι εδώ εις την νήσον λιμενάρχην φουστανελλάν».

«Τώρα, ποίος προστάτης, ποίος πολιτευόμενος, ποίος βουλευτής είναι ιπποτικότερος; Εκείνος, όστις εκ του ιδίου ταμείου αγοράζει τας ψήφους των εκλογέων, ή εκείνος, όστις τας αγοράζει εκ του δημοσίου θησαυρού;»

«Δια να επιθυμήσης τούτο, (να γίνεις βουλευτής) σημείωσε, πρέπει να είσαι χορτάτος. Η φιλοδοξία είναι η νόσος των χορτάτων, η λαιμαργία είναι των πεινασμένων το νόσημα».

Και για την αστυνομία έχει να πει δύο λόγια ο Παπαδιαμάντης. Στο διήγημα «Ο ξεπεσμένος δερβίσης», που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Ακρόπολις» την 18 Γενάρη 1896, παρουσιάζει έναν αστυνομικό να συμβουλεύει ένα νεώτερο συνάδελφό του, λέγοντας: «Όταν βλέπεις καυγά, να τρέχεις από το πλαγινό σοκάκι, να αργοπορείς, ως που να περάσει η φούρια, και τότε να παρουσιάζεσαι.

Και άλλην συμβουλήν του έδωκε.

Στον καυγά, πάντοτε να βλέπεις ποιος είναι δυνατότερος και να φυλάγεσαι. Να μαλώνεις τον πιο αδύνατο, να του τραβάς κι ένα χαστούκι, και να επαναφέρεις την τάξιν. Έτσι θα βγαίνεις λάδι».

Για τη διαγωγή της νεολαίας ο Παπαδιαμάντης στο διήγημα «Τα μαύρα κούτσουρα», που δημοσιεύτηκε μετά το θάνατό του, στο περιοδικό «Καλλιτέχνης» το 1912, γράφει: «…οι νέοι τούτου του καιρού άλλαξαν πλέον τα φερσίματά τους και τη διαγωγή τους. Όσοι μας έρχονται από τις Βλαχίες κι από άλλα μέρη, έμαθαν εκεί άλλα καμώματα, κι άλλους τρόπους, κι αυτά τα καμώματα τα μαθαίνουν και στους άλλους συνομηλίκους τους, τους εδώ. Τι τα θέλετε; Αυτό είναι πράμα που κολλάει σαν ψώρα. Μια ψιλή σκέπη, μια τσίπα, είναι όλη του ανθρώπου η ντροπή. Άμα πάει η τσίπα, πάει πλέον ηθική και γνώση». Το διαχρονικό παράπονο των μεγαλυτέρων από τους νεώτερους.

Και για την αγωγή των νέων από τους μεγαλύτερους λέει: «…φασκελωμένος από τον μικρόν τριετή υιόν του, τον οποίον ο προκομμένος θείος του εδίδασκεν επιμελώς, όπως και οι γονείς ακόμη πράττουν εις τα «κατώτερα στρώματα», πως να μουντζώνει, να βρίζει, να βλασφημεί και να κατεβάζει κάτω Σταυρούς, Παναγίες, κανδήλια, θυμιατά και κόλλυβα». («Τα Χριστούγεννα του τεμπέλη» Χριστουγεννιάτικη «Ακρόπολη» του 1896). Σήμερα ως Χούλιγκανς ή με άλλη ιδιότητα κατεβάζουν βιτρίνες καταστημάτων.

Στο ίδιο διήγημα γράφει και για την ακρίβεια. «Εμένα η φαμίλια μου δουλεύει, εγώ δουλεύω, ο γιος μου δουλεύει, το κορίτσι πάει στη μοδίστρα. Και μ' όλα αυτά, δεν μπορούμε ακόμα να βγάλουμε τα νοίκια της κυρα-Στρατίνας. Δουλεύουμε για την σπιτονοικοκυρά, δουλεύουμε για τον μπακάλη, για τον μανάβη, για τον τσαγκάρη, για τον έμπορο. Η κόρη θέλει το λούσο της, ο νέος θέλει το καφενείο του, το ρούχο του, το γλέντι του. Ύστερα, κάμε προκοπή».

Θα κλείσουμε εδώ με τη διαπίστωση, ότι ο Παπαδιαμάντης έγραψε για πάρα πολλά ζητήματα που αφορούν την καθημερινή ζωή. Παρουσιάσαμε μερικά από αυτά, με την ελπίδα ότι θα αποτελέσουν το ερέθισμα για την ανάγνωση όλου του έργου του Παπαδιαμάντη. Η ωφέλεια θα είναι πολλαπλή. Πρώτα – πρώτα θα γνωρίσει μία πλευρά της ελληνικής γλώσσας πλούσιας, γλαφυρής και ικανής να ανταποκρίνεται σε όλες της απαιτήσεις της περιγραφής τοπίων, και συναισθημάτων.

Η δε μελέτη των χαρακτήρων των ανθρώπων, που παρουσιάζει ο συγγραφέας στα διηγήματά του, πλουτίζει τις γνώσεις μας και βοηθά στη διαμόρφωση της δικής μας συμπεριφοράς. Επίσης η σύγκριση των κοινωνικών συνθηκών της εποχής του Παπαδιαμάντη με τις σημερινές μας παρέχει τη γνώση και τη δύναμη να αντιμετωπίζουμε καλύτερα τα παρουσιαζόμενα εκάστοτε προβλήματα.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

Συνέχεια από τη σελ. 5

• Τα πίσω πόδια είναι μεγαλύτερα και ισχυρότερα των μπροστινών, **πηδούν μέχρι 80cm,**
• Το μήκος του σώματός τους φθάνει μέχρι 2,5mm,
• Στερούνται πτερύγων,
• Παρασιτούν στο τρίχωμα των θηλαστικών (ποντίκια, ζώα) και στα πτύλα των πουλιών,
• Προσελκύονται από τον άνθρωπο, από τις **οσμές** και το διοξείδιο του άνθρακα **(CO2)** που αναδίδει το σώμα του,
• Το φως απωθεί τις προνύμφες, ενώ τα ενήλικα άτομα έλκονται από αυτό.

Στοιχεία Βιολογίας

• **Χωρίς γεύμα (αίμα) το ακμαίο ζει μέχρι 60 ημέρες.**
• Ο τρόπος διασποράς των ψύλλων στο αστικό και περιαστικό περιβάλλον, κυρίως είναι τα τρωκτικά, τα αδέσποτα κατοικίδια ζώα και τα πτηνά.
• Πέραν της μετάδοσης των ασθενειών, προκαλούν όχληση στα παραγωγικά ζώα (αιγοπρόβατα) και **μείωση της γαλακτοπαραγωγής και ανάπτυξής τους.**
• Σήμερα στον Ελλαδικό χώρο είναι από τα μεγαλύτερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι κτηνοτρόφοι της **οικόσιτης και ενσταβλισμένης κτηνοτροφίας.**

Τρόποι αποφυγής

• **Έλεγχος των αδέσποτων ζώων**
(σκύλοι, γάτες, πτηνά),
• Έλεγχος των κάδων των απορριμμάτων,
• Έλεγχος στα εγκαταλελειμμένα σπίτια,
• **Προσοχή στη κοπριά που χρησιμοποιούμε για οικιακή χρήση.**

Καταπολέμηση ψύλλων

• **Ελέγχουμε τα κατοικίδια ζώα** και απεντομώνουμε τους χώρους που κινούνται και αναπαύονται. Δίδουμε ιδιαίτερη σημασία στην αποκομιδή (απομάκρυνση) της κοπριάς από τους στάβλους και προβαίνουμε σε άμεσο ψεκασμό της επιφάνειας.
• Ελέγχουμε την **παρουσία και τα ίχνη ποντικών και αρουραίων** (κριτήριο η ύπαρξη περιττωμάτων).
• **Αναζητούμε και καταστρέφουμε τις φυσικές φωλιές των τρωκτικών.**
• Προτείνουμε ή εφαρμόζουμε μόνο **βελτιωμένα τρωκτικοκτόνα** για ριζική καταπολέμηση (σύγχρονα κηρώδη αιμολυτικά).
• Προγραμματίζουμε συχνές επισκέψεις για τον έλεγχο και την εξόντωση των ψύλλων αλλά πολλές φορές απαιτούνται **περισσότερες από μία εφαρμογές** (ψεκασμοί).
• Προτιμούμε τη χρήση **ψυχρών εκνεφωτών** – Cold foggers, που χειρίζονται τα εξουσιοδοτημένα και νόμιμα συνεργεία καταπολέμησης.
• Σε κατοικημένους χώρους χρησιμοποιούμε ηλεκτρική σκούπα (ιδιαίτερα μέσα στα σπίτια μας) και επιλέγουμε το σωστό και ακίνδυνο (ατοξικό) εντομοκτόνο ελέγχοντας την **ύπαρξη ακμαίων στα έπιπλα και κυρίως χαλιά, μάλλινες κουβέρτες, pullover κλπ.**
• Ψεκάζουμε **ΜΟΝΟ** προσβεβλημένες περιοχές με εντομοκτόνο της επιλογής μας.

Σταμάτης Θωμαΐδης

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΕ ΑΕΙ & ΤΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΑΡΥΜΝΑ

ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

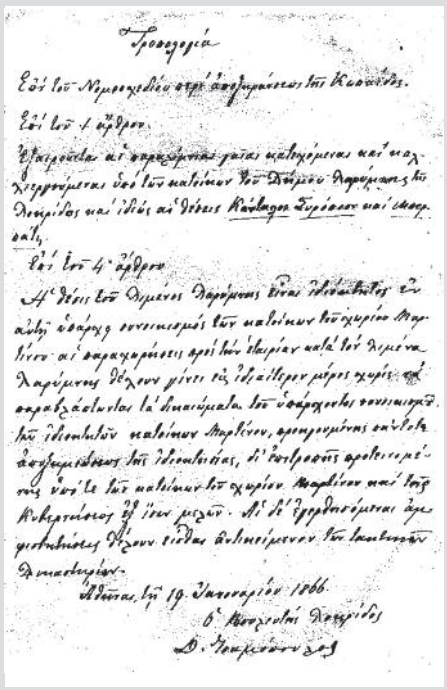
Κωδ. Υποψηφ.	Επώνυμο	Όνομα	Όν. Πατρός	Όν. Μητρός	Σχολή Επιτυχίας
11071170	ΒΟΛΗ	ΕΛΕΝΗ	ΜΑΡΚΟΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	321 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ)
11071169	ΓΚΡΙΤΖΑΠΗ	ΧΡΥΣΑΥΓΗ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΙΩΑΝΝΑ	293 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΠΑΤΡΑΣ
11071172	ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	578 ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΠΡΕΒΕΖΑ)
11071173	ΚΟΥΡΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΑ	569 ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΚΑΒΑΛΑΣ
11071174	ΜΠΑΤΣΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΒΙΡΓΙΝΙΑ	867 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ (ΣΣΑΣ) ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΓΕΝ.ΣΕΙΡΑ
11071165	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ	351 ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ)
11071166	ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ	ΕΛΙΣΑΒΕΤ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ	ΧΡΥΣΑΝΘΗ	112 ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
11071175	ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ	ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ	ΠΕΤΡΟΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡ	506 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΤΕΙ ΛΑΜΙΑΣ
11071176	ΦΛΟΥΔΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΣΗΜΙΝΑ	369 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (ΛΑΜΙΑ)

ΛΥΚΕΙΟ ΛΑΡΥΜΝΑΣ

Κωδ. Υποψηφ.	Επώνυμο	Όνομα	Όν. Πατρός	Όν. Μητρός	Σχολή Επιτυχίας
11071181	ΚΑΡΚΑΝΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΗΓΗ	248 ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
11071178	ΛΕΚΚΑ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ	ΓΕΩΡΓΙΑ	651 ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
11071183	ΛΟΥΚΑ	ΙΩΑΝΝΑ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	346 ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧ/ΕΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ & ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΔΥΤ.ΕΛΛΑΔΑΣ(ΑΓΡΙΝΙΟ)
11071184	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ	487 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ
11071185	ΣΕΛΕΚΟΣ	ΠΕΤΡΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΙΩΑΝΝΑ	725 ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ(ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
11071186	ΣΕΛΕΚΟΥ	ΑΡΓΥΡΩ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ	709 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ)
10072573	ΜΟΥΤΣΙΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤ	330 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛ/ΝΙΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΛΑΡΥΜΝΑ ΚΑΙ ΤΗ ΛΙΜΝΗ ΤΗΣ ΚΩΠΑΪΔΑΣ



Τροπολογία
Επί του Νομοσχεδίου περί αποξηράνσεως της Κωπαΐδας
Επί του 1 άρθρου.
Εξαιρούνται αι παραλίμνιαι γαίαι κατεχόμεναι και καλλιεργούμεναι υπό των κατοίκων του Δήμου Λαρύμνης της Λοκρίδας και ιδίως αι θέσεις Κάνταλος Συρόπιον και Μπερπάτη.
Επί του 4 άρθρου
Η θέσις του λιμένος Λαρύμνης είναι ιδιόκτητος εν αυτή υπάρχει συνοικισμός των κατοίκων του χωριού Μαρτίνου αι παραχωρήσεις προς την εταιρίαν κατά τον λιμένα Λαρύμνης θέλουν γίνει εις ιδιαίτερον μέρος χωρίς να παραβλάπτονται τα δικαιώματα του υπάρχοντος συνοικισμού, των ιδιοκτητών κατοίκων Μαρτίνου, προηγουμένης πάντοτε αποζημιώσεως της ιδιοκτησίας, δι' επιτροπής προτεινόμενης υπό τε των κατοίκων του χωριού Μαρτίνου και της Κυβερνήσεως εξ ίσων μελών. Αι δε εγερθησόμεναι αμφισβητήσεις θέλουν είσθαι αντικείμενον των τακτικών Δικαστηρίων.
Αθήναι τη 19 Ιανουαρίου 1866.
Ο Βουλευτής Λοκρίδας
Δ. Τσαμόπουλος

Μέρος των απομνημονευμάτων του **Αντώνη Γεωργαντά** ήρωα της επανάστασης του 1821 από την Λιβαδειά και φρούραρχο του Μαρτίνου το 1818 όπου αναφέρεται στην σχέση του Μαρτίνου με τη Λίμνη της Κωπαΐδας και τις παραλίμνιες εκτάσεις.

«Περί αποξηράνσεως της Κωπαΐδος πολλά εγράφησαν, αλλ' ουχ ήττον δεν εθεώρησα και εγώ άσκοπον να δημοσιεύσω ό,τι κατά τον μακρόν και πολυμέριμνον βίον μου επί του ζητήματος τούτου είδον και γνωρίζω.

Κατά τον παρόντα αιώνα, πρώτος ο Αλή πασσάς Τεπελενλής, σατράπης της Ηπείρου, συνέλαβε την ιδέαν της αποξηράνσεως της Κωπαΐδος, επιθυμών ν' αυξήση τας πολυαρίθμους ιδιοκτησίας του και δια τον περιβλέπτου τούτου κτήματος· αλλ' ως φαίνεται πολιτικαί ανωμαλίαι και κατακτητικά αλλαχόσε σχέδιά του τον απεμάκρυναν από της πραγματοποιήσεως της ιδέας του ταύτης, ήτις άλλως τε δι' αυτόν ούτε δυσεκτέλεστον ήτο ούτε δαπανηρόν έργον. Εν πρώτοις εις την Αλβανίαν υπήρχον εμπειρικοί μηχανικοί λίαν επιτήδειοι, πολλά και διάφορα σπουδαία έργα εκτελέσαντες· τοιούτοι λ.χ. ήτον ο Κώστας Λαγουμτζής, όστις κατά τε την πολιορκίαν του Μεσολογγίου και εις την της Ακροπόλεως των Αθηνών εξετέλεσε ανθυπονόμων. Εκ τούτου έπεται, ότι ο Αλή πασσάς, ευμοιρών τοιούτων και πλείστων άλλων πόρων, ευκόλως ήθελε και ηδύνατο να εκτέλεση πάσαν αναγκαίαν διάτρησιν, την δε τακτοποίησιν και διευθέτησιν των εισερχομένων εις την Κωπαΐδα υδάτων ευχερώς ήθελεν ενεργήσει δι' υποζυγίων, υποχρεών προς τούτο την δωρεάν υπηρεσίαν των κατοίκων μέχρις εντελούς αποξηράνσεως της λίμνης. Όσον αφορά εις την προμήθειαν του αναγκαιούντος υλικού, εσκόπει να επιβάλη και ταύτην δωρεάν εις τους εμπορευομένους, την δε τροφήν των εργατών και αυτήν ωσαύτως εις τους κατοίκους των παρ' αυτού διοικουμένων περιχώρων επαρχιών· ώστε, αν το τοιούτο σχέδιον επραγματοποιείτο, η Ελλάς ήθελεν εύρει κατά την επανάστασιν εν σπουδαίον μέγιστον και προσοδοφόρον έργον, δεν θανεφύοντο δε και τα τοσαύτα περί Κωπαΐδος νομικά ζητήματα.

Κατά το 1818, ο βοεβόδας της Λεβαδείας με είχε διορίσει διοικητικόν επόπτην εις το τμήμα της αποτελούσης ήδη τον φερώνυμον δήμον, εν Λοκρίδι, Λαρύμνης, τότε δε καλούμενον Μαρτίνου. Η κωμόπολις αυτή του Μαρτίνου ενέμετο τότε ολόκληρον σχεδόν την Κωπαΐδα, πάντα αυτής τα θαλτώδη προϊόντα και την βοσκήν των μεγάλων ζώων, οσάκις τα ύδατα απεσύροντο, καθιερώθη δε εις την ρηθείσαν κωμόπολιν το δικαίωμα τούτο, δυνάμει εγγράφου, όπερ εχορήγησεν αυτοίς ο Οθωμανός αρχηγός. Εν τω διαστήματι λοιπόν της εν Μαρτίνω διαμονής μου, διαρκεσάσης μέχρι της ενάρξεως του ιερού αγώνος, ο βοεβόδας Λεβαδείας μοι εσύστησε τον εν Αθήναις πρόξενον τηςΑυστρίας Γρόπιον, ίνα παρέξω αυτώ πάσαν συνδρομήν προς τον σκοπόν της επισκέψεώς του.

Ελθών δε εκεί ουτος μετά δύο ή τριών αξιωματικών της αυστριακής Κυβερνήσεως, με παρεκάλεσε να τον συνοδεύσω όπως περιέλθη την Κωπαΐδα, όπερ και παρεδέχθην ευχαρίστως. Όθεν μεταβάντες εις το μέρος των Καταβοθρών, επτά εν όλω οπών, ήτοι μιας κεντρικής και ανά τριών εκατέρωθεν, εύρομεν τα ύδατα εις μεγάλην ελάττωσιν. Οι συνοδεύοντες τον Γρόπιον μηχανικοί έκαμον τας δέουσας μελετάς. Κατά τον αποχαιρετισμόν του, ο πρόξενος μοι είπεν, ότι οι μηχανικοί είχον αποστολή παρά της Κυβερνήσεώς του δια τον σκοπόν της αποξηράνσεως της Κωπαΐδος, εύρον δε, ότι αύτη δεν είναι δύσκολος και ότι απαιτείται δια την διάτρησιν της κυρίας οπής εν εκατομμύριον γροσίων.

Επί της Επαναστάσεως, ένεκα των περιστάσεων και της ελλείψεως των υλικών μέσων, ουδεμία εγένετο περί αποξηράνσεως της Κωπαΐδος σκέψις' αλλ' η Αντιβασιλεία ευθύς εξ αρχής έλαβε πρόνοιαν και απέστειλεν εις Λεβαδείαν τον Γερμανόν Γέχχαν, λίαν ειδήμονα εις τα τοιαύτα έργα, διόρισε δε συγχρόνως και γεωμέτρην τον κ. Ναούμ, όστις συνόδευσεν αυτόν».

Έρευνα - Επιμέλεια:
Βασίλης Ν. Αντωνίου
Λούτσι Βοιωτίας

ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΒΑΝΙΤΕΣ ΚΑΙ ΑΛΒΑΝΟΙ ΔΥΟ ΛΑΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ



Γράφει ο Νίκος Αθ. Μπάτσος Ιστορικός Ερευνητής

Η Αρβανίτικη ή Αρβωνίτικη δεν είναι γλώσσα των Αλβανών αλλά των μακρινών προγόνων μας των Πελασγών.

Εδώ θα αναφερθώ μόνο σε λίγα αποσπάσματα από το βιβλίο.

Την Αρβωνίτικη γλώσσα που πήρε το όνομά της από την αρχαία πόλη ΑΡΒΩΝ ή Αρβανίτικη αργότερα, την ομιλούσαν οι αρχαίοι Έλληνες της Ηπείρου, και της Ιλλυρίας, χιλιάδες χρόνια πριν έρθουν οι Αλβανοί στην Ευρώπη, από την εποχή των Πελασγών.

Οι Αλβανοί ήρθαν στην Ευρώπη τον 12ο αι. μ.Χ. πρώτα στην Λομβαρδία και μετά στην Β. Ιλλυρία.

Προτού έρθουν στην Ευρώπη η κοιτίδα τους ήταν στην Ασία. **ΣΤΡΑΒΩΝ Γεωγραφικά ΣΤ' 211:** Αναφέρει την ΑΛΒΑΝΙΑ ως αποτελούμενη από την κοιλάδα του Κύρου ποταμού που έχει στην Ανατολή την Κασπία Θάλασσα και δυτικά τον Καύκασο.

Άλλη μια πηγή που επισφραγίζει την πατρίδα των Αλβανών, είναι: **Άπιου Μιθρυδάτου 103 Διων Κασσ. 36, 37:** Βασιλέας των Αλβανών Οροίζην ή οροίσων εν τω Καυκάσω, πολεμίσαντα κατά του Ρωμαίου στρατηγού Πομπήιου εις εν Ασία εκστρατείαν.

Στην συνέχεια του εδαφίου αναφέρεται ότι οι Αλβανοί του Καυκάσου νικήθηκαν από τον Πομπηίο και ζούσαν σε αρχέγονο κατάσταση, έχοντας ακόμη ξύλινα άροτρα μη αριθμούντες υπέρ τα εκατό τελούντες ανθρωποθυσίας και εν γένει νομαδικώς ζώντες εμβάλες των περί τω Καυκάσω κοιτίδος.

Στην συνέχεια θα αναφερθούμε σε ένα απόσπασμα του βιβλίου που αφορά και το Μαρτίνο: Οι Αρβανίτες Έλληνες που ήρθαν από την Β. Ηπείρο και παρέμεναν κυρίως στην Στερεά και Πελοπόννησο ήταν μια ασήμαντη μειοψηφία μέσα στον Ελληνικό κορμό στον οποίο κι αφομοιώθηκαν, όσο για την Αρβωνίτικη ή Αρβανίτικη γλώσσα μεταδόθηκε από τους Αρβανίτες κατά τους χρόνους της Τουρκοκρατίας που ήταν πιο εύκολο να μάθει Αρβανίτικα παρά Ελληνικά.

Γι' αυτό όσοι ομιλούν Αρβανίτικα δεν έπεται ότι είναι και Αρβανίτες. Επίσης ψευδή είναι ότι ερημώθηκαν ορισμένες περιοχές και κατοικήθηκαν από Αρβανίτες.

Τα πάρα πάνω μας τα βεβαιώνουν: Ο **Κων/νος Παπαρρηγόπουλος:** «Ιστορία του Ελληνικού Έθνους», ο **Κ. Μπίρης:** «Αρβανίτες οι Δωριείς του Νεότερου Ελληνισμού», ο **Περικλής Περάκης:** «Η Διαμόρφωση του Ελληνικού Έθνους». κ.ά.

Για παράδειγμα θα αναφέρουμε το Μαρτίνο της Λοκρίδας σε μια κάρτα απογραφής του **πίνακα 4** του 1540 μΧ. από τα Οθωμανικά αρχεία της Κωνσταντινούπολης.

Είναι μια οικονομική απογραφή για φόρους που απέδιδαν στον Σουλτάνο οι οικισμοί της Λοκρίδας.

Και βλέπουμε στον πίνακα 4 για το Μαρτίνο υπάρχουν δύο στήλες, η μια αναφέρεται στο **Μαρτίνο Μουζάκι** αυτό είναι το **Αρβανίτικο** τμήμα του Μαρτίνου από τον οικιστή Έλληνα χριστιανό Β. Ηπειρώτη Αρβανίτη **Μουζάκι** (από την Μουζακιά) μάλιστα και σε άλλο σημείο των Οθωμανικών αρχείων αναφέρεται ως **«Νικόλα Μουζάκι».** Από το όνομα του Έλληνα οικιστή Αρβανίτη **Νικόλαου Μουζάκι,** πιθανόν οι Τούρκοι για κάποια περίοδο ονόμαζαν το Μαρτίνο **Μουζάκ** όπως αναφέρει και ο **Γ. Μίχας** στο βιβλίο του. Αργότερα όμως επικράτησε και πάλι το όνομα **Μαρτίνο** που είχε πάρει από τους Φράγκους όταν άλλαξαν τα αρχαία ονόματα των χωριών μας. Βουμελιταία-Μαρτίνο, Λάρυμνα-Καστρί, Ακραίφνιο-Καρδίτσα, Κώπας-Τοπόλια, Ασπληδώνα-Πύργος κ.λ.π. Το τμήμα αυτό του Μαρτίνου είναι στο δεύτερο λόφο δυτικά στο **Λιμθ** (Αλώνια) έχει 63 σπίτια, 58 άγαμους, καμία χήρα, κανένα Μουσουλμάνο και αποδίδει φόρους 6.516 άσπρα.

Η άλλη από κάτω στήλη του **πίνακα 4** αναφέρει σκέτο Μαρτίνο είναι το παλαιό τιμήμα του χωριού γύρω από την εκκλησία των Ταξιαρχών που είναι οι ντόπιοι κάτοικοι από την αρχαία πολή **ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ** από το **Παλιοχώρι** του **Μαρτίνου** στον **Άϊ Γιώργη** αφού υπήρξε μια από τις μακροβιότερες αρχαίες πόλεις της Λοκρίδας αυτό το αναφέρουν ο **Ιεροκλής 5ος -6ος αι. μ.Χ.** στο βιβλίο **«Συνέδκημος»** και το **Πανεπιστήμιο Αθηνών** στον Αρχαιολογικό Άτλα του Αιγαίου κ.α.

Το παλιό τμήμα του Μαρτίνου γύρω από την εκκλησία είναι μεγαλύτερο από το Αρβανίτικο έχει 81 σπίτι, 10 άγαμους, 5 χήρες, κανένα Μουσουλμάνο και αποδίδει φόρο 10.000 άσπρα.

Οι Λιμιθιέοι Αρβανίτες ήσαν πιο σκληροί μέχρι τις ημέρες μας αλλά σιγά-σιγά αφομοιώθηκαν από τους παλαιούς ντόπιους κατοίκους.

Η δε Αρβανίτικη γλώσσα μεταδόθηκε σε όλον τον πληθυσμό του Μαρτίνου.

Άπαντες οι κάτοικοι του Μαρτίνου Λιμιθιέοι και μη μιλούσαν καθαρά τα Ελληνικά, αλλά μιλούσαν και τα Αρβωνίτικα ή Αρβανίτικα.

Γι' αυτό όπως αναφέρει ο Κ. Μπίρης, όσοι ομιλούν Αρβανίτικα δεν έπεται ότι είναι και Αρβανίτες.

Ο **Αθανάσιος Νυδριώτης** συγγραφέας και καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών στο βιβλίο του ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ αναφέρεται για τους Μαρτιναίους ότι αγαπημένη τους ασχολία ήταν ο πόλεμος, που είχαν κληρονομήσει από τους Αρβανίτες που είχαν φέρει παλαιά οι Φράγκοι για να φυλάνε το πέρασμα της Λοκρίδας προς Θήβα και Αθήνα.

Μαζί κύλαγε στις φλέβες τους και το αψύ αίμα των πανάρχαιων **Λοκρών** του ανδρόκαρδου **Αίαντα** ένα παράξενο κράμα ήταν αυτοί οι άνθρωποι εκείνων των δύο προγόνων.

Επίσης ένας άλλος οικιστής Αρβανίτης ο Μάλεσης, πέρασε από το Μαρτίνο και έμεινε μαζί με την φαμίλια του για λίγο καιρό στην λεγόμενη σπηλιά του Μάλεση **(Σπέουα ή Μέλεσιτ).** Σήμερα η μεγάλη αυτή προϊστορική σπηλιά χρησιμοποιείται σαν αποθήκη κτηνοτροφών κάποιου Μαρτιναίου τσοπάνου και βρίσκεται στους πρόποδες στις χερόμες απέναντι από το Παλιοχώρι. Αλλά οι Μαρτιναίοι τον έδιωξαν και αυτός όπως λένε πολλοί πήγε στην Μαλεσίνα και ότι από αυτόν πήρε το όνομα και έτσι η έχθρα με το Μαρτίνο ανανεώθηκε. (παλαιά έριδα ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑΣ ΑΛΩΝ) οι Έλληνες Αρβανίτες πολέμησαν εναντίον των Σλάβων του **Στέφανου Δουσάν και του Συμεών, των Βουλγάρων, Γαλατών, Αλβανών και Τούρκων.**

ΠΙΝΑΚΑΣ 4
Πληθυσμός και εισοδήματα οικισμών της Λοκρίδας το 1540

ΧΩΡΙΑ	ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ σπίτια	ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ άγαμοι	ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ χήρες	ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΙ σπίτια	ΣΥΝ. ΦΟΡΟΥ άσπρα
Αβρόσμι	37	4	2		3.066
Αγ. Γιάννη	54				3.514
Αγ. Μαρίνα	100	30	6		17.800
*Αγνάντη	23				
Ανδρέα Λιακουρέσι	32	8	2		3.421
*Ανδρέα Λούτση	44				
Αντρύσσα					7.225
Ανταλάντη	459	118	47	50	34.000
Βαλτέτσι	352	100	41		30.896
Βελίτσα	65	11	7		4.391
*Βένιτσι	19				
*Βίρλοβος	37				
Γαρδενίτσα	96	26	12		7.030
Γκολέμι	52	12	3		6.000
Δαδί	211	45	9		14.509
Δημητράκη	27	4	2		3.147
Εξάρχος	22	6	5		2.309
Ζάλι	76	12	8		12.713
*Καλαμάκι	36				
*Καμενίσκα	18				
*Καμάρι	105				
Κολάκα	61	11	1		3.080
Κονβλιανά	11	2	3		1.290
Λεύτα	204	40	22		17.693
Λιβανάτες	81	22	7		7.003
Λόγγος	135	36	15		10.631
*Μαγουλίτσα	77				
*Μάζι	23				
*Μαλεσίνα	32				
*Μάνεσι	7				2.025
Μαρτίνο Μουζάκι	63	38			6.516
Μαρτίνο	81	10	5		10.000
Μεγαλοσπήλι					1.000

Οι Έλληνες Αρβανίτες που κατέβηκαν στην Ν. Ελλάδα ήταν ελάχιστοι σε σύγκριση με τον ντόπιο πληθυσμό. Και η μετάδοση της Αρβανίτικης γλώσσας σε ευρύ κλίμα μέσα στην ελληνική επικράτεια έγινε στους χρόνους της Τουρκοκρατίας στο κοινό αγώνα κατά των Τούρκων και των Αλβανών στα αρματολίκια και στα κλέφτικα λημέρια και στα χωριά.

Γι' αυτό η γλώσσα δεν αποτελεί πανάκεια σε όλες τις περιπτώσεις για την καταγωγή κάποιου, αυτό υποστηρίζουν στις διατριβές τους οι καθηγητές **Σάθας, Νερούτσος** και **Λάμπρου.**

Ένα τρανταχτό παράδειγμα έχουμε με τους **Πομάκους** της Θράκης, στους οποίους το D.N.A. δείχνει ότι είναι απόγονοι των **Αρχαίων Θρακών Ελλήνων** αλλά λόγω θρησκείας (Μουσουλμάνοι) και γλώσσας (Τουρκικής) και λόγω μη προσοχής του ελληνικού κράτους, δηλώνουν Τούρκοι.

Οι Αρχαίοι Έλληνες της Ηπείρου και της Ιλλυρίας Αρβωνίτες ή Αρβανίτες μιλούσαν και έγραφαν τα ελληνικά, ενώ μιλούσαν μόνο και δεν είχαν γραφή για τα **Αρβωνίτικα** ή **Αρβανίτικα** στα οποία τα ίχνη τους χάνονται στα χρόνια των Πελασγών.

Το μπέρδεμα **Αρβανίτες** και **Αλβανίτες** έγινε κατά τους χρόνους της Τουρκοκρατίας και αντί να λένε **Έλληνες Χριστιανοί Αρβανίτες και Αλβανοί Μωαμεθανοί Αλβανίτες τους ονόμαζαν όλους Αρβανίτες.**

Ασφαλώς λοιπόν από πλάνη και καλήν πίστη ή και σκοπιμότητα εκινήθηκαν όσοι πίστεψαν και επανέλαβαν την θεωρία της παραφρασεολογίας και της πλαστογραφίας του Γερμανού Falmerayer περί ερημώσεως αγροτικών περιοχών της Ελλάδας και εποικίσεως από Αλβανούς, όσοι παρεννόησαν τον σκοπόν της εποικήσεως όσοι έγραψαν υπερβολές περί μεγάλου αριθμού Αρβανιτών κ.α.

Συνέχεια στο βιβλίο για να αισθανθείς περήφανος που είσαι Έλληνας Αρβανίτης (Πελασγός).

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 27_Σχέδιο 1 06/12/2011 8:59 π.μ. Page 1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας 5314

ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας (και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 7ο • Αρ. φύλλου 27 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2011 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας και των Δημοτικών και Τοπικών Συμβούλων
στη σελ. 3

ΑΝ ΔΕΝ ΜΑΖΕΥΤΟΥΝ ΧΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΗΡΩΜΗ ΤΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΔΙΑΚΟΠΤΕΤΑΙ Η ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ, ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Φίλτατε Αριστείδη



ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΚΟΥΡΟΣ Ανθ/μος Αρχισυντάκτης του περιοδικού "Αστυνομική Ανασκόπηση" του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας

Με ενδιαφέρον περισσό έλαβα και ανέγνωσα το τελευταίο φύλλο (26ο) της μαρτινοεφημερίδας **"Αίας ο Λοκρός".** Τα τελευταία χρόνια, θα τολμούσα να πω, ό,τι ο **"ΑΙΑΣ"** είναι από τα ελάχιστα έντυπα-γεγονότα που ανέχομαι να παρενοχλούν τη ραστώνη μου διότι με συνδέουν νοερά με την ιδιαίτερη πατρίδα μου, την πάντοτε πολυαγαπημένη και μονίμως προδομένη Λάρυμνα.

Εξαίρετο ενδιαφέρον για μένα έχουν οι δράσεις του Περιβαλλοντολογικού Συλλόγου που σε πείσμα των καιρών και με δονκιχωτισμό (θα τολμούσα να διατείνω) επιμένει λαρυμναΐϊκα. Ο τόνος μου είναι απολογητικός διότι η συμμετοχή μου στα πεπραγμένα του Συλλόγου και γενικά στα τοπικά της Λαρύμνης υπήρξε, τουλάχιστον πλημμελεστάτη. Δυστυχώς η γενιά μου δεν έχει αποδείξει ακόμα το δυναμισμό της, με καινοτόμες και ριζοσπαστικές δράσεις στα τοπικά δρώμενα. Αφήνω κατά μέρος όσους μετέχοντες μιθριδάτισαν προ πολλού στα κελεύσματα του λαρκισμού. Δεν κατηγορώ, δεν μέμφομαι, απλώς πιστοποιώ το προ καιρού πολλού σεσηπώς σκήνωμα της Λαρύμνιας Γης...

Όμως, φίλτατε Αριστείδη, συνεπώνυμε, αν και μέχρι πρότινος άγνωστε, ο λόγος που σου απευθύνω την παρούσα είναι για να δηλώσω την συμπαράστασή μου στο μέγα θέμα της κατάργησης της ταχυδρομικής ατέλειας, το οποίο φυσικά και θα γνωρίζεις ότι αποτελεί προϊόν του Μνημονίου και του Μεσοπροθέσμου, επί των οποίων προνοούνται ειδικές διατάξεις (ΦΕΚ τ. Α, αρ.φ. 152, 1-7-2011 και ΦΕΚ τ. Β, αρ.φ.1702, 1-8-2011). Πλέον, όλα τα έντυπα που αποστέλλονται ταχυδρομικώς έχουν σημαντικό πρόβλημα στην κυκλοφορία τους. Όλα, μηδενός εξαιρουμένου. Ως εκ τούτου, όσοι αγαπάμε την ελεύθερη έκφραση και θέλουμε να πληροφορούμαστε τα τοπικά νέα θα πρέπει να συνδράμουμε την προσπάθειά σου στο μέτρο του δυνατού.

Έτερος λόγος της παρούσας γραφής αποτελεί το ενημερωτικό σημείωμα, του καθ' όλα συμπαθέστατου και επαινετού **Νικ. Μπάτσου** (στην τελευταία σελίδα του 26ου φύλλου), που μας πληροφορεί για το πρόσφατα εκδοθέν έργο του (και καλοδεχούμενο) σχετικά με τους **"Έλληνες Αρβανίτες...".** Δεν διάβασα ακόμη το έργο του. Αποδέχομαι και παραδέχομαι το πείσμα του για έρευνα και ιδιαίτερα την προσκόμιση νέων στοιχείων, όπως τον πίνακα 4 του 1540 από τα οθωμανικά αρχεία, αλλά και τη διάθεσή του για την επανεγγραφή στοιχείων, επί ενός ιστορικού ζητήματος που δεν έχει παγιωθεί και αποκρυσταλωθεί στην βαλκανική ιστορική συνείδηση μα, κυρίως, στην ελληνική ιστοριογραφία. Ο **Νικ. Μπάτσος** είναι ο δεύτερος συμπατριώτης μας που καταπιάνεται με το συγκεκριμένο θέμα. Πρώτος ήταν ο **Γιώργος Μίχας** από το Λούτσι, ο οποίος μας έδωσε αξιόλογες πληροφορίες.

Δεν θα επεκταθώ επί του παρόντος, ούτε θα ασχοληθώ με το DNA ημών και υμών. Θα πρότεινα όμως να επεκτείνει την βιβλιογραφία του με σύγχρονες μελέτες που θέτουν εξαιρετικά σοβαρές πινελιές επί του ζητήματος των Αρβανιτών.

Ιδιαίτερα θα πρότεινα το τετράτομο έργο του **Αχ. Λαζάρου** «Ελληνισμός και λαοί της νοτιοανατολικής Ευρώπης». Εύχομαι στον **Νίκ. Μπάτσο** να συνεχίσει με το ίδιο μεράκι το ερευνητικό του έργο.

Έρρωσθε

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2011.
Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2012 για να συνεχισθεί απρόσκοπτα η έκδοση της εφημερίδας και η λειτουργία του Συλλόγου.
ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2011: 10€
Λογαριασμός Τραπέζης ALPHA BANK 351002320000929
IBAN: GR2301403510351002320000929 BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου

Η ΛΑΡΚΟ ΚΑΤΕΒΑΛΕ ΕΝΑΝΤΙ ΧΡΕΩΝ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΛΟΚΡΩΝ 450.000 ΕΥΡΩ



Προκλητική αφέλεια,πολιτική αιχμαλωσία ή και τα δύο μαζί των Διοικήσεων του τέως Δήμου Οπουντίων και της τέως Κοινότητας Λάρυμνας είχε ως αποτέλεσμα, η ΛΑΡΚΟ για 15 χρόνια συστηματικά να εισφοροδιαφεύγει εις βάρος των συμφερόντων του τόπου που δραστηριοπιείται.

Σήμερα ο Δήμος Λοκρών με μια πολιτική απαιτήσεων μέσω δικαστικής οδού εισέπραξε τα πρώτα χρήματα έναντι χρεών και συνεχίζει με όλες τις νόμιμες ενέργειες για την είσπραξη των υπολοίπων οφειλών.

Η ΛΑΡΚΟ είναι μια από τις μεγαλύτερες ελληνικές επιχειρήσεις και όλοι μας γνωρίζουμε και εκτιμούμε απεριόριστα την εταιρεία των 2.000 εργαζομένων και την τεράστια συμβολή της στο χώρο της οικονομικής ανάπτυξης της περιοχής μας.

Αυτό όμως δεν φθάνει, η ΛΑΡΚΟ πρέπει έμπρακτα να αποδεικνύει την ευαισθησία και την αλληλεγγύη της απέναντι στην τοπική κοινωνία και την Δημοτική Αρχή που την εκπροσωπεί.

Για τον λόγο αυτό η ΛΑΡΚΟ από τώρα και στο εξής θα πρέπει να καταβάλει τις οικονομικές υποχρεώσεις της προς τον Δήμο όπως όλοι μας, να αλλάξει την λανθασμένη αντίληψή της για τον Δήμο και μαζί να χαράξουν ένα σχέδιο επίλυσης της υπόθεσης των οφειλών με όρους λογικής και κάποιων αμοιβαίων συμβιβασμών.

ΑΡ. Κ. ΚΟΥΡΟΣ

ΟΧΙ ΕΤΗΣΙΟ ΧΟΡΟ ΦΕΤΟΣ ΑΠΛΑ ΘΑ ΦΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΧΑΡΟΥΜΕ
Συνάντηση στην ταβέρνα του ΚΕΦΥΛΙΑ "ΑΓΓΕΛΟΣ"

Στις **15 Ιανουαρίου 2012 Κυριακή και ώρα 13:30 Ζωοδόχου Πηγής και Κωλέττη 19**
Εξάρχεια τηλ.: 210 3807254 δωρεάν Parking απέναντι από την ταβέρνα.
Πλήρες μενού και κρασί όσο θέλει η ψυχή σας.
Τιμή συμμετοχής 15€
Ενημέρωση για την συμμετοχή σας μέχρι **11/1/2012** στα μέλη του Δ.Σ.
Περιορισμένος αριθμός θέσεων.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

1 στρέμμα ελαιόδεντρα στο Μαρτίνο Νομού Φθιώτιδας (μη οικοδομήσιμο) μόνο για καλλιέργεια. Ζητείται αγοραστής. Πληροφορίες: 6931048470 κ. Αργυρώ Ζούλη

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΒΑΜΒΟΥΝΑΚΗ - ΒΟΛΗ ΜΑΡΙΑ
πτυχιούχος αισθητικός
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ - ΣΩΜΑΤΟΣ
Μαρτίνο Φθιώτιδος Τ.Κ. 35005
Τηλ.: 22330 61864 Κιν.:6945 585670

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 27_Σχέδιο 1 06/12/2011 8:59 π.μ. Page 2

ΑΝΕΣΤΗΣ ΔΟΥΔΟΥΜΗΣ ΕΝΑΣ ΜΑΡΤΙΝΑΙΟΣ ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ ΣΤΗ Β' ΕΘΝΙΚΗ


Αν. Δουδούμης

Ο **Ανέστης Δουδούμης** από το Μαρτίνο αφού πέρασε τις ιατρικές και αγωνιστικές εξετάσεις, για την ποδοσφαιρική περίοδο 2011-2012 θα εκπροσωπεί την Φθιώτιδα ως Διαιτητής της **FOOTBALL LEAGUE (Β' ΕΘΝΙΚΗ).**

Ο **Ανέστης Δουδούμης** με πολλές εμπειρίες και ταλέντο έχει μέλλον και πιστεύω ότι θα μας απασχολήσει τα επόμενα χρόνια.

Ανέστη με το καλό και στην Σούπερ Λίγκα και μια συμβουλή που έμαθα ρωτώντας για τους διαιτητές και μου άρεσε.

"Μεγάλος θεωρείται ο διαιτητής αυτός που φεύγοντας από το γήπεδο ο φίλαθλος δεν θυμάται τη φάτσα του".

ΑΡ. Κ. ΚΟΥΡΟΣ

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην
ALPHA BANK No 351002320000929
IBAN GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA
ΠΛΗΡΩΣΑΝ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥΣ
ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ
Για τους μήνες Οκτώβριο-Νοέμβριο-Δεκέμβριο 2011
έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:

Αριστείδης Κ. Κούρος στη μνήμη Βασιλείου Κ. Δημάκη	50€
Αριστείδης Κ. Κούρος στη μνήμη Δήμου Ν. Κωτσαλά	50€
Σταμάτης Θωμαΐδης	50€
Σπύρος Πουλάκης στη μνήμη Γρηγορίου Γ. Πουλάκη	50€
Σπύρος Θεοδώρου	50€
Λουκία Πρέντζα	50€
Αθανάσιος Π. Πέππας στη μνήμη Παγώνας Π. Πέππα	50€
Γεωργία Ρούσση	40€
Δημήτριος Αντωνίου στη μνήμη Βασιλείου Κ. Δημάκη	20€
Ελένη Παπαγκίκα	20€
Αθανάσιος Τριάντης	20€
Θανάσης Κ. Γκριτζάπης	20€
Γεώργιος Καρούμπαλης	20€
Αθανάσιος Χατζηϊωαννίδης	20€
Αναστάσιος Πασπάλας	20€
Γεώργιος Βλαχάβας	10€
Αικατερίνη Τράκου	10€
Γεώργιος Σ. Δημάκης	10€
Αικατερίνη Ν. Γκριτζάπη-Κόταρη	10€
Ανδρέας Αγ. Μάστορας	10€
Γεώργιος Μαρσέλος	10€

ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ ΛΟΚΡΙΔΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΠΟΛΥΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ - ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΕΙΣ - ΜΥΟΚΤΟΝΙΕΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ (HACCP)
ΒΙΟΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΣΤΡΩΜΑΤΩΝ
ΦΩΤΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΓΕΩΠΟΝΟΣ
ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ
ΤΗΛ./FAX: 22330 93190 - ΚΙΝ.: 6977 599 262
e-mail: fotispapanikolaou@yahoo.com

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 999802875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028298 • 6945818191

Διευθυντής:
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.
Επιμέλεια έκδοσης - Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003, 210-2619696
e-mail:karpouzi@otenet.gr
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΟΥΖΟΣ

Ο καλύτερος οργανοπαίχτης του κλαρίνου στην ιστορία της Ελληνικής Μουσικής Παράδοσης!

Ο Κώστας Γιαούζος γεννήθηκε στο Μαρτίνο το 1896 και πέθανε το 1957. Είχε παντρευτεί την **Αστέρω Αλεξίου** η οποία ήταν αδελφή του μπάρμπα **Γιάννη Αλεξίου** του **Μπακοδήμα,** μία στο "Μάτσο''.

Ασχολήθηκε από μικρός με το κλαρίνο και σχετικά νωρίς είχε κάνει "μεγάλο όνομα''. Σε αυτό λένε βοήθησε και ο κουμπάρος του, ο **Αργύρης Πασπάλας** από το Μάζι που του είχε διδάξει τα "τσακίσματα'' στο κλαρίνο.

Ο **Πασπάλας** ήταν πεθερός του **Γιάννη Γκρίτζα** και του **Επαμεινώντα Τράκου,** ερχόταν στο Μαρτίνο και έπαιρνε κρασί από το γέρο **Νικολάκη** τον **Κατσαρό.**

Ο **Κώστας Γιαούζος,** ήταν από τους λίγους που έπαιζε τις εισαγωγές όλων των κλέφτικων τραγουδιών και από αυτόν τις έμαθαν οι νεότεροι καθώς και ο γιος του **Γιώργος Γιαούζος,** που κι αυτός έπαιζε πολύ καλό κλαρίνο.

Όταν έπαιζε το **«Νάσαν τα νιάτα δυο φορές»** τα «τσακίσματα» και τα δάχτυλα του **Γιαούζου** ήταν μοναδικά, έπαιζε με τα δάχτυλα στον αέρα λέγανε.

Στο πάλκο του μαγαζιού του **Καβάλα** χόρευε ο **Γεώργιος Κερφύλιας** που είχε πουλήσει τα αρνιά και με τα χρήματα αυτά πλήρωνε τα όργανα. Όταν «πέταξε» όλα τα λεφτά και δεν είχε χορτάσει η ψυχή του χορό πλησιάζει τον **Γιαούζο** και του λέει **«Κώστα μυζήθρες παίρνεις;» «Πώς δεν παίρνω;»** λέει ο **Γιαούζος.**


Η φωτογραφία είναι από το αρχείο της Μαρίας Γιαούζου, εγγονής του Κώστα και κόρη του Σεραφείμ Γιαούζου από τη Μαλεσίνα

Πηγαίνει στο σπίτι του και γυρίζει με ένα γεμάτο ταγάρι από μυζήθρες, κάθε χορός και μία μυζήθρα.

Ο **Γιαούζος** συνεργάστηκε δισκογραφικά με τον **Παπασιδέρη** και μαζί με τον **Νίκο Καρακώστα** σχημάτισαν το καλύτερο δίδυμο κλαρίνων που πέρασε από το ιστορικό κέντρο **«Έλατος».**

Οι ωραιότερες εκτελέσεις του ήταν στα τραγούδια: «Νάσαν τα νιάτα δυο φορές», «Καινούργια λόγια μου 'ρθανε» και «Παπάκι πάει στην ποταμιά» που ερμηνεύει ο **Παπασιδέρης** (μάλιστα στα «Νιάτα» φωνάζει ο Παπασιδέρης «Γεια σου Γιαούζο μου, γεια σου Κώστα αθάνατε!»).

Στην έρευνα βοήθησε ο **Ιωάννης Ν. Μπάτσος** και το Internet

Αρ. Κ. Κούρος

Παπαδιαμάντης

Απλών ανθρώπων ήθη της υπαίθρου,
έθιμα της παράδοσης αγνά,
ζωγράφισε με τέχνης θεία χάρη,
γλώσσας περίφημης Ελληνικά!

Ποιμένες των βουνών, ζευγάδες κάμπου,
ψαράδες και παπάδες χωρικοί
συνομιλούν και πράττουν έργα τέτοια
που απαιτεί της εποχής γιορτή.

Η δύναμη γραφίδας ζωντανεύει
σκηνές ζωής της καθημερινής,
νησιωτικής. Σκιαθίτικης γραμμένης
με γράμματα γραφής Ελληνικής.

Δική του Καθαρεύουσα δεν ήταν
Φαναριώτικη γλώσσα τεχνητή,
αρώματα της αύρας αποπνέει,
βουνών Ελληνικών περιωπή!

Έρωτας φιλολόγου για τη γλώσσα
γραφίδα του θερμαίνει καθαρή,
απλών ανθρώπων έκαμε τη μοίρα
εμπνεύσεως αστείρευτη πηγή.

Ξενόφερτες συνήθειες αστείες
Παπαδιαμάντη δεν τον συγκινούν,
ποτήρι της ρετσίνας του το πίνει,
τροπάρια τα χείλη τραγουδούν.

Λάθος την παροιμία θα την βγάλει,
δογματικά που θέλει κι απαιτεί
εγγόνι του Διαβόλου για να γίνει
παπαδοπαίδι που θα γεννηθεί!

Κοσμοκαλόγερος αυτός, σαν άγιος
ολιγαρκής και πάντα σκεπτικός,
ώσπου μολύβι του καλά να δράξει,
ζωής να καταστεί δημιουργός.

Της γυναικείας της ψυχής τα πάθη,
τα βάσανα της φτώχειας του νησιού,
μαζί με αύρες και αγρών λουλούδια
τα κάνει σαν μνημόσυνα καιρού.

Τον Μακρυγιάννη χαιρετά με θάρρος,
αντίθετοι σαν γλώσσας χειριστές,
μα συνεργοί στης αρετής τον άθλο,
και γνήσιες μορφές Ελληνικές!



Πατροπαράδοτα πατρίδας ήθη
φρουρούν, ως στρατιώτες συνετοί,
τρόπους ξενόφερτους περιφρονούνε,
κι όταν καιροί τους δέρνουν χαλεποί.

Χρεία δεν έχουν δανειστών γελοίων,
υπηρετών τυφλών του Μαμμωνά,
ήθη και τρόπους ξένους που θα φέρουν
στα παστρικά πατρίδας τα χωριά.

Ελληνικής Ορθοδοξίας κλέος,
Ελλήνων χέρια πιο εργατικά,
Ελληνικό δαιμόνιο θα βγάλει
Ελλάδα από μαύρη συμφορά.

Αγίων δίαιτα και καρτερία,
Αρχαίων των σοφών η διδαχή,
σανίδα σωτηρίας ίσως γίνει,
για πάσχουσα φιλάδελφη ψυχή.

Ελληνισμός, σαν δέντρο στοιχειωμένο,
με ρίζα που σε βάθος προχωρεί,
γλώσσας Ελληνικής φωνή και πνεύμα
όσο ποτίζεται, καλά θα ζει!

Χρήστος Κ. Ευαγγελίου
Towson University
Philosophy and Religians studies
York USA

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 27_Σχέδιο 1 06/12/2011 8:59 π.μ. Page 3

ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας και των Δημοτικών και Τοπικών Συμβούλων

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Παρά τις μεγάλες οικονομικές δυσκολίες που αντιμετωπίζει η τοπική αυτοδιοίκηση, ο Δήμος Λοκρών κατάφερε από την πλευρά του να εξασφαλίσει όλες τις απαραίτητες προϋποθέσεις, ώστε να μπορέσουν οι μαθητές του Λυκείου Μαρτίνου και των άλλων Γυμνασίων και Λυκείων του Δήμου Λοκρών να φοιτήσουν σε ένα όσο το δυνατόν καλύτερο και αποτελεσματικότερο μαθησιακό περιβάλλον από άποψη υγιεινής και ασφάλειας. Συγκεκριμένα ο Δήμος Λοκρών προχώρησε πριν την έναρξη της εκπαιδευτικής περιόδου 2011-2012 σε εργασίες επισκευής και συντήρησης των Γυμνασίων - Λυκείων του Δήμου. Στο Λύκειο Μαρτίνου έγινε εσωτερικός και εξωτερικός ελαιοχρωματισμός, επιδιορθώσεις ζημιών στο κτήριο και τις τουαλέτες.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ 13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2011

Το απόγευμα της Πέμπτης 13 Οκτωβρίου 2011 το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λοκρών συνεδρίασε με θέμα: **«Ίδρυση Δημοτικού Ελεύθερου Πανεπιστημίου Δήμου Λοκρών».**

Η συνεδρίαση ξεκίνησε με τον εισηγητή του θέματος Αντιδήμαρχο κ. **Ιωάννη Μπονόβα** ο οποίος μεταξύ των άλλων είπε:

«Ο στόχος είναι να δοθεί η ευκαιρία σε κάθε ενδιαφερόμενο ανεξάρτητα της ηλικίας, του μορφωτικού επιπέδου και της επαγγελματικής ενασχόλησης, να διευρύνει τους πνευματικούς ορίζοντες και τα ενδιαφέροντα με την παρακολούθηση ειδικών κύκλων μαθημάτων σειράς ημερίδων, διαλέξεων και συνεδρίων με επίκαιρα όσο και διαχρονικά θέματα. Ενδεικτικά θα μπορούσαμε να αναφέρουμε ως αρχικούς κύκλους:

Α. Περιβάλλον και αειφόρος ανάπτυξη,

Β. Πολιτιστική κληρονομιά των Λοκρών,

Γ. Ενεργειακές και βιολογικές καλλιέργειες.

Η εκπαίδευση σε ένα αντικείμενο θα έχει τρίμηνη διάρκεια και θα προσφέρονται τρείς ετήσιοι κύκλοι. Οποιοσδήποτε θα μπορεί να συμμετέχει σε όσους κύκλους επιθυμεί. Σε περίπτωση μεγάλης συμμετοχής θα δίνεται προτεραιότητα σε όσους έχουν επιλέξει τους λιγότερους κύκλους. Τα μαθήματα θα γίνονται μια φορά την εβδομάδα για συγκεκριμένες ώρες. Θα τηρούνται κανόνες για την φοίτηση. Στο τέλος κάθε κύκλου θα απονέμονται διπλώματα. Για την οργάνωση και τη διδασκαλία προτείνουμε χώρους ανάλογα με τον κύκλο. Θα μπορούσε ο κύκλος που θα αναφέρεται στην πολιτιστική κληρονομιά ή την αειφόρο ανάπτυξη να πραγματοποιείται σε χώρο που προσφέρεται π.χ. σε κατάλληλη αίθουσα Δημοτικής Κοινότητας.

Πιστεύουμε ότι το **ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ** θα καταστεί ισχυρός πόλος έλξης για κάθε πολιτιστική, ερευνητική και επιστημονική δραστηριότητα και θα βοηθήσει αποφασιστικά ώστε να συνδεθεί η τοπική κοινωνία με κάθε ανάλογο ή αντίστοιχο φορέα καθώς θα αναπτύσσονται και θα εξελίσσονται ποικιλότροπες διαπολιτισμικές πρωτοβουλίες και δράσεις».

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση στην οποία πήρε το λόγο και ο Δημοτικός Σύμβουλος Λοκρών **Αρ. Κ. Κούρος** και είπε:

«Η ελευθερία του ανθρώπου αρχίζει από την πληροφόρηση και τη γνώση. Είμαι φανατικός οπαδός του "γηράσκω αεί διδασκόμενος" και της άποψης ότι όσοι ενδιαφέρονται για τους συμπολίτες τους, επιδιώκουν τη διαρκή μόρφωσή τους.

Δήμοι με ζωή πολλών χρόνων είναι πολύ πίσω σε τέτοια θέματα, ο Δήμος μας σήμερα απλώνει την ψυχή του σε θεσμούς πρωτοποριακούς.

Είναι μία αξιέπαινη προσπάθεια.

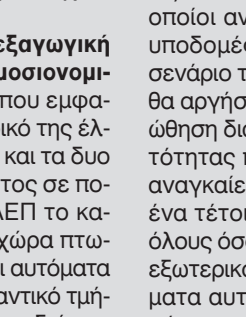
Ο θεσμός αυτός πιστεύω θα αναβαθμίσει το πνευματικό επίπεδο των δημοτών και σιγά-σιγά μπορεί ο Δήμος μας να μετατραπεί σε χώρο παιδείας και πνευματικής καλλιέργειας».

Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε κατά πλειοψηφία.

Κατά ψήφισε ο Δ.Σ. κ. **Γ. Ρούσσης.**

Αριστείδης Κ. Κούρος

20% ύφεση το 2012 αν πτωχεύσουμε και επιστρέψουμε στη δραχμή



Θανάσης Ζεκεντές
Οικονομολόγος MSc

Η πολιτική κατάσταση στη χώρα είναι τόσο ρευστή που κανείς πλέον δεν μπορεί να αποκλείσει σενάρια που κάποτε αντιμετωπίζαμε ως απίθανα. Το πολιτικό σύστημα διαχειρίζεται με ανωριμότητα, ανευθυνότητα και αναποτελεσματικότητα τη μεγαλύτερη οικονομική κρίση της χώρας στη μεταπολίτευση.

Ουσιαστικά οι πολιτικές εξελίξεις καθορίζονται υπό την πίεση της Ευρώπης. Οι πολίτες, βλέποντας την αδυναμία του πολιτικού συστήματος να διασφαλίσει την οικονομική πορεία της χώρας, κυριαρχούνται από φόβο και ανασφάλεια. Η έλλειψη σωστής και τεκμηριωμένης πληροφόρησης έχει δημιουργήσει κενό ενημέρωσης, με αποτέλεσμα να κερδίζουν χώρο επικίνδυνες απόψεις και άστοχοι παραλληλισμοί. Η οικονομική κατάσταση της χώρας είναι τόσο κρίσιμη που πλέον ανά πάσα στιγμή μπορεί να σημειωθεί πιστωτικό γεγονός.

Υπάρχει μια μερίδα ανθρώπων που πιστεύουν πως η έξοδος από την Ευρωζώνη και η επιστροφή στη δραχμή θα βοηθήσει τη χώρα να ξεπεράσει την οξύτατη δημοσιονομική κρίση που έχει οδηγήσει τη χώρα για 4η συνεχόμενη χρονιά σε ύφεση. Μάλιστα φέρνουν το παράδειγμα της Αργεντινής, υποστηρίζοντας πως η συγκεκριμένη χώρα μέσω της πτώχευσης και της υποτίμησης ανέκαμψε. Δυστυχώς, ένα τέτοιο σενάριο θα είναι ολέθριο για τη χώρα, καθώς ο παραλληλισμός είναι ατυχής και παραβλέπει αφενός τις διαφορές των δυο περιπτώσεων και αφετέρου τις συνθήκες απόλυτης φτώχειας και υψηλής εγκληματικότητας που βίωσε η συγκεκριμένη χώρα μετά την πτώχευσή της.

Η Ελλάδα, σε αντίθεση με την εξαγωγική Αργεντινή, έχει διπλό έλλειμμα, δημοσιονομικό και εμπορικό. Παρά τη βελτίωση που εμφανίζει στο δημοσιονομικό και το εμπορικό της έλλειμμα το 2011 σε σχέση με το 2010, και τα δυο μεγέθη αναμένεται να κλείσουν το έτος σε ποσοστό που θα τείνει στο 10% του ΑΕΠ το καθένα. Δηλαδή, με απλά λόγια, αν η χώρα πτωχεύσει οι δημόσιες δαπάνες θα πρέπει αυτόματα να μειωθούν κατά 10% του ΑΕΠ. Σημαντικό τμήμα του ελληνικού χρέους δεν ανήκει σε ιδιώτες, αλλά σε κράτη, το ΔΝΤ και την ΕΚΤ. Οι οφειλές αυτές δεν θα διαγραφούν από την πτώχευση και θα παραμείνουν ως υποχρέωση της χώρας σε ευρώ. Αν επιπλέον η χώρα οδηγηθεί εκτός Ευρωζώνης, τότε η ανυποληψία της δραχμής θα είναι τέτοια που ουσιαστικά η χώρα για να εισάγει βασικά είδη πρώτης ανάγκης (πετρέλαιο, φάρμακα, παιδικές τροφές κ.α.) θα πρέπει να εξάγει ελληνικά προϊόντα ίσης αξίας (το αντίστοιχο είχε κάνει και η Αργεντινή). Στην περίπτωση της Ελλάδας το εμπορικό έλλειμμα φτάνει στο 10% του ΑΕΠ, δηλαδή είναι το ποσοστό κατά το οποίο θα μειωθεί αναγκαστικά η εγχώρια ζήτηση.

Αθροίζοντας τα δυο μεγέθη, δεδομένου ότι έχουν μικρή αλληλοεπικάλυψη (δημόσιες δαπάνες για εισαγόμενα είδη) προκύπτει ότι η ύφεση της ελληνικής οικονομίας σε περίπτωση χρεοκοπίας και επιστροφής στη δραχμή θα φτάσει ως και το 20% (η Αργεντινή που πτώχευσε είχε ύφεση 14,7% το 2002). Αν και η παραπάνω ανάλυση είναι υπεραπλουστευμένη, αποδίδει σε τάξη μεγέθους την οικονομική επίπτωση στο ΑΕΠ της χώρας.

Με βάση το Νόμο του Arthur Okum η μεταβολή του ΑΕΠ κατά μια ποσοστιαία μονάδα έχει κατά προσέγγιση αντίστοιχη επίπτωση 0,4% στην ανεργία. Δηλαδή, μια μείωση του ΑΕΠ κατά 1% θα αυξήσει την ανεργία κατά 0,4%. Στην περίπτωση της Ελλάδας και για τα 2 τελευταία έτη φαίνεται πως η επίπτωση είναι ακόμη μεγαλύτερη, καθώς από τα επίσημα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής φαίνεται πως κάθε μείωση κατά 1% του ΑΕΠ αυξάνει την ανεργία κατά 0,6%. **Συνεπώς, ύφεση 20% συνεπάγεται αύξηση της ανεργίας κατά 12%, που σημαίνει ανεργία πάνω από 28% το 2012.**

Οι υπέρμαχοι της δραχμής εκτιμούν πως η υποτιμημένη δραχμή θα βελτιώσει την ανταγωνιστικότητα της χώρας και σε βάθος χρόνου θα επιτρέψει την αύξηση της εγχώριας παραγωγής. Προϋπόθεση για να γίνει κάτι τέτοιο είναι η χώρα να έχει οικονομική σταθερότητα για να γίνουν επενδύσεις, γιατί χωρίς αυτές δεν υπάρχει περίπτωση αύξησης της παραγωγής. Με πτωχευμένες και εκτός των αγορών χρήματος τις ελληνικές τράπεζες από την χρεοκοπία του κράτους, ποιος θα χρηματοδοτήσει τις επενδύσεις εκτός από τους ξένους, οι οποίοι αντί πινακίου φακής θα αγοράσουν τις υποδομές της χώρας; Δηλαδή, ακόμη και στο σενάριο της δραχμής, η ανάκαμψη της Ελλάδας θα αργήσει πολύ και θα εξαρτηθεί από την προώθηση διαρθρωτικών αλλαγών και αυστηρής λιτότητας προκειμένου να χρηματοδοτηθούν οι αναγκαίες επενδύσεις. Άρα ποιους εξυπηρετεί ένα τέτοιο σενάριο; Μάλλον όχι το λαό, αλλά όλους όσους έχουν βγάλει τα χρήματά τους στο εξωτερικό ή έχουν δανειστεί εξάγοντας τα χρήματα αυτά και ελπίζοντας πως θα τα αποπληρώσουν σε δραχμές, «τζογάροντας» σε βάρος της χώρας.

Η παραμονή στο Ευρώ δεν θα είναι εύκολη υπόθεση και συνεπάγεται θυσίες. Το 2012 θα είναι έτος ύφεσης και αύξησης της ανεργίας ακόμη και αν μείνουμε στο Ευρώ, αλλά η σύγκριση με το σενάριο πτώχευσης και εξόδου από το Ευρώ είναι απογοητευτική. **Είναι καιρός το πολιτικό σύστημα να ωριμάσει, να αναλάβει τις ευθύνες του και να μοιράσει δίκαια τα βάρη διάσωσης της χώρας, για να πάψουν να κερδίζουν χώρο οι ανεύθυνες φωνές της άτακτης χρεοκοπίας και της δραχμολατρείας, που αν επικρατήσουν θα οδηγήσουν τη χώρα σε μια άνευ προηγουμένου ύφεση και ανεργία.**

Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
29 Ιανουαρίου 1829
και η συμμετοχή των Μαρτιναίων στον αγώνα για την Ελευθερία

Με μαρτυρίες γερόντων Μαρτιναίων που έζησαν πάνω από 100 χρόνια



Γράφει
ο Νίκος
Αθ. Μπάτσος
Ιστορικός
Ερευνητής

Τέσσερις μήνες πριν την Μάχη του Μαρτίνου το φθινόπωρο του 1828 οι πρεσβευτές των μεγάλων δυνάμεων είχαν διάσκεψη στον Πόρο και συζήτησαν για τα σύνορα της Ελλάδας και καθόρισαν αυτά μέχρι τον Ισθμό της Κορίνθου.

Έπρεπε να αποδείξουμε ότι με δικές μας δυνάμεις μπορούμε να επεκτείνουμε τα σύνορα πάνω από την Λαμία στην **γραμμή Αμβρακικού-Παγασητικού,** στην de facto αυτή κατάσταση συνέβαλε η μάχη του Μαρτίνου.

Ο Αρχιστράτηγος του αγώνα **Δημ. Υψηλάντης** διατάζει τον **Βάσω Μαυροβουνιώτη** με την 6η χιλιαρχία να εγκατασταθεί στην οχυρά και στρατηγική θέση στο Μαρτίνο, όπως γράφει ο αγωνιστής και συγγραφέας του αγώνα **Ν. Κασομούλης.**

Ο Μαχμούτ πασάς ξεκινά από τη Λαμία μετά του Καριοφίλμπεη (που είναι Αλβανός) με 4.000 πεζούς και 600 ιππείς. Στο άκουσμα της καθόδου της στρατιάς του Μαχμούτ ο πληθυσμός της Στερεάς Ελλάδας πανικοβάλεται, μετακινούν τα κοπάδια τους και άλλοι φεύγουν για τα νησιά.

Ο Μαχμούτ προελαύνει προς νότο σπέρνοντας το φόβο και τον τρόμο, καταλαμβάνει τις Θερμοπύλες, την Άμπλιανη, το Κάστρο της Μπουδουνίτσας και την παραμονή των Χριστουγέννων 24-12-1828 έφθασε στο Τουρκοχώρι.

Ο Μαχμούτ θέλει να ενωθεί με τον Ομέρ πασά της Χαλκίδας στην Θήβα, αλλά κρατάει μυστικό ποια διαδρομή θα ακολουθήσει.

Μπαίνει στη Λιβαδειά η οποία έχει εκκενωθεί από τον **Χατζηπέτρο** και τη φρουρά του, αποφασίζει να χτυπήσει το Μαρτίνο και στέλνει μήνυμα στον Ομέρ πασά της Χαλκίδας να χτυπήσει και αυτός το Μαρτίνο. Δύο στρατιές αν χτυπούσαν το Μαρτίνο θα ήταν αδύνατον να αντέξει, αλλά είτε κακή συνεννόηση, είτε ο Μαχμούτ ήθελε να δρέψει μόνος του τις δάφνες, προχώρησε πιο γρήγορα στο Μαρτίνο. Περνάει τον Ορχομενό, την Σκριπού, το Λούτσι και φθάνει μέσω δένδρας κοντά στην Τσούκα του Μαρτίνου, εκεί που σήμερα η ΛΑΡΚΟ κάνει εξόρυξη και καταστρέφει τα ιστορικά μέρη.

Εκεί γίνεται αντιληπτή η εμπροσθοφυλακή του Μαχμούτ από τα παρατηρητήρια του **Μαυροβουνιώτη** στο λόφο της Τσούκας με τα αιωνόβια δέντρα (πεύκα).

Αμέσως ειδοποιείται ο **Μαυροβουνιώτης** ο οποίος καταφθάνει έφιππος με ομάδα ανδρών. Παρατηρεί τη διάταξη της τουρκικής στρατιάς και αντιλαμβάνεται ότι οι Τούρκοι είναι αποφασισμένοι να επιτεθούν.

Εν τω μεταξύ η εμπροσθοφυλακή των Τούρκων πλησίασε πολύ και συνεπλάκησαν έχοντας και έναν πληγωμένο από την πλευρά των Ελλήνων οι οποίοι υποχώρησαν τακτικά και γύρισαν στο Μαρτίνο και ο **Μαυροβουνιώτης** επιθεώρησε και συμπλήρωσε τα οχυρωματικά έργα.

Ο Μαχμούτ έφθασε το σούρουπο στο Μαρτίνο και στρατοπέδευσε δυτικά από το χωριό όπως γράφουν όλοι οι συγγραφείς. Δυτικά του χωριού μόνο ένας χώρος ήταν ανοικτός για να στρατοπεδεύσει μια τέτοια στρατιά. (Δεν θα μπορούσε επάνω στα βράχια του Προφήτη Ηλία να στρατοπεδεύσει), αυτός λοιπόν ο χώρος είναι η μεγάλη πλατεία μπροστά από τα σχολικά κτήρια (Γυμνάσιο - Λύκειο) ενώ το χωριό τότε περιορίζετο πιο κάτω.

Εδώ που στρατοπέδευσε ο Μαχμούτ γίνονταν μέχρι τις ημέρες των πατεράδων μας τα αλώνια των σιτηρών.

Ο **Μαυροβουνιώτης** βλέποντας τον όγκο της τούρκικης στρατιάς του Μαχμούτ 3.000 πεζούς και 600 ιππείς έστειλε αγγελιοφόρο στον **Ευμορφόπουλο,** που ήταν στο Γαϊδουρονήσι της Αταλάντης με την χιλιαρχία του να έρθει την πρωία της 29-1-1829 στο Μαρτίνο για ενίσχυση.

Συνέχεια στη σελ. 8

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 27_Σχέδιο 1 06/12/2011 8:59 π.μ. Page 4

BIOHELLAS

Δημοσιεύθηκε η πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος και για τη βιολογική γεωργία η οποία αφορά τους παραγωγούς για διετή παράταση στο Μέτρο 2.14. Σύμφωνα με την ανακοίνωση του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων οι δικαιούχοι έχουν την δυνατότητα να υποβάλλουν αιτήσεις από τις 29 Νοεμβρίου μέχρι και τις 23 Δεκεμβρίου του 2011 ενώ οι αιτήσεις θα πρέπει να υποβάλλονται ανάλογα με το ΑΦΜ. Για την παρούσα πρόσκληση το σύνολο των πιστώσεων ανέρχεται σε 25 εκατ.

Ειδικότερα οι ενδιαφερόμενοι σε ΑΦΜ που λήγουν σε **1, 2, 3** καταθέτουν τις αιτήσεις ενίσχυσης μέχρι **6 Δεκεμβρίου,** όσων το ΑΦΜ λήγει σε **4, 5** και **6** μέχρι **14 Δεκεμβρίου,** σε **7** και **8 μέχρι 19 Δεκεμβρίου** και σε **9** και **0 μέχρι 23 Δεκεμβρίου.**

Σας ενημερώνουμε παρακάτω για τα βασικά σημεία του Σχεδίου της νέας ΚΥΑ των γεωργοπεριβαλλοντικών δράσεων «**Βιολογική γεωργία και κτηνοτροφία»,** του Μέτρου 2.1.4 του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων.

Στο νέο πρόγραμμα θα μπορούν να συμμετέχουν οι βιοκαλλιεργητές που εντάχθηκαν στη βιολογική γεωργία-κτηνοτροφία το 2006 με παράταση της σύμβασης για 2 έτη καθώς και οποιοιδήποτε άλλοι ενδιαφερόμενοι ως παρακάτω:

Δικαιούχοι των ενισχύσεων της παρούσας μπορούν να κριθούν:

α. οι επαγγελματίες αγρότες,

β. κάτοχοι αγροτικής εκμετάλλευσης, που πληρούν τις παρακάτω προϋποθέσεις:

αα. Είναι φυσικά πρόσωπα που λαμβάνουν από την απασχόλησή τους σε αγροτική δραστηριότητα το 35% τουλάχιστον του συνολικού τους ετήσιου εισοδήματος, με εξαίρεση τους απασχολούμενους σε αγροτική δραστηριότητα σε νησιά με πληθυσμό μέχρι 100.000 κατοίκους για τους οποίους απαιτείται τουλάχιστον το 25% του συνολικού τους ετήσιου εισοδήματος.

ββ. Είναι νομικά πρόσωπα που λαμβάνουν από την απασχόλησή τους σε αγροτική δραστηριότητα το 50% τουλάχιστον του συνολικού τους ετήσιου εισοδήματός τους και τα οποία έχουν νομική προσωπικότητα, όπως η έννοια αυτή ορίζεται στο εμπορικό δίκαιο.

γ. Δικαιούχοι με δικαίωμα παράτασης που υπέγραψαν σύμβαση για τη δράση μέχρι και την 31.12.2006 στο πλαίσιο εφαρμογής του άξονα 3 του Εγγράφου Προγραμματισμού Αγροτικής Ανάπτυξης (ΕΠΑΑ) 2000-2006 και δεν έχει λήξει η περίοδος δέσμευσής τους και τηρούν τις συμβατικές τους υποχρεώσεις μέχρι και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των αιτήσεων ενίσχυσης, της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος της δράσης, στο πλαίσιο της παρούσας απόφασης.

Μη Δικαιούχοι:

Δεν δύναται να κριθούν δικαιούχοι των ενισχύσεων της παρούσας, έστω κι αν πληρούν τις παραπάνω προϋποθέσεις, οι ακόλουθες κατηγορίες:

α. Όσοι έχουν ενταχθεί στο καθεστώς της πρόωρης συνταξιοδότησης ή οι σύζυγοι αυτών.

β. Όσοι έχουν αποκλεισθεί από τις ενισχύσεις των γεωργοπεριβαλλοντικών μέτρων ή δράσεων και για όσο χρόνο ισχύει ο αποκλεισμός.

γ. Διάδοχοι πρόωρης συνταξιοδότησης με δεκαετή αποκλεισμό.

δ. Ανήλικα άτομα.

Γενικά κριτήρια επιλογής	Βαθμοί
Επαγγελματίας αγρότης	50
Νέος γεωργός με επιχειρηματικό σχέδιο μέτρο 1.1.2 του Π.Α.Α 2007-2013	30
Επαγγελματίας αγρότης με αγροτικό εισόδημα μεγαλύτερο ή ίσο του 50% του συνολικού ετήσιου εισοδήματος	20
Έκταση σε περιοχή NATURA 2000 μεγαλύτερη του 50% της συνολικής υπό ένταξη έκτασης ε	20
Έκταση σε περιοχή NATURA 2000 από 10 έως και 50% της συνολικής υπό ένταξη έκτασης	10
Μόνιμος κάτοικος του Δήμου που βρίσκεται η έδρα της εκμετάλλευσης	10

Ειδικά κριτήρια ένταξης φυτικής παραγωγής	Βαθμοί
Παραγωγός βιολογικών προϊόντων	30
Παραγωγός βιολογικών ζωοτροφών	10
Ενταγμένος στο πρόγραμμα βιολογικής κτηνοτροφίας	5
Παραγωγός προϊόντων ΠΟΠ, ΠΓΕ (μέρος ή σύνολο παραγωγής)	10
Μέγεθος υπό ένταξη εκμετάλλευσης: • Έκταση 2 – 4 Ha • Έκταση > 4 Ha	10 15
Εκμετάλλευση σε νησί με πληθυσμό μικρότερο των 3100 κατοίκων	10

Ειδικά κριτήρια ένταξης ζωικής παραγωγής	Βαθμοί
Κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις με ιδιοπαραγόμενες βιολογικές ζωοτροφές	**4** βαθμοί ανά **10 στρ.** καλλιεργούμενης έκτασης για παραγωγή ζωοτροφών
Ύπαρξη αποδεικτικού για τη νόμιμη κατοχή του βοσκοτόπου για όλη τη διάρκεια της δέσμευσης (5 έτη)	10
Ενταγμένος στη δράση «Διατήρηση απειλούμενων αυτόχθονων φυλών αγροτικών ζώων»	5
Μέγεθος υπό ένταξη εκμετάλλευσης (1) : Το προς ένταξη ζωικό κεφάλαιο είναι μεγαλύτερο των 100 ΜΜΖ Το προς ένταξη ζωικό κεφάλαιο είναι μεγαλύτερο των 50 ΜΜΖ και μικρότερο ή ίσο των 100 ΜΜΖ	10 5
Παραγωγός προϊόντων ΠΟΠ/ ΠΓΕ (μέρος ή σύνολο παραγωγής)	10
Η εκμετάλλευση βρίσκεται σε νησί με πληθυσμό μικρότερο των 3100 κατοίκων	10

Ύψος ενίσχυσης ανά καλλιέργεια

Καλλιέργεια	Σύνολοσε €/10 στρ./έτος	
	Με περίοδο προσαρμογής	Χωρίς περίοδο προσαρμογής
Ελαιοκομία	**756**	**415**
Αμπελοειδή (εξαιρούνται οι αμπελώνες για επιτραπέζια χρήση)	**900**	**900**
Αραβόσιτος αρδευόμενος (για ζωοτροφή) (*)	**600**	**600**
Μηδική Αρδευόμενη (*)	**600**	**425**

Καλλιέργεια	Σύνολο σε €/10 στρ /έτος	
	Με περίοδο προσαρμογής	Χωρίς περίοδο προσαρμογής
Βαμβάκι αρδευόμενο (*)	**534**	**525**
Σιτηρά, ρύζι, όσπρια, ηλίανθος & λοιπές αροτραίες καλλιέργειες	**320**	**247**
Κτηνοτροφικά φυτά & λοιπές καλλιέργειες που δεν χρησιμοποιούνται για τη διατροφή του ανθρώπου	**360**	**288**
Αρωματικά φυτά	**320**	**247**
Κρόκος	**900**	**900**

Ύψος ενίσχυσης ανά ζώο

Είδος ζώου και κατεύθυνση παραγωγής	Απώλεια εισοδήματος σε €/ζώο/έτος		Δαπάνες	Ενίσχυση σε €/ζώο/έτος	
	Με περίοδο προσαρμογής	Χωρίς περίοδο προσαρμογής	Στήριξη	Με περίοδο προσαρμογής	Χωρίς περίοδο προσαρμογής
Αίγες και πρόβατα	24,75	20,4	2,25	27	22,65
Βοοειδή με γαλακτοπαραγωγική κατεύθυνση	324	258	15	339	273
Βοοειδή με κρεοπαραγωγική/διπλή κατεύθυνση	151	151	15	166	166

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε:

- Στα κατά τόπους γραφεία του ΒΙΟ Ελλάς και τους ανά την Ελλάδα ενημερωμένους συνεργάτες/επιθεωρητές μας.

- Στους Γεωπόνους- Μελετητές της περιοχής σας

Σας περιμένουμε να συνεργαστούμε ξανά μαζί στο μέλλον της βιολογικής γεωργίας!!!

ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑΣ

Αθήνα
Κοδριγκτώνος 11Β, 104 34
Τ.: 210 8211940, F.: 210 8211015
E.: info@bio-hellas.gr

Θεσσαλονίκη
Γιαννιτσών 31, 54 627
Βαλκανικό Κέντρο,
Τ.: 2310 530252, F.: 2310 530326
E.: thessaloniki@bio-hellas.gr

Αγρίνιο
Σαλάκου 6, 30 100,
Τ./F.: 26410 31685,
E.: agrinio@bio-hellas.gr

Ηράκλειο
Έβανς 69, 71 201,
Τ./F.: 2810 300297,
E.: creta@bio-hellas.gr

Λάρισα
Μανδηλαρά 12, 41 222,
Τ.: 2410 612940, F.: 2410 612351,
E.: thessalia@bio-hellas.gr

Μεσολόγγι
Ιωσήφ των Ρογών 18, 30 200,
Τ./F.: 2631025283,
E.: mesologgi@bio-hellas.gr

Μυτιλήνη
Καραντώνη 2, 81 100,
Τ./F.: 22510 24688,
E.: lesvos@bio-hellas.gr

Σπάρτη
Αρχιδάμου 88, 23 100,
Τ./F.: 27310 26670,
E.: lakonia@bio-hellas.gr

"Εκατό χρόνια Οδυσσέας Ελύτης"



Ο Οδυσσέας Αλεπουδέλης με λογοτεχνικό ψευδώνυμο Οδυσσέας Ελύτης, γεννήθηκε στις 2 Νοεμβρίου του 1911 στο Ηράκλειο της Κρήτης, γιος του εργοστασιάρχη σαπωνοποιΐας και πυρηνελαιουργίας **Παναγιώτη Θ. Αλεπουδέλη** και της **Μαρίας** το γένος **Βρανά,** που κατάγονταν από τη Μυτιλήνη.

Ο **Οδυσσέας** φοίτησε στο ιδιωτικό λύκειο **Δ. Ν. Μακρή** (1917-1924) με δασκάλους μεταξύ άλλων τους **Ι. Μ. Παναγιωτόπουλο, Ι. Θ. Κακριδή** και **Γιάννη Αποστολάκη.** Σε παιδική και νεανική ηλικία ταξίδεψε στην Ελλάδα και την Ευρώπη. Το 1924 γράφτηκε στο Γ΄ Γυμνάσιο Αρρένων στην Αθήνα, από όπου αποφοίτησε το 1928 και άρχισε να γράφει στη Διάπλαση των Παίδων. Το 1929 θεωρείται ως ορόσημο στη ζωή του Ελύτη. Τότε ήρθε σε επαφή με τον Υπερρεαλισμό, μέσω της ποίησης του Λόρκα και του Ελυάρ και έγραψε τα πρώτα του ποιήματα. Τον επόμενο χρόνο γράφτηκε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1933 έγινε μέλος της Ιδεοκρατικής Φιλοσοφικής Ομάδας του Πανεπιστημίου, μαζί με τους **Κωνσταντίνο Τσάτσο, Π. Κανελλόπουλο, Θεόδωρο Συκουτρή και άλλους.** Το 1935 ταξίδεψε στη Μυτιλήνη μαζί με τον **Ανδρέα Εμπειρίκο,** όπου γνώρισε τη ζωγραφική του **Θεόφιλου.** Γνωρίστηκε επίσης με τους **Κ. Γ. Κατσίμπαλη, Γιώργο Σεφέρη, Γιώργο Θεοτοκά και Α. Καραντώνη, ιδρυτές των Νέων Γραμμάτων, όπου πρωτοδημοσίευσε ποιήματα με το ψευδώνυμο Ελύτης.** Το 1936 γνωρίστηκε με τον μετέπειτα στενό φίλο του **Νίκο Γκάτσο** και στο τέλος του χρόνου κατατάχτηκε στο στρατό, στη σχολή εφέδρων αξιωματικών της Κέρκυρας. Στα τέλη του 1937 μετατέθηκε στην Αθήνα και απολύθηκε το 1938. Το 1940 κατατάχθηκε στη Βόρειο Ήπειρο. Ένα χρόνο αργότερα κινδύνεψε να πεθάνει από κοιλιακό τύφο και γύρισε στην Αθήνα. Το 1945 διορίστηκε διευθυντής προγράμματος της νεοσύστατης τότε Ελληνικής Ραδιοφωνίας (παραιτήθηκε ένα χρόνο αργότερα) και συνεργάστηκε με τα περιοδικά Νέα Γράμματα και Αγγλοελληνική Επιθεώρηση. Από το 1948 ως το 1951 εγκαταστάθηκε στο Παρίσι, από όπου ταξίδεψε στην Ισπανία, την Ιταλία και την Αγγλία. Στο Λονδίνο γνωρίστηκε με το Mario Vitti και τον Pablo Picasso. **Μετά την επιστροφή του στην Αθήνα έγινε μέλος της Ομάδας των Δώδεκα (1952-1953), έγινε μέλος του Δ.Σ. του Θεάτρου Τέχνης(1953), του Ελληνικού Χοροδράματος (1955) και επαναδιορίστηκε στην Ελληνική Ραδιοφωνία (από το 1953 ως τη νέα παραίτησή του το 1954).** Συνεργάστηκε με το Εθνικό Θέατρο και το Θέατρο Τέχνης ως μεταφραστής. Το 1960 πέθαναν η μητέρα του και ο αδελφός του Κωνσταντίνος. Από το 1961 ταξίδεψε στην Αμερική, τη Σοβιετική Ένωση, τη Βουλγαρία. Το 1965 χρονολογείται και η έναρξη της ενασχόλησής του με τη ζωγραφική και το κολάζ. Μετά το πραξικόπημα του 1967 κατέφυγε στο Παρίσι (1969) και το 1970 ταξίδεψε για τέσσερις μήνες στην Κύπρο (στην Κύπρο ξαναπήγε το 1973). **Το 1974 έγινε πρόεδρος του Δ.Σ. της Ελληνικής Ραδιοφωνίας Τηλεόρασης. Πέθανε το Μάρτη του 1996 στην τελευταία του κατοικία στην οδό Σκουφά.**

Η πρώτη επίσημη εμφάνιση του **Οδυσσέα Ελύτη** στο χώρο της λογοτεχνίας πραγματοποιήθηκε το 1939 με την έκδοση της πρώτης ποιητικής συλλογής του με τίτλο **"Προσανατολισμοί".** Το 1942 δημοσίευσε το δοκίμιο **"Η αληθινή φυσιογνωμία και η λυρική τόλμη του Ανδρέα Κάλβου"** και το 1943 εκδόθηκε η ποιητική συλλογή του **"Ήλιος ο Πρώτος".** Ακολούθησαν μεταξύ άλλων το "**Άξιον Εστί"** (1959), οι "**Εξι και μια τύψεις για τον ουρανό"** (1960), "**το Μονόγραμμα"** (στις Βρυξέλλες)," **το Φωτόδεντρο και η δέκατη τέταρτη ομορφιά"** και **"ο Ήλιος ο Ηλιάτορας"** (1971), "**η Σαπφώ και ο Μικρός Ναυτίλος"** (1984), "**τα Ελεγεία της Οξώπετρας"** (1991), και οι τελευταίες του συλλογές "**Δυτικά της λύπης"** και ο "**κήπος με τις αυταπάτες"** (1995).

Όλα αυτά είναι η ζωή κάποιου σπουδαίου που μπορεί να την διηγηθεί κανείς μέσα σε λίγες σειρές επιγραμματικά, λιτά, αναφερόμενος σε γεγονότα και χρονολογίες. Αν θέλει κανείς να κοιτάξει πίσω από τα προφανή και να νιώσει την ένταση, το πάθος,την ειλικρίνεια του δημιουργού, αρκεί μόνο να διαβάσει τους παρακάτω στίχους απαλλαγμένος από την ιδέα ότι κάποιος διαφορετικός από τους συνηθισμένους έγραψε τα παρακάτω λόγια, έχοντας μόνο ανοιχτή την καρδιά του. Ίσως τότε να είναι ένας από τους λίγους τυχερούς που θα ταξιδέψει σε κόσμους αλλοιώτικους που παρόλαυτα κάτι γνώριμο θυμίζουν.

''Πού πιά δέν έχω τίποτε άλλο
Μές στούς τέσσερις τοίχους, τό ταβάνι, τό πάτωμα
Νά φωνάζω από σένα καί νά μέ χτυπά η φωνή μου
Νά μυρίζω από σένα καί ν' αγριεύουν οί άνθρωποι
Επειδή τό αδοκίμαστο καί τό απ' αλλού φερμένο
Δέν τ' αντέχουν οί άνθρωποι κι είναι νωρίς, μ' ακούς
Είναι νωρίς ακόμη μές στόν κόσμο αυτόν αγάπη μου''
Απόσπασμα από το ''Μονόγραμμα" του Ελύτη

Στ' αληθινά στα ψεύτικα
το λέω και τ' ομολογώ.
Σαν να 'μουν άλλος κι όχι εγώ
μες στη ζωή πορεύτηκα.

Όσο κι αν κανείς προσέχει
όσο κι αν το κυνηγά,
πάντα πάντα θα 'ναι αργά
δεύτερη ζωή δεν έχει.
Απόσπασμα από το "Παράπονο" του Ελύτη

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΥΡΟΥ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 27_Σχέδιο 1 06/12/2011 8:59 π.μ. Page 5

Το Λούτσι

Το Λούτσι βρίσκεται στο ΒΑ τμήμα της Βοιωτίας και ανήκει στο Δήμο Ορχομενού. Διοικητικά από την απελευθέρωση και μετά ανήκε στο Δήμο Λαρύμνης της επαρχίας Λοκρίδας. Κατόπιν υπήρξε οικισμός της κοινότητας Μαρτίνου έως το 1929 που απετέλεσε ξεχωριστή κοινότητα σύμφωνα με το Π.Δ. 4-7-1929,ΦΕΚ. Α 221)1929. **Το 1947 μαζί με τον Πύργο και τον Παύλο αποσπάστηκαν από την επαρχία Λοκρίδας του Νομού Φθιώτιδας και Φωκίδας και έγινε τμήμα του νομού Αττικής και Βοιωτίας.** Με την δημιουργία πρώτα των Καποδιστριακών και μετά των Καλλικρατικών Δήμων αποτελεί Τοπική Κοινότητα του Δήμου Ορχομενού. Η πρώτη μνεία του χωριού **Λούτσι** γίνεται στους Οθωμανικούς φορολογικούς καταλόγους του **1465** και του **1505,** γεγονός που σημαίνει ότι πρέπει να υπήρχε τουλάχιστον ενάμιση αιώνα νωρίτερα. Δηλαδή, μπορούμε να τοποθετήσουμε την δημιουργία του όπως και των περισσότερων γειτονικών χωριών γύρω στο 1300μ.Χ.



Ένα από τα δύο συγκροτήματα των εργατικών κατοικιών (κάμαρες)

Οι κάτοικοι του χωριού Λούτσι μαζί με του Πύργου,του Μαρτίνου, της Λάρυμνας όπως επίσης του Κόκκινου, του Μουρικίου και των Λουκισίων είναι κοινής καταγωγής από την ίδια Αρβανίτικη φάρα όπως φαίνεται από τα κοινά επώνυμα, έθιμα, διάλεκτο κ.λ.π.

Το χωριό μέχρι το τέλος του 19ου αιώνα ήταν γεωργοκτηνοτροφικό με αρκετά καλές παραγωγές όπως φαίνεται και από τα κατάστιχα της φορολογίας των Οθωμανικών χρόνων. Η διαμονή των κατοίκων ήταν μοιρασμένη μεταξύ του Μαρτίνου και του Λουτσίου γιατί διέθεταν σπίτια και στα δύο χωριά. Επίσης οι ελιές και τα χειμαδιά ήταν στην περιοχή της Λάρυμνας που έχει πιο ήπιο κλίμα και τα αμπέλια με τα χωράφια στο Λούτσι. **Στο τέλος του 19ου αιώνα μετά τους σεισμούς του 1894 και την δημιουργία των μεταλλείων η εγκατάσταση των περισσοτέρων κατοίκων γίνεται πλέον μόνιμη.**

Τα μεταλλεία σιδηρονικελίου λειτούργησαν για 40 περίπου χρόνια έως την έναρξη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Η μεταφορά του μεταλλεύματος γινόταν με επίγειο δίκτυο σιδηροδρόμου και εναέρια μεταφορά (τελεφερίκ) από το Λούτσι στο Νησί της Τραγάνας όπου υπάρχει ακόμα η αποβάθρα φόρτωσης. Παρόμοιο μεταλλείο υπήρχε και στην Τσούκα περιοχή μεταξύ Λουτσίου-Μαρτίνου. Στο διάστημα αυτό υπήρξε μεγάλη ακμή και κίνηση στο χωριό και από ξένους Ιταλούς κυρίως αλλά και εργαζόμενους από πολλά μέρη της Ελλάδας και ως επί το πλείστον από την περιφέρεια της Κύμης όπου υπήρχαν έμπειροι μεταλλωρύχοι. Τότε δημιουργήθηκαν δύο συγκροτήματα των εργατικών κατοικιών-οι Κάμαρες- το γραφείο της Εταιρίας, το όμορφο πέτρινο σχολείο μας με την μεγάλη του αυλή και επίσης το δίκτυο ύδρευσης του χωριού με κεντρικές βρύσες την ίδια περίπου εποχή που αποκτούσε νερό η Αθήνα από το φράγμα του Μαραθώνα. Επίσης υπήρχαν εστιατόρια, καφενεία, παντοπωλεία, ταβέρνες κ.λ.π.

Μετά τον πόλεμο την δεκαετία του 1950 και του 1960 αν και σταμάτησε η λειτουργία των μεταλλείων υπήρξε σοβαρή γεωργική ανάπτυξη όπως και για όλη τη περιοχή, με την διανομή της Κωπαΐδας και τον σταδιακό εκμηχανισμό των καλλιεργειών. **Τότε ίσως είχαμε και την μεγαλύτερη πληθυσμιακή αύξηση αφού το Δημοτικό Σχολείο αριθμούσε περισσότερους από 100 μαθητές σε σύνολο 400 περίπου κατοίκων.**



Ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Λουτσίου Δημήτριος Αντωνίου στο όμορφο πέτρινο σχολείο

Το χωριό τότε όπως και η ύπαιθρος γύρω με τα αμπέλια, τα καπνοχώραφα, τα σταροχώραφα και τα κοπάδια έσφυζε από ζωή. Στο τέλος της δεκαετίας του 1960 άρχισε για πρώτη φορά στα χρονικά η μετανάστευση στα μεγάλα αστικά κέντρα Αθήνα και μετά στη Λιβαδειά. Ως τότε ελάχιστοι κάτοικοι είχαν μετακινηθεί προς άλλα μέρη της χώρας αλλά και του εξωτερικού.

Στις αρχές του 1970 ανακόπηκε κάπως το ρεύμα της αστυφιλίας με την απασχόληση των κατοίκων στα εργοστάσια της ευρύτερης περιοχής. Μπορούμε να πούμε ότι η αστυφιλία τότε στο χωριό μας αλλά και στα υπόλοιπα γύρω χωριά δεν ήταν απαραίτητη διέξοδος τουλάχιστον από οικονομικής πλευράς γιατί και γη αρκετή και καλή υπήρχε και απασχόληση για άντρες και γυναίκες στη βιομηχανία.

Η σημερινή κατάσταση του χωριού όπως και της περιοχής γενικότερα δεν μπορούμε να πούμε ότι είναι η καλύτερη από όλες τις απόψεις. Οι καλλιέργειες έχουν ελαττωθεί, η βιομηχανική απασχόληση είναι μικρή, η πληθυσμιακή κατάσταση είναι δραματική, λίγοι νέοι, λιγότερες νέες οικογένειες, ακόμα λιγότερα παιδιά και πολλοί γέροι.

Και όμως έχουμε να κάνουμε με μια προνομιούχα περιοχή από όλες τις πλευρές όπου η κατάσταση μπορεί να ανατραπεί προς το καλύτερο. Πολύ κοντά στην Εθνική Οδό, στην Αθήνα, στα βουνά και στις θάλασσες με εξαιρετικό κλίμα, καλή γη, έχει όλα τα προσόντα να εξελιχθεί αξιοποιώντας όλες τις δυνατότητες αλλά όχι βέβαια στην ίδια βάση που είχαμε έως τώρα. Οι καιροί είναι διαφορετικοί και χρειάζονται καινούργιες στέρεες βάσεις ανάπτυξης και δημιουργίας.

Τελειώνοντας, θα θέλαμε να αναφερθούμε στις πρωτοποριακές αποφάσεις των ιθυνόντων αλλά και του χωριού ολόκληρου όταν στην διάρκεια της κατοχής παρ' όλες τις δύσκολες συνθήκες της εποχής αποφασίστηκε και ανατέθηκε σε αρχιτέκτονα της Αταλάντης η χάραξη σχεδίου του χωριού με διαπλάτυνση και ευθυγράμμιση των δρόμων χωρίς κανείς να ζητήσει να αποζημιωθεί για την παραχώρηση της γης. Η ενέργεια αυτή βοήθησε αργότερα στην κυκλοφορία, την μεταφορά υλικών και προϊόντων στα σπίτια χωρίς κανένα πρόβλημα.

Θα ήταν ευχής έργο αν οι νεότεροι είχαν επεκτείνει το σχέδιο περιφερειακά του χωριού αντί να ανοίγουν αδιέξοδους ιδιωτικούς δρόμους.

Άλλη ενέργεια άξια θαυμασμού ήταν στις αρχές του 1950 η διάνοιξη σε εντελώς ευθεία γραμμή με προσωπική εργασία των κατοίκων του δρόμου Λουτσίου-Παύλου επίσης χωρίς οικονομικές απαιτήσεις από τους κατόχους των παρακείμενων αγρών.

Τοπική Κοινότητα Λουτσίου

"Η Ελλάδα που ζω και η Ελλάδα που ονειρεύομαι"



Κωνσταντίνα Μαρία Καραμέρη, μαθήτρια Βαρβακείου Σχολής

Αξιότιμε κύριε Αριστείδη Κούρο,

Αρχικά θα ήθελα να σας συγχαρώ για το έργο σας, δηλαδή τη συνεχή προσπάθεια για την έκδοση της εφημερίδας του χωριού μας, σε όλη την Ελλάδα! Είναι μια προσπάθεια που πρέπει να υποστηρίξουν όλοι οι ευσυνείδητοι Μαρτιναίοι και με τη συνδρομή τους τη χρηματική, αλλά και με τα κείμενά τους. Έτσι αποφάσισα να στείλω ένα κείμενό μου για δημοσίευση στην εφημερίδα μας, με τίτλο **"Η Ελλάδα που ζω και η Ελλάδα που ονειρεύομαι".**

"Τι είν' η πατρίδα μας;
Μην είν' οι κάμποι;
Μην είναι τ' άσπαρτα τα ψηλά βουνά;
Μην είν' ο ήλιος της που χρυσολάμπει;
[...] Όλα πατρίδα μας!
Κι αυτά και κείνα.
Και τ' άλλα που 'χουμε μες στην καρδιά
και λάμπουν αφόρητα, σαν ήλιου αχτίδα
και κράζουν μέσα μας εμπρός παιδιά!"

Το διάβασα σ' ένα παλιό βιβλίο του δημοτικού. Μάθημα: "Πατριδογνωσία". Ωραία λέξη. Ωραίο ποίημα.

Τα καλοκαίρια, μιλώντας με τουρίστες από διάφορες χώρες για την Ελλάδα γενικότερα, δεν ξέρω τι είναι αυτό που πρέπει να τονίσω και να επισημάνω. Την αγαπώ αυτή τη χώρα για τις φυσικές ομορφιές της; Για τα βουνά της; Τα χωριουδάκια της; Τα νησιά της; Τα καλοκαίρια της; Τους ανθρώπους της; Την αγαπώ αυτή τη χώρα για αυτό που είναι; Γι' αυτό που ήταν; Ή γι'αυτό που ονειρεύομαι ότι θα γίνει κάποτε;

Η Ελλάδα του χτες πέρασε από πολλούς επίπονους αγώνες και αιματηρές μάχες,για να γράψει την ιστορία της,να αναδείξει τον πολιτισμό της,να επιβιώσει και να φτάσει στο σήμερα.

Το σήμερα ίσως δε γράψει ιστορία. Οι μεγάλες μάχες κερδίθηκαν. Η ανεξαρτησία, τα γεωγραφικά εδάφη, η θέση της στην Ευρώπη κ.ο.κ. Τώρα μένει η προστασία των κεκτημένων, η ανάπτυξη, η δημιουργία ενός καλύτερου αύριο. Αυτό όμως έκανε τους ανθρώπους καιροσκόπους, τυχοδιώκτες, άπληστους.

Τίποτα από τη γεωγραφική ομορφιά της, απ' το γαλάζιο τ' ουρανού της, ή το φωτεινό χρυσό του ήλιου της δεν αντισταθμίζει τη δύσκολη καθημερινότητα των ανθρώπων της. Υπερδυνάμεις, πολιτικά "παιχνίδια" και συμφέροντα κρατών ή απλά μεγάλων βιομηχανιών, παίζουν την τύχη των δέκα εκατομμυρίων ανθρώπων της Ελλάδος στα χέρια τους, κάνοντας την Ελλάδα να "μαραζώνει". Οι άνθρωποι δε γελούν,οι πλατείες είναι γεμάτες από αλλοδαπούς ασθενέστερων οικονομικά κρατών και όχι χαρούμενα παιδιά που παίζουν. Οι δρόμοι βρώμικοι,τα μαγαζιά "αργοπεθαίνουν", η παιδεία και η υγεία έρχονται σε δεύτερη μοίρα, λόγω της οικονομικής κρίσης του κράτους.

Η πρόνοια και η μέριμνα των ασθενέστερων τάξεων, των απόρων, των αρρώστων και των ηλικιωμένων είναι μηδαμινή.

Δε μπορώ να ονειρεύομαι μια Ελλάδα πιο σύγχρονη, πιο καθαρή, πιο πολιτισμένη, πιο ανθρώπινη, γιατί οι άνθρωποι που ζουν σε αυτή έχουν σταματήσει να ονειρεύονται.

Το όνειρο ενός μέσου εφήβου ή ενός φοιτητή είναι η μετανάστευση σε μία χώρα, που θα τον αναγνωρίσουν, θα του δώσουν ευκαιρίες για δημιουργία. Κανείς δεν έχει το κουράγιο να περιμένει ή και να αντιδράσει.

Νιώθουμε φυγάδες του ονείρου μας, της χώρας μας που "βαριανασαίνει".

Ονειρεύομαι μία πορεία διαμαρτυρίας της χαμένης Ελλάδας... του χαμένου ονείρου... Παιδιά που θα κρατούν πανό **"ΑΦΗΣΤΕ ΜΑΣ ΝΑ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΣΤΕ".** Δε με νοιάζει αν η χώρα μου αποκτήσει διαστημικό σταθμό ή μοντέρνους ουρανοξύστες. **Το μόνο που θέλω είναι οι άνθρωποι που ζουν σ' αυτή να είναι ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΤΟΙ...!**

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 27_Σχέδιο 1 06/12/2011 8:59 π.μ. Page 6

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΟΥ ΑΝΩΤΕΡΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΚΛΗΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Πρέπει να ξέρουμε ότι η παρασιώπηση γεγονότων, τα συνειδητά ψέματα, η διαστρέβλωση της αλήθειας και τα κατασκευασμένα γεγονότα είναι τα βασικά αίτια ώστε να επικρατεί θολούρα και σύγχυση γύρω από πρόσωπα και γεγονότα. **Όσο και να προσπαθούν κάποιοι να δικαιολογήσουν με αστεία επιχειρήματα, τις φρικιαστικές ενέργειες των ανώτερων κληρικών και μάλιστα των Πατριαρχών εναντίον της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, δεν μπορούν να σταθούν μπροστά στην ιστορική πραγματικότητα.**

Ο ανώτερος κλήρος και το μακρύ φοροεισπρακτικό χέρι της Τουρκικής διοίκησης, έκαναν τα πάντα για να μην εκραγεί η Επανάσταση. Αν ήταν στο χέρι τους, ακόμη θα ήμασταν σκλάβοι στους Τούρκους. Στην προσπάθειά τους να την καταπνίξουν, οι έξαρχοι του Πατριαρχείου περιέτρεχαν την τουρκοκρατούμενη Ελλάδα και κάθε Κυριακή αφόριζαν στις εκκλησίες αλλά και στα τζαμιά, κάθε έναν που σήκωνε το γιαταγάνι και το τουφέκι εναντίον των Τούρκων, λέγοντας τα γελοία όπως : «… Άς μην χάσωμεν δια μίαν ψευδήν και ανύπαρκτον τάχα ελευθερίαν του παρόντος βίου, τας αμαράντους στεφάνους αιωνίου μακαριότητος» ή «… Ελευθερία εν τω ουρανώ και υποταγή επί της γής», κρατούσαν τον λαό ραγιά και υποτελή των Τούρκων.

Το 1804 ο ζάμπλουτος Πατριάρχης του Φαναρίου **Καλλίνικος ο Δ΄,** πρόδωσε στους Τούρκους εταίρους του, τις κινήσεις της Φιλικής Εταιρείας στην Πελοπόννησο και ταυτόχρονα εξέδωσε αφορισμό, που διαβάστηκε σε όλες τις εκκλησίες της Επικράτειας και καλούσε όλους τους ραγιάδες υπηκόους του να εξοντώσουν ή να προδώσουν τους **«καταραμένους επαναστάτες»,** στους Τούρκους. Τον χειμώνα του 1805 πάνω από δύο χιλιάδες (2000) Κλέφτες και Αρματωλοί προδόθηκαν και δολοφονήθηκαν από τους Τούρκους, όλοι θύματα του Καλλινίκιου αφορισμού. Ο ίδιος ο **Κολοκοτρώνης** σώθηκε μαζί με πέντε – έξι (5-6) πρωτοπαλίκαρά του την τελευταία στιγμή, ενώ το ασκέρι του αριθμούσε περί τους πεντακόσιους (500) πολεμιστές. Ο μικρός αδελφός του, **Γιάννης Κολοκοτρώνης,** μαζί με δέκα (10) περίπου παλικάρια προδώθηκαν από τους καλόγερους της μονής των Αιμυαλών, όπου είχαν πάει για να ξεφύγουν από τους Τούρκους και σφαγιάσθηκαν. **Άλλος δεσπότης, ο της Άρτας Πορφύριος,** όχι μόνο αφόρισε τους Σουλιώτες αλλά στρατολόγησε πεντακόσιους (500) αγρότες, τους όπλισε και τους έστειλε να πολεμήσουν εναντίον τους. **Άλλος δεσπότης, ο της Πάργας Ιγνάτιος** απειλούσε με αφορισμό τους Αρτινούς αν πήγαιναν να βοηθήσουν τους Σουλιώτες. **Άλλος δεσπότης, ο του Άργους και Ναυπλίας Ιερόθεος,** ζήτησε από τον **Πατριάρχη Γρηγόριο Ε΄** και πέτυχε τον αφορισμό των κατοίκων επτά (7) χωριών της περιοχής του: Αγίου Νικολάου, Έλατου, Καράτουλας, Μεσοράχης, Νέας Χώρας, Περδικόβρυσης και Ωριάς. Το έγκλημά τους ήταν ότι, όντας εξαθλιωμένοι και εξαγριωμένοι από τις ενέργειες των μοναχών και την συσσώρευση μεγάλου πλούτου στο μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου, έκαναν το αυτονόητο: πήραν τα κτήματα, τις ελιές και τα αιγοπρόβατα της μονής για να ζήσουν.

Όσο για το παραμύθι ότι στην Αγία Λαύρα υψώθηκε δήθεν το λάβαρο του 1821 και άρχισε η Επανάσταση, ο Miller την θεωρεί **«παράδοση ποιητικήν».** Ο **Φιλήμων** την αποκαλεί «παχυλόν ψεύδος». **Ο Σπυρίδων Τρικούπης** γράφει: **«Ψεύδος είναι η εν τη Ελλάδι επικρατούσα ιδέα ότι εν τη μονή της Αγίας Λαύρας ανυψώθη κατά πρώτον η σημαία της Ελληνικής Επανάστασης».** Αν υπήρχε έστω και κάποιο ίχνος αλήθειας στο ευφάνταστο αυτό μύθευμα, θα το μνημόνευε στα απομνημονεύματά του, που έγραψε λίγα χρόνια αργότερα, ο **Παλαιών Πατρών Γερμανός.** Αντίθετα, για τον **«Λεωνίδα του 1821»,** τον **Παπαφλέσσα,** γράφει με εμπάθεια και φανερή περιφρόνηση: « Γρηγόριος τις, Δικαίος λεγόμενος, αλιτήριος, απατεών, εξωλέστατος και ασυνείδητος περί μηδενός άλλου φροντίζων ειμή τίνι τρόπω να ερεθίσει την ταραχή (Επανάσταση) του Έθνους δια να πλουτίσει εκ των αρπαγών». Από τα έγγραφα του Γενικού Αρχείου του Κράτους, που έφερε στην επιφάνεια ο **Ε. Πρωτοψάλτης,** αποδεικνύεται ότι το 1851 γίνεται για πρώτη φορά λόγος για το λάβαρο και σε καμμιά περίπτωση δεν θα το σήκωνε κάποιος, ο οποίος σε ένα πεδίο διέπρεψε, αυτό της τοκογλυφίας: δάνειζε με βαρύτατο επιτόκιο (15%) ακόμη και σε μοναστήρια και εκκλησίες της δικαιοδοσίας του. Αν και βαθύπλουτος το όνομά του απουσιάζει από όλους τους εράνους που έγιναν για την Επανάσταση.

Καθ΄ όλη την διάρκεια της Τουρκοκρατίας η **«Ιερά Κοινότης του Αγίου Όρους»** είχε επιβάλει στο ποίμνιό της (στο κοπάδι της), τον φόρο της «δεκάτης» (10% της περιουσίας κάθε Χριστιανού να δίδεται στην Εκκλησία), όπως και τα «δοσίματα», δωρεές. **Επίσης κάθε Χριστιανός γαιοκτήμονας υποχρεωτικά μετά τον θάνατό του άφηνε το 1/3 της γης του στην Εκκλησία.** Ο Οικουμενικός Πατριάρχης είχε το δικαίωμα εκτός των προηγουμένων να φορολογεί εκτάκτως και κατά βούληση το ποίμνιό του. Ο **Κ. Παπαρρηγόπουλος** («Ιστορία του Ελληνικού Έθνους», τόμος Ε', σελ. 507), μας παραδίδει την ακόλουθη επιστολή του οπλαρχηγού **Ρήγα Μάνθου** προς τον **Ε. Παπά** με ημερομηνία 19 Ιουνίου 1821:

«Κατά την παραίνεσίν της εξακολουθώ φυλάττων τόν στρατόν εντός τών όχυρωμάτων και μεταχειριζόμενος τίνα στρατηγήματα, αποστέλλων στρατιώτας εις τά βουνά, το οποίον ώφέλησε καί ωφελεί. Μά τί να κάμει κανείς την μωρολογίαν τών Αγίων Πατέρων; Αυτή ή στυγερά άνελευθεριότης και μικροπρέπεια αυτών μάς εμπόδισεν από πολλά ωφέλιμα και από πολλά αναγκαία. (...) Επάσχισα νά τούς διαθέσω διαφορετικά μέ λόγον. Όμως αυτοί από τόν σκοπόν των δεν βγαίνουν. Έχουν τά φρονήματά των, τά οποία μόνα εγκρίνουν διά καλά καί τά προσκυνούν και τά λατρεύουν και φροντίζουν μόνον διά την συντήρησιν τών ιδίων των υποκειμένων και μόνον διά την ασφάλειάν των. Φοβούμαι, μήπως ό λαός από την πείναν και τάς πολλάς θλίψεις του εφορμήση εναντίον των και δεν δινηθώμεν ν' απαντήσωμεν εις την ορμήν των. [...]»

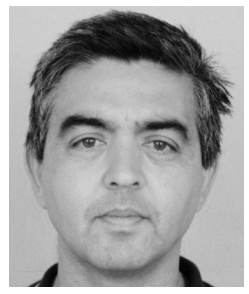
Ο διακεκριμένος Σερραίος πατριώτης **Εμμανουήλ Παπάς,** ήταν ο άνθρωπος πού ξεκίνησε και οργάνωσε την επαναστατική κίνηση στην Μακεδονία. Διαπνεόμενος από αγνό και θερμό πατριωτισμό, αγωνίσθηκε και έδωσε όλη την περιουσία του για τις ανάγκες του αγώνα και την Ελληνική ελευθερία. Ο **Παπάς** μυήθηκε στη Φιλική Εταιρεία το έτος 1819 από τον **Ιωάννη Φαρμάκη.** Τον Οκτώβριο τού 1820 ο **Αλέξανδρος Υψηλάντης** τού ανήγειλε την έναρξη της Επανάστασης. Στις 23 Μαρτίου τού 1821 μαζί με τον **Ιωάννη Χατζηπέτρο** αποπλέει για την χερσόνησο του Άθω μεταφέροντας όπλα και πολεμοφόδια. Οι Τούρκοι προέβησαν σε συλλήψεις, εκτελέσεις, διαπομπεύσεις. Στις επιθέσεις αυτές βοήθησαν οι Εβραίοι της Θεσσαλονίκης και της Χαλκιδικής. Ταυτόχρονα ο **Ε. Παπάς** ανακηρύσσεται στην Πολίχνη των Καρυών από τους τοπικούς οπλαρχηγούς αρχηγός της επανάστασης και **«Προστάτης της Μακεδονίας».** Προβαίνει σε προσπάθεια ενίσχυσης και ανανέωσης του άτακτου στρατού του με τους οπλαρχηγούς του Ολύμπου και ζητεί βοήθεια από τον μικρό Ελληνικό στόλο της Ύδρας και των Σπετσών.

Οι Τούρκοι συνέχιζαν τις σφαγές στα γύρω χωριά κατά του άμαχου πληθυσμού. Πείνα κι επιδημίες ακολούθησαν. Οι εχθροπραξίες με τους Τούρκους θα κρατήσουν αρκετόν καιρό. Και ενώ η επανάσταση δείχνει να σβήνει λόγω έλλειψης πολεμοφοδίων και τροφών ο **Ε. Παπάς** στρέφεται για βοήθεια στις πάμπλουτες μονές του Αγίου Όρους. Μάταιος κόπος. Παρά τις εκκλήσεις του ίδιου τού Υψηλάντη, οι μοναχοί δεν ήθελαν να θίξουν τους πλουσιώτατους θησαυρούς τού Αγίου Όρους, πού θα μπορούσαν να αποτελέσουν πηγή σοβαρής ενισχύσεως, όχι μόνο τού Μακεδονικού αλλά και του Πανελληνίου αγώνα.

Ο **Ε. Παπάς** στο τέλος της επιστολής του προς τον Υψηλάντη γράφει:

«Το ιδιαίτερόν μου ταμείον εξηντλήθη. Πόρους άλλους δεν έχω. Το ηθικόν του λαού είναι κατακερματισμένων και εάν δεν εφοδιαστή ο στρατός τοιουτοτρόπως και εμψυχωθή, διαλύεται».

Όμως ο **Υψηλάντης** βρισκόταν σε πραγματική αδυναμία να ενισχύσει τον Μακεδονικό Αγώνα, διότι η επανάσταση φούντωνε σε ολόκληρη την επικράτεια και οι ανάγκες ήταν μεγάλες. **Η άρνηση των Αγιορειτών για βοήθεια είχε γίνει πλέον γνωστή σε ολόκληρη την χώρα.** Το πατροπαράδοτο πνεύμα υποταγής τους, στους κατακτητές και η φιλοχρηματία, τους στέρησαν την σημαντική βοήθεια



Ταξιάρχης Γ. Καράλης Μελετητής Ιστορικών και Θρησκευτικών θεμάτων

που είχαν, την δυνατότητα να προσφέρουν στους αγωνιστές. Οι θησαυροί του Αγίου Όρους θα μπορούσαν να μετατραπούν σε όπλα, πολεμοφόδια και τρόφιμα για ολόκληρη την επανάσταση.

Τον Μάιο του 1822 διορίζεται πασάς της Θεσσαλονίκης ο **Αβδούλ Αμπούδ,** με εντολή να καταστείλει την επανάσταση στην ανατολική Μακεδονία. Τον Οκτώβριο ξεκινά εκστρατεία κατά της Κασσάνδρας με μεγάλη στρατιωτική δύναμη, που ύστερα από σκληρές μάχες καταφέρνει να νικήσει τους Έλληνες υπερασπιστές. Η Κασσάνδρα μετατράπηκε σε σφαγείο και έγινε στάχτη. Τα χωριά πυρπολήθηκαν και όσοι κάτοικοι δεν σφάχθηκαν, πουλήθηκαν στην Θεσσαλονίκη σαν δούλοι. Απέμεινε ο Άθως.

Ο ακαδημαϊκός καί ιστορικός **Διονύσιος Κόκκινος** στό Έργο του «Η Ελληνική Επανάστασις» αναφέρει:

«Οί καλόγηροι ήσαν πάντα συνηθισμένοι να δέχωνται προσφοράς απ' τους πτωχοτερους πιστούς, χωρίς αυτοί να προσφέρουν ποτέ τίποτε. Ο δέ πατριωτισμός των είχε σταματήσει πρό της ουσίας χρημάτων, που δεν ανήκαν επί τέλους εις αυτούς, άλλα τών όποιων ήσαν διαχειρισταί και ο πρώτος ενθουσιασμός των δια τον Εμμ. Παπάν μετεβλήθη είς δυσφορίαν. Και αντί να ενισχύσουν τον ηρωικόν αρχηγόν εις τας τελευταίας αγωνιώδεις προσπαθείας του, συνεσπειρώθησαν περί τάς μονάς των και τόν κατηρώντο ώς ύποκινητην τής επαναστάσεως, ώς ύπεύθυνον του κακού. Ενεθύμιζαν με την στάσιν των τά πλήθη τών κληρικών τής Κωνσταντινουπόλεως κατά τάς τελευταίας ήμερας τής πολιορκίας της, πού, αντί να λάβουν όπλα και νά ενισχύσουν τόν Παλαιολόγον, εγέμιζαν τάς εκκλησίας, κατηγορούσαν τόν βασιλέα και ώμιλούσαν περί τής επικειμένης πτώσεως ώς περί μοίρας αναποφεύκτου».

Οι Αγιορείτες ήσαν σε θέση να αντισταθούν. Ολόκληρη η χερσόνησος του Άθω αποτελούσε φυσική οχυρή θέση, κατά της οποίας θα απαιτούντο επίπονες και μακρόχρονες πολεμικές προσπάθειες των Οθωμανών με αμφίβολο αποτέλεσμα. **Ο πασάς υποσχέθηκε να σεβασθεί το προαιώνιο προνόμιο των μονών, της απαγορεύσεως εισόδου τουρκικού στρατού στη γη των Αγιορειτών, εφ όσον παρέδιδαν όπλα, κανόνια και ομήρους σε αυτόν, καθώς και ποσό δυόμιση εκατομμυρίων γροσιών. Οι καλόγηροι δέχθηκαν να παραδώσουν τα όπλα και τους ομήρους. Το προδοτικότερο βέβαια ήταν ότι δέχθηκαν να παραδώσουν και τον Ε. Παπά, που βρισκόταν ακόμη στη μονή Εσφιγμένου.** Η παράδοση του Ε. Παπά από τους Αγιορείτες ζητήθηκε από τον πασά Αβδούλ Αμπούδ. Εκείνοι όχι μόνο δεν διαπραγματεύθηκαν καν την παράδοσή του, αλλά αντιθέτως τον κατεδίωξαν αμέσως οι ίδιοι.. Διά τού λόγου το αληθές, ακολουθεί το έγγραφο της προδοσίας των Ηγουμένων των δεκαεννέα (19) υπολοίπων μονών προς τους μοναχούς της μονής του Εσφιγμένου:

«Εις τήν πανοσιότητά σας, άγιοι πατέρες, τού ιερού κοινοβίου Εσφιγμένου. Χθες ο ενδοξότατος ημών Χασεκή αγάς μας σας έγραψε μουρασελέν, διά νά πιάσετε ενέχειρον τόν Άρχοντα Παπάν και τούς λοιπούς, καθώς και ο ίδιος σας έγραψε. Λοιπόν σας γράφομεν και ημείς οί τών είκοσι ιερών μοναστηρίων Προϊστάμενοι, οί έν τή Ιερά Συνάξει, νά κάμετε τό ίδιον, ομοφώνως, δηλαδή νά μας τούς φέρετε ένταυθα αναμφιβόλως και τούς ζητούμεν από έσας αφεύκτως. Και ιδού όπου στέλλομεν επίτηδες ανθρώπους, διά νά τούς πάρουν. Και όσοι ακολουθούν τόν Άρχοντα από τούς εντοπίους πατέρας, νά τόν αφήσουν και νά επιστρέψουν εις τά κελλιά των. Είδε και φανούν παρήκοοι, θέλουν υποπέσει εις οργήν μεγάλην, και θέλουν χάσει και τά οσπίτιά των. Ομοίως και οσοι άλλοι πιασθούν έχουν νά παιδεύωνται. Ταύτα πρός είδησίν σας και έμμένομεν. Άπαντες οί έν τή Κοινή Συνάξει τών δεκαεννέα ιερών μοναστηρίων του Άγιου Όρους Προϊστάμενοι 1821-18 Νοεμβρίου».

Μπορούσαν βέβαια να φυγαδεύσουν τον Παπά, διότι Τούρκοι δεν υπήρχαν στο Άγιον Όρος, προτίμησαν όμως να τον παραδώσουν. Το μόνο που διαπραγματεύθηκαν ήταν τα χρήματα, ζητώντας προθεσμία για να τα καταβάλουν στον Τούρκο εισπράκτορα σαράντα μέρες αργότερα, πράγμα που δέχθηκαν οι Τούρκοι. Ο **Ε. Παπάς** μόλις πρόφθασε να διαφύγει. Καταδιωκόμενος από τους Τούρκους και τους καλόγερους, κατόρθωσε να επιβιβασθεί με λίγους πιστούς συντρόφους του και τον γιό του **Ιωάννη** στο πλοίο του **Χ. Βισβίζη** και να αναχωρήσει για την Ύδρα, αλλά κάτω από τόσο εξοντωτικές συνθήκες, ώστε κατά τη διαδρομή τού πλοίου, εξαντλημένος από τις κακουχίες και τις συγκινήσεις της τραγικής του περιπέτειας, πέθανε από καρδιακή προσβολή. Το σώμα του μεταφέρθηκε στην Ύδρα, όπου κηδεύθηκε με τιμές ήρωα.

Ο πατριάρχης Γρηγόριος Ε΄ ακολούθησε την ίδια φιλοτουρκική και ανθελληνική πολιτική, που ακολούθησαν όλοι οι πριν και μετά από αυτόν πατριάρχες. Στην πρώτη Πατριαρχία του αφόρισε τον **Ρήγα Φεραίο,** τον **Αλέξανδρο Υψηλάντη** και τον **Μιχαήλ Σούτσο,** ενώ στην τρίτη του Πατριαρχία εξέδωσε τις τρείς (3) γνωστές αφοριστικές εγκυκλίους του **εναντίον όλων των Επαναστατών. Η πλέον επονείδιστη πράξη του ήταν ο αφορισμός της Επανάστασης του 1821, ο οποίος προκάλεσε μεγάλη σύγχυση και κλονισμό και εξαιτίας του πάρα λίγο να σβήσει η επαναστατική φλόγα.** Ο θάνατος του Γρηγορίου δεν έχει σχέση με την δήθεν συμμετοχή του στην Επανάσταση ή έστω έγκριση της εθνεγερσίας – όπως ψευδώς προπαγανδίζεται από την Εβραιοελληνοχριστιανική ιστοριογραφία, που παραποιώντας την ιστορική αλήθεια εκθειάζει τον δήθεν εθνικό ρόλο του Κλήρου στα χρόνια της Τουρκοκρατίας – αλλά οφείλεται σε άλλα άσχετα γεγονότα, όπως θα αποδειχθεί παρακάτω.

Καλογεροφαναριώτικες αλληλομηχανορραφίες, αλλαξοπατριαρχίες

Οι αλληλοσυκοφαντίες μεταξύ των ιεραρχών ήταν πολύ σύνηθες φαινόμενο την περίοδο της Τουρκοκρατίας, ενώ τα ιερατικά αξιώματα είχαν γίνει αντικείμενο εμπορίας. Το Οικουμενικό Πατριαρχείο αποτελείτο από μια φατρία καλογήρων, που μετέβαλαν το πατριαρχικό αξίωμα σε χρηματιστήριο αξιωμάτων. Οι «αλλαξοπατριαρχίες», έγιναν συνηθισμένο φαινόμενο, και ο πατριαρχικός θρόνος συχνά έβγαινε σε δημοπρασία. Σε διάστημα 77 ετών (1623-1700) για παράδειγμα έγιναν 50 περίπου αλλαξοπατριαρχίες.

Ο Πατριάρχης εκλεγόταν από τον Σουλτάνο. Βεζύρηδες καὶ Σουλτάνοι έβαζαν ως όρο απαράβατο το «ὅποιος δώσῃ τὰ περισσότερα, ἐκεῖνος θὰ γίνῃ πατριάρχης κι ὅ,τι θέλει ἂς εἶναι». Εξαγοραζόταν όχι μόνο το αξίωμα του Πατριάρχη αλλά και του Μητροπολίτη. Οι δωροδοκίες, οι διαβολὲς ακόμη και τα εγκλήματα ήταν συνήθη φαινόμενα, όπως και οι αφορισμοὶ και τα συγχωροχάρτια, γιατί οι εκλεγέντες έπρεπε να πάρουν πίσω τα χρήματα, που είχαν δώσει. **Έχουν καταγραφεί διάφορα επεισόδια σχετικὰ με περιπτώσεις εκλογής Πατριαρχών. Στα 1486 έγινε Πατριάρχης ένας καλόγερος ονόματι Ραφαήλ, γνωστὸς για τις παραλυσίες του και ξακουστὸς μέθυσος.** «Τοσοῦτον δὲ προσέκε ιτοταῖς οἰνοφλογίαις, ὥστε μὴ δύνασθαι στῆναι ἐνταῖς ἐκκλησιαστικαῖς ἀκολουθίαις, ἀλλ' οὔτε ἐν αὐτῇ τῇ πανσέπτωτῶν Παθῶν ἑβδομάδι. Οὔτε ἡ δύνατο κατέχειν τῇ χειρὶ τὴν ποιμαντικὴν ράβδον, ἥτις ἐκπεσοῦσα τῆς χειρὸς αὐτοῦ τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτη συνετρίβη.» (Υψηλάντη,26.)

Το 1476, η Μαρία, ελληνικής καταγωγής παλλακίδα του Σουλτάνου Μουράτ, έβαλε σε αργυρὸ δίσκο 2.000 φλουριά, τα οποία έδωσε στον Σουλτάνο, προκειμένου να ανακηρύξει Πατριάρχη τον γνώριμό της Διονύσιο Φιλιππουπόλεως. Οι εχθροὶ του Διονύσιου άρχισαν αμέσως να τον διαβάλλουν, λέγοντας στον Σουλτάνο, πως είναι «ἐρωμένος τῆς Μαρίας, περιτετμημένος καὶ συνουσιάζεται εἰς τὰ σουλτανικὰ ἀρέμια... Ὅθεν ὁ Διονύσιος ἐν μέσῳ τῆς Συνόδου διεγερθεὶς καὶ τὰ κράσπεδα τῶν ἱματίων ἀνελκύσας τὴν τῆς σαρκὸς ἀκροβυστίαν πασίδηλον τοῖς παροῦσι ἐποίησεν» (Υψηλάντη,20-22). Ο **Γρηγόριος Ε΄,** συμμετέχων κανονικὰ σε όλο αυτὸ το παρασκηνιακὸ αλλαξοπατριαρχικὸ κύκλωμα είχε ανακηρυχθεί Πατριάρχης και είχε επίσης καθαιρεθεί άλλες δύο φορὲς στὸ παρελθόν. Στα διαλείμματα μεταξὺ των Πατριαρχιών του κατέφευγε στη μονὴ Ιβήρων στο Άγιο Όρος. Τα γεγονότα αυτὰ όμως αποσιωπώνται σκόπιμα.

Ο Ευγένιος διαβάλλει τον Γρηγόριο Ε΄, στον Σουλτάνο.

Μέσα σε αυτὸ το σύνηθες κλίμα των συκοφαντιών, χρηματισμών και συχνών αλλαξοπατριαρχιών, με εξαγριωμένο επιπλέον τον Σουλτάνο με τους Ρωμιοὺς για την κήρυξη της Επανάστασης βρήκε την ευκαιρία ο Ευ-

Συνέχεια στη σελ. 7

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 27_Σχέδιο 1 06/12/2011 8:59 π.μ. Page 7

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΟΥ ΑΝΩΤΕΡΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΚΛΗΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Συνέχεια από τη σελ. 6

γένιος, συνεπικουρούμενος απὸ Φαναριώτες αντίθετους προς τον **Γρηγόριο Ε΄** και άσπονδους εχθροὺς των Μουρούζηδων, να διαβάλλει τον **Γρηγόριο Ε΄** στον Σουλτάνο, ο οποίος στις 9 Απριλίου πήρε την απόφαση όχι μόνο να καθαιρέσει τον **Γρηγόριο,** αλλὰ και να τον εκτελέσει. Έτσι την άλλη μέρα, 10 Απριλίου Κυριακὴ του Πάσχα, ο νέος δραγουμάνος **Αριστάρχης** πήγε στο Πατριαρχείο και παρουσίᾳ όλων των Αρχιερέων και προϊσταμένων των συντεχνιών, που είχαν εν τω μεταξὺ ειδοποιηθεί, διάβασε το φιρμάνι, που καθαιρούσε τον **Γρηγόριο Ε΄**: «Ἐπειδὴ ὁ πατριάρχης Γρηγόριος ἐφάνη ἀνάξιος τοῦ πατριαρχικοῦ θρόνου καὶ ἄπιστος πρὸς τὴν Πύλην καὶ ραδιοῦργος, γίνεται ἔκπτωτος τῆς θέσεώς του...». Διάβασε ύστερα άλλο φιρμάνι, που πρόσταζε να εκλεγεί άμεσα νέος Πατριάρχης, οπότε φυσικὰ εκλέχτηκε αυτὸς που υπέδειξε ο **Αριστάρχης,** και αυτὸς ήταν ο **Ευγένιος,** ο οποίος δεν φημιζόταν για το ήθος του, καθ'ότι αν και Πατριάρχης συζούσε με γυναίκα και είχε αποκτήσει μαζί της και παιδιά. Μια απὸ τις πρώτες του δουλειὲς μετὰ την ενθρόνισή του ήταν η έκδοση νέων αφορισμών κατὰ της Επανάστασης, όπως ακριβώς είχε πράξει και ο προκάτοχός του. Ο **Γρηγόριος Ε΄** εν τω μεταξὺ φυλακίστηκε και το μεσημέρι της ίδιας ημέρας κρεμάστηκε στη μεσαία πύλη του Πατριαρχείου σαν συνωμότης, όπως διαλάμβανε ο «γιαφτᾶς», δηλαδὴ η καταδικαστικὴ απόφαση. Απὸ εκεί και πέρα οι ιστορικοὶ δεν συμφωνούν μεταξύ τους στην περιγραφὴ των γεγονότων, που ακολούθησαν το κρέμασμα του Πατριάρχη. Αυτὸ που έχει σημασία είναι η αποκάλυψη της, σχετικής με το ρόλο του Γρηγορίου Ε΄ στην Επανάσταση, ιστορικής αλήθειας.

«Νὰ φυλάττωμεν τὸ πιστὸν ἡμῶν τοῦ ραγιαλικίου»

Όταν ιδρύθηκε το Νεοελληνικὸ Κράτος, και η Επανάσταση θεωρήθηκε σαν ο μεγαλύτερος σταθμὸς της Νεοελληνικής Ιστορίας, ο ανώτερος Κλήρος προσπάθησε να διεκδικήσει ένα μέρος απὸ τὴν δόξα και τις δάφνες των αγωνιστών και παρουσίασε τον **Γρηγόριο** ως Αρχηγέτη της Φιλικής Εταιρείας και μάρτυρα της εθνικής ιδέας. **Η ιστορικὴ αλήθεια είναι όμως εντελὼς διαφορετική.** Ο **Γρηγόριος Ε΄** ουδεμία σχέση είχε με την «Ελληνικὴ φιλοπατρία» και την «Ελληνοπρέπεια», που του αποδίδουν ωρισμένοι ιστορικοί. Είχε αντιδράσει και πολὺ πριν την Επανάσταση, όπως μαρτυρεί Πατριαρχικὸ γράμμα (εγκύκλιος διαταγή), που έστειλε στους νησιώτες, να μην στασιάσουν και να μην δεχθούν τις προτάσεις της Ρωσσίας προς Επανάσταση: «Καὶ ἄλλοτε διὰ πολλῶν ἐκκλησιαστικῶν ἡμῶν ἐγκυκλίων γραμμάτων ἐδηλώσαμεν πρὸς πάντας τοὺς ὁμογενεῖς ἡμῶν εὐσεβεῖς... τῆς κραταιᾶς καὶ ἀπτήτου Βασιλείας τὸ χρέος ὅπου ἔχομεν νὰ φυλάττωμεν τὸ πιστὸν ἡμῶν τοῦ ραγιαλικίου καὶ νὰ δεικνύωμεν πάντοτε λόγοις καὶ ἔργοις καὶ κατ' ἐξοχὴν ἐν τοῖς παροῦσι καιροῖς... νὰ διατηρήσητε ἑαυτοὺς ἀνωτέρους πάσης διαβολῆς καὶ ἐνέδρας τῶν ὑπεναντίων καὶ ἐχθρῶν τῆς κραταιᾶς βασιλείας... δίκην σάλπιγγος ἐπηχήσαμεν εἰς ὅλων τὰς ἀκοάς... νὰ μὴν τολμήσητε καθ' οἱονδήποτε τρόπον νὰ δεχθῆτε ποτὲ τοὺς ὑπεναντίους καὶ ἐχθροὺς κατὰ τῆς κραταιᾶς βασιλείας...». **Το Πατριαρχικὸ αυτὸ γράμμα, που γράφτηκε τον Μάιο του 1807, υπάρχει δημοσιευμένο στο «Αρχείο της Κοινότητας Ύδρας» (τόμος 3ος, σελ.41-45).**

Ο σύγχρονος της Επανάστασης ιστορικὸς **Σπυρ. Τρικούπης** γράφει σχετικὰ με τον **Γρηγόριο Ε΄**: «Ὁ Πατριάρχης ἑταῖρος, ὃ ἐστὶ συνωμότης κατὰ τῆς τουρκικῆς ἐξουσίας, δὲν ἦτο και, ὄχι μόνον οὐδόλως ἐνεθάρρυνε τὴν ἑλληνικὴν ἐθνεγερσίαν, ἀλλὰ καὶ πάντοτε ἀπέτρεπε τοὺς πρὸς οὓς διελέγετο φιλεπαναστάτας, θεωρῶν ἐθνοφθόρον τὸ τοιοῦτον τόλμημα.»

Οι εγκύκλιοι και οι αφορισμοί, που εξαπέλυσε ο **Γρηγόριος Ε΄,** μαρτυρούν ότι δεν είχε απολύτως καμμία σχέση με την Επανάσταση, ούτε άμεση ούτε έμμεση. Μόλις πληροφορήθηκε τους σκοποὺς και τις ενέργειες της Φιλικής Εταιρείας, έσπευσε να αποδοκιμάσει με όλα τα μέσα που διέθετε το Επαναστατικὸ κίνημα. Δεν ευσταθεί ο ισχυρισμός, ότι πιέστηκε από τον Σουλτάνο, για να εκδώσει τους αφορισμούς. Η μια απὸ τις τρείς (3) αφοριστικὲς εγκυκλίους του, ήταν εμπιστευτικὴ και απευθυνόταν προς τους Μητροπολίτες μόνο (όχι τον κατώτερο Κλῆρο) και εκδόθηκε χωρίς κἂν να την γνωρίζει ο Σουλτάνος.

Απαγόρευσε τα Ελληνικὰ ονόματα

Ο τρόπος με τον οποίο έβλεπε τον Ελληνισμὸ και την Ελληνικότητα ο Γρηγόριος Ε΄, καταφαίνεται εύλογα απὸ την θέση του έναντι των Ελληνικών ονομάτων. Το 1819 εξέδωσε εγκύκλιο, με την οποία απαγόρευε στους κληρικοὺς του Πατριαρχείου την ονοματοθεσία των βαπτιζομένων με Ελληνικὰ ονόματα και επέβαλε την χρήση αποκλειστικὼς Ιουδαϊκών και Χριστιανικών ονομάτων στα βαπτιζόμενα νήπια.

Η εγκύκλιος του Γρηγορίου του Ε΄: «Καὶ ἡ κατὰ καινοτομίαν παρὰ ταῦτα εἰσαχθεῖσα τῶν παλαιῶν ἑλληνικῶν ὀνομάτων ἐπιφώνησις εἰς τὰ βαπτιζόμενα βρέφη τῶν πιστῶν, ὡς ἠκούσαμεν, λαμβανομένη ὡς μία καταφρόνησις τῆς χριστιανικῆς ὀνοματοθεσίας, εἶναι διόλου ἀπροσφυὴς καὶ ἀνάρμοστος ὅθεν ἀνάγκη ἡ Ἀρχιερωσύνη σας νὰ διαδώσητε παραγγελίας ἐντόνους εἰς τοὺς Ἱερεῖς τῶν ἐνοριῶν σας, καὶ νουθεσίας πνευματικὰς εἰς τοὺς εὐλογημένους ἐπαρχιώτας σας, διὰ νὰ λείψῃ τοὐντεῦθεν καὶ ἡ κατάχρησις αὕτη, καὶ ἀφεθέντες τῆς ἀκαίρου καὶ μηδὲν ἐχούσης τὸ χρήσιμον φιλοτιμίας καὶ ἐπιδείξεως οἱ γονεῖς καὶ ἀνάδοχοι νὰ ὀνοματοθετῶσιν εἰς τὸ ἑξῆς ἐν τῷ καιρῷ τῆς θείας καὶ μυστικῆς ἀναγεννήσεως τὰ εἰθισμένα ταῖς εὐσεβέσιν ἀκοαῖς πατροπαράδοτα χριστιανικὰ ὀνόματα τῶν ἐγνωσμένων τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῶν ἐνδόξως ὑπ'αὐτῆς ἑορταζομένων Ἁγίων, διὰ νὰ εἶναι ἔφοροι καὶ φύλακες τῶν βαπτιζομένων νηπίων καὶ ταχεῖς καὶ ἀδιάλειπτοι χορηγοὶ τῆς χάριτος αὐτῶν εἰς τοὺς μετὰ πίστεως.»

Η θέση της Ορθοδοξίας στό θέμα ίδρυσης κράτους

Οι περισσότεροι μετέπειτα ιστορικοί του «Εβραιοελληνοχριστιανικού» κράτους, πλην ελαχίστων, προσπάθησαν να δικαιολογήσουν την προδοσία αυτή των μοναχών. Όμως λίγα χρόνια πριν από την προδοσία ο **Αθανάσιος Πάριος** στό έργο του «Χριστιανική 'Απολογία» έγραφε γιά τήν ιδέα τού νέου κράτους τών 'Ελλήνων:

«'Η ελευθερία καί ισότης μεταξύ τών Χριστιανών είναι προϊόντα άντιχριστιανικής άσεβείας πρός τόν Θεόν».

Όσο για τους Τούρκους, ο **Πατριάρχης 'Ιεροσολύμων Άνθιμος** στην «Πατρικήν διδασκαλίαν» του είχε δώσει τις ακόλουθες οδηγίες:

«Ο κύριος έγειρεν έκ τού μηδενός τήν ισχυράν αυτήν βασιλείαν τών Οθωμανών αντί τής τών Ρωμαίων ημών βασιλείας, η οποία είχεν αρχίσει τρόπον τινά νά χωλαίνη εις τά τής Ορθοδοξίας πίστεως φρονήματα (εννοεί τήν προσπάθεια άναδείξεως τής Πληθωνικής-Πλατωνικής παιδείας στήν Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία) και ύψωσε τήν βασιλείαν αύτήν τών 'Οθωμανών περισσότερον από κάθε άλλην, διά νά αποδείξη αναμφιβόλως, οτι θείω έγένετο βουλήματι και οχι με δύναμιν τών ανθρώπων και νά πιστοποιήση πάντας τούς πιστούς, ότι με αύτόν τόν τρόπο εύδόκησε νά οικοδομήση μέγα μυστήριον, τήν σωτηρίαν δηλαδή εις τούς εκλεκτούς του λαούς».

Όλα τα περί υποστήριξης και βοήθειας της Ελληνικής Επανάστασης από τον Κλήρο, εκτός ορισμένων περιπτώσεων που αποτελούν την εξαίρεση, κυρίως του κατώτερου κλήρου, είναι ασύστολα ψεύδη και τερατουργηματικά μυθεύματα, τα οποία κατασκευάστηκαν πολύ αργότερα, γιατί όπως συμβαίνει ακόμη και σήμερα, οι προπαγανδιστικοί μηχανισμοί εκείνης της εποχής ήταν στα χέρια του ανώτατου Κλήρου και των απερίτμητων Τούρκων, όπως αποκαλούσε ο λαός τους Κοτζαμπάσηδες και οι οποίοι άρχισαν να κατασκευάζουν γεγονότα και ανύπαρκτους ηρωισμούς του συναφιού τους. **Και αυτό για έναν και μόνο λόγο. Ήθελαν να κλέψουν τη δόξα του λαού, που ξυπόλητος και πεινασμένος, σήκωσε το γιαταγάνι και το καρυοφύλλι του και ελευθέρωσε την πατρίδα.** Ο ανώτατος Κλήρος και οι Κοτζαμπάσηδες, κατέκλεψαν και διαμοίρασαν μεταξύ τους, αντί να τα μοιράσουν στον εξαθλιωμένο λαό, περίπου 7.000.000 στρέμματα και όλα τα κινητά πλούτη που άφησαν πίσω τους οι Τούρκοι. **Ο λαός συνέχισε να παραμένει νηστικός, άκληρος, ρακένδυτος και ανέστιο.** Ο φοβερός αφορισμός ήταν ένα τρομακτικό όπλο, πολύ συνηθισμένο και αποτελεσματικό μέσο για να κρατηθούν οι Έλληνες υποτελείς και ραγιάδες στους Τούρκους για 400 χρόνια. Οι απλοϊκοί άνθρωποι περισσότερο έτρεμαν τον αφορισμό και από τον ίδιο τον θάνατο.

Η παραχάραξη και αλλοίωση της ιστορίας στο Ρωμαίικο κρατίδιο είναι η κολυμβήθρα του Σιλωάμ, μέσα στην οποία μπαίνουν οι προδότες και βαπτίζονται σωτήρες και ελευθερωτές του Ελληνισμού.

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ Η' ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ;

«Οι Έλληνες είχαν την ηθική της αργίας, όπως εμείς έχουμε την ηθική του οκταώρου»

Α. Καμύ

Ως ελεύθερος ορίζεται ο χρόνος κατά τον οποίο ο άνθρωπος έχει την ευκαιρία να απασχοληθεί με δραστηριότητες που τον ευχαριστούν, χωρίς αυτές να σχετίζονται με την κάλυψη των βιοποριστικών του αναγκών. Από την αρχαία Ελλάδα, ακόμα, ο **Αριστοτέλης** πίστευε ότι η ευτυχία του ανθρώπου βρίσκεται στην ιδιοποίηση του χρόνου του, ενώ ο Σταγειρίτης φιλόσοφος ήταν αντίθετος σε έναν ελεύθερο χρόνο αφιερωμένο στην οκνηρία και την αεργία. Μεταγενέστερα, ο **Τόμας Μορ** είχε συμπεριλάβει στην «Ουτοπία» του την πεποίθηση ότι η εργασία πρέπει να είναι εξάωρη και ο ελεύθερος χρόνος να αφιερώνεται στην αύξηση των γνώσεων. Πώς μπορούμε, λοιπόν, να αξιοποιήσουμε στο μέγιστο ένα τέτοιο αγαθό το οποίο έχει απασχολήσει στους καιρούς τόσες σημαντικές προσωπικότητες;

Αρχικά, όπως είναι γνωστό, η σύγχρονη εποχή χαρακτηρίζεται από έλλειψη ελεύθερου χρόνου. Ωστόσο, το φαινόμενο αυτό δεν πρέπει να μας αποτρέπει από το να αναζητούμε τους καλύτερους δυνατούς τρόπους για εκμετάλλευσή του. **Σε πρώτο επίπεδο, ο σημερινός άνθρωπος οφείλει να κατανοήσει, αλλά και να εντάξει στη ζωή του την αξία της ψυχαγωγίας.** Κατά τις ελεύθερες ώρες, είναι συνετό να στρεφόμαστε στη γνήσια ψυχαγωγία (ψυχή + άγω), η οποία είναι ικανή να καλλιεργήσει τις πνευματικές και σωματικές ικανότητες και προσφέρει γνώσεις. Η γνήσια ψυχαγωγία εντοπίζεται στις καλές τέχνες, στον κινηματογράφο, στον αθλητισμό, στο θέατρο, στα βιβλία, στις κοινωνικές επαφές και στην επαφή με τη φύση. Είναι ευνόητο ότι η αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου με έστω και μία από τις παραπάνω μορφές ψυχαγωγίας, οδηγεί τον άνθρωπο στην ψυχική ανύψωση. Εάν κατά τον ελεύθερο χρόνο του ο άνθρωπος υιοθετούσε κάποιες από αυτές τις ασχολίες, θα κατόρθωνε να αποκτήσει την ποιότητα στη ζωή καθώς και να διαμορφώσει μία σφαιρική, καθολική προσωπικότητα.

Από την άλλη, η εξοικονόμηση επαρκούς ελεύθερου χρόνου χαρακτηρίζεται από πολλούς περιορισμένη ή ακόμα και αδύνατη. **Επίσης, σύνηθες είναι το φαινόμενο της διοχέτευσης ελεύθερου χρόνου σε εντυπωσιακά μεν, κενά από κάθε ηθική αξία δε θεάματα και ασχολίες, ανίκανες να προσφέρουν στον ενδιαφερόμενο το παραμικρό ίχνος αξιοποιήσιμου εφοδίου.** Τέτοιου είδος παραδείγματα, που παράγονται σωρηδόν από την τηλεόραση, τα περιοδικά και άλλα μέσα ενημέρωσης, αποτελούν τη νόθα ψυχαγωγία ή αλλιώς διασκέδαση (διασκεδάνυμι= διασκορπίζω). Προκειμένου να αποφευχθεί η προσκόλληση σε κενόδοξες και στείρες ασχολίες, τα άτομα πρέπει να μαθαίνουν από νεαρή ηλικία να κατανέμουν σωστά το χρόνο τους, να στρέφονται στον προγραμματισμό και να υιοθετούν οργανωτικές μεθόδους. **Σε αυτό το σημείο οφείλει να παρέμβει δυναμικά και αποτελεσματικά η παιδεία, η οποία πρέπει κατά κύριο λόγο, μετά από την οικογένεια, να διδάξει στα νέα μέλη της κοινωνίας τις αξίες και τα ιδανικά που οφείλουν να διέπουν τη ζωή τους.** Με αυτόν τον τρόπο, έχοντας θεμελιωμένες αξίες και πρότυπα, η ποιότητα στη ζωή επέρχεται ως ένα φυσικό φαινόμενο και επηρεάζει σημαντικά τόσο την πορεία του ανθρώπου όσο και την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου.

Ως συμπέρασμα, προκύπτει ότι η καλύτερη δυνατή αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου επέρχεται μέσω της στροφής στην ψυχαγωγία. Αναμφίβολα, όπως υποστηρίζεται η διασκέδαση δεν πρέπει να παραγκωνιστεί ή να εκλείψει, αφού είναι απαραίτητη για τον άνθρωπο, πόσο μάλλον για τον άνθρωπο του σήμερα. Δεδομένου, ωστόσο, ότι τα ιδανικά, όχι σε ακραίες εκδηλώσεις τους, αλλά ακόμα και σε ήπια μορφή, τείνουν να ισοπεδωθούν, είναι συνετό να διατηρούνται ορισμένες ισορροπίες. **Προσβάσιμος και εφικτός από όλους τρόπος επιτυχίας των παραπάνω είναι ο επαναπροσδιορισμός των προσωπικών αξιών, ενώ η υλοποίησή του μπορεί να γίνει φανερή από την αλλαγή κάποιου μόνο μικρού, αλλά τεράστιας σημασίας, στοιχείου της ζωής μας: της σωστής αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου.**

Αναστασία Τσαμπαλάτη-Βακαλοπούλου

"ΝΕΑΝΙΚΕΣ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ" ΕΝΟΡΙΑΣ ΠΑΜΜ. ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΜΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Με ανησυχία εκφράζουμε τα παράπονά μας ως προς την τοπική κοινωνία για το θέμα της ανακύκλωσης, θα σας ζητήσουμε να δώσετε μεγαλύτερη βάση σε αυτό το ευαίσθητο ζήτημα. Δώστε βάση στα ανακυκλώσιμα απορρίμματα που σκοπός είναι να ξαναχρησιμοποιηθούν σε διάφορες μορφές. Για να επιτύχουμε αυτό το στόχο πρέπει να μάθουμε να διαχωρίζουμε τα απορρίμματα από τα ανακυκλώσιμα υλικά. Τα υλικά που ανακυκλώνονται είναι τα εξής:

- **Χαρτί**
- **Χάρτινες συσκευασίες**
- **Γυαλί, γυάλινες συσκευασίες**
- **Μεταλλικοί περιέκτες**
- **Όλα τα πλαστικά δοχεία και οι πλαστικές συσκευασίες. Ειδικά απορρίμματα όπως μπαταρίες, ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές, οχήματα, ελαστικά οχημάτων, λιπαντικά έλαια.**

Πρέπει να βρεθεί ένας τρόπος και για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Κατόπιν υποδείξεως των τοπικών αρχών πρέπει να βρεθεί ένα μέρος συγκέντρωσης των ηλεκτρικών συσκευών ώστε να γίνεται και η περισυλλογή τους. Μέσα από όλες αυτές τις διαδικασίες θα καταφέρουμε να αναβαθμίσουμε την κοινωνία μας και τον τρόπο ζωής των παιδιών για ένα καλύτερο αύριο.

20/11/2011

Δημάκη Βασιλική, Δημάκη Ιωάννα, Κάζα Ιωάννα, Καραδήμος Μιχαήλ, Καραμίτζου Χριστίνα, Μαλέρδου Δήμητρα, Παλάσκας Αθανάσιος, Παλάσκας Θωμάς, Παπαγεωργίου Αντώνιος, Σταματάκη Βασιλική, Στεφάνου Ειρήνη, Φλούδας Ελευθέριος.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 27_Σχέδιο 1 06/12/2011 8:59 π.μ. Page 8

ΕΝΟΡΙΑ ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΕΝΟΡΙΑΣ 2010-2011



Με την χάρη του θεού λειτούργησε το κατηχητικό της Ενορίας μας από τον Οκτώβρη του 2010 με τα πρώτα δύο τμήματα, **α) τμήμα Β-Γ Δημοτικού, β) τμήμα Δ - Ε'- ΣΤ' και πέντε παιδιά ακόμα του Γυμνασίου μαζί. Στο σύνολο 32 παιδιά, ο καιρός περνούσε με Ορθόδοξες διδαχές μα συνάμα όμορφα ξεκούραστα και με πολλά ομαδικά παιχνίδια.** Από την έναρξη των κατηχητικών τμημάτων λαμπρύνουν με την παρουσία τους τα παιδιά μας την κυριακάτικη Θ. Λειτουργία. Επίσης μοιράστηκαν τα Χριστούγεννα παιχνίδια δωρεά αγάπης της Ενορίας σε όλα τα παιδιά, και στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίττας η Ενορία μας με την συνεργασία του φιλόπτωχου ταμείου της έβαλε ως δώρο στις τρείς μεγάλες βασιλόπιττες που έκοψε δύο ποδήλατα και ένα εισιτήριο εκδρομικού προσκυνήματος. Τον Ιανουάριο έγινε συνάντηση γνωριμίας με τον Εφημέριο, σε δείπνο που δόθηκε σε νέους και νέες στο πνευματικό κέντρο της Ενορίας μας, συζητήθηκαν πολλοί νεανικοί προβληματισμοί πάνω σε διάφορα προσωπικά - τοπικά αλλά και Εκκλησιαστικά πνευματικά θέματα. Προσδοκούμε την συμμετοχή των νέων ανθρώπων στις διάφορες δραστηριότητες με την Ενορία μας, "εμείς" πάντως ανοίξαμε την αγκαλιά μας με απόλυτο σεβασμό και ειλικρινή αγάπη και αναμένουμε. Με την πρώτη ευκαιρία που μας δόθηκε "καιρού επιτρέποντος" έγινε ημερήσια εκδρομή με την συνοδεία δύο γονέων αλλά και την συμμετοχή της **Πρεσβυτέρας Άννας Ιερομνήμονος,** στο Λουτράκι όπου επισκεφτήκαμε την Ιερά Μονή του Οσίου Παταπίου, αργότερα έγινε μικρή ξενάγηση στην πόλη του Λουτρακίου με σαραντάλεπτη ξεκούραση, στην συνέχεια μεταβήκαμε στην διπλανή πόλη της Κορίνθου όπου μας περίμεναν με εντολή του οικείου ποιμενάρχη **Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Διονυσίου** στον Μητροπολιτικό Ναό του Απόστολου Παύλου για μία ιστορική ενημέρωση του Μητροπολιτικού Ναού, και κατόπιν δώρισαν σε όλους μας πνευματικά βιβλία. Στην συνέχεια κάτσαμε για μεσημεριανό φαγητό σε γνωστό εστιατόριο της πόλης. Η λίγη ώρα που μας έμεινε πριν την αναχώρηση περπατήσαμε στην πόλη και τραβήξαμε αναμνηστικές φωτογραφίες. Όλα τα έξοδα της εκδρομής (εισιτήρια-φαγητό) καλύφθηκαν από δωρεές Ενοριτών προς το Κατηχητικό μας, και τους ευχαριστούμε από βάθος καρδίας. **Φέτος το κατηχητικό λειτουργεί με τρία τμήματα α) τμήμα Α-Β-Γ Δημοτικού με 25 παιδιά, β) τμήμα Δ-Ε-ΣΤ' Δημοτικού με 27 παιδιά, γ) τμήμα κύκλων συζητήσεων Γυμνασίου-Λυκείου με 12 νέους και νέες.** Το τελευταίο Σαββατόβραδο του καλοκαιριού, (Αυγούστου) η Ενορία μας διοργάνωσε μουσική βραδιά νεολαίας με την ευγενική άμισθη συμμετοχή του μουσικού **Άρη Κωτσαλά** όπου μας "οδήγησε" στα καλλίφωνα "ταξίδια του" (και τον ευχαριστώ θερμά) στην πανέμορφη καλοκαιρινή βραδιά όπου έγινε στο εξωκκλήσι της "Παναγίας". Υπήρχε πλούσιο τραπέζι μπάρμπεκιου με ποτά-αναψυκτικά για όλους, με την ευγενική χορηγία προϊόντων (κρέατα-μπύρες-αναψυκτικά-νερά) των διάφορων επαγγελματικών καταστημάτων, αλλά και κάποιων γυναικών που ετοίμαζαν το φαγητό για εκείνη την βραδιά. Όλους τους ευχαριστώ πολύ διότι στο κέλευσμά μου ανταποκρίθηκαν με περίσσιο σεβασμό. Φυσικά ήταν όλα δωρεάν προς ένδειξη σεβασμού και αγάπης για τους νέους μας. Περάσαμε όσοι ήμασταν εκεί πραγματικά πολύ όμορφα, άντε και του χρόνου. Ο λόγος της γνωστοποίησης έγινε απλά να γνωρίζουν οι Ενορίτες μας ότι "κάτι γίνεται" για ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ ..... και όχι μόνο. Χρειάζομαι την συμπαράστασή σας, όχι διότι οφείλετε σε μένα... αλλά διότι **ΟΛΟΙ ΟΦΕΙΛΟΥΜΕ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ** να μεταδώσουμε πράγματα πιο ποιοτικά-ηθικά- πνευματικά-Χριστιανικά με υγιή παραδείγματα.

Με πατρική αγάπη και βαθύ σεβασμό
Πρωτοπρεσβύτερος
† Εμμανουήλ Ιερομνήμονος





Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 3

Αυτός όμως δεν ήρθε παρά μόνο ο εκατόνταρχος **Γ. Σκουρτανιώτης** με 100 Θηβαίους παραβίασαν τη διαταγή **Ευμορφόπουλου** και ήρθαν όπως θα δούμε να βοηθήσουν.

Θα περιγράψουμε τη μάχη όπως την αναφέρουν οι συγγραφείς **Ν. Κασομούλης, Γ. Τσεβάς, Γ. Μίχας** και **Τριαντάφυλλος Παπαναγιώτου** αλλά και από μαρτυρίες γερόντων Μαρτιναίων που μερικοί έζησαν πάνω από 100 χρόνια, όπως ο **Σπύρος Παπαϊωάννου** και **Γ. Πύλλιας.** Αναφέρεται ότι την πρωία της 29-1-1829 οι Τούρκοι μετά την καθιερωμένη προσευχή επιτέθηκαν τρεις φορές, απεκρούσθησαν και την τέταρτη ετράπησαν σε φυγή.

Με την εκδοχή αυτή φαίνεται ότι το Μαρτίνο ήταν οχυρωμένο και περιφερειακά (Ν. Κασομούλης: «Εις το οχυρόν τούτο χωρίον») και ο **Μαυροβουνιώτης** αφήνει στην περιφέρεια και στην άκρη του χωριού τον πεντακοσίαρχον **Τριαντάφυλλο Τζουρά.**

Αλλά ο σεισμός του 1894 που αποδίδεται στο ρήγμα της Αταλάντης ισοπέδωσε το χωριό της νίκης και δεν άφησε ίχνη για να αξιολογήσουμε εμείς σήμερα την οχύρωση του Μαρτίνου (που ίσως είχαν κτισθεί και οι περιφερειακοί δρόμοι).

Οι παλιοί Μαρτιναίοι λένε ότι οι Τούρκοι μία φορά μπήκαν στο Μαρτίνο και εξήλθαν κυνηγημένοι.

Ο ίδιος ο Μαχμούτ δεν μπήκε στο Μαρτίνο διότι αν έμπαινε πιθανότατα να τον είχαν σκοτώσει, αλλά έφιππος συντόνιζε τη μάχη από τα αλώνια που είχε στρατοπεδεύσει έξω και δυτικά του χωριού. Και περίμενε να καταστρέψουν το Μαρτίνο και να περάσει νικητής εν μέσω πτωμάτων και ερειπίων.

Η σωστότερη εκδοχή που υποστηρίζουν και οι μαρτυρίες γερόντων Μαρτιναίων είναι: ότι ο **Μαυροβουνιώτης** έστειλε μία ομάδα από Μαρτιναίους βοσκούς με το κοπάδι τους το οποίο το κατηύθυναν μέχρι το στρατόπεδο των Τούρκων και εμφανίσθηκαν το πρωί σαν να πήγαιναν να μαζέψουν τα πρόβατά τους. Το ιππικό των Τούρκων, το οποίο ήταν ήδη έτοιμο για έφοδο, κυνήγησε τους βοσκούς για να τους αιχμαλωτίσει, αλλά τα άλογα μπερδεύτηκαν με το κοπάδι και οι βοσκοί βρήκαν τον χρόνο να υποχωρούν και να πυροβολούν.

Στο άκουσμα των πυροβολισμών, όλο το ιππικό των Τούρκων ακολούθησε τους αρματωμένους βοσκούς μέχρι το κέντρο του χωριού, εκεί κρύφτηκαν στα σπίτια και ενώθηκαν με τους άλλους αμυνόμενους.

Οι Μαρτιναίοι είχαν κτίσει τις πόρτες των σπιτιών και τα παράθυρα μέχρι την μέση κάνοντάς τα πολεμίστρες και από εκεί οι γυναίκες γέμιζαν τα καρυοφύλλια και άλλοι σκόπευαν και πυροβολούσαν εκ του ασφαλούς, γι' αυτό δεν είχαμε και κανέναν νεκρό, εκτός του πληγωμένου της πρώτης ημέρας στην Τσούκα.

Ο **Μαυροβουνιώτης** είχε κατανείμει τον στρατό του στο κέντρο του χωριού και στην πλατεία γύρω από την εκκλησία με ενισχυμένο το ανατολικό μέρος όπου η πεντακοσιαρχία του **Γιάννη** κλίμακα μέσα στην οποία και ο εκατόνταρχος **Μαυροδήμος Στάμος** (Μαρτιναίος οπλαρχηγός, ο οποίος είχε 100 αρματωμένους Μαρτιναίους υπό τις διαταγές του και λάβαιναν μέρος όπου τους καλούσε η πατρίδα).

Η χιλιαρχία του **Μαυροβουνιώτη** αποτελούνταν από δύο πεντηκοσιαρχίες του **Τζουρά** και του **Κλίμακα.** Ο ίδιος ο **Μαυροβουνιώτης** με μια ομάδα εμπειροπόλεμων στρατιωτών ήταν ταμπουρωμένος στην άλλη πλατεία με τα πλατάνια όπου και το μνημείο του αγνώστου σήμερα, στο ανατολικό και αυτός μέρος όπου σήμερα είναι τα σπίτια του **Νάστου,** του **Αριστοτέλη,** του **Παπαγεωργίου** και του **Καραμάνη** κ.λ.π.

Επίσης κατά μήκος του κεντρικού δρόμου από την εκκλησία μέχρι την πλατεία του αγνώστου στρατιώτη είχαν αναπτυχθεί και ταμπουρωθεί στα σπίτια ανώνυμοι στρατιώτες και ανώνυμοι κάτοικοι του Μαρτίνου που πολεμούσαν «υπέρ βωμών και εστιών». Επίσης και μερικοί Μαρτιναίοι επώνυμοι που έμειναν τα ονόματά τους από τις αιτήσεις πολεμικών αποζημιώσεων που είχαν καταθέσει στους επάρχους Θηβών και Αταλάντης.

Μεταξύ αυτών ο Μαρτιναίος πεντηκόνταρχος **Αγγελής Δήμος** που είχε πενήντα Μαρτιναίους υπό τις διαταγές του. Ένας άλλος Μαρτιναίος ο **Δήμος Βέργος** επίσης πεντηκόνταρχος είχε και αυτός πενήντα Μαρτιναίους αρματωμένους υπό τις διαταγές του.

Άλλος ένας Μαρτιναίος στρ/της ο **Λουκάς Ν. Κούρος** που θα τον συναντήσουμε στα αρχεία των Επάρχων σαν **Λουκάς Νικολάου** ή **Κούρος ο Μαρτιναίος** που πολέμησε γενναία στη μάχη σώμα με σώμα. Ο γιος του αγωνιστή ήταν μετέπειτα συμ/φος Αταλάντης, σήμερα εν ζωή είναι ο γνωστός Π. Μηχανικός που διαμένει στην Αθήνα **Ν. Λ. Κούρος** και ο γιός του που φέρει το ίδιο όνομα με τον αγωνιστή, **Λουκάς Ν. Κούρος.**

Επίσης ο Μαρτιναίος στρ/της **Δήμος Βόλης,** ο οποίος καταγόταν από το Μαρτίνο αλλά διέμενε στο Μουρίκι της Βοιωτίας μόλις έμαθε ότι κινδύνευε το Μαρτίνο ζώστηκε τα άρματα και αγωνίσθηκε γενναία μέχρι το τέλος της μάχης. Την μαρτυρία αυτή υπογράφουν αργότερα **Μαυροβουνιώτης** και **Μαυροδήμος** την 5 Οκτωβρίου του 1846.

Για όλα τα ονόματα των αγωνιστών υπάρχουν σήμερα απόγονοι στο Μαρτίνο εκτός του Μαυροδήμου που ακολούθησε το στρατιωτικό επάγγελμα και μετακόμισε στην Λαμία, σήμερα πολλοί Μαυροδημαίοι είναι στο Ακραίφνιο.

Και τώρα το χρονικό της μάχης όπως το αναφέρουν γέροντες Μαρτιναίοι που δεν διαφέρει πολύ από τους ιστορικούς.

Το ιππικό των Τούρκων ακολουθεί τους βοσκούς που στην πραγματικότητα μπορεί να είναι και εμπειροπόλεμοι στρατιώτες και εισέρχεται χωρίς να καταλάβει τίποτα μέχρι την κεντρική πλατεία του χωριού μπροστά από την εκκλησία των Ταξιαρχών.

Απόλυτη σιγή επικρατεί, μόνο οι οπλές των αλόγων ακούγονται, οι Τούρκοι νομίζουν ότι το χωριό έχει εγκαταλειφθεί. Ένας άνδρας ηγείται του Ιππικού των Τούρκων, στέκεται μπροστά από την εκκλησία και με μέτωπο προς τα ανατολικά σπίτια (ίσως κάτι να είδε μέσα στα σπίτια) μιλάει στα Αλβανικά στους Μαρτιναίους και λέει: «Όσοι κρύβονται στα σπίτια να παραδοθούν γιατί αλλιώς θα σας κάψουμε ζωντανούς». Οι Μαρτιναίοι του απάντησαν με ένα δεύτερο «Μολών λαβέ». Τον έβρισαν στη γλώσσα του ενώ σε δευτερόλεπτα πριν αντιδράσει ακούστηκε πυροβολισμός και μία σφαίρα που ήλθε από τα σπίτια που είναι δίπλα στην εκκλησία από την ανατολική πλευρά εκεί που σήμερα είναι τα σπίτια του **Θεοδώρου,** του **Καβάλα** και του **Λέκα,** από ένα από αυτά όπου είχαν ταμπουρωθεί ο εκατόνταρχος **Μαυροδήμος** με 100 αρματωμένους Μαρτιναίους, βρίσκει η σφαίρα τον Τουρκαλβανό στο κεφάλι ο οποίος πέφτει νεκρός μπροστά από το άλογό του στο χώμα.

Τότε μία φωνή ακούγεται από όλες τις πλευρές γύρω από την πλατεία και πιο πέρα ακόμα πυρ, πυρ και ένας καταιγισμός πυρός σωριάζει σχεδόν τους μισούς και παραπάνω καβαλαρέους Τούρκους στο χώμα. Οι Τούρκοι λυσσομανούν και προσπαθούν να σκαρφαλώσουν στα σπίτια.

Το πυκνό όμως ντουφεκίδι από τα σπίτια πολεμίστρες τους αποδεκατίζει, δεύτερη και τρίτη φορά επιτίθενται, μα οι περισσότεροι πέφτουν νεκροί, προσπαθούν να βρούν οδό διαφυγής μα βρίσκουν τους παράδρομους του κεντρικού δρόμου με τα στενά σοκάκια όπως είναι και σήμερα, κτισμένους με πέτρες και λάσπη, ο μόνος δρόμος που τους έχει απομείνει είναι ο ίδιος δρόμος που μπήκαν στο Μαρτίνο. Άλογα αφηνιασμένα χωρίς αναβάτες στριφογυρίζουν χλιμιντρίζοντας και ποδοπατώντας το πεζικό των Τούρκων που ακολουθούσε το Ιππικό.

Καταλαμβάνονται από πανικό και τρέπονται σε φυγή, εκείνη την ώρα που η μάχη είχε σχεδόν κριθεί ο **Μαυροβουνιώτης** και άλλοι αγωνιστές βγήκαν από ταμπουρωμένα σπίτια με γυμνά ξίφη και όρμησαν επάνω στους Τούρκους, που έφευγαν τρέχοντας ο καθένας για να σώσει τον εαυτό του. **Εκεί στην πλατεία με τα πλατάνια έγινε μεγάλη σφαγή που σήμερα ονομάζεται πλατεία 29ης Ιανουαρίου.** Στην πρώτη πλατεία μπροστά στην εκκλησία και εκεί πέσανε πολλοί Τούρκοι νεκροί, αλλά δεν δόθηκε μάχη σώμα με σώμα, γι' αυτό δεν είχαμε κανέναν νεκρό, διότι όλοι ήταν ταμπουρωμένοι στα σπίτια και πυροβολούσαν εκ του ασφαλούς και οι περισσότεροι Τούρκοι νεκροί ήταν καβαλαρέοι που έδιναν καλύτερο στόχο, γι' αυτό υποστηρίζουν ότι αν ο Μαχμούτ έμπαινε μέσα στο Μαρτίνο θα γινόταν αντιληπτός από τους ελεύθερους σκοπευτές από τις πολεμίστρες των σπιτιών και θα σκοτώνονταν γιατί φυσικά θα ήταν έφιππος, δεν θα μπορούσε ένας πασάς να έρχονταν πεζός.

Αλλά και στην πλατεία με τα πλατάνια που δόθηκε μάχη σώμα με σώμα αρχής γενομένης από τον ίδιο τον Μαυροβουνιώτη οι Τούρκοι δεν ήταν σε θέση να αντισταθούν. Είχαν καταληφθεί από φόβο και έτρεχαν να σωθούν, και εκεί δεν είχαμε κανέναν νεκρό Έλληνα. Την χρονική αυτή στιγμή έφθασε και ο εκατόνταρχος **Γ. Σκουρτανιώτης** με 100 Θηβαίους από το Γαϊδουρονήσι της Αταλάντης παραβιάζοντας τη διαταγή του **Ευμορφόπουλου.**

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Τ.Τ. ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας 5314 · ΕΛΤΑ Hellenic Post · ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 7ο • Αρ. φύλλου 28 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2012 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

Η ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΕ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΚΗ ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΓΙΑ:

— Στροφή στο ελληνικό τρόφιμο και ελληνικό ποτό.
— Στροφή στον Έλληνα παραγωγό.
— Στροφή στο ελληνικό ρούχο και το ελληνικό παπούτσι.

ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας

Αναπροσαρμογή τελών συνεδρίασης της 25 Ιανουαρίου 2012

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Α) τη μείωση των τελών ύδρευσης σε ποσοστό 25%, για όλους τους κατοίκους του Δήμου μας,

Β) καθορίζει το τέλος χρήσης κοινόχρηστων χώρων ως εξής:

Τέλος χρήσης υπεδάφους	**40,00 € /τμ /έτος**	**40,00 € /τμ /έτος**
Τέλος υπεδάφους	**350,00 €/κβ/ έτος**	**200,00 €/κβ/ έτος**
Ιστοί πληροφόρησης ΚΤΕΛ	**100,00 € /τεμ/έτος**	**100,00 € /τεμ/έτος**
Σταθμαρχεία ΚΤΕΛ Κύριος Χώρος	**600,00 €/τμ/έτος**	**600,00 €/τμ/έτος**
Σταθμαρχεία ΚΤΕΛ Βοηθητικός Χώρος	**450,00 €/τμ/έτος**	**450,00 €/τμ/έτος**
Καντίνες	**600,00€ /έτος**	**600,00€ /έτος**
Καντίνες για πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου	**300,00 € ανεξάρτητα χρονικής διάρκειας**	**300,00 € ανεξάρτητα χρονικής διάρκειας**
Πλανόδιοι Πωλητές	**25,00 €/έτος**	**25,00 €/έτος**
Μικροπωλητές σε πανηγύρια και εορτές (για την χρονική διάρκεια της εκδήλωσης)	**Πάγκος διαστάσεων 3Χ1 35,00 € Καντίνες 40,00 € Κούνιες 60,00 €**	**Πάγκος διαστάσεων 3Χ1 35,00 € Καντίνες 40,00 € Κούνιες 60,00 €**
Μικροπωλητές Καλαμπόκια από 1/7 έως 31/10 **Κάστανα** από 1/11 έως 31/3	**Πάγκος 1Χ1 τμ / 50,00 €/ μήνα**	**Πάγκος 1Χ1 τμ / 50,00 €/ μήνα**
Τέλος χρήσης κοινοχρήστου για τοποθέτηση Στύλων Δημ.Επιχειρήσεων και Οργανισμών	**350,00 €/στύλο/έτος**	**350,00 €/στύλο/έτος**

Γ) να επιβληθεί τέλος αποκομιδής καθώς και τέλος διάθεσης, ανά τόνο / ανά κυβικό μέτρο για την περίοδο που αφορά το διάστημα από 1-1-2012 και εφεξής. Τα τέλη που θα καταβάλλονται για την αποκομιδή και εναπόθεση των απορριμμάτων που προέρχονται από τη δραστηριότητα βιομηχανιών, βιοτεχνιών, εργαστηρίων, συνεργείων και άλλων μονάδων παραγωγής ή κατεργασίας του πρωτογενούς, δευτερογενούς ή τριτογενούς τομέα, ανέρχονται σε:

— 50,00€ ανά τόνο / ανά κυβικό μέτρο τέλος αποκομιδής
— 50,00€ ανά τόνο / ανά κυβικό μέτρο τέλος διάθεσης

Δ) Για τους Δημότες τα τέλη καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού παραμένουν ως είχαν για το έτος 2011 και εφεξής και για τις Τράπεζες, τα Super Market και τις μεγάλες επιχειρήσεις καθορίζει τον διπλασιασμό τους από 1-1-2012 και εφεξής.

Συνέχεια στη σελ. 3

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΒΙΩΣΗ ΤΟΥ "ΑΙΑΝΤΑ ΤΟΥ ΛΟΚΡΟΥ"
ΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΗΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ
Αν πιστεύετε ότι ο "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" αξίζει τον κόπο να συνεχίσει να κυκλοφορεί σε μια δύσκολη για όλους μας εποχή, τότε η βοήθειά σας είναι η μόνη λύση, αφού ΕΣΕΙΣ είστε οι μοναδικοί του χορηγοί.
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 10€
Λογαριασμός Τραπέζης ALPHA BANK 351002320000929
IBAN: GR2301403510351002320000929 BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου

ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΨΗΦΙΔΩΤΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ ΒΑΣΣΟΥ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΩΤΗ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ



Ο Δήμαρχος Νίκος Λιόλιος και ο Αντιδήμαρχος Σπύρος Γκριτζάπης αφαιρούν την ελληνική σημαία

«Άθλα γάρ οίς κείται αρετής μέγιστα, τοίς δέ καί άνδρες άριστοι πολιτεύουσι».

Περικλέους Επιτάφιος Λόγος Θουκυδίδου, Ιστορικών Β' §46

«Διότι όπου καθιερώνονται πολύ μεγάλα βραβεία δια την αρετήν, εκεί και οι μετέχοντες στα κοινά είναι άριστοι πολίτες».

30 Ιανουαρίου 2012

Ιστορική και σημαντική η μέρα των αποκαλυπτηρίων της ψηφιδωτής αναπαράστασης του ανδριάντα του Βάσσου Μαυροβουνιώτη στο Μαρτίνο.

Ένας αγώνας χρόνων του καθηγητή Φιλολογίας της Π. Ακαδημίας Λαμίας **Τριανταφύλλου Δ. Παπαναγιώτου** και του **Μαρτιναϊϊκου λαού** έφτασε στο τέλος του.

Ο Δήμαρχος **Νίκος Λιόλιος** με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τίμησε τη Μάχη του Μαρτίνου παραδίδοντας στους πολίτες και τη νεολαία του Μαρτίνου την ψηφιδωτή αναπαράσταση του ανδριάντα του **Βάσσου Μαυροβουνιώτη,** σύμβολο ιστορικής ενότητας και κοινωνικής συνοχής που φιλοτέχνησε ο **Χρήστος Βαπεράκης.**

Η ευρεία συμμετοχή των πολιτών του Μαρτίνου παρά το πολικό ψύχος και τη χιονόπτωση σφράγισαν τα αποκαλυπτήρια.

Ο Δήμαρχος **Νίκος Λιόλιος** αφαίρεσε την ελληνική σημαία παραδίδοντας στην πόλη του Μαρτίνου τον μεγάλο ήρωα υπό τους ήχους της Φιλαρμονικής του Δήμου Λοκρών που παιάνιζε εμβατήρια.

Στη συνέχεια λόγω καιρικών συνθηκών οι παριστάμενοι πήγαν στο κέντρο «ΜΕΓΑΡΟ» για την ολοκλήρωση του προγράμματος.

Ο τελετάρχης **Ιωάννης Κανινής** έδωσε το λόγο στην Πρόεδρο της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου **Σπυριδούλα Γιάγκου** για έναν μικρό χαιρετισμό και στη συνέχεια στο Δήμαρχο **Νίκο Λιόλιο** ο οποίος αναφερόμενος στα αποκαλυπτήρια υπογράμμισε:

"Η ιστορία πάντα ρυθμίζει το μέλλον μιας χώρας, ενός λαού.

Είναι αυτή η κληρονομιά που θα πρέπει να αξιολογήσουμε, να αξιοποιήσουμε προκειμένου να υπάρχει θεμελιωμένη Εθνική, Κοινωνική και Πολιτισμική εξέλιξη.

Μια ημερομηνία, γεγονός ιστορικό για την περιοχή του Δήμου των Λοκρών είναι και **η 29η Ιανουαρίου 1829, όπου πραγματοποιήθηκε η μάχη του Μαρτίνου.** Ένας από τους ήρωες του τότε, που λειτουργεί ως πνευματικός φάρος, ακόμα και σήμερα ήταν ο **Βάσσος Μαυροβουνιώτης,** αγωνιστής της Ελληνικής επαναστατικής περιόδου του 1821.

Με σημαία την Εθνική συνείδηση, την ελπίδα της απελευθέρωσης από τον τούρκικο ζυγό και κατοχή, μαζί με άλλους συμπατριώτες μας και την ΣΤ΄ χιλιαρχία έδωσαν έναν νικηφόρο αγώνα, ανυπολόγιστα ευεργετικό για την παράδοση ολόκληρης σχεδόν της Ανατολικής Ρούμελης στον Δ. Υψηλάντη, αλλά και για το αίσιο τέλος της Ελληνικής Επανάστασης.

Για τον λόγο αυτό ο Δήμος Λοκρών και το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισαν να αφιερώσουν ανδριάντα στον χώρο της μάχης του Μαρτίνου εις μνήμη και τιμή του αγωνιστή του 1821, **Βάσσο Μαυροβουνιώτη,** προκειμένου να διατηρηθεί νωπή η μνήμη αλλά και το ήθος, η πίστη και η προσπάθεια που έγινε για την διατήρηση του Ελληνικού Έθνους."

Η εκφώνηση του πανηγυρικού έγινε από την Λυκειάρχη φιλόλογο κ. **Πελαγία Παναγιώτου-Κανινή,** ακολούθησε η βράβευση των επιτυχόντων μαθητών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης Μαρτίνου - Λάρυμνας και οι ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί από παιδιά του Χορευτικού Συλλόγου "Μέλισσα".

Η εκδήλωση έκλεισε με μπουφέ που προετοίμασε ο **Σταμάτης Γιάγκου.**

Στην τελετή παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων ο πρωτοπρεσβύτερος της εκκλησίας του Μαρτίνου **Εμμανουήλ Ιερομνήμονος** που χοροστάτησε στην επιμνημόσυνη δέηση, ο εκπρόσωπος της ΜΕΡΥΠ Λαμίας συντοπίτης μας

Συνέχεια στη σελ. 4

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΠΟ 1-1-2011 ΕΩΣ 31-12-2011

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΡΟΣ
Πολίτη	Παναγιώτης	Ειρήνη
Καρατσιώλης	Δημήτριος	Μαγδαληνή
Παπαγεωργίου	Δημήτριος	Ευαγγελία
Μάστορα	Αθανάσιος	Αργυρώ
Καρβούνη	Κωνσταντίνος	Γαρυφαλλιά
Μπάτσος	Κωνσταντίνος	Παναγιούλα
Νυδριώτη	Ιωάννης	Αικατερίνη
Τσαμπάνη	Κωνσταντίνος	Μαρία
Κερφύλια	Ιωάννης	Ολένα
Κολένδρος	Αθανάσιος	Βιολέτα
Παπακωνσταντίνου	Κωνσταντίνος	Αγλαΐα
Μπρεκουλάκης	Παναγιώτης	Μαρία
Καβάλλας	Αθανάσιος	Βασιλική
Σταματάκης Παναγιώτης	Ευστάθιος	Σωτηρία
Σταματάκης	Γεώργιος	Πηνελόπη
Τράκου	Παναγιώτης	Δέσποινα
Καράλης	Ιωάννης	Αλεξάνδρα
Σπετσιώτης	Θεοδόσιος	Ασημίνα
Δημάκης	Σπυρίδων	Σταυρούλα
Δουφέκα	Δημήτριος	Μαρία
Ζαμπού	Αθανάσιος	Ελένη
Πίσσαρης	Θεόδωρος	Λαμπρινή
Πίσσαρη	Θεόδωρος	Λαμπρινή
Γκριτζάπη	Κωνσταντίνος	Παρασκευή
Καζάνα	Μιχαήλ	Δέσποινα
Τράκου	Γεώργιος	Αικατερίνη
Αλεξίου	Γεώργιος	Στυλιανή
Βρούλια	Παναγιώτης	Μαρία
Θεοδώρου Γεώργιος	Νικόλαος	Ιωάννα
Αλεξίου	Παύλος	Σταματία
Καραμέρης	Δημήτριος	Μαριάννα
Μύθης	Μιχαήλ	Ελένη

Να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην
ALPHA BANK No 351002320000929
IBAN GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA
ΠΛΗΡΩΣΑΝ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ.
Για τους μήνες Ιανουάριο - Φεβρουάριο - Μάρτιο 2012
έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:

Νίκος Στεφάνου (Δικηγόρος) ....100€
Παντελής Κουτρούμπας .....100€
Ιωάννης Αν. Δάρρας .....80€
Άκης Λιλιόπουλος .....50€
Βάσω Μπώκου .....50€
Βασίλης Μπέρδος .....50€
Ηλίας Πλακομύτης.....50€
Ιωάννης Γεωρ. Κάζας.....50€
Κώστας Λουκάς.....50€
Κατερίνα Παπαγκίκα .....30€
Αργυρώ Κωνσταντάκη.....20€
Γεώργιος Μάσσιας.....20€
Γεώργιος Καραπατής.....20€
Αθανάσιος Γκιώνης .....20€
Μιχαήλ Σπύρου .....20€
Νίκος Αθ. Μπάτσος .....20€
Γεώργιος Κάζας.....20€
Παναγιώτης Καραθανάσης .....20€
Γιάννης Μαντζώρος.....20€
Αθανάσιος Κερφύλιας.....20€
Παναγιώτης Σταματάκης.....20€
Γεώργιος Κωτσάλας .....20€
Επαμεινώντας Μπέρδος .....20€
Κωνσταντίνος Παναγιώτου .....20€
Βασίλης Σαμαράς .....20€
Φιλίτσα Μάστορη.....15€
Αναστάσιος Παΐσιος .....10€
Γεώργιος Δάρρας .....10€
Γεώργιος Σκαπερδόπουλος.....10€
Θανάσης Τριάντης.....10€
Αθανάσιος Ζεκεντές .....10€

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχού Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 999802875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028298 • 6945818191

Διευθυντής:
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.
Επιμέλεια έκδοσης - Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003, 210-2619696
e-mail:karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν
τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα-επιστολές υβριστικού
περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΓΑΜΟΙ

Παντρεύτηκαν:
— Ο **Δάρας Πέτρος** με την **Ζαμόρζοβα Μαρίνα.**
— Ο **Ντελής Ιωάννης** με την **Δαλάκα Νικολία.**
— Ο **Καζάνας Μιχαήλ** με την **Πετρίδη Δέσποινα.**
— Ο **Κασουμάκης Γεώργιος** με την **Μανωλιού Περικλεία.**
— Ο **Τράκος Γεώργιος** με την **Λυβέρα Αικατερίνη.**
— Ο **Λιβέρης Λουκάς** με την **Νουνού Γεωργία.**
— Ο **Αλεξίου Γεώργιος** με την **Μπρούτσου Στυλιανή.**
— Ο **Τριανταφύλλου Δημήτριος** με την **Δανέλη Χριστίνα.**
— Ο **Μαυρωνάς Χρήστος** με την **Γκιώνη Κωνσταντίνα.**
— Ο **Γιαννάκης Βασίλειος** με την **Καρόπουλου Ευαγγελία.**
— Ο **Γκριτζάπης Παναγιώτης** με την **Σακελλαρίου Καλλιόπη.**
— Ο **Βρούλιας Παναγιώτης** με την **Σεΐτη Μαρία.**
— Ο **Καραμέρης Δημήτριος** με την **Φίτση Μαριάννα.**
— Ο **Σίδερης Θεμιστοκλής** με την **Γιαννακού Βασιλική.**
— Ο **Τσιώτας Παναγιώτης** με την **Μάντζα Ιωάννα.**
— Ο **Δουβής Σπυρίδων** με την **Τζαβέ Ιωάννα.**
— Ο **Τσιγαρίδας Ιωάννης** με την **Ρούσση Μαρία.**
— Ο **Δουδούμης Ανέστης** με την **Αποστόλου Γεωργία.**
— Ο **Ρούσσης Δημήτριος** με την **Δουδούμη Γεωργία.**
— Ο **Πάνος Θεόδωρος** με την **Γκριτζάπη Κυράστω.**
— Ο **Κούρος Αριστείδης** του Χρ. με την **Μάστορα Γεωργία.**
— Ο **Καραμέρης Γεώργιος** με την **Φούτρα Μαρία.**
— Ο **Γιάγκου Αναστάσιος** με την **Μακρίδου Ιωάννα.**
— Ο **Πουλάκης Ηλίας** με την **Βαπεράκη Παρασκευή.**
— Ο **Γκριτζάπης Παναγιώτης** με την **Κυνηγοπούλου Μαρία.**
— Ο **Μπώκος Χρήστος** με την **Αλεξίου Ιωάννα.**
— Ο **Μισαηλίδης Κων/νος** με τη **Γιάγκου Βικτωρία.**
— Ο **Λιάπης Ευάγγελος** του Χρήστου με την **Σπετσιώτη Ξανθή** του Ευαγγέλου.
— Ο **Μάνεσης Λουκάς** του Κωνσταντίνου με την **Ρούσση Μαριέτα** του Ιωάννη.
Να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Απεβίωσαν οι:
— **Κυράνα Μαρία** του Κωνσταντίνου σε ηλικία 79 ετών.
— **Φλούδας Γεώργιος** του Δήμου σε ηλικία 94 ετών.
— **Σπανού Μαρία** του Κων/νου σε ηλικία 84 ετών.
— **Μπάτσος-Κατσαρός Αθανάσιος** του Νικολάου σε ηλικία 82 ετών.
— **Νυδριώτης Αθανάσιος** του Αργύρη σε ηλικία 74 ετών.
— **Μπώκου Λουκία** του Γεωργίου σε ηλικία 82 ετών.
— **Δημάκης Μιχαήλ** του Γεωργίου σε ηλικία 78 ετών.
— **Κυράνας Δήμος** του Ελευθερίου σε ηλικία 92 ετών.
— **Κούρος Αθανάσιος** του Νικολάου σε ηλικία 93 ετών.
— **Μπάτσου Παγώνα** του Ανέστη σε ηλικία 92 ετών.
— **Ρόκος Γεώργιος** του Ηρακλή σε ηλικία 78 ετών.
— **Μαλέρδου Αργυρώ** του Νικολάου σε ηλικία 83 ετών.
— **Δάρας Ιωάννης** του Σταματίου σε ηλικία 83 ετών.
— **Σταματάκης Ανδρέας** του Σταματίου σε ηλικία 66 ετών.
— **Δαραμάρας Βασίλειος** του Ιωάννη σε ηλικία 83 ετών.
— **Δαραμάρας Αθανάσιος** του Παναγή σε ηλικία 88 ετών.
— **Δάρρας Δημήτριος** του Πέτρου σε ηλικία 86 ετών.
— **Μάστορα Μαρία** του Δημητρίου σε ηλικία 90 ετών.
— **Δάρας Ανδρέας** του Γεωργίου σε ηλικία 65 ετών.
— **Αλεξίου Δήμητρα** του Αθανασίου σε ηλικία 64 ετών.
— **Γιαννοπούλου Δήμητρα** του Στυλιανού σε ηλικία 77 ετών.
— **Πολίτης Νικόλαος** του Δημητρίου σε ηλικία 70 ετών.
— **Μπέρδου Μαρία** του Κων/νου σε ηλικία 85 ετών.
— **Μπάτσος - Κατσαρός Νικόλαος** του Ιωάννη σε ηλικία 93 ετών.
— **Νυδριώτης Γεώργιος** του Κων/νου σε ηλικία 77 ετών.
— **Νάστου Φωτεινή** του Γεωργίου σε ηλικία 77 ετών.
— **Πέππα Μαρία** του Κων/νου σε ηλικία 85 ετών.
— **Θεοδώρου Δήμητρα** του Ιωάννη σε ηλικία 78 ετών.
— **Καραγιάννης Κων/νος** του Νικολάου σε ηλικία 84 ετών.
— **Πέππα Μαρία** του Πέτρου σε ηλικία 18 ετών.
— **Γκιώνης Παναγιώτης** του Δημητρίου σε ηλικία 86 ετών.
— **Κούρου Ευθυμία** του Μιχαήλ σε ηλικία 86 ετών.
— **Καραμάνη Δέσποινα** του Κων/νου σε ηλικία 88 ετών.
— **Κόλλιας Γεώργιος** του Ανδρέα σε ηλικία 86 ετών.
— **Τσαμάτη Δήμητρα** του Κων/νου σε ηλικία 95 ετών.
— **Πέππα Παγώνα** του Αθανασίου σε ηλικία 86 ετών.
— **Γκιώνης Νικόλαος** του Γεωργίου σε ηλικία 78 ετών.
— **Σελέκου Παγώνα** του Δημητρίου σε ηλικία 73 ετών.
— **Βρούλιας Νικόλαος** του Παναγιώτη σε ηλικία 67 ετών.
— **Πουλάκη Ιουλία** του Νικολάου σε ηλικία 93 ετών.
— **Δημάκης Βασίλειος** του Κων/νου σε ηλικία 32 ετών.
— **Νικολόπουλος Κων/νος** του Δημητρίου σε ηλικία 83 ετών.
— **Θεοδώρου Νικόλαος** του Γεωργίου σε ηλικία 96 ετών.
— **Κωτσαλάς Δημήτριος** του Νικολάου σε ηλικία 81 ετών.
— **Μπιτσάκου Δημητρούλα** του Γεωργίου σε ηλικία 56 ετών.
— **Βόλης Χριστόφορος** του Παναγιώτη σε ηλικία 81 ετών.
— **Μαστροκωστοπούλου Μαρίνα** του Δημητρίου σε ηλικία 89 ετών.
— **Γαλάνη Ασημίνα** του Σταματίου σε ηλικία 95 ετών.
— **Μπέρδος Νικόλαος** του Σπυρίδωνα σε ηλικία 95 ετών.
— **Αλεξοπούλου Σωτηρία** του Ναούμ σε ηλικία 65 ετών.
Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας

Συνέχεια από τη σελ. 1

131.220,00 ευρώ στο Ταμείο του Ν.Π.Δ.Δ. Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης του Δήμου Λοκρών από Πρόγραμμα ΕΣΠΑ.

Τις τελευταίες μέρες σε λογ/σμό Τραπέζης του Ν.Π.Δ.Δ Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης του Δήμου Λοκρών κατατέθηκε το ποσό των 131.220,00 ευρώ για συμμετοχή στο Πρόγραμμα «ΕΣΠΑ 2007-2013 – Εναρμόνιση Οικογενειακής και Επαγγελματικής ζωής – Παιδικός Σταθμός».



Ο Πρόεδρος του ΝΠΔΔ Κοινωνικής Προστασίας του Δήμου Λοκρών κ. Ηλίας Κολομτσάς

Το παραπάνω ποσό αποτελεί την προκαταβολή του όλου προγράμματος και μέχρι τέλους της σχολικής περιόδου αναμένεται η απορρόφηση να φθάσει τις 400.000 ευρώ.

Από το πρόγραμμα αυτό ωφελούνται μητέρες παιδιών που έχουν χαμηλό εισόδημα και έτσι δεν καταβάλλουν μηνιαίες εισφορές στους παιδικούς σταθμούς του Δήμου Λοκρών για όλο το χρόνο.

Εκτός του παραπάνω προγράμματος και ένα δεύτερο πρόγραμμα από το ΕΣΠΑ 2007-2013 που αφορά την «Βοήθεια στο Σπίτι» έχει εγκριθεί και έχει αρχίσει η πρώτη απορρόφηση μικρότερων βέβαια κονδυλίων.

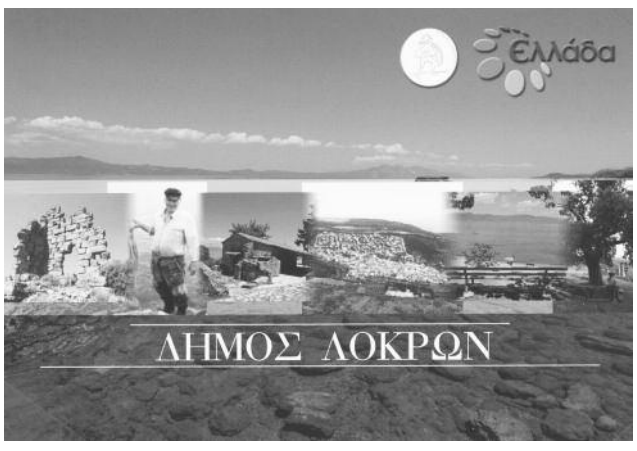
Ο **Δήμος Λοκρών** λειτουργεί τέσσερις Παιδικούς Σταθμούς, τον **Παιδικό Σταθμό Αταλάντης,** τον **Παιδικό Σταθμό Λιβανατών,** τον **Παιδικό Σταθμό Λάρυμνας** και τον νεοσύστατο **Παιδικό Σταθμό Μαρτίνου** που θα εξυπηρετεί και τα **παιδιά της Μαλεσίνας** προς το παρόν.

Οι παραπάνω Παιδικοί Σταθμοί μαζί με όλα τα ΚΑΠΗ του Δήμου Λοκρών, με το νόμο του Καλλικράτη έχουν συγχωνευθεί σε ένα ενιαίο νομικό πρόσωπο με την επωνυμία ΝΠΔΔ Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης του Δήμου Λοκρών.

Οι συντονισμένες και διαρκείς ενέργειες του Δημάρχου του Δήμου Λοκρών κ. **Νικολάου Λιόλιου,** του Προέδρου του Νομικού Προσώπου κ. **Ηλία Κολομτσά** αλλά και όλων των άλλων υπηρεσιακών ή μη παραγόντων που εμπλέκονται στην όλη διαδικασία έφερε αυτά τα αποτελέσματα.

Τη σημερινή δύσκολη οικονομικά εποχή, ο Δήμος Λοκρών όχι μόνο δεν κλείνει Παιδικούς Σταθμούς όπως συμβαίνει σε άλλους Δήμους της χώρας αλλά αντίθετα ανοίγει νέους σταθμούς και ανακουφίζει οικονομικά τις οικογένειες που συμμετέχουν στα προγράμματα αυτά.

ΚΑΡΤΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ



ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΚΛΑΔΕΜΑ ΠΟΥ ΘΥΜΙΖΕΙ ΠΑΡΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ









Από τους αρχαίους καιρούς ο ανεμόμυλος ήταν και είναι η ήρεμη, ήσυχη, ρομαντική γωνία του Μαρτίνου με θέα τη θάλασσα, το Καντήλι και τη Δίρφη της Εύβοιας.

Συγχαρητήρια!

Επιτέλους αναδείχθηκε η θέα του ανεμόμυλου.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Η ΠΟΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΤΟΥ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



Άγνωστοι δράστες προφανώς επιχείρησαν να κλέψουν τη βαριά σιδερένια πόρτα εισόδου του κλειστού γυμναστηρίου Μαρτίνου χωρίς όμως να τα καταφέρουν. Οι εργατικοί και φιλοπρόοδοι κάτοικοι του Μαρτίνου αμέσως εθε-



λοντικά ανταποκρίθηκαν και από το καφενείο μετέβησαν στο κλειστό γυμναστήριο και η βαριά σιδερένια πόρτα σε μία ώρα τοποθετήθηκε στη θέση της.

Αριστείδης Κ. Κούρος

«ΠΑΡΑ ΠΡΟΣΤΑΤΑΣ ΝΑ ’ΧΩΜΕΝ»

Ο **Ανδρέας Κάλβος** (Ζάκυνθος 1792-1867), που γνώρισε από κοντά τους Άγγλους κεφαλαιοκράτες, όχι μόνο σαν προστάτες της Επτανήσου, αλλά και σαν αποικιοκράτες κατηγορεί τους “Γραικύλους” πολιτικούς που ζήτησαν την “προστασία” των ξένων γιατί ξέρει ότι η προστασία προσφέρεται με αντάλλαγμα την ελευθερία, την εθνική κυριαρχία, είναι παράδοση της πατρίδας, είναι προδοσία.

Το ποίημά του “Ευχαί” είναι η απάντηση που θα δώσει ο Ελληνικός λαός στους πολιτικούς που αποφασίζουν για τη ζωή του.

— Της θαλάσσης καλύτερα
φουσκωμένα τα κύματα
να πνίξουν την πατρίδα μου
ωσάν απελπισμένην
έρημον βάρκαν.

— στην στεριάν, στα νησία
καλύτερα μίαν φλόγα
να ιδώ παντού χυμένην,
τρώγουσαν πόλεις, δάση,
λαούς και ελπίδας.

— καλύτερα, καλύτερα
διασκορπισμένοι οι Έλληνες
να τρέχωσι τον κόσμον
με εξαπλωμένην χείρα
ψωμοζητούντες
ΠΑΡΑ ΠΡΟΣΤΑΤΑΣ ΝΑΧΩΜΕΝ.

— Το χέρι όπου προσφέρετε
ως προστασίας σημείον
εις ξένον έθνος έπνιξε
και πνίγει τους λαούς
πάλαι και ακόμα!

— Όταν υπό τα σκήπτρα σας
νέους λαούς καλείτε
νέους ιδρώτας θέλετε
εσείς δια να πληρώσητε
πλουσιοπαρόχως

— τα ξίφη όπου φυλάγουσι
τα τρέμοντα βασίλειά σας,
τα ξίφη όπου τρομάζουσι
την αρετήν και σφάγουσι
τους λειτουργούς της!

— Και τώρα εις προστασίαν μας
τα χέρια σας απλώνετε...
Τραβήξτε τα οπίσω!
Βλέπει ο Θεός και αστράφτει
δια τους πανούργους!

— Και αν ο θεός και τ’ άρματα
μας λείψωσι - καλύτερα
πάλιν να χρεμετίσωσι
στον Κιθαιρώνα Τούρκων
άγριαι φοράδες
ΠΑΡΑ ΠΡΟΣΤΑΤΑΣ ΝΑΧΩΜΕΝ.

Οι νεοαποικιοκράτες έχουν βελτιώσει πολύ τη μέθοδο της προστασίας. Τώρα λέγονται “εταίροι”, “Δ.Ν.Τ.”, Διεθνείς Τράπεζες κ.λ.π. Παράλληλα με τους συμβατικούς πολέμους, εφαρμόζουν τον οικονομικό πόλεμο. Στοιχίζει λιγότερο, π’ αφήνει τους παραζαλισμένους λαούς να πιστεύουν ότι έχουν δημοκρατία.

Τις τελευταίες μέρες παρακολουθούμε στη Βουλή το κουρέλιασμα κυριολεκτικά του Συντάγματος (λέγεται κομματική πειθαρχία). Το ξεπούλημα της χώρας, της ελευθερίας μας, του δικαιώματος ν’ αποφασίζουμε μόνοι μας και την μετατροπή των εργαζομένων σε σκλάβους. Θα το επιτρέψουμε;

ΟΧΙ. Αν καταλάβουμε ότι τα δικαιώματα και τα συμφέροντα των εργαζομένων είναι κοινά και κοινός πρέπει να είναι ο αγώνας.

Ας μην τους επιτρέψουμε να εφαρμόσουν αυτή τη φορά το “διαίρει και βασίλευε” και ας μην φαγωθούμε ξανά μεταξύ μας. Ας φάμε καλύτερα τον “Παγκόσμιο Μινώταυρο” τον Καπιταλισμό. Η γη ανήκει σ’ αυτούς που εργάζονται και παράγουν τ’ αγαθά, δεν ανήκει στα παράσιτα που με πρόφαση την “προστασία” απομιζούν την ανθρωπότητα καρπούμενοι την υπεραξία της εργασίας τους.

Ζαφείρα Σ. Στεφάνου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΨΗΦΙΔΩΤΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ ΒΑΣΣΟΥ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΩΤΗ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Συνταγματάρχης Πεζικού **Σεραφείμ Τούμπης,** ο Διοικητής της Πυροσβεστικής Αταλάντης κ. **Σιφάκης.**

Οι βουλευτές Φθιώτιδας **Τόνια Αντωνίου** και **Κατερίνα Μπατζελή,** ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λοκρών **Ανδρέας Ζαΐμης,** οι Αντιδήμαρχοι **Σπύρος Γκριτζάπης, Ιωάννης Μπονόβας, Κων/νος Τσέρτος, Δημήτριος Τσοχαντάρης.**

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι **Ηλίας Κολομτσάς** (και Πρόεδρος του ΝΠΔΔ για την Κοινωνική Προστασία και Αλληλεγγύη στο Δήμο Λοκρών). **Χρήστος Μπώκος, Αριστείδης Κ. Κούρος, Μιχάλης Περλεπές, Αλέξανδρος Κούρος, Μαρία Γεωργοπούλου και Γεώργιος Παπαμάρκου.**

Οι Πρόεδροι των Δημοτικών Κοινοτήτων, Μαρτίνου **Σπυριδούλα Γιάγκου,** Μαλεσίνας **Γεώργιος Σταθουλόπουλος** και Λιβανατών **Κων/νος Τσαρούχας.**

Οι Πρόεδροι των Τοπικών Κοινοτήτων Λάρυμνας **Μίλτος Χρυσοβέργης** και Αρκίτσας **Γεώργιος Ρουμπής.**

Οι Τοπικοί Σύμβουλοι Μαρτίνου **Αθανάσιος Τούμπης, Νικόλαος Δουδούμης, Κων/νος Δαραμάρας.**

Οι πρώην Δήμαρχοι Οπουντίων κ. **Καρβούνη** και Αταλάντης κ. **Σκαμπερδόπουλος.**

Ο τοπικός Δ/ντής της ΛΑΡΚΟ Α.Ε. συντοπίτης μας **Σπύρος Πουλάκης** κ.ά. (Η ΛΑΡΚΟ προσέφερε από ένα laptop στον πρώτο επιτυχόντα του Μαρτίνου **Κων/νο Δ. Μπάτσο** και στον πρώτο επιτυχόντα της Λάρυμνας **Νικόλαο Καρκάνη**).

Κλείνοντας θα αναφέρω και τούτο: Ενώ ο εορτασμός για τα αποκαλυπτήρια κυλούσε με την μεγαλοπρέπεια που αρμόζει σε αυτή την εθνικής σημασίας γιορτή, δυστυχώς δεν έλειψε και το παραγούδωντας: "Να ζήσεις Τόνια και χρόνια πολλά..."



Ο εκπρόσωπος της ΜΕΡΥΠ Λαμίας συντοπίτης Συνταγματάρχης Πεζικού Σεραφείμ Τούμπης





Η μπάντα του Δήμου Λοκρών κάτω από αντίξοες καιρικές συνθήκες



Η Σύμβουλος του Δήμου Λοκρών, ανερχόμενο στέλεχος της Ν.Δ. Φθιώτιδας Μαίρη Γεωργοπούλου και ο Σύμβουλος Λοκρών Γεώργιος Παπαμάρκος με την παρέα τους.

τράγουδο που αμαύρωσε την εορταστική **ατμόσφαι**ρα της ημέρας. Η πρώην Δήμαρχος κ. **Καρβούνη** με μια αχαρακτήριστη ενέργεια επιχείρησε να μετατρέψει την εκδήλωση σε προσωπικό πάρτυ γενεθλίων της κας **Τόνιας Αντωνίου** χωρίς να ενημερώσει κανέναν. Ο Δήμαρχος και η κα. **Αντωνίου** δεν γνώριζαν τίποτα για την ανεξήγητη πράξη της πρώην Δημάρχου. Διέκοψε την εκδήλωση χωρίς ίχνος σεβασμού και αφιέρωσε γενέθλια τούρτα με αστεράκια και κερί στην κα. **Αντωνίου** προς μεγάλη έκπληξη των παρευρισκομένων, τρα-

Κα. **Καρβούνη,** εσείς και η παρέα σας δεν διασκεδάζατε σε κομματική εκδήλωση που και εκεί θα δημιουργούσατε πρόβλημα.

Θα τρελαθούμε εντελώς.

Παρ' όλα αυτά ο Βάσσος Μαυροβουνιώτης ανήκει σε όλους τους Μαρτιναίους και έτσι θα παραμείνει και από 30 Ιανουαρίου 2012 είναι παρών καθημερινά στη ζωή μας.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Με 2012 Ευχές το Κ.Α.Π.Η. Αταλάντης έκοψε την πίτα του



Στην ασφυκτικά γεμάτη αίθουσα του **ΚΑΠΗ Αταλάντης** πραγματοποιήθηκε την **Κυριακή, 22-1-2012, η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας.**

Ο Δήμαρχος Λοκρών κ. **Νικόλαος Λιόλιος** στην σύντομη ομιλία του μαζί με τις ευχές του για την νέα χρονιά, επιβεβαίωσε την στήριξή του στη Τρίτη ηλικία και ζήτησε από όλες και όλους την συμμετοχή τους σε όλες τις εκδηλώσεις του Δήμου.

Ο πρόεδρος του Ν.Π.Δ.Δ. Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης κ. **Ηλίας Κολομτσάς,** αφού αναφέρθηκε με λίγα λόγια στις δράσεις της περασμένης χρονιάς, τους ευχαρίστησε για τη μέχρι τώρα συμμετοχή τους και ευχήθηκε να μη λείπει κανείς και του χρόνου.

Ευχάριστη έκπληξη της βραδιάς, η νεοσύστατη χορωδία του Κ.Α.Π.Η. Αταλάντης που τραγούδησε κάλαντα και τραγούδια απ' όλη την Ελλάδα και καταχειροκροτήθηκε.

Προσφέρθηκαν αναψυκτικά αλλά και εδέσματα που είχαν ετοιμάσει οι κυρίες μέλη του ΚΑΠΗ. Το γλέντι κράτησε μέχρι αργά το βράδυ με κέφι και χορό.

Παραβρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Λοκρών και Αντιπρόεδρος του Νομικού Προσώπου κ. **Τσέρτος Κώστας,** ο Δημοτικός Σύμβουλος- μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου κ. **Βλαχάβας Γιώργος,** ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Αταλάντης κ. **Κατσούλης Ανέστης,** ο σύμβουλος της Δημοτικής Κοινότητας Αταλάντης και μέλος του Δ.Σ κ. **Κοκορέτσης Γεράσιμος,** η υπεύθυνη του τμήματος Κοινωνικής Προστασίας του Δήμου Λοκρών, κ. **Παπαναγιώτου Άννα,** ο Πρόεδρος του Συλλόγου Συνταξιούχων Ι.Κ.Α κ. **Στόκας Νικήτας** και η Προϊσταμένη του Παιδικού Σταθμού Λιβανάτων κ. **Πέγκυ Κλωτσοτήρα.**

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

29 Ιανουαρίου 1829 και η συμμετοχή των Μαρτιναίων στον αγώνα για την Ελευθερία

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο



Γράφει ο Νίκος Αθ. Μπάτσος Ιστορικός Ερευνητής

Μέσα στην εκατονταρχία των Θηβαίων του **Γ. Σκουρτανιώτη** ήταν και ο Μαρτιναίος **Ιωάννης Κόλιας** (Μαρτυρία Επάρχου Θηβών 17-4-1865) ο οποίος είχε γεννηθεί στο Μαρτίνο και διέμενε στο Ακραίφνιο των Θηβών και παρότρυνε τον εκατόνταρχο **Γ. Σκουρτανιώτη** να έρθουν και να πολεμήσουν στο Μαρτίνο όπου κινδύνευε η πατρογονική του εστία. Ο **Μαυροβουνιώτης** κυνήγησε τους Τούρκους από την πλατεία με τα πλατάνια στον ανηφορικό δρόμο προς το στρατόπεδο των Τούρκων στα αλώνια χωρίς να τους δώσει την ευκαιρία να ανασυνταχθούν, οπότε αυτοί που έβγαιναν από το Μαρτίνο κυνηγημένοι παρέσυραν και τις εφεδρίες και τον ίδιο τον **Μαχμούτ** σε άτακτο φυγή.

Η καταδίωξη συνεχίσθηκε στο Μοναχού και πέρα από την Τσούκα πυροβολώντας και αποδεκατίζοντας τους εχθρούς, μα εκεί ένας άλλος στρατηγός περίμενε τους Τούρκους για να τους αποτελειώσει, ήταν ο χειμώνας. «Αιφνιδίως ανέσκυψε βαρύς χειμών» γράφει ο συγγραφέας του αγώνα **Ν. Κασομούλης.**

Μαρτυρίες γερόντων λέγουν ότι ο **Μαυροβουνιώτης** γύρισε πίσω στο Μαρτίνο και έσφαξαν αρνιά και γλέντησαν μέχρι το πρωί ενώ το χιόνι είχε σκεπάσει τα πάντα μέχρι τις στέγες των σπιτιών, διακόπτοντας κάθε επικοινωνία με το Μαρτίνο, αυτό συνετέλεσε που δεν μεταδόθηκε αμέσως η νίκη στο Μαρτίνο και άρχισε να ξεχνιέται από τη γέννησή της. Και να τι γράφει ένα ανακοινωθέν του Γενικού στρατοπέδου των Ελλήνων στην Αράχωβα όπου έκανε 8 ημέρες να φθάσει το άγγελμα της νίκης: Αράχωβα 6 Φεβρουαρίου 1829 «Χθες παρ' ελπίδα έφθασαν εδώ καταπαγωμένοι δύο στρατιώτες από το σώμα του αρχηγού Βάσου, φέροντας αγγελίας χαροποιάς και σπεύδω να αναγείλω μίαν λαμπράν νίκην του σώματος τούτου εις Μαρτίνον».

Τα λάφυρα που άφησαν οι Τούρκοι στο Μαρτίνο είναι πολλά: τις τούρκικες σημαίες που έπεσαν στα χέρια των Ελλήνων, πολλοί από τους συγγραφείς τις ανεβάζουν σε 9.

Το 1983 υπήρχαν 1 σημαία στην Προεδρία της Δημοκρατίας και μία στο Πολεμικό Μουσείο της Αθήνας επί της Β. Σοφίας, πολλά άλογα, σκηνές που έμειναν στο στρατόπεδο των Τούρκων έξω από το χωριό στα αλώνια, όπλα, σπαθιά και κάδοι με μπαρούτι.

Επίσης αφαίρεσαν όλα τα λάφυρα από τους Τούρκους νεκρούς που κοίτονταν στις δύο πλατείες και κατά μήκος της σημερινής πλακόστρωτης οδού Μαυροδήμου που ενώνει τις δύο πλατείες.

Επίσης νεκροί Τούρκοι υπήρχαν σποραδικά κατά μήκος του δρόμου από το Μαρτίνο προς την Τσούκα καθώς τους κυνηγούσαν και τους πυροβολούσαν, 450 νεκροί Τούρκοι και πάρα πολλοί τραυματίες ήταν ο απολογισμός της επίθεσης του Μαχμούτ στο Μαρτίνο.

Λίγο μετά το τέλος της μάχης εμφανίσθηκε και ο στρατός του Ομέρ πασά της Χαλκίδας στο γειτονικό χωριό Κόκκινο και μαθαίνοντας για τη συντριβή του Μαχμούτ δεν τόλμησε να επιτεθεί και γύρισε πίσω.

Όλους τους Τούρκους νεκρούς οι Μαρτιναίοι τους έθαψαν 100 μ. περίπου βόρεια από το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη σήμερα στην πλαγιά του ρέματος.

Σήμερα ο τόπος αυτός είναι μια δενδροφυτευμένη κοιλάδα με κυπαρίσσια, ενώ τότε οι Μαρτιναίοι εκεί στο ρέμα πέταγαν τα σκουπίδια και ήταν χώρος υποτιμητικός.

Πίσω από τις μαρτυρίες των γερόντων Μαρτιναίων υπάρχει και μια ιστορική αλήθεια για τον **Μαυροδήμο** που λένε ότι σκότωσε τον αρχηγό του Ιππικού. Οι ιστορικοί γράφουν ότι παρασημοφορήθηκε και ανδραγάθησε ο **Μαυροδήμος. Δεν μας λέγουν όμως γιατί;**

Δεύτερη περίπτωση για τον αρχηγό του Ιππικού τον Αλβανό **Καρδιοφίλμπεη** που έκανε το μοιραίο λάθος και οδήγησε το στρατό του Μαχμούτ μέσα στο Μαρτίνο και πυροβολήθηκε και σκοτώθηκε μπροστά στην εκκλησία, οι ιστορικοί γράφουν: **Ν. Κασομούλης** «Εις εκ των πρωτίστων των Τούρκων» σκοτώθηκε στο Μαρτίνο. **Γ. Τσεβάς** «ο δεύτερος την ιεραρχία των Τούρκων» καθώς και **Γ. Μίχος** και **Τριαντάφυλλος Παπαναγιώτου,** «Ένας από τους πρωτίστους των Τούρκων». Ήταν ο Αλβανός **Καριοφίλμπεης** που είχε ξεκινήσει μαζί με τον Μαχμούτ από την Λαμία και ήταν ο δεύτερος στην ιεραρχία, της τούρκικης στρατιάς.

Ανατολική οχύρωση ο **Βάσσος Μαυροβουνιώτης** εκτός από την ανδρεία του είχε και στρατηγικό μυαλό όσες μάχες σχεδίασε μόνος του ήταν όλες νικηφόρες, στην περίπτωση του Μαρτίνου ο **Βάσσος Μαυροβουνιώτης** είχε προδιαγραμμένη την νίκη στο μυαλό του, είχε οχυρώσει και επανδρώσει περισσότερο την ανατολική πλευρά με αμυντική γραμμή τον κεντρικό δρόμο ίσως και πιο πέρα που συνδέει τις δύο πλατείες.

Όλοι οι συγγραφείς αναφέρουν ότι οι περισσότεροι είχαν ταμπουρωθεί στα σπίτια της ανατολικής πλευράς κατά μήκος του κεντρικού δρόμου και ας μην ξεχνάμε ότι ο εχθρός είχε στρατοπεδεύσει δυτικά του χωριού στα αλώνια. Έτσι σε περίπτωση που δεν έπιανε το στρατήγημα να μπούν μόνοι τους οι Τούρκοι στο Μαρτίνο από την είσοδο παρασυρόμενοι από τους βοσκούς και άρχιζαν να επιτίθονταν στο χωριό από τη δυτική πλευρά ίσως εθυσιάζετο ένα μέρος του χωριού το δυτικό, αλλά η μάχη θα εδίνετο πάλι μέσα στα στενά σοκάκια του Μαρτίνου με την ίδια αμυντική γραμμή και πάλι με την συμμετοχή των κατοίκων αλλά ίσως με μεγαλύτερες απώλειες.

Σε οποιοδήποτε άλλο ανοικτό μέρος η χιλιαρχία του **Μαυροβουνιώτη** θα υπερφαλαγγίζετο από τον όγκο της τουρκικής στρατιάς.

Η συμβολή του Μαρτίνου στον αγώνα για την ελευθερία

Αν υπολογίσουμε την μία εκατονταρχία του Μαρτιναίου εκατόνταρχου **Μαυροδήμου** με 100 Μαρτιναίους (διότι για να γίνεις εκατόνταρχος δεν έφθανε μόνο η ανδρεία, αλλά να έχεις και 100 άνδρες υπό τις διαταγές σου) και 50 + 50 άλλους 100 άνδρες από τις πεντηκονταρχίες των Μαρτιναίων **Αγγελή Δήμου** και **Δήμο Βέργο** που τους αναφέρει σαν Υπ/κούς, τότε η τακτική δύναμη μέσα στην χιλιαρχία του **Μαυροβουνιώτη** ανέρχετο σε 200 αρματωμένους και εμπειροπόλεμους Μαρτιναίους οι οποίοι όπως γράφουν τα αρχεία των επάρχων Θηβών και Αταλάντης, συμμετείχαν όχι μόνο στη Μάχη του Μαρτίνου αλλά όπου τους καλούσε η πατρίδα όπως στην πολιορκία των Αθηνών, της Ναυπάκτου, στα Βρισάκια, στα Σάλωνα, στο Χαϊδάρι, στα Βασιλικά, στο Δερβένι της Εύβοιας, στην Στυλίδα και στην Αράχωβα με τον Καραϊσκάκη.

Αλλά και πριν τη Μάχη του Μαρτίνου υπάρχουν γραπτές μαρτυρίες για τη συμβολή των Μαρτιναίων στον αγώνα για την ελευθερία όπως μια από τις δέκα ανέκδοτες επιστολές του **Οδυσσέα Ανδρούτσου,** όπως αναφέρει και ο συγγραφέας **Αντωνίου Α. Βασίλειος** 1821-1971 στην τρίτη επιστολή.

Γράφει ο Οδυσσέας Ανδρούτσος 5 χρόνια πριν την μάχη του Μαρτίνου. 3 Ιανουαρίου του 1824 περνώντας από την Μαλεσίνα προς τον εκατόνταρχο Τοπολιάτη οπλαρχηγό Γ. Παγώνα (ο οποίος πήρε το επίθετο από το όνομα της μάνας του Παγώνας διότι του είχαν σκοτώσει οι Τούρκοι τον πατέρα και είχε μείνει ορφανός).

Του αναφέρει ο Οδυσσέας, ότι στην προσπάθειά μου να στρατολογήσω πολεμιστές για τον αγώνα, δεν βρίσκω ανταπόκριση και καταντούν όλοι γυναίκες και έστειλα στο Μαρτίνο και μού υποσχέθηκαν σύσσωμοι να μου δώσουν.

Και διαβάζω την επιστολή όπως ακριβώς την έγραψε ο μεγάλος αυτός αγωνιστής του Έθνους. «Αδελφέ μου Γιωργάκη της Παγώνας σου φιλώ τα μάτια, σου φανερώνω και ότι από τους εδικούνες μας ανθρώπους δεν ημπόρεσαν να βρούν στοργή, μόνο καταντούν, ούλοι σαν γυναίκες και έστειλα στο Μαρτίνο και μου υποσχέθηκαν αυτοί σιγρί να μας τους δώκουν».

Μαλεσίνα 31 Ιανουαρίου 1824
Ο αδελφός σου
Οδυσέας Ανδρίτσου

Αυτό συνέβη 5 χρόνια πριν την Μάχη του Μαρτίνου. Μαρτυρίες γερόντων λέγουν ότι ένας σημαντικός αριθμός Μαρτιναίων ακολουθούσε αυτόν τον Σταυραετό της Ρούμελης τον **Οδυσσέα Ανδρούτσου** από τις ένδοξες μέρες μέχρι την πτώση του.

Και η επιβεβαίωση έρχεται με μια επιστολή προς το Βουλευτικό σώμα όπου τρεις σεβάσμιοι Μαρτιναίοι υπογράφουν μεταξύ των άλλων Ρουμελιωτών να παραμείνει ο **Ανδρούτσος** αρχηγός του Στρατού.

Επιστολή προς το Βουλευτικό σώμα

Οι ευπαθείς πατριώται Μαρτιναίοι
πάπα-Γκίκας
Δημητράκης - Γκρημάδης
Πάπα-Γεωργίου

Λειβαδιά 10 Φεβρουαρίου 1825

Τέσσερα χρόνια πριν τη Μάχη του Μαρτίνου.

Όλες αυτές οι μαρτυρίες αποδεικνύουν ότι οι Μαρτιναίοι όχι μόνο πολέμησαν στη Μάχη του Μαρτίνου αλλά ήταν αναμιγμένοι από την αρχή της ελληνικής επανάστασης στα επαναστατικά τμήματα όπως του **Οδυσσέα Ανδρούτσου.** Αλλά και στα πιο βαθιά χρόνια της τουρκιάς τότε που γεννιόντουσαν σκλάβοι και πέθαιναν σκλάβοι οι Μαρτιναίοι συμμετείχαν στα άτακτα σώματα της κλεφτουριάς και έδιναν μάχες από τα βράχια του ορεινού όγκου του Προφήτη Ηλία, όταν οι Τούρκοι φοροεισπράκτορες έρχονταν στο Μαρτίνο για να πάρουν τους φόρους γιατί μόνο τότε έρχονταν στο Μαρτίνο για να πάρουν τους φόρους. Είναι γνωστή στους Μαρτιναίους η ιστορία του **Αθανασάκη** ή **Καράλη** που είχε σκοτώσει τον Τούρκο πασά της Χαλκίδας και κρύβονταν σε όλη του τη ζωή γιατί ήταν επικηρυγμένος, σε μια σπηλιά δυτικά και κάτω από το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία στην κορυφή του βουνού, που και σήμερα την ονομάζουμε **«Σπηλιά του Αθανάκη».**

Τελειώνοντας αναφέρω εν συντομία δύο αιτίες που ενήργησαν κατασταλτικά για να ξεχασθεί η Μάχη του Μαρτίνου.

Η μία είναι το ύψος του χιονιού, απέκοψε κάθε επικοινωνία της υπόλοιπης Στερεάς με το Μαρτίνο και έκανε πολλές ημέρες να μεταδοθεί το άγγελμα της νίκης και να αναπτερώσει το ηθικό των καταπονημένων κατοίκων της Στερεάς Ελλάδας.

Η άλλη αιτία είναι ο τρομερός σεισμός του **1894** που αποδίδεται στο ρήγμα της Αταλάντης, **65 χρόνια μετά τη Μάχη του Μαρτίνου** κατεδάφισε κυριολεκτικά το χωριό της νίκης ενώ μόνο τέσσερις οικίες έμειναν όρθιες όπως γράφει η εφημερίς ΕΣΤΙΑ της εποχής αυτής. Ότι δεν μπόρεσε να κάνει ο Μαχμούτ, αν και το Μαρτίνο κτίσθηκε ξανά πάνω στα θεμέλια των παλαιών σπιτιών, το χωριό της νίκης ξεχάσθηκε τα σπίτια πολεμίστρες και η οχύρωση γκρεμίστηκαν, οι χιλίαρχοι, οι εκατόνταρχοι, οι πεντηκόνταρχοι ξεχάσθηκαν μαζί με αυτούς και η Μάχη του Μαρτίνου έμεινε για 150 χρόνια στα αρχεία του Ελληνικού Κράτους και του Στρατηγείου του Δ. Υψηλάντη.

Μέχρι ο αξιότιμος Ακαδημαϊκός κ. **Τριαντάφυλλος Παπαναγιώτου** την φέρει στο φως και την γιορτάσουμε εμείς σήμερα.

ΤΕΛΟΣ

Το νέο μνημόνιο τιμωρεί την Ελλάδα ως παραδειγματισμό για τους άλλους Ευρωπαϊκούς λαούς



Θανάσης Ζεκεντές Οικονομολόγος MSc

Το νέο μνημόνιο τρομάζει τον αναγνώστη, ίσως και γι' αυτό κάποιοι δεν θα το διαβάσουν. Τρομάζει για την αποδόμηση των εργασιακών σχέσεων, την εξάλειψη του κράτους πρόνοιας και την ανατροπή των ασφαλιστικών δεδομένων.

Η Ελλάδα σε λίγα χρόνια δεν θα έχει καμία σχέση με την Ελλάδα που γνωρίσαμε. Η ανατροπή θα είναι βίαιη και συνολική. Το μνημόνιο αυτό δε στηρίζεται σε φόρους, όπως το προηγούμενο, αλλά σε ανατροπή κεκτημένων, δικαιωμάτων και κάθε είδους κοινωνικής πρόνοιας. **Δεν υπήρχε άλλος δρόμος; Δεν υπήρχε άλλο μίγμα μέτρων για να σωθεί η χώρα;** Θα οδηγήσει το νέο μνημόνιο στη βιωσιμότητα του δημόσιου χρέους, στην παραμονή της χώρας στο ευρώ και τελικά στην ανάπτυξη;

Τα μέτρα του νέου μνημονίου είναι το αντιστάθμισμα για τη διάθεση πρόσθετου δανείου από την Τρόικα (Ε.Ε.-Ε.Κ.Τ.-Δ.Ν.Τ.) **και την εφαρμογή του PSI** (συμμετοχή του ιδιωτικού τομέα στη διάσωση της χώρας, μέσω του προγράμματος ανταλλαγής ομολόγων με κούρεμα της ονομαστικής τους αξίας και μείωση του επιτοκίου των ομολόγων). Το νέο δάνειο και το PSI βοηθούν προς την κατεύθυνση της σταθεροποίησης της χώρας, αλλά όπως φαίνεται ξεκάθαρα τα μέτρα είναι τέτοια που δεν έχουν μέχρι σήμερα καθησυχάσει τις αγορές, **πράγμα που σημαίνει πως ο δρόμος της Ελλάδας δεν είναι ο δρόμος της ανάκαμψης, αλλά ο δρόμος της τιμωρίας.**

Η Ελλάδα έχει κάνει διαχρονικά σοβαρά λάθη με κύρια υπαιτιότητα του πολιτικού συστήματος, του τραπεζικού συστήματος και της άρχουσας επιχειρηματικής ελίτ. Η κακή παιδεία και η λανθάνουσα νοοτροπία του κόσμου, επέτρεψε να αναπαραχθούν τυχοδιωχτικές πολιτικές που ως κύριο στόχο είχαν τη συντήρηση ενός μέτριου πελατειακού και οικογενειοκρατικού πολιτικού συστήματος και την ενίσχυση συγκεκριμένων οικονομικών συμφερόντων που γιγαντώθηκαν. Η χώρα δεν έκανε διαρθρωτικές μεταρρυθμίσεις, δεν αξιοποίησε την κοινοτική βοήθεια, δεν έκανε τις σωστές επενδύσεις για την ανάπτυξη της εγχώριας ανταγωνιστικότητας και δεν έδωσε την απαραίτητη προσοχή στην επένδυση στο ανθρώπινο κεφάλαιο, ώστε να εξελιχθεί η παραγωγικότητα του Έλληνα εργαζομένου.

Τα μέτρα του μνημονίου δε διασφαλίζουν την ανάκαμψη της χώρας. Θα επιτείνουν την ύφεση και την ανεργία. Η χώρα χρειάζεται τώρα πρόσθετη οικονομική βοήθεια για επενδύσεις, ώστε να αναστραφεί το σπιράλ ανατροφοδοτούμενης ύφεσης. Δηλαδή η χώρα χρειάζεται ένα οικονομικό πακέτο που θα τονώσει τις δημόσιες και ιδιωτικές επενδύσεις. **Η περικοπή του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων αποτελεί στρατηγικό λάθος**. Τα μέτρα του μνημονίου δεν διασφαλίζουν την κοινωνική συνοχή. Αντίθετα, δημιουργούν τεράστια κοινωνική ένταση και ανασφάλεια με κύριο χαρακτηριστικό τον φόβο. **Ο ελληνικός λαός δεν σώζεται, τιμωρείται για τα λάθη του και χρησιμοποιείται ως παράδειγμα προς αποφυγή απέναντι στους υπόλοιπους λαούς της Ευρώπης.** Το 2012 το δημόσιο χρέος των χωρών της Ευρωζώνης εκτιμάται πως θα ξεπεράσει το 96% του ΑΕΠ. Δηλαδή γίνεται ξεκάθαρο πως το πρόβλημα χρέους δεν είναι μόνο Ελληνικό αλλά και Ευρωπαϊκό. **Το πρόβλημα της Ελλάδας είναι πως εμείς είμαστε ο πιο αδύναμος κρίκος της Ευρωζώνης.**

Η Ελλάδα ως χώρα έχει ευθύνες. Η αναλογία των ευθυνών θα κριθεί από τους ιστορικούς. Ωστόσο, οι Έλληνες σήμερα καλούνται για να εξιλεωθούν, να περπατήσουν στην έρημο της οικονομικής ανέχειας, της κοινωνικής εξαθλίωσης και της παγκόσμιας κατακραυγής. **Αυτή δεν είναι πορεία χώρας που συνδέεται με δεσμούς αλληλεγγύης με την Ευρώπη. Αυτή είναι πορεία χώρας φάντασμα για παραδειγματισμό.** Η λύση είναι Ευρωπαϊκή και έχει να κάνει με επίδειξη αλληλεγγύης στους Έλληνες. Χρειάζεται εθνική σύμπνοια και συμπαράταξη με ένα και μόνο σκοπό: η Ελλάδα θα καταναλώνει όσα παράγει, αρκεί οι εταίροι μας να μας δώσουν την ευκαιρία μέσω επενδυτικής ενίσχυσης να παράγουμε. **Η Ελλάδα δεν έχει παραγωγικές υποδομές, αλλά έχει υποδομές, φυσικό πλούτο και ανθρώπινο δυναμικό.**

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ορφισμός, η Αρχαία Ελληνική Πνευματική θρησκεία

Θεμέλια βάση του αρχαίου Ελληνικού Πνευματικού Πολιτισμού και πηγή όλων των τελουμένων στον Ελλαδικό χώρο μυστηρίων, είναι η αρχαιότερη Ελληνική φιλοσοφική κοσμολογική θεώρηση. Πρόκειται για εκείνη που παραδόθηκε από τον Θεολόγο Ορφέα, ο οποίος αναγνωριζόταν ως ο πατέρας της Ελληνικής Θεογονίας. Η απόπειρα χρονολόγησης της Ορφικής φιλοσοφικής κοσμολογίας επεκτείνεται στην αντικειμενική αντιμετώπιση πολύπλευρων λυσσαλέων προσπαθειών, ώστε να μειωθεί το εύρος της εξέλιξης του χρονικού "γίγνεσθαι" των Ελλήνων. Μέσα στις συνεχείς προσπάθειες διαφόρων ομάδων να εξαφανισθεί οτιδήποτε έχει σχέση με τον αρχαίο Ελληνικό Πνευματικό Πολιτισμό, οι συνεχώς ανανεούμενοι αυτοί κύκλοι, για τον Θεολόγο Ορφέα, προβάλλουν την δήθεν μυθική του υπόσταση. Αντίθετα, όλος ο αρχαίος Ελληνικός κόσμος αναγνωρίζει τον Ορφέα σαν τον δημιουργό της αρχαίας Ελληνικής θρησκείας και τον θεωρεί, τον μέγιστό του Θεολόγο.

Ο δήθεν ευρηματικός, άλλωστε, ισχυρισμός ότι το όνομα Ορφέας καλύπτει συλλογική Θεολογική προσπάθεια ομάδας, στην οποία θα μπορούσε να αποδοθεί η ίδρυση της αρχαίας Ελληνικής θρησκείας, δεν ευσταθεί, γιατί καμιά θρησκεία δεν ιδρύθηκε ποτέ από συλλογική εργασία. Όλες οι γνωστές θρησκείες έχουν έναν και μοναδικό ιδρυτή. Συνδυάζοντας τόσο την κορυφαία θέση του Θεολόγου Ορφέα, όσο και ότι πρώτος παρουσίασε την φιλοσοφική κοσμολογία, γίνεται κατανοητό, γιατί σχεδόν όλοι οι επόμενοι Έλληνες φιλόσοφοι ασπάσθηκαν τις κοσμολογικές θέσεις του. Η Θεολογική αναμόρφωση που επέφερε ο μέγιστος αυτός Θεολόγος των Ελλήνων έγινε αποδεκτή από τον Πυθαγόρα, τον Σωκράτη, τον Πλάτωνα και τους Διαδόχους του Πλάτωνα. Ενώ αντίθετα, ο Αριστοτέλης δεν κατανόησε την Ορφική παράδοση και η αδυναμία του αυτή ήταν η κύρια αιτία που τον απομάκρυνε από το να γίνει Διάδοχος του Πλάτωνα στην Ακαδημία. Η Ορφική Θεολογική αναμόρφωση διαχέεται σ' όλη την αρχαία Ελληνική γραμματεία και πέρασε μέσα στους μυστηριακούς ορίζοντες, σε τέτοιο βάθος, ώστε η αρχαία Ελληνική μυστηριακή πραγματικότητα, να βαδίζει πάνω στις Ορφικές αντιλήψεις.



Ταξιάρχης Γ. Καράλης
Μελετητής Ιστορικών και Θρησκευτικών θεμάτων

Ο Ορφισμός, πηγή της υπέρτατης γνώσης, θεωρείται η πρώτη Ελληνική μυστηριακή θρησκεία, οι ρίζες της οποίας ανάγονται στην προϊστορική αρχαιότητα. Ο εμπνευστής της φανέρωσε με τις διδασκαλίες του, τον σκοπό της ζωής, τον λόγο γέννησης του κόσμου και των θεϊκών οντοτήτων. Διαμέσου των «Ορφικών», βιβλία με ιερό περιεχόμενο στα οποία διασώζονται πολλές από τις διδασκαλίες του Θεολόγου Ορφέα, έγινε η αποκάλυψη του αληθινού λόγου, των μυστηρίων της ψυχής και της σχέσεώς της προς το σώμα.

Ο Ορφισμός είναι ένα μονοθεϊστικό σύστημα, που έχει σαν επίκεντρό του την τέλεση αγνού βίου, υποστηρίζοντας την ύπαρξη και ισχύ του νόμου της ανταποδοτικής Δικαιοσύνης. Πιστεύει ότι η μεταθανάτια κρίση είναι ανάλογη των όσων διέπραξε ο άνθρωπος κατά τον εκάστοτε κύκλο ενσαρκώσεώς του. Η πίστη στην Αθανασία της Ψυχής αποτελεί τον κεντρικό άξονα της Ορφική διδασκαλίας. Οι μυστηριακές τελετές του διακρίνονται, στον Εξαγνισμό και στην Μύηση.

Η τελετουργική δομή του και υπόσταση αποβλέπει στην διασφάλιση της ηθικής αγνότητας, οδηγώντας στον επιδιωκόμενο σκοπό της Ψυχικής απελευθέρωσης. Η Ορφική λατρεία εκδηλώνεται σε δύο επίπεδα: σ' αυτό της λατρείας του Θεολόγου Ορφέα σαν Ήρωα, γιορτή ανοικτή, για όλο τον Δήμο και προσιτή στις μάζες και σ' αυτό της λατρευτικής αποθέωσης του Θεολόγου Ορφέα σαν Μύστη, με μυστηριακά δρώμενα τα οποία απευθύνονται στους λίγους και «εκλεκτούς» της εκάστοτε εποχής.

Κατά την Ορφική διδασκαλία, επειδή η Ψυχή, είναι Αθάνατη, ακολουθεί την αέναη εξελικτική της πορεία μέσα στον άπειρο χρόνο. Ένα τμήμα της εξελικτικής πορείας είναι εκείνο, όπου, η Ψυχή παραλαμβάνεται από την Αρχαία Ελληνική μυστηριακή Θεογονία. Στο τελευταίο αυτό τμήμα της εξελικτικής της πορείας, καθώς προετοιμάζεται πλέον η Ψυχή να εγκαταλείψει το ανθρώπινο επίπεδο, τίθεται κάτω από την θεία μυστηριακή Θεογονική αντίληψη. Μέσα στις χιλιετίες, το υλικό-ψυχικό άτομο άλλαξε συνεχώς νέους βελτιωμένους Αιθεροσωματικούς φορείς. Έτσι νομιμοποιείται η φυσική διαδικασία της Μετενσάρκωσης. Η εξέλιξη των δυνάμεων της Ψυχής υπηρετείται κατά τον Θεολόγο Ορφέα, με την απόκτηση, μέσω της Μετενσάρκωσης, νέου σωματικού φορέα, όταν η αναπόφευκτη φθορά του προηγούμενου απαιτεί, για την συνέχιση της εξελικτικής προόδου της Ψυχής, νέο, καταλληλότερο σωματικό οργανισμό, ώστε ο νέος αυτός φορέας να ανταποκριθεί στις αποκτηθείσες νέες της δυνάμεις, κατά την προηγούμενη ενσάρκωση της Ψυχής. Οι συνεχώς εξελισσόμενες δυνάμεις της Ψυχής οδηγούν στην αέναη και πέραν του ανθρώπινου επιπέδου απόκτηση συνεχώς νέων τελειότερων Ψυχικών Αιθερικών Φορέων αλλά και προσβλέπει στην αλληλοδιάδοχη περιβολή της Ψυχής με συνεχώς νέους βελτιωμένους, σε κάθε Μετενσάρκωση, Οχηματικούς Αιθερικούς Φορείς. Έτσι, η Ψυχή ανέρχεται, σταδιακά και εξελικτικά, στην απόκτηση - μέσα από τις εκθεωτικές Ορφικές μυστηριακές διαδικασίες - θείου Ψυχικού περιβληματικού Αιθερικού Φορέα. Κατά την, απροσδιόριστου χρόνου, πορεία αυτή των Μετενσαρκώσεων, η Ψυχή νομιμοποιείται να αποκτήσει "άλυτον" Αιθερικό Φορέα. Προτού εξαντληθούν οι δυνατότητες του γήινου επιπέδου στην προσφορά ολοένα και πιο τέλειου σωματικού φορέα, το υλικό-ψυχικό άτομο, εξελικτικώς και νομίμως εισέρχεται στις Αρχαίες Ελληνικές θειότατες μυστηριακές θεσμοθεσίες, όπου, η Ψυχή θα προετοιμασθεί σταδιακώς, από Ενσάρκωση σε Ενσάρκωση, για την απόκτηση τελικώς θείου Αιθερικού Ψυχικού περιβλήματος. Αυτό, τελικά κατά τον Θεολόγο Ορφέα, θα αντικαταστήσει τον ανίσχυρο πια ανθρώπινο οργανισμό να προσφέρει στην ψυχή νέες εξελισσόμενες υπηρεσίες.

Οι συλλογικώς προσδιοριζόμενες, σαν εκθεωτικές, αυτές ιεροπραξίες των Αρχαίων Ελληνικών Μυστηρίων συντονίζονται με συνεχώς καταβαλλόμενες από τους Μυούμενους παράλληλες εξαγνιστικές προσπάθειες, όπως αυτές διδάσκονται από τους Μυσταγωγούς.

Οι προσπάθειες αυτές αρχίζουν ήδη από το εισαγωγικό μυστηριακό επίπεδο και συνεχίζονται στα συνεχώς ανώτερα μυστηριακά εκθεωτικά επίπεδα. Τα ανώτατα Μυστηριακά Ιερατεία των μυστηριακών θεσμών της Αρχαίας Ελλάδος, έχοντας συνειδητοποιήσει την έκταση και το βάθος της συλλειτουργίας εξελικτικών διαδικασιών και Φυσικών Νόμων, διαμόρφωσαν, όλη την μυσταγωγική λειτουργική διάρθρωση των θειότατων της Αρχαίας Ελλάδος εκθεωτικών διαδικασιών.

Κοινός συνδετικός ορίζοντας όλων αυτών των μυστηριακών εκφράσεων είναι η ανώτατη αληθινή ενσυνείδητη αντικειμενική γνώση των δυνάμεων, των ιδιοτήτων, των Νόμων, των λειτουργιών και των δράσεων της υλικής αντικειμενικής πραγματικότητας και η μετάδοσή τους εκ μέρους του Θεολόγου Ορφέα και των μετέπειτα - Ανώτατων Ιεροφαντικών και Μυσταγωγικών σοφότατων, Ιερατείων της Αρχαίας Ελλάδος.

Επίσης αξίζει να σημειωθεί ότι από την επιρροή της Ορφικής διδασκαλίας δεν ξέφυγε ούτε και αυτός ακόμη ο Ιουδαιοχριστιανισμός, ο οποίος σε αρχικό στάδιο, ταύτισε τον ιδρυτή του με την μορφή του Θεολόγου Ορφέα, τον οποίο βλέπουμε να εικονίζεται σαν καλός ποιμένας Ψυχών ή σαν αλιέας ανθρώπων. Η απόπειρα των εχθρών και σφαγέων του Ελληνισμού, να παρουσιάσουν τον ιδρυτή του Ιουδαιοχριστιανισμού σαν νέο Ορφέα, εξηγείται από το γεγονός ότι η αλλοδαπή, ξένη και βίαια επιβεβλημένη στον Ελληνισμό θρησκεία, είχε ανάγκη να φορέσει το εξωτερικό κάλυμμα της Πατρώας θρησκείας για να γίνει αποδεκτός στην συνείδηση των ανθρώπων.

Τέλος, σας γνωρίζω, πως η ελπίδα της πνευματικής αναγέννησης του Αρχαίου Ελληνικού Πνευματικού Πολιτισμού, στην ιερή του κοιτίδα, στηρίζεται πάνω στις ανερχόμενες συνεχώς προς τα άνω αλληπάλληλες, ανώτερες συνειδητοποιήσεις τόσο της αξίας, όσο και της αντικειμενικής ισχύος του Αρχαίου Ορφικού φιλοσοφικού κοσμολογικού συστήματος.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ

Το Παράρτημα Λοκρίδας της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας με έδρα το Μαρτίνο, σε συνεργασία με τους Συλλόγους Μαρτίνου "Η ΜΕΛΙΣΣΑ", Αταλάντης Σύλλογο Γυναικών, Λιβανάτων Σύλλογο Γυναικών "Η ΠΥΡΑ", Αρκίτσας "Η ΕΣΤΙΑ", Εξάρχου Σύλλογο Γυναικών "ΥΑΜΠΟΛΙΣ", με το τμήμα της Ε.Α.Ε. Μαλεσίνας, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων και με ιδιαίτερη ευαισθησία σε θέματα που αφορούν την υγεία και ειδικά την ΠΡΟΛΗΨΗ, από το Νοέμβριο του 2011 ομάδες γυναικών των 20 ατόμων μεταβαίνουν με πούλμαν στο Γενικό Περιφερειακό Νοσοκομείο Αθηνών ΚΑΤ για μέτρηση οστικής πυκνότητας. Έως τώρα έχουν εξετασθεί 300 γυναίκες. Στο πρόγραμμα αυτό μπορούν να συμμετάσχουν γυναίκες ηλικίας 40 ετών και άνω.

Οι γυναίκες αυτές πρέπει να είναι ασφαλισμένες σε κάποιο ταμείο για να γίνει δωρεάν η εξέταση.

Μπορούμε να κλείσουμε ραντεβού και για μεμονωμένα άτομα.

Πληροφορίες για συμμετοχή στα τηλέφωνα:

Μαρτίνο:
Αθανασία Καβάλλα 6973884706
Μαλεσίνα:
Ελένη Αδαμοπούλου 2233051314
Αταλάντη: Ελένη Νιαβή 6974902597
Λιβανάτες:
Ελένη Μπλέ 2233032179
Έξαρχος:
Δάφνη Μαυραγάνη 6977701766
Αρκίτσα:
Μαίρη Καλαμάρα 2233092189
Κάστρο: Γιούλα Φάλαρη 2268041435
Ακραίφνιο:
Μάχη Ανδρίτσου 2268031315

Για το Δ.Σ.
Η Πρόεδρος
Αθανασία Καβάλλα-Πατσιόγιαννη

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΜΠΟΡΙΚΗ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Εκδήλωση για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας πραγματοποίησε στις 15-2-2011 στην καφετέρια της Ντίνας Δούρου στο Μαρτίνο η Εμπορική-Επαγγελματική και Βιοτεχνική Ένωση Μαρτίνου.



Παρουσία του πρωτοπρεσβύτερου **Εμμανουήλ Ιερομνήμονος,** η εκδήλωση άρχισε με τις ευχές για το νέο έτος της Προέδρου της Ένωσης **Σούλας Μπέρδου,** του Δημάρχου Λοκρών **Νίκου Λιόλιου** και της προέδρου της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου **Σπυριδούλας Γιάγκου.**

Ήταν μια μεστή εκδήλωση από μέλη και φίλους της Ένωσης που πέρα από τις ευχές για το νέο έτος, διάχυτη ήταν η αγωνία και ο προβληματισμός για το παρόν και το μέλλον της αγοράς, που διέρχεται ίσως την μεγαλύτερη κρίση των τελευταίων 30 χρόνων.

Μεταξύ άλλων παραβρέθηκαν ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Φθιώτιδας **Αλέξανδρος Διαμαντάρας,** ο Γ.Γ. της Ομοσπονδίας Αν. Στερεάς Ελλάδας και Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Αταλάντης **Δημήτριος Σαμαράς,** η τέως Δήμαρχος Οπουντίων **Δήμητρα Καρβούνη,** η Λυκειάρχης Μαρτίνου **Πελαγία Παναγιώτου-Κανινή,** ο Γυμνασιάρχης Μαρτίνου **Αθανάσιος Ευθυμίου,** η **Αλεξάνδρα Δάρρα** από το Γυμνάσιο-Λύκειο οικισμού ΛΑΡΚΟ και ο Καθηγητής **Ιωάννης Κανινής** κ.ά.

Σπυριδούλα Γιάγκου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΤΑΣ ΜΗΤΣΑΚΟΣ
ΕΝΑΣ ΑΦΑΝΗΣ "ΥΠΗΡΕΤΗΣ" ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΪΪΚΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Ακούραστος, αφοσιωμένος, πρόθυμος, υπηρέτησε πιστά τον Οπούντιο επί δεκαετίες σε διάφορα διοικητικά πόστα διεκπεραιώνοντας τα πάντα. Ο ιδανικός άνθρωπος που ξεχωρίζει για το ήθος και την εντιμότητά του. Ας γνωρίσουμε την ιστορία του στον Οπούντιο από τον ίδιο:

"Ξεκινάω με την ιστορία του Οπουντίου όπως την έμαθα από τον Γεώργιο Ματζώρο ο οποίος ήταν ξάδελφος της μάνας μου και μου είπε: **Ο Α.Σ. Οπούντιος ιδρύθηκε το έτος 1932 από τους Λεωνίδα Νικ. Καράλη, Γεώργιο Ματζώρο, Κων/νο Αθ. Μπάτσο και Γεώργιο Σπ. Σίδερη.** Το πρώτο επίσημο Καταστατικό του Συλλόγου έγινε το 1958 με εξαμελές Δ.Σ. και στη συνέχεια επί των ημερών μου έγινε εννεαμελές.



Επαμεινώντας Μητσάκος, Μίμης Δομάζος

Εγώ υπηρέτησα τον Οπούντιο σαν παράγοντας από το 1973 που τελείωσα τη στρατιωτική μου θητεία έως το 2002. Πριν το 1973 και από μικρή ηλικία ήμουν φίλαθλος του Οπουντίου και θαύμαζα τους ποδοσφαιριστές Νίκο Κ. Κωτσαλά, Γεώργιο Στ. Μπέρδο, Δημήτριο Ιωαν. Κωτσαλά, Γιάννη Μάστορα, Γεώργιο Κων. Δημάκη, Δημήτριο Μιχ. Κυράνα και τον αείμνηστο Κώστα Γ. Παναγιώτου ο οποίος έπαιζε ποδόσφαιρο μέχρι τις ημέρες που ήμουν εγώ παράγοντας.

Θυμάμαι επίσης τον Νίκο Γαρδικιώτη, Δημήτριο Νικ. Μπάτσο, Αθανάσιο Γ. Δάρρα, Κων/νο Δημ. Δημάκη, Ευάγγελο Κων. Μητσάκο, Θεόδωρο Πύλια, Μιχάλη Κούρο, Κων/νο Πίττα, Παναγιώτη Ρούσση, Λεωνίδα Δουδούμη, Χρήστο Λουδάκη και τους αείμνηστους Παναγιώτη Αν. Σταματάκη, Δημήτριο Κων. Δημάκη με τους εξαίρετους προπονητές Γεώργιο Πελέκα και Σταύρο Δουβή.

Η διοικητική μου διαδρομή σημαδεύτηκε από την εμπειρία μου στις Φυλακές Χαλκίδας. Το 1982 στον αγώνα Οπούντιος - Α.Π.Ο. Αταλάντης μετά τον αγώνα έγινε μία παρεξήγηση με το διαιτητή, κάποιος φίλαθλος χτύπησε τον διαιτητή και η Αστυνομία από το φύλλο αγώνα πήρε το όνομα το δικό μου και του Δήμου Ιωαν. Μπέρδου, τακτική δικάσιμος και φυλακή. Διαιωθήκαμε από το Εφετείο Αθηνών και αποφυλακιστήκαμε έχοντας κάνει 67 ημέρες στη "στενή".

Η ομάδα από αγωνιστική πλευρά ήταν όπως πάντα και σωστά από Γ' Κατηγορία Τοπικό έως Α' Κατηγορία. Αρχή της Διοίκησης ήταν πάντα να παίζουν και να αθλούνται οι νέοι του Μαρτίνου.

Προς το τέλος της διοικητικής μου διαδρομής η Ε.Π.Σ. Φθιώτιδας δημιούργησε παιδικό πρωτάθλημα που συμμετοχή είχαν και οι νέοι του Μαρτίνου με πολλές επιτυχίες. Παράγοντες που συνεργάστηκαν και βοήθησαν τον Οπούντιο ήταν ο **Σπύρος Γρούντας, Δημήτριος Ι. Μπάτσος, Δήμος Ι. Μπέρδος, Κων/νος Δημ. Δημάκης, Μιχάλης Σπύρου, Κώστας Νικ. Μπέρδος, Κων/νος Κολένδρος και Αθανάσιος Αλέκου Δάρρας.**

Έσοδα του Συλλόγου ήταν οι συνδρομές των Μαρτιναίων, οι κρατήσεις από τους μισθούς των Μαρτιναίων εργαζομένων στην ΛΑΡΚΟ 5.000 δρχ. κάθε Δεκέμβριο, τα έσοδα από εκδηλώσεις και οι εισπράξεις των αγώνων, οικονομική στήριξη από επιχειρήσεις και επιχειρηματίες δεν είχαμε.

Σημαντικοί προπονητές την περίοδο τη δική μου ήταν ο **Τάσιος Νάσιος,** γυμναστής στο επάγγελμα, ο **Δημήτρης Τσαλαπάτας, Αργύρης Γεωργατσόνας** και ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής **Αθανάσιος Γ. Δάρρας.** Εδώ θα πρέπει να αναφερθώ ξεχωριστά στον συντοπίτη μας **Σταμάτη Ιωάννου Δάρρα,** ο οποίος υπηρέτησε αφιλοκερδώς σαν προπονητής τον Οπούντιο βοηθώντας ταυτόχρονα και τη Διοίκηση. Μεγάλη βοήθεια στη Διοίκηση προσέφεραν τότε και οι ποδοσφαιριστές του Οπούντιου οι οποίοι ήταν πρόθυμοι για οποιαδήποτε δουλειά αφορούσε το Σύλλογο, άσπρισμα γηπέδου, γκαρσόνια σε εκδηλώσεις κλπ. Με αντικατέστησε στο Σύλλογο ο **Γιάννης Ζούλης** στη θέση του Γ. Γραμματέα τον οποίο ενημέρωσα πάνω στα Διοικητικά θέματα του Συλλόγου και



Ο Επαμεινώντας επι τω έργω

η προσφορά του στον Οπούντιο ήταν αξιοθαύμαστη. Η ενασχόλησή μου με το ποδόσφαιρο συνεχίστηκε στο Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Μαρτίνου που μαζί με το δάσκαλο τότε και τώρα διευθυντή του σχολείου **Δημήτριο Ευθυμίου** δημιουργήσαμε ποδοσφαιρική ομάδα Δημοτικού Σχολείου Μαρτίνου που γυμνάζαμε και προπονούσαμε εμείς. Στο πρωτάθλημα των Δημοτικών Σχολείων Λοκρίδας θυμάμαι να παίζουν τα παιδιά **Αναστάσιος** και **Χρήστος Μύθης, Λάμπρος και Δημήτριος Παπαγεωργίου, Γεώργιος Δημ. Πέππας, Δημήτριος Μ. Δημάκης, Ιωάννης Γ. Τσαμάτης** και **Ανδρέας Αγ. Μάστορας. Ο Δημήτρης Παπαγεωργίου** παίζει μέχρι σήμερα στον Οπούντιο.

Τελειώνοντας θέλω να αναφέρω ότι εκτός από την εμπειρία της φυλακής έχω και την εμπειρία της βράβευσης. Οι παλαίμαχοι ποδοσφαιριστές του Οπουντίου το 2007 σε αγώνα του Οπουντίου με τους παλαιμάχους του Παναθηναϊκού με βράβευσαν για την προσφορά μου στον Οπούντιο και το βραβείο παρέλαβα από τα χέρια του μεγάλου **Μίμη Δομάζου.**

Σας ευχαριστώ πολύ".

Και εγώ σε ευχαριστώ για τα ενδιαφέροντα που μας είπες.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ "Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

Στις **4 Φεβρουαρίου 2012** οι Χορευτικές Ομάδες του Πολιτιστικού Συλλόγου "ΜΕΛΙΣΣΑ" έκοψαν την πίτα τους στο ΚΑΦΕ "ΜΥΛΟΣ" στο Μαρτίνο. Αθρόα ήταν η προσέλευση των χορευτών, μικρών και μεγάλων, γονέων χορευτών, φίλων και μελών του Συλλόγου.

Παρευρέθησαν οι αιδεσιμώτατοι **Καραπατής Γεώργιος,** Πρόεδρος του Φιλοπτώχου και ο λειτουργός του Ι.Ν. Π. Ταξιαρχών **πατέρας Εμμανουήλ.**

— Από την Τοπική Αυτοδιοίκηση η Πρόεδρος της Δ. Κοινότητας κα. **Γιάγκου Σπυριδούλα.**

— Οι Δ. Σύμβουλοι **Ιωάννα Παπαγεωργίου, Αριστείδης Κούρος** και **Μαίρη Γεωργοπούλου.**

— Η Διευθύντρια του Λυκείου Μαρτίνου **Πελαγία Παναγιώτου.**

— Ο Διευθυντής του Δ. Σχολείου Μαρτίνου **Δημήτριος Ευθυμίου.**

— Ο Καθηγητής **Ιωάννης Κανινής.**

— Οι Διευθυντές της ΛΑΡΚΟ **Σπύρος Πουλάκης** και **Σωτήρης Αργυρίου.**

— Ο Πρόεδρος του ΜΟ.ΣΥ.Μ. **Λάμπρος Μάστορης.**

— Η Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου **Αναστασία Μπέρδου.**

— Η Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Μαρτίνου **Ελένη Δουδούμη.**

Η Πρόεδρος του Συλλόγου **Αθανασία Καβάλλα-Πατσιόγιαννη** για το Δ.Σ., ο χοροδιδάσκαλος **Γιάννης Ζυγογιάννης** και οι χορευτές ευχήθηκαν καλή χρονιά, υγεία, αγάπη, αλληλεγγύη προς τους συνανθρώπους μας και ειδικά τους πάσχοντες, όχι μόνο από σωματικές ασθένειες, αλλά και από τη σύγχρονη ασθένεια, την οικονομική κρίση.

«Κρίση είναι και θα περάσει» είπε η Πρόεδρος, «πρέπει να έχουμε υπομονή και αντοχές και να ατενίσουμε το μέλλον με αισιοδοξία και την ελπίδα ότι, αύριο θα ξημερώσει μια "άλλη ημέρα", πιο φωτεινή».

Στους νέους χορευτές ευχήθηκαν υγεία, καλή πρόοδο, όραμα για το μέλλον και συνέχισε η Πρόεδρος:

«Επειδή συγχρόνως με την οικονομική κρίση υπάρχει και "ηθική κρίση", κρίση αξιών, ιδανικών και συστημάτων, θα πρέπει όλοι, Εκκλησία, Τοπική Αυτοδιοίκηση, Δάσκαλοι, γονείς, φορείς, να οπλίσουν αυτά τα παιδιά με ιδανικά και αξίες, διότι είναι τα μόνα που θα αποτελέσουν την φυσική ασπίδα προστασίας απέναντι στη λαίλαπα της παγκοσμιοποίησης και του πολιτισμικού πολτού».

Το φλουρί κέρδισε το μέλος των Χορευτικών Ομάδων **Γεωργία Ρήγα-Κούρου.**

Αθανασία Καβάλλα-Πατσιόγιαννη

Η ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΛΟΚΡΩΝ



Παρουσία πλήθους κόσμου στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δήμου Λοκρών την **Κυριακή 29-1-2012** πραγματοποιήθηκε η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας.

Η τελετή έγινε παρουσία του **Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη Φθιώτιδας κ.κ. Νικολάου,** ο οποίος τέλεσε τη δοξολογία ανταλλάσσοντας ευχές για υγεία, αγάπη και προκοπή. Στη σύντομη ομιλία του ο Δήμαρχος **Νίκος Λιόλιος,** αφού ευχαρίστησε όλους τους Δημότες του Δήμου Λοκρών και τους εκπροσώπους τους για τη συνεργασία τους κατά τη διάρκεια του πρώτου χρόνου της θητείας της νέας Δημοτικής Αρχής, αναφέρθηκε, μεταξύ άλλων στην κοινωνική πολιτική του Δήμου Λοκρών.

Μετά την ομιλία του Δημάρχου ακολούθησε η κοπή της πίτας και η απονομή τιμητικής πλακέτας από τον Πρόεδρο του Επιμελητηρίου Φθιώτιδας **Αλέξανδρο Διαμαντάρα** στον Εμπορικό Σύλλογο Αταλάντης που παρέλαβε ο Πρόεδρός του **Δημήτριος Σαμαράς** και στην Εμπορική, Επαγγελματική και Βιοτεχνική Ένωση Μαρτίνου που παρέλαβε η Πρόεδρός της **Σούλα Μπέρδου.**

Στην κοπή της πίτας παραβρέθηκε η Βουλευτής Φθιώτιδας **Τόνια Αντωνίου,** επίσης αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι, πρόεδροι Δημοτικών Ενοτήτων κ.ά.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΑΣ

Με μεγάλη επιτυχία και μέσα σε εύθυμο κλίμα πραγματοποιήθηκε το μεσημέρι της **Κυριακής 15-1-2012,** στη ζεστή ατμόσφαιρα της ταβέρνας του **Άγγελου Κερφύλια** η ετήσια συνάντησή μας. Το διατηρητέο κτήριο, η κουζίνα με τους πολ-



λούς νόστιμους μεζέδες, το πολύ γρήγορο και εξυπηρετικό σέρβις, το τσίπουρο του **Πάνου Σταματάκη** αλλά και η ζωντανή μουσική με μπουζούκι τον **Γιάννη Παπαβασιλείου,** ακορντεόν τον **Νίκο Μπουλούμπαση,** κιθάρα την **Ελευθερία Κούργια** με το πολύ καλό ρεπερτόριό τους και τις πολύ καλές ερμηνείες τους το κέφι απογειώθηκε και η μεσημεριανή συνάντηση έγινε εξαιρετική.





Το έτος που έληξε οι δυσκολίες τις οποίες αντιμετωπίζει η χώρα επηρέασαν όλους μας, ατομικά, οικογενειακά και επαγγελματικά.

Ο Σύλλογός μας στο περιβάλλον αυτό αντεπεξήλθε με τη σύνεση και τη συνέπεια που τον διακρίνουν.

Δεδομένων των συνθηκών αυτών τη χρονιά που πέρασε:



Ο συμμαθητής και φίλος πρώτος δεξιά Ιωάννης Μπρεκουλάκης που όπως όλα δείχνουν έχει εξασφαλίσει το "ΟΚ" του Αντώνη Σαμαρά για να είναι υποψήφιος Βουλευτής της Ν.Δ. στη Φθιώτιδα

— Ο Σύλλογος πρότεινε στη Δημοτική Κοινότητα Μαρτίνου το θερινό Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου να ονομασθεί **«ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Η ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ»,** ένα όνομα που θυμίζει την ιστορία του τόπου μας.

— Βοηθήσαμε τη Δημοτική Κοινότητα Μαρτίνου για τον καθαρισμό και το κλάδεμα την περίοδο του Πάσχα.



— Πραγματοποιήσαμε την έκθεση ζωγραφικής του ζωγράφου **Χρήστου Γκριτζάπη** στο Μαρτίνο με θέμα «ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ».

— Βοηθήσαμε την έκδοση του βιβλίου του **Νικ. Αθ. Μπάτσου** «ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΒΑΝΙΤΕΣ ΚΑΙ ΑΛΒΑΝΟΙ, ΔΥΟ ΛΑΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ».

Ευχαριστούμε θερμά συνεργάτες, συνδρομητές και όσους βοηθούν στην έκδοση της εφημερίδας του Συλλόγου **"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ".**

Δηλώνουμε όμως με πίκρα, πως καθίσταται πολύ δύσκολη η περαιτέρω έκδοσή της, αλλά θα το παλέψουμε.

Βλέπετε όλοι οι φορείς του Μαρτίνου (οικονομικό και πνευματικό κατεστημένο) με ελάχιστες εξαιρέσεις απαξιούν.

Κύριοι, μη φοβάστε η εφημερίδα δεν κάνει επαναστάσεις.

Γεννά όμως επαναστάτες.

Ξυπνάει συνειδήσεις.

Ευχαριστούμε δε όλους, υγεία, δύναμη, προκοπή και οικογενειακή ευτυχία για το ΝΕΟ ΕΤΟΣ.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Η Αιτωλική Συμπολιτεία

Ας δούμε κατ' αρχάς, πώς προήλθε το όνομα της Αιτωλίας... Σύμφωνα με τη Μυθολογια, ο Αιτωλός ήρθε από την Ηλεια και με πόλεμο κατέλαβε την περιοχή. Σκότωσε το Δόρο, το Λαόδοκο και τον Πολυποίτη, γιούς του Απόλλωνα και της Φθίας και ονόμασε την περιοχή Αιτωλία. Αυτό μας οδηγεί στο συμπέρασμα ότι η Αιτωλία δεν ήταν μια πόλη-κράτος, αλλά μια μεγάλη περιοχή με ενιαία διοίκηση.

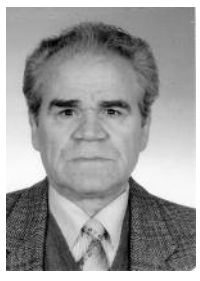
Και δυο λόγια για τον Αιτωλό. Μετά τον κατακλυσμό, ο Δευκαλίωνας με την Πύρρα έκαναν στη Θεσσαλία τον Έλληνα, τον Αμφικτύονα και την Πρωτογένεια. Η Πρωτογένεια έκανε με τον Δία τον Αέθλιο. Ο Αέθλιος με την Καλύκη του Αιόλου έκανε τον Ενδυμίωνα. Ο Αίολος ήταν γιος του Έλληνα. Ο Ενδυμίωνας με Αιολείς από τη Θεσσαλία εγκαταστάθηκε στην Ηλεία. Εκεί με την Ιφιάνασσα έκανε τον Επειό, τον Παίονα, τον Αιτωλό και την Ευρυκύδα. Ο Αιτωλός, επειδή σκότωσε ακούσια κάποιον Άπι από την Αρκαδία, κατά το έθιμο της εποχής εκπατρίστηκε και πήγε στην Κουρήτιδα χώρα, την οποία ονόμασε Αιτωλία.

Ας δούμε τώρα τι ήταν αυτή η περίφημη Αιτωλική Συμπολιτεία... Στους ιστορικούς χρόνους η Αιτωλία περιελάμβανε την Αρχαία Αιτωλία, από τη Λίμνη Τριχωνίδα και κάτω, και την Επίκτητη, η οποία εκτεινόταν βόρεια της Τριχωνίδας, από την αριστερή όχθη του Αχελώου ως τη Δωρίδα, εκτός από το παραλιακό τμήμα από τη Ναύπακτο ως το Αντίρριο, που το κατείχαν οι Εσπέριοι Λοκροί. Περιελάμβανε δε η Επίκτητη Αιτωλία, την Αγραία ή Αγραίδα, την Απεραντία, την Ευρυτανία, την Οφιονία και την Αποδοτία.

Η ακριβής χρονολογία ίδρυσης της Αιτωλικής Συμπολιτείας (Κοινό των Αιτωλών) είναι άγνωστη. Πάντως είχε ιδρυθεί πριν το 338 π.Χ., όταν οι Αιτωλοί με τη βοήθεια του Μακεδόνα Φιλίππου Β' πήραν τη Ναύπακτο, η οποία έκτοτε αποτέλεσε αναπόσπαστο τμήμα της Αιτωλικής Συμπολιτείας.

Η Αιτωλική Συμπολιτεία η οποία έπαιξε ηγετικό ρόλο στα ελληνικά πράγματα κατά τους επόμενους αιώνες, είχε επεκτείνει την επιρροή της ή την κυριαρχία της από την Αμφιλοχία ως τη Βοιωτία και σε μεγάλο μέρος της Θεσσαλίας.

Την εμπιστοσύνη και το σεβασμό των γύρω πόλεων αύξησαν οι Αιτωλοί με την απόκρουση των Γαλατών επιδρομέων το 279/78 π.Χ. Κατέστρεψαν τότε οι Γαλάτες το Κάλλιο, μικρή πόλη της Δωρίδας και επιτέθηκαν στους Δελφούς. Εκεί νικήθηκαν από τους Αιτωλούς με τη βοήθεια Φωκέων και Μαγνητών και αποσύρθηκαν από τον Ελληνικό χώρο.



Γράφει ο Παναγιώτης Δ. Καραθανάσης

Οι Αιτωλοί, κέρδισαν την συμπάθεια των Ελληνικών πόλεων, κυρίως με την Πολιτική τους Οργάνωση. Είχαν συγκροτήσει το Κοινο ή Συμπολιτεία, με πόλεις υπό ενιαία Κεντρική Διοίκηση, στην οποία είχαν όλοι: ίσα δικαιώματα και υποχρεώσεις.

Κάθε πόλη, είχε πλήρη Αυτονομία, με δικούς της Άρχοντες και Νόμους, με την προϋπόθεση το πολίτευμά της να είναι Δημοκρατικό.

Την Ανωτάτη Εξουσία ασκούσε η Γενική Συνέλευση, η οποία συνερχόταν μια ή δυο φορές το χρόνο.

Μετά από τη Γενική Συνέλευση την εξουσία είχε η Βουλή και ο Στρατηγός. Έλεγχο στους παραπάνω ασκούσαν οι Απόκλητοι. Αυτοί ήταν τριάντα και εκλέγονταν από τη Βουλή. Μάλιστα, για να επανεκλεγεί κάποιος, έπρεπε να περάσει τουλάχιστον ένας χρόνος από τη λήξη της προηγούμενης ετήσιας θητείας του. Στα μέλη της Βουλής και στους άλλους Άρχοντες, δεν δινόταν μισθός.

Οι Αιτωλοί, όταν προσαρτούσαν μια ξένη πόλη, με ή χωρίς πόλεμο, της έδιναν τα ίδια δικαιώματα με τις δικές τους πόλεις, και την καθιστούσαν ισότιμο μέλος της Συμπολιτείας. Συνένωσαν στην Συμπολιτεία τους, τις πόλεις της Αρκαδίας Τεγέα, Μαντινεία, Ορχομενό, Ψωφίδα και Φιγαλεία. Ίσως αυτός είναι ο λόγος που ο Πολύβιος (204-122 π.Χ.), ιστορικός από τη Μεγαλόπολη, εκφράζεται πολύ απαξιωτικά για τους Αιτωλούς. Όχι βέβαια πως οι Αιτωλοί ήταν αγγελούδια. Είναι γεγονός ότι πολεμούσαν συνέχεια και λεηλατούσαν τα μέρη που καταλάμβαναν, πράγμα συνηθισμένο στους κατακτητές, τουλάχιστον εκείνης της εποχής. Για τον Πολύβιο όμως, η μεν λεηλασία που έκανε ο Φίλιππος Ε' ήταν σύμφωνη με το δίκαιο του πολέμου, ενώ των Αιτωλών ήταν ληστεία.

Ως πρωτεύουσα της Αιτωλικής Συμπολιτείας εθεωρείτο ο Θέρμος (Θέρμο, Κεφαλόβρυσο), γιατί εκεί γινόταν η ετήσια Γενική Συνέλευση (η οποία λεγόταν Παναιτώλιο), η εκλογή των Αρχόντων, θρησκευτικές Γιορτές, Αγώνες και Εμποροπανηγύρεις. Στην πραγματικότητα όμως, πρωτεύουσα ήταν κάθε φορά, η πόλη που έδρευαν ο Στρατηγός και οι Απόκλητοι.

Το πολίτευμα των Αιτωλών διέφερε από αυτό της Αμφικτυονίας. Μπορούμε να πούμε ότι βρισκόταν πιο μπροστά.

Συμμετείχαν στη Γενική Συνέλευση ή Παναιτώλιο όλες οι πόλεις δι' αντιπροσώπων, και ψήφιζαν κατά κεφαλή και όχι κατά πόλη ή φύλο, που ψήφιζαν σε άλλες Συμπολιτείες ή Αμφικτυονίες.

Γενικά μπορούμε να πούμε ότι η Αιτωλική Συμπολιτεία ήταν «υποψία» το «προανάκρουσμα», ο «προάγγελος» της ιδέας της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της παγκοσμιοποίησης.

Μεγάλη μορφή που ανέδειξε η Αιτωλική Συμπολιτεία υπήρξε ο Αγέλαος από τη Ναύπακτο. Διακρινόταν για τη μεγάλη πολιτική οξύνοια και διορατικότητα, καθώς και για το φιλειρηνικό του πνεύμα!

Δεν είχε την τύχη να γράψει γι' αυτόν κάποιος αμερόληπτος ιστορικός. Ο Πολύβιος ήταν αρνητικά τοποθετημένος απέναντι στους Αιτωλούς, αλλά παρ' όλα αυτά ο Αγέλαος παρουσιάζεται μέσα απ' τα γραπτά του Πολυβίου, σαν σπουδαία πολιτική και στρατιωτική προσωπικότητα.

Αξίζει να παραθέσουμε περιληπτικά την Ομιλία του στο «Συνέδριο για την Ειρήνη» που έγινε στη Ναύπακτο το 217 π.Χ. μεταξύ των Αιτωλών, του Μακεδόνα Φιλίππου Ε' και των συμμάχων του.

«Ποτέ δεν πρέπει οι Έλληνες να πολεμούν μεταξύ τους. Αν οι Έλληνες ομονοήσουν, θα μπορούν να δώσουν τα χέρια, όπως αυτοί που προσπαθούν να περάσουν ένα ποτάμι, και θα αποκρούσουν τους εχθρούς. Αν αυτό δεν το κάνουν, ας κοιτάξουν προς τη Δύση, να δουν το μέγεθος των στρατών και του πολέμου, που γίνεται εκεί. Και είναι ολοφάνερο σε κάποιον που ασχολείται πολύ λίγο με την πολιτική, ότι είτε κερδίσουν οι Καρχηδόνιοι, είτε οι Ρωμαίοι, ο νικητής θα στραφεί κατά της Ελλάδας. Την μεγαλύτερη ευθύνη φέρει ο Φίλιππος, που πρέπει να σταματήσει να φθείρει τις δυνάμεις των Ελλήνων πολεμώντας εναντίον τους, αλλά να φροντίζει για όλους, σαν να είναι δική του όλη η Ελλάδα. Έτσι θα κερδίσει την εμπιστοσύνη και την υποστήριξη όλων, και θα διστάσει κάποιος να επιτεθεί στην Ελλάδα, όταν γνωρίζει ότι όλοι είναι με το μέρος του».

Ο Αγέλαος συνέστησε ακόμη στο Φίλιππο, να αναβάλει για αργότερα την επίλυση των διαφορών μεταξύ των Ελλήνων. «Αυτή μπορεί να γίνει αργότερα, όταν δεν θα υπάρχει εξωτερικός κίνδυνος. Γιατί, αν τα νέφη που υπάρχουν στη Δύση, έρθουν στην Ελλάδα, δεν θα υπάρχει η δυνατότητα να διαπληκτίζονται ή να συμβιβάζονται, αλλά (οι Έλληνες) θα παρακαλούν τους θεούς να γίνουν πάλι ελεύθεροι, θα είναι όμως πολύ αργά...»

Αυτά περίπου είπε ο Αγέλαος και δυστυχώς οι φόβοι του επαληθεύτηκαν. Δεν πέρασαν είκοσι χρόνια και οι Ρωμαίοι πάτησαν στην Ελλάδα...

Τα ιστορικά αυτά λόγια του Αγέλαου, επίκαιρα σε κάθε εποχή της Ελληνικής Ιστορίας, τα αφήνουμε καταχωνιασμένα σε σκοτεινές βιβλιοθήκες, ενώ θα έπρεπε να είναι το Εθνικό μας Ευαγγέλιο και να αποτελούν το βασικότερο στοιχείο της εθνικής μας διαπαιδαγώγησης.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 29_Σχέδιο 1 04/06/2012 8:39 π.μ. Page 1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΙΑ Αριθμός Άδειας 5314 · PRESS POST X+7 · ΕΛΤΑ Hellenic Post · ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 012579

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 8ο • Αρ. φύλλου 29 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2012 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας

ΔΙΚΤΥΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΛΥΜΑΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΗ ΠΙΣΤΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ 2012 ΣΤΟ Π.Δ.Ε. 670.000,00 ΕΥΡΩ

Το έργο αυτό αποτελεί σημαντική εξέλιξη για το Μαρτίνο. Είναι το μεγαλύτερο τα τελευταία τριάντα χρόνια και πεποίθησή μου είναι πως από το Σεπτέμβριο θα είναι δυνατόν να ξεκινήσει.

Η πράξη **«ΔΙΚΤΥΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΛΥΜΑΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ»,** κατόπιν σχετικού αιτήματος του Δήμου μας, εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα **«Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη»** του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής (ΥΠΕΚΑ) με την υπ' αρ. πρωτ. οικ. 116744/28-02-2012 απόφαση του Ειδικού Γραμματέα Υδάτων και χρηματοδοτείται από αυτό με το συνολικό ποσό των 7.736.700,00 ευρώ (με ΦΠΑ).

Η ως άνω πράξη περιλαμβάνει τα υποέργα:

(1) «ΜΕΛΕΤΗ ΕΛΕΓΧΟΥ - ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΟΥ "ΔΙΚΤΥΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΛΥΜΑΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ, ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ"» (Μελέτη) προϋπολογισμού 36.900,00 ευρώ (με ΦΠΑ), που αφορά τον έλεγχο και την επικαιροποίηση των εγκεκριμένων μελετών.

(2) «ΔΙΚΤΥΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΛΥΜΑΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ, ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ» (Εργολαβία) προϋπολογισμού 7.380.000,00 ευρώ (με ΦΠΑ), που περιλαμβάνει την κατασκευή του εσωτερικού δικτύου του οικισμού, του ΚΑΑ και της ΕΕΛ.

(3) «ΔΙΚΤΥΑ ΟΚΩ» (Εργασίες) προϋπολογισμού 73.800,00 ευρώ (με ΦΠΑ), που αφορά στις απαραίτητες εργασίες για τη σύνδεση της ΕΕΛ με δίκτυα ΟΚΩ.

(4) «ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ: "ΔΙΚΤΥΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΛΥΜΑΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ"» (Παροχή Υπηρεσίας) προϋπολογισμού 246.000,00 ευρώ (με ΦΠΑ), που αφορά στην παροχή υπηρεσιών τεχνικού συμβούλου για την ωρίμανση και υλοποίηση του υποέργου 2.

Συνέχεια στη σελ. 3

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΟ 01-04-2011 ΕΩΣ 30-03-2012

ΕΣΟΔΑ

Προηγούμενο υπόλοιπο μέχρι 31-03-2011	2.430,97€
Συνδρομές-δωρεές	3.615,00€
Τόκοι πιστωτικοί	4,88€
	6.050,85€

ΕΞΟΔΑ

Έξοδα έκδοσης εφημερίδας	4.201,30€
Έξοδα εκδηλώσεως και διάφορες ενισχύσεις στο Μαρτίνο	635,69€
Ενοίκια	360,00€
ΟΤΕ	95,50€
Γενικά έξοδα	135,30€
Αμοιβές δικηγόρων	400,00€
Έξοδα Τράπεζας	56,00€
Νέο υπόλοιπο με 30-03-2012 στην Τράπεζα	**167,06**€
	6.050,85€

ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΙΣΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ
ΑΝ ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 10€
Λογαριασμός Τραπέζης ALPHA BANK 351002320000929
IBAN: GR2301403510351002320000929 BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου

ΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ - ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΗΠΕΙΡΟΥ» ΑΞΟΝΑΣ (05) ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΛΑΙΩΣΗ



Στην Αταλάντη και στο Δημοτικό Κατάστημα, σήμερα, 21 Φεβρουαρίου 2012, ημέρα Τρίτη και ώρα 19:30 μ.μ. συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο Λοκρών.

Θέμα 8ο: Υποβολή προτάσεων στον άξονα προτεραιότητας (05) του επιχειρησιακού προγράμματος ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ - ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΗΠΕΙΡΟΥ

Αποφασίζει Ομόφωνα

— Εγκρίνει την υποβολή σχετικών προτάσεων, στην Ελληνική Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης ως ενδιάμεσος φορέας διαχείρισης στα πλαίσια του επιχειρησιακού προγράμματος «ΘΕΣΣΑΛΙΑ - ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΗΠΕΙΡΟΣ» 2007-2013 για χρηματοδότηση των κάτωθι έργων:

1. «Ανάπλαση χώρου στη δασική θέση Σουβάλα περιοχή Τοπικής Κοινότητας Αρκίτσας Δήμου Λοκρών»,

2. «Ανάπλαση κοινόχρηστων χώρων Δημοτικής Κοινότητας Μαλεσίνας»,

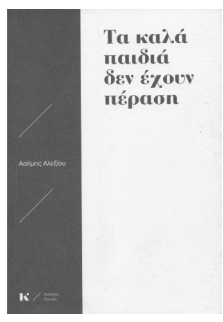
3. «Επισκευή και αναπαλαίωση του διατηρητέου Δημοτικού Σχολείου Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου»,

4. «Αποπεράτωση κτιρίου για δημιουργία Πολιτιστικού Κέντρου στην Τοπική Κοινότητα Καλαποδίου».

Αρ. Κ. Κούρος

Ο ΣΥΝΤΟΠΙΤΗΣ ΜΑΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΟΝΤΥΛΙ» ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

«ΤΑ ΚΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΠΕΡΑΣΗ»





Ο ηθοποιός **Ασήμης Αλεξίου** (γνωστός από τη συμμετοχή του στα δημοφιλή σίριαλ Απαγορευμένη αγάπη, Ο Ιούδας φιλούσε υπέροχα, Βαθύ Κόκκινο, Τα φιλαράκια, Ακροβατώντας κ.ά.) γράφει το πρώτο του μυθιστόρημα: **«Τα καλά παιδιά δεν έχουν πέραση».**

Συνέχεια στη σελ. 2

ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΜΠΩΚΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
Ειδικευθείς & Επιστημ. Συνεργάτης
Νοσοκ. Παίδων "Αγία Σοφία"
ΙΑΤΡΕΙΟ:
ΑΘΗΝΑ: Σεράφη 32 Κ. Πατήσια Τηλ: 210 85 47 228
ΑΤΑΛΑΝΤΗ: Δίπλα στη ΔΕΗ Κιν: 697 3245982
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗ 10:00 - 13:00 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17:00 - 20:00

SOLAR ARCHIKATT

ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
ΜΕΛΕΤΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ
ΑΠΛΑ, ΣΙΓΟΥΡΑ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΣΙΓΟΥΡΙΑ
Η εταιρεία φωτοβολταϊκών συστημάτων Archikatt αναλαμβάνει την μελέτη και εγκατάσταση των φωτοβολταϊκών συστημάτων σε συνεργασία με άριστα καταρτισμένο και εξειδικευμένο προσωπικό. Με λογισμικό τελευταίας τεχνολογίας και τις μεγαλύτερες εγγυήσεις της αγοράς! Κερδίστε έως και 8000€ ετησίως, αφορολόγητα!
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΠΙΤΙΩΝ - ΚΕΡΔΟΣ ΧΑΡΗ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΩΝ
Η εταιρεία πρωτοπορεί αναλαμβάνοντας για εσάς τη μελέτη και κατασκευή του σπιτιού σας. Διαθέτουμε την τεχνογνωσία, τους κατάλληλους ανθρώπους και την υλικοτεχνική υποδομή για να αναλάβουμε την κατασκευή της κατοικίας σας.
Η εφαρμογή φωτοβολταϊκών συστημάτων εγγυάται την αποπληρωμή της επένδυσης ! Ευέλικτη αποπληρωμή κατόπιν συμφωνίας μεταξύ των συμβαλλόμενων μελών.
• Ολοκλήρωση της κατασκευής με διαρκή επίβλεψη πολιτικού μηχανικού.
• Συνδρομή όλων των απαιτούμενων ειδικοτήτων μηχανικών και του μόνιμου εργατοτεχνικού προσωπικού της ARCHIKATT SOLAR τεχνική- κατασκευαστική.
• Συνεχείς ποιοτικούς ελέγχους σε όλα τα στάδια της κατασκευής.
Αναγνωστοπούλου 8, 106 73 Αθήνα
Τηλέφωνο: 210 3619270 Φαξ: 210 3619277

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 29_Σχέδιο 1 04/06/2012 8:39 π.μ. Page 2

Η ακρόπολη του Γλά



Γράφει η Χρυσαργυρώ Καραμάνη

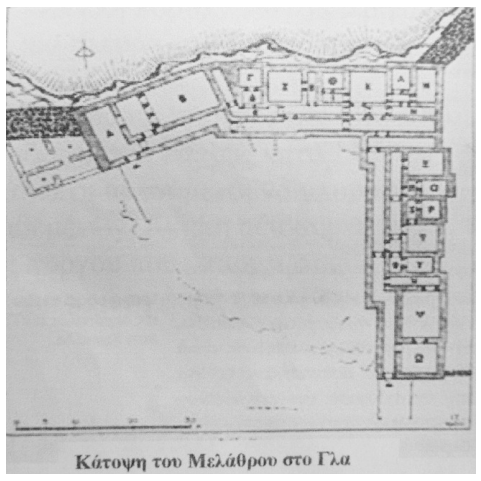
Η Ακρόπολη του Γλά στην Κωπαΐδα

Στον βορειοανατολικό μυχό του λεκανοπεδίου και άλλοτε λίμνης της Κωπαΐδας, στην Βοιωτία, κοντά στο σημερινό χωριό Κάστρο, βρίσκεται ένας χαμηλός βραχώδης λόφος ακανόνιστου σχήματος. Ο βράχος έχει μήκος 900μ. Α-Δ, μέγιστο πλάτος 580μ. Β-Ν. Το ύψος του από τη γύρω πεδιάδα κυμαίνεται από 9,50 έως 38μ. Πριν από την αποξήρανση της λίμνης, στο β' μισό του 19ου αιώνα, ο λόφος ήταν μια νησίδα. Το Γλά είναι Μυκηναϊκή ακρόπολη, άγνωστης πόλης των Μινύων. Δεν είναι γνωστό σήμερα πώς ονομαζόταν αυτή η οχυρωμένη τοποθεσία στην αρχαιότητα. Η ονομασία Γλάς αποτελεί παραφθορά της Αλβανικής λέξης Κούλας-Γούλας που σημαίνει πύργος-κάστρο. Καταλαμβάνει έκταση 200 στρεμμάτων και έχει σχετικά ομαλή βραχώδη επιφάνεια, η βόρεια πλευρά όμως χαρακτηρίζεται από ψηλές απότομες πλαγιές.

Ο λόφος οχυρώθηκε κατά τη Μυκηναϊκή εποχή. Πρόκειται για ένα κολοσσιαίο οχυρωματικό έργο, επταπλάσιο σε έκταση από τις Μυκήνες και δεκαπλάσιο από την Τίρυνθα, με αποτέλεσμα να αποτελεί τη μεγαλύτερη μυκηναϊκή οχύρωση. Η κατασκευή της ακρόπολης είχε γίνει με γιγάντιους ογκόλιθους όπως οι κυκλώπειες Μυκηναϊκές κατασκευές.

Η ακρόπολη χτίστηκε το 1300 π.Χ. μετά την αποξήρανση της Κωπαΐδας από τις καταβόθρες, που ήταν αποστραγγιστικά έργα των Μινύων, και αποχέτευαν τα λιμνάζοντα νερά της λίμνης προς τον όρμο της Λάρυμνας.

Στη βόρεια πλευρά του λόφου χτίστηκαν δύο μεγάλα πανομοιότυπα μυκηναϊκά μέ-



Κάτοψη του Μελάθρου στο Γλα

λαθρα σε συνέχεια και σε σχήμα Γ, ενώ νοτιότερα, εντός του περιβόλου, ένα μεγάλο συγκρότημα κτηρίων. Οι μεγάλες αυτές εγκαταστάσεις μετά τη Μυκηναϊκή εποχή εγκαταλείφθηκαν και δεν ξανά κατοικήθηκαν παρά μόνο περιστασιακά κατά την ελληνιστική και τη Βυζαντινή εποχή.

Η περιοχή αυτή κατά τη Μυκηναϊκή εποχή βρισκόταν στην επικράτεια του ανακτορικού κέντρου του Ορχομενού που είχε υπό τον έλεγχό του την περιοχή της Κωπαΐδας και την καλλιέργεια της εύφορης πεδιάδας.

Ο K. Bursian (1862) ταύτισε τον χώρο με τις Κώπες, πόλη από την οποία πήρε την ονομασία της η λίμνη, ενώ ο A. De Ridder την ταυτίζει με την Άρνη του Ομήρου. Στην δεκαετία 1981-1991 η ανασκαφική έρευνα ολοκληρώθηκε από τον ακαδημαϊκό Σ. Ιακωβίδη, ο οποίος δημοσίευσε και τις έρευνες του αρχαιολόγου Ι. Θρεψιάδη στους τόμους ΓΛΑΣ Ι (1989) και ΓΛΑΣ ΙΙ (1998).

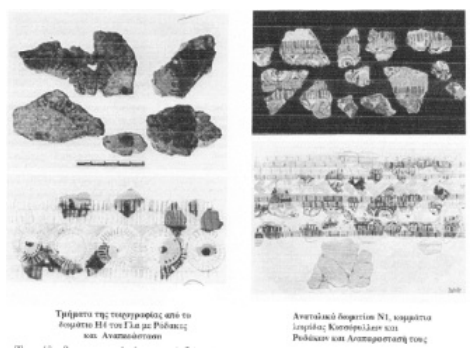
Η οχύρωση του Γλά

Το μυκηναϊκό τείχος, συνολικού μήκους 3 χλμ., είναι ενιαίο και περιλαμβάνει ολόκληρο το λόφο. Το πλάτος του τείχους φθάνει τα 5,40-5,80 μ, ενώ η οχυρωμένη έκταση καλύπτει επιφάνεια 200 στρεμμάτων. Ο τρόπος κατασκευής του τείχους εμφανίζει μια χαρακτηριστική ιδιαιτερότητα, καθώς δεν παρουσιάζει καμπύλες διαμορφώσεις αλλά είναι κατασκευασμένο κατά συνεχόμενα ευθύγραμμα τμήματα μήκους 9-10 μ. αλλά και 6-10 μ.

Στο τείχος υπάρχουν τέσσερις πύλες, η δυτική, η νότια κύρια πύλη, η νοτιοανατολική και η βόρεια πύλη. Εκατέρωθεν των πυλών υπάρχουν δύο ορθογώνιοι προμαχώνες. Στην εξωτερική πλευρά κάθε πύλης, υπήρχε δίφυλλη πόρτα, ενώ εσωτερικά σχηματίζεται μία αυλή, στη μία πλευρά της οποίας υπάρχει ορθογώνιος χώρος που ονομάζεται φυλάκιο. Η νότια κύρια πύλη αποτελείται από ισχυρούς πύργους πλάτους 5,80μ. Είναι αξιοσημείωτο ότι ο δεξιός προεξέχει του τείχους κατά 11,50 μ. και ο αριστερός μόνο 6 μ., με αποτέλεσμα οι αμυνόμενοι να μπορούν να βάλλουν από τα πλάγια κατά των επιτιθεμένων. Ακόμη αξιοσημείωτο είναι ότι η προεξέχουσα θέση του ενός πύργου που υπάρχει στις Μυκήνες και στην Τίρυνθα απαντάται για πρώτη φορά στο Γλά.

Εσωτερικό της ακρόπολης

Το ανατολικό μικρό τμήμα της ακρόπολης, περίπου το 1/10 της συνολικής επιφάνειας, είναι χωρισμένο από το δυτικό με ένα διατείχισμα. Στον χώρο αυτόν υπάρχει επίμηκες αψιδωτό κτήριο ακαθόριστης χρή-



σης. Στο κεντρικό τμήμα της βόρειας πλευράς, ενδιάμεσα του τείχους, παρεμβάλλεται το μέλαθρο, που αποτελείται από δύο πτέρυγες σε ορθή γωνία. Η επικοινωνία των δύο πτερύγων του μελάθρου, που έχουν διαφορετικές εισόδους, γίνεται με ένα συνεχή διάδρομο, ο οποίος κλείνει με πόρτα. Κοντά στις εισόδους υπήρχαν δύο μεγαροειδή κτήρια χωρίς κίονες και εστία στο μέσο, πιθανόν εργαστήρια.

Το κτήριο του μελάθρου ανασκάφηκε στα τέλη του 19ου αιώνα από τον Γάλλο αρχαιολόγο A. De Ridder. Το κατώτερο τμήμα είναι λίθινο ενώ η ανωδομή του πλίνθινη με ξυλοδεσιά, η στέγη ήταν επικλινής σκεπασμένη με μυκηναϊκές κεραμίδες. Ήταν διακοσμημένο με ασβεστοκονίαμα και τοιχογραφίες οι οποίες δυστυχώς δεν διατηρήθηκαν.

Το μέλαθρο αποτελείται από δύο όμοιες καλοχτισμένες πτέρυγες-κατοικίες, οι οποίες δεν ήταν ανάκτορα αλλά σύμφωνα με τον Σ. Ιακωβίδη ήταν κατοικίες για δύο ισότιμους αξιωματούχους με διαφορετικές δικαιοδοσίες. Ο ένας αξιωματούχος προφανώς ήταν ο υπεύθυνος για την εποπτεία και τη συντήρηση των σημαντικών αποστραγγιστικών έργων ενώ ο δεύτερος αξιωματούχος κατοικούσε στην βόρεια πτέρυγα, στο χώρο των αποθηκών της μεγάλης παραγωγής δημητριακών της Κωπαΐδας και προφανώς ασχολούνταν με τη συγκομιδή, τη συγκέντρωση και τη φύλαξη της ετήσιας παραγωγής.

Τα κτήρια των αποθηκών

Οι μεγάλου μεγέθους κατασκευές, με βάση τα ευρήματα όπως αποθηκευτικά αγγεία, πιθάρια, αμφορείς και ποσότητες καμένου σιταριού που βρέθηκαν, ήταν αποθήκες σιτηρών. Είχαν έκταση συνολικά 2.500 τ.μ. και χωρητικότητα 2.000 τόνων.

Είναι αξιοσημείωτο ότι η κολοσσιαία οχύρωση και τα μοναδικά συγκροτήματα του Γλά χτίστηκαν ενιαία στις αρχές του 13ου αιώνα π.Χ. Οι αποθήκες έφεραν διακόσμηση τοιχογραφιών με διάφορα έγχρωμα σχέδια και παραστάσεις δελφινιών. Οι κατασκευές αυτές καθώς και τα μοναδικά μεγάλης έκτασης αποστραγγιστικά αναχώματα της λίμνης προϋποθέτουν ισχυρή κεντρική εξουσία που ήταν το κύριο χαρακτηριστικό των μυκηναϊκών ανακτορικών κέντρων.

Η καταστροφή της ακρόπολης

Η καταστροφή της ακρόπολης και η εγκατάλειψη του Γλά έγιναν στα τέλη του 12ου αιώνα π.Χ. και είναι εμφανής η καταστροφή από πυρκαγιά. Την ίδια εποχή καταστράφηκε και το ανακτορικό κέντρο του Ορχομενού. Σύμφωνα με τη μυθολογική παράδοση η καταστροφή αποδίδεται στον Θηβαίο Ηρακλή που κατέστρεψε τα αποστραγγιστικά έργα της Κωπαΐδας. Η αντιπαλότητα των δύο μεγάλων ανακτορικών κέντρων της Βοιωτίας, των Θηβών και του Ορχομενού, είναι γνωστή από την μυθολογική παράδοση σύμφωνα με την οποία η μυκηναϊκή Θήβα επικράτησε τελικά του Ορχομενού με αποτέλεσμα να καταστραφεί το μεγαλύτερο τεχνικό αποστραγγιστικό έργο της Μυκηναϊκής εποχής.

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην
ALPHA BANK No 351002320000929
IBAN GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA
ΠΛΗΡΩΣΑΝ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ.
Για τους μήνες Απρίλιο - Μάιο - Ιούνιο 2012
έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:

Χρήστος Σιδέρη Μπώκος.....50€	Ελένη Παπαγκίκα.....20€
Ιωάννης Λουκά Στεφάνου .....40€	Δημήτριος Αγγελής .....10€
Δήμητρα Σταυρουλάκη .....20€	Κλαύδιος Αντωνιάδης .....10€
Παντελής Μπαταγιάς .....20€	Γεώργιος Μπώκος .....10€
Κωνσταντίνος Παυλόπουλος .....20€	Παναγιώτης Μπαλαμπάνης .....10€
Ξενοφών Νυδριώτης .....20€	Κανάκης Αγγελόπουλος .....10€
Βασίλης Κόλλιας .....20€	Ειρήνη Παναγιωτοπούλου.....10€
Βασίλειος Κούρος .....20€	Ιωάννης Μαντζώρος .....10€
Ζαφείρα Στεφάνου .....20€	

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 999802875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028298 • 6945818191

Διευθυντής:
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.
Επιμέλεια έκδοσης - Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121
Τηλ.-Fax: 210-2619003, 210-2619696
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

Ο ΣΥΝΤΟΠΙΤΗΣ ΜΑΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΟΝΤΥΛΙ» ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ «ΤΑ ΚΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΠΕΡΑΣΗ»

Συνέχεια από τη σελ. 1

Για το βιβλίο αυτό του απονεμήθηκε εξημισείας το κρατικό βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα με υποτροφία για το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης για μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές.

Όταν ο Παύλος συναντά την Αλίκη, λίγοι μήνες υπολείπονται μέχρι τα εικοστά δεύτερα γενέθλιά του. Μια παράξενη κοπέλα, τυλιγμένη σ' ένα πλήθος από αναπάντητα «γιατί», μια παθιασμένη αγάπη, ένας έρωτας που γίνεται εμμονή, μια εξαρχής καταδικασμένη σχέση... Πόσο βαθιά μπορεί να σημαδέψει τη ζωή ενός νέου ανθρώπου η πρώτη μεγάλη αγάπη; Με τι μετριέται και πόσα μπορεί ν' απαρνηθεί κανείς για χάρη της; Κι άραγε αυτό που αγαπάμε στον άλλο είναι ο πραγματικός του εαυτός ή ένα τελείως διαφορετικό πλάσμα που έχει γεννήσει η φαντασία μας;

Λίγα λόγια από το βιβλίο:

«...Μόνο ένα πράγμα δεν κατάφερα ν' αποτινάξω από πάνω μου, και αυτό ήταν η ρετσινιά του «καλού παιδιού», που με ακολουθούσε παντού. Δεν ξέρω πώς τα κατάφερα να αποκτήσω αυτό τον τίτλο, αλλά όποιος αναφερόταν στ' όνομά μου το κόλλαγε κι αυτό δίπλα. Ήταν κάτι σαν τίτλος ευγενείας. Είτε το ήθελα είτε όχι λοιπόν, αυτός ο τίτλος ή παρατσούκλι «καλό παιδί» είχε χαραχτεί στο μέτωπό μου...

Εκεί βέβαια που αποδείχτηκε καταστροφικός ήταν στις ερωτικές μου σχέσεις.

Το χειρότερο όμως ήταν ότι άργησα πολύ να το καταλάβω...»

Και πιο κάτω...

Δεν υπάρχουν τέλειες κοπέλες φυσικά, ορισμένες "όμως είναι καλύτερες από τις άλλες και τέτοιες πρέπει να διαλέγουμε. Είναι αλήθεια πως σήμερα οι λόγοι που θα σε οδηγήσουν να κάνεις μια κανονική σχέση ή και να παντρευτείς είναι πολύ λιγότεροι απ' ό,τι τον καιρό των γονιών μας. Ωστόσο ο σημαντικότερος λόγος παραμένει ο ίδιος: η ομορφιά τού να έχεις στο πλευρό σου μια γυναίκα γύρω από την οποία θα κουλουριάζεσαι τη νύχτα".

Έφτασε πρόσφατα στα χέρια μου το παραπάνω βιβλίο, το διάβασα σχεδόν μονορούφι και το καταχάρηκα.

Ένα μυθιστόρημα προσωπικών διαδρομών και ερωτικών εμμονών.

Εκδόσεις Κοντύλι
Ανδρέα Μεταξά 13-15 & Εμμ. Μπενάκη
Αθήνα τηλ. 210-3608008

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 29_Σχέδιο 1 04/06/2012 8:39 π.μ. Page 3

Α.Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ: ΕΦΤΑΣΕ Η ΩΡΑ ΓΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΟΠΩΣ ΠΑΛΑΙΑ ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΟΥ Η ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Όταν πιάνεις να γράφεις για κάτι που αγαπάς και αν είσαι και λίγο "γραφικός" όπως εγώ, τότε ξεκινάς με τις αναμνήσεις του παρελθόντος.

Τότε που ο αγώνας του Οπούντιου την Κυριακή ήταν ένα ξεχωριστό πολιτιστικό γεγονός. Τότε που ο Μαρτιναίος πήγαινε στο γήπεδο για να δει το γιο του, το γείτονα, το φίλο του. Τότε που σκοπός του Οπούντιου ήταν η άθληση και η ενασχόληση με το ποδόσφαιρο των νέων του Μαρτίνου και όχι οι κατηγορίες με αμειβόμενους ποδοσφαιριστές.

Σήμερα ο Οπούντιος έχει διαλέξει έναν αδιέξοδο δρόμο, χτίζεται από γυρολόγους ποδοσφαιριστές ξοδεύοντας χρήματα πολλά. Και η φθηνή απάντηση είναι "δεν υπάρχουν παιδιά". Παιδιά υπάρχουν, εσείς τα έχετε αποκλείσει από το γήπεδο για την προσωπική σας προβολή και ανέλιξη.

Βέβαια βάζετε χρήματα από την τσέπη σας όπως λέτε και οι χορηγοί είναι τόσο ταπεινοί που δεν θέλουν ν' ακούγονται τα ονόματά τους προς τα έξω.

Να είσαι καλά εσύ και αυτοί οι άνθρωποι.

Αλλά επειδή και εγώ Μαρτιναίος είμαι και βλέπω με καχυποψία τον άλλον, έτσι από περιέργεια κε. Πρόεδρε έναν οικονομικό απολογισμό (έσοδα-έξοδα) γιατί με τη χορηγία δεν έχω πρόβλημα είμαι υπέρ των χορηγών με τη διαχείριση έχω και ιδιαίτερα με τη δική σου.

Και για να μαθαίνεις η χορηγία λειτουργούσε ευεργετικά από την εποχή του Κλεισθένη και του Περικλή.

Η ιδιωτική πρωτοβουλία μετέφερε πόρους προς χάρη του κοινωνικού συνόλου και οι χορηγοί αποκτούσαν αίγλη, καλή φήμη και εικόνα.

Αυτό θέλω και εγώ κε. Πρόεδρε να αποκτήσεις αίγλη, καλή φήμη και εικόνα.

Πιστεύω σ' εσένα αλλά περισσότερο στη σημερινή κρίση που ίσως αναγκαστικά βρεθεί ένας άνθρωπος από τα σπλάχνα του Οπούντιου να μας ενώσει, να μας εμπνεύσει και να μας στρέψει στη σταθερή αξία του ποδοσφαίρου, τον ερασιτεχνισμό για να ξαναζήσουμε τη μαγεία του.

Αυτά. Και για την ιστορία η βαθμολογία και τα ονόματα ποδοσφαιριστών, προέδρου και προπονητών της περιόδου 2011-2012.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ Α1 ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ	**ΒΑΘΜΟΙ**
1. ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΔΟΜΟΚΟΥ	91 ΑΝΟΔΟ ΣΤΗ Δ' ΕΘΝΙΚΗ
2. ΛΑΜΙΑ	88
3. ΣΤΥΛΙΔΑ	75
4. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ	72
5. ΕΝΩΣΗ 2010	66
6. ΑΡΗΣ ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	61
7. ΜΑΛΕΣΙΝΑ 2008	49
8. ΑΤΑΛΑΝΤΗ	49
9. ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΛΑΡΥΜΝΑΣ	47
10. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΛΑΜΙΑΣ	46
11. ΜΑΓΝΗΣΙΑΚΟΣ	46
12. ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΗΡΑΚΛΗΣ	45
13. ΕΛΑΤΕΙΑΚΟΣ	44
14. ΔΙΒΡΗ	38
15. ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑ 2005	29 ΥΠΟΒΙΒΑΣΜΟΣ
16. ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΣ	13 ΥΠΟΒΙΒΑΣΜΟΣ
17. ΕΚΚΑΡΑ	3 ΥΠΟΒΙΒΑΣΜΟΣ
18. ΓΛΥΦΑ	0 ΥΠΟΒΙΒΑΣΜΟΣ

Ποδοσφαιριστές: Αλεξίου Παύλος, Αναγνώστου Παναγιώτης, Βλάχος Δημήτριος, Δάρρας Κων/νος, Ευθυμίου Μιχάλης, Καράλης Βασίλης, Καράλης Δημήτριος του Ιωάννη, Καρατσόλης Δημήτριος, Καραδήμος Μιχάλης, Κλωτσοτήρας Αλέξανδρος, Κωτσάλας Νικόλαος του Μιχαήλ, Κωτσάλας Χρήστος, Κοντελές Γεώργιος, Λιβέρας Κων/νος, Μάστορης Βαγγέλης, Μπρούτσος Δημ., Μαλέρδος Ιωάννης, Νικολόπουλος Βαγγέλης, Παπαγεωργίου Δημήτριος, Σανδάλης Νικόλαος και Βασιλάκης, Πούλος, Σγούρδας μέχρι Α' γύρο μετά έφυγαν.

Πρόεδρος: Μιχαήλ Αθ. Μπάτσος

Προπονητής: Μιχάλης Νικ. Κωτσάλας (Ένας Μαρτιναίος επιτυχημένος προπονητής, ξέρει πολύ καλά να δημιουργεί ομάδες).

Βοηθός προπονητή: Παναγιώτης Βρούλιας (Μαρτιναίος γυμναστής με ταλέντο και εργατικότητα απ' ότι μαθαίνω).

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας

Συνέχεια από τη σελ. 1

- Κωδικός Δικαιούχου: 40146214
- Φυσικό αντικείμενο της πράξης: Η προτεινόμενη πράξη αφορά στην κατασκευή του εσωτερικού δικτύου αποχέτευσης ακαθάρτων του οικισμού του Μαρτίνου και του Κεντρικού Αποχετευτικού Αγωγού (ΚΑΑ) στη νέα Εγκατάσταση Επεξεργασίας Λυμάτων. Τα δίκτυα βαρύτητας θα αποτελούνται από αγωγούς Φ200-Φ315 από PVC Σ. 41, μήκους 18,0 km περίπου. Ο ΚΑΑ θα είναι βαρυτικός αγωγός, θα οδεύει επί της οδού Μαρτίνου - Λάρυμνας, με διάμετρο Φ315-Φ355 κατασκευασμένος από PVC Σ. 41, μήκους 4,0 km περίπου. Η εγκατάσταση επεξεργασίας λυμάτων του οικισμού Μαρτίνου θα επεξεργάζεται τα αμιγώς αστικά λύματα του Μαρτίνου και μελλοντικά της Λάρυμνας.

• ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

Η δημόσια δαπάνη της πράξης που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων ανέρχεται σε 6.290.000,00 ευρώ, αναλύεται σε Π/Υ (1), 6.290.000,00 ευρώ και Π/Υ (2) 0,00 ευρώ και επιμερίζεται ως ακολούθως:

Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάριθμα που έχουν χρηματοδοτήσει την Πράξη και αποσύρονται.
Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάριθμα που χρηματοδοτούν την Πράξη (ενεργές):

Π/Υ (1)	ΚΩΔ. ΣΑ. Π/Υ (1):	Ε0758	1. Προϋπολογισμός Π/Υ (1): 6.290.000,00 (ποσό σε ευρώ).
	Φορέας ΣΑ:	1012900	**Η προτεινόμενη πίστωση έτους 2012 στο Π.Δ.Ε.**
	ΚΩΔ. Πράξης Σ.Α: (νέο έργο Π.Δ.Ε.)	2012ΣΕ07580063	**ανέρχεται σε 670.000,00 (ποσό σε ευρώ)**

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις

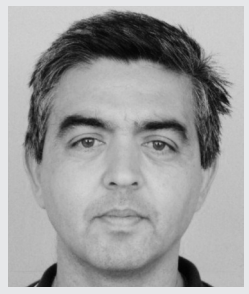


1960 περίπου. Η Οικοκυρική σχολή Μαρτίνου είχε προσφέρει τις απαραίτητες για το νοικοκυριό και τη ζωή, γνώσεις στα νέα κορίτσια



1965 Γυμνάσιο Μαρτίνου εκδρομή στην Επίδαυρο

Ο σωστός φωτισμός διατηρεί ασφαλή τον χώρο του σπιτιού σας



Ταξιάρχης Καράλης
Σύμβουλος Προστασίας και Ασφάλειας
Εκπαιδευτής Τεχνικών Αυτοπροστασίας
Εκπαιδευτής Σωματοφυλάκων/ Υπαλλήλων Ασφαλείας

Οι κάθε είδους εγκληματίες, πρωτίστως επιδιώκουν να μην γίνουν αντιληπτοί. Είναι πολύ πιο εύκολο να εισβάλλουν σε μια σκοτεινή ιδιοκτησία και να τους καλύπτει το σκοτάδι, από ότι είναι να περπατήσουν μέσα από ένα φωτιζόμενο χώρο, όπου οι άνθρωποι θα μπορούν να τους δουν. Αυτός είναι ο λόγος που οι περισσότερες εισβολές στα σπίτια συμβαίνουν τη νύχτα.

Ο φωτισμός είναι ένας εξαιρετικός τρόπος για να προστατεύσει κανείς το σπίτι ή το γραφείο του. Ένας από τους καλύτερους τρόπους φωτισμού, που θα προστατεύσει την ιδιοκτησία σας, είναι να προσθέσετε περιμετρικό φωτισμό με ανίχνευση κίνησης. Αυτά τα φώτα θα ανάψουν μόνον όταν ανιχνεύεται κίνηση. Με αυτόν τον τρόπο, όχι μόνο γίνεται μεγάλη εξοικονόμηση ενέργειας, αλλά επίσης εφιστά την προσοχή σε όποιον πλησιάζει την ιδιοκτησία σας, τρομάζει και αποτρέπει τους διαρρήκτες. Αφήνοντας ένα φως ή πολλά φώτα αναμμένα, για όλο το χρονικό διάστημα που λείπετε από το σπίτι ή το γραφείο, συνήθως δεν είναι πρακτικό, αλλά ο περιμετρικός φωτισμός με ανίχνευση κίνησης του χώρου, είναι μια απλή και φτηνή λύση, αλλά ταυτόχρονα και μια πραγματική αποτροπή διάρρηξης.

Ένας άλλος καλός τρόπος για να χρησιμοποιήσετε τον φωτισμό σαν μέσο προστασίας του σπιτιού ή του γραφείου σας, είναι η εγκατάσταση προγραμματισμού- timers φώτων. Τα φώτα έτσι, μπορούν να προγραμματιστούν, ώστε να ενεργοποιούνται και να απενεργοποιούνται σε διαφορετικές χρονικές στιγμές και να κάνουν την καθημερινότητά σας πιο ασφαλή και σαφώς πιο εύκολη. Φώτα που είναι σβηστά για κάποιες ώρες την ημέρα, είναι μια καλή ένδειξη ότι το σπίτι είναι άδειο. Με τη δημιουργία μιας ατμόσφαιρας, όπου τα φώτα αυτόματα μπορούν να ανάβουν σε διαφορετικούς χρόνους και να σβήνουν, όταν εσείς απουσιάζετε, κανείς δεν θα μπορεί να ξέρει πότε είστε στο σπίτι ακόμη και όταν δεν είστε.

Ο φωτισμός, επίσης καθιστά ευκολότερο για τις κάμερες ασφαλείας, να μπορούν να καταγράψουν τις λεπτομέρειες. Στο απόλυτο σκοτάδι, ακόμη και οι πιο σύγχρονες κάμερες παρακολούθησης δεν μπορούν να καταγράψουν με ευκρίνεια τίποτα.

Η κάμερα υπερύθρων μπορεί να βοηθήσει την κατάσταση, αλλά έχοντας φωτισμό κοντά στην κάμερα ασφαλείας, είναι ότι καλύτερο.

Η θέση και η τοποθέτηση του φωτισμού είναι επίσης σημαντικό. Εάν η διαδρομή από τον δρόμο προς την πόρτα εισόδου ή το γκαράζ του σπιτιού σας, είναι ιδιαίτερα σκοτεινή, θα πρέπει να τοποθετήσετε σίγουρα τα φώτα κατά προτεραιότητα σε αυτές τις θέσεις. Όχι μόνο θα αποτρέψουν τα παραπατήματα και τις πτώσεις, αλλά είναι πιθανό να αποτρέψουν εγκληματίες να σας στήσουν ενέδρες και να εισβάλουν στην ιδιοκτησία σας.



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

AIAS LOKROS 29_Σχέδιο 1 04/06/2012 8:39 π.μ. Page 4

ΣΥΝΤΟΜΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ ΜΕ ΑΙΣΙΟ ΤΕΛΟΣ
Το μεγάλο ιστορικό γεγονός

1829: Στις 29 Ιανουαρίου συντρίβεται κυριολεκτικά ο Μαχμούτ Πασάς της Λαμίας στο Μαρτίνο από τη χιλιαρχία του Βάσσου Μαυροβουνιώτη. Η νίκη αυτή δίνει «φτερά» στον Καποδίστρια να αντιμετωπίσει επιτυχώς τη δολοπλοκία των Άγγλων που ήθελαν το καινούργιο κράτος με περιορισμένη έκταση...

1971: Όταν έγραφα το βιβλίο με τίτλο **«Η ΦΘΙΩΤΙΣ στο '21»,** ζήτησα από το συμμαθητή, φίλο και συνάδελφο Γκίκα Ζάχαρη, γέννημα και θρέμμα του Μαρτίνου, να μου γράψει δυο λόγια για τη μάχη του Μαρτίνου (1829). Ο Γκίκας μού έστειλε ή μου έδωσε (δεν θυμάμαι ακριβώς) σύντομο σχετικό σημείωμα. Θυμάμαι ότι αναφερόταν και στις τρεις τουρκικές σημαίες - λάφυρα, που έπεσαν στα χέρια των Ελλήνων και φυλάσσονταν στα Ανάκτορα. Το σημείωμα αυτό ήταν η αφετηρία τής εκ μέρους μου έρευνας για την μάχη του Μαρτίνου. Πραγματικά δεν περίμενα ότι η νίκη αυτή των Ελλήνων ήταν τόσο σπουδαία και τόσο αποφασιστικής σημασίας για την αίσια έκβαση της **Επανάστασης του '21**. Συμπεριέλαβα, λοιπόν, στο εν λόγω βιβλίο μου αρκετά στοιχεία για το σπουδαίο αυτό γεγονός, χωρίς όμως και να τα εξαντλήσω. Και επειδή η μάχη αυτή ήταν στους πολλούς άγνωστη και σε ελάχιστους ελάχιστα γνωστή, ήλπιζα ότι κάποια μέρα (μετά το 1971) θα κατάφερνα να εκδώσω ένα βιβλίο (μονογραφία) με πλήρη στοιχεία για το ιστορικό αυτό γεγονός.

1979: Στα 150 χρόνια που πέρασαν από τις 29 Ιανουαρίου 1829 η νίκη αυτή έμεινε ξεχασμένη, άφαντη και μένει απούσα απ' τα σχολικά βιβλία της Ιστορίας... Ούτε λέξη δεν μας είχαν πει οι καθηγητές μας για τη μάχη του Μαρτίνου, παρά το γεγονός ότι η Αταλάντη, όπου το Γυμνάσιο, βρίσκεται πολύ κοντά στο Μαρτίνο. Είναι σχεδόν βέβαιο ότι το αγνοούσαν. Στις 28 Ιανουαρίου 1979, λοιπόν, ο νεοσύστατος Μορφωτικός Σύλλογος Μαρτίνου (Μο.Συ.Μ.), σε συνεργασία με την Κοινότητα Μαρτίνου, πραγματοποιεί την πρώτη εκδήλωση για την ένδοξη μάχη του Μαρτίνου και με πρόσκληση της προέδρου Δήμητρας Πέππα και της γεν. γραμματέως Μαρίας Δημάκη μού γίνεται η τιμή να ομιλήσω με θέμα: **«Η χιλιαρχία του Βάσσου Μαυροβουνιώτη ταπεινώνει τον Μαχμούτ Πασά στο Μαρτίνο»**. Επρόκειτο για μια πανηγυρική εκδήλωση με θρησκευτικό περιεχόμενο (δοξολογία στην εκκλησία), κατάθεση στεφάνων στο μνημείο πεσόντων και πλούσιο καλλιτεχνικό - χορευτικό πρόγραμμα. Στο τέλος τής ομιλίας μου, **με ιδιαίτερη έμφαση τόνισα την ανάγκη: α) να στηθεί στο Μαρτίνο η προτομή του Βάσσου Μαυροβουνιώτη και β) να καθιερωθεί με προεδρικό διάταγμα ετήσιος εορτασμός της μάχης του Μαρτίνου.**

1980: Από τότε και κάθε χρόνο το μεγάλο αυτό ιστορικό γεγονός **τής Επανάστασης του 1821** γιορτάζεται με πρωτοβουλία τής τοπικής αυτοδιοίκησης και με συμμετοχή του Δημοτικού Σχολείου και του Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου. Οι φιλόλογοι συνάδελφοι Πελαγία Παναγιώτου-Κανινή, τακτική σχεδόν ομιλήτρια, και ο Γιάννης Κανινής, πάντα πρόθυμοι, συνέβαλλαν κάθε φορά, βοηθώντας την τοπική αυτοδιοίκηση Μαρτίνου αποφασιστικώς, στην επιτυχία των πανηγυρικών εκ-



Τριαντάφυλλος Παπαναγιώτου



δηλώσεων κατά την επέτειο της μάχης (29 Ιανουαρίου).

1993: Εκδόθηκε (αυτοέκδοση) ολιγοσέλιδο βιβλίο (σ. 42, σχήμα 8) για τη μάχη. Διατέθηκαν λίγα αντίτυπα διά του Μορφωτικού Συλλόγου Μαρτίνου (Μο.Συ.Μ.) στους Μαρτιναίους και πολλά δόθηκαν σε φίλους «ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ». Έχει ήδη εξαντληθεί.

1998: Με την από 28-3-1998 επιστολή μου πληροφορώ την Κοινοτική Αρχή Μαρτίνου ότι θέτω στη διάθεσή της το βιβλίο μου **«Η Μάχη του Μαρτίνου και η Σημασία της»,** για επανέκδοση, με την ρητή υπόσχεση ότι θα εμπλουτισθεί με πλείονα ιστορικά στοιχεία και με βιογραφικά του χιλιάρχου Βάσσου Μαυροβουνιώτη.

1999: Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Οπουντίων (Μαρτίνου-Λάρυμνας), με την 67/5-5-1999 απόφασή του, «αποδέχεται την ευγενική και γενναιόδωρη προσφορά του κ. Τριαντάφυλλου Παπαναγιώτου..., ο οποίος θέτει στη διάθεση του Δήμου το βιβλίο του «Η Μάχη του Μαρτίνου και η Σημασία της» με σκοπό από την επανέκδοση και την πώλησή του, να καλυφθεί όλο το κόστος ή μέρος της δαπάνης που θα απαιτηθεί για το στήσιμο της προτομής του Βάσσου Μαυροβουνιώτη, χιλιάρχου και επικεφαλής των ελληνικών δυνάμεων στη Μάχη κατά των Τούρκων, που έγινε στο Μαρτίνο στις 29-1-1829...».

Υπογράφουν: Θεόδωρος Καραμέρης, δήμαρχος, Στ. Δάρρας πρόεδρος του Δ.Σ., παρόντα μέλη Δημοτικού Συμβουλίου: Ι. Κοντογιάννης, Γ. Μπάτσος, Γ. Μύθης, Ν. Κοτσομήτας, Ν. Βρούλιας, Μ. Μπάτσος και Α.Γ. Κούρος.

2000: Ο Δήμος Οπουντίων (Μαρτίνου & Λάρυμνας) επανεκδίδει το βιβλίο μου με συμπληρωμένο τίτλο:

ΛΟΚΡΙΚΟ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ
Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ & Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ
ΒΑΣΣΟΣ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΩΤΗΣ

Κατά τον εορτασμό τής επετείου της Μάχης, Σάββατο 29 Ιανουαρίου, μετά τη δοξολογία και την παρέλαση της μαθητιώσης νεολαίας τού Μαρτίνου, έγινε η παρουσίαση του βιβλίου στο Πνευματικό Κέντρο. Ο Δήμαρχος τόνισε τη σημασία και το στόχο της έκδοσης του βιβλίου, δηλώνοντας: **«Δεσμεύομαι να εισηγηθώ στο Δημοτικό Συμβούλιο την ανακήρυξη του συγγραφέα ως επίτιμου δημότη τού Δήμου Οπουντίων».** Εν συνεχεία η διευθύντρια του Γυμνασίου, φιλόλογος Πελαγία Παναγιώτου, παρουσίασε στο πολυπληθές ακροατήριο ανέλυσε το περιεχόμενο του βιβλίου και εξήρε τα κύρια σημεία του.

Λίγες μέρες αργότερα, στις 8 Φεβρουαρίου, ημέρα Τρίτη και ώρα 7 μ.μ., το Δημοτικό Συμβούλιο αποφασίζει ομόφωνα: **«Ανακηρύσσει τον κ. Παπαναγιώτου Τριαντάφυλλο, τέως Διευθυντή της Παιδαγωγικής Ακαδημίας Λαμίας, επίτιμο δημότη του Δήμου Οπουντίων...»** (πράξη 9/8-2-2000).

2004: Με ενέργειες της τότε Δημάρχου Δήμητρας Καρβούνη εκδίδεται προεδρικό διάταγμα (206/27-09-2004), σύμφωνα με το οποίο αναγνωρίζεται ως τοπική εθνική γιορτή η επέτειος της Μάχης του Μαρτίνου.

2012: Η νέα Δημοτική Αρχή τού διευρυμένου Δήμου Λοκρών (Αταλάντης, Μαρτίνου κλπ.) πραγματώνει το στόχο των Μαρτιναίων και ο δήμαρχος Νίκος Λιόλιος αποκαλύπτει στις 30 Ιανουαρίου, κατά τον εορτασμό της 183ης επετείου τής νίκης, το πολυπόθητο μνημείο, τη δόξα του Μαρτίνου, της Λοκρίδας και όλης της Ελλάδας.

Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο, που συνέβαλαν στην ολοκλήρωση μιας μακρόχρονης προσπάθειας (1979-2012) με αίσιο τέλος, είναι άξιοι επαίνου.

Τριαν. Δ. Παπαναγιώτου
φιλόλογος

Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΜΕ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ 1918 ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΟΥ



Γράφει ο Νίκος Αθ. Μπάτσος Ιστορικός Ερευνητής

Η Ελλάδα βρίσκεται σε μια εποχή μετά τον μεγάλο διχασμό. Στις 7 Ιουνίου του 1917 επέστρεψε στην Αθήνα ο Ελευθέριος Βενιζέλος.

Στις 11 Ιουνίου του 1917 εκθρονίσθηκε ο Βασιλιάς Κωνσταντίνος που ήταν Γερμανόφιλος και αναχώρησε για την Ελβετία. Την επομένη ορκίσθηκε Βασιλιάς ο γιος του Αλέξανδρος, ο οποίος θα ακολουθήσει την πολιτική Βενιζέλου.

Στις 13 Ιουνίου ορκίσθηκε νέα κυβέρνηση Βενιζέλου του ενιαίου πλέον κράτους.

Η πρώτη ενέργεια της νέας κυβέρνησης ήταν να διενεργήσει επιστράτευση και να ταχθεί με το μέρος των συμμάχων Αγγλογάλλων της Αντάντ, διότι το αντίθετο στρατόπεδο των Γερμανοβουλγάρων απειλούσε με διαρπαγή της Αν. Μακεδονίας και Θράκης.

Σε αυτή την κρίσιμη περίοδο το κίνημα του 1918 έφερε σε αμηχανία την κυβέρνηση και το Στρατό.

Η πρώτη εκδήλωση έγινε στο 2ο Σύνταγμα Πεζικού στη Λαμία την 19η Ιανουαρίου του 1918, το Σύνταγμα έκανε από το πρωί μία άσκηση πορείας προς το Δομοκό και το απόγευμα δόθηκε άδεια εξόδου στη Λαμία μέχρι τις 8 μ.μ.

Οι στρατιώτες πήγαν στη Λαμία και διασκέδασαν και κατανάλωσαν μεγάλη ποσότητα κρασιού.

Επιστρέφοντας στους στρατώνες τραγουδούσαν το τραγούδι «Του αϊτού ο γιός» και πήραν τα όπλα και πυροβολώντας στον αέρα μπήκαν στη Λαμία, διέσχισαν την πλατεία Πάρκου μετά την πλατεία Λαού και έφθασαν στην πλατεία Ελευθερίας, τραγουδούσαν το ίδιο τραγούδι με συνοδεία σάλπιγγας του σαλπιγκτή Ν. Πέππα από το Μαρτίνο, πυροβολούσαν στον αέρα μπροστά από τη Διοίκηση της Μεραρχίας και της Χωροφυλακής.

Μετά τις 10 μ.μ. έφυγαν από τη Λαμία χωρίς να προξενήσουν άλλες ζημιές, εκτός της διακοπής ρεύματος από κομμένο καλώδιο, από τις σφαίρες που έριχναν στον αέρα.

Οι στασιαστές όμως δεν επέστρεψαν όλοι στους στρατώνες, αλλά πολλοί λιποτάκτησαν και πήγαν στα χωριά τους όπου δημιούργησαν διάφορα επεισόδια και τελικά άλλοι παραδόθηκαν, άλλοι συνελήφθησαν, άλλοι καταδικάσθηκαν σε θάνατο, άλλοι φυλακίσθηκαν και άλλοι αθωώθηκαν, ανάλογα με τις αποφάσεις των έκτακτων στρατοδικείων που έδρασαν κεραυνοβόλα σε αυτήν την κρίσιμη περίοδο για την πατρίδα.

Οι στασιαστές και λιποτάκτες από το Μαρτίνο, έφθασαν στο Μαρτίνο και με αρχηγό έναν γαιοκτήμονα από το Μαρτίνο, τον Γεωργίον Κουτσούρη, τον σαλπιγκτή Ν. Πέππα, τον δεκανέα Νέστορα Θεοδώρου, τον στρατιώτη Α. Καβάλα και άλλα 50-100 άτομα μαζί με κατοίκους από Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργο και Παύλο συγκεντρώθηκαν στην Τσούκα και ξεκίνησαν για την Αταλάντη όπου ενώθηκαν με τους Λιβανατέους με αρχηγό τον Μούρτο και όλοι μαζί μπήκαν στην Αταλάντη. Σε σύγκρουση με τον στρατό αναχαιτίσθηκαν από τον Λόχο του Λοχαγού Καλομενόπουλου και διεσκορπίσθηκαν.

Όταν ο Στρατός έφθασε έξω από το Μαρτίνο τον υπεδέχθη ο Πρόεδρος της Κοινότητας Κ.Ι. Μπάτσος και τους είπε ότι θα παραδοθούν οι στασιαστές και δεν θα δημιουργηθούν άλλα επεισόδια.

Πράγματι παραδόθηκαν και οδηγήθηκαν στα έκτακτα στρατοδικεία της Λαμίας, εκτός του Γεώργιου Κουτσούρη που φερόταν ως αρχηγός, που διέφυγε τη σύλληψη.

Ο Στρατός έκαψε μόνο τα σπίτια του Κουτσούρη, συνέλαβε τη γυναίκα του και τη μία από τις δύο κόρες και τις έστειλε ομήρους στην Κρήτη. Ο ίδιος ο Γεώργιος Κουτσούρης κρυβότανε για μεγάλο διάστημα από έναν Μαρτιναίο τον Αθ. Κάζα στο μαντρί του στη θέση Σπαρτιά του Μαρτίνου μέχρι να δοθεί χάρη και επιστρέψουν στο Μαρτίνο αυτός και η οικογένειά του.

Δεν είχαν όμως όλοι την ίδια τύχη, την 6η Φεβρουαρίου 1918 το έκτακτο στρατοδικείο Λαμίας καταδίκασε σε θάνατο τους Μαρτιναίους στασιαστές: τον Δεκανέα Νέστορα Θεοδώρου, τον σαλπιγκτή Ν. Πέππα και τον στρατιώτη Α. Καβάλα.

Την επομένη 7η Φεβρουαρίου 1918 εκτελέσθηκαν δια τυφεκισμού οι τρεις καταδικασθέντες εις θάνατον στη Λαμία.

Οι υπόλοιποι δικάσθηκαν σε φυλακίσεις μέχρι που δόθηκε χάρη και ορισμένοι αθωώθηκαν. Εκτελέσεις και φυλακίσεις εκτός της Λαμίας έγιναν και στη Θήβα.

Μετά τα γεγονότα επισκέφθηκαν τη Λαμία ο νέος Βασιλιάς Αλέξανδρος, ο Γάλλος στρατηγός Μπορντώ, υπεύθυνος του Ανατολικού μετώπου της Αντάντ και ο αρχηγός του Α' Σώματος Στρατού Λ. Παρασκευόπουλος οι οποίοι καθησύχασαν τους κατοίκους.

Κατόπιν η επιστράτευση συνεχίσθηκε κανονικά και 11 Ελληνικές Μεραρχίες τάχθηκαν στο πλεύρο των συμμάχων της Αντάντ και απώθησαν τους Γερμανοβουλγάρους από την Ανατ. Μακεδονία και Θράκη.

ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΕΡΓΟ
Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ - ΛΑΡΥΜΝΑΣ



Με μεγάλη χαρά και ικανοποίηση είδα να ξεκινά η κατασκευή για την ολοκλήρωση του επαρχιακού δρόμου Μαρτίνου - Λάρυμνας. Ένα έργο εγκαταλελειμένο εδώ και μία πενταετία που εγκυμονούσε πολλούς κινδύνους στους χρήστες του λόγω της μεγάλης κυκλοφορίας βαρέων οχημάτων, υλοποιείται.

Στο έργο αυτό η Δημοτική Αρχή του Δήμου Λοκρών κατάφερε να εντάξει και το νέο περιφερειακό δρόμο του Μαρτίνου με νέα χάραξη από τη διασταύρωση Μαρτίνου δεξιά δρόμος προς Προφήτη Ηλία αριστερά προς το ντάμαρι Τζουτζουράκου και ευθεία σπηλιά του Γκίνη προς γέφυρα Αλαφρό.

Η νέα χάραξη καλύπτει και την επέκταση του σχεδίου πόλης, δηλαδή τα νέα οικόπεδα για τα οποία ο Δήμαρχος Λοκρών έχει δεσμευθεί με ομιλία του στην κεντρική πλατεία του Μαρτίνου και περιμένουμε την υλοποίηση της δέσμευσης. Η προηγούμενη χάραξη ήταν ο κάθετος δρόμος πίσω από τις αποθήκες του συνεταιρισμού εντός του οικισμού έξω από τις αυλές των σπιτιών.

Το έργο αυτό δεν είναι σημαντικό μόνο γιατί θα εξυπηρετεί τους κατοίκους του Μαρτίνου και της Λάρυμνας αλλά γιατί θα δημιουργήσει προϋποθέσεις για να αξιοποιηθούν οι νέες δυνατότητες της περιοχής μας.

Θα παρακολουθώ το έργο και θα σας ενημερώνω πραγματοποιώντας πολλές αυτοψίες.

Αρ. Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας 5314
PRESS POST X+7 PRESS POST
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 012579

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 8ο • Αρ. φύλλου 30 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2012 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας

ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΘΕΣΣΑΛΙΑ - ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ - ΗΠΕΙΡΟΣ 2007-2013" ΓΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΠΗΓΕΣ ΚΙΑΧΟΒΡΥΣΗ ΕΩΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Η συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λοκρών στις **18 Μαΐου 2012** αποφάσισε ομόφωνα:

— Εγκρίνει την υποβολή σχετικών προτάσεων στον Άξονα 2 Κωδικός Θεματικής Ενότητας 45 της ανοιχτής πρόσκλησης με κωδ. 68, στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας ως ενδιάμεσος φορέας διαχείρισης στα πλαίσια του επιχειρησιακού προγράμματος «ΘΕΣΣΑΛΙΑ - ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ - ΗΠΕΙΡΟΣ» 2007-2013 (ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ) για χρηματοδότηση των κάτωθι έργων:

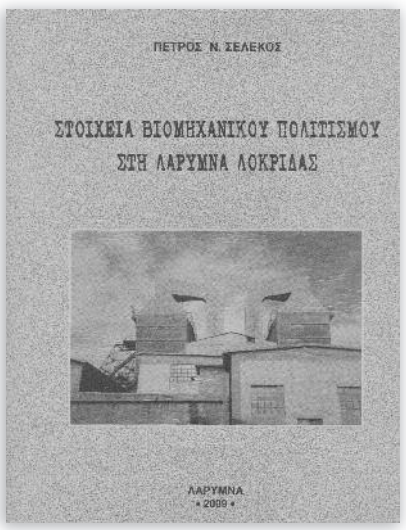
Α) «Αντικατάσταση εξωτερικού δικτύου ύδρευσης Δ.Δ. Αταλάντης Δήμου Λοκρών»,

Β) «Αντικατάσταση εξωτερικού δικτύου ύδρευσης από πηγές Κιαχόβρυση έως δεξαμενή Μαρτίνου».

Συνέχεια στη σελ. 3

ΒΙΒΛΙΑ

Το βιβλίο με τον τίτλο **"ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΛΑΡΥΜΝΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ"** του Πέτρου Σελέκου εντάσσεται στην ευρύτερη προσπάθεια που καταβάλλει για την ανάδειξη της ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της Λάρυμνας.



Στο βιβλίο αυτό γίνεται λόγος για τον βιομηχανικό πολιτισμό της Λάρυμνας με ιστορική αναδρομή στην βιομηχανική ιστορία της από τα μεταλεία στην περιοχή του "Αγίου Ιωάννη" μέχρι το πιο αξιόλογο βιομηχανικό συγκρότημα της Ευρώπης, το εργοστάσιο της σημερινής ΛΑΡΚΟ.

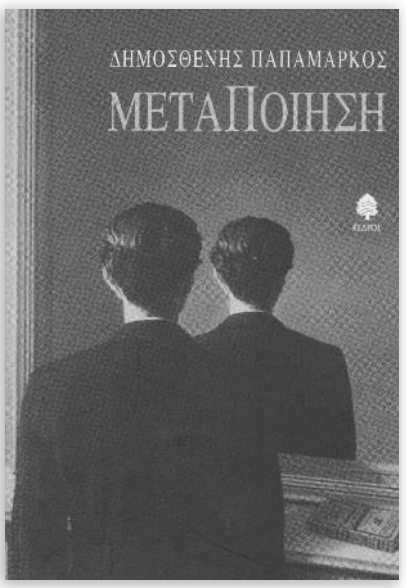
Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να το προμηθευτούν από τον Πέτρο Σελέκο στο τηλέφωνο 22330-41323.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΠΑΠΑΜΑΡΚΟΣ
ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ

"Πήρα πίσω τα πρόβατα, και τα δικά μου και των αδερφών. Κι έφτιαξα και μαντρί καινούργιο, κι όλοι θαυμάσανε που ο σακάτης ήταν προκομμένος. Και μου κάνανε και προξενιά, γιατί όλες τις δουλειές τις κατάφερνα, παρ' όλο που ήμουν κουλός. Και κανέναν δεν παραξένεψε που όλα τα 'φτιαχνα τα βράδια, γιατί τους είχα πει πως ο ήλιος μου χαλνάει το χέρι, κι όλοι το 'χανε πιστέψει. Μόνο η Σιδερέσαινα, κάθε απόγιομα που κίναγα για τις δουλειές, κουνούσε το κεφάλι και μου 'λεγε πως είναι αμαρτία να τρώω με τους πεθαμένους."

Ο 29χρονος συγγραφέας **Δημοσθένης Παπαμάρκος** από την Μαλεσίνα μετά το "Η Αδελφότητα του Πυριτίου" εκδόσεις Αρμός και "Ο τέταρτος ιππότης" εκδόσεις Κέδρος, αναζητά και η αναζήτηση πυροδοτεί την έμπνευση και η έμπνευση δημιούργησε το τρίτο βιβλίο του **"ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ".**

Μια εκπληκτική συλλογή δώδεκα διηγημάτων με γλώσσα καθημερινή, διαφορετικά και ως προς τη θεματική αλλά και το ύφος, έχουν έναν τρόπο να συγκλίνουν προς το παράδοξο και το παράξενο.



Ήρωες και δαίμονες κάθονται στο ίδιο τραπέζι, μιλάνε σε πρώτο ενικό και το μόνο που θέλουν είναι να τα πουν απλά.

ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΚΕΔΡΟΣ"
Γ. Γενναδίου 3 Αθήνα
τηλ.: 210-3802007

Αριστείδης Κ. Κούρος

5.500,00 ΕΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΛΟΚΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ



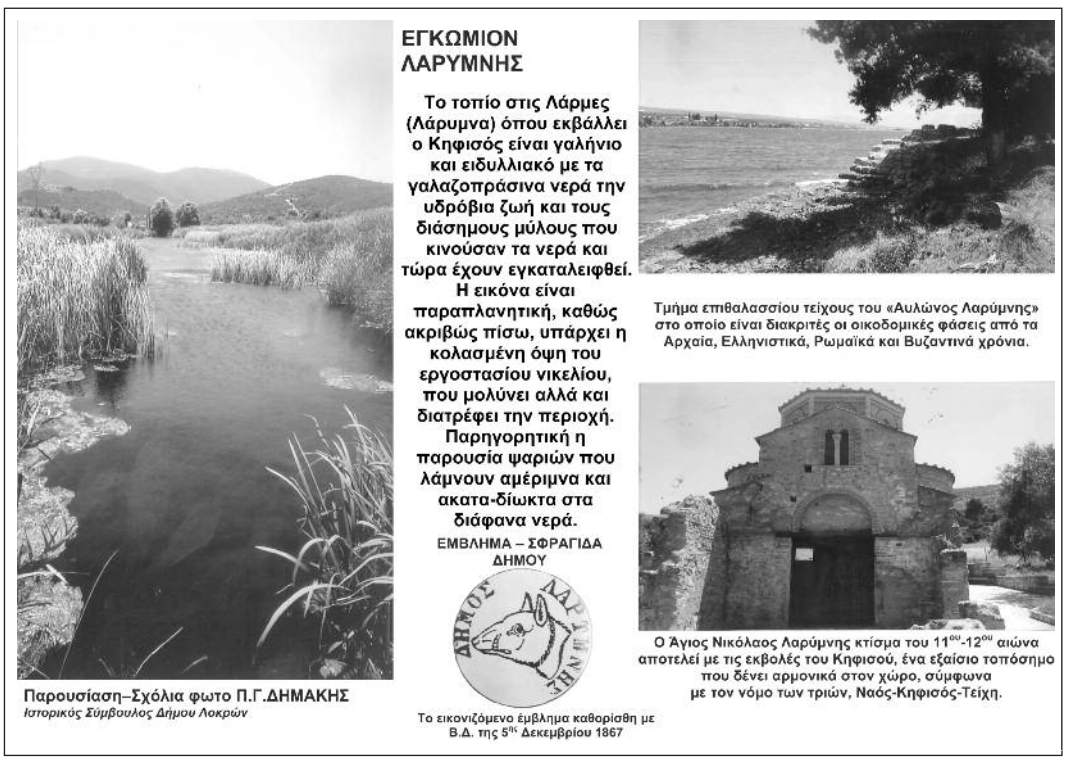
Την **Παρασκευή 29 Ιουνίου 2012** συνεδρίασε το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λοκρών και στο 5ο θέμα **"Επιχορήγηση Συλλόγων Δήμου Λοκρών"** ενέκρινε κατά πλειοψηφία για συνέχιση έκδοσης της εφημερίδας του Συλλόγου μας το ποσό των 5.500 ευρώ.

Παραθέτουμε και διαβάστε τα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά της συνεδρίασης που αφορούν την επιχορήγηση του Συλλόγου μας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Έχουμε το θέμα το 5ο «Επιχορήγηση συλλόγων δήμου Λοκρών». Ο κ. δήμαρχος έχει τον λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Προτείνω επειδή βάλαμε ένα πλαίσιο αρχών και λειτουργίας από τις περσινές μας αποφάσεις να είναι ίδιες οι επιχορηγήσεις προς όλους τους συλλόγους, ίδιες εννοώ στο ύψος των χρημάτων που πήρανε την περσινή χρονιά. Κάποιοι σύλλογοι δεν πήρανε επειδή υπήρχαν προβλήματα με την έγκριση, δεν πληρώθηκαν δηλαδή, θα πληρωθούν φέτος και για πέρυ-

Συνέχεια στη σελ. 3



Ο Βασίλειος Γριμάνης νέος CEO στη ΛΑΡΚΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Γ.Μ.Μ.Α.Ε. ΛΑΡΚΟ, στη σημερινή του συνεδρίαση (23-8-2012), επέλεξε τον κ. **Βασίλειο Γριμάνη** για τη θέση του Προέδρου και Διευθύνοντος Συμβούλου, όπως ανακοίνωσε η εταιρία.



Η πολυετής εμπειρία του κ. **Γριμάνη** στη διοίκηση μεγάλων βιομηχανικών μονάδων στην Ελλάδα και το εξωτερικό, μεταξύ των οποίων -οι πιο πρόσφατες- στην Hellas Can, την ΕΛΒΑΛ και τη Βιοχάλκο, σε συνδυασμό με την ευρύτατη κοινωνική του δραστηριότητα, αποτελούν εχέγγυα για την επιτυχία της θητείας του.

Ο κ. **Γριμάνης** αποφοίτησε από το Ohio Northern University και πραγματοποίησε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στο University Of Mississipi.

ΚΟΥΠΟΝΙ

Με το κουπόνι αυτό ο "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" προσφέρει την δυνατότητα στους αναγνώστες του να απολαύσουν τις αγαπημένες τους ταινίες **όλες τις ημέρες της εβδομάδας στον κινηματογράφο OSCAR Αχαρνών 330 Στ. Κάτω Πατήσια τηλ.: 210 2281563. Με αγορά 2 εισιτηρίων στην τιμή του ενός για την περίοδο 2012-2013.**

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Μεγάλη αρχαιολογική ανασκαφή στο Καλαπόδι της Λοκρίδας

Η μεγάλη αυτή αρχαιολογική ανασκαφή στο Καλαπόδι της Λοκρίδας έγινε από την ΙΔ' Αρχαιολογική Υπηρεσία σε συνεργασία με τον Γερμανό αρχαιολόγο κ. **Niemeier** και τον Δήμο Λοκρών.

Από την ανασκαφή ήρθε στο φως Ιερό του Απόλλωνος των Αβών, αρχαιότερου του Απόλλωνος των Δελφών το οποίο λειτούργησε για πάρα πολλά χρόνια όχι μόνο σαν λατρευτικό αλλά και σαν Μαντείο, από την ύστερη εποχή του Χαλκού έως τους Ρωμαϊκούς Αυτοκρατορικούς χρόνους.



Αβάς-Ναός θυσιαστήριο

Στις 19-8-2012 έγινε εκδήλωση στο Καλαπόδι με κύριο ομιλητή την αρχαιολόγο της ΙΔ' κ. **Μαρία Παπαγεωργίου**. Στην εκδήλωση παρέστησαν ο Δήμαρχος Λοκρών κ. **Λιόλιος**, η προϊσταμένη του Αρχαιολογικού Μουσείου Αταλάντης κ. **Σόνια Δημάκη** και ο Πρόεδρος του Συλλόγου «Ελαφηβόλος Άρτεμις» Καλαποδίου κ. **Αθανάσιος Πρέζας**. Πολλοί αρχαιολόγοι, κάτοικοι από Αταλάντη, Μαρτίνο και άλλες περιοχές της Λοκρίδος και φυσικά οι κάτοικοι του Καλαποδίου που κατέκλυσαν το χώρο. Η εκδήλωση έγινε στον προαύλιο χώρο και στην είσοδο του νεοκλασικού κτιρίου του Δημοτικού Σχολείου Καλαποδίου με λεπτομερείς αφηγήσεις της αρχαιολόγου κ. **Μαρίας Παπαγεωργίου** και ταυτόχρονη προβολή των αρχαιολογικών χώρων, όλα έγιναν κάτω από το φως της αυγουστιάτικης σελήνης σε μια φαντασμαγορική βραδιά.

Κατά την διάρκεια του καλοκαιριού και πριν είχαν προηγηθεί εκδηλώσεις και ομιλίες σε πολλούς αρχαιολογικούς χώρους της Λοκρίδας:

— Από την προϊσταμένη της ΙΔ' κ. **Μαρία Φωτεινή Παπακωνσταντίνου** «Καταστροφή του Ιερού των Αβών από τους Πέρσες το 480 π.Χ.»

— Από την αρχαιολόγο κ. **Δημάκη** στο χώρο του ιερού των Αβών.

— Από την κ. **Φανουρία Δακορούνια** στην αρχαία πόλη Κύνο.

— Από τον Γερμανό αρχαιολόγο κ. **Niemeier** επιτόπια ξενάγηση στην ανασκαφή του Ιερού.

Στην προσπάθεια ανάδειξης των αρχαίων πολιτισμών της Λοκρίδας σημαντική ήταν η υποστήριξη και η ευαισθησία του Δημάρχου Λοκρών **Νίκου Λιόλιου.**

Ευχόμαστε οι ανασκαφές να επεκταθούν και στο Δ.Δ. Μαρτίνου όπου δύο αρχαίες πόλεις έχουν θαμμένα τα ονόματά τους στο χώμα. Μία στο Παλιοχώρι στον Αϊ Γιώργη δίπλα στο Μαρτίνο που ιστορικά ταυτίζεται με την αρχαία Βουμελιταία και μία στην Φουνταριά ή βρύση Μοναχού κοντά στην Τσούκα που σύμφωνα με τον Παυσανία ήταν η αρχαία Κυρτώνη.

Νίκος Αθ. Μπάτσος
Αριστείδης Κ. Κούρος

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην
ALPHA BANK No 351002320000929
IBAN GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA
ΠΛΗΡΩΣΑΝ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ.
Για τους μήνες Ιούλιο - Αύγουστο - Σεπτέμβριο 2012
έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:

Απόστολος Λιάπης.....50€	Γεώργιος Βλαχάδας.....20€
Σταματία Δημάκη-Κατωπόδη ....50€	Ευτυχία Γεννηματά .....20€
Σταμάτης Θωμαΐδης στη μνήμη της μητέρας του Ελένης Χαραλάμπους - Θωμαΐδου.....50€	Μαρία Δουμάνη .....10€
	Ιωάννης Τριψιγάλας.....10€
	Ευμορφία Φραγκούλη .....10€
Κωνσταντίνος Μαστροδήμος....20€	Γεωργία Ρούσση.....10€
Γεώργιος Λούτσιας .....20€	Ιωάννης Γεωρ. Ζαχαρής.....10€
Μιλτιάδης Παπασταμέλος .....20€	Αλεξάνδρα Γκιώνη .....10€

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 999802875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028298 • 6945818191

Διευθυντής:
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.
Επιμέλεια έκδοσης - Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121
Τηλ.-Fax: 210-2619003, 210-2619696
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΝΕΟ ΚΑΠΗ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΖΩΗΣ ΤΩΝ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

Παρουσία πλήθους κόσμου την Κυριακή 8 Ιουλίου 2012 εγκαινιάστηκε το νέο ΚΑΠΗ Μαρτίνου. Ο νέος χώρος αποτελεί υλοποίηση των δεσμεύσεων της Δημοτικής Αρχής για αναβάθμιση τόσο των χώρων που στεγάζονται τα ΚΑΠΗ, όσο και των υπηρεσιών που παρέχονται.

Η εκδήλωση άρχισε με τον αγιασμό από τον Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη **Πορφύριο Χρ. Παπαρούπα** από το Μάζι και τον Πρωτοψάλτη **Άκη Λιλιόπουλο**. Αρχικά το λόγο πήρε η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου **Σπυριδούλα Γιάγκου** και είπε:



«Σας καλωσορίζω και σας ευχαριστώ όλους που μας τιμήσατε με την παρουσία σας.

Ευχαριστούμε τον Δήμαρχό μας (Νίκο Λιόλιο) για την συμπαράστασή του, ο οποίος είναι αρωγός σε κάθε βήμα μας, τον Πρόεδρο του Νομικού Προσώπου Ηλία Κολομτσά για τη μεγάλη βοήθειά του.

Όταν αναλάβαμε την ευθύνη της διοίκησης του χωριού μας ζητήσατε όταν βρεθήκαμε στην κοπή πίτας των συνταξιούχων να ενεργοποιήσουμε το ΚΑΠΗ Μαρτίνου. Εμείς σήμερα υλοποιούμε την επιθυμία σας, σήμερα είναι μια νέα αρχή συνεργασίας, έχουμε όλη την διάθεση και θέληση να κάνουμε δημιουργικά πράγματα για σας.



Να ευχαριστήσω τον κ. Γκουβάκη Γιώργο και την κ. Δημάκη για το εκλεκτό κρασί τους που μας δώρισαν».

Κατόπιν ο Πρόεδρος του Ν.Π.Δ.Δ. για την κοινωνική προστασία και αλληλεγγύη **Ηλίας Κολομτσάς** είπε:

«Εγκαινιάζουμε σήμερα τον όμορφο τούτο χώρο του ΚΑΠΗ Μαρτίνου. Ο Δήμος των Λοκρών στις δύσκολες οικονομικές συγκυρίες που όλοι περνάμε, έχει καταφέρει να κάνει πράξεις όλα όσα είχε υποσχεθεί.

Μετά τη λειτουργία του νεοσύστατου ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ δημιουργήσαμε το νέο τούτο χώρο και τον έχουμε εφοδιάσει με όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό.



Ήταν μια δέσμευση του Δήμου Λοκρών προς τους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας. Σεβόμαστε τον αγώνα μιας ζωής και τους θεωρούμε όλους ισότιμα μέλη της κοινωνίας μας.

Μέσα από το Νομικό Πρόσωπο Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης του Δήμου προσπαθούμε καθημερινά να παρέχουμε αναβαθμισμένες υπηρεσίες και κοινωνική υποστήριξη σε όσους το έχουν ανάγκη.

Από το βήμα αυτό θα ήθελα να ευχαριστήσω δημόσια το Δήμαρχο κ. Νίκο Λιόλιο για την μεγάλη συμβολή του στο σημερινό έργο. Να ευχαριστήσω επίσης τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ν.Π. για τις ομόφωνες αποφάσεις τους καθώς επίσης και την πρόεδρο της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου για την άριστη συνεργασία μας.



Τελειώνοντας απευθύνομαι σε όλους τους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας.

Σας θέλουμε δίπλα μας, σας ζητάμε τη συμβουλή σας, θέλουμε τη συμμετοχή σας στην κοινωνία, με λίγες λέξεις «σας θέλουμε ενεργούς πολίτες».

Τέλος, ο Δήμαρχος Λοκρών **Νίκος Λιόλιος** είπε:

«Ο Δήμος Λοκρών συνεχίζει να είναι πιστός στις δεσμεύσεις του, προστατεύοντας και στηρίζοντας τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.



Για το λόγο αυτό βρισκόμαστε σήμερα εδώ στα εγκαίνια του νέου χώρου του Κ.Α.Π.Η. Μαρτίνου, το οποίο παρέχει υπηρεσίες στην Τρίτη Ηλικία, με στόχο οι ηλικιωμένοι να παραμείνουν αυτόνομα, ισότιμα και ενεργά μέλη του κοινωνικού συνόλου.

Ο Δήμος μας ανταποκρινόμενος στο κάλεσμα αυτό λοιπόν, δείχνει κατανόηση και προσφέρει τις υπηρεσίες του, υπενθυμίζει συνάμα ό,τι η ψυχή δεν γερνάει όσα χρόνια και αν περάσουν, και το σημαντικότερο, δίνει αγάπη και φροντίδα για να μη νιώθει ο ηλικιωμένος εγκαταλελειμμένος όταν ο χρόνος τον φθείρει.

Ο Δήμος θα διαθέσει όπως και πέρυσι τα λεωφορεία του, για να παρέχει δωρεάν λουτροθεραπεία στους ηλικιωμένους του Μαρτίνου και των άλλων περιοχών που ενδιαφέρονται και κάθε άλλη υπηρεσία για την υγεία τους.

Ως Δήμαρχος του Δήμου Λοκρών θα είμαι πάντα στο πλευρό των συμπολιτών μας κάνοντας ότι καλύτερο για την αναβάθμιση των όρων και των προϋποθέσεων της καθημερινότητάς τους και της υποστήριξης σε κάθε βήμα τους.»

Μετά το τέλος των ομιλιών οι παρευρισκόμενοι κατευθυνθήκανε στο λιτό μπουφέ που το συνόδευε το μπόλικο πολύ καλό Μαρτιναίϊκο κρασί, προσφορά του **κτήματος Δημάκη** και του οινοπαραγωγού **Γεωρ. Γκουβάκη.**

Στήριξαν την εκδήλωση ο Δήμαρχος Λοκρών **Νίκος Λιόλιος**, ο Πρόεδρος του ΝΠΔΔ για την Κοινωνική Προστασία και Αλληλεγγύη **Ηλίας Κολομτσάς**, ο τέως Δήμαρχος Οπουντίων **Θεόδωρος Καραμέρης**, οι Αντιδήμαρχοι Λοκρών **Σπύρος Γκριτζάπης, Κων/νος Τσέρτος, Δημήτριος Τσοχαντάρης.**

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Λοκρών: **Γεώργιος Γουρνάς, Γεώργιος Βλαχάβας, Αριστείδης Κ. Κούρος, Ιωάννα Παπαγεωργίου.**

Οι Πρόεδροι των Δημοτικών Κοινοτήτων Μαρτίνου **Σπυριδούλα Γιάγκου** και Μαλεσίνας **Γεώργιος Σταθουλόπουλος.**

Οι Τοπικοί Σύμβουλοι: **Νικόλαος Δουδούμης, Κων/νος Δαραμάρας, Αθανάσιος Τούμπης.**

Η Λυκειάρχης Μαρτίνου **Πελαγία Παναγιώτου,** ο Δ/ντής του Δημ. Σχολείου Μαρτίνου **Δημήτρης Ευθυμίου,** η Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Μαρτίνου "ΜΕΛΙΣΣΑ" **Αθανασία Καβάλλα-Πατσιόγιαννη.**

Η εκδήλωση ήταν πολύ επιτυχημένη και την καταχάρηκαν όλοι και όλες που συμμετείχαν.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

5.500,00 ΕΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΛΟΚΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

Συνέχεια απο τη σελ. 1

σι. Δεν θα κάνουμε δηλαδή κάποια εξαίρεση, να αξιοποιήσουμε ή να εκμεταλλευθούμε με την κακή έννοια του όρου κάποιους συλλόγους και φυσικά θέλω να δώσουμε σε έναν σύλλογο ο οποίος είναι… των Απανταχού Μαρτιναίων, με την αίτησή του που υπάρχει επιπλέον για φέτος δηλαδή, επειδή δεν δώσαμε πέρυσι, 5.500 ευρώ. Για την δραστηριότητα που έχει…

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: Ποια δραστηριότητα έχει;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Τεράστια δραστηριότητα.

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: Δεν το ξέρω εγώ αυτό. Καμία δραστηριότητα να 'χουνε οι Απανταχού Μαρτιναίοι. Ναι. Στο χωριό μας μέσα δεν υπάρχει καμία δραστηριότητα από τους Απανταχού Μαρτιναίους. Κύριε δήμαρχε…

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Κάνουνε πολλές εκδηλώσεις…

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: Τι εκδηλώσεις; Μία να μου πείτε. Να μου πείτε μία μέσα στο χωριό.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Μέχρι και έκδοση εφημερίδας κάνουνε.

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: Η εφημερίδα αυτή κ. δήμαρχε… όχι δεν είναι των Απανταχού Μαρτιναίων. Δεν είναι των Απανταχού. Είναι του κ. Κούρου. Η εφημερίδα αυτή είναι του κ. Κούρου. Εάν δηλαδή δίνουμε χρήματα στον κ. Κούρο να βγάλει την εφημερίδα λυπάμαι. Έχω κάνει και εγώ μία αίτηση για τον δικό μας τον σύλλογο. Αύριο και μεθαύριο έχουμε το 14ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών. Είναι δύο μέρες. Η «Μέλισσα». Είναι πολύ μεγάλο, σημαντικό γεγονός για το Μαρτίνο και δεν άκουσα κουβέντα. Και μου λέτε θα δώσουμε 5.500 ευρώ στους Απανταχού Μαρτιναίους;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Βεβαίως. Και θα δώσουμε στον Σύλλογο των Απανταχού Μαρτιναίων όπως και θα δώσουμε στον πολιτιστικό σύλλογο γυναικών Μαρτίνου «Η Μέλισσα».

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: Να ακούσω το ποσό κ. δήμαρχε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Αυτό που δώσαμε πέρυσι. Τι δώσαμε;

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: 1.500 ευρώ; Μπορεί να γίνει μία εκδήλωση με 1.500 ευρώ κ. δήμαρχε για δύο μέρες; Εγώ θέλω να μου πουν οι Απανταχού Μαρτιναίοι, το διοικητικό συμβούλιο των Απανταχού Μαρτιναίων τι εκδηλώσεις έχουν κάνει στο Μαρτίνο αυτή την περίοδο που λειτουργεί. Όσο για την εφημερίδα, είναι του κ. Κούρου η εφημερίδα. Μου το είπε ο ίδιος ότι η εφημερίδα είναι δική μου και βάζω και παρουσιάζω μέσα ότι θέλω εγώ και ότι εγκρίνω εγώ. Και λυπάμαι κ. δήμαρχε άμα δώσετε 5.500 ευρώ για την εφημερίδα μόνο. Ευχαριστώ.

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: Εμείς σαν αντιπολίτευση ψηφίζουμε όλους τους συλλόγους, τα ποσά αυτά που είπε ο κ. δήμαρχος, δεν ψηφίζουμε όμως τις 5.500 των Απανταχού Μαρτιναίων. Γιατί οι Απανταχού Μαρτιναίοι, να ξέρουνε και εδώ οι άνθρωποι, οι συνάδελφοι, μία εκδήλωση κάνουν τον χρόνο, έναν ετήσιο χορό και παίρνουν τους Μαρτιναίους και τους πάνε στην Αθήνα και δεν παίρνουν τους Αθηναίους να τους φέρουν εδώ, στο χωριό. Και λυπάμαι τον κ. δήμαρχο που δίνει 5.500, 5.500 σε ένα σύλλογο ανύπαρκτο για το Μαρτίνο. Και σύλλογοι που προσφέρουνε και διατηρούν την παράδοση μέσα στο χωριό και αγωνιζόμαστε, ελάτε αύριο να δείτε κ. δήμαρχε, και δεν είναι μόνο το Μαρτίνο, είναι και ο Έξαρχος, είχαμε κάνει πρόταση στην Μαλεσίνα και δεν μπόρεσε να μαζέψει τα παιδιά, είναι η Τραγάνα, γιατί; Πώς θα βγούμε εμείς με 1.500 ευρώ;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Έχω τον λόγο πρόεδρε;

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: Δεν είστε δίκαιος απέναντι στους άλλους συλλόγους κ. δήμαρχε. Καθόλου δίκαιος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Ρούσση θέλετε κάτι;

ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΟΥΣΣΗΣ: Είχαμε πει και πέρυσι ότι δημιουργείται μία κατάσταση, πάρε εσύ τόσα, πάρε εσύ τόσα για εκδηλώσεις, κάποιοι παραπονιούνται, κάποιοι είναι υπέρ ευχαριστημένοι, βεβαίως εμείς δεν είμαστε αντίθετοι να υπάρχει επιχορήγηση και στους συλλόγους. Αλλά δεν θα συμφωνήσουμε μ' αυτό ούτε με τα ποσά που δίνονται. Και λέω είχαμε πει πέρυσι το εξής, να 'ρθούν τα καταστατικά, να 'ρθούν οι προϋπολογισμοί, να 'ρθούν οι δραστηριότητες, να δούμε τι ακριβώς προσφέρουν οι σύλλογοι, γιατί ουσιαστικά οι σύλλογοι πρέπει να αναπτύσσουν την δική τους δράση με τα δικά τους μέλη κ.λ.π. Να 'ρθούν αυτά, να τα δει το πολιτιστικό πρόσωπο και να χαράξει μία στρατηγική συνολικά με όλους τους συλλόγους για το πώς καλύτερα θα προωθηθούν τα ζητήματα. Μ' αυτό τον τρόπο δεν προωθούμε ζητήματα. Ωραία, χορός στο Μαρτίνο, χορός στην Λιβανάτα, χορός στην Λάρυμνα, χορός στον Έξαρχο… Δεν το υποτιμάω. Αλλά δεν μπορεί όμως έτσι να βαδίζουμε σ' ένα στάταρ πράγμα που είναι διάφορα γύρω από αυτό. Από αυτή την άποψη λοιπόν εμείς λέμε ότι να υπάρχει μία επιχορήγηση αλλά όχι αυτού του μεγέθους. Και βεβαίως θα πρέπει να υπάρχει όπως είπε και ο πολιτιστικός Τραγάνας, να υπάρχει ισονομία, γιατί δεν υπάρχει σ' αυτά τα ζητήματα, δήμαρχε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: (εκτός μικροφώνου, δεν καταγράφεται).

ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΟΥΣΣΗΣ: Ο σύλλογος υποθέτω ότι είναι δήμαρχε. Πρόεδρος του συλλόγου είναι… λοιπόν, και επί του συγκεκριμένου, επί του συγκεκριμένου διαφωνούμε και για τα 5.500 στο σύλλογο αυτόν.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Όσον αφορά αν υπάρχει αδικία σε κάποιο σύλλογο. Εντάξει; Δεν υπάρχει αδικία από κανέναν σύλλογο. Σε ότι αφορά τώρα για το σύλλογο των Απανταχού Μαρτιναίων που έχει εξαιρετική τοπική και πανελλαδική μάλιστα εμβέλεια. Πέρυσι δεν πήρε τίποτα. Και γι' αυτό το λόγο πρέπει να υπάρχει μία διόρθωση. Ας μην αδικούμε λοιπόν συνεργάτες και ανθρώπους οι οποίοι αναδεικνύουν την περιοχή μας με πολλούς και διαφόρους τρόπους. Και με έντυπα και με πρωτοβουλίες και με πολιτιστικές εκδηλώσεις και με πολλά και διάφορα, δεν θέλω τώρα, δεν είναι του παρόντος. Κανένας δεν έχει αδικηθεί. Δεν έχει αδικηθεί. Έτσι; Παρακαλώ πολύ όμως επειδή εδώ δεν είναι μία διαδικασία στην οποία συμφωνούμε σαν πλειοψηφία και σαν μειοψηφία, εντάξει; Και να λέμε εγώ διαχωρίζω και ψηφίζω εδώ και δεν καταψηφίζω όλα τα άλλα, να υπάρχει σεβασμός στο δημοτικό συμβούλιο και καλύτερα να αποφευχθούν οι προσωπικές ας πούμε λειτουργίες, οι χαρακτηρισμοί και οι στρατηγικές. Παρακαλώ πολύ.

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: Κύριε πρόεδρε δυο λεπτά γιατί είναι επί προσωπικού. Ο κ. δήμαρχος αναφέρθηκε προηγουμένως ότι υπάρχει εμπάθεια. Καμία εμπάθεια δεν υπάρχει. Και ρωτώ τον κ. Κούρο να μας πει τι έχει κάνει, μία εκδήλωση μέσα στο Μαρτίνο. Το να επιδοτείται μία εφημερίδα κ. δήμαρχε, κομματική, εσείς αυτή την στιγμή επιδοτείτε μόνο την εφημερίδα. Οι Απανταχού Μαρτιναίοι δεν απαρτίζονται μόνο από τον κ. Κούρο. Απαρτίζονται απ' όλες τις παρατάξεις. Εγώ ζήτησα από τον κ. Κούρο να βάλει δύο θέματα σαν αντιπολίτευση και το αρνήθηκε. Εάν εσείς επιδοτείτε μία εφημερίδα κομματική, καλά κάνετε. Ευχαριστώ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Τώρα εντάξει δεν θα απαντήσω γιατί… (εκτός μικροφώνου, δεν καταγράφεται).

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Κούρο θέλετε να πάρετε τον λόγο;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΚΟΥΡΟΣ: Κύριε πρόεδρε η εφημερίδα «Αίας ο Λοκρός» είναι η δυνατή φωνή του Μαρτίνου, είναι ο δίαυλος επικοινωνίας όλων των Μαρτιναίων. Διατηρεί άσβεστη την φλόγα της αγάπης για το Μαρτίνο. Καταγράφει την ιστορία του αλλά και συμμετέχει αποφασιστικά στην προσπάθεια ανάπτυξής του. Δεν είναι δυνατόν κ. πρόεδρε, η μιζέρια ελαχίστων να βάζουν το Μαρτίνο σε καραντίνα γιατί έτσι γουστάρουν. Μπράβο σε αυτούς που αντιμετωπίζουν τα γεγονότα με γενναιότητα και λογική. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καλώς ευχαριστούμε. Λοιπόν το θέμα νομίζω ότι έχει κλείσει.

* * * * *

Για ενημέρωση στείλαμε την παρακάτω επιστολή στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Αξιότιμε κ. Δήμαρχε

Μετά την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Λοκρών για οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας, κρίνουμε αναγκαίο να σας ενημερώσουμε για το έργο του, το οποίο μέχρι σήμερα στηρίζονταν στις συνδρομές και δωρεές των μελών του. Από τον Απρίλιο του 2005 που έχουμε την ευθύνη του Συλλόγου έχουν πραγματοποιηθεί τα παρακάτω:

1. Έκδοση της τριμηνιαίας εφημερίδας «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ».
2. Έκθεση ζωγραφικής του Χρήστου Γκριτζάπη στο Μαρτίνο με θέμα «Λούτσι-Μαρτίνο».
3. Τοποθέτηση εντυποθηκών (stand) στο Μαρτίνο για τη διανομή της εφημερίδας.
4. Αγορά όλων των Dexion για την Δημοτική Βιβλιοθήκη Μαρτίνου και της επιγραφής.
5. Αγορά δύο (2) ράδιο-cd τελευταίας τεχνολογίας για το Γυμνάσιο-Λύκειο Μαρτίνου.
6. Οικονομική ενίσχυση του ΑΣ ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ (ΜΑΡΤΙΟΣ 2006)
7. Καθιερώσαμε έναν νέο θεσμό τον «Πρεσβευτή του Μαρτίνου» βραβεύοντας πολλά άτομα για την προσφορά τους προς το Μαρτίνο.
8. Θεατρική παράσταση στο Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου με το έργο «Μήδεια» του Μποστ από τη θεατρική ομάδα «ΔΡΑΣΗ» είσοδος ελεύθερη.
9. Σε συνεργασία με το Δήμο Οπουντίων έκθεση στο Μαρτίνο με έργα από τον Σύλλογο Ατόμων με αναπηρίες του Νομού Φθιώτιδας.
10. Δεύτερη οικονομική ενίσχυση του ΑΣ ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ (ΔΕΚ. 2006).
11. Διάθεση ποσού στην ελληνική αντικαρκινική εταιρεία παράρτημα Μαρτίνου στην μνήμη του Γεωργίου Γκιώνη.
12. Ημερίδα με θέμα «Φιλολογικό μνημόσυνο στη μνήμη του Θανάση Νυδριώτη» σε συνεργασία με το Δήμο Οπουντίων στο Μαρτίνο.
13. Διάθεση ποσού στην ελληνική αντικαρκινική εταιρεία παράρτημα Μαρτίνου στη μνήμη του Δημητρίου Κ. Δημάκη.
14. Θεατρική παράσταση στο Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου με το έργο «ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ» από τον θίασο της Άννας Βαγενά σε συνεργασία με τον Μορφωτικό Σύλλογο Μαρτίνου (ΜΟΣΥΜ) είσοδος ελεύθερη.
15. Λείανση δαπέδου Δημοτικού Θεάτρου Μαρτίνου. Η δαπάνη 50% του Συλλόγου μας και 50% του Δήμου Οπουντίων.
16. Αναπαραγωγή 500 DVD με θέμα: «ΠΑΛΙΟΧΩΡΙ-ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ» του Νίκου Αθ. Μπάτσου και δωρεάν διανομή.
17. Δημιουργία ιστοσελίδας www.martino.gr
18. Αγορά αθλητικού υλικού για το Γυμνάσιο-Λύκειο Μαρτίνου.
19. Θεατρική παράσταση στο Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου με το έργο «Τα μωρά τα φέρνει ο πελαργός» των Παπαθανασίου-Ρέππα από την θεατρική ομάδα «ΦΘΙΑ-ΤΕΧΝΗ-ΟΡΑΜΑ» είσοδος ελεύθερη.
20. Αγορά δύο (2) Fax τελευταίας τεχνολογίας για το Γυμνάσιο-Λύκειο Μαρτίνου.
21. Έκθεση Φωτογραφίας στο Μαρτίνο με θέμα «ΚΟΥΒΑ» του φωτογράφου Μάκη Βόβλα.
22. Αντάμωμα στο κέντρο διασκεδάσεως «ΜΕΓΑΡΟ» στο Μαρτίνο.
23. Έκθεση φωτογραφίας στο Μαρτίνο με θέμα «NEW YORK» του φωτογράφου Λουκά Λίλιου.
24. Θεατρική παράσταση στην αίθουσα τελετών του Γυμνασίου-Λυκείου Μαρτίνου με το έργο «Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα» του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα από την θεατρική ομάδα των μαθητών Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου είσοδος ελεύθερη.
25. Αγορά δύο (2) καταστροφέων εγγράφων τελευταίας τεχνολογίας για το Γυμνάσιο-Λύκειο Μαρτίνου.
26. Οικονομική ενίσχυση της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου για καθαρισμό και κλάδεμα παιδικών χαρών και Ανεμόμυλου.
27. Έκθεση ζωγραφικής του Χρήστου Γκριτζάπη στο Μαρτίνο με θέμα «ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ».
28. Βοηθήσαμε την έκδοση του βιβλίου «ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΒΑΝΙΤΕΣ ΚΑΙ ΑΛΒΑΝΟΙ ΔΥΟ ΛΑΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ» του Νίκου Αθ. Μπάτσου.
29. Πρόταση του Συλλόγου προς τη Δημοτική Κοινότητα Μαρτίνου για ονομασία του Δημοτικού θεάτρου σε: Θερινό Δημοτικό θέατρο Μαρτίνου «Η ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ».
30. Η ιστοσελίδα του Συλλόγου συνεργάζεται με την εταιρεία careerjet για αναζήτηση δωρεάν κενών θέσεων εργασίας σε όποια περιοχή και χώρα του κόσμου επιθυμούν αυτοί που αναζητούν εργασία.

Τέλος σας γνωρίζουμε ότι: Τα χρήματα της οικονομικής ενίσχυσης θα χρησιμοποιηθούν κατ' αποκλειστικότητα για την έκδοση της εφημερίδας, το κόστος της εφημερίδας κάθε τρεις μήνες είναι κατά Μ.Ο. 1000,00€ και ο οικονομικός απολογισμός του Συλλόγου κάθε χρόνο δημοσιεύεται στην εφημερίδα στο φύλλο του Ιουνίου.

Με εκτίμηση

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Αριστείδης Κ. Κούρος

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Θωμάς Γ. Καραμέρης

ΤΟ ΒΗΜΑ
του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας

Συνέχεια από τη σελ. 1

"Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΛΑΚΚΟΥΒΑΣ"



Προκειμένου να επουλωθούν λάκκοι και ζημιές σε όλους τους εντός δρόμους του Μαρτίνου, ο Δήμος Λοκρών πριν και μετά το 15Αύγουστο ξεκίνησε την μάχη κατά της λακκούβας επεμβαίνοντας σε όλες τις περιπτώσεις που χρειάστηκε.



ΜΟ.ΣΥ.Μ.

4ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά, πραγματοποιήθηκε το φεστιβάλ νεολαίας στο Μαρτίνο. Αν και οι συνθήκες αρχικά έδειχναν δυσμενείς λόγω καιρικών συνθηκών και άλλων παραγόντων, η βραδιά εξελίχθηκε με μεγάλη επιτυχία. Το πρόγραμμα περιλάμβανε μουσικές από τοπικά και άλλα συγκροτήματα.

Την συναυλία άνοιξαν οι «Fly Away», ένα συγκρότημα με νεαρούς μουσικούς της ροκ από το Μαρτίνο. Στη συνέχεια εμφανίστηκαν οι « StarFire» με ελληνική αλλά και





ξένη ροκ μουσική που έφτασαν από την Αλίαρτο για την συμμετοχή τους στο φεστιβάλ. Ακολούθησαν οι «Is This A Cat?», μία μοιρασμένη μπάντα από Αθήνα και Μαρτίνο με λίγο πιο σκληρό αλλά και εναλλακτικό ήχο, ενώ η βραδιά συνεχίζονταν ομαλά. Ύστερα το κοινό παρακολούθησε τους «Highflyers» (επίσης από το Μαρτίνο) στο ίδιο και καθ' όλα έμπειρο ύφος της ροκ. Την συναυλία ολοκλήρωσαν οι επί τέσσερα χρόνια συμμετέχοντες στο φεστιβάλ «Messe» με γνωστούς ήχους και μουσικές που όλοι αγαπάμε. Την υπέροχη αυτή βραδιά ακολούθησε πάρτυ στην πλατεία του χωριού με μουσική (dj) και χορό, μέχρι τα ξημερώματα! Δεν μένει παρά να ευχηθούμε "Και του Χρόνου"!!!

ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Στα πλαίσια του μορφωτικού συλλόγου ΜΟ.ΣΥ.Μ ολοκληρώθηκαν τον περασμένο Ιούνιο, τα μαθήματα μουσικής που προσέφερε ο σύλλογος μέσω του μουσικού εργαστηρίου Μαρτίνου. Παιδιά αλλά και μεγάλοι παρακολούθησαν μαθήματα πιάνου, κιθάρας, μπάσου, κρουστών (ντράμς) αλλά και θεωρητικών μαθημάτων καθ' όλη την διάρκεια της χρονιάς. Οι μαθητές, μικροί και μεγάλοι είχαν την ευκαιρία να μας παρουσιάσουν λίγο από την δουλειά τους, μέσα από την εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του συλλόγου τον Ιούνιο. Φέτος, για ακόμη μία χρονιά, το μουσικό εργαστήρι Μαρτίνου περιμένει με χαρά καινούργιους μαθητές να λάβουν μέρος στα μουσικά μαθήματα, οι εγγραφές των οποίων θα ξεκινήσουν τον Σεπτέμβρη. Περιμένουμε λοιπόν, τους μικρούς και μεγάλους ανερχόμενους μουσικούς να μας ακολουθήσουν στο μουσικό μας ταξίδι!

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ - ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΝΙΚΟΥ ΛΙΟΛΙΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Την Κυριακή 22 Ιουλίου 2012 και ώρα 21:00 στο Δημοτικό Κατάστημα Μαρτίνου με πρωτοβουλία του Δημάρχου Νίκου Λιόλιου έγινε συνάντηση - συζήτηση με τους νέους του Μαρτίνου.

Σκοπός της συνάντησης ήταν η ενημέρωση του Δημάρχου από τα αγόρια και κορίτσια του Μαρτίνου για τα δικά τους προβλήματα, για τα δικά τους όνειρα.



Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε σε φιλικό κλίμα και η συζήτηση περιελάμβανε από το κλειστό Γυμναστήριο Μαρτίνου μέχρι τα περιβόητα οικόπεδα.



Συμπέρασμα, ήταν όλοι τους εξαιρετικοί. Ο καθένας τους είχε να πει κάτι σημαντικό. Νέες ιδέες από νέους ανθρώπους το μεγάλο συγκριτικό πλεονέκτημα του Μαρτίνου.

Δήμαρχε μην τους αφήσετε.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΚΗ ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ

Καλά τα τέσσερα φύλλα του "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ", δεν έφταναν για να χωρέσει και η γιορτή της γυναίκας; μου είπαν οι γυναίκες του Μαρτίνου. Ενημέρωσα την συνακτική ομάδα και απάντηση από αυτούς «έφταναν και περίσσευαν». Τι να κάνω και εγώ να τα βάλω με όλους και ειδικά με τις γυναίκες του Μαρτίνου; Όχι και αρχίζω.



Στιγμιότυπο από τη συνάντηση σε ταβέρνα του Μαρτίνου

8 Μαρτίου, μια ημερομηνία με αφορμή μια μεγάλη διαμαρτυρία γυναικών. Σήμερα μια ημερομηνία για διασκέδαση. Παρ' όλα αυτά οι εκδηλώσεις αυτές αποτελούν την ιδανική ευκαιρία για τη δημιουργία νέων επαφών και ζωηρής ανταλλαγής απόψεων.

Γυναίκες του Μαρτίνου μπορείτε να κάνετε πολύ περισσότερα, είστε δυναμικές, μάχιμες, με τεράστια κοινωνική προσφορά, ταράξτε τα λιμνάζοντα νερά του Μαρτίνου.

Με το καλό, τα ξαναλέμε του χρόνου.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΛΕΥΚΑΝΣΗ ΔΟΝΤΙΩΝ
Χαμογελάστε άφοβα



Κατερίνα Παπαγκίκα
Χειρουργός Οδοντίατρος

Μέχρι πριν από μερικές δεκαετίες, η ύπαρξη ενός πρόσθιου χρυσού δοντιού ήταν αποδεκτή ως αισθητικό πρότυπο και αποτελούσε ένδειξη κοινωνικής ισχύος και πλούτου. Στις μέρες μας, ωστόσο τα δεδομένα έχουν αλλάξει. Έτσι, το αισθητικό πρότυπο έχει επικρατήσει πλέον από άποψη χρώματος να είναι τα λευκά δόντια, γεγονός που οδηγεί ολοένα και περισσότερους ασθενείς να επιζητούν τη λεύκανση στο οδοντιατρείο ή ακόμα και να καταφεύγουν σε προϊόντα ευρείας κατανάλωσης που διατίθενται στην αγορά.

Το χρώμα των δοντιών μπορεί να παρουσιάζει διάφορες ατέλειες. Οι δυσχρωμίες αυτές μπορούν να διακριθούν σε αυτές που οφείλονται σε διαταραχή της δομής και του πάχους των σκληρών οδοντικών ιστών και που κατά κύριο λόγο ανταποκρίνονται θετικά στις τεχνικές λεύκανσης, και σε αυτές που οφείλονται στην ενσωμάτωση χρωστικών. Στην τελευταία αυτή κατηγορία, αποτέλεσμα έχουμε μόνο στην περίπτωση που η ενσωμάτωση των χρωστικών έχει γίνει μετά την ολοκλήρωση της διάπλασης των δοντιών. Για παράδειγμα μετά από τραύμα, μετά από ενδοδοντική θεραπεία (απονεύρωση) ή μετά από εναπόθεση εξωγενών χρωστικών που μπορεί να προέρχονται από φάρμακα, κάπνισμα, κόκκινο κρασί, καφέ, τσάι κ.λπ.

Πώς γίνεται όμως η λεύκανση; Πόσο καταστρεπτική είναι για τα δόντια; Και ποια η αποτελεσματικότητά της;

Το βασικό πλεονέκτημα της όλης διαδικασίας είναι ότι αποτελεί την πλέον συντηρητική μέθοδο αλλαγής χρώματος.

Οι κύριες ουσίες που χρησιμοποιούνται είναι το υπεροξείδιο του υδρογόνου (H_2O_2) και το υπεροξείδιο του καρβαμιδίου σε ποικίλες συγκεντρώσεις.

Οι ενώσεις αυτές έχουν την ιδιότητα να απελευθερώνουν οξυγόνο, στο οποίο και στηρίζεται ο μηχανισμός δράσης τους. Το οξυγόνο αυτό διεισδύει στο οργανικό υπόστρωμα της αδαμαντίνης, της εξωτερικής δηλαδή στιβάδας του δοντιού, επιφέροντας τη βελτίωση του χρώματος. Από τους διάφορους λευκαντικούς παράγοντες που κυκλοφορούν, οι πιο ισχυροί, είναι αυτοί που εφαρμόζονται στο ιατρείο και το αποτέλεσμα είναι πιο άμεσο.

Αντιθέτως, για τη λεύκανση στο σπίτι, χρησιμοποιούνται πιο ήπιες ουσίες σε μορφή gel και εφαρμόζονται από τον ίδιο τον ασθενή με τη χρήση νάρθηκα που έχει κατασκευαστεί από τον οδοντίατρο.

Ο ασθενής μπορεί να φοράει το νάρθηκα, είτε για κάποιες ώρες τη μέρα, ή κατά τη διάρκεια της νύχτας ανάλογα με τις δυνατότητές του. Η διαδικασία επαναλαμβάνεται έως ότου επιτευχθεί το επιθυμητό αποτέλεσμα. Υπάρχει όμως και το ενδεχόμενο διακοπής της, σε περίπτωση που παρατηρηθεί κάποια ευαισθησία. Για το λόγο αυτό είναι απαραίτητη η επίβλεψη ενός οδοντιάτρου που θα μεριμνήσει για τη σωστή χρήση του προϊόντος και θα καθοδηγήσει τον ασθενή, ώστε να μην εμφανιστούν προβλήματα (όπως η υπερλεύκανση, που είναι καταστρεπτική). Γεγονός είναι πάντως πως, όσο πιο ήπιοι είναι οι παράγοντες που χρησιμοποιούνται, τόσο μειώνονται οι πιθανότητες πρόκλησης βλαβών. Επιπλέον, η αποτελεσματικότητα εξαρτάται κι από άλλους παράγοντες που έχουν να κάνουν με το βαθμό και την αιτιολογία της δυσχρωμίας, καθώς και με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των εκάστοτε δοντιών (μέγεθος, πάχος ιστών κ.λπ).

Από εκεί και πέρα, η διάρκεια του αποτελέσματος ποικίλει και σχετίζεται άμεσα με τις διατροφικές συνήθειες και με τον τρόπο ζωής του ασθενούς.

Τέλος, όσον αφορά τα καθαρά εμπορικά προϊόντα λεύκανσης, αυτά δεν είναι ικανά από μόνα τους να επιτύχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Κι αυτό γιατί, ακόμα και τα πιο προσεγμένα από αυτά, έχουν μικρή δράση και συνήθως το αποτέλεσμά τους είναι πολύ πρόσκαιρο, ενώ, αν κατασκευάζονται και προωθούνται από αμφιβόλου προελεύσεως εταιρείες, είναι δυνατόν να δημιουργήσουν και προβλήματα. Από την άλλη πλευρά, οι διάφορες λευκαντικές οδοντόκρεμες και τσίχλες που κυκλοφορούν στο εμπόριο, δρούν μόνο βοηθητικά και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί κάποιος να προσβλέπει σε αυτές για αλλαγή χρώματος, παρά μόνο για τη διατήρηση ενός ήδη υπάρχοντος αποτελέσματος.

Συνοψίζοντας, μπορούμε να πούμε πως η αντίληψη που επικρατεί για την καταστρεπτική επίδραση της λεύκανσης στα δόντια είναι λανθασμενη, αφού πλέον τα δεδομένα έχουν αλλάξει.

Η λεύκανση αφού γίνει με σωστές προϋποθέσεις και τη συνεργασία ενός οδοντιάτρου, μπορεί να προσφέρει στον ασθενή το λευκό χαμόγελο που επιθυμεί, γεμίζοντάς τον αυτοπεποίθηση.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η ΑΓΡΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΤΟΠΟΛΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΛΗΣΤΕΣ ΣΤΟ ΧΑΝΙ ΤΟΥ ΚΑΤΙΚΟΥ



Νίκου Κ. Τασιόπουλου
Αντιστρατήγου ε.α ΕΛ.ΑΣ.
Προέδρου Συνδέσμου
Συγγραφέων
και Λογοτεχνών Βοιωτίας

Το Χάνι του Κατίκου συνδέθηκε άμεσα με το κλείσιμο της αυλαίας ενός αποτρόπαιου εγκλήματος που διαπράχθηκε, την πρώτη εβδομάδα του μηνός Ιανουαρίου του 1856*[01], από τους ληστές των συμμοριών του Βασίλη Καλαμπαλίκη και του Κακαράπη (Λουκά Μπελούλια). Θύματα υπήρξαν οι δύο μικρές κόρες του Δημάρχου Τοπόλιας Φωκίδας και εκτελεστή τον απάνθρωπο Γιάννη Τσιμπουκλάρα από το Στεβενίκο (σημερινή Αγία Τριάδα Λιβαδειάς). Το γεγονός αυτό, αλλά και γενικότερα η επίθεση που έγινε στις 30 Δεκεμβρίου 1855 στο χωριό Τοπόλια (σημερινός Ελαιώνας Άμφισσας Παρνασσίδας), αποτέλεσε μια από τις πιο αιματοβαμμένες σελίδες στην ιστορία των ληστών της Ελλάδας.

Το Χάνι του Κατίκου, στο οποίο αναφέρεται το συμβάν αυτό, δεν υπάρχει πλέον και τα λίγα ερείπια, κάποιες δηλαδή πέτρες που χρησίμευαν ως δομικό υλικό των κτισμάτων, καλύπτονται τώρα από βάτα. Ο κύριος όγκος των ερειπίων μεταφέρθηκε κατά τη δεκαετία του 1950 αφενός για να χρησιμοποιηθούν οι πέτρες ως οικοδομικό υλικό στα γύρω χωριά και αφετέρου για να καθαριστεί το χωράφι.

Οι μεγαλύτεροι σε ηλικία, που ζουν στην περιοχή, περιγράφουν με ακρίβεια τον τόπο στον οποίο βρισκόταν το Χάνι αυτό, όμως αγνοούν παντελώς την ιστορία του. Χτίστηκε επί Τουρκοκρατίας και βρισκόταν δεξιά και αριστερά του δρόμου που οδηγούσε από τη Λαμία μέσω Τουρκοχωρίου στη Λιβαδειά. Στη μια πλευρά του δρόμου ήταν το κύριο οίκημα και στην άλλη οι στάβλοι και οι αποθήκες. Απείχε δυόμιση περίπου χιλιόμετρα από τον οικισμό του Κραβασαρά (σημερινά Βασιλικά). Εκτός από τις υπηρεσίες (φαγητό, νερό, ύπνο, τροφή για τα ζώα και ξεκούραση των αλόγων ή άλλων ζώων), που προσέφερε στους ταξιδιώτες το Χάνι αυτό, αποτελούσε ανέκαθεν μια σημαντική γεωστρατιωτική θέση καθώς βρισκόταν στα Στενά των Παραποταμίων. (εικόνα 1).

Στις αρχές της δεκαετίας του 1950 και σε μια απόσταση 250 περίπου μέτρα από το σημείο που βρισκόταν το Χάνι του Κατίκου, χτίστηκε το Μοτέλ Λεβέντη (σήμερα «Παλιός Λεβέντης»). Ο χώρος στον οποίο βρισκόταν το Χάνι αυτό ανήκει στην εδαφική αρμοδιότητα του χωριού Βασιλικά, το οποίο τώρα υπάγεται πλέον στον «καλλικρατικό» Δήμο Λιβαδειάς.

Πριν και κατά την Επανάσταση του 1821 το Χάνι του Κατίκου υπαγόταν στον Καζά (επαρχία) Τουρκοχωρίου*[02]. Με τη δημιουργία των πρώτων δέκα νομών στο νεοσύστατο Ελληνικό κράτος, βρέθηκε στα σύνορα των Νομών Αττικοβοιωτίας και Φθιωτιδοφωκίδος και αργότερα, μετά την αλλαγή της διοικητικής διαίρεσης, στα σύνορα των Νομών Βοιωτίας και Φθιώτιδος.

Ο πρώτος που αναφέρει την ύπαρξη του Χανιού αυτού είναι ο Άγγλος Συνταγματάρχης Γουίλλιαμ Λικ (William Leak), κατάσκοπος και περιηγητής, που πέρασε δύο φορές από τα μέρη μας, την πρώτη φορά το 1805 και τη δεύτερη κατά τα έτη 1809 και 1810. Στο τετράτομο βιβλίο του «Ταξίδια στη Βόρεια Ελλάδα»*[03] αναφέρει ότι το Χάνι αυτό βρισκόταν δύο μίλια από τον Κραβασαρά. Αναφέρεται, επίσης, από τον Αργύρη Φιλιππίδη*[04] ως «ένα χάνι ἔρημον ἐξ αἰτίας τῶν πειρατῶν». Τέλος, αναφορά κάνει και ο Άγγλος περιηγητής Sir William Gell*[05], που γράφει ότι «μεταξύ μιας προέκτασης του Παρνασσού και της δυτικής άκρης του Ηδυλίου όρους υπάρχει ένα χάνι συχνά έρημο. Ο Κηφισός ρέει πλησίον».

Το Χάνι του Κατίκου είναι γνωστό και για το «γιουρούσι», το οποίο έγινε από τους Έλληνες κατά των Τούρκων τον Ιούνιο του 1823, όπως ιστορεί ο στρατηγός Μακρυγιάννης. Ο Οδυσσέας με



Εικόνα 1. Τα Στενά των Παραποταμίων από τον λόφο «Φιλοβοιωτός». Στο βάθος διακρίνεται η Παλιά Εθνική Οδός, δεξιά και αριστερά της οποίας υπήρχαν τα κτίρια που αποτελούσαν το Χάνι του Κατίκου (Φωτογραφικό Αρχείο Αθ. Κ. Τασιόπουλου)

τα παλικάρια του, μαζί με τον Μακρυγιάννη, επετέθησαν κατά των Τούρκων, που είχαν στρατοπεδεύσει στο Χάνι αυτό προκειμένου να διανυχτερεύσουν εκεί και την επόμενη ημέρα να συνεχίσουν την πορεία τους προς την Αθήνα. Οι Τούρκοι αιφνιδιάστηκαν από το «τουφεκίδι ποὺ τοὺς ρήξαμε καὶ κατασκορπίστηκαν καὶ τοὺς πήραμε γκαμήλια πλῆθος, ἄλογα καὶ ζαϊρὲδες»*[06].

Στα μέσα του 19ου αιώνα η ληστοκρατία στην Ελλάδα βρισκόταν στην ακμή της. Η Αττικοβοιωτία αλλά και η Φθιωτιδοφωκίδα, υπέφεραν από τη δράση των ληστών και ληστάρχων. Ο Χρήστος Νταβέλης, ο οποίος είχε ηγετικές αρετές και ικανότητες αλλά και αξιοθαύμαστη πειθώ, δεν άργησε να συστήσει μια συμμορία, η οποία αποτελείτο από τους πιο γνωστούς σκληρούς ληστές της εποχής εκείνης. Ανάμεσά τους ήταν ο απάνθρωπος Κακαράπης (Λουκάς Μπελούλιας), ο φρικτός και αιμοδιψής Βασίλης Καλαμπαλίκης, ο απαίσιος και ωμός Γιάννης Τσιμπουκλάρας καθώς και άλλοι, όπως οι Φουντούκης, Θανάσης Χορταριάς, Μήτρος Λυκουρέσης, Νικόλαος Τσόπας (Ρουπακιάς), Νταλής, Ζαφείρης, κ.ά. Η νέα αυτή συμμορία άρχισε αμέσως τη δράση της, αναπτύσσοντας εκτενή ληστρική δράση, κυρίως στην Αττικοβοιωτία, την Φθιωτιδοφωκίδα και την Εύβοια. Διατηρούσε κρησφύγετα στον Παρνασσό, στον Ελικώνα και στη Πεντέλη. Γενικά



Εικόνα 2. Ο Χρήστος Νταβέλης με τα παλικάρια του πριν τη διάσπαση της συμμορίας του σε τρεις μικρότερες συμμορίες, στο λημέρι του, στο σπήλαιο της Πεντέλης (Φωτογραφία από το Διαδίκτυο)

η αριθμητική δύναμη της συμμορίας αυτής ήταν κάτι το ασαφές, πότε ενωνόταν και πότε έσπαγε. Η μεγάλη και τρομερή συμμορία του Χρήστου Νταβέλη, στα τέλη του μηνός Νοεμβρίου του 1855, ύστερα από μια συγκλονιστική ληστεία, σκόρπισε σε τρεις μικρότερες συμμορίες: του Κακαράπη (Μπελούλια), του Βασίλη Καλαμπαλίκη και του Χρήστου Νταβέλη. (εικόνα 2)

Η συμμορία του λήσταρχου Καλαμπαλίκη πέρασε κατά τα μέρη του Παρνασσού και σχεδίασε την αιχμαλωσία του δήμαρχου της Τοπόλιας Χ. Κ. Παπαθανασίου. Ο λήσταρχος και η συμμορία του εισέβαλαν στο χωριό Τοπόλια*[07] (εικόνα 3), το οποίο μετατράπηκε σε θέατρο φρικτής αιματοχυσίας. Ας δούμε όμως πως ακριβώς περιγράφει τα γεγονότα ο Γ.Κ. Κουτσουκλένης στο άρθρο του **«Ληστές στην Τοπόλια»***[08].

**01 Η εκτέλεση θα πρέπει να έγινε στις 4 ή 5 Ιανουαρίου 1856, ήτοι σχεδόν μια εβδομάδα από την αιχμαλωσία των κοριτσιών. Αυτό προκύπτει από την κατάθεση του Οδυσσέα Μαυροδήμου.*

**02 Τουρκοχώρι, κωμόπολη επί Τουρκοκρατίας. Πρωτεύουσα του Καζά (Επαρχίας) του Εσσέτ Αμπάντ. Ερημώθηκε το 1850.*

**03 William Martin Leake, «Travels in Northern Greece», Λονδίνο, 1836.*



Εικόνα 3. Το χωριό Τοπόλια (σημερινό Ελαιώνας) κτισμένο στους πρόποδες του Παρνασσού Εκεί έγινε η μεγάλη ληστρική επίθεση και η απαγωγή των κοριτσιών του Δημάρχου την νύ-χτα της 30στής Δεκεμβρίου 1855 (Φωτογραφία από το Διαδίκτυο/Κ. Ασημακόπουλος)

**04 Αργύρης Φιλιππίδης, Γεωγραφία Νεωτερική, Έκδοση υπό Θεοδώρου Σπεράντζα, 1976.*

**05 Sir William Gell, The Itenerary of Greece, London, 1819.*

**06 Απομνημονεύματα Στρατηγού Μακρυγιάννη, Κεφάλαιο πέμπτο.*

**07 Κατά την πρώτη απογραφή του ελεύθερου Ελληνικού κράτους που έγινε το 1834 επί Όθωνα η Τοπόλια υπαγόταν στο δήμο Άμφισσας και είχε 673 κατοίκους και 176 σπίτια. Το 1836 υπαγόταν στο Δήμο Παρνασσίων Φωκίδος. Η λέξη Τοπόλια προέρχεται από το σλαβικό δάνειο "topol" που σημαίνει «λεύκα». Ο πληθυσμός της Τοπόλιας κατά τον χρόνο της ληστρικής επιδρομής αριθμούσε γύρω στους εννιακόσιους κατοίκους. Το 1927 μετονομάστηκε σε Ελαιώνα. Τώρα ανήκει στον Δήμο Άμφισσας. Απέχει από την Άμφισσα πέντε χιλιόμετρα.*

**08 Σελίδες απ' την Φωκίδα, 6ο τεύχος, Απρίλιος-Ιούνιος 1978. Ο Γιώργος Κουτσουκλένης είναι Πρόεδρος της Εταιρείας Φωκικών Μελετών και διετέλεσε ανώτερος Αξιωματικός του Ελληνικού Στρατού. Κατάγεται από την Τοπόλια και με μεγάλο ενδιαφέρον ερεύνησε και βρήκε στοιχεία για τη ληστρική επίθεση, η οποία είχε τραγικά επακόλουθα. Η Επιστολή του αρχιληστή Καλαμπαλίκη και η περιγραφή του Τσιμπουκλάρα από τον τότε περιφερειακό τύπο, οι οποίες αναφέρονται εδώ, προέρχονται από το ίδιο άρθρο.*

Τα γεγονότα στο επόμενο φύλλο

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ 2012

ΜΑΡΤΙΝΟ

Επώνυμο	Όνομα	Όν. Πατρός	Όν. Μητρός	Σχολή Επιτυχίας
ΒΕΡΓΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΑΓΩΝΑ	467 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΓΙΑΓΚΟΥ	ΣΤΑΜΑΤΙΑ	ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ	ΠΑΡΑΣΚΕΥ	651 ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΓΚΡΙΤΖΑΠΗ	ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	597 ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
ΓΚΡΙΤΖΑΠΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΓΚΙΚΑΣ	ΜΑΡΙΑ	332 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ)
ΔΟΥΔΟΥΜΗ	ΝΙΚΗ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΑ	540 ΖΩΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΑΡΤΑ)
ΖΥΓΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ	ΓΑΡΥΦΑΛΛ	526 ΕΜΠΟΡΙΑΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ(ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ)
ΚΑΡΑΜΙΝΤΖΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡ	242 ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΟΡΥΚΤΩΝ ΠΟΡΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ(ΧΑΝΙΑ)
ΚΩΤΣΑΛΑ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΙΚΑΤΕΡΙ	287 ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΜΑΛΕΡΔΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΙΩΑΝΝΑ	457 ΕΚΠ/ΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ Α.Ε.ΠΑΙ.Τ.Ε.
ΜΗΤΣΑΚΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΑ	230 ΜΗΧ/ΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ(ΧΑΝΙΑ)
ΦΛΟΥΔΑ	ΣΤΑΜΑΤΙΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ	ΖΩΗ	374 ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)

Επώνυμο	Όνομα	Όν. Πατρός	Όν. Μητρός	Σχολή Επιτυχίας
ΚΟΥΡΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΑ	567 ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
ΜΠΑΤΣΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΒΙΡΓΙΝΙΑ	243 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

ΛΑΡΥΜΝΑ

Επώνυμο	Όνομα	Όν. Πατρός	Όν. Μητρός	Σχολή Επιτυχίας
ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ	ΕΥΑΓΓΕΛΙ	730 ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ & ΕΠΙΚ/ΝΙΑΣ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ(ΚΑΣΤΟΡΙΑ)
ΜΠΕΛΛΟΥ	ΗΛΙΑΝΑ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΖΩΙΤΣΑ	124 ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
ΜΠΙΤΣΑΚΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ΑΡΓΥΡΩ	312 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ
ΜΠΙΤΣΑΚΟΥ	ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ	ΣΤΑΜΕΛΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΙ	317 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
ΣΑΛΙΑΣ	ΕΛΙΝΤΟΝ	ΛΟΥΦΤΑΡ	ΜΙΜΟΖΑ	467 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΣΕΛΕΚΟΥ	ΠΑΓΩΝΑ	ΦΩΤΙΟΣ	ΚΑΛΛΙΟΠΗ	594 ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΥΓΕΙΑΣ & ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΤΕΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Περίπου 1935 οικογενειακή φωτογραφία.
Πάνω: Χρήστος Αν. Μπώκος, Σεραφείμ Τούμπης, Παναγιώτης Θάνος, Κων/νος Αρ. Κούρος, Γεώργιος Δημ. Μπέρδος, Κων/νος Γ. Δημάκης.
Κάτω: Γαρυφαλλιά Κούρου-Μπώκου, Μαρία Κούρου-Τούμπη, ο μικρός Τρύφων Τούμπης, Αναστάσιος Μπώκος, Γεωργία Κούρου-Μπέρδου, Ζαφείρω Κούρου-Δημάκη

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

«Άτομα με Αναπηρία, Διακρίσεις και Κοινωνικός Αποκλεισμός»

Οι διακρίσεις, άμεσες ή έμμεσες, έχουν χαρακτηριστεί από την Ευρωπαϊκή Νομοθεσία ως αδίκημα. Παρ' όλα αυτά, υπάρχουν ακόμη άνθρωποι που δεν μπορούν να ζήσουν ισότιμα την κοινωνική ή επαγγελματική τους ζωή εξαιτίας κάποιων αόριστων και αυθαίρετων κριτηρίων.

Οι κοινωνικές διακρίσεις, ανεξάρτητα από τον λόγο που τις τροφοδοτεί κάθε φορά αποτελούν πεδίο δοκιμασίας του πολιτισμικού επιπέδου της κοινωνίας.

Για να εξετάσουμε τις διακρίσεις που υφίστανται τα Άτομα με Αναπηρία θα πρέπει πρωτίστως να αναφερθούμε στα τρία μοντέλα προσέγγισης της Αναπηρίας.

Α. Το Ιατρικό (παραδοσιακό) Μοντέλο

Με βάσει το ιατρικό μοντέλο, η Αναπηρία εντοπίζεται και περιορίζεται στο άτομο και ορίζεται ως η σωματική, νοητική, αισθητηριακή ή ψυχολογική απόκλιση από το «φυσιολογικό». Στην αντίληψη αυτή, το περιβάλλον συνιστά ένα δεδομένο πλαίσιο στο οποίο τα Άτομα με Αναπηρία οφείλουν να προσαρμοστούν. Η διαχείριση της Αναπηρίας στοχεύει στη θεραπεία ή στην προσαρμογή του ατόμου και στην αλλαγή της συμπεριφοράς του. Η ιατρική φροντίδα αντιμετωπίζεται ως το κύριο ζήτημα, και σε πολιτικό επίπεδο η κύρια απάντηση είναι αυτή της πολιτικής της υγειονομικής περίθαλψης. Στις περιπτώσεις όπου δεν μπορεί να επέλθει ίαση, το άτομο περιθάλπεται από τα ιδρύματα (κλειστές δομές), ή «ζει» στο περιθώριο όπου εκεί πέφτει θύμα διακρίσεων, ρατσιστικών αντιλήψεων, ή γίνεται αντικείμενο χλευασμού, βιώνοντας άμεσα τις τραγικές συνέπειες του κοινωνικού αποκλεισμού.

Β. Το Κοινωνικό Μοντέλο: εμφανίστηκε γύρω στη δεκαετία του '60. Σε αντίθεση με το ιατρικό – ατομικό μοντέλο, αντιλαμβάνεται την Αναπηρία όχι ως χαρακτηριστικό του ατόμου, αλλά ως αποτέλεσμα της σχέσης του ατόμου με το περιβάλλον του. Προσεγγίζοντας την Αναπηρία υπό αυτή την διάσταση διαπιστώνουμε ότι η έμφαση μετατοπίζεται από το άτομο στο ευρύτερο κοινωνικοοικονομικό, πολιτικό και πολιτισμικό περιβάλλον και συνακόλουθα οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα Άτομα με Αναπηρία δεν θεωρούνται αποτέλεσμα των δικών τους ατομικών λειτουργικών περιορισμών, αλλά συνέπεια της αδυναμίας της κοινωνίας να ανταποκριθεί στις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες των ατόμων αυτών.

Το δομημένο περιβάλλον, οι θεσμοί, οι νόμοι, οι κανονισμοί, τόσο με άμεσο όσο και με έμμεσο τρόπο, δημιουργούν τυπικούς και άτυπους φραγμούς που εμποδίζουν τα Άτομα με Αναπηρία να λειτουργήσουν ισότιμα σε όλες τις πτυχές της κοινωνικής τους ζωής.

Γ. Το Πολυδιάστατο Μοντέλο

Τα τελευταία χρόνια η επιστημονική κοινότητα και οι φορείς των Αναπήρων συγκλίνουν σε μια πολυδιάστατη προσέγγιση της Αναπηρίας. Η έννοια της Αναπηρίας, από ατομικό πρόβλημα και απόκλιση από το «φυσιολογικό», αντιμετωπίζεται πλέον ως ζήτημα όπου έχει σοβαρές ευθύνες ο τρόπος οργάνωσης και λειτουργίας του κοινωνικού περιβάλλοντος (θεσμοί, υποδομές κ.λπ.).

Επομένως, η Αναπηρία δεν αντιμετωπίζεται ούτε ως ατομικό-προσωπικό πρόβλημα, ούτε ως «κοινωνική κατασκευή». Η καινοτομία του πολυδιάστατου μοντέλου συνίσταται στο συγκερασμό του κοινωνικού και ιατρικού μοντέλου. Οι πολιτικές για την Αναπηρία ορίζονται ως ένας συνδυασμός μέτρων για το σχεδιασμό και τη λειτουργία της κοινωνίας προκειμένου να εξαλειφθούν φαινόμενα διακρίσεων αφ' ενός, και αφ' ετέρου εξατομικευμένες δράσεις που θα αντιμετωπίζουν τα ειδικά προβλήματα των Ατόμων με Αναπηρία.

Συνοψίζοντας, διαπιστώνεται ότι η αντίληψη για την Αναπηρία έχει κρίσιμη σημασία, διότι συνιστά το θεωρητικό υπόβαθρο το οποίο καταδεικνύει κάποια αυθαίρετα κριτήρια που γεννούν και συντηρούν λανθασμένες αντιλήψεις γύρω από την Αναπηρία.

Το Σύνταγμα της χώρας μας μετά την αναθεώρηση του 2001, έχοντας χαρακτηριστικά της πολυδιάστατης προσέγγισης, αναφέρει στο άρθρο 21, παράγραφος 6, ότι τα Άτομα με Αναπηρία λαμβάνουν μέτρων στήριξης και συμμετέχουν ενεργά στην κοινωνική, οικονομική και πολιτική ζωή της χώρας. Από την άλλη πλευρά, η εθνική νομοθεσία έχει ατάκτως υιοθετήσει στοιχεία του παραδοσιακού-ιατρικού μοντέλου προσέγγισης της Αναπηρίας, προβλέποντας κάποιες υποτυπώδεις προνοιακές παροχές, οι οποίες σήμερα εξαιτίας της οικονομικής κρίσης συρρικνώνονται. Ως εκ τούτου, ενισχύονται τα φαινόμενα διακρίσεων τόσο μεταξύ τον Ατόμων με Αναπηρία στις διάφορες κατηγορίες Αναπηρίας όσο και στο κοινωνικό σύνολο.



Του Παναγιώτη Μαρκοστάμου

Τα ποσοστά που προκύπτουν από τον κανονισμό εκτίμησης του βαθμού Αναπηρίας και αφορούν προνοιακές παροχές για τη στήριξη των Ατόμων με Αναπηρία και των οικογενειών τους έχουν εύρος από 50% έως 100%. Από 50% έως 66% ποσοστό Αναπηρίας, δίδεται η δυνατότητα στο Άτομο με Αναπηρία να διεκδικήσει μια θέση εργασίας στον δημόσιο και ευρύτερο δημόσιο τομέα με το Ν. 2643/98. Από 67% έως 79% ποσοστό Αναπηρίας, παρέχονται από το κράτος ένα πενιχρό οικονομικό βοήθημα στην περίπτωση που ο ανάπηρος δεν εργάζεται, κάρτα δωρεάν μετακίνησης για τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς και κάποιες μικρές φοροελαφρύνσεις.

Τέλος, από 80% και άνω ποσοστό Αναπηρίας, δηλαδή σε περιπτώσεις βαριάς Αναπηρίας, δίδονται κάποιες επιπλέον παροχές, χωρίς βέβαια να έχει συνυπολογιστεί το κόστος αξιοπρεπούς διαβίωσης, αλλά και χωρίς να υπάρχει η υποδομή που απαιτείται έτσι ώστε να διασφαλίζεται η λειτουργικότητα των Ατόμων με Αναπηρία στο σύνολό τους, καθώς και η συμμετοχή και η ουσιαστική ένταξή τους στην εκπαίδευση, την επαγγελματική αποκατάσταση και την κοινωνική ζωή.

Στην περίπτωση όπου υπάρχουν βαριές και πολλαπλές Αναπηρίες, π.χ. νοητική αναπηρία, σύνδρομο down, αυτισμός ή εγκεφαλική παράλυση δεν έχουν προβλεφθεί πολιτικές όπου θα εγγυώνται ουσιαστική στήριξη της Αναπηρικής οικογένειας.

Διαπιστώνουμε λοιπόν ότι το ήδη υπάρχον σύστημα αξιολόγησης σε σχέση με τις πολιτικές στήριξης – προστασίας, ενισχύει τα φαινόμενα διακρίσεων και αποκλεισμού. Για παράδειγμα, ένας άνθρωπος με κινητική αναπηρία χρήστης αναπηρικού αμαξιδίου μπορεί να κινηθεί αυτόνομα σε ένα πεζοδρόμιο όπως και ένας τυφλός χρήστης λευκού μπαστουνιού, αλλά στις περιπτώσεις όπου δεν υπάρχει ράμπα προσπέλασης ή οδηγός όδευσης τυφλών και σωστή εργονομική χωροθέτηση, ενώ παράλληλα υπάρχουν άφθονα ποικίλα εμπόδια και οι δύο όπως συνήθως συμβαίνει στη χώρα μας αποκλείονται ή κινδυνεύουν.

Οι φοιτητές με πρόβλημα ακοής δεν μπορούν να παρακολουθήσουν διαλέξεις στο πανεπιστήμιο όταν δεν υπάρχει διερμηνεία στη νοηματική γλώσσα. Οι τυφλοί φοιτητές δυσκολεύονται να ανταπεξέλθουν στις υποχρεώσεις τους όταν δεν υπάρχει η κατάλληλη υλικοτεχνική υποδομή ή δεν υπάρχουν τα πανεπιστημιακά συγγράμματα προσβάσιμα, ηχογραφημένα ή σε ηλεκτρονική μορφή. Σε πολλές περιπτώσεις Άτομα με Κινητική Αναπηρία αντιμετωπίζουν προβλήματα πρόσβασης στα πανεπιστήμια, ενώ δυστυχώς μέχρι σήμερα δεν έχει ψηφιστεί ακόμη νομοθεσία που να αφορά βελτιώσεις στη ζωή των ΑμεΑ στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Συχνά λόγω της μη εφαρμογής της νομοθεσίας και των Οδηγιών της Ε.Ε., Άτομα με Αναπηρία αποκλείονται από την πρόσβαση στην ηλεκτρονική διακυβέρνηση, την πρόσβαση σε δημόσιες υπηρεσίες για την διεκπεραίωση υποθέσεών τους, την πρόσβαση σε υπηρεσίες κοινωνικής πρόνοιας, την πρόσβαση σε υπηρεσίες αποκατάστασης, ψυχολογικής και κοινωνικής υποστήριξης, κλπ.

Προκειμένου να κάνουμε ουσιαστικά βήματα ανάδειξης αυτών των αρνητικών φαινομένων με στόχο να βελτιωθεί η υφιστάμενη κατάσταση και να αλλάξει άρδην η αντίληψη γύρω από την αναπηρία και την ουσιαστική Ένταξη / Επανένταξη των Αναπήρων, κρίνεται απαραίτητο η Ευρωπαϊκή Στρατηγική για την αναπηρία 2010 – 2020 να αποτελέσει ένα ενεργό εργαλείο πολιτικής, με στόχο την πλήρη εφαρμογή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρία. Η κύρωση τόσο της Σύμβασης όσο και του προαιρετικού Πρωτοκόλλου που τη συνοδεύει, έχουν ως στόχο να ενθαρρύνουν την ισότιμη συμμετοχή και την ανάπτυξη των δυνατοτήτων των Ατόμων με Αναπηρία. Ακόμη, κρίνεται απαραίτητο να συνδεθεί η εφαρμογή της Στρατηγικής για την Αναπηρία με εκείνη της Στρατηγικής Ευρώπη 2020. Σημαντικό εργαλείο θα αποτελέσει η ανάπτυξη δεικτών για την Αναπηρία με στόχο τη συλλογή συνεκτικών δεδομένων από όλους τους τομείς της καθημερινής ζωής ενός ατόμου και την παρακολούθηση του συνολικού αριθμού των Αναπήρων, με απώτερο σκοπό την επίτευξη τον στόχων της στρατηγικής (Ευρώπη 2020) για μείωση της φτώχειας, της ανεργίας και του ποσοστού πρόωρης εγκατάλειψης της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Τα κράτη-μέλη θα πρέπει να συμπεριλάβουν στα Εθνικά τους μεταρρυθμιστικά Προγράμματα συγκεκριμένες και στοχευμένες πολιτικές για τα Άτομα με Αναπηρία. Κρίνεται επίσης απαραίτητο να δοθεί ξεχωριστή βαρύτητα στη διαβούλευση με τους φορείς αυτοοργάνωσης και εκπροσώπησης των Ατόμων με Αναπηρία και των οικογενειών τους προκειμένου να συμβάλουν από κοινού στη διαμόρφωση δεσμευτικής νομοθεσίας, στη θέσπιση ουσιαστικών μέτρων στήριξης και στην εφαρμογή πολιτικών για την Αναπηρία. Οι κοινωνικοί εταίροι μπορούν και πρέπει να διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στην ενημέρωση της κοινωνίας και στη διάδοση της έννοιας της Αναπηρίας ως αναπόσπαστο κομμάτι της ανθρώπινης φύσης, ως κομμάτι της ανθρώπινης ποικιλομορφίας.

Τέλος, θα πρέπει να επισημανθεί ότι παρόλο που υπάρχει οικονομική κρίση, η Πολιτεία οφείλει να διαχειριστεί το όλο ζήτημα κάτω από ένα κοινωνικό πρίσμα, προσπαθώντας να διαφυλάξει το ουσιώδες των αυτονόητων και κεκτημένων ατομικών και κοινωνικών δικαιωμάτων μας. Οι ανατροπές που θα επέλθουν και θα καταγραφούν στις επίσημες πολιτικές στο άμεσο μέλλον θα πρέπει να μας οδηγήσουν σε δράσεις εγρήγορσης και σύμπνοιας όλων των φορέων σε ευρωπαϊκό επίπεδο ώστε και τα Άτομα με Αναπηρία να μην βιώσουμε τις αρνητικές πολιτικές του παρελθόντος. Την ώρα που όλες οι ευρωπαϊκές κοινωνικές πολιτικές συρρικνώνονται, την ώρα που στη χώρα μας καλούνται να πληρώσουν τις τραγικές συνέπειες της οικονομικής κρίσης πρώτοι απ' όλους οι φτωχότεροι των φτωχών, αυτοί δηλαδή που βρίσκονται στα όρια της κοινωνικής εξαθλίωσης, οφείλουμε να είμαστε προετοιμασμένοι για συνεχείς αγώνες έτσι ώστε η συρρίκνωση για την Κοινωνική Πολιτική να μην αποτελέσει καταδίκη της για το μέλλον και απαρχή όξυνσης φαινομένων διακρίσεων και κοινωνικού αποκλεισμού.

Βιβλιογραφία

1. Ετήσια Έκθεση Εθνικής Συνομοσπονδίας Ατόμων με Αναπηρία στο πλαίσιο της 3ης Δεκέμβρη Εθνικής Ημέρας Ατόμων με Αναπηρία (Ν.2430/1996 άρθρο 2 παρ.2), 2009 - Πρόταση για ένα «Εθνικό Πρόγραμμα Δημόσιων Πολιτικών για την Αναπηρία».
2. Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή, SOC/403 Ευρωπαϊκή στρατηγική για την αναπηρία 2010-2020.
3. Επίσημη ιστοσελίδα Εθνικής Συνομοσπονδίας Ατόμων με Αναπηρία (www.esaea.gr).

Παναγιώτης Μαρκοστάμος

Πτυχιούχος Πολιτικών Επιστημών & Δημόσιας Διοίκησης Πανεπιστημίου Αθηνών

Οργανωτικός Γραμματέας Εθνικής Ομοσπονδίας Τυφλών

Μέλος Δ.Σ. Πανελληνίου Συνδέσμου Τυφλών

(απόσπασμα εισήγησης από διημερίδα με θέμα «Καταπολέμηση των διακρίσεων στην Ελλάδα – Πολιτικές για την καταπολέμησή τους και ο ρόλος της Κοινωνίας των Πολιτών»

Συνδιοργάνωση: Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή της Ελλάδος, ΚΕΚ Ινστιτούτου Νεολαίας της Γε.Σ.Ε.Ε., Εύξεινη Πόλη).

Ο «ευνουχισμός» της ΕΚΤ και η κρίση χρέους



Θανάσης Ζεκεντές
Οικονομολόγος MSc

Ιστορικά οι Κεντρικές Τράπεζες λειτουργούσαν, μεταξύ άλλων, ως πιστωτικά ιδρύματα τελευταίου δανεισμού των κυβερνήσεων. Σε περιόδους που οι κυβερνήσεις αδυνατούσαν να δανειστούν, είτε μέσω ομολόγων, είτε δανείων, από ιδιώτες ή τράπεζες του εσωτερικού ή του εξωτερικού, κατέφευγαν στην Κεντρική Τράπεζα της χώρας και δανείζονταν απ' αυτή.

Το τίμημα του δανεισμού από την Κεντρική Τράπεζα είναι ο πληθωρισμός. Ο δανεισμός από την Κεντρική Τράπεζα συνεπάγεται έκδοση νέου χρήματος, με αποτέλεσμα την αύξηση του συνολικού χρήματος που κυκλοφορεί στην αγορά και τη μείωση της πραγματική του αξίας μέσω της αύξησης των ονομαστικών τιμών. Στο παρελθόν υπήρξαν κυβερνήσεις που για εκλογικούς λόγους χρησιμοποιούσαν την έκδοση νέου χρήματος συστηματικά και όχι ως τελευταίο καταφύγιο δανεισμού. Το κόστος του δημόσιου δανεισμού μεταφερόταν στο κοινωνικό σύνολο, καθώς το χρήμα των κατοίκων της χώρας έχανε αναλογικά την αξία του, χωρίς οι κάτοικοι να αντιλαμβάνονται απόλυτα πως η έκδοση νέου χρήματος για την κάλυψη δημόσιων αναγκών αποτελούσε μια σιωπηρή «φορολογία» για όλους τους καταθέτες.

Με την οικοδόμηση της Ευρωζώνης οι Γερμανοί, οι οποίοι από την εποχή του υπερπληθωρισμού του Μεσοπολέμου απεχθάνονται τον υψηλό πληθωρισμό, έθεσαν ως βασικό όρο για τη δημιουργία της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας (ΕΚΤ) τη διατήρηση χαμηλού πληθωρισμού, μέσω των εργαλείων της νομισματικής πολιτικής (επιτόκια, ρευστότητα κοκ).

Παράλληλα, αξίωσαν και πέτυχαν να πάψει η ΕΚΤ να λειτουργεί ως φορέας τελευταίου καταφυγίου δανεισμού των κυβερνήσεων της Ευρωζώνης. Πρακτικά αυτό είχε ως αποτελέσματα α) τη δημιουργία ενός ισχυρού – σκληρού νομίσματος το οποίο κατάφερε να γίνει το δεύτερο σημαντικότερο νόμισμα παγκοσμίως μετά το δολάριο, β) να οδηγήσει σε απώλεια ανταγωνιστικότητας των χωρών που δεν θα μπορούσαν να μειώσουν τα κόστη παραγωγής τους και να προωθήσουν διαρθρωτικές μεταρρυθμίσεις, καθώς χωρίς υποτίμηση του ευρώ τα προϊόντα τους ήταν ακριβά στις διεθνείς αγορές, γ) την ανάγκη το σύνολο των δημόσιων δαπανών να καλύπτεται είτε μέσω φορολογικών εσόδων είτε μέσω δανεισμού από τον ιδιωτικό τομέα.

Πρακτικά, η Ευρωζώνη ευνόησε τις χώρες που εκμεταλλεύτηκαν τη μεγάλη ενιαία αγορά για να αξιοποιήσουν τις οικονομίες κλίμακας και άφησε στο περιθώριο τις χώρες που θαμπώθηκαν από το φθηνό – εύκολο χρήμα και έμειναν πίσω σε μεταρρυθμίσεις τη δεκαετία του 2000. Η κρίση του 2008 απλά ανέδειξε γρηγορότερα ένα πρόβλημα που αργά ή γρήγορα θα εμφανιζόταν στην Ευρωζώνη. Η ύφεση έκανε σαφές στις χώρες του Ευρωπαϊκού Νότου πως το τίμημα για το σταθερό και αξιόπιστο Ευρώ είναι η εσωτερική υποτίμηση, η προώθηση δράσεων που ευνοούν την παραγωγικότητα, η βελτίωση των υποδομών και η μείωση του κόστους της δημόσιας διοίκησης, η οποία θα πρέπει να βοηθά και όχι να ανακόπτει την επιχειρηματικότητα.

Στην παρούσα φάση, η ύφεση έχει ουσιαστικά αποδυναμώσει τις τεράστιες προσπάθειες των χωρών του Ευρωπαϊκού Νότου να διορθώσουν τα δημοσιονομικά τους ελλείμματα. Η ανατροφοδοτούμενη από τα μέτρα ύφεση καθιστά τις θυσίες των λαών ανεπαρκείς για να αντιμετωπιστεί η κατάσταση. Οι Βόρειες χώρες δημιουργούν ενοχικά σύνδρομα στις Νότιες, παραβλέποντας πως η ανάπτυξή τους στηρίχθηκε σε μεγάλο βαθμό στο ενιαίο νόμισμα, το οποίο οι πολιτικές τους ηγεσίες είχαν την προνοητικότητα να αξιοποιήσουν σε όφελος των χωρών τους. Για να μείνει ζωντανή η Ευρωζώνη, να μην πάνε χαμένες οι θυσίες των χωρών του Νότου και να πάψουν οι Βόρειες χώρες να διαμαρτύρονται για τη στήριξη που δίνουν στις χώρες του Νότου, υπάρχει πλέον μια μόνο λύση. Πρέπει να αλλάξουν οι Ευρωπαϊκές Συνθήκες και να επιτραπεί στην ΕΚΤ να λειτουργήσει ως καταφύγιο τελευταίου δανεισμού για τις χώρες της Ευρώπης που αντιμετωπίζουν οξύτατη κρίση χρέους.

Με τον τρόπο αυτό θα δοθεί στις αγορές το ισχυρότερο δυνατό μήνυμα. Θα γίνει σαφές πως η Ευρωζώνη θα παραμείνει ενωμένη και θα συνεχίσει με την ίδια σύνθεση χωρών και στο μέλλον. Χορηγώντας στην ΕΚΤ τη δυνατότητα να λειτουργήσει ως καταφύγιο τελευταίου δανεισμού, είναι σχεδόν σίγουρο ότι οι αγορές θα δανείσουν τις χώρες που έχουν ανάγκη, καθώς ξέρουν πως αυτές δε θα χρεοκοπήσουν. Με μια τέτοια κίνηση θα αρθούν οι αβεβαιότητες που έχουν τελματώσει την εμπιστοσύνη επενδυτών και καταναλωτών στην Ευρωζώνη, ευνοώντας την επιστροφή στην ανάπτυξη. Η λειτουργία της ΕΚΤ ως καταφύγιο τελευταίου δανεισμού θα πρέπει να είναι περιορισμένη και να ενεργοποιείται μόνο ύστερα από ομόφωνη απόφαση των χωρών της Ευρωζώνης σε εξαιρετικές περιπτώσεις, ώστε να αποφεύγονται φαινόμενα καταστρατήγησης από τις χώρες – μέλη της Ευρωζώνης. Παράλληλα, οι χώρες του Νότου, έχοντας κερδίσει τον αναγκαίο χρόνο, θα πρέπει να ολοκληρώσουν την εξυγίανση των δημοσιονομικών τους και την προώθηση αλλαγών που θα ενισχύσουν την επιχειρηματικότητα, καθιστώντας τις χώρες τους ανταγωνιστικές μέσα στο ενιαίο Ευρωπαϊκό νόμισμα. Αν δε γίνει τίποτα από τα παραπάνω, τότε στα αμέσως επόμενα χρόνια δεν θα υπάρχει κοινό νόμισμα ή, ακόμα και αν υπάρξει, θα καλύπτει μια μικρή γεωγραφική περιοχή της Ενωμένης Ευρώπης.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

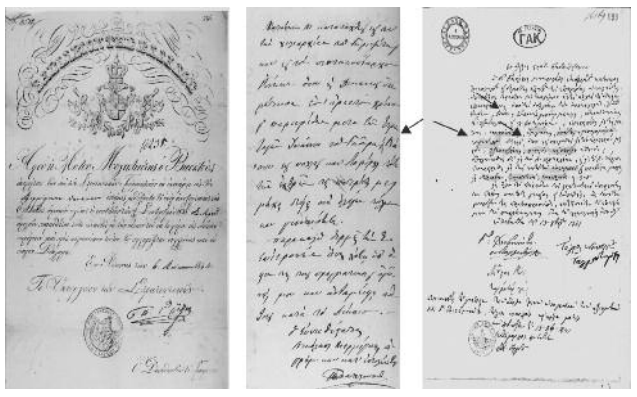
Ο ΓΕΝΝΑΙΟΤΑΤΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΒΑΣΣΟΣ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΩΤΗΣ[1]

Γράφει ο Παν. Γεωργ. Δημάκης
Ιστορικός σύμβουλος Δήμου Λοκρών



Ιδιαίτερο δεσμό είχε ο στρατηγός Βάσσος Μαυροβουνιώτης με την σημερινή Φθιώτιδα αφού ανέλαβε τα Οθωνικά χρόνια (1836) τα καθήκοντα αρχηγού του σώματος Οροφυλακής Φθιώτιδος με το βαθμό του συνταγματάρχη, ενώ το 1843 προάγεται σε υποστράτηγο και αναλαμβάνει αρχηγός οροφυλακής Λοκρίδος. Στην Φθιώτιδα γνωρίζουμε ότι η έδρα της Οροφυλακής ήταν στην Στυλίδα, όπου διέμενε και ο υπασπιστής του αγωνιστής και ιστορικός **Νικ. Κασομούλης**, ενώ δεν γνωρίζουμε που ακριβώς διέμενε, στην Λοκρίδα, τα δύσκολα χρόνια της ληστοκρατίας. Μάλιστα φαίνεται ότι ο θάνατός του από πνευμονία το 1847 οφείλεται στην εξάντληση του οργανισμού του, από την συνεχή καταπόνηση και την σκληρότητα των συνθηκών. Εκτός αυτού ο στρατηγός **Βάσσος Μαυροβουνιώτης** έδωσε πολλές μάχες στην Λοκρίδα και στην Φθιώτιδα και φαίνεται ότι πολλοί αγωνιστές του Σώματός του κατήγοντο από την Φθιώτιδα και την Λοκρίδα όπως προκύπτει και από τα βιογραφικά των.

1 2 3



Ενδεικτική παρουσία του αγωνιστού από την Λοκρίδα στο σώμα του Μαυροβουνιώτη Νικ. Κ. Μερμίγκη εκ του χωρίου Σουλέμπεη Δήμου Ελατείας (ΙΣΤ. ΑΡΧ. ΔΗΜΟΥ ΕΛΑΤΕΙΑΣ) ΕΓΓΡ. 274 αριθ. Πρωτ. Δήμου 598/194 22 Μαΐου 1864. Με τον **Βάσσο Μαυροβουνιώτη** μάχη Βρυσακίων, Θηβών κλπ. με σιδηρό σταυρό και δίπλωμα τιμητικό 1-2. Ο εκ του Τουρκοχωρίου Ελατείας **Γκόλφης Μακρυστάθης** υπήρξεν μαχητής στο σώμα του Μαυροβουνιώτη όπως προκύπτει από το ΕΓΓΡ. 193 των Γ.Α.Κ. που έλαβε μέρος στην Μάχη του Καματερού «όπου επληγώθη εις τον αριστερόν μηρόν» όπως αναφέρουν και επιβεβαιώνουν οι αξιωματικοί **Γ. Δυοβουνιώτης, Κούστας Μάκος, Τόλιας Νικολάου** στην Λειβαδιά το 1841. Επίσης ήταν εκ των γενναίων μαχητών στο Σέντζιο των Αθηνών που απεικονίζεται με τόση ενάργεια στον σχετικό πίνακα του Μακρυγιάννη **3. Η σημαντικότερη μάχη ήταν η μάχη του Μαρτίνου,** ενώ συμμετοχή είχε και στις Θερμοπύλες (1825), Λιάτανη (1826), Στεβενίκο, Λειβαδιά, Σάλωνα, Μαρτίνο/1828*, αναφέρεται δε και η Φοντάνα. Το διάγραμμα των μαχών** γενικώς αλλά και των εκστρατειών νικηφόρων και ατυχών είναι μεγάλο και μπορεί κανείς να μελετήσει στον **Τρικούπη, Φιλήμονα, Σπηλιάδη, Μάμουκα, Παπαρρηγόπουλο** κλπ.

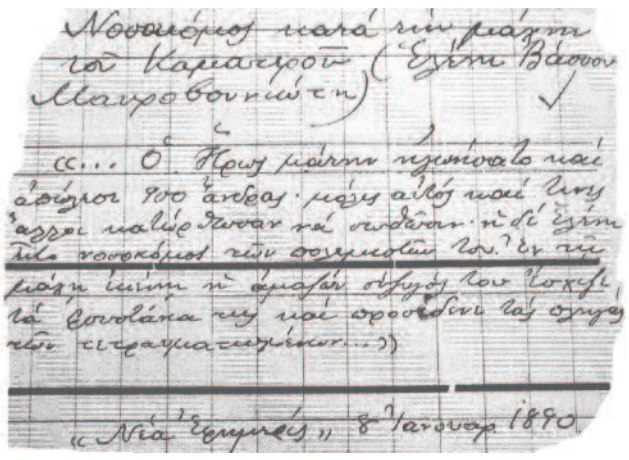


προτομή Βάσσου (Васо Брајовић) στο Μαυροβούνιο ΠΟΝΤΟΓΚΟΡΙΤΣΑ

Ο **Β. Μαυροβουνιώτης** είχε αποκτήσει δεσμούς (και πολιτική επιρροή) με πολλούς διοικητικούς και στρατιωτικούς παράγοντες της Φθιώτιδος, Φωκίδος και Βοιωτίας **Απ. Γεωργαντά** Λειβαδιάς **Σχινά** δήμαρχο **Ν. Μιτζέλας, Γεωρ. Τζαχίλα** Ζητουνίου, **Λάμπρο Οδυσσέως** Λειβαδιά, **Αθ. Μπούφη** και **Μήτρο Λάππα** Λειβαδιά, **Λεοναρδίδη** Παρνασσίδος, **Π. Κωνσταντίνου** Φουρνά, **Φαρμάκη** και **Βελέντζα**, **Γ. Ζορμπά** Στυλίδα, **Γιαννάκη Παπαλουκά** Δρυμαίας, **Μ. Χουρμούζη** Λαμία, **Δ. Χατζίσκο, Αδαμ. Δούκα** Λαμίας, **Νεόφυτο Ταλαντίου** κλπ. Ο **Β. Μαυροβουνιώτης** ανήκε στους στρατιωτικούς, και ήταν μία χαρακτηριστική προσωπικότητα της εποχής του. Κατόρθωσε ως στρατιωτικός να εγκλιματιστεί στην πολιτική και να ενταχθεί στην ολιγάριθμη ομάδα των ενόπλων «αριστοκρατών» και χωρίς να ανήκει στις παλιές αρματολικές οικογένειες αναρριχήθηκε στις ανώτερες βαθμίδες του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, προσφέροντας βέβαια τις υπηρεσίες του κυρίως στο Οθωνικό καθεστώς, που τον ευνόησε και τον προικοδότησε με βαθμούς, κοινωνική καταξίωση, κτήματα κλπ. Ως αγράμματος λιγότερα θα μπορούσε να επιτύχει αλλά χάρη στην ικανότητα και την ευστροφία της συζύγου του «κοκόνας Ελέγκως» κατέκτησε την αναγνώριση από τους τότε παράγοντες της δημόσιας ζωής (**Μαυροκορδάτο, Κωλέττη, Μεταξά, Κουντουριώτη** κλπ) και το σεβασμό τους όπως προκύπτει από δεκάδες έγγραφα του αρχείου του, που τον αποκαλούν «αδελφό» ενώ ανώτατοι λειτουργοί υπογράφουν στις επιστολές τους, ως "ταπεινοί δούλοι". Ο Μαυροβουνιώτης καθοδηγούμενος, από την μορφωμένη σύζυγό του, που ήξερε να γράφει και να διαβάζει πράγμα γενικώς σπάνιο για την εποχή, κατόρθωσε να αναδειχθεί σ' ένα δύσκολο στρατιωτικό και πολιτικό περιβάλλον. Ανήκε στο κόμμα του Κωλέττη (Γαλλικό), είχε για λίγο συνταχθεί με τον Καποδίστρια συνέπλευσε με τον Κουντουριώτη, ώσπου με την έλευση του Όθωνα, καταξιώθηκε και κατετάγη στους ευνοούμενους του συστήματος. Όμως λόγω της αυστηρότητός του, τα συντηρητικά του προτάγματα, την αφοσίωσή του στην ανέλιξή του στην στρατιωτική ιεραρχία, του εστοίχισαν την διατάραξη του οικογενειακού του βίου μ' ένα διαζύγιο πρωτοφανές για την εποχή, που τον κατέβαλλε και ψυχολογικά και σωματικά.

ΕΛΕΝΗ ΒΑΣΣΟΥ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΩΤΗ
Νοσοκόμος στη Μάχη Καματερού

Η είδηση του θανάτου της **Ελένης Βάσσου Μαυροβουνιώτη,** στο αρχοντικό της στην Αθήνα[2] στις 7 Ιανουαρίου, το 1890, συνετάραξε την τότε μικρή Αθηναϊκή κοινωνία. Η Νέα Εφημερίς των Αθηνών την 6η Ιανουαρίου 1890 αναφέρει «πλήρης ημερών απεβιώσασα χθες κηδεύεται σήμερον τη 10π.μ. η σεβάσμια πρεσβύτις, η **Ελένη Βάσσου**, μήτηρ των διακεκριμένων αξιωματικών κκ. **Αλεξάνδρου Βάσσου** συνταγματάρχου του πυροβολικού και **Τιμ. Βάσσου** συνταγματάρχου του πεζικού. Είχε και τρίτον υιόν η μακαρίτις τον **Γεώργιον Βάσσο** αποθανόντα νέον μαθητήν της σχολής των ευελπίδων ως και εκ του πρώτου γάμου της την μακαρίτισα **Ροδόεσσαν Παγκάλου**, μητέρα των κκ. **Μιχαήλ** και **Γεωργίου Αγγελίδου**. Η μακαρίτις διεκρίθη επί εκτάκτω καλλονή, νοημοσύνη και μεγαλείω φρονήματος, πλεονεκτήματα άπερ προσέλκυσαν την ζηλοτυπίαν του μαυροβουνιώτου στρατηγού Βάσσου μόλις επανελθόντος τότε εις Κέαν εκ της παραδόξου εκείνης εις Βηρυττόν εκστρατείας του 1826. Ο ατρόμητος ήρως περιπαθώς την ηράσθη νυμφευθείς δ' αυτήν την είχε σύντροφον κατά την λύσιν της πολιορκίας της Καρύστου και καθ' όλας τας επιλοίπους μάχας, ας κατά του Κιουταχή είχε διοργανώσει. Ήτο κρίσιμος η στιγμή καθ' ην πιεζόμενος υπό του Βούρβαχη απεφάσισε παρατόλμως να δώση την εν Κα-



ματερώ* μάχην ο αρειμάνιος Βάσσος. Ο ήρως εις ματην ηγωνίσατο και απώλεσε 900 άνδρας μόλις αυτός και τινες άλλοι κατώρθωσαν να σωθώσιν η δε Ελένη ήτο νοσοκόμος των πολεμιστών του.

Εν τη μάχη εκείνη η αμαζών σύζυγός του έσχιζε τα φουστάνια της και προσέδενε τας πληράς των τετραυματισμένων. Πλείστα γεγονότα του βίου αυτής εν τη περιπετειώδη εκείνη της εθνεγερσίας εποχή και παρ' ανδρί των μαχών και του πολέμου περιτράνως δεικνύουσι οποία ην η **Ελένη Βάσσου**. Ολίγας στιγμές προ του θανάτου του ο μακαρίτης στρατηγός Βάσσος μετεκαλέσατο την σύντροφόν του εις την κλίνην αυτού και μετά παραμυθητικού βλέμματος άφηκε το πνεύμα εις τας θελκτικάς της αγκάλας». Η περιγραφή της δράσεώς της, από τον συντάκτη της Εφημερίδος, δεν διέλαθε της προσοχής του χαλκέντερου ερευνητού ιστορικού Βλαχογιάννη που ιδιοχείρως συνέταξε σημείωμα που μας κατέλιπεν στο Αρχείο του στα Γ.Α.Κ. και είναι η αφορμή για την εργασία αυτή, που μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων αλλά και του χώρου, θα γίνει προσπάθεια να παρουσιαστεί όσο το δυνατόν πληρέστερα και τεκμηριωμένα. Είναι αλήθεια ότι είναι σπάνιες οι περιπτώσεις που οι γυναίκες, συμμετέχουν ενεργά στο πεδίο της μάχης ή τουλάχιστον δεν υπάρχουν πολλά τεκμηριωμένα στοιχεία, ιδιαίτερα όταν έχουν κοινωνική θέση συζύγου στρατηγού. Ας φανταστούμε όπως περιγράφεται την «…αμαζόνα αυτή να σχίζει τα φουστάνια της και να προσδένει τας πληγάς των τετραυματισμένων…» εν τη Μάχη. Δεν κατέστη δυνατόν να βρεθεί απεικόνιση της ατρόμητης Ελένης, αλλά αγαθή τύχη, η λεπτομερής εξέτασης των πινάκων[3] των μαχών του Αγώνα (έργα του Παν. Ζωγράφου) κατά τις οδηγίες του στρατηγού Μακρυγιάννη, αποκάλυψε[4] γυναικείες μορφές στο κάτω μέρος, όπου διακρίνονται Ελληνίδες χωριάτισσες, με τους βαρείς επενδύτες, μαντιλοδεμένες, με ισχυρή κορμοστασιά να περιθάλπουν ίδιες μυκηναίες αρχόντισσες πάλι στο πεδίο της μάχης, τραυματίες αγωνιστές. Αυτό το γεγονός, που είναι λεπτομέρεια βέβαια, δεν έχει καταγραφεί ως προς την συμμετοχή των Ελληνίδων στον ιερό αγώνα. Μόνο η σκηνή αυτή που έχει ένα μεγαλείο ομηρικών χρόνων, δηλαδή η περίθαλψη τραυματία ή αποκομιδή νεκρών, σε πεδίο μάχης, αξίζει την προσοχή μας, τον σεβασμό μας. Είναι η αναγνώριση της μυστικής διαδρομής, του αίματος της ελληνικής φυλής μέσω των χιλιετιών, σε άρρενες και θήλεις και εδώ οι γυναίκες δεν πολεμούν, αλλά ασκούν ένα άλλο καθήκον, ιερό και ανθρώπινο, που τοποθετεί στο υψηλότερο επίπεδο τις ελληνικές αξίες.



Πρώτη Μάχη των Αθηνών χειρ. Π. Ζωγράφου[5]

Μικρό Βιογραφικό της Ελένης Ιωαννίτου Βάσσου

Η **Ελένη Ιωαννίτου** καταγόταν από την Ήπειρο, αλλά η οικογένειά της καταδιώχτηκε και κατέφυγε στην Τζιά (ΚΕΑ). Σπανίας καλλονής και μορφώσεως για την εποχή παντρεύτηκε τον άρχοντα του νησιού **Μιχαήλ Τζώρτζη Πάγκαλο**[6], ώσπου στην εκστρατεία του για τον Λίβανο, ο τότε εικοσιοκτάχρονος στρατηγός, την συνάντησε «στίλβουσα εκ κάλλους και έμπλεως χαρίτων». Ο έρωτάς των ήταν ακαριαίος, η Ελένη θαμπωμένη από τον αρρενωπό Βάσσο, απήχθη με την θέλησή της. Ο Βάσσος την μετέφερε στην Άνδρο και την εγκατέστησε στον πύργο του φίλου του οπλαρχηγού Γιαννούλη Δημητρίου, στον Αμόλοχο. Μάλιστα έκτισε την θύρα του Πύργου, τοποθέτησε φρουρά και έδωσε εντολή να λαμβάνει τροφή από το παράθυρο, με το σχοινί και το καλάθι, με την συνοδεία μιας μόνης γυναίκας, της Διαμάντως Αϊβαλιώτισσας μέχρι να επιστρέψει, σκηνές συναρπαστικού μεσαιωνικού μυθιστορήματος που η ωραία Ελένη ποτέ δεν ελησμόνησε. Παντρεύτηκαν στο Μοναστήρι της Ζωοδόχου Πηγής στο Γαύριο της Άνδρου και απέκτησαν τέσσερα αγόρια **Αλέξανδρο, Κωνσταντίνο, Γεώργιο** και τον γνωστότερο αργότερα στρατηγό **Τιμολέοντα Βάσσο,** είχε δε ήδη μια κόρη την **Ροδόεσσα**. Υπήρξε γραμματέας και ακόλουθος του συζύγου της, οικονομικός διαχειριστής, συμμετείχε στην κοινωνική ζωή και απαιτούσε δικαιώματα πρωτοφανή για τα ήθη της εποχής. Επεκτάθηκε στην πολιτική, με φιλελεύθερες ιδέες, αντίπαλος του καποδιστριακού καθεστώτος. Αντίθετα ο στρατηγός Βάσσος ήταν γενναίος, ηγετικός, σκληρός έως θηριώδης, λιτός και αυτάρκης και στα του οίκου του αυστηρός και συντηρητικός. Αυτό ήταν ένα εκρηκτικό μίγμα που οδήγησε στο διαζύγιο και στον σκανδαλισμό του κοινωνικού του περίγυρου. Τα υπόλοιπα δεν αφορούν στην εργασία αυτή και μπορούν οι φιλίστορες αλλά και οι αναγνώστες μυθιστορηματικών βίων να τα αναζητήσουν στο Αρχείο Ε.Λ.Ι.Α. όπου υπάρχουν όλα τα σχετικά έγγραφα και στοιχεία. (Σημ. η Ελένη και τα παιδιά της για απροσδιόριστο λόγο αφήρεσαν το Μαυροβουνιώτης που ήταν βέβαια και εθνοτικός προσδιορισμός και διετήρησαν το Βάσσος).

1. Ο Βάσσος Μαυροβουνιώτης γεννήθηκε το 1797 στο Μπιέλο-Παβλιτς του Μαυροβουνίου και πέθανε το 1847 στην Ελλάδα (Μεγ. Στρατ. Ναυτ. Εγκυλ. Αθήναι).

2. Το σπίτι του στρατηγού Βάσσου Μαυροβουνιώτη βρισκόταν στην οδό Αγχέσμου 28 (σήμερα Βουκουρεστίου) στο Κολωνάκι, με αυλές, στάβλους, ορνιθώνα κ.λ.π. (Τ. Λάππας Παλιές Αρχόντισσες Αθήναι 1928).

3. Μάχη των Αθηνών Σκέψις Μακρυγιάννη χειρ. Π. Ζωγράφου (Ο Μακρυγιάννης σημειώνει «6 Αι γυναίκες περιποιούνται τους άνδρες των και τα τέκνα των και συγγενών των»).

4. Με την σύγχρονη μέθοδο της μικροφωτογράφισης και ψηφιακής ανάλυσης του πίνακος Νο 10 (αρίθμηση Γενναδίου) και Νο 17 (αρίθμησις Α. Προκοπίου) αποκαλύπτεται ότι ο στρατηγός, δια χειρός Ζωγράφου, επικοινωνεί με τους θεατές των εικόνων μέσω αυτών, δίνοντας και με αυτόν τον τρόπο, πληροφορίες για την μάχη που δεν μπορούσε ίσως να περιγράψει. Όθεν η προσεκτική μελέτη μας αποκαλύπτει λεπτομέρειες που δεν θεώρησε σκόπιμο ή δεν σκέφτηκε να καταγράψει στα "Απομνημονεύματά" του.

5. Οι πίνακες του Μακρυγιάννη, με την διάσταση που τους έδωσε «Σκέψις Μακρυγιάννη, Χειρ. Π. Ζωγράφου» είναι η ζωγραφική διήγηση των μαχών, που ο στρατηγός ήθελε να δώσει με το δικό του τρόπο, όχι μόνον την πραγματική διάταξη και κίνηση των αντιπάλων, αλλά και λεπτομέρειες, από όπου ένας προσεκτικός παρατηρητής, θα μπορούσε να αντλήσει πληροφορίες από τις πολλές δευτερεύουσες σκηνές. Εν προκειμένω δεν είναι καθόλου δευτερεύουσες, αφού μας καταλίπει σημαντικές πληροφορίες, όπως για την συμμετοχή των γυναικών στον ιερό αγώνα όπως ο ίδιος σημειώνει (Οι γυναίκες περιποιούνται τους άνδρες τους και τα τέκνα των και συγγενείς των). Μάλιστα η σπαρακτική σκηνή (Φώτο αριθ.3) της μητέρας θρηνωδού, για τον θάνατο του παιδιού της, με την χαρακτηριστική κίνηση των χειρών άνω ανακαλεί από το παρελθόν χιλιετιών, αντίστοιχες σκηνές των Ελλήνων αρχαίων αγγειογράφων και των βυζαντινών μαστόρων όταν η μητέρα βιώνει την απώλεια του παιδιού της. (Μάχη Πρώτη Αθηνών).

6. Ιω. Ψύλλα Ιστορία της νήσου ΚΕΑΣ Αθήνα 1920. Επίσης Δ. Πασχάλης. Η Άνδρος και η επανάσταση του '21. Αθήνα 1930.

*** Την μάχη του Μαρτίνου έχει αναδείξει και ανασύρει από την ιστορική λήθη ο ακάματος καθηγητής Φιλόλογος και ιστορικός Τρ. Παπαναγιώτου, στον οποίον οφείλουμε χάριτες για την πολυιστορική του δραστηριότητα και αφιερώνεται ως αντίδωρο η εργασία αυτή.**

** Σύντομο διάγραμμα μαχών-εκστρατειών του Β. Μαυροβουνιώτη.

1821 ΕΥΒΟΙΑ Μάχη στα Στύρα, στις Πετριές, στο Κάδι. 1822 Μάχη πάλι στα Στύρα, στα Πολιτικά, στα Βρυσάκια, στα Βλαχοχώρια και στην Βάθια. 1823 Μάχη στον Πύργο Κύμης, μάχη στην Θάσο, δεύτερη μάχη στην Κύμη. 1824 Ανέλαβε την φύλαξη της Ύδρας, με διαταγή της Κυβέρνησης. 1825 Μάχη στο χωριό Σχοινόλακκα Μεσσηνίας κατά του Ιμπραήμ. Μάχη στο Κρεμμύδι. Επιστρέφει στη Ρούμελη, πολιορκία στρατοπέδου Κεχαγιάμπεη (Σάλωνα). Μάχη στις Θερμοπύλες και στην Ρούσσα. 1826 Εκστρατεία στην Βηρυττό, μάχη στην Κάρυστο, μάχη στα Λιόσια, στην Ελευσίνα, πάλι στα Λιόσια, Χαϊδάρι. 1827 Μάχη στο Καματερό, στην Λιάτανη, στο Κερατσίνι, στο Τρίκερι, στην Ζαγορά Πηλίου. 1828 Μάχη στο Στεβενίκο, στην Λειβαδιά, ακρόπολη Σαλώνων, **στο Μαρτίνο,** στην Λιθάδα Ευβοίας. 1829 Δύο μάχες στον Αγ. Ιωάννη Χασιάς Αττικής.

*** Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ

Όπως την κατέγραψε ο Μακρυγιάννης (Μακρυγιάννη–Απομνημονεύματα Καραβίας 1957 σελ 254)

«…την αυγή μας βλέπουν οι Τούρκοι έτοιμους χαζίρικους. Ο Βάσσιος και οι Έλληνες πήγαν στην Χασιά καθώς είχαμεν ομιλίαν, αλλά σηκώθηκαν του κεφαλιού τους και επήγαν σ' ένα χωρίον, Καματερόν το λένε, μίαν ώρα από την Αθήνα. Πήγαν και πιάσαν μια θέση αδύνατη κι αυτό το λάθος το έκαμεν ο Βάσιος ότι αυτός εγνώριζε τον τόπον της Αθήνας αγωνίζονταν τόσον καιρόν σ' αυτά τα μέρη. Πριν πιάσουν θέσεις και να ταμπουρωθούν καλά, κάμαν, ένα ταμπούρι τυφλό τους πέσαν οι Τούρκοι απάνου τους και τους χάλασαν και σκότωσαν περίπου από τρακόσιους πενήντα Έλληνες και τους ρίξαν εις φυγή. Και εσκοτώθη και ο αγαθός Μπούρμπαχης**** και άλλοι δύο συνάδελφοί τους φιλέλληνες. Όλοι διαλύθηκαν κακώς-κακού. Ο Βάσσιος έμεινε εις την Ελεψίνα ότι οι περισσότεροι άνθρωποί του ήταν Ντερβενοχωρίτες …».

**** Γ. ΚΡΕΜΟΣ χρονολόγια Ελλην. Ιστορίας 1879 τυπ. ΙΑ-ΣΕΜΙΔΟΥ Λ. ΚΟΥΤΖΟΝΙΚΑΣ Γενική Ιστορία Ελλην. Επαναστάσεως 1863.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΑΡΙΚΑ ΠΑΠΑΓΚΙΚΑ

Η ΔΙΑΣΗΜΟΤΕΡΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΟΥ ΤΣΙΜΠΑΛΙΣΤΑ ΚΩΣΤΑ ΠΑΠΑΓΚΙΚΑ

Η Μαρίκα Παπαγκίκα υπήρξε η διασημότερη και πλέον αγαπημένη τραγουδίστρια των Ελλήνων της Αμερικής στις αρχές του 20ού αιώνα.

Μπορούμε με βεβαιότητα να πούμε ότι είναι μία από τις τρεις σημαντικότερες τραγουδίστριες (μαζί με την κυρία Κούλα και την Αμαλία Βάκα), ίσως η κορυφαία, η οποία σφράγισε με την ερμηνεία της την πορεία της ελληνικής δισκογραφίας στις ΗΠΑ.

Τα τραγούδια της, όπως λέει ο ερευνητής της ζωής και του έργου της Ίαν Ναγκόσκι, «έμοιαζαν με τον ήχο της πρώτης κραυγής του ανθρώπου».

Σημειώνουμε κατ' αρχάς ότι «Παπαγκίκα» είναι το επώνυμο του συζύγου της, του τσιμπαλίστα Κώστα Παπαγκίκα, που γεννήθηκε στο χωριό Μαρτίνο της Φθιώτιδας. Δεν ξέρουμε ακόμα πού και πότε γνωρίστηκαν με τη Μαρίκα.

Ο Κώστας Παπαγκίκας - ή Gus όπως τον αποκαλούσαν στην Αμερική - σε ολόκληρη την καλλιτεχνική διαδρομή της Μαρίκας και μέχρι το τέλος της ζωής της, παρέμεινε κοντά της, σύζυγος, σύντροφος, συμπαραστάτης και συνεργάτης. Σύμφωνα με το πιστοποιητικό θανάτου του γεννήθηκε στις 8.8.1883 στο Μαρτίνο της Φθιώτιδας, πατέρας του ήταν ο Ιωάννης Παπαγκίκας (John Papagikas) και μητέρα του η Άννα Κάμπος (Anna Campos). Το όνομα της μητέρας, όμως, είναι εντελώς άγνωστο στους συγγενείς του, οι οποίοι μας παρέδωσαν τα οικογενειακά στοιχεία· ίσως, λοιπόν, λάθος να είναι και η ημερομηνία γέννησής του.



Ο Κώστας και η Μαρίκα Παπαγκίκα

Σύμφωνα με τα στοιχεία της οικογένειας, ο Κώστας γεννήθηκε στις 5 Σεπτεμβρίου 1882 στο Μαρτίνο. Πατέρας του ήταν ο Ιωάννης Παπαγκίκας, κτηματίας, μητέρα του η Αικατερίνη Δημάκη και ήταν το πέμπτο από τα έξι παιδιά της οικογένειας: Νικόλας (1873), Φράγκω (1875), Παναγιώτης (1879), Μαρία (1880), Κώστας (1882), Λεωνίδας (1889). Ο παππούς του, Νικόλαος Γκίκας, ήταν παπάς, και έτσι προέκυψε το επώνυμο «Παπαγκίκας». Στην οικογένεια δεν γνωρίζουμε αν υπήρξαν και άλλοι μουσικοί - ξέρουμε, όμως, ότι υπήρχαν πολλοί ψαλτάδες.

Δεν έχει εντοπιστεί κανένα στοιχείο για τη ζωή του Κώστα μέχρι τη συνάντησή του με τη Μαρίκα. Το βέβαιο είναι, πάντως, ότι, εκτός από τη ζωή του, και η μουσική του πορεία υπήρξε συνυφασμένη με τη Μαρίκα· όπως ήδη έχουμε αναφέρει, συμμετείχε σε τουλάχιστον 127 ηχογραφήσεις της γυναίκας του παίζοντας τσίμπαλο ή σαντούρι. Επίσης, εμφανίζεται και σε 22 ορχηστρικά κομμάτια, μαζί με τους Μάρκο Σιφνιό (τσέλο), Νίκο Ρέλια (κλαρίνο), Αθανάσιο Μακεδόνα (βιολί) κ.ά.

Από το ένθετο της εφημερίδας «ΤΑ ΝΕΑ» Οι φωνές του ρεμπέτικου ΜΑΡΙΚΑ ΠΑΠΑΓΚΙΚΑ, αρ. φύλλου 20350/30 Ιουνίου 2012.

ΠΡΟΣΟΧΗ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Φίλοι της εφημερίδας μην στέλνετε για δημοσίευση πολυσέλιδα κείμενα - άρθρα, είναι πολύ δύσκολο να δημοσιευτούν στον περιορισμένο χώρο της εφημερίδας. Παρακαλούμε τηρείτε τον περιορισμό των 500-600 λέξεων (μία σελίδα Α4 δακτυλογραφημένη).

ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ

ΠΕΛΑΣΓΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΜΕΙΝΑΡΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟΥΣ ΛΑΟΥΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ



Γράφει ο Νίκος Αθ. Μπάτσος Ιστορικός Ερευνητής

Η κατοίκηση στον ελλαδικό χώρο αρχίζει από χιλιάδες και εκατομμύρια χρόνια π.Χ. σύμφωνα με τις ανασκαφές σε προϊστορικούς οικισμούς όπως στο Δυσπιλιό της Καστοριάς 7000 π.Χ. ενώ στη λίμνη βρέθηκαν εργαλεία λίθινα 2,5 εκ. χρόνια και κεραμικά 12 εκ. χρόνια πριν. Επίσης βρέθηκε πινακίδα και κεραμικά με χαραγμένους χαρακτήρες που μοιάζουν με γραμμική Α', αλλά και την σημερινή Αλφάβητο. Αποδεικνύοντας μια προϊστορική γραφή ίσως πελασγική που είναι πρόδρομος της Γραμμικής Β', οι αρχαιολόγοι τα ονόμασαν Σύμβολα Κεραμέων.

Στην Σαντορίνη ο προϊστορικός οικισμός στο Ακρωτήρι κατοικείται από 5.000 χρόνια π.Χ. και κατεστράφη από την βιβλική έκρηξη του ηφαιστείου το 1520 π.Χ. ή 1630 π.Χ. κατά νεώτερη χρονολόγηση.

Στο Σέσκλο της Θεσσαλίας 6000 π.Χ. ο μεγαλύτερος οικισμός της Ευρώπης που είχε 1.000 σπίτια δηλαδή περίπου 5.000 κατοίκους, αριθμός τρομακτικά μεγάλος για αυτή την εποχή. Πριν τους Μινωίτες, τους Αιγύπτιους και τους Μυκηναίους, ο οικισμός του Σέσκλο είχε ζωή 17 αιώνες, 6800 έως 4300 π.Χ. (Ανασκαφές Χρήστος Τσούντας 1901-1902).

Επίσης στο Φράχθι της Αργολίδας σε σπήλαιο βρέθηκαν κομμάτια οψιανού 8000 π.Χ. αλλά ο οψιανός ευρίσκετο στην Μήλο.

Άρα υπήρχε ναυσιπλοΐα και εμπόριο και αυτοί οι προϊστορικοί λαοί μετέδωσαν την πανάρχαια αυτή γλώσσα των Πελασγών από την οποία προέρχεται η σημερινή Αρβανίτικη στους λαούς της Μεσογείου και όχι οι Αλβανοί, καθώς δεν αναφέρονται πουθενά ότι είχαν στόλο, ναυσιπλοΐα ή εμπόριο. Κατά την 4η χιλιετία π.Χ. από τον Δούναβη μέχρι και τα νησιά σε όλη την ελληνική χερσόνησο κατοικεί ένας εξαίσιος λαός οι Πελασγοί.

Ο πολιτισμός των Πελασγών σύμφωνα με τα μέσα που διέθεταν κατά την Λίθινη εποχή ήταν ο πιο προηγμένος της Ευρώπης.

Ο λαός αυτός ήταν γεωργικός και κτηνοτροφικός, δεν γνώριζε τη χρήση των μετάλλων πλην του σπανιοτάτου χρυσού, ετρέφοντο δε «εκ σίτου κεγχρού», δηλαδή βρασμένο σιτάρι, φαίνεται δεν είχε ακόμη ανακαλυφθεί η μυλόπετρα και «βαλάνων δρυός» βελανίδια, κυνήγι, ψάρεμα. Μεταχειρίζετο όπλα και εργαλεία κατασκευασμένα από λίθο, από κέρατα και οστά ζώων, είχε όμως σπίτια πετρόκτιστα και οι Ακροπόλεις περιβάλοντο από τείχη.

Επί πλέον οι Πελασγοί εγνώριζον να πλάθουν ειδώλια από πηλό με τόση δεξιότητα ώστε μετά την εισβολή των Αιολέων στην Ελλάδα έκαναν χίλια χρόνια να φθάσουν και πάλι στον ίδιο βαθμό τελειότητας. Και ενώ δεν είχε εφευρεθεί ακόμη ο κεραμικός τροχός κατασκεύαζαν λεπτότατα πήλινα αγγεία, τα εστίλβωναν και ζωγράφιζαν διάφορες παραστάσεις.

Οι κοιτίδες των Πελασγών κατά τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς των κλασικών χρόνων ήταν η Αττική, η Πελοπόννησος και η Θεσσαλία που λεγόταν Πελασγία, από την οποία μια ομάδα Πελασγών έφυγε κατά την εισβολή των Αιολέων και κατοίκησαν στην Ιλλυρία και την Ήπειρο εκεί διατηρήθηκε η Πελασγική γλώσσα που στα μετέπειτα χρόνια ονομάσθηκε Αρβωνίτικη από την αρχαία ελληνική πόλη ΑΡΒΩΝ και αργότερα Αρβανίτικη (λεπτομέρειες θα βρείτε στο βιβλίο μου «ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΒΑΝΙΤΕΣ ΚΑΙ ΑΛΒΑΝΟΙ - ΔΥΟ ΛΑΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ»).

Προϊστορικοί λαοί που κατοίκησαν την ελληνική χερσόνησο ήταν οι Πελασγοί που πολλοί πιστεύουν ότι παρακλάδια τους ήταν οι Μινύες, οι Μινωίτες, οι Λέλεγες που ήταν πρόγονοι των Λοκρών, οι Κάρες και οι Μυκηναίοι.

Ο Ι. Βορτέλας 1841-1913: Υποστηρίζει ότι οι Πελασγοί είχαν κοινή γλώσσα, που ομιλείτο στις δύο πλευρές του Αιγαίου, κεντρική Ελλάδα και Μ. Ασία.

Ο Ιάκωβος Θωμόπουλος «ΠΕΛΑΣΓΙΚΑ»: Αναφέρει ότι εντόπισε σκλαβογράμματα πελασγικά στην γραφή των Χετταίων κατά τις ανασκαφές στο Μπογαζτιόγι ή Χατούσα αρχαία πρωτεύουσα των Χετταίων που βρίσκεται στην ΒΑ Τουρκία και συνορεύει με την Αρμενία και τον Καύκασο που ήταν η αρχική κοιτίδα των Αλβανών. (Στράβωνας Γεωγραφικά ΣΤ' 211). ΠΕΛΑΣΓΙΚΑ Ιάκωβος Θωμόπουλος τόμος Ι σελίς ιγ' «Από Καυκάσου ένθα οι αρχαίοι Αλβανοί».

Πελασγικά εντοπίστηκαν και στο Αλφάβητο της Λυδίας. Οι Αλβανοί που κατοικούσαν παλαιά μεταξύ Καυκάσου και Κασπίας, δέχθηκαν την πελασγική γλώσσα από τις αποικίες των Πελασγών και την διατήρησαν γιατί δεν είχαν εξέλιξη στην γλώσσα. Ότι οι Αλβανοί όχι μόνο σήμερα αλλά και στα αρχαία χρόνια ζούσαν σε αρχέγονο κατάσταση, μας το μαρτυρούν αρχαίες γραφές, Απίου Μιθριδάτου 103 Δίων Κασσ. 36, 37: Βασιλέας των Αλβανών ορίζην ή οροίσων εν τω Καυκάσω Αλβανών πολεμήσαντα κατά του Ρωμαίου στρατηγού Πομπηίου - 106 - 48 π.Χ. εις εν Ασία εκστρατείαν, νικηθέντες οι Αλβανοί ευρέθησαν σε αρχέγονο κατάσταση έχοντας ακόμη ξύλινα άροτρα μη αριθμούντες υπέρ τα εκατό. Υπόψιν ότι την ίδια εποχή στην Αθήνα και στην Ρώμη όργωναν με σιδερένια άροτρα.

Οι Έλληνες Αρβωνίτες ή Αρβανίτες μετέπειτα που πήραν το όνομα από την αρχαία πόλη ΑΡΒΩΝ στην Ήπειρο είχαν εξέλιξη στην γλώσσα με την επίδραση της Αιολικής, Αχαϊκής και Δωρικής διαλέκτου όπως και όλοι οι Έλληνες.

— Αρβωνίτικα ή Αρβανίτικα = Πελασγικά με ανάμιξη Αιολικής, Αχαϊκής και Δωρικής διαλέκτου.

— Αλβανικά = Πελασγικά με ανάμιξη άλλων Καυκασιανών γλωσσών (Αρμενικές, Χαμιτικές, Χεττιτικές, Μογγολικές).

Ο Forrer το 1919: Δημοσιοποίησε την ανακάλυψή του ότι μεταξύ σφηνοειδών κειμένων στις ανασκαφές της πρωτεύουσας των Χετταίων στην Χατούσα αναγνωρίσθηκαν οκτώ γλώσσες.

Πίνακας 1.

ΠΕΛΑΣΓΙΚΑ	ΑΛΒΑΝΙΚΑ	ΑΡΧ. ΕΛΛΗΝΙΚΑ	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΟΦΙΥΟ	ΣΚΙΠ	ΓΥΠΑΣ	ΣΚΙΠΙΕ	ΟΡΝΕΟ
✓	ΤΣ	ΤΙΣ	ΤΣΙ	ΟΣΤΙΣ
ΝΑΦ	ΝΕΦ	ΝΟΦΕΙΣ	ΜΑΤ	ΑΡΙΘΜΕΙΣ
ΝΙΑΝΙ	Ζια ωΖΙ	ΔΥΑΣ		ΤΑΣ ΕΦΥΦΡΑ ΕΑΣ
ΝΑΡΑΝ	Μαρας	Μάρανειν	Μαράς	Μαράζι
ΣΙΑΛ	ΣΙΕΔΕ	Σ ΙΑΛΑ	ΠΛΕΞ	ΕΠΕΠΛΕΕΝ
ΨΕΙ	κύ	κΝΟΣ	ΑΙ	ΕΚΕΙΝΟΣ
ΝΕΡΟΝ	Σερόν	ΕΡΙΣΕΤΟ	Σώσει	ΕΣΩΣΕΝ
ΝΑΓΑ	ΜΒΛΑ	Μαλις	Μαλες	Μαλιείς
ΝΟΡΙΝΑΙΓ	Μυρίναι	Μυριαλους	Μυριαϊτ	Μυριαλους

ΚΤΙΣΜΑ ΑΣΗ III
ΟΜΙΒΑΡΞΕΙΑ ΤΟ ΜΠΕΨΙΤΣΙΜΤΑΛΦΑ ΤΑΥΑΝ ΤΙΣΜΑ
ΠΕΛΑΣΓΙΚΗ ΕΤΕΟΚΡΗΤΙΚΗ
Κατά Ι. Θωμόπουλον

Η πρώτη σειρά του Πίνακα 1 που ερμηνεύεται στα Ελληνικά = Όρνεο ή Σκίπιες στα Αρβανίτικα, οι παππούδες μας ονόμαζαν Σκίπιες τα τρομερά όρνεα που υπήρχαν τότε στην Κωπαΐδα με γυμνό λαιμό, έτρωγαν ψόφια ζώα και το ύψος έφθανε μέχρι το ύψος του στήθους ενός μέσου ανθρώπου.

Στο βουνό του Μαρτίνου τον Προφήτη Ηλία και από την κορυφή 636 μ. και νότια στην μέση απόσταση περίπου από την Κωπαΐδα (Μπερμπάτι) υπάρχει μεγάλος βράχος που αγναντεύεις την πεδιάδα και λέγεται Γκούρι ή Σκίπιες, δηλαδή η πέτρα των όρνεων, από εκεί έβλεπαν και οσφρίζονταν τα ψόφια ζώα και πετούσαν προς την πεδιάδα. Όταν έτρωγαν πολύ δεν μπορούσαν να πετάξουν μέχρι να χωνέψουν, τότε γίνονταν πολύ επικίνδυνα σε όποιον τα πλησίαζε.

Μερικοί σύγχρονοι Falmpraier ασχολήθηκαν με τις φάρες των Αλβανών αντί να ασχοληθούν με τις δικές τους και ονομάζουν τη φυλή των Σκυπιτάρηδων Αλβανών σαν φυλή των Αετών.

Εγώ δεν ξέρω τι σημαίνει στα Αλβανικά Σκίπιες αλλά στα Αρβανίτικα ξέρω ότι σημαίνει Όρνεο και όχι Αετός. Οι Έλληνες Αρβανίτες Πελασγοί ζούσαν χιλιάδες χρόνια στην ελληνική χερσόνησο, ο Ηρόδοτος αναφέρει τις εσωτερικές διαμάχες των Αθηναίων με τους Πελασγούς ότι τους αποθούν προς τους πρόποδες του Υμηττού και οι Πελασγοί απαγάγουν δύο παρθένες ιέρειες Αθηναίες από τον Ναό της Αρτέμιδας στην Βραβρώνα κ.λ.π.

Άλλη μαρτυρία έχουμε από τον Πλάτωνα ότι οι ΠΕΛΑΣΓΟΙ της Αττικής μαζί με τους Αθηναίους νίκησαν τους ΑΤΛΑΝΤΕΣ. Πολλοί τοποθετούν την Ατλαντίδα στην Σαντορίνη και ταυτίζουν τους Μινωίτες με τους Άτλαντες ή τους «Λαούς της θάλασσας» ή κεφτί των Αιγυπτιακών παπύρων.

Τα απομεινάρια της γλώσσας αυτού του πανάρχαιου λαού των Πελασγών βρίσκονται και εκτός Ελλάδας όπως στη Ν. Ιταλία, Σικελία και οι αποικίες εκεί δεν είναι μόνο κατά τους κλασικούς χρόνους ή μετέπειτα νεότερους με Αρβανίτες που έφεραν οι Βενετοί. Κατά τις ανασκαφές βρέθηκαν Μυκηναϊκά ξίφη, θώρακες και βέλη που σημαίνει ότι προϊστορικοί ελληνικοί λαοί είχαν πατήσει την Ν. Ιταλία, αλλά και πιο πριν ας μην ξεχνάμε τον Μίνωα που τον έπνιξαν οι κόρες του Βασιλιά Κώκαλου μέσα στο λουτρό ενώ είχε πάει στην Ν. Ιταλία να ξεκαθαρίσει την υπόθεση φυγής του δαίδαλου.

Επίσης δύο χωριά στην Β. Αφρική ανατολικά της αρχαίας Καρχηδόνας μιλούν Αρβανίτικα καθώς και χωριά στη Συρία, Μ. Ασία, Παλαιστίνη, τρία χωριά στον Καύκασο καθώς και ένα χωριό στις εσχατιές της Θράκης το Τυχερό, διπλανό χωριό Αρδάνιο (ποταμός Άρδας).

Μας είναι λοιπόν αδιανόητο ότι οι Αλβανοί διέδωσαν την Πελασγική γλώσσα στους λαούς της Μεσογείου διότι οι Αλβανοί ούτε κάποιο σημαντικό πολιτισμό ανέπτυξαν ούτε στην παγκόσμια ιστορία αναφέρονται πουθενά ότι είχαν πολεμικό ή εμπορικό στόλο για να διασχίζουν την Μεσόγειο.

Οι Αλβανοί εκτός από τη γλώσσα που δέχθηκαν από τους Πελασγούς, δεν είχαν ούτε γραφή, δεν ήξεραν να γράφουν και δέχθηκαν από τους Ιταλούς την Λατινική μόλις το 1920 μ.Χ.

Εκείνοι που είχαν πολεμικό και εμπορικό στόλο και διέσχιζαν τη Μεσόγειο ήταν οι προϊστορικοί λαοί που ζούσαν στην Ελλάδα: Πελασγοί, Μινύες (Αργοναυτική εκστρατεία), Μινωίτες (Θαλασσοκράτορες), Λέλεγες, Κάρες, Μυκηναίοι (Εκστρατεία στην Τροία).

Όταν οι Πέρσες το 380 π.Χ. ζήτησαν χρησμό από το Μαντείο του Απόλλωνος στο Ακραίφνιο, η ιέρεια του απάντησε στην Καρική Πελασγική γλώσσα.

Στους χρόνους της Τουρκοκρατίας οι περισσότεροι οπλαρχηγοί της Επανάστασης του 1821 ομιλούσαν Αρβανίτικα αλλά δεν έπεται ότι ήταν όλοι Αρβανίτες.

Οι Έλληνες Αρβανίτες ζούσαν και μιλούσαν τα Πελασγικά - Αρβανίτικα από χιλιάδες χρόνια π.Χ. ενώ οι Αλβανοί ήρθαν από τον Καύκασο μόλις το 1200 μ.Χ. στην Β. Ιλλυρία και το Κοσσυφοπέδιο και σε εποχές που η Ελλάδα ήταν σκλαβωμένη (Ρωμαίοι, Φράγκοι, Τούρκοι) πρόσφεραν υπηρεσίες στους κατακτητές και μαζί με αυτούς απώθησαν τους Ηπειρώτες Έλληνες Αρβανίτες προς Νότο. Έτσι ήρθαν στα χωριά μας και ως μισθοφόροι των Φράγκων για να φυλάνε τις διόδους προς Αθήνα και Θήβα από ληστρικές επιδρομές.

Με τους Αλβανούς μοιάζουμε πολύ όπως και με τους Ιταλούς (ούνα φάτσα, ούνα ράτσα). Και οι δυο αυτοί λαοί Αλβανοί και Ιταλοί έχουν πάρει πολλά από τον Ελληνικό πολιτισμό, αλλά δεν είμαστε ίδιοι, άλλο Έλληνας Αρβανίτης και άλλο Αλβανός Ασιάτης και άλλο Ιταλός Λατίνος. Βέβαια σε βάθος χρόνου και οι τρεις λαοί ανήκουν στην μεγάλη ινδοευρωπαϊκή φυλή.

Οι Αλβανοί παρ' όλες τις διαμάχες που είχαν στο παρελθόν με τους Έλληνες Αρβανίτες δεν θα μπορούσαν να ζήσουν μαζί με άλλο λαό παρά μόνο με τους Έλληνες.

Υπήρξαν και Αλβανοί κατά καιρούς που ήθελαν την συνένωση με την Ελλάδα, αλλά υπερίσχυσαν οι σκληροί εθνικιστές του Ιζά Μπολετίνι και έτσι έχασαν την ευκαιρία να ζήσουν μαζί με εμάς μια καλύτερη ζωή.

Ξεδιπλώνοντας την ιστορία και ερχόμενοι στις απαρχές αυτής, διαπιστώνουμε ότι στους ελληνικούς προϊστορικούς λαούς οφείλεται η διάδοση της Πελασγικής Αρβανίτικης γλώσσας στη λεκάνη της Μεσογείου και οι Αλβανοί απλώς την δέχθηκαν και την διατήρησαν.

Ενώ οι Έλληνες Αρβανίτες δεν δέχθηκαν από κανέναν άλλον λαό την Πελασγική γιατί οι ίδιοι και οι πρόγονοί τους ήταν Πελασγοί και γεννήθηκαν στις κοιτίδες των Πελασγών: Αττική, Πελοπόννησο, Θεσσαλία, Ήπειρο, Ιλλυρία και νησιά του Αιγαίου, Μ. Ασία κ.λ.π.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

1 στρέμμα ελαιόδεντρα στο Μαρτίνο Νομού Φθιώτιδας (μη οικοδομήσιμο) μόνο για καλλιέργεια. Ζητείται αγοραστής. Πληροφορίες: 6931048470 κ. Αργυρώ Ζούλη

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
ΚΕΜΠΑ
5314
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 8ο • Αρ. φύλλου 31 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2012 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΞΕΧΝΙΟΜΑΣΤΕ !!

«Αδερφέ μου Γιωργάκη της Παγώνας σου φιλώ τα μάτια, σου φανερώνω και ότι από τους εδικούνες μας ανθρώπους δεν ημπόρεσαν να βρουν στοργή, μόνον καταντούν ούλοι σαν γυναίκες και έστειλα στο Μαρτίνο και μου υποσχέθηκαν αυτοί σιγρί να μας τους δώκουν. Εσύ αύριο σύρε ως του Παύλου δια ν' ανταμωθούμε.»

Μαλεσίνα
3 Ιανουαρίου 1824

Υγίεναι
ο αδελφός σου
Οδυσσέας Ανδρούτσος

Η ΕΚΤΑΜΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ

Η θλίψη μεγάλη αλλά φαίνεται δεν ξέρουμε να τα «παίρνουμε» από Δημόσιους Οργανισμούς. Η αρχή έγινε με την παρακάτω επιστολή που γράψαμε επιστρατεύοντας όλες τις γνώσεις που διαθέταμε προκειμένου να μη σταματήσει η έντυπη έκδοση της εφημερίδας.

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λοκρών ενέκρινε κατά πλειοψηφία την πρόταση του Δημάρχου για 5.500€ και το Ελεγκτικό Συνέδριο - Υπηρεσία Επιτρόπου Νομού Φθιώτιδος επέστρεψε το χρηματικό ένταλμα αθεώρητο γιατί η έδρα του Συλλόγου είναι η Αθήνα.

Εν κατακλείδι η εκταμίευση δεν έγινε και αναγκαστικά πλέον η εφημερίδα από αυτό το τεύχος θα κυκλοφορεί μόνο σε ηλεκτρονική μορφή, εκτός και αν γίνει η εκταμίευση της χορηγίας με άλλο τρόπο.

Οι επιστολές:

Αξιότιμε κ. Δήμαρχε

Έχουμε την τιμή να απευθύνουμε σε εσάς που προϊστασθε του Δήμου Λοκρών και στο ενάμιση χρόνο της θητείας σας έχετε τεράστια συμβολή στα πνευματικά, αθλητικά και πολιτιστικά δρώμενα του Δήμου μας.

Θα θέλαμε λοιπόν δια της παρούσης επιστολής να σας ενημερώσουμε ότι ο σκοπός του Συλλόγου μας είναι η μέριμνα και η παρακολούθηση παντός ζητήματος που αφορά το Μαρτίνο.

Πριν οκτώ χρόνια ο Σύλλογος κυκλοφόρησε το πρώτο φύλλο της εφημερίδας «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ» τη δυνατή φωνή του χωριού μας η οποία διατηρεί άσβεστη τη φλόγα της αγάπης προς το Μαρτίνο, συμβάλλει στην διατήρηση της παράδοσης, καταγράφει την ιστορία του αλλά και συμμετέχει αποφασιστικά στην προσπάθεια ανάπτυξης του.

Εκτός από την έντυπη ενημέρωση ο Σύλλογος παρέχει και ηλεκτρονική ενημέρωση.

Το καμάρι μας, η ιστοσελίδα του Μαρτίνου www.martino.gr που

Συνέχεια στη σελίδα 3

ΤΟ ΒΗΜΑ
του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Ο Δήμος Λοκρών στις αρχές Σεπτεμβρίου προχώρησε στην συντήρηση με εργασίες που αφορούσαν εσωτερικούς και εξωτερικούς χρωματισμούς στο Γυμνάσιο και Δημοτικό σχολείο Μαρτίνου με στόχο τα σχολικά κτήρια να γίνουν φιλόξενα και λειτουργικά για τους μαθητές.

ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Ο Δήμος Λοκρών θεωρώντας ως επιτακτική ανάγκη τη στήριξη του αθλητισμού με την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου παραχωρεί την χρήση του κλειστού γυμναστηρίου Μαρτίνου στους ενδιαφερόμενους Αθλητικούς Συλλόγους Μαρτίνου και Λάρυμνας. Σήμερα πραγματοποιούν προπονήσεις και αγώνες οι Σύλλογοι μπάσκετ Μαρτίνου, Λάρυμνας και η ομάδα βόλεϊ Μαρτίνου.

Συνέχεια στη σελ. 4

ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗ ΤΟΞΙΚΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΝΤΑΜΑΡΙ ΤΗΣ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



Φωτογραφία από την απομάκρυνση των αποβλήτων από το νταμάρι της διασταύρωσης

Ένας αγώνας δυο χρόνων έφερε αποτελέσμα και τέλος Σεπτεμβρίου 2012 έγινε από την περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος η συλλογή και απομάκρυνση των επικίνδυνων τοξικών αποβλήτων από το εγκαταλελειμμένο νταμάρι στην διασταύρωση Μαρτίνου (παράδρομος της Εθνικής οδού προς Λαμία αριστερά).

Μαρτιναίοι! Μην αφήνετε κάθε θρασύ ιδιώτη να γεμίζει τοξικά απόβλητα την πανέμορφη περιοχή μας, καλέστε την αστυνομία, το δασαρχείο ή δείξτε τους τον παλαιό καλό σας εαυτό, θα πρέπει να καταλάβουν αυτοί οι «κύριοι» και οι πουλημένοι συνεργάτες τους ότι το Μαρτίνο δεν είναι ξέφραγο αμπέλι.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Η ΕΚΤΑΜΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΛΟΚΡΩΝ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ. ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΗΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ.

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2012. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2013 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2013: 10€

ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHA BANK 351002320000929
IBAM: GR2301403510351002320000929
BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ» συνήλθε εκτάκτως την 29 Οκτωβρίου 2012 μετά την θλιβερή είδηση του θανάτου του

Κωνσταντίνου Λουκά του Λουκά.

Ο εκλιπών ήταν ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου μας και ως ύστατο φόρο τιμής για την πολύτιμη και μακρά του συνεισφορά στις δράσεις του Συλλόγου μας το ΔΣ αποφάσισε ομόφωνα τα εξής:

1. Να εκφράσει ο Πρόεδρος του Συλλόγου τα θερμά και ειλικρινή συλλυπητήρια στην οικογένεια του εκλιπόντος.
2. Να δημοσιευθεί το παρόν ψήφισμα στην εφημερίδα «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ»

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΑΡΑΠΟΝΟ...

Κύριε πρόεδρε του συλλόγου των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ. Ξεφυλλίζοντας την εφημερίδα σας διάβασα με προσοχή για το έργο του συλλόγου σαζόλα αυτά τα χρόνια. Διεπίστωσα οτι κάνατε συνολικά 4 δωρεές στο Γυμνάσιο-Λύκειο Μαρτίνου. Θα ήθελα στο σημείο αυτό να εκφράσω το παράπονο μου γιατί απο τις δωρεές σας απουσιάζει η πρωτοβάθμια εκπαίδευση.Θα ήθελα επίσης να σας ενημερώσω οτι με την δημοσίευση του παραπόνου μου δεν θέλω ούτε να δημιουργήσω εντυπώσεις,ούτε να αξιολογήσω ή να υποδείξω το τι θα κάνει ο σύλλογος σας και που θα κάνει δωρεές.Απλώς έτσι αισθάνθηκα και έτσι έπραξα.

Ο ΔΝΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ ‘‘ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ’’
ΣΙΝΑ ΚΑΙ ΔΑΦΝΟΜΗΛΗ 1Α
10680 ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝΑ 26/09/2012
ΠΡΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
Κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

Αξιότιμε κύριε Διευθυντά,

Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων ‘‘Αίας ο Λοκρός’’ πιστεύοντας στη καλλιέργεια του σώματος, του νου και της ψυχής των νέων του Μαρτίνου αλλά και στα σωστά εξοπλισμένα σχολεία ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα φορέων του Μαρτίνου για λύση μικρών λειτουργικών προβλημάτων τους.
Τέτοιο κάλεσμα από τη πλευρά τη δική σας δεν υπήρξε.

Η πρωτοβουλία σας όμως για επικοινωνία μαζί μας έστω και μέσω παραπόνου μετά από 8 χρόνια λειτουργίας της εφημερίδας, μας έδωσε ιδιαίτερη χαρά και την ευκαιρία να ενημερώσουμε για πολλοστή φορά ότι:

Ο Σύλλογός μας και η εφημερίδα στηρίζει τα γράμματα και τις τέχνες και είμαστε στη διάθεση όλης της εκπαιδευτικής κοινότητας του Μαρτίνου.
Επιθυμούμε να ενώσουμε τις πνευματικές μας δυνάμεις και να εργαστούμε όχι μόνο για την απλή μετάδοση των γνώσεων αλλά να ενθαρρύνουμε και να καθοδηγήσουμε τους νέους του Μαρτίνου και όχι μόνο από την παθητικότητα στη δραστηριότητα, από την αδιαφορία στην ευαισθησία, από το κλειστό σχολικό περιβάλλον στο ανοιχτό σχολείο της ζωής και να κάνουμε το Μαρτίνο φάρο γνώσης και πολιτισμού.

Με ειλικρινή σεβασμό

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ — Ο Γ.ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΑΡ.Κ.ΚΟΥΡΟΣ — ΘΩΜΑΣ Γ.ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχου Μαρτιναίων
“ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ”
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι’ Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028298 - 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justhost.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

Η ΑΓΡΙΑ ΔΟΛΟΦΩΝΙΑ ΤΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΤΟΠΟΛΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΛΗΣΤΕΣ ΣΤΟ ΧΑΝΙ ΤΟΥ ΚΑΤΙΚΟΥ

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

«Μὲ τὰ πρῶτα σκοτάδια πλησίασαν τὸ χωριὸ καὶ κατὰ τὰ μεσάνυχτα βρέθηκαν ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ δήμαρχου καὶ ἄρχισαν νὰ χτυποῦν τὴ πόρτα. Κανένας ὅμως δὲν τοὺς ἀπάντησε γιατὶ κατάλαβαν ποιοὶ ἦταν καὶ ποιὸ σκοπὸ εἶχαν. Οἱ λῃστές, φρενιασμένοι, ἔσπασαν μὲ τὸ τσεκούρι τὴν πόρτα καὶ ὅρμησαν μέσα φωνάζοντας ἄγρια καὶ πυροβολώντας γιὰ νὰ τρομο-κρατήσουν τοὺς γείτονες. Ὁ Παπαθανασίου μὲ τὴ γυναίκα του καὶ τὰ δυὸ παιδιά του - κορίτσια ἦταν - πήδησαν ἀπό ἕνα παράθυρο καὶ ἄρχισαν νὰ τρέχουν στὸ δρόμο καλώντας τὸ χωριὸ σὲ βοήθεια. Στὸ ἄκουσμα τῆς φωνῆς του οἱ χωριανοὶ ἅρπαξαν τὰ ὅπλα καὶ βγῆκαν στοὺς δρόμους. Οἱ πυροβολισμοὶ γενικεύτηκαν τώρα καὶ μιὰ πραγματικὴ μάχη ἄρχισε. Ὁ δήμαρχος κατόρθωσε νὰ μπεῖ σὲ ἕνα σπίτι, ὅπου ταμπουρώθηκε, καὶ ἄρχισε νὰ πυροβολεῖ. Ἕνας λῃστὴς ἔπεσε νεκρὸς. Οἱ ὑπόλοιποι τότε ἀποθηριώθηκαν. Ὅρμησαν πίσω ἀπὸ τὴ γυναίκα τοῦ δημάρχου, τὴν πρόφτασαν στὴν πόρτα ἑνὸς σπιτιοῦ καὶ ἐκεῖ ἕνας λῃστὴς, ὁ Τσιμπουκλάρας, τὴν κατάσφαξε μπροστὰ στὰ μάτια τῶν παιδιῶν της, ποὺ λιποθύμησαν. Οἱ ἄλλοι ἅρπαξαν τὰ ἀναίσθητα παιδιὰ, ἔκαψαν τὸ σπίτι τοῦ δημάρχου, λεηλάτησαν ὅσα ἄλλα μπόρεσαν καὶ ξεκίνησαν νὰ φύγουν. Οἱ χωριανοὶ τοὺς καταδίωξαν, ἐτραυμάτισαν μάλιστα ἕνα λῃστὴ (τὸν Καλαμπαλίκη), ἀλλὰ ἡ φοβέρα τοὺ λήσταρχου πὼς θὰ σκοτώσει τὰ παιδιὰ, τοὺς ἀνάγκασε νὰ σταματήσουν τὸ κυνηγητό. Ἔτσι οἱ λῃστὲς ἔφυγαν ἀνενόχλητοι».



Νίκου Κ. Τασιόπουλου
Αντιστρατήγου ε.α ΕΛ.ΑΣ.
Πρόεδρος Συνδέσμου Συγγραφέων και Λογοτεχνών Βοιωτίας

Η συμμορία, αφού πέρασε από την Αράχοβα και τη Δαύλεια, έφθασε στο Χάνι του Κατίκου. Από εκεί ο αρχηγός της συμμορίας λήσταρχος Καλαμπαλίκης, έγραψε στο δήμαρχο Παπαθανασίου:

«Δήμαρχε. Νὰ εἶσαι εὐχαριστημένος ποὺ ἔσωσες τὴ ζωή σου. Ἂν θὲς νὰ ἰδῆς τὰ κορίτσια σου ζωντανὰ στεῖλε τὸν παρά. Ἂν θαρρεῖς πὼς θὰ γλυτώσῃς μὲ τοὺς τακτικοὺς καὶ τὶς μπαμπεσιές, ἄερα κοπανᾶς. Στεῖλε καὶ φαγὶ γιὰ τὰ παιδιά σου ποῦνε δυὸ μέρες νηστικά. Καλαμπαλίκης».

Η κατάσταση των κοριτσιών ήταν δραματική καθώς ήταν δύο ολόκληρες μέρες νηστικά και στο μικρό αυτό χρονικό διάστημα είχαν γίνει αγνώριστα από τον τρόμο και τις κακουχίες. Η κατάστασή τους ήταν τόσο αξιολύπητη, που μερικοί λῃστές τα λυπόντουσαν και ζητούσαν απ’ το λήσταρχο να τα αφήσει ελεύθερα. Εκείνος όμως επέμενε να πάρουν πρώτα την απάντηση του δημάρχου μαζί με τα λύτρα και μετά να τα απελευθερώσουν. Ο λήσταρχος, αφού άφησε τα κορίτσια στο Χάνι του Κατίκου με φρούρηση, μετακινήθηκε προς την Σκριπού (Ορχομενό)*09.

Ο δήμαρχος με δυσκολίες μπόρεσε να συγκεντρώσει το μεγάλο ποσό χρημάτων που του ζήτησε ο λήσταρχος. Το έδωσε σ’ ένα βοσκό, έμπιστο των ληστών, για να τους το μεταφέρει. Στο δρόμο, όμως, ένα αστυνομικό απόσπασμα συνέλαβε τον βοσκό και ο επικεφαλής του αποσπάσματος, μη πιστεύοντας ότι είναι κομιστής της εξαγοράς και όχι ληστής, τον έστειλε δεμένο και με συνοδεία για ανάκριση στον πιο κοντινό αστυνομικό σταθμό. Μέχρι να ειδοποιηθεί σχετικά ο δήμαρχος και να τον ελευθερώσει, πέρασαν τρεις μέρες, οι οποίες στάθηκαν μοιραίες για τα παιδιά του. Καθώς τα λύτρα καθυστερούσαν να φθάσουν στον προορισμό τους, εξαιτίας της σύλληψης του βοσκού, οι ληστές, αγνοώντας την αιτία της αργοπορίας, εξαγριώθηκαν και αποφάσισαν την εκτέλεση των κοριτσιών. Δήμιος της συμμορίας ήταν ο Τσιμπουκλάρας, ο φονιάς της μητέρας των παιδιών. Σε εφημερίδα της εποχής ο αδίστακτος αυτός ληστής σκιαγραφείται ως εξής:

«…Φρικώδης τύπος κακούργου ὅστις καθ’ ἕξιν διέπραττεν οἱονδήποτε ἔγκλημα. Ἡ φυσιογνωμία του ἦτο τερατώδης. Δυσειδὴς τὴν ὄψιν, ἄγριον τὸ βλέμμα ἔχων, ἀλλὰ καὶ ἡλίθιον, ρυπαρὸς τὴν κόμην καὶ τὰς χεῖρας τῶν ὁποίων τοὺς ὄνυχας οὐδέποτε εἶχε κόψει, ἡλικίας 30 περίπου ἐτῶν, τοιοῦτος ἦτο ὁ ἀπαίσιος οὗτος ληστής, οὐχὶ ἄνθρωπος ἀλλὰ κάτι ἄλλον, τέκνον θηρίου τινὸς, τὸ ὁποῖον τοῦ μετέδωσε τὰ αγριώτερα, τὰ ἀπανθρωποτερα ἔνστικτα».

Μα και το θηρίο αυτό ακόμα δείλιασε όταν είδε πως πρόκειται για παιδιά και ζήτησε να αναβληθεί η εκτέλεση για μια μέρα. Η απάντηση όμως που πήρε ήταν:

«Ὡς τὸ μεσημέρι μονάχα ἄφτα. Ἂν δὲν ἔρθει ὡς τότε ὁ Μελέτης - ὁ τσοπάνης-κόφτα νὰ πᾶν στὸ διάβολο, νὰ ξενοιάσουμε καὶ μεῖς ἀπ’ τὸ μπελᾶ».

Το μεσημέρι έφθασε. Οι ληστές καθισμένοι παραπέρα, γύρω από το πέτρινο πηγάδι που υπήρχε στην αυλή του Χανιού, έπιναν ασυγκίνητοι ρακί, τρώγοντας ξερά σύκα. Σε μια στιγμή φάνηκε να έρχεται κάποιος. Πιστεύοντας ότι ήταν ο βοσκός που έφερνε τα λύτρα, σηκώθηκαν, όμως είχαν γελαστεί. Επρόκειτο για ένα χωριάτη, από τον οποίο και έμαθαν την ιστορία του βοσκού Μελέτη. Λυσσασμένοι για εκδίκαση και μεθυσμένοι από το ρακί, πρόσταξαν τον Τσιμπουκλάρα να θανατώσει τα παιδιά, δίνοντάς του για αμοιβή μια «τσαπέλα» σύκα. Άρπαξε πρώτα το μεγαλύτερο κορίτσι, ήταν 15 ετών, το έσυρε παρά πέρα και αφού ικανοποίησε, λένε, τις κτηνώδεις επιθυμίες του, το σκότωσε με το τσεκούρι του. Ύστερα από ένα δισταγμό, σκότωσε και το

Συνέχεια στη σελίδα 7

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.
Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην
ALHA BANK No 351002320000929
IBAN GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA

ΠΛΗΡΩΣΑΝ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ.

Για τους μήνες Οκτώβριο - Νοέμβριο - Δεκέμβριο 2012 έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:

- Χρήστος Σίδερη Μπώκος στην μνήμη του παππού του Άγγελου Βόλη 100€
- Γκίκας Π. Γκριτζάπης 50€
- Κώστας Δαλάκας 10€
- Βασίλιος Μάργαρης 10€

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η ΕΚΤΑΜΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ

Συνέχεια από τη σελ. 1

έχει πάνω από 5000 επισκέψεις κατά μέσο όρο το μήνα.

Δυστυχώς οι συνεχείς περικοπές μισθών και συντάξεων επηρέασαν δραματικά και τα έσοδα του Συλλόγου. Η οικονομική κρίση και η αύξηση των ταχυδρομικών τελών αποστολής της εφημερίδας (1200 φύλλα) μας έδωσαν τη χαριστική βολή.

Αξιότιμε κ. Δήμαρχε σε όλη αυτή μας την προσπάθεια θα θέλαμε να σας εκφράσουμε την έντονη επιθυμία μας να σας έχουμε συμπαραστάτη στο έργο μας αυτό, γιατί γνωρίζουμε την ευαισθησία σας σε θέματα που αφορούν την πνευματική ανάπτυξη των Δημοτών.

Για αυτό κύριε Δήμαρχε σας παρακαλούμε θερμά με την υπερηφάνεια της ταπεινότητας που διακατέχει όλο το Δ.Σ. του Συλλόγου μας να μας στηρίξετε οικονομικά με το ποσό των 4.000,00 ευρώ γιατί ο «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ» επιβάλλεται να έχει συνέχεια.

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για την συμπαράσταση σας και την προθυμία σας.

Με εκτίμηση

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΘΩΜΑΣ Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:
ΠΡΟΕΔΡΟ Δ.Σ. ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ:
ΑΝΔΡΕΑ ΖΑΪΜΗ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟ ΛΟΚΡΩΝ:
ΣΠΥΡΟ ΓΚΡΙΤΖΑΠΗ
ΣΥΜΒΟΥΛΟ ΛΟΚΡΩΝ:
ΧΡΗΣΤΟ ΜΠΩΚΟ
ΠΡΟΕΔΡΟ ΔΗΜ.ΚΟΙΝ.ΜΑΡΤΙΝΟΥ:
ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΓΙΑΓΚΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ
ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ
ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ
ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

Επιστρέφεται αθεώρητο το με αριθμό 107 χρηματικό ένταλμα πληρωμής ποσού 5.500,00€, οικονομικού έτους 2012, του Δήμου Λοκρών που εκδόθηκε στο όνομα του φερόμενου ως δικαιούχου Συλλόγου ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ» και αφορά στην επιχορήγηση αυτού, επειδή η εντελλόμενη δαπάνη δεν είναι κανονική, αφού σύμφωνα με το από 28/2/1995 καταστατικό (Αριθμός Μητρώου Σωματείου: 21031 και Αριθμός Απόφασης Αναγνώρισης: 2214/1995), έδρα του συλλόγου είναι η Αθήνα κατά παράβαση των διατάξεων της παρ.1 του άρθρου 202 του Ν. 3463/2006, η οποία ορίζει ότι με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου είναι δυνατή η παροχή χρηματικών επιχορηγήσεων σε νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, περιλαμβανομένων και των εκκλησιαστικών, σε αθλητικούς και πολιτιστικούς συλλόγους, που έχουν την έδρα τους εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου ή της Κοινότητας, σε τοπικά παραρτήματα οργανώσεων πανελλήνιας δράσης, που αναπτύσσουν κοινωνική και πολιτιστική δραστηριότητα, καθώς και σε πρωτοβάθμιες συνδικαλιστικές οργανώσεις εργαζομένων στους οικείους Δήμους ή Κοινότητες για την πραγματοποίηση κοινωνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Επιπλέον η έγκριση της επιχορήγησης από το δημοτικό συμβούλιο δόθηκε στον επιχορηγούμε σύλλογο μετά από την υποβολή προς αυτό αίτηση, όπως επιβάλλεται από τις αρχές της ειδικότητας των πιστώσεων και της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης η τήρηση της προϋπόθεσης αυτής, με την οποία προσδιορίζεται η συγκεκριμένη πολιτιστική εκδήλωση, για την πραγματοποίηση της οποίας προτίθεται να διαθέσει την αιτούμενη επιχορήγηση και συγχρόνως, αναγράφεται ο προϋπολογισμός εξόδων της εκδήλωσης αυτής, ο οποίος ανέρχεται στο ποσό των 4.000,00 ευρώ ενώ το ποσό της επιχορήγησης ανέρχεται στο ποσό των 5.500,00 ευρώ…

Κατ' ακολουθία των ανωτέρω, η εντελλόμενη δαπάνη δεν είναι νόμιμη και το χρηματικό ένταλμα δεν μπορεί να θεωρηθεί.

Κατά την τυχόν επανυποβολή του εντάλματος για θεώρηση πρέπει να συνοδεύεται υποχρεωτικά από αποδεικτικό κοινοποίησης στο φερόμενο ως δικαιούχο της εντελλόμενης δαπάνης της πράξης επιστροφής της Υπηρεσίας μας, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ.3 του άρθρου 77 του ν.4055/2012 (ΦΕΚ 51 Α').

Λαμία, 5/10/2012

Ο ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΙΑΓΚΑΣ

ΡΗΓΜΑ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ
ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ
Ο ΠΡΩΤΟΣ ¨ΣΕΙΣΜΟΛΟΓΟΣ¨



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Ο Θουκυδίδης είναι ο μεγαλύτερος ιστορικός της αρχαιότητας και κατέχει την πρώτη θέση των ιστορικών της παγκοσμίου ιστορικής φιλολογίας. Αυτό να είσαι βέβαιος δεν είναι υπερβολή, καν σοβινισμός.

Ο Θουκυδίδης στο Γ' βιβλίο και στις παραγράφους 87,89 και 116 μας περιγράφει σεισμικά γεγονότα που έλαβαν χώρα επί των ημερών του. Φίλε αναγνώστη, προκαταβολικά σου ζητώ συγνώμη, αλλά και την επιείκεια σου.

Τα πιο κάτω που θα διαβάσεις είναι η μετάφραση που έχει κάνει ο Ελευθέριος Βενιζέλος για λογαριασμό του Ελληνικού Εκδοτικού Οργανισμού (Βιβλιοθήκη των Ελλήνων). Το αρχαίο κείμενο μπορείς να το διαβάσεις, στο ίδιο βιβλίο.

Ο Θουκυδίδης, στην παράγραφο 87 του Γ' βιβλίου του, γράφει:

«Έγιναν τότε και πολλοί σεισμοί στην Αθήνα, στην Εύβοια και στην Βοιωτία και προπάντων στο Βοιωτικό Ορχομενό» (μη ξεχνάς ότι υπάρχει και Αρκαδικός Ορχομενός). Το γεγονός αυτό συνέβη τον χειμώνα του 427 π.Χ.

Ο Θουκυδίδης, στην παράγραφο 89 του Γ' βιβλίου του, γράφει:

«Κατά το επόμενο θέρος, οι Πελοποννήσιοι και οι σύμμαχοι, υπό την αρχηγίαν του Βασιλέως των Λακεδαιμονιών Άγιδος, υιού του Αρχιδάμου, ήλθαν μέχρι του Ισθμού με την πρόθεσιν να εισβάλουν εις την Αττικήν. Αλλ' επειδή έγιναν πολλοί σεισμοί, επέστρεψαν οπίσω, χωρίς να γίνει εισβολή. Κατά την ίδιαν περίπου εποχήν, ενώ εξηκολούθουν οι σεισμοί, η θάλασσα, αφού απεσύρθει (άρα και τσουνάμι), από την παραλίαν των Οροβιών της Ευβοίας και επυργώθει εις κύμα, επέδραμε τμήμα της πόλεως και εν μέρει μεν υπεχώρησεν, εν μέρει όμως κατέκλυσε την ακτήν, ούτως ώστε, ότι πρίν ήτο γη, είναι σήμερον θάλασσα και όσοι δεν επρόφθασαν να καταφύγουν, εις τα υψηλότερα σημεία, επνίγησαν. Και περί την νήσον Αταλάντην, κειμένην πλησίον της παραλίας των Οπουντίων Λοκρών, έγινε παρομοία πλημμύρα, η οποία παρέσυρε μέρος του Αθηναϊκού φρουρίου και συνέτριψεν εν εκ των δυό πλοίων τα οποία ήσαν ανειλκυσμένα, επί της ξηράς. Και είς την Πεπάρηθον, η θάλασσα απεσύρθει από την παραλίαν, αλλά δεν κατέκλυσε την ξηράν, σεισμός όμως κατέρριψε μέρος του τείχους και το πρυτανείον και όλιγας άλλας οικίας. Αιτία του φαινομένου αυτού κατά την γνώμη μου είναι, ότι ο σεισμός, εις το σημείον όπου ήτο ισχυρότερος έσπρωξε προς τα οπίσω την θάλασσαν και με την αιφνηδίαν παλινδρόμησιν της κατέστησε την πλημμύραν βιαοτέραν, χωρίς τον σεισμόν όμως μου φαίνεται, ότι δεν ημπορούσε να συμβεί τούτο.»

Το γεγονός αυτό συνέβη το καλοκαίρι του 426 π.Χ.

Ο Θουκυδίδης, στην παράγραφο 116 του Γ΄ βιβλίου, γράφει για την έκρηξη της Αίτνας:

«Κατά την αρχήν ακριβώς της επομένης ανοίξεως, αξεχύθει από την Αίτναν χείμαρρος πυρακτωμένης λάβας, όπως συνέβει και άλλοτε και κατέστρεψε μέρος της χώρας των Καταναίων, οι οποίοι κατοικούν είς τους πρόποδας της Αίτνης που είναι το υψηλότερον όρος της Σικελίας. Λέγεται ότι η έκρηξη αυτή έγινε πενήνα έτη μετά την προηγούμενην και ότι αφότου κατοικούν Έλληνες είς την Σικελίαν, τρείς εν όλω εκρήξεις έλαβον χώραν. Τοιαύτα υπήρξαν τα γεγονότα του χειμώνος αυτού, με το τέλος του οποίου συμπληρούται και το έκτον έτος του παρόντος πολέμου, την ιστορίαν του οποίου έγραψεν ο Θουκυδίδης.»

Το γεγονός αυτό συνέβη την άνοιξη του ετους 425 π.Χ.

Για την αντιγραφή ελπίζω να μη με αποβάλλετε.

ΚΑΛΛΙΘΕΑ 11.10.2012.

Υ.Γ. Πεπάρηθος: Αρχαία ονομασία της νήσου Σκοπέλου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ
ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΟΡΤΑ ΣΤΗ ΓΝΩΣΗ
ΑΝΟΙΞΕ Ο ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ



Πρόκειται για μια ουσιαστική παρέμβαση του Δήμου Λοκρών στην προοπτική της δια βίου εκπαίδευσης.

Πανεπιστημιακοί καθηγητές και άλλοι διαπρεπείς στο χώρο τους επιστήμονες καλούνται από τον Δήμο Λοκρών και μέσα από τις οργανωμένες σειρές μαθημάτων προσφέρουν στους Λοκρούς ενδιαφερόμενους έγκυρες κατασταλαγμένες γνώσεις αλλά και προβληματισμούς για κάθε διδασκόμενο αντικείμενο. Παρακολούθησα το μάθημα την Παρασκευή 2 Νοεμβρίου μαζί με τους ανθρώπους που θέλουν να διευρύνουν τους ορίζοντες της σκέψης τους και τα πνευματικά τους ενδιαφέροντα. Το μάθημα άρχισε με πρόλογο από τον αντιδήμαρχο παιδείας του Δήμου Λοκρών Ιωάννη Μπονόβα και στην συνέχεια έγινε η παρουσίαση.



Θέμα: ¨Καλλιεργώ το καύσιμό μου¨ από τον Δρ Μπαρτζιάλη Δημήτριο του τμήματος Γεωπονίας Φυτικής Παραγωγής και Αγροτικού Περιβάλλοντος του ΑΕΙ Θεσσαλίας. Μετά την παρουσίαση ακολούθησε συζήτηση που συντόνισε ο γεωπόνος Γιάννης Σάρος.

Κλείνοντας το θέμα σαν κατραπακιά μου ήρθε Σωκράτης, το διαχρονικό «Γηράσκω αεί διδασκόμενος» απόδειξη ότι πέρασα από το εκπαιδευτικό σύστημα της δεκαετίας του '70.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΙΧΘΥΟΤΡΟΦΟΣ ΚΗΦΙΣΟΣ

Γράφει ο Παν. Γεωρ. Δημάκης
Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Δήμου Αμφικλείας-Ελατείας

Ο Φωκικός Κηφισός[1] (φωτ.1) πηγάζει από την περιοχή της Λιλαίας[2] και μετά από το Ακραίφνιο καταλήγει στις λεγόμενες καταβόθρες και με υπόγεια διαδρομή εκβάλει στον Ευβοϊκό, στις Λάρμες (Λάρυμνα) (φωτ. 3) και τα Σκροπονέρια. Στην μακρά του διαδρομή ο Κηφισός εμπλουτίζει το υδάτινο φορτίο του, δεχόμενος τα νερά από πλήθος ποταμίσκων, ρυακιών, ρεμάτων από τον Καλλίδρομο και Παρνασσό (Από αυτά αναφέρουμε μόνο όσα δεν έχουν καταγραφεί, για λόγους οικονομίας χώρου). Από τον Καλλίδρομο τον Λευτιάνο, Σέλκη, Βαρυμπόπ', Μπουγιουκλίκ', Κ'νέτα, Μπογδαναίο (Άσσο) από τον Παρνασσό τον Καχάλα (Κακόρεμα), και των απολήξεων του, το Μαυρονέρι, Κατίκου Ρέμα κ.λ.π. Η λεκάνη του μέσου ρού του Κηφισού, πολυμνημόνευτη στην αρχαία γραμματεία για την ευφορία της, που ήταν αιτία για την ευτυχία των κατοίκων της, αλλά και για τις συμφορές των λόγω του «σκανδαλίζοντος πλούτου» που προκάλεσε ατελείωτες επιδρομές βαρβάρων και μη, μέσα στις χιλιετίες, που εξαφάνισαν τις ευημερούσες πόλεις των Φωκέων[3] της λεκάνης του Κηφισού, που ενέμοντο τα καρπερά εδάφη, που έλουζαν τα νερά του και «εγεωργούντο καλώς».



Φωτο 1. Τα διάφανα νερά* του Κηφισού στο Μοδιάτικο Γεφύρι την άνοιξη του 2012.
**Τα διάφανα νερά του Κηφισού υμνήθηκαν στα ομηρικά έπη (Πλουτ. Βίος Θησέα - Παυσανίας IX37)*

Ο συμπαγής όγκος του σεβάσμιου Παρνασσού, τα πυκνά και αδιαπέραστα δάση του Καλλιδρόμου, παρείχαν προστασία στην περίκλειστη κοιλάδα όχι όμως αρκετή, για να αποτρέψει τις επιδρομές εχθρών και φίλων. Δεν γνωρίζουμε την πραγματική όψη του ποταμού, τα μακάρια ειρηνικά αρχαία χρόνια. Είναι όμως προφανές ότι σύσκια δάση δρυών, φτελιών και πλατάνων κυριαρχούσαν στα παρόχθια, μεμονωμένα στελέχη οποίων υπάρχουν κατά τόπους και σήμερα. Αυτό βεβαιώνει και ο H. Holland το 1812[4], ενώ αν ήταν ο ποταμός πλωτός, είναι άγνωστο και δεν μαρτυρείται. Υπάρχουν όμως στοιχεία ομιλούντα, όπως ο οψιανός της Μήλου, η εισαγωγή αγγείων από την Κυρήνη (Ελάτεια - Αλωνάκι) και άλλα που πιθανολογούν ότι μικρά πλώϊμα μέσω του ποταμού, ταξίδευαν στα πλησιέστερα οικονομικά κέντρα του Ορχομενού και των Θηβών (φώτ. 2). Η κοιλάδα του Κηφισού είναι τεκτονικό βύθισμα, με εναπόθεσεις άμμου, κροκαλών, ιλύος μεγάλου πάχους και έκτασης, με ανάκατες μάργες και κορήματα από τις αποσαθρώσεις των πετρώματων. Η σύσταση του εδάφους, σ' ένα χώρο ασφαλή και περίκλειστο, όπου χλωρίδα και πανίδα συναγωνίζονται, ήταν και για την Ελληνική Μυθολογία, ο παράδεισος όπου ο Δευκαλίων και η Πύρρα, δημιούργησαν το ανθρώπινο γένος, καθόλου τυχαίο (σημειώνεται εδώ το μοναδικό τοπωνύμιο ΕΛΛΗΝΑΣ, ανήκει στην Ελάτεια και βρίσκεται πολύ κοντά, ανατολικά του ναού της Κραναίας Αθηνάς). Επίσης ο Παυσανίας μας περιγράφει τις ωτίδες του Κηφισού, υπήρχε η Βασιλική Δρύς, έγιναν οι μεγάλες μάχες της Χαιρώνειας και αργότερα Καταλανών και Φράγκων, αλλά τα τοπόσημα που ορίζουν τον Κηφισό είναι πολλά και δε χωρούν σ' ένα σημείωμα, όπου ο τίτλος είναι ο ιχθυοτρόφος Κηφισός. Τα ψάρια του Κηφισού περιγράφει ο Δ. Φιλιππίδης[5], ο Παυσανίας[6] κλπ. Ερχόμενοι όμως στο θέμα, στα σύγχρονα χρόνια, στον Προϋπολογισμό Εσόδων του Ελλ. Κράτους Κεφ. Δ αρθρ. 4 Ιχθυοτροφεία όπου στην Λοκρίδα ο Κηφισός αποδίδει δρχ 500 Λάρμανι (Λάρυμνα) δρχ 424.



Φωτο 3. Μικρό νεώτερο πλώϊμο με φουστανελλοφόρο βαρκάρη. Η επικοινωνία των παροχθίων χωριών Επικηφισίων και Παρακηφισίων* γινόταν κατά περίπτωση και με μονόξυλα. Η ναυπηγική τέχνη στις απαρχές της εδώ, με τα πλώιμα (μονόξυλα), στον Κηφισό επιβεβαιώνει την πρώϊμη κατοίκηση της κοιλάδας που γνωρίζουμε ήδη από τα ευρήματα της Αγίας Μαρίνας – Ελατείας. Εδώ, η χαριτωμένη φιγούρα του φουστανελλοφόρου βαρκάρη που οδηγεί το μονόξυλο μέσα στις καλαμιές (H. Bell Le Tour di monde 1879)
** Ομ.Β 522 Επικηφίσιοι Παραποτάμιοι Σχολ. Ιλ. 522 (Dindorf) Μονόξυλα Ap. Minores lintres ex unico ligno Confectae*



Φωτο 2. Το τοπίο στις Λάρμες (Λάρυμνα) όπου εκβάλλει ο Κηφισός είναι γαλήνιο και ειδυλλιακό με τα γαλαζοπράσινα νερά την υδρόβια ζωή και τους διάσημους μύλους που κινούσαν τα νερά και τώρα έχουν εγκαταλειφθεί. Η εικόνα είναι παραπλανητική, καθώς ακριβώς πίσω, υπάρχει η κολασμένη όψη του εργοστασίου νικελίου, που μολύνει αλλά και διατρέφει την περιοχή. Παρηγορητική η παρουσία ψαριών που λάμνουν αμέριμνα και ακαταδίωχτα στα διάφανα νερά.

Η ικανοποιητική αυτή απόδοση αλιευμάτων του Ιχθυοτρόφου Κηφισού αποδεικνύει την ακμαιότητα των υδάτων του. Σήμερα η μόλυνση από τα λιπάσματα και άλλους ρύπους μείωσαν την ζωή στον ποταμό χωρίς όμως να την εξαφανίσουν, αφού και σήμερα (2012) στα «βουθούλια» που δημιουργεί η ελικοειδής διαδρομή του στο Μάνεσι και στον Κραβασαρά ψαρεύονται τα «σκαρούνια» και οι «μπασκόβ'ζες» κατά την ντοπιολαλιά από αγρότες-ψαράδες, με λάμπες λουξ και καμάκια ενίοτε και με δίκτυα.

Η ομάδα του Κραβασαρά Κ. Αλεξίου (Τσιπούρας) Δ. Τριανταφύλλου (Μπαρμπέρης). Α΄ Τριανταφύλλου (Τσαφαντώνης) Π. Τασόπουλος (Προκομμένος) Σ. Λιάσκος κλπ, (μαρτυρία Ν. Τασόπουλου συγγραφέα από τον Κραβασαρά). Επίσης ψάρια υπήρχαν και στον Λευτιάνο, μέχρι το 1970, όπου η απομείωση των υδάτων λόγω των καλλιεργειών, τα εξαφάνισε, φοβούμαι μάλιστα ότι ήσαν σπάνια και ακατάγραφα είδη. Ψαράς με δίχτυ, πεζόβολο, ήταν ο Σκόπας (Αγ. Μαρίνα) και συστηματικότερος ο Κοσκινάς από το Μπέλεσι που διέθεται και βάρκα, στην δεκαετία του 1950 και ψάρευε από τα έλη της Σφάκας, την πηγή Μαυρομαντίλα μέχρι τον Κηφισό. Ομάδες εποχικών ψαράδων υπήρχαν και από το Μάνεσι, Δραχμάνι, κτλ. Η πλησιέστερη προς τον Κηφισό κάτοικοι - αγρότες και περιστασιακά ψαράδες όπως ο Κωστάκος από το Δραχμάνι, και άλλοι από Αγία Μαρίνα κτλ ενέμοντο τα ψάρια και τα χέλια που τα πουλούσαν, στα χωριά γύρω Μόδι, Παναγίτσα μέσα σε κοφίνια λυγαριάς. Οι Μοδιάτες ψάρευαν και στο ρέμα του Μύλου Χρέμου (Κληματόρεμα).



Φωκίδος	Μόλιζα, Ἀλαμάνα, Μεγαλυβρσιώτικα καὶ Αὐλακιώτικα . .	4255		4255
Λοκρίδος	Λάρμανι	111	50	
	Βρομόνερον	42	50	
	Κηφισὸς ποταμὸς	500		
	Ψαροπόταμον	50		
	Βίδος καὶ Βοῦρλα.	275	60	949 60

1. Θεωρούμε ορθότερη την ονομασία Φωκικός, αφού η μεγαλύτερη διαδρομή του, αλλά και οι πηγές βρίσκονται στη Φωκίδα. Επίσης ο Κηφισός έδωσε το όνομα του, στην Κωπαϊδα, «Κηφισσίς» Παυσ. Θ23.7.
2. Ο ποταμός Κηφισός επήγαζε παρά την Λίλαια, με μουγκρητό ταύρου που δείχνει τη δύναμη των υδάτων. (Παυσανίας Φωκικά)
3. «Οι τ' αρα παρά ποταμόν Κηφισόν δίον ενιαιον».
4. H. Holland, ταξίδι στη Μακεδονία-Θεσσαλία 1812-1813 «Η κοιλάδα του Κηφισού σ' αυτό το σημείο έχει πλάτος μόνο τέσσερα μίλια και ένα μεγάλο μέρος της επιφάνειας του καλύπτεται από βελανιδιές και πλατάνια…».
5. Δ. Φιλιππίδης Βιβλίο καλουμένον μερική γεωγραφία σελ. 69 Για τα ψάρια του Κηφισού, όπως γράφει ο Δ. Φιλιππίδης τον οποίο οφείλουμε να σεβαστούμε, παρά τις ελλείψεις του, «…Είναι σαν τη λίμνη του Κάρλα, όμως άνοστα έχουν και κόκκαλα πολλά. Τα χέλια του δε είναι πολλά γλυκά και νόστιμα και μεγάλα. Ημπορεί να εύρης τρεις και τέσσερες οκάδες χέλι".
6. Παυσανίας Β. 23,7 «οι μεν ιχθύες εν τη Κηφισίδι ουδέν το διάφορον εις άλλους ιχθύες λιμναίους έχουσι. οι δε εγχελεις αυτόθι και μεγέθη μέγιστα και εσθίειν εισιν ηδιστα…»

ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας

Συνέχεια από τη σελ. 1

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΜΕΛΩΝ ΚΑΠΗ ΓΙΑ ΛΟΥΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΤΑ ΚΑΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ

Τα ιαματικά νερά εκτός από την χαλάρωση και ηρεμία που παρέχουν και χρειάζονται οι ηλικιωμένοι άνθρωποι αυτή τη δύσκολη περίοδο βοηθούν και σε πάρα πολλές παθήσεις.

Ο Δήμος Λοκρών ικανοποιώντας τα παραπάνω πραγματοποίησε στα μέσα Σεπτεμβρίου για 10 μέρες μεταφορά με λεωφορείο των μελών των ΚΑΠΗ του Δήμου Λοκρών για λουτροθεραπεία στα Καμένα Βούρλα σε ημερήσια βάση.

ΕΜΙΣΘΩΣΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λοκρών αποφάσισε ομόφωνα:

- Εγκρίνει την εκκίνηση των διαδικασιών για την εκμίσθωση του διαμερίσματος Αθηνών πρώην Δήμου Οπουντίων στην οδό Κριμαίας 9-11-13 σε ενδιαφερόμενους.
- Δίνει την εντολή στην Ο.Ε για τον καθορισμό των όρων της δημοπρασίας.
- Εξουσιοδοτεί τον κ. Δήμαρχο για τις περαιτέρω ενέργειες

ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΑΤΑΣΗΜΑΤΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λοκρών αποφάσισε ομόφωνα:

- Την τροποποίηση του τεχνικού προγράμματος για την εγγραφή του ανωτέρου έργου.
- Την μελέτη που αφορά στην εκτίμηση του έργου ¨Αντικατάστασης Κουφωμάτων Δημοτικού Καταστήματος Μαρτίνου¨ προϋπολογισμού 37.000,00 ευρώ μαζί με τον ΦΠΑ 23% την οποία συνέταξε ο Πολ. Μηχανικός της τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου κ. Π.Θεοδοσιάσης και θεωρήθηκε από τον Διευθυντή Τ.Υ.Δ.Α κ. Ηλία Γεωργίτση την 21/9/2012 συμφωνώντας με τις προτεινόμενες σ' αυτή εργασίες.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

«ΑΝΔΡΕΣ ΠΟΛΕΜΙΚΟΙ» ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Του Πέτρου Σελέκου

Η μάχη του Μαρτίνου υπήρξε αποφασιστική για την αίσια έκβαση του απελευθερωτικού Αγώνα. Η συντριβή των Τούρκων, στις 29 Ιανουαρίου 1829, από τη χιλιαρχία του Βάσου Μαυροβουνιώτη, αναπτέρωσε το ηθικό των Ελλήνων και έδωσε τη δυνατότητα στον Καποδίστρια να χειριστεί με επιδεξιότητα, το ζήτημα της οριοθέτησης των συνόρων του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους, που απασχολούσε πυρετωδώς τις Μεγάλες Ευρωπαϊκές Δυνάμεις Αγγλία, Γαλλία και Ρωσία.

Από τότε πέρασαν 183 χρόνια και τα ονόματα των πολεμιστών, που αντιτάχθηκαν στις αποφάσεις των κρατούντων της εποχής, με τ' όραμα μιας λεύτερης πατρίδας στα μάτια τους, παραμένουν άγνωστα στις νεότερες γενιές του τόπου μας.

Κατά τον Πλούταρχο «είναι κουραστική και δύσκολος η ανεύρεση της αληθείας εις την ιστορίαν, όταν οι συγγραφείς, οι οποίοι την γράφουν αργότερον, χωρίζονται δια μακρού χρόνου από την εποχήν των γεγονότων».

Και είναι αλήθεια, δύσκολο, να μάθουμε τα ονόματα των πολεμιστών που υπερασπίστηκαν το Μαρτίνο, διότι τα στοιχεία που έχουμε είναι ελάχιστα και δε βοηθάνε στην πλήρη αποτύπωση της εικόνας. Τούτο οφείλεται όπως γράφει ο Γιώργης Λουκάς-Φανόπουλος στο δίτομο έργο του «Θήβα και Λειβαδιά Χωραϊται και Χωρικοί στο '21», «…στο ότι, πολλοί αγωνιστές έχασαν τα πιστοποιητικά εκδουλεύσεών τους, άλλων χάθηκαν όταν τα υπέβαλλαν κατά πρώτον (γύρω στα 1833 μέχρι 1846) στην επί του Αγώνος και Θυσιών Εξεταστική Επιτροπή, άλλοι ότι δεν θυμούνταν -γερασμένοι πια- το 1865 και 1871 που τους ζητούσαν τα πιστοποιητικά τα γεγονότα, άλλοι γιατί τις αιτήσεις τους τις συνέταξαν αγράμματοι ή μη δείχνοντας μεγάλο ενδιαφέρον γραμματιζούμενοι, άλλοι γιατί τα απέσυραν και άλλοι γιατί κατατάχθηκαν λίγο αργότερα από την έκρηξη της επανάστασης και ήσαν σε μικρή ηλικία, εξακολούθησαν το στρατιωτικό τους στάδιο μετά το τέλος του Αγώνα και αποστρατεύθηκαν περνώντας στη σύνταξη κανονικά, έτσι που να είναι, αν όχι ικανοποιημένοι, τουλάχιστον όχι αδικημένοι, ώστε να μην αισθάνονται την ανάγκη να καταφύγουν στην Εξεταστική Επιτροπή για να τους κατατάξει στον βαθμό που θεωρούσαν τον εαυτό τους ότι άξιζε».

Εδώ όμως οφείλουμε και πρέπει να πούμε ένα μεγάλο ευχαριστώ, στους παλαιότερους ερευνητές (αναφέρονται στη βιβλιογραφία), οι οποίοι κάτω από πραγματικά δύσκολες συνθήκες, με κόπο και τεράστιες οικονομικές δυσκολίες, διέσωσαν και ανέδειξαν μέσα απ' τα «παλιόχαρτα», πρόσωπα και γεγονότα, που σχετίζονται με τον ιερό αγώνα στην περιοχή μας. Οι εργασίες τους παρέχουν πλούτο πληροφοριών και συνθέτουν την τοπική μας ιστορία.

Σχετικά με τη δική μου προσπάθεια˙ μετά από μακρόχρονη έρευνα σε αρχεία και βιβλιοθήκες, κατάφερα να συντάξω ένα μικρό κατάλογο -τον οποίο και παρουσιάζουμε- με εξήντα τρία (63) ονόματα «πολεμικών ανδρών», όπου με βάσει τα πιστοποιητικά τους, έλαβαν μέρος στη μάχη του Μαρτίνου. Ο κατάλογος βέβαια δεν είναι πλήρης και δεν εξαντλεί το θέμα μας. Τα κιτρινισμένα χειρόγραφα των αρχείων πιθανόν να κρύβουν και άλλα στοιχεία… Θεωρώ όμως, ότι η εργασία αυτή, θα είναι χρήσιμη στους μελλοντικούς ερευνητές της τοπικής ιστορίας.

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ (η μάχη του Μαρτίνου)

Η νικηφόρα μάχη στο Μαρτίνο, έγινε σε μια πραγματικά δύσκολη χρονική στιγμή, για την τύχη του έθνους. Τα συμφέροντα των Μεγάλων Δυνάμεων (οικονομικά και στρατηγικά) αλληλοσυγκρούονταν και δεν άφηναν περιθώρια για φιλάνθρωπες διαθέσεις στο ιερό δικαίωμα των Ελλήνων να ζήσουν ελεύθερα. «Δεν είμαι φιλάνθρωπος ούτε προπάντων φιλέλλην. Δεν εκτιμώ ιδιαιτέρως τους Έλληνας ούτε τους Τούρκους», είχε δηλώσει κατηγορηματικά στον Καποδίστρια ο Άγγλος ναύαρχος Κόδριγκτων, πρωταγωνιστής της καταστροφής των Τουρκοαιγυπτίων στο Ναβαρίνο (8-10-1827). Η απόφαση των ξένων δυνάμεων ήταν ξεκάθαρη απέναντι στους Έλληνες. Τα σύνορα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους έπρεπε να περιοριστούνε στην Πελοπόννησο και σε μερικά νησιά. Οι συστάσεις άλλωστε του Άγγλου ναυάρχου Μάλκολμ προς τον Κυβερνήτη, ήταν σαφείς: «να τραβηχθούν τα στρατεύματα τα Στερεοελλαδίτικα εντός του Ισθμού, καθώς και εκείνα της Κρήτης να αποσυρθούν από τα φρούρια τα οποία πολιορκούν δια ξηράς». Στις απαιτήσεις του Μάλκολμ ο Καποδίστριας έδωσε την εξής απάντηση: «δια κάθε άλλο τα ελληνικά στρατεύματα ημπορούν να τον ακούσουν, αλλά δια να αποσυρθούν από την πατρίδα των ούτε τον ακούγουν, ούτε δύναται να τους διατάξει».

Ο κλήρος για την ανατροπή αυτού του ξεδιάντροπου σχεδίου, που άφηνε έξω από τα γεωγραφικά σύνορα την Ανατολική Στερεά, έπεσε στον αρχηγό της ΣΤ' χιλιαρχίας, Βάσο Μαυροβουνιώτη. Με εντολή του Στρατάρχη Δημήτριου Υψηλάντη, ανέλαβε την εκκαθάριση της Ανατολικής Ρούμελης, από το τούρκικο στοιχείο. Ο αγώνας που ακολούθησε ήταν σκληρός. Οι Τούρκοι έπαιζαν το τελευταίο τους χαρτί… λέει ο Κασομούλης «έτρεχαν, να ανοίξουν τον δρόμον του Ευρίπου και ενωμένοι με εκείνους, τους εν Χαλκίδι Τούρκους, να ξαναποκτήσουν τας επαρχίας, καθ' ον καιρόν ήξευραν και αυτοί ότι αποφασίζεται η τύχη της ελλάδος».

Η θέση του Μαρτίνου, στρατηγικό πέρασμα, που συνέδεε τη Λαμία (βάση εξόρμησης των Τούρκων στην Ανατολική Ελλάδα), με τη Θήβα και τη Χαλκίδα, αποτέλεσε πεδίο σύγκρουσης της ΣΤ' Χιλιαρχίας -η οποία έλεγχε την περιοχή- και της στρατιάς του Μαχμούτ Πασά της Λαμίας. 'Επρεπε «πάση θυσία» να χτυπηθούν και να διαλυθούν οι υπερασπιστές του Μαρτίνου, για να ελευθερωθεί ο δρόμος από Λαμία προς Μαρτίνο, Θήβα και Χαλκίδα.

Η επίθεση των Τούρκων σχεδιάστηκε, ύστερα από συνεννόηση του Μαχμούτ με τον Ομέρ πασά της Εύβοιας, ο οποίος τον διαβεβαίωσε ότι θα έσπευδε κι αυτός ταυτόχρονα να προσβάλει το Βάσο από το μέρος των Θηβών και δια μέσου του Κοκκίνου. Η στρατιά του Μαχμούτ αριθμούσε τρεις χιλιάδες πεζικό και πεντακόσιους ιππείς. Η πρώτη αψιμαχία, έγινε στις 28 του Γενάρη, λίγο έξω από το Μαρτίνο. Την επομένη, 29 Ιανουαρίου πρωί πρωί, οι Τούρκοι προχώρησαν προς το χωριό και πλησίασαν τους άντρες του Βάσου «ως ενός πιστολιού βολήν». Τότε, τα ελληνικά καριοφίλια πήραν φωτιά βρόντησαν και σκόρπισαν το θάνατο στον εχθρικό στρατό.

Ο Υψηλάντης στην αναφορά του προς τον Α. Μεταξά μέλος του Γενικού Φροντιστηρίου αναφέρει ως εξής τα καθέκαστα: «…Τρεις φοράς επανέλαβον οι εχθροί την έφοδον με την αυτήν ορμήν, πλην και τας τρεις απέκρουσαν από τους Έλληνας με μεγάλην ζημίαν˙ τέλος την τετάρτην φοράν, αφού ένας από τους πρωτίστους των Τούρκων έπεσε κατά γης, εκυρίευσεν όλον τον εχθρικόν στρατόν τρόμος, πανικός και ετράπησαν εις φυγήν άτακτον. Τότε ο αρχηγός Βάσος προσκαλών τους στρατιώτας του επήδησε πρώτος έξω από τα οχυρώματα, και φονεύσας ιδιοχείρως τρεις εχθρούς, έδωκε το παράδειγμα εις τους ιδικούς του, και κατεδίωξαν τους Τούρκους δυο ώρας μακράν, όπου ο αιφνιδίως επιπεσών χειμών τους ανεχαίτησε. Τα τρόπαια της λαμπράς ταύτης νίκης είναι διακόσιοι των εχθρών φονευμένοι, τρεις σημαίαι και πολλά λάφυρα˙ ο αριθμός των πληγωμένων εχθρών πρέπει να είναι πολύ μεγάλος, και ολίγοι απ' αυτούς θα έφθασαν ζώντες εις Λεβαδείαν εξ αιτίας του ψύχους».

Η νίκη της ΣΤ' χιλιαρχίας στο Μαρτίνο σύμφωνα με τον Στρατάρχη «Εκτός της μεγάλης φθοράς, την οποίαν επροξένησεν εις τους εχθρούς, είναι και τα ηθικά της αποτελέσματα όχι μικρά, διότι εις μεν τους Τούρκους ενέπνευσε τρόμον μεγαλώτατον, εις δε τον επίλοιπον στρατόν ευγενή άμιλλαν, και εγκαρδίωσε και τους καταφοβισμένους κατοίκους».

Ο Καθηγητής κ. Τριαντάφυλλος Παπαναγιώτου γράφει σχετικά: «η νίκη στο Μαρτίνο στάθηκε ανυπολόγιστα ευεργετική για το αίσιο τέρμα του αγώνα. Οι Ανατολικο-Ρουμελιώτες δεν υπέκυψαν, ο τόπος μας δεν άδειασε και δεν εγκαταλείφθηκε από τα αρματωμένα ηρωικά παιδιά του. Οι χιλιαρχίες του Δημήτριου Υψηλάντη έμειναν στις θέσεις τους και, όταν χρειάσθηκε, έδωσαν στους δυνάστες τη χαριστική βολή (στην Πέτρα της Βοιωτίας). Νίκησαν και υποχρέωσαν, στις 12-13 Σεπτεμβρίου 1829, πέντε χιλιάδες Τούρκους, συνθηκολογώντας, να παραδώσουν στον αγνό πατριώτη Δημήτριο Υψηλάντη

Συνέχεια στη σελ. 6

Ο εγκλωβισμός των στεγαστικών δανείων Υπάρχει διέξοδος;



Θανάσης Ζεκεντές
Οικονομολόγος

Η αγορά των στεγαστικών δανείων σημείωσε τεράστια ανάπτυξη την προηγούμενη δεκαετία στη χώρα. Το υπόλοιπο των στεγαστικών δανείων από 11,4 δις ευρώ τον Ιανουάριο του 2001 ανήλθε σε 81,1 δις ευρώ τον Αύγουστο του 2010, οπότε και σημειώθηκε ρεκόρ υπολοίπου στα στεγαστικά δάνεια. Με βάση τα τελευταία δημοσιευμένα στοιχεία της Τράπεζας της Ελλάδας το Σεπτέμβριο του 2012 τα υπόλοιπα των στεγαστικών δανείων υποχώρησαν στα 74,7 δις ευρώ. Δηλαδή μέσα σε μια 10ετία τα στεγαστικά δάνεια οκταπλασιάστηκαν για να μειωθούν ελαφρά την τελευταία διετία κυρίως λόγω της αυστηροποιήσης των όρων χορήγησης στεγαστικών δανείων, εξαιτίας της έλλειψης ρευστότητας των Ελληνικών τραπεζών.

Πρακτικά τα ελληνικά νοικοκυριά υπονόμευσαν τις μελλοντικές τους εισροές για να εξασφαλίσουν ιδιόκτητη στέγη. Η πολιτική των τραπεζών την προηγούμενη δεκαετία ήταν: α) να δίνουν στεγαστικά δάνεια χωρίς ουσιαστικό έλεγχο της φερεγγυότητας των δανειοληπτών, β) να δανειοδοτούν έως και το 100% της αξίας του ακινήτου και γ) να εγκρίνουν δάνεια έως 40 χρόνια. Το αποτέλεσμα της πολιτικής αυτής είναι: α) να έχουν λάβει δάνεια άνθρωποι που δεν έπρεπε να λάβουν με βάση τις φορολογικές τους δηλώσεις, β) το ποσό των υπολοίπων των δανείων να είναι μεγάλο σε σχέση με την πραγματική αξία των ακινήτων μετά την πτώση των τιμών τους και γ) να είναι εξαιρετικά δύσκολη η επιμήκυνση της περιόδου αποπληρωμής των δανείων, λόγω της ήδη μεγάλης διάρκειάς τους.

Στο τέλος του 2012 εκτιμάται πως θα βρίσκονται στο κόκκινο το 25% του συνόλου των στεγαστικών δανείων (από 15% στο τέλος του 2011) με αυξητική τάση. Είναι προφανές ότι με την ύφεση να συνεχίζεται και με τις μειώσεις στα εισοδήματα των νοικοκυριών να κλιμακώνονται, τα νοικοκυριά αδυνατούν να ανταποκριθούν στις τοκοχρεωλυτικές δόσεις των στεγαστικών δανείων τους. Οι ρυθμίσεις που γίνονται μεταθέτουν χρονικά το πρόβλημα χωρίς να το επιλύουν. Είναι ξεκάθαρο πως, πέρα από την ανάγκη προστασίας, οι δανειολήπτες χρειάζονται και καλύτερη πληροφόρηση για το τι πραγματικά είναι συμφέρον για τους ίδιους. Και για να γίνει αυτό κατανοητό αρκεί ένα απλό παράδειγμα.

Ένας δανειολήπτης που πήρε το 2007 στεγαστικό δάνειο καλύπτοντας ολόκληρο το ποσό για ένα νεόδμητο 3άρι διαμέρισμα, εμβαδού 75 τ.μ. και αξίας 150.000€ (2.000€ το τ.μ.), με σταθερό επιτόκιο 4,5% και διάρκεια δανείου 30 έτη, πληρώνει τοκοχρεωλυτική δόση 760€. Ο δανειολήπτης αυτός θα πληρώσει στο σύνολο της 30ετίας 123.610€ τόκους και συνολικά 273.610€ για να αποκτήσει την πραγματική ιδιοκτησία του ακινήτου, χωρίς την προσημείωση της τράπεζας. Σήμερα, 5 χρόνια μετά έχει καταβάλει τόκους 32.338€ (δηλαδή θα καταβάλει ακόμη 91.272€ τόκους τα επόμενα 25 έτη) και το υπόλοιπο του στεγαστικού του έχει υποχωρήσει σε 136.736€ (δηλαδή μειώθηκε κατά 13.264€). Πρακτικά, αν και έχει πληρώσει το 16,6% των τοκοχρεωλυτικών δόσεων, που ανέρχονται σε 273.610€, έχει αποπληρώσει μόνο το 8,8% του πραγματικού αρχικού δανείου.

Από το 2007 οι τιμές των ακινήτων έχουν υποχωρήσει σημαντικά και αν λάβουμε υπόψη μας και την παλαιότητα στο συγκεκριμένο ακίνητο που το 2007 άξιζε 150.000€, υπολογίζουμε πως σήμερα έχει χάσει, το λιγότερο, το 25% της αξίας του, δηλαδή η εμπορική του αξία δεν ξεπερνά τα 112.500€. Ο δανειολήπτης του παραδείγματος όμως έχει υπόλοιπο κεφαλαίου 136.736€, δηλαδή αποπληρώνει κεφάλαιο που ξεπερνά κατά 24.236€ την εμπορική αξία του ακινήτου του.

Άρα, το προφανές ερώτημα είναι: αξίζει να συνεχίσει ο δανειολήπτης του παραδείγματος να πληρώνει 760€ μηνιαίως ως τοκοχρεωλυτική δόση για ένα διαμέρισμα 5ετίας για τα υπόλοιπα 25 έτη συν τους φόρους ακίνητης περιουσίας (ΕΤΗΔΕ, Ενιαίος Φόρος Ακινήτων κοκ), προσπαθώντας με κόπο να καλύψει το ύψος της δόσης για ένα ακίνητο που η εμπορική του τιμή έχει πέσει, όταν ξέρει πως η τιμή ενοικίασης ενός αντίστοιχου διαμερίσματος δεν ξεπερνά τα 400€ - 450€ και μάλιστα με πτωτική τάση; Τα συμπεράσματα δικά σας.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Μια αληθινή ιστορία με πανανθρώπινο χαρακτήρα



Γεώργιος Επαμ. Μπέρδος

Μια παγερή και σκοτεινή χειμωνιάτικη νύχτα στις αρχές Δεκεμβρίου 1944 η τσίγκινη στέγη του αγροτόσπιτου μου στην κτηνοτροφική περιοχή των «ΠΟΥΡΗΝΙΩΝ» κροτάλιζε εκκωφαντικά από την φοβερή βροχόπτωση και τους ριπαίους ανέμους με συνέπεια να μην ακούμε καθαρά τα άγρια γαυγίσματα των δύο φοβερών ποιμενικών σκύλων μας που ακούγανε στα ονόματα «Μπαλάφο» και «Τούρκα». Ο πατέρας μου που εγνώριζε το είδος των γαυγισμάτων που ήταν αλλιώτικος όταν κυνηγούσαν ζουλάπι και αλλιώτικος όταν γαύγιζαν άνθρωπο• μας έκανε νόημα να σταματήσουμε να τρώμε (είχαμε τραχανά) και ενέτεινε την προσοχή του προς την μεριά που έρχονταν τα γαυγίσματα.

Αμέσως απεφάνθη ότι τα σκυλιά έτρωγαν άνθρωπο και παίρνοντας το λαδοφάναρο (καλούκι) βγήκε έξω να καλμάρει τα σκυλιά και να διαπιστώσει περί τίνος επρόκειτο. Σε απόσταση εκατό περίπου μέτρων και στο τέλος του χωραφιού μας, που κατέληγε στον αγροτικό δρομο του ΜΑΡΤΙΝΟΥ – ΜΠΕΡΜΠΑΤΙΟΥ είδε τα σκυλιά να κλωθογυρίζουν με άγρια διάθεση ένα πελώριο σκοίνο έτοιμα να εισχωρήσουν στο βάθος αλλά τα εμπόδιζε η πυκνή φυλλωσιά του θάμνου. Αφού ηρέμησε και τα απομάκρυνε άκουσε έναν ανεπαίσθητο βογγητό να έρχεται από το βάθος του θάμνου και προτάσσοντας το λαδοφάναρο είδε με έκπληξη έναν νεαρό γενειοφόρο άντρα (αντάρτη) να φέρει στρατιωτική χλαίνη, ένα αυτόματο και περίστροφο. Του έτεινε το χέρι αλλά μετά δυσκολίας ανασηκώθηκε διότι ήταν τραυματισμένος στο ένα πόδι του. Περιμέναμε με έκδηλη αγωνία την επιστροφή, όταν είδαμε τον πατέρα μου να κρατάει παραμάσχαλα τον άγνωστο άντρα και να τον μπάζει μέσα κοντά στο αναμμένο τζάκι. Άπλωσε τα χέρια να του πάρει τα όπλα αλλά αυτός έκανε μια απέλπιδα κίνηση να αρνηθεί αλλά ο πατέρας μου τον καθησύχασε στοργικά και κρέμασε τα όπλα σε ένα καρφί. Εγώ, που ήμουν περίπου δέκα ετών και οι τρεις αδερφές μου, νεαρές κι αυτές, στεκόμαστε αποσβολωμένοι στη θέα αυτού του ταλαιπωρημένου αλλά ηρωικού άνδρα, ο οποίος εψέλλισε με σπαστά Ελληνικά: «Με λένε Μηνά, είμαι Ιταλός. Έρχομαι από την Αθήνα. Πολεμούσα μαζί με τον ΕΛΑΣ τους Άγγλους» και αμέσως κατέρρευσε. Ήταν αντιφασίστας και αυτομόλησε από το στρατό του και προσχώρησε στις τάξεις τους ΕΛΑΣ. Στην μάχη των Αθηνών με τους Εγγλέζους και τους δικούς μας «Πραιτωριανούς» τραυματίστηκε και υποχωρώντας οι ηττημένοι αντάρτες προς Βορράν τον άφησαν στην περιοχή μας γιατί δεν μπορούσε άλλο να ακολουθήσει. Η μάνα μου του έδωσε να φορέσει κάποια φτωχικά μας μάλλινα γιατί ήταν μουσκεμένος μέχρι το κόκκαλο, του έπλυνε με κρασί την πληγή, του προσέφερε ζεστό τραχανά και του έστρωσε σε μια γωνιά να κοιμηθεί. Αυτή όμως η αναπάντεχη περιπέτεια στην οποίαν εμπλακήκαμε από ανθρωπισμό και χωρίς να συνειδητοποιήσουμε τις συνέπειες καθόσον είχαν αρχίσει οι «Εθνικόφρονες» τις αντεκδικήσεις και η υπόθαλψη ενός «κουμμουνιστοσυμμορίτη» συνεπήγετο εκτέλεση του Πατέρα μου. Τον κρύβαμε επί ημέρες και η μάνα μου θεράπευε την πληγή του με μίαν πρωτόγονη θεραπευτική μέθοδο που ίσως προήρχετο από τα βάθη της Ελληνικής φυλής. Άλεθε με το γουδόχερο καύκαλο από χελώνα, το πολτοποιούσε με ελαιόλαδο, τα καβούρντιζε στο τηγάνι και άλειφε με αυτό την πληγή του Μηνά. Μέσα σε δέκα μέρες αυτό το σκεύασμα έκανε το θαύμα του. Θεραπεύτηκε εντελώς η πληγή του Μήνα. Μέσα σ' αυτό το δεκαήμερο ο Μηνάς με εξοικείωσε με τα όπλα του και με γαλούχησε με δημοκρατικές ιδέες. Ο πατέρας μου απεφάσισε να τον παραδώσει στις αρχές αναλαμβάνοντας έναν επικίνδυνο ρίσκο. Κλήθηκε σε βασανιστική ανάκριση αλλά ως παλαιός «συμπολεμιστής όπως έλεγε του Βασιλέως Κωνσταντίνου στους Βαλκανικούς πολέμους και βασιλόφρων γάρ» την γλύτωσε φθηνά. Ο Μήνας έπρεπε να τουφεκισθεί παραχρήμα κατά την άποψη των υπερεθνικοφρόνων. Αλλά επειδή πολέμησε τον κοινό κατακτητή μας επεκράτησε η γνώμη πιο νουνεχών συγχωριανών μας. Έτσι παρέμεινε στο Μαρτίνο επί τρία χρόνια σε ένα παλιόσπιτο του Δαραμάρα και έπλεκε κάλτσες, γάντια και πουλόβερ για ένα πιάτο φαγητό καθόσον, όπως έλεγε, ήταν καλτσοβιομήχανος. Ήθελε να παντρευτεί την μεγάλη μου αδερφή την Ξανθή, αλλά αυτό θα ήταν ανοσιούργημα για εκείνη την εποχή και μάλιστα να παντρευτεί μια Ελληνίδα έναν Ιταλό εισβολέα, έστω και αντιφασίστα. Άσε που θα μας διαπόμπευε όλο το χωριό. Είχε γίνει η μασκότ του Μαρτίνου και ήταν θαμώνας του καφενείου του Μπαρμπακώστα Καββάλα. Ο συμμαθητής μου Γιάννης Καββάλας και οι παλαιότεροι θα τον θυμούνται καλά. Ήταν καθημερινός επισκέπτης του σπιτιού μας και κάθε φορά φιλούσε τα χέρια της Μάνας μου, την οποία προσφωνούσε ¨ΜΑΜΑ¨. Ο εμφύλιος εμαίνετο και τα ήθη είχαν αγριέψει. Ο Μήνας κινδύνευε πολύ. Συνελήφθη και τον χάσαμε. Κάποιος συγχωριανός στρατευμένος (αν θυμάμαι καλά ήταν ο Σεραφείμ Γιαούζος) μας διεμήνυσε ότι τον εκτέλεσαν στα σύνορα. Λυπηθήκαμε πολλοί και κυρίως η οικογένειά μου και οι Δαρραμαραίοι. Το 1975 ένας ξένος τουρίστας με μίαν απαστράπτουσα φεράρι είχε παρκάρει εκεί στην βρύση του χωριού κοντά στα σπίτια τα Κολογιανέικα και επιθεωρούσε το χώρο το οποίο είχε αλλάξει άρδην από το 1944. Καινούργια σπίτια, οχήματα στις αυλές, ασφαλτόδρομοι, είχαν αλλοιώσει την παλαιά εικόνα της γειτονιάς. Κατ' εκείνη την στιγμή κατέβαινε η μεγάλη μου αδελφή, από το παλιό Δημοτικό Σχολείο, να έρθει στο πατρικό μας. Είχε γίνει μετά από τριάντα χρόνια ευτραφέστατη και τίποτα δεν θύμιζε το εικοσιδιάχρονο κορίτσι του … '44. Πλησιάζοντας τον ξένο τουρίστα δέχεται τον αιφνιδιαστικό εναγκαλισμό του άγνωστου άντρα, ο οποίος την ανασήκωσε φωνάζοντας αλλοπαρμένος «Ξανθή - Ξανθή» έμπλεος δακρύων. Ήταν ο Μηνάς μεσήλιξ, καλτσοβιομήχανος και πάντα Δημοκρατικός. Γονυπετής καταφιλούσε τα χέρια της θείας Φωτεινής και την απεκάλει πάντα «ΜΑΜΑ». Πήγε στο καφενείο, φίλησε τον Μπαρμπακώστα Καβάλα, τον Ηρακλή τον Ρόκκο και όλους τους θαμώνες που τον θυμούνταν. Την επόμενη χρονιά ήλθε με την γυναίκα του, η οποία γονάτισε ευλαβικά και φίλησε τα χέρια της Μάνας μου πλημμυρισμένη στα δάκρυα προσφωνώντας την κι αυτή «ΜΑΜΑ». Έκτοτε αλληλογραφούσαμε συχνά και τα γράμματα μας τα μετέφραζε ο Κώστας ο Πίττας, Ιταλομαθής. Μετά από λίγα χρόνια λάβαμε το τελευταίο γράμμα με μια πένθιμη ταινία ενδεικτική θανατηφόρου μηνύματος. Από τις λίγες γνωστές λέξεις καταλάβαμε ότι αυτός ο σπουδαίος άνθρωπος είχε πεθάνει. Είχε έρθει στην Αθήνα να βρει τον μικρό του φίλο, αλλά δεν συναντηθήκαμε ποτέ, ίσως δεν θυμόταν ακριβώς το επίθετο μου. Ίσως έγραψε λάθος την διεύθυνσή μου… Η ιστορία αυτή έχει μικρές ομοιότητες με αρχαία Ελληνική Τραγωδία και δείχνει ότι υπάρχουν άνθρωποι όπου γης, που πιστεύουν στις πανανθρώπινες αξίες και στο υπέρτατο αγαθό της Ελευθερίας. Ήθελα αυτό το οδοιπορικό του Μήνα να το αφηγηθώ από χρόνια εν είδη μνημοσύνου και να το μοιραστώ μ' αυτούς που πιστεύουν στις ίδιες αξίες με εκείνον τον σπουδαίο Άνθρωπο.

ΑΘΗΝΑ 30-9-2012

«ΑΝΔΡΕΣ ΠΟΛΕΜΙΚΟΙ» ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 5

ολόκληρη σχεδόν την Ανατολική Ρούμελη».

Τα «τετελεσμένα» αυτά γεγονότα, ισχυροποίησαν τη θέση του Καποδίστρια στο διπλωματικό πεδίο, και του έδωσαν τη δυνατότητα ν' απαντήσει στη διακοίνωση του βρετανού αντιπρέσβη Ντώκινς, με τα εξής λόγια: «…Αι επαρχίαι της Στερεάς Ελλάδος συνδέθησαν επισήμως εις τας ημέρας των δοκιμασιών και της δυστυχίας, ώστε ποτέ να μη χωρίσωσι τα συμφέροντά των από εκείνα της Πελοποννήσου και των νήσων…».

Οι Ευρωπαϊκές Μεγάλες Δυνάμεις, υποχρεώθηκαν ύστερα από τη νέα κατάσταση που είχε διαμορφωθεί, να υπογράψουν στις 27/9 Ιουλίου 1832 στην έδρα του Σουλτάνου, τη «συνθήκη της Κωνσταντινουπόλεως», το πιο βασικό διπλωματικό έγγραφο, που αναγνώριζε την Ελληνική ανεξαρτησία. Η Ελλάδα είναι πια ελεύθερο κράτος με σύνορα εκεί που ο Καποδίστριας τα είχε προβλέψει (γραμμή Παγασητικού-Αμβρακικού με ολόκληρη τη Στερεά, την Πελοπόννησο, την Εύβοια και τις Κυκλάδες).

Η ΧΙΛΙΑΡΧΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΟΥ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΩΤΗ

Με την άφιξη του Καποδίστρια, το 1828, έχουμε «τα πρώτα περί του στρατού μέτρα», που αποσκοπούσαν στην οργάνωση των άτακτων σωμάτων, σε οργανωμένες στρατιωτικές μονάδες. Επιδίωξη του Κυβερνήτη ήταν η δημιουργία εθνικού στρατού σύμφωνα με τα ευρωπαϊκά πρότυπα. Οι αλλαγές όμως στα στρατιωτικά πράγματα της χώρας δεν ήταν εύκολη υπόθεση. Οι διεργασίες απαιτούσαν λεπτούς χειρισμούς από την πλευρά της κυβέρνησης, για την αντιμετώπιση κυρίως των «άτακτων» οπλαρχηγών, που έβλεπαν ότι περιορίζεται σε μεγάλο βαθμό η εξουσία τους. Η προσπάθεια αυτή τελικά πέτυχε και σύμφωνα με το σχέδιο του «διοργανισμού των Χιλιαρχιών» δημιουργήθηκαν δέκα (10) χιλιαρχίες.

Ο Βάσος Μαυροβουνιώτης, διακεκριμένος οπλαρχηγός στην Ανατολική Στερεά, προτάθηκε από τον Στρατάρχη Δημήτριο Υψηλάντη, για ν' αναλάβει την αρχηγία της ΣΤ' Χιλιαρχίας. Στη Χιλιαρχία αυτή κατατάχθηκαν παλαίμαχοι αγωνιστές, έμπιστοι του Βάσου, οι οποίοι προέρχονταν κυρίως από την Ανατολική Ρούμελη. Κατά τον σχολιαστή του Κασομούλη (Γιάννη Βλαχογιάννη) «…του Βάσου η Χιλιαρχία ονομάστηκε μοναχά Αρχηγία, με δυο πεντακοσιάρχους Τσουρά και Κλίμακα, και χωριστό το σώμα του Σκουρτανιώτη». Η δύναμη της Χιλιαρχίας υπολογίζεται σε 860 περίπου άνδρες, μαζί με τους επιτελικούς.

Στη μάχη του Μαρτίνου, δεν μπορούμε να πούμε με βεβαιότητα, πόση ήταν η δύναμη των Ελλήνων που πολέμησε. Από τις γραπτές μαρτυρίες που υπάρχουν μόνο υποθέσεις μπορούμε να κάνουμε. Ο Κασομούλης στα «Απομνημονεύματα» αναφέρει σχετικά: «η Χιλιαρχία του Βάσου, τοποθετημένη εις Μαρτίνου και Μαλεσίνα χωρία, εσυγκεντρώθη οχυρωθείσα εντός των οικιών του Μαρτίνου…». Το γεγονός, ότι η Χιλιαρχία είχε μοιραστεί στα δυο χωριά (προφανώς για να εξυπηρετηθεί) δείχνει, ότι η δύναμή της πρέπει να ήταν μεγάλη. Την υπόθεση αυτή ενισχύει και μια επιστολή του Μαυροβουνιώτη, προς τον Χιλίαρχο Διονύσιο Ευμορφόπουλο, που βρισκόταν εκείνο το χρονικό διάστημα στην περιοχή και είχε την έδρα του στην Αταλάντη.

Γράφει… ο Μαυροβουνιώτης, στις 14 Δεκεμβρίου 1828, από τη Μαλεσίνα «…Επειδή και σήμερον ήλθε και ο κ. Λιακόπουλος και δεν χωριόμαστε εντός εις Μαρτίνι μόνον για τούτο παρακαλείσε αν αγαπάς να αδειάζης το Προσκυνά ή το Μάζι καθώς ομίλησες και του υπασπιστού μου και να έχω απόκρισίν σου». Ο Μήτρος Λιακόπουλος, οπλαρχηγός με καταγωγή από τη Μηλιά Ολύμπου, την περίοδο αυτή έφερε το βαθμό του εκατόνταρχου και πιθανόν είχε στη δύναμή του περί τους 150 άνδρες. Για συμμετοχή του Λιακόπουλου όμως, στη μάχη του Μαρτίνου, δεν υπάρχει σχετική αναφορά.

Σπουδαία ενημέρωση έχουμε και από τη «Γενική Εφημερίς της Ελλάδος» (φ. 14/16-2-1829). Στο συγκεκριμένο φύλλο υπάρχει η επίσημη αναφορά του Δημήτριου Υψηλάντη για τη μάχη του Μαρτίνου. Ο Στρατάρχης, μεταξύ άλλων, αναφέρει ονομαστικά τους αξιωματικούς της Χιλιαρχίας, που διακρίθηκαν στη μάχη. Γράφει σχετικά: «Ο αρχηγός Βάσος Μαυροβουνιώτης επαινεί την ανδρείαν και φρόνησιν των πεντακοσιάρχων Τριανταφύλλου Τσουρά, Ιωάννου Κλίμακα, και των εκατοντάρχων Μ. Γρίβα, Ιωάν. Κοντούλη, Στ. Μαυροδήμου, Δ. Κριεκούκη, Δ. Στάμου, Μ. Λάππα, Τ. Μαυρομματέου, Λάμπρου Οδυσσέως, Γ. Παγώνα˙ έκαμαν δε τα χρέη των εν γένει και όλοι οι λοιποί αξιωματικοί και στρατιώται».

Ο Καθηγητής κ. Στέφανος Παπαγεωργίου στο βιβλίο του «Η στρατιωτική πολιτική του Καποδίστρια», χρησιμοποιώντας αρχειακό υλικό, αναφέρει ότι η ΣΤ' Χιλιαρχία ήταν στελεχωμένη με τους ανωτέρω αξιωματικούς (δυο πεντακοσίαρχους και εννέα εκατόνταρχους). Δηλαδή, όσοι αναφέρονται και στην επίσημη αναφορά του Δημήτριου Υψηλάντη. Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω οδηγούμαστε στο συμπέρασμα, ότι ο Μαυροβουνιώτης «έριξε» στη μάχη όλη τη δύναμη της Χιλιαρχίας, περίπου 860 άνδρες. Επίσης, στη μάχη, έλαβε μέρος και ο Γεώργιος Σκουρτανιώτης. Η παρουσία του μάλιστα έγειρε την πλάστιγγα της νίκης προς τους Έλληνες. Ο Γεώργιος Σκουρτανιώτης, ήταν επικεφαλής ανεξάρτητου τμήματος, με δύναμη 300 περίπου άνδρες[1].

Σύμφωνα λοιπόν με τα παραπάνω, οι «οργανωμένοι» αγωνιστές που έλαβαν μέρος στη μάχη του Μαρτίνου, πρέπει να ήταν 1.000 ως 1.300 άνδρες.

Σχετικά με τη δραστηριότητα των ντόπιων, δεν υπάρχουν γραπτές μαρτυρίες (τουλάχιστον μέχρι σήμερα), για να έχουμε μια ολοκληρωμένη εικόνα της δράσης τους. Τα μοναδικά έγγραφα που αναφέρουν συμμετοχή Μαρτιναίων, στη μάχη, είναι τα πιστοποιητικά τριών ντόπιων αγωνιστών, του Δήμου Αγγελή, του Δήμου Κούρου και του Λουκά Νικολάου ή Κούρου. Στο σημείο αυτό πρέπει να σημειωθεί ότι, το ζήτημα της συμμετοχής των Μαρτιναίων στον αγώνα της επανάστασης, και ειδικότερα στη συγκεκριμένη μάχη, χρειάζεται περισσότερη διερεύνηση. Κάθε ατεκμηρίωτη άποψη είναι παρακινδυνευμένη. Το μόνο που μπορούμε να πούμε, στηριζόμενοι στα γεγονότα και στις λίγες γραπτές αναφορές που υπάρχουν, είναι ότι οι Μαρτιναίοι, πρέπει να βοήθησαν στην εξυπηρέτηση των στρατιωτικών σωμάτων (κυρίως σε καταλύματα και τροφοδοσία). Όπως μας πληροφορεί ο Κασομούλης, τα ελληνικά τμήματα βρί-

Συνέχεια στη σελ. 8

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η ΑΓΡΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΤΟΠΟΛΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΛΗΣΤΕΣ ΣΤΟ ΧΑΝΙ ΤΟΥ ΚΑΤΙΚΟΥ

Συνέχεια από σελ. 2

μικρότερο κορίτσι με τον ίδιο τρόπο*10. Στο μεταξύ ξέσπασε καταιγίδα. Καταματωμένος ο Τσιμπουκλάρας μπήκε στο χάνι και σωριάστηκε σε μια γωνιά. Άλλοι έφεραν τα κατακρεουργημένα κορίτσια στην αυλή, τους σταύρωσαν τα χέρια και έβαλαν επάνω τους μια επιγραφή που έγραφε: «Αυτό παθαίνουν όποιοι σκλάβοι δεν δίνουν εξαγορά». Δεν είχαν τελειώσει το απαίσιο αυτό έργο, όταν φάνηκε από μακριά ένας καβαλάρης που ερχόταν με καλπασμό. Ήταν ο βοσκός που έφερνε την εξαγορά και δύο γράμματα για το λήσταρχο. Το πρώτο προερχόταν από μια γυναίκα, γνωστή του αρχιλήσταρχου Νταβέλη, η οποία ζητούσε να μη «σημαδέψουν»*11 τα παιδιά και το δεύτερο απ' το δήμαρχο, ο οποίος παρακαλούσε για τη ζωή των παιδιών του και τους υποσχόταν ότι θα έκανε κάθε ενέργεια για το καλό τους, τώρα που η Κυβέρνηση μελετούσε το θέμα της αμνηστίας ή της ανενόχλητης φυγής τους προς το Τουρκικό έδαφος. Ήταν όμως αργά.

Η σφαγή των κοριτσιών συγκλόνισε ολόκληρη την Ελλάδα. Το απαίσιο αυτό κακούργημα διαδόθηκε παντού προκαλώντας την αγανάκτηση του πλήθους και της Κυβέρνησης. Η λύπη και η συντριβή ήταν γενική. Τα πτώματα των θυμάτων μεταφέρθηκαν στην Τοπόλια, όπου και ενταφιάστηκαν. Για πολλά χρόνια άκουγε κανένας τραγούδια-μοιρολόγια γραμμένα από γυναίκες του λαού, μέσα από τα οποία θρηνούσαν τα αδικοχαμένα κορίτσια του δημάρχου.

Οι εξαγριωμένοι χωριανοί επέδραμαν στο Χάνι του Κατίκου, αλλά δεν βρήκαν κανένα. Οι ληστές μοιράστηκαν τα λύτρα και εξαφανίστηκαν. Άλλοι πέρασαν στο Τουρκικό έδαφος και άλλοι ενώθηκαν με άλλες συμμορίες. Ο απαίσιος σφαγέας, ο Τσιμπουκλάρας, παρέμεινε στη συμμορία του Καλαμπαλίκη. Αργότερα η συμμορία του Καλαμπαλίκη εμφανίστηκε στην Αττική και στρατοπέδευσε στο Μαραθώνα. Η Κυβέρνηση, μαθαίνοντας την άφιξή της εκεί, έστειλε αμέσως ισχυρό στρατιωτικό σώμα. Ταυτόχρονα, ο ναύαρχος του Γαλλικού στόλου διέταξε το λόχο που βρισκόταν λόγω ανάρρωσης στην Ιερά Μονή Πεντέλης, να προσφέρει οποιαδήποτε βοήθεια. Η σύγκρουση δεν άργησε να γίνει. Οι πυροβολισμοί αντηχούσαν μέσα από τα πυκνά δάση του Πεντελικού. Ο Τσιμπουκλάρας παραδόθηκε, ενώ τρεις από τους ληστές έπεσαν νεκροί. Για πρώτη φορά στην ιστορία της συμμορίας δόθηκε το σύνθημα φυγής από τον Καλαμπαλίκη. Το απόσπασμα, βλέποντας ότι οι ληστές υποχωρούσαν, άρχισε την καταδίωξη. Σκοτώθηκαν εννέα ληστές και συνελήφθησαν άλλοι πέντε. Ο Καλαμπαλίκης μαζί με είκοσι δύο συντρόφους του διέφυγε στα δάση της Πεντέλης.

Ο Τσιμπουκλάρας στον ανακριτή που οδηγήθηκε, περιέγραψε με κυνισμό και απάθεια τη σφαγή των κοριτσιών. Καταδικάστηκε σε θάνατο «δια καρατομήσεως» και οδηγήθηκε στη λαιμητόμο. Εκεί, ύστερα από απαίτηση του πλήθους που παρακολουθούσε την εκτέλεση, ορίστηκε να εκτελεστεί τελευταίος για να υποστεί το μαρτύριο της παρακολούθησης της εκτέλεσης των συντρόφων του. Όταν ήρθε η ώρα και πλησίασε τη λαιμητόμο, σωριάστηκε κατάγης νεκρός. Παρά τη διαπίστωση του θανάτου του από το γιατρό, το πλήθος επέμενε και καρατομήθηκε έστω και νεκρός.

Αυτά που αναφέρθηκαν πιο πάνω, αναφορικά με τη δολοφονία των δύο άτυχων κοριτσιών, αποτελούν γενικώς την αποδεκτή εκδοχή του στυγερού εγκλήματος. Υπάρχει όμως και η ακόλουθη παραλλαγή.

Σε κατάθεση του, την οποία έδωσε την 13η Φεβρουαρίου 1856*12 στη Λιβαδειά, ενώπιον του Επάρχου Λιβαδειάς Αθανασίου Παναγιωτίδη και του Δημάρχου Δημητρίου Ι.Νάκου, ο ληστής Οδυσσέα Μαυροδήμος, ο οποίος καταγόταν από την Αγόριανη Φωκίδος, δίνει μια άλλη διάσταση σχετικά με τη δολοφονία των κοριτσιών του Δημάρχου Τοπόλιας*13. Καταθέτει πως συνάντησε την 1η Ιανουαρίου (1856), ημέρα του Αγίου Βασιλείου πέριξ του χωριού Γλούνιστα της Λοκρίδας τους ληστές, συνολικά είκοσι εννέα, που προέρχονταν από την Τοπόλια. Πρώτος επικεφαλής ήταν ο αρχιληστής Πανουργιάς Μακρύς από το Καστέλι και δεύτερος στην ιεραρχία ο αρχιληστής Μήτρος Φονιάς. Ο πρώτος είχε υπό τον έλεγχό του είκοσι ληστές, ενώ ο δεύτερος εννέα, μεταξύ των οποίων ήταν και ο Γιάννης Τσιμπουκλάρας από το Στεβενίκο.

«'Από τὸ χωρίον Γλούνιστα ἐξεκινήσαμεν ὅλοι μαζὶ καὶ ἐπείγαμε εἰς τὰ πέριξ τοῦ χωρίου Σκριποῦ. Ἀπὸ ἐκεῖ ὁ ἀρχιληστὴς Φονιὰς μὲ τὴ συμμορία του ἀνεχώρησε ἀπό ἐμᾶς καὶ ἐπῆγε ὅπου εἶχε κρυμμένα διὰ συντρόφων του τὰ κορίτζια τοῦ Δημάρχου ἀπό τὸ χωρίον Τοπόλια καὶ τὰ ἐφόνευσεν εἰςτὸ Χάνι τοῦ Κατίκου, ποὺ ἐφύλαττον τὰ κορίτζια καὶ ἀπό ποῖον δὲν γνωρίζω, διότι μόλις δύο-τρεῖς ἡμέρες εἶχον ἀνταμωθεῖ μὲ τὴν συμμορίαν αὐτήν».

Την αιτία του φόνου των κοριτσιών την επιρρίπτει στον Φονιά, γιατί όταν οι ληστές πήγαν και πήραν τα κορίτσια αιχμαλώτους, είχε φονευθεί στη συμπλοκή ένας πρώτος ξάδερφος του, και για το λόγο αυτό ήθελε να εξαγοράσει το αίμα με τον θάνατο των κοριτσιών, και αφού δεν του έδιναν ως λύτρα τις δέκα χιλιάδες δραχμές που ζητούσε, φιλονίκησε με τον Πανουργιά, ο οποίος δεν ήθελε να φο-νευθούν τα κορίτσια, αλλά να αφεθούν ελεύθερα και να πάρουν τις χίλιες δραχμές που προσέφεραν οι συγγενείς τους. Μετά τη διαφωνία αυτή, η συμμορία του Μήτρου Φονιά χωρίστηκε από τη συμμορία του Πανουργιά και πήγε στο Χάνι του Κατίκου, όπου επακολούθησε το αποτρόπαιο έγκλημα. Ο μάρτυρας δεν καταθέτει σχετικά με το πρόσωπο του φυσικού δράστη, ισχυριζόμενος ότι δεν το γνώριζε, καθόσον ήταν νέος στη συμμορία, έχοντας συναντηθεί με τους ληστές μόλις προ διημέρου ή τριημέρου. Η συμμετοχή πάντως του Γιάννη Τσιμπουκλάρα στη συμμορία του Μήτρου Φονιά, ενισχύει το έρεισμα για να βγει το συμπέρασμα ότι ο Τσιμπουκλάρας ήταν τελικά ο φυσικός δράστης του ειδεχθούς αυτού εγκλήματος.

**09 Η Ληστεία στην Ελλάδα κατά τον 19ο αιώνα-Περί Λύχνων Αφάς», Ιωάννης Κολιόπουλος, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκης, 2005 και Αρχεία του Μοιράρχου Πέ τρου Βακάλογλου (Γ.Α.Κ αριθ. 210, κατάθεση της 13ης Φεβρουαρίου 1856)*

**10 Σύμφωνα με κάποια άλλη εκδοχή το ένα στραγγαλίστηκε αφού πρώτα λιθο βολήθηκε και το άλλο κατακρεουργήθηκε. Ως δράστης και εδώ αναφέρεται ο Τσιμπουκλάρας*

**11 Τους ζητούσε δηλαδή να μην κόψουν τ' αυτιά ή τη μύτη των παιδιών, όπως συνήθιζαν να κάνουν τους αιχμαλώτους οι ληστές.*

**12 Ο ληστής Οδυσσέας Μαυροδήμος φοβούμενος ότι το τέλος των ληστών πλησίαζε, άρχισε να έχει επαφές με το καταδιωκτικό απόσπασμα που είχε έ δρα τη Λιβαδειά και συναντούσε συχνά στη Λιβαδειά τους αρμόδιους για την καταδίωξη των ληστών, όταν πήγαινε εκεί να αγοράσει τρόφιμα και πολεμοφόδια. Η Κυβέρνηση του υποσχέθηκε μεγάλες αμοιβές και φυσικά να του δώσει αμνηστία, αν έφερνε κομμένο το κεφάλι του αρχιληστή Πανουργιά. Ο Μαυροδήμος πέτυχε το σκοπό του το βράδυ της 13ης Φεβρουαρίου 1856, όταν ο λήσταρχος κοιμόταν βαθειά μετά από οινοποσία και φαγοπότι τεσσάρων αρνιών. Με το γιαταγάνι του έκοψε το κεφάλι του Πανουργιά και έφυγε γρήγορα για τη Λιβαδειά. Όταν έφθασε στη Λιβαδειά, κρατώντας το κομμένο κεφάλι του αρχιληστή, η πόλη πανηγύρισε. {«Σαράντα Παληκάρια από τη Λιβαδειά», Αριστείδη Κ.Ρούσσαρη, Λιβαδειά, 2002} Στα πλαίσια της πράξης αυτής, ο Μαυροδήμος έδωσε τη σχετική κατάθεση, που μνημονεύεται στο κείμενο.*

**13 Η Ληστεία στην Ελλάδα κατά τον 19ο αιώνα-Περί Λύχνων Αφάς», Ιωάννης Κολιόπουλος, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκης, 2005, και Αρχεία Πέτρου Βακάλογλου, αριθμ. εγγράφου 210, Αρχεία Γ.Α.Κ.*

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Περίπου 1950
Από αριστερά: Παύλος Αλεξίου, Σεραφείμ Γιαούζος, Αθανάσιος Νυδριώτης. Το φορτηγό είναι ιδιοκτησίας Γιαούζου.



17/04/1960
Από αριστερά όρθιοι: Παύλος Αλεξίου, Γεώργιος Τράκος, Δημήτριος Πύλιας, οι μικροί Σωτήριος Τράκος, Θεόδωρος Πύλιας και Ντίνα Αλεξίου, Γεώργιος Τσαμάτης, Μαρία Τσαμάτη, Αγγελική Πύλια, Παναγιώτης Τράκος, Σπύρος Πύλιας, Αργυρώ Τράκου.
Από αριστερά καθιστοί: Οι μικροί Αλέκος Αλεξίου και Αθανάσιος Τράκος, Ελένη Αλεξίου, Δήμητρα Πύλια, η μικρή Αργυρώ Πύλια, Ελένη Τράκου, Κων\νος Τράκος



Κωνσταντίνα Αλεξίου (Θιακανιάτσια)

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ ΧΩΡΙΟ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



Μαρτίνο, Ιούνιος 2012. Άπλωμα τραχανά και φύλλου (χυλοπίτες)

Το Μαρτίνο που γεννηθήκαμε, το Μαρτίνο που μετά την εβδομαδιαία δουλειά μας, μας χαρίζει ψυχική γαλήνη και ηρεμία, το Μαρτίνο με τις καλές και τις κακές στιγμές του, που όταν μας ρωτάνε να το περιγράψουμε λέμε «το κέντρο της γης».
Καμιά φορά θυμώνουμε που είμαστε ξένοι στο σπίτι μας, στην περιουσία μας. Συνεχίζουμε όμως να το αγαπάμε. Είναι το σπίτι μας.

Περπατώντας στο παλαιό χωριό με διαδρομή από την πλατεία δεξιά τα σπίτια Παπαγκίκα - Βασίλη Μπάτσιου - Παναγιώτου - Θωμά Μπάτσιου - Κούλας Νουνού ευθεία και αριστερά Κουραίοι, δεξιά προς Δημακαίους και Καραμεραίους φτάνεις στο τελευταίο περιφερειακό δρόμο όπου αγναντεύεις το ρέμα και το πολύ ωραίο τοπίο της Βουμελιταίας (παλαιοχώρι).

Συνεχίζεις προς Μαστραίους ευθεία Μπωκαίοι μπροστά από το διώροφο πέτρινο σπίτι του Μιχάλη Καβάλα κάνεις δεξιά προς το φούρνο του Λίτσου και μπροστά σου και αριστερά το ανακαινισμένο πέτρινο σπίτι του Χρήστου Πουλάκη, ακολουθείς την διαδρομή προς τον Σκούρα και μπροστά σου το επιβλητικό παλαιό Δημοτικό σχολείο.

Ανεβαίνεις την ανηφόρα μπροστά από τα σπίτια των Φλουδαίων προς Λιούμθ με τη Τζούμα να απασχολεί το μάτι σου φτάνεις στην μεγάλη πλατεία Βάσσου Μαυροβουνιώτη κατηφορίζεις μπροστά από τη ψηφιδωτή Αναπαράσταση του αδριάντα του Αρχηγού της Μάχης του Μαρτίνου Βάσσου Μαυροβουνιώτη προς τους Δαραμαραίους, αριστερά σου η παλαιά δεξαμενή και μπροστά σου ο ανεμόμυλος το καμάρι του Μαρτίνου, τόπος περίπατου και αναψυχής.

Σε όλη την διαδρομή πολλά παλαιά πέτρινα σπίτια ανακαινισμένα - φανταστικά.

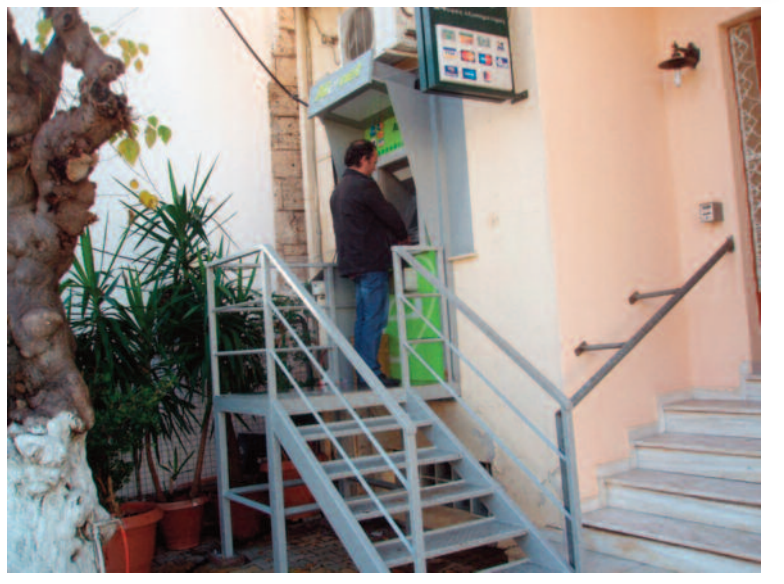
Δεν μπορείς να μην ερωτευτείς αυτό το χωριό. Όλες οι βόλτες όποια διαδρομή και να πάρεις παραμένουν συναρπαστικές περιπλανήσεις σε ένα χωριό που «ζει» και αναπνέει χιλιάδες χρόνια.

Ένα χωριό που επιμένει στο δικό του ρυθμό, στην δικιά του κουλτούρα, στο εντελώς διαφορετικό δικό του πολύπλευρο και Δωρικό χαρακτήρα. Το Μαρτίνο της ακμής και της παρακμής, το Μαρτίνο που ζει με τις αναμνήσεις του παρελθόντος που σε κρατάει κοντά του από κάτι απροσδιόριστο από κάτι δυνατό.

Ρε δεν μπαίνει σε «καλούπια» ο Μαρτιναίος!

Αριστείδης Κ. Κούρος
Θωμάς Γ. Καραμέρης

ΤΕΛΟΣ Η ΤΑΛΑΙΠΩΡΙΑ Η Α.Τ.Ε. ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕ Α.Τ.Μ. ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ



Το μηχάνημα ανάληψης στην είσοδο του Δημοτικού Καταστήματος

Από τον Απρίλιο του 2011 με επιστολή της η Δημοτική κοινότητα Μαρτίνου προς τις τράπεζες είχε ενημερώσει για το απαράδεκτο να ταλαιπωρούνται οι Μαρτιναίοι από τη μη λειτουργία Α.Τ.Μ. στο Μαρτίνο.

Μετά από ένα χρόνο ασφυκτικών πιέσεων προς τις τράπεζες για εγκατάσταση Α.Τ.Μ, η μόνη τράπεζα που ανταποκρίθηκε ήταν η Α.Τ.Ε. και σήμερα στην είσοδο του Δημοτικού Καταστήματος λειτουργεί Α.Τ.Μ. για λογαριασμό των δημοτών και επισκεπτών του Μαρτίνου.

Ευχαριστούμε την Αγροτική Τράπεζα της Ελλάδος.

Αριστείδης Κ. Κούρος

«ΑΝΔΡΕΣ ΠΟΛΕΜΙΚΟΙ» ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 6

σκονταν στην περιοχή για πάνω από ένα μήνα. «Οι Χιλιαρχίες έλαβαν διαταγή να τοποθετηθούν η μεν Δ' (του Δυοβουνιώτη) προς την Βουδουνίτζαν (Λοκρίδαν) και Θερμοπύλας, η δε (Η') του Ευμορφοπούλου εις την Λοκρίδαν, (και αυτή) να δίδη βοήθειαν (εις την πρώτην), και (εις) Αταλάντην, η δε (ΣΤ') του Βάσου εις την (αυτήν) επαρχίαν Αταλάντης προς το (χωρίον) Μαρτίνου και ο Στρατάρχης με την Φρουράν εις Αράχωβαν και Ζεμενόν. Η δε Β' Χιλιαρχία εις Λιβαδιάν και εις Πέτραν, (πάσαι) προμηθευόμεναι (τας τροφάς των) από τας (αντιστοίχους) επαρχίας».

Ο καθένας μπορεί να φανταστεί τις ανάγκες που προκύπτουν σε ένα στράτευμα κατά την παραμονή του σε μια εμπόλεμη περιοχή. Επίσης, μπορεί να φανταστεί, και τις θυσίες των ντόπιων, για την εξυπηρέτηση και συντήρηση του στρατεύματος.

Ο Κασομούλης αναφέρει και ένα άλλο γεγονός που συνέβη εκείνη την περίοδο στο Μαρτίνο και δείχνει το κλίμα της εποχής. «Φθάσαντες εις Μέγαρα ειδοποιήθημεν ευθύς ότι εις την περίστασιν καθ' ην ημείς εδιοργανιζόμασθον, περί τα τέλη Φεβρουαρίου (1828), οι αξιωματικοί Κριεκούκης και Ξεπούλιας με 600 εκ του στρατοπέδου Ελευσίνος, μεταβάντες εις Μαρτίνου Λοκρίδος άρπαξαν έως 600 γελάδια και 2 χιλδ. πρόβατα, τα οποία επώλησαν, και εμοίρασαν ανά 300 γρ. (γρόσια) ο κάθε στρατιώτης. Οι Μαρτιναίοι, παρακολουθούντες τους, είχον φθάσει με αναφοράς των προς τον Στρατάρχην, όστις τους διεύθυνεν εις το πολιτικόν δικαστήριον, πλην τίποτε δεν έγινεν».

Η προσφορά των Ελλήνων στην επανάσταση ήταν ποικίλη. Ο Γιώργης Λουκάς-Φανόπουλος γράφει σχετικά: «…για να σταθεί ένας τέτοιος αγώνας, χρειάστηκαν τροφές, ρούχα, τσαρούχια, μπαρούτη και βόλια… ο λαός, αυτός ο Μεγάλος Προμηθέας, έδωσε ό,τι είχε ανάγκη τότε η πατρίδα».

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1) Ο Ευμορφόπουλος παρά την ειδοποίηση που του έστειλε ο Βάσος για βοήθεια, από δειλία προτίμησε να οχυρωθεί στο Γαϊδουρονήσι και να μη λάβει μέρος στην άμυνα του Μαρτίνου. Δεν επέτρεψε μάλιστα ούτε και στον Σκουρτανιώτη, που βρισκόταν κάτω από τις διαταγές του, να πάει να τους ενισχύσει, επειδή φοβόταν να εγκαταλείψει τις επίκαιρες θέσεις που κατείχε. Ο Σκουρτανιώτης, όμως, απείθησε στις διαταγές του Ευμορφόπουλου και έσπευσε να βοηθήσει το Βάσο. Ο Ευμορφόπουλος, σατυριζόμενος για τη θέση την οποία κατέλαβε, χωρίς να συμπράξει στη μάχη, έκαναν γι' αυτόν και στίχο:

Εύγε σου, κυρ-Διονύση,
πήρες το Γαϊδουρονήσι.

ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

1) Γεωργίου Δ. Τσεβά, Ιστορία της Θήβας και της Βοιωτίας, ΠΚΔΘ 2006
2) Γεωργίου Κ. Μίχα, Το Μαρτίνο και τα προερχόμενα απ' αυτό Λάρυμνα - Λούτσι - Πύργος, Λούτσι 1978
3) Γιώργη Β. Λουκά-Φανόπουλου, Θήβα και Λειβαδιά-Χωραΐται και Χωρικοί στο '21 τ. Α' & Β', Αθήνα 1976
4) Κων)νος Χρ. Χρήστου, Αγωνιστές του '21 Περιοχής τέως Δήμου Πλαταιών, 1984
5) Μάνθου Κ. Χριστοφόρου, Η Οπουντία Λοκρίδα και η Αταλάντη τ.Α', Αθήνα 1999
6) Νικ. Κασομούλη, Απομνημονεύματα της Επαναστάσεως των Ελλήνων 1821-1833, τ.Γ'
7) Στέφανος Π. Παπαγεωργίου, Η Στρατιωτική Πολιτική του Καποδίστρια, Εστία 1986
8) Τάκης Λάππας, Λειβαδιά και Λειβαδίτες στο '21
9) Τριαντάφυλλου Δ. Παπαναγιώτου, Λοκρικό Εικοσιένα-Η Μάχη του Μαρτίνου και η Σημασία της, Δήμος Οπουντίων 2000
10) Τριαντάφυλλου Δ. Παπαναγιώτου, Η Φθιώτης στο '21, Νομαρχία Φθιώτιδος 1971

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

ΒΑΣΟΣ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΩΤΗΣ, ΜΠΕΛΟΠΑΥΛΙΤΣ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟΥ, ΧΙΛΙΑΡΧΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ, ΝΤΡΕΜΙΤΣΑ ΣΑΛΩΝΩΝ, ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑΡΧΟΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΤΖΟΥΡΑΣ, ΛΗΜΝΟΣ, ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑΡΧΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η' ΓΑΤΣΗΣ
ΣΚΟΥΡΤΑΝΙΩΤΗΣ,ΣΚΟΥΡΤΑ ΘΗΒΩΝ, ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑΡΧΟΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΡΙΒΑΣ, ΘΗΒΑ, ΕΚΑΤΟΝΤΑΡΧΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΥΛΗΣ, ΔΕΡΒΕΝΟΧΩΡΙΑ, ΕΚΑΤΟΝΤΑΡΧΟΣ
ΣΤΑΜΟΣ ΜΑΥΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΗΒΑ, ΕΚΑΤΟΝΤΑΡΧΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΡΙΕΚΟΥΚΗΣ, ΘΗΒΑ, ΕΚΑΤΟΝΤΑΡΧΟΣ
ΜΗΤΡΟΣ ΣΤΑΜΟΥ, ΘΗΒΑ, ΕΚΑΤΟΝΤΑΡΧΟΣ
ΜΗΤΡΟΣ ΛΑΠΠΑΣ, ΛΕΙΒΑΔΙΑ, ΕΚΑΤΟΝΤΑΡΧΟΣ
ΤΑΣΗΣ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΕΟΥ Η' ΜΠΟΚΟΣ, ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΙ, ΕΚΑΤΟΝΤΑΡΧΟΣ
ΛΑΜΠΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΩΣ, ΛΕΙΒΑΔΙΑ, ΕΚΑΤΟΝΤΑΡΧΟΣ
ΓΙΩΡΓΑΚΗΣ ΠΑΓΩΝΑΣ, ΤΟΠΟΛΙΑ (ΚΑΣΤΡΟ), ΕΚΑΤΟΝΤΑΡΧΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΓΓΕΛΗ ΜΑΡΤΙΝΟ, ΜΠΟΥΛΟΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΟΥΡΟΣ, ΜΑΡΤΙΝΟ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΛΟΥΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Η' ΚΟΥΡΟΣ, ΜΑΡΤΙΝΟ, ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΡΧΟΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΤΡΑΚΑΚΗΣ, ΛΕΙΒΑΔΙΑ, ΜΠΟΥΛΟΥΞΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΠΑΣΠΑΛΗΣ, ΛΕΙΒΑΔΙΑ, ΑΞ/ΚΟΣ 6ης ΤΑΞΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΖΗΤΟΥΝΙΑΤΗΣ, ΛΕΙΒΑΔΙΑ, ΥΠΑΞ. Β' ΤΑΞΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ, ΛΕΙΒΑΔΙΑ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΙΣΤΟΜΟ, ΥΠΑΞ. Β' ΤΑΞΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΥ, ΑΓΙΟΙ ΘΕΟΔΩΡΟΙ ΘΗΒΩΝ, ΥΠΑΞ. Β' ΤΑΞΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ του Γ., ΑΓΙΟΙ ΘΕΟΔΩΡΟΙ ΘΗΒΩΝ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΑΤΖΟΥΝΗΣ, ΑΓΙΟΙ ΘΕΟΔΩΡΟΙ ΘΗΒΩΝ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΛΟΥΚΑΣ ΜΠΟΥΝΤΟΥΡΗΣ, ΒΑΓΙΑ, ΜΠΟΥΛΟΥΞΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Η' ΠΑΛΛΗΣ, ΒΑΓΙΑ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΜΗΤΡΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, ΒΑΓΙΑ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤΖΟΥ, ΒΑΓΙΑ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΙΣΑΤΗΣ, ΒΑΓΙΑ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΚΡΟΣ Η' ΤΣΑΡΑΜΠΑΡΗΣ, ΒΑΓΙΑ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΚΩΤΖΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, ΒΑΓΙΑ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΚΟΥΤΕΡΗΣ, ΒΑΓΙΑ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΧΑΤΖΗΣ, ΒΑΓΙΑ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΑΣΚΑΝΤΑΜΗΣ, ΒΑΓΙΑ, ΜΠΟΥΛΟΥΞΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΕΔΟΥΜΗΣ, ΒΙΛΛΙΑ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΣΤΑΘΗΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΘΗΒΑ, ΜΠΟΥΛΟΥΞΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΥΣΤΙΑΝΟΣ, ΘΗΒΑ, ΜΠΟΥΛΟΥΞΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΕΛΕΤΟΥ, ΘΗΒΑ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΗΣ ΠΑΝΟΣ, ΘΗΒΑ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΙΑΓΚΛΗΣ, ΘΗΒΑ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΠΑΝΟΥΣΗΣ ΒΥΛΛΙΩΤΗΣ, ΠΛΑΤΑΙΕΣ, ΥΠΑΞ. Β' ΤΑΞΗΣ
ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ, ΠΛΑΤΑΙΕΣ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ, ΠΛΑΤΑΙΕΣ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΚΟΛΙΟΣ ΝΙΚΑΣ, ΠΛΑΤΑΙΕΣ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΚΩΤΣΟΣ ΑΝΥΦΑΝΤΗΣ, ΚΡΙΜΠΑΤΣΙ (ΚΑΛΟ ΧΩΡΙΟ), ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ, ΛΙΑΤΑΝΗ (ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ), ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΤΖΑΝΗΣ, ΛΙΑΤΑΝΗ (ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ), ΠΕΝΤΑΡΧΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΟΥ, ΛΙΑΤΑΝΗ (ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ), ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ, ΛΙΑΤΑΝΗ (ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ), ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ, ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΙ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΙΜΙΧΑΣ, ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΙ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΚΟΛΙΟΣ ΣΤΑΜΟΥ, ΜΟΥΣΤΑΦΑΔΕΣ (ΚΑΛΛΙΘΕΑ), ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΡΧΟΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΚΑΛΑΦΟΥΡΗΣ, ΣΚΟΥΡΤΑ ΘΗΒΩΝ, ΥΠΑΞ. Β' ΤΑΞΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΔΕΔΑΚΗΣ, ΣΧΗΜΑΤΑΡΙ, ΜΑΓΓΑΤΖΗΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ΣΧΗΜΑΤΑΡΙ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΥΛΟΥ ΣΧΗΜΑΤΑΡΙ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥ, ΚΟΚΚΙΝΟ ΘΗΒΩΝ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΣΑΒΡΙΑΣ Η' ΣΑΡΓΟΣ, ΚΟΚΚΙΝΟ ΘΗΒΩΝ, ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΡΧΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΡΙΤΣΑΣ, ΑΚΡΑΙΦΝΙΟ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ, ΑΚΡΑΙΦΝΙΟ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΠΟΥΛΙΑΣ, ΒΑΘΥ ΑΥΛΙΔΟΣ, ΕΚΑΤΟΝΤΑΡΧΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΖΑΚΩΝΑΣ, ΔΡΑΜΕΣΙ (ΑΥΛΙΔΑ), ΥΠΑΞ. Α' ΤΑΞΗΣ
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΚΡΑΒΑΣΑΡΑΣ (ΒΑΣΙΛΙΚΑ), ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΠΛΟΣ
Δεν χορηγ. ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Αδειας 5314
ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

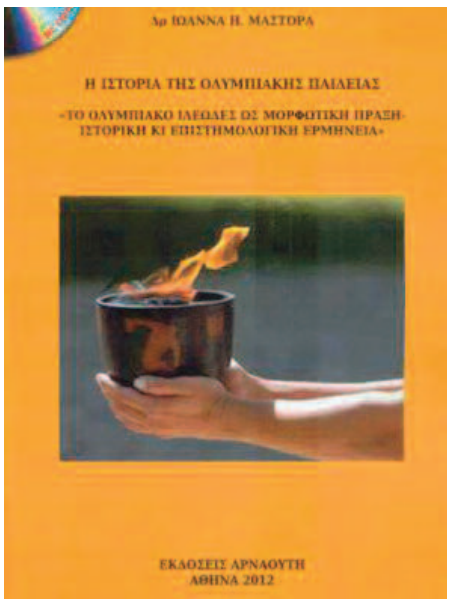
Έτος 8ο • Αρ. φύλλου 32 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2013 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΗΣ ΜΑΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΜΑΣΤΟΡΑ

ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΑΡΝΑΟΥΤΗ" ΓΡΑΦΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
Το Ολυμπιακό Ιδεώδες ως μορφωτική Πράξη - Ιστορική κι Επιστημολογική Ερμηνεία

Ο συλλεκτικός τόμος της Ιωάννας Μάστορα, Διδάκτορος Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών παρουσιάζει την Ιστορία της Ολυμπιακής Παιδείας, τις θεμελιώδεις αξίες κι αρχές της Ολυμπιακής φιλοσοφίας και του πρωταρχικού στόχου του Ολυμπιακού Κινήματος, όπως αυτός προσλαμβάνεται και καταγράφεται από τους ηγέτες και τους ερευνητές του Ολυμπισμού. Εξετάζει το ιστορικό και φιλοσοφικό πλαίσιο μέσα στο οποίο γεννήθηκαν και θεμελιώθηκαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες στον αρχαίο κόσμο, καθώς και το πλαίσιο μέσα στο οποίο επανιδρύθηκαν οι αγώνες και θεμελιώθηκε το σύγχρονο Ολυμπιακό Κίνημα και οι αρχές του. Επιπλέον, καταγράφεται κι ερμηνεύεται η πολιτιστική κι εκπαιδευτική διάσταση των αγώνων και η οικουμενικότητά τους. Διερευνάται η σχέση μεταξύ Ολυμπιακής Φιλοσοφίας και πράξης στο σύγχρονο αθλητικό γίγνεσθαι. Εξετάζει ποια στοιχεία από το ιδε-



Συνέχεια στη σελίδα 4

ΤΟ ΒΗΜΑ
του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας

ΨΗΦΙΣΜΑ

Α. *Σήμερα την 30 Νοεμβρίου 2012 το Δ.Σ. του Δήμου Λοκρών αποφάσισε και ενέκρινε το* ***ψήφισμα ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ ΓΙΑ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΚΑΜΜΕΝΗΣ ΕΚΤΑΣΗΣ ΣΕ ΔΑΣΙΚΟ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟ****, ως κατωτέρω:*

Η πρόσφατη πυρκαγιά στη θέση «Πουρίνια», κοντά στο Μαρτίνο υπήρξε καταστροφική για μεγάλη δασική έκταση.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Λοκρών, καλεί το αρμόδιο Δασαρχείο να προχωρήσει σε σχετική δασική αστυνομική διάταξη, για την υλοτόμηση του καμένου ξυλώδους όγκου (καυσόξυλων) με γνώμονα την κοινή ωφέλεια και όχι το κέρδος:

1) Να καλύπτονται πρώτα οι ανάγκες των κατοίκων της δημοτικής ενότητας Μαρτίνου, και στη συνέχεια των υπόλοιπων δημοτικών ενοτήτων του Δήμου Λοκρών και στη συνέχεια εφόσον υπάρχει πλεόνασμα θα καλύπτονται οι ανάγκες των κατοίκων άλλων Δήμων της περιφέρειας του Δασαρχείου.

2) Να προσδιοριστεί η υλοτόμηση καμένου ξυλώδους όγκου (καυσόξυλων) για ατομικές ανάγκες, και ο καθορισμός της ποσότητας λήμματος που θα διατεθεί ανά οικογένεια καθώς και το τυχόν χρηματικό ποσό ανά τόνο που θα πρέπει να καταβάλουν για ποσότητες μεγαλύτερες από την καθορισθείσα δωρεάν ποσότητα.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Λοκρών θεωρεί πως οι ανωτέρω ρυθμίσεις είναι αναγκαίες, και η προτεραιότητα στους κατοίκους της περιοχής επιβεβλημένη, ιδιαιτέρως κατά την παρούσα συγκυρία.

Β. Κοινωνικό Παντοπωλείο και Κοινωνικό Φαρμακείο

Ιδρύοντας το **Κοινωνικό Παντοπωλείο** και το **Κοινωνικό Φαρμακείο** του Δήμου μας, στεκόμαστε δίπλα στους συμπολίτες μας που αδυνατούν να καλύψουν τις βασικές ανάγκες, προσφέρουμε βοήθεια και στήριξη σ΄ αυτούς που αντιμετωπίζουν κοινωνικοοικονομικά προβλήματα, προβληματιζόμαστε, δρούμε με τρόπο δημιουργικό και άρα προσφέρουμε στο συνάνθρωπό μας. Περισσότερο από όλα δίνουμε σε αυτούς τους ανθρώπους την ώθηση έτσι ώστε να κερδίσουν ή να ανακτήσουν ένα αξιοπρεπές βιοτικό επίπεδο.

Το σύνθημά μας **«ΑΓΑΠΩ ΤΟ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟ»**

Ο Δήμος Λοκρών, το ΝΠΔΔ Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης και το Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού καλεί όποιον δημότη επιθυμεί, να συνδράμει στο μέγιστο δυνατό με την προσφορά του αυτή μας τη δράση.

Τα είδη που θα προσφέρονται από το Κοινωνικό Παντοπωλείο είναι:

- Τρόφιμα (τυποποιημένα και μη)
- Διάφορα είδη ατομικής υγιεινής
- Είδη καθαριότητας
- Παιδικά παιχνίδια

Συνέχεια στη σελίδα 5

ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
"Η ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ"



Το ιστορικό της ονομασίας του θεάτρου

Α. Επιστολή του Συλλόγου μας

ΠΡΟΣ Αθήνα 14/6/2011
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ, 35 005 ΜΑΡΤΙΝΟ

ΘΕΜΑ: ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Κυρία Πρόεδρος,

΄Ενας χώρος πολιτισμού εκτός από το να παράγει πολιτισμό μπορεί και πρέπει να θυμίζει και την ιστορία του τόπου μας.

Η πρόταση του Συλλόγου μας για το θερινό θέατρο στην πλατεία Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου είναι να ονομασθεί ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ «Η ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ»

Κυρία Πρόεδρος,

Θα παρακαλούσαμε να βάλετε την πρότασή μας στο επόμενο τοπικό Δημοτικό Συμβούλιο και την απόφασή σας στη συνέχεια στο Δημοτικό Συμβούλιο Λοκρών για την οριστική απόφαση.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

Β. ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Στο Μαρτίνο σήμερα την 16η του μήνα Νοεμβρίου του έτους 2011 ημέρα Τετάρτη και ώρα 18:00 στο γραφείο της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου του Δήμου Λοκρών συνήλθε σε τακτική δημόσια συνεδρίαση το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου του Δήμου Λοκρών.

ΘΕΜΑ: «Πρόταση του Συλλόγου Εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ για ονομασία του θερινού θεάτρου στην πλατεία Γυμνασίου – Λυκείου «ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ»

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης αυτής η Πρόεδρος του Συμβουλίου διαπίστωσε ότι σε σύνολο πέντε (5) μελών βρέθηκαν παρόντα τα παρακάτω:

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΠΑΡΟΝΤΑ ΜΕΛΗ	ΑΠΟΝΤΑ
ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΓΙΑΓΚΟΥ	ΑΘ. ΤΟΥΜΠΗΣ	Ν. ΔΟΥΔΟΥΜΗΣ
	Κ.ΔΑΡΑΜΑΡΑΣ	ο οποίος δεν προσήλθε
	ΑΡ.ΔΑΝΕΛΗΣ	αν και κλήθηκε νόμιμα

Συνέχεια στη σελίδα 3

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
ΣΕ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΚΛΟΓΕΣ

7- 4 - 2013 Κυριακή 10 π.μ. - 13:00 μ.μ. στο Π. Κ. Ρουμελιωτών

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας σύμφωνα με το καταστατικό του προσκαλεί τα μέλη του να παρευρεθούν στην Γενική Συνέλευση η οποία θα πραγματοποιηθεί στα γραφεία του Συλλόγου «Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών» οδός Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα **στις 7-4-2013 ημέρα Κυριακή και ώρα 10 π.μ. μέχρι 13:00 μ.μ.**

Θέματα ημερήσιας διάταξης:

- Απολογισμός δράσης απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου
- Οικονομικός απολογισμός
- Έκθεση εξελεγκτικής επιτροπής
- Έγκριση πεπραγμένων και απαλλαγή του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου
- Προτάσεις και τοποθετήσεις μελών.
- Εκλογή εφορευτικής επιτροπής για την εκλογή νέου Δ.Σ. και εξελεγκτικής επιτροπής, αρχαιρεσίες.

Όσοι επιθυμούν να θέσουν υποψηφιότητα θα πρέπει το αργότερο μέχρι την 1-4-2013 να επικοινωνήσουν με οποιοδήποτε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Επισημαίνουμε ότι αυτή η Γ.Σ. είναι η δεύτερη και θα έχει απαρτία με όσα από τα μέλη του Συλλόγου είναι παρόντα. Η πρώτη δεν πραγματοποιήθηκε λόγω έλλειψης απαρτίας.

Αμέσως μετά την Γ.Σ. θα ακολουθήσουν εκλογές για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου και εξελεγκτικής επιτροπής.

Απευθυνόμαστε σε όλους τους συμπατριώτες και ιδιαίτερα στους νέους που έχουν και διάθεση για δουλειά να πλαισιώσουν το Δ.Σ. όχι μόνο με τη συμμετοχή στις δραστηριότητές μας αλλά και με την υποβολή υποψηφιότητας στις αρχαιρεσίες. Για όποια πληροφορία τηλεφωνείστε στα μέλη του Δ.Σ.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
το Δ.Σ. του Συλλόγου μας

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2012. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2013 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2013: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHA BANK 351002320000929
IBAN: GR2301403510351002320000929 , BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΤΟΥΣ 2012

Να ζήσουν ευτυχισμένοι

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΗΜ/ΝΙΑ ΤΕΛΕΣΗΣ ΓΑΜΟΥ
1	Τζαβές Κυριάκος Δαραμάρα – Τζουμάνη Αντωνία	Ιωάννης Γεώργιος	21/04/2012
2	Μοσχίδης Χαράλαμπος Γκριτζάπη Μαρία	Γεώργιος Δημήτριος	09/06/2012
3	Τούντας Σταμάτιος Μάντζα Γεωργία	Κων/νος Αναστάσιος	07/07/2012
4	Τούντας Σταμάτιος Μάντζα Γεωργία	Ιωάννης Παναγιώτης	01/09/2012
5	Μπιτσάκου Σωτήριος Πούσια Ευαγγελία	Σταμέλος Αργύριος	27/10/2012
6	Πέππας Γεώργιος Καρκάνη Αικατερίνη	Δημήτριος Πέτρος	27/10/2012
7	Καπουκίνης Παναγιώτης Κακλαμάνου Αθανασία	Γεώργιος Ευστάθιος	17/04/2012
8	Καράλης Παναγιώτης Τσελεμάρκου Κωνσταντίνα	Θεόδωρος Δημήτριος	19/05/2012
9	Τσαμάτης Δημήτριος Κάζα Αικατερίνη	Γεώργιος Γεώργιος	05/07/2012
10	Καρούντζος Παναγιώτης Καράλη Βασιλική	Αθανάσιος Ιωάννης	16/07/2012
11	Γκιώνης Βασίλειος Δροσινού Ελένη	Μιχαήλ Σπυρίδων	05/09/2012
12	Νανούκας Παναγιώτης Μπαρούτα Ιωάννα	Σωτήριος Γεώργιος	02/10/2012
13	Κερφύλιας Γεώργιος Βακουφτσή Μαρία	Αθανάσιος Αθανάσιος	01/11/2012

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ Β΄

Ἀριθμ. Πρωτ/ΕΞ112/2013 Ἐν Ἀθήναις τῇ 16ῃ Ἰανουαρίου 2013

Ἀξιότιμον κ. Νικόλαο Μπάτσο

Μαυροδήμου Στάμου 2

Μαρτίνο 35 005

Ἀξιότιμε κ. Μπάτσο,

Ἔλαβα τό πόνημά σας μέ τίτλο «Ἕλληνες Ἀρβανίτες καί Ἀλβανοί: Δύο λαοί διαφορετικοί» καί σᾶς εὐχαριστῶ θερμά γιά τήν εὐγενῆ ἀποστολή καί ἀφιέρωση.

Τό πόνημά σας μαρτυρεῖ τήν ἀγάπη σας στήν Παράδοση καί τό σεβασμό σας στή διαφύλαξη τοῦ πλούτου τῆς ἑλληνικῆς γλώσσας καί τοῦ προσφιλοῦς μου γλωσσικοῦ ἰδιώματος τῶν «ἀρβανίτικων» ἤ «ἀρβωνίτικων» ὅπως ὀρθά ἀναφέρετε. Ἀποτελεῖ μία σημαντική ἱστορική μελέτη πού μαρτυρεῖ τήν ἐμπεριστατωμένη ἔρευνά σας καί σᾶς εὔχομαι τήν εὐλογία τοῦ Τριαδικοῦ μας Θεοῦ στή ζωή καί τά ἔργα σας.

Μετ' εὐχῶν ἐγκαρδίων

+Ἀθηνῶν Ἱερώνυμος Β΄

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχου Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028298 - 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justhost.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΓΕΝΝΗΘΕΝΤΕΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΤΟΥΣ 2012

Να τους ζήσουν τα νεογέννητα

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΗΜ/ΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ
1	Δαραμάρα Αντιγόνη	Σπυρίδων	10/01/2012
2	Καραμέρης ακο*	Γεώργιος	21/02/2012
3	Κελέσης ακο*	Φώτιος	08/01/2012
4	Μπώκος ακο*	Κωνσταντίνος	12/02/2012
5	Τράκου ακο*	Αναστάσιος	31/01/2012
6	Σπύρου Μιχαήλ	Δημήτριος	14/01/2012
7	Μπέρδος ακο*	Σοφοκλής	19/03/2012
8	Δημάκης Σεραφείμ	Γεώργιος	31/01/2012
9	Μπώκος ακο*	Χρήστος	18/05/2012
10	Γεωργάκης Ορέστης	Χρήστος	25/01/2012
11	Μπέρδου ακο*	Νικόλαος	20/06/2012
12	Θεοδώρου ακο*	Σπυρίδων	24/07/2012
13	Καραγιάννη ακο*	Βασίλειος	17/07/2012
14	Σταματάκης ακο*	Σταμάτιος	09/08/2012
15	Τζαβές ακο*	Κυριάκος	17/08/2012
16	Κερφύλια ακο*	Άγγελος	03/09/2012
17	Καραγιάννης ακο*	Σωτήριος	11/09/2012
18	Σωτηρίου ακο*	Δημήτριος	02/10/2012
19	Παπακωνσταντίνου ακο*	Γεώργιος	04/12/2012
20	Ντάλας ακο*	Αθανάσιος και της Στυλιανής Παπαγεωργίου του Ιωάννη	23/10/2012
21	Δαλάκα ακο*	Γεώργιος και της Γκιώνη Ιωάννας του Σπύρου	28/06/2012
22	Ρούσσης ακο*	Δημήτριος και της Δουδούμη Γεωργίας του Κων/νου	31/07/2012
23	Στρατήγη Βασιλική	Δημήτριος και της Γιουτανή Χρυσούλας η οποία είναι κόρη της Μητσάκου Ευμορφίας του Κων/νου	14/03/2012

*ακο: άνευ κυρίου ονόματος

ΑΠΟΒΙΩΣΑΝΤΕΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΤΟΥΣ 2012

Συλλυπητήρια στους οικείους τους

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΗΜ/ΝΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ
1	Μπάτσου Θεοφανή	Γεώργιος	21/01/2012
2	Σταματάκη Ελένη	Χρήστος	01/02/2012
3	Γιάγκου Παναγιούλα	Μιχαήλ	18/02/2012
4	Παπακωνσταντίνου Κωνσταντίνος	Μιχαήλ	20/02/2012
5	Σταματάκης Μιχαήλ	Γεώργιος	29/02/2012
6	Κυράνα Αγγελική	Ελευθέριος	02/03/2012
7	Ρούσης Ανέστης	Γεώργιος	04/03/2012
8	Κυράνα Βασιλική	Γεώργιος	13/03/2012
9	Σίδερης Γεώργιος	Σπυρίδωνας	16/03/2012
10	Ψωρομίτα Λεμονιά	Κωνσταντίνος	27/03/2012
11	Ζαφειράτος Σωκράτης	Γρηγόριος	12/04/2012
12	Δάρρα Ελένη	Ανέστης	18/04/2012
13	Κωτσαλάς Πέτρος	Ιωάννης	26/04/2012
14	Κατσάρας Γεώργιος	Κωνσταντίνος	26/05/2012
15	Μπάτσος Νικόλαος	Κωνσταντίνος	12/06/2012
16	Καβάλλας Αθανάσιος	Μιχαήλ	13/06/2012
17	Δημάκη Ευαγγελία	Γεώργιος	22/07/2012
18	Καρυοφύλλης Χρήστος	Δημήτριος	13/08/2012
19	Δημάκης Ιωάννης	Γεώργιος	26/08/2012
20	Τράκος Κωνσταντίνος	Σωτήριος	30/08/2012
21	Λέκκας Γεώργιος	Ιωάννης	15/10/2012
22	Πύλια Δήμητρα	Αριστείδης	28/10/2012
23	Βασιλείου Δήμητρα	Ανδρίτσος	27/12/2012
24	Φλούδα Μαρία	Δημήτριος	01/04/2012
25	Καραδήμου-Ρίζου Πηγή	Γρηγόριος	09/04/2012
26	Μπατσοράκης Νικόλαος	Ιωάννης	27/04/2012
27	Μπέρδος Κωνσταντίνος	Αθανάσιος	01/05/2012
28	Δημάκης Πέτρος	Γκίκας	07/10/2012
29	Λουκάς Κωνσταντίνος	Λουκάς	28/10/2012
30	Ρούση Σοφία	Ιωάννης	02/11/2012

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ "Η ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ"

Συνέχεια από τη σελ. 1





Βουμελίτα, ή Βουμελιταία. 2 χλμ. ΝΑ του Μαρτίνου. Αρχαία πόλη που επιβώνει και στους πρωτοβυζαντινούς χρόνους. Από τον Αρχαιολογικό Άτλαντα του Αιγαίου

ΘΕΜΑ: ΔΕΥΤΕΡΟ (2ο)

Η Πρόεδρος ερχόμενη στο δεύτερο θέμα της ημερήσιας διάταξης έθεσε υπόψη του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας τα εξής:

Στην συνεδρίαση της 20-6-2011 το θέμα ήταν στην ημερήσια διάταξη, αλλά αναβλήθηκε προκειμένου να ερευνηθεί περισσότερο το θέμα της ονομασίας και να εξεταστούν και άλλες.

Η κατοίκηση του ανθρώπου στην περιοχή σύμφωνα με το πανεπιστήμιο Αθηνών στον αρχαιολογικό Άτλα του Αιγαίου ανάγεται στην 2η με 3η χιλιετία π.χ. Αρχαία πόλη από την οποία προήλθε το Μαρτίνο είναι το παλιοχώρι του Μαρτίνου 800 μέτρα περίπου ΝΑ του σημερινού χωριού και ταυτίζεται με την αρχαία Βουμελιταία που πήρε το όνομά της από τον βόμβο των μελισσών (Ιεροκλής 5ος μ.χ αιών). Υπήρξε πόλη της Οπουντίας Λοκρίδας με συμμετοχή στους πιο σημαντικούς σταθμούς της ιστορίας (Τροία, Θερμοπύλες, Αρτεμίσιο) και βρέθηκε σε ακμή τον 4ο-3ο π.χ. αι. Από την Βουμελιταία στο Παλιοχώρι στο λόφο του Αϊ Γιώργη και στη συνέχεια στον απέναντι λόφο στο Μαρτίνο η ζωή συνεχίστηκε αδιάλειπτα και υπήρξε το κέντρο της περιοχής μέχρι τους νεότερους χρόνους. Γι αυτό και το Πανεπιστήμιο Αθηνών την αναφέρει σαν μια από τις μακροβιότερες πόλεις της Οπουντίας Λοκρίδας. Και αρχίζουμε με μια σύγχρονη πηγή το Πανεπιστήμιο Αθηνών που στον Αρχαιολογικό Άτλαντα του Αιγαίου και με τοπογραφικό διάγραμμα ταυτίζει την αρχαία Βουμελιταία με το Παλιοχώρι Μαρτίνου, την τοποθετεί ακριβώς στον λόφο του Αγίου Γεωργίου με τον αριθμό 195 ενώ 194 αναφέρει την γειτονική Λάρυμνα, γράφει ακριβώς: «195 Βουμελίτα ή Βουμελιταία 2 χιλ. Ν.Α του Μαρτίνου αρχαία πόλη που επιβιώνει και στους πρωτοβυζαντινούς χρόνους» σε ευθεία γραμμή δεν είναι ούτε ένα χιλιόμετρο από το Μαρτίνο αλλά ένα βαθύ ρέμα χωρίζει το παλιοχώρι από το Μαρτίνο (στην γέφυρα του αλαφρού).

Την μακροβιότητα της αρχαίας πόλης μας την τεκμηριώνει και ο πρόσφατα ανασκαφείς, 13-2-2009 από την ΙΔ΄ΕΠΚΑ τάφος της ΄Υστερης Ρωμαϊκής έως παλαιοχριστιανικής περιόδου με τρεις νεκρούς επιβεβαιώνοντας την αδιάλειπτη συνέχιση της ζωής στο Παλιοχώρι Μαρτίνου.

Αλλά όχι μόνο και δεύτερη ταύτιση για την μακροβιότητα της αρχαίας Βουμελιταίας μας την επιβεβαιώνει τώρα πάλι ανασκαφικά στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου η ΙΔ΄ΕΠΚΑ Λαμίας με έγγραφό της και με αριθ. Πρωτ. 112 προς τον Δήμο Οπουντίων αναφέρει ότι: με σωστική ανασκαφή στο Παλιοχώρι μεταξύ άλλων κινητών ευρημάτων συλλέχθηκαν έξι χάλκινα νομίσματα των οποίων η χρονολόγηση κυμαίνεται από τον 3ο αι. π.χ. έως 569/570 μ.Χ. (ΑΔ 40 χρονικά 1985 σε. 174-175 πιν.59) Από τα νομίσματα αποδεικνύεται ότι υπήρχε ζωή 870 χρόνια επάνω στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου και ίσως και περισσότερα καθώς η ζωή στην περιοχή μας άρχεται από την 3η και 2η χιλιετία π.Χ.

Για την αρχαία πόλη στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου που ταυτίζεται ιστορικά με την Βουμελιταία δεν υπάρχουν αναφορές ότι καταστράφηκε από κάποια επιδρομή, αλλά από σεισμό όπως λέγουν και μαρτυρίες γερόντων Μαρτιναίων, γι' αυτό επέζησε μέχρι τους Βυζαντινούς χρόνους.

΄Ετσι αποφάσισαν να μετακομίσουν στον απέναντι λόφο στο σημερινό Μαρτίνο. ΄Αλλη μια πηγή που ταυτίζει ιστορικά την Βουμελιταία με το Παλιοχώρι του Μαρτίνου είναι ένα κείμενο του θησαυρού των Θηβαίων από το Μαντείο των Δελφών που αναφέρει ότι η Βουμελιταία συνορεύει με τις Αλές (Θεολόγος). Θηβαίοι δικαστές ήρθαν να ρυθμίσουν τα σύνορα μεταξύ Βουμελιταίων και Αλέων ενώ προηγουμένως ορκίστηκαν στους Θεούς να κάνουν αμερόληπτα την οριοθέτηση, όπως μας αναφέρει το αρχαίο κείμενο «όρκος – κρίση – Δικαστών Θηβαίων».

Ερη Αλέων τα δε ευώνυμα Βουμελιταίων.

΄Ενα άλλο αρχαίο κείμενο που χρονολογείται από το 221 π.Χ. αναφέρεται σε μια γιορτή των Βοιωτών «Γιορτή Βασιλείων» μνημονεύει 2 αντιπροσώπους από την Βουμελιταία, τον Πολυκλείδη του Μαυσίπου και Ηβασθένη του Φιλάγρου καθώς και δύο Λαρυμνείς.

Το κείμενο αυτό ενισχύει την θέση της Βουμελιταίας στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου γιατί το Παλιοχώρι και η Λάρυμνα είναι δυο συνοριακές πόλεις με την Βοιωτία που εισχωρούσαν στο κοινό των Βοιωτών όταν την ηγεμονία είχαν η Θήβα και ο Ορχομενός (Μινύες) αλλά και δυο κόκκινα αγάλματα από το Παλιοχώρι του Μαρτίνου στο μουσείο της Θήβας είναι από Βοιωτικά εργαστήρια.

Μια άλλη ταύτιση της αρχαίας Βουμελιταίας με το Παλιοχώρι Μαρτίνου έρχεται από την επιστημονική επιμέλεια (αρχαιολογία Εύβοιας και Στερεάς Ελλάδας) του επίκουρου καθηγητή Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Ανδρέα Βλαχόπουλου που είχε και πληροφορίες από την ΙΔ΄ΕΠΚΑ Λαμίας και Αταλάντης. Στο Μαρτίνο σήμερα οι γέροντες λένε ότι πήρε το όνομα η αρχαία Βουμελιταία από τα πολλά μελίσσια.

Ο Ιεροκλής μας αναφέρει ότι από τον βόμβο των μελισσών πήρε το όνομά της εξ ου και Βουμελιταία.

Σήμερα στα γραφεία της Δημοτικής Κοινότητας είναι αναρτημένο βραβείο μελιού από την Διεθνή έκθεση Θεσσαλονίκης του 1931.

Για όλους τους παραπάνω λόγους προτείνω να γίνει αποδεκτή η πρόταση του Συλλόγου και να ονομαστεί το θέατρο στην πλατεία Γυμνασίου – Λυκείου ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ «Η ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ»

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Σύμβουλος κ. Δαραμάρας Κων/νος ο οποίος είπε ότι: «Συμφωνώ με την ονομασία».

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Σύμβουλος κ. Τούμπης Αθανάσιος ο οποίος είπε ότι: «Διαφωνώ για την ονομασία».

Ακολούθως έλαβε το λόγο ο Σύμβουλος κ. Δανέλης Αριστείδης ο οποίος είπε ότι: «Διαφωνώ γιατί υπάρχει μόνο μια ονομασία».

Στη συνέχεια η Πρόεδρος κάλεσε το Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

Την αποδοχή της πρότασης του συλλόγου εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ και προτείνει να ονομαστεί το θερινό θέατρο που βρίσκεται στην πλατεία Γυμνασίου – Λυκείου Μαρτίνου «ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ «Η ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ» για τους ιστορικούς λόγους που αναφέρονται στο σκεπτικό της παρούσας.

Σχόλιο του συντάκτη: Αποφεύγω γενικά να κάνω προσωπική κριτική. Αυτή τη φορά όμως θα το κάνω γιατί θεωρώ τη νοοτροπία των μειοψηφούντων Συμβούλων εκδικητική και απαράδεκτη και απολογούμαι:

- ***«Απών από τη Συνεδρίαση ο Νίκος Δουδούμης» κ.Δουδούμη δεν σε άγγιξε εσένα το θέμα και έλαμψες δια της απουσίας σου;***
- ***Αθανάσιος Τούμπης είπε: «Διαφωνώ με την ονομασία» κ. Τούμπη η διαφωνία πρέπει να είναι με θεμελιωμένη και τεκμηριωμένη αιτιολόγηση. Επαναστάτης χωρίς αιτία.***
- ***Αριστείδης Δανέλης είπε: «Διαφωνώ γιατί υπάρχει μόνο μια ονομασία» ΄Ηταν λάθος μας κ. Δανέλη η πρόταση με μια ονομασία έπρεπε να είχαμε προτείνει σύνθετη ονομασία με γεωγραφικό προσδιορισμό.***

Κύριοι τοπικοί Σύμβουλοι οι αποφάσεις που αφορούν την ιστορία του χωριού μας παίρνονται με ομοφωνία και απόλυτη απαρτία.

Γ. ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΗ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2012

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το 3ο θέμα «Παροχή σύμφωνης γνώμης επί αποφάσεων δημοτικών κοινοτήτων Αταλάντης, Μαρτίνου και Μαλεσίνας.

ΓΙΑΝΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: ...το θέατρο. Αυτό ήταν μια πρόταση των Απανταχού Μαρτιναίων.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν σας έδωσα τον λόγο ακόμα κυρία... Κλείστο επειδή ακούμε τη λέξη «Βουμελιταία" για να δούμε τι γίνεται. (Διακοπή στην ηχογράφηση)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, εντάξει, καταλάβαμε περίπου για να ξέρουμε τώρα. Λοιπόν ορίστε κα Παπαγεωργίου που διαφωνείτε.

ΓΙΑΝΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: Πρόεδρε, εγώ δεν είμαι αντίθετη με την πρόταση αυτή. Αλλά αυτή η πρόταση δεν συζητήθηκε καν. Συγνώμη δεν μάθαμε εμείς που είμαστε δημοτικοί σύμβουλοι, πόσο μάλλον το χωριό. ΄Οχι, όχι, να τελειώσω κυρία πρόεδρος, να τελειώσω. Εγώ ούτε καν το' ξερα. Σήμερα σας ρώτησα για ποιο θέμα είναι αυτό, για ποια ονομασία. Και αυτό δεν πέρασε τώρα τοπικό. ΄Εχει περάσει πριν καιρό. Απ' ότι ρώτησα δεν πέρασε καν πέρασε μόνο για την πλατεία να ονομαστεί Μαυροβουνιώτη. Εγώ δεν είμαι αντίθετη με αυτό, αλλά πρέπει όμως να συζητηθεί... όλα αυτά τα θέματα να συζητιόνται και να παίρνει γνώση και ο υπόλοιπος κόσμος. ΄Εγινε μια πρόταση από τους Απανταχού, την συζητήσαμε, τελείωσε όλοι οι άλλοι μέσα στο Μαρτίνο δεν έχουνε λόγο. Έχουνε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εγώ καταρχάς θέλω να απαντήσω, να αποκαταστήσω ότι το θέμα για τον Μαυροβουνιώτη ήτανε πολύ παλιό, είχε έρθει στην αρμόδια επιτροπή και έχει περάσει και από το δημοτικό συμβούλιο για σύμφωνη γνώμη. Αυτό εκκρεμούσε στον φάκελό μου. Τώρα είχαμε την εντύπωση ότι το' χαμε στείλει επάνω, πάντως δεν είναι πρόσφατο. ΄Εχει έρθει και αυτό στην ώρα του και μάλιστα τώρα περίπου... Λοιπόν, συμφωνείτε για την ονομασία;

ΓΙΑΝΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: Να μην την πάρει και άλλος την ονομασία. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καλώς, ο κ. Ρούσσης; Παρακαλώ. Κύριε Ρούσση.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΟΥΣΣΗΣ: Δεν θέλω να φάμε ώρες, αλλά ούτε θα διαφωνήσω, ούτε θα συμφωνήσω. ΄Οταν δίνουμε ονομασίες, τις δίνουμε με αποδεδειγμένα στοιχεία για ιστορικά γεγονότα κλπ.κλπ. Δεν είμαι αρχαιολόγος εγώ. ΄Εχω παρακολουθήσει βέβαια πολύ το ζήτημα αυτό, από ένθεν και κείθεν και διάφορους. Η αρχαιολογική υπηρεσία έχει δώσει χαρακτηρισμό ότι εκεί είναι η αρχαία Βουμελιταία; Δεν... δεν... σε παρακαλώ. Δεν έχει δοθεί τέτοιος χαρακτηρισμός. Θα τοποθετούμουνα αν είχε δοθεί χαρακτηρισμός επίσημα από την αρχαιολογική υπηρεσία και θα έλεγα ναι. Δεν θα είχα καμία αμφιβολία. Αλλά όταν χαρακτηρίζουμε ζητήματα αρχαιολογικής σημασίας θα πρέπει να είναι τεκμηριωμένα επίσημα. ΄Οταν δεν υπάρχει επισημότητα, αύριο θα βγει και η Μαλεσίνα και θα πει όχι, είναι εδώ η Βουμελιταία. Μπορεί να βγει ο άλλος και να πει είναι εκεί. Θα τσακωνόμαστε δηλαδή γι' αυτά τα ζητήματα; Μην πάμε τώρα να ανοίγουμε πληγές, επειδή έτσι κάποιοι μας ήρθε στο μυαλό και θέλουμε κάτι να το ονοματίσουμε με αυτό τον τρόπο. Εγώ δεν θα τοποθετηθώ ούτε υπέρ ούτε κατά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Κούρος ο οποίος έχει κάνει και την πρόταση μήπως μπορεί να μας διαφωτίσει κάτι καλύτερα;

ΚΟΥΡΟΣ: Κύριε Πρόεδρε

Κύριοι Σύμβουλοι συμφωνώ με τον κ. Ρούσση, εμείς εδώ ούτε αρχαιολόγοι είμαστε ούτε ιστορικοί. Η ψήφος μας είναι ένδειξη τιμής για μία πόλη, την μακροβιότερη πόλη της οπουντίας Λοκρίδας η οποία έζησε από τον 4ο π.Χ αιώνα μέχρι το 569 μ.Χ (προ Βυζαντινοί χρόνοι). Εγώ θα χαρώ πολύ το όνομά της να υιοθετηθεί και από άλλους Λοκρούς. Μπορεί σιγά-σιγά και αυτή να αποκτήσει την αίγλη του Αίαντα του Λοκρού, που της αξίζει. Τώρα μόνο για εγκυκλοπαιδικούς λόγους, όποιος από τους δημοτικούς συμβούλους θέλει, μπορώ να του δώσω ότι ιστορικά στοιχεία έχω στην διάθεσή μου. Σας ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κρίνεις σκόπιμο να συμπληρώσεις κάτι; Δεν νομίζω. Οπότε κατά πλειοψηφία με λευκό το... Ωραία.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Α) Την ονομασία του θερινού θεάτρου της δημοτικής κοινότητας Μαρτίνου που βρίσκεται στην πλατεία του Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου, σε θερινό Δημοτικό θέατρο Μαρτίνου «Η ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ»

Αυτά για την ιστορία

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Τα ναρκωτικά, η μάστιγα σύγχρονων κοινωνιών



Γεράσιμος Μασούρας
Φιλόλογος

Τα ναρκωτικά συνιστούν μια σοβαρή, μακροχρόνια και δυσθεράπευτη πληγή, όχι μόνο της ελληνικής, αλλά και της παγκόσμιας κοινωνίας. Η 26η Ιουνίου έχει καθιερωθεί ως παγκόσμια ημέρα ων ναρκωτικών και της παράνομης διακίνησης τους από το 1987, με πρωτοβουλία της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ, προκειμένου να ευαισθητοποιηθεί η κοινή γνώμη για τις επιπτώσεις από τη χρήση των ναρκωτικών ουσιών και της παράνομης διακίνησης τους.

Η χρήση των ναρκωτικών είναι γνωστή από την αρχαιότητα και μάλιστα τους ασιατικούς και μεσογειακούς λαούς. Αξιόλογα, όμως, κρούσματα τοξικομανίας, ιδιαίτερα στην αρχαία Ελλάδα, δεν έχουν γίνει γνωστά• η χρησιμοποίηση περιοριζόταν συνήθως στην ανακούφιση από τους διάφορους πόνους και για μερικές θρησκευτικές τελετές.

Η πρώτη ουσιαστική χρήση των ναρκωτικών για ηδονιστικούς ή παραπλήσιους σκοπούς, ξεκινά από τα τέλη του 19ου αιώνα, αρχικά από τους κύκλους του λεγόμενου υπόκοσμου και των ασθενών οικονομικά τάξεων. Με τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο η χρήση εκτείνεται απότομα ενώ με την λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου εμφανίζεται η έξαρση της χρήσης, με ευρύτερη κοινωνική διάδοση.

Ο όρος «ναρκωτικά» πιστεύεται ότι δόθηκε από το Γαληνό, το δεύτερο σπουδαιότερο ιατρό της αρχαιότητας μετά τον Ιπποκράτη και τελευταίο χρονικά από όλους τους σημαντικούς ιατρούς του Ελληνορωμαϊκού κόσμου, για να περιγράψει δραστικές ουσίες που μουδιάζουν ή νεκρώνουν προκαλώντας απώλεια αισθήσεων ή παράλυση.

Τα ναρκωτικά, λοιπόν, είναι ουσίες διαφόρων κατηγοριών και με διαφορετικό βαθμό επικινδυνότητας επιδρούν στον εγκέφαλο και γι' αυτό προκαλούν εθισμό.

Τα ναρκωτικά μπορούν να διακριθούν σε ομάδες με διάφορους τρόπους: για παράδειγμα νόμιμες (νομικά αποδεκτές) και παράνομες (απαγορευμένες) ουσίες. Το αλκοόλ και ο καπνός είναι νόμιμα. Το χασίς, η κοκαΐνη, οι αμφεταμίνες, το XTC και η ηρωίνη είναι παράνομα.

ΑΙΤΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

Η παραγωγή των παράνομα παραγόμενων ναρκωτικών οφείλεται σε αρκετά αίτια. Βασικά, όμως, στα σημαντικά κέρδη που πραγματοποιούνται από αυτά, στον ανεπαρκή έλεγχο της νόμιμης παραγωγής και στην αδιαφορία αρκετών παραγωγικών κρατών για την καταπολέμησή τους.

Η Ελλάδα δεν αναφέρεται σαν χώρα παραγωγής αν και είναι εδώ αυτοφυές η ινδική κάνναβη, η καλλιέργεια της οποίας διαρκώς καταδιώκεται. Παρόλα αυτά, λόγω της γεωγραφικής θέσης του τόπου, η χώρα αυτή αποτελεί ένας κόμβο των διαφόρων οδών μεταφοράς που διαρκώς η ποσότητα τους αυξάνει.

Ποιους πλήττουν τα ναρκωτικά; Τα ναρκωτικά πλήττουν, κυρίως, τα παιδιά της εφηβικής ηλικίας και βέβαια εκείνα που ζουν σε οικογενειακό περιβάλλον άσχημο, δηλαδή σε περιβάλλον όπου οι γονείς είναι σχεδόν ανύπαρκτοι για τα παιδιά και δεν έχουν αγάπη μεταξύ τους και τη θαλπωρή και στοργή που όφειλαν να έχουν απέναντι στα παιδιά.

Τα παιδιά που έχουν «πιαστεί στα δίκτυα» των ναρκωτικών είναι, κυρίως, παιδιά διαζευγμένων ή χωρισμένων γονιών ή πλούσιων γονιών, που πάνω απ' όλα και ως κύριο σκοπό της ζωής τους δεν έχουν παρά την απόκτηση και την αύξηση του πλούτου τους. (Οι εξαιρέσεις τονώνουν τον κανόνα.)

Οι γονείς αυτοί αδιαφορούν παντελώς για την παιδεία των παιδιών τους και τους παρέχουν μόνο υλικά αγαθά που είναι, βέβαια, απαραίτητα αλά δεν γεμίζουν την ψυχή του παιδιού. Οι γονείς αυτού του είδους είναι ουσιαστικά απόντες από την οικογένεια και έτσι τα παιδιά μπαίνουν σε δεύτερο και τρίτο πλάνο.

Οι γονείς που αναφέραμε παραπάνω είναι πολυάσχολοι και δίνουν ιδιαίτερη βαρύτητα στις οικονομικές δραστηριότητες και απολαβές και δεν έχουν το χρόνο να σκεφθούν επωφελή πράγματα για τα παιδιά ους, να αφοσιωθούν σ' αυτά και να δείξουν την αγάπη και την στοργή που θα αποτελέσουν τα ακατανίκητα «όπλα» ώστε τα παιδιά αυτά να παλέψουν ενάντια σε όλους τους κινδύνους που θα συναντήσουν στη ζωή τους, βγαίνοντας από την πάλη αυτή νικητές, δημιουργικοί, ισορροπημένοι, χρήσιμοι για τον εαυτό τους και το κοινωνικό σύνολο.

Τα παιδιά καταφεύγουν στα ναρκωτικά ζώντας έτσι σ' έναν κόσμο ψεύτικο, ξεχνώντας λίγο τα βάσανά τους και τις πολύ άσχημες συνθήκες ζωής μέσα στις οποίες ζούνε. Στην συνέχεια, όμως, και εξαιτίας της συνεχούς χρήσης των ναρκωτικών, ακολουθεί η κατάρρευση, τόσο η σωματική όσο και η ψυχική.

Ο δρόμος που οδηγεί στα ναρκωτικά είναι ένας δρόμος χωρίς επιστροφή, στις περισσότερες περιπτώσεις. Και αργά ή γρήγορα οδηγεί στον θάνατο.

ΤΟ ΧΡΕΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ποιο είναι το χρέος της οικογένειας απέναντι στο σοβαρό αυτό πρόβλημα; Ασφαλώς η οικογένεια έχει χρέος να προλάβει το κακό και να αποτρέψει το παιδί να ακολουθήσει την επικίνδυνη αυτή πορεία, εξασφαλίζοντας τις πιο ευνοϊκές συνθήκες που θα βοηθήσουν το παιδί να αποφύγει τη χρήση ναρκωτικών ουσιών, δείχνοντάς του αγάπη και στοργή και επικοινωνώντας μαζί του ουσιαστικά και στις καλές και στις δύσκολες στιγμές.

Πιο συγκεκριμένα, πρέπει η οικογένεια να εθίζει το παιδί σε δημιουργικές δραστηριότητες από μικρή ηλικία, όπως πολιτιστικές, αθλητικές και πνευματικές δραστηριότητες. Η εξασφάλιση μόνο των υλικών αγαθών δεν αποτελεί μέσο που μπορεί να αποτρέψει τους νέους από τη χρήση των ναρκωτικών.

Οι γονείς οφείλουν να είναι ενημερωμένοι γύρω από αυτά τα θέματα και όταν αντιληφθούν κάτι ύποπτο με τα παιδιά τους, όπως π.χ. αλλαγή συμπεριφοράς, να προστρέξουν στον ειδικό για την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων των παιδιών τους χωρίς ενδοιασμούς και διλήμματα.

Η πολιτεία οφείλει, από την άλλη μεριά, να καταβάλει το μέγιστο των προσπαθειών της και να καταπολεμήσει τη μάστιγα των ναρκωτικών, εφαρμόζοντας με τη μεγαλύτερη αυστηρότητα την υπάρχουσα νομοθεσία. Αλλά πρωτίστων η πολιτεία πρέπει να καταπολεμήσει τα αίτια που κυρίως οδηγούν τους νέους στη χρήση των ναρκωτικών.

Πρώτα – πρώτα να καταπολεμήσει την ανεργία που μαστίζει κυρίως τους νέους και βρίσκεται, δυστυχώς, σήμερα σε υψηλά επίπεδα και που δημιουργεί στους νέους τεράστια ψυχολογικά προβλήματα. Να δημιουργήσει πολιτιστικά στέκια για να απασχολούνται δημιουργικά οι νέοι. Να δημιουργήσει σχολές γονέων όπου οι γονείς θα μπορούν να ενημερώνονται από ειδικούς και γύρω από αυτό το πρόβλημα και για άλλα προβλήματα που μπορούν να υπάρχουν στις οικογένειές τους, για να τα αντιμετωπίσουν με τον καλύτερο τρόπο.

Οι νέοι είναι το μέλλον της πατρίδας μας. Και η πολιτεία, οι δήμοι και άλλοι φορείς οφείλουν να τους στηρίξουν με πολλούς τρόπους, ώστε να γίνουν σωστοί και δημιουργικοί πολίτες.

Βιβλιογραφία:
1. Internet
2. Βικιπαιδεία, Η Ελεύθερη Εγκυκλοπαίδεια

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 1



ολογικό πλαίσιο του Ολυμπισμού δεν εφαρμόζονται στο σύγχρονο αθλητισμό και στην πραγματικότητα των Ολυμπιακών Αγώνων. Η κρίση του Ολυμπιακού Κινήματος και του αθλητισμού ευρύτερα συσχετίζεται με την ανάγκη του επαναπροσδιορισμού των αγώνων και την εκπαιδευτική τους επένδυση. Παρουσιάζονται έρευνες που τεκμηριώνουν τον αντίκτυπο της κρίσης αυτής στην ηθική ανάπτυξη των νέων και αναδύουν την ανάγκη της καλλιέργειας των αθλητικών αξιών και την καθιέρωση της αθλητικής αγωγής και παιδείας. Παρουσιάζεται η ιστορική εξέλιξη των πιο αντιπροσωπευτικών προγραμμάτων Ολυμπιακής αγωγής σε διηπειρωτικό επίπεδο κι ερευνάται η αποτελεσματικότητα της εφαρμογής ενός παγκόσμιου πολύ-πολιτισμικού μοντέλου.

Το βιβλίο κυκλοφορεί αποκλειστικά από τις Εκδόσεις Αρναούτη, Όμιλος Κύκλος (Κεντρικό: Χαριλάου Τρικούπη 42, Αθήνα, Τηλέφωνα: 210-3615209,210-3630271, 6977-210549, 6944-727865).

ΠΟΙΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ «ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ»



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Διάφοροι απρόσεκτοι κληρικοί, τις ημέρες που πέρασαν, έδωσαν την ευκαιρία, με τα καμώματά τους, στους εχθρούς της εκκλησίας, να εκτοξεύσουν τα φαρμακερά τους βέλη.

Στη μακρόχρονη ζωή μου, συναναστράφηκα πολλούς ρασοφόρους, όλων των βαθμίδων. Δυστυχώς η ανθρώπινη φύση τους, τους έσπρωχνε σε πράξεις αντίθετες της αποστολής τους, σε βαθμό εξευτελιστικό. Βεβαίως όχι όλοι. Γνώρισα και διαμάντια κληρικούς. Αυτοί ήταν η μειοψηφία.

Όταν ωρίμασα, δεν δίσταξα να γίνω δάσκαλός τους και πολλούς να τους ανακαλέσω, στην τάξη.

Οι γονείς μου, οι Άγιοι γονείς, εάν δεν εκκλησιαζόντουσαν, δεν πήγαιναν, στις δουλειές τους. Πάντα έστελναν τις ευχαριστίες τους στον Ύψιστο. Κοντά στους γονείς μας εκκλησιαζόμαστε και τα τρία (3) παιδιά τους. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να βλέπουμε τους ιερείς με συμπάθεια και σεβασμό.

Σήμερα εμένα, κάθε εκτροπή των ιερέων, με ενοχλεί πολύ. Την θεωρώ μεγάλο αμάρτημά τους.

Ενδεικτικά θα αναφερθώ, στην είδηση των ημερών, σε μια εποχή που τα οικονομικά όλων των Ελλήνων, εκτός ολίγων, έχουν κλονισθεί ή και εξαφανισθεί.

- Ιερέας δήλωνε στην εφορία 20.000 ευρώ και είχε στην Τράπεζα τρία (3) εκατομμύρια.

Κάθε τόσο ακούμε απαράδεκτα παζάρια που γίνονται. Στους γάμους. Στις κηδείες. Στα μνημόσυνα. Στα τρισάγια των τριών (3) λεπτών, στα Νεκροταφεία.

Και οι κληρικοί έχουν βιοτικές ανάγκες. Και οι κληρικοί έχουν οικογένειες και μάλιστα πολλά παιδιά. Εγώ μπροστά σ' αυτούς τους Ιερείς (τους πολύτεκνους) υποκλίνομαι.

Βεβαίως νόμιμα εισπράττουν το μισθό τους. Δεν διαφωνώ, αυτά που προσφέρουν οι πιστοί, στην εκκλησία να μοιράζονται, διακριτικά μεταξύ τους. Τα προσφερόμενα χρήματα, διαφέρει να τα παίρνει, ως φιλοδωρήματα προσωπικά και να τα «ενθυλακώνει».

Η θέση του ιερέα και γενικά του κληρικού είναι πολύ ευαίσθητη στην κοινωνία. Ιδιαίτερα η οικονομική σχέση τους με τους πιστούς. Νομίζω όσο αγνή κι αν είναι προκαλεί εμπόδια, στην καλλιέργεια της μεταξύ τους αγάπης.

Ο κληρικός πρέπει να βοηθεί στο ανέβασμα του ηθικού και πολιτιστικού επιπέδου του λαού και να αποδεικνύει συνεχώς, ότι είναι «ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ» και ολιγαρκής. Πως είναι διάκονος του λαού. Πως η ζωή του είναι αφιερωμένη στους άλλους. Πως δεν θέλει τίποτα και είναι διατεθειμένος να τα δώσει όλα.

Ο κληρικός πρέπει να δίνει το παράδειγμα της Πίστης, της Θυσίας, της Λιτότητας, της Αυτάρκειας, όχι της διαχείρισης ενός «ΜΑΓΑΖΙΟΥ». Πρέπει όποιος πλησιάζει τον κληρικό να φεύγει από κοντά του με μια αίσθηση ανάτασης, αγάπης και σεβασμού και όχι με αρνητικά αισθήματα.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2013
ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΜΑΧΗΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Με πλήθος κόσμου εθνικό φρόνημα και υπερηφάνεια εορτάστηκε και φέτος η επέτειος της Μάχης του Μαρτίνου 29 Ιανουαρίου 1829.

Οι εκδηλώσεις οργανώθηκαν από τον Δήμο Λοκρών και την Δημοτική Κοινότητα Μαρτίνου με μεγάλη επιτυχία. Την Τρίτη 29 Ιανουαρίου 2013 το πρωί τελέστηκε η επίσημη Δοξολογία στον Ι.Ν. Παμμεγίστων Ταξιαρχών προεξάρχοντος του ιερέα του Μαρτίνου πατέρα Εμμανουήλ.

Στην συνέχεια στο χώρο της ψηφιδωτής αναπαράστασης του ανδριάντα του Βάσσου Μαυροβουνιώτη πραγματοποιήθηκε Επιμνημόσυνη Δέηση και κατάθεση στεφάνων.

Η παρέλαση των μαθητών πραγματοποιήθηκε υπό τους ήχους της φιλαρμονικής του Δήμου Λοκρών που παιάνιζε εμβατήρια.

Οι επετειακές εκδηλώσεις συνεχίστηκαν στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γυμνασίου – Λυκείου Μαρτίνου με χαιρετισμούς από την Πρόεδρο της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου Σπυριδούλας Γιάγκου και τον αντιδήμαρχο Λοκρών Χρήστο Π. Μπώκο.

Την κεντρική ομιλία της εκδήλωσης εκφώνησε ο ερευνητής της τοπικής μας ιστορίας κ. Νίκος Αθ.Μπάτσος που ανέπτυξε το θέμα «της Μάχης του Μαρτίνου» μέσα από την εμπεριστατωμένη έρευνά του.



ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ:

"Ο Μαχμούτ έφθασε το σούρουπο στο Μαρτίνο και στρατοπέδευσε δυτικά από το χωριό όπως γράφουν όλοι οι συγγραφείς. Δυτικά του χωριού μόνο ένας χώρος ήταν ανοικτός για να στρατοπεδεύσει μια τέτοια στρατιά (Δεν θα μπορούσε επάνω στα βράχια του προφήτη Ηλία να στρατοπεδεύσει) αυτός λοιπόν ο χώρος είναι εδώ που βρισκόμαστε σήμερα στο αμφιθέατρο και η μεγάλη πλατεία μπροστά από τα σχολικά κτήρια και την ψηφιδωτή αναπαράσταση του Βάσσου Μαυροβουνιώτη ενώ το χωριό τότε περιορίζετο πολύ πιο κάτω πάνω από το παλιό Δημοτικό Σχολείο."

"Επίσης Μαρτιναίοι επώνυμοι που έμειναν τα ονόματά τους από τις αιτήσεις πολεμικών αποζημιώσεων που είχαν καταθέσει στους επάρχους Θηβών και Αταλάντης.

Μεταξύ αυτών ο Μαρτιναίος πεντηκόνταρχος Αγγελής Δήμος που είχε πενήντα Μαρτιναίους υπό τις διαταγές του. Ένας άλλος Μαρτιναίος ο Δήμος Βέργος επίσης πεντηκόνταρχος είχε και αυτός πενήντα Μαρτιναίους αρματωμένους υπό τις διαταγές του.

Άλλος Μαρτιναίος ο στρατιώτης Λουκάς Ν. Κούρος που θα τον συναντήσουμε στα αρχεία των επάρχων σαν Λουκάς Νικολάου ή Κούρος ο Μαρτιναίος που πολέμησε γενναία στην μάχη σώμα με σώμα. Ο γιος του αγωνιστή ήταν μετέπειτα Συμβολαιογράφος Αταλάντης. Το πραγματικό επίθετο ήταν Νικολάου το Κούρος το απέκτησε από τον Καραϊσκάκη που τον παρομοίαζε σαν τους Κούρους τα αρχαία αγάλματα λόγω των σωματικών του διαπλάσεων οι απόγονοί του σήμερα στο Μαρτίνο φέρουν το επίθετο Κούρος.

Επίσης Μαρτιναίος στρατιώτης ο Δήμος Βόλης ο οποίος καταγόταν από το Μαρτίνο αλλά διέμενε στο Μουρίκι της Βοιωτίας μόλις έμαθε ότι κινδύνευε το Μαρτίνο ζώστηκε στα άρματα και αγωνίσθηκε γενναία μέχρι το τέλος της μάχης. Την μαρτυρία αυτή υπογράφουν αργότερα Μαυροβουνιώτης και Μαυροδήμος την 5η Οκτωβρίου 1846. Όλα τα ονόματα των αγωνιστών υπάρχουν σήμερα στο Μαρτίνο εκτός του Μαυροδήμου που ακολούθησε το στρατιωτικό επάγγελμα και μετακόμισε στην Λαμία. Το σπίτι του Μαυροδήμου ήταν ένα χαμόσπιτο στο τετράγωνο που είναι τα σπίτια του Παλληκάρα, του Τσούτουλα, του Ανδρέα Νάστου, κάπου εκεί γεννήθηκε ο Μαυροδήμος Στάμος και στα 17 του χρόνια ήταν κλέφτης. Μετά τον σεισμό του 1894 το σπίτι του δεν ξανακτίσθηκε και οι συγγενείς του έφυγαν για το Ακραίφνιο εκεί είναι και σήμερα."

"Όλες οι μαρτυρίες αποδεικνύουν ότι οι Μαρτιναίοι όχι μόνο πολέμησαν στη μάχη του Μαρτίνου αλλά ήσαν αναμιγμένοι από την αρχή της ελληνικής επανάστασης.

Ο Ανδρούτσος σε επιστολή του προς τον οπλαρχηγό Γ. Παγώνα γράφει:

«Αδελφέ μου Γιωργάκη της Παγώνας σου φιλώ τα μάτια,

σου φανερώνω και ότι από τους εδικούνες μας ανθρώπους

δεν ημπόρεσαν να βρουν στοργή, μόνον καταντούν ούλοι

σαν γυναίκες και έστειλα στο Μαρτίνο και μου υποσχέθηκαν

αυτοί σιγρί να μας τους δώκουν. Εσύ αύριο σύρε ως του

Παύλου δια ν΄ανταμωθούμε.»

Μαλεσίνα *Υγίεναι ο αδελφός σου*
3 Ιανουαρίου 1824 *Οδυσσέας Ανδρούτσος"*

Οι εκδηλώσεις έκλεισαν με ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς από τα παιδιά του χορευτικού τμήματος του Συλλόγου «ΜΕΛΙΣΣΑ».

Παρευρέθηκαν: ο βουλευτής Φθιώτιδας Κώστας Κουτσογιαννακόπουλος, η τέως Βουλευτής Φθιώτιδας Κατερίνα Μπατζελή ο περιφερειακός Σύμβουλος Στερεάς Ελλάδος Ιωάννης Κατσίκας, οι αντιδήμαρχοι του Δήμου Λοκρών Χρήστος Μπώκος, Ηλίας Κολομπτσάς, Γεώργιος Βλαχάβας, Ιωάννα Θεοδοσίου, οι Σύμβουλοι του Δήμου Λοκρών Σπύρος Γκριτζάπης, Ανδρέας Ζαΐμης, Κωνσταντίνος Τσέρτος, Δημήτριος Τσοχαντάρης, Ιωάννα Παπαγεωργίου, Κωνσταντίνος Πάσσας, Κωνσταντίνος Σούλιας, Κωνσταντίνος Αγγελούσης, η πρόεδρος της Δημοτικής κοινότητας Μαρτίνου Σπυριδούλα Γιάγκου, ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Λάρυμνας Μιλτιάδης Χρυσοβέργης, τοπικοί Σύμβουλοι, πρόεδροι Συλλόγων και άλλοι.





ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ

ΤΟ ΒΗΜΑ
του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας

Συνέχεια από τη σελ. 1

Τα είδη που θα προσφέρονται από το Κοινωνικό Φαρμακείο είναι:
- Φάρμακα και υλικό για πρώτες βοήθειες.

Πληροφορίες: Τηλ. 2233081052
Διεύθυνση: Νικολάου Αβραάμ 1, Αταλάντη

Γ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΠΟΤΗΣΤΡΑΣ ΣΤΗ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΩΝ ΑΓΡΟΚΤΗΝΟΤΡΟΦΩΝ ΤΟΥ Δ.Δ. ΜΑΡΤΙΝΟΥ



Η ποτίστρα στη διασταύρωση του Μαρτίνου

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΠΙΤΑ ΣΤΟ ΚΑΠΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



Στην γιορτή που διοργανώθηκε το Σάββατο 16/2/2013 στο ΚΑΠΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ από το Ν.Π.Δ.Δ κοινωνικής προστασίας και αλληλεγγύης μαζί με τον Σύλλογο Συνταξιούχων ΜΑΡΤΙΝΟΥ, παραβρέθηκαν όλα τα μέλη του ΚΑΠΗ και του συλλόγου Συνταξιούχων.

Χαιρετίζοντας τους παριστάμενους η πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου Σπυριδούλα Γιάγκου, ο πρόεδρος του Οργανισμού Κοινωνικής Προστασίας και αλληλεγγύης Ηλίας Κολόμτσας και ο πρόεδρος των συνταξιούχων Ανδρέας Μπάτσος ευχήθηκαν σε όλους υγεία για το νέο έτος, σημειώνοντας ότι συνεχίζουν όλοι μαζί να σκύβουν πάνω στις ανησυχίες της τρίτης ηλικίας.

Ο Δήμαρχος Νίκος Λιόλιος στο χαιρετισμό του αναφέρθηκε στο κοινωνικό έργο του Δήμου που υπό τις παρούσες δύσκολες συνθήκες έχει απλώσει δίχτυ προστασίας σε κάθε συμπολίτη μας που έχει ανάγκη, ώστε κανείς να μην νοιώθει αβοήθητος.

Τυχερή της εκδήλωσης η κα Χρυσάνθη Κωτσαλά η οποία κέρδισε το φλουρί το οποίο της έφερε δύο δώρα μια μηχανή κατασκευής ζυμαρικών και μια τοστιέρα.

Συνέχεια στη σελ. 8

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΙΒΑΝΑΤΕΣ[1]
«…Οι κότοι … και οι πίτοι …»

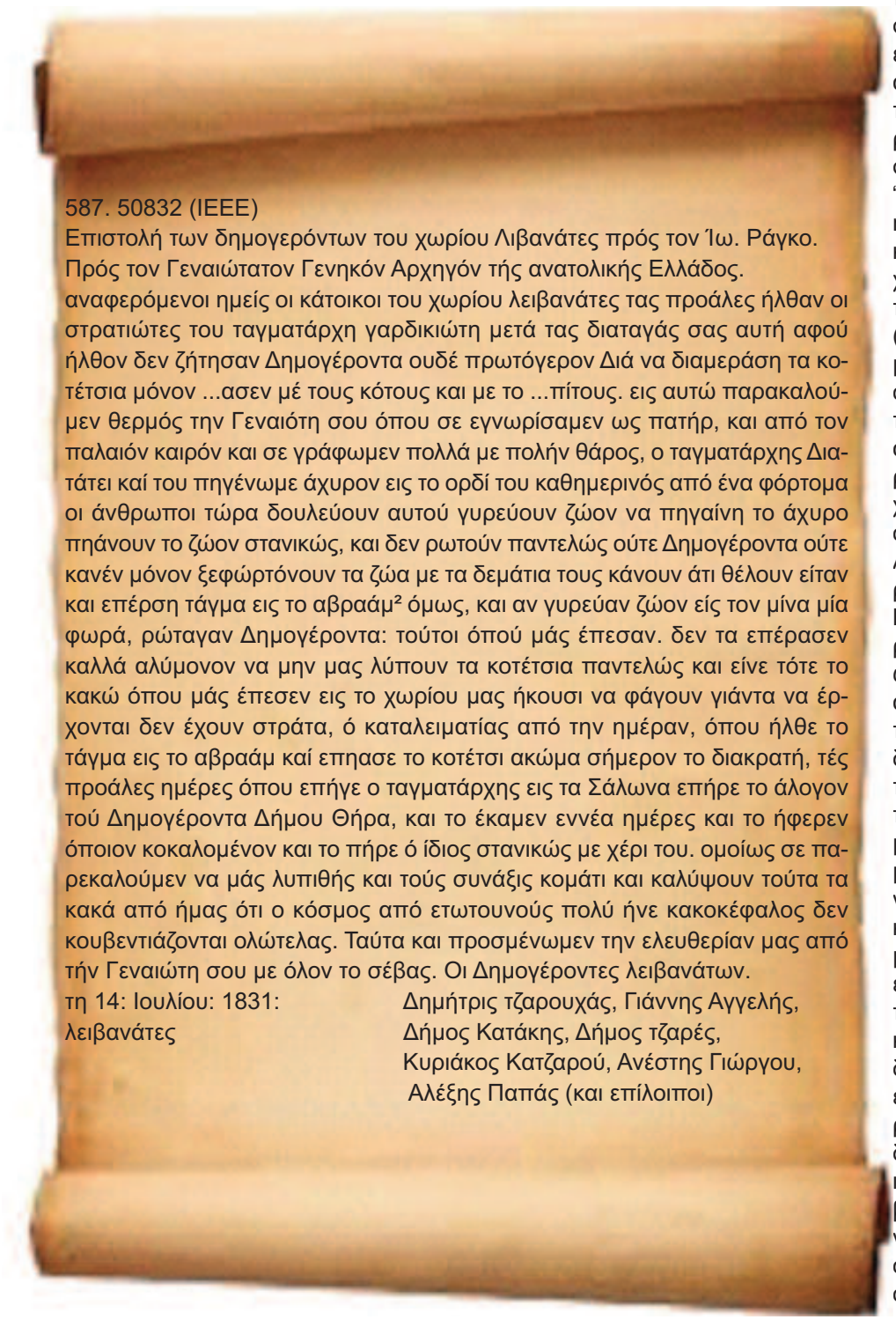
Γράφει ο Παν. Γεωρ. Δημάκης
Ιστορικός Σύμβουλος Δήμου Λοκρών

Η επισήμανσις μιας καταχωρημένης επιστολής των δημογερόντων του χωριού Λιβανάτες, προς τον Ιω. Ράγκο (φωτ.1), Γενικό Αρχηγό της Ανατολικής Ελλάδος, το έτος 1831, στο Αρχείο Ιω. Ράγκου (Ι.Ε.Ε.Ε.) μας φέρει ενώπιον της καταγραφής των γεγονότων της καθημερινής ζωής, στην ορεινή Λοκρίδα, της πραγματικής vita activa των ταπεινών δυναστευομένων χωρικών της εποχής αυτής, όχι μόνον από τους Τούρκους αλλά και από τα άτακτα και απλήρωτα, τακτικά στρατιωτικά σώματα, που διατρέχουν την περιοχή αναζητώντας στασιαστές, ληστές και λοιπά στοιχεία αντιστασιακά μιας διαμορφουμένης νέας εποχής.



Φωτο. 1
Ιωάννης Ράγκος
Ξυλογραφία
Αρματωλός αγωνιστής του 21 από το χωριό Σύντεκνο Βάλτου. Γεννήθηκε το 1789.Υπήρξε Φιλικός και έλαβε μερος σε πολλές μάχες κατά την διάρκεια της επαναστάσεως. Του απενεμήθη ο βαθμός του Συνταγματάρχη.

Τα αναμενόμενα προβλήματα που επέφερε η απελευθέρωση των Ελλήνων, από τον τουρκικό ζυγό, κατά την μακρά διάρκεια του πολέμου, όπου η εναλλαγή κατοχής, νίκες και ήττες, θρίαμβοι και απελπισία, κυρίως η κατάπτωση των αδυνάτων στρωμάτων, κάτω από το όριο διαβίωσης, την δομημένη φτώχεια, δημιουργούσε και κρίση ανθρωπολογική, που μερικώς καταγράφεται στην επιστολή των δημογερόντων με λεπτομέρειες, που παραμένουν παρά ταύτα όρθιοι, ενώ η σφυρηλατημένη ελληνική ταυτότητα των με την γλώσσα και την θρησκεία, παραμένει ισχυρή και αλώβητη, παρά την αλληλουχία των συγκυριών, ως αναφέρονται. Οι Λιβανάτες (Σημ.2), ιδρυμένες στις απώτατες ανατολικές απολήξεις της Κνημίδας, ως νησίδας, μερικής μειονοτικής εθνοτικής ομάδος χριστιανών, από τους πρώιμους μάλιστα νομάδες, που κατήλθαν μέσω της οροσειράς της Πίνδου*, της Βλαχόστρατας, τα πυκνά δάση του Καλλιδρόμου και της Κνημίδας, καταλήγοντας πλησίον της θαλάσσης, όπου και εγκατεστάθησαν ασφαλώς πριν το 1466 μ.Χ., που απογράφονται στα τουρκικά αρχεία. Οι γύρωθεν οικήσεις και οικισμοί έχουν διαφορετικό εθνοτικό προσδιορισμό, σύμφωνα με τα ονόματα, χωρίς να λείπουν βέβαια και οι εντόπιοι παλαιοί κάτοικοι που καταγράφονται στις Αγριάδες, Αβραάμ2, Άγναντη, Κυπαρίσσι κ.λπ. Βέβαια πληρέστερη και βαθύτερη ανάλυση τέτοιων δεδομένων υπερβαίνουν την εργασία αυτή και ανήκει στους ειδικότερους. Στην επιστολή περιγράφεται η περίπολος που κατέλυσε στο χωριό, και δεν ζήτησε δημογέροντα για να τους διευθύνει στα καταλύματα και να **«...μεράση τα κοτέτσια...»** (εδώ χρειάζεται να μεταφερθούμε με τη μηχανή του χρόνου τέσσερις δεκαετίες μετά, στην διήγηση του ανωνύμου συγγραφέα της Στρατιωτικής ζωής εν Ελλάδι**, όπου παραστατικότατα και καθαρά, περιγράφεται η πρακτική των καταλυμάτων και των καταλυματιών και τι ήταν η κότα-πίτα (βλ. Σημ.1). Στην επιστολή-αναφορά περιγράφεται με λεπτομέρειες η πρακτική σ' όλα, από τα άχυρα για τα ζώα, την επιδρομή στα κοτέτσια, ακόμη το άλογο του Δημογέροντα Δήμου Θήρα, όπου το πήρε **«...στανικώς...»** και το **«...έφερε κοκαλομένον...»** ο επικεφαλής περιπολάρχης μετά εννέα ημέρες. Οι γενναίοι και αρειμάνιοι Λειβανατάιοι δείχνουν εδώ μια κάμψη των φρονημάτων των, που ήταν φυσικό να επέλθει μετά την ολόψυχη συμμετοχή των, στην μακρά δεκαετία των αιματηρών αγώνων, στην επανάσταση, κατά των Τούρκων, που απεγύμνωσε από κάθε υλικό πόρο την περιοχή, αποθέματα τροφίμων, κτηνοτροφία, καλλιέργειες κτλ. Η αστάθεια της εξουσίας στην Λοκρίδα που εθεωρείτο αυτή την εποχή ως παραμεθόριος περιοχή, είχε μεγαλύτερες επιπτώσεις στον άμαχο πληθυσμό και η έλλειψη ελέγχου από την κεντρική διοίκηση, η κακοδιοίκηση, δημιουργούσε εκρηκτικές καταστάσεις που κορυφωνόταν με τις μικροεπαναστάσεις, τα κινήματα και τελικά την δολοφονία του Κυβερνήτη Καποδίστρια. Επί της επιστολής τώρα, πέραν της καταγραφής του χωριού Αβραάμ ως ενεργού οικισμού το 1831, αξία μεγάλη έχει η αναφορά του ονόματος του Δημογέροντα Δήμου Θήρα, σύμφωνα με το Αντισθένειο "αρχή σοφίας των ονομάτων η επίσκεψις". Έτσι μετά την καταγραφή και αναφορά του χωρίου Αβραάμ, υπάρχει για πρώτη φορά και τιτλούχος (δημογέρων) κάτοικός του, μάλιστα με το βαρύ Ελληνικό όνομα Δήμος Θήρας, που παραπέμπει στις απώτατες αρχές της ιστορίας της περιοχής και ίσως και στα αρχαία χρόνια. Επίσης τα ονόματα των Δημογερόντων Λιβανατών του 1831 Δ. Τζαρουχά, Γιάννη Αγγελή Δήμου Κατάκη, Δήμου Τζαρέ, Κυριάκου Κατζαρού, Ανέστη Γεωργίου, Αλέξη Παπά κλπ απολύτως καθαρά ελληνικά, τα σημειώνουμε με ευλάβεια, δέος και τιμή γιατί οι ήρωες της εποχής δεν ήταν μόνον πρωταγωνιστές στις φονικές μάχες, αλλά και στην καθημερινή ποιμενική και γεωργική ζωή, που με υπομονή και εγκαρτέρηση, οι κάτοικοι μετήρχοντο τα ειρηνικά των έργα, τόσο απαραίτητα για την διαβίωση όλων, δικαίων και αδίκων. Εν κατακλείδι, η διεύρυνσης της τοπικής ερεύνης η διάσωση τεκμηρίων και στοιχείων και η σύνδεση των με την τοπική ιστορία, αποκτά σημασία βάθος και ρόλο στην κατανόηση των ιστορικών φάσεων που διαμόρφωσαν τη σημερινή πραγματικότητα.



587. 50832 (IEEE)
Επιστολή των δημογερόντων του χωρίου Λιβανάτες πρός τον Ίω. Ράγκο.
Πρός τον Γεναιώτατον Γενηκόν Αρχηγόν τής ανατολικής Ελλάδος.
αναφερόμενοι ημείς οι κάτοικοι του χωρίου λειβανάτες τας προάλες ήλθαν οι στρατιώτες του ταγματάρχη γαρδικιώτη μετά τας διαταγάς σας αυτή αφού ήλθον δεν ζήτησαν Δημογέροντα ουδέ πρωτόγερον Διά να διαμεράση τα κοτέτσια μόνον ...ασεν μέ τους κότους και με το ...πίτους. εις αυτώ παρακαλούμεν θερμός την Γεναιότη σου όπου σε εγνωρίσαμεν ως πατήρ, και από τον παλαιόν καιρόν και σε γράφωμεν πολλά με πολήν θάρος, ο ταγματάρχης Διατάτει καί του πηγένωμε άχυρον εις το ορδί του καθημερινός από ένα φόρτομα οι άνθρωποι τώρα δουλεύουν αυτού γυρεύουν ζώον να πηγαίνη το άχυρο πηάνουν το ζώον στανικώς, και δεν ρωτούν παντελώς ούτε Δημογέροντα ούτε κανέν μόνον ξεφώρτόνουν τα ζώα με τα δεμάτια τους κάνουν άτι θέλουν είταν και επέρση τάγμα εις το αβραάμ² όμως, και αν γυρεύαν ζώον είς τον μίνα μία φωρά, ρώταγαν Δημογέροντα: τούτοι όπού μάς έπεσαν. δεν τα επέρασεν καλλά αλύμονον να μην μας λύπουν τα κοτέτσια παντελώς και είνε τότε το κακώ όπου μάς έπεσεν εις το χωρίου μας ήκουσι να φάγουν γιάντα να έρχονται δεν έχουν στράτα, ό καταλειματίας από την ημέραν, όπου ήλθε το τάγμα εις το αβραάμ καί επηασε το κοτέτσι ακώμα σήμερον το διακρατή, τές προάλες ημέρες όπου επήγε ο ταγματάρχης εις τα Σάλωνα επήρε το άλογον τού Δημογέροντα Δήμου Θήρα, και το έκαμεν εννέα ημέρες και το ήφερεν όποιον κοκαλομένον και το πήρε ό ίδιος στανικώς με χέρι του. ομοίως σε παρεκαλούμεν να μάς λυπιθής και τούς συνάξις κομάτι και καλύψουν τούτα τα κακά από ήμας ότι ο κόσμος από ετωτουνούς πολύ ήνε κακοκέφαλος δεν κουβεντιάζονται ολώτελας. Ταύτα και προσμένωμεν την ελευθερίαν μας από τήν Γεναιώτη σου με όλον το σέβας. Οι Δημογέροντες λειβανάτων.
τη 14: Ιουλίου: 1831: Δημήτρις τζαρουχάς, Γιάννης Αγγελής,
λειβανάτες Δήμος Κατάκης, Δήμος τζαρές,
Κυριάκος Κατζαρού, Ανέστης Γιώργου,
Αλέξης Παπάς (και επίλοιποι)

Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ*

…Εις το χωρίον Λιβανάτες…

Σημ.1 «…Εις την Σκάλαν Αταλάντης διετρίψαμεν παίζοντες καί χορεύοντες έως ότου ό ήλιος ήρχισε να βιάζηται εις τόν δρόμον του, καί τότε άφ' ού συνηθροίσθημεν ελάβομεν διεύθυνσιν προς αριστερά της Σκάλας…» Όταν εφθάσαμεν εις το χωρίον αυτό (Λιβανάτες) η κανδύλα της εκκλησίας του έφεγγε καλά. Με κόπον πολύν εύρομεν τον δήμαρχόν του διά να μας διανείμη τα κονάκια, με πολύ περισσότερον όμως κατωρθώσαμεν να εύρωμεν έκαστος το διαταγ-μένον του μέρος του καταλύματος. Οι χωρικοί εις τοιαύτας περιστάσεις χαίρουν να βασανίζουν τους στρατιώτας. Ερωτάς: που είναι, πλιάκο, το σπήτι του Μανωλάτου; Εδώ πω πέρα, στα γύδια εκιά, αποκρίνεται. Πηγαίνεις εδώ πω πέρα στα γύδια, και σε στέλλουν εκεί δα στα ζωντανά να εύρης του Μανωλάτου το σπήτι. Εκείνο το εσπέρας αί ελπίδες μου ως προς τας μυστικάς οδηγίας και την με κρασί βρεγμένην πήταν έναυάγησαν. Ό λοχίας με τον Καπετάν Τζάμην κατέλυσαν εις του δημάρχου, και εγώ με τινα στρατιώτην, τον όποιον ολίγον εγνώριζον εκ του πλησίον, εις καλύβην, όπου βώδια, στρατιώται, παιδία και μεγάλοι ήμεθα ανακατωμένοι όλην την νύκτα, με την ευχάριστον συντροφιάν ή ενός ή δύο γαδάρων, δεν ενθυμούμαι καλώς. Ενθυμούμαι μόνον ότι την νύκτα είχον εξυπνήσει έντρομος από κτυπήματα και κρότον δυνατόν, και ότι ο οικοδεσπότης με καθησύχασε με τας λέξεις αυτάς: «Το ζωντόβολο ζαμπουνάει• ας το να σκούζη». Ελησμόνησα να είπω ότι ούτε με κόταν ούτε με πήταν εδείπνησα εκεί• αλλά με άρτον καλλίτερον από την κουραμάναν και με άσπρον και παχύ τυρίον. Αυτά η σταυρομάνα μας παρέθεσεν ένωρίς, και μας έδειξε που κατά γης να κοιμηθώμεν μετά το δείπνον, αν είχομεν όρεξιν. Η κάππα μοί εχρησίμευσε την νύκτα ως στρώμα συνάμα και σκέπασμα.• η μισή άνωθεν η μισή κάτω. Η μνήμη μου δεν με βοηθει να εύροι τι προσκέφαλον είχον ούτε από πτερά βεβαίως ούτε από μαλία. Η ΚΟΤΑ-ΠΗΤΑ «… Εκείνο το εσπέρας έλαβον και εγώ πείραν της κότα πήτας, και σας βεβαιώ ότι με ήρεσε πολύ. Η σταυρονύμφη αφ' ού έκοψε και εκαθάρισεν αρ-



Η αρχική σφραγίδα του δήμου ήταν κυκλική, χωρίς έμβλημα. Κατόπιν γνωμοδοτήσεως του αρ-χαιολόγου Π. Ευστρατιάδη2 επε-λέγη το εικονιζόμενο έμβλημα που καθορίσθηκε με το Β.Δ. της 25ης Οκτωβρίου 1881 (ΦΕΚ 112/σελ.615): «…η του Δαφνου-σίων «κλάδον δάφνης, έχοντα δύω φύλλα, και εν τω μέσω δαφνίδα» και γύρωθεν τας λέξεις «δήμος Δαφνουσίων»…», «… ε-τέθη το φυτόν δάφνη (φύλλα εκ μίσχου συγκρατούμενα) προς τιμήν της θεάς Δάφνης, εξ ου και η εν τω δήμω αρχαία πόλις Δαφνούς…»



Χειρόγραφος χάρτης συνταχθείς από τον Λεωνίδα Ζαντέ, μηχανικό κατ' εντολήν του Συνδέσμου των εν Αθήναις και Πειραιεί Λοκρών, ίνα χρησιμεύση εις την έκδοσιν του Ημερολογίου του 1935 το οποίο τελικώς δεν εξεδόθη. Αξιόλογη εργασία, με λεπτομέρειες, τοπογραφικά στοιχεία, τοπόσημα, αγροτικές και ποιμενικές εγκα-ταστάσεις οι οποίες, δεν υπάρχουν σήμερον και μερικές έχουν χαθεί και από την συλλογική μνήμη των εγκατοίκων (π.χ. Αγριάδες, Αβραάμ κ.λ.π.). Στο χάρτη σημειώνεται το χωριό Αβραάμ ως υπαρκτός οικισμός, πλησίον των Λιβανατών, ανατολικά μεταξύ Ξηροβουνίου και Παλαιοκάστρου. Το μοναδικό όνομα Αβραάμ έχει ενδια-φέρον να ερευνηθή πληρέστερα (συναφώς ας αναφερθεί και η οικογένεια Αβραάμ) που ενώ καταγράφεται στην Αταλάντη, μπορεί να κατάγεται από τον λησμονημένο σήμερα, αυτό οικισμό. Ο Λ. Ζαντές ήτο και ο Πρόεδρος του Συνδέσμου το 1935, με καταγωγή από Μεραλί ή Ταλάντι. (ΙΣΤ. ΑΡΧΕΙΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΑΤΕΙΑΣ).

Συνέχεια στη σελ. 7

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΙΒΑΝΑΤΕΣ
«…Οι κότοι … και οι πίτοι …»

Συνέχεια από σελ. 6

κετά παχειάν κόταν, της εχώρισεν έπειτα εν πρός εν τά διάφορα μέλη, και την έρριψεν επί τέλους εις το καρδάρι με κρομμύδια πολλά και φασόλια ολίγα. Το καρδάρι ήτο κρεμασμένον επάνω καλού πυρός της εστίας και περιείχεν ήδη νερόν. Μετά ημισείαν ώραν έρριψε και ορύζιον εις αυτό, και χωρίς να περιμένη πολύ, περιέχον και περιεχόμενον, τα ήρπασεν από την φλόγα, και τα κατέθεσε με μεγάλην σοβαρότητα πλησίον του πυρός. Έπειτα εζύμοσε δίχως προζύμιον πήταν ούτε μαύρην ούτε άσπρην, απέσυρεν από την εστίαν την ανθρακιάν, έθεσε την πήταν, εσκέπασεν αυτήν με στάκτην, και μετά δέκα λεπτά της ώρας μας παρέθεσεν, εις εμέ και τον σύντροφόν μου στρατιώτην, καρδάρι και ζύμην. Η πείνα με έκαμε να θεωρήσω θαυμασίαν την πήταν εκείνην ή την ζύμην, όπως θέλητε ονομάσετέ την, και να επιπέσω κατά της κότας με σκληρότητα λύκου. Η πονηρά εκείνη πήτα, κατόπιν τόσον ηρωτεύθη τον στόμαχόν μου, ώστε επί πολλάς ημέρας δεν ήθελε να ξεκολλήση από αυτόν…»

1. ΛΕΙΒΑΝΑΤΕΣ 2. ΑΒΡΑΑΜ

Σημ.2 Ο οικισμός Λειβανατών καταγράφεται στην τουρκική απογραφή του 1466, ενώ το Αβραάμ του 1540. Που σημαίνει ότι ήσαν εν δυνάμει ιδρυμένα και παλαιότερα, εδώ υπάρχει ενδιαφέρον για την ειδικότερη έρευνα στο μέλλον, όπου ίσως θα υπάρχουν και περισσότερα στοιχεία, από τις Τουρκικές καταστιχώσεις, ή και από τα Καταλανικά αρχεία, όπου θα φωτιστούν πληρέστερα οι οικιστικές και ποιμενικές εγκαταστάσεις, στις απολήξεις της Κνημίδας όπου τα αδιαπέραστα πυκνά δάση, παρείχαν ασφάλεια και αρκετά ξέφωτα για την καλλιέργεια των βασικών αγαθών, σιτάρι, κριθάρι, αμπέλια κλπ. Επίσης η πανίδα του δάσους, προσέφερε αρκετά θηράματα, που αφθονούσαν ελεγχόμενα μόνον από τα μεγάλα αρπακτικά, με περιφημότερα τον «Γουλιματαίου Λύκου», που επιβίωνε πέριξ του Γολεμίου. Αναφορά σε γιγάντιους λύκους κάνει και ο ανώνυμος συγγραφέας της «Στρατιωτικής Ζωής εν Ελλάδι»* Περισσότερο αναλυτικά ο Αργύρης Φιλιππίδης** (Περισωθέντα Έργα Αθήνα 1978) αναφέρεται στα σωματικά προσόντα των Λιβαναταίων «… Λιβανάτες, χωρίον ως εξήντα σπίτια κατοικούμενο από Χριστιανούς, επίσης η πατρίς εκείνου του ήρωος αρχιληστού Ανδρίτσου, όπου εις τούτον τον αιώνα τον έτρεμαν όλοι, η Βοιωτία και η Ελλάς… μεγαλόσωμοι και γερής κράσεως… και είναι κόκκινοι ωσαν το μήλο και έχουν έναν αέρα καθαρόν, νερόν κάλλιστον και τόπους ανοιχτούς… έχουν πρόβατα και γίδια αρκετά, τα περισσότερα από τα χωριά του Ταλαντίου, κάνουν και κριθάρι και σιτάρι παστρικό και είναι κυβερνημένοι καλά…» κλπ. Οι παρατηρήσεις αυτές, ισχύουν και σήμερα. Πρέπει εδώ να προστεθεί εκτός της προσφοράς των οι Λιβαναταίοι στον Ιερό Αγώνα, με το σύνταγμα των αγωνιστών, τον λέοντα της Ρούμελης Οδυσσέα και τον πατέρα του Ανδρίτζο, προσέφεραν ανεκτίμητο δώρο στο λαϊκό μας πολιτισμό, με τον περίφημο και χαριέστατο **«Λιβαναταΐϊκο χορό»** που επικυρώνει το υψηλό τους πολιτισμικό επίπεδο.

Ο Δήμος Δαφνουσίων[1]

Ο Δήμος Δαφνουσίων3 σχηματίσθηκε με το Β.Δ. της 8ης (20) Απριλίου 1835 – το οποίο δε δημοσιεύθηκε στην Ε.τ.Κ. ως δήμος της επαρχίας Λοκρίδος. Κατατάχθηκε στη Γ΄τάξη με πληθυσμό 1156 κατοίκους και έδρα το χωριό Δαφνούς (Λιβανάταις). Ο δημότης ονομάσθηκε Δαφνούσιος. Αρχική σύσταση: Δαφνούς [Λιβανάταις (428), Αρκίτσα (101), Λογγός (101), Βορλοβάς (79), Άγναντη (44), Καλαμάκι (75), Νεοχώρι (152), Μελιδόνι (133), Δημητράκι (43), Γολέμι (-), Ταχταλί (-). Μεταγενέστερες προσαρτήσεις: Άγιος Κωνσταντίνος (Λιγνιτωρυχείον), Ευλογιά, Μονή Μεταμορφώσεως, Άγιος Αθανάσιος, Μονή διατηρουμένη Μέγα Κωνσταντίνου, Μονή διαλελυμένη Βιλνόβου, Μέγας Κωνσταντίνος[4]. Με το Β.Δ. της 1ης (13) Σεπτεμβρίου 1840 (ΦΕΚ 22), «Περί συγχωνεύσεως των δήμων της επαρχίας Λοκρίδος», ο δήμος Δαφνουσίων δι-ατήρησε τα όρια και τη σύστασή του. Παρέμεινε στη Γ΄ τάξη με πληθυσμό 1178 κατοίκους και την ίδια έδρα. Ο δήμος Δαφνουσίων κατατάχθηκε στη Β΄ τάξη, με πληθυσμό 2170 κατοίκους, με το Β.Δ. της 6ης (18) Σεπτεμβρίου 1879 (ΦΕΚ 65). Με το Β.Δ. της 29ης Ιουλίου 1894 (ΦΕΚ 83/τ.Β΄) συστάθηκε νέος οικισμός στις θέσεις Στεφάνου και Αγία Κυριακή του δήμου Δαφνουσίων.

1.Το όνομα του δήμου προήλθε από την ομώνυμη αρχαία πόλη και τον ομώνυμο όρμο. Από σύγχυση χρησιμοποιήθηκε η ονομασία Δαφνησίων από το έτος 1836 (Γενικός Πίναξ των δήμων του Κράτους. Παράρτημα του υπ' αριθ. 2 ΦΕΚ 1837, σελ. 42), μέχρι το έτος 1881. (Βλε. Το διάταγμα καθορισμού του εμβλήματος). Η ορθή ονομασία «Δαφνουσίων» αποκαταστάθηκε μετά από παραίνεση του Γ.Ε. αρχαιοτήτων Π. Ευστρατιάδη, την οποία έκανε επ' ευκαιρία της γνωμοδοτήσεως για την επιλογή του εμβλήματος.

2.Αρ. Ετ. Αρχ. Π.Ε., αριθ. Πρωτ. Γ.Ε. αρχαιοτήτων 2746 και 1429/Απρίλιος 1873.

3.Με το Β.Δ. της 5ης (17) Ιουλίου 1843 (ΦΕΚ 24) «Περί συνοικισμού των κατοίκων του χωριού Βορλοβά του Δήμου Δαφνησίων εις τη θέσιν Γράδος, έγινε ο συνοικισμός στην προαναφερόμενη θέση. Με το άρθρο 2 του διατάγματος επιτρεπόταν «… εις τους κατοίκους του χωριού Βορλοβά ως και εις τους θέλοντες εκ των παρακειμένων χωρίων κατοίκους να συνοικισθώσιν εις τη θέσιν Γράδος…»

4.Με το Β.Δ. της 12ης (24) Ιουνίου 1844 (ΦΕΚ 22) «Περί ονοματοθεσίας νέας κώμης, από των κατοίκων Βορλοβά ανεγερθίσης», εγκρίθηκε «… να ονομασθή η υπό των κατοίκων Βορλοβού ανεγερθείσα νέα κώμη εις Γράδο Μέγας Κωνσταντίνος…».

* Ιω. Κατακουζηνού Ιστοριών Χ Bonn σελ. 474

** Η Στρατιωτική Ζωή εν Ελλάδι Ν.Ελ. Βιβλ. Αθήναι 1977 επιμ. Mario Vitti σελ. 115-116 130-147-148

*** Αργ. Φιλιππίδη τα Περισωθέντα έργα, μερική Γεωγραφία επιμ. Φ. Βιτάλη Αθήνα 1978 σελ.102-103

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας. Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK No 351002320000929**
IBAN GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA

ΠΛΗΡΩΣΑΝ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ.

Για τους μήνες ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ-ΜΑΡΤΙΟ 2013 έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:

ΧΡΗΣΤΟΣ Σ.ΜΠΩΚΟΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΙΔΕΡΗ Χ.ΜΠΩΚΟΥ	100€
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ	60€
ΕΥΓΕΝΙΑ ΛΟΥΚΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΥ Λ. ΛΟΥΚΑ	50€
ΛΑΚΗΣ ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ	50€
ΘΕΩΔΟΡΑ ΜΠΑΤΣΟΥ	40€
ΕΦΗ ΜΠΑΤΣΟΥ	30€
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΖΑΣ	20€
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝ. ΠΟΥΛΑΚΗΣ	20€
ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΠΥΡΟΥ	20€
ΝΙΚΟΣ ΑΘ. ΜΠΑΤΣΟΣ	20€
ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΚΥΡΙΑΚΟΥ	20€
ΓΕΩΡΓΙΑ ΡΟΥΣΣΗ	20€
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ	10€
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΕΡΦΥΛΙΑΣ	10€

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Ο Παπάς

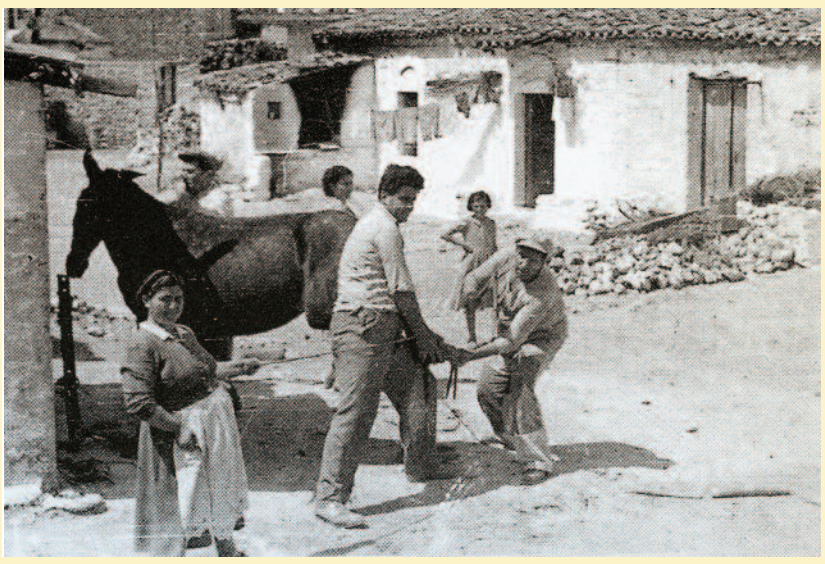
όρθιος: Δημ. Δεληγιώργης
καθιστοί, από αριστερα: Δημ. Γ. Γκιώνης, Κων/νος Παναγιώτου, Κων/νος Γ. Γκιώνης, ο παπάς του Μαρτίνου Αθανάσιος Ι. Παπαϊωάννου και ο Κλεάνθης Αλεξίου

Ο Φωτογράφος



Άκρα δεξιά ο φωτογράφος Ιωάννης Γ. Καραμέρης (Ο μακαρίτης ο μπαρμπα - Γιάννης, αν ζούσε, έτσι που το γράφω θα είχε πρόβλημα)

Ο Πεταλωτής



Από αριστερά: Γαρυφαλλιά Κωτσαλά, σύζυγος πεταλωτή, ο πελάτης άγνωστος και ο πεταλωτής Ιωάννης Σωτ. Κωτσαλάς

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΜΕ ΓΛΕΝΤΙ ΑΠΑΝΤΑΜΕ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ

Μας άρεσε πέρυσι, το επαναλάβαμε.
Την Κυριακή 10 Φεβρουαρίου 2013 το μεσημέρι στην ταβέρνα του Κερφύλια "ΑΓΓΕΛΟΣ" Ζωοδόχου Πηγής και Κωλέττη στα Εξάρχεια πραγματοποιήθηκε η ετήσια συνάντηση του Συλλόγου μας. Η αίθουσα γέμισε παρά τις δύσκολες οικονομικές συνθήκες που βιώνουμε όλοι μας. Το καλό φαγητό και η φανταστική μουσική από την Ελευθερία Κουρλιά κιθάρα τραγούδι και το μπουζούκι του συγχωριανού μας Γεωργίου Νυδριώτη, έδωσαν ζωντάνια και κέφι στην συνάντησή μας, τους ευχαριστούμε ιδιαίτερα.
Ευχόμαστε σε όλους τους Μαρτιναίους να έχουν υγεία, ευτυχία και να αντιμετωπίσουμε την κρίση λεβέντικα όπως οι παππούδες μας.





ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Την Παρασκευή 21/12/2012 στο αμφιθέατρο του Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου οι νέες μητέρες του Μαρτίνου με τα παιδιά τους παρακολούθησαν την χριστουγεννιάτικη θεατρική παράσταση για παιδιά «Σκουπίδια Χριστουγέννων»

Τι πιο ωραίο!

Μικροί, μεγάλοι ενθουσιάστηκαν η παράσταση πέτυχε το σκοπό της τα λεγόμενα «άχρηστα υλικά έγιναν χρήσιμα και το ζεστό χειροκρότημα των παιδιών ήταν η αμοιβή σε αυτό το πολύ καλό σχήμα ηθοποιών.

Συγχαρητήρια στο Σύλλογο Γονέων και κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου Μαρτίνου γιατί τα παιδιά και το σχολείο μας έχουν ανάγκη έναν δημιουργικό Σύλλογο έναν Σύλλογο που να υποστηρίζει τα παιδιά στο μεγάλο ταξίδι της προσωπικής αλλά και σχολικής τους ζωής.




ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΠΙΤΑ ΣΤΟ ΚΑΠΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 5



Παρόντες στην εκδήλωση ήταν οι: η τέως Δήμαρχος Οπουντίων Δήμητρα Καρβούνη, οι αντιδήμαρχοι του Δήμου Λοκρών Γεώργιος Γουρνάς, Ηλίας Κολόμτσας, Ιωάννα Θεοδοσίου.
Οι Σύμβουλοι του Δήμου Λοκρών Αριστείδης Κ. Κούρος, Γεώργιος Παπαμάρκος, Ιωάννα Παπαγεωργίου ο τοπικός Σύμβουλος Μαλεσίνας Γεώργιος Σταθουλόπουλος, η Κοινωνικός Λειτουργός και Ψυχολόγος του Δήμου Λοκρών Αννα Παπαναγιώτου, Πρόεδροι Συλλόγων και άλλοι.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ

Μαρτιναίοι νεκροί 1919-1922 (Μικρασιατική Εκστρατεία)

-Αλεξίου Αθανάσιος του Γεωργίου, Δεκανέας από Μαρτίνο, φονεύθηκε στις 7 Ιουλίου 1921.
-Θεοδώρου Ιωάννης του Νικολάου, Δεκανέας από Φθιώτιδα, φονεύθηκε στο Καλέ Γκρότο στις 15 Αυγούστου 1921.
-Βασιλείου Βασίλειος του Αργυρίου, Στρατιώτης από Μαρτίνο.
-Γκιώνης Απόστολος του Νικολάου, Στρατιώτης από Μαρτίνο, απεβίωσε στις 13 Αυγούστου 1921.
-Δαραμάρας Κωνσταντίνος του Περ., Στρατιώτης από Μαρτίνο, φονεύθηκε στο Καλέ Γκρότο στις 15 Αυγούστου 1921.
-Δάρας Αθανάσιος του Ιωάννου, Στρατιώτης από Μαρτίνο, απεβίωσε στο 3ο Στρατιωτικό Νοσοκομείο Σμύρνης στις 23 Μαρτίου 1922.
-Δημάκης Δημήτριος του Ιωάννου, Στρατιώτης από Μαρτίνο, φονεύθηκε στη Σαπάντζα στις 16 Αυγούστου 1921.
-Δημητρίου Στέφανος του Ευθυμίου, Στρατιώτης από Λαμία,
-Καρατσολόπουλος Ιωάννης του Κωνσταντίνου, Στρατιώτης από
-Κωτσαλάς Δημήτριος του Κ., Στρατιώτης από Μαρτίνο, απεβίωσε στο XIIIα΄ Χειρουργείο στις 4 Σεπτεμβρίου 1921.
-Μπέρδος Κωνσταντίνος του Νικολάου, Στρατιώτης από Μαρτίνο, απεβίωσε σε Στρατιωτικό Νοσοκομείο Σμύρνης στις 24 Δεκεμβρίου 1920.
-Πίτας Γεώργιος του Γεωργίου, Στρατιώτης από Αταλάντη.
-Σταματάκης Παναγιώτης του Δημητρίου, Στρατιώτης από Μαρτίνο.
-Τζαβές Δημήτριος του Κωνσταντίνου, Στρατιώτης από Μαρτίνο, απεβίωσε στο XIIIβ΄ Ορεινό Χειρουργείο στις 8 Αυγούστου 1919.
-Τράκας Γεώργιος του Κ., Στρατιώτης από Μαρτίνο, απεβίωσε «εκ τραύματος» στο XIIIβ΄ Ορεινό Χειρουργείο στις 18 Αυγούστου 1921.
-Φλούδας Ιωάννης του Νικολάου, Στρατιώτης από Λοκρίδα.

πηγή: http://arhanion.blogspot.gr/

Ο "ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ"

Ο επονομαζόμενος ως "ύμνος του Μαρτίνου", είναι ένα τραγούδι με τίτλο "ότι έχω όλα τα δίνω" το οποίο γράφτηκε στις αρχές του 2003, με σκοπό να χρησιμοποιηθεί σε κάποια μουσική παράσταση για παιδιά. Η μουσική είναι επηρεασμένη από την Ελληνική παράδοση και οι στίχοι είναι εμπνευσμένοι από την ξενοιασιά και τα παιχνίδια των παιδιών. Δεν υπάρχει ομορφότερο πράγμα από το να βλέπει κανείς παιδιά που μένουν στην ίδια γειτονιά να βγαίνουν και να παίζουν στους δρόμους και στις αυλές, ή να συναντιούνται με παιδιά από άλλες γειτονιές και να τρέχουν στην πλατεία και στα χωράφια. Όλα αυτά που αποτυπώθηκαν με έντονες εικόνες στο μυαλό μου από τις επισκέψεις μου στο Μαρτίνο και σε συνδυασμό με την κρυφή επιθυμία μιας ανέμελης ζωής στο χωριό, με ώθησαν να γράψω αυτό το τραγούδι, που είναι αφιερωμένο από καρδιάς αποκλειστικά σε όλα τα μικρά και μεγάλα παιδιά του Μαρτίνου. Πιστεύω πως σε κάποια στιγμή θα μπορέσω να ηχογραφήσω το τραγούδι, κάτι το οποίο δεν έχει γίνει μέχρι σήμερα.

Να τελειώσει το σχολείο πόσο ανυπομονώ.
Με την οικογενειά μου για να πάμε στο χωριό.
Οτι έχω όλα τα δίνω, για μια βόλτα στο Μαρτίνο.
Με όλα τα παιδιά να παίζω γύρω εκεί στη γειτονιά.
Μαζευόμαστε το βράδυ και γλεντάμε ως αργά.
Τρέχουμε σαν τα ελάφια, όλη μέρα στα χωράφια.
Η ζωή στην επαρχία έχει πάντα ηρεμία.
Μες την όμορφη τη φύση ποιός δεν θά 'θελε να ζήσει.
Οτι έχω όλα τ' αφήνω,για μια βόλτα στο Μαρτίνο.

Γιώργος Μαρσέλλος

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΠΕΔΟΣ
Εκτ. χορήγ. ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Άδειας 5314
ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 9ο • Αρ. φύλλου 33 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2013 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΗΣ ΜΑΣ ΠΟΛΥΓΡΑΦΟΤΑΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΜΑΣΤΟΡΑ

Το λογοτεχνικό έργο «Η Πριγκίπισσα Φλόγα» (Εκδόσεις Αρναούτη) της Ιωάννας Η. Μάστορα παρουσιαστηκε τη Δευτέρα 3 Ιουνίου και ώρα 8:00 μ.μ. στο «Παλατάκι» Χαϊδαρίου.



Η παρουσίαση του βιβλίου έγινε με την αρωγή του Δήμου Χαϊδαρίου και της Αντιδημάρχου Πολιτισμού - Αθλητισμού & Νεολαίας κας Κωνσταντίνας Αδαμοπούλου.
«Η Πριγκίπισσα Φλόγα» της Δρος Φιλοσοφίας του Παν/μίου Αθηνών Ιωάννας Η. Μάστορα, Μέλους της Εθνικής Ολυμπιακής Ακαδημίας και Πολιτιστικής Εκπροσώπου Ολυμπιακής Ιδέας Ομίλου UNESCO Τεχνών, Λόγου κι Επιστημών Ελλάδας είναι ένα αλληγορικό λογοτεχνικό βιβλίο. Είναι μια φανταστική περιπέτεια για τη φιλία, την ισότητα και τη διαφορετικότητα των ανθρώπων, την ανάγκη που έχουμε όλοι να επικοινωνήσουμε και να συνεργαστούμε. Οι χαρακτήρες των ηρώων, ο τρόπος της ζωής τους και η συμπεριφορά τους έχουν μία εμφανή διαχρονικότητα, όπως άλλωστε διαχρονικό είναι και το Ολυμπιακό Ιδεώδες.
Η Ίλια προσωποποίηση της Ολυμπιακής Φλόγας, που γεννήθηκε στην Ελλάδα κι έμελλε να γίνει κτήμα όλου του πολιτισμένου κόσμου, καλείται και πάλι να αφιερωθεί στην προσφορά και στη διάδοση των πολιτιστικών και κοινωνικών μηνυμάτων του Ολυμπισμού. Τα ερωτήματα που καλείται να απαντήσει η Ίλια είναι υπαρξιακά και πανανθρώπινα. Το βιβλίο είναι βαθιά φιλοσοφικό, αλλά αποδίδεται με έναν πολύ απλό και παιδαγωγικό τρόπο ώστε να γίνεται εύληπτο και κατανοητό από μικρούς και μεγάλους. Ο μύθος λειτουργεί περισσότερο ως ανάμνηση και προτροπή μέθεξης.

Το εξώφυλλο και την επιμέλεια των γραφικών έκανε ο Γιάννης Ρούσσος.
Η εκδήλωση εγινε υπό την αιγίδα: της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής, της Εθνικής Ολυμπιακής Ακαδημίας, του Ομίλου για την UNESCO Τεχνών, Λόγου κι Επιστημών Ελλάδας, του Συλλόγου Ελλήνων Ολυμπιονικών, της Ένωσης Συμμετασχόντων σε Ολυμπιακούς Αγώνες.
Χαιρετησαν και ομιλησαν προσωπικότητες της αθλητικής, πολιτιστικής και ακαδημαϊκής κοινότητας.

ΤΟ ΒΗΜΑ
του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΥΟ ΠΛΑΤΕΙΩΝ ΣΤΟΝ ΝΕΟ ΟΙΚΙΣΜΟ ΤΟΥ Δ.Κ. ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΝΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΗΣ

Ο Δημος Λοκρων αναθέτει στην Βασιλική Κυροδήμου Αρχιτέκτονα Μηχανικό κάτοχο μελετητικού πτυχίου με αριθμό μητρώου μελετητή 8773, τάξης Β στην κατηγορία μελετών 7 (ειδικές αρχιτεκτονικές μελέτες) την εκπόνηση της αρχιτεκτονικής μελέτης για ποσό 4.500,00 € με ΦΠΑ και τον Παναγιώτη Σταμάτη Τοπογράφο Μηχανικό κάτοχο μελετητικού πτυχίου με αριθμό μητρώου μελετητή 17454, τάξης Β στην κατηγορία μελετών 16 (τοπογραφικές μελέτες) την εκπόνηση της τοπογραφικής μελέτης για ποσό 500,00 € με ΦΠΑ την σύνταξη της ΜΕΛΕΤΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΥΟ ΠΛΑΤΕΙΩΝ ΣΤΟΝ ΝΕΟ ΟΙΚΙΣΜΟ ΤΟΥ Δ.Κ. ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΝΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΗΣ», η οποία θα περιλαμβάνει:
α) Την σύνταξη αρχιτεκτονικής μελέτης του θέματος.
β) Κατασκευαστικά σχέδια λεπτομερειών
γ) Την τοπογραφική αποτύπωση της προς διαμόρφωσης παλατειων με επίγεια αποτύπωση και πλήρη οριζοντιογραφική και υψομετρική εξάρτηση από το κρατικό δίκτυο συντεταγμένων Ε.Γ.Σ.Α. ' 87.
δ) Τεύχη Δημοπράτησης ήτοι : Τεχνική Περιγραφή - Προϋπολογισμός Έργου - Προμέτρηση - Τιμολόγιο - Ειδική Συγγραφή Υποχρεώσεων - Γενική Συγγραφή Υποχρεώσεων - Διακήρυξη - ΣΑΥ - ΦΑΥ, Έντυπο Οικονομικής Προσφοράς.

ΑΝΟΙΞΕ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ



Οι υποδομές συνιστούν έναν από τους κύριους μοχλούς ανάπτυξης κάθε κοινωνίας γιατί δίνουν τη δυνατότητα στη νέα γενιά να αναπτύξει τις ικανότητες της και να κάνει πράξη τις προσδοκίες και τα οράματα της.
Ο Δήμος Λοκρών συνεχίζοντας την προσπάθεια για αθλητική διαπαιδαγώγηση των νέων παρέδωσε προς χρήση το Γυμναστήριο Μαρτίνου που παρέμεινε κλειστό για πολλά χρόνια λόγω γραφειοκρατικών προβλημάτων.
΄Ολοι οι Μαρτιναίοι μόνο χαρά μπορούν να αισθάνονται για την λειτουργία του κλειστού Γυμναστηρίου Μαρτίνου.
Μια νέα αθλητική περίοδος ξεκινά για το Μαρτίνο.
Ο Δημήτριος Κων. Δημάκης από τον Α.Σ ΟΠΟΥΝΤΙΟ Μαρτίνου μας ενημερώνει:

«Ο Α.Σ ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ σε συνεργασία με το Δήμο Λοκρών προχώρησε για πρώτη χρονιά στη δημιουργία και νέων αθλητικών τμημάτων:

ΜΙΝΙ ΤΜΗΜΑ ΒΟΛΕΪ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
ΠΑΙΔΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΒΟΛΕΪ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
ΜΙΝΙ ΤΜΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ ΑΓΟΡΙΩΝ
ΑΝΔΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Στα μίνι και παιδικά τμήματα μπάσκετ και βόλεϊ εκτός του πρωταρχικού στόχου να ωθήσουμε τα παιδιά στον αθλητισμό έχουν μπει οι βάσεις τα παιδιά να πάρουν μέρος σε τοπικά πρωταθλήματα ξεδιπλώνοντας έτσι το ταλέντο τους. Η γυμνάστρια Μπρούτσου Αγγελική έχει αναλάβει να προπονεί τις ακαδημίες και σε λίγο καιρό θα είναι σε θέση να δήξει την πολύ καλή και αξιέπαινη δουλειά της.
Η ανδρική ομάδα μπάσκετ πήρε μέρος στην Γ΄κατηγορία του πρωταθλήματος της Ε.Σ.Κ.Α.Σ.Ε (΄Ενωση Σωματείων Καλαθόσφαιρας Ανατολικής Στερεάς & Εύβοιας) παρουσιάζοντας ένα αξιοπρεπέστατο σύνολο πολλά υποσχόμενο για το μέλλον. ΄Ολα τα παιδιά που στελέχωσαν την ομάδα και ο προπονητής Τριπηλόπουλος Κωνσταντίνος κατάφεραν για πρώτη χρονιά να κερδίσουν το σεβασμό των αντιπάλων και την αγάπη του κόσμου.

Συνέχεια στη σελίδα 3

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Σας ενημερώνουμε ότι το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας που προέκυψε από τις εκλογές της 7 Απριλίου 2013, συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	: Αριστείδης Κ. Κούρος
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	: Αθανάσιος Π. Πέππας
ΓΕΝ.ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	: Θωμάς Γ. Καραμέρης
ΕΙΔΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	: Γεώργιος Σ. Τσουλουχάς
ΕΦΟΡΟΣ	: Αγγελος Δ. Κερφύλιας
ΤΑΜΙΑΣ	: Γεώργιος Ν. Κωτσαλάς
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	: Μάρκος Γ. Ρούσσης

Με την ευκαιρία θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον Ανδρέα Α. Μάστορα για την συνεργασία και την προσφορά του στον Σύλλογο. Ιδιαίτερα όμως τον Γεώργιο Αλεξ. Κρικόπουλο με τον οποίο για πολλά χρόνια είχαμε μια άψογη και εποικοδομητική συνεργασία για τα προβλήματα του Συλλόγου. Ηταν ευχαρίστηση και τιμή για μας να συνεργαστούμε μαζί του.
Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί τα μέλη του Συλλόγου και εύχεται στους απανταχού Μαρτιναίους καλό καλοκαίρι.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2012. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2013 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2013: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHA BANK 298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670 , BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Οι Αρχέγονες Ρίζες μας

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ: Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ

Γράφει ο ΝΙΚΟΣ ΑΘ. ΜΠΑΤΣΟΣ

Αναζητώντας τον τάφο του Αίαντα του Λοκρού θα αναφερθούμε πρώτα για την καταγωγή του, τα κατορθώματά του, και την κατάρα των Θεών που τον κυνηγούσε μέχρι τον τάφο του. Ο Αίαντας κατάγονταν από μια μικρή πόλη την Νάρυξ που η θέση της έχει επιβεβαιωθεί από την ΙΔ΄ Αρχ. Υπηρεσία και τοποθετείται στο Ρεγγίνι της Λοκρίδος στην θέση Παληόκαστρο χάρη στην εύρεση σχετικής επιγραφής (ΑΔ6- 1920-21, 139-143)

Την εποχή του Τρωικού πολέμου (Μυκηναϊκή εποχή) Βασιλιάς στον θρόνο του Οπούντα ήταν ο Οϊλέας πατέρας του Αίαντα και όπως συνηθίζετο ηγείτο του στρατεύματος σε περίπτωση εκστρατείας, εκτός αν ήταν υπερήλικας τότε το στράτευμα το οδηγούσε ο νεαρός διάδοχος αν υπήρχε. Αυτό λοιπόν συνέβη και με τον Αίαντα, νεαρό βασιλόπουλο οδήγησε τον στρατό των Οπουντίων Λοκρών με σαράντα ολόμαυρα καράβια (΄Ομηρος: «τεσσαράκοντα μέλανας νήας») στην Τροία. Επίσης και ο Αχιλλέας οδήγησε τους Μιρμιδόνες στην Τροία έναντι του πατέρα του του Πηλέα που ήταν βασιλιάς της Φθίας.

Ο Αίας ο Λοκρός διακρίθηκε από τις πρώτες εμπλοκές με τους Τρώες για την ανδρεία του ο ΄Ομηρος αναφέρει ότι ήταν ταχύποδας και δασίτριχος και όχι εύσωμος όπως ο άλλος Αίαντας ο Τελαμώνιος που ήταν γίγαντας επίσης στο κοντάρι ξεπερνούσε όλους τους ΄Ελληνες και τους Αχαιούς ΄Ομηρος Ιλιάς Β.530 Αίας:«Εγχείμ δ' εκέκαστο πανέλληνας και Αχαιούς» (υπ' όψιν ότι ο ΄Ομηρος ΄Ελληνες ονόμαζε μόνο τους Λοκρούς τους άλλους τους ονόμαζε Αχαιούς).

Επίσης ο Αίαντας διέφερε από τους συμπατριώτες του μόνο αυτός έφερε πανοπλία και επιδίδετο σε μονομαχίες με τους Τρώες. ΄Ομηρος Ιλιαδα Ν.712-718 «ουδ΄αρ οιλιάδη μεγαλήτορι Λοκροί εποντο ου γαρ σφι σταδιη μιμνε φίλον κήρ/ου γαρ έχον Κόρυθας χαλκήρεας Ιπποδασείας / ουδ' έχον ασπίδας ευκόλους και μείλινα δούρα, αλλ΄άρα τόξοισιν και ευστεφεί οιος αω τω / Ίλιον εις αμ έποντο πεποιθότες οίσιν έπειτα ταρφεα βάλλοντες Τρώων ρήγνυντο φάλαγγα» Μετάφραση: τον γεναίο γιο του Οϊλέα δεν τον ακολουθούσαν οι Λοκροί στην μάχη από κοντά γιατί δεν είχαν περικεφαλαίες χάλκινες με φούντες από τρίχες αλόγου, ούτε είχαν ασπίδες στρογγυλές και δόρατα από μελιά, παρά ήρθαν μαζί στο ΄Ιλιον (Τροία), έχοντας πίστη στα δοξάρια τους και στο καλοστριμένο αφράτο μαλλί αρνιού (εννοεί τις χορδές των τόξων) με αυτό έριχναν αδιάκοπα και έσπαγαν τις φάλαγγες των Τρώων.

Οι Οπούντιοι Λοκροί ήσαν πράγματι διάσημοι τοξότες δεν αναφέρεται αν στην Τροία είχαν άλογα, αλλά στα μετέπειτα χρόνια διακρίνονται σαν έφιπποι τοξότες πετύχαιναν τον στόχο πάνω από το άλογο ενώ κάλπαζε.

Ενδεικτικό είναι ότι Λοκρικό Ιππικό με τοξότες έλαβε μέρος δίπλα στο ευέλικτο Μακεδονικό Ιππικό που οδηγούσε ο Μ. Αλέξανδρος στην μεγάλη μάχη παρά τα ΄Αρβηλα. Διόδωρος – XVII.57

Οι Λοκροί κατασκεύαζαν τα τόξα τους από κέρατα ελαφιών και την σχέση των Λοκρών με τα ελάφια μας την μαρτυρεί η μαρμάρινη επιτύμβια στήλη του μουσείου της Θήβας από το παλιοχώρι του Μαρτίνου που είναι η Αρχαία Λοκρική πόλη Βουμελιταία, και παρουσιάζει ανδρική μορφή να χαϊδεύει μικρό ελάφι. Μουσείο Θήβας Αρ. 243. Πολλοί και εξέχοντες πολεμιστές των Τρώων έχασαν την ζωή τους από το κοντάρι και το σπαθί του Αίαντα του Λοκρού.

Υπερασπίσθηκε για πολλές ώρες το νεκρό σώμα του Πάτροκλου για να μην πέσει στα χέρια των Τρώων, σπέρνοντας τον θάνατο στους επιτιθέμενους και με την βοήθεια του Μυριώνη φόρτωσαν τον Πάτροκλου στους ώμους του γιγαντόσωμου Αίαντα του Τελαμώνιου που το μετέφερε στο στρατόπεδο των Ελλήνων όπου έγινε με τιμές η καύση του νεκρού. (Υπ΄όψιν ότι ο Αίαντας ο Λοκρός ήταν πατριώτες με τον Πάτροκλο, από την ίδια Λοκρική γή)

Δέκα ολόκληρα χρόνια πολεμούσαν στην Τροία. Στον δέκατο χρόνο η Τροία έπεσε , κατά την πολιορκία ο Αίας ο Λοκρός μέσα από τα ερείπια και τις φλόγες είδε μια λυγερή κόρη Τρωάδα να τρέχει μέσα από τους καπνούς και να κρύβεται μέσα σε έναν ναό της θεάς Αθηνάς. Ο Αίας την ακολουθεί μέσα στον ναό δεν μπόρεσε να αντισταθεί στην ομορφιά της και την βίασε. Η κόρη δεν ήταν άλλη παρά η πανέμορφη θυγατέρα του Πριάμου, Βασιλιά της Τροίας, η Κασάνδρα (Αλεξάνδρα).

Για αυτό το αμάρτημά του στο Ναό, οι Θεοί τον καταράστηκαν και απ' αυτή την κατάρα θα έρθει το τέλος του ήρωα της Τροίας. Ο Αίαντας ο Λοκρός μετά την πτώση της Τροίας ξεκίνησε με τα καράβια του την επιστροφή στην πατρίδα την Οπουντία Λοκρίδα. ΄Ομως μετά την Λήμνο μεσοπέλαγα άνοιξαν οι ασκοί του Αιόλου και βύθησαν τα καράβια του εκτός από το δικό του. Η μοίρα του επιφύλασσε την δική του Οδύσεια, το καράβι του έπρεπε να κατευθυνθεί Νότια των σποράδων, κυρά Παναγιά, Αλόνησος, Σκόπελος, Σκιάθος να μπεί στα στενά Παγασητικού και Εύβοιας, Μαλιακός, Β. Ευβοϊκός και να αράξει σε ένα από τα λιμάνια της Οπουντίας Λοκρίδος Κύνο ή Άλες ή Λάρυμνα.

Όμως ο Ποσειδώνας με τον Αίολο δεν τον άφηναν να πιάσει στεριά ούτε στην Ανατολική Εύβοια αλλά ισχυροί ΒΔ άνεμοι τον έσπρωχναν προς το κέντρο του Αιγαίου πέρασε ανάμεσα Σκύρου και Εύβοιας προσπάθησε να μπεί από τον Ν. Ευβοϊκό αλλά και πάλι ο Αίολος τον έσπρωξε ανοιχτά και ανατολικά της ΄Ανδρου ανατολικά της Τήνου και στα στενά μεταξύ Τήνου και Μυκόνου ο Ποσειδώνας του έσπασε το καράβι μα ο θαλασσόλυκος Αίαντας πάλεψε με τα κύματα και βγήκε σε ένα βράχο που εξείχε από τη θάλασσα (γυρές πέτρες).

Εκεί ξαπλωμένος επάνω στο βράχο και εξαντλημένος σήκωσε την γροθιά στον ουρανό και έβρισε τον Ποσειδώνα και εκείνος με την τρίαινα έσπασε τον βράχο



Φωτο 2. Το σκάμα του Μυκηναϊκού τάφου στον χωμάτινο τύμβο του κόλπου της φτελιάς στη Β. Μύκονο



Φωτο 1. Ο άγνωστος Μυκηναϊκός τάφος στο νησάκι "Μήτρος" της Τραγάνας

και ο Αίαντας χάθηκε μέσα στα μαύρα και ασίγαστα νερά του Αιγαίου. ΄Ηταν κατάρα να μην γυρίσει ποτέ στην αγαπημένη του πατρίδα την ΟΠΟΥΝΤΙΑ ΛΟΚΡΙΔΑ. Προς τιμήν του οι Οπούντιοι Λοκροί άφηναν μια θέση κενή στις διάφορες μάχες που έδιναν. Επίσης έκαναν γιορτές τα «Αιάντεια» για να τιμήσουν τον ήρωα και έκαιγαν ένα παλιό καράβι μέσα στον Οπούντιο κόλπο ανοιχτά από το σημερινό Αταλαντονήσι την νύχτα της πανσελήνου του Αυγούστου.

Επίσης για να τιμήσουν τον Αίαντα οι Οπούντιοι Λοκροί στα νομίσματά τους είχαν στην μια όψη τον Αίαντα γυμνό με ξίφος και ασπίδα σε θέση μάχης, ακόμη και 800 χρόνια αργότερα στο τετράδραχμο του 4ου αι. π.Χ.

Για τον βιασμό της Κασάνδρας οι Οπούντιοι έστελναν κάθε τέσσερα χρόνια 7 κορίτσια από τις καλύτερες αριστοκρατικές οικογένειες του Οπούντα να υπηρετήσουν σαν ιέριες στο ναό της Αθηνάς στην Τροία, μόλις όμως πατούσαν το πόδι τους στην στεριά τις περίμεναν ντόπιες γυναίκες και τις πετροβολούσαν και τις σκότωναν εκτός αν κάποιες προλάβαιναν τρέχοντας και έφθαναν στον ναό της Αθηνάς.

Πολλοί μύθοι έχουν δημιουργηθεί γύρω από τον ήρωα της Τροίας τον ταχύποδα Αίαντα τον Λοκρό και ο μεγαλύτερος, για το που βρίσκεται ο τάφος του;

Μια εκδοχή που συζητιόταν εδώ στην Λοκρίδα έλεγε ότι το σώμα του Αίαντα το έβγαλε η θάλασσα στην Δήλο και από εκεί το έφεραν με καράβι και το έθαψαν στην Οπούντια Λοκρίδα που όμως;

Οι μύθοι για τις θέσεις του τάφου είναι πολλές, στην θέση Μοναχλάδα του Μαρτίνου στα υψώματα με σωρολιθιάσεις (Γκουμουράδες) που αγναντεύουν τον Οπούντιο κόλπο επάνω από την Κόρσεια στην Χιλιαδού, έψαχναν αρχαιοκάπηλοι το 1950 αλλά τίποτα δεν βρέθηκε ούτε από την αρχαιολογική υπηρεσία. Υπ' όψιν ότι ούτε ο τάφος του Οπουντίου είχε βρεθεί. ΄Αλλη εκδοχή είναι ότι το καράβι άραξε στην Λάρυμνα και το σώμα του Αίαντα τάφηκε στο παζαράκι πάνω από τις πηγές. ΄Αλλη εκδοχή λέγανε για τον Κύνο και άλλη για το νησάκι Μήτρος της Τραγάνας, εδώ όμως στον «Μήτρο» βρέθηκε ένας μεγάλος ογκοδέστατος Μυκηναϊκός τάφος τετράγωνος (φωτο 1) αλλά ήταν συλημένος από αρχαιοκάπηλους από πολύ παλαιά και

Συνέχεια στη σελίδα 3

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχου Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028298 - 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justhost.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας. Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK No 298002320000670** - IBAN GR6001402980298002320000670 - BIC: CRBAGRAA

ΠΛΗΡΩΣΑΝ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ:

Για τους μήνες ΑΠΡΙΛΙΟ-ΜΑΙΟ-ΙΟΥΝΙΟ 2013 έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:
ΕΥΓΕΝΙΑ ΛΟΥΚΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΥ Λ.ΛΟΥΚΑ 50€
ΓΕΩΡ. ΝΙΚ. ΚΩΤΣΑΛΑΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ ΤΟΥ ΙΩΑΝ. Ν. ΚΩΤΣΑΛΑ 35€
ΓΕΩΡΓΙΑ Ι. ΜΑΣΤΟΡΑ ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ ΙΩΑΝ. Ι. ΜΑΣΤΟΡΑ 20€
ΕΛΕΝΗ Ι. ΜΑΣΤΟΡΑ ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗ Ι. ΜΑΣΤΟΡΑ 20€
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝ. ΚΑΖΑΣ 20€
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΧΡ. ΚΟΥΡΟΣ 20€
ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΚΛΗΡΟΣ 20€
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΝ ΠΕΠΠΑΣ 10€
ΜΑΡΚΟΣ Γ. ΡΟΥΣΣΗΣ 10€
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΘ. ΚΑΒΑΛΛΑΣ 10€

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΝΟΙΞΕ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Για την επιτυχία της στελέχωσης – ομαδοποίησης – λειτουργίας των νέων τμημάτων ευχαριστούμε τη Δημοτική Αρχή, τη διοίκηση του Α.Σ ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ, τους γονείς, τους αθλητές, και τους προπονητές.
Η διοίκηση, οι αθλητές, και οι προπονητές όλων των τμημάτων του Α.Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ευχαριστούμε θερμά τον κόσμο που στήριξε την προσπάθειά μας οικονομικά (κάρτες διαρκείας, λαχειοφόρο) αλλά και με την δυναμική παρουσία τους τόσο στους εντός όσο και στους εκτός έδρας αγώνες μας και όλους τους επιχειρηματίες της περιοχής μας που αν και ζούμε σε οικονομικά δύσκολες εποχές αγκάλιασαν και στήριξαν οικονομικά και υλικά την προσπάθειά μας και ευχόμαστε να έχουν τη δυνατότητα να μας στηρίζουν πάντα».

ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ:



Βόλεϊ κοριτσιών (Junior)



Βόλεϊ κοριτσιών (παιδικό)



Μπάσκετ Αγοριών (Junior)



ΑΝΔΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

πάνω αριστερά: Σεραφείμ Δημάκης, Γεώρ. Αθ. Τράκος, Παύλος Πήλιας, Ιωάν. Θεοδώρου, Δημ. Ελευθ. Μπρούτσος, Δημ. Γκριτζάπης και ο προπονητής Κω/νος Τριπηλόπουλος

κάτω αριστερά: Δημ. Γεωρ. Μπρούτσος, Κων/νος Λιβέρας, Γεώρ. Δημ. Μητσάκος, Νικ. Κωτσαλάς, Γεώρ. Κυριακούσης, Γεώρ.Παπακωνσταντίνου

Α. Κ. Κούρος

ΑΝΔΡΩΝ Γ! ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Β΄ΟΜΙΛΟΣ

ΤΙΤΛΟΣ	ΒΑΘ	ΑΓΩΝ	Ν	Η	Μ	ΕΠΙΘ	ΑΜΥΝ	ΔΙΑΦ	ΒΑΘΜΟΙ ΣΤΟΥΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ	ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΕ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΑΓΩΝΕΣ	ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ
ΑΣ ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ	12	6	6	Ο	Ο	336	281	55	0	1,000	1,196
ΑΣ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ	10	6	4	2	0	401	344	57	0	1,000	1,166
ΛΑΡΚΟ ΑΣ ΟΠΟΥΝΤΟΣ	7	6	1	5	0	366	409	-43	0	1,000	0,895
ΑΟ ΠΗΓΑΣΟΣ	6	6	1	4	1	285	354	-69	0	1,000	0,805



Προς τους ασφαλισμένους του Ε.Ο.Π.Υ.Υ.

Θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι το οδοντιατρείο μου έχει σύμβαση με τον ασφαλιστικό φορέα Ε.Ο.Π.Υ.Υ.

Η σύμβαση αυτή αφορά οδοντιατρική περίθαλψη όλων των ασφαλισμένων του Ε.Ο.Π.Υ.Υ., για οδοντιατρικές πράξεις που καλύπτει και υλικά που χρησιμοποιεί.

Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας, τηλεφωνήστε μου για το ραντεβού σας στο ιατρείο μου, που βρίσκεται στην πλατεία Παμμεγίστων Ταξιαρχών (δίπλα στην εκκλησία).

Είμαι στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία ή πρόβλημα σας απασχολεί.

Με εκτίμηση
Κατερίνα Παπαγκίκα

Οι Αρχέγονες Ρίζες μας
ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ: Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 2

γυμνός από κτερίσματα στερώντας κάθε πληροφορία όπως μου είπε η Αμερικάνα αρχαιολόγος ALEYDIS VAN DE MOORTEL που διενεργούσε τις ανασκαφές μαζί με την ΙΔ΄υπηρεσία αρχαιοτήτων. Επίσης ορισμένοι λένε ότι εδώ ήταν το κέντρο διοίκησης κατά την Μυκηναϊκή εποχή. Σήμερα δεν έχει βρεθεί ακόμα ούτε ο Οπούντας, η Μητρόπολις των Λοκρών. Εκεί όμως στον Μήτρο στο νησάκι της Τραγάνας, βρέθηκαν ερείπια κτηρίων 1ης-3ης χιλιετίας π.χ., προϊστορικός οικισμός, τάφοι πρωτοελλαδικοί ή Μυκηναϊκοί, κανένας δεν παίρνει το ρίσκο;

Και τελευταία εκδοχή είναι, ότι μετά την Γυρά πέτρα πνίγηκε και το σώμα του εξεβράσθη στο Βόρειο μέρος της Μυκόνου στο κόλπο της Φτελιάς. Εκεί υπάρχει ένας χωματένιος προϊστορικός τύμβος, στην κορυφή του φωτο 2 υπάρχει Μυκηναϊκός τάφος με κτερίσματα, χρυσά κοσμήματα, αγγεία πήλινα, σφραγιδόλιθοι, που σημαίνει ότι ήταν τάφος κάποιου πολύ σημαντικού ηγέτη ή κάποιου Μυκηναίου βασιλιά. Αυτός ήταν ο λόγος που μεταγενέστερες παραδόσεις συνέδεσαν με την Μύκονο τον τραγικό χαμό και τον τάφο του Τρωϊκού ήρωα Αίαντα του Λοκρού γιου του βασιλιά των Λοκρών Οϊλέα.

Εκεί λοιπόν στις ακτές του κόλπου της Φτελιάς στην Β. Μύκονο βρίσκει η Θέτιδα το παγωμένο πτώμα του Αίαντα (ψχρός νέκυς κατά τον ποιητή) και τον θάβει από συμπόνια, ενώ και αυτή είχε χάσει τον γιο της τον Αχιλλέα στην Τροία, φτιάχνει τον τάφο επάνω σε ένα χωμάτινο τύμβο δίπλα στην θάλασσα. Σε ένα τύμβο που αντιμάχεται τα κύματα και τρέμει μήπως παρασυρθεί το χώμα και ξαναφανούνε τα γυμνά κόκκαλα του Αίαντα. Η κατάρα κυνηγάει τον ήρωα και μετά το θάνατό του. Αλλά μήπως αυτή η ίδια η κατάρα είναι που δεν μας αφήνει να βρούμε τον τάφο του τραγικού ήρωα, είναι κάποιος Μυκηναϊκός τάφος; ή είναι τα σκοτεινά παλάτια του Ποσειδώνα στο βυθό του Αιγαίου;

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ (1941-1944)



Γεράσιμος Μασούρας
Φιλόλογος

Στο αντιστασιακό κίνημα των Ελλήνων κατά των Γερμανών και Ιταλών κατακτητών σημαντική υπήρξε και η συνεισφορά των γυναικών. Μερικά περιστατικά και πράξεις καταδεικνύουν τη μεγάλη συμβολή των γυναικών στην απελευθέρωση της πατρίδας μας. Οι στρατιώτες που γυρνούν από το μέτωπο έχουν ανάγκη τη συμπαράσταση του πληθυσμού. Χρειάζονται λίγο ψωμί, κατάλυμα, ατομική καθαριότητα και ένα καλό λόγο. Στα χωριά αλλά και στις γειτονιές της Αθήνας, άλλοτε οργανωμένα και άλλοτε ανοργάνωτα, οι γυναίκες ζεματίζουν για να φύγουν οι ψείρες, τους περιθάλπουν, τους δίνουν να φορέσουν πολιτικά ρούχα για να μη συλληφθούν και τους εφοδιάζουν με τρόφιμα για το ταξείδι. Οι γυναίκες κρύβουν επίσης τους άνδρες.

Την Αγγελική Σταρόγιαννη από τον ΄Αγιο Νικόλαο της Μάνης τη σκότωσαν στην πόρτα του σπιτιού της στις 21-2-1942, γιατί έτρεφε και συντηρούσε τους ΄Αγγλους και παρόλα τα βασανιστήρια δε μαρτυρούσε ποιος τους έστειλε στο σπίτι της.

Οι Πηλιορίτισσες έκρυψαν, τροφοδότησαν και βοήθησαν τους ΄Αγγλους να φύγουν με καΐκια για την Τουρκία.

Μεγάλο μέρος των ενεργειών των γυναικών για φροντίδα και συμπαράσταση προς αυτούς που διώκονται γίνεται αυθόρμητα και οι πράξεις τους διαθέτουν μια πηγαία ευρηματικότητα.

Την άνοιξη του 1942 στη Θεσσαλία, ενώ οι Λεγεωνάριοι κατατρομοκρατούσαν τον κόσμο, η Γλυκερία Χατζή έκρυψε τέσσερις καταζητούμενους στην αποθήκη που έβαζε σανό.

Η Μαρία Δημάδη από το Αγρίνιο γνωρίζοντας πολύ καλά τη Γερμανική γλώσσα, εργαζόταν ως διερμηνέας στην τοπική Γερμανική Διοίκηση. Από τη σημαντική αυτή θέση στις κρίσιμες για το αντιστασιακό κίνημα της περιοχής στιγμές μετέφερε πολύτιμες πληροφορίες στους αντάρτες σχετικές με τις ενέργειες και τα σχέδια των κατακτητών. Κάποια στιγμή προδόθηκε από τους συνεργάτες των Γερμανών και εκτελέστηκε. Οι ενέργειές τους εκφράζουν τα αισθήματά τους. Επειδή έχουν εκπαιδευτεί να νοιάζονται για τους άλλους και να προσφέρουν, εφευρίσκουν τρόπους – ακόμη και όταν δεν υπάρχουν τα μέσα – για να ικανοποιήσουν τις ανάγκες αυτών που τις χρειάζονται, τρόπους που οι οργανώσεις δύσκολα θα μπορούσαν να σκεφτούν.

Στο στρατόπεδο των Τρικάλων η αρχή μιας ευρύτερης συμπαράστασης ξεκίνησε από ένα μνημόσυνο σε κοντινή εκκλησία. Επιστρέφοντας οι γυναίκες με τα κόλυβα, σκέφτηκαν να τα μοιράσουν στους κρατούμενους και οι φρουροί το επέτρεψαν. ΄Ετσι στις γιορτές ο εξωτερικός δρόμος του στρατοπέδου γέμιζε από γυναίκες και παιδιά, που στα μνημόσυνα, τους γάμους και τα βαφτίσια εκδήλωναν έμπρακτα τη συμπαράστασή τους.

Αυθόρμητα ξεκίνησαν και τα συσσίτια στο μικρό χωριό της Ευρυτανίας με πρωτοβουλία της Ναυσικάς Φλέγγα. Η ατομική συμπαράσταση σε παιδιά του χωριού που πεινούσαν μετατρέπεται σε οργανωμένη προσπάθεια. Δημιουργείται επιτροπή από επτά κοπέλες και ξεκινούν στις 25 Μάρτη του 1942 να σιτίζουν πενήντα παιδιά και δέκα γέροντες. Για να συγκεντρώσουν τρόφιμα ώστε να συνεχιστεί δίνουν θεατρικές παραστάσεις στις οποίες αντί για εισιτήριο εισπράττουν φασόλια και καλαμπόκι.

Οι γυναίκες που κάθονται στις ουρές μεταφέρουν τα νέα, δίνουν πληροφορίες για τον αγώνα, κάνουν ζύμωση. Οι γυναίκες είναι ικανότατες και στην αντικατασκοπία. Γνωρίζουν την τέχνη να «λανθάνουν», να ξεφεύγουν. Οι λεγεωνάριοι, δεν υποπτεύονται ότι οι ηλικιωμένες που περνούν κάθε τόσο έξω από την αποθήκη όπου ξεφορτώνεται το υλικό τους παρακολουθούν σιωπηλά και αθόρυβα.

Στο μπλόκο, οι Γερμανοτσολιάδες δεν υποπτεύονται και δεν κάνουν έρευνα στην αδύνατη και μικροκαμωμένη κοπέλα, που έχει στην τσάντα της το παράνομο υλικό.

Οι γυναίκες φαίνεται ακόμη ότι ακουμπούν κάποιες ευαίσθητες χορδές των κατακτητών. ΄Εχουν κι αυτοί μάτια, γυναίκα, κόρες ή αδελφές που τις αγαπούν. Στη μάχη που δίνει η ανθρωπιά με την αγριότητα του πολέμου, οι γυναίκες βρίσκονται με τη μεριά των αισθημάτων και πολλές φορές κερδίζουν.

Οι γυναίκες έχουν κι ένα άλλο όπλο: τη γοητεία που εξασκούν στους άντρες. Τη χρησιμοποιούν για τους σκοπούς του Αγώνα.

Ο αρχιλεγεωνάριος Ραμπουντίκας πιάστηκε από τις αντιστασιακές οργανώσεις, όταν μια κοπέλα του έδωσε ραντεβού έξω από τη Φιλιππούπολη. ΄Οταν έφτασε εκεί παρουσιάστηκαν εκεί μπροστά του οι εφεδροελασίτες, τον έπιασαν και τον πέρασαν δεμένο μέσα από τα χωριά. Με ρόπαλα και πέτρες θανατώθηκε από τις γυναίκες.

Η Τήγαινα Μιχάλη από τα Μυστιγνά της Λέσβου, δούλευε στην αντίσταση μαζί με τους γιους της. Είχαν παράνομη ναυτική βάση. Η ίδια παρακολουθούσε τα καΐκια και υποδείκνυε που θα προσεγγίσουν. Η ψυχραιμία που έδειξε, όταν μια φορά οι Γερμανοί μπλοκάρισαν τη βάση αποδείχτηκε σωτήρια.

Η Ηλέκτρα Αποστόλου και η Λέλα Καραγιάννη είναι δίχως αμφιβολία οι κατοχικές ηρωίδες που μετά την απελευθέρωση έμελλε να αναδειχθούν εμβληματικές μορφές της γυναικείας συμμετοχής στην Αντίσταση.

Η Λέλα Καραγιάννη φροντίζει να φυγαδεύει Βρετανούς στρατιώτες, διοργανώνει αποδράσεις, συνεργάζεται με τις εθνικές λεγόμενες οργανώσεις και το Στρατηγείο της Μέσης Ανατολής, συλλαμβάνεται δυο φορές από τους κατακτητές και τη δεύτερη ύστερα από σκληρά βασανιστήρια οδηγείται στο εκτελεστικό απόσπασμα λίγο προτού φύγουν οι Γερμανοί από την Αθήνα.

Η Ηλέκτρα Αποστόλου υπήρξε μια μεγάλη αγωνίστρια που είχε το σθένος να μην προδώσει τους συντρόφους της και να δηλώσει Ελληνίδα την ώρα που υφίστατο φρικτά βασανιστήρια.

Η Ηλέκτρα Αποστόλου εγκατέλειψε την ασφάλεια μιας μεσοαστικής οικογένειας για να γνωρίσει τους διωγμούς του Μεταξικού καθεστώτος, την εξορία, την πείνα, τα πιο απάνθρωπα βασανιστήρια και, τέλος, το θάνατο.

Η Ηρώ Κωνσταντοπούλου υπήρξε μια άλλη σημαντική αγωνίστρια της Εθνικής Αντίστασης που έδωσε τη ζωή της για τα ιδανικά της Ελευθερίας και της Δημοκρατίας.

Θα μπορούσε να αναφέρει κανείς και πλήθος άλλες ηρωικές πράξεις γυναικών, καθώς και πράξεις υλικής και ηθικής ενίσχυσης του χειμαζόμενου την περίοδο εκείνη ελληνικού λαού, που καταδεικνύουν την τεράστια προσφορά της γυναίκας σ' εκείνον τον ανεπανάληπτο Αγώνα της Εθνικής μας Αντίστασης.

ΤΡΩΤΕ ΖΕΑ



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Φίλος καλός, που αγαπάει και αυτός την καλή «ΤΑΒΕΡΝΑ» με πήγε, στο Γαλάτσι (στη Λαμπρινή). Η συνοικία για μένα είναι άγνωστη. Ξέρω, ότι μένουν πολλοί Κυκλαδίτες, ιδιαίτερα Ναξιώτες (Αξιώτες). Με πήγε στην οδό Ορφανίδου 76. Εκεί είναι η Ταβέρνα - Εστιατόριο, το «ΒΑΡΕΛΙ». Λαμποκοπούσε από καθαριότητα. Παρόντες η κ. Τζήμα και ο Σύζυγος της. Έπιασα τον κατάλογο. Στην πρώτη σελίδα είχε ένα καλογραμμένο κείμενο και με έντονα μαύρα γράμματα έγραφε:

"Για τους ψαγμένους, θα έχουμε ψωμί ολικής αλέσεως από ζέα, κριθάρι και σκληρό σιτάρι και ειδικές πίτες με αλεύρι ζέας, χωρίς γλουτένη."

Από το κείμενο αυτό έμαθα, ότι η Ζέα ή Ζειά είναι αρχαίο δημητριακό και σήμερα στην Ήπειρο τη λένε «ΒΡΙΖΑ».

Από το κείμενο αυτό έμαθα, ότι οι πρόγονοι μας δεν έτρωγαν ψωμί από σιτάρι. Το σιτάρι το είχαν, ως τροφή των ζώων. Οι πρόγονοι μας, κυρίως έτρωγαν ψωμί από ΖΕΑ.

Το πιο σπουδαίο όμως που έμαθα, είναι, ότι η σημερινή Ζέα, το σημερινό λιμάνι, στον Πειραιά, πήρε το όνομα, από το δημητριακό ζέα, γιατί σ' αυτό το λιμάνι την φορτοεκφορτώνανε. Ο συντάκτης αυτού του κειμένου, είχε την εντιμότητα ν' αναφέρει από που άντλησε τις πληροφορίες του. Ο πληροφοριοδότης του είναι ο Καθηγητής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Κ. Θ. Μπουχέλιος, τον οποίο μέχρι αυτή την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές δεν μπόρεσα να βρω και να τον ακούσω.

Ο κ. Μπουχέλιος μας πληροφορεί, η γλουτένη (αλευρόκολλα) δεν υπάρχει, στη Ζέα, γι' αυτό και ενδείκνυται:

1ον. Για τη μείωση της χοληστερόλης.
2ον. Για την πρόληψη των καρδιαγγειακών παθήσεων.
3ον. Για την πρόληψη του καρκίνου.
4ον. Για την πρόληψη του διαβήτη.
5ον. Επιδρά ευεργετικά στην εμμηνόπαυση.
6ον. Επιδρά στην καλή υγεία του πεπτικού συστήματος.
7ον. Επιδρά στην απώλεια του βάρους.

Το αλεύρι ζέα κυκλοφορεί, στην αγορά, είναι όμως ακριβό. Ήδη

Συνέχεια στη σελίδα 6

Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΝΑ

Την εννοούμε όλοι τη λέξη ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ. Διαφοροποιείται όμως στη σκέψη του καθενός πολίτη σε Διεθνή κλίμακα. Εξαρτάται, φυσικά με τι μάτι τη βλέπει και με πιο μικροσκόπιο την αναλύει. Με ποια ευαισθησία πνευματική κατορθώνει να τη διακρίνει, και ποιες οι σκοπιμότητες των πατρόνων που τη διαχειρίζονται και την προωθούν.



Του Νικ. Ι. Γκούτζου

Στ' αλήθεια ποιος είναι αυτός που δε βλέπει πως ανατέλλει μια νέα εποχή όπου το δύσκολο δεν είναι ν' ανέβεις αλλά να σταθείς όρθιος.

Τη φωνή στην δημοσιότητα δίνουν τα «τα πολύστροφα μηδενικά», οι παντογνώστες αποτελούν τους σωτήρες και φωστήρες στην δημοσιότητα της στιγμής. Η αδηφαγία της πολιτικής και κοινωνικής μας ζωής έχει πλήξει τους θεσμούς και τα ήθη μας. Εν ονόματι του κέρδους και της απληστίας καθυποβάλλουν τον πολίτη σ' ένα ανελέητο καθημερινό τρεχαλητό, ώστε να παραμερίζει και να απομακρύνει κάθε ηθικό ενδοιασμό του. Στο ανελέητο αυτό τροχάδην οι μεγιστάνες του υπερκέρδους για να φθάσουν στο συν άπειρο του βωμού που στοχεύουν θυσιάζουν κάθε ευαισθησία.

Εκμεταλλευόμενοι την πρόοδο της τεχνολογίας σε βάρος του αδύναμου πολίτη τον μαζικοποιούν σε διάφορα σημεία της υδρογείου με διαφορετικές γλώσσες συνεννόησης, διαφορετικές θρησκείες, διαφορετικά ήθη και συνήθειες, να ζήσουν κάτω από τη δική τους διεφθαρμένη νοοτροπία της εκμετάλλευσης και του κέρδους.

Μας καθοδηγούν ολοταχώς σ' ένα σύστημα ολοκληρωτισμού του μεγάλου κεφαλαίου, με αύξηση μιας καταναλωτικής κοινωνίας, με απώτερο σκοπό την εξυπηρέτηση του καπιταλιστικού συστήματος.

΄Απειρες σκέψεις και απόψεις μπορούμε να έχουμε σχετικά με το σχεδιασμό και την οργάνωση του ολοκληρωτικού καπιταλιστικού συστήματος, που οδηγούν στη λεγόμενη παγκοσμιοποίηση από κράτη της οικονομικής ολιγαρχίας και τα συμφέροντα μετρημένων στα δάχτυλα.

Γιατί, το μικροσκόπιο, όπως αναφέραμε πιο πάνω αναλύοντας αυτές τις σκέψεις, εμφανίζει ξεκάθαρα πως η παγκοσμιοποίηση δεν είναι αντάξια στις ελευθερίες του πολίτη και των δημοκρατικών αρχών του. Πως το δεκανίκι που στηρίζεται είναι ολοκληρωτισμός που στερεί τις ελευθερίες του λόγου του πολίτη, πο τον προσανατολίζει σ' ένα είδος ιδεολογίας και απομάκρυνσης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Πως ο πολιτικός λόγος αρθρώνεται από επικοινωνιολόγους που πραγματοποιούν πλύση εγκεφάλου, που προσβάλλει τον πολίτη χωρίς ουσία, χωρίς καν να αναφέρονται σε θεσμούς που καταξιώνουν τις δημοκρατικές αρχές και τις ελευθερίες του.

Οι θεσμοί είναι εκείνοι που θα κατευθύνουν την κοινωνική και πολιτική της κάθε χώρας που ετοιμάζεται να δεχθεί και να ενταχθεί σ' αυτό το λεγόμενο κύκλωμα της παγκοσμιοποίησης και όχι με το μανδύα του Νέου ολοκληρωτισμού όπως υπαινίσσονται κάποιοι. Οι θεσμοί που καταξιώνουν το σεβασμό στα δικαιώματα του πολίτη, στον κόπο του ηλικιωμένου συνταξιούχου, στον μικρομεσαίο, στην υγεία, στην παιδεία του, σεβασμό στο περιβάλλον, γνωστό σ' όλους οι αγώνες που έχουν γίνει για τη κατάκτηση αυτών των δικαιωμάτων. Είναι οι μόνοι και πιο βασικοί παράγοντες που μπορούν να δικαιώσουν μια παγκοσμιοποίηση, σ' ένα πλαίσιο εργασιακής ειρήνης με την αναμονή ενός καλύτερου κόσμου.

Οι πολιτικοί μας λοιπόν, ας κάνουν το γύρο του κόσμου, ας ατενίσουν με ευαισθησία μπρος στις δυσκολίες της ζωής αυτών των ανθρώπων και τα προβλήματα της παγκοσμιοποίησης.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΤΟ ΤΟΥΦΕΚΙ ΤΟΥ ΒΕΛΗΤΖΙΩΤΗ

Γράφει ο Παν. Γεωρ. Δημάκης
Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Δήμου Αμφικλείας-Ελατείας

«Κάλλιο Κίτσο μ' να χάνουσαν, νάχανες το κεφάλι, παρά να χάσεις τ' άρματα, τα πατρικοδοσμένα».

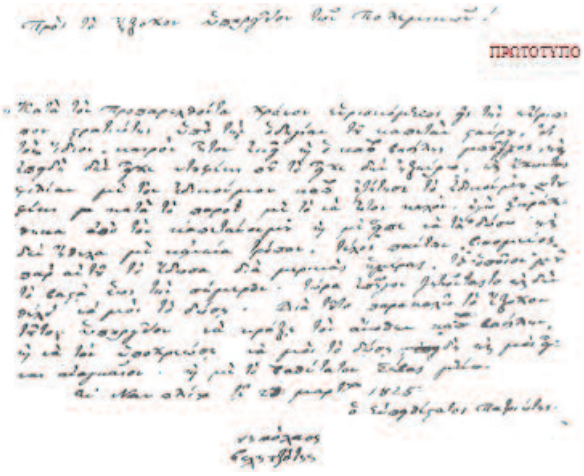
Η ένδοξη Βελίτσα, η αητοφωλιά του Παρνασσού, έδωσε στον Ιερό Αγώνα δεκάδες αγωνιστών, πρωταγωνίστησε δε λόγω οχυρής θέσεως σαν επιτελικό κέντρο, σ' όλη τη διάρκεια της Επαναστάσεως του '21. Έδρα του Οδυσσέα Ανδρούτσου, με την περίφημη σπηλιά-φρούριο «Μαύρη Τρούπα», αλλά και κατά περίπτωσιν του Υψηλάντη, Καραϊσκάκη, Νικηταρά, Τζαβέλλα κ.ά. Η ασφαλής και οχυρή θέση της Βελίτσας, στα πρόποδα του θεϊκού Παρνασσού, είχε προσελκύσει κατά την μακρά περίοδο της Τουρκοκρατίας τα πιο άξια και δυναμικά στελέχη της κοιλάδας του Κηφισού, που δημιούργησαν το υπέροχο φυλετικό δείγμα των ρουμελιωτών «παλληκαριών»,1 τα γενναία και ανυπότακτα στις τοπικές μάχες, αλλά και παντοχού παρόντα, όπως εκφράζεται το δημοτικό τραγούδι «για τα σαράντα παλληκάρια από τη Λεβαδειά, που πάνε για να πατήσουνε την Τροπολιτσά». Ένας από τους πολλούς Βελιτσιώτες αγωνιστές της εποχής, ο Νικόλας Βελητζιώτης, μας κατέλιπεν ένα θαυμάσιο δείγμα της αγάπης των παλληκαριών για τα άρματα, με μια επιστολή2-3 που υπαγόρευσε το 1825 στο Ναύπλιο, απευθυνόμενη προς το «έξοχον Υπουργείον των Πολεμικών». Εκεί διηγείται, ότι προ δύο ετών, στον Εύριπο (εννοεί Εύβοια), ο γνωστός οπλαρχηγός Βασίλης Μπούσγος4 του εζήτησε δανεικό το τουφέκι του, με το «που ήταν καλόν». Ο Νικόλας, παρά τον διαφαινόμενο θαυμασμό του για τον Μπούσγο, δεν ήθελε να του το δώσει, αναγκάστηκε όμως να υποκύψει με την πίεση και του καπετάνιου του. Ο Μπούσγος, παρά τις οχλήσεις, δεν ήθελε να του το επιστρέψει και με βαθύτατο σέβας προσφεύγει και το ζητεί από το Υπουργείο Πολέμου. Ασφαλώς το τουφέκι αυτό είχε αξία αντικειμενική – π.χ. μαλαμοκαπνισμένο κλπ. – αφού επέσυρε την προσοχή του καπετάνιου, αλλά και υποκειμενική, συναισθηματική για τον ίδιο. Ποιος ξέρει σε ποια φονική μάχη το κέρδισε ο γενναίος Νικόλας, αφού τα όπλα τότε κερδίζονταν στις μάχες. Η συνέχεια είναι γνωστή, ο γραμματεύς σημειώνει «να ερωτηθεί ο Μπούσγος, ενεργήθη δια ζώσης». Τύχη αγαθή όμως είχε ενεργηθεί και γραπτώς, χάρις στο σθένος και στην αποφασιστικότητα του Βελητζιώτη και διεσώθη το συμβάν αυτό*, καθώς και το όνομα του συντοπίτη μας γενναίου στρατιώτη Νικόλα Βελητζιώτη**, του οποίου καταγραφή στα μητρώα αγωνιστών '21 δεν έχει βρεθεί προς το παρόν. Μας χάρισε όμως ο γενναίος Νικόλας ένα παράδειγμα, αλλά και μας έδειξε πόσο τα άρματα, τουφέκια, σπαθιά ήταν δεμένα με τον πολεμιστή, που η σχόλη του ήταν στα μεσοδιαστήματα των μαχών, να τα γυαλίζει, να τα συντηρεί, να τα προβάλλει σαν το κάλλιστο της εμφανίσεώς του, που δεν ήταν βέβαια η λερή φουστανέλλα και τα τρύπια τσαρούχια, που οι λαμπροστολισμένοι Βαυαροί της Οθωνικής περιόδου έβλεπαν και σχολίαζαν απαξιωτικά, παρασύροντας μάλιστα τμήμα της τότε διαμορφούμενης ελληνικής κοινωνίας να «βλέπει» την Ευρώπη, αποτάσσοντας τα «οικεία της καθ' ημάς ανατολής», που ήσαν όμως σε κάθε περίπτωση φιλοκαλέστερα και τεχνικά ανώτερα.



Χειρ. Φ. Κόντογλου



* Βλ. Βουλής Αρχ. Ελλ. Παλλιγ. Λυτά έγγραφα, σελ. 115.
** Αγωνισταί εκ Βελίτζης. Βασίλειος Βελητζιώτης Π6900. Ταξιάρχης Γερ. Βελητζιώτης Κυτ 22 Ε.Β.Ε. τμήμα χειρ.)
Προφανώς πρόκειται για την αυτή οικογένεια, δυστυχώς ο Νικόλας Βελητζιώτης δεν ανιχνεύεται στα Αρχεία, προς το παρόν, εύλογο λοιπόν να διασωθεί το τίμιο όνομα του ως μνημόσυνο στο σημείωμα αυτό. Παρα ταύτα, από ένα έγγραφο, το Ν.14826, που ομοιότυπό του απόκειται στο Ιστορικό Αρχείο του Δήμου Ελατείας, μπορούμε να ταυτίσουμε την οικογένεια Βελητζιώτη, όχι με απόλυτη αλλά με σχετική ασφάλεια, με την οικογένεια Ανδρίκου Βελητζιώτη-Ανδρικόπουλου, λαμβάνοντας υπόψη ότι την εποχή αυτή πολλοί αγωνιστές, χρησιμοποιούσαν το χωριό της καταγωγής τους ως δηλωτικό Επωνύμου, όπως Ξυλικιώτης, Ντερνιτζιώτης, Λεπενιώτης κλπ. Το έγγραφο βρίσκεται στον φάκελλο Ανδρικόπουλου, αφορά απόδειξη πληρωμής υπηρεσιών σιτηρεσίων (Ταϊνια) έχει εκδοθεί επ' ονόματι Α. Βελητζιώτη την 4η Ιουνίου 1826 στο Ναύπλιο, φέρει δε σφραγίδα αρίθμηση και υπογραφές.
1. Αρχ. Πάλληξ εύρωστος, νέος. Επίσης εις Άμμων. 63-35 «Εις δε των εχομένων ταύτης ηλικίας οι μεν πάλληκα, οι δε βούπαιδα, οι δε μελλέφηβον καλούσιν» Βυζαντ. Αναφέρεται στα Τακτικά του Λέοντος «συμβολής δημοσίας προσδοκωμένης, πλήθος λεγομένων παλληκαρίων…»
2. Την αγάπη στα άρματα περιγράφει και ο Μακρυγιάννης*, με το απαράμιλλο ύφος του όταν ζητάει από τον Αγιάννη, να του δώσει άρματα καλά που εδώ θα είχαν και την ευλογία του Αγίου. Έτσι δένει ο Μακρυγιάννης την επιθυμία του, με την πανάρχαιη των Ελλήνων αντίληψη για τα άρματα, τα ευλογημένα από τους θεούς (όπλα του Αχιλλέως κλπ) Απομνημονεύματα Μακρυγιάννη Καραβίας 1957. «…Έγινα ως δεκατεσσέρων χρονών και πήγα εις πατριώτη μου εις Ντεσφίνα. Ήταν ο αδελφός του με τον Αλήπασια και ήταν ζαμπίτης αυτός εις την Ντεσφίναν. Στάθηκα με εκείνον μιάν ημέρα. Ήταν γιορτή και παγγύρι τ' Αγιαννιού. Πήγαμεν εις το παγγύρι μόδωσε το ντουφέκι του να το βαστώ. Εγώ θέλησα να το ρίξω, ετζακίστη. Τότε μ' έπιασε σε όλον τον κόσμον ομπρός και με πέθανε εις το ξύλο. Δεν μ' έβλαβε το ξύλο τόσο, περισσότερον η ντροπή του κόσμου. Τότε όλοι τρώγαν και πίναν και εγώ έκλαιγα. Αυτό το παράπονον δεν ηύρα άλλον κριτή να το ειπώ να με δικιώση, έκρινα εύλογον να προστρέξω εις τον Αι – Γιάννη, ότι εις το σπίτι του μόγινε αυτήνη η ζημία και η ατιμία. Μπαίνω την νύχτα μέσα εις την εκκλησιά του και κλειώ την πόρτα κι' αρχινώ τα κλάματα με μεγάλες φωνές και μετάνοιες: «τ' είναι αυτό οπούγινε σ' εμέναν, γομάρι είμαι να με δέρνουν». Και τον περικαλώ να μου δώση άρματα καλά κι' ασημένια και δεκαπέντε πουγγιά χρήματα και εγώ θα του φκιάσω ένα μεγάλο καντήλι ασημένιον. Με τις πολλές φωνές κάναμεν τις συμφωνίες με τον άγιον». Η απίστευτη σχεδόν για τα σημερινά δεδομένα αυτή σκηνή, ενός εφήβου, να προσφύγει στον προστάτη Άγιό του «… ότι στο σπίτι του μόγινε αυτή η ζημιά…». Με πολλές φωνές, να κάμη την συμφωνία με τον Άγιο αξίζει να την διαβάσει κανείς πολλές φορές. Θυμίζει τα Ομηρικά χρόνια, που οι θνητοί, μιλούσαν με τους θεούς, ακόμη και διαφωνούσαν, δείχνει δε πόσο βαθειά είναι η ελληνική ρίζα, αυτό το παράξενο μείγμα πατρίδας και θρησκείας, που μόνον ένας αφηγητής γνήσιος λαϊκός σαν τον Μακρυγιάννη, μπορεί να περιγράψει.
3. Β. Μπούσγος Οπλαρχηγός από το Απόκουρο (1793). Υπηρέτησε τον Αλή Πασά, έλαβε μέρος στις μεγάλες μάχες του Αγώνα, με τον Οδυσσέα Ανδρούτσο, Διάκο, Καραϊσκάκη. Σημαντικό ότι πρώτος έδωσε νόημα στην έναρξη της Επαναστάσεως στην Ρούμελη την 24η Μαρτίου, με το φόνο του Τάταρη (ταχυδρόμου Τούρκου) και ενός τουρκαλβανού, στο Ζεμενό, αφού ως αποσταλμένος των Προκρίτων Λεβαδιάς, στην Πάτρα, στον Πρόξενο της Ρωσίας Βλασόπουλο δεν πρόλαβε τα γεγονότα και επιστρέφοντας από το Γαλαξείδι, βρόντησε το τουφέκι στο Ζεμενό.



ΛΥΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΕΤΩΝ 1825-1826 115

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ

179

Αίτηση τοῦ Νικολάου Βελιτζώτη γιὰ ἐπιστροφὴ παρακρατηθέντος τουφεκίου.

Πρὸς τὸ ἔξοχον Ὑπουργεῖον τῶν Πολεμικῶν!

Κατὰ τὸν προπαρελθόντα χρόνον εὑρισκόμενος εἰς τὴν Εὔριππον στρατιώτης ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ καπετὰν Σταύρου, εἰς τὸν ἴδιον καιρὸν ἦτον ἐκεῖ καὶ ὁ καπετὰν Βασίλης Μπούζγος, καὶ ἐπειδὴ δὲν εἶχε ντουφέκι, ποῦ τὸ εἶχε δὲν ἠξεύρω, καὶ ἔχωντας φιλίαν μὲ τὸν ἐδικόν μου καπετάνιον ἐζήτησε τὸ ἐδικόν μου ντουφέκι κατὰ τὸ παρὸν μὲ τὸ νὰ ἦτον καλόν. Ἐγὼ ἐκράχθηκα ἀπὸ τὸν καπετάνον μου καὶ μὲ εἶπε νὰ τὸ δώσω καὶ δὲν ἤθελα μὲ κανένα τρόπον. Τέλος πάντων βιασμένος παρ' αὐτοῦ τὸ ἔδωσα διὰ μερικὰς ἡμέρας, τὸ ὁποῖον μοῦ τὸ βαστᾷ ἕως τὴν σήμερον. Τώρα ἐπῆγον ζητῶντας το καὶ δὲν θέλει νά μοὶ τὸ δώσῃ. Διὰ τοῦτο παρακαλῶ τὸ ἔξοχον τοῦτο Ὑπουργεῖον νὰ κράξῃ τὸν ἄνωθεν καπετὰν Βασίλην, καὶ νὰ τὸν ὑποχρεώσῃ νά μοὶ τὸ δώσῃ, ἐπειδὴ καὶ μοὶ εἶναι ἀναγκαῖον. Καὶ μὲ τὸ βαθύτατον σέβας μένω.

Ἐν Ναυπλίῳ τῇ 27 Μαρτίου 1825.

Ὁ εὐπειθέστατος πατριώτης
Νικόλαος Βελητζώτης

Ἐπὶ τοῦ νώτου: Τοῦ Νικολάου. Νὰ ἐρωτηθῇ ὁ Μποῦσγος. Ἐνεργήθη διὰ ζώσης.

ΚΟΣΜΑΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ



Ο Κοσμάς ο Αιτωλός έδρασε αργότερα από το Νεκτάριο Τέρπο. Γιος Ηπειρώτη υφαντή ο μεγάλος αυτός εθναπόστολος, γεννήθηκε στο χωριό Μέγα Δέντρο της Αιτωλίας. Διασχίζοντας τη Μακεδονία, την Ήπειρο, τη Χειμάρρα, την Αιτωλοακαρνανία, τη Ναυπακτία, τη Δωρίδα, την Παρνασσίδα και τα νησιά του Αιγαίου, μιλούσε παντού. Μ' αυτά που έλεγε, με τον τρόπο που τα έλεγε και προπαντός με την επιμονή του στη σύσταση σχολείων και στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας, στάθηκε όσο κανένας άλλος εμπόδιο στην πάρα πέρα αύξηση των εξισλαμισμών.

«Ο Κοσμάς κατόρθωνε με το λόγο του να εισδύει στα έγκατα της λαϊκής ψυχής. Το μοναδικό όπλο της νουθεσίας και της επιρροής, που είχαν οι διδαχές του, ήταν ο πόνος: ο πόνος για τη χαμένη ευτυχία και την αθλιότητα της σκλαβιάς (...) Χτυπούσε την αδικία σ' 'ολες τις μορφές. Κατεδίκαζε την αγριότητα, το μίσος, τη διχόνοια. Κήρυχνε την καλωσύνη, την αγάπη, την ελεημοσύνη και την ομόνοια»(85)

Ο Κοσμάς ο Αιτωλός απ' όπου περνούσε έχτιζε σχολεία, κι' εκκλησίες, βάφτιζε τους αβάφτιστους, και πριν φύγει απ΄το χωριό που μιλούσε έστεινε ένα ξύλινο σταυρό, για να θυμούνται οι άνθρωποι το πέρασμά του και το κήρυγμά του.

«Δεν κήρυττε την επανάσταση – γράφει γι' αυτόν ο Διονύσιος Κόκκινος – άλλ' έρριπτεν επί της ζωής φως και καθίστα τον ελληνικόν κόσμον ικανόν ν' αντιληφθή την κατάστασίν του» (86)

Πάμπολα είναι αυτά που έχουν διατυπωθεί κατά καιρούς από πολλούς ιστορικούς για τον Κοσμά τον Αιτωλό- πράγματα που στέκουν αποκαλυπτικά και για τον άνθρωπο και για τον αγωνιστή Κοσμά τον Αιτωλό.

«Χιλιάδες χωρικών τον συνόδευσαν παντού - γράφει ανάμεσα σε άλλα, γι' αυτόν ο Φάνης Μιχαλόπουλος – κι ο φανατισμός των λαϊκών στοιχείων έφθασε σ' επικίνδυνο σημείο... συνοδευόμενος από πολλά καϊκια, γιομάτα πιστούς, πήγε στη Ζάκυνθο, αλλά οι προύχοντες του νησιού, πρόλαβαν και δεν επέτρεψαν την παραμονήν του» (87)

Με τον Κοσμά τον Αιτωλό δεν τάβαζαν μόνο οι Τούρκοι, αλλά και οι Έλληνες προύχοντες. Κι οι δεύτεροι τάβαζαν μαζί του, γιατί τους κάκιζε για τις λογής παρανομίες και αυθαιρεσίες τους.

«Εις την Κεφαλληνίαν – γράφει ο Η. Α. Παπαδόπουλος – οι άρχοντες εζήτησαν από τον Ενετόν Διοικητήν την απέλασιν του. Εις την Κέρκυραν ο Διοικητής της νήσου, παρακινούμενος από τους προ-

Συνέχεια στη σελίδα 6

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΕΩΝ

«ΟΣΟΙ ΑΔΙΑΦΟΡΟΥΝ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΙΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΟΙ ΝΑ ΕΞΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΑ ΑΠΟ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΚΑΤΩΤΕΡΟΥΣ ΤΟΥΣ» (Πλάτωνας 427-347 π.Χ από την διάλεξη του κ. Μπουραντά)

Την Παρασκευή 29/3/2013 στην αίθουσα διαλέξεων του Κωνσταντίνειου Πνευματικού Κέντρου στην Αταλάντη έγινε διάλεξη από τον Καθηγητή – Συγγραφέα του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Δημήτρη Μπουραντά με θέμα «οι αξίες ως πυξίδα προσωπικής διεξόδου από την κρίση»



Προλόγισε το μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λοκρών Αριστείδης Κ. Κούρος.

Η ομιλία κύλησε με ανάλυση των αξιών σε κοινωνικό επίπεδο από το παρελθόν ως σήμερα.

«Την δεκαετία του ' 50 και του '60 ήμασταν φτωχότεροι αλλά ζούσαμε καλύτερα, με λιγότερο άγχος γιατί υπήρχαν αξίες. Σήμερα δεν υπάρχουν και αν θέλουμε να βγούμε από την κρίση πρέπει να θυμηθούμε τις χαμένες μας αξίες.

Η οικονομική κατάσταση της χώρας μας και γενικότερα η κρίση σε όλα τα επίπεδα έχουν κοινό παρανομαστή την απουσία αξιών και πλαισίου αρχών. Αν δεν ξαναβρούμε τις χαμένες αξίες και δεν δημιουργήσουμε πλαίσια αρχών, όσα μνημόνια και αν κάνουμε θα κατρακυλήσουμε ακόμη πιο κάτω. Ανέφερε δυο παραδείγματα: οι ολυμπιακοί αγώνες στην Ελλάδα πέτυχαν γιατί όλοι σεβαστήκαμε το πλαίσιο αρχών των ολυμπιακών αγώνων, οι οδηγοί στο αεροδρόμιο ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ σταματούν αμέσως όταν βλέπουν πεζό να διασχίζει το δρόμο εντός του αεροδρομίου, εκεί υπάρχει πλαίσιο αρχών και όλοι το σέβονται.



Κλείνοντας θύμισε τα πάρα πάνω λόγια του μεγάλου μας φιλοσόφου του Πλάτωνα αλλά και του Μαχάτμα Γκάντι «πρέπει εσύ να αποτελείς την αλλαγή που θέλεις να δεις στον κόσμο» και του Τζον Κένεντυ «Μη ρωτάς τι μπορεί να κάνει η χώρα σου για σένα, αλλά τι μπορείς εσύ για τη χώρα σου»

Στη συνέχεια ακολούθησαν ερωτήσεις από τους παρευρισκόμενους στην διάλεξη.

Η ομιλία του κ. Μπουραντά σε κατανοητή γλώσσα άγγιξε τις ανησυχίες και τους προβληματισμούς όλων μας σε σχέση με τις δύσκολες στιγμές που αντιμετωπίζει η χώρα μας, η ελληνική οικογένεια, κι ο καθένας μας ξεχωριστά.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ

«Η ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΟΚΛΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ»



Με τα καλύτερα λόγια μίλησε για τη χώρα μας ο Robin Williams

«Τα οικονομικά δεδομένα αλλάζουν συνεχώς για όλους. Αυτό που δεν αλλάζει είναι η κληρονομιά, η ταυτότητά σας.

Ο Παρθενώνας δεν φεύγει από την Αθήνα. Είναι ακόμα εκεί για να θυμίζει ότι η πρόοδος και η ακμή μπορούν να επιστρέψουν», δήλωσε σε συνέντευξή του στην εφημερίδα «Πρώτο Θέμα» ο διάσημος κωμικός Robin Williams.

Είπε ακόμα, ότι έχει κάνει διακοπές με σκάφος στα ελληνικά νησιά και πως δεν ήταν αρκετό για να δει όλα όσα έχει διαβάσει στην ελληνική μυθολογία.

«Στην Αγγλία για παράδειγμα, δεν πήγα πουθενά. Τι να δω; Το παλάτι του Μπάκιγχαμ; Δεν με νοιάζει. Όπως κι αν πάω στη Γερμανία, δεν θα πάω να δω το Τείχος του Βερολίνου.

Ωστόσο, την Δήλο, τον Παρθενώνα και τις Μυκήνες δεν μπορείς να τις αγνοήσεις».

ΚΟΣΜΑΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ

Συνέχεια από τη σελ. 5

ύχοντες, διέταξε αυτόν να απέλθη και επέρασεν εις την Ήπειρον» (88)

Ο Τσιτσέλης αναφερόμενος στις εναντίον του Κοσμά του Αιτωλού ενέργειες των αρχόντων, είναι πολύ διαφωτιστικός.

Γράφει:

«Κήρυξ πιστός των ευαγγελικών αρχών και της αγάπης (ο Κοσμάς ο Αιτωλός), φίλος του νόμου και του δικαίου, φιλόπτωχος και φιλάνθρωπος ων, εκεραυνοβόλει τας καταχρήσεις των αρχών, την ιδιοτέλειαν και τας δεσποτικάς ιδέας των αρχόντων (...) Εθεωρήθη ως εικός, ανήρ ασυμφόρων τοις τε εν τοις πράγμασι και τοις αριστοκράταις αρχών, επομένως ανατρεπτικός του κοινωνικού συστήματος, εφ΄οις πολλοί εν Κεφαλληνία απήτησαν την εκδίωξιν αυτού»

Κι όλα αυτά ως στις 24 Αυγούστου 1779, χρονολογία που τερματίζεται η δράση του με το μαρτυρικό θάνατο του στο χωριό Κολικόντασι της Ηπείρου.

Ο Κοσμάς ο Αιτωλός πρόσφερε πολλά στον σκλαβωμένο Ελληνισμό. Η δράση του υπήρξε περισσότερο εθνικοπαιδευτική της Παιδείας. Ο ίδιος έλεγε: «Τα γράμματα είναι ο λόγος του Θεού». Κήρυττε επίσης πως είναι καλύτερα να συστα-θεί ένα σχολείο παρά μια εκκλησία.

«Όταν πήγε στη Χειμάρρα – γράφει ο Γιάννης Καράς – και του είπαν πως δεν έχουν χρήματα για την ανέγερση σχολείου τους προτρέπει να γκρεμίσουν τις εκκλησίες και να χτίσουν σχολείο, γιατί απ΄τις εκκλησίες «πιο θεάρεστο ήταν το σχολείο». Κι αυτός πρώτος «άρπαξε στα χέρια του ένα τσεκούρι και σαν αητός βρέθηκε στη σκεπή του κοντινότερου ναού κι άρχισε να γκρεμίζει τον τρούλλο». Και στη θέση της εκκλησίας χτίστηκε το σχολείο της Χειμάρρας «που τεράστιες υπηρεσίες πρόσφερε στον λαό» (89) Με την προτροπή του Κοσμά του Αιτωλού συστήθηκαν σε ελληνικές κοινότητες διακόσια δέκα σχολεία. Τα σχολεία αυτά ο Διονύσιος Κόκκινος τα βλέπει σαν «μικρές εστίες ελληνικού φωτός»...

ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΑΔΙΚΟ ΧΩΡΟ 1453-1821»

ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ Δ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΑΘΗΝΑ 1984

ΤΡΩΤΕ ΖΕΑ

Συνέχεια στη σελίδα 4

στο σπίτι μου τρώμε ψωμί ζέα, χάρις στην αβαρεσιά της γυναίκας μου, Ελένης, και την επιδεξιότητά της να ζυμώνει και να φουρνίζει. Ψωμί ζέα και με γραβιέρα, δεν σταματάς να τρως.

Πληροφορίες, για τη ζέα ή ζειά μας δίνει ο ανεπανάληπτος, Πατέρας της Ιστορίας Ηρόδοτος, αλλά και ο Διοσκουρίδης.

Ο Μέγιστος των Μεγίστων Αλέξανδρος ο Μακεδόνας, το στρατό του, έτρεφε μόνο με ζέα. Ήθελε οι στρατιώτες του να είναι υγιείς και να έχουν σωματική και πνευματική ευεξία. Το ακούσατε σημερινοί Ανθέλληνες, Μισέλληνες και ΓΡΑΙΚΥΛΟΙ;

Υ.Γ. Όποιος γνωρίζει τον κ. Μπουχέλιο, παράκληση, να μου τηλεφωνήσει, στον 210-94.09.788. Ευχαριστώ).

ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΜΙΛΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΛΩΣΣΑ ΜΑΣ!

Η Αγγλική γλώσσα έχει 490.000 λέξεις από τις οποίες 41.615 λέξεις, είναι από την Ελληνική γλώσσα (βιβλίο Γκίνες)

Η Ελληνική με την μαθηματική δομή της είναι η γλώσσα της πληροφορικής και της νέας γενιάς των εξελιγμένων υπολογιστών, διότι μόνο σ' αυτήν δεν υπάρχουν όρια. (Μπιλ Γκέιτς, Microsoft)

Η Ελληνική και η Κινέζικη, είναι οι μόνες γλώσσες με συνεχή ζώσα παρουσία από τους ίδιους λαούς και... στον ίδιο χώρο εδώ και 4.000 έτη. ΄Ολες οι γλώσσες θεωρούνται κρυφοελληνικές, με πλούσια δάνεια από τη μητέρα των γλωσσών, την Ελληνική, (Francisco Adrados, γλωσσολόγος).

Η Ελληνική γλώσσα έχει λέξεις για έννοιες οι οποίες παραμένουν χωρίς απόδοση στις υπόλοιπες γλώσσες, όπως άμιλλα, θαλπωρή και φιλότιμο. Μόνον η Ελληνική γλώσσα ξεχωρίζει τη ζωή από το βίο, την αγάπη από τον έρωτα. Μόνον αυτή διαχωρίζει, διατηρώντας το ίδιο ριζικό θέμα, το ατύχημα από το δυστύχημα, το συμφέρον από το ενδιαφέρον.

Το εκπληκτικό είναι ότι η ίδια η Ελληνική γλώσσα μας διδάσκει συνεχώς πως να γράφουμε σωστά. Μέσω της ετυμολογίας, μπορούμε να καταλάβουμε ποιός είναι ο σωστός τρόπος γραφής ακόμα και λέξεων που ποτέ δεν έχουμε δει ή γράψει.

Το «πειρούνι» για παράδειγμα, για κάποιον που έχει βασικές γνώσεις Αρχαίων Ελληνικών, είναι προφανές ότι γράφεται με «ει» και όχι με «ι» όπως πολύ άστοχα το γράφουμε σήμερα. Ο λόγος είναι πολύ απλός, το «πειρούνι» προέρχεται από το ρήμα «πείρω» που σημαίνει τρυπώ – διαπερνώ, ακριβώς επειδή τρυπάμε με αυτό το φαγητό για να το πιάσουμε.

Επίσης η λέξη «συγκεκριμένος» φυσικά και δεν μπορεί να γραφτεί «συγκεκρυμμένος», καθώς προέρχεται από το «κριμένος» (αυτός που έχει δηλαδή κριθεί) και όχι βέβαια από το «κρυμμένος» (αυτός που έχει κρυφτεί). ΄Αρα το να υπάρχουν πολλά γράμματα για τον ίδιο ήχο (π.χ. η, ι, υ, ει, οι κτλ) όχι μόνο δεν θα έπρεπε να μας δυσκολεύει, αλλά αντιθέτως να μας βοηθάει στο να γράφουμε πιο σωστά, εφόσον βέβαια έχουμε μια βασική κατανόηση της γλώσσας μας.

Επιπλέον η ορθογραφία με την σειρά της μας βοηθάει αντίστροφα στην ετυμολογία αλλά και στην ανίχνευση της ιστορικής πορείας της κάθε μίας λέξης. Και αυτό που μπορεί να μας βοηθήσει να κατανοήσουμε την καθημερινή μας νεοελληνική γλώσσα περισσότερο από οτιδήποτε άλλο, είναι η γνώση των Αρχαίων Ελληνικών.

Είναι πραγματικά συγκλονιστικό συναίσθημα να μιλάς και ταυτόχρονα να συνειδητοποιείς τι ακριβώς λες, ενώ μιλάς και εκστομίζεις την κάθε λέξη ταυτόχρονα να σκέφτεσαι την σημασία της.

Είναι πραγματικά μεγάλο κρίμα να διδάσκονται τα Αρχαία με τέτοιο φρικτό τρόπο στο σχολείο ώστε να σε κάνουν να αντιπαθείς κάτι το τόσο όμορφο και συναρπαστικό.

Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Γεώργιος Δημ. Καραμέρης

Οργανοπαίκτης στις ορχήστρες Χιώτη, Ζαμπέτα, Μπιθικώτση.
Στο Μαρτίνο πάντα συνόδευε τις παρέες του με τα σύντομα αυτοσχέδια τραγούδια και ταξίμια του. Ένα από αυτά που έμαθα από άνθρωπο της παρέας είναι:
"Κουνισέ το μας λιγάκι το παχύ σου κωλαράκι" και πολλά άλλα τέτοια.



Μόρφω και Κωνσταντίνος Αθανασίου Μπάτσος



Κωνσταντίνα και Γεώργιος Παπακωνσταντίνου



Καλομοίρα και Δημήτριος Αναστασίου Μπώκος

Α.Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ
3ος ΣΤΗΝ Α1 ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

Μπράβο Πρόεδρε είμαστε μαζί σου.
Και στην Α΄Εθνική ή είσαι οικονομικός παράγοντας του Μαρτίνου ή δεν είσαι. Δηλαδή ο «Πλατανιάς» τι περισσότερο έχει από τον Οπούντιο.
Προχώρα Πρόεδρε είμαστε μαζί σου.
Ο Οπούντιος πλέον υπάγεται στην ψυχρή λογική του επαγγελματισμού, αλλά για τον απλό Μαρτιναίο έχει να κάνει με την καρδιά του με την ψυχή του.
Ο Οπούντιος θα σβήσει είναι θέμα χρόνου προδομένος από τους σωτήρες του.
Απομένει μόνο το παρελθόν. Αυτό που έχει αφήσει στον καθένα μας. Υπάρχει τίποτε άλλο σπουδαιότερο;



ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
Α1 ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

1. ΣΤΥΛΙΔΑ	90
2. ΜΑΛΕΣΙΝΑ	84
3. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ	83
4. ΔΑΦΝΗ ΛΙΒΑΝΑΤΩΝ	66
5. ΑΤΑΛΑΝΤΗ	63
6. ΑΡΗΣ ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	50
7. ΚΑΜ.ΒΟΥΡΛΑ	49
8. ΕΝΩΣΗ 2010	46
9. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΛΑΜΙΑΣ	43
10. ΕΛΑΤΕΙΑΚΟΣ	37
11. ΑΓΡΟΤΗΣ ΛΙΑΝΟΚΛΑΔΙΟΥ	37
12. ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΗΡΑΚΛΗΣ	36
13. ΛΑΡΥΜΝΑ	35
14. Ν. ΚΡΙΚΕΛΟ	33
15. ΔΙΒΡΗ	30
16. ΜΑΓΝΗΣΙΑΚΟΣ	29
17. ΠΑΓΚΡΑΤΙΑΚΟΣ	22
18. ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΑΧΙΝΟΥ	15

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ

ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ



Του Χρήστου Γκριτζάπη, Ζωγράφου

Πως να απεγκλωβήσω το φως απ' τη σκιά

Το καλύτερο έργο τέχνης είναι ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ
1) Δεν είναι εικονογράφηση
2) Διατίθεται το υλικό των γραμμάτων από τους στίχους των ποιημάτων
3) Δημιουργείται ένα χάος ρυθμών
4) Αυτούς τους ρυθμούς τους οργανώνω σιγά-σιγά, ώσπου να αναγνωρίζονται από τις μορφές τους.

Κάποια στιγμή είναι σαν όλα να ' χουν ολοκληρωθεί αλλά στην πραγματικότητα είναι σαν να γίνεται μια καινούργια αρχή.

... Αφού δουλευτούν όλα τα μέρη του έργου... τότε μπορώ να πω ότι το έργο τελείωσε.
Με τη ζωγραφική ξεφορτώνομαι τις λέξεις...

Υπάρχουν στοιχεία καινούργια... άγνωστα σε χρήση και λειτουργία.

Σύνολα και υποσύνολα γραμμών... που άλλοτε συνθέτουν φόρμες αναγνωρίσιμες και άλλοτε όχι...

Στιγμές ενός ΟΛΟΥ
Γνωρίζουμε ή ανακαλύπτουμε τις στιγμές ή τα μέρη αλλά δεν ξέρουμε το ΟΛΟΝ

Σιγά – Σιγά οργανώνεται ο χώρος
... Φύτρες
Γυρίνοι
Βλέμματα

... Ανάλογα με την πυκνότητα των γραμμάτων (ή γραμμών) είναι και το αποτέλεσμα του περιεχομένου στο σχέδιο...

... Η εμφάνιση της τελείας.
Αποφεύγοντας οποιαδήποτε... φιλολογική πλήξη... εάν είναι δυνατόν...

Στο φανταστικό παρατηρητήριο του δημιουργού
... παίρνω ορισμένα συστατικά υλικά απ' τα ποιήματα.. όχι την ουσία
... Αποσπάσματα φανταστικών εικόνων από ένα παράλληλο φανταστικό ΣΥΜΠΑΝ!!
... Η κίνηση των γραμμών στο χαρτί μοιάζει με τα φύλλα του δέντρου που τα φυσάει ο αέρας...
... Η απελευθέρωση και η τιθάσευση της ... φόρμας
... καλό είναι να δουλεύεται και η παραμικρή «σπιθαμή» του έργου (ζωγραφική)

... Οργανώνω καλύτερα τις φόρμες και τις επεξεργάζομαι τονικά... Υπάρχει η τάση όλες οι γραμμές να καμπυλώνουν.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ Η ΔΙΑΛΕΞΗ «ΟΙ ΛΟΚΡΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΤΩΝ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΛΟΚΡΩΝ» ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟ Α. ΠΟΥΛΙΟ

Στην Ελλάδα του Ταμείου χρηματοπιστωτικής σταθερότητας του Διεθνούς Νομισματικού ταμείου του Eurogroup (Υπουργοί Οικονομικών της Ευρωζώνης) η Δημοτική Κοινότητα Μαρτίνου και ο Σύλλογος εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ» διοργάνωσαν με επιτυχία στις 14 Απριλίου 2013 διάλεξη με θέμα «Οι Λοκροί και οι Νόμοι των Οπουντίων Λοκρών» με ομιλητή τον Γεώργιο Α. Πούλιο Επίτιμο Δικηγόρο και Δημοσιογράφο ενώσεως Κυκλαδικού τύπου.







Αρχικά τον ομιλητή προλόγισε και παρουσίασε στο κοινό η πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου Σπυριδούλα Γιάγκου και στην συνέχεια ο κύριος Πούλιος ανέπτυξε το θέμα της διάλεξης.

Ο ομιλητής όσα μας είπε είχε την εντιμότητα να μας αποκαλύψει και τις πηγές του, από τις οποίες άντλησε τα λεπτομερή επιχειρήματά του.

Ενδεικτικά θα γράψω αυτές που θυμάμαι. Ανάφερε: Τον Διόδωρο το Σικελιώτη. Τον Στοβαίο και τον ρήτορα Δημοσθένη. Διάφορες επιγραφές, ιδιαίτερα του ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ. Ο λόγος του ήταν «ΑΕΝΑΟΣ». Ήταν ένας καταρράχτης, ήταν ασυγκράτητος. Αναφέρθηκε σε περιστατικά και γεγονότα άγνωστα στο ακροατήριο. Κάθε περιγραφή θα είναι κατώτερη της πραγματικότητας, θα τον αδικήσω. Με όλο το σεβασμό, προς τον ομιλητή θα αποπειραθώ να γράψω και ζητάω προκαταβολικά την επιείκεια του.

Η αναφορά μου θα περιορισθεί, στη Νομοθεσία του Επιζεφειρίου Λοκρού της Κάτω Ιταλίας, ΖΑΛΕΥΚΟΥ.

Η νομοθεσία του Ζαλεύκου.

- Δίδασκε το σεβασμό προς τους Θεούς
- Δίδασκε το σεβασμό, προς τη Δικαιοσύνη
- Δίδασκε το σεβασμό των Αρχόντων, προς τους πολίτες
- Τιμωρούσε τους αισχρούς και πρόστιχους
- Τιμωρούσε τις μοντέρνες αντιλήψεις
- Τιμωρούσε τους φοροφυγάδες
- Προστάτευε την Ισοπολιτεία
- Προστάτευε τα Ιερά
- Προστάτευε τις κληρονομιές
- Είχε θεσπίσει διατάξεις περί οινοπνεύματος
- Είχε θεσπίσει την βασικότερα αρχή του δικαίου «ουδεμία ποινή άνευ Νόμου»
- Είχε συντάξει νόμο πως πρέπει να ντύνονται άνδρες και γυναίκες
- Είχε συντάξει νόμο πως πρέπει να ντύνονται άνδρες και γυναίκες
- Είχε συντάξει νόμο περί μοιχείας
- Τέλος αναφέρθηκε, πως οι Οπούντιοι Λοκροί ψηφίζανε τους νόμους τους στη Βουλή τους.

Για όλες τις πιο πάνω διατάξεις ο κ. Πούλιος έφερνε παραδείγματα κάνοντας την ομιλία του απλή και κατανοητή, με συνέπεια να καθηλώσει το ακροατήριο και ουδείς να κουρασθεί, βαρεθεί ή δυσανασχετίσει.

Ο κ. Γεώργιος Αναργ. Πούλιος έκλεισε την ομιλία του, με το επίγραμμα που είχε γραφτεί στο Πολυάνδριο (νεκροταφείο) των Θερμοπυλών το τόσο τιμητικό, για μας τους απογόνους των ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΛΟΚΡΩΝ, για μας τους Μαρτιναίους και λοιπούς κατοίκους της ευρυτέρας περιοχής.

- Θρηνεί αυτούς που χάθηκαν για την ΕΛΛΑΔΑ
- Πολεμώντας Μήδους, Οποείς η πρωτεύουσα των
- Λοκρών με τους τίμιους Νόμους

Μας καθήλωσε, μας μετέδωσε την έπαρσή του, κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού και καταχειροκροτήθηκε. Στην εκδήλωση το παρών έδωσαν: ο τέως Δήμαρχος Αταλάντης Γεώργιος Σκαμπερδόπουλος, η Πρόεδρος Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου Σπυριδούλα Γιάγκου, ο Αντιδήμαρχος του Δήμου Λοκρών Χρήστος Μπώκος και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Λοκρών Αριστείδης Κ. Κούρος και Αλέξανδρος Κούρος από Μαλεσίνα.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΟ ΜΠΕΡΜΠΑΤΙ Γ' ΕΥΡΕΣΗ ΤΙΜΙΑΣ ΚΕΦΑΛΗΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ





Το μικρό εκκλησάκι του Αγίου Ιωάννη στο μπερμπάτι

Η Α΄ και Β΄ εύρεση της τίμιας κεφαλής του Ιωάννου του προδρόμου τιμάται από την Εκκλησία μας στις 24 Φεβρουαρίου.
Σύμφωνα με την παράδοση και τα ιστορούμενα στους εκκλησιαστικούς ύμνους, αναφέρεται και Τρίτη εύρεση της τίμιας κεφαλής του Ιωάννου του προδρόμου.
Η Γ΄ εύρεση της τίμιας κεφαλής του Αγίου Ιωάννου του προδρόμου και βαπτιστού τιμάται από την Εκκλησία μας στις 25 Μαΐου. Βέβαια για την εύρεση της τίμιας κεφαλής του προδρόμου υπάρχουν και άλλες αντιφατικές παραδόσεις.
Μετά από πολλά χρόνια βρέθηκα στις 25 Μαΐου 2013 στο μπερμπάτι για να θυμηθώ τα παλαιά, τα παιδικά μου χρόνια.
Την ημέρα αυτή κανείς δεν έπρεπε να δουλέψει γιατί θα πάθαινε μεγάλο κακό όπως επίσης κάθε απόγευμα της ίδιας ημέρας έβρεχε με κεραυνούς και αστραπές για τον λόγο αυτό ονόμαζαν τον Άγιο '' Κουμπουρά''.
Κάθε χρόνο σε αυτή την γιορτή ο πατέρας μου ήταν καλεσμένος από τον μπάρμπα Τάκη τον Μπώκο και την πολυαγαπημένη μου Θεία Καλομοίρα, πόσο την αγαπούσα αυτή την γυναίκα .
Τότε οι '' Τσοπαναραίοι'' σε αυτή την γιορτή καλούσαν συγγενείς και φίλους, το είχαν σε καλό την Αγία αυτή ημέρα να είχαν όσο το δυνατόν πιο πολλούς καλεσμένους.
Επίσης κάθε '' Τσοπαναραίος'' θεωρούσε ιερή υποχρέωσή του να σφάξει ένα αρνάκι ή ένα κατσικάκι για τον άγιο. Αυτό έφερνε ευτυχία στην οικογένειά του αλλά και υγεία στο ποίμνιο του.
Στο τέλος της θείας λειτουργίας το μεσημέρι στο προαύλιο της εκκλησίας είχε στηθεί το κοινό τραπέζι με το πλουσιοπάροχο γεύμα (ψητά, πίτες, τυρί, κοκορέτσια, πρόβειο γιαούρτι, κρασί) ακολουθούσε ο χορός από μικρούς και μεγάλους με πρώτον τον Παπά.
Αργά το απόγευμα σταματούσε το γλέντι και οι καλεσμένοι αναχωρούσαν όλοι μαζί για το Μαρτίνο με τις καλύτερες εντυπώσεις από τις περιποιήσεις των ''Τσοπαναραίων''.
Σήμερα τίποτα από τα παραπάνω, η δοξολογία από τον Παπά του χωριού μας Εμμανουήλ έναν άρτο με φέτα στο χέρι και στο σπίτι μας.
Ο κόσμος άλλαξε, άλλαξαν οι καιροί….
Η βιομηχανική επανάσταση έφερε τα πάνω κάτω.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΟ 1/4/2012 ΕΩΣ 30/3/2013

ΕΣΟΔΑ

Προηγούμενο υπόλοιπο με 30/3/2012	€ 167,06
Συνδρομές- Δωρεες	€ 1.360,00
Τόκοι πιστωτικοί	€ 1,17
ΣΥΝΟΛΟ	**€ 1.528,23**

ΕΞΟΔΑ

Έξοδα Εκδοσης εφημερίδας	€ 1.298,00
Γενικά έξοδα	€ 50,00
Έξοδα Τράπεζας	€ 26,00
Νέο υπόλοιπο με 30/3/2013 στην Τράπεζα	€ 154,23
ΣΥΝΟΛΟ	**€ 1.528,23**

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΥΠΟΣ
Αν. χορήγ. ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Άδειας 5314
ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 9ο • Αρ. φύλλου 34 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2013 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Η αύξηση του πληθυσμού του Μαρτίνου "κλειδί" για την ανάκαμψή του.
Πρέπει να φέρουμε πίσω τον κόσμο του Μαρτίνου.
Η Δημογραφική σμίκρυνση τρέχει τόσο γρήγορα που σε λίγα χρόνια θα είμαστε χωριό γερόντων.

ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας

ΑΝΟΙΞΕ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ Ο ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΚΥΡΩΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Η Ο.Ε. αφού έλαβε υπόψη τις διατάξεις του ΑΡΘ. 192 του Π.Δ. 270/81 και του Ν. 3463/2006 και το πρακτικό δημοπρασίας έκανε διαλογική συζήτηση και

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Α) απορρίπτει την ένσταση του Κου Άγγελου Κερφύλια του Δημητρίου με την αιτιολογία ότι ο Κος Τούμπης Αθανάσιος έχει κάνει αίτηση προς το Δ.Σ. το οποίο με την 12/205/2013 αποφάσισε για διαγραφή ποσού από λανθασμένη χρέωση φόρου 2% από στοιχεία που είχε δώσει η ΔΟΥ Αταλάντης ,
Β) Εγκρίνει τα πρακτικά της φανερής πλειοδοτικής δημοπρασίας και κατακυρώνει το αποτέλεσμα αυτής για την εκμίσθωση του Δημοτικού Αναψυκτηρίου 60 τ.μ. που βρίσκεται στην θέση Ανεμόμυλος στη Δ.Κ. Μαρτίνου του Δήμου Λοκρών, σύμφωνα με την οποία μισθωτής αναδικνύεται ο Κος Τούμπης Αθανάσιος με ποσό 2.300,00€ ετησίως για (4) τέσσερα χρόνια,
Γ) εξουσιοδοτεί τον κ. Δήμαρχο για την υπογραφή της Σύμβασης.

ΝΕΡΟ: ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΝΕΡΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

αναλυτικά εργαστήρια αθηνών α.ε
Εργαστηριακές Αναλύσεις, Μελέτες - Εφαρμογές

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΝΑΛΥΣΗΣ
Αρ. Πιστοποιητικού : 13-0847-003-0240-01
Ημ/νία Έκδοσης : 13/09/2013
Αρ. Έκδοσης : 1

ΕΣΥΔ Δοκιμές Αρ. Πιστ. 102

Λεωφ. Βασ. Σοφίας 104 • Αθήνα 115 27
Υποκατάστημα: Ελ. Βενιζέλου 127 • Ν. Ιωνία 142 32
Τηλ: +30 210 7470500-502 • Φαξ: +30 210 7470501 • email: watermet@ergastiria.gr • website: www.ergastiria.gr

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΛΑΤΗ	: ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ, 35200, ΑΤΑΛΑΝΤΗ		
Υπεύθυνος δειγματοληψίας	: ΠΕΛΑΤΗΣ		
Ημ/νία δειγματοληψίας	: 09/09/2013	Ημ/νία έναρξης αναλύσεων	: 10/09/2013
Ημ/νία παραλαβής	: 10/09/2013	Ημ/νία περάτωσης αναλύσεων	: 13/09/2013
Κωδικός δείγματος	: 23370240	Κατάσταση παραλαβής	: ΚΑΝΟΝΙΚΗ
Ταυτότητα δείγματος	: ΝΕΡΟ ΑΠΟ ΔΙΚΤΥΟ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ		

Παράμετρος	Μέθοδος	Μονάδα	Παραμετρική Τιμή	Αποτέλεσμα
Αερόβιοι Μικροοργανισμοί στους 22°C	ISO 6222:1999	cfu/ml	Άνευ μεταβολής	0
Αερόβιοι Μικροοργανισμοί στους 37°C	ISO 6222:1999	cfu/ml	Άνευ μεταβολής	0
Κολοβακτηριοειδή	ISO 9308-1:2000/Cor1:2007	cfu/100ml	0	0
Escherichia coli	ISO 9308-1:2000/Cor1:2007	cfu/100ml	0	0
Intestinal Enterococci	ISO 7899-2:2000	cfu/100ml	0	0
Συγκέντρωση ιόντων υδρογόνου (pH) - 25°C	ISO 10523:2008	pH units	6.5 - 9.5	7.4
Ηλεκτρική Αγωγιμότητα - 25°C	ISO 7888:1995	μS/cm	< 2500	736
Θολότητα	ISO 7027:1999	FNU	-	0.21
Χρώμα	ΕΛΟΤ ΕΝ ISO 7887	mg/l Pt	-	<5
Οσμή	Οργανοληπτικά (*)		-	Αποδεκτή
Γεύση	Οργανοληπτικά (*)		-	Αποδεκτή
Αμμώνιο (NH4)	ISO 7150-1:1984	mg/l	< 0.5	<0.03

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Η ημερομηνία και η ώρα δειγματοληψίας, ο δειγματολήπτης καθώς και τα σημεία δειγματοληψίας είναι κατά δήλωση του πελάτη.

2. Οι τιμές των αποτελεσμάτων για το δείγμα με κωδικό αριθμό δείγματος 23370240 του παρόντος πιστοποιητικού, είναι εντός των ορίων που καθορίζονται στην Κοινή Υπουργική Απόφαση Υ2/2600/2001 (ΦΕΚ 892/Β/11-07-2001), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει μέχρι σήμερα.

3. Τα αποτελέσματα των αναλύσεων σχετίζονται μόνο με τα δείγματα και τις παραμέτρους που αναλύθηκαν και δεν αφορούν στη συνολική ποιότητα του νερού, οι παράμετροι του οποίου πρέπει να είναι σύμφωνες με όλες εκείνες που προβλέπονται από την Κοινή Υπουργική Απόφαση Υ2/2600/2001 (ΦΕΚ 892/Β/11-07-2001), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει μέχρι σήμερα.

Ο Υπεύθυνος
Χημικού Εργαστηρίου
Παύλος Νησιανάκης
DVM, Χημικός MSc

Συνέχεια στη σελίδα 2

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΟΔΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΔΙΕΛΕΥΣΗ ΒΑΡΕΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΑΠ' ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΚΥΡΙΕ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΕΛΕΟΣ....



Ο Σύλλογός μας με ομόφωνη απόφαση έστειλε την παρακάτω επιστολή στους εμπλεκόμενους φορείς όχι σαν απειλή αλλά ελπίζοντας ότι θα την λάβουν σοβαρά υπόψη τους γιατί ο κόμπος έχει φτάσει στο χτένι και δεν ευθύνεται το Μαρτίνο γι' αυτό.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
10680 Αθήνα
ΑΦΜ 99982875
Web: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr

Μαρτίνο 6/8/2013

ΠΡΟΣ
Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδος
Κο Κλέαρχο Περγαντά

ΘΕΜΑ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΟΔΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Αξιότιμε κύριε Περιφερειάρχη,

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων " ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" διερμηνεύοντας τα αισθήματα αγανάκτησης όλων των Μαρτιναίων

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΤΑΙ

για το έργο της περιφερειακής οδού που για περισσότερα από τέσσερα χρόνια καρκινοβατεί με συνέπεια την κίνηση όλων των οχημάτων και ειδικά τα βαριά φορτηγά με επικίνδυνα φορτία (προπάνιο, οξυγόνο) προς την Λάρυμνα- Λάρκο να γίνεται απ'το κέντρο του Μαρτίνου.

Κύριε περιφερειάρχη,
Χωρίς ίχνος εχθρότητας ή προκατάληψης προς το πρόσωπό σας αλλά με αρκετή απογοήτευση και με την ελπίδα ότι η περιφερειακή οδός που έχει συσσωρεύσει εδώ και αρκετά χρόνια τις βλασφημίες των Μαρτιναίων, μέχρι στις αρχές του χειμώνα να έχει ολοκληρωθεί.

Το θανατηφόρο ατύχημα μέσα στο Μαρτίνο από νταλίκα είναι θέμα χρόνου.

Συνέχεια στη σελίδα 2

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2012. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2013 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2013: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHA BANK 298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670 , BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΕΝΘΗ



Το Σάββατο 24 Αυγούστου 2013 έφυγε από κοντά μας η Ζαφείρα Στεφάνου, ένας δικός μας άνθρωπος. Ήταν η γυναίκα που χαιρόσουν να την βλέπεις, να την ακούς, αλλά κυρίως παραδειγματιζόσουν από το ήθος και την προσωπικότητα της.
Ζούσε μετά την συνταξιοδότησή της στο Μαρτίνο χωρίς να ενοχλεί κανέναν,διακριτική, ευγενής,χαρισματική,φιλική αλλά και απόμακρη.
Επαναστατική με το δικό της τρόπο, με τις δικές της σκέψεις. Άνθρωπος των λίγων λόγων, των πολλών σκέψεων και προβληματισμών. Μυστικό της όπλο η δύναμη του πνεύματος.
Ο σύλλογός μας είχε την αρωγή της και η εφημερίδα "Αίας ο Λοκρός" τα κείμενα της.
Η εφημερίδα μας χάνει μια συνεργάτιδα, και ο σύλλογός μας μία φίλη.
Ας είναι ελαφρύ το Μαρτιναίικο χώμα που την σκεπάζει.
Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "Αίας ο Λοκρός" εκφράζει τα βαθειά του συλλυπητήρια στους οικείους της.

ΤΟ Δ.Σ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας. Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην
ALPHA BANK No 298002320000670
IBAN GR6001402980298002320000670
BIC: CRBAGRAA

ΠΛΗΡΩΣΑΝ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ:

Για τους μήνες ΙΟΥΛΙΟ-ΑΥΓΟΥΣΤΟ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ 2013 έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ	100€
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΓΚΙΚΑ	30€
ΜΑΧΗ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΚΗ στη μνήμη Αναστασίας & Κων/νου Κούρου	25€
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΠΕΠΕΡΑΣ	25€
ΖΑΦΕΙΡΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ	20€
ΕΛΕΝΗ ΜΠΡΕΚΟΥΛΑΚΗ	20€
ΕΛΕΝΗ ΚΕΡΦΥΛΙΑ	10€
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΔΗΜΑΚΗΣ	10€
ΚΑΤΙΝΑ ΓΚΡΙΤΖΑΠΗ-ΚΟΤΑΡΗ	10€

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχου Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028298 - 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justhost.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα - επιστολές υβριστικού περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΟΔΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΔΙΕΛΕΥΣΗ ΒΑΡΕΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΑΠ' ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΚΥΡΙΕ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΕΛΕΟΣ....

Συνέχεια από τη σελ. 1

Κλείνοντας ευελπιστούμε ότι μέσω αυτής της διαμαρτυρίας θα δείτε το πρόβλημα και ο σύλλογός μας δεν θα χρειαστεί να αντιδράσει με κινητοποιήσεις των κατοίκων ή άλλου είδους ενέργειες.

Με εκτίμηση για το Δ.Σ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΘΩΜΑΣ Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ: Αντιπεριφερειάρχη φθιώτιδας
Κο Θωμά Στάϊκο
Δήμο Λοκρών Δήμαρχο
Κο Νίκο Λιόλιο
Αντιδήμαρχο Δήμου Λοκρών
Κο Χρήστο Μπώκο
Δημοτική κοινότητα Μαρτίνου Πρόεδρο
Κα Σπυριδούλα Γιάγκου

ΤΟ ΒΗΜΑ
του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας

Συνέχεια από τη σελ. 1

ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗΣ ΑΠΟ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΕΤΟΥΣ 2010 ΓΙΑ ΑΠΟΠΛΗΡΩΜΗ ΤΟ 2013
Ημ/νία 15-7-2013

Εγκρίνουμε τη δέσμευση πίστωσης ύψους είκοσι τέσσερις χιλιάδες τετρακόσια σαράντα ένα ευρώ και τριάντα πέντε λεπτά (24.441,35) σε βάρος του ΚΑ 30.7323.0058 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2013 Δαπάνη για την αποκατάσταση οδού - ασφαλτόστρωση – κρασπέδωση από Δημάκη έως Ρούση.
Εγκρίνουμε τη δέσμευση πίστωσης ύψους ΕΞΗΝΤΑ ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ ΟΓΔΟΝΤΑ ΕΠΤΑ ευρώ και ΟΚΤΩ ΛΕΠΤΑ (62.587,08) σε βάρος του ΚΑ 30.7322,ΟΟΟ4 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2013 Δαπάνη για την αξιοποίηση πλατείας Ειρήνης ΔΔ. ΜΑΡΤΙΝΟΥ Δήμου Οπουντίων.

ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ - ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΣΕ ΑΕΙ-ΤΕΙ

1. ΒΟΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΑΡΚΟΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ (ΚΑΛΑΜΑΤΑ) - ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΕΙ ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ

2. ΓΑΡΔΙΚΙΩΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΝΔΥΛΩ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ (ΠΑΤΡΑ) ΠΑΝ ΠΑΤΡΩΝ

3. ΔΗΜΑΚΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ (ΜΑΡΟΥΣΙ) - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΑΣΠΑΙΤΕ

4. ΔΟΥΔΟΥΜΗΣ ΘΩΜΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ (ΜΑΡΟΥΣΙ) - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΑΣΠΑΙΤΕ

5. ΜΑΛΕΡΔΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΓΕΩΠΟΝΩΝ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ) (ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ:1. ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2. ΖΩΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 3.ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ) ΤΕΙ ΘΕΣ/ΚΗΣ

6. ΜΠΑΤΣΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ) ΠΑΝ ΚΡΗΤΗΣ

7. ΡΟΥΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΕΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΡΕΘΥΜΝΟ) ΠΑΝ ΚΡΗΤΗΣ

8. ΤΖΟΥΤΖΟΥΡΑΚΟΥ ΖΑΦΕΙΡΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑ ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΡΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (ΚΟΖΑΝΗ) (ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ:1. ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ 2. ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ) ΤΕΙ ΔΥΤ ΜΑΚ/ΝΙΑΣ

9. ΤΣΙΓΚΡΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ (ΣΑΜΟΣ) ΠΑΝ ΑΙΓΑΙΟΥ

10. ΚΑΡΑΜΙΝΤΖΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΤΡΑ ΠΑΝ.ΠΑΤΡΩΝ

11. ΜΠΑΤΣΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΑΘΗΝΑ ΕΚΠΑ

Συγχαρητήρια και Καλή Πρόοδο σε όλους τους επιτυχόντες!

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Δεκαπενταύγουστο Στο Μαρτίνο









Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος πλήθος εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκαν στο Μαρτίνο πριν και κατά την διάρκεια του πανηγυριού.

Η αρχή έγινε από τον ιδιωτικό τομέα όπως παλαιά με την Φιλιώ Πυργάκη, Γωγώ Τσαμπά, Λάμπρο Σκάρλα και στο κλαρίνο ο Γιάννης Γκορίτσας, μεγάλη επιτυχία.

Ακολούθησε το πολιτιστικό επταήμερο της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου με Αγώνες ποδοσφαίρου 5Χ5, ποδηλατοδρομίες, κουκλοθέατρο, Δημοτικό γλέντι με τον Σάκη Τζίμα και Παναγιώτη Μαρκοστάμο, ρεμπέτικη βραδιά με την ορχήστρα του Γιάννη Λεμπέση και αγώνες VOLLEY,BASKET στο κλειστό Γυμναστήριο Μαρτίνου.

Εγώ τώρα επικεντρώνομαι γράφοντας δυο λόγια σε αυτά που μου έκαναν εντύπωση. Πάρα πολλοί πιστοί έδωσαν το “παρών” στην Παναγία στο Μαρτίνο για να παρακολουθήσουν τη Θεία Λειτουργία. Στην πανηγυρική Θεία Λειτουργία παραβρέθηκε ο συντοπίτης μας ιερέας Μιχαήλ Γκιώνης. Καλλιφωνότατος και ο λόγος του για την Παναγία πανέμορφος, μας χάρισε γαλήνη στην ψυχή μας, άξιος κληρικός μας εντυπωσίασε όλους.

Με παιδικές φωνές και γέλια γέμισε το κλειστό Γυμναστήριο Μαρτίνου. Τα κορίτσια του VOLLEY έδειξαν σε όλους αυτά που μυήθηκαν το χειμώνα και κέρδισαν το ζεστό χειροκρότημα, Μπράβο στα κορίτσια του VOLLEY για το ωραίο θέαμα που παρουσίασαν.

ΚΑΛΟ ΧΕΙΜΩΝΑ!

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ.ΚΟΥΡΟΣ

5ο Φεστιβάλ Νεολαίας στο Μαρτίνο



Φωτό: Το συγκρότημα "Stone of Hope"

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το 5ο Φεστιβάλ Νεολαίας στο Μαρτίνο, στις 17 Αυγούστου 2013!

Την έναρξη του φεστιβάλ έκανε το 3-μελές ροκ συγκρότημα απο την Αταλάντη "Nox Die" στις 22:30. Στη συνέχεια ανέβηκαν στην σκηνή για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά οι "Starfire" απο τον Αλίαρτο (με ροκ ελληνικό & ξένο στίχο). Ακολούθησαν οι "Μουσικές Στιχογριφίες" (ελληνικό έντεχνο απο Αρκίτσα - Αταλάντη).Στο τέλος ανέβηκαν οι "Stone Of Hope" από το Μαρτίνο (ξένο ροκ). Ακολούθησε party μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες με τον Dj Cousin.

Και του χρόνου με υγεία!

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για το νέο ιατρείο του κ. Γεώργιου Πέπερα, Καρδιολόγου, φίλου του συλλόγου μας, στη Αταλάντη. Ξεκίνησε να λειτουργεί από το Σεπτέμβριο και του ευχόμαστε καλή αρχή!

Γεώργιος Κ. Πέπερας MD, MSc
Ειδικός Καρδιολόγος
Ενηλίκων & Παίδων
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
MASTER ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Μετεκπαιδευθείς
στον Υπέρηχο Ενηλίκων & στην Παιδοκαρδιολογία
στο Γεν. Νοσοκ. Πειραιά “Τζάνειο”
Κιν.: 698 57 17 987
Τηλ.: 22330 22005
Ιατρείο: Σεραφείμ Κοκόλα 17 & Οδυσσέα Ανδρούτσου , Αταλάντη

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΤΩΝ ΔΥΟ ΠΡΟΓΟΝΩΝ

ΛΟΚΡΟΙ ΚΑΙ ΑΡΒΑΝΙΤΕΣ
πόστ-αναίοι και Λίμ – θιαίοι
πόστ= κάτω και Λίμ= Αλώνια
κάτω χωριό και Άνω χωριό

Αρχίζουμε από την αρχαία Βουμελιταία που ήταν εγκατεστημένη στο παλιοχώρι με ακρόπολη επάνω στο λόφο και με επίκεντρο τον Ναό του Αγ. Γεωργίου που έχει οικοδομηθεί με δομικά υλικά από αρχαίο Ναό πιθανόν του Διονύσου. Ενώ η πόλη εκτείνετο και κάτω από τον Λόφο μέχρι την Παναγία (πρώην Ναός την Θεάς Δήμητρας) και ανατολικά μέχρι το αρχαίο ποτάμι της καναπίτσας.

Η Βουμελιταία δεν ήταν μια απλή αρχαία πόλη, αλλά μία πολιτεία όπως με διαβεβαίωσε μια αρχαιολόγος της ΙΔ' αρχ. Υπηρεσίας που επισκέφτηκε πρόσφατα το παλιοχώρι. Η καταγωγή της πόλης ήτανε από τους Λοκρούς αλλά όταν την ηγεμονία είχαν ο Ορχομενός και η Θήβα προσχωρούσαν ειρηνικά στους Βοιωτούς. Σήμερα δύο πανεπιστήμια τοποθετούν την αρχαία Βουμελιταία στο παλιοχώρι του Μαρτίνου, το πανεπιστήμιο Αθηνών και το πανεπιστήμιο Ιωαννίνων με τον καθηγητή αρχαιολογίας κ. Ανδρέα Γ. Βλαχόπουλο και την κ. Κυπαρίση Αικατερίνη προϊσταμένη της υπηρεσίας Αρχαιολογίας και Σπηλαιολογίας τοποθετούν στο αρχαιολογικό χάρτη του βιβλίου τους την Βουμελιταία στο παλαιοχώρι δίπλα στο σημερινό Μαρτίνο και την Σπηλιά του Πάνα πάνω από την Βουμελιταία στο Βουνό χερόμες στήν Θέση Γκουμουράδες. Το Πανεπιστήμιο Αθηνών αναφέρει την Βουμελιταία ως την μακροβιότερη πόλη της Λοκρίδας.



ΝΙΚΟΣ Α. ΜΠΑΤΣΟΣ
ιστορικός ερευνητής

Η ΙΔ' Αρχ. Υπηρεσία με έγγραφο προς τον Δήμο Οπουντίων Αρ. Πρωτ.8816 π.ε. Μας βεβαιώνει ότι συλλέχτηκαν νομίσματα χάλκινα από σωστική ανασκαφή σε αγρόκτημα στο «παλιοχώρι» με χρονολόγηση από 300 π.χ. Μέχρι 570μ.χ. Έτσι προκύπτουν και ανασκαφικά 870 χρόνια ζωής επάνω στο παλιοχώρι του Μαρτίνου και όχι μόνο.

Η κατοίκηση στην περιοχή μας αρχίζει από την 4η- 3η χιλιετία π.χ. Ίσως όμως και πιο παλιά. Η Βουμελιταία μακριά από τα παραλιακά κέντρα, κυκλωμένη με πυκνά, δάση και προστατευμένη μέσα στα πελώρια πολυγωνικά τείχη (Αγνώστου εποχής) πού κομμάτια τους σώζονται στο ανατολικό μέρος και κάπως απομονωμένη από τους κεντρικούς οδικούς άξονες της αρχαιότητος πού ήσαν: Θερμοπύλες- Οπούντας (Αταλάντη)- Αβαί καλαπόδι(ίχνη καταστροφής του ιερού των Αβών από Πέρσες το 480 π.χ.)- Ορχομενός- Θήβα- Αθήνα.



Έτσι ή Βουμελιταία έμεινε αλώβητη κανένας επιδρομέας δεν την κατέστρεψε ούτε οι Πέρσες, ούτε οι Ρωμαίοι τού Σύλλα (πού κατέστρεψαν την Λάρυμνα και τις Αλές) ούτε οι Βισιγότθοι του Αλάριχου ούτε οι Γαλάτες τού Βρένου. Οι σεισμοί ήταν η αιτία της μετακόμισης της πόλεως από το παλιοχώρι στο διπλανό πιο υπερυψωμένο λόφο στο σημερινό Μαρτίνο, ενώ η γραμμή του ρήγματος της Αταλάντης διέρχεται από το κέντρο της αρχαίας πόλης.

Η Βουμελιταία έζησε επάνω στον λόφο στο παλιοχώρι από την αρχαιότητα, ενώ σε ακμή βρέθηκε τον 4ο με 3ο αι. π.χ. Συνέχισε στην ύστερη ρωμαϊκή εποχή (ρωμαϊκός τάφος Γέφυρα Αλαφρό) είχε επέλθει και ο χριστιανισμός, οι κάτοικοι είχαν εγκαταλείψει την παλαιά θρησκεία, καθώς το αρχαίο λυχνάρι του τάφου πού βρήκε η αρχαιολόγος της ΙΔ' είχε χαραγμένο στον πυθμένα τον σταυρό σύμβολο της νέας θρησκείας. Ερχόμαστε στην Βυζαντινή εποχή η Βουμελιταία συνεχίζει την πορεία της, ο Συνεκδήμος τού Ιεροκλέους επίσημο κείμενο που αναφέρει λεπτομερώς την διοικητική οργάνωση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας του 6ου αι. μ.χ. Αριθμεί 92 σημαντικές πόλεις της Ν. Ελλάδος, για την Λοκρίδα αναφέρονται οι πόλεις: Σκάρφεια, Τιθωρέα, Οπούς, Βουμελιταία, Ύηττος.

Μετά την κατάκτηση της Κωνσταντινούπολης από τους σταυροφόρους της 4ης Σταυροφορίας το 1204 μΧ. η Βουμελιταία έπαυσε να ακούγεται με το όνομά της. Δεν γνωρίζουμε τον ακριβή χρόνο που μετακόμισε η πόλη στον απέναντι λόφο, γνωρίζουμε όμως ότι το 1311 όταν στο γειτονικό Ακραίφνιο Αφέντης ήταν ο Φράγκος Αντώνιο Λα Φλάμα τα ονόματα των αρχαίων πόλεων άλλαξαν και όχι μόνο στην περιοχή μας από τους Φράγκους και τους Καταλανούς.

Το Ακραίφνιο ονομάσθηκε Καρδίτσα, η Λάρυμνα που ήταν ακατοίκητη από την καταστροφή του Σύλλα το 86π.χ. τώρα ονομάζεται Καστρί από το έρημο κάστρο της αρχαίας Ακρόπολης, η αρχαία πόλη κώπαι ονομάσθηκε Τοπόλια , η αρχαία Βουμελιταία ονομάσθηκε Μαρτίνο , η αρχαία Ασπληδόνα ονομάσθηκε Πύργος , ο Πειραιάς Πόρτο Λεόνε από τα δύο μαρμάρινα λιοντάρια που είχε στην είσοδο του Λιμανιού και που τα έκλεψαν οι Βενετοί και τα τοποθέτησαν στην Βενετία.

Επίσης, την νήσον Θήρα την ονόμασαν Σαντορίνη Σάντα= Αγία+ Ειρήνη κ.λ.π.

Η μεταφορά της Βουμελιταίας έγινε λόγω επαναληπτικών σεισμών πού δεν άφηναν τους κατοίκους να κοιμηθούν στα σπίτια τους και κοιμόντουσαν στην ύπαιθρο. Έτσι λοιπόν, μέχρι το 1300 μΧ. η Βουμελιταία έχει μεταφερθεί στον απέναντι λόφο στο σημερινό Μαρτίνο γκρεμίζοντας μάλιστα οι ίδιοι τα σπίτια τους και μετέφεραν τις πελεκημένες πέτρες και τα αγκωνάρια με ημίονους και κάρρα για να κτίσουν την καινούργια πόλη το Μαρτίνο. Για το όνομα του χωριού υπάρχουν πολλοί μύθοι , πολλοί λένε όπως αναφέρει και ο Γιώργος Μίχας στο βιβλίο του ότι οι Μαρτιναίοι είχαν κλέψει τον γιό της Σουλτάνας, αλλά αυτό έγινε επί τουρκοκρατίας ενώ το όνομα Μαρτίνο εμφανίστηκε πιο μπροστά με τους Φράγκους.

Το ίδιο το όνομα μας παραπέμπει στον Δυτικό κόσμο, Σαν Μαρτίνος, Μαρτίνος Λούθηρος και χωριά της Ιταλίας και της Ισπανίας. Η πιο προσιτή περίπτωση είναι αυτή που λέγουν οι γέροντες Μαρτιναίοι, ότι πήρε το όνομα από έναν ισπανό ο οποίος έκτισε την πρώτη εκκλησία των ταξιαρχών και διάφορα δημόσια κτήρια, η πόλη αναπτύχθηκε γύρω από την Εκκλησία. Μέχρι τότε οι Μαρτιναίοι, δεν είχαν αναμιχτεί με κανένα άλλο φύλλο μόνο με την Λάρυμνα είχαν δεσμούς συγγενικούς και φιλικούς όπως σήμερα. Με την Λάρυμνα δεν έχει αναφερθεί καμία έριδα στην μακραίωνη ιστορία των δύο πόλεων , ενώ αντίθετα με τις Αλές (Θεολόγος) είχαμε έριδες για τα σύνορα στην πευκιά (μια έριδα 2.500 χρόνων) υπ' όψιν ότι η Μαλεσίνα δεν υπήρχε τότε και Θηβαίοι Δικαστές αποφάνθηκαν «ΕΡΗ Αλέων τά δέ ευώνυμα των Βουμελιταίων».

Γύρω στο 1400 μ.χ. Στα σύνορα τού Μαρτίνου παρουσιάσθηκε ένας απρόσμενος επισκέπτης ο Νικόλαος Μουζάκης ηπειρώτης από την Μουζακιά, ήταν χριστιανός μιλούσε τα ελληνικά αλλά και μια άλλη γλώσσα τα Αρβανίτικα μαζί του είχε γύρω στους 100 με 150 αρματωμένους άνδρες με άλογα και με τις οικογένειές τους καθώς και κοπάδι με γιδοπρόβατα. Ζήτησαν από τους Μαρτιναίους να τους δώσουν γη να εγκατασταθούν στην άκρη του χωριού και να υπερασπισθούν και να πολεμήσουν για το κοινό συμφέρον του τόπου. Δεν ξέρουμε αν οι Μαρτιναίοι τους δέχθηκαν ή τους το επέβαλαν οι Καταλανοί και οι Φράγκοι. Γιατί ένας άλλος Αρβανίτης που ήρθε να κατοικίσει στους πρόποδες τού βουνού Χερόμες απέναντι από το παλιοχώρι στην Σπηλιά του Μάλεση (Σπέουα ή Μάλεσιτ) ήταν ο αρβανίτης Γεώργιος Μάλεσης και οι Μαρτιναίοι των έδιωξαν και αυτός πήγε και ίδρυσε την Μαλεσίνα που από αυτόν πήρε το όνομά της καθώς υπάρχουν και άλλες εκδοχές για το όνομα (Μάλε σ'ινα= Μαλεσίνα). Επίσης, γέροντες Μαλησιναίοι λένε ότι ήταν ρωμαλέος και είχε δυο γυναίκες (Γιώργη Μάλεση με ντι γκρά).

Πώς ήρθαν οι Αρβανίτες στα μέρη μας; Τον 14ον αι. μΧ. Ο Βασιλιάς της Αραγωνίας και Καταλωνίας Δόν Πέτρος Δ' έδωσε άδεια στον Ramon de Villanova να μεταφέρει ένα σημαντικό αριθμό Αρβανιτών μισθοφόρων από το Δουκάτο της Υπάτης(Νέας Πάτρας) στην Λοκρίδα και δίπλα στα χωριά: Λιβανάτες, Μαλεσίνα και Μαρτίνο για να φυλάνε τα περάσματα προς Θήβα και Αθήνα από ληστρικές επιδρομές. Όλοι οι συγγραφείς λένε ότι εγκαταστάθηκαν ειρηνικά σε όλη την Ελλάδα, έτσι και εδώ δεν έχουμε πολεμικές συγκρούσεις μεταξύ Μαρτιναίων Λοκρών και Αρβανιτών γιατί και οι Λοκροί ήσαν σκληροί όπως μας λέει και ο Θουκυδίδης.

Θουκυδίδης 1,5 : «Ετράποντο πρός ληστείαν και προσπίπτοντες πόλεσιν... ήρπαγον ούκ έχοντος πώ αισχύνην τούτου τού έργου...» Μετάφραση: Ετρέποντο εις πειρατίαν και ληστείαν καί έπεφταν σε πόλεις χωρίς τείχη και έκαναν διαρπαγές εφόσον τούτο δεν το θεωρούσαν εντροπήν αλλά τιμήν.

Τα στέκια των πειρατών στην περιοχή μας ήταν από τα

Συνέχεια στη σελίδα 7

ΙΣΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΚΡΑΤΙΑ



Του Νικ. Ι. Γκούτζου

Η δημιουργικότητα μιας κοινωνίας στο σύνολό της, στηρίζεται στην εφαρμογή των θεσμών και των Νόμων του συντάγματος, ενός δημοκρατικού πολιτικού συστήματος.

Το σύνολο ιδεών και σκέψεων μιας δημιουργικής κοινωνίας συμβάλλουν στον προβληματισμό της για την ανάπτυξη καινοτόμων ιδεών και στοχασμών στηριζόμενων συνολικά στο θεσμικό πλαίσιο του συντάγματος.

Η ενίσχυση των θεσμών που συμβάλλουν στην απελευθέρωση της ανθρώπινης δημιουργικότητας θεωρείται απαραίτητη στη προσπάθεια λύσης κάθε ανθρωπίνου προβλήματος.

Συνείδηση στον Έλληνα πολίτη όμως πρέπει να γίνει η αδέκαστη εφαρμογή λειτουργίας της Δημοκρατίας.Κατά τον Τίτο Λίβιο η Δημοκρατία εκτίθεται σε μεγάλους κινδύνους, όταν οι πολίτες ξεγελιούνται από τις απατηλές πλευρές του καλού και του κακού. Που σημαίνει ότι ο ίδιος επιθυμεί την εξαφάνισή του τη στιγμή που η πληροφόρησή του και η μάθησή του δεν προέρχεται από φορέα εμπιστοσύνης. Και η διαφάνεια σωστής λειτουργίας μιας Δημοκρατίας στα πλαίσια αναπτυξιακής δημιουργικότητας στηρίζεται σε δύο βασικούς θεσμούς του συντάγματος, την ΙΣΟΝΟΜΙΑ και την ΑΞΙΟΚΡΑΤΙΑ.

Στερουμένων αυτών των δύο θεσμών η πελατειακή σχέση εισέβαλε δυνατά ανάμεσα στον πολίτη και το πολίτευμα με αποτέλεσμα την ανάπτυξη της αναξιοκρατίας και της φαυλοκρατίας. Τι μέλει γενέσθαι.

Δημόσια αγαθά-Κοινωνική πρόνοια, Παιδεία, Υγεία.

Προτεραιότητα των πολύτιμων αυτών αγαθών που δικαιούται ο Έλληνας πολίτης απ'τις εθνικές παρακαταθήκες που κληρονόμησε. Με αξιολόγηση των Δημοσίων προσώπων και όχι κομματική επιλογή. Επιλογή Δημοσίου και όχι προσωπικού συμφέροντος.

Κατεύθυνση δημοκρατικού πολιτικού συμφέροντος με απαλλαγή κομματικών σκοπιμοτήτων.

Διαγραφή στο κομματικό κράτος απαλλαγμένο απ'τα κομματικά συμφέροντα και προσωπικές επιδιώξεις, με κολώνα στήριξης την ισονομία και αξιοκρατία του πολίτη.

Στη συνέχεια, θα έλεγα δημιουργία συγκινητικού συναισθήματος του πολίτη από ειλικρινά και θετικά ερείσματα υψηλών κυβερνητικών προσώπων σαν αρχή.

Ας αποτελέσει το έναυσμα καλού παραδείγματος η στέρηση της βουλευτικής σύνταξης. Διαρθρωτικές αξιοκρατικές αλλαγές που παραδειγματικά εξυπηρετούν άμεσα τον πολίτη και όχι τους πολιτικούς.

Υπόδειγμα, παράδειγμα πρωθυπουργού μεγάλου ηγέτη (τύπου Μαντέλα) με σεβασμό στους θεσμούς που εξυπηρετούν και προσφέρουν στη βιωσιμότητα του πολίτη, την απασχόληση, και την αξιοπρεπή ύπαρξή του.

Απόμακροι από ιδεαλισμούς, δογματισμούς και γνωματισμούς, πιστοί στην ΙΣΟΝΟΜΙΑ και ΑΞΙΟΚΡΑΤΙΑ μόνο έτσι φθάνουμε στην ΙΘΑΚΗ του ΟΔΥΣΣΕΑ.

Εντιμότητα στην υλοποίηση των νόμων και των θεσμών με πραγματική εφαρμογή τους. Αποφυγή φαυλότητας και ανικανότητας πολιτικών προσώπων δι' άλλων παραγωγικών που προσβλέπουν στην ενίσχυση του κρατικού μηχανισμού με στόχο την ανάπτυξη και το εθνικό συμφέρον. Καθήκον και υποχρέωση των Ελλήνων πολιτών, είναι η επιλογή εμπνευσμένων πολιτικών ηγετών με αξιοκρατικά κριτήρια που θα βιώνουν την αγωνία και θα συμμετέχουν στα καθημερινά τους προβλήματα ΙΣΟΝΟΜΑ.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ
ΤΙΜΑΛΦΗ ΚΑΙ ΚΕΙΜΗΛΙΑ ΟΔΥΣΣΕΩΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ

Γράφει ο Παν. Γεωρ. Δημάκης
Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Δήμου Αμφικλείας-Ελατείας

Ο αδόκητος θάνατος, η δολοφονία* του Οδυσσέως Ανδρούτσου τη νύκτα της 5ης προς 6ης Ιουνίου 1825 από ομάδα συμπατριωτών και συναγωνιστών του, που υπέκυψαν στα δολώματα της αδίστακτης ομάδας πολιτικών, κοτζαμπάσηδων και άλλων1 συνετάραξε την μικρή πόλη των Αθηνών, που τον είχε τιμήσει ως Διοικητή αλλά και ως δίκαιο και προοδευτικό φρούραρχο, που έφερε στην πολύπαθη πόλη, ασφάλεια, δύο σχολεία, τυπογραφείο, Μουσείο Αρχαιοτήτων² κ.α. Αλλά ο Οδυσσέας, ο υιός του Ανδρέα Βερούση, εγγονός του Θανάση Βερούση, από τις Λιβανάτες, που τον είπαν Ανδρούτσο (Ανδρειωμένο) ο Φιλικός που μιλούσε ελληνικά, ιταλικά και αρβανίτικα, ο ηγέτης** και προστάτης των φτωχών, που σε μια στιγμή μοναδική ευτύχισε, να οδηγηθεί από το μυστηριώδες ρευστό που μεταφέρει τις αξίες χιλιετιών στο ελληνικό αίμα, να γίνει ο ιστορικός χορευτής του θανάτου, στο Χάνι της Γραβιάς, δίνοντας σκληρή απάντηση στους τούρκους για την τύχη που επεφύλαξαν στον υπαρχηγό του Αθανάση Διάκο στο Ζητούνι. Ο ίδιος ο Διάκος είχε ζητήσει χάρη από τους τούρκους, επτά ημερών ζωής «όσο να φτάσει ο Οδυσσεύς και ο Θανάσης Βάγιας» αλλά οι θηριώδεις τούρκοι του Ζητουνίου απέρριψαν το αίτημά του. Ο Διάκος τους απάντησε «Σκυλιά κι αν με σουβλίσετε ένας Γραικός εχάθη. Ας είναι καλά ο Οδυσσεύς και ο καπετάν Νικήτας». Το αλάθητο έμφυτο επιλεκτικό, κριτήριο των Ελλήνων, ουδέποτε καθήρεσε τον Οδυσσέα, με το ομηρικό όνομα, που σημάδεψε την διαδρομή του, από την θέση του φυσικού ηγέτη, του αρχηγέτη, παρά τις λυσσώδεις προσπάθειες και τον τυχοδιωκτισμό των αντιπάλων του, που έβλεπαν πίσω του να συντάσσονται, οι κολλήγοι, οι παρακεντέδες και το πλήθος των αναξιοπαθούντων ελλήνων που περίμεναν καλύτερες μέρες.

Όμως ο θάνατος του Αρχηγού, κινητοποίησεν ένα πλήθος από θησαυροθήρες, από την περιρρέουσα ατμόσφαιρα περί αμυθήτων θησαυρών, που ήσαν θαμμένοι, σε πιθανά και απίθανα σημεία όπως αρέσκονται μυθολογούντες οι Έλληνες, να υποθέτουν, να υποδεικνύουν και να αναζητούν. Τα σπέρματα των φημολογιών δεν ήσαν αβάσιμα εντελώς ευρίσκονται δε στην περίφημη οδηγία του Αλή-Πασά προς τους προκρίτους (Κονσόλους) Λεβαδείας, όπου τους καλεί να προικοδοτήσουν τον γάμο του Οδυσσέως, με την κόρη του εκ Καλαρρύτων, Χ. Καρέλη, Ελένης, γράφοντας «Νυμφεύω τον Οδυσσέα μου και παραγγέλλω τους πάντες να βοηθήσουν αυτόν χρηματικώς…».

Το τι ακριβώς, απέφερε η οδηγία αυτή είναι άγνωστον, η επανάληψη όμως από τον γαμπρό του Οδυσσέα Τρελλώνη, συζύγου της αδελφής του Ταρσίτζας, περί θαμμένου θησαυρού³ συντηρούσε το θέμα, για το οποίον επίσης και ο Μακρυγιάννης γράφει «…στο δρόμο πήρε ο Δυσσέας εμένα και τον Τρακοκομνά και πήγαμε νύχτα κι έβγαλε ένα τενεκέ γιομάτο φλουρί, διακόσιες τριάντα πέντε χιλιάδες γρόσια, και πλέρωσε τους ανθρώπους κι όσα έμειναν ταχωσε πίσου…» Μακρυγιάννης Β76. Όμως αξιοσημείωτον είναι ότι το έτος 1829 η Ελένη Ανδρούτσου, διαμένουσα στην Κούλουρη υπό αθλίας συνθήκας ασκεί ένδικα μέσα κατά του Γιώργη Λιβαναταίου για μεταξύ των «χρηματικής» διαφοράς και δια μόνου του «ψιλού της λόγου» ο Λιβαναταίος φυλακίζεται επί 17 ημέρες. Κατά το βιβλίον πρακτικών της 8ης Μαρτίου 1829 του Ειρηνοδικείου Σαλαμίνος «Ο Λιβαναταίος εύρε κεχωσμένα εις την γην χρήματα» (Π. Φουρίκης Ανδρούτσαινα σελ 474). Σαφέστερη η αναφορά του Τ. Λάππα (Ο Ανδρούτσος) στην υπόθεση αυτή «…Ο Γιωργάκης Κακλαμάνος από τις Λιβανάτες, βρήκε σκάβοντας σε κάποια μεριά της Μπουντουνίτσας ένα αγγείο με 30.000 γρόσσια…». Πολλοί πίστεψαν ότι ήταν μέρος των κρυμμένων θησαυρών του Οδυσσέα. Ο Κακλαμάνος για να αποφύγει τις δικαστικές περιπέτειες και για να μην προβάλλει η χήρα αξιώσει για όλο το εύρημα, της έστειλε 12.500 γρόσσια.

Εκείνη δεν τα απεδέχθη και τον ενήγαγε στο Ειρηνοδικείο Σαλαμίνος (Π. Φουρίκης Ανδρούτσαινα) η συνέχεια δεν είναι γνωστή. Οι θησαυροί δεν ευρέθησαν και δεν απεδείχθησαν, η δε χήρα του Ελένη, παρέμεινε παραγκωνισμένη και λοιμώττουσα, επί πολλά χρόνια. Τον μονάκριβο υιό της, Λεωνίδα, γεννηθέντα στο Εν Βελίτση σπήλαιον, και βαπτισθέντα εκεί από τον γηραιό πολέμαρχο Πανουργιά, ανέλαβεν ο φιλέλληνας Βασιλιάς της Βαυαρίας Λουδοβίκος, στο Μόναχο, όπου απέθανε μετά διετίαν από λοιμώδες νόσημα και ετάφη στο εκεί κοιμητήριο.

Ο Οδυσσεύς εγκατέλειπε τρία κειμήλια, το τιμημένο όνομά του, το μονάκριβο παιδί του και την σύζυγό του. Πλέον τούτων και το οραμά του που δεν υλοποιήθηκε. Όταν το 1824 κυκλοφορεί η είδησις ότι επέμπετο το πολυπόθητον Δάνειον, εκ Λονδίνου, οι δε διαχειρισταί να είναι ο Βύρων, ο Στάνχωπ, ο Γκόρντον και η πρόταση να ενοποιηθεί η Διοίκηση Δυτικής και Ανατολικής Ελλάδος, που είχαν συζητήσει ο Οδυσσεύς με τον Τρελλώνη και τον Στάνχωπ, ένα συνέδριο συνελλήνων, όπου θα εξελέγετο και η νόμιμη αρχή με έδρα τα Σάλωνα, υπό την επίβλεψιν του Βύρωνος και των Οπλαρχηγών, δια τον καταλληλότερον τρόπον διεξαγωγής του αγώνος. Δυστυχώς ο επισυμβάς θάνατος του Βύρωνος, ανέστειλε και ματαίωσεν αυτήν την δυνατότητα. Πέραν τούτου ο ίδιος ο Οδυσσεύς καταγράφει την δεινή θέση, που είχε περιέλθει από την απηνή καταδίωξη, των αντιπάλων του πολιτικών και άλλων, στην επιστολή του από το στρατηγείο του τη Βελίτσα στον συν/ρχη L.STANHOPE (Ε. Τρελλώνη Αναμνήσεις).



ΤΟ ΔΑΚΤΥΛΙΔΙ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ
ΕΘΝ. ΙΣΤ. ΜΟΥΣΕΙΟΝ 4360=Γ13
(ΠΡΩΤΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ)
Σχόλιο-Μελέτη Π.Γ.Δημάκη

Το χρυσό δακτυλίδι του Οδυσσέα Ανδρούτσου είναι δώρον, της συζύγου του Ελένης, στον Κ. Ν. Παπαμιχαλό¬πουλοΣΗΜ, συγγραφέα, για την πραγματεία του ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ, αναγνωσθείσα εις τον Φιλολογικόν Σύλλογον Παρνασσός την 25η Φεβρουαρίου 1873, που συ-νεκίνησε και εντυπωσίασε το ακροατήριον με τα στοιχεία, τον παλμό, την παράθεση προσθέτων τεκμηρίων. Δεν είναι γνωστό πως περιήλθε, στην οικογένεια Φίνου και πότε, πάντως είναι σημαντικό για την Βελίτσα ότι ο εκ της οικο-γενείας δικηγόρος Φιλ. Φίνος, γνωστός επιχειρηματίας και θεμελιωτής της κινηματογραφίας στην Ελλάδα, επρονόησε να το διαφυλάξη, παραδίδοντάς το στο Εθνικό Ιστ. Μουσείο. Πρόκειται για ένα σφραγιστικό χρυσό δακτυλίδι, πλασμένο με μαλακά περιγράμματα στην στεφάνη. Δεξιά και αριστερά στον κρίκο εμπίεστα επισήματα. Έγκοιλο παραλληλόγραμμο στην σφενδόνη, όπου έχει ενσφηνωθεί επίπεδη πλάκα μαύρου σαρδόνυχα, που διαχωρίζεται οριζόντια με τρεις γραμμές. Φέρει άνω σταυρό με δύο εκατέρωθεν σήματα, στο δε κέντρο επιγραφή «Δυσές Ανδρούτσος», στο κάτω μέρος χρονολόγηση 1811.*

** Η ανάγνωση «Δυσές Ανδρούτσος» αναφέρεται στην ενημερωτική πινακίδα του Εθν.Ιστ. Μουσείου 4360=Γ13 και είναι αποδεκτή με επιφύλαξη. Λόγω της περιπεπλεγμένης και παρασημαντικής γραφής είναι δυνατόν να αναγνωσθεί και ως ΟΔ ΥΙΟΥ ΑΝΤΙΡΙΤΖ (ΟΔΥΣΣΕΩΣ ΥΙΟΥ ΑΝΔΡΙΤΖΟΥ). Ίσως αυτό προσέθετε ασφάλεια όπως άρμοζε στους Φιλικούς. ΣΗΜ Κ. Ν. Παπαμιχαλόπουλος "1852-1923" συγγραφεύς, πολιτικός, υπουργός παιδείας το 1892, συμμετείχε ως εταίρος στην Ιστ. Εθν. Ετ. Ελλάδος (Βλ. και Σημ.2).*



4192=Γ13 Ιππ. Καραβίας Σφραγίς του Οδυσσέως Αν-δρούτσου διαφυλαχθείσα ως κειμήλιον υπό του Χ. Καραβία αρχειοφύλακος και Δημάρχου Ιθάκης

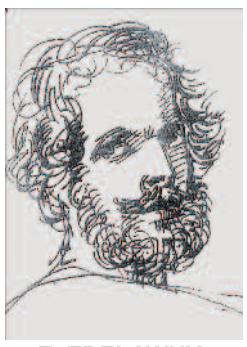
Η ορειχάλκινη αυτή σφραγίδα αποκειμένη ως πολύτιμον κειμήλιον, εις το ΕΘΝ. ΙΣΤ. ΜΟΥΣΕΙΟΝ, φέρει επί της επιφανείας της τα γράμματα Ο δεξιά και δίγραμμα Αν αριστερά, σταυρός στο κέντρο με επίστεψη, του οποίου τις κεραίες διαπερνούν πιθανώς η Λόγχη και ο Σπόγγος. Το έδαφος υποδηλούται κάτωθεν με διπλή καμπύλη γραμμή, τέσσερες κουκκίδες συμπληρώνουν τα κενά. Ίχνη μελάνης στο γράμμα Ο. Το θέμα είναι αγαπητό στους λαϊκούς χαράκτες και συναντάται συνήθως σε λίθινες πινακίδες, οικιών ιερέων, με αναφορά στην Σταύρωση του Κυρίου. Δεν πρέπει όμως να απο-κλειστούν τα σύμβολα των Φιλικών.
(Πρώτη Δημοσίευση, Σχόλιο-Μελέτη Π.Γ.Δημάκη)

1. Εν ΒΟΛΙΤΣΗ (Βελίτση) τη 1 Σεπτεμβρίου 1824
Προς τον Συνταγματάρχην ΣΤΑΝΩΠ Εις ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Κύριε! Αφ' ότου εχωρίσθημεν εις την Άμφισσαν δεν ηξιώθην επιστολής σας, μολονότι συ-χνάκις σας ανέφερα τα παράπονά μου, και των άλλων καπετανέων, οι οποίοι δια παρο-μοίας αιτίας ευρίσκονται εδώ εις Βολίτσαν. Συνήλθομεν δια να εμποδίσωμεν την αρπαγήν των δικαιωμάτων του λαού. Οι κυβερνηταί μας αφού έγειναν κύριοι του δανείου, δεν συλ-λογίζονται άλλο παρά να δολοφονήσουν όλους εκείνους οι οποίοι ομιλούν δια τα δικαιώμα-τα του ταλαιπώρου λαού της Ελλάδος, δια να απαλλαχθούν εις το εξής από όλους όσους φοβούνται, ίνα τυραννώσιν έπειτα με πλήρη ελευθερίαν. Σας αναφέρω δε τούτο, διότι τρεις φοράς με επυροβόλησαν, την πρώτη φοράν εις Ναύπλιον. Καθ' όλας αυτάς τας πε-ριστάσεις συνέλαβον τους ενόχους και τους επαρουσίασα προσωπικώς εις την Κυβέρνησιν. Εις την πρώτην περίστασιν η Κυβέρνησις, είπεν, ότι θα δικασθούν την ερχόμενην ημέραν, αλλά την νύκτα οι δολοφόνοι απελύθησαν. Το πρωί, ενώ εκαθήμην εις το παράθυρόν μου και επερίμενα την δίκην εκ δευτέρου με επυροβόλησαν. Αμέσως έτρεξα και συνέλαβον τους κακούργους και τους επαρουσίασα πάλιν εις την Κυβέρνησιν. Με απεκρίθησαν δε, ότι την επιούσαν θέλουν δικασθή. Επερίμενα, αλλά την επομένην είδον αιφνιδίως τους αυτούς να με πυροβολήσωσι δια τρίτην φοράν. Πάλιν τους συνέλαβον και τους παρέδωκα εκ νέου εις χείρας της τότε ανεχώρησα δια τον στρατόν. Μόλις δε είχον αναχωρήσει και εις τον δρόμον λαμβάνω γράμμα από τον Σκώτον λοχαγόν Φινλαύν, ο οποίος με παρεκάλει να ταχύνω προς αυτόν, επειδή η ζωή μου και η ιδική του ευρίσκοντο εις κίνδυνον αφού δε ανταμώθημεν επληροφορήθην, ότι η Κυβέρνησις έστειλεν ένα άνθρωπον, ο οποίος του επρόσφερε δέκα χιλιάδας τάλληρα δια να παραδώση την οικίαν μου εις αυτόν τον απε-σταλμένον. Ο λοχαγός Φίνλαυν όμως δεν συνήνεσε εις τοιαύτην αισχράν πράξιν και έδιω-ξεν απ' εμπρός του τον απεσταλμένον, φοβερίσας αυτόν, ότι, αν ετόλμα να είπη εκ δευ-τέρου τοιούτον λόγον, ήθελε τον κτυπήσει. Εν τούτοις ο ουτιδανός εκείνος δεν έχασε καιρόν, αλλ' ετοποθέτησε δύο ανθρώπους εις τον δρόμον με οδηγίας να δολοφονήσουν τον λοχαγόν Φίνλαυν, άμα ήθελον τον ιδεί. Επυροβόλησαν και τον επλήγωσαν αλλά καθώς εί-δε το πιστόλιον παρουσιαζόμενον, επιτηδείως το εκτύπησε με την χείρα και τοιουτοτρό-πως δεν επληγώθη βαρέως και έσωσε την ζωήν του. Δι εμέ δε είκοσιν ή τριάκοντα άν-θρωποι, πληρωμένοι από τους αισχρούς κυβερνήτας μας παραφυλάττουσι να εύρουν ευ-καιρίαν να με δολοφονήσουν. Ο ταπεινότατος δούλος σας ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ (Α) Σημ. Στάνωπ. «…ίσως τινές ήθελον νομίσει, ότι θα ήτο συμφερότερον και εις τον Οδυσσέα και εις εμέ, η μάλλον φρονιμότερον, να παραλείψω μέρη τινά της επιστολής ταύτης την πανούργον αυτήν διαγωγήν καταφρονώ. Εάν τα εκθετόμενα πράγματα υπό του μεγάλου τούτου Καπετάνου είναι αληθινά, τα αισθήματά του είναι φυσικά και τοιαύτα όποια δύναται τις να προσδοκά παρ' ανθρώπου έχοντος την ανατροφήν εκείνου. Το άμεσον σφάλμα πρέπει να αποδοθεί εις την Ελληνικήν Κυβέρνησιν αλλά οι αρχηγοί είναι οι διαπραγματευθέντες το δάνειον, διότι δεν εζήτησαν να τεθώσιν όροι, των οποίων σκοπός έπρεπε να ήναι η διαλλαγή και η ανεξαρτησία. Άνευ ενώσεως, οι μέτοχοι του δανείου πρέπει να ήναι βέβαιοι, ότι ουδέποτε θέλουσι λάβει λεπτόν. Το ψεύδος και η πανουργία έχουσιν ολεθρίους συνεπείας, η απόκρυψις της αλήθειας είναι επιβλαβής και εις τους με-τόχους και εις τους Έλληνας…». Η σημείωση αυτή του Στάνχωπ, είναι επίκαιρος και στην σημερινή ελληνική πραγματικότητα των Δανείων και των Μνημονίων.



Συντ/ρχης L. Stanhope 1794-1882 εκπρόσωπος Φιλελ. Κομιτάτου – Φιλελευθέρων α-πόψεων



E. TRELAWNY σχ. J.Severn

2. Ο Βρεττανός φιλέλλην Στάνχωπ (1794-1862) ήρθε στην Ελλάδα ως εκπρόσωπος του Φιλελληνικού Κομιτάτου. Γνώρισε τον Οδυσσέα, στην Αθήνα τον Φεβρουάριο 1824 και γοητευμένος από την προσωπικότητα του γράφει στον Βύρωνα την 6η Μαρτίου 1824. «… έχει δυνατό μυαλό, καλή καρδιά και είναι γενναίος, υποστηρίζει σχηματισμό ισχυρής κυ-βερνήσεως όπως και τα συνταγματικά δικαιώματα… επιδιώκει να προωθήσει την εκπαίδευση και έχει ήδη ιδρύσει δύο σχολεία και μου επέτρεψε να εγκαταστήσω το τυπογραφείο μου…». L. Stanhope Greece in 1824 London 1825. Ο Οδυσσεύς ύστερα από υπόδειξη του συντ/χη Stanhop πρόσταξε να μεταβληθεί σε Μουσείο ένας αρχαίος ναός στην Αθήνα άγνωστον ποιος, με διευθυντή τον Ψύλλα και οι τούρκοι αιχμάλωτοι χρησιμοποιήθηκαν για να μαζέψουν τις σκόρπιες αρχαιότητες…» Πρωΐα 14/2/1932 Dejean (Βλαχογιάννης).

3. Εδ. Τρελλώνη Αναμνήσεις Βιβλ. Ιστ. Μελετών 112
«…Ο Οδυσσεύς είχε περίπου δέκα πέντε χιλιάδες λίρας εις διπλά της Αούστριας φλωρία… απήλθαμεν εις Θήβας και εκεί τα θάψαμε ομού. Εσκάψαμε το έδαφος, δηλαδή εκάμαμε μίαν

Συνέχεια στη σελίδα 6

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ ΤΙΜΑΛΦΗ ΚΑΙ ΚΕΙΜΗΛΙΑ ΟΔΥΣΣΕΩΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 5

οπήν εως τρείς πόδας βάθος και τα εντα-φιάσαμεν εις τενεκέδες εξ εκείνων που μας έφερον εξ Ευρώπης την πυρίτιδα…». «… Εαν πάγω εις Θήβας δύναμαι να εύρω παρά τίνι τόπω ακαθάρτου και χρησιμεύοντος ως αναγκαίον τότε εν άλλο υπόγειον ή μάλλον τεχνητόν σπήλαιον γέμον αγαλμάτων και πολλών έργων καλλιτεχνίας, τα οποία μετά του Οδυσσέως συνηθροίσαμεν από πολλά της Βοιωτίας και του Παρνασσού μέρη και εκρύψαμεν εκεί ίνα αποφύγουν την γενικήν καταστροφήν. Δεν νομίζω ότι ανεκαλύφθησαν εισετι…».

Σημ. Ο ΤΡΕΛΛΩΝΗΣ. Πολλές φορές η παράθεση ενός ευθύμου σχολίου σε κείμενα ι-στορικής ερεύνης, τα φαιδρύνουν, απαλύνουν, την αφόρητη αίσθηση μιας ιστορικής αφη-γήσεως, γεμάτης από κάθε είδος κακές πράξεις, που βέβαια συμπληρώνονται κατά δια-στήματα, από έξοχα παραδείγματα μεγαλείου ψυχής και προσφοράς. Οι Βελιτσιώτες δεν ελησμόνησαν, τον Ε. Τρελλώνη, γαμπρό του Οδυσσέως Ανδρούτσου και φύλακα του Σπη-λαίου της Μαύρης Τρούπας. Απένειμαν κατά το σκωπτικόν τους έθος, το όνομα του Τρελλώνη, άγνωστον γιατί, σε έναν Βελιτσιώτη βοσκό, που περισσότερο έμοιαζε με τα μυθικά πλάσματα των δασών του Παρνασσού, όπου η λίμπιντο εύρισκε διέξοδο στην ένω-ση τους στα βαθειά σπήλαια, με τις νύμφες, τις αύρες και τις θυιάδες. Ο Τρελλώνης, ήταν γιδοβοσκός στις Αγκούτσες, στο φρύδι, ενός φοβερού γκρεμού του Παρνασσού. Εκεί καταγράφεται ένα ποιμενικό επεισόδιο αντάξιο των Θεοκρίτειων ειδυλλίων που διέσωσε ο ακάματος ερευνητής και συγγραφέας από την Βελίτσα ο Αγγ. Παπαδημητρίου στο ενδια-φέρον τομίδιο «Θρασύβουλε τ' αλλάξαμε» όπου η άρτια δομημένη γραφή δέχεται μία αύρα Ροϊδειου ύφους.

* Σχετικά είναι τα γραφόμενα που χαρακτηρίζουν την δολοφονία από τον συνεργάτη του Βύρωνα, Ε. Trelawny Αναμνήσεις «…Είναι νυν καιρός να εκθέσει τις εν πάση αληθεία τον σατανικόν τρόπον καθ' ου βασανισθείς πέθανε. Πέραν των ουτιδανών πράξεων αυτή είναι η αισχίστη…». Ο Οδυσσεύς Ανδρούτσος εστραγγαλίσθη, από συμπολεμιστές και συ-μπατριώτες του, λαβών θάνατον ανάλογον του πατρός του, Ανδρέα Βερούση, ο οποίος παραδοθείς από τους Βενετούς στον Σουλτάνο, αφού εβασανίσθη οικτρά, εστραγγαλίσθη και ερρίφθη εις τον Βόσπορον.

** Φιλέλληνες περιηγητές, όπως ο Βρεττανός κληρικός George Waddington (1793-1869) που διέτρεξε την επαναστατημένη χώρα το 1823, 1824. Τον Οδυσσέα γνώρισε τον Φε-βρουάριον του 1884 και τον περιγράφει «..δια τον σημερινό Διοικητή των Αθηνών θα πω μόνον πως αν και ουσιαστικά κατέχει όλη την εξουσία στρατιωτική, πολιτική, νομοθετική και εκτελεστική δε φαίνεται να κάνει κατάχρηση της … ενώ υπάρχει εξαίρετη αστυνομία για την ασφάλεια των κατοίκων (G. Waddington A visit to Greece in 1823-1824 London 1825 σελ. 77. Επίσης έχουν καταγραφεί κρίσεις εγκωμιαστικές για τον Οδυσσέα από τον H. W. Humphreys A. picture of Greece. London 1825. Και ο Γάλλος M. Raybaux "Memoires sir la Greece. Paris 1825. Αναφέρεται με θετικά και αρνητικά σχόλια, στον Αρχιστράτηγο. Ο G. Emerson, ανταποκριτής των Times στο Λονδίνο γνώρισε τον Οδυσσέα το 1823 και εξαίρει την δημοτικότητά του ανάμεσα στους στρατιωτικούς, αλλά, κατά την διαχρονικά δίβουλη στάση, των Βρεττανών, τον κατηγορεί για διαφαινόμενο ηγεμονισμό. Επίσης ο David Crane, Lord Byron's Jackal, the life of E.J. Trelawny London 1998. Για τον Οδυσσέα «…ήταν ένας άνδρας εξαιρετικός ευγενικός στις κοινωνικές του σχέσεις και την ιδιωτική του ζωή. Ήταν ενθουσιώδης αλλά και υπομονετικός, ριψοκινδύνευε επιχειρήσεις που φαίνονταν αδύνατο να επιτύχουν (σημ. πχ. Χάνι Γραβιάς) και τις ετελείωνε πριν καταλαγιάσει ο θαυμασμός για την ανάληψή των…».

ΣΗΜ. 2
Η δωρεά του δακτυλιδιού στο Ιστ. Εθν. Μουσείον από τον Φιλ.Φίνο, στο διάστημα 1945-1950 μας υποχρεώνει να ιχνηλατήσουμε την γενεολογική σειρά των δωρητών, που συ-μπλέκεται με την επίσης ιστορική οικογένεια των Σκλαβούνων. Άγνωστον παραμένει παρά ταύτα πως το δακτυλίδι που χάρισε η καπετάνισσα Ελένη Ανδρούτσου, στον Κ. Παπαμι-χαλόπουλο έφτασε στην οικογένεια Φίνου.

ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΜΙΛΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΛΩΣΣΑ ΜΑΣ!

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

Η ΣΟΦΙΑ

Στη γλώσσα έχουμε το σημαίνον (την λέξη) και το σημαινόμενο (την έννοια). Στην Ελληνική γλώσσα αυτά τα δύο έχουν πρωτογενή σχέση, καθώς αντίθετα με τις άλλες γλώσσες το σημαίνον δεν είναι μια τυχαία σειρά από γράμματα. Σε μια συνηθισμένη γλώσσα όπως τα Αγγλικά μπορούμε να συμφωνήσουμε όλοι να λέμε το σύννεφο car και το αυτοκίνητο cloud, και από τη στιγμή που το συμφωνήσουμε να ισχύει.

Στα Ελληνικά κάτι τέτοιο είναι αδύνατον. Γι' αυτό το λόγο πολλοί διαχωρίζουν τα Ελληνικά σαν «εννοιολογική» γλώσσα από τις υπόλοιπες «σημειολογικές» γλώσσες.

Μάλιστα ο μεγάλος φιλόσοφος και μαθηματικός Βένερ Χάιζενμπεργκ είχε παρατηρήσει αυτή την σημαντική ιδιότητα για την οποία είχε πει «Η θητεία μου στην αρχαία Ελληνική γλώσσα υπήρξε η σπουδαιότερη πνευματική μου άσκηση. Στην γλώσσα αυτή υπάρχει η πληρέστερη αντιστοιχία ανάμεσα στην λέξη και στο εννοιολογικό της περιεχόμενο»

΄Οπως μας έλεγε και ο Αντισθένης, «Αρχή σοφίας, η των ονομάτων επίσκεψις». Για παράδειγμα ο «άρχων» είναι αυτός που έχει δική του γη (άρ = γή + έχων). Και πραγματικά, ακόμα και στις μέρες μας είναι πολύ σημαντικό να έχει κανείς δική του γη / δικό του σπίτι. (Σημείωση ΒΜ από το αρ προέρχονται και αρουραίος καθώς άργυρος, άργιλος κτλ)

Ο «βοηθός» σημαίνει αυτός που στο κάλεσμα τρέχει. Βοή = φωνή + θέω = τρέχω. Ο Αστήρ είναι το αστέρι, αλλά η ίδια η λέξη μας λέει ότι κινείται, δεν μένει ακίνητο στον ουρανό (α + στήρ από το ίστημι που σημαίνει στέκομαι).

Αυτό που είναι πραγματικά ενδιαφέρον, είναι ότι πολλές φορές η λέξη περιγράφει ιδιότητες της έννοιας την οποίαν εκφράζει, αλλά με τέτοιο τρόπο που εντυπωσιάζει και δίνει τροφή για τη σκέψη.

Για παράδειγμα ο «φθόνος» ετυμολογείται από το ρήμα «φθίνω» που σημαίνει μειώνομαι. Και πραγματικά ο φθόνος σαν συναίσθημα, σιγά – σιγά μας φθίνει και μας καταστρέφει. Μας «φθίνει» - ελαττώνει ως ανθρώπους – και μας φθίνει μέχρι και την υγεία μας. Και, βέβαια, όταν αναφερόμαστε σε κάτι που είναι τόσο πολύ ώστε να μην τελειώνει, πως το λέμε; Μα, φυσικά, «άφθονο»

΄Εχουμε τη λέξη «ωραίος» που προέρχεται από την «ώρα». Διότι για να είναι κάτι ωραίο, πρέπει να έλθει και στην ώρα του. Ωραίο δεν είναι το φρούτο όταν είναι άγουρο ή σαπισμένο και ωραία γυναίκα δεν είναι κάποια ούτε στα 70 της αλλά ούτε φυσικά και στα 10 της. Ούτε το καλύτερο φαγητό είναι ωραίο όταν είμαστε χορτάτοι, επειδή, σε αυτή την περίπτωση, δεν μπορούμε να το απολαύσουμε.

Ακόμα έχουμε τη λέξη «ελευθερία» για την οποία το «Ετυμολογικόν Μέγα» διατείνεται «παρά το ελεύθειν όπου ερά» = το να πηγαίνει κανείς όπου αγαπά. ΄Αρα βάσει της ίδιας της λέξης, ελεύθερος είσαι όταν έχεις τη δυνατότητα να πάς όπου αγαπάς. Πόσο ενδιαφέρουσα ερμηνεία!!!

Το άγαλμα ετυμολογείται από το αγάλλομαι (ευχαριστιέμαι) επειδή όταν βλέπουμε (σε αρχική φάση οι Θεοί) ένα όμορφο αρχαιοελληνικό άγαλμα η ψυχή μας ευχαριστιέται, αγάλλεται. Και από το θέαμα αυτό επέρχεται η αγαλλίαση. Αν κάνουμε όμως την ανάλυση της λέξης αυτής θα δούμε ότι είναι σύνθετη από αγάλλομαι + ίαση (= γιατρειά). ΄Αρα, για να συνοψίσουμε, όταν βλέπουμε ένα όμορφο άγαλμα (ή οτιδήποτε όμορφο), η ψυχή μας αγάλλεται και γιατρευόμαστε. Και πραγματικά, γνωρίζουμε όλοι ότι η ψυχική μας κατάσταση συνδέεται άμεσα με τη σωματική μας υγεία.

Παρένθεση: και μια και το έφερε η «κουβέντα», η Ελληνική γλώσσα μας λέει και τι είναι άσχημο. Από το στερητικό «α» και την λέξη σχήμα μπορούμε εύκολα να καταλάβουμε τι. Για σκεφτείτε το λίγο.

Σε αυτό το σημείο, δεν μπορούμε παρά να σταθούμε στην αντίστοιχη Λατινική λέξη για το άγαλμα (που μόνο Λατινική δεν είναι). Οι Λατίνοι ονόμασαν το άγαλμα, statua από το Ελληνικό «ίστημι» που ήδη αναφέραμε, και το ονόμασαν έτσι επειδή στέκει ακίνητο. Προσέξτε την τεράστια διαφορά σε φιλοσοφία μεταξύ των δυο γλωσσών, αυτό που σημαίνει στα Ελληνικά κάτι τόσο βαθύ εννοιολογικά, για τους Λατίνους είναι απλά ένα ακίνητο πράγμα.

Είναι προφανής η σχέση που έχει η γλώσσα με τη σκέψη του ανθρώπου. ΄Οπως λέει και ο George Orwell ένα αθάνατο έργο του «1984», απλή γλώσσα σημαίνει και απλή σκέψη. Εκεί το καθεστώς προσπαθούσε να περιορίσει την γλώσσα για να περιορίσει τη σκέψη των ανθρώπων, καταργώντας συνεχώς λέξεις.

«Η γλώσσα και οι κανόνες αυτής αναπτύσσουν την κρίση» έγραφε ο Μιχάι Εμινέσκου, εθνικός ποιητής των Ρουμάνων.

Μια πολύπλοκη γλώσσα αποτελεί μαρτυρία ενός προηγμένου πνευματικά πολιτισμού. Το να μπορείς να μιλάς σωστά σημαίνει ότι ήδη είσαι σε θέση να σκέφτεσαι σωστά, να γεννάς διαρκώς λόγο και όχι να παπαγαλίζεις λέξεις και φράσεις.

Η ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ

Η Ελληνική φωνή κατά την αρχαιότητα ονομαζόταν «αυδή». Η λέξη αυτή δεν είναι τυχαία αφού προέρχεται από το ρήμα «άδω» που σημαίνει τραγουδώ. ΄Οπως γράφει και ο μεγάλος ποιητής και ακαδημαϊκός Νικηφόρος Βρεττάκος:« ΄Οταν κάποτε φεύγω από τούτο το φως θα ελιχθώ προς τα πάνω, όπως ένα ποταμάκι που μουρμουρίζει. Κι αν τυχόν κάπου ανάμεσα στους γαλάζιους διαδρόμους συναντηθώ με αγγέλους, θα τους μιλήσω Ελληνικά, επειδή δεν ξέρουνε γλώσσες.

Μιλάνε Μεταξύ τους με μουσική.

Ο γνωστός Γάλλος συγγραφέας Ζακ Λακαρριέρ επίσης μας περιγράφει την κάτωθι εμπειρία από το ταξίδι του στην Ελλάδα: «΄Ακουγα αυτούς τους ανθρώπους να συζητούν σε μια γλώσσα που ήταν για μένα αρμονική αλλά και ακατάληπτα μουσική. Αυτό το ταξίδι προς την πατρίδα – μητέρα των εννοιών μας – μου απεκάλυπτε ένα άγνωστο πρόγονο, που μιλούσε μια γλώσσα τόσο μακρινή στο παρελθόν, μα οικεία και μόνο από τους ήχους της. Αισθάνθηκα να τα έχω χαμένα, όπως αν μου είχαν πει ένα βράδυ ότι ο αληθινός μου πατέρας ή η αληθινή μου μάνα δεν ήσαν αυτοί που με είχαν αναστήσει»

Ο διάσημος ΄Ελληνας και διεθνούς φήμης μουσικός Ιάνης Ξενάκης, είχε πολλές φορές τονίσει ότι η μουσικότητα της Ελληνικής είναι εφάμιλλη της συμπαντικής.

Αλλά και ο Γίββων μίλησε για μουσικότατη και γονιμότατη γλώσσα, που δίνει κορμί στις φιλοσοφικές αφαιρέσεις και ψυχή στα αντικείμενα των αισθήσεων. Ας μην ξεχνάμε ότι οι Αρχαίοι ΄Ελληνες δεν χρησιμοποιούσαν ξεχωριστά σύμβολα για νότες, χρησιμοποιούσαν ξεχωριστά σύμβολα για νότες, χρησιμοποιούσαν τα ίδια τα γράμματα του αλφαβήτου. «Οι τόνοι της Ελληνικής γλώσσας είναι μουσικά σημεία που μαζί με τους κανόνες προφυλάττουν από την παραφωνία μια γλώσσα κατ΄εξοχήν μουσική, όπως κάνει η αντίστιξη που διδάσκεται στα ωδεία, ή οι διέσεις και υφέσεις που διορθώνουν τις κακόηχες συγχορδίες» **όπως σημειώνει η φιλόλογος και συγγραφέας Α. Τζιροπούλου – Ευσταθίου. Είναι γνωστό εξάλλου πως όταν οι Ρωμαίοι πολίτες πρωτάκουσαν στην Ρώμη ΄Ελληνες ρήτορες, συνέρρεαν να θαυμάσουν, ακόμη και όσοι δεν γνώριζαν ελληνικά, τους ανθρώπους που «ελάλουν ως αηδόνες»**

Δυστυχώς κάπου στην πορεία της Ελληνικής φυλής η μουσικότητα αυτή (την οποία οι Ιταλοί κατάφεραν και κράτησαν) χάθηκε, προφανώς στα μαύρα χρόνια της Οθωμανοκρατίας.

Να τονίσουμε εδώ ότι οι άνθρωποι της επαρχίας, τους οποίους συχνά κοροϊδεύουμε για την προφορά τους, είναι πιο κοντά στην Αρχαιοελληνική προφορά από ό,τι εμείς οι άνθρωποι της πόλεως. Η Ελληνική γλώσσα επιβλήθηκε αβίαστα (στους Λατίνους) και χάρη στην μουσικότητά της. ΄Οπως γράφει και ο Ρωμαίος Οράτιος «Η Ελληνική φυλή γεννήθηκε ευνοημένη με μια γλώσσα εύηχη, γεμάτη μουσικότητα»

ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ»
ΤΕΥΧΟΣ 29 ΜΑΡΤΙΟΣ 2012- ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ

ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ



Γεώργιος Α. Πούλιος Επίτιμος Δικηγόρος Δημοσιογράφος Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Όπως έχω ξαναγράφει γεννήθηκα, στη Μάρπησσα της Πάρου. Είναι πολύ ωραίο χωριό, παραδοσιακό και έχει την ωραιότερη ρομαντική ιστορία. Έχω γράψει γι' αυτήν. Ίσως την γράψω, μια και μου τη ζητάνε.

Λίγο πιο πέρα από το Πατρικό μου σπίτι είναι η εκκλησία τα Εισόδια της Θεοτόκου (της Μεσοσπορίτησας) και μπροστά στην εκκλησία είναι μια «τεμπελοπεζούλα». Εκεί περνούσε τις ώρες του «ο μπαρμπαγιάννης» με το παρωνύμιο (παρατσούκλι) «τσάφας». Ήταν πια πάνω από 90 χρονών. Είχα ακούσει ότι γεννήθηκε το 1870. Είχε λάβει μέρος, στον άτυχο πόλεμο του 1897 και είχε κακές αναμνήσεις. Έλεγε ακόμη. Ευτυχώς που ήλθε ο Βενιζέλος και έκανε τους Βαλκανικούς πολέμους. Και σ' αυτούς έλαβε μέρος και ήταν χαρούμενος. Δεν σταμάταγε τις διηγήσεις του.

Ο Μπαρμπαγιάννης είχε μια συνήθεια. Καθόταν στο ήλιο. Είχε όμως και μια επιθυμία. Ήθελε να φτερνίζεται. Για να το πετύχει αυτό, στη μύτη του και στα δυο ρουθούνια του, έβαζε κομμένο καπνό, από τα δικά του χωράφια. Καρτερικά περίμενε το φτέρνισμα, το οποίο πάντα ερχόταν. Έλεγε, ότι αυτό το φτέρνισμα του καθάριζε «τα σωθικά».

Πριν το 1940 θυμάμαι όλοι οι άνδρες είχαν ένα σακούλι με κομμένο καπνό. Άλλοι τον καπνό τον τυλίγανε σε ένα μεγάλο καπνόφυλλο και άλλοι σε ειδικό χαρτί. Μερικοί ότι βρίσκανε. Το τσιγάρο τους το άναβαν με το «Τσακουμάκι» (τσακμακόπετρα και φιτίλι). Ο καπνός (το φυτό) και το κάπνισμα έχουν και αυτά την ιστορία τους. Είναι και ήταν ένα καλό έσοδο, για το Κράτος και με τις συνέπειες, στην υγεία μας. Όλα τα νέα

Συνέχεια στη σελίδα 8

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Αγγελική Κερφύλια
"η μαμή του Μαρτίνου"
είχε ξεγεννήσει όλο το χωριό



1921 - Μικρά Ασία
Χρήστος Σίδερη Μπώκος



Γεώργιος Κερφύλιας
και ο νεαρός αγνώστων στοιχείων



Κωνσταντίνος Ζάχαρης και
Μαρία Κερφύλια - Ζάχαρη

ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ

Συνέχεια από τη σελ. 4

Σκορπονέρια το Σκηταριό και τα άγρια βουνά της Γκάτζιας, στο Σκηταριό υπήρχε χάλκινος κάβος με αλυσίδα μέχρι τις μέρες μας, αυτό ήταν στο Βόρειο τμήμα προς την Γκάτζια ενώ στην νότια πλευρά προς τα Σκορπονέρια στην πλαγιά υπάρχει μεγάλη Σπηλιά των πειρατών που αργότερα ονομάσθηκε Βοϊδοσπηλιά γιατί στέγαζαν βόδια, στις πλευρές μέσα στην Σπηλιά υπάρχουν χάλκινοι, κρίκοι που κρεμούσαν τα πράγματά τους οι πειρατές. Επίσης προϊστορική σπηλιά που πολλοί λένε ότι κατοικούσαν πειρατές υπάρχει στα Άσπρα Γκρέμια που βρίσκονται στο ανατολικό μέρος της Χερσονήσου της Αετόλυμας ή Πευκιάς, εκεί και σε έναν απότομο υπερυψωμένο λόφο κοντά στην Θάλασσα, βρίσκεται η προϊστορική Σπηλιά με πόρτα και παράθυρο, με ξερολιθιά καί μέ θέα στο στενό δίαυλο προς την Θάλασσα. Εδώ στους εκκρεμούς «Άσπρα Γκρέμια» καταλαβαίνεις πως έχει αποκολληθεί η Εύβοια από την υπόλοιπη Στερεά κατά την τεταρτογενή περίοδο και είναι το πιο στενό κομμάτι μετά τον Εύριπο, εύκολο για εμπλοκή και ρεσάλτο των πειρατών.

Οι Μαρτιναίοι έδωσαν στους Αρβανίτες του Μουζάκι το Δυτικό μέρος του χωριού προς τα Αλώνια= Λίμ εξ ού Λιμθιαίοι. Τα αλώνια των σιτηρών γίνονταν στην σημερινή μεγάλη πλατεία Βάσου Μαυροβουνιώτη μπροστά από το Γυμνάσιο- Λύκειο Μαρτίνου, ενώ τους παλαιούς κατοίκους από την αρχαία Βουμελιταία, που κατοικούσαν τώρα γύρω από την εκκλησία των ταξιαρχών τους ονόμαζαν πόστ= κάτω δηλαδή κάτω χωριό ή πόστ αναίους. Πολλά χρόνια μετά ενώ είχαν συγχωνευτεί και δεν μπορούσες όπως και σήμερα να πεις ποιος ήταν Αρβανίτης και ποιός δεν ήταν και ενώ όλοι είχαν μάθει Αρβανίτικα από την εποχή της Τουρκοκρατίας. Και όμως και μετά τον πόλεμο του 1940 είχαμε διαχωρισμό μεταξύ Λίμθαίων και πόστ- αναίων καί θα αναφερθώ σε μια σύγκρουση όπως μου την διηγήθηκαν: Ο Κωστάκης ο πολίτης ήταν σε ηλικία περίπου 18 ετών έφηβος από το κάτω χωριό πόστ- αναίος είχε 5 αδερφές πού τον αγαπούσαν και τον πρόσεχαν πάντα καλοντυμένος παρόλη τη φτώχεια της εποχής , ήταν ρωμαλέος και δυνατός , είχε συγκροτήσει ομάδα από εφήβους πόστ-αναίους, αλλά κανένας δεν του έμοιαζε στην τόλμη και στην δύναμη και περίμεναν στην Βρύση του Σχολείου που ήταν κάτω από το Δημοτικό Σχολείο,(Μία από τις 4 βρύσες του χωριού από το αρχέγονο νερό του ΡΑΠΘ). Μόλις οι Λιμ-θαίοι έμαθαν συγκέντρωση- συγκρότησαν και αυτοί ομάδα με αρχηγούς τους Ιωάννη και Αλέκο Μάστορα, αυτοί οι δύο δεν ήσαν πολύ δυνατοί αλλά οι άλλοι Λιμ θιαίοι ήσαν όλοι εύσωμοι. Οι δύο ομάδες συναντήθηκαν στην Βρύση του Σχολείου, κάπου εκεί ήταν και τα σύνορα Λίμθ και πόστ κάτω χωριό, ή σύγκρουση ήταν σκληρή και αδυσώπητη, ο Κωστάκης ο πολίτης μάχονταν σαν τον Αίαντα τον Λοκρό είχε ξαπλώσει 5 με 6 Λιμιθαίους κάτω αλλά οι άλλοι δικοί του δεν ήσαν δυνατοί και πολλοί είχαν τραυματισθεί, γιατί οι Λιμθαίοι ήσαν όλοι εύσωμοι. Επήλθε ηρεμία μέ την επέμβαση των μεγαλυτέρων. Όλα αυτά στην 10ετία 1950-1960. Αλλά και αργότερα όταν πέζαμε ποδόσφαιρο στην Άρα Λέκζα, στην Τζούμα, στα αλώνια και σε ένα χωράφι κάτω από το χωριό δίπλα στο δρόμο προς Λάρυμνα πόστ-αναίοι- Λίμθαίοι 3-1 όταν νικούσαμε εμείς από το κάτω χωριό οι Λιμ-θαίοι δημιουργούσαν φασαρία και τσακωνόμασταν. Πώς μεταδόθηκε η γλώσσα η Αρβανίτικη σε όλο το χωριό;

Η μετάδοση της γλώσσας έγινε κατά τους χρόνους της τουρκοκρατίας που ήταν πιο εύκολο να μάθεις Αρβανίτικα παρά Ελληνικά, επίσης όταν μιλούσες Αρβανίτικα οι Τούρκοι ήσαν πιο επιεικείς, επειδή έμοιαζαν με τα Αλβανικά και οι Αλβανοί ήταν σύμμαχοι με τους Τούρκους. Σχεδόν όλοι οι οπλαρχηγοί της επανάστασης του 1821 μιλούσαν Αρβανίτικα, αυτό δεν σημαίνει ότι ήσαν όλοι Αρβανίτες όπως γράφει και ο Κ. Μπίρης (Αρβανίτες: Δωριείς του νεώτερου Ελληνισμού) επίσης αναφέρει ότι ο αριθμός των Αρβανιτών ήταν πολύ μικρότερος από τον υπόλοιπο πληθυσμό. Περισσότερα για τους Αρβανίτες μπορείτε να δείτε στο βιβλίο «ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΒΑΝΙΤΕΣ ΚΑΙ ΑΛΒΑΝΟΙ ΔΥΟ ΛΑΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ». Εκεί θα βρείτε και ολόκληρο τον πίνακα από τα οθωμανικά αρχεία της Κωνσταντινούπολης σε μια απογραφή οικονομική του 1540 μΧ. η οποία αναφέρει για το Μαρτίνο δύο οικισμούς , το Μαρτίνο Μουζάκι που είναι οι Αρβανίτες Λιμ θιαίοι και σκέτο Μαρτίνο που είναι το κάτω χωριό «πόστ» εξ ού και πόστ-αναίοι που είναι οι κάτοικοι από το παλιοχώρι ή Βουμελιταία. (τα Άσπρα του πίνακα είναι το νόμισμα των Οθωμανών ή Μπαχτσέδες)

Από το Αρβανίτικο τμήμα του Μουζάκι οι Τούρκοι ονόμασαν για ένα διάστημα το Μαρτίνο Μουζάκ όπως γράφει και ο Γιώργος Μίχας στο Βιβλίο του.

Ο Αθανάσιος Νυδριώτης συγγραφέας και καθηγητής Πανεπιστημίου από το Μαρτίνο στο βιβλίο του "Απελευθέρωση" αναφέρει για τους Μαρτιναίους η αγαπημένη τους ασχολία ήταν ο πόλεμος που τον είχαν κληρονομήσει από τους Αρβανίτες που έφεραν οι Φράγκοι για να φυλάνε τα περάσματα της Λοκρίδας προς Θήβα και Αθήνα. Μαζί κυλάει στις φλέβες τους το αψύ αίμα των Λοκρών του ανδρόκαρδου Αίαντα ένα παράξενο κράμα δύο προγόνων είναι αυτοί οι άνθρωποι.

Σήμερα με τον πίνακα οικονομικής απογραφής των οθωμανικών αρχείων του 1540 μΧ. Επαληθεύεται η καταγωγή των δύο προγόνων των Μαρτιναίων.

Ο ξένος που θα ερχόταν παλιά στο Μαρτίνο, μπορούσε να περάσει από τον κεντρικό δρόμο, μία φορά, δεύτερη φορά την τρίτη έπρεπε να δώσει εξηγήσεις και αν ο σκοπός της επίσκεψης ήταν πονηρός, μπορεί να έτρωγε και ξύλο. Πολλοί όμως ξένοι που μπήκαν στην νοοτροπία των Μαρτιναίων και υπηρέτησαν ή έζησαν για ένα διάστημα στο Μαρτίνο δεν το ξεχνούν ποτέ το Μαρτίνο ακόμη και πριν έρθουν οι Αρβανίτες ήταν το κέντρο της περιοχής μετά την Αταλάντη και το μεγαλύτερο σε πληθυσμό από τα γειτονικά χωριά της Λοκρίδας και Βοιωτίας. Υπ' όψιν η Λάρυμνα δεν αναφέρεται σε κανέναν πίνακα κατά την διάρκεια της τουρκοκρατίας, από την καταστροφή από τον ρωμαίο Σύλλα το 86 π.χ. Θα κατοικηθεί μετά την απελευθέρωση το 1861 με Βασιλικό διάταγμα Β.Δ.Φ.Ε.Κ.65/1861 από Μαρτιναίους που θα αναστήσουν το παλιό της όνομα από Καστρί σε Λάρυμνα και την πάλαια της δόξα.

Δόθηκε η ευκαιρία το Μαρτίνο σήμερα να είχε 7.000 κατοίκους, προτίμησαν να μείνουν οι ίδιοι και να μην αναμειχθούν με κανένα ξένο, γι' αυτό είπα για τους Αρβανίτες , δεν ξέρω αν τους καλοδέχθηκαν οι Μαρτιναίοι ή τους το επέβαλαν οι Φράγκοι.

Στην τοποθεσία Αλογο πατησιά υπήρχε οικισμός από βλάχους που ζούσαν σε καλύβες ζήτησαν να τους δοθεί άδεια να κτίσουν σπίτια στο Μαρτίνο, όμως οι Μαρτιναίοι δεν τους δέχθηκαν και οι βλάχοι πήγαν στο Κάστρο (Τοπόλια).

Άλλη περίπτωση ήταν το μεγάλο εργοτάξιο της Δομικής για να παρέμεναν οι εργαζόμενοι σε οικισμό στο Μαρτίνο μέχρι να τελείωνε η Εθνική Οδός και αυτούς δεν τους δέχθηκαν.

Επίσης, όταν η ΛΑΡΚΟ μπήκε σε κανονική λειτουργία πρότειναν οι εργατικές πολυκατοικίες να γίνουν στο Μαρτίνο, οι Μαρτιναίοι δεν δέχθηκαν να αναμειχθούν και παρέμειναν μόνοι τους.

Οι Μαρτιναίοι διατηρούσαν την "Μπέσα" αν σου έδιναν τον λόγο τους, δεν κατέδιδαν στις αρχές αυτόν που φιλονικούσαν αλλά έλυναν τις διαφορές μεταξύ τους, γι' αυτό την δεκαετία του 1950 το Μαρτίνο είχε μεγάλη εγκληματικότητα. Πρόσφατα μέσα στο Μαρτίνο έκλεψαν 600 κιλά λάδι από μια χήρα γυναίκα που σε παλαιότερες εποχές θα ήταν κακούργημα αν σκεφτεί κανείς με πόσο κόπο βγαίνει το λάδι. Η αστυνομία συνέλαβε κάποιους αλβανούς και τους άφησε ελεύθερους λόγω έλλειψης στοιχείων όμως υπάρχει περίπτωση οι Μαρτιναίοι να ξέρουν τους κλέφτες αλλά κανένας δεν πάει να τους αναφέρει γιατί θεωρούν ότι μόνο τα αρμόδια όργανα του κράτους πρέπει να κάνουν αυτή τη δουλειά. Αν την κάνει κάποιος πολίτης και ειδικά αν ο κλέφτης είναι ντόπιος, τότε θεωρούν τον πολίτη καταδότη, προδότη, ρουφιάνο κ.λ.π., αυτή η νοοτροπία υπάρχει. Μόνο το αίμα ξεσηκώνει τους Μαρτιναίους μπροστά από μερικά χρόνια που είχαν έρθει οι αλλοδαποί στο Μαρτίνο , ένας Αλβανός κάρφωσε με μαχαίρι έναν έφηβο Μαρτιναίο στο πόδι, τότε έγινε η νύχτα του Αγ. Βαρθολομαίου, το πρωί της άλλης μέρας δεν υπήρχε αλβανός στο Μαρτίνο. Έκαναν πάρα πολλούς μήνες να έρθουν ξανά.

Οι αρχαίοι Έλληνες έλεγαν: «πάς μη Έλλην Βάρβαρος»
Οι Μαρτιναίοι έλεγαν: «πάς μη Μαρτιναίος Βάρβαρος»

Αλλά μερικές φορές ήσαν πιο Βάρβαροι και από τους Βάρβαρους, όπως λέει και ο Θουκυδίδης. Αυτοί είναι οι Μαρτιναίοι των δύο προγόνων από τους Λοκρούς και τους Αρβανίτες.

Πλυθησμός και εισοδήματα οικισμών της Λοκρίδος το 1540 μ.χ.

Οικισμοί	Χριστιανοί Σπίτια	Χριστιανοί Άγαμοι	Χριστιανοί χήρες	Μουσουλμάνοι Σπίτια	Φόρος Άσπρα
Μαρτίνο	81	10	5	-	10000
Μαρτίνο-Μουζάκι	63	38	-	-	6516
Μαλεσίνα	32	-	-	-	-
Αταλάντη	459	118	47	50	34000

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗΝ ΣΚΙΑΘΟ
ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Ο Πρόεδρος των συνταξιούχων Μαρτίνου Λεωνίδας Γ. Νυδριώτης και το Δ.Σ. του Συλλόγου στο πλαίσιο της αξιοποιήσεως του ελεύθερου χρόνου και των ενδιαφερόντων των συνταξιούχων αφού έκαναν άρση του καμποτάζ στα πλοία κρουαζιέρας, πραγματοποίησαν την Κυριακή 16 Ιουνίου 2013 μια όμορφη ημερήσια κρουαζιέρα στην Σκιάθο.
Εκεί το Μαρτίνο παρών με δυο νέα παιδιά του, τον Πάνο Ηλιόπουλο, γιο της Γεωργίας Ρούσση με το γραφείο "HELIOTROPIO TOURISM AND TRAVEL" και "AEGEAN CAR RENTAL" (ΤΗΛ 24270-22430-21736) και τον Ιωάννη Μάστορη, γιο της Φιλίτσας του Λέκκα ("En plo Restaurant" 24270-24433).
Αν πάτε στην Σκιάθο πάρτε τηλέφωνο τα παιδιά και πείτε την μαγική λέξη "Μαρτίνο", όλα τα προβλήματά σας θα λυθούν.



Επανέρχομαι στην κρουαζιέρα.
Βρεθήκαμε στο Αχίλλειο γύρω στις εννέα το πρωί και αναχωρήσαμε για το νησί του Παπαδιαμάντη με τον καπετάνιο να μας ενημερώνει για το πρόγραμμα. Μετά από λίγη ώρα φτάσαμε στο Πευκί Ιστιαίας για παραλαβή και άλλων επιβατών και από εκεί στο Κατηγιώργη για μπάνιο και καφέ.



Ο Κατηγιώργης ήταν ένα μικρό παραθαλάσσιο χωριό του Πηλίου με ηρεμία και πεντακάθαρη θάλασσα. Γύρω στις δώδεκα το μεσημέρι το καραβάκι αναχώρησε για την Σκιάθο από την βόρεια πλευρά του νησιού με το τοπίο να σε συνεπαίρνει με την ομορφιά του.
Στις δύο ντάλα μεσημέρι στο λιμάνι της Σκιάθου και κατευθείαν για φαγητό στο Restaurant του συγχωριανού μας Ιωάννη Μάστορη.
Το μαγαζί πάνω στη θάλασσα, πολύ καλό φαγητό τύπου "gourmet" και απαράμιλλο σέρβις, με τιμή 10 ευρώ περίπου το άτομο, θυσία ο Γιάννης για το Μαρτίνο. Δεν καταλάβαμε πως πέρασαν 3 ώρες και στις πέντε το απόγευμα επιστροφή για το Αχίλλειο με στάση στο Πευκί για καφέ.
Η διασκέδαση εν πλω πολύ καλή, χορός και χαβαλές από τους υπευθύνους του καραβιού, τον καπετάνιο και τους επιβάτες.
Οι συνταξιούχοι μας το χάρηκαν και διασκέδασαν, ενώ η συμπεριφορά τους ήταν άψογη.
Πολλά συγχαρητήρια στο Δ.Σ. και ιδιαίτερα στο Πρόεδρο για την άρση του καμποτάζ και γιατί φρόντισε με μεγάλη αγάπη και προσοχή την ασφάλεια και ψυχαγωγία μας.
"Κρουαζιέρα θα σε πάω...
Γιατί σε νοιάζομαι και σ'αγαπάω..."

Αριστείδης Κ.Κούρος

ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΡΤΙΝΑΙΟΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΟΥΚΑ ΚΟΥΡΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΕΚΔΟΘΟΥΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟ



Νικ. Λουκά Κούρος (1917-2010)

- Κατά την τουρκοκρατία οι Μαρτιναίοι είχαν κάποια προνόμια από τους Τούρκους λόγω του ότι το Μαρτίνο ήταν ορεινό και δύσβατο και ήταν επικίνδυνη η πρόσβαση σε αυτό.
- Κάποιοι χωριανοί διηγούντο ότι Μαρτιναίοι είχαν σώσει το παιδί μιας Σουλτάνας και εκείνη τους έδωσε προνόμια.
- Το Μαρτίνο δεν υποτάχθηκε ποτέ στους Τούρκους ήτανε πάντα πολεμικό και για την φυσική τους κατάσταση οργάνωναν αγώνες, πετούσαν λιθάρι, πηδούσαν τέσσερα-πέντε μουλάρια στην σειρά, ήτανε τέτοιος λαός.
- Οι κάτοικοι ήταν ψηλόκορμοι, γεροφτιαγμένοι, λεβέντες αληθινοί, καμιά σύγκριση με τους πεδινούς της Αταλάντης, σ' αυτό έπαιξε βέβαια ρόλο η ενασχόλησή τους με την κτηνοτροφία στην οποία οφείλετο η επάρκεια της διατροφής τους σε πρωτεΐνη, αφού κατανάλωναν αρκετό κρέας.
- Δεν έπασχε ο κόσμος εκεί ούτε από φυματίωση, ούτε από ελονοσία, ασθένειες που ήταν διαδεδομένες σ' άλλες περιοχές της Ελλάδας, σε κάποιες δε επαρχίες θέριζαν κυριολεκτικά.
- Η αδελφή του πατέρα μου η Κατίνα ήταν ιδιότυπη περίπτωση, δεν παντρεύτηκε ποτέ, κυκλοφορούσε με ζώνη με φυσίγγια και με όπλο στο Μαρτίνο.
- Η περιοχή κατοικείτο από Αρβανίτες οι οποίοι διέθεταν βαθιά ελληνική συνείδηση, μιλούσαν Αρβανίτικα και Ελληνικά, στο σχολείο φυσικά διδάσκοντο ελληνικά.
- Όταν έγινε το ρήγμα της Αταλάντης (1894) δόθηκε ευκαιρία ,επειδή γκρεμίστηκε ολόκληρο το Μαρτίνο , να γίνει νέο σχέδιο πόλεως δεδομένου ότι υπήρχε άπλα μεγάλη στην γύρω περιοχή. Βλέπετε όμως ουδείς κάτοικος δέχτηκε να περάσουν δρόμοι από το δικό του κτήμα, αγύριστα καφάλια και ιδιοτελείς οι άνθρωποι, θέλουν να γίνονται πράγματα αλλά οι ίδιοι να μην συνεισφέρουν το παραμικρό και τώρα μήπως δεν είναι έτσι η κατάσταση. Την περίοδο των σεισμών χάθηκαν τα πολύτιμα αρχεία του Μαρτίνου.
- Η Λάρυμνα ήταν λιμάνι από την αρχαιότητα. Υπάρχουν υπολείμματα λιμενικών έργων (λιμενοβραχίονες, κυματοθραύστης κ.ά.). Βλέπετε στην αρχαιότητα το εμπόριο γινόταν με πλοία, δρόμοι δεν υπήρχαν. Ακόμη και τον περασμένο αιώνα δεν υπήρχαν δρόμοι. Ήταν ωραία η Λάρυμνα είχε πολλά νερά, νερόμυλους και πολύ πράσινο.
- Ο Δήμος Λαρύμνης, περιελάμβανε το Μαρτίνο (έδρα του Δήμου) ,Λάρυμνα, Λούτσι, Μάζι, Μαλεσίνα, Παύλο, Πύργος, Προσκυνάς, Τραγάνα, Τσούκα, Μονή Αγίου Γεωργίου Μαλεσίνας, Έρημα Καλύβια Αταλάντης, Ράδος και Άγιος Νικόλαος. Δηλαδή τότε υπήρχε αυτό που προσπαθεί να εφαρμόσει ο Αλέκος Παπαδόπουλος να ενωθούν τα μικρά χωριά, οι κοινότητες δηλαδή. Από την Επανάσταση του '21 και ύστερα αυτό είχε εφαρμοστεί.
- Ο πατέρας μου υπηρέτησε στο Αβέρωφ Διοικητής του ήταν ο Ναύαρχος Κουντουριώτης Υδραίος Αρβανίτης που είχε τον πατέρα μου εκ δεξιών που λένε τα ταίριαξαν πολύ καλά, μιλούσαν και Αρβανίτικα ανάμεσά τους.

ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ

Συνέχεια από τη σελ. 6

παιδιά και ιδιαίτερα οι απελευθερωμένες κυρίες, τρία πράγματα δεν μπορούν να αποχωρισθούν. Το κινητό τους. Βλέπετε το καμάρι μας. Το βυζανιάρικο τη Χριστίνα από τα Σπάτα. Αυτό την πρόδωσε. Το φραπεδάκι τους. Το κρατούν σαν άλλοι χασοπότες. Και το τσιγαράκι τους. Οι οδηγοί καπνισταί αδύνατο να οδηγήσουν χωρίς τσιγάρο.
Η ωραία αυτή συνήθεια του τσιγάρου, ασφαλώς δεν είναι καινούρια. Αρρώστια μεγάλη. Αλκοολίκι αγιάτρευτο.
Όπως φαίνεται αυτή «η ωραία συνήθεια» θα βρισκόταν σε έξαρση, επί των ημερών του Βασιλέως Όθωνα και της Αμαλίας. Ποιός ξέρει τι «ντουμάνιασμα» γινόταν, που αναγκάστηκε ο Όθωνας να βγάλει το πιο κάτω ΔΙΑΤΑΓΜΑ, το οποίο ανταυτού το υπογράφει η Αμαλία.
ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ:

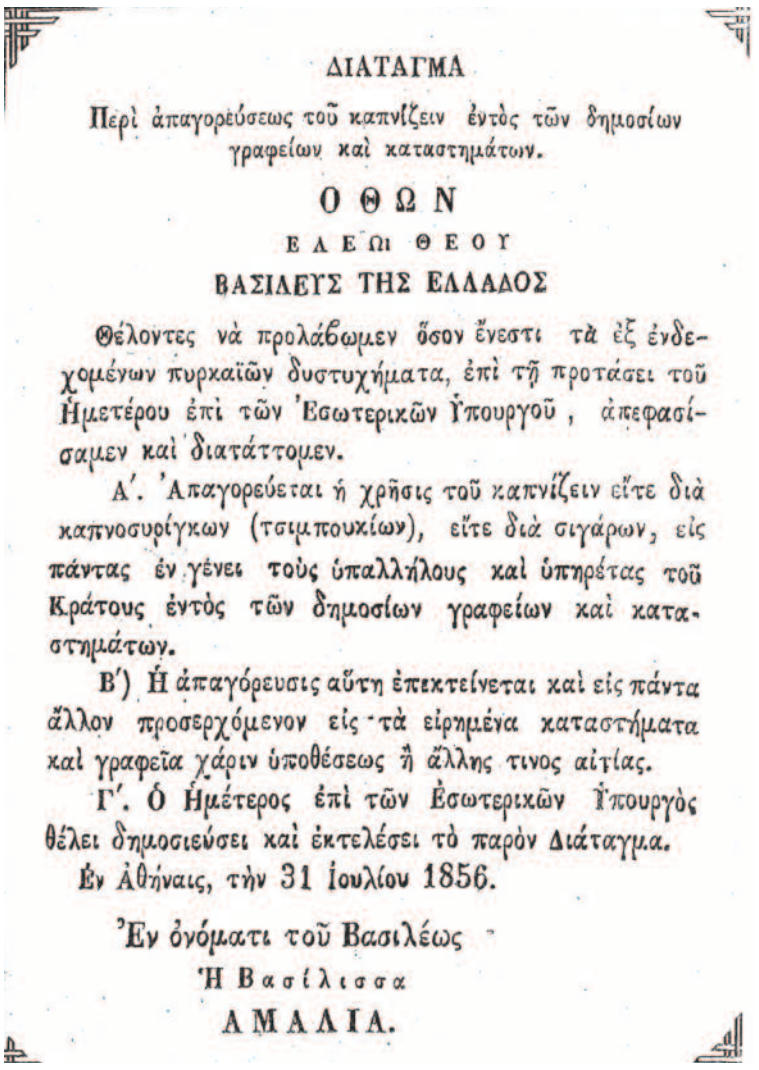
ΔΙΑΤΑΓΜΑ
Περί απαγορεύσεως του καπνίζειν εντός των δημοσίων γραφείων και καταστημάτων

ΟΘΩΝ
ΕΛΕΩ ΘΕΟΥ ΒΑΣΛΕΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Θέλοντες να προλάβωμεν όσον ένεστι τα εξ ενδεχομένων πυρκαγιών δυστυχήματα, επί τη προτάσει του Ημετέρου επί των Εσωτερικών Υπουργού, απεφασίσαμεν και διατάττομεν.
Α' Απαγορεύεται η χρήσις του καπνίζειν είτε δια καπνοσυρίγκων (τσιμπουκιών), είτε δια σιγάρων εις πάντας εν γένει τους υπαλλήλους και υπηρέτας του Κράτους, εντός των δημοσίων γραφείων και καταστημάτων.
Β' Η απαγόρευσις αυτή επεκτείνεται και εις πάντα άλλον προσερχόμενον εις τα ειρημένα καταστήματα και γραφεία χάριν υποθέσεως ή άλλης τίνος αιτίας.
Γ' Ο Ημέτερος επί των Εσωτερικών Υπουργός θέλει δημοσιεύσει και εκτελέσει το παρόν Διάταγμα.

Εν Αθήναις την 31 Ιουλίου 1856,
Εν ονόματι του Βασιλέως
Η Βασίλισσα
ΑΜΑΛΙΑ

Υ.Γ. Μωρέ στου κουφού την πόρτα όσο θέλεις βρόντα.



ΔΙΑΤΑΓΜΑ

Περὶ ἀπαγορεύσεως τοῦ καπνίζειν ἐντὸς τῶν δημοσίων γραφείων καὶ καταστημάτων.

Ο Θ Ω Ν

ΕΛΕΩι ΘΕΟΥ

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Θέλοντες νὰ προλάβωμεν ὅσον ἔνεστι τὰ ἐξ ἐνδεχομένων πυρκαϊῶν δυστυχήματα, ἐπὶ τῇ προτάσει τοῦ Ἡμετέρου ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν Ὑπουργοῦ, ἀπεφασίσαμεν καὶ διατάττομεν.

Α'. Ἀπαγορεύεται ἡ χρῆσις τοῦ καπνίζειν εἴτε διὰ καπνοσυρίγκων (τσιμπουκίων), εἴτε διὰ σιγάρων, εἰς πάντας ἐν γένει τοὺς ὑπαλλήλους καὶ ὑπηρέτας τοῦ Κράτους ἐντὸς τῶν δημοσίων γραφείων καὶ καταστημάτων.

Β') Ἡ ἀπαγόρευσις αὕτη ἐπεκτείνεται καὶ εἰς πάντα ἄλλον προσερχόμενον εἰς τὰ εἰρημένα καταστήματα καὶ γραφεῖα χάριν ὑποθέσεως ἢ ἄλλης τινος αἰτίας.

Γ'. Ὁ Ἡμέτερος ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν Ὑπουργὸς θέλει δημοσιεύσει καὶ ἐκτελέσει τὸ παρὸν Διάταγμα.

Ἐν Ἀθήναις, τὴν 31 Ἰουλίου 1856.

Ἐν ὀνόματι τοῦ Βασιλέως

Ἡ Βασίλισσα

ΑΜΑΛΙΑ.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ ΚΕΜΠΑ 5314
ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 9ο • Αρ. φύλλου 35 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2013 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Η αύξηση του πληθυσμού του Μαρτίνου "κλειδί" για την ανάκαμψή του.
Πρέπει να φέρουμε πίσω τον κόσμο του Μαρτίνου.
Η Δημογραφική σμίκρυνση τρέχει τόσο γρήγορα που σε λίγα χρόνια θα είμαστε χωριό γερόντων.

ΤΟ ΒΗΜΑ

**του Δήμου Λοκρών,
της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου,
της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας**

ΔΩΡΕΑΝ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΩΝ Κ.Α.Π.Η. ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ



Στα μέσα Σεπτεμβρίου 2013 τα μέλη του Κ.Α.Π.Η Μαρτίνου για τρίτη συνεχή χρονιά και για δέκα μέρες απόλαυσαν εντελώς δωρεάν τις θεραπευτικές ιδιότητες των πηγών του Κονιαβίτη στα Καμένα Βούρλα.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ ΑΓΑΠΑΕΙ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Εάν και εσείς αγαπάτε τον κινηματογράφο τότε , με το παρακάτω κουπόνι μπορείτε να δείτε ταινίες Α' προβολής όλες τις μέρες τις εβδομάδας με 5 ευρώ το άτομο. Κάντε εκτύπωση και γρήγορα στο ταμείο του κινηματογράφου.

ΚΟΥΠΟΝΙ

Με το κουπόνι αυτό ο **ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ** και το **martino.gr** προσφέρουν τη δυνατότητα στους αναγνώστες τους να απολαύσουν της αγαπημένες τους ταινίες Α προβολής με 5ευρω όλες τις μέρες της εβδομάδας στον κινηματογράφο OSCAR DIGITAL Αχαρνών 330 Στ. Κάτω Πατήσια (τηλ.210 2281563) για την περίοδο 2013-2014.

Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΚΟΜΒΟΥ ΣΤΟ ΠΙΟ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΘΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙ ΤΑ ΓΥΡΩ ΜΑΓΑΖΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΑΡΤΙΝΑΙΟΥΣ



Η κατασκευή μικρού ισόπεδου κυκλικού κυκλοφοριακού κόμβου πέντε προσβάσεων στην είσοδο του Μαρτίνου αποτελεί την προσφορότερη επιλογή στο επικίνδυνο αυτό σημείο.
Θα αναβαθμισθεί η περιοχή και θα έχουμε ευρύτερης κλίμακας οικονομικά και περιβαλλοντικά οφέλη.
Επίσης αναβαθμίζεται η όψη των γύρω καταστημάτων και οι φίλοι φορτηγατζήδες που επισκέπτονται το εξωτερικό γνωρίζουν πολύ καλά ότι οι ισόπεδοι κόμβοι εξυπηρετούν την κυκλοφορία βαρέων οχημάτων ,γιατί διασφαλίζουν και εξασφαλίζουν την δυνατότητα άνετης κυκλοφορίας και κατά την είσοδο / έξοδο τους και κατά την κίνηση τους στον κυκλικό δακτύλιο.
Εν κατακλείδι άποψη μας είναι ότι ο κόμβος θα δημιουργήσει αισθητική αναβάθμιση, ασφάλεια στους Μαρτιναίους και μόνιμα αναπτυξιακά ωφελήματα για το Μαρτίνο.

Αρ. Κ. Κούρος
Α. Π. Πέππας
Θ. Γ. Καραμέρης
Γ. Ν. Κωτσαλάς
Μαρκ. Γ. Ρούσης
Γ. Τσουλουχάς

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2013. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2014 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2013: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHA BANK 298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670 , BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΥΛΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Του Πέτρου Σελέκου



Τον Αύγουστο που μας πέρασε, έφυγε από τον μάταιο τούτο κόσμο, η ερευνήτρια-συγγραφέας Ζαφειρούλα Στεφάνου. Η τελευταία φορά που μιλήσαμε ήταν πριν φύγει για το νοσοκομείο. «Αύριο φεύγω για τη θεραπεία… έχω μπει στην τελική ευθεία», μου είπε και δεν ξαναγύρισε… Έφυγε για το τελευταίο ταξίδι. Η Ζαφειρούλα ήταν ένας σπουδαίος άνθρωπος! Όσοι τη γνωρίσαμε από κοντά θα την θυμόμαστε για πάντα.

Η Ζαφειρούλα αγαπούσε την ποίηση, την ιστορία, την έρευνα, την τέχνη. Η αγάπη της για τη λογοτεχνία, την έκανε να εγκαταλείψει την ιατρική που σπούδαζε στη Γερμανία, για να ασχοληθεί με τη φιλολογία. Γνώριζε Γερμανικά, Γαλλικά και Αγγλικά. Η επαφή της με τις ξένες γλώσσες της έδινε τη δυνατότητα να έχει εξαιρετική κατάρτιση σε ότι αφορά την ευρωπαϊκή λογοτεχνία και την ιστορία. Επαγγελματικά εργάστηκε ως μεταφράστρια στη (ΔΕΗ) Πτολεμαΐδας, στην εταιρεία ΛΑΡΚΟ, καθώς και στην ιδιωτική εκπαίδευση, ως καθηγήτρια. Η ιστορική έρευνα (κυρίως η λαογραφία) και η ζωγραφική της γέμιζαν τον ελεύθερο χρόνο. Ορισμένες από τις εργασίες της δημοσιεύτηκαν στον τοπικό περιοδικό τύπο όπως: «Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ Ο ΧΟΡΟΣ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ», «ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟΣ Ο ΛΥΤΡΩΤΙΚΟΣ», καθώς και τα «ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΕΘΙΜΑ ΓΑΜΟΥ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΛΟΚΡΙΔΑΣ», μια εργασία που αποτελεί σταθμό στη Λοκρική λαογραφία και φανερώνει την αγάπη της για το Μαρτίνο.

Η Ζαφειρούλα, μεγάλωσε σε ένα οικογενειακό περιβάλλον, όπου η ιστορία ήταν παντού παρούσα. Τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα του τελευταίου αιώνα, είτε τα άκουσε από το στόμα του πατέρα της, αξιωματικού Στέφανου Στεφάνου, είτε τα έζησε η ίδια από κοντά. Σε μια κουβέντα μας, μου είχε πει: «Την Ελληνική ιστορία την έζησα απ' τα γεννοφάσκια μου. Τα παραμύθια που άκουγα μικρή… ήταν οι πολεμικές περιπέτειες του έθνους. Ο πατέρας μου ήταν αξιωματικός του πεζικού και όπως καταλαβαίνεις, οι διηγήσεις του ήταν γύρω απ' αυτά τα γεγονότα. Είχε λάβει μέρος στον Ελληνο-Βουλγαρικό πόλεμο το 1913, και πολέμησε στις μάχες του Κιλκίς και του Λαχανά. Το 1916 συμμετείχε ενεργά στο κίνημα της Εθνικής Άμυνας, με τις «Αμύνης τα Παιδιά», και πολέμησε στο Μακεδονικό Μέτωπο. Στη συνέχεια πήγε στη Μικρά Ασία και εκεί τραυματίστηκε βαριά στο Αφιόν Καραχισάρ. Τα τραγικά γεγονότα της Μικρασιατικής καταστροφής τα έζησε από κοντά και δεν μπόρεσε ποτέ να τα ξεχάσει. Τη Σμύρνη την είδε να καίγεται! Ο ίδιος, τραυματίας όπως ήτανε, από θαύμα κατάφερε και μπήκε σ' ένα Αμερικανικό καράβι και βγήκε στη Χίο. Μετά την αποθεραπεία του μπήκε σε Πολεμική Διαθεσιμότητα. Το 1938 ανέλαβε φρούραρχος Πειραιά μέχρι τον Απρίλη του '41. Με την είσοδο των Γερμανών στην Αθήνα παραιτήθηκε και φύγαμε και ήρθαμε στο Μαρτίνο. Στην κατοχή ο πατέρας μου έσωσε δυο Άγγλους αεροπόρους. Συγκεκριμένα, ο ένας ήταν Άγγλος και ο άλλος Νέο-Ζηλανδός. Δε γνωρίζω όμως σε πιο σημείο έπεσαν, ούτε και τον τρόπο που τους μάζεψε. Τα χρόνια εκείνα τέτοιες κινήσεις ήταν μυστικές. Τους ανθρώπους αυτούς, τους έκρυψε στην παλιά Δεξαμενή του Μαρτίνου, κοντά στη γέφυρα του «Σπανού». Το διάστημα που έμειναν εκεί τους πήγαινα εγώ φαγητό με το ταγάρι. Τότε, όλα τα παιδιά του χωριού ήτανε έξω, και έτσι δεν κινούσα τις υποψίες των άλλων. Τους αεροπόρους τους φυγάδευσε ο πατέρας μου για τη Μέση Ανατολή. Για την πράξη του αυτή έλαβε τιμητική επιβράβευση από τον Αρχιστράτηγο Αλεξάντερ».

Οι αναμνήσεις από την απελευθέρωση της Αθήνας το 1944, ήταν επίσης πολύ έντονες στη μνήμη της και διηγούταν το εξής περιστατικό: «Όταν έγινε η απελευθέρωση ήμασταν στην Αθήνα. Το διαμέρισμα που μέναμε ήταν στην οδό Φιλελλήνων κι εγώ μαζί με άλλα παιδιά παίζαμε στην Πλατεία Συντάγματος και στον Εθνικό κήπο. Όταν έφυγαν οι Γερμανοί, το πρωί, στην Πλατεία Συντάγματος έγινε τέτοιο ξέσπασμα απ' το κόσμο, που δεν μπορώ να στο περιγράψω. Χιλιάδες νέοι, αγόρια και κορίτσια, ξεχύθηκαν απ' τους γύρω δρόμους με Ελληνικές σημαίες και τραγουδούσαν τον εθνικό ύμνο. Θυμάμαι… τους νέους που αγκαλιασμένοι πηδούσαν στον αέρα τα σκαλοπάτια της Πλατείας και ανέμιζαν τις ελληνικές σημαίες. Στην Πλατεία είχαν μείνει μερικές Γερμανικές σημαίες με τον αγκυλωτό σταυρό. Τις σημαίες αυτές τις κατέβασαν και τις ξέσχισαν κομμάτια-κομμάτια. Ένα απ' αυτά τα κομμάτια το είχα πάρει στο χέρι και το κρατούσα για την κούκλα μου. Όταν ξαφνικά… ένοιωσα ένα χέρι να με σηκώνει στον αέρα και να με ταρακουνά με δύναμη. Ήταν η μάνα μου! Με είχε χάσει, γιατί τις είχα φύγει κρυφά απ' το σπίτι, και μ' έψαχνε μέσα στο πλήθος. Μου έδωσε μερικές… μου πέταξε το κομμάτι της σημαίας και με πήγε στο σπίτι σηκωτή. Έτσι, άδοξα, έληξε η συμμετοχή μου στη διαδήλωση της απελευθέρωσης».

Ήταν πραγματικά ελεύθερος άνθρωπος η Ζαφειρούλα. Καλό σου ταξίδι στην αιωνιότητα Ζαφειρούλα.

Μαρτίνο: Σπήλαιο Πανός

Αθήνα, 23/9/2013
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΑΛΑΙΟΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ – ΣΠΗΛΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΝΟΤΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΘΕΜΑ: Αρχαιολογικές έρευνες στο σπήλαιο Πανός στο Μαρτίνο Φθιώτιδος

Σε απάντηση αιτήματός σας για πληροφορίες σχετικά με την αρχαιολογική έρευνα της Εφορείας μας στο σπήλαιο Πανός στο Μαρτίνο, σας ενημερώνουμε βάσει του αρχείου της Υπηρεσίας μας τα εξής:
Το σπήλαιο Πανός στη θέση Σωρολίθι Μαρτίνου Φθιώτιδας ερευνήθηκε κατά τη διάρκεια ημερήσιας αυτοψίας από αρχαιολόγους και γεωλόγο της Υπηρεσίας μας στις 4/9/2009. Η είσοδος του σπηλαίου βρίσκεται στη βάση συγκέντρωσης ασβεστολιθικών τεμαχίων

Συνέχεια στη σελίδα 6

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχου Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028298 - 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justhost.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

Βραβείο "Κωνσταντίνου Δεληγιώργη" θα εισηγηθούν στο συμβούλιο του σωματείου τους οι συνταξιούχοι του ΗΣΑΠ που είναι χορηγοί στο Γυμνάσιο Σμίνθης στη Ξάνθη



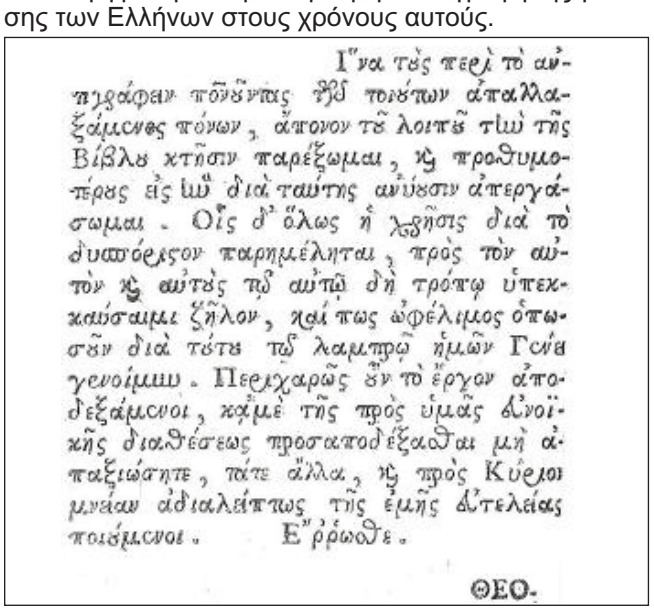
Το Γυμνάσιο Σμίνθης στη Ξάνθη στις 11/11/13 τίμησε τον απερχόμενο διευθυντή του και μέλος του συλλόγου μας μαθηματικό Ντίνο Δεληγιώργη. Ο κ. Δεληγεώργης υπηρέτησε επάξια επί 11 χρόνια το Γυμνάσιο Σμίνθης από τη θέση του Διευθυντή υποστηρίζοντας με μεράκι κάθε δημιουργική διδακτική και εξωδιδακτική δραστηριότητα αλλά και αναλαμβάνοντας πολλές πρωτοβουλίες ο ίδιος. Σε μια ένδειξη ευγνωμοσύνης έλαβε τιμητική πλακέτα, δώρα και λουλούδια από την τωρινή διευθύντρια κυρία Ματσούδη Ζηνοβία, το σύλλογο διδασκόντων και τη μαθητική κοινότητα του Γυμνασίου. Στη ζωή και τη δράση του τιμώμενου αναφέρθηκε με ομιλία της η καθηγήτρια κ. Κίτσου Αλεξάνδρα. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και μέλη του Σωματείου συνταξιούχων του ΗΣΑΠ, που είναι χορηγός του Γυμνασίου Σμίνθης. Οι συνταξιούχοι του ΗΣΑΠ πρόσφεραν επίσης τιμητική πλακέτα στον κ. Δεληγιώργη, βράβευσαν με έπαινο και χρηματικό ποσό αριστούχους μαθητές και μαθήτριες του σχολείου και ανακοίνωσαν ότι θα εισηγηθούν στο συμβούλιο του σωματείου τους να θεσπισθεί "Βραβείο Κωνσταντίνου Δεληγιώργη", που θα απονέμεται κάθε χρόνο στο μαθητή ή στη μαθήτρια του Γυμνασίου Σμίνθης που θα συγκεντρώνει την υψηλότερη βαθμολογία. Στη συνέχεια ο κ. Κ. Δεληγιώργης συγκινημένος αναφέρθηκε στο όραμα που υπηρέτησε ως διευθυντής.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΟΙ ΧΥΤΡΟΙ ΤΩΝ ΨΩΡΟΝΕΡΙΩΝ (ΠΗΓΕΣ ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΟΥ)

Γράφει ο Παναγιώτης Γ. Δημάκης

Σε κάθε σκοπούμενη εργασία, κυρίως συλλογής πληροφοριών παλαιοτέρων και συγχρόνων για την επαναφορά στη σημερινή πραγματικότητα και κριτική παρουσίαση, θεμάτων, όπως π.χ. των Θερμοπηγών και των ιαματικών υδάτων, απαραίτητο εργαλείο, είναι ο πλούτος της Ελληνικής γλώσσας, ιδιαίτερα σ' όσους, καταγόμενοι, από αγροτικές περιφέρειες, φέρουν στο γλωσσικό τους απόθεμα, αρκετά πανάρχαια γλωσσικά στοιχεία, που ληθαργούν και επανέρχονται κατά περίπτωση. Παρατίθεται ένα απόσπασμα κειμένου του Θ. Γαζή* όπου, μπορεί κανείς θαυμάζοντας τα αριστουργηματικά τυπογραφικά στοιχεία του εν Ενετία τυπογραφείου του Δημ. Θεοδοσίου (1792), να πλοηγηθεί δε μέσω αυτών, στην δημιουργική δύναμη, της διαχρονικής παρουσίας και αξίας, της μοναδικής ελληνικής γλώσσης, ακόμη και στα νεώτερα χρόνια, όπου κατά φύσιν βρίσκεται εν προσαρμογή και εξελίξει με την σύγχρονη εποχή. Όθεν θεωρήθη περιττόν να παρατεθεί και μετάφραση ή παράφραση του κειμένου του Θ. Γαζή, ίνα δοθεί, ευκαιρία σε κάθε φιλομαθή αναγνώστη, να έλθει σε επαφή με την θαυμαστή εκφορά και γραφή της γλώσσης των Ελλήνων στους χρόνους αυτούς.



Ἵ"να τὰς περὶ τὸ ἀν-
τιγράφειν πόνους τῇ τοιούτων ἀπαλλα-
ξάμενος πόνων, ἄπονον τὲ λοιπὲ τὴν τῆς
Βίβλου κτῆσιν παρέξωμαι, ἢ προθυμο-
τέρας εἰς ἣν διὰ ταύτης ἀνύσειν ἀπεργά-
σωμαι. Οἷς δ' ὅλως ἡ χρῆσις διὰ τὸ
δυσπόριστον παρημέληται, πρὸς τὸν αὐ-
τὸν ἢ αὐτὰς τῷ αὐτῷ δὴ τρόπῳ ὑπεκ-
καύσαιμι ζῆλον, καί πως ὠφέλιμος ὅπω-
σοῦν διὰ τότε τῷ λαμπρῷ ἡμῶν Γένει
γενοίμην. Περιχαρῶς ἂν τὸ ἔργον ἀπο-
δεξάμενοι, καμὲ τῆς πρὸς ὑμᾶς δὴνοϊ-
κῆς διαθέσεως προσαποδέχεσθαι μὴ ἀ-
παξιώσητε, πάτε ἄλλα, ἢ πρὸς Κύριον
μνέαν ἀδιαλείπτως τῆς ἐμῆς τελείας
ποιούμενοι. Ἔ"ρρωσθε.

ΘΕΟ-

** Θεόδωρος Γαζής εκ Θεσσαλονίκης 1400-1475. Λόγιος και ιερωμένος, επέδρασε εις την αναβίωσιν της Ελληνικής παιδείας, εις την Δύσιν, μετά του Βησσαρίωνος. Συνέγραψε την Ελληνική Γραμματική, στυλοβάτη κατά την διάρκεια της Τουρκοκρατίας της Ελληνικής γλώσσης, με πολλαπλές εκδόσεις, η οποία κατά τους σκοτεινούς χρόνους, εχρησίμευσε δια την διδασκαλία των ελληνικών γραμμάτων. Επίσης μετέφρασε τον Αριστοτέλη, Θεόφραστο, κλπ. παραφράσας και την Ιλιάδα του Ομήρου, καθώς και εκ της λατινικής Κικέρωνα κ.α.*

Η υπόγεια ηφαιστειακή δραστηριότητα στην Φθιώτιδα εκδηλούται όχι μόνο με σεισμούς, αλλά και από τα θερμά ύδατα, που αναδούνται από τα βάθη της γης, εμπλουτιζόμενα καθ' οδόν, από θεραπευτικά ιχνοστοιχεία, χλωριούχα, νατριούχα, ανθρακικού και πυριτικού οξέος, θειούχα, υδροθείου κλπ. (Μελέτη του καθ. Α. Δαμβέργη* 1892-1896-1903) κ.α. Οι θεραπευτικές θερμοπηγές αρχίζουν από την Παλαιοβράχα, το Πλατύστομο, την Υπάτη και συνεχίζουν δεξιά στους πρόποδες του Καλλιδρόμου, στα Ψωρονέρια (Δαμάστα), Θερμοπύλες, Κονιαβίτη, Καμένα Βούρλα, σχηματίζοντας ένα σύνταγμα εκροών κυρίως από τις βραχώδεις απο-λήξεις, το οποίο φαίνεται να κατευθύνεται και ανατολικά στα Λουτρά Αι-



Φωτο 1. Στις πηγές Νο4 σχηματο¬ποιούνται καθαρότερα «οι Χύτροι», τα υπολείμματα υδραυλικών αμμοκο¬νιαμάτων, ενώ τα γλαυκά ύδατα δίνουν εξαίσια και μοναδική αισθητική στο τοπίο.

δηψού κλπ. Θερμοπηγές καλούνται τα διερχόμενα ύδατα δια των πετρωμάτων, αποκτούν δε διαλυτικήν δύναμιν και εμπλουτίζονται με διάφορες ουσίες, ήτοι άλατα ασβεστίου, σιδήρου, θειούχων ενώσεων. Η πίεση μάλιστα που ασκείται από τα έγκατα, λόγω των ηφαιστειακών δραστηριοτήτων είναι ικανή να αυξήσει την διαλυτικήν των δύναμιν ώστε να προστεθούν και αέρια, και όταν μειωθεί στην επιφάνεια, να εμφανίζονται με αναβρασμό, ατμοί και φυσαλίδες. Η γένεση της θερμοπηγής συνδέεται άρρηκτα με τα τεκτονικά ρήγματα και λόγω της πιέσεως διασπείρονται και αναβλύζουν σε πολλά σημεία, με υψηλές ή μέσες θερμοκρασίες τις περισσότερες φορές με την καλή χημική σύσταση της κατηγορίας υδρο-θειο-χλωριούχων οξυπηγών. Από τα αρχαιότατα χρόνια τα θερμά θεραπευτικά λουτρά ήσαν αφιερωμένα στον Ηρακλή, επειδή ενδυνάμωναν το σώμα και ο Ηρακλής ήτο εκπρόσωπος της δύναμης. Τα παρά τις Θερμοπύλες λουτρά αναφέρονται στην αρχαία ελληνική γραμματεία από τον Ηρόδοτο (1), Στράβωνα (2), ενώ ο παλαιός σχολιαστής του Αριστοφάνη (3) (Νεφέλ. 1051) αναφέρει τον Ίβυκον να ομιλεί περί των εν Θερμοπύλαις πηγών, υποσημειώνοντας μάλιστα ότι είναι κατά δωρεάν του Ηφαίστου, αινιττόμενος την ηφαιστειακή λεγομένη δραστηριότητα των εγκάτων της γης. Επίσης ο Παυσανίας (4) εξαίρει τα γλαυκά ύδατα των γυναικείων χύτρων (5). (Βλ. φωτό 2)

Τα γλαυκά ύδατα των πηγών Ψωρονερίων

Οι Ρωμαίοι ανέδειξαν περισσότερο την λουτροθεραπεία δια των θερμών πηγών, μάλιστα ο Ηρώδης (6) ο Αττικός



Φωτό 2. Η πρώτη θεραπευτική Λίμνη Ψωρονερίων. Ο Παυσανίας γράφει «Γλαυκότατον μεν ουν οίδα ύδωρ…». Η διαύγεια των υδάτων συνδυάζεται με την φιλική προς το ανθρώπινο σώμα θερμοκρασία, το θεραπευτικό αποτέλεσμα ενισχύεται από τις φυσαλίδες που αναδούνται από τα χαλίκια του βυθού.

ανέλαβε υπό την προστασία του τα λουτρά του χώρου των Θερμοπυλών τον 2ο μ.Χ. αιώνα και κατεσκεύασε δύο λουτήρες (δεξαμενές) εκ μαρμάρου, τον μεν δια χρήσιν των ανδρών, την δε δια χρήσιν των γυναικών. Η χρήση των λουτρών φαίνεται αδιάλειπτη κατά τις χιλιετίες, όπως μαρτυρούν διάσπαρτα λείψανα από οικοδομικά κατάλοιπα, μαρμάρινα σπόλια και αποτμήματα, παρά τας υπωρείας του Καλλιδρόμου ορους, αναφερόμενα και στο βιβλίον της Κουγκέστας (κατάκτησις των Λατίνων το 1304) από ανώνυμον χρονογράφον που περιγράφει την πορείαν του πρωτοστράτορα Νικολάου Γ΄ Σαιντ Ομερ από Σαλώνων εις Ν. Πάτρας.



Φωτό 3Α. Εδώ στην όχθη παρατηρούνται και ίχνη αργολιθοδομής, που εσυνηθίζετο στα χρόνια της Τουρκοκρατίας, ενώ δύο λίθοι πώρινοι, παλαιάς κατασκευής, σε σχήμα ανεστραμμένου Π με τόρμους εκατέρωθεν, επικουρούμενοι από δύο σανίδες, καθορίζουν το ύψος των υδάτων, πρωτόγονα μεν, αλλά ευρηματικά.



Φωτο 3Β. Η ευρηματική ρύθμιση της στάθμης των ιαματικών υδάτων με κινούμενη σανίδα που προσαρμόζεται σε δύο τόρμους, σε ασβεστόλιθους εργασμένους. (Παλαιάς κοπής)

Οι πληροφορίες κατά την μακρά περίοδο της Τουρκοκρατίας είναι ελλιπείς, εκτός των αρχών του 18ου αι. κ.ε. όταν οι ξένοι περιηγητές διέτρεξαν τον χώρο και σημείωσαν επιτροχάδην τις θερμοπηγές, όπως ο Leake, ο Pouqueville, ο γιατρός Holland*, που παραθέτει και ελάχιστες λεπτομέρειες, ο Landerer, ο Stephani (7), ο Bell, ο Pomardi κ.ά. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν λειτουργούσαν, απλώς οι συνθήκες της εποχής δεν ευνοούσαν θεραπευτικές μεθόδους και λούσεις "ή αναψυχή, κατά διαστήματα, όταν το ζητούμενο ήταν η ίδια η επιβίωση, όπως στις επιδρομές, στους πολέμους και άλλες αναστατώσεις που ερήμαζαν την ύπαιθρο και απεδίωκαν τους κατοίκους.

** Α. Δαμβέργης (1857-1920). Καθηγητής Φαρμακευτικής εις το Παν. Αθηνών και της χημείας εις τις Σχολές Ευελπίδων και Δοκίμων. Ως Ιατροσύνεδρος συνέταξε αναλύσεις των ιαματικών πηγών της Ελλάδος.*

** Η. Holland Ταξίδι στην Μακεδονία και στη Θεσσαλία 1812-1813. Εκδ. Τολίδη 1989. Ο γιατρός Η. Holland το 1812 διέτρεξε την Κεντρική Ελλάδα και κατέγραψε τις εντυπώσεις του στο πολύ ενδιαφέρον βιβλίο του «Ταξίδι στη Μακεδονία και Θεσσαλία (1812-1813) ΕΚΔ. ΤΟΛΙΔΗ 1989. ενώ όμως είναι παραστατικότατος στην περιγραφή, προσωπικών του εντυπώσεων, από τις διαδρομές, διανυκτερεύσεις, μας στέρησε την κατα-γραφή των ιαματικών πηγών του Καλλιδρόμου, που ως ιατρός έπρεπε να επισύρουν την προσοχή του. Φαίνεται ότι η λάμψη και η υπεροχή της μεγάλης μάχης των Ελλήνων κατά των Περσών, όπου οι Έλληνες σταμάτησαν την στρατιά του Ξέρξη, διασώζοντας την σημερινή Ευρώπη και την ανθρωπότητα από την βαρβαρική κατοχή και το σκότος, τον παρέσυρε στην επαναφορά και επαναδιατύπωση των κειμένων Ηροδότου, του Πλουτάρχου, Διόδωρου κ.λ.π. για την Παγκόσμια Ιστορική Μάχη των Θερμοπυλών. Παρατίθενται σχετικά αποσπάσματα. «Οι θερμοπηγές αποτελούν ένα από τα πιο ενδιαφέροντα χαρακτηριστικά της περιοχής, στις ίδιες θέσεις με τα ίδια ενδεχομένως φαινόμενα, όπως και τη μακρινή εποχή που ο Λεωνίδας πολέμησε στο Πέρασμα των Θερμοπυλών. Οι πηγές αυτές βρίσκονται σε τέσσερα ή πέντε διαφορετικά σημεία στη βάση των βράχων και, λόγω της θέσης τους αλλά και για τη γενικότερη εμφάνιση του περάσματος, είναι εύκολο να εντοπισθούν άλλες θέσεις που είναι σημαντικές στην ιστορία του τόπου. Η μικρή πεδιάδα της Ανθήλης, μπροστά από τις πηγές και ανάμεσα σε δύο στενέματα του περάσματος, είναι ακόμη ένα εμφανές χαρακτηριστικό, όπως και η κορυφή, που ήδη είπαμε πως βρίσκεται κοντά στην Ανθήλη και στην οποία γίνονταν οι συνεδριάσεις των Αμφικτυόνων, πολύ πριν μεταφερθούν στους Δελφούς. Σε μικρή απόσταση από αυτό το σημείο παρατηρήσαμε τα θρυμματισμένα ερείπια ενός τείχους, που διασχίζει το βάλτο κοντά στη βάση του βράχου - ένα ενδιαφέρον χαρακτηριστικό, εφόσον τα απομεινάρια αυτά υποδηλώνουν τη θέση του τείχους, που αρχικά έχτισαν οι Φωκείς, για να αμυνθούν στις επιδρομές των θεσσαλών, στη συνέχεια επισκευάσθηκε από τους Έλληνες την εποχή της Περσικής εισβολής, αργότερα ανακαινίσθηκε και ενισχύθηκε από τον Αντίοχο, όταν αυτός αμυνόταν στο Πέρασμα κατά των Ρωμαίων, και τελικά επισκευάστηκε από τον Ιουστινιανό, όταν ο μονάρχης αυτός ενίσχυε την ασφάλεια της κλονιζόμενης αυτοκρατορίας με φρούρια και τείχη. Το σημείο αυτό είναι το σημαντικότερο στην τοπογραφία και ιστορία των Θερμοπυλών. Μπορεί να θεωρηθεί πως αποτελεί την από βορρά είσοδο στο στενό, ενώ ταυτόχρονα είναι και το στενότερο σημείο του περάσματος λόγω της προβολής του βράχου προς, τη θάλασσα. Οι βράχοι της Τραχινίας, αυτοί που δεσπόζουν πάνω από το πέρασμα, μπορεί να φτάνουν εδώ τα τετρακόσια ως εξακόσια πόδια σε ύψος, το οποίο όμως μειώνεται στα νότια. Το πέτρωμα είναι εξολοκλήρου σταχτής ασβεστόλιθος, που εξωτερικά παρουσιάζει άγρια και κατακερματισμένη επιφάνεια, στα διάκενα της οποίας αναπτύσσονται αγριελιές, ψευτοδρύς και άλλοι θάμνοι. Σε κάποια απόσταση βορειοδυτικά των θερμοπηγών και κοντά στην είσοδο του περάσματος, υπάρχει μια ρωγμή στο βράχο, που αποτελεί την απόκρημνη και κακοτράχαλη κοιλάδα ενός ποταμού, που κατεβαίνει από τα βουνά. Από την περιγραφή του Ηρόδοτου φαίνεται λογικό να πιστέψουμε πως το ρεύμα αυτό είναι ο Ασωπός και το άνοιγμα στο βουνό αυτό, που ονομαζόταν Ανοπαία. Τα ερείπια ενός αρχαίου Ελληνικού φρουρίου διακρίνονται στην κορυφή ενός βράχου που δεσπόζει στο πέρασμα, και ίσως είναι ένα από τα κάστρα που αναφέρει ο Λίβιος στην περιγραφή του περάσματος. Στο σημείο αυτό των Θερμόπυλών (επειδή όλο το πέρασμα μπορεί να θεωρηθεί πως υπερβαίνει σε μήκος τα πέντε μίλια) έλαβαν χώρα,τα γεγονότα αυτά, που του χάρισαν την αιώνια δόξα την εποχή που ο Ξέρξης βάδισε με το στρατό του προς τη βόρεια είσοδο του στενού, οι Έλληνες ήσαν στρατοπεδευμένοι μέσα στα τείχη και ανάμεσα στο φράγμα αυτό και την Ανθήλη οι Σπαρτιάτες μόνοι τους, υπό τον Λεωνίδα, παρατάχθηκαν μπροστά από τα τείχη. Εδώ ήταν που οι Πέρσες ιππείς, τους οποίους έστειλε για αναγνώριση ο Ξέρξης, είδαν τους άντρες αυτούς να ασχολούνται με την κόμμωσή τους ή τις γυμναστικές ασκήσεις της χώρας τους, και στην παράξενη αυτή τοποθεσία ήταν που παρέμειναν οι δύο στρατοί, σε αναμονή του γεγονότος. Η μάχη που άρχισε την πέμπτη μέρα και συνεχίστηκε και την επομένη, έλαβε χώρα στο ίδιο τμήμα εδάφους, με τους Έλληνες να προελαύνουν πέρα από το τείχος τους, για να συναντήσουν τους Πέρσες στο στενότερο σημείο του περάσματος. Δεν υπάρχει λόγος να αναφέρω εκτενώς τα γεγονότα, που αναφέρονται τόσο αναλυτικά από τον Ηρόδοτο και τον Πλούταρχο, και είναι τόσο γνωστά σε όσους ενδιαφέρονται για τις καταγραφές των γεγονότων περασμένων εποχών. Παρατήρησα αρκετά προσεκτικά τις θερμές πηγές των Θερμοπυλών. Το νερό αναβλύζει από διάφορα σημεία στη ρίζα των βράχων, αλλά δύο απ' αυτές είναι οι πιο αξιόλογες από τις υπόλοιπες, επειδή δείχνουν να έχουν περισσότερο νερό και σχηματίζουν μικρές λεκάνες στο σημείο όπου εμφανίζονται. Τα χείλη των λεκανών αυτών είναι καλυμμένα από τις αποθέσεις των πηγών, αποθέσεις παρόμοιες με αυτές που καλύπτουν μεγάλη έκταση του εδάφους, το οποίο διασχίζει το νερό στην πορεία προς τους βάλτους. Πήρα μαζί μου μερικά δείγματα της επίστρωσης αυτής, που αποτελείται από ανθρακικό άλας του ασβεστίου και δεν φαίνεται να περιέχει κάποια σημαντική ποσότητα άλλης ουσίας. Πλησιάζοντας στις πηγές, γίνεται πολύ αισθητή η οσμή θειούχου υδρογόνου. Το νερό είναι πολύ καθαρό, αλλά σκληρό και πολύ αλμυρό στη γεύση. Βγαίνει από πολλά ανοίγματα στο βράχο ή από τις λεκάνες που έχουν σχηματίσει οι πηγές αυτές. Στο στόμιο των σχισμών αυτών, όπως διαπίστωσα, η θερμοκρασία είναι αρκετά σταθερή, στους 103 με 104 βαθμούς Φαρενάιτ. Το νερό δύο πηγών ενώνεται και σχηματίζει ένα σημαντικό ρυάκι, που, αφού κινήσει τον τροχό ενός νερόμυλου, χτισμένου μέσα στο Πέρασμα, χύνεται στους από κάτω βάλτους».*

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΕΚΛΟΓΙΚΟΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ 1892

ΕΚΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΥΜΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΛΟΚΡΙΔΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ & ΦΩΚΙΔΟΣ

Καταρτισθείς μετὰ τὴν ἐν ἔτει 1892 γενομένην ἀναθεώρησιν αὐτοῦ.

Αὐξ. ἀριθμὸς ἐκλογέων.	Ἀριθμὸς μητρώου ἀρρένων ὑφ' ὃν φέρεται.	Τοῦ ἐκλογέως: Ἐπώνυμον	Ὄνομα	Ὄνομα τοῦ πατρὸς	Ἡλικία	Ἐπάγγελμα ἢ Ἐπιτήδευμα	Ἐνεστῶσα διαμονή.
	Χωρίον ΜΑΡΤΙΝΟΥ	**Α**					Μαρτίνου
1		Ἀθανασάκης	Ἀθανάσιος	Δῆμος	53	ποιμὴν	»
2		Ἀντωνίου	Γεώργιος	Ἀντώνιος	60	γεωργὸς	»
3	πεντακόσια τριάκοντα ἓξ	Ἀθανασάκης	Δῆμος	Ἀθανάσιος	28	ποιμὴν	»
4	πεντακόσια ἑβδομήκοντα πέντε	Ἰλεξίου	Σπῦρος	Δημήτριος	28	»	»
4	πεντακόσια ἓν	Ἀντωνίου	Ἀντώνιος	Γεώργιος	30	γεωργὸς	»
6	πεντακόσια ἑβδομήκοντατέσσαρα	Ἀντωνίου	Ἀθανάσιος	Δῆμος	28	»	»
7	ἑξακόσια εἴκοσι ἑπτὰ	Ἀντωνίου	Ἀθανάσιος	Γεώργιος	23	»	»
8	πεντακόσια ὀγδοήκοντα τρία	**Β—Βασιλείου**	Ἀλέξιος	Ἰωάννης	25	»	»
9	πεντακόσια ὀγδοήκοντα τέσσαρα	Βολῆς	Ἀθανάσιος	»	25	———	»
10	ἑκατὸν	Βόλης	Ἄγγελος	Πέτρος	47	ποιμὴν	»
11		Βασιλείου	Βασίλειος	Ἰωάννης	60	»	»
12	διακόσια πεντήκοντα ἕνδεκα	Βέργου	Βέργος	Ἀνέστης	41	γεωργὸς	»
13		Βασιλείου	Γεώργιος	Ἰωάννης	54	ποιμὴν	»
14		Βόλης	Ἰωάννης	Πέτρος	55	γεωργὸς	»
15	τετρακόσια πεντήκοντα ἓν	Βασιλείου	Νικόλαος	Ἰωάννης	32	»	»
16	ἑκατὸν ἓν	Βασιλείου	Ἰωάννης	Αλέξιος	48	»	»
17		Βέργος	Βέργος	Κωνσταντῖνος	53	»	»
18	πεντακόσια δύο	Βέργου	Ἰωάννης	Ἀνέστης	29	»	»
19	πεντακόσια τριάκοντα ἑνέα	Βόλης	Πέτρος	Ἰωάννης	28	»	»
20	πεντακόσια ὀγδοήκοντα πέντε	**Γ—Γιάγκος**	Ἰωάννης	Ἀνδρέας	25	ὑπάλληλος	»
21	ἑξακόσια τριάκοντα τρία	Γεωργίου	Ἀθανάσιος	Ἀθανάσιος	24	στρατιώτης	»
22		Γιάγκου	Ἀνδρέας	Ἰωάννης	54	δήμαρχος	»
23		Γεωργίου	Ἀθανάσιος	Σέβαστος	65	γεωργὸς	»
24	τριακόσια ἑβδομήκοντα	Γκριτσάπης	Γεώργιος	Ἰωάννης	37	»	»
25		Γκιπαμάρας	Ἀναγνώστης	Ἀγγελῆς	59	δικ. κλητὴρ	»
26		Γκιπαμάρας	Δημήτριος	»	57	ἀγροφύλαξ	»
27	τριακόσια τέσσαρα	κριτσάπης	Δημήτριος	Κωνσταντῖνος	37	ποιμὴν	»
28		Γκριτσάπης	Κωνσταντῖνος	Γεώργιος	66	γεωργὸς	»
29		Γιάγκου	Κωνσταντῖνος	Ἰωάννης	61	ποιμὴν	»
30		Γκριτσάπης	Κωνσταντῖνος	Γεώργιος	63	γεωργὸς	»
31		Γκουβάκης	Κωνσταντῖνος	Δῆμος	53	»	»
32	τριακόσια τριάκοντα ἑνέα	Γκριτσάπης	Νικόλαος	Δημήτριος	38	ποιμὴν	»
33	διακόσια ἑξήκοντα	Γκιώνης	Νικόλαος	Γεώργιος	41	γεωργὸς	»
34	ἑκατὸν πεντήκοντα ὀκτὼ	Γκιώνης	Παναγιώτης	»	45	»	»
35	τετρακόσια ἐννενήκοντα	Γκρίτσας	Κωνσταντῖνος	Ἀθανάσιος	35	»	»
36	τετρακόσια πεντήκοντα δύο	Γκριτσάπης	Μάρκος	Κωνσταντῖνος	32	———	»
37	πεντακόσια τεσσαράκοντα	Γκριτζάπης	Γεώργιος	»	29	———	»
38		Γκριτζάπης	Ἰωάννης	Γεώργιος	63	γεωργὸς	»
39	πεντακόσια ἑπτὰ τεσσαράκοντα δύο	Γεωργίου	Γεώργιος	Ἀθανάσιος	29	»	»
40	πεντακόσια ἑπτὰ	Γκιώνης	Ἀθανάσιος	Γεώργιος	29	»	»
41	τετρακόσια πεντήκοντα ἓν	Γκρίτσας	Στᾶθος	Ἀθανάσιος	28	»	»
42	ἑξακόσια ἑβδομήκοντα ἓξ	Γιάγκου	Δημήτριος	Ἀνδρέας	23	»	»
43	πεντακόσια τεσσαράκοντα δύο	Γκριτζάπης	Ἀνδρίτζος	Κωνσταντῖνος	26	ποιμὴν	»
44	ἑξακόσια ἑβδομήκοντα πέντε	Γκριτζάπης	Δημήτριος	Γκίκας	23	»	»
45		**Δ— Δάρας**	Ἀθανάσιος	Ἀνδρίτζος	56	γεωργὸς	»
46		Δάρας	Ἀναστάσιος	Γεώργιος	50	κτηματίας	»
47	πεντακόσια ὀγδοήκοντα ἓξ	Δημάκης	Κωνσταντῖνος	Δημήτριος	25	ποιμὴν	»
47	ἑξακόσια ὀγδοήκοντα ἓν	Δημάκης	Γεώργιος	Βασίλειος	23	γεωργὸς	»
49	πεντακόσια ὀγδοήκοντα ὀκτὼ	Δημάκης	Δῆμος	»	25	ποιμὴν	»
50	τετρακόσια ἑβδομήκοντα πέντε	Δαρεμάρας	Ἀθανάσιος	Παναγιώτης	31	γεωργὸς	»
51	ἑκατὸν τρία	Δάρας	Ἀνδρίτζος	Ἰωάννης	41	»	»
52	ἑκατὸν τέσσαρα	Δάρας	Ἀλέξανδρος	Ἀνδρίτσος	48	»	»
53	πεντακόσια ὀγδοήκοντα ἑπτὰ	Δαραμάρας	Ἀθανάσιος	Δημήτριος	25	———	»

Αὐξ. ἀριθμὸς ἐκλογέων.	Ἀριθμὸς μητρώου ἀρρένων ὑφ' ὃν φέρεται.	Τοῦ ἐκλογέως: Ἐπώνυμον	Ὄνομα	Ὄνομα τοῦ πατρὸς	Ἡλικία	Ἐπάγγελμα ἢ Ἐπιτήδευμα	Ἐνεστῶσα διαμονή.
54		Δεκανὲς	Ἀθανάσιος	Δῆμος	54	ποιμὴν	Μαυρτίνου
55	ἑκατὸν ἐννενήκοντα	Δάρας	Ἀθανάσιος	Γεώργιος	43	γεωργὸς	»
56		Δημάκης	Βασίλειος	Δῆμος	53	ποιμὴν	Παύλου
57	τριακόσια ἑπτὰ	Δουδούμης	Βασίλειος	Ἀθανάσιος	39	γεωργὸς	Μαρτίνου
58		Δουδούμης	Γεώργιος	»	50	»	»
59	ἑκατὸν ἑξήκοντα ἓν	Δημάκης	Γκίκας	Γεώργιος	45	ποιμὴν	»
60	διακόσια τριάκοντα ἓν	Δηλάκας	Γκίκας	Ἀθανάσιος	41	γεωργὸς	»
61	τριακόσια ἐννέα	Δηλάκας	Γεώργιος	»	38	ὑπηρέτης	»
62		Δηλάκας	Δημήτριος	Γεώργιος	54	γεωργὸς	»
63	διακόσια ἑξήκοντα ἓν	Δημάκης	Ἰωάννης	»	39	ποιμὴν	»
64	τριακόσια ἑβδομήκοντα ἓν	Δάρας	Ἰωάννης	Ἀθανάσιος	37	γεωργὸς	»
65		Δάρας	Κωνσταντῖνος	Παναγιώτης	79	»	»
66	διακόσια ἑξήκοντα τρία	Δουδούμης	Λεωνίδας	Ἀθανάσιος	45	ποιμὴν	»
67	τριακόσια τεσσαράκοντα ἓν	Δαρεμάρας	Νικόλαος	Κωνσταντῖνος	38	»	»
68	ἑκατὸν ἑβδομήκοντα ἑπτὰ	Δουδούμης	Σωτήριος	Νικόλαος	45	»	»
69	ἑκατὸν ἑξήκοντα	Δημάκης	Στεμάκης	Δημήτριος	45	γεωργὸς	»
70	πεντήκοντα ἀπὸ	Δεκανὲς	Ταξιάρχης	»	45	ποιμὴν	»
71		Δημάκης	Πέτρος	Γεώργιος	52	γεωργὸς	»
72	τετρακόσια εἴκοσι ἑνέα	Δημάκης	Ἀθανάσιος	Ἰωάννης	83	»	»
73	πεντακόσια ὀγδοήκοντα δύο	Δαλάκας	Ἰωάννης	Ἀθανάσιος	28	»	»
74	τετρακόσια ἑβδομήκοντα τρία	Δαλάκας	Δῆμος	»	31	»	»
75	πεντακόσια ἐννέα	Δαρεμάρας	Δῆμος	Κωνσταντῖνος	30	»	»
76	ἑξακόσια εἴκοσι πέντε	Δαρεμάρας	Ἰωάννης	»	27	»	»
77	ἑξακόσια εἴκοσι τέσσαρα	Δάρας	Δημήτριος	Πέτρος	27	»	»
78	πεντακόσια ὀγδοήκοντα τρία	Δάρας	Θεόδωρος	Δῆμος	28	»	»
79	πεντακόσια ὀγδοήκοντα τέσσαρα	Δημάκης	Δῆμος	Πέτρος	28	ποιμὴν	»
80	τετρακόσια ἑβδομήκοντα τέσσαρα	Δουδούμης	Ἀθανάσιος	Σταμάτης	31	»	»
81	διακόσια πέντε	Δουδούμης	Σταμάτης	———	50	———	»
82		**Ζ=Ζούλης**	Ἰωάννης	Παναγιώτης	63	ὑπηρέτης	»
83		Ζέρδας	Μάρκος	Δῆμος	56	γεωργὸς	»
84	τριακόσια ἐννενήκοντα ἓν	Ζούλης	Παναγιώτης	Ἰωάννης	35	»	»
85	τετρακόσια πεντήκοντα τέσσαρα	Ζέρδας	Δῆμος	Μάρκος	31	»	»
86	τετρακόσια πεντήκοντα τρία	Ζέρδας	Ἰωάννης	»	29	»	»
87	ἑκατὸν ἐννενήκοντα	Ζάχαρης	Ζάχαρης	Κωνσταντῖνος	25	ποιμὴν	»
88	ὀγδοήκοντα ἓν	**Θ—Θεοδώρου**	Θεόδωρος	Γεώργιος	49	»	»
89		Θεοδώρου	Κωνσταντῖνος	»	56	»	»
90		Θεοδώρου	Νικόλαος	»	63	»	»
91	ἑκατὸν ἑβδομήκοντα ὀκτὼ	Θεοδώρου	Ταξιάρχης	»	45	»	»
92	πεντακόσια τεσσαράκοντα πέντε	Θεοδώρου	Νικόλαος	Νέστωρ	29	σαράντζης	»
93		**Κ—Κριεκώσης**	Ἀθανάσιος	Ἀγγελῆς	62	ἔμπορος	»
94		Κουταβάκι	Ἀνδρέτσος	Δῆμος	55	γεωργὸς	»
95	ὀγδοήκοντα τρία	Κόλιας	Ἀνδρέτζος	Δημήτριος	49	ποιμὴν	»
96		Κυρίλιος	Ἀθανάσιος	Ἰωάννης	63	»	»
97		Κωνσταντάκης	Γεώργιος	Νικόλαος	56	»	»
98		Κυράνας	Γεώργιος	Κυριάκος	67	γεωργὸς	»
99		Καλλῆς	Γεώργιος	Ἰωάννης	56	»	»
100		Καρούκας	Γεώργιος	»	55	»	»
101	ἑκατὸν δέκα ἓξ	Κόλιας	Γεώργιος	Δημήτριος	48	ποιμὴν	»
102	τριακόσια ἑβδομήκοντα τρία	Καρατζώλης	Γεώργιος	»	37	»	»
103		Καλιακούδας	Δημήτριος	Γεώργιος	60	γεωργὸς	»
104	πεντακόσια πεντήκοντα ἑπτὰ	Κυρρίλιος	Μιχαὴλ	Ἀθανάσιος	26	———	»
105	ἑξακόσια τεσσαράκοντα πέντε	Καραμάνης	Στάμος	Ἐρωτόκριτος	24	στρατιώτης	»
106	πεντακόσια πεντήκοντα ὀκτὼ	Κωνσταντάκης	Ἐπαρχειῶν δ.	Γεώργιος	26	ποιμὴν	»
107		Κανινῆς	Δημήτριος	Κωνσταντῖνος	54	γεωργὸς	»
108	τριακόσια ἑβδομήκοντα τέσσαρα	Κανινῆς	Δῆμος	»	38	ποιμὴν	»
109		Κοτσαλᾶς	Δῆμος	»	60	γεωργὸς	»
110		Καρκαμέρης	Δημήτριος	Μάρκος	63	»	»
111	διακόσια ἑξήκοντα πέντε	Κυράνας	Δημήτριος	Γεώργιος	42	ποιμὴν	»
112		Κούρος	Νικόλαος	Λουκᾶς	53	δικηγόρος	»
113		Καραμάνης	Ἐρωτόκριτος	Δῆμος	60	γεωργὸς	»

Αὐξ. ἀριθμὸς ἐκλογέων.	Ἀριθμὸς μητρώου ἀρρένων ὑφ' ὃν φέρεται.	Τοῦ ἐκλογέως: Ἐπώνυμον	Ὄνομα	Ὄνομα τοῦ πατρὸς	Ἡλικία	Ἐπάγγελμα ἢ Ἐπιτήδευμα	Ἐνεστῶσα διαμονή.
114	ἑκατὸν τεσσαράκοντα ἑπτὰ	Καρατσώλης	Ἠλίας	Δημήτριος	45	ποιμὴν	Μαρτίνου
115	ἑκατὸν ἐννενήκοντα δύο	Κανινῆς	Θεμιστοκλῆς	Κωνσταντῖνος	45	γεωργὸς	»
116	πεντακόσια ἕνδεκα	Καρκαμέρης	Γεώργιος	Δημήτριος	33	στρατιώτης	»
117	πεντακόσια ἐννενήκοντα τέσσαρα	Καρκαμέρης	Κωνσταντῖνος	»	28	»	»
118		Καπουκίνης	Ἰωάννης	Εὐστάθιος	67	γεωργὸς	»
119		Κοτσαλᾶς	Ἰωάννης	Κωνσταντῖνος	72	»	»
120		Καρκαμάνης	Ἰωάννης	Δῆμος	59	»	»
121		Κόλιας	Κωνσταντῖνος	Ἰωάννης	50	ποιμὴν	»
122	διακόσια ἐννενήκοντα ἓν	Καζας	Κωνσταντῖνος	Παναγιώτης	40	γεωργὸς	»
123		Καρατσώλης	Κωνσταντῖνος	Γεώργιος	75	»	»
124	ἑκατὸν τεσσαράκοντα ἓξ	Κούρος	Κωνσταντῖνος	Λούκας	46	κτηματίας	»
125	διακόσια ἑξήκοντα τέσσαρα	Καρατσολόπουλος	Κωνσταντῖνος	Δημήτριος	40	ποιμὴν	»
126	διακόσια ἐννενήκοντα δύο	Καββάλας	Κωνσταντῖνος	Ἀθανάσιος	38	γεωργὸς	»
127		Κούρος	Δουκᾶς	Νικόλαος	85	»	»
128	ἑκατὸν ἐννενήκοντα ἓν	Κόλιας	Πέτρος	Ἰωάννης	43	ποιμὴν	»
129		Καρατσολόπουλος	Ταξιάρχης	»	51	»	»
130	τετρακόσια εἴκοσι πέντε	Κριτσάπης	Κωνσταντῖνος	»	33	γεωργὸς	»
131	τετρακόσια πεντήκοντα ἓξ	Καλῆς	Ἰωάννης	Γεώργιος	32	»	»
132		Κριεκούσης	Ἀγγελῆς	Ἀνδρέτσος	35	»	»
133	τετρακόσια τριάκοντα	Κόκκαλης	Κωνσταντῖνος	Γεώργιος	33	»	»
134		Κατσάρας	Ἰωάννης	Παναγιώτης	37	ἐφοπλιστὴς	»
135		Κατσάρας	Ἀνδρίτσος	»	39	γεωργὸς	»
136	τριακόσια ἑβδομήκοντα πέντε	Κοτσαλᾶς	Νικόλαος	Δημήτριος	36	»	»
137		Καρατσόλης	Παναγιώτης	Κωνσταντῖνος	49	»	»
138	τετρακόσια ὀγδοήκοντα δύο	Καλιακούδας	Ἰωάννης	Δημήτριος	31	»	»
139	τετρακόσια δέκα πέντε	Κωτζάλας	Δημήτριος	Γεώργιος	32	»	»
140	πεντακόσια δέκα τρία	Κακουκίνης	Ἀλέξιος	Δῆμος	29	»	»
141	τετρακόσια ὀγδοήκοντα τέσσαρα	Καραμέρης	Μάρκος	Παπακώνστ.	31	»	»
142	πεντακόσια τεσσαράκοντα ἑπτὰ	Καρατζώλης	Μιχαὴλ	Κωνσταντῖνος	28	»	»
143	πεντακόσια δώδεκα	Καφούκας	Ἰωάννης	Γεώργιος	30	»	»
144	ἑξακόσια εἴκοσι ἑπτὰ	Καραμάνης	Δῆμος	Ἐρωτόκριτος	27	»	»
145	πεντακόσια δέκα τέσσαρα	Καββάλας	Δημήτριος	Ἀθανάσιος	30	»	»
146	πεντακόσια ἐννενήκοντα τρία	Κοτσαλᾶς	Κωνσταντῖνος	Ἰωάννης	28	»	»
147	πεντακόσια δέκα	Κοτσαλᾶς	Γεώργιος	»	30	»	»
148	πεντακόσια ἐννενήκοντα πέντε	Κυράνας	Γεώργιος	Γεώργιος	28	ποιμὴν	»
149	διακόσια τριάκοντα ἓξ	Καραμέρης	Ἀλέξιος	»	41	γεωργὸς	»
150	ἑξακόσια τεσσαράκοντα τρία	Καραμέρης	Μάρκος	Δημήτριος	24	ἔμπορος	»
151	ἑξακόσια τεσσαράκοντα δύο	Καλῆς	Γεώργιος	Νικόλαος	24	γεωργὸς	»
152	πεντακόσια ἐννενήκοντα ἓν	Κανινῆς	Κωνσταντῖνος	Δημήτριος	25	ποιμὴν	»
153	ἑξακόσια ὀγδοήκοντα πέντε	Καββάλας	Γεώργιος	Ἀθανάσιος	23	γεωργὸς	»
154	ἑξακόσια ὀγδοήκοντα τρία	Κόλιας	Ἰωάννης	Ἀνδρέας	23	ποιμὴν	»
155	πεντακόσια ἐννενήκοντα δύο	Κυράνας	Ἰωάννης	Γεώργιος	25	»	»
156	ἑξακόσια ὀγδοήκοντα τέσσαρα	Κατσαλᾶς	Νικόλαος	Ἰωάννης	23	»	»
157		**Λ—Λιούγκος**	Γεώργιος	Αλέξιος	60	γεωργὸς	»
158	διακόσια ἐννενήκοντα τέσσαρα	Λιβέρης	Γεώργιος	Ἰωάννης	40	»	»
159	ἑκατὸν ἑξήκοντα πέντε	Λιβέρης	Δῆμος	»	45	»	»
160	ἑκατὸν ὀγδοήκοντα	Λιβέρης	Ἠλίας	»	42	ποιμὴν	»
161	τριακόσια ἑβδομήκοντα ὀκτὼ	Λιούγκος	Νικόλαος	Σταμάτης	38	γεωργὸς	»
162	ἑκατὸν ὀγδοήκοντα πέντε	Λιούγκος	Δημήτριος	Αλέξιος	45	»	»
163		Λουκᾶς	Παναγιώτης	Γεώργιος	56	»	»
164	δέκα ὀκτὼ	Λουκᾶς	Στάμος	Δῆμος	46	»	»
165		Λουκᾶς	Ἰωάννης	»	53	»	»
166	πεντακόσια ἐννενήκοντα ἑπτὰ	Λέκας	Ἀνέστης	Ἰωάννης	26	———	»
167	ἑξακόσια τριάκοντα ἑπτὰ	Λουκᾶς	Περικλῆς	Παναγιώτης	27	———	»
168		**Μ—Μάστορης**	Ἀνδρέτσος	Δῆμος	54	γεωργὸς	»
169	ἑκατὸν τριάκοντα τέσσαρα	Μύθης	Ἀνέστης	Γεώργιος	49	»	»
170	ἑκατὸν δέκα ἑνέα	Μαντζῶρος	Ἀθανάσιος	Βέργος	44	»	»
171		Μπαπαδήκης	Ἀθανάσιος	Γεώργιος	51	»	»
172		Μήτζου	Ἀθανάσιος	Σταμέλος	55	»	»
173	διακόσια ἑξήκοντα ἀπὸ	Μητροκάζας	Ἀθανάσιος	Γεώργιος	38	ποιμὴν	»

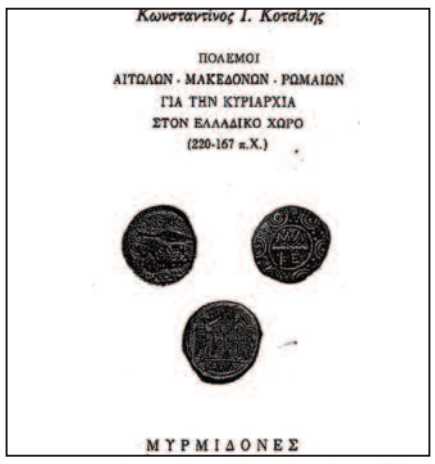
Συνέχεια στη σελίδα 5

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΒΙΒΛΙΑ

Οι Ρωμαίοι εισβάλουν στην Μακεδονία

της Χαρίκλειας Γ. Δημακοπούλου.



Έχομε κατά καιρούς γράψει γιά σημαντικά ἐπιστημονικά βιβλία, ἔχομε παρουσιάσει διδακτορικές διατριβές, ἔχομε ἀναλύσει συστηματικές μελέτες εἰδικῶν. Σήμερα θά παρουσιάσωμε ἕνα βιβλίο πού ἔχει γραφῆ ἀπό ἕνα πολύ ἱκανόν ἐρασιτέχνη καί ἀναφέρεται σέ ἱστορική περίοδο πού προτιμοῦν οἱ Ἕλληνες νά ἀποσιωποῦν ἤ πάντως νά μήν παρουσιάζουν, καθώς ἐκθέτει σέ γεγονότα πού εἶναι δυσάρεστα. Ἐννοοῦμε τά γεγονότα πού προηγήθησαν καί ἐν τέλει ἐσφράγισαν τήν κατάκτηση τῆς Ἑλλάδος ἀπό τούς Ρωμαίους. Πρόκειται γιά τήν μελέτη τοῦ κ. Κωνσταντίνου Ἰ. Κοτσίλη, Πόλεμοι Αἰτωλῶν-Μακεδόνων-Ρωμαίων γιά τήν κυριαρχία στόν ἑλλαδικό χῶρο, 220 π.Χ.-167 π.Χ. (ἐκδ. Μυρμιδόνες, Δημ. Σταμούλης, σελ. 468, εὐρώ 26).

Ὁ συγγραφεύς εἶναι ἱστοριοδίφης καί ἐρευνητής, μέ πλούσιες γνώσεις τοῦ ἱστορικοῦ καί γεωγραφικοῦ χώρου τῆς πατρίδος μας, ἱκανός συλλέκτης καί δωρητής μεγάλης καί σημαντικῆς συλλογῆς στό Βυζαντινό Μουσεῖο Φθιώτιδος, γιά τήν ὁποία ἔχει βραβευθῆ ἀπό τήν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, ἀλλά καί ἀπό τούς Δήμους Ὑπάτης καί Λαμίας. Ἀσχολεῖται ἰδιαιτέρως μέ ζητήματα πολιτισμοῦ καί ἐρεύνης λησμονημένων περιόδων τῆς ἱστορίας τοῦ τόπου μας.

Τό βιβλίο του ἀναφέρεται στήν κρίσιμη περίοδο τῆς μεταβάσεως ἀπό τήν Ἑλληνιστική περίοδο στήν Ρωμαϊκή κυριαρχία στόν χῶρο τῆς κυρίως Ἑλλάδος, δηλαδή στά γεγονότα πού εἶναι γνωστά ὡς Μακεδονικοί Πόλεμοι καί κατέληξαν στήν δραματική Μάχη τῆς Πύδνας (168 π.Χ.), μάχη πού ἐσήμανε τό τέλος τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς κυρίως Ἑλλάδος καί τήν διαμόρφωση τῆς Μακεδονίας καί τῆς Ἰλλυρίας σέ τέσσαρα καί τρία ἀντιστοίχως μικρά κράτη ὑπό τήν Ρωμαϊκή κυριαρχία. Δέν μετεβλήθη τότε σέ Ρωμαϊκή ἐπαρχία, καθώς αὐτό ἐπηκολούθησε μετά τό 146 π.Χ. καί τήν ἦττα ἑνός ἐκ τῶν νεωτέρων ἡγεμόνων τοῦ μικροῦ καί ὑπό τήν Ρωμαϊκή «κηδεμονία» Βασιλείου τῆς Μακεδονίας ἀπό τόν στρατηγό Κόιντο Καικίλιο Μέτελλο. Τό 168 π.Χ. στήν Πύδνα κατέρρευσε μετά τήν δραματική ἥττα τοῦ Βασιλέως Περσέως ἀπό τόν Λεύκιο Αἰμίλιο Παῦλο τό Βασίλειο τῆς Μακεδονίας, ὅπως τό εἶχε ἁρπάξει ἀπό τήν Δυναστεία τῶν Τημενιδῶν (τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου) ἀρχικῶς ἡ Δυναστεία τῶν Ἀντιπατριδῶν καί τελικῶς ἡ Δυναστεία τῶν Ἀντιγονιδῶν.

Στήν πορεία τῶν γεγονότων ἀπό τοῦ τελευταίου τετάρτου τοῦ Γ π.Χ. αἰῶνος ἡ πολεμική ἀναταραχή εἶχε ἐπεκταθῆ καθ' ὅλη τήν ἔκταση τῆς Μεσογείου. Στόν χῶρο τῆς κυρίως Ἑλλάδος συνεκρούοντο τά ἰσχυρά κράτη τοῦ Βασιλείου τῆς Μακεδονίας καί τῆς Αἰτωλικῆς Συμπολιτείας, ἐνῶ σημαντικό ρόλο διεδραμάτιζαν στίς ἐξελίξεις ἡ Σπάρτη, ἡ Ἀχαϊκή Συμπολιτεία, τό Βασίλειο τῆς Συρίας, τό Βασίλειο τῆς Περγάμου καί βεβαίως ἡ Ρώμη. Στό δυτικό ἥμισυ τῆς Μεσογείου ἦταν ἡ ἐποχή τῶν Καρχηδονιακῶν Πολέμων τῆς Ρώμης καί τῶν ἐπιτυχιῶν τοῦ Ἀννίβα. Ἀλλά οἱ Ἕλληνες δέν εἶχαν ἀντιληφθῆ τίποτε ἀπό τά συμβαίνοντα στή δυτική λεκάνη τῆς Μεσογείου καί δέν εἶχαν ἐκτιμήσει τήν ἰσχύ καί κυρίως τήν ἀσίγαστη ἐπιθυμία τῆς Ρώμης γιά κυριαρχία καί λεηλασία ἄλλων τόπων.

Δέν ἔχει παρατηρηθῆ ἐπαρκῶς στήν γενική ἑλληνική ἀντίληψη περί Ρώμης, ἴσως ἐπειδή ἀντιλοῦμε συχνά τίς ἐκτιμήσεις μας γιά τήν ἱστορία της ἀπό Λατίνους ἱστορικούς πού ἐξύμνησαν τό μεγαλεῖο τῆς πατρίδος των, ὅτι σέ πολλά σημεῖα ἡ Ρωμαϊκή κατάκτησις δέν διαφέρει καθόλου ἀπό τήν ἀντίστοιχη Ἀραβική στήν Δυτική Μεσόγειο περί τόν Η' μ.Χ. αἰῶνα καί τήν Ὀθωμανική κατά τόν ΙΕ' αἰῶνα. Καί οἱ τρεῖς αὐτοί λαοί εἶχαν ἀριστοκρατία πού ἀντλοῦσε τά εἰσοδήματά της ἀπό τά λάφυρα τῶν πολέμων. Συνεπῶς εἶχαν καί οἱ τρεῖς πολύ ἰσχυρά πολεμική μηχανή, μέ συστράτευση ὅλων τῶν πολιτῶν ἤ τῶν ὑπηκόων καί σαφεῖς στόχους κατακτήσεως καί διαρπαγῆς ἀρχικῶς, ἐν συνεχείᾳ δέ ἐγκαταστάσεως στά γειτονικά κράτη. Ἀναθέτως οἱ Ἕλληνες διακρίνονται γιά μή ἐπιθετική πολιτική ἀπό τήν ἀρχαιότητα καί συνεχεῖς ἀδελφοκτόνους πολέμους μεταξύ τῶν πόλεων-κρατῶν ἀρχικῶς, ἀκολούθως μεταξύ τῶν διαδόχων καί τῶν ἐπιγόνων τοῦ Ἀλεξάνδρου, ἐν τέλει δέ μεταξύ κάθε ἑλληνικοῦ κράτους γιά τήν πρωτοκαθεδρία στόν ἑλληνικό χῶρο. Εἶναι δέ χαρακτηριστικό ὅτι τό μόνο κράτος πού ἀπέφευγε τήν ἐμπλοκή του σέ ἐνδοελληνικούς πολέμους, ἡ Αἴγυπτος τῶν Πτολεμαίων, εἶναι καί τό μακροβιώτερο στήν ἱστορία τῆς Ἑλληνιστικῆς Ἐποχῆς, ἀφοῦ ὑπέκυψε τελικῶς στούς Ρωμαίους μετά τήν Ναυμαχία στό Ἄκτιο τό 31 π.Χ. μετά ἀπό λαμπρό βίο διαρκείας τριῶν περίπου αἰώνων.

Ἡ ἐμπλοκή τῆς Ρώμης στά πράγματα τῆς Ἑλλάδος προεκλήθη ἀπό τούς Ἕλληνες, ὅπως ἀκριβῶς συνέβη μετά χίλια καί πλέον ἔτη μέ τούς Ὀθωμανούς. Στήν περίπτωση τῆς Ρώμης, προεκλήθη ἡ ρωμαϊκή ἀνάμιξις ἀπό τήν ἐπιθυμία τῶν ἑλληνικῶν κρατῶν νά ἀπαλλαγοῦν τῆς ἐπικυριαρχίας τοῦ Βασιλείου τῆς Μακεδονίας καί νά ἀνακτήσουν τήν δομή τῶν πόλεων-κρατῶν τῆς κλασικῆς περιόδου. Σέ αὐτό εἶναι προφανές ὅτι δέν εἶχαν ἀντιληφθῆ τά μηνύματα τῶν καιρῶν καί τήν ζωτική ἀνάγκη δημιουργίας μεγάλου κοινοῦ ἑλληνικοῦ κράτους πρός ἀντιμετώπιση τῶν βλέψεων φίλων καί ἀντιπάλων. Τό ἐπίτευγμα τοῦ Ἀλεξάνδρου ὑπῆρξε τελικῶς ἐφήμερο καί ἀνεπαρκῶς ὀργανωμένο διοικητικῶς, μέ ἐδάφη μή ἑλληνικά καί πληθυσμούς πού δέν κατέστη δυνατόν νά «ἀδελφωθοῦν» μέ τόν Μακεδονικό Στρατό τοῦ Ἀλεξάνδρου. Οἱ Διάδοχοι ἐσπευσαν νά σκυλεύσουν τό σῶμα τῆς Αὐτοκρατορίας καί κατά τήν διαδικασία τῶν πολέμων των, οἱ πόλεις-κράτη τῆς κυρίως Ἑλλάδος ἔδραξαν τήν εὐκαιρία πρός ἀποσκίρτιση ἀπό τήν ἡγεμονία τῆς Μακεδονίας καί ἐπάνοδο στό πρό τοῦ Φιλίππου Β' καί τοῦ Ἀλεξάνδρου καθεστώς.

Αὐτή ἡ περίοδος μελετᾶται στό βιβλίο τοῦ κ. Κοτσίλη μέ ἔμφαση μάλιστα στήν δημιουργία καί δράση τοῦ Κοινοῦ τῶν Αἰτωλῶν, αὐτοῦ τοῦ ὁμοσπονδιακοῦ μορφώματος πού γνωρίζομε καλύτερα ὡς Αἰτωλική Συμπολιτεία. Τό ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον τοῦ συγγραφέως πρός αὐτήν τήν ἑλληνική πολιτεία ἀπορρέει ἐκ τῆς καταγωγῆς του ἐξ Ὑπάτης, ἡ ὁποία ἐνετάγη στό ἐν λόγω μόρφωμα.

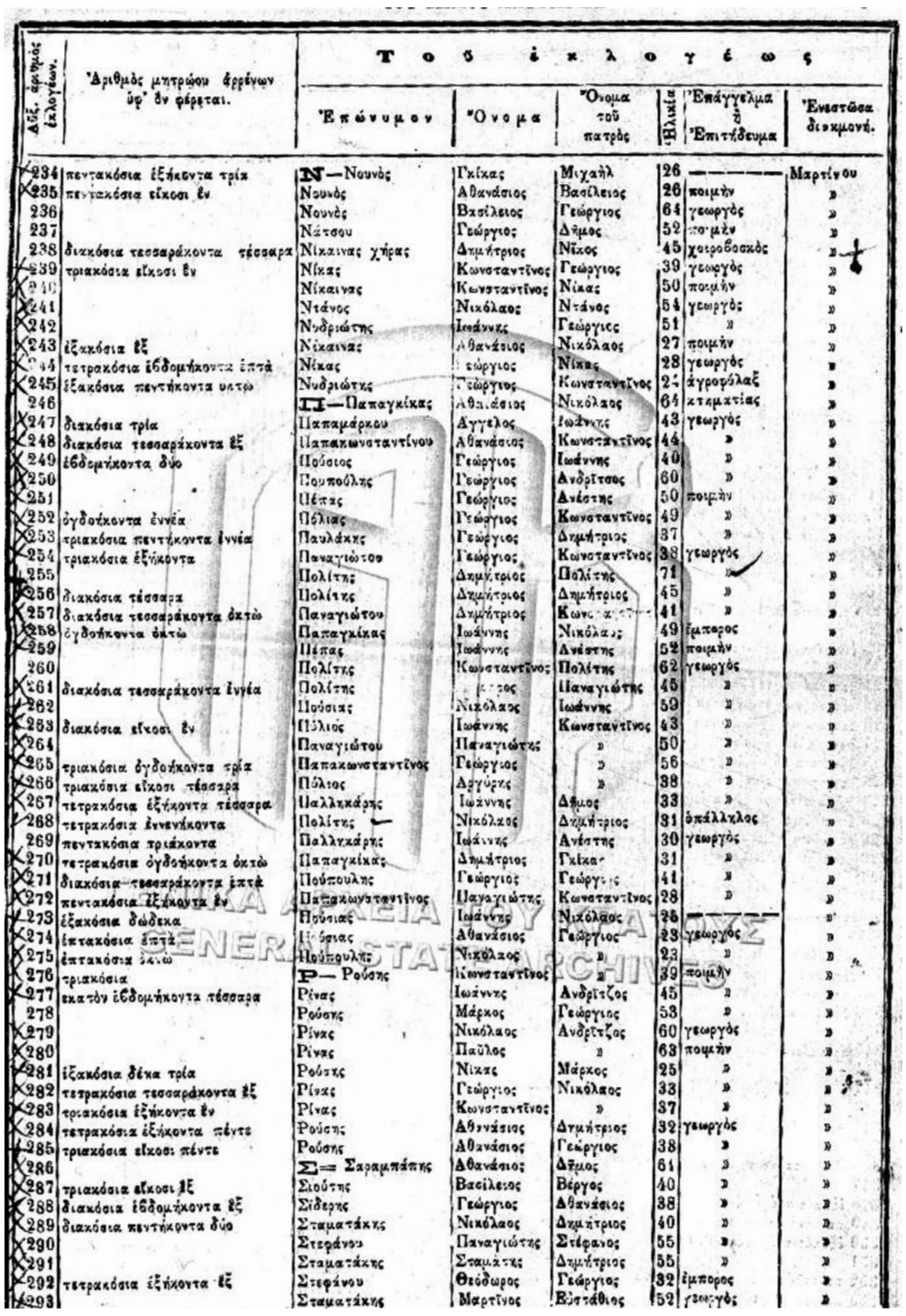
Οἱ Ρωμαῖοι δέν εἶχαν κατορθώσει ἀκόμη νά νικήσουν τούς Καρχηδονίους καί τόν Ἀννίβα, ὁ ὁποῖος παρέμενε στήν Ἰταλική χερσόνησο καί συνεργάζετο μέ κάποιους ἀπό τούς λαούς τῆς κεντρικῆς καί νοτίου Ἰταλίας ἐναντίον τῆς Ρώμης, ὅταν ἄρχισε ἡ ἀνάμιξίς των στά ζητήματα τῆς Ἑλλάδος.

Τό βιβλίο παρουσιάζει τήν σύσταση, τήν ὀργάνωση καί τήν πορεία τῆς Αἰτωλικῆς Συμπολιτείας μέχρι τό 220 π.Χ., ὁπότε ἄρχισαν οἱ συγκρούσεις μέ τήν Μακεδονία κατά τήν διεκδίκηση τῆς ἀνεξαρτητοποιήσεως τῶν Αἰτωλῶν ἀπό τήν κηδεμονία τῆς τελευταίας. Κατά τήν πορεία τῶν συγκρούσεων αὐτῶν ἡ σύρραξις ἐξετάθη ἐκτός τῶν ὁρίων τῶν δύο κρατῶν μέχρι τῆς Πελοποννήσου καί προεκάλεσε τήν καταστροφή τοῦ Θέρμου (218 π.Χ.) καί τῶν Φθιωτίδων Θηβῶν (201 π.Χ.). Ἐπηκολούθησαν ὁ Α' Μακεδονικός Πόλεμος (214-205 π.Χ.), καί ἡ πρώτη συγκρουσις τοῦ Φιλίππου Ε' τῆς Μακεδονίας μέ τούς Ρωμαίους, πού εἶχε ὡς ἐπίκεντρο τήν κυριαρχία στήν Ἀδριατική, ὁ ὁποῖος διεξήχθη γιά τήν Ρώμη ἐκ παραλλήλου πρός τόν Β' Καρχηδονιακό Πόλεμο, καί ἐν συνεχείᾳ ὁ Β' Μακεδονικός Πόλεμος (200-197 π.Χ.) πού ἔληξε μέ τήν πανωλεθρίᾳ τοῦ Φιλίππου Ε' στήν μάχη τῶν Κυνός Κεφαλῶν. Ἐπηκολούθησε ὁ Ἀντιοχικός Πόλεμος (192-188 π.Χ.) καί ἡ μεταφορά τῆς συρράξεως στήν κυρίως Ἑλλάδα, λόγω τῆς μεταβάσεως τῶν Σκιπιώνων στήν Ὑπάτη. Ἡ βασιλεία τοῦ Φιλίππου Ε' συνεχίσθηκε ἐν μέσω συγκρούσεων καί ἀναμίξεως συνεχῶς περισσοτέρων παραγόντων ἐπί τόν πόλεμο μεταξύ Μακεδονίας καί Αἰτωλικῆς Συμπολιτείας. Μετά τόν θάνατο τοῦ Φιλίππου Ε' τό 179, τόν διεδέχθη ὁ γυιός του Περσεύς. Ἐπί τῆς βασιλείας αὐτοῦ διεξήχθη ὁ Γ' Μακεδονικός Πόλεμος (171-168 π.Χ.) πού ἔληξε μέ τήν ἧττα στήν Πύδνα καί τήν αἰχμαλωσία τοῦ Περσέως. Ὁ τελευταῖος Ἀντιγονίδης ἐβάδισε στόν θρίαμβο τοῦ Λευκίου Αἰμιλίου Παύλου καί ἀπεβίωσε ἐν αἰχμαλωσίᾳ.

Τό βιβλίο ἔχει στηριχθῆ στίς ἀρχαῖες φιλολογικές πηγές, ἀλλά καί στά ἀρχαιολογικά δεδομένα, καθώς καί στήν πλουσιωτάτη βιβλιογραφία σέ ἑλληνική καί κυρίως σέ ξένες γλῶσσες. Διακρίνεται γιά τήν γλαφυρότητα τῆς γραφῆς καί γιά τόν πλούσιο ὑπομνηματισμό μέ παροχή βιογραφικῶν καί γεωγραφικῶν στοιχείων γιά κάθε ἀναφορά πού ἴσως προκαλεῖ ἐρωτηματικά στόν ἀναγνώστη. Ἡ ἱστορία δύο περίπου αἰώνων παρακμῆς καί φθορᾶς τῆς ἐλεύθερης Ἑλλάδος καί τῆς ἀνόδου τῆς Ρώμης στήν διεθνῆ σκηνή εἶναι κρίσιμη γιά τήν αὐτογνωσία μας καί γιά τίς δραματικές συνέπειες τῆς συγκρούσεως. Οἱ ἐμφύλιοι πόλεμοι ἐπέσπευσαν τήν καταστροφή. Καί ναί μέν ὁ συγγραφεύς ἀποδέχεται τήν ρήση τοῦ Παν. Κανελλόπουλου *«ὅλα ἔπρεπε νά γίνουν ὅπως ἔγιναν»*, ἀφοῦ ἡ Ἱστορία δέν εἶναι δυνατόν νά ξαναγραφῆ. Ἐν τούτοις, *τά διδάγματα εἶναι μεγάλα: «ποτέ νά μήν πολεμοῦν οἱ Ἕλληνες μεταξύ τους»*, ὅπως εἶπε ὁ Ἀγέλαος στό Συνέδριο τῆς Ναυπάκτου (Αὔγουστος 217 π.Χ.).

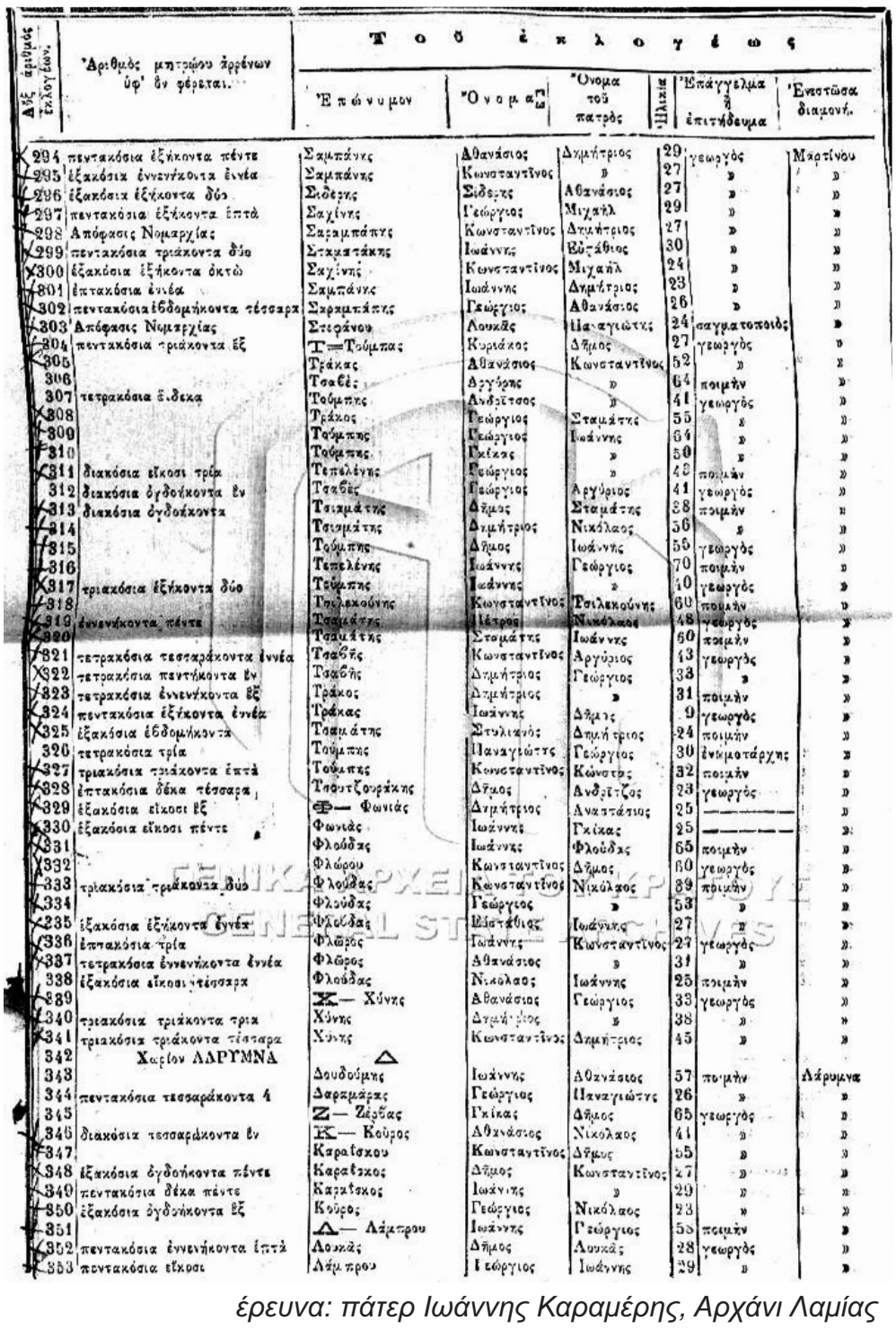
ΕΚΛΟΓΙΚΟΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ 1892

Συνέχεια από τη σελ. 4



Τοῦ ἐκλογέως

Ἀξ. ἀριθμός ἐκλογέων.	Ἀριθμός μητρώου ἀρρένων ὑφ' ὃν φέρεται.	Ἐπώνυμον	Ὄνομα	Ὄνομα τοῦ πατρός	Ἡλικία	Ἐπάγγελμα ἢ Ἐπιτήδευμα	Ἐνεστῶσα διαμονή.
234	πεντακόσια ἑξήκοντα τρία	**Ν**—Νουνὸς	Γκίκας	Μιχαὴλ	26	———	Μαρτίνου
235	πεντακόσια εἴκοσι ἕν	Νουνὸς	Ἀθανάσιος	Βασίλειος	26	κοιμὴν	»
236		Νουνὲς	Βασίλειος	Γεώργιος	64	γεωργὸς	»
237		Νάτσου	Γεώργιος	Δῆμος	52	τσομὲν	»
238	διακόσια τεσσαράκοντα τέσσαρα	Νίκαινας χήρας	Δημήτριος	Νῖκος	45	χειροβοσκὸς	»
239	τριακόσια εἴκοσι ἕν	Νίκας	Κωνσταντῖνος	Γεώργιος	39	γεωργὸς	»
240		Νίκαινας	Κωνσταντῖνος	Νίκας	50	ποιμὴν	»
241		Ντάνος	Νικόλαος	Ντάνος	54	γεωργὸς	»
242		Νυδριώτης	Ἰωάννης	Γεώργιες	51	»	»
243	ἑξακόσια ἓξ	Νίκαινας	Ἀθανάσιος	Νικόλαος	27	ποιμὴν	»
244	τετρακόσια ἑβδομήκοντα ἑπτὰ	Νίκας	Γεώργιος	Νίκας	28	γεωργὸς	»
245	ἑξακόσια πεντήκοντα ὀκτὼ	Νυδριώτης	Γεώργιος	Κωνσταντῖνος	24	ἀγροφύλαξ	»
246		**Π**—Παπαγκίκας	Ἀθαν.σιος	Νικόλαος	64	κτηματίας	»
247	διακόσια τρία	Παπαμάρκου	Ἄγγελος	Ἰωάννης	43	γεωργὸς	»
248	διακόσια τεσσαράκοντα ἓξ	Παπακωνσταντίνου	Ἀθανάσιος	Κωνσταντῖνος	44	»	»
249	ἑβδομήκοντα δύο	Πρύσιος	Γεώργιος	Ἰωάννης	40	»	»
250		Πομπόλης	Γεώργιος	Ἀνδρίτσος	60	»	»
251		Πέπας	Γεώργιος	Ἀνέστης	50	ποιμὴν	»
252	ὀγδοήκοντα ἐννέα	Πέλιας	Γεώργιος	Κωνσταντῖνος	49	»	»
253	τριακόσια πεντήκοντα ἐννέα	Παυλάκης	Γεώργιος	Δημήτριος	37	»	»
254	τριακόσια ἑξήκοντα	Παναγιώτου	Γεώργιος	Κωνσταντῖνος	38	γεωργὸς	»
255		Πολίτης	Δημήτριος	Πολίτης	71	»	»
256	διακόσια τέσσαρα	Πολίτης	Δημήτριος	Δημήτριος	45	»	»
257	διακόσια τεσσαράκοντα ὀκτὼ	Παναγιώτου	Δημήτριος	Κωνσ[illegible]	41	»	»
258	ὀγδοήκοντα ὀκτὼ	Παπαγκίκας	Ἰωάννης	Νικόλαος	49	ἔμπορος	»
259		Πέπας	Ἰωάννης	Ἀνέστης	52	ποιμὴν	»
260		Πολίτης	Κωνσταντῖνος	Πολίτης	62	γεωργὸς	»
261	διακόσια τεσσαράκοντα ἐννέα	Πολίτης	[illegible]ρος	Παναγιώτης	45	»	»
262		Πρύσιας	Νικόλαος	Ἰωάννης	59	»	»
263	διακόσια εἴκοσι ἕν	Πῆλιος	Ἰωάννης	Κωνσταντῖνος	43	»	»
264		Παναγιώτου	Παναγιώτης	»	50	»	»
265	τριακόσια ὀγδοήκοντα τρία	Παπακωνσταντῖνος	Γεώργιος	»	56	»	»
266	τριακόσια εἴκοσι τέσσαρα	Πῆλιος	Ἀργύρης	»	38	»	»
267	τετρακόσια ἑξήκοντα τέσσαρα	Παλληκάρης	Ἰωάννης	Δῆμος	33	»	»
268	τετρακόσια ἐννενήκοντα	Πολίτης	Νικόλαος	Δημήτριος	31	ὁπάλληλος	»
269	πεντακόσια τριάκοντα	Παλληκάρης	Ἰωάννης	Ἀνέστης	30	γεωργὸς	»
270	τετρακόσια ὀγδοήκοντα ὀκτὼ	Παπαγκίκας	Δημήτριος	Γκίκας	31	»	»
271	διακόσια τεσσαράκοντα ἑπτὰ	Πρύσιος	Γεώργιος	Γεώργιος	41	»	»
272	πεντακόσια ἑξήκοντα ἕν	Παπακωνσταντῖνος	Παναγιώτης	Κωνσταντῖνος	28	»	»
273	ἑξακόσια δώδεκα	Πρύσιας	Ἰωάννης	Νικόλαος	26	———	»
274	ἑπτακόσια ἑπτὰ	Πρύσιας	Ἀθανάσιος	Γεώργιος	23	γεωργὸς	»
275	ἑπτακόσια δεκαὲν	Πρύσιος	Νικόλαος	»	23	»	»
276	τριακόσια	**Ρ**— Ρούσης	Κωνσταντῖνος	»	39	ποιμὴν	»
277	ἑκατὸν ἑβδομήκοντα τέσσαρα	Ρίνας	Ἰωάννης	Ἀνδρίτζος	45	»	»
278		Ρούσης	Μάρκος	Γεώργιος	53	»	»
279		Ρίνας	Νικόλαος	Ἀνδρίτζος	60	γεωργὸς	»
280		Ρίνας	Παῦλος	»	63	ποιμὴν	»
281	ἑξακόσια δέκα τρία	Ρούσης	Νίκας	Μάρκος	25	»	»
282	τετρακόσια τεσσαράκοντα ἓξ	Ρίνας	Γεώργιος	Νικόλαος	33	»	»
283	τριακόσια ἑξήκοντα ἕν	Ρίνας	Κωνσταντῖνος	»	37	»	»
284	τετρακόσια ἑξήκοντα πέντε	Ρούσης	Ἀθανάσιος	Δημήτριος	32	γεωργὸς	»
285	τριακόσια εἴκοσι πέντε	Ρούσης	Ἀθανάσιος	Γεώργιος	38	»	»
286		**Σ**=Σαραμπάπης	Ἀθανάσιος	Δῆμος	61	»	»
287	τριακόσια εἴκοσι ἓξ	Σιούτης	Βασίλειος	Βέργος	40	»	»
288	διακόσια ἑβδομήκοντα ἓξ	Σίδερης	Γεώργιος	Ἀθανάσιος	38	»	»
289	διακόσια πεντήκοντα δύο	Σταματάκης	Νικόλαος	Δημήτριος	40	»	»
290		Στεφάνου	Παναγιώτης	Στέφανος	55	»	»
291		Σταματάκης	Σταμάτης	Δημήτριος	55	»	»
292	τετρακόσια ἑξήκοντα ἓξ	Στεφάνου	Θεόδωρος	Γεώργιος	32	ἔμπορος	»
293		Σταματάκης	Μαρτῖνος	Εὐστάθιος	52	γεωργὸς	»



Τοῦ ἐκλογέως

Ἀξ. ἀριθμός ἐκλογέων.	Ἀριθμός μητρώου ἀρρένων ὑφ' ὃν φέρεται.	Ἐπώνυμον	Ὄνομα	Ὄνομα τοῦ πατρός	Ἡλικία	Ἐπάγγελμα ἢ ἐπιτήδευμα	Ἐνεστῶσα διαμονή.
294	πεντακόσια ἑξήκοντα πέντε	Σαμπάνης	Ἀθανάσιος	Δημήτριος	29	γεωργὸς	Μαρτίνου
295	ἑξακόσια ἐνενήκοντα ἐννέα	Σαμπάνης	Κωνσταντῖνος	»	27	»	»
296	ἑξακόσια ἑξήκοντα δύο	Σιδέρης	Σιδέρης	Ἀθανάσιος	27	»	»
297	πεντακόσια ἑξήκοντα ἑπτὰ	Σαχίνης	Γεώργιος	Μιχαὴλ	29	»	»
298	Ἀπόφασις Νομαρχίας	Σαραμπάπης	Κωνσταντῖνος	Δημήτριος	27	»	»
299	πεντακόσια τριάκοντα δύο	Σταματάκης	Ἰωάννης	Εὐστάθιος	30	»	»
300	ἑξακόσια ἑξήκοντα ὀκτὼ	Σαχίνης	Κωνσταντῖνος	Μιχαὴλ	24	»	»
301	ἑπτακόσια ἐνιέα	Σαμπάνης	Ἰωάννης	Δημήτριος	23	»	»
302	πεντακόσια ἑβδομήκοντα τέσσαρα	Σαραμπάπης	Γεώργιος	Ἀθανάσιος	26	»	»
303	Ἀπόφασις Νομαρχίας	Στεφάνου	Λουκᾶς	Παναγιώτης	24	σαγματοποιὸς	»
304	πεντακόσια τριάκοντα ἓξ	**Τ**=Τσόμπας	Κυριάκος	Δῆμος	27	γεωργὸς	»
305		Τράκας	Ἀθανάσιος	Κωνσταντῖνος	52	»	»
306		Τσαβὲς	Ἀργύρης	»	64	ποιμὴν	»
307	τετρακόσια ἕνδεκα	Τσόμπης	Ἀνδρίτσος	»	41	γεωργὸς	»
308		Τράκος	Γεώργιος	Σταμάτης	55	»	»
309		Τσόμπης	Γεώργιος	Ἰωάννης	64	»	»
310		Τσόμπης	Γκίκας	»	50	»	»
311	διακόσια εἴκοσι τρία	Τσπελένης	Γεώργιος	»	48	ποιμὴν	»
312	διακόσια ὀγδοήκοντα ἓν	Τσαβὲς	Γεώργιος	Ἀργύριος	41	γεωργὸς	»
313	διακόσια ὀγδοήκοντα	Τσιαμάτης	Δῆμος	Σταμάτης	38	ποιμὴν	»
314		Τσιαμάτης	Δημήτριος	Νικόλαος	56	»	»
315		Τσόμπης	Δῆμος	Ἰωάννης	55	γεωργὸς	»
316		Τσπελένης	Ἰωάννης	Γεώργιος	70	ποιμὴν	»
317	τριακόσια ἑξήκοντα δύο	Τσόμπης	Ἰωάννης	»	40	γεωργὸς	»
318		Τσιλεκούνης	Κωνσταντῖνος	Τσιλεκούνης	60	ποιμὴν	»
319	ἐννενήκοντα πέντε	Τσαμάτης	Πέτρος	Νικόλαος	48	γεωργὸς	»
320		Τσαμάτης	Στσμάτης	Ἰωάννης	60	ποιμὴν	»
321	τετρακόσια τεσσαράκοντα ἐννέα	Τσαβὲς	Κωνσταντῖνος	Ἀργύριος	43	γεωργὸς	»
322	τετρακόσια πεντήκοντα ἓν	Τσαβὲς	Δημήτριος	Γεώργιος	33	»	»
323	τετρακόσια ἐννενήκοντα ἓξ	Τράκος	Δημήτριος	»	31	ποιμὴν	»
324	πεντακόσια ἑξήκοντα ἐννέα	Τράκας	Ἰωάννης	Δῆμος	9	γεωργὸς	»
325	ἑξακόσια ἑβδομήκοντα	Τσαμάτης	Στυλιανὸς	Δημήτριος	24	ποιμὴν	»
326	τετρακόσια τρία	Τσόμπης	Παναγιώτης	Γεώργιος	30	ἐνκυματάρχης	»
327	τριακόσια τριάκοντα ἑπτὰ	Τσόμπης	Κωνσταντῖνος	Κώστας	32	ποιμὴν	»
328	ἑπτακόσια δέκα τέσσαρα	Τσουτζουράκης	Δῆμος	Ἀνδρίτζος	23	γεωργὸς	»
329	ἑξακόσια εἴκοσι ἓξ	**Φ**— Φωνιάς	Δημήτριος	Ἀναστάσιος	25	———	»
330	ἑξακόσια εἴκοσι πέντε	Φωνιὰς	Ἰωάννης	Γκίκας	25	———	»
331		Φλούδας	Ἰωάννης	Φλούδας	65	ποιμὴν	»
332		Φλώρου	Κωνσταντῖνος	Δῆμος	60	γεωργὸς	»
333	τριακόσια τριάκοντα δύο	Φλούδας	Κωνσταντῖνος	Νικόλαος	89	ποιμὴν	»
334		Φλούδας	Γεώργιος	»	53	»	»
335	ἑξακόσια ἑξήκοντα ἕνδεκα	Φλούδας	Μιστσέλης	Ἰωάννης	27	»	»
336	ἑπτακόσια τρία	Φλῶρος	Ἰωάννης	Κωνσταντῖνος	27	γεωργὸς	»
337	τετρακόσια ἐννενήκοντα ἐννέα	Φλῶρος	Ἀθανάσιος	»	31	»	»
338	ἑξακόσια εἴκοσι τέσσαρα	Φλούδας	Νικόλαος	Ἰωάννης	25	ποιμὴν	»
339		**Χ**— Χύνης	Ἀθανάσιος	Γεώργιος	33	γεωργὸς	»
340	τριακόσια τριάκοντα τρία	Χύνης	Δημήτριος	»	38	»	»
341	τριακόσια τριάκοντα τέσσαρα	Χύνης	Κωνσταντῖνος	Δημήτριος	45	»	»
342	Χαρίον ΛΑΡΥΜΝΑ	**Δ**					
343		Δουδούμης	Ἰωάννης	Ἀθανάσιος	57	ποιμὴν	Λάρυμνα
344	πεντακόσια τεσσαράκοντα 4	Δαραμάρας	Γεώργιος	Παναγιώτης	26	»	»
345		**Ζ**— Ζέρβας	Γκίκας	Δῆμος	65	γεωργὸς	»
346	διακόσια τεσσαράκοντα ἓν	**Κ**— Κούρος	Ἀθανάσιος	Νικόλαος	41	»	»
347		Καραΐσκου	Κωνσταντῖνος	Δῆμος	55	»	»
348	ἑξακόσια ὀγδοήκοντα πέντε	Καραΐσκος	Δῆμος	Κωνσταντῖνος	27	»	»
349	πεντακόσια δέκα πέντε	Καραΐσκος	Ἰωάννης	»	29	»	»
350	ἑξακόσια ὀγδοήκοντα ἓξ	Κούρος	Γεώργιος	Νικόλαος	23	»	»
351		**Λ**— Λάμπρου	Ἰωάννης	Γεώργιος	58	ποιμὴν	»
352	πεντακόσια ἐννενήκοντα ἑπτὰ	Λουκᾶς	Δῆμος	Λουκᾶς	28	γεωργὸς	»
353	πεντακόσια εἴκοσι	Λάμπρου	Γεώργιος	Ἰωάννης	29	»	»

έρευνα: πάτερ Ιωάννης Καραμέρης, Αρχάνι Λαμίας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Μαρία Πενταγιώτισσα

Του Φώτη Β. Βρέττα

Η Μαρία ή Μαρίτσα Πενταγιώτισσα ήταν μια κοπέλα θρυλική για την ομορφιά αλλά και για ένα πολύκροτο ερωτικό της σκάνδαλο, που έζησε την εποχή της βασιλείας του Όθωνα στην ορεινή Φωκίδα. Το προσωνύμιο Πενταγιώτισσα το όφειλε στον τόπο καταγωγής της, το χωριό Πενταγιού. Η ιστορία της αποτέλεσε στα νεότερα χρόνια πηγή έμπνευσης θεατρικών έργων, κινηματογραφικών ταινιών και τραγουδιών.

Η Μαρία Πενταγιώτισσα φέρεται να γεννήθηκε το 1821. Από τα νεανικά της χρόνια διασώθηκαν μόνο διάφορες παραδόσεις και θρύλοι. Ο πατέρας της λέγεται πως ήταν γραμματοδιδάσκαλος, εξ ου και ο χαρακτηρισμός της «μωρή δασκαλοπούλα» στο γνωστό τραγούδι «Στα Σάλωνα σφάζουν αρνιά». Υπήρξε ιδιαίτερα όμορφη κοπέλα, δυναμική και χειραφετημένη για τα δεδομένα της εποχής της. Αυτό που άφησε την ιστορία της ζωής της στην παράδοση είναι το ότι υπήρξε ηρωίδα ενός ερωτικού σκανδάλου που κατέληξε στη δολοφονία του αδερφού της. Μια συνισταμένη διάφορων εκδοχών αναφορικά με τη ζωή της διαλαμβάνει τα ακόλουθα περιστατικά που χρονολογικά τοποθετούνται στην περίοδο της βασιλείας του Όθωνα:

Σε μια επίσκεψη του βασιλιά Όθωνα και της βασίλισσας Αμαλίας στην Άμφισσα (τα Σάλωνα), πήγαν αντιπροσωπείες από όλα τα χωριά της Φωκίδας για να πάρουν μέρος στους εορτασμούς της υποδοχής του βασιλικού ζεύγους. Πήγαν κι από την Πενταγιού. Στην αντιπροσωπεία των Πενταγιωτών συμμετείχε και η Μαρία. Λέγεται μάλιστα ότι, κατά την παρουσίαση των αντιπροσωπειών, η βασίλισσα Αμαλία εντυπωσιάστηκε από την ομορφιά της Μαρίας και εκδήλωσε πρόθεση να την καλέσει στο παλάτι και να την εντάξει στην ακολουθία της. Στα πλαίσια των εορτασμών στα Σάλωνα για την υποδοχή του βασιλικού ζεύγους, οι διάφορες αντιπροσωπείες επιδόθηκαν σε γλέντια, με ρουμελιώτικο φαγοπότι και χορούς. Η Πενταγιώτικη αντιπροσωπεία είχε στήσει τη διασκέδαση στο χωριό Χρισσό, λίγο πιο έξω από τα Σάλωνα, κοντά στους Δελφούς. Εκεί, μπαίνοντας στο χορό η Μαρία, μπήκε κοντά της, πιάνοντας της το χέρι, και ένας συγχωριανός της νέος, ο Δημήτρης Τουρκάκης. Στο χωριό είχε κυκλοφορήσει η φήμη ότι οι δυο νέοι



είχαν κρυφό ερωτικό δεσμό. Μόλις είδε το χειροκράτημα αυτό στο χορό ο αδερφός της Μαρίας Γιάννης, όρμησε έξαλλος και έσυρε, μπροστά σε όλους τους συγχωριανούς, τη Μαρία έξω από το χορό. Αυτή το θεώρησε αυτό μεγάλη προσβολή και επιστρέφοντας στην Πενταγιού, σε συνάντησή της με τον Τουρκάκη, οργισμένη του είπε να μην τον ξαναδεί μπροστά της, γιατί ήταν δειλός και δεν είχε το θάρρος να την υπερασπίσει ζητώντας την από τον αδερφό της σε γάμο.

Ο Τουρκάκης, κατά την παράδοση πάντα, για να αποδείξει πως δεν ήταν δειλός, έστησε νύχτα καρτέρι στον αδερφό της Μαρίας και τον σκότωσε. Στη συνέχεια μετέφερε το πτώμα στο Ξεροβούνι που υψώνεται πάνω από το χωριό και το έριξε στον «κάρκανο», ένα βαθύ βάραθρο στην κορφή του βουνού και κατόπιν, νύχτα ακόμα, γύρισε στο χωριό, στον κήπο έξω από το σπίτι της Μαρίας, και της έκαμε σινιάλο να κατέβει. Μόλις συναντήθηκαν, της έδειξε την αρματωσιά του αδερφού της, της είπε ότι δεν είναι δειλός και της ανάγγειλε θριαμβευτικά το «κατόρθωμά» του. Εκείνη αποτροπιασμένη έβγαλε μια κραυγή πόνου «αδερφέ μου, σε σκότωσα!». Σε δυο τρεις μέρες, βοσκοί Πενταγιώτες, στο βουνό, οδηγημένοι κι από τα σκυλιά τους, βρήκαν και ανέσυραν το πτώμα από το βάραθρο κι όπως ήταν επόμενο έφτασε στην Πενταγιού η χωροφυλακή για ανακρίσεις. Ο Τουρκάκης μετά τη συνάντησή του στον κήπο της Μαρίας εξαφανίστηκε. Τελικά οδηγήθηκε στις αρχές με την κατηγορία του φόνου. Το σημαντικό για το θέμα μας είναι το γεγονός ότι κατηγορήθηκε και η Μαρία για ηθική αυτουργία. Η κατηγορία στηρίχτηκε στη μαρτυρία της αδερφής της η οποία κατέθεσε για την κραυγή της Μαρίας «αδερφέ μου σε σκότωσα» εκείνη τη νύχτα της συνάντησης της με τον Τουρκάκη στον κήπο. Η αδερφή της Μαρίας, κατά την παράδοση, ήταν μάλλον άσχημη και ζήλευε τη Μαρία για την ομορφιά της.

Συνελήφθη λοιπόν και η Μαρία, καταδικάστηκε και κλείστηκε στις φυλακές Λαμίας. Ύστερα από λίγα χρόνια στη φυλακή, πριν εκτίσει ακόμα την ποινή της, σύμφωνα με την παράδοση πάντα, πλάνεψε με τα θέλγητρά της το φύλακα της φυλακής και τη διευκόλυνε να δραπετεύσει. Περπατώντας από τόπο σε τόπο έφτασε στην Πενταγιού την ημέρα της Λαμπρής και βρήκε τους συγχωριανούς της να χορεύουν στην πλατεία του χωριού. Άκουσε και το τραγούδι το αφιερωμένο στην προσωπική της τραγωδία:

«Στα Σάλωνα σφάζουν αρνιά και στο Χρισσό κριάρια και στης Μαρίας την ποδιά σφάζονται παλληκάρια...»

Οι Πενταγιώτες, μόλις την είδαν ανήμερα του Πάσχα στην πλατεία, ταράχτηκαν. Οι περισσότεροι την αντίκρισαν με ανάμικτα συναισθήματα. Μερικοί επιτιμητικά και η κόρη του πάρεδρου του χωριού, η οποία από τα παιδικά τους ακόμα χρόνια φθονούσε τη Μαρία για τα κάλλη της, που η ίδια δεν είχε, της φέρθηκε έκδηλα εχθρικά. Η Μαρία, μπροστά σε αυτή την υποδοχή, προχώρησε στο κέντρο της ομήγυρης και θαρραλέα, όμως και με παράπονο, φώναξε: «τί σας έκαμα, ωρέ Πενταγιώτες, και με κατατρέχετε;». Αναταραχή και σούσουρο ήταν η απάντηση.

Απογοητευμένη η Μαρία και φοβούμενη ότι θα κατάφθανε η χωροφυλακή να τη συλλάβει και να την οδηγήσει πίσω στη φυλακή, εγκατέλειψε το χωριό και τράπηκε προς τα βουνά της περιοχής όπου περιφερόταν μια μικρή ομάδα «ληστών», φυγόδικων δηλαδή, εναντίον των οποίων εκκρεμούσαν εντάλματα σύλληψης για σοβαρά μάλλον αδικήματα (γι' αυτό και αποκαλούνταν «ντελματζήδες»). Η Μαρία κατέφυγε στον επικεφαλής της ομάδας, στον καπετάνιο και εκείνοι τη δέχτηκαν και την ενέταξαν στη δύναμη της ομάδας. Δεν έμεινε πολύν καιρό εκεί. Ο παπάς της Πενταγιούς ανέβηκε μια μέρα στο βουνό και τη συνάντησε. Της μίλησε με συμπάθεια και με θερμά λόγια της έπλεξε το εγκώμιο, πόσο καλή κοπέλα ήταν πριν από την περιπέτεια της. Τη συγκίνησε και την έπεισε να γυρίσει μαζί του στο χωριό. Κατάφεραν ακόμα να αμνηστεμθεί κι έτσι τέλειωσαν πιο τα βάσανα της. Αργότερα παντρεύτηκε στο πλαϊνό μεγαλοχώρι, το Παλαιοκάτουνο (Κροκύλειο σήμερα), το χήρο Κωνσταντίνο Αρμάο που είχε από τον προηγούμενο γάμο του τέσσερα παιδιά. Η Μαρία τα ανάθρεψε, τα μόρφωσε και τους έδωσε σωστές αρχές. Πέθανε τιμημένη το 1885, σε ηλικία 64 ετών.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2013, περιοδικό «ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ»

ΠΟΤΕ ΝΗΣΤΕΥΟΥΜΕ



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

ΝΗΣΤΕΙΑ: Η νηστεία είναι εκούσια ή ακούσια. Αποχή από το φαγητό. (Μπαμπινιώτης σελ. 1183).

Ο όρος νηστεία χρησιμοποιείται, προς δήλωση της εκουσίας αποχής, από ορισμένες τροφές. Κυρίως λιπαράς, για θρησκευτικούς λόγους. (ΗΛΙΟΣ, Τόμ. ΙΣΤ, σελ.219).

Η νηστεία και ο μοναχικός βίος είναι συνήθεια ανατολική (λεπτομέριες θα βρείτε ΗΛΙΟΣ, τόμ. ΙΣΤ, σελ. 219).

Η εκκλησία έχει καθιερώσει ορισμένες ημέρες κατά τις οποίες οι πιστοί οφείλουν να απέχουν, από τις ηδονές της ζωής και από ορισμένες τροφές και ποτά.

Οι ημέρες της αποχής είναι οι εξής:

1η. Η Τετάρτη και η Παρασκευή. Την τετάρτη πρέπει να νηστεύουμε, σε ένδειξη πένθους, γιατί την τετάρτη έγινε το άνομο συμβούλιο κατά του Κυρίου. Την Παρασκευή πρέπει να νηστεύουμε διότι επήλθε ο σαρκικός θάνατος του Κυρίου, για τη Σωτηρία των ανθρώπων.

2η. Η Μεγάλη Τεσσαρακοστή. Κατά τον Ευαγγελιστή Ματθαίο, ο Κύριος νήστευσε, τεσσαράκοντα ημέρας και τεσσαράκοντα νύκτας (βλέπετε Ματθ. δ,2).

3η. Των Αγίων Αποστόλων. Νηστεύουμε προς τιμή των Αποστόλων του Κυρίου οι οποίοι νήστευσαν και έδειξαν εγκράτεια μέχρι το θάνατο τους.

4η. Της Παναγίας το δεκαπενταύγουστο.

5η. Της αποτομής (αποκοπής) της τιμίας κεφαλής του Προδρόμου (29.8.)

6η. Της υψώσεως του Τιμίου Σταυρού (14.9). Κατά την ημέρα αυτή διαβάζεται το ευαγγέλιο της Μ. Παρασκευής.

7η. Πριν τα Χριστούγεννα 40 ημέρες

8η. Την παραμονή των Φώτων. Η εκκλησία θέσπισε τη νηστεία αυτή, για να είναι οι πιστοί καθαροί και νηφάλιοι, την επομένη ημέρα του βαπτίσματος, όπου θα παρουσιασθούν και τα τρία πρόσωπα της Αγίας Τριάδος. Θα ακουσθεί η φωνή του Πατέρα να λέγει:

Ούτος εστίν ο Υιός μου ο αγαπητός, ο Υιός βαπτιζόμενος
και το Πνεύμα του Θεού καταβαίνον ωσεί περιστερά και
ερχόμενον επ' αυτόν τον Ιησού. (βλέπετε Ματθ, γ' 16-17).

Από τον κανόνα της νηστείας εξαιρούνται οι ασθενείς.

Της νηστείας κατά μια μερίδα πιστών ακόμη εξαιρούνται: Οι οδοιπόροι, οι μαθητές και οι Δικηγόροι. Ένα κατάλοιπο των Περσών, οι Πάρσοι, δεν νηστεύουν, γιατί πιστεύουν, ότι ο Θεός θέλει γερά σώματα. Έτσι η ψυχή γίνεται, κατά τα ιερά τους βιβλία, πιο δυνατή και μπορεί και ανθίσταται, στα κακά πνεύματα.

Μαρτίνο: Σπήλαιο Πανός

Συνέχεια από τη σελ. 2

μεγάλου μεγέθους. Το σπήλαιο αναπτύσσεται σε συνολικό μήκος 17 μ., πλάτος 3μ. και ύψος το πολύ 1,20 μ. Δεν παρουσιάζει λιθωματικό διάκοσμο, είναι στεγνό και έχει περιορισμένη επίχωση από χερσαίο ίζημα και ασβεστολιθικές λατύπες.

Βάσει θραυσμένων αντικειμένων εκτιμάται ότι χρησιμοποιήθηκε ως ιερό λατρείας του Πανός κατά τους κλασικούς και ελληνιστικούς χρόνους. Ωστόσο το σπήλαιο παρουσιάζει έντονα φαινόμενα κύλισης και κατακρήμνισης λίθων, ιδιαίτερα το τμήμα της εισόδου απ' όπου τροφοδοτείται και με τεμάχια διαφόρων μεγεθών λίθων και το εσωτερικό του σπηλαίου.

Καθώς η στατική του κατάσταση είναι επισφαλής ιδιαίτερα κοντά στην είσοδο, η επίσκεψή του πρέπει να αποφεύγεται ως ιδιαιτέρως επικίνδυνη.

Με εκτίμηση,
Η Αν/τρια Προϊσταμένη της Εφορείας
Δρ. Ελένη Παναγοπούλου - Καράμπελα, Αρχαιολόγος.



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ

ΚΑΤΑΡΙΨΗ ΤΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΟΥ FALMERAYER



ΝΙΚΟΣ Α. ΜΠΑΤΣΟΣ
ιστορικός ερευνητής

Από νεότερες έρευνες της εγκατάστασης Ελλήνων Αρβανιτών χριστιανών δίπλα στα χωριά της Ανατολικής Λοκρίδος Λιβανάτες, Μαλεσίνα, Μαρτίνο.

Η θεωρία του ανθέλληνα και πλαστογράφου Γερμανού Falmerayer έλεγε ότι ερημώθηκαν μεγάλες περιοχές της Ελλάδος και κατοικήθηκαν από Αλβανούς μπερδεύοντάς τους λόγω γλώσσας με τους Έλληνες Αρβανίτες και από Σέρβους. Ούτε σταγόνα αίμα από τους αρχαίους Έλληνες δεν υπάρχει στους σημερινούς κατοίκους της Ελλάδος έλεγε, απόγονοι του Πλάτωνα και του Περικλή δεν υπάρχουν.

- πρώτος ο Πιττάκης το 1838 μ.Χ. κατήγγειλε τον Falmerayer ότι είχε πλαστογραφήσει Αθηναϊκά χειρόγραφα τα λεγόμενα “Αναργύρια Αποσπάσματα”.
- Η επετηρίδα της επιστημονικής επιτροπής του Βερολίνου καταδίκασε τον Falmerayer για διαστρέβλωση της ιστορικής αλήθειας.
- Ο Παπαρηγόπουλος (Ιστορία του Ελληνικού Έθνους) κατέρριψε τη θεωρία του Falmerayer.
- Νεότερη έρευνα για τα χωριά της Λοκρίδας Λιβανάτες, Μαλεσίνα και Μαρτίνο καταρρίπτει την θεωρία περί ιδρύσεως χωριών και πόλεων από Αλβανούς, Σέρβους ακόμη και Έλληνες Αρβανίτες. Το 1311 μ.Χ. στην φονική μάχη μεταξύ Φράγκων καί Καταλανών στις όχθες του Κηφησού στην Κωπαϊδα επεκράτησαν οι Καταλανοί, αυτό μας μαρτυρεί και η επιγραφή στον παλαιό Ναό του Αγ. Γεωργίου στο Ακραίφνιο που ιστορεί την διάσωση του Φράγκου αφέντη της Βοιωτικής Καρδίτσας (Ακραίφνιο), ο οποίος ίδρυσε τον Ναό μετά την μάχη, ενώ όλο το ιππικό του το φράγκικο σφαγιάσθηκε στους βάλτους του Κηφισού στην Κωπαΐδα από τους Καταλανούς και σώθηκε μόνο αυτός με το άλογό του.

Οι Καταλανοί νίκησαν και επεκράτησαν σε όλη την Στερεά Ελλάδα μέ την βοήθεια Ελλήνων Αρβανιτών μισθοφόρων. Το 1383 μ.Χ. ο Βασιλιάς της Αραγονίας και Καταλονίας Δον Πέτρος ο Δ' έδωσε εντολή στον Ramon de Villanova να μεταφέρει από το Δουκάτο της Υπάτης (Νέαι Πάτραι) έναν αριθμό μισθοφόρων Αρβανιτών δίπλα στα χωριά Λιβανάτες, Μαλεσίνα και Μαρτίνο για να φιλάνε από ληστρικές επιδρομές τους δρόμους προς Θήβα και Αθήνα.

Άρα προϋπήρχαν τα χωριά και δεν τα ίδρυσαν οι Αρβανίτες. Αυτό επιβεβαιώνεται σήμερα με νεότερη έρευνα στα οθωμανικά αρχεία που έχουμε δημοσιεύσει στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας που παρουσιάζει στο Μαρτίνο δύο οικισμούς, κάτω χωριό γύρω από τόν Ναό των ταξιαρχών πού είναι κάτοικοι από την Αρχαία Βουμελιταία καί το Β.Δ. στο Λίμθ το Αρβανίτικο του Νικόλα Μουζάκη εξου καί Μουζάκ.

Όσο για την Λάρυμνα δεν κατοικήθηκε το 1383 μ.Χ. από Αρβανίτες καθ' εαυτού, γιατί απλούστατα ήταν ακατοίκητη από τότε πού την κατέστρεψε ο ρωμαίος στρατηγός Σύλλας το 86 π.Χ. Κατοικήθηκε το 1861 από Μαρτιναίους (ΒΔ 65/1861) και της αποδόθηκε το αρχαίο όνομα Λάρυμνα από Καστρί που λεγόταν επί φραγκοκρατίας και τουρκοκρατίας από κάποιους μορφωμένους Μαρτιναίους που είχαν πρόσβαση στην Κυβέρνηση της εποχής αυτής. Επίσης και τα δύο χωριά που προέρχονται από το Μαρτίνο, Λούτσι και Πύργος δεν κατοικήθηκαν από Αρβανίτες ούτε ιδρύθηκαν από αυτούς απευθείας το 1383 μ.Χ. αλλά πολύ αργότερα από Μαρτιναίους λόγω υπερπληθυσμού του Μαρτίνου και κορεσμού των βοσκοτόπων του. Έτσι καταρρίπτεται και ο μύθος για Ανδρέα Λούτζι και Μαρτίν Μουζάκη καθώς τα Οθωμανικά αρχεία μιλούν για Νικόλα Μουζάκη. Και ας σταματήσουν οι Κασσάνδρες και οι σύγχρονοι Falmerayer να αναρτούν στο διαδίκτυο θεωρίες περί ιδρύσεως χωριών και πόλεων από Αλβανούς, Σέρβους ή Αρβανίτες χωρίς γραπτές μαρτυρίες, διότι το διαδίκτυο και μορφώνει αλλά και διαστρεβλώνει.

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Από αριστερά: Σταύρος Λιβέρας, Γεώργιος Βόλης, Άγνωστος από το Λούτσι, Κων/νος Κυράνας, Ιωάννης Κυράνας



Από αριστερά: Κων/νος Κυράνας, Δημήτριος Τράκος, Γεώργιος Ρόκος, Ιωάννης Φονιάς



Από αριστερά: Αγγελική Κυράνα, Παγώνα Πούσια, Δημήτριος Κυράνας και ο μικρός Ιωάννης Κυράνας



Από αριστερά: Αγγελική και Ελένη Κυράνα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Το νέο Δημοτικό παιδικό Σταθμό Μαρτίνου επισκέφτηκα την Δευτέρα 25 Νοέμβριου 2013 μαζί με την Πρόεδρο της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου Σπυριδούλα Γιάγκου.

Ο Δημοτικός παιδικός Σταθμός Μαρτίνου λειτουργεί φέτος για τρίτη χρονιά και η πρώτη εντύπωση μας ήταν τα χαρούμενα προσωπάκια και η χαρά που μας μοίρασαν απλόχερα τα πιτσιρίκια.



Ξεναγηθήκαμε από το προσωπικό σε όλες τις αίθουσες και εγκαταστάσεις και ενημερωθήκαμε για τον τρόπο λειτουργίας του Παιδικού Σταθμού.

Η λειτουργία του Σταθμού αρχίζει την 1 Σεπτεμβρίου και λήγει την 31 Ιουλίου του επόμενου έτους από Δευτέρα έως Παρασκευή από 7π.μ έως 3 μ.μ.

Όπως μας ενημέρωσαν η μέρα των παιδιών ξεκινάει μέσα από διάλογο όπου τα μικρά παιδιά μαθαίνουν και πληροφορούνται για απλά θέματα της καθημερινότητας και του κόσμου γύρω τους.

Ακολουθούν δραστηριότητες όπως η ζωγραφική, το τραγουδι,κ.λ.π.

Κάθε τρίτη πεπειραμένος Μαρτιναιος εκπαιδευτικός εθελοντικά και για μια ώρα προσπαθεί με ξεχωριστό τρόπο προσέγγισης την εξοικείωση των παιδιών με την αγγλική γλώσσα.

Η διατροφή των παιδιών καλύπτεται υγιεινά και πλήρως από το παιδικό Σταθμό σύμφωνα με επιλεγμένο διαιτολόγιο.

Μετά το πέρας της επίσκεψης η πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου Σπυριδούλα Γιάγκου έκανε την ακόλουθη δήλωση: “Απέναντι στην οικονομική κρίση και στις κάθε είδους οικονομικές περικοπές ο Δήμος Λοκρων απαντά στηρίζοντας την δέσμευση του για σεβασμό στις ανάγκες της Λοκρικης κοινωνίας που δοκιμάζεται καθημερινά”.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ 1830
Ο ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΣΕ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

Στις 5 Οκτωβρίου 2013 στην Αθήνα η εταιρεία frattis auctions στην 25 Δημοπρασία Σπανίων βιβλίων, τεκμηρίων, έργων τέχνης και Συλλεκτικών αντικειμένων δημοπράτησε και χειρόγραφες επιστολές της Ελληνικής Πολιτείας Έτους 1830 που αφορούσαν το Μαρτίνο.

Στην προτροπή του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ» ο Δήμος Λοκρών ανταποκρίθηκε και συμμετείχε στην Δημοπρασία.

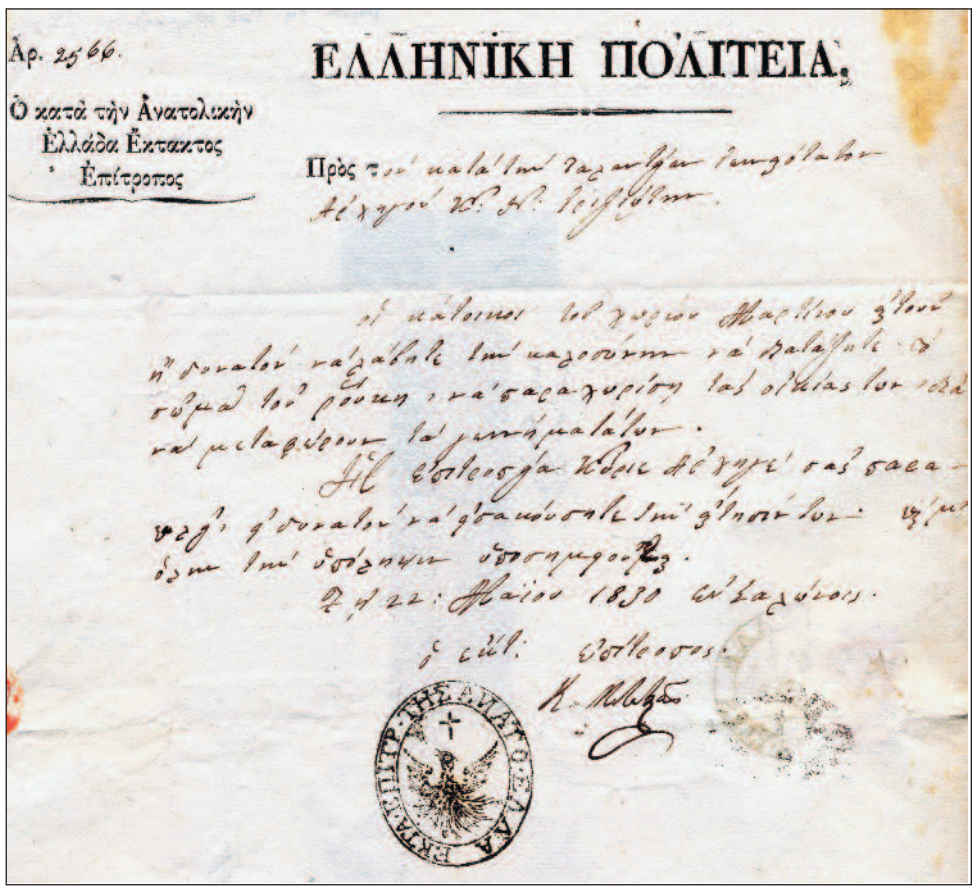
Κατά την διαδικασία της Δημοπρασίας ο Δήμος Λοκρών κατέστη πλειοδότης του ενός εκ των δυο εγγράφων και αντίγραφο μας παραχώρησε για δημοσίευση στην εφημερίδα του Συλλόγου.

Σε γενικές γραμμές λέει:

«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ 1830
ΣΑΛΩΝΑ η έκτακτη επιτροπή της Ανατολικής Ελλάδας δίνει διαταγή προς τον Γενικό Διοικητή του Σώματος ταγματάρχη Ρούκη να σταματήσει την κατάληψη των οικιών του χωρίου Μαρτίνου και να τις αποδώσει στους κατοίκους, σφραγίδα με σταυρό και ιδιόχειρη υπογραφή του επιτρόπου, Κ. Μεταξά.»

Για την ιστορία σας γνωρίζουμε ότι μετά την μάχη του Μαρτίνου το 1829 και για πολλά χρόνια Ελληνικά στρατεύματα είχαν Στρατοπεδεύσει στο Μαρτίνο.

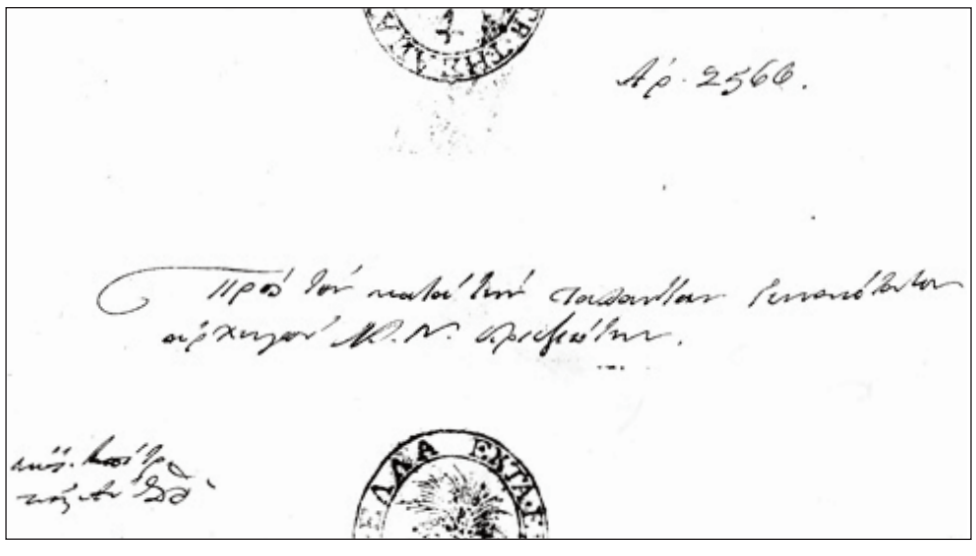
Αριστείδης Κ. Κούρος


Αρ. 2566.

Ο κατὰ τὴν Ἀνατολικὴν Ἑλλάδα Ἔκτακτος Ἐπίτροπος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ.

Πρὸς τὸν καλὸν ταξιάρχην Γενικὸν Διοικητὴν τοῦ Σώματος Κ. Κ. Ῥούκην.


Αρ. 2566.

Πρὸς τὸν καλὸν ταξιάρχην Γενικὸν Διοικητὴν τοῦ Σώματος Κ. Κ. Ῥούκην.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ ΚΕΜΠΑ 5314
ΕΛΤΑ Hellenic Post
PRESS POST

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 9ο • Αρ. φύλλου 36 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2014 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΤΟ ΒΗΜΑ
του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΡΕΜΑΤΟΣ



Ο Δήμος Λοκρών προχώρησε στον καθαρισμό του ρέματος από του Δαραμάρα μέχρι την Γέφυρα προς τον ανεμόμυλο απομακρύνοντας κλαδιά, αυτοφυή βλάστηση, απορρίμματα και λοιπά υλικά που παρεμπόδιζαν την απορροή των υδάτων.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ



Με μεγάλη επιτυχία παρουσιάστηκε στις 18/12/2013 στο Μέγαρο Υπατίας το λογοτεχνικό έργο:«2 Ιστοριούλες για την Παγκόσμια Ειρήνη & την Αληθινή αγάπη» της συγγραφέως και Διδάκτορος Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Ιωάννας Μάστορα. Η εκδήλωση που διοργάνωσε ο Όμιλος για την UNESCO Τεχνών Λόγου κι Επιστημών Ελλάδας τέθηκε υπό την αιγίδα του Διεθνούς Κέντρου Ολυμπιακής Εκεχειρίας. Το βιβλίο που έχει μεταφραστεί στην αγγλική και γαλλική γλώσσα, αφιερώνεται στα παιδιά όλου του κόσμου και στην Παγκόσμια Ειρήνη και κυκλοφορεί αποκλειστικά από τις Εκδόσεις Αρναούτη. Την εικονογράφηση έχει κάνει η ειδικαστική δημιουργός και Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO TLEE κα Νίνα Διακοβασίλη.

Πρώτη ομιλήτρια η κα Ντόρα Πάλλη, Υποδιευθύντρια του Διεθνούς Κέντρου Ολυμπιακής Εκεχειρίας και Μέλος ΔΣ Διεθνούς Ολυμπιακής Ακαδημίας συγκίνησε το ακροατήριο. Τόνισε τη σημασία και βαθειά αξία της Εκεχειρίας ιδιαίτερα στους χαλεπούς καιρούς που διάγουμε κι επιβράβευσε ανάλογες πρωτοβουλίες που έχουν ως βασικό τους στόχο τα παιδιά και τους νέους σε όλον τον κόσμο. Ακολούθως, ο Σπύρος Μερκούρης, Πρόεδρος ΜΚΟ Ορίζοντες Δράσεις, τ. Πρόεδρος Πολιτιστικών Πρωτευουσών Ευρώπης ενημέρωσε τους παρισταμένους για τις διεθνείς πρωτο-

Συνέχεια στη σελ. 5

ΧΩΡΙΣ ΜΟΝΙΜΟ ΙΕΡΕΑ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ



Ο Σύλλογός μας με ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. έστειλε την παρακάτω επιστολή στον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Φθιώτιδας κκ Νικόλαο για το πρόβλημα της έλλειψης μονίμου ιερέα στο Μαρτίνο.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
ΣΙΝΑ ΚΑΙ ΔΑΦΝΟΜΗΛΗ 1Α 10680 ΑΘΗΝΑ
ΑΦΜ 99982875
WEB SITE : www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr

ΑΘΗΝΑ,17/2/2014

ΠΡΟΣ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
ΣΕΒΑΣΜΙΟΤΑΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ κκ ΝΙΚΟΛΑΟ
35100 ΛΑΜΙΑ

ΘΕΜΑ: Τοποθέτηση Ιερέα Στο Μαρτίνο

Σεβασμιότατε γνωρίζετε πολύ καλά το πρόβλημα που έχει δημιουργηθεί στο Μαρτίνο από τη μη εξασφάλιση μιας μόνιμης λύσης στο θέμα του ιερέα.

Συνέχεια στη σελ. 3

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2013. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2014 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2014: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHA BANK 298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670 , BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΘΕΝΤΕΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΤΟΥΣ 2013

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΗΜ/ΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ
1	Τσαμάτης Άκο	Δημήτριος	16/01/2013
2	Καραμέρης Άκο	Δημήτριος	22/01/2013
3	Γκιώνης Άκο	Βασίλειος	02/02/2013
4	Μπατσιωράκη Άκο	Ιωάννης	07/03/2013
5	Μπρεκουλάκη Άκο	Παναγιώτης	27/03/2013
6	Παπακωνσταντίνου Άκο	Δημήτριος	06/02/2013
7	Παπακωνσταντίνου Άκο	Γεώργιος	12/02/2013
8	Καραμέρη Αλεξάνδρα	Νικόλαος	23/06/2013
9	Γκρίτζα Άκο	Ιωάννης	23/07/2013
10	Δημάκης Άκο	Παναγιώτης	11/07/2013
11	Μπάτσου Άκο	Γεώργιος	09/092013
12	Κυράνα Άκο	Ελευθέριος	10/09/2013
13	Σταματάκη Άκο	Κωνσταντίνος	16/10/2013
14	Παπακωνσταντίνου Άκο	Δήμητρα (μητέρα)	16/10/2013
15	Γιώργας Άκο	Ευστράτιος και της Κάζα Ζαχάρως του Κωνσταντίνου	09/09/2013
16	Καβάλλα Άκο	Αθανάσιος	26/12/2013
17	Πουλάκη Άκο	Ηλίας	29/10/2013
18	Πουλάκης Άκο	Ηλίας	29/10/2013

Ευχόμαστε να ζήσουν τα νεογέννητα

ΓΑΜΟΙ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΤΟΥΣ 2013

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΗΜ/ΝΙΑ ΤΕΛΕΣΗΣ ΓΑΜΟΥ
1	Παπακωνσταντίνου Γεώργιος Παπαδοπούλου Γεωργία	Αθανάσιος Βασίλειος	04/01/2013
2	Μπάτσος Ιωάννης Τούμπη Αγγελική	Δημήτριος Αθανάσιος	16/06/2013
3	Percy Jerom-Francis Σταματάκη Μαρία	James Δημήτριος	01/08/2013
4	Μπάτσος Γεώργιος Κοκόλα Γεωργία	Αργύριος Ανάργυρος	09/08/2013
5	Αθανασάκης Θεόδωρος Ρούση Γεωργία	Γεώργιος Ιωάννης	10/09/2013
6	Γκιώνης Δημήτριος Πενταλιού Παρασκευή	Δημήτριος Γεώργιος	02/12/2013

Ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι

ΑΠΟΒΙΩΣΑΝΤΕΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΤΟΥΣ 2013

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΗΜ/ΝΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ
1	Καράλη Αγγελική	Δημήτριος	07/01/2013
2	Κυράνα Σύρμω	Ανδρέας	05/01/2013
3	Μάστορα Ασήμω	Γεώργιος	26/01/2013
4	Κυριακούση Ελευθερία	Ιωάννης	30/01/2013
5	Μπώκος Σίδερης	Χρήστος	04/02/2013
6	Γκιώνη Παναγιούλα	Μάρκος	13/02/2013
7	Μάστορας Ιωάννης	Ιωάννης	20/02/2013
8	Τσαμάτη Στυλιανή	Γεώργιος	12/03/2013
9	Μπάτσου Αγγελική	Γεώργιος	15/03/2013
10	Νουνού Παρασκευή	Δημήτριος	28/03/2013
11	Χήνη Βασιλική	Γεώργιος	10/04/2013
12	Μητσιάκος Αθανάσιος	Παναγιώτης	20/05/2013
13	Σταματάκης Άγγελος	Κων/νος	23/06/2013
14	Δάρρα Κωνσταντία	Αθανάσιος	25/06/2013
15	Κερφύλιας Κων/νος	Γεώργιος	09/07/2013
16	Μπέρδος Γεώργιος	Μιχαήλ	10/07/2013
17	Πουλάκης Κων/νος	Γρηγόριος	15/07/2013
18	Μητσιάκος Γεώργιος	Δημήτριος	21/07/2013
19	Κούρος Κων/νος	Ιωάννης	25/07/2013
20	Στεφάνου Ζαφειρία	Στέφανος	24/08/2013
21	Βασιλείου Φρόσω	Χρήστος	30/08/2013
22	Μύθης Ιωάννης	Γεώργιος	10/09/2013
23	Δάρρας Νικόλαος	Πέτρος	27/09/2013
24	Μπρούτσος Κων/νος	Γεώργιος	30/09/2013
25	Νυδριώτης Ανδρέας	Παναγιώτης	01/10/2013
26	Γκριτζάπης Μάρκος	Σπύρος	25/10/2013
27	Τσαμάτη Αγγελική	Κων/νος	03/11/2013
28	Βόλη Σοφία	Γεώργιος	20/11/2013
29	Μάρρα Ξανθή	Επαμεινώνδας	20/12/2013
30	Κυράνας Γρηγόριος	Αλέξανδρος	21/12/2013
31	Δεληγιώργης Δημήτριος	Σπυρίδων	28/12/2013

Θερμά συλλυπητήρια

ΕΠΑΝΟΡΘΩΝΟΥΜΕ

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας και συγκεκριμένα στο θέμα: Μαρτίνο Σπήλαιο Πανός. Στην επιστολή που δημοσιεύθηκε λόγω έλλειψης χώρου δεν δημοσιεύθηκε τμήμα της επιστολής που αφορούσε: ΤΑΧ. Δ/ΣΗ , ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ, ΤΗΛΕΦΩΝΑ, ΠΡΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ.
Δημοσιεύουμε το τμήμα που δεν συμπεριλήφθηκε:

ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: Αρδηττού 34β
1636 ΑΘΗΝΑ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Σ.Κατσαρού
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 2109232358,2109224339
FAX: 2109220322
e-mail: epsne@culture.gr

ΠΡΟΣ: κ. Νικόλαο Μπάτσο
Μαυροδήμου 2, Μαρτινο Φθιώτιδος
35005

ΚΟΙΝ. ΙΔ ΕΠΚΑ, Κάστρο Λαμίας, Λαμία 35100

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχου Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028298 - 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justhost.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΔΩΡΕΕΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2014

Ευμορφία Φραγκούλη	20 €
Αγγελική Νουνού	20 €
Ελένη Παπαγκίκα	20 €
Γεωργιος Π. Κάζας	20 €
Δημήτριος Καβάλας	20 €
Μιχάλης Σπύρου	20 €
Γεώργιος Κ.Δάρρας	20 €
Γεώργια Ρούσση	20 €

ΧΩΡΙΣ ΜΟΝΙΜΟ ΙΕΡΕΑ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Επίσης γνωρίζουμε πολύ καλά τις θέσεις σας και είμαστε μαζί σας για το κράτος που έχει αφήσει το λαό της υπαίθρου αποίμαντο, δεν διορίζει εφημερίους των οποίων η συμβολή στις τοπικές κοινωνίες και στην στήριξη του κόσμου είναι αποδεδειγμένη.
Πιστεύουμε ως πνευματικός μας Πατέρας να μας εξασφαλίσετε μια μόνιμη λύση με έναν ιερέα με γνώσεις και προσωπικότητα που να μπορεί να επιβληθεί στον ανήσυχο λαό του Μαρτίνου.
Αναμένουμε σύντομα τη λύση του προβλήματος.

Πάντα στη διάθεση σας.
Μετά σεβασμού

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ο
ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ

Ο
Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΘΩΜΑΣ Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:
ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΠΑΜ. ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟ
ΔΗΜΟ ΛΟΚΡΩΝ Κον ΔΗΜΑΡΧΟ

ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



Με πολλές ευχές για μια εποικοδομητική ,δημιουργική αλλά κατά κοινή ομολογία δύσκολη νέα χρονιά πραγματοποιήθηκε στις 08/02/2014 στην καφετέρια «ΜΥΛΟΣ» της Ντίνας Δούρου στο Μαρτίνο η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας της Εμπορικής Επαγγελματικής Ένωσης Μαρτίνου.
Η τελετή άρχισε με ομιλία της προέδρου της Ένωσης Σούλας Μπέρδου η οποία αναφέρθηκε στις συνέπειες τις οικονομικής κρίσης υπογραμμίζοντας ότι η επαγγελματική ένωση Μαρτίνου είναι παρούσα στις εξελίξεις και όπου χρειάζεται παίρνει πρωτοβουλίες.
Ευχές και σύντομο χαιρετισμό απηύθυναν ο Δήμαρχος Νίκος Λιόλιος, η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου Σπυριδούλα Γιάγκου και ο Γενικός Γραμματέας της Ομοσπονδίας Εμπορικών Συλλογών Φθιώτιδας Παναγιώτης Καπουκίνης.
Η τελετή έκλεισε με την κοπή της πίτας και τις ευχές των παρισταμένων .
Παρευρέθηκαν ο αντιδήμαρχος Λοκρών Χρήστος Μπώκος, μέλη του Δημοτικού και Κοινοτικού Συμβουλίου, εκπρόσωποι Συλλόγων και αρκετός κόσμος.

Αριστείδης Κ. Κούρος

BANSKO ΟΔΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΣΤΟ ΠΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΘΕΡΕΤΡΟ





Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η τετραήμερη εκδρομή που διοργάνωσαν οι Συνταξιούχοι του Μαρτίνου στο Μπάνσκο της Βουλγαρίας από 31/01/2014 έως 03/02/2014.
Με σύμμαχο τον καιρό ο Πρόεδρος του Συλλόγου Λεωνίδας Νυδριώτης και τα μέλη του Δ.Σ που συμμετείχαν στην εκδρομή έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους ώστε τα μέλη να απολαύσουν ένα ξένοιαστο τετραήμερο.
Στο ξενοδοχείο με τις σύγχρονες ανέσεις οι Συνταξιούχοι κινήθηκαν με την Μαρτιναίικη αρχοντιά και υπερηφάνεια απολαμβάνοντας χαμάμ, τζακούζι, σάουνα και πισίνα.
Στο Μπάνσκο επισκέφθηκαν την παλαιά πόλη όπου περπάτησαν ανάμεσα στα ξύλινα και πετρόχτιστα σπίτια και τα λιθόστρωτα σοκάκια.
Το Δεύτερο βράδυ διασκέδασαν σε ταβέρνα με τοπικά και ελληνικά τραγούδια και γεύτηκαν την παραδοσιακή βουλγάρικη κουζίνα.
Την επομένη άλλοι απόλαυσαν την εικοσάλεπτη διαδρομή με το λιφτ μέχρι το φημισμένο χιονοδρομικό κέντρο του Μπάνσκο και άλλοι την ημερήσια εκδρομή στην Σόφια.
Ο δρόμος της επιστροφής είχε δίωρη στάση στο όμορφο Σαντάνσκι για αγορές.
Η μεταφορά των εκδρομέων έγινε από το ταξιδιωτικό γραφείο LOKRIS TRAVEL του Νίκου Περλεπέ τον οποίο ευχαριστούμε, η ευγένεια και ο επαγγελματισμός του Νίκου μας ενθουσίασε.

Όλοι ευχαριστημένοι και ενθουσιασμένοι από μια ακόμη επιτυχημένη εκδρομή του δραστήριου συλλόγου με τις καλύτερες αναμνήσεις και εντυπώσεις ολοκληρώθηκε.

Αριστείδης Κ Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΩΝ ΑΡΜΑΤΩΝ

Γράφει ο Παναγιώτης Γ. Δημάκης
Ιστορικός σύμβουλος Δήμου Λοκρών

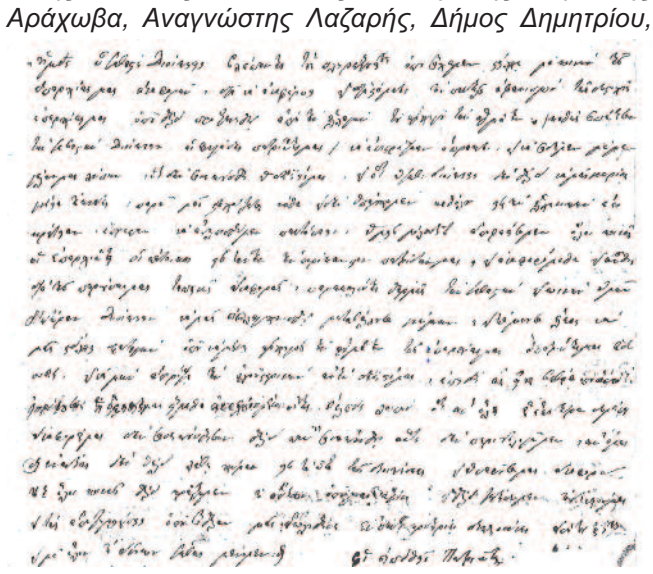
Προς το Υπέρτατον Σεβαστόν Βουλευτικόν Σώμα
Ο ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΝΑ ΜΕΙΝΗ ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΩΝ ΑΡΜΑΤΩΝ



Οι κάτοικοι της Λειβαδιάς, της οποίας αρματωλός ήταν ο Οδυσσεύς Ανδρούτσος, αποστέλλουν το 1825 αναφορά, προς το Υπέρτατον Σεβαστόν Βουλευτικόν Σώμα (ΕΓΓΡΑΦΟΝ Γ.Α.Κ. 15Κ147 τμ. Β.17) αιτούντες να παραμείνει Αρχηγός των Αρμάτων στην Ρούμελη. Απελπισμένοι, από την τακτική αλληλοεξόντωσης των κυβερνώντων έβλεπαν με τρόμο και οδύνη, τους λογχοφόρους ιππείς Τούρκους (Ντελήδες), να λεηλατούν και να σαρώνουν τα πεδινά, να κόβουν τα δέντρα, να σπέρνουν αλάτι στην πολύπαθη ρημαγμένη γη, ενώ η Διοίκησις να ασχολείται με την υπονόμευση των δοξασμένων ονομάτων, του Αγώνα, προετοιμάζοντας δίκες και καταδίκες, στον Καραϊσκάκη, Κολοκοτρώνη, και μιαρή δολοφονία του Οδυσσέα. Ειδικότερα για τον Οδυσσέα. Για τον Οδυσσέα, που ο αγώνας του, ήταν η κορύφωση των μακρών διεργασιών στις οποίες είχαν λάβει μέρος σειρά προγόνων του, ενώ για τους αντιπάλους ήταν η διατήρηση της κοινωνικής και οικονομικής τάξεως από νέους διεκδικητές της μετεπαναστατικής εξουσίας των, από τους περιφρονημένους «Περιθωριακούς» του Ιερού Αγώνα, που ναι μεν έδωσαν τα πάντα για την πατρίδα, αλλά την ώρα της πολυπόθητης απελευθέρωσης έβλεπαν να τίθενται στο περιθώριο, λόγω και υποκειμενικών συνθηκών (π.χ. αγράμματοι) αλλά και ουσιαστικής νομής της εξουσίας, από τους και επάγγελμα υποτελείς των δυνατών. Παρατίθενται ακολούθως το έγγραφο (ΓΑΚ 15, 147) σε ομοιοτυπία καθώς και η καθαρογραφή του κειμένου. Ιδιαίτερη σημασία πρέπει να δοθεί στο γεγονός ότι λαϊκοί και ιερωμένοι, προεστοί και δημότες, ηγούμενοι και μοναχοί εκπρόσωποι των μοναστηριών, συνυπογράφουν το έγγραφο αυτό, που αποτελεί πλήρη και αποστομωτική απάντηση σ' όσους κακεργέτες της εποχής, προσπάθησαν να διαβάλλουν το λιοντάρι της Ρούμελης.

ΕΓΓΡΑΦΟΝ Γ.Α.Κ. 15, 147 τ.β.17

Ημείς ω σεβαστή Διοίκησις βλέποντες τους πληρεξουσίους όπου είχαμεν στείλει με κοινήν της επαρχίας μας αναφοράν, δια να αναφέρωσι και δια στόματος τον παντελή αφανισμόν της δυστυχούς επαρχίας μας όπου θέλει προξενηθή από την έλλειψιν του αρχηγού των αρμάτων (καθώς ηπάτησαν την σεβαστήν Διοίκησιν οι φυγάδες πατριώτες μας) να επιστρέψουν πάραυτα και να είδομεν με μεγάλην μας λύπην, ότι δεν εισακούσθη η δέησίς μας, και ότι Υμείς διοίκησις δεν θέλει να μας γνωρίση γνήσια τέκνα της, παρά μας στοχάζεται νόθα και δεν υπάρχομεν καθόλου εις την ελληνικήν επικράτειαν, έπρεπε να απελπισθώμεν παντάπασιν. Ημείς μολοντούτο αποφασίσαμεν όλοι κοινώς οι επαρχιώται οι κάτοικοι εις ταύτην την πυρίκαυστον πατρίδα μας, και αναφερόμεθα και αύθις δια της παρούσης μας ταπεινής αναφοράς, παρακαλούντες θερμώς την σεβαστήν και κοινήν ημών ανωτέραν Διοίκησιν να μας ευσπλαχνισθή μεταβάλουσα γνώμην και κάμουσα έλεος να μας στείλη διαταγήν όπου να μένη αρχηγός των αρμάτων της επαρχίας μας ο πατριώτης μας Οδυσσέας και να μην απορρίψη την ολοϋστερινήν αυτήν δέησίν μας, επειδή αν είναι βεβαία όπου η δέησίς μας είμεθα απελπισμένοι, ούτως η ελπίς λοιπόν ότι αναφοραί μας δεν εισακούσθησαν θέλει και εισακουσθή αύτη δεν (περιττολογουμεν, περιαυτολογούμεν) αν όμως εξ εναντίας δεν θέλει λάβει χώραν εις τα ώτα της διοικήσεως και η παρούσα μας αναφορά τότε όλοι κοινώς θέλει κράξωμεν το άδικον όπου (θα μας) γίνει και θέλει ζητήσωμεν το δίκαιόν μας εις τας επιζημιώσεις όπου ήθελαν μας ακολουθήση εν παντί κριτηρίω δικαιοσύνης (από του εξής) και με όλον το ανήκον σέβας μένομεν. Οι ευπειθείς πατριώται Τη 10 Φεβρουαρίου 1825 εκ Λειβαδιάς, Λάμπρος Γ. Σαλωνιτίδης, Γεώργιος Αγγελάκης, Νικολός Μανούσκος, Παναγιώτης Παρδάλης Αράχωβα, Αναγνώστης Λαζαρής, Δήμος Δημητρίου,



Ιωάννης Αλεξανδρής, Λουκάς Κόκκαλης.

Με συνέπεια προς το Αντισθένειο* «...Αρχή επιστήμης (σοφίας) ή των ονομάτων επίσκεψις…» θα αποδελτιώσουμε από το σημαντικό αυτό έγγραφο – τεκμήριο τα ονόματα προεστών, προκρίτων, δημογερόντων, που υπέγραψαν να «παραμείνει ο Οδυσσέας αρχηγός των Αρμάτων». Το όνομα Γιάννης Πορδίλας, γνωστό από το ομώνυμο γεφύρι, των Ελατικών Πεδίων, εμφανίζεται στο χωριό Μεραλί, ενώ στην πρώτη Διοικητική διαίρεση του Ελληνικού Κράτους, συμπεριλαμβάνεται στα Διοικ. Διαμερίσματα του Δήμου Ελατείας, ως Πορδίλα Γεφύρι, μεταξύ Μεραλί - Μάνεση - Αλησάχου - Κραβασαρά (προφανώς υπονοείται αγροτικό – ποιμενική εγκατάσταση ή όποια έχει καταγραφεί στο ΦΕΚ αλλά δεν αναφέρεται από άλλες πηγές). Άρα σημαντικό, το μικρό αυτό εύρημα, που ανασύρουμε με ευλάβεια, από την παράπλευρη μικρή ιστορία, όπως επίσης τα ονόματα των συμπατριωτών μας Μαρτιναίων Γκίκα, Κριεμάδη και (Παπά Δ;) τα οποία πρέπει να αποδοθούν στα πρώϊμα δημοτολόγια, ονοματολόγια του Μαρτίνου, ώστε να διατηρηθεί και ενισχυθεί, η γενεαλογική συνέχεια των ανδρείων Μαρτιναίων.

Τα Δαδί επίσης με τα γνωστά ονόματα Οικονόμου, Βαφειάς και το λιγότερο γνωστό Θανάσης Κωνσταντή, η Βελίτσα με τον Γιαννάκη Βασιλικό, Καραγιώργο, Παπά-Σακελάρη, μαζί με τα αρχηγικά ηγετικά ονόματα της Αράχωβας, του Διστόμου και της Λειβαδιάς τα οποία δεν είναι όμως αυτά που μάχονται τον Οδυσσέα, αλλά τον στηρίζουν, σχηματοποιούν μια εμβρυώδη ένδειξη της κοινωνικής και πολιτικής διαστρωμάτωσης του πληθυσμού, σ' ένα ευρύ λαϊκό μέτωπο αγωνιστών, λαϊκών και κλήρου, εναντίον ή κατά των υπολειμμάτων της Τουρκοκρατίας που εκπροσωπούσε ο λεγόμενος Άρειος Πάγοςσημ. με τα ονόματα που δεν θα αναφερθούν, από τις ίδιες περιοχές, που μετείχαν στις επιτροπές ή στην Κεντρική Διοίκηση και έβλεπαν με τρόμο και ανησυχία τον Ανδρούτσο, να κερδίζει με την αξία του, την λαϊκή αναγνώριση και γνωρίζοντας τον χαρακτήρα του έτρεμαν την ευθύτητα και αμεσότητα της τιμωρίας των για μικρά ή μεγάλα παραπτώματα σε σχέση με την διαχείριση, τους εφοδιασμούς κλπ στα οποία είχαν εμπλακεί στην διάρκεια του Αγώνα, όταν τα παλληκάρια θυσίαζαν την ζωή ή την αρτιμέλειά των, εκείνοι, απερίσπαστοι απεδίδοντο σε κάθε είδος παραβάσεις όπως ιστορεί, ο ευθύς και αδέκαστος ρουμελιώτης στρατηγός Μακρυγιάννης. Σχετικό και το απόσπασμα από το Αρχ. Ελ. Παλιγ. 1857 εκδ. βιβλ. της Βουλής των Ελλήνων σελ. 500 έγγραφον No. 369 Σημ.



4192=Γ13 Ιππ. Καραβίας Σφραγίς του Οδυσσέως Ανδρούτσου διαφυλαχθείσα ως κειμήλιον υπό του Χ. Καραβία αρχειοφύλακος και Δημάρχου Ιθάκης

Η ορειχάλκινη αυτή σφραγίδα αποκειμένη ως πολύτιμον κειμήλιον, εις το ΕΘΝ. ΙΣΤ. ΜΟΥΣΕΙΟΝ, φέρει επί της επιφανείας της τα γράμματα Ο δεξιά και δίγραμμα Αν αριστερά, σταυρός στο κέντρο με επίστεψη, του οποίου τις κεραίες διαπερνούν πιθανώς η Λόγχη και ο Σπόγγος. Το έδαφος υποδηλούται κάτωθεν με διπλή καμπύλη γραμμή, τέσσερες κουκκίδες συμπληρώνουν τα κενά. Ίχνη μελάνης στο γράμμα Ο. Το θέμα είναι αγαπητό στους λαϊκούς χαράκτες και συναντάται συνήθως σε λίθινες πινακίδες, οικιών ιερέων, με αναφορά στην Σταύρωση του Κυρίου. Δεν πρέπει όμως να αποκλειστούν τα σύμβολα των Φιλικών.

*Αντισθένης (445-360π.Χ.) Φιλόσοφος της σχολής των κυνικών

Σημ.
Αρχ. Εθν. Παλ. 1857 εκδ. Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων Σελ. 500 ΕΓΓ Ν. 369… το εν Αθήνας συνιστάν συνέδριον αφού κατήργησε τον Άρειον Πάγον και εκηρύχθη υπό των Λειβαδίτων και των Αθηναίων αρχιστράτηγος πάσης ανατολικής Ελλάδος και Θεσσαλίας ο Εθνοκατάρατος Δυσσέας …Οι Άρειοπαγίται εν Ξεροχωρίω 13 Οκτ. 1822. (Δεν θα αναφερθούν τα ονόματα των αρειοπαγιτών που αποκαλούν εθνοκατάρατο τον Λέοντα της Ρούμελης)



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Οι τόποι χαρακτηρίζονται από τους ανθρώπους τους

Μικρές ιστορίες - όλες έχουν δόσην αληθείας - που ελάχιστα πράματα αλλάξαμε, κι είμαστε σίγουροι πως αν τη διαβάσει κάποιος εκ των πρωταγωνιστών θα καταλάβει αμέσως περί τίνος πρόκειται.

Θα πρέπει να γυρίσουμε πίσω στο χρόνο, στις αρχές της δεκαετίας του '60 και να θυμηθούμε το χωριό . Σε καμιά δεκαπενταριά μέρες είναι τα Χριστούγεννα και το κρύο είναι τσουχτερό. Έχει χιονίσει και λιώνοντας το χιόνι άφησε πίσω του λάσπη και παγετό τις νύχτες. Πριν νυχτώσει λοιπόν μαζευόμασταν και διαλέγαμε που θα την στήναμε για να πούμε τα τελευταία νέα – ποια νέα ;;; - συνήθως τον χειμώνα διαλέγαμε να καθόμαστε κοντά σε κατηφορικό μέρος που είχε πιάσει πάγο. Ανάβαμε τις φουφούδες συζητούσαμε και περιμέναμε.

Αυτός λοιπόν που δεν είναι μυημένος και δεν ξέρει, θα αναρωτηθεί γιατί σε κατηφορικό μέρος;

Ξέραμε όλα τα δρομολόγια της γειτονιάς, ξέραμε ότι αν είναι να πάει κάποιος στην πλατεία που θα πατήσει , που θα ακουμπήσει για να μην πατήσει την λάσπη, που θα στερεωθεί για να αποφύγει τον πάγο και αν είχε έρθει και κάποιος εξ Αθηνών γινόταν ο στόχος μας δεν ήξερε όλα τα κατατόπια μπορούσαμε να καθοδηγήσουμε την εξέλιξη.

Είχαν αρχίσει να πέφτουνε χιονονιφάδες, ο βοριάς έσκουζε. Εμείς όμως εκεί.

Ο αρχηγός συνήθως ήταν αυτός που είχε την ιδέα και λεπτομέρειες για το τι θα συμβεί.

Ήξερε δηλαδή ότι ο μπάρμπας βγήκε για να πάει στο Λάμπρο να ψωνίσει ήξερε ακόμη ότι ο μπάρμπα Λάμπρος είχε βγάλει ρέγκα με κρασί άρα δεν ήταν δυνατόν να πάει κάποιος και να μην καθόταν να πιει, ένα ποτηράκι ντε ,και φυσικά θα δυσκόλευε την επιστροφή στο σπίτι γιατί το πρώτο έφερνε την όρεξη, το δεύτερο υγεία, το τρίτο τη χαρά, το τρίτο λοιπόν δυσκόλευε στην κατηφόρα γιατί για φαντάσου να έχει πάγο και συ να πηγαίνεις στην τρελή χαρά, το μόνο που μας έλειπε ήταν το timing δηλαδή πότε θα έπαιρνε τον δρόμο της επιστροφής. Γι' αυτό φροντίζαμε να έχουμε ψιλά ξύλα από της γύρω τρακάδες για τις φουφούδες. Ο καθένας είχε την δικιά του φουφού - και όλες τις τρακάδες της γειτονιάς - οι καλύτερες φουφούδες ήταν αυτές που κάναμε από τενεκέδες που ήταν από γλυκό κουταλιού πηγαίναμε στο καφενείο και τα ζητούσαμε δήθεν ότι η μάνα ήθελε να αποθηκεύσει κάτι.

Ακούσαμε την πόρτα να ανοίγει και να κλείνει, άρα κάποιος βγήκε, θα κατηφόριζε και θα έστριβε στο τσεπ, αλλά ποιος ήταν;;;; Σε δευτερόλεπτα είχε πέσει η πρώτη κλανιά η οποία σαφώς και ήταν αναγνωρίσιμη την αμόλαγε μόλις άκουγε το κλείσιμο της πόρτας. Ήταν ο Μπάρμπα Τάκης, θα ερχόταν από την αριστερή μεριά θα κρατιόταν στο περβάζι θα έπιανε τον τοίχο για να πατήσει τον πάγο άρα μέχρι που θα φθάσει πρέπει να βάλουμε μια πέτρα κοντά στον τοίχο έτσι ώστε να μην φτάνει καλά στον τοίχο και αν χάσει την ισορροπία του να πέσει να βρίσει την «κενωνία του» και μείς να σκάσουμε στα γέλια. Ποτέ κανείς που έπεφτε η αν θέλετε που βάζαμε να πέσει, δεν έσπασε ποτέ τίποτα. Μυστήριο. Όπως μυστήριο ήταν γιατί αφού από δεξιά ο δρόμος ήταν καθαρός γιατί δεν πήγαινε από κει ο μπάρμπα Τάκης. Όταν αργότερα μεγάλοι τον ρωτήσαμε «Μπάρμπα Τάκη πάντα σε θυμόμασταν όταν κατηφόριζες να πιάνεσαι από το αριστερό περβάζι, γιατί δεν πήγαινες από δεξιά που ο δρόμος ήταν καλύτερος;» Μας είπε: «Δεξιά εγώ δεν πάτησα ποτέ!».

Άκης Γ. Δήμας
Κων/νος Νηριήδης

Αναδημοσίευση από το forum της ιστοσελίδας του Μαρτίνου (www.martino.gr/forum)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 1



βουλίες του κι επίσημα ανακοίνωσε τη συνεργασία με τη συγγραφέα.

Την ομιλία του χρυσού Ολυμπιονίκη και Προέδρου του Συλλόγου Ελλήνων Ολυμπιονικών κ. Δημοσθένη Ταμπάκου διάβασε η Γενική Γραμματεύς του ΣΕΟ αργυρή Ολυμπιονίκης της υδατοσφαίρισης κ Εύη Μωραϊτίδου. «Τα παραμύθια της συγγραφέως μιλούν για την Αλήθεια. Ξεκινώντας από τη «Γλυκειά μας Σελήνη», νιώθουμε όπως γράφει σε τίτλο βιβλίου η Θεοδοσία Αργυράκη-Ασαργιωτάκη, την αλήθεια του παραμυθιού και τον καρπό του Ήλιου. Τον καρπό του Φωτός. Ο στιχουργός Νίκος Γκάτσος, είχε γράψει, «την αλήθεια, ψάξε να τη βρεις μες στα παραμύθια». Η δημιουργική δύναμη της φαντασίας, σύμφωνα με τον Αϊνστάιν, είναι πιο σημαντική από τη γνώση. Και η φαντασία αυτή είναι εμφανής στο έργο της συγγραφέως. Ένα έργο που καθιστά τα παιδιά δασκάλους μας. Μια έμπνευση για παιδιά κάθε ηλικίας». Συνεχάρη επίσης την Ιωάννα Μάστορα για την αστείρευτη δημιουργικότητά της, τη Νίνα Διακοβασίλη για την εμπνευσμένη εικονογράφηση κι ευχήθηκε από καρδίας, να παραμείνουν δημιουργικές, εμπνευσμένες και εμπνεύστριες.»

Όπως έγραψε ο Γενικός Γραμματέας της Ένωσης Συμμετασχόντων σε Ολυμπιακούς Αγώνες, δημοσιογράφος κ. Γεώργιος Λίβερης, η συγγραφεύς έχει «την ικανότητα να σμιλεύει ένα status update κατά πρωτογενή τρόπο, πέρα και πάνω από τα παραδοσιακά πρότυπα. Ήδη οι δημιουργίες της έχουν αρχίσει να κοσμούν τη βιβλιοθήκη των Ελλήνων Olympians, ενώ συγχρόνως αποτελούν τον βασικό πυλώνα για τους νέους στο site μας και την ηλεκτρονική βιβλιοθήκη που έχουμε αρχίσει να κτίζουμε με στόχο την επόμενη γενιά. Επομένως οι 969 εν ζωή Έλληνες Αθλητές των Ολυμπιακών Αγώνων όπως και αυτοί οι οποίοι ήδη ετοιμάζονται από τώρα για τους Ολυμπιακούς του Ρίο ντε Ζανέιρο το 2016, έχουν ακόμη έναν θετικό παράγοντα του πνευματικού φορέα τους».

Η Αννίτα Πατσουρακη, Ιστορικός Τέχνης, Universite de Paris I, Pantheon – SORBONNE είπε: «Η συγγραφέας συγκινεί, δονεί τα συναισθήματά μας. Με γραφή ουσιαστική, αυθόρμητη, με έννοιες γνωστές και συνυφασμένες με στοιχεία απλά, γίνεται κατανοητή στο μυαλό και στη ψυχή των παιδιών, που εύστοχα, βοηθούν την μνήμη των μεγάλων. Η εικονογραφική πλαισίωση, δημιουργία της Νίνας Διακοβασίλη, με το προσωπικό της εικαστικό αλφάβητο, χρησιμοποιεί κλασικούς τρόπους και μέσα της τέχνης που εφαρμόζει με δεξιότητα. Το σύνολο της εικονογράφησης είναι με χρώματα ζωντανά και φωτεινά που συνδέονται απόλυτα με τον αυθορμητισμό της έκφρασης και τη δύναμη του σχεδίου. Οι φυσιογνωμίες, οι φιγούρες και τα σχήματα είναι αναγνωρίσιμα, χωρίς υπερβολές ή στοιχεία φαντασίας, ώστε εύκολα να εντυπώνονται στην παιδική ματιά. Δεν υπάρχει δυσνόητη ή αμφιλεγόμενη εικόνα και η απουσία σε ιδιότυπα ή σουρεαλιστικά στοιχεία οδηγεί προς την αθωότητα και την ελευθερία. Το καλογραμμένο σχέδιο, το άπλωμα του φωτός στις μορφές, η προσεγμένη και λεπτομερειακή πινελιά δημιουργούν έναν εικονογραφικό εμπλουτισμό με χαριτωμένα μοτίβα.

Για το βιβλίο μίλησαν επίσης ο Δρ. Avtandil Mikaberitze, Ομότιμος Καθηγητής Κλασσικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Τιφλίδας, Διευθυντής Γεωργιανού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αθηνών, Αντιπρόεδρος Ομίλου UNESCO TLEE, ο Λαυρέντιος Δελλασούδας, Ομότιμος Καθηγητής της Παιδαγωγικής της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και η Δρ. Κωνσταντίνα Παλαμιώτου, Διδάκτωρ Φιλοσοφίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Συγγραφεύς, τ. Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων.

Στην εκδήλωση παρέστησαν εκπρόσωπος του Παναγιότατου Οικουμενικού Πατριάρχου κ. κ. Βαρθολομαίου, εκπρόσωποι του Μακαριότατου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. κ. Ιερωνύμου, εκπρόσωπος του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας, εκπρόσωπος του Υπουργείου Εξωτερικών, η Διευθύντρια της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού, ο Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Εκπαιδευτικών και σχολικοί σύμβουλοι, προσωπικότητες του αθλητικού κόσμου και δημοσιογράφοι,η Ολυμπιονίκης του τζούντο Μαρία Καραγιαννοπούλου, η Πρόεδρος του Ομίλου UNESCO Αμαρουσίου, η Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών «Η Μέλισσα», ο Διοικητής του Λαϊκού Νοσοκομείου, ο Πρόεδρος των Απανταχού Μαρτιναίων, καλλιτέχνες, άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών, Ολυμπιονίκες, δημοσιογράφοι και εκπρόσωποι ξένων ειδησεογραφικών πρακτορείων κα. Η βραδιά ολοκληρώθηκε με δεξίωση και μουσικό πρόγραμμα: Αρχιμουσικός Πέτρος Πρόκος, σαξόφωνο Κώστας Νούσιας, τραγούδι Νάγια Αγοραστού.

Αξίζει να σημειωθεί ότι τη μετάφραση και γλωσσική απόδοση έκαναν ο Δρ. Εθνολογίας Στέφανος Βογαζιανός Roy (αγγλικά) και η Ειρήνη Ντούρα Καββαδία Συγκριτική γλωσσολόγος (γαλλικά).

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Μάζεμα - διατήρηση ελιών και λαδιού



Πότε να μαζεύουμε τις ελιές

Για την καλή ποιότητα του λαδιού έχει μεγάλη σημασία ή εποχή πού θα μαζέψουμε τις ελιές. Γενικά οι πολύ ώριμες δίνουνε κατώτερο λάδι και όσες είναι από κάμπο ή από θέσεις χαμηλές και προαηλιακές χοντρό και πολύ χρωματισμένο. Γι' αυτό τις ελιές του κάμπου πρέπει πάντα να τις μαζεύουμε λίγο αγουρωπές για να επιτυχαίνουμε λάδι λεπτότερο και καλύτερο στην ποιότητα.

Κι αντίθετα, όσες ελιές καλλιεργούνται ψηλά σε πλαγιές απ' ασβεστόπετρες δίνουνε λάδι πιο λεπτό και πιο ανοιχτό στο χρώμα. Τις ελιές αυτές πρέπει να τις μαζεύουμε όταν μαυρίσουν καλά και πριν αρχίσουνε να ζαρώνουν γιατί τότε έχουνε το περισσότερο και το καλύτερο λάδι κι αν τις αφήσουμε να ωριμάσουν πολύ καλά έχουμε λάδι κατώτερο. Έχουμε ακόμα συμφέρον να μαζεύουμε τις ελιές από τούς χαμηλούς κλώνους με το χέρι και μονάχα από τούς πολύ ψηλούς, πού δε φτάνομε, να ρίχνουμε τις ελιές χτυπώντας τα κλωνιά ανάλαφρα μα καλάμι. Έτσι δε θα έχουμε μεγάλες ζημίες γιατί δε θα τσακίζουμε τα κλωνιά πού θα δώσουν καρπό τον ερχόμενο χρόνο. Και να κουβαλούμε τις ελιές στο λιοτρίβι σε κοφίνια γιατί με σακιά ζουλίζονται κι ανάβουν.

Μια απάτη

Σχεδόν σ' όλες τις επαρχίες που καλλιεργείται η ελιά νομίζουνε πως παίρνουν περισσότερο λάδι όταν αργήσουν να λιοτριβίσουνε τις ελιές. Άκουσα κτηματία να λέει χαρούμενος πώς από 3 οκ. ελιές πήρε μια οκά λάδι. Ο κτηματίας αυτός είχε γελαστεί πολύ, διόλου δεν είχε πάρει λάδι περισσότερο, ζημία μονάχα μεγάλη είχε πάθει από την ποιότητα του λαδιού που ήταν πια κατώτερη γιατί είχαν σαπίσει οι ελιές. Και γελάστηκε γι' αυτόν το λόγο: Μια οκά ελιές ώριμες όταν σιτευτούνε και χάσουνε το ζουμί τους, ας πούμε πως θα ζυγίζουν 300 δράμια. Οι 3 οκ. ελιές του κτηματία αυτού θα ζύγιζαν αν ήταν φρέσκες 4 οκ. και θα έδιναν το ίδιο ποσόν λαδιού μα θα κέρδιζε περισσότερα από την ποιότητα του. Μερικοί απ' αυτούς για να δικαιολογηθούνε την απάτη τους, λένε πως στύβοντας σιτεμένες ελιές έχουν οικονομία γιατί κάνουνε λιγότερες κοψές ή μύλους. Και πράγματι κάνουνε λιγότερες κοψές. Μα είναι λογικό, τους συμφέρει να χάσουνε την καλή ποιότητα του λαδιού που θα 'παιρναν πιο πολλά λεπτά από εκείνα πού θα ξόδευαν για τις παραπανίσιους μύλους ; Όσοι διαβάσουν αυτά πού γράφω για την απάτη κι' ακολουθούνε τον ίδιο δρόμο, θα μοιάσουν με εκείνον πού λυπάται το καρφί και χάνει το πέταλο.

Πώς να διαλέγουμε τις ελιές

Πριν λιοτριβήσουμε τις ελιές πρέπει να τις διαλέξουμε για να βγάλουμε τις σαβούρες, τις σκουληκιασμένες ελιές και σαπισμένες και τις λιοτριβήσουμε χωριστά γιατί έχουνε πρόστυχο λάδι. Χωριστά λιοτριβούμε και τις χαμάδες (σταφιδιασμένες) γιατί κι αυτές έχουν λάδι τελευταίας ποιότητος. Εγώ στο ελαιουργείο μου διάλεγα τέλεια τις ελιές και σχεδόν ανέξοδα με σταφιδομηχανή που της είχα αλλάξει τα κόσκινα για να περνούν μονάχα οι χαλασμένες. Σε μια ώρα γυρίζοντας την εργάτης με το χέρι καθάριζε 350-400 οκ. ελιές.

Πώς να πλένουμε τις ελιές

Τις λερωμένες ελιές κι αυτές που μαζεύομαι από χάμου ύστερα από βροχή πρέπει καλά να τις πλένουμε με καθαρό νερό για να έχουμε καλό λάδι. Το πλύσιμο μπορούμε να κάνουμε με χειροκόφινανα γεμάτα ίσαμε τη μέση μ' ελιές που βουτούμε 2-3 φορές έως να καθαρίσουν σε στερνίτσα με νερό ή σε θάλασσα σαν τύχη να έχουμε στην ακρογιαλιά το λιοτρίβι. Μερικοί πλένουν τις ελιές στα κοφίνια χύνοντας απάνω πολλές φορές καθαρό νερό.

Πώς να καθαρίζουμε το λιοτρίβι

Στο λιοτρίβι πρέπει να βασιλεύει ή καθαριότητα γι αυτό μια βδομάδα πριν τα ανοίξουμε για να δουλέψει το σαρώνουμε καλά, ασβεστώνουμε τούς τοίχους και πλένομε, τις πέτρες του μύλου, τα πιεστήρια, το λιμπί, τα αγγεία και τις τσαντήλες με νερό κρύο πού λειώσαμε 6 τα εκατό ποτάσα ή σόδα και τα ξεπλύναμε κατόπι 2-3 φορές με σκέτο καθαρό νερό.

Ή καθαριότητα αυτή του λιοτριβιού πρέπει να γίνεται κάθε σαββατόβραδο και κάθε φορά που λιοτριβήσαμε σαπισμένες ή βρωμολιές. Το πάτωμα του λιοτριβιού πρέπει κάθε μέρα να το καθαρίζουμε από την πυρήνα και να την πηγαίνουμε σε αποθήκη γιατί ανάβει και μας χαλάει το λάδι.

Πρέπει ακόμα να προσέχουμε η κοπριά του αλόγου πού γυρίζει το μύλο να πετιέται αμέσως έξω από το λιοτρίβι και το λυχνάρι πού κρέμεται ανάμεσα στις πέτρες να μη στάζει στις ελιές που αλέθομαι, Τις τσαντήλες από καιρό σε καιρό να τις μπουγαδιάζουμε ή τις πλένομαι με λίγη ποτάσα ή σόδα κι όταν τις στύβουμε για να βγει το λάδι να τις περιχύνουμε με πολύ καυτό και καθαρό νερό. Και να βάφουμε με μίνιο όλα τα μέρη του πιεστηρίου πού δεν ακουμπούν οι τσαντήλες, τα αγγεία απέξω και τα σίδερα του μύλου. Η λίμπα είναι απαραίτητο να χωριστή σε δύο, στη μια μεριά να πηγαίνει το θερμασμένο και στην άλλη αθέρμαντο λάδι.

Το αθέρμαντο λάδι επειδή δύσκολα λαγαρίζει το παίρνομε από τη λίμπα και τα βάζουμε προσωρινά σε τενεκεδένιο καζάνι και ύστερα από 12 ώρες θα έχει καθαρίσει. Βάζοντας ξεχωριστά το αθέρμαντο λάδι κερδίζομε γιατί πουλιέται ακριβότερα. Το λιοτρίβι πρέπει να είναι ζεστό, για αυτό το κλείνομε από το βοριά για να έχει θερμοκρασία 18-20 βαθμούς που είναι η πιο κατάλληλη. Με πιο χαμηλή θα είναι κρύο και θα χαλάει η ποιότητα του λαδιού.

Πώς να διατηρούμε τις ελιές

Τις ελιές πρέπει να τις λιοτριβούμε το πολύ τρεις ημέρες ύστερα από το μάζεμα, πριν δηλαδή ανάψουν και χαλάσει η ποιότητα του λαδιού. Ωστόσο συμβαίνει σχεδόν πάντοτε να μην μπορούμε να δουλέψουμε τις ελιές αμέσως και να είμαστε αναγκασμένοι να τις διατηρήσουμε για λίγες ημέρες. Στην περίσταση αυτή πρέπει με κάθε τρόπο να τις διατηρήσουμε μονάχα 4-5 μέρες γιατί ξέρουμε πως οι φρέσκες ελιές δίνουνε το καλό λάδι.

Η αποθήκη πρέπει να είναι καθαρή και πλακοστρωμένη, ν' απλώνουμε απάνω τις ελιές σε πάχος όχι μεγαλύτερο από 20-30 πόντους. Όταν μας ζορίσει η ανάγκη να κρατήσουμε τις ελιές στην αποθήκη περισσότερο από 4-5 μέρες τις πασπαλίζομε με αλάτι Όμως καλύτερα είναι να τις διατηρήσουμε σε καλαμωτές πού είναι είδος τελάρων και έχουν μάκρος 2 μέτρα, φάρδος 1 μ. και κούφωμα απάνω κάτω 12 πόντους. Ο πάτος της καλαμωτής αυτής είναι καμωμένος με πήχες ή καλάμια καρφωμένα σε τέτοια απόσταση που να μην πέφτουν οι ελιές και σε κάθε γωνιά έχει ως 8 πόντους τάκο για πόδια, Σαν την καλαμωτή αυτή φτιάνομε πολλές, τις γεμίζομε μ' ελιές και πιθώνουμε τη μια απάνω στην άλλη σ' αποθήκη πού ν' αερίζεται καλά από δυο μέρη με παράθυρα. Έτσι οι ελιές δύσκολα ανάβουν γιατί παίρνουν από παντού αέρα. Είναι αλήθεια πως οι καλαμωτές στοιχίζουν μα θα τις έχουμε για πάντα και θα μπορούμε να διατηρούμε τις ελιές περισσότερες ημέρες και σ' αποθήκη σχετικώς μικρή. Ώσπου να έρθει η σειρά ν' αλέσουμε τις ελιές, είτε πολλές έχουμε είτε λίγες μπορούμε να τις διατηρήσουμε καλά με ένα από τούς τρόπους που είπα. Όσοι έχουνε πολλές συμφέρει να φτιάσουν καλαμωτές και όσοι έχουν λίγες ας τις απλώνουν χάμου στην αποθήκη σε φτενό στρώμα απάνω στις πλάκες, πού πρωτύτερα σάρωσαν κι έπλυναν καλά. Οι ελαιοπαραγωγοί που θα θελήσουν να διατηρήσουνε τις ελιές τους όσο το δυνατό λιγότερο καιρό για να κάνουν διαλεχτό λάδι μπορούν να συνεννοηθούνε μεταξύ τους και κατόπι με τα λιοτρίβια για να κανονίσουνε τις δουλειές τους μ' ένα τρόπο που να ξέρει από πρωτύτερα κάθε νοικοκύρης ποια μέρα ορισμένως θα λιοτριβήσει τις ελιές του. Έτσι θα ξέρει καθένας ποτέ θα μαζέψει τις ελιές του για να μην τις κρατεί πολύ καιρό στην αποθήκη. Τέλος, και εκείνοι που διατηρούνε τις ελιές τους σε καλαμωτές και εκείνοι πού τις απλώνουν χάμου στις πλάκες της αποθήκης δε θα ξεχάσουν ποτέ πως πρέπει να δουλεύουνε ξεχωριστά τις γερές και καλές ελιές και ξεχωριστά τις χαμάδες κι αυτές που πέφτουν από το δέντρο μονάχες τους από αρρώστια ή άλλη αφορμή γιατί είναι χαλασμένες και σάπιες και δίνουνε πρόστυχο λάδι.

Πώς να διατηρούμε το λάδι

Το λάδι είναι πολύ ντελικάτο και εύκολα τσαγγίζει σε υγρή ή ζεστή αποθήκη ή παίρνει αέρα σε πιθάρι ξέσκεπο. Κατάλληλη αποθήκη είναι η δροσερή και στεγνή. Το λάδι από το χειμώνα που θα μπει στην αποθήκη ως την άνοιξη είναι απαραίτητο να μεταγγιστεί 2-3 φορές σε καθαρά πιθάρια για να ξεχωρίσει από τη μούργα που το ταγγίζει. Όταν έχουμε διυλιστήριο δεν το μεταγγίζουμε παρά το διυλίζομαι πρώτα και ύστερα τ' αποθηκεύομαι. Το λάδι που δε θα πουληθεί αμέσως το βάζουμε σε πιθάρια καθαρά κι από μέσα καλά αλειφωμένα γιατί σαν ιδρώνουν το λάδι τσαγγίζει. Αντί πιθαριού μπορούμε να μεταχειριστούμε για τη διατήρηση του λαδιού τενεκεδένια δοχεία ή νταμιτζάνες για τα διαλεχτά. Σε αγάνωτα σιδερένια και γενικά μετάλλινα δοχεία δεν πρέπει ποτέ να βάζουμε λάδι γιατί χαλάνε.

Τα πιθάρια και τα δοχεία πού θα βάλουμε το λάδι πρέπει πρώτα να τα πλύνουμε καλά με κρύο νερό και ποτάσα ή σόδα και να τα ξεπλύνουμε με μπόλικο κρύο νερό 2-3 φορές. Δοχεία πλυμένα με ζεστό έχουνε μυρουδιά λαδίλας. Βαρέλια που είχαν λάδι και θέλομε να τα ξαναγεμίσουμε πρέπει να τα πλύνουμε με καυστική σόδα (σπίρτο του σαπουνιού). Σε 10 οκ. βρασμένο νερό λειώνομε μια οκά καυστική σόδα και μ' αυτό πλένομε το βαρέλι μέσα κι έξω. Ύστερα τη χύνομε και πλένομε το βαρέλι πρώτα με καυτό νερό μια φορά και κατόπι 2-3 φορές με μπόλικο κρύο. Σε ανάγκη αντί καυστική σόδα μεταχειριζόμαστε ποτάσα του μπακάλη μαζί με λίγο ασβέστη άσβεστο. Τους μήνες του καλοκαιριού που κάνει τις πιο δυνατές ζέστες έχουμε και το μεγαλύτερο φόβο να ταγγίσει το λάδι και για να το προφυλάξουμε πρέπει να λάβουμε σχετικά μέτρα στην αποθήκη και στα δοχεία. Η αποθήκη πρέπει να έχει θερμοκρασία 10-12 βαθμούς και λίγο φώς και να είναι ξηρή και πολύ καθαρή. Είναι καλό προφυλαχτικό ν' απολυμαίνουμε τους τοίχους και το πάτωμα της αποθήκης με ασβέστη ή με γαλαζόπετρα ή άλογόπετρα (θειικό χαλκό) πού μποδίζουν από το να πιάσουνε μούχλα οι τοίχοι. Σε 100 οκ. νερό σβήνομαι 2 οκ. ασβέστη και μ' αυτό ασβεστώνουμε όλη την αποθήκη.

Ή λειώνομε (σε 100 οκ. νερό) 2 οκ. γαλαζόπετρα και ραντίζουμε τους τοίχους και το πάτωμα.

Για προφυλαχτικό στο τσάγγισμα συμβουλύουν να ρίχνουμε σε κάθε 100 οκ. λάδι 100 δράμια ψιλή και καθαρή ζάχαρη, λειωμένη σε 60-70 δράμια κρύο λάδι.

Η ζάχαρη χωρίς να βλάψει σε τίποτα τη γεύση του λαδιού εμποδίζει για πολύν καιρό το τσαγγισμα του.

Οξύτητα τον λαδιού

Στο εμπόριο ζητούνται λάδια με μικρή οξύτητα του και γι' αυτό όσο περισσότερη έχει τόσο είναι και πιο φτηνό. Τα διαλεχτά λάδια πού έγιναν από φρέσκες ελιές έχουν 1- 17s βαθμό οξύτητα και όσα είναι βγαλμένα από σταφιδιασμένες και σάπιες χωρίς περιποίηση και καθαριότητα έχουνε μεγάλη οξύτητα κι είναι κατώτατα, πρόστυχα. Στην οξύτητα του λαδιού πρέπει οι ελαιοπαραγωγοί να δώσουν προσοχή γιατί το εμπόριο σύμφωνα μ' αυτή κανονίζει την τιμή. Μεγάλη οξύτητα έχουνε τα λάδια πού βγαίνουνε από σαπισμένες ελιές ή κι από γερές όταν δουλευτούν χωρίς καθαριότητα. Είναι γενικός κανόνας πώς δε μπορεί να κάνει ποτέ καλό λάδι λιοτρίβι πού λείπει από μέσα ή σόδα ή ποτάσα πού είναι για την καθαριότητα απαραίτητα.

Οι περισσότεροι ελαιοπαραγωγοί μπορούν να βρίσκουνε την οξύτητα μόνοι τους με ένα απλούστατο και πολύ φτηνό όργανο πού λέγεται ελαιοξύμετρο και πωλείται στα καταστήματα οργάνων χημείας και μικροβιολογίας.

Πηγές: Οι φαγώσιμες ελιές και το λάδι
Παράρτημα Γεωργικού δελτίου» Απριλίου 1931
ftiaxno.gr

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΧΙΛΙΑ (1.000) ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ ΤΗΣ ΒΑΠΤΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Η βάπτιση είναι ένα από τα επτά (7) μυστήρια. Βάπτισμα, Χρίσμα, Θεία Ευχαριστία, Μετάνοια ή Εξομολόγηση, Ευχέλαιο, Γάμος και Ιεροσύνη.

Κατά τη βάπτιση ο ιερέας βυθίζει τρεις (3) φορές, στο αγιασμένο νερό της κολυμβήθρας το βρέφος. Η διαδικασία αυτή γίνεται προκειμένου, ο άνθρωπος να εξαγνισθεί και καθαρθεί, από το προπατορικό αμάρτημα. Το αμάρτημα της παρακοής που κατά την Παλαιά Διαθήκη διέπραξαν οι πρωτόπλαστοι απέναντι στο Θεό και το οποίο στάθηκε η αιτία της διακοπής της επικοινωνίας με τον Θεό και της αποπομπής τους από τον Παράδεισο,

Ο άνθρωπος διαπράττει πολλά αμαρτήματα. Επτά (7) όμως είναι τα πιο θανάσιμα αμαρτήματα, που οδηγούν, τον πιστό, στον πνευματικό θάνατο, Η Έπαρση, η Πλεονεξία, η Ζηλοφθονία, η Οργή, η ακηδία (αμέλεια), η Οκνηρία, η Λαιμαργία και η Λαγνεία.

Το μυστήριο της βαπτίσεως, σκοπό έχει να καταστήσει τον άνθρωπο ισχυρό και δυνατό, έναντι των δυνάμεων του κακού. Αυτό επιτυγχάνεται, όταν ο νεοφώτιστος «ΒΥΘΙΖΕΤΑΙ» ολόκληρος (πλήρως) μέσα στο αγιασμένο νερό της κολυμβήθρας, τρεις (3) φορές. Εάν κάποιο μέρος του ανθρωπίνου σώματος μείνει εκτός του ύδατος και δεν δεχθεί το αγιασμένο νερό, γίνεται «ΠΥΛΗ» εισόδου του κακού και από αυτό το σημείο θα δεχθεί την επιθετική του μορφή.

Το μυστήριο της βαπτίσεως μου θυμίζει τον μυθικό Αχιλλέα. Τον θρυλικό ήρωα του έπους όλων των αιώνων την «ΙΛΙΑΔΑ».

Ο Αχιλλέας ήταν γιος της Θέτιδας, θαλάσσιας θεότητας. Η Θέτις ήθελε τον Αχιλλέα να τον καταστήσει αθάνατο «ΑΤΡΩΤΟ». Για να το επιτύχει, αυτό τον πήγε, στην ιερή λίμνη της Στυγός. Τον βύθισε τρεις (3) φορές, στα θεία νερά της και από τότε έγινε αθάνατος και άτρωτος. Κατά την ώρα της βαπτίσεως η Μάνα του τον κράταγε από την φτέρνα του. Αυτό είχε σαν συνεπεία εκείνο το σημείο του σώματος (η φτέρνα) να μείνει «ΑΒΑΠΤΙΣΤΟ». Έτσι όλο το σώμα τους Αχιλλέα ήταν αθάνατο, η φτέρνα του ήταν θνητή.

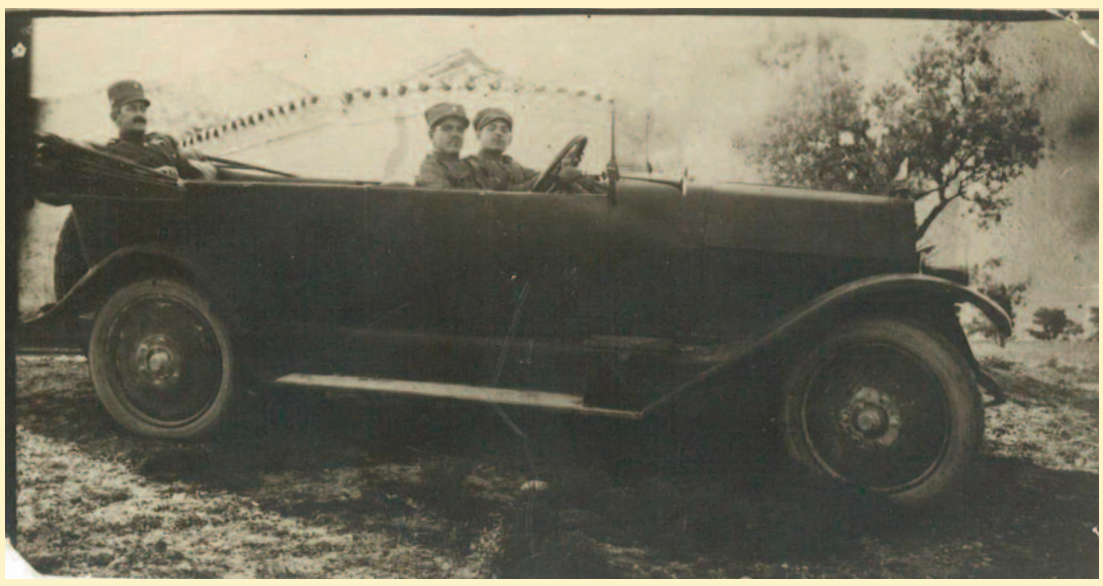
Ο Αχιλλέας έλαβε μέρος στον Τρωικό πόλεμο (γύρω στο 1.100 π.Χ.). Εκεί τον βρήκε ο θάνατος. Τον κτύπησε ένα βέλος Τρωαδίτη. Μπήκε από την μόνη «ΠΥΛΗ» που είχε μείνει ανοιχτή. Το βέλος αυτό τον χτύπησε, στη φτέρνα.

Η Λίμνη της Στυγός βρισκόταν στην περιοχή των Καλαβρύτων, κοντά στα Αροάνια Όρη. Από τα βουνά αυτά πήγαζε ο ποταμός Στύγιος και δημιουργούσε «τα στύγια ύδατα» (ΗΛΙΟΣ, τόμ. ΚΑ, σελ. 114). Βλέπετε και εγκυκλοπαίδεια Δρανδάκη, γράμμα Σ, σελ. 464.

Για το βάπτισμα αυτό του Αχιλλέα πρώτος μίλησε ο Ρωμαίος ποιητής Στρατίου, στην «Αχιλληΐδα» του. Όποιος την έχει παρακαλώ να μου τηλεφωνήσει (210-94.09.788) να πάω να τη διαβάσω. Βεβαίως για τη βάπτιση του Αχιλλέα μπορείτε να διαβάσετε τη Μεγάλη Ελληνική Μυθολογία του Ζαν Ρισπέν, Γάλλου Ακαδημαϊκού, τόμ. Β', σελ.192, κεφ. Η Γέννηση του Αχιλλέα.

Φίλε αναγνώστη, όπως ξέρεις, ο Τρωικός πόλεμος έγινε το ολιγότερο, πριν 1.000 χρόνια από της γεννήσεως του Χριστού. Δηλαδή ο νηπιοβαπτισμός στην Ελλάδα, από τους Έλληνες, έχει αρχίσει πριν χίλια χρόνια. ΣΥΜΠΤΩΣΗ; Και όμως οι εχθροί μας ισχυρίζονται, ότι οι Αρχαίοι Έλληνες δεν είναι πρόγονοι μας. Ας διαβάσουν λίγο. Τα υπόλοιπα τα αφήνω σε εσένα.

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



1922 - Ο υπουργός Στρατιωτικών Θεόδωρος Πάγκαλος (πίσω) κι ο οδηγός Σεραφείμ Τούμπης



Από αριστερά: Μαρία Κούρου - Τούμπη, ο μικρός Τρύφων Τούμπης, Σεραφείμ Τούμπης, η μικρή Παγώνα Τούμπη και στο βάθος ο μικρός Κώστας Τούμπης



Από αριστερά: Σεραφείμ Τούμπης, Θεόδωρος Τούμπης



Αχιλλέας Κούρος



Κάτω: Επαμεινώνδας Κούρος κι ο μικρός Λουκάς Κούρος.
Δίπλα: Γαρυφαλλιά Σίδερη - Κούρου
Επάνω από αριστερά: Αγγελική Ζάχαρη - Κούρου και οι νεότεροι Γαρυφαλλιά Κούρου, Κων/νος Ε. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΣΟΔΑ-ΕΞΟΔΑ
ΑΠΟ 01/01/2013-31/12/2013

ΕΣΟΔΑ	
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΜΕ 31/12/2012	41,23
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ-ΔΩΡΕΕΣ	1.245,00
ΤΟΚΟΙ ΠΙΣΤΩΤΙΚΟΙ	0,24
ΣΥΝΟΛΟ	**1.286,47**
ΕΞΟΔΑ	
ΕΞΟΔΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ	668,00
ΕΝΟΙΚΙΑ	360,00
ΓΕΝΙΚΑ ΕΞΟΔΑ	71,00
ΕΞΟΔΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ	13,00
ΝΕΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΜΕ 31/12/2013	174,47
ΣΥΝΟΛΟ	**1.286,47**

Ο	Ο	Ο
ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ΤΑΜΙΑΣ
Α.Κ.ΚΟΥΡΟΣ	ΘΩΜΑΣ Γ ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΚΩΤΣΑΛΑΣ

Συνδημότισσες - Συνδημότες,



Πριν από τρεισήμισι χρόνια με εντολή σας ανέλαβα τα καθήκοντα του Δημοτικού Συμβούλου του Δήμου Λοκρών.
Με την ολοκλήρωση της θητείας μου καταθέτω τον απολογισμό πεπραγμένων για την Δημοτική Κοινότητα Μαρτίνου.

Οι σημαντικότερες παρεμβάσεις κατά την άποψή μου κατά χρονολογική σειρά είναι:

1. Δίκτυο Αποχέτευσης και εγκατάσταση επεξεργασίας Λυμάτων οικισμού Μαρτίνου. Έχει ενταχθεί σε πρόγραμμα και βρίσκεται σε διαδικασία δημοπράτησης.
2. Λειτουργία παιδικού Σταθμού Μαρτίνου.
3. Συντήρηση και επισκευή Σχολικών Συγκροτημάτων Μαρτίνου (Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο).
4. Κατασκευή ψηφιδωτής αναπαράστασης του ανδριάντα του Βάσου Μαυροβουνιώτη (Μάχη Μαρτίνου).
5. Κ.Α.Π.Η. Μαρτίνου σε νέο αναβαθμισμένο χώρο.
6. Απομάκρυνση τοξικών αποβλήτων από το νταμάρι στην διασταύρωση Μαρτίνου.
7. Μεταφορά των μελών του Κ.Α.Π.Η. κάθε χρόνο για 15 μέρες για Λουτροθεραπεία στα Καμένα Βούρλα.
8. Τοποθετήθηκε και λειτουργεί Α.Τ.Μ. στο Μαρτίνο.
9. Άνοιξε και λειτουργεί το Κλειστό Γυμναστήριο Μαρτίνου.
10. Άνοιξε και λειτουργεί ο Ανεμόμυλος.

Ο Στόχος των οικοπέδων και του Παλαιού Δημοτικού Σχολείου δεν επετεύχθη. Λεπτομέρειες για το έργο της Δημοτικής Αρχής από την έντυπη ενημέρωση του Δημάρχου.

Θέλω να σας ευχαριστήσω για την εμπιστοσύνη και την κατανόηση σας.

Δεν θα συμμετέχω στις προσεχείς Δημοτικές Εκλογές, τις μεθεπόμενες όμως, αν ο Μαρτιναίικος Λαός το θέλει, αν η πολιτική συγκυρία το επιτρέψει και ο Μεγαλοδύναμος δεν μου πει «Που πας ρε καραμήτρο» θα ήθελα να εργαστώ ψυχή τε και σώματι μια θητεία για το Μαρτίνο που του την χρωστάω γιατί μου χάρισε σωματική υγεία και ψυχική ισορροπία μέχρι σήμερα.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ Η ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ







Όπως κάθε χρόνο ο Σύλλογός μας πραγματοποίησε και φέτος Κυριακή μεσημέρι στις 16/02/2014 την ετήσια συνάντησή του στην ταβέρνα «Άγγελος» στα Εξάρχεια.
Η συμμετοχή ήταν ικανοποιητική.
Το ωραίο φαγητό, η ζωντανή μουσική με τους Αναστάσιο Παπαδημητρίου μπουζούκι-τραγούδι και Θέμο Σκανδάμη κιθάρα – τραγούδι με τις ωραίες εκτελέσεις των τραγουδιών έσπειραν κέφι με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί μια ωραία και ευχάριστη ατμόσφαιρα.
Ευχόμαστε Καλή Χρονιά και του Χρόνου με Υγεία

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ ΚΕΜΠΑ 5314
ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 9ο • Αρ. φύλλου 37 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2014 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΤΟ ΒΗΜΑ
του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας

ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΔΙΕΞΟΔΟΣ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ



Μετά από πολλά χρόνια κακής λήψης τηλεοπτικού σήματος, οι κάτοικοι του Μαρτίνου της Λάρυμνας και του οικισμού ΛΑΡΚΟ από 06/05/2014 μετά την ολοκλήρωση της εγκατάστασης από τον Δήμο Λοκρών των σχετικών τοπικών αναμεταδοτών στην θέση "ΚΟΥΤΡΟΥΛΑ'", λύθηκαν τα προβλήματα λήψης και στα παραπάνω χωριά η ψηφιακή τηλεόραση είναι γεγονός.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ κ.κ. ΝΙΚΟΛΑΟ ΝΕΟΣ ΙΕΡΕΑΣ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ



Από 08/03/2014 στο Μαρτίνο τοποθετήθηκε νέος ιερέας ο αιδεσιμότατος πρεσβύτερος **Ανδρέας Ταρλαντάς**.

Όλοι μας ευχόμαστε να έχει τη δύναμη να επιτύχει στο έργο του, αλλά πρέπει να αναφέρω και αυτά που αναμένονται από εμάς τους ίδιους, τους Μαρτιναίους, είτε είμαστε απλοί πιστοί, είτε εμπλεκόμαστε με διάφορα καθήκοντα στον Ι. Ν. Παμμεγίστων Ταξιαρχών.

Η σύνεση, ο σεβασμός στο πρόσωπο του ιερέα και η υπακοή σ' αυτόν και τις οδηγίες του είναι απαραίτητες.

Ο Ιερέας είναι η αρχή της τοπικής μας Εκκλησίας, δίνει τον τόνο στα της Εκκλησίας και οι υπόλοιποι υπό την επίβλεψή του προστρέχουν να βοηθήσουν σε ότι ο καθένας είναι εντεταλμένος από την ιδιότητά του, ή η πίστη του επιτάσσει. Επομένως, ενέργειες του καθενός που δεν συνάδουν στην ιδιότητά του και δεν έχουν την επιδοκιμασία του Ιερέα, δεν έχουν θέση στον Ι. Ν. Παμμεγίστων Ταξιαρχών. Καλωσορίζουμε λοιπόν, τον π. Ανδρέα Ταρλαντά στο χωριό μας, του ευχόμαστε να στεριώσει, με τη βοήθεια του Θεού να επιτύχει στο έργο του και τον διαβεβαιώνουμε ότι στις προσπάθειές του θα έχει την πλήρη συμπαράσταση του Συλλόγου μας αλλά και όλων των κατοίκων του χωριού μας οι οποίοι προσβλέπουν ο π. Ανδρέας να είναι αρωγός τους σε χαρές και σε λύπες.

Ακολουθούν ευχαριστήρια επιστολή του Συλλόγου μας στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φθιώτιδος Κ.Κ. Νικόλαο και μικρό βιογραφικόν του πρεσβυτέρου π. Ανδρέου.

Συνέχεια στη σελ. 3

ΟΙ ΝΕΟΙ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΑΡΧΟΝΤΕΣ ΜΑΣ

Θυμίζουμε τα βασικά μας αιτήματα που θα συνεχίσουμε να αγωνιζόμαστε:

ΟΙΚΟΠΕΔΑ
ΠΑΛΑΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Η Κάλπη των Δημοτικών Εκλογών της 18 και 25/05/2014 ανέδειξε Δήμαρχο για τον Δήμο Λοκρών για δεύτερη συνεχή θητεία τον Νίκο Λιόλιο.
Στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λοκρών συμμετέχουν:

ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ ΛΟΚΡΩΝ
Μέσα στην Αταλάντη παίρνει τις περισσότερες από τις 16 έδρες ο Νίκος Λιόλιος νικητής των εκλογών στον Δήμο Λοκρών.
Ο Νίκος Λιόλιος παίρνει συνολικά 16 έδρες από τις οποίες 9 κατανέμονται στην ΔΕ Αταλάντης, 3 στην ΔΕ Δαφνουσίων, 3 στην Μαλεσίνας, 1 στην ΔΕ Οπουντίων.
Με βάση τις συγκεκριμένες κατανομές στην ΔΕ Αταλάντης εκλέγονται οι Βασίλειος Καρατράντος με 728 ψήφους, Ηλίας Κολομτσάς με 620 ψήφους, Ιωάννης Χριστοφόρου με 583 ψήφους, Αναστάσιος Θεοχάρης με 570 ψήφους, Γεώργιος Βλαχάβας με 562 ψήφους, Παναγιώτης Μαρκοστάμος με 539 ψήφους, Βασίλειος – Δαμιανός Κυριαζής με 479 ψήφους, Νικόλαος Παπαχριστόπουλος με 479 ψήφους, Δημοσθένης Χρήστου με 426 ψήφους.
Στην ΔΕ Δαφνουσίων εκλέγονται οι Ιωάννα Θεοδοσίου–Συροπούλου με 738 ψήφους, Δημήτριος Τσοχαντάρης με 588 ψήφους, Γιαννούλα Παπαϊωάννου–Κωστοπούλου με 421 ψήφους.
Στην ΔΕ Μαλεσίνας εκλέγονται οι Γεώργιος Σταθουλόπουλος με 996 ψήφους, Αλέξανδρος Κούρος με 677 ψήφους και Γεώργιος Γουρνάς με 565 ψήφους.
Στην ΔΕ Οπουντίων εκλέγεται ο Ιωάννης Κούρος με 525 ψήφους.

ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ ΛΟΚΡΙΔΑΣ
Ο Κώστας Αγγελούσης που τερμάτισε δεύτερος στην κούρσα της δεύτερης Κυριακής παίρνει συνολικά 7 έδρες από τις οποίες κατανέμονται 2 στην ΔΕ Αταλάντης, 1 στην ΔΕ Δαφνουσίων, 2 στην ΔΕ Μαλεσίνας και 2 στην ΔΕ Οπουντίων.
Ειδικότερα από τον συνδυασμό του Κώστα Αγγελούση στην ΔΕ Αταλάντης εκλέγεται ο ίδιος και η Βασιλική Σίμου Παλαιολόγου με 407

Συνέχεια στη σελ. 3

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2013. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2014 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2014: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHA BANK 298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670 , BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΟΝ ΑΙ-ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΟ ΜΠΕΡΜΠΑΤΙ



Με λαμπρότητα έγινε και φέτος ο Εορτασμός στο Εκκλησάκι του Αι-Γιάννη στο μπερμπάτι.

Αν και ο εορτασμός έγινε την παραμονή της γιορτής (Σάββατο 24/05/2014) η προσέλευση των Μαρτιναίων ήταν ικανοποιητική.



Η πολύ ωραία θεία λειτουργία από τον πατέρα Ανδρέα, η ξεχωριστή ομορφιά του τοπίου, το μαλακό τυρί (φέτα) και το πολύ ωραίο κρασί προσφορά και τα δυο του Ιωάννη Μιχ. Καβάλλα έκαναν τους προσκυνητές - Μαρτιναίους να το χαρούν.

Και του χρόνου να είμαστε καλά .

Αριστείδης Κ.Κούρος

ΔΩΡΕΕΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2014

Αντώνης Καρανίκας στη μνήμη Γ. Αν. Τσαμάτη	50€
Παναγιώτης Δημ. Σταματάκης	20€
Αθανάσιος Κερφύλιας	20€
Αριστείδης Χρ. Κούρος στη μνήμη της θείας του Γαρυφαλίας Παπαδημητρίου	20€
Αριστείδης Κων. Κούρος στη μνήμη της θείας του Γαρυφαλίας Παπαδημητρίου	20€
Ιωάννης Νικ.Μπάτσος	10€

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχου Μαρτιναίων
“ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ”
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι’ Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028298 - 6945818191

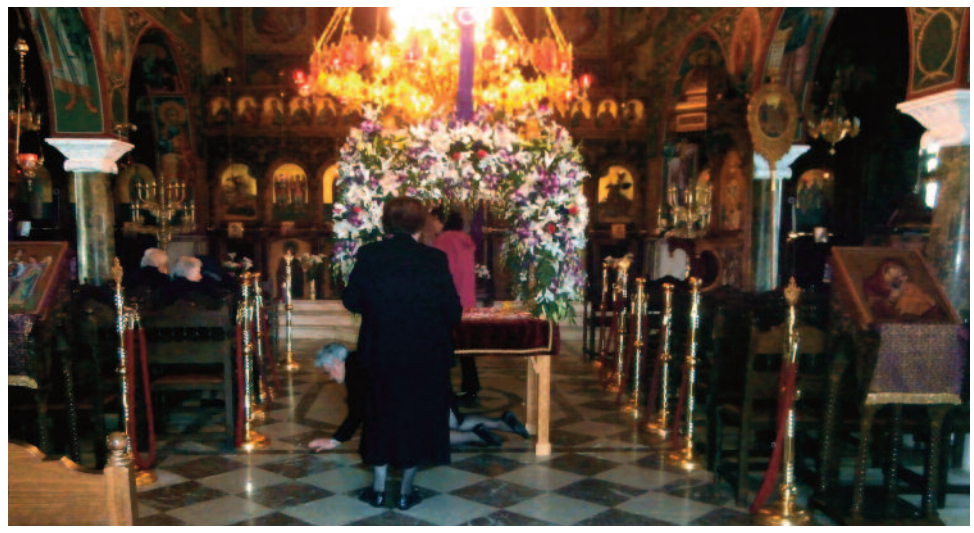
Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justhost.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις
απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού
περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ





Οι εκδηλώσεις του Πάσχα στο Μαρτίνο άρχισαν από 13/04/2014 με την Μεταφορά των εικόνων του Προφήτη Ηλια,του Πάππου Σεραφείμ, του Άγιο Γιάννη από το μπερμπάτη και της Αγίας Παρασκευής στον Ι.Ν.Παμμεγίστων Ταξιαρχών στο Μαρτίνο για Πάσχα.
Ένα έθιμο που συνδέεται με το Πάσχα στο Μαρτίνο.
Η μεταφορά γίνεται με τα πόδια από την είσοδο του χωριού μέχρι την εκκλησία με μεγάλη ακολουθία πιστών. Οι εικόνες παραμένουν στον Ι.Ν.Παμμεγίστων Ταξιαρχών μόνο για τις ημέρες του Πάσχα.
Την Μεγάλη Πέμπτη άρχισαν οι αφίξεις στο Μαρτίνο.
Οι Μαρτιναίοι της ‘’διασποράς’’και φέτος εγκατέλειψαν την Πρωτεύουσα και γέμισαν τους δρόμους και τα σπίτια του Μαρτίνου.
Οι γειτονιές γέμισαν με κόσμο τα αυτοκίνητα αναζητούσαν χώρο στάθμευσης και τα μαγαζιά όλα από καφετέριες μέχρι super market ήταν γεμάτα από κόσμο.
Τον εμπορικό Σύλλογο Μαρτίνου δεν τον ενδιαφέρει αυτός ο κόσμος δεν τον ενδιαφέρει η αύξηση του πληθυσμού του Μαρτίνου δεν τον ενδιαφέρει η διανομή των οικοπέδων που θα φέρει κόσμο στο Μαρτίνο και η οικονομική ζωή του θα αποκτήσει την αίγλη του παρελθόντος.
Κύριοι πρέπει να ενωθούν όλοι οι Σύλλογοι και να πιέσουν την νέα Αρχή του Δήμου Λοκρών για την διανομή των οικοπέδων με όποια γραφειοκρατικά προβλήματα υπάρχουν, έχουμε φτάσει στον πάτο πιο κάτω δεν γίνεται.
Την Μεγάλη Παρασκευή όλη μέρα η καμπάνα του Μαρτίνου κτύπαγε λυπητερά για να αναγγείλει την Σταύρωση του Ιησού.
Το βράδυ η περιφορά του Επιτάφιου έγινε σε όλο το χωριό με την τεράστια συμμετοχή των Μαρτιναίων εκδηλώνοντας έτσι την Θρησκευτική τους Πίστη.
Τα έθιμα του Μαρτίνου βγαλμένα από τα βάθη του χρόνου αναβιώνουν με τον πατροπαράδοτο τρόπο.
Ο εκκλησιασμός, ο στολισμός και η περιφορά του επιταφίου, η Θεια Κοινωνία, η Ανάσταση του Κυρίου και το πατροπαράδοτο γλέντι με το ψήσιμο του οβελία ακλουθούν διαχρονική πορεία από γενεά σε γενεά.
Βέβαια η βιομηχανική επανάσταση με όλα τα καλά της τα τελευταία σαράντα χρόνια έθρεψε έριδες και φθόνο στις ψυχές μας.
Η Ανάσταση όμως που προϋποθέτει Αγάπη και Ομόνοια μας δίνει την ευκαιρία να κάνουμε την επανάσταση ολόκληρου του είναι μας.
Η ευφορία των ημερών, η σύσφιγξη των οικογενειακών και φιλικών δεσμών η επαφή με την φύση, όλα φέρουν μέσα τους τον σπόρο της αναγέννησης.
Της αναγέννησης της ψυχής όταν καταλάβουμε ότι δεν είμαστε τίποτα και ότι όλα είναι τόσο σύντομα σε αυτή τη ζωή.
Χριστός Ανέστη!
Ας γεμίσει η ψυχή μας με την Αγάπη, την Ελπίδα και τη Δύναμη Του.

Αριστείδης Κ.Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΟΙ ΝΕΟΙ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΑΡΧΟΝΤΕΣ ΜΑΣ

Συνέχεια από τη σελ. 1

ψήφους.
Στην ΔΕ Δαφνουσίων εκλέγεται ο Κωνσταντίνος Σούλιας με 618 ψήφους.
Στην ΔΕ Μαλεσίνας εκλέγονται οι Νικόλαος Σωτήρχος με 470 ψήφους και Ζαχαρίας Καζάνας με 447 ψήφους.
Στην ΔΕ Οπουντίων εκλέγονται οι Αγγελος Γκιώνης με 581 ψήφους και Ιωάννα Παπαγεωργίου με 541 ψήφους.

ΕΝΩΤΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΛΟΚΡΩΝ
Ο Γιώργος Σκαμπερδόπουλος κερδίζει συνολικά τρεις έδρες από τις οποίες παίρνει από μία στις ΔΕ Αταλάντης, Δαφνουσίων και Μαλεσίνας.
Στην ΔΕ Αταλάντης εκλέγεται ο ίδιος.
Στην ΔΕ Δαφνουσίων εκλέγεται ο Κωνσταντίνος Πάσσας με 512 ψήφους.
Στην ΔΕ Μαλεσίνας εκλέγεται ο Κωνσταντίνος Δούρος με 367 ψήφους.

ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
Τέλος ο συνδυασμός της Λαϊκής Συσπείρωσης με επικεφαλής τον Γιώργο Ρούσση κερδίζει μία έδρα την οποία καταλαμβάνει στην ΔΕ Οπουντίων ο ίδιος ο αρχηγός του συνδυασμού.

Το Τοπικό Συμβούλιο Μαρτίνου απαρτίζεται από τους:
ΜΥΘΗ ΓΕΩΡΓΙΟ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ
ΚΑΖΑ ΓΕΩΡΓΙΟ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ
ΝΥΔΡΙΩΤΗ ΛΕΩΝΙΔΑ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ο “ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ” εύχεται σε όλους και σε όλες που εκλέχτηκαν να επιτύχουν στο έργο τους για το καλό του τόπου μας.

Αριστείδης Κ.Κούρος

ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ κ.κ. ΝΙΚΟΛΑΟ ΝΕΟΣ ΙΕΡΕΑΣ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

Συνέχεια από τη σελ. 1

ΠΡΟΣ ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ κ.κ.ΝΙΚΟΛΑΟ
35100 ΛΑΜΙΑ
ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ: ΙΕΡΟ ΝΟ ΠΑΜ.ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
Σεβασμιώτατε,
Σας ευχαριστούμε για την τοποθέτηση ιερέα στην τοπική μας εκκλησία, η ανταπόκρισή σας ήταν άμεση .
Σας βεβαιώνουμε ότι είμαστε δίπλα σας και σας ευχόμαστε ,να είστε δυνατός στο σώμα και στην ψυχή για να συνεχίσετε να ποιμαίνετε και να διακονείτε την εκκλησία της Φθιώτιδας.

Μετά Σεβασμού
Για το Δ.Σ του συλλόγου
Ο Πρόεδρος Ο Γενικός Γραμματέας
Αριστείδης Κ. Κούρος ΘωμάςΓ.Καραμέρης

Βιογραφικό πρεβ. π. Ανδρέου Ταρλαντά νεου εφημερίου
Απόφοιτος της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής (Ρ.Ε.Σ.) κατά το έτος 1993 και του Ιδιωτικού εκκλησιαστικού Ι.Ε.Κ. της ιδίας σχολής κατά το έτος 2007.Σπούδασα την τέχνη της Βυζαντινής Αγιογραφίας στην σχολή της ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς (4ετής φοίτηση) 1993-1997.Σπούδασα την βυζαντινή μουσική στα χρόνια της σχολής της Ρ.Ε.Σ. και από τότε λαμβάνω μέρος σε πολλές βυζαντινές και ευρωπαϊκές (πολυφωνικές) χορωδίες μέχρι και σήμερα. Τα τελευταία 2 χρόνια σπουδάζω Ευρωπαϊκή μουσική (μονωδία) στο Δημοτικό Ωδείο Αταλάντης. Χειροτονήθηκα Πρεσβύτερος από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φθιώτιδος Κ.κ. Νικόλαο στην Λαμία το έτος 2008. Είμαι έγγαμος ιερέας με 2 παιδιά.

μετά τιμής, π. Ανδρέας Ταρλαντάς

Αριστείδης Κ. Κούρος

8 ΜΑΡΤΙΟΥ 2014 ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΒΑΖΟΥΝ ΚΑΤΩ





Πέρασαν 158 χρόνια από τον ξεσηκωμό των εργατριών στα ραφτάδικα και τα κλωστοϋφαντουργεία της Ν. Υόρκης (08/03/1857) και τα αιτήματα για ίση αμοιβή,για ανθρώπινες συνθήκες δουλείας,για 8ωρο,παραμενουν επίκαιρα.
Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα της γυναίκας η ταβέρνα του Θανάση Μαλέρδου είχε γεμίσει από τις γυναίκες του Μαρτίνου το Σάββατο της 8ης Μαρτίου 2014. Γιορταζαν με το δικό τους ξεχωριστό τρόπο την ημέρα της Γυναίκας.
Στο όμορφο και ζεστό παραβάλλον με τα πλούσια και νοστιμότατα εδέσματα οι Γυναίκες του Μαρτίνου με ζωντάνια και με καλή διάθεση για γλέντι χόρεψαν με την ψυχή τους.
Όλες γλέντησαν και έφυγαν πολύ ευχαριστημένες.

Αριστείδης Κ.Κούρος

ΕΞΑΠΑΤΗΣΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

Το τελευταίο χρονικό διάστημα παρατηρείται σε όλη την επικράτεια έξαρση του φαινομένου εξαπάτησης ηλικιωμένων, από επιτήδειους, που με διάφορες προφάσεις τους αποσπούν χρηματικά ποσά. Συγκεκριμένα, τα άτομα που δρουν κατ’ αυτόν τον τρόπο, αφού συλλέξουν πληροφορίες (π.χ. από γείτονες κ.λ.π.) για το πρόσωπο που θέλουν να εξαπατήσουν, καθώς και την οικογένειά του, το προσεγγίζουν με διάφορα ψευδή προσχήματα όπως: α) «είμαι φίλος του γιου σου ο οποίος μου ζήτησε να έρθω αμέσως να μου δώσετε 8000 €,γιατί τον συνέλαβε η Αστυνομία επειδή εκκρεμεί σε βάρος του καταδικαστική απόφαση και πρέπει να καταβάλει τα χρήματα για να τον αφήσουν ελεύθερο», β) «είμαι φίλος συγγενικού σου προσώπου ο οποίος αγόρασε διάφορα προϊόντα από το κατάστημά μου και με έστειλε να μου δώσεις το αντίκρισμα της αγοράς», γ) «είμαι εφοριακός και ο γιος σου χρωστάει στην εφορία το τάδε χρηματικό ποσό και με έστειλε να μου το δώσεις για να μην επιβληθεί το πρόστιμο» καθώς και με άλλες δικαιολογίες.
Έπειτα και σε περίπτωση που ο παθών δεν έχει τα χρήματα ο ίδιος, πείθεται και οδηγείται στην τράπεζα, προκειμένου να κάνει ανάληψη χρηματικού ποσού. Εκεί εισέρχεται μόνος του στο τραπεζικό κατάστημα, κάνει ανάληψη του ποσού και στη συνέχεια εξέρχεται από την τράπεζα και παραδίδει το ποσό στον υποτιθέμενο γνωστό του συγγενικού τους προσώπου, που συνήθως αναμένει έξω από την τράπεζα σε αυτοκίνητο, για να μπορεί να διαφύγει αμέσως.
Παρακαλούμε λόγω της ιδιαίτερης βαρύτητας της υπόθεσης, αφού στόχος των παραπάνω δραστών είναι η ευαίσθητη κοινωνική ομάδα της τρίτης ηλικίας, να επιδειχθεί το ανάλογο ενδιαφέρον.

Από το Δελτιο Τυπου της ΕΛΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΙΣΤΟΥ ΙΩ. ΚΛΙΜΑΚΑ

Γράφει ο Παναγιώτης Γ. Δημάκης
Ιστορικός σύμβουλος Δήμου Λοκρών

Η εφημερίς ΗΛΙΟΣ της 31ης Ιανουαρίου του 1859, εδημοσίευσε μία επιστολή, του γενναίου και ενδόξου στρατηγού της Ελληνικής Επαναστάσεως του 1821, Ιω. Κλίμακα. Με την δημοσίευση φωτίζεται επαρκέστερα το πολιτικό και κοινωνικό περιβάλλον της εποχής, σχεδόν τρεις δεκαετίες, από του τραγικού θανάτου του Οδυσσέως Ανδρούτσου, θύματος της Άτης, αλλά και των διαπλοκών και ραδιουργιών της άρχουσας τότε πολιτικής τάξεως, που επιδίωξαν και αυτοσχεδίασαν την εξόντωση του, αυτοπροσδιοριζόμενοι ως εκλεκτοί του λαού, χωρίς την συνέργεια του όμως, ούτε και την αποδοχή της μιαράς πράξεως, που επελέγη. Η εφημερίς ΗΛΙΟΣ άνηκε στους Α και Π. Σούτσους, γνωστών λογίων και πατριωτών (Αλ. Σούτσος Τουρκομάχος Ελλάς, Περιπλανώμενος - Π. Σούτσος φλογερός πατριώτης και ομιλητής), οι οποίοι ανελλιπώς διατηρώντας το μέγα θέμα της δολοφονίας του, προσπαθούσαν, να αποκαταστήσουν και να αποκαθάρουν την μνήμη του, δεχόμενοι μάλιστα, ως εξάδελφοι του Θ. Νέγρη, ότι ο Οδυσσεύς υπήρξε θεμελιωτής του Ελληνικού Κράτους, και απελευθερωτής της Ανατ. Ελλάδος από τις στρατιές του Χουρσίτ, του Μεχμέτ Πασσά και του Δράμαλη. Η δε αρθρογραφία της, τοποθετεί τον Οδυσσέα μεταξύ των δώδεκα πατέρων της επαναστατημένης Ελλάδος, Α. Υψηλάντη, Π. Μαυρομιχάλη, Μιχ. Σούτσου ηγεμόνα Μολδοβλαχίας, Λ. Κουντουριώτη, Θ. Κολο¬κοτρώνη, Δ. Υψηλάντη, Οδ. Ανδρούτσου, Γ. Καραϊσκάκη, Αλ. Μαυρομιχάλη, Α. Μιαούλη, Κ. Κανάρη και Μ. Μπότσαρη. Ιδιαίτερη αξία έχει η αναφορά, του εκ των συναθλητών του μεγαλοφυούς Οδυσσέως, στρατηγού Ιωάννη Κλίμακα όστις οικεία βουλήσει, ενεκλείσθη στο ιστορικό Χάνι της Γραβιάς, χορεύοντας τον χορό της αθανασίας και του θανάτου και επαναφέροντας και στα χρόνια μας, τον αδάμαστο και ατρόμητο χαρακτήρα, των Ελλήνων. Η επιστολή αυτή είναι μάλιστα και μια καταγραφή των ιστορικών γεγονότων, όπως τα είδε και τα έζησε, ως αυτόπτης μάρτυς. Παρέλειψε βέβαια να καταγράψει τις αναμνήσεις του ως ολοκληρωμένα απομνημονεύματα και μας στέρησε πολύτιμα στοιχεία. **Ο Ιω. Κλίμακας* περιέτρεξε αγωνιζόμενος με τον Οδυσσέα ολόκληρη την Κεντρική Ελλάδα, έλαβε μέρος στις περισσότερες μάχες, διακρινόμενος δια την ανδρείαν του, ήτο δε μεταξύ των αρχηγών στη μάχη του Μαρτίνου.** Ιδιαίτερη δε σημασία αποκτά η οπτική γωνία ενός αυτόπτου μάρτυρος, ιστορικών γεγονότων όπως αυτά που περιγράφονται, στην επιστολή, ενώ μας προσφέρει πολύτιμες λεπτομέρειες γεγονότων, όπως την υπογραφή της «απατηλής συνθήκης» παρά την Αγία Μαρίνα Παρνασσίδος, γνωστό σημείο όπου στρατοπέδευαν τα ελληνικά σώματα, λόγω της οχυράς θέσεως της. Η τοπική ιστορία της Φθιώτιδος, εμπλουτιζομένη με συνεχώς συγκεντρούμενα στοιχεία, μικρά γεγονότα μέσα στα μεγάλα, σπαράγματα μαρτυριών, αποκτά τις διαστάσεις που χρειάζεται για να αντιληφθούν οι φιλίστορες το συνεχώς κινούμενο σκηνικό, τα ένδοξα χρόνια του αγώνα.



Ο Παναγιώτης Γεωργίου Δημάκης γεννήθηκε στην Ελάτεια το 1934. Ασχολείται με το περιβάλλον και την ιστορική έρευνα στην κοιλάδα Κηφισού και πέραν αυτής. Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Δήμου Αμφικλείας - Ελατείας Ιστορικός Σύμβουλος Δήμου Λοκρών

Email: pdimakis1@yahoo.gr

ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ Ο ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ υπο Ι. ΚΛΙΜΑΚΑ

Προ της επιστολής, η εφημερίς επισήμως, προσδιορίζει την θέση της, με το επαινετικό σχόλιο υπέρ του Ιω. Κλίμακα, «προστάτη της μνήμης ενός των δώδεκα ανδρών της Ελλάδος» και συνεχίζει, … ότι εκπληρεί καθήκον εξαγίασης της μνήμης του Οδυσσέα.

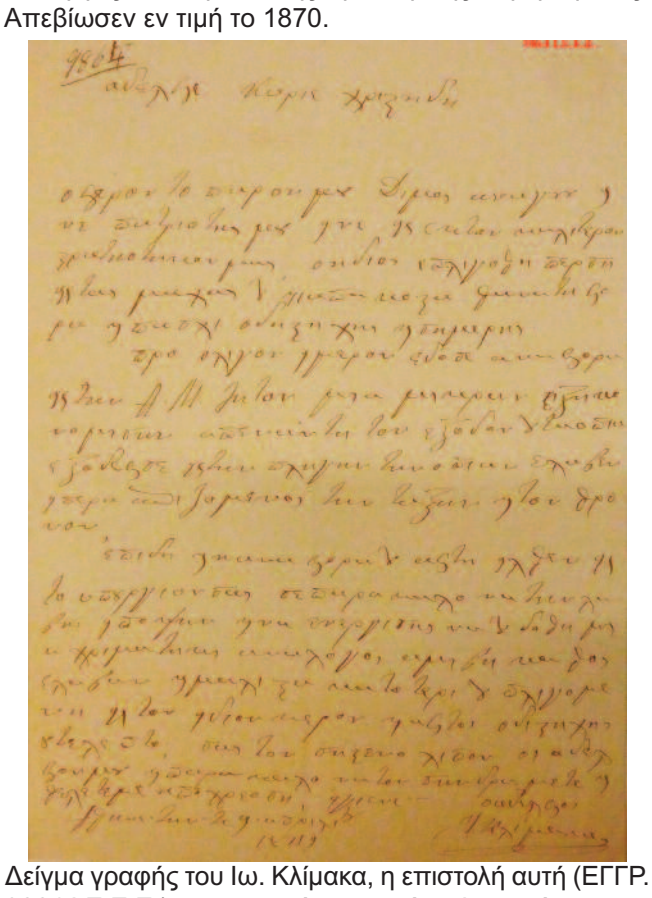
«Δημοσιεύοντες την υπέρ του Οδυσσέως Ανδρούτσου επιστολήν του Ιωάννου Κλίμακα επαινούμεν τον γενναίον αυτόν προστάτην της μνήμης ενός των δώδεκα μεγάλων ανδρών της Ελλάδος. Παρατηρούμεν δε προς απολογίαν ημών, ότι πρώτοι οι αδελφοί Σούτσοι ετολμήσαμεν ζώντος του Ιωάννου Κωλέττου την απόπλυνσιν του ήρωος της Γραβιάς από του ρύπου της προδοσίας ότι ενώπιον του Κωλέττου ακούοντος ο Παναγιώτης Σούτσος εν τω πανηγυρικώ λόγω της τοιαύτης 25ης Μαρτίου προφερθέντος επί των οστέων του Γεωργίου Καραϊσκάκη, ωμίλησαν υπέρ του Οδυσσέως Ανδρούτσου ότι εν τη Τουρκομάχω Ελλάδι ο Αλέξανδρος Σούτσος οκτακόσια σχεδόν έπη αφιέρωσε προς δόξαν του Οδυσσέως Ανδρούτσου και ότι εν αυτώ τω Περιπλανωμένω κατά το τέταρτον άσμα έχει δύο στροφάς υπέρ του Οδυσσέως Ανδρούτσου. Όντες εξάδελφοι πρώτοι του Θεοδώρου Νέγρη και την μητέρα εκείνου έχοντες αδελφήν του πατρός ημών, αποθανόντος του Θεοδώρου Νέγρη όστις ίσως έσωζε τον ειλικρινή και θερμόν φίλον αυτού, βεβαίως θα εδικαιολόγει αυτόν και την μνήμην αυτού, ενομίσαμεν καθήκον εκτός της δικαιοσύνης την εξαγίασιν της μνήμης του μεγάλου Οδυσσέως Ανδρούτσου. Ναι μέγας υπήρξε θεμελιωτής του Ελληνικού Κράτους ο Οδυσσεύς Ανδρούτσος. Αυτός υπήρξεν ο πρώτος απελευθερωτής της Ανατολική Ελλάδος. Άνευ αυτού ουδέ ο τριμελής στρατός του Χουρσίτου καταστρέφετο διότι αυτός εξαπατήσας τον εν της Ανατολική Ελλάδι εισβάντα Μεχμέτην, εγένετο ο πρώτος αίτιος της καταστροφής και των δύο ετέρων των εισβαλόντων εις την Δυτικήν Ελλάδα και εις την Πελοπόννησον. Ο Οδυσσεύς έχει την έδραν αυτού μεταξύ των δώδεκα πατέρων της νεωτέρας Ελλάδος οίτινες εισίν οι εξής Αλέξανδρος Υψηλάντης, Μιχαήλ Σούτσος ηγεμών Μολδαυίας, Πέτρος Μαυρομιχάλης, Λάζαρος Κουντουριώτης, Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, Δημήτριος Υψηλάντης, Οδυσσεύς Ανδρούτσου, Γεώργιος Καραϊσκάκης, Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος, Ανδρέας Μιαούλης, Κωνσταντίνος Κανάρης και Μάρκος Βότσαρης. Ιδού η τιμώσα τον συναθλητήν του στρατηγικωτάτου και μεγαλοφυούς Οδυσσέως.

Επιστολή του ενδόξου Ιωάννου Κλίμακα.

"Συναγωνισθείς εξ αρχής του ιερού υπέρ πατρίδος αγώνος και συγκινδυνεύσας μετά του αείμνηστου Οδυσσέως Ανδρούτσου ουδέποτε αποχωρισθείς αυτού μέχρι της υστάτης στιγμής της ζωής αυτού, βλέπω σήμερον μετά βαθυτάτης της ψυχής μου θλίψεως ότι περί μεν των ομοίων αυτώ, του Μαυρομιχάλη του Θ. Κολοκοτρώνη, του Δ. Υψηλάντου, του Μιαούλη πολλάκις ποιείτε λόγον εις την παρ' ημών εκδιδομένην εφημερίδα «Ο Ήλιος» περί δε του Οδυσσέως ουδέποτε˙ μήπως μετ' αυτού συναπέθανον η μνήμη και αι ηρωϊκαί πράξεις του ανδρός; Δι' υμάς τουλάχιστον ουδέποτε θέλω πιστεύσετε ότι θεωρείτε εκλειψάσας μετά του ανδρός και τας λαμπράς αυτού πράξεις. Θεωρών ως μεγίστην έλλειψιν δι' εφημερίδα ανακινούσαν την αγίαν κόνιν των πρωταγωνιστών της Ελλάδος, το να παραλείπη το όνομα ενός εξ αυτών εις την Λήθην, σκοπεύω να επανορθώσω το αδίκημα τούτο ανακαλών εις την μνήμη σας ότι ο Οδυσσεύες Ανδρούτζου είναι εκείνος όστις μετά την ηρωϊκήν καταστροφήν του Διάκου εν Θερμοπύλαις έδειξαν εις του Οθωμανούς ότι υπάρχουσιν εισέτι και άλλοι Έλληνες ίνα τους καταπολεμήσωσιν, ως μάρτυρα των λόγων μου φέρω το Χάνι της Γραβιάς. Ο Οδυσσεύς Ανδρούτζου είναι εκείνος όστις, εις Αγίαν Μαρίναν της Φθιώτιδος αντιπαρατάχθη και επολέμησε κατά 25.000 Οθωμανών επί 18 όλας ημέρας, αποσυρθείς ακολούθως της θέσεως αυτού άνευ της ελαχίστης απώλειας η Αγία Μαρίνα μαρτυρεί το κατώρθωμά του τούτο. Ο Οδυσσεύς Ανδρούτζου Αρχηγός ων των Ελληνικών όπλων κατά την Ανατολικήν Ελλάδα κατέστρεψε τον Μπαϊράμ Πασσά εις Βασιλικά. Ο Οδυσσεύς Ανδρούτζου δι' απατηλής συνθήκης υπογραφείσης εις Αγίαν Μαρίναν της Παρνασσίδος κατώρθωσεν όπως επανέλθη εις Λαμίαν, ο μέχρι Βελίτζης, προκεχωρημένος μετά 12 χιλ. Σκοδριάνων, Κιουσέ Μεμέτ Πασσάς˙ αποτέλεσμα δε της οπισθοδρομήσεως ταύτης υπήρξεν η εις Πελοπόννησον παντελής καταστροφή του Δράμαλη. Διότι αν ο Οδυσσεύς δεν εξαπάτει δι' υποσχέσεων συμμαχίας τον Κιουσέ Μεμέτ Πασσά, ο πασσάς ούτος ενούμενος μετά του Δράμαλη, προς βοήθειαν του οποίου εστράτευεν, είχε στρατό, ισχυρόν ικανόν αν ούχι να υποτάξη την Πελοπόννησον, τουλάχιστον να επιφέρη εις αυτήν μεγάλας καταστροφάς, έναυλοι εις τα ακουάς μας εισίν εισέτι και νυν οι λόγοι του μεγάλου αυτού ανδρός ότε είδε μετά των υπογραφών της Συνθήκης του Κιουσέ Μεμέτ Πασσά άραντα το στρατοπεδόν του εκ της Βελίτζης και λαμβάνοντα την εις Λαμίαν άγουσαν οδόν εκ της χαράς εφώνησε «ανόητε Κιουσέ Μεμέτ Πασσά, ανόητος θα είναι και ο Σουλτάνος, δεν εφάνη ανόητος, διότι μόλις ο Πασσάς ούτος αφίχθη εις Λαμίαν, διάλυσε τον στρατόν του, μετέβη εις Λάρισσαν και εκεί εύρε την δέουσαν αυτώ Σουλτανικήν αμοιβήν δηλ. το φιρμάνι της καρατομήσεως του και τον δήμιον. Τέλος ο Οδυσσεύς Ανδρούτζου είναι εκείνος όστις ενίκησε τους ενεργήσαντας την πρώτην πολιορκίαν του Μεσολογγίου επί Ομερβριώνη, επειδή ο Οθωμανός ούτος Αρχηγός ηττημένος υπό του Οδυσσέως και καταδιωκόμενος από τους Ελλήνας έθαψεν εις το ρεύμα του Αχελώου ποταμού πλέον των 700 τουρκαλβανών. Ήθελα αισθάνεσθαι βαρείς ελέγχους της συνειδήσεως μου ειμή εξέθετα εις υμάς τα γεγονότα ταύτα των οποίων μάρτυς αυτόπτης υπήρξα, και δεν ανακάλουν εις την μνήμην σας τον λησμονηθέντα ήρωα˙ επετρέψατε μοι δε φίλε Παναγιωτάκη να προσθέσω και εκ περισσού ότι, ο Οδυσσεύς ότε ανεδύθη, τον υπέρ ανεξαρτησίας αγώνα δεν είχεν άλλους συνεργάτας όμοιους αυτώ, παρά τους Δ. Υψηλάντην, Μαυρομιχάλην, Θ. Κολοκοτρώνην και Μιαούλην, αγνώστων όντων κατ' εκείνην την εποχήν των άλλων μετέπειτα αναφανέντων γενναίων οπλαρχηγών μας." Ο φίλος σας Ι. Κλίμακας.

** Ο Ιω. Κλίμακας αναφέρεται ως πεντακοσίαρχος των ελαφρών ταγμάτων συσταθέντων την 18/30 Ιαν. 1830 τα οποία «… έφεραν μεν ομοιόμορφο φόρεμα, αλλά ελληνικόν… Φέσι "προσωρινό", πεσλί, ζωνάρι, φουστανέλλα, βλαχόκαλτζαις-καλτζοδέταις, τζεράπια, όπλα με λόγχην, παλάσκαις δύο, με πλατύ λουρί…». Ν. Κασο*μούλης Στρατιωτικά Ενθυμήματα Γ281 Γ305.

Ιω. Κλίμακας. Κατήγετο εξ Ηπείρου και είχεν εγκατασταθεί στη Θήβα. Γενναίος και θαρραλέος αγωνιστής, μεταξύ των οικεία βουλήσει, εγκλεισθέντων μετά του Οδυσσέως Ανδρούτσου, εις το Χάνι της Γραβιάς, χορευτής και αυτός του Χορού του θανάτου και της αθανασίας. **Έλαβε μέρος στις περισσότερες μάχες στην Ρούμελη, στη Μάχη δε του Μαρτίνου ήτο μεταξύ των αρχηγών**. Υπηρέτησε υπό τον Φαβιέρον, εις το Τακτικόν. Διεκρίθη μεταξύ των αρίστων αξιωματικών και απεστρατεύθη υποστράτηγος. Εγκαταστάθη στην Θήβα και εξελέγη βουλευτής για τρεις περιόδους 1844-1853. Επανεξελέγη το 1868 επί Γεωργίου Α και διετέλεσε υπουργός Εσωτερικών της προσωρινής Κυβερνήσεως. Απεβίωσεν εν τιμή το 1870.



Δείγμα γραφής του Ιω. Κλίμακα, η επιστολή αυτή (ΕΓΓΡ. 9864 Ι.Ε.Ε.Ε.) με την οποία συνιστά «πληγωμένον αναξιοπαθούντα αγωνιστή συμπατριώτη του στον υπουργό Εσωτερικών για κάποια βοήθεια». Όπως όλοι οι αγωνιστές, έτσι και ο στρατηγός Ιω. Κλίμακας αναγκάζεται να ζητήσει, οικονομική βοήθεια για να επιζήσει (ως το εγγρ. 10141 Ι.Ε.Ε.Ε.) προς τον υπουργόν Χρηστίδη όπου αναφέρει ότι είναι «κουτσός»

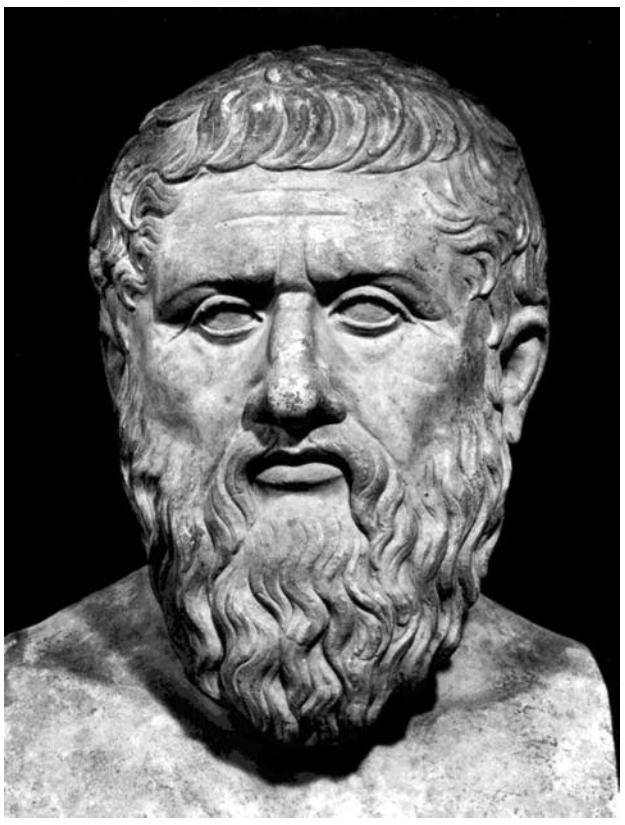


ΕΙΜΑ 37175. Καριοφίλι* του Γιάννη Μακρυγιάννη με τουρκική κάννη, επιγραφή στον μηχανισμό και σχέδια αποτροπαϊκά διπλών όφεων 56inc. Μήκος. Δωρεά Χ. Μακρυγιάννη 1927.

* Μακρύκαννο εμπροσθογενές τουφέκι, που πυριτοδοτείται με πυριτόλιθο. Από το όνομα των Ιταλών κατασκευαστών Carlo et Figlio.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΕΡΙ ΓΑΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ



Ας πούμε λοιπόν στον γιο μιας καλής οικογένειας: “Παιδί μου πρέπει να κάνεις ένα γάμο που θα τον εγκρίνουν όλοι οι λογικοί άνθρωποι. Αυτοί θα σε συμβούλευαν να μην αποφύγεις την κόρη μιας φτωχής οικογένειας και να κυνηγάς κάποια πλούσια αλλά, αν τα υπόλοιπα στοιχεία είναι ίδια,να προτιμήσεις να συγγενέψεις με τους κάπως κατώτερους.Μια τέτοια ένωση συμφέρει και την πόλη και τις οικογένειες,γιατί είναι πολύ προτιμότερο να αλληλοσυμπληρώνεται το ζευγάρι μεταξύ του παρά να βρίσκεται στο ίδιο επίπεδο. Αν κάποιος είναι ανυπόμονος και κάνει όλες τις δουλιές του με βιασύνη, θα πρέπει να φροντίσει να συγγενέψει με μια ήρεμη οικογένεια, ενώ όταν συμβαίνει το αντίθετο θα πρέπει να βρεί οικογένεια με αντίθετο χαρακτήρα.Γενικά, ο γάμος πρέπει να βασίζεται σε ένα μόνο κανόνα, ότι οφείλουμε να επιζητούμε την ένωση που συμφέρει την πόλη και όχι εκείνη που μας ευχαριστεί περισσότερο, Καθένας οδηγείται απ΄τη φύση του στα άτομα που του μοιάζουν περισσότερο, κάτι που ανατρέπει την ισορροπία της πολιτείας λόγω ανισότητας στον πλούτο και στους χαρακτήρες- κι αυτό με τη σειρά του οδηγεί,στις περισσότερες πόλεις, σε πράγματα που δεν θα θέλαμε να συμβούν σε μας”. Αν ορίζαμε με νόμο ότι κανένας πλούσιος δεν επιτρέπεται να πάρει πλούσια γυναίκα και κανένας ισχυρός να συγγενέψει με ισχυρούς αλλά ο ανυπόμονος να βρεί ταίρι από ήρεμους γονείς και το αντίστροφο, το πράγμα θα φαινόταν γελοίο και θα δυσαρεστούσε πολλούς, που δεν μπορούν να καταλάβουν γιατί η πόλη πρέπει να μοιάζει με δοχείο ανάμειξης στο οποίο,όταν ρίχνουμε κρασί, το βλέπουμε να αφρίζει ,μόλις όμως προσθέσουμε νερό στην κανονική αναλογία έχουμε ένα ωραίο και ωφέλιμο ποτό. Πολύ λίγοι όμως αντιλαμβάνονται ότι το ίδιο συμβαίνει και σε ένα γάμο. Για τον λόγο αυτό είναι ανάγκη να μην περιλάβουμε τέτοια θέματα στους νόμους μας αλλά να προσπαθούμε να πείσουμε τους άλλους να δώσουν μεγαλύτερη σημασία στην απόκτηση σωστών παιδιών παρά στον γάμο με κάποιον ίσο τους και στην αδιάκοπη επιθυμία πλουτισμού.Πρέπει να αποτρέπουμε αυτούς που αποβλέπουν στην προίκα περισσότερο με επιπλήξεις και όχι γραπτούς νόμους.

Θα πρέπει όμως να προσθέσουμε μια ακόμα συμβουλή στο θέμα του γάμου,ότι δηλαδή ο άνθρωπος οφείλει να αποβλέπει στη διαιώνιση του είδους αφήνοντας πίσω του απογόνους, που θα υπηρετούν τον Θεό. Ένα σωστό προοίμιο θα πρέπει να περιλαμβάνει όλα αυτά κι ακόμα περισσότερα σχετικά με τον γάμο.Άν κάποιος δεν συμμορφωθεί με τους νόμους αλλά ζεί μόνος και παραμένει άγαμος μέχρι τα τριάντα πέντε του χρόνια, θα πληρώνει ετήσιο πρόστιμο εκατό δραχμών αν ανήκει στην ανώτερη τάξη,εβδομήντα στη δεύτερη,εξήντα στην τρίτη και τριάντα στην τέταρτη. Το ποσό αυτό θα αφιερώνεται στην Ήρα.Αν αρνηθεί να καταβάλει το χρέος του μέσα στον χρόνο, θα του επιβάλλεται δεκαπλάσια ποινή και το πρόστιμο θα εισπράττεται από τον ταμία της θεάς. Άν ο τελευταίος δεν φροντίσει για την εισπραξή του, θα είναι υποχρεωμένος να το πληρώσει ο ίδιος. Έτσι, όποιος αρνείται να παντρευτεί θα τιμωρείται με αυτή τη χρηματική ποινή,ενώ συγχρόνως δεν θα έχει το σεβασμό των νέων,οι οποίοι δεν θα του δίνουν σημασία. Άν ο άγαμος επιχειρήσει να τιμωρήσει κάποιον, οι άλλοι θα πρέπει να παίρνουν το μέρος του
αδικημένου και να τον υπερασπίζονται. Εφόσον κάποιος αδιαφορήσει σε μια τέτοια περίπτωση, ο νόμος θα τον θεωρεί κακό και δειλό πολίτη.

Για την προίκα έχουμε μιλήσει ήδη αλλά πρέπει να επαναλάβουμε ότι ισότητα είναι να μην παίρνει ούτε να δίνει κανείς,διαφορετικά οι φτωχοί κινδυνεύουν να γεράσουν χωρίς να παντρευτούν. Αφού όλοι οι κάτοικοι της πόλης μας έχουν τα μέσα για να ζήσουν,δεν τους χρειάζεται η προίκα που κάνει τις γυναίκες απαιτητικές και οδηγεί τους άντρες σε δουλική υποταγή. Όποιος τηρήσει αυτόν τον νόμο θα έχει κέρδος. Όποιος όμως δεν υπακούσει και δώσει ή παρει πάνω από πενήντα δραχμές, ενώ ανήκει στην κατώτερη τάξη, ή μία μνα ή μιάμισι ή δύο,ανάλογα με την κοινωνική του θέση, θα είναι υποχρεωμένος να πληρώσει άλλα τόσα στο δημόσιο ταμείο, τα οποία θα αφιερωθούν στην Ήρα και στον Δία. Οι ταμίες αυτών των δύο θεών θα ενεργούν όπως ακριβώς και οι ταμίες της Ήρας στην περίπτωση που κάποιος αρνείται να παντρευτεί, αλλιώς θα πληρώνουν οι ίδιοι το πρόστιμο.

Το δικαίωμα έγκυρης μνηστείας ανήκει στον πατέρα της νύφης,ακολουθεί ο παππούς και στη συνέχεια τα αδέρφια της από τον ίδιο πατέρα. Αν δεν ζει κανένας, το δικαίωμα αυτό μεταβιβάζεται στην οικογένεια της μητέρας με την ίδια σειρά.Στην απίθανη περίπτωση που δεν υπάρχει κανένας από τους παραπάνω, το θέμα αναλαμβάνουν οι πιο στενοί συγγενείς με τους επιτρόπους της κοπέλας.
Σχετικά με τις τελετές που γίνονται πρίν από τον γάμο και όλες τις άλλες σχετικές ιεροτελεστίες πρίν,κατά ή μετά την τέλεσή του, πρέπει κανείς να συμβουλεύεται τους ερμηνευτές του νόμου,για να είναι βέβαιος ότι με τον τρόπο αυτό όλα θα πάνε καλά.

Στο γαμήλιο συμπόσιο δεν πρέπει να προσκαλούνται πάνω από πέντε φίλοι των δυο οικογενειών, ενώ ο αριθμός των συγγενών οφείλει να είναι ανάλογος. Ακόμα,κανένας δεν πρέπει να ξοδεύει περισσότερα απ΄όσα επιτρέπει η περιουσία του όχι πάνω από μια μνα για την ανώτερη τάξη,μισή για την επόμενη και ούτω καθ΄εξής όσο προχωρούμε, Όλοι πρέπει να επαινούν αυτόν που τηρεί τον νόμο αλλά εκείνον που δεν υπακούει θα τον τιμωρούν οι νομοφύλακες ως ανίκανο να αντιληφθεί τους νόμους που αφορούν τις Μούσες του γάμου. Το ποτό που καταλήγει σε μεθύσι δεν επιτρέπεται παρά μόνο στις γιορτές του θεού που μας έδωσε το κρασί.’Αλλωστε είναι επικίνδυνο για κάποιον που θέλει να διατηρήσει τον γάμου του.Ιδιαίτερα την ημέρα του γάμου,του πιο σημαντικού γεγονότος της ζωής τους, τόσο ο γαμπρός όσο και η νύφη πρέπει να δείξουν αυτοσυγκράτηση,αφού δεν ξέρουν πότε με τη βοήθεια του θεού θα συλληφθεί το παιδί τους,ώστε να είναι βέβαιοι ότι δεν ήταν μεθυσμένοι όταν τεκνοποίησαν.

Είναι γνωστό ότι η σύλληψη δεν πρέπει να γίνεται από μεθυσμένους γονείς αλλά χωρίς κανέναν εξωτερικό επηρεασμό,ώστε το έμβρυο να αναπτυχθεί κανονικά και αδιατάρακτα.Όταν ό άνθρωπος είναι μεθυσμένος πηγαινοέρχεται σαν τρελός κάτω απ΄την επίδραση του ποτού. Έτσι το σπέρμα του είναι ανεπαρκές και σε κακή κατάσταση, με αποτέλεσμα να φέρει στον κόσμο παιδιά με κακό χαρακτήρα και πολύ πιθανό,με ανάπηρο σώμα,και ψυχή.Για τον λόγο αυτό, κατά τη διάρκεια όλου του χρόνου αλλά και της ζωής του, και προπάντων στο διάστημα της τεκνοποιίας,πρέπει κανείς να προσέχει πολύ να μην κάνει τίποτα που θα βλάψει την υγεία του ή θα προκαλέσει βιαιότητες και αδικίες,αφού όλα αυτά αποτυπώνονται στα σώματα και τις ψυχές των παιδιών του, που μοιάζουν με τον πατέρα τους και γίνονται δυστυχισμένα πλάσματα.

Ιδιαίτερα πρέπει να προσέχει την πρώτη μέρα και την πρώτη νύχτα του γάμου του, γιατί, αν η αρχή γίνει σωστά και προσεκτικά,υπάρχει η εγγύηση των θεών ότι όλα θα πάνε καλά, αν τηρήσει τα παραπάνω απολαμβάνει και τις ανάλογες τιμές.

Όποιος παντρεύεται πρέπει να θεωρεί τα σπίτια που του έτυχαν στην κλήρωση φωλιές στις οποίες θα γεννηθούν και θα μεγαλώσουν τα παιδιά του. Εκεί θα εγκατασταθεί εγακταλείποντας τον πατέρα και τη μητέρα του, εκεί θα φτιάξει το νοικοκυριό του και εκεί θα ζήσει με τα παιδιά και την γυναίκα του. Συνήθως, όταν οι άνθρωποι ζούν κάπως μακριά δημιουργούν στενούς δεσμούς, ενώ όταν υπερβάλλουν και βρίσκονται συνεχώς μαζί δεν επιθυμεί ο ένας τον άλλο. Γι΄αυτό τον λόγο οι νεόνυμφοι πρέπει να εγκαταλείπουν τους γονείς και τους συγγενείς τους και,σα να είχαν πάει σε κάποια αποικία,να ζούν κάπου αλλού, κάνοντας μόνο επισκέψεις μεταξύ τους. Το νέο ζευγάρι οφείλει να κάνει παιδιά και να τα ανατρέφει,μεταβιβάζοντας τη λαμπάδα της ζωής από γενιά σε γενιά,λατρεύοντας πάντα τους θεούς με τον τρόπο που αναφέρει ο νόμος.

ΠΛΑΤΩΝ - ΝΟΜΟΙ ΤΟΜΟΣ 3

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΣΕΛ 139

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ο Α.Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΣΤΗ Γ' ΕΘΝΙΚΗ!



Τη μεγαλύτερη διάκριση στην ιστορία του πέτυχε ο Οπούντιος Μαρτίνου. Ο Πρωταθλητής Φθιώτιδας ανέβηκε στη Γ' Εθνική κατηγορία, τερματίζοντας πρώτος και αήττητος στον 7ο όμιλο των μπαράζ έχοντας 4 νίκες και 2 ισοπαλίες .

Οι ποδοσφαιριστές τις ομάδας με προπονητή τον Μάκη Ζαχαρόπουλο έκαναν μια ονειρική πορεία όλη τη σαιζόν, με 102 γκολ στο ενεργητικό και μόλις 14 παθητικό. Στη βαθμολογία της κανονικής περιόδου η συγκομιδή ήταν 90 βαθμοί, με διαφορά 6 βαθμών από τη δεύτερη Στυλίδα.

Στον πίνακα των σκόρερ του πρωταθλήματος, ο Βαγγέλης Νικολόπουλος του Οπούντιου κατέκτησε τη 2η θέση με 41 τέρματα, με μόλις ένα τέρμα διαφορά από τον Κώστα Ρούσση της Μαλεσίνας.

Στον τελευταίο αγώνα των μπαράζ που έκρινε και την άνοδο στη Γ' Εθνική, ο Οπούντιος νίκησε την πρωταθλήτρια Εύβοιας Νέα Αρτάκη στην έδρα της με 0-1 χάρη σε γκολ του Κόκα στις καθυστερήσεις. Ο αγώνας όμως στιγματίστηκε από τα σοβαρά επεισόδια που δημιούργησαν οι παίκτες, φίλαθλοι και παράγοντες της ομάδας της Νέας Αρτάκης, οι οποίοι επιτέθηκαν στους παίκτες του Μαρτίνου, στέλνοντας κάποιους από αυτούς στο νοσοκομείο για τις πρώτες βοήθειες!

Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων εύχεται στην ομάδα να έχει μια εξίσου καλή πορεία στη Γ' Εθνική. Και εις ανώτερα!

Τσουλουχάς Γιώργος

MARTINO B.C. - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ



Η ομάδα μας το Σάββατο 03-05-2014 ολοκλήρωσε τις υποχρεώσεις της στο πρωτάθλημα της Γ΄ Ε.Σ.Κ.Α.Σ.Ε καταλαμβάνοντας στην κανονική περίοδο την 1η θέση χωρίς ήττα(6 νίκες στα 6 παιχνίδια), στα μπαράζ(2 νίκες και 1 ήττα) και στην ισοβαθμία πήρε την 3η θέση. Στην τελική κατάταξη πήρε την 6η θέση με ήττα στον τελευταίο αγώνα.

Η ομάδα μας αν και συμμετείχε μόλις δεύτερη χρόνια στο πρωτάθλημα της Γ΄ Ε.Σ.Κ.Α.Σ.Ε διεκδίκησε με αξιώσεις την άνοδό της στην Β΄ Ε.Σ.Κ.Α.Σ.Ε και κατάφερε να ανέβει ένα σκαλοπάτι την 1η χρονιά 6 αγώνες (5 ήττες, 1 νίκη) την 2η χρονιά 10 αγώνες(8 νίκες, 2 ήττες) για να φτάσει στον στόχο της.

Στον αγωνιστικό τομέα αξίζουν πολλά συγχαρητήρια, πρώτον στους παίχτες της ομάδας που ήταν εκεί στη ΖΟΡΙΚΗ αυτή χρονιά και έδωσαν τα πάντα θυσιάζοντας τα πάντα για την ομάδα και δεύτερων στον καλό ¨καπετάνιο¨(όπως είπε και ένας σοφός) στον προπονητή μας που 2 χρόνια τώρα δουλεύει σκληρά για να έχουμε αυτά τα αποτελέσματα. Μπράβο σε όλα τα παιδιά που μπορεί να έχασαν την άνοδο κέρδισαν όμως άλλα πιο ΖΟΡΙΚΑ πράγματα. Κέρδισαν το ζεστό χειροκρότημα, τον σεβασμό και την αγάπη του κόσμου.

Στον εξωαγωνιστικό τομέα τα λόγια και το ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ είναι πολύ λίγα για όλους εσάς που ήσασταν πάντα δίπλα μας στους εντός και εκτός έδρας αγώνες, στις χαρές μας και στις λύπες μας. Το ¨χειροκρότημά σας¨ και το σχόλιό σας: ¨μας κάνατε υπερήφανους¨, ήταν αυτά που μας δίνανε και μας δίνουν δύναμη να συνεχίσουμε. Πολύ λίγο είναι το ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ και στους χορηγούς μας, που στις οικονομικά δύσκολες εποχές που ζούμε είναι δίπλα μας και μας στηρίζουν. Τους ευχόμαστε από καρδίας ό,τι καλύτερο στις επιχειρήσεις τους και στις οικογένειές τους.

Ήμαστε λοιπόν εδώ και συνεχίζουμε γιατί βρισκόμαστε ακόμη στην αρχή. Ο ¨ΙΔΡΩΤΑΣ¨ που έχουμε χύσει είναι ελάχιστος. Τα ¨ΜΥΑΛΑ ΜΑΣ¨ είναι στη θέση τους και έχουμε πολλά ακόμη να δώσουμε σε όλους εσάς που μας στηρίζετε, μας αγαπάτε, μας κρίνετε, μας κατακρίνετε. Είστε η δύναμή μας .

Μέσα από τη σελίδα μας στο facebook θα σας ενημερώνουμε για τις εξελίξεις της ομάδας, τα φιλικά, την προετοιμασία και ό,τι έχει σχέση με την ομάδα μας. Άλλωστε αυτός είναι και ο σκοπός της σελίδας μας. Τα σχόλια για άλλες ομάδες οι δικοί μας παίχτες τα κάνουν επώνυμα από τις δικές τους σελίδες και δεν κρύβονται πίσω από την ανωνυμία της σελίδας της ομάδας τους.

ΤΜΗΜΑΤΑ ΒΟΛΛΕΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΜΙΚΡΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ



Η φετινή σεζόν για τα τμήματα βόλλευ οδεύει σιγά-σιγά προς το τέλος της.Κάνοντας έναν μικρό απολογισμό, αξίζει να αναφέρουμε την πολύ καλή παρουσία των ομάδων μας. Δημιουργήθηκαν δυο φιλικά παιχνίδια το πρώτο στο κλειστό γυμναστήριο Μαρτίνου όπου με μεγάλη επιτυχία το Μαρτίνο πήρε και τα τρία σετ όπου τα κορίτσια μας έδειξαν την προσπάθεια τους που έχουν καταβάλει όλο αυτό το διάστημα στις προπονήσεις. Βέβαια τα αποτελέσματα των αγώνων πέρασαν σε δεύτερη μοίρα, καθώς το σημαντικό είναι πως το γήπεδο γέμισε από παιδικά χαμόγελα , αλλά και όσοι στήριξαν αυτή την προσπάθεια ευχαριστήθηκαν παιχνίδι και βόλλευ.Το δεύτερο φιλικό παιχνίδι έγινε στο κλειστό γυμναστήριο Μαλεσίνας, όπου για πρώτη φορά πήρε μέρος και το junior τμήμα βόλλευ. Στα μικρά μας φάνηκε η μεγάλη χαρά στα πρόσωπα τους και πόσο το διασκέδασαν.Η ομάδα πήρε τη νίκη καταφέρνοντας να πάρει και τα τρία σετ.Το δεύτερο τμήμα βόλλευ η παιδική ομάδα μας πήρε και αυτή τη νίκη στη Μαλεσίνα κατακτώντας πάλι και τα 3 σετ κάνοντας μας περήφανους με την καταπληκτική προσπάθεια τους.

Τελευταίος μας στόχος για φέτος είναι το τουρνουά που θα πάρουμε μέρος για πρώτη φορά στον Άγιο Κωνσταντίνο.

Άντζελα Μπρούτσου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Κουρείο Γεώργιου Τσαμάτη
όρθιοι από αριστερά: Γ.Α.Τσαμάτης κουρέας, Γεώργιος Τζαβές βοηθός και Χάρης Μπούκλας κουρέας. Στις καρέκλες: Παναγιώτης Θάνος και Αθ. Αργυρίου Γκιώνης



Τα κορίτσα του Μαρτίνου παρακολουθούν το γλέντι του Γάμου [1951]



Από αριστερά:Νικόλαος Γ.Κωτσαλάς-Γεωργία Ρούση,Νικόλαος Θεοδώρου-Αφροδίτη Ματζώρου,Ιωάννης Ματζώρος-Τούλα Θεοδώρου,Γεώργιος Μπώκος-Μαρία Γκιώνη,Ιωάννης Ζάχαρης-Ελένη Παπακωνσταντίνου.[1956]



ΣΧΟΛΗ ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ [1938]



Από αριστερά: Τριγούλα Παπαγκίκα,Γεωργία Ρούση,Αφροδίτη Ματζώρου και η Γιαγία Αφροδίτη Ματζώρου.[1950]

ΟΣΙΑΙ ΜΑΡΑΝΑ ΚΑΙ ΚΥΡΑ



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Η Μαράνα και η Κύρα είναι δύο Οσίαι που έζησαν το 400 μ.Χ. και γιορτάζουν την 28η Φεβρουάριου.
Πατρίδα των ήταν η Βέρροια της Συρίας, το σημερινό Χαλέπι. Ήταν δυο φίλες εξόχου καταγωγής και ανατροφής. Και οι δύο καταφρόνησαν τα εγκόσμια και όλες τις χαρές της ζωής. Αποσύρθησαν εκτός της πόλεως, κτίσανε ένα περιτείχισμα, μπήκαν μέσα και κτίσανε και την πόρτα αυτού. Την όλη φροντίδα των ανάλαβαν οι δυο υπηρέτριές των που και αυτές, δίπλα στις οσίες εγκατεστάθησαν εντός μικρού κελίου.
Το περιτείχισμα ήταν χωρίς στέγη και οι Οσίες δεν είχαν σκεπάσματα. Το μεν χειμώνα βρεχόντουσαν, το δε καλοκαίρι ψηνόντουσαν από τη ζέστη. Δεν είχαν καμιά επαφή με τον έξω κόσμο, εκτός με γυναίκες, με τις οποίες επικοινωνούσαν, από μια μικρή θυρίδα.
Στο σώμα τους φορούσαν σιδεριές, τόσο βαριές που δεν μπορούσαν να μετακινηθούν. Τις πληροφορίες αυτές μας τις δίδει ο Επίσκοπος Θεοδώρητος, ο οποίος τις είδε να έχουν τα σίδερα, στο λαιμό, στη μέση, στα χέρια και στα πόδια. Κάτω απ' αυτές τις συνθήκες ζήσανε 42 χρόνια και νηστέψανε 40 ημέρες 3 φορές.
Πήγαν στους Αγίους Τόπους περπατώντας 20 ημέρες, δηλαδή διανύσανε περίπου 500 χλμ.
Ο ενάρετος βίος των έγινε παράδειγμα αρετής και ασκήσεως.
Πρόσφατα έμαθα, ότι ο φίλος μου, Ελευθέριος ΦΥΤΡΑΣ, Στρατηγός, την κόρη του την έχει βαπτίσει Μαράνα. Το γεγονός αυτό έγινε αφορμή να καταφύγω στο Αγιολόγιο της Εκκλησίας μας, του Χρήστου Τσολακίδη.
Ο Λευτέρης με το όνομα αυτό με αιφνιδίασε. Ίσως να μη το έχει άλλο Χριστιανόπουλο παιδί. Μάλλον είναι άγνωστο το όνομα αυτό στην Ελληνική κοινωνία. Λευτέρη μάλλον πρωτοτύπησες. Τις καλύτερες ευχές μου εκλεκτέ, εξαίρετε και ξεχωριστέ μου φίλε.

Βάσσος Μαυροβουνιώτης (Vaso Cmogorac Brajović)

Συνέχεια από τη σελ. 8

τζή Πάγκαλου, με μυθιστορηματικό τρόπο. Συγκεκριμένα, ταξιδεύοντας με τους οπλαρχηγούς Νικόλαο Κριεζώτη και Χατζημιχάλη Νταλιάνη προς τη Βηρυτό για να βοηθήσει τον Αγώνα του εμίρη του Λιβάνου Μπεσίρ εναντίον της Υψηλής Πύλης. Τα πλοία που μετέφεραν τα σώματα των Ελλήνων ελλιμενίστηκαν στην Κέα και οι αρχηγοί προσκαλέστηκαν στο σπίτι του Πάγκαλου. Εκεί ο Βάσος γνώρισε την "στίλβουσα εκ κάλλους και έμπλεως χαρίτων", δεκαεξάχρονη έγκυο τότε Ελέγκω και την απήγαγε με τη θέλησή της, την εγκατέστησε στον πύργο του φίλου του οπλαρχηγού Γιαννούλη Δημητρίου στην Άνδρο και την παντρεύτηκε όταν επέστρεψε από το Λίβανο. Με την Ελέγκω, μία εγγράμματη γυναίκα, με φιλελεύθερες απόψεις, και με ασυνήθιστα φυσικά και πνευματικά χαρίσματα απέκτησε τρία αγόρια τον Αλέξανδρο (1831), τον Γεώργιο (1833) και τον Τιμολέοντα (1836).
(Ο Αλέξανδρος υπήρξε στρατιωτικός αποστρατεύθηκε με το βαθμό του υποστράτηγου και εξελέγη κατ' επανάληψη βουλευτής.
Ο Τιμολέων επίσης στρατιωτικός, αποστρατεύθηκε με το βαθμό του αντιστρατήγου του Πυροβολικού και διακρίθηκε ως διοικητής του εκστρατευτικού σώματος στην Κρήτη το 1897. Ο γιος του Τιμολέοντα, Νικόλαος, υπήρξε αξιωματικός του Ιππικού, έλαβε μέρος στους Βαλκανικούς πολέμους, στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο και στη Μικρασιατική Εκστρατεία ως Διοικητής του 1ου Συντάγματος Ιππικού).
Επίσης, υιοθέτησε και το παιδί της Ελέγκως από τον πρώτο της γάμο, την Ροδόεσσα (1826).
Ο γάμος αυτός διαλύθηκε το 1839 με υπαιτιότητα της Ελέγκως. Ο Βάσσος παντρεύτηκε για δεύτερη φορά την υδραία Μπίλιω, το γένος Ν. Οικονόμου με την οποία απέκτησε ένα κορίτσι, στο οποίο έδωσε το όνομα της μητέρας του (Πέτρα).

Ενδιαφέρουσα πληροφορία
Ο Α. Χρυσολόγης, ο οποίος γνώριζε την οικογένεια του Βάσσου και συγκεκριμένα την πρώτη του γυναίκα Ελέγκω (Ελένη) και τους γιούς του Αλέξανδρο και Τιμολέοντα, σε διάλεξη που έδωσε το 1876, αναφέρει επακριβώς: «Ο Βάσσος ην αγράμματος καθ' όλην την σημασίαν της λέξεως• μόλις έμαθε να σημειοί την υπογραφήν του μηχανικώς, είχεν όμως απέραντον νουν και ορθοτάτας κρίσεις, ην ευφυέστατος• πάσαι αι επιστολαί αυτού εγράφοντο καθ' υπαγόρευσίν του, και δεν επέτρεπε ούτε την διόρθωσιν του λεκτικού εκ μέρους του γράφοντος, πολύ δε τον δυσηρέστει τούτο οσάκις εγίνετο• η βιβλιοθήκη την οποίαν εγκατέλειψεν ως κληρονομίαν εις τα τέκνα του, απηρτήζετο εξ ενός και μόνου βιβλίου, της ιστορίας του Γεωρ. Καστριώτου, ην καθ' εσπέρας συνήθως ότε κατεκλινέτο τω ανεγίγνωσκεν εις των περί αυτών• η ανάγνωσις αύτη εγίνετο μέχρι του θανάτου του, απεκάλει δε τον ήρωα εκείνον συμπατριώτην του».

Κ. Γ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Βάσσος Μαυροβουνιώτης (Vaso Cmogorac Brajović)



ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΚΟΥΡΟΣ
Ανθ/μος Αρχισυντάκτης του περιοδικού "Αστυνομική Ανασκόπηση" του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας

Βιογραφικό σημείωμα

Γεννήθηκε στο Bjelopavlići, στο Μαυροβούνιο το 1790, ή 1795 ή 1797. Πέθανε στις 9 Ιουνίου 1847 στην Αθήνα.

Πρόκειται για μια σπάνια στρατιωτική μορφή, που έδρασε κατά την περίοδο της Παλιγγενεσίας, γνωστή στην ελληνική ιστοριογραφία με το τοπωνυμικό επώνυμο Μαυροβουνιώτης, με το οποίο και υπέγραφε. Τα στοιχεία για τις δύο πρώτες δεκαετίες της ζωής του είναι ελάχιστα έως ανύπαρκτα. Φέρεται να έδρασε ως επικεφαλής ένοπλης ομάδας στην ευρύτερη περιοχή του Bjelopavlići του Μαυροβουνίου, μέχρι το 1817, τη χρονιά που κατέφυγε μαζί με άλλα μέλη της οικογένειάς του στη Σμύρνη. Το όνομα του πατέρα του είναι άγνωστο. Η μητέρα του ονομαζόταν Πέτρα, όνομα το οποίο έδωσε στην κόρη του από δεύτερο γάμο.

Στη Σμύρνη γνώρισε τον Νικόλαο Κριεζώτη με τον οποίο έγινε αδελφοποιητός (βλάμης) και συνεργάστηκε μέχρι το τέλος της ζωής του.

Το 1820 ήρθε μαζί με τον Κριεζώτη (ο οποίος είχε αποδεδειγμένα διαπράξει αξιόποινη πράξη), στην Αθήνα. Οι λόγοι που τον ανάγκασαν να εγκαταλείψει τη Σμύρνη δεν είναι επακριβώς γνωστοί. Ο Διονύσιος Σουρμελής αναφέρει ότι διέπραξε κλοπή. Στην Αθήνα μυνήθηκε από Τούρκο της Σμύρνης για κλοπή και φυλακίστηκε. Εξαγόρασε την ποινή του με την ένταξή τους στο στράτευμα του Μπεχλιβάν Μπαμπά Πασά, ο οποίος οργάνωνε εκστρατεία κατά του Αλή Πασά των Ιωαννίνων.

Στο στρατό του Μπαμπά Πασά στρατολογήθηκε με το βαθμό του μπαϊρακτάρη (σημαιοφόρος).

Με την εκδήλωση της Επανάστασης, ο Βάσος συμμετείχε πρωταγωνιστικά στον Αγώνα παίρνοντας μέρος ως καπετάνιος σε 36 συνολικά μάχες, κατορθώνοντας να ανέλθει μέχρι το βαθμό του στρατηγού (1824).



ελαιογραφία, Νικηφόρος Λύτρας, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

Στις εμφύλιες διαμάχες συμμετείχε στη φατρία Κουντουριώτη, όπως άλλωστε και η πλειοψηφία των μη πελοποννησίων οπλαρχηγών. Πολιτικά ήταν ενταγμένος στο Γαλλικό Κόμμα επικεφαλής του οποίου ήταν ο Ιωάννης Κωλέττης. Παρ' όλα αυτά διατηρούσε ανεξαρτησία κινήσεων μαζί με τον Νικόλαο Κριεζιώτη και τους πολιτικούς Δρόσο Μανσόλα και Αδάμ Δούκα, με τους οποίους είχε συγκροτήσει ομάδα εντός του Γαλλικού Κόμματος.

Επί Καποδίστρια ο Βάσος κατόρθωσε, παρά την έντονη αντίδραση πολιτικών και στρατιωτικών αντιπάλων του, να αναλάβει τη διοίκηση της ΣΤ' Χιλιαρχίας και πρωταγωνίστησε στις επιχειρήσεις για την ανακατάληψη της Ανατολικής Στερεάς.

Επί Όθωνα, ο Βάσος κατόρθωσε να παραμείνει στο στράτευμα. Το 1836 ανέλαβε καθήκοντα Αρχηγού του Σώματος Οροφυλακής Φθιώτιδας και το 1843 τοποθετείται Αρχηγός Οροφυλακής της Λοκρίδας και δραστηριοποιήθηκε με επιτυχία στην καταδίωξη των ληστών και στη φύλαξη των συνόρων. Τέλος, το 1846, πιστός πάντοτε στον Όθωνα, διορίσθηκε «βασιλικός-πραγματικός υπασπιστής».

Πέθανε στις 9 Ιουνίου 1847 από οξεία πνευμονία, μετά από κοπιαστική προεκλογική εκστρατεία, και ενταφιάστηκε στο Α΄ νεκροταφείο Αθηνών.

Ο Βάσσος Μαυροβουνιώτης υπήρξε μια ιδιαίτερη ηγετική πολεμική φυσιογνωμία που έδρασε δυναμικά και αναδείχθηκε σε μια πολύ δύσκολη και ταραχώδη περίοδο της ελληνικής ιστορίας. Η ζωή του υπήρξε εξαιρετικά περιπετειώδης και πολυκύμαντη. Ειπώθηκαν και γράφτηκαν κατά καιρούς, πολλά και αμφιλεγόμενα για την καταγωγή και την δράση του. Ότι κι αν ήταν, όμως, και απ' όπου κι αν ήταν, ο ίδιος, τα αδέλφια του, τα τέκνα του, ως και τα εγγόνια του, πολέμησαν ηρωικά για την ελληνική ανεξαρτησία και δαφνοστεφανώθηκαν.

Ο Βάσσος είχε τέσσερις αδελφούς. Ο αδελφός του Σπύρος σκοτώθηκε στη μάχη στο Κρεμμύδι στις 7 Απριλίου 1825. Ο αδελφός του Ράντος ή Ράδος έπεσε ηρωϊκά μαχόμενος στην καταστροφή τον Ψαρρών στις 23 Ιουνίου 1825, μάλιστα μετά από ηρωική μάχη κατά των Τούρκων ήταν αυτός που έδωσε το σύνθημα να ανατιναχθεί η πυριτιδαποθήκη. Οι αδελφοί του Λάζαρος και Θεόδωρος ήταν στρατιωτικοί.

Η προσωπική ζωή του Βάσσου

Ο Βάσσος Μαυροβουνιώτης παντρεύτηκε την Ελέγκω, το γένος Ιωαννίτη, τέως σύζυγο του πρόκριτου της Κέας, Μιχαήλ Τζωρ- *Συνέχεια στη σελ. 7*

ΑΡΕΙΟΣ ΠΑΓΟΣ.

Ἐπειδὴ ὁ γενναῖος καὶ φιλογενέστατος καπετάνος Βάσσος ἐκ πατρίδος Μαυροβοῦνι ἐδούλευσε μὲ πίστιν καὶ εἰλικρίνειαν ἐπάνω εἰς τὸ νησίον τῆς Εὐρίπου δύο χρόνους ἐξ ἀρχῆς τῆς ἐλευθερίας μὲ πολλοὺς στρατιώτας του χωρὶς νὰ πληρωθῇ κανένα μισθόν, καὶ εἰς διαφόρους πολέμους κατὰ τῶν ἐχθρῶν ἐθυσίασε διὰ τὴν ἀγάπην τῆς Ἑλλάδος πολλοὺς συγγενεῖς του καὶ ἀνθρώπους του, καὶ ἠλευθέρωσε πολλοὺς Χριστιανοὺς ἀπὸ τὰς χεῖρας τῶν ἐχθρῶν, προτιμήσας τὴν ἐλευθερίαν των ἀπὸ πολλὰ χρήματα διδόμενα ἐκ τῶν ἐχθρῶν, διὰ ταῦτα πάντα δίδεται τὸ παρὸν εἰς ἔνδειξιν ἵνα μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῶν πραγμάτων νὰ λάβῃ τὰς ἀνηκούσας καὶ δικαίας αὐτῷ ἀμοιβὰς παρὰ τοῦ Γένους ἀναλόγως τῶν πρὸς τὴν πατρίδα ἐκδουλεύσεών του.

Ἐν Ξηροχωρίῳ τῇ 5 Φεβρουαρίου 1823.

Οἱ Ἀρειοπαγῖται

(Τ. Σ.)

Ὁ γραμματεὺς Δημήτριος Νικολαΐδης.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΒΑΣΣΟΥ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΩΤΗ ΠΡΟΣ Ι. ΚΩΛΕΤΤΗ 4 ΜΕΡΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ:



25/1/1829 Ο Βάσσος ενημερώνει τον Ι.Κωλέττη ότι ο Ομερ πασάς βρίσκεται στη Θήβα και ετοιμάζεται να επιτεθεί εναντίον τους στο Μαρτίνο και ότι θα αντισταθούν σθεναρά παρά την έλλειψη πολεμοφοδίων



Ιδιόχειρη υπογραφή του Μαυροβουνιώτη



Η Σφραγίδα του Μαυροβουνιώτη

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
ΚΕΜΠΑ
5314
ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 9ο • Αρ. φύλλου 38 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2014 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



ΟΣΟΙ ΦΕΥΓΟΥΝ ΠΡΙΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ...

"Αν φύγεις πριν από τη απόλυση , είσαι ένοχος όσο κι ένας δραπέτης. Πηγαίνεις στο θέατρο και, αν δεν τελειώσει η παράσταση, δεν φεύγεις. Μπαίνεις στην εκκλησία , στον οίκο του Κυρίου, και γυρίζεις την πλάτη στα Άχραντα Μυστήρια;

Φοβήσου τουλάχιστον Εκείνον που είπε :"Όποιος καταφρονεί το Θεό , θα καταφρονηθεί απ'Αυτόν" (Παροιμ. 13:13).

Τί κάνεις άνθρωπε; Ενώ ο Χριστός είναι παρών , οι άγγελοι Του παραστέκονται , οι αδελφοί σου κοινωνούν ακόμα, εσύ τους εγκαταλείπεις και φεύγεις; Ο Χριστός σου προσφέρει την Αγία Σάρκα του κι εσύ δεν περιμένεις λίγο , για να Τον ευχαριστήσεις έστω με τα λόγια; ...

Όταν παρακάθεσαι σε δείπνο , δεν τολμάς να φύγεις , έστω κι αν έχεις χορτάσει, τη στιγμή που οι φίλοι σου κάθονται ακόμα στο τραπέζι. Και τώρα που τελούνται τα φρικτά Μυστήρια του Χριστού, τ' αφήνεις όλα στη μέση και φεύγεις;

Θέλετε να σας πω τίνος το έργο μιμούνται όσοι φεύγουν πριν τελειώσει η Θεία λειτουργία και δεν συμμετέχουν έτσι στις τελευταίες ευχαριστήριες ευχές;

Ίσως είναι βαρύ αυτό που πρόκειται να πω , μα πρέπει να το πω. Όταν ο Ιούδας πήρε μέρος στον Μυστικό Δείπνο του Χριστού ενώ όλοι ήταν καθισμένοι στο τραπέζι , αυτός σηκώθηκε πριν από τους άλλους κι έφυγε. Εκείνον λοιπόν , τον Ιούδα μιμούνται...

Αν δεν έφευγε τότε εκείνος , δεν θα γινόταν προδότης, δεν θα χανόταν. Αν δεν ξεχώριζε τον εαυτό του από το ποίμνιο, δεν θα τον έβρισκε μόνο του ο λύκος, για να τον φάει".

Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος

μετα τιμης π. Ανδρέας Ταρλαντάς

Πολλές φορές δεν είναι εφικτό λόγω πληθώρας ύλης να δημοσιευθούν κείμενα που φθάνουν στη συντακτική ομάδα. Ζητούμε την κατανόησή σας, θα δημοσιευθούν προσεχώς.

ΕΛΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ:
Ανησυχία για τη μελλοντική πορεία του



Ο σύλλογός μας με ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. έστειλε την παρακάτω επιστολή στους εμπλεκόμενους φορείς.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
ΣΙΝΑ ΚΑΙ ΔΑΦΝΟΜΗΛΗ 1Α 10680 ΑΘΗΝΑ
ΑΦΜ 99982875

ΑΘΗΝΑ 9/7/2014

ΠΡΟΣ: ΕΛΤΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΣΠ
ΛΕΥΚΗΣ 14568 ΚΡΥΟΝΕΡΙ

Κύριοι,
Το τοπικό γραφείο ΕΛΤΑ στο Μαρτίνο εξυπηρετεί περισσότερους από 2.500 μονίμους κατοίκους, επίσης καλύπτει τις ανάγκες των μαθητών και εκπαιδευτικών από τη λειτουργία του Παιδικού σταθμού, του Νηπιαγωγείου, του Δημοτικού,του Γυμνασίου και του Λυκείου.
Κάθε μέρα μερικές δεκάδες ανθρώπων στήνουν ουρά στα ΕΛΤΑ προκειμένου να προλάβουν την φιλότιμη προσπάθεια του υπαλλήλου και το ωράριο για την εξυπηρέτηση του κοινού.
Η οργή των κατοίκων του Μαρτίνου διογκώνεται από την απάνθρωπη λειτουργία του ταχυδρομείου.
Γνωρίζουμε εμείς και εσείς πολύ καλά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει η χώρα μας και ο λαός της καθώς και το γεγονός πως δεν είναι ενδεχομένως ούτε και για εσάς ευχάριστο το φαινόμενο της συρρίκνωσης και απαξίωσης.
Παρ'όλα αυτά σας απευθύνουμε μέσω της παρούσας επιστολής διαμαρτυρίας αίτημα πρόσληψης ή τοποθέτησης ενός ακόμη υπαλλήλου που θα βοηθήσει στην εύρυθμη λειτουργία του καταστήματος ΕΛΤΑ στο Μαρτίνο και θα αλλάξει την αρνητική εικόνα των Μαρτιναίων προς την επιχείρησή σας.

Συνέχεια στη σελ. 3

FUJITSU Dynamic made in Japan GENERAL FUJI ELECTRIC

AIR CONTITIONERS
ΕΜΠΟΡΙΟ - ΜΕΛΕΤΕΣ - SERVICE

ΜΑΡΚΟΣ ΡΟΥΣΣΗΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ - ΨΥΚΤΙΚΟΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ

Τηλ.: 210 9511155, 210 9946146, 210 9240007
Κιν.: 6944 202 206

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2013. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2014 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2014: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHA BANK 298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670 , BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΕΝΘΗ



Στις 29/7/2014 έφυγε σε ηλικία μόλις 46 ετών ο συντοπίτης μας Δημήτρης Στεφάνου.
Η καταγωγή του ήταν από το Μαρτίνο και ήταν γιος της Καθηγήτριας Πανεπιστημίου και τ. Υφυπουργού Ελένης Στεφάνου, μαθητής και στενός συνεργάτης του αείμνηστου Δημήτρη Τσάτσου, ενώ είχε διατελέσει Γενικός Γραμματέας σε πάρα πολλά Υπουργεία, καθώς και σε άλλες σημαντικές θέσεις.Ο Δημήτρης Στεφάνου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968. Δικηγόρος, εργάστηκε ως επικεφαλής επιμελητής στο Ινστιτούτο για το Γερμανικό και Ευρωπαϊκό Δίκαιο των Πολιτικών Κομμάτων στο Πανεπιστήμιο του Χάγκεν στη Γερμανία. Διατέλεσε επιστημονικός συνεργάτης στο γραφείο του νομικού συμβούλου του πρωθυπουργού Κώστα Σημίτη και στο Κέντρο Ανάλυσης και Σχεδιασμού του Υπουργείου Εξωτερικών επί υπουργίας Γιώργου Παπανδρέου.

Μετείχε ενεργά στις διαπραγματεύσεις για την επίλυση του Κυπριακού και για την ένταξη της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση, καθώς και για το Ευρωπαϊκό Σύνταγμα. Έχει διατελέσει γραμματέας του Πολιτικού Συμβουλίου του ΠΑΣΟΚ, Γενικός Γραμματέας του υπουργείου Εσωτερικών (2009 - 2011), Γενικός Γραμματέας Μέσων Ενημέρωσης (2011-2012) και Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης (2012-2014).
Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "Αίας ο Λοκρός" εκφράζει τα βαθιά του συλληπητήρια στους οικείους του.

ΔΩΡΕΕΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2014

Χρήστος Σίδερη Μπώκος, στη μνήμη του πατέρα του Σίδερη Χρήστου Μπώκο 50€

Μάχη Γιανουλάκη στη μνήμη Κων/νου Αρ. Κούρου & Αναστασίας συζύγου Κων/νου Αρ. Κούρου 30€

Αριστείδης Κων. Κούρος στη μνήμη της θείας του Δέσποινας Μαρκοπούλου 20€

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχου Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028298 - 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justhost.gr

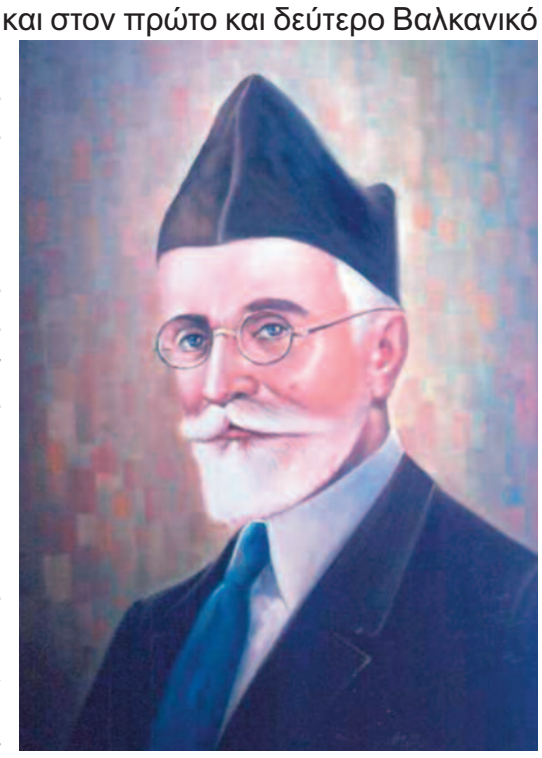
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΙΣ ΕΘΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΕΣ ΚΑΙ Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ



Του Νικ. Ι. Γκούτζου

Η γεωπολιτική τοποθέτηση της χώρας μας στο διάστημα της μεγάλης σύγκρουσης μεταξύ της Κεντρικής και Δυτικής Ευρώπης, δημιούργησε μια φοβερή εσωτερική πολιτική σύγκρουση ,με αποτέλεσμα το δράμα του Εθνικού Διχασμού το 1915 και μετά. Καθοριστικός , δυσάρεστος σταθμός της Ελληνικής σύγχρονης ιστορίας . Η διαφορά θέσεων και απόψεων ανάμεσα στον Κωνσταντίνο και Ελ. Βενιζέλο κόστισε την αποπομπή του δεύτερου.
Ο διχασμός πήρε διαστάσεις σε βάρος της δημοκρατίας σε φιλοβασιλικούς και φιλελεύθερους φιλοβενιζελικούς. Η βαθιά λαθεμένη εξωτερική πολιτική του θρόνου , ενώ η εγκάρδια αγγλογαλική συνεννόηση του Βενιζέλου επικράτησε στο πλευρό των Δυτικών , με αποτέλεσμα η Ελλάδα να καταστεί νικήτρια και στον πρώτο και δεύτερο Βαλκανικό πόλεμο του 1912 και 1913 .



Η λαθεμένη εκτίμηση του θρόνου να χαράξει εξωτερική πολιτική ενάντια στη βούληση του πρωθυπουργού επέφερε τη διολίσθηση της χώρας από το δημοκρατικό πολίτευμα. Μετέπειτα όμως η συνθήκη των Σεβρών θα επιβεβαιώσει την αλήθεια και το δίκαιο των νικητών και του Ελ. Βενιζέλου. Η αποπομπή του Ελ. Βενιζέλου στη Γαλλία διήρκησε αρκετά , ενώ τα φωτισμένα μυαλά πνευματικών ανθρώπων έβλεπαν ότι η Εθνική καταστροφή πλησιάζει όσο δεν επέστρεφε Βενιζέλος.
Η απομάκρυνση της Ελλάδας από τη Δύση βάθαινε από τα μέσα του 1921 στη διάρκεια του χρόνου. Ο Ελ. Βενιζέλος γύρισε στην Ελλάδα μετά την καταστροφή στα μέσα του 1924 και αφού πρώτα είχε εκπροσωπήσει την χώρα μας στις διαπραγματεύσεις της συνθήκης της Λωζάνης την οποία ο ίδιος ονόμασε "έντιμον ειρήνη".
Ο Ελ. Βενιζέλος διεμόρφωσε και σφυρηλάτησε στην πάροδο των χρόνων το αξιακό πλαίσιο για ένα νέο κόσμο της ελευθερίας, της δημοκρατίας της σύγχρονης κοινωνίας που διαπνέεται από σύγχρονα ιδανικά με σεβασμό στα ανθρώπινα δικαιώματα.
Η πίστη του Ελ. Βενιζέλου στην πατρίδα Ελλάδα, οι ατυχείς πολιτικές διαφορές στα εσωτερικά της χώρας μας, ενίσχυσε το αίσθημα ιστορικής ευθύνης και συγκρότησε μια κρίσιμη εξαιρετικά επίκαιρη εθνική παρακαταθήκη στις επόμενες γενιές.
Εκτός από μεγάλος πολιτικός ηγέτης διπλασίασε την Ελλάδα, διαμόρφωσε και εφάρμοσε με μεγάλη επιτυχία το γεωπολιτικό δόγμα ένταξης της χώρας στη Δύση.
Με αίσθημα ιστορικής ευθύνης παρέδωσε σήμερα στις επόμενες γενιές μια κρίσιμη εξαιρετικά επίκαιρη εθνική παρακαταθήκη. Οι εθνικές παρακαταθήκες που άφησε ο μεγάλος ηγέτης εις τους νεότερους πολιτευομένους να αποτελέσουν μίμηση, έμπνευση και φρονηματισμό σήμερον, προς όλους, με στόχο το εθνικό συμφέρον της πατρίδας μας και μόνον.

Υ.Γ.
Ένα μήνα πριν έλαβα στο e-mail αυτό το κείμενο του φίλου Νίκου Γκούτζου .Έφυγα για διακοπές δυο εβδομάδες και στην επιστροφή έμαθα ότι ο Νίκος αρρώστησε ξαφνικά νοσηλεύτηκε για περίπου μια εβδομάδα και έφυγε έτσι τόσο απλά.
Αντίο φίλε Νίκο.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΕΛΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ: Ανησυχία για τη μελλοντική πορεία του

Συνέχεια από τη σελ. 1

Οποιαδήποτε σκέψη σας ή απόφασή σας για κλείσιμο του γραφείου στο Μαρτίνο παρακαλούμε να την αναστείλετε, διαφορετικά με κάθε μέσο, με κάθε τρόπο, το σχέδιό σας θα αποτύχει γιατί οι Μαρτιναίοι ενωμένοι,δυνατοί και αποφασισμένοι δεν θα δεχτούν αυτή την υποβάθμιση. Αναμένουμε απάντησή σας.

Μετά τιμής,
Για τον Σύλλογο "εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων Αίας ο Λοκρός"

Ο Πρόεδρος Ο Γενικός Γραμματέας
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ ΘΩΜΑΣ.Γ.ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:
ΕΛΤΑ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΕΛΑΤΩΝ
ΛΕΥΚΗΣ 14568 ΚΡΥΟΝΕΡΙ
ΕΛΤΑ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΛΕΥΚΗΣ 14568 ΚΡΥΟΝΕΡΙ
ΕΛΤΑ ΛΑΜΙΑΣ, ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 36 35101 ΛΑΜΙΑ
ΕΛΤΑ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ, 35001 ΜΑΛΕΣΙΝΑ
ΕΛΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ, 3505 ΜΑΡΤΙΝΟ
ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ ΚΥΡΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟ, 35200 ΑΤΑΛΑΝΤΗ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟ, 3505 ΜΑΡΤΙΝΟ

ΞΥΠΟΛΥΣΙΑ ΚΑΙ ΛΙΘΟΠΑΤΕΣ

Υπό Αντιστράτηγου ε.α. Παναγιώτη Πανταζή

Οι σημερινοί νέοι είναι δυνατόν, ίσως, να αντιλαμβάνονται την έννοια της λέξεως "ξυπολυσιά", αμφιβάλω, όμως, αν συμβαίνει το ίδιο και με τη λέξη "λιθοπάτης". Για του μεγάλης ηλικίας - βέβαια - δεν υπάρχει θέμα κατανοήσεως των λέξεων, αφού έχουμε βιώσει, πολύ έντονα, τόσο την ξυπολυσιά - όσο και του λιθοπάτες.

Για τους νέους, λοιπόν, ξυπολυσιά σημαίνει το να βαδίζεις, συνέχεια, ξυπόλυτος, δηλαδή χωρίς να φοράς υποδήματα. Λιθοπάτης είναι το αιμάτωμα το οποίο δημιουργείται, στην πατούσα του ποδιού από το συνεχές πάτημα λίθων του εδάφους, ένεκα της ξυπολυσιάς.

Οι δύο αυτές λέξεις, ξυπολυσιά και λιθοπάτες , είναι πανάρχαιες, γεγονός που σημαίνει ότι, από τους Έλληνες, δεν έλειψαν οι πρακτικές των δύο ανωτέρω λέξεων.

Η ξυπολυσιά ήταν ενδημική, στους αγρότες, τόσο πριν τον πόλεμο του 1940 - όσο και μετά από αυτόν. Η κατάσταση, όμως, έγινε τραγική από την εξαθλίωση της κατοχής, κατά τη διάρκεια του "εμφυλίου πολέμου" και μερικά χρόνια μετά από αυτόν. Βελτίωση παρατηρήθηκε με τη σταδιακή οικονομική ανάπτυξη της χώρας, η οποία - εν τούτοις - άργησε να γίνει αισθητή και από τους αγρότες. Ό,τι υπήρχε - αν υπήρχε - από υπόδηση, πριν από τον πόλεμο, αυτό εξέλειπε - με την πάροδο του χρόνου - κατά την κατοχή. Η μαύρη αγορά της κατοχής, με ανταλλαγή λιγοστών γεωργικών προϊόντων, που και αυτά ήταν ανεπαρκή, μας προμήθευε - σπανιότατα - με κανένα ζευγάρι μεταχειρισμένα παπούτσια και, αυτό, μέχρι - το πολύ - το 1942. Η οικονομική δυσπραγία, κατά τον εμφύλιο πόλεμο και αμέσως μετά από αυτόν, δεν παρείχε μεγάλη ευχέρεια αγοράς υποδημάτων, αφού, οι μικρές οικονομικές δυνατότητες οι οποίες υπήρχαν, διοχετεύονταν στην κάλυψη άλλων περισσότερο ζωτικών βιοτικών αναγκών. Όποιος είχε στην κατοχή του κανένα ζευγάρι παπούτσια, τα πρόσεχε σαν κόρη οφθαλμού και τα επιδιόρθωνε, συνέχεια, από τη φθορά τους, μέχρι πλήρους εξαντλήσεώς των. Στο τέλος καταντούσαν τελείως παραμορφωμένα από τις πολλές "φόλες" που έφεραν επάνω τους. Ένας τρόπος για να μην φθείρονται, τα παπούτσια, ήταν να μην τα φοράς!!!!

Όσα παιδιά πηγαίναμε, τότε - στο Γυμνάσιο της Λαμίας (εγώ πρωτοπήγα το 1941) - πριν ξεκινήσουμε από το χωριό (το Κωσταλέξι) - δέναμε τα παπούτσια μας με τα κορδόνια και τα κρεμούσαμε στην πλάτη μας. Από εκεί, ξυπόλυτοι, περπατούσαμε - περί τα δέκα χιλιόμετρα - και φτάναμε στην παρυφή της πόλεως. Εκεί, από λόγους ντροπής και αξιοπρέπειας, ξεκρεμούσαμε τα παπούτσια και τα φορούσαμε. Αυτό συνέβαινε και κάθε Σάββατο απόγευμα, που επιστρέφαμε στο χωριό (για το σαβατοκύριακο), αλλά με την αντίστροφή διαδικασία.

Την έλλειψη των υποδημάτων την κάλυπταν, υποτυποδώς, τα γουρουνοτσάρουχα , τα οποία - κατά τη διάρκεια του χειμώνα και, ιδίως, κατά την εκτέλεση βαριών γεωργικών εργασιών, ήταν απολύτως απαραίτητα. Το καλοκαίρι, όμως - μόλις άρχιζαν οι ζέστες - απαλλασσόμασταν από την πολυτέλεια των γουρουνοτσάρουχων και άρχιζε η περιπετειώδης φάση της ξυπολυσιάς. Να σημειωθεί ότι, από εκεί και πέρα, όλες τις γεωργικές εργασίες, τις εκτελούσαμε ξυπόλυτοι, ακόμη και τα παιχνίδια τα παίζαμε με τον ίδιο τρόπο.

Η ξυπολυσιά αυτή και οι τόσες πέτρες που μας ανάγκαζε να πατάμε, κατά το βάδισμα (και το Κωσταλέξι έχει πολλές πέτρες), έφερναν - αναπόφευκτα - και τους λιθοπάτες, ιδίως σε εμάς του νέους που είχαμε και τρυφερές πατούσες. Τα πρώτα μηνύματα του λιθοπάτη ήταν και οι πρώτοι πόνοι, από το αιμάτωμα που είχε δημιουργηθεί. Από εδώ και πέρα, εκείνο που χρειάζονταν, ήταν υπομονή, καρτερία, θάρρος και αποφασιστικότητα. Η μοναδική θεραπεία, του λιθοπάτη, ήταν η χειρουργική επέμβαση για το άνοιγμα του αποστήματος και την αφαίρεση του αίματος και του πύου που είχε δημιουργηθεί εκεί. Προηγουμένως, όμως, έπρεπε - ο λιθοπάτης - να γουρμάσει , δηλαδή να ολοκληρωθεί η μετατροπή του αιματώματος σε πύον. Για να επισπευθεί, του γούρμασμα, ψήναμε μεγάλα κρεμμύδια, τα τοποθετούσαμε κάτω από το λιθοπάτη και τα δέναμε με ένα μεγάλο πανί, για να συγκρατούνται στη θέση τους. Το ξυπόλυτο περπάτημα δεν σταματούσε παρά την ύπουλη έξαρση του λιθοπάτη. Και τότε έβλεπες, το δυστυχεί λιθοπατόπληκτο, να περπατά κουτσαίνοντας, προσπαθώντας να προφυλάξει το λιθοπατιασμένο πόδι του, από το να πατήσει στο έδαφος και, το χειρότερο, να προσκρούσει σε κάποια πέτρα. Αν, παρά τις προφυλάξεις, τύχαινε να συμβεί το τελευταίο, τότε έβλεπες, τον κουτσό, να σταματά σαν κεραυνόπληκτος, να πιάνει - το πονεμένο πόδι του - και με τα δυο του χέρια, να στριφογυρίζει στο άλλο - σφαδάζοντας από τους πόνους και βογκώντας για να τους απαλύνει. Και ερχόμαστε, τώρα, στη χειρουργική επέμβαση.

Μην περάσει, από το μυαλό σας, η βέβηλη σκέψη, ότι θα πηγαίναμε σε χειρουργό, για να την εκτελέσει!!!! Όχι. Μόνοι μας θα την εκτελούσαμε και να πως: Για νυστέρι χρησιμοποιούσαμε ή το μεγάλο "ξουράφ"" (ξουράφι) του πατέρα μας - με το οποίο ξύριζε τα γένια του - ή κανένα μικρό ξυραφάκι ξυρίσματος. Για απολύμανση και άλλα τέτοια περιττά και ανώφελα πράγματα ούτε λόγος να γίνεται. Στην αρχή απολεπτίζαμε, το χοντρό μέρος του δέρματος - στο σημείο του λιθοπάτη - και, σιγά -σιγά, φθάναμε στο μαλακό δέρμα, όπου, το κόψιμο, άρχιζε να πονά. Απέμενε, τώρα, η τελευταία και αποφασιστική νυστεριά. Εδώ χρειάζονταν αποφασιστικότητα, αυτοσυγκέντρωση, θάρρος, χειρουργική μαστοριά, αλλά και … .παλληκαριά!!!! Έπρεπε η νυστεριά να είναι επιτυχής και να σπάσει, το απόστημα, με την πρώτη. Αν είχαμε αποτυχία, τότε χρειάζονταν μεγάλη ψυχική δύναμη, για να συγκεντρώσεις νέο θάρρος, για να επαναλάβεις τη νέα λιθοπατοκτόνο νυστεριά. Όταν, τελικά, το απόστημα έσπαγε, τότε πετάγονταν έξω πολύ πύον και μαύρο αίμα!!!!

Η ανακούφιση από την απαλλαγή του λιθοπάτη υπερκάλυπτε το άσχημο θέαμα της ανοικτής πληγής!!! Και η μετεγχειρητική απολύμανση; Και βέβαια ήταν πρωταρχικό καθήκον. Αλλά πως θα γινόταν; Οινόπνευμα δεν υπήρχε. Αν υπήρχε τσίπουρο καλό θα ήταν, αλλά - και αυτό - ήταν δυσεύρετο. Η μόνη εύκολη και αποτελεσματική απολύμανση ήταν ένα γερό και ζεστό κατούρημα και, η απολύμανση, είχε συντελεστεί με απόλυτα επιτυχή και ασφαλή τρόπο!!!

Αμέσως μετά την εγχείριση, ο "αυτόχειρας", σηκώνονταν ικανοποιημένος και άρχιζε - και πάλι - το ξυπόλυτο περπάτημα, χωρίς να πολυνιάζεται, για τον καινούριο λιθοπάτη που θα τον επισκέπτονταν.

Ηρωικές εποχές!!! Η θύμησή τους προκαλεί, σε μας τους ηλικιωμένους που τις ζήσαμε, μεγάλη νοσταλγία και υπερηφάνεια, γιατί - όσο δύσκολες, σκληρές και απάνθρωπες και αν ήταν οι συνθήκες ζωής - εμείς - με καρτερία, υπομονή, στωικότητα, αντοχή και ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον - τις ξεπεράσαμε!!! αλλά και με τη βοήθεια των γονιών μας προς τους οποίους οφείλουμε την άπειρη ευγνωμοσύνη μας - τις ξεπεράσαμε. Αυτό ας αποτελεί και ένα καλό παράδειγμα για τους σημερινούς νέους.

1 Πατούσα:
α. Η κάτω επιφάνεια του ποδιού, η οποία πατά στο έδαφος. β. Το τμήμα της κάλτσας που καλύπτει την πατούσα. Προέρχεται από το αρχαίο ρήμα πατώ. .

2 Ξυπολυσιά: Προέρχεται από τη Βυζαντινή λέξη εξυπόλυτος, αυτή από την προγενέστερη εξυπολύω και, αυτή, από τις αρχαίες Ελληνικές λέξεις εξ- +υπό-+λύω.

3 Λιθοπάτης: Προέρχεται από τις λέξεις λίθος + πατώ.

4 Φόλα: Μικρό κομμάτι δέρματος το οποίο χρησιμοποιούσαν, ως μπάλωμα, σε φθαρμένα παπούτσια ή σε άλλα δερμάτινα είδη.

5 Κωσταλέξι: Ιδέτε την ιστορία του και λοιπές πληροφορίες στο site:kostalexi.net.

6 Γουρουνοτσάρουχο: Τσαρούχι κατασκευασμένο από ακατέργαστο δέρμα γουρουνιού. Η λέξη "τσαρούχι" προέρχεται από την τουρκική λέξη çarik.

7 Γουρμάζω = Ωριμάζω. Προέρχεται από τπο επίθετο γούρμος και, αυτό, από την αρχαία λέξη ώριμος.

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΑΕΙ & ΤΕΙ ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ & ΛΑΡΥΜΝΑΣ

ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Επώνυμο	Όνομα	Όν. Πατρός	Όν. Μητρός	Σχολή Επιτυχίας	Ίδρυμα
ΚΑΡΑΔΗΜΟΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	ΙΩΑΝΝΑ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ (ΣΑΜΟΣ)	ΠΑΝ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΚΩΤΣΑΛΑ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΕΛΕΝΗ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΒΟΛΟΣ)	ΠΑΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΜΑΛΕΡΔΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΙΩΑΝΝΑ	ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ) - ΚΟΙΝΟΤΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
ΜΑΣΤΟΡΑ	ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	ΖΑΦΕΙΡΗΣ	ΟΥΡΑΝΙΑ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)	ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΝΟΥΝΟΥ	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛ	ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ (ΛΑΡΙΣΑ)	ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ	ΙΣΙΔΩΡΑ	ΜΙΧΑΗΛ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ (ΠΑΤΡΑ)	ΠΑΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΡΟΥΣΗ	ΑΝΔΡΙΑΝΑ	ΜΑΡΚΟΣ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (ΞΑΝΘΗ)	ΔΗΜ ΠΑΝ ΘΡΑΚΗΣ
ΣΙΔΕΡΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΑΤΡΑ)	ΠΑΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΧΟΥΜΠΕΝΟΒΑ	ΕΜΙΛΙΑ	ΧΟΥΜΠΕΝΟΒΑ	ΦΙΝΤΑΝΚΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ & ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (ΛΗΜΝΟΣ)	ΠΑΝ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΓΑΡΔΙΚΙΩΤΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΚΟΝΔΥΛΩ	ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ (ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ)	ΤΕΙ ΔΥΤ ΜΑΚ/ΝΙΑΣ

ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΣΤΗΝ ΛΑΡΥΜΝΑ

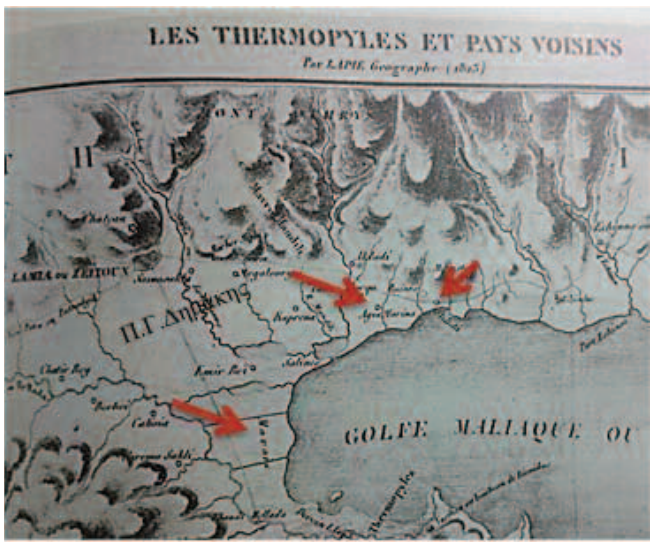
Επώνυμο	Όνομα	Όν. Πατρός	Όν. Μητρός	Σχολή Επιτυχίας	Ίδρυμα
ΓΚΑΡΕΛΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ (ΧΑΝΙΑ)	ΠΟΛ/ΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΖΕΡΒΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΜΑΡΚΟΣ	ΑΝΝΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)	ΠΑΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΚΩΤΣΑΛΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ (ΧΙΟΣ)	ΠΑΝ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΛΑΙΤΣΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ (ΧΑΝΙΑ)	ΠΟΛ/ΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΜΟΥΡΙΚΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΑΦΡΟΔΙΤΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ (ΧΙΟΣ)	ΠΑΝ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΜΠΙΤΣΑΚΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ΑΡΓΥΡΩ	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (ΑΘΗΝΑ)	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
ΣΑΛΙΑΙ	ΓΙΩΡΓΟ	ΑΡΜΠΕΝ	ΜΑΙΛΙΝΤΑ	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)	ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΣΙΓΚΟΥ	ΜΑΡΙΑΝΘΗ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)	ΑΠΘ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΤΟ ΦΕΣΙ* ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΩΣ

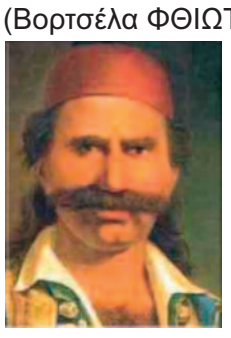
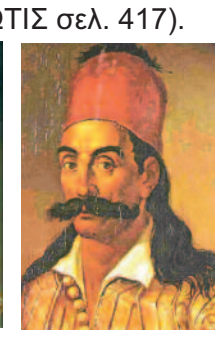
Γράφει ο Παναγιώτης Γ. Δημάκης
Ιστορικός σύμβουλος Δήμου Λοκρών

Μία δημοσίευση στην Εφημερίδα ΕΣΤΙΑ το έτος 1882 (σελ. 195) με τον τίτλο το Φέσι του Οδυσσέως Ανδρούτσου, μας επαναφέρει στη μνήμη, μία από τις σημαντικές συγκρούσεις του αγώνα, όπου οι πατροπαράδοτες έριδες των Ελλήνων, ακόμη και τις κρίσιμες στιγμές της ιστορίας των, απέτρεπαν με την ατυχή τους έκβαση, την ευόδωση των εθνικών στόχων, για τους οποίους είχαν αναλωθεί τόσοι αγωνιστές, ανθρώπινες ζωές και τόσα υλικά



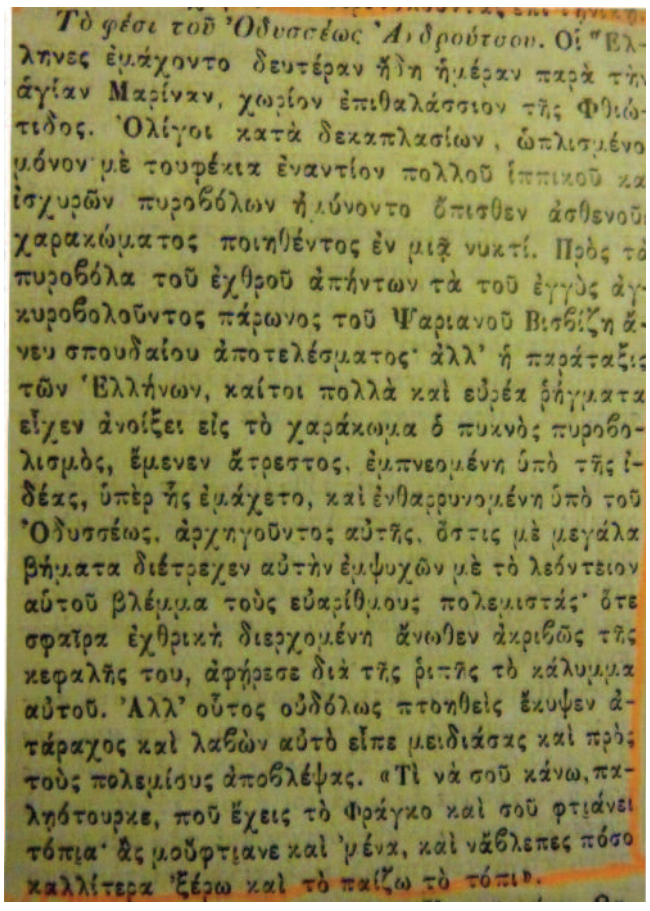
Χάρτης Lapie, γεωγράφου το 1823, με τα πεδία των μαχών Στυλίδας Αγίας Μαρίνας. Ο Οδυσσεύς δεν εδέχθη την δια ξηράς αποχώρησιν των στρατευμάτων, λόγω των ελών. Ο Lapie προσδιορίζει του οικισμούς με τα Τουρκικά ονόματα. (Ι. Κοκκίνου Ελ. Επανάστασις Μέλισσα Τ.2 σελ 514-515).

και ζωϊκά κεφάλαια, μιας χώρας που λιμοκτονούσε. Πρόκειται για τις μάχες παρά την Αγία Μαρίνα και την Στυλίδα, στα τέλη Μαρτίου 1822 όταν ο Οδυσσεύς ενίκησε τους Τούρκους στην Αγία Μαρίνα, ενώ ο Νικηταράς με τον Δυοβουνιώτη προήλασαν μέχρι της Στυλίδος. Τελικώς όμως οι Έλληνες, αναγκάστηκαν να αποχωρήσουν, για τους λόγους που αναφέρονται διεξοδικά από τον Μακρυγιάννη1, Τρικούπη2, Κόκκινο3, Βλαχογιάννη4 κ.α. και περιέχονται στο βιβλίον του Τ. Παπαπαναγιώτου «Η Φθιώτις του ‘21» όπου δημοσιεύεται και επιστολή που συνυπογράφουν ο Οδυσσεύς και ο Νικηταράς. Είχε προηγηθεί σύσκεψη των αρχηγών στον Μπράλλο υπό τον Υψηλάντη, τον Οδυσσέα, τον Νικηταρά με το σώμα των Πελοποννησίων και η απόφαση να χτυπηθούν τα τουρκικά στρατεύματα, στις φωλεές των που ήταν το Ζητούνι, το Πατρατζίκι, και η Στυλίδα. Η ανδρεία του Οδυσσέως περιγράφεται στην ΕΣΤΙΑ, όπου **«… με μεγάλα βήματα διέτρεχεν αυτήν (την παράταξιν) εμψυχών με το λεόντειον αυτού βλέμμα τους ευαρίθμους πολεμιστάς …»**. Εδώ δικαιώνεται, η αποστροφή του Διάκου κατά την δίκη του στο Ζητούνι, στο σεράϊ του Βοεβόδα Χαλήλ-Μπέη, όπου πιεζόμενος να αλλαξοπιστήσει και να στραφεί κατά της πατρίδος του, απήντησε, όπως διασώζει ο Passow στο Δημοτικό τραγούδι σελ. 173-174 **«…σκυλιά και αν με σουβλίσετε ένας γραικός εχάθη. Ας είναι ο Οδυσσεύς καλά και ο καπετάν Νικήτας…»**. Η προφητική αυτή απάντηση υλοποιήθηκε στην Αγία Μαρίνα όπου ο Οδυσσεύς κατεδάφισε τον περικαλλή Πύργο του Χαλήλ-Μπέη εκδικούμενος τον ανόσιο θάνατο, του συναθλητού και υπαρχηγού του, Θανάση Διάκου. (Βορτσέλα ΦΘΙΩΤΙΣ σελ. 417).


Φεσοφόροι στρατηγοί του ’21 Ανδρούτσος, Καραϊσκάκης, Γκόρντον. Ο sir Th. Gordon (1789-1841) με στολή και διάσημα άγγλου αξιωματικού, φέρων όμως κεφαλό¬δεσμο Έλληνα πολεμι-στού (παλληκαριού) Κεφαλόδεσμος (ποσι-σερβέττα) και κατά τον Θ. Κολοκοτρώνη σκωπτικά “σπληνάντερο”

Η δημοσίευση του άρθρου της ΕΣΤΙΑΣ του έτους 1882 και η μεταγραφή του.



Τὸ φέσι τοῦ Ὀδυσσέως Ἀνδρούτσου. Οἱ Ἕλληνες ἐμάχοντο δευτέραν ἤδη ἡμέραν παρὰ τὴν ἁγίαν Μαρίναν, χωρίον ἐπιθαλάσσιον τῆς Φθιώτιδος. Ὀλίγοι κατὰ δεκαπλασίων, ὡπλισμένοι μόνον μὲ τουφέκια ἐναντίον πολλοῦ ἱππικοῦ καὶ ἰσχυρῶν πυροβόλων ἠμύνοντο ὄπισθεν ἀσθενοῦς χαρακώματος ποιηθέντος ἐν μιᾷ νυκτί. Πρὸς τὰ πυροβόλα τοῦ ἐχθροῦ ἀπήντων τὰ τοῦ ἐγγὺς ἀγκυροβολοῦντος πάρωνος τοῦ Ψαριανοῦ Βισβίζη ἄνευ σπουδαίου ἀποτελέσματος· ἀλλ’ ἡ παράταξις τῶν Ἑλλήνων, καίτοι πολλὰ καὶ εὐρέα ῥήγματα εἶχεν ἀνοίξει εἰς τὸ χαράκωμα ὁ πυκνὸς πυροβολισμός, ἔμενεν ἄτρεστος, ἐμπνεομένη ὑπὸ τῆς ἰδέας, ὑπὲρ ἧς ἐμάχετο, καὶ ἐνθαρρυνομένη ὑπὸ τοῦ Ὀδυσσέως, ἀρχηγοῦντος αὐτῆς, ὅστις μὲ μεγάλα βήματα διέτρεχεν αὐτὴν ἐμψυχῶν μὲ τὸ λεόντειον αὐτοῦ βλέμμα τοὺς εὐαρίθμους πολεμιστάς· ὅτε σφαῖρα ἐχθρικὴ διερχομένη ἄνωθεν ἀκριβῶς τῆς κεφαλῆς του, ἀφήρεσε διὰ τῆς ῥιπῆς τὸ κάλυμμα αὐτοῦ. Ἀλλ’ οὗτος οὐδόλως πτοηθεὶς ἔκυψεν ἀτάραχος καὶ λαβὼν αὐτὸ εἶπε μειδιάσας καὶ πρὸς τοὺς πολεμίους ἀποβλέψας. «Τί νὰ σοῦ κάνω, παλιόττουρκε, ποῦ ἔχεις τὸ Φράγκο καὶ σοῦ φτιάνει τόπια· ἂς μουφτιανε καὶ μένα, καὶ νἄβλεπες πόσο καλλίτερα ξέρω καὶ τὸ παίζω τὸ τόπι».

*«Οι Έλληνες εμάχοντο δευτέραν ήδη ημέραν παρά την Αγίαν Μαρίναν, χωρίον επιθαλάσσιον της Φθιώτιδος. Ολίγοι κατά δεκαπλασίων, ωπλισμενοι μόνον με τουφέκια εναντίον πολλού ιππικού και ισχυρών πυροβόλων ημύνοντο όπισθεν ασθενούς χαρακώματος ποιηθέντος εν μια νυκτί. Προς τα πυροβόλα του εχθρού απήντων τα του εγγύς αγκυροβολούντος πάρωνος του Ψαριανού Βισβίζη** άνευ σπουδαίου αποτελέσματος αλλά η παράταξις των Ελλήνων, καίτοι πολλά και ευρέα ρήγματα είχε ανοίξει εις το χαράκωμα ο πυκνός πυροβολισμός, έμενεν άτρεστος, εμπνεομένη υπό της ιδέας, υπέρ ης εμάχετο, και ενθαρρυνομένη υπό του Οδυσσέως, αρχηγούντος αυτής, όστις με μεγάλα βήματα διέτρεχεν αυτήν, εμψυχών, με το λεόντειον αυτού βλέμμα, τους ευαρίθμους πολεμιστάς, ότε σφαίρα εχθρική διερχομένη άνωθεν ακριβώς της κεφαλής του, αφήρεσε δια της ριπής το κάλυμμα αυτού. Αλλ’ ούτος ουδόλως πτοηθείς έκυψεν ατάραχος και λαβών αυτό είπε μειδιάσας και προς τους πολεμίους αποβλέψας. «Τι να σου κάνω παληότουρκε, που έχεις το Φράγκο και σου φτιάνει τόπια. Ας μουφτιανε και μένα, και ναβλεπες πόσο καλλίτερα ξέρω και το παίζω το τόπι».*

* Φέσι. Κάλυμμα κεφαλής από μάλλινο ύφασμα, ερυθρού χρώματος, χωρίς γείσο με ή χωρίς φούντα, παρουσιάζει κατά τόπους ποικιλία τύπων και σχημάτων. Ετυμολογείται από την πόλη FEZ του Μαρόκου, ενώ κατασκευάστικά κέντρα υπήρχαν σε πολλά σημεία της Μεσογείου και της εγγύς Ανατολής όπως Τούνεζι, Δαμασκό κλπ. Εφέρετο από άνδρες και γυναίκες διαφορετικών θρησκευμάτων. Ο Οθωμανός σουλτάνος Μαχμούτ στα τέλη της 10ετίας του 1830 με την μεταπολίτευση κατήργησε το φέσι με φούντα. Αργότερα ο Ατατούρκ θεώρησε το φέσι παρακμιακό και “κάλυμμα της κεφαλής των Ελλήνων” και το κατήργησε. Σήμερα το φέσι φέρουν οι Εύζωνοι, ενώ στην στρατιωτική ορολογία ονομάζεται **φαρίον**. Περισσότερα Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου – Aziz Dandelen.

** **Αντώνιος (Χατζής) Βισβίζης**, εκ της Αίνου της Θράκης, Φιλικός προσέφερε πολλά ως πλούσιος εφοπλιστής κατά την προπαρασκευή και την διεξαγωγή του Αγώνα. Με τον πάρωνα, το βρίκιον, «ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ» έλαβε μέρος στις ναυτικές συγκρούσεις, στις ακτές της Μακεδονίας, Θεσσαλίας και Φθιώτιδος. Ιδιαίτερη σημασία έχει η αναγνώριση των υπηρεσιών του ως ναυτικού διοικητού του Μαλιακού και του Ευβοϊκού κόλπου, όπου παρείχε ναυτική στήριξη στην εκστρατεία του Υψηλάντη και Ανδρούτσου του 1822 στην Αγία Μαρίνα και Στυλίδα, η οποία πρέπει να πιστωθεί και αυτή στο ιστορικό καταπίστευμα της Φθιώτιδος. Η ιδιαίτερη, αμέριστη μάλιστα, αυτή συνδρομή του στη διάσωση των στρατευμάτων, ήταν που επέσυρε την μήνι των Αρειοπαγιτών, οι οποίοι ασχολούμενοι με την αποδυνάμωση και την εξόντωση του Οδυσσέως, δεν εδίσταζαν να λαμβάνουν σκληρά μέτρα και κατά των συμπολεμιστών του. Ο Βισβίζης πληγείς από συμφόρηση ή όπως διαφαίνεται μέσα από τα κείμενα των ιστορικών, δολοφονηθείς, ετάφη στην Εύβοια. (Πηγή ΄Εγκ. Λαρούς Τ4 σελ. 38. Ο γενναίος Θρακιώτης θαλασσόλυκος, πιστεύεται ότι υπήρξε θύμα των εντάσεων της εποχής. Η σπουδαία προσφορά του δεν έχει περάσει στην τοπική ιστορική συλλογική μνήμη).

1. Ιω. Μακρυγιάννη Απομνημονεύματα «…Κι’ ο πόλεμος πεισματώδης, νύχτα και ημέρα πολεμούσαν εις Αγιά Μαρίνα, κι αφανίστηκαν οι άνθρωποι από τον σκοτωμόν του ντουφεκιού και **γρανάτων**. Και καταπληγώθηκαν και γιατρόν δεν είχαν. Και ταίνιασαν (εξαντλήθηκαν) από την πείνα. Μισή χούφτα αραποσίτι παίρναν κι έτρωγαν δεκαφτά μερόνυχτα". "Τότε ο Δυσσέος, αφού είδε ότι ο Αρειοπάγος θέλει να χαθούνε όλοι και τ’ ασκέρι θύμωσε εναντίον τους, αποφάσισε ν’ αφήσει τη θέση. Είχε κάτι καραβοκυραίους φίλους του κι έστειλε κι επήγαν κρυφίως, κι άρχισε το μπαρκάρισμα μυστικώς όλη τη νύχτα, να μην νιώσουν οι Τούρκοι τίποτας. Μπαρκάρισε πρώτα τους λαβωμένους κι άρρωστους, ύστερα τους κιοτήδες κι ύστερα μπαρκάρισε τους άλλους. Αφού μπαρκαρίστηκαν, δεν τους μίλησε τίποτας των Αργειοπαγίτων ο Δυσσέας…».
2. Τρικούπης Β σελ 160 «…Κατ’ απόφασιν της Κυβερνήσεως, απεφασίσθη εκστρατεία του Υψηλάντου τον Φεβρουάριον του 1822 εις Ανατ. Ελλάδα, λήγοντος του Μαρτίου συνήχθησαν εις πολεμικόν συμβούλιον εις Μπράλλον. Οι σημαντικοί αρχηγοί υπό την Προεδρία Υψηλάντου…». Ο αρχηγός των Τσακώνων Π. Ζαφειρόπουλος (Άκουρος) σε ιδιόγραφο σημείωμα αναφέρει και συμπληρωματική στρατολογία, εκ της οποίας 250 άνδρες διευθύνθησαν οδηγούμενοι στα πεδία των μαχών υπό του Ανδρ. Κονδάκη Αγιοπετρίτη… (ΕΓΓΡ. Ι.Ε.Ε.Ε. 855 22 Ιουν. 1822).
3. Ι. Κοκκίνου Ελληνική Επανάστασις Μέλισσα Τ2 σελ. 514-515
4. Αθηναϊκόν Αρχείον Επ. Ιω. Βλαχογιάννη, Ανάμνησις Γεωργαντά σελ. 254. Με ακρίβεια και ενάργεια ο γραμματεύς του Οδυσσέως περιγράφει τα γεγονότα, παράγραφο των οποίων παραθέτουμε ακολούθως χωρίς σχόλια «…Εις το πλοίον του Χ. Βισβίζη το οποίον εφάνη χρησιμώτατον και ωφέλιμον εις όλας τας μάχας της θέσεως εκείνης, διότι ήτο καλλίτερον από όλα τα άλλα πλοία, καθώς και ο οπλισμός του ήτο επίσης καλλίτερος. Εντός αυτού του πλοίου είχεν έλθη τότε και η ανωτέρα πολιτική αρχής της Ανατολικής Ελλάδος ονομασθείσα Άρειος Πάγος, ο οποίος αντιφέρετο με τον Οδυσσέα ανέκαθεν, διότι απαιτούσε παρ’ αυτού τυφλήν υπακοήν, πώς να πολεμά ακόμη και κατά των Οθωμα**νών. Φαντασθήτε, άνθρωποι όλως διόλου άπειροι και απόλεμοι, οίτινες ούτε όπλον ποτέ έπιασαν εις τας χείρας των, να ήθελον να οδηγήσουν τον Οδυσσέα πώς να μάχεται**. Ακούσαντες δε την αναχώρησίν του τον ειδοποίησαν να μεταβή εις το πλοίον δια να ομιλήσουν περί του τρόπου της αναχωρήσεως των Ελλήνων αλλά αφού ο Οδυσσεύς ειδοποίησε πως θα μεταβή εκεί εις το πλοίον, **επιφόρτισαν τον Γεώργιον Ζορμπάν αρχηγόν της φρουράς του Αρείου Πάγου καθώς και τον πλοίαρχον Βισβίζην, άμα ο Οδυσσεύς ήθελε ανέλθη εις την κλίμακα του πλοίου, να ρίψουν να τον φονεύσουν. Αλλά ακούσαντες ούτοι από το στόμα τοιούτων ανθρώπων αυτήν την αποτρόπαιον απόφασιν, όχι μόνον απέκρουσαν γενναίως, αλλά και όστις άλλος ήθελε δοκιμάση τούτον θα τον τιμωρήσουν σκληρώς…**»

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟ
Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ

Είναι αναγκαίο μερικές φορές να κάνουμε αναδρομές στο χρόνο για να καταλάβουμε την εξέλιξη και τους παράγοντες που έδωσαν στο Μαρτίνο το χαρακτήρα του.

ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ

Η πόλη που έζησε από την αρχαιότητα μέχρι τους πρωτοβυζαντινούς χρόνους 569/570 επί αυτοκράτορα Ιουστινιανού.

ΤΑΥΤΙΣΗ ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑΣ ΜΕ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

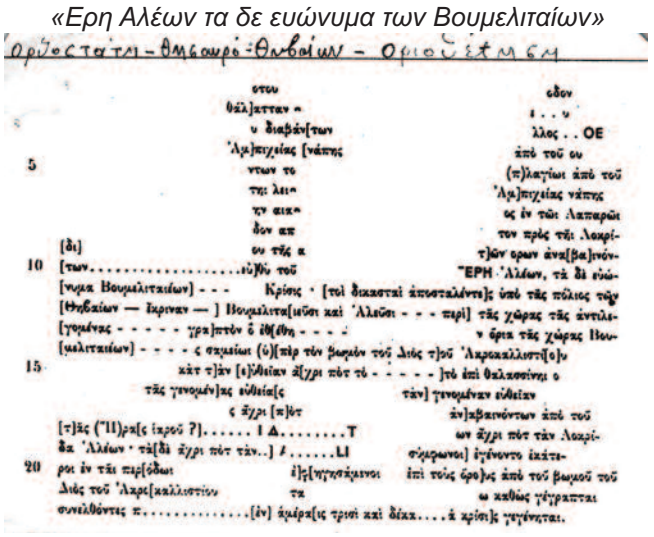
- Πανεπιστήμιο Αθηνών στον Αρχαιολογικό Άτλαντα του Αιγαίου με τοπογραφικό διάγραμμα:



Αρχαιολογία Εύβοια και Στερεά Ελλάδα του Επίκουρου Καθηγητή Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Ανδρέα Γ. Βλαχόπουλου

- Μαντείο Δελφών, στον ορθοστάτη του θησαυρού των Θηβαίων χαραγμένη η απόφαση των Δικαστών για την ρύθμιση των συνόρων μεταξύ Βουμελιταίων και Αλέων:

«Ερη Αλέων τα δε ευώνυμα των Βουμελιταίων»



- **1540 μ.Χ.** Απογραφή από τα οθωμανικά αρχεία της Κωνσταντινούπολης:

Πληθυσμός και εισοδήματα οικισμών της Λοκρίδας το 1540

ΧΩΡΙΑ	ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ σπίτια	ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ αγαμοι	ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ χήρες	ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΙ σπίτια	ΣΥΝ. ΦΟΡΟΥ άσπρα
Αβρομ	37	4	2		3.056
Αγ. Γιάννη	54				3.514
Αγ. Μαρίνα	100	30	6		17.800
*Αγνάντη	23				
Ανδρέα Λιακοτρύπη	32	8	2		3.421
*Ανδρέα Λούτση	44				
Αντρόνοα					7.225
Αταλάντη	459	118	47	50	34.000
Βαλτέτη	352	100	41		30.896
Βελίτσα	65	11	7		4.391
*Βένιτς	19				
*Βίρλεβος	37				
Γαρδενίτσα	96	26	12		7.030
Γκολέμι	52	12	3		6.000
Δαδί	211	45	9		14.509
Δημητράκη	27	4	2		3.147
Ελάχος	22	6	5		2.209
Ζάλι	76	12	8		12.713
*Καλαμάκι	36				
*Καμενίτσα	18				
*Καμάρι	105				
Κολένα	61	11	1		3.080
Κονβλιανά	11	2	3		1.290
Λεύτα	204	40	22		17.693
Λιβανάτες	81	22	7		7.003
Λόγγος	135	36	15		10.631
*Μαγουλίτσα	77				
*Μάζι	23				
*Μαλεσίνα	32				
*Μάνεσι	7				2.025
Μαρτίνο Μουζάκι	**63**	**38**			**6.516**
Μαρτίνο	**81**	**10**	**5**		**10.000**
Μεγαλοσπηλιά					1.000

- **1818** Ο Αντώνης Γεωργαντάς ήρωας της Επανάστασης του 1821 από την Λιβαδειά και φρούραρχος του Μαρτίνου το 1818 αναφέρεται στην σχέση του Μαρτίνου με τη λίμνη της Κωπαΐδας και τις παραλίμνιες εκτάσεις:

«Κατά το 1818, ο βοεβόδας της Λεβαδείας με είχε διορίσει διοικητικόν επόπτην εις το τμήμα της αποτελούσης ήδη τον φερώνυμον δήμον, εν Λοκρίδι, Λαρύμνης, τότε δε καλούμενον Μαρτίνου. Η κωμόπολις αυτή του Μαρτίνου ενέμετο τότε ολόκληρον σχεδόν την Κωπαΐδα, πάντα αυτής τα βαλτώδη προϊόντα και την βοσκήν των μεγάλων ζώων, οσάκις τα ύδατα απεσύροντο, καθιερώθη δε εις την ρηθείσαν κωμόπολιν το δικαίωμα τούτο, δυνάμει εγγράφου, όπερ εχορήγησεν αυτοίς ο Οθωμανός αρχηγός. Εν τω διαστήματι λοιπόν της εν Μαρτίνω διαμονής μου, διαρκεσάσης μέχρι της ενάρξεως του ιερού αγώνος, ο βοεβόδας Λεβαδείας μοι εσύστησε τον εν Αθήναις πρόξενον τηςΑυστρίας Γρόπιον, ίνα παρέξω αυτώ πάσαν συνδρομήν προς τον σκοπόν της επισκέψεώς του.»

- **1824** Επιστολή του μεγάλου αγωνιστή του Έθνους Οδυσσέα Ανδρούτσου.

«Αδελφέ μου Γεωργάκη της Παγώνας σου φιλώ τα μάτια ,σου φανερώνω και ότι από τους εδικούνες μας ανθρώπους δεν ημπόρεσαν να βρούν στοργή, μόνο καταντούν ,ούλοι σαν γυναίκες και έστειλα στο Μαρτίνο και μου υποσχέθηκαν αυτοί σιγρί να μας τους δώκουν»

Μαλεσίνα,31 Ιανουαρίου 1824

Ο αδελφός σου

Οδυσσέας Ανδρούτσος

- **29 Ιανουαρίου 1829** Μάχη του Μαρτίνου Λαμπρή νίκη του Βάσου Μαυροβουνιώτη στο Μαρτίνο κατά των Τούρκων του Μαχμούτ πασά.



25/1/1829 Ο Βάσσος ενημερώνει τον Ι.Κωλέττη ότι ο Ομερ πασάς βρίσκεται στη Θήβα και ετοιμάζεται να επιτεθεί εναντίον τους στο Μαρτίνο και ότι θα αντισταθούν σθεναρά παρά την έλλειψη πολεμοφοδίων

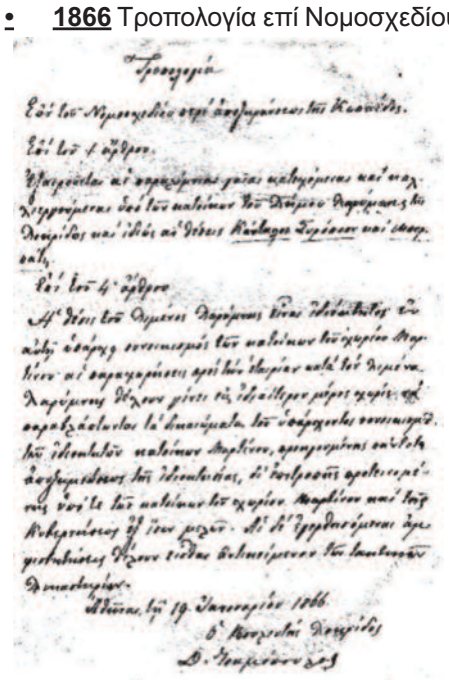
- **1844** Το Μαρτίνο έγινε έδρα του Δήμου Λάρυμνας με συνολικό πληθυσμό 2050 κατοίκους.
- **1857** Η έδρα μεταφέρθηκε στο Προσκυνά για να επανέρθει στο Μαρίνο το 1872.



Η σφραγίδα του Δήμου Λαρύμνης (απεικονίζει κεφάλι αγριόχοιρου)

Ο Δήμος περιελάμβανε εκτός του Μαρτίνο τα χωρία: Λάρυμνα, Προσκυνά, Παύλο, Λούτσι, Ράδου[Ράδι], Μάζι, Μαλεσίνα, τις Μονές Αγίου Γεωργίου και Αγίας Τριάδος, Καλύβια Αταλάντης, Μύλοι Λάρμας, Μύλος Ζέικου και Μεταλλείο της Τσούκας.

- **1866** Τροπολογία επί Νομοσχεδίου περί αποξηράνσεως της Κωπαΐδας από τον Βουλευτή Λοκρίδας Δ.Τσαμόπουλο .



«Τροπολογία Επί του Νομοσχεδίου περί αποξηράνσεως της Κωπαΐδας

Επί του 1 άρθρου.

Εξαιρούνται αι παραλίμνιαι γαίαι κατεχόμεναι και καλλιεργούμεναι υπό των κατοίκων του Δήμου Λαρύμνης της Λοκρίδας και ιδίως αι θέσεις Κάνταλος Συρόπιον και Μπερπάτη.

Επί του 4 άρθρου

Η θέσις του λιμένος Λαρύμνης είναι ιδιόκτητος εν αυτή υπάρχει συνοικισμός των κατοίκων του χωριού Μαρτίνου αι παραχωρήσεις προς την εταιρίαν κατά τον λιμένα Λαρύμνης θέλουν γίνει εις ιδιαίτερον μέρος χωρίς να παραβλάπτονται τα δικαιώματα του υπάρχοντος συνοικισμού, των ιδιοκτητών κατοίκων Μαρτίνου, προηγουμένης πάντοτε αποζημιώσεως της ιδιοκτησίας, δι' επιτροπής προτεινόμενης υπό τε των κατοίκων του χωριού Μαρτίνου και της Κυβερνήσεως εξ ίσων μελών. Αι δε εγερθησόμεναι αμφισβητήσεις θέλουν είσθαι αντικείμενον των τακτικών Δικαστηρίων.

Αθήναι τη 19 Ιανουαρίου 1866.

Ο Βουλευτής Λοκρίδας Δ. Τσαμόπουλος»

- Το **1882** αρχίζει η λειτουργία του «Ελληνικού Σχολαρχείου» στο Μαρτίνο.



Ένας από τους Ελληνοδιδασκάλους ήταν και ο Ιωάννης Κούρος του Κώνστα που δίδαξε στο Μαρτίνο Λοκρίδος, Κεράσοβο Αγραίων Ευρυτανίας, Προυσσό Ευρυτανίας, Αγρίνιο Τριχωνίδας, Καρπενήσι Ευρυτανίας και Βετόλιστα Ναυπακτίας.

Παράλληλα με το διδακτικό του έργο στην επαρχία αγωνίζεται και για την πραγματοποίηση του μεγάλου του ονείρου να καταστεί πτυχιούχος της φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1891 λαμβάνει το Πτυχίο του και αναβαθμίζεται σε Σχολάρχη του «Ελληνικού Σχολείου».

- Στο μεγάλο σεισμό του **1894** που συγκλόνισε την Λοκρίδα το Μαρτίνο υπέστη σημαντικές ζημιές. Σε σύνολο 1434 κατοίκων σκοτώθηκαν 39 και άλλοι 23 τραυματίστηκαν, ενώ κατέρρευσαν 300 σπίτια. Με την απογραφή του 1896 ο Δήμος Λάρυμνας είχε 3902 κατοίκους.
- Το **1907** ο Δήμος Λάρυμνας αριθμούσε 5309 κατοίκους, εκ των οποίων οι 1586 ήταν κάτοικοι Μαρτίνου.
- Το Μαρτίνο αναγνωρίζεται ως ανεξάρτητη κοινότητα το **1912**. Η νέα Κοινότητα περιλαμβάνει το Μαρτίνο και το Μεταλλείο της Τσούκας.
- Το **1920** ο πληθυσμός της Κοινότητας έφτανε τους 1605 κατοίκους.
- Με την μεταρρύθμιση του **1929** και την κατάργηση των «Ελληνικών Σχολείων» καθιερώνεται ο θεσμός των Ημιγυμνασίων. Από τις αρχές του 1930 στο νομό Φθιώτιδος λειτουργούν οχτώ Ημιγυμνάσια που εδρεύουν στο Δομοκό, Ελάτεια, Μακρακώμη, **Μαρτίνο**, Μώλο, Στυλίδα, Τιθορέα και Υπάτη.
- Κλείνουμε με τις βαθμολογίες της ΣΤ' δημοτικού του **1846** που αποδεικνύουν ότι οι Μαρτιναίοι δεν μιλούσαν μόνο αρβανίτικα όπως ισχυρίζονται μερικοί:



Για την έρευνα

Αριστείδης Κ. Κούρος , Θώμας Γ. Καραμέρης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΤΑΓΗ ΤΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΛΑΓΟΥΔΑΚΗ



Γεώργιος Α. Πούλιος Επίτιμος Δικηγόρος Δημοσιογράφος Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Αγαπητέ αναγνώστη επιθυμώ να μοιραστώ μαζί σου μια εξαιρετική Αστυνομική Διάταξη, η οποία συντάχθηκε, στις 3ης Δεκεμβρίου του 1853 από ένα καταπληκτικό ενωματάρχη, ο οποίος υπηρετούσε, στην Ηρωική Δημητσάνα (στη μπαρουτομάνα) και ο ενωμοτάρχης αυτός λεγόταν Εμμανουήλ ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ.

Είναι μια διάταξη τρελή και παλαβή. Τη διαβάζεις και γελάς. Σου νοστιμίζει τη ζωή. Δεν θέλεις να τελειώσει. Έχει 18 άρθρα. Σχεδόν τα πάντα απαγορεύει. Σχεδόν όλα τα προβλέπει. Ο Λαγουδάκης δεν αστειεύεται.

Ακόμη και τους σεισμούς απαγορεύει. Απαγορεύει και το γκάρισμα των γαϊδάρων, των μοσχαριών, αλλά και το πλύσιμο, στη θάλασσα άνευ αδείας.

Σκέφθηκα να κάνω μια προσπάθεια να δημοσιευθεί περιληπτικά, αλλά θα την καταστρέψω. Τέτοια κείμενα θέλουν άπλα. Χάνεται η χαρά. Πρέπει να δημοσιευθεί ολόκληρη η Αστυνομική Διαταγή. Πάμε.

ΠΡΟΣ ΑΠΑΣΑΣ ΤΑΣ ΑΡΧΑΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ.
ΝΟΜΑΡΧΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΑΡΧΟΥΣ ΤΗΣ ΥΠ ΕΜΕ.
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ
ΔΗΜΗΤΣΑΝΗΣ

Άρθρον 1ον. Παρακαλούνται πάντες και πάσαι, όπως μεθαύριον Πέμπτην 6ην Δεκεμβρίου ε.ε κατά την πανηγυρικήν εορτήν του Αγ. Νικολάου και επί τη εσχάτη ευκαιρία της συγκεντρώσεως των ξένων, οι κάτοικοι της δικαιοδοσίας μου εκτελέσωσιν γενικήν καθαριότητα των δρόμων της εγχωρίου ταύτης κωμοπόλεως Δημητσάνης.

Άρθρον 2ον. Να δέσωσι δια στερεών αλύσεων τους κύνας και τους σκύλους και άπαντα τα κακοποιά στοιχεία τα τυχόν δυνάμενα να προσβάλωσι την εγχώριον αιδώ της κωμοπόλεως.

Άρθρον 3ον. Να θέσωσι φίμωτρα ανά τα στόματα των φωνασκούντων εμψύχων ζώων, οίον και Γ. Χαριτοδιπλωμένων (;) και κτηνών διαφόρων καταγωγών, γένους και φύσεως ή και ανθρωπογύναια ακατάλληλα συνπεριφοράς εις ξένους και κατά την υπερτελουμένην πανήγυριν ενθάδε….

Άρθρον 4ον. Να εμποδισθούν βία το ουγγάρισμα των όνων και μοσχαρίων, τα χλιμίντρισματα των ίππων και γαλών (κουτσουλίων).

Άρθρον 5ον. Και γράψαι: Θα τους πεθάνω δι' άρθρων. Τι νομίζουν πως είναι οι αυγοπώλαι, φαρμακοπώλαι, καπνοπώλαι, σιδηροπώλαι, οινοπώλαι, λαχανοπώλαι, εστιάτορες (γεια σου βλάχο) οπωροπώλαι, μη εξαιρούμενων και των γνωστών εν γένει εμπορευόμενων. Να τηρήσουν άκραν κάθαρσιν, καλήν ζύγισιν, αρίστην ποιότητα, να σκευάσουν το δικαιοστάσιον των ζυγαριών των, των σταθμών και μέτρων, προς το συμφέρον της υπηρεσίας. Οι παραβάται του Διατάγματος τούτου τιμωρηθήσονται κατά το άρθρο 72 της Αστυνομικής ταύτης Διατάξεως και του άρθρου 272 του Π.Ν. περί βλάβης ηθών και ηθικής.

Άρθρον 6ον. Απαγορεύεται το πλύσιμον εν τη θαλάσση άνευ αδείας, επίσης η είσοδος αμφοτέρων των γενών και ουδετέρων εις θερμούς λουτήρας καθ' όλην την διάρκειαν της εορτής του Αγίου Νικολάου, ωσαύτως η διανυκτέρευσις και η μετάβασις προς ρευμασμόν εις τους πρόποδας της θαλάσσης και παρά τας θαλασσίας φλέβας αμφοτέρων των γενών προς αποφυγήν εκουσίου απαγωγής μεταξύ των.

Άρθρον 7ον. Όσοι παρ' εμού οφθώσι και των οργάνων μου εργολαβούντες άρρενες μετά θήλεων θέλουσι ραβδισθεί ανελλιπώς εν τω Κρατητηρίω.

Άρθρον 8ον. Απαγορεύεται το κρυφοκοίταγμα εκ παραθύρων, οίκων, ξενοδοχείου παρά προσώπων αλλοτρίων γενών και εν οδοίς, περιπάτοις, καφενείοις κλπ. εν γένει δε απαγορεύεται η δευτεροδιάβασις.

Άρθρον 9ον. Απαγορεύεται η διέλευσις ανθρώπων επί κτηνών και τούμπαλιν, έφιπποι ανά τας οδούς και πλατείας, ως και μέγαρα εν τη εγχωρίω κωμοπόλει ταύτη προς αποφυγήν καταπατήσεως παίδων ως εκ της ρυτήρος ελαύνοντας πόδας των κτηνών και ως λόγου χάριν είδον άρρενα τινά σπεύδοντα πσιτ, πσιτ, πσιτ, όπισθεν θηλέου τινός ούτινος οι πόδες ηστόχησαν και από ρυτήρος ελεύνουσιν και κατεπάτησαν την εσθήτα του ποδός ταύτης και ας είναι, άλλην ημέραν θα εξετάσω και δια το σπουδαίον τούτο ζήτημα. Και δια να είμεθα εν τάξει οι παραβάται θα διώκωνται βάσει του άρθρου 1072 του Π.Ν.

Άρθρον 10ον. Το κλείσιμον των καταστημάτων κανονίζω, πλην Λεσχών την δύσιν του ηλίου, των δε οινοπωλείων την 11ην της νυκτός, τα δε θεάματα η 12 του μεσονυχτίου, πλην του δημοσίου θεάματος της καραγκιοζαρίας, θεατρικής σκηνής, την πρωΐαν περί το λυκαυγές, τουτέστιν άμα τη εμφανίσει του ηλίου εις την γην των αβδηριτών κοινοτήτων. Και αυτό διότι θα παρίσταμαι ο υποφαινόμενος εν μεγάλη στολή, και παρασημοφορία.

Άρθρον 11ον. Απαγορεύεται μεθαύριον Πέμπτην εορτήν του Αγ. Νικολάου να τεθώσιν εις τα εξ ων συνετέθησαν.

Άρθρον 12ον. Απαγορεύεται η διοχέτευσις ακαθάρτων υδάτων και άλλων υλών. επιβλαβών τη δημοτική εγχωρία υγεία και επιτρέπεται το ρίξιμον τούτων εν τη θαλάσση μεθ' απάντων των συλλεχθέντων σκουπιδιών μερίμνη της εγχωρίου δημοτικής αρχής καθισταμένης παρ' ημών υπευθύνου.

Άρθρον 13ον. Απαγορεύονται αι σεισμικαί δονήσεις, προς αποφυγήν καταπλήξεως λαού και των συν αυτοίς ευρικομένων ατόμων χάρις της τηρήσεως αναψυχής.

Άρθρον 14ον. Μεθαύριον Πέμπτην και ώρα 10 π.μ. θέλει τελεσθεί εν τη εκκλησία τελετή παναηγύρεων εν η δέον να παραυρεθώσιν άπασαι αι αρχαί του τόπου, πάρεδρος, σύμβουλοι, κλητήρες της Κοινότητας και ηγούμενου, εμού ως αστυπαρασημοφορία, άπαντες δε οι χωρικοί θέλουσι κατανεμηθεί και εν μεγάλη στολή και λάβει θέσεις και εις τας καλλιτέρας μάλιστα. Αι δε αρχαί όπισθεν εμού, όστις θα φέρω φουφούλες, το τοπικόν επίσημον ένδυμα μου.

Άρθρον 15ον. Ελλείψει μουσικής μερίμνη του Δημοτικού Παρέδρου, θέλουσι παιανίσει τα εγχώρια όργανα ενθάδε και ακολούθως επιδοθώσι εις διασκέδασιν ήσυχον και λιτόν φαγοπότιν, μετά επισκεφθήσονται εμέ εν τω Καταστήματι μου οι δε χωρικοί ελλείψει αεριόφωτος θέλουσιν ανάψει μικράς αναυλαβείς και ανεπιζημίους πυρκαϊας δια ξηρών πουρναρίων ανά τας οδούς, εν οις περιπατούντες θα φέρωσιν κόκκινα φανάρια.

Άρθρον 16ον. Απαγορεύεται ενώπιον ξένων η μαγκουροφορία, ο πυροβολισμός δια διμούτσουνης, το απότομον βήξιμον, η εκκαθάρισις των ρινών, δια των χειρών και κάτι άλλα, επιτρεπομένων εν απομακρυσμένη συνοικία και περί λύχνων αφάς, όπως λένε οι παππούδες μας.

Άρθρον 17ον. Απαγορεύεται το συνομιλείν εντός του λουτήρος με άτομα εις άλλους λουτήρας, ως και το τάραγμα του ύδατος δι' αερίων παρ' αυτών εξερχομένων, οι γέλωτες και το παίξιμον του κρέατός των.

Άρθρον 18ον. Περί την μεσηβρίαν ψαλλήσεται μεγάλη παράκλησις προς απομάκρυνσιν πάσης ασθένειας ζώων, ανθρώπων, γυναικων,περονοσπόρων, ποδάγρας, ακρίδων κλπ.

Η εκτέλεσις ανατίθεται εις τα υπ' εμέ όργανα.

Ο Αστυνομεύων ΕΜΜ.ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ.

Τα σχόλια νομίζω είναι περιττά.

Όποιος θέλει να τη διαβάσει, την Αστυνομική Διαταγή (Διάταξη) θα την βρει στο Αρχηγείο της Αστυνομίας Πόλεων, στο δίτομο έργο του Χαραλ. Θ. ΣΤΑΜΑΤΗ, Αστυνόμου σελ. 87 έτος εκδόσεως 1971 «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΠΟΛΕΩΝ 1821-1971.» ΑΘΑΝΑΤΕ ΛΑΓΟΥΔΑΚΗ. Σήμερα θέλουμε τον βούρδουλά σου.

(Σήμερα η επίθεση των Γερμανών στα ΟΧΥΡΑ Μας).

Σαββίνα Καράλη - Η μικρότερη σε ηλικία αθλήτρια στο 25ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μπάσκετ Κορασίδων



Στον Βόλο έγινε φέτος η τελική φάση του 25ου Πανελληνίου Πρωταθλήματος Μπάσκετ Κορασίδων, 25-29/06/2014. Πήραν μέρος οι έξι (6) Πρωταθλήτριες ομάδες των Ενώσεων από όλη την Ελλάδα : Α.Ε. Γαλατσίου(Αττική), Α.Ο.Ν.Α Ηρόδοτος (Κρήτη), Α.Σ. Άρης (Θεσσαλονίκη), Γ.Σ. Κρόνος Αγ. Δημητρίου(Ν.Αττική), Γ.Σ Τιτάνες Παλαμά(Καρδίτσα), Γ.Ε.Α Άμιλλα 2000(Τρίπολη).Την 1η θέση κατέλαβε ο Α.Σ. Άρης (Θεσσαλονίκη), την 2η θέση ο Γ.Σ. Κρόνος Αγ. Δημητρίου(Ν.Αττική) και την 3η θέση η Α.Ε. Γαλατσίου(Αττική).

Στην ομάδα του Γ.Σ. Κρόνου Αγ. Δημητρίου αγωνίζεται και ένα παιδί «δικό μας»,η 13χρονη Σαββίνα Καράλη του Ταξιάρχη. Ήταν μία από τις μικρότερες σε ηλικία αθλήτρια που πήρε μέρος σε αυτήν την διοργάνωση. Το 2012-13 ήταν στην καλύτερη πεντάδα του Πρωταθλήματος Παγκορασίδων με την ομάδα του Παναιωνίου και μέλος της ομάδας της ΕΣΚΑΝΑ (κλήση των καλύτερων παικτριών και σκαλοπάτι για τις Εθνικές Ομάδες).Το 2013-14 μεταγράφηκε στον Γ.Σ. Κρόνου Αγ. Δημητρίου και αναδείχθηκε Πρωταθλήτρια Παγκορασίδων της ΕΣΚΑΝΑ και Πρωταθλήτρια Κορασίδων ΕΣΚΑΝΑ (έπαιζε και στην μεγαλύτερη κατηγορία). Παράλληλα έπαιζε και με την ομάδα της Αναπτυξιακής (επόμενο σκαλοπάτι για τις Εθνικές Ομάδες) στο Πρωτάθλημα της Α2 Γυναικών ΕΣΚΑΝΑ. Τον Μάιο του 2014 ήταν μέλος της Ομάδος Κορασίδων ΕΣΚΑΝΑ που αντιπροσώπευσε την Ένωση Ν. Αττικής ΕΣΚΑΝΑ,στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κορασίδων όλων των Ενώσεων που έγινε στον Αστακό Αιτωλοακαρνανίας, όπου κατέλαβε την 3η θέση.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Πέππας Αθανάσιος και Πέππα Στυλιανή



Κωνσταντίνος Π. Ρούσης σε στρατιωτικά παιχνίδια



Κωνσταντίνος Γ. Δάρρας
Αναστασία Ρούση
και η μικρή Γεωργία Ρούση



Στήν μέση το καζάνι που βράζει ο τραχανάς,το ανακατεύει η Αλεξάνδρα Ευαγγέλου,απο αριστέρα δοκιμάζει η Αγγελική Νουνού όλα βέβαια με τις οδηγίες και την επίβλεψη της Ευμορφίας Φραγκούλη.

16ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ



Για άλλη μια χρονιά ο θεσμός Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί , έδειξε το δυναμισμό του και έβαλε τη σφραγίδα του στα πολιτιστικά δρώμενα του Μαρτίνου.
Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Μαρτίνου «Η ΜΕΛΙΣΣΑ», πιστός στην άποψη ότι ο πολιτισμός αποτελεί μορφή διαπαιδαγώγησης και ψυχαγωγίας διοργάνωσε και φέτος το 16ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών στις 28 Ιουνίου στο Θεατράκι «ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ».
Η πρόεδρος Αθανασία Καβάλλα – Πατσίογιαννη μεταξύ άλλων είπε:
«Κόντρα στη λογική της συρρίκνωσης των πολιτιστικών δραστηριοτήτων λόγω της οικονομικής κρίσης, με την πρωτοβουλία μας αυτή στηρίζουμε το λαϊκό πολιτισμό , την παράδοση και εκφράζουμε το πάγιο αίτημα μας ότι ο πολιτισμός είναι λαϊκό αγαθό και επισημαίνουμε για άλλη μια φορά την αναγκαιότητα της διατήρηση του και της προβολής του»
Σε άλλο σημείο η πρόεδρος είπε:
«Απόψε θα σας φέρουμε κοντά στις ρίζες της Ελληνικής Παράδοσης ενώ παράλληλα θα προσπαθήσουμε να μυήσουμε τη νέα κυρίως γενιά σ' αυτή. Όλοι οι χορευτές μας μικροί και μεγάλοι με χοροδιδάσκαλο τον Γιάννη Ζυγογιάννη καθώς και οι φιλοξενούμενοι, της Πολιτιστικής Παρέμβασης Δημοτικής Ενότητας Σολυγείας, με πρόεδρο την Πετρούλα Στέφα και χοροδιδάσκαλο τον Θανάση Μπόγγα συμβάλλοντας δυναμικά σ' αυτή την εκδήλωση θέλουν να μας δείξουν ότι σέβονται το παρελθόν, ζουν το παρόν, οραματίζονται το μέλλον. Δεν αρνούνται τις ρίζες τους, τον διαχρονικό πολιτισμό τους.
Αγαπούν τη Ζωή, γι' αυτό κάθε μέρα λένε:
ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ - ΝΑΙ ΣΤΟ ΧΟΡΟ - ΟΧΙ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ».
Την εκδήλωση παρακολούθησε πλήθος κόσμου, όλος αυτός ο κόσμος που στηρίζει το Σύλλογο όλα αυτά τα χρόνια.
Μετά το πέρας της εκδήλωσης ακολούθησε ανταλλαγή αναμνηστικών και δεξίωση για τους χορευτές και γλέντι .
Και ανανέωσαν το ραντεβού τους για τον Ιούνιο του 2015.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ - ΑΙΤΗΣΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΛΑΡΚΟ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ Δ.Χ.Φ. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 8

Η ανωτέρω εταιρεία , η οποία είναι ο μόνος οικονομικός παράγοντας στην περιοχή μας και ως εκ τούτου και ο οικονομικός πνεύμονας της περιοχής, πρέπει να συνεργαστεί και να αναθέσει τη μεταφορά της σκουριάς στη θέση ΛΙΑΒΔΑ αποκλειστικά και μόνο σε εμάς ,διότι πληρούμε απόλυτα τους όρους που διαλαμβάνονται στην παραπάνω διακήρυξη αφού διαθέτουμε πλέον του αναφερομένου αριθμού των δέκα φορτηγών αυτοκινήτων και εξειδικευμένο προσωπικό και χειριστές , με συνέπεια την πλήρη ανταπόκρισή μας στην αναφερόμενη στη διακήρυξη εργολαβία.
Είναι γνωστό ότι μέχρι σήμερα οποιαδήποτε συνεργασία μας με τη ΛΑΡΚΟ ΑΕ υπήρξε υποδειγματική και διεκπεραιώθηκε χωρίς κανένα πρόβλημα .Εξάλλου, μόνο εμείς οι μόνιμοι κάτοικοι της περιοχής υφιστάμεθα όλες τις συνέπειες καλές ή κακές από τη λειτουργία του εργοστασίου και όχι οι τυχόν επίδοξοι μνηστήρες της ανάληψης του έργου της μεταφοράς της σκουριάς οι οποίοι οικονομικό και μόνο όφελος προσδοκούν από το εργοστάσιο της περιοχής μας.
Κατόπιν των ανωτέρω ευελπιστούμε στα ευήκοα ώτα των υπευθύνων για μια υποδειγματική συνεργασία.

Για τους ιδιοκτήτες
Θεμιστοκλής Σίδερης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΕΝΤΟΙΧΙΑ ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΡΑΜΕΡΗ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ





Πηγαίνετε να δείτε τα εντοίχια ψηφιδωτά που δημιούργησε η συντοπίτισσά μας καλλιτέχνιδα Δέσποινα Καραμέρη στον Ι.Ν.Παμμεγίστων Ταξιαρχών στο Μαρτίνο και στον Νέο Ναό που κατασκεύασε ο Κωνσταντίνος Π.Κωτσαλάς στο Μαναχού μετα το πηγάδι του Παπαθαναση στο δεξί μας χέρι.

Στον Ι.Ν.Παμμεγίστων ταξιαρχών πάνω από την πόρτα της αριστερής εισόδου ,δείτε και θαυμάστε το ψηφιδωτό με το πρόσωπο του Αρχάγγελου Μιχαήλ της κ. Καραμέρη με την ευγενική χορηγία του Ιωαννη Κ. Καβαλλα.

Επίσης αξίζει το κόπο να φτάσεις μέχρι το πηγάδι του Παπαθανάση, στα 200 μέτρα δεξιά είναι ένας μικρός Νέος Ναός που το εσωτερικό του κοσμούν Αγιογραφίες του Ζωγράφου συντοπίτη μας Χρήστου Ι.Καραμέρη και στην είσοδο στο πάνω μέρος ψηφιδωτή αναπαράσταση της Παναγίας της κ. Καραμέρη.

Και στις δυο περιπτώσεις των ψηφιδωτών το οπτικό μου πεδίο δεν έβλεπε απλώς ένα καλλιτεχνικό αριστούργημα, αλλά το βλέμμα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ και της Παναγίας που ήταν ενεργό και διαπεραστικό, καθώς διασταυρώνεται με το δικό μου.

Εξαιρετική Καλλιτέχνης η κ.Καραμέρη.

Αριστείδης Κ.Κούρος

ΥΠΟΜΝΗΜΑ - ΑΙΤΗΣΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΛΑΡΚΟ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ Δ.Χ.Φ. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Προς
1.το Υπουργείο Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας
2.Γ.Μ.Μ.Α.Ε.ΛΑΡΚΟ
3.Εργατικό Κέντρο Λαμίας

ΥΠΟΜΝΗΜΑ - ΑΙΤΗΣΗ

Η ανώνυμη Εταιρεία με την επωνυμία Γ.Μ.Μ.Α.Ε.ΛΑΡΚΟ με την υπ' αριθ.Α141146/20-8-2014 διακήρυξη και με τους εν αυτή διαλαμβανομένους όρους, προκήρυξε μειοδοτικό διαγωνισμό με κλειστές προσφορές για την 9/9/2014 με αντικείμενο την μεταφορά και την διαχείριση της απόθεσης της σκουριάς Η/Κ από την εγκατάσταση της χερσαίας αποκομιδής σκουριάς Η/Κ του εργοστασίου στην Λάρυμνα Φθιώτιδας [ΣΕΛ] στην περιοχή ΛΙΑΒΔΑ.

Οι υπογράφοντες την παρούσα είμαστε μόνιμοι κάτοικοι της περιοχής όπου λειτουργεί το εργοστάσιο Λάρυμνας ,ιδιοκτήτες τετραξονικών ΔΧΦ αυτοκινήτων, πλην όμως παντελώς άνεργοι ,διότι ,λόγω της οικονομικής κρίσης που πλήττει τη χώρα μας από έτους 2009 και μέχρι σήμερα, αδυνατούμε να βρούμε οποιαδήποτε εργασία για να ζήσουμε τις οικογένειές μας.

Συνέχεια στη σελ. 7

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ







Πανηγυρικώς και με τη συμμετοχή χιλιάδων πιστών εορτάσθηκε το «Πάσχα του καλοκαιριού» στο παρεκκλήσι Κοιμήσεως της Θεοτόκου του Μαρτίνου, την Πέμπτη 14 και Παρασκευή 15 Αυγούστου.

Θεωρείται από τα μεγαλύτερα πανηγύρια της περιοχής. Όπως κάθε χρόνο, παρέστησαν πλήθος πιστών από τις γύρω περιοχές, καθώς και παραθεριστές από τα Καμένα Βούρλα, την Μαλεσίνα, το Θεολόγο και τις Λιβανάτες.

Στις 14/8, ώρα 19.00 έγινε η λιτάνευση και η μεταφορά της Ιεράς Εικόνας της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, από τον ενοριακό Ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών, στο παρεκκλήσιο της Παναγίας, συνοδεία της Φιλαρμονικής του Δήμου Λοκρών και πλήθος κόσμου.

Στις 20.00 τελέσθηκε ο Μέγας Εσπερινός από τον εφημέριο και Ιερατικό Προϊστάμενο του Μαρτίνου, Αιδεσιμότατο π. Ανδρέα Ταρλαντά και τον εφημέριο του Ι.Ν. Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Λαρύμνης π. Γεώργιο Κούρο.

Η ευλόγησης των άρτων τελέσθηκε στο προαύλιο του Ναού.

Την επόμενη μέρα 15 Αυγούστου πρωί, και ώρα 07.00 τελέσθηκε Πανηγυρική Θεία Λειτουργία. Με τον προϊστάμενο του Ναού συλλειτούργησε ο π. Μιχαήλ Γκιώνης εφημέριος του Ι.Ν Οσίου Λουκά Ορχομενού.

Έψαλλαν οι Πρωτοψάλτες Αθηνών Άκης Ν. Λιλιόπουλος και Δημήτριος Μαούνης.

Στο τέλος προσφέρθηκαν κεράσματα και αναψυκτικά σε όλο τον κόσμο, προσφορά του κ. Δημάκη. Η προσφορά των μηχανημάτων της μικροφωνικής εγκατάστασης ήταν του Γιάννη Γκριτζάπη.

Θερμές ευχαριστίες προς όλους, όσους συνέβαλαν για την λαμπρότητα της πανηγύρεως εξέφρασε ο Ιερατικός Προϊστάμενος του Μαρτίνου Αιδεσιμότατος π. Ανδρέας Ταρλαντάς.

Άκης Ν. Λιλιόπουλος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΠΛΑΟΣ
ΚΕΜΠΑ
5314
ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 9ο • Αρ. φύλλου 39 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2014 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΕΛΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΛΗΦΘΕΙ ΚΑΜΙΑ ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΙΑ ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ο Σύλλογος μας έλαβε την παρακάτω επιστολή από τα ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ ΑΕ σε απάντηση δικής μας προηγούμενης επιστολής - διαμαρτυρίας.

Ελληνικά Ταχυδρομεία Α.Ε.
Κεντρική Υπηρεσία
Διεύθυνση Δικτύου Λιανικής
και Εξυπηρέτησης Πελατών

ΕΛΤΑ Hellenic Post

Πληρ.: Γ. Γεωργακόπουλος
Τηλ.: 2103353142
Ημερ.: 21-07-2014
Α.Π.: 1.4.3./727

Σύλλογο Εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων ''ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ''
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
106 80 ΑΘΗΝΑ

ΘΕΜΑ: «Λειτουργία Μονάδων Δικτύου Λιανικής»

Απαντώντας στην από 09-07-2014 επιστολή σας, αναφορικά με την λειτουργία της Θυρίδας Συναλλαγής Μαρτίνου, σας πληροφορούμε τα εξής:
Η Α.Ε. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ (ΕΛΤΑ), σύμφωνα με το ισχύον νομοθετικό και κανονιστικό πλαίσιο, είναι ο Φορέας Παροχής Καθολικών Ταχυδρομικών Υπηρεσιών, σε όλη τη χώρα.
Ο ΕΛΤΑ, ο οποίος λειτουργεί σε ανταγωνιστικό περιβάλλον, σύμφωνα με τους κανόνες της οικονομίας, αναπτύσσει και υποστηρίζει το Ταχυδρομικό Δίκτυο με συγκεκριμένα κριτήρια. Ειδικότερα, ο ΕΛΤΑ παρακολουθεί πανελλαδικά τις δημογραφικές, κοινωνικές και διοικητικές αλλαγές που συντελούνται, αξιολογεί τα νέα δεδομένα και όπου απαιτείται, επαναπροσδιορίζει και επανασχεδιάζει τον τρόπο λειτουργίας του Ταχυδρομικού Δικτύου, το οποίο περιλαμβάνει τα Ταχυδρομικά Καταστήματα, τα Ταχυδρομικά Πρακτορεία, τους Αγροτικούς Διανομείς κλπ, στοχεύοντας πάντα στη βέλτιστη Ταχυδρομική εξυπηρέτηση των πολιτών.
Σε ότι αφορά τη Θυρίδα Συναλλαγής Μαρτίνου, δεν έχει ληφθεί απόφαση για αναστολή λειτουργίας της. Διευκρινίζεται, ότι λειτουργεί καθημερινά με ωράριο συναλλαγής 11.30-13.15 χ ωρίς να υπάρχει πρόβλημα στην ταχυδρομική εξυπηρέτηση των κατοίκων της περιοχής.
Τέλος, σας διαβεβαιώνουμε, ότι πρωταρχικός στόχος του ΕΛΤΑ, ως Φορέα Παροχής Καθολικών Ταχυδρομικών Υπηρεσιών, είναι να διασφαλίζει πάντοτε την ποιοτική ταχυδρομική εξυπηρέτηση σε όλους τους κατοίκους της περιοχής.

Με τιμή
Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:
1.Δήμαρχο
Δήμου Λοκρών
Πλατεία Δημαρχείου
352 00 ΑΤΑΛΑΝΤΗ
2.Πρόεδρο
Κοινότητας Μαρτίνου
350 05 ΜΑΡΤΙΝΟ

Διεύθυνση Γραφείων	Τηλέφωνο	Fax	e-mail	website
Απελλού 1 101 88 ΑΘΗΝΑ	2103353142	2103241238		www.elta-net.gr

Υ.Γ. Εμείς επιμένουμε ότι στο ΕΛΤΑ Μαρτίνου υπάρχει πλημμελής και ανεπαρκής εξυπηρέτηση των Μαρτιναίων και η λύση είναι η ενίσχυσή του με έναν ακόμη υπάλληλο.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ ΚΡΟΥΕΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΦΟΡΑ ΤΟΝ ΚΩΔΩΝΑ ΤΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



Σε πλήρη εγκατάλειψη και απαξίωση το Παλαιό Δημοτικό Σχολείο στο Μαρτίνο.
Βρίσκεται σήμερα στο σημείο μηδέν.
Αν δεν γίνουν σύντομα επεμβάσεις για τη διάσωση του αλλά και αν δεν βρεθεί τρόπος για την αξιοποίησή του, κάποια στιγμή θα υποκύψει στο χρόνο.
Καλούμε τον Δήμαρχο Λοκρών ,τον Αντιδήμαρχο Λοκρών και τον Πρόεδρο της Κοινότητας Μαρτίνου να αναλάβουν πρωτοβουλία ώστε να βρεθεί τρόπος χρηματοδότησης, με επείγουσα προτεραιότητα, να προλάβουν να σώσουν το Παλαιό Δημοτικό Σχολείο από την άμεση κατάρρευσή του.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Αριστείδης Κ. Κούρος — *Άγγελος Δημ. Κερφύλιας*
Αθανάσιος Π. Πέππας — *Γεώργιος Ν. Κωτσαλάς*
Θωμάς Γ. Καραμέρης — *Μάρκος Γ. Ρούσσης*
Γεώργιος Σ. Τσουλουχάς



Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων "Αίας ο Λοκρός" σας εύχεται Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένος ο Καινούριος Χρόνος!

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2013. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2014 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2014: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHA BANK 298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670 , BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΡΑΗ

του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Ι. ΚΟΤΣΙΛΗ

Ένα σημαντικό ντοκουμέντο για τη δράση και τον χαρακτήρα του «Λιονταριού της Ρούμελης»

Είναι πολύ σπάνιο να ανακαλύψουμε σήμερα κάποιο παλιό σημαντικό έγγραφο-ντοκουμέντο για να το παρουσιάσουμε στο ευρύτερο κοινό. Οι παλαιότεροι μάς πρόλαβαν. Όμως, παρ' όλα αυτά, υπάρχουν πολλά σπουδαία και χρήσιμα περιστατικά και γεγονότα, από αυτά που ξεχάστηκαν αλλά αξίζει να τα ξαναδούμε. Έτσι, τώρα παρουσιάζουμε δύο ξεχασμένα γράμματα από την αλληλογραφία δύο από τις κορυφαίες προσωπικότητες της νεώτερης ιστορίας μας, του Οδυσσέα Ανδρούτσου, ένα γράμμα από το Άστρος της Κυνουρίας της 20/4/1823 προς τον Αδαμάντιο Κοραή στο Παρίσι και την απάντηση από εκεί του δευτέρου στις 17/6/1824. Ένα μικρό μέρος και από τα δύο αυτά γράμματα έχει δημοσιεύσει και ο Τάκης Λάππας στο σπουδαίο έργο του «Οδυσσέας Ανδρούτσος», το 1961.



Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος με την επιστολή του προς τον Κοραή προσκαλεί τον λόγιο, και από τους θεμελιωτές του αγώνα, να έλθει στην Ελλάδα με όσους άλλους μπορεί να φέρει μαζί του. Η επιστολή άριστα τεκμηριωμένη, ουσιαστική και τυπική, περιλαμβάνει τα οράματα του αδικοχαμένου ήρωα, που σε μια παράγραφο προς το τέλος αναφέρει: «Ἡ Ἑλλάς ἔχει τήν ἀνάγκην σου καί τήν ἀνάγκην ὅλων τῶν πεπαιδευμένων ὁμογενῶν• λοιπόν συμπαραλαβών ὅσους δυνηθῇς μαζύ σου, ἐλθέ νά συναγωνισθῇς μέ τούς ἀδελφούς σου τόν δικαιότατον καί νομιμώτατον παρ' ὅλους ποτέ ἀγῶνας τοῦ κόσμου». **Η** απάντηση του Αδαμαντίου Κοραή από το Παρίσι είναι συγκλονιστική. Αξίζει να διαβαστεί απ' όλους. Γέρος πλέον ο Κοραής, σε ηλικία 77 ετών, αναφέρεται με τα καλύτερα λόγια για τον Οδυσσέα και γράφει: «**Ναί! φίλε Ὀδυσσεῦ, τά κατορθώματα καί σοῦ καί τῶν ἄλλων ὁμοίων σου, κατέστησαν τήν Ἑλλάδα ὄχι ὀλιγώτερον θαυμαστήν τῆς παλαιᾶς Ἑλλάδος• σᾶς ἔμεινε τώρα νά τήν καταστήσετε καί σεβαστήν, στολίζοντές την μέ τήν παιδείαν, ἥτις ἔχει νά φέρῃ τήν δικαιοσύνην καί τήν ἀκόλουθον τῆς δικαιοσύνης ὁμόνοιαν, καί νά ἀναγκάσῃ τά ἄλλα ἔθνη νά σᾶς ἀφήσωσιν ἀνενόχλητους καί κυρίως νά ὀργανώσετε τήν πολιτείαν σας, ὡς εἶναι δίκαιον, ἐσεῖς μόνοι, ἐπειδή καί σεῖς μόνοι, ἐχύσατε αἵματα δι' αὐτήν**».

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ (ΑΣΤΡΟΣ)

ΚΟΡΑΗΣ (ΠΑΡΙΣΙ)
20 Ἀπριλίου 1823

Σεβάσμιε Πατριῶτα,

Τὸν πλειότερον καιρὸν τῆς ζωῆς σου ἐπέρασες ἐξωρισμένος θελληματικῶς ἀπὸ τὴν Πατρίδα, μὴ δυνάμενος νὰ ὑποφέρῃς νὰ τὴν βλέπῃς δουλωμένην εἰς τὸν πλέον βάρβαρον τῶν Τούρκων ζυγόν. Ἀνεχώρησας εἰς τὰ πολιτισμένα ἔθνη, ὄχι νὰ τρυφᾷς ἀλλὰ νὰ κανονίζῃς τὰ πάθη σου καὶ νὰ συλλέξῃς ὡς μέλισσα τὰς οὐσιωδεστέρας διδασκαλίας πρὸς ἀνόρθωσιν τῆς δυστυχοῦς Ἑλλάδος. Οἱ κόποι σου δὲν ἐστάθησαν ἀνωφελεῖς. Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἀφοῦ σὺ ἄρχισες εἰς τὴν γλῶσσαν ἡμῶν νὰ γράφῃς τὰ καλά, ὅσα ἡ παιδεία προξενεῖ εἰς τὸν κόσμον, ἐκαταχέρισαν οἱ ὁμογενεῖς νὰ ὑψώνουν τὸν νοῦν των εἰς μαθήματα ὑψηλότερα καὶ νὰ γνωρίζουν τὴν πολιτικὴν αὐτῶν κατάστασιν. Εἰς ὀλιγολογίαν πρὸ χρόνων τὰ φιλελεύθερα τῶν Ἑλλήνων φρονήματα ἄρχισαν νὰ ἐξυπνῶσιν. Ἀλλὰ τὰ πανταχοῦ διαδοθέντα προλεγόμενα καὶ σημειώσεις τῶν ἐκδόσεών σου ἐνέσπειραν εἰς τῶν ἑλλήνων τὰς ψυχὰς σπέρματα μεγαλοφροσύνης καὶ προγονικῆς ἀρετῆς.

Οἱ πεπαιδευμένοι τοῦ ἔθνους ἅπαντες σχεδὸν μᾶς ἐπικυρώνουν τὰς εἰρημένας ἀληθείας· ἀλλὰ τὸ μέγα τοῦτο τῆς Ἑλλάδος κίνημα εἶναι ἀπόδειξις ἀναντίρρητος, ὅτι καὶ οἱ τόσων χρόνων φιλοσοφικοί σου ἀγῶνες ἐσύντρεξαν καὶ αὐτοὶ τὸ ἐπιβάλλον αὐτῶν μέρος, καὶ ὅλοι σχεδὸν οἱ λαοὶ τῆς Ἑλλάδος ἀγωνίζονται ἤδη ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας καὶ αὐτονομίας των· πράγματα καὶ τὰ δύο, ὡς τὸ ἐξεύρεις, τὰ πλέον οὐσιώδη, ἀλλὰ καὶ τὰ πλέον δύσκολα, ὡς πρὸς ἡμᾶς· ἐπειδὴ ἡ βαρβαρότης καὶ ἡ τουρκικὴ κακοήθεια εἶναι εἰσέτι πολλὴ εἰς ἡμᾶς ἐξ αἰτίας τῆς πολυχρονίου συναναστροφῆς μας μὲ τοὺς τυράννους. Τῆς παιδείας αἱ ρίζαι εἶναι ἀκόμη καὶ ὀλίγαι καὶ ἀδύνατοι. Καὶ ἡ ἐπανάστασις πρὶν λάβῃ τέλος ἐγέννησε τὴν φιλαρχίαν καὶ φιλοπλουτίαν.

Τὸ φίλαρχον καὶ φιλόπλουτον τοῦτο θέλον νὰ ἐμποδίσῃ τὸ ἔθνος εἰς σύλλογον, ἦλθεν εἰς Ἐπίδαυρον καὶ Ἄστρος. Καὶ εἰς τὴν πρώτην περίστασιν καὶ εἰς τὴν δευτέραν πάντοτε ὑπερτέρησεν ἡ ἰδιοτέλεια καὶ αἱ φατρίαι. Ὅλα ταῦτα, πατριῶτα, ἦτον ἐνδεχόμενον ν' ἀκολουθήσουν· ἀλλὰ εἰς τὰ μέλλοντα βλέποντες πολλοὶ τῶν ὁμογενῶν, εἶπον δημοσίως, ὅτι νέοι ὄντες εἰς τὸ στάδιον τῆς πολιτικῆς ἐπιστήμης, ἀνάγκη νὰ προστρέξωμεν ἐν πρώτοις εἰς τοὺς ὁμογενεῖς μας, τοὺς ὁποίους συμβουλευόμενοι καὶ διὰ γραμμάτων καὶ διὰ στόματος, ἐμποροῦμεν νὰ τρέξωμεν ὀλιγώτερον ἐσφαλμένως τὸ μέγα καὶ ἄγνωστον εἰς ἡμᾶς τοῦτο στάδιον· αἱ συμβουλαὶ ὅμως αἱ τωρινὰ εἰς τὴν Ἑλλάδα πρέπει νὰ διαφέρουν πολλὰ ἀπὸ τὰς γραφθείσας πρότερον εἰς τὰ βιβλία, ἐπειδὴ ἐκεῖναι ἂν κ' εὐθὺς δὲν ἐννοοῦντο, μήτε εἰς πρᾶξιν ἐβάλλοντο, ἡ πρόοδος τοῦ χρόνου ἦτον μέγας διδάσκαλος. Τώρα δὲ βιασμένοι ἀπὸ τὴν ἀδυσώπητον ἀνάγκην τοῦ νὰ ἐξολοθρευθῶμεν ἢ νὰ ὑπάρξωμεν ὡς ἔθνος, καὶ ἔθνος ἀνεξάρτητον καὶ αὐτόνομον, πρέπει καὶ αἱ συμβουλαὶ νὰ εἶναι προσαρμοσμέναι εἰς τὰς περιστάσεις, καὶ οἱ σύμβουλοι μὲ ἀρκετὴν πολιτικὴν σύνεσιν καὶ ἀρετήν, διὰ νὰ τελεσφορήσουν αἱ συμβουλαί των. Ἀλλ' ἐπειδὴ ἄλλο τὸ ἰδεῖν καὶ ἄλλο τ' ἀκοῦσαι, καὶ ὀρθοτέρα ἡ ὅρασις τῆς ἀκοῆς, εἶναι οὐσιωδέστατον οἱ σύμβουλοι νὰ βλέπουν ὀφθαλμοφανῶς τὰ πράγματα καὶ οὕτω δύνανται ἀπταίστως καὶ ὀρθὰ νὰ ὁδηγῶσιν εἰς τὰ καλὰ τὸ ἔθνος.

Ὅθεν καὶ τὰς συμβουλάς σου ἐπιθυμῶν ὁμοῦ μὲ πολλοὺς ἄλλους καὶ τὴν παρουσίαν σου εἰς τὴν Ἑλλάδα βλέπω ἀναγκαιοτάτην. Ἀφοῦ ἀγωνίσθης τόσους χρόνους νὰ διδάσκῃς μακρόθεν τοὺς δυστυχεῖς σου ὁμογενεῖς, δὲν εἶναι πλέον δίκαιον τὴν σήμερον νὰ ἔλθῃς καὶ σὺ νὰ συντρέξῃς εἰς τὴν ἀνεξαρτησίαν καὶ αὐτονομίαν τῆς Ἑλλάδος προσωπικῶς; Ἂν συγγράψῃς εἰς τοὺς ὀλίγους σου χρόνους τὰ ὑψηλότερα συγγράμματα καὶ ἡ Ἑλλὰς πέσῃ, τίς ὠφέλεια (Ἂν ὅλοι οἱ μετὰ ταῦτα αἰῶνες στεφανώσουν τοὺς κόπους σου μὲ τοὺς πλέον λαμπροτέρους ἐπαίνους καὶ ἡ Ἑλλὰς μείνῃ πάλιν δούλη, ποία πλέον δόξα! Ἂν εἰς ὀλίγα λόγια ἀπαθανατισθῇς συγγράφων, καὶ ἡ πατρίς σου παραδοθῇ εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ἀγρίου τυράννου ἢ εἰς τὴν διάκρισιν τῶν ἀνθρωπίνων παθῶν, τί ἐκέρδισες ;

Ἡ Ἑλλὰς ἔχει τὴν ἀνάγκην σου καὶ τὴν ἀνάγκην ὅλων τῶν πεπαιδευμένων ὁμογενῶν· λοιπὸν συμπαραλαβὼν ὅσους δυνηθῇς μαζύ σου, ἐλθὲ νὰ συναγωνισθῇς μὲ τοὺς ἀδελφούς σου τὸν δικαιότατον καὶ νομιμώτατον παρ' ὅλους ποτὲ ἀγῶνας τοῦ κόσμου. Ὁ ἀγών μας εἶναι ὑπὲρ τῆς χριστιανικῆς πίστεως καὶ ὑπὲρ τῶν ἀνθρωπίνων δικαίων. Πολλοὶ τῶν φιλανθρώπων τῆς φωτισμένης Εὐρώπης ἔτρεξαν καὶ ὁλοένα ἔρχονται καὶ συναγωνίζονται μαζύ μας. Ἐλπίζομεν μαζύ σου νὰ ἔλθουν καὶ ὅσοι ἀλλογενεῖς, σεβόμενοι τῶν ἐθνῶν τὴν μεγαλειότητα, εἶναι πληροφορημένοι ὅτι μὲ τὴν σοφίαν τους δύνανται νὰ συντρέξουν εἰς τὴν βελτίωσιν ἑνὸς ἔθνους, τυραννουμένου τόσους αἰῶνας, ἔχοντος ὅμως πρὸ ὀφθαλμῶν ὅλας τὰς σωκρατικὰς σκληραγωγίας καὶ τὴν σωτηρίαν ἑνὸς ἔθνους, ἐγγὺς νὰ γίνῃ θῦμα τῶν παθῶν.

ΚΟΡΑΗΣ (ΠΑΡΙΣΙ)

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ
17 Ἰουνίου 1824

Υἱὲ τῆς Ἑλλάδος ἀγαπητέ, καὶ γενναῖε τῆς Ἑλληνικῆς ἐλευθερίας ὑπέρμαχε Ὀδυσσεῦ!

Ἡ ἐπιστολή σου, τὴν ὁποίαν ἔλαβα τὴν 7 Ἰουνίου τοῦ παρόντος ἔτους, ἐκατάβρεξε τοὺς γηραλέους ὀφθαλμούς μου μὲ δάκρυα λύπης καὶ χαρᾶς. Χαρᾶς, ὅτι βλέπω τὰ τέκνα τῆς Ἑλλάδος ἀγωνιζόμενα προθύμως ν' ἀναστήσωσι τὴν νεκρωμένην ἀπὸ τὸν τύραννον μητέρα των. Λύπης, ὅτι ὅλα της τὰ τέκνα δὲν ὁμοιάζουσι τὸν Ὀδυσσέα, ἀλλ' εὑρίσκονται τινὲς μεταξύ σας, μὴ δυνάμενοι νὰ καταλάβωσιν, ὅτι αἱ διχόνοιαι, ἂν δὲν φέρωσι πάλιν ὀπίσω τοὺς Τούρκους, δὲν θέλουν ὅμως φέρειν ποτὲ τὴν αὐτόνομον ἐλευθερίαν ἐκείνην, ἥτις χρεωστεῖται εἰς τὰ ἐκχυθέντα τίμιά σας αἵματα, καὶ τὴν ὁποίαν ἐπιθυμεῖ ὅλη ἡ Ἑλλάς. Τὸ μέγα τοῦτο κακὸν ἐγνώρισες, καὶ σύ, φίλε, ὅτι πηγάζει ἀπὸ τὰ φαρμακερὰ μαθήματα, τὰ ὁποῖα ὅλοι κοινῶς ἐδιδάχθημεν εἰς σχολεῖον ἄνομον, ἀπὸ διδασκάλους ἀνόμους, τοὺς Τούρκους. Ἂν δὲν μᾶς ἔφθειραν ὅλους ἰσομέτρως, ὅλους ὅμως σχεδὸν μᾶς ἐμπόδισαν νὰ μάθωμεν τὸ μόνον σωστικὸν τῆς ἐλευθερίας μάθημα, τὴν δικαιοσύνην.

Ποία λοιπὸν ἰατρεῖα τοσούτου κακοῦ ; Ν' ἀποθάνῃ μέγα μέρος τῆς παρούσης γενεᾶς, ὅσοι δὲν ἐμποροῦμεν πλέον νὰ ἀπομάθωμεν τὰ κακὰ μαθήματα, διὰ νὰ ἐλευθερώσωμεν κἂν τὴν ταλαίπωρον Ἑλλάδα ἀπὸ τὸ ὀλέθριόν μας βάρος· ἀλλ' οὐδὲ τοῦτο ἀρκεῖ. Ἂν ἀφήσωμεν τοὺς ἐξοπίσω μας νέους χωρὶς παιδείαν, μέλλουν καὶ αὐτοὶ νὰ λάβωσιν ἡμᾶς τοὺς ἀνοήτους πατέρας των παράδειγμα τῆς διαγωγῆς των. Εἶναι λοιπὸν χρεία, ὡς καὶ σύ, φίλε, τὸ λέγεις, νὰ παιδευθῇ τὸ γένος τὰ μαθήματα τῆς ἐλευθερίας, τὰ ὁποῖα δὲν εἶν' ἄλλα παρὰ τὰ μαθήματα τῆς δικαιοσύνης.

Διὰ τοῦτο ἐπιθυμεῖς διδασκάλους τοιούτων μαθημάτων τοὺς διεσπαρμένους εἰς τὴν φωτισμένην Εὐρώπην ὁμογενεῖς λογίους, καὶ τοὺς προσκαλεῖς νὰ πληρώσωσι καὶ αὐτοὶ τὸ εἰς τὴν πατρίδα ἀπαραίτητον αὐτῶν χρέος, καθὼς ἐσεῖς καθημέραν τὸ πληρώνετε μὲ τοὺς ἱεροὺς ἀγῶνάς σας. Οὐδ' αὐτοὶ τὸ ἠμέλησαν, τινὲς ἐξ αὐτῶν εὑρίσκονται ἤδη μεταξύ σας· ἄλλοι δὲ ἐκίνησαν, διὰ νὰ ἑνωθῶσιν ἐντὸς ὀλίγου μὲ τοὺς ἀδελφούς των. Ὅσοι ἔμειναν ἀκόμη, ἐμποδίσθησαν ἀπὸ διαφόρους εὐλόγους αἰτίας, καὶ ἐξαιρέτως ἀπὸ τὴν ἀδηλότητα τῆς αὐτοῦ μελλούσης αὐτῶν καταστάσεως· ἀδηλότητα, τὴν ὁποίαν ηὔξησαν μάλιστα τῶν Ἑλλήνων αἱ διχόνοιαι. Τώρα ἀκούοντες, ὅτι ἐπιθυμεῖτε καὶ τὴν ὁμόνοιαν, καὶ τὴν παρουσίαν αὐτῶν ὡς διδασκάλων ὁμονοίας, δὲν ἀμφιβάλλω περὶ τῆς προθυμίας νὰ δείξωσι καὶ αὐτοί, ὅτι εἶναι τέκνα τῆς Ἑλλάδος. Πολλοὶ ἐξ αὐτῶν δὲν ζητοῦν ἄλλο ἀπὸ σᾶς, πλὴν ὅ,τι ἤθελε ζητήσειν καὶ ὁ ὀλιγαρκέστατος Σωκράτης, τὴν ἀναγκαίαν αὐτῶν τροφήν, καὶ τὴν βεβαιότητα, ὅτι μέλλετε νὰ τῶν εὐκολύνετε τὰ μέσα νὰ δισπείρωσι τὴν παιδείαν, διὰ νὰ μὴ κατασταθῇ ἡ διδαχή των «Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ».

Τοιαύτη βεβαίωσις ἤθελ' ἐνεργήσειν πολύ, ἂν ἐκηρύττετο ἀπ' αὐτὴν τὴν Κυβέρνησιν. Δὲν ἠμέλησα νὰ γράψω καὶ περὶ τούτου καὶ περὶ ἄλλων τινῶν ἀναγκαίων τὴν 27 Αὐγούστου τοῦ παρελθόντος ἔτους, πρὸς τὸν σεβάσμιον Πρόεδρον τοῦ Συνεδρίου τῶν Ἀντιπροσώπων μακρὰν ἐπιστολήν, τῆς ὁποίας τὴν ἀπόκρισιν δὲν ἔλαβα ἀκόμη. Ὅπως ἂν εἶναι, χαίρω, ὅτι γνωρίζετε ὅλοι κοινῶς τὴν ἀνάγκην τῆς παιδείας καὶ τὴν ἐπιθυμεῖτε, ὡς φύλακα τῆς ἐλευθερίας.

Ναί! φίλε Ὀδυσσεῦ, τὰ κατορθώματα καὶ σοῦ καὶ τῶν ἄλλων ὁμοίων σου, κατέστησαν τὴν Ἑλλάδα ὄχι ὀλιγώτερον θαυμαστὴν τῆς παλαιᾶς Ἑλλάδος· σᾶς ἔμεινε τώρα νὰ τὴν καταστήσετε καὶ σεβαστήν, στολίζοντές την μὲ τὴν παιδείαν, ἥτις ἔχει νὰ φέρῃ τὴν δικαιοσύνην καὶ τὴν ἀκόλουθον τῆς δικαιοσύνης ὁμόνοιαν, καὶ νὰ ἀναγκάσῃ τὰ ἄλλα ἔθνη νὰ σᾶς ἀφήσωσιν ἀνενοχλήτους καὶ κυρίους νὰ

Συνέχεια στη σελ. 3

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχου Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justhost.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΔΩΡΕΕΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2014

Σίδερης	Θεμιστοκλής	20€
Γιάγκου	Αθηνά	20€

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΠΟ ΤΑ ΩΡΑΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΠΑΤΟΡΩΝ ΜΑΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Ο Ανακρέων (ποιητής του κρασιού και του έρωτα), έλαβε μια δωρεά, από τον Τύραννο Πολυκράτη, της Σάμου, πέντε τάλαντα. Το ποσό αυτό για την εποχή του, ήταν μεγάλο. Το φύλαγε δυο νύχτες. Αυτή η φροντίδα τον κούρασε και το επέστρεψε λέγοντας: «Τόση μεγάλη φροντίδα;» (ιω. Στοβαίος, ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ – ψόγος πλούτου 25).

Ο Ανάχαρσις, Σκύθις φιλόσοφος, όταν τον ρωτήσανε ποια καράβια είναι ασφαλέστερα απάντησε. Αυτά που είναι στην ξηρά. (Διογένης Λαέρτιος, Βίοι φιλοσόφων Α-105).

Ένας Αθηναίος ρώτησε τον Αντισθένη, τον ιδρυτή της κυνικής φιλοσοφίας να πάρω ωραία γυναίκα ή άσχημη; Ο Αντισθένης απάντησε. Αν πάρεις ωραία έχεις κοινή. Αν πάρεις άσχημη έχεις ποινή. (Διογένης Λαέρτιος, Βίοι φιλοσόφων, Δ-7, 48).

Ο Δημόκριτος έλεγε: Όποιος έκανε καλό γαμβρό, βρήκε ένα γιο. Όποιος απέτυχε, στον γαμβρό έχασε και την κόρη του (Ιω, Στοβαίος, ανθολόγιο 0-18).

Ο Αλέξανδρος έστειλε με αγγελειοφόρο που τον λέγανε Αθλία, μια επιστολή στον Αντίπατρο. Ο Διογένης έκανε το εξής σχόλιο.

«Άθλιος, προς Άθλιο, δι' Αθλίου, Αθλίαν»

(Διογένους Λαερτίου, Βίοι φιλοσόφων ΣΤ-25)

Κατά τον Διογένη η ανοησία είναι:

«Μεγίστη και τελειωτάτη πασών νόσων» Ιδίων περί βασιλείας Δ-160R.

Ο Ζήνων ο Κιτιεύς (Κύπριος) σε κάποιον που έλεγε πολλά (φλυαρούσε) του είπε. Έχουμε δύο αυτιά και ένα στόμα, για να ακούμε πολλά και να λέμε λίγα. (Διογένους Λαερτίου. Βίοι φιλοσόφων Δ-4).

Ο Λυκούργος ο νομοθέτης, για να αποδείξει, ότι η ανατροφή έχει μεγάλη σημασία, στους ανθρώπους, πήρε δύο μικρά σκυλιά, από την ίδια μάνα. Το ένα το έμαθε να κυνηγά και το άλλο το έμαθε να τρώγει (λαίμαργα). Σε μια συγκέντρωση Σπαρτιατών πήγε και με τα δύο σκυλιά. Συγχρόνως κρατούσε ένα δοχείο φαγητό και ένα λαγό. Το ένα σκυλί όρμησε να αρπάξει τον λαγό, το άλλο όρμησε στο φαγητό (Πλούταρχος: Περί παίδων αγωγής, 4-Ζ).

Συνέχεια στη σελ. 6

Πώς η Ελλάδα «τρώει» τα παιδιά της

Γράφει ο Γιώργος Σταυράκης

Ανάμεσα στις 27 χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης η Ελλάδα είναι η μοναδική χώρα η οποία ανάλογα με τον πληθυσμό της έχει το μεγαλύτερο ποσοστό μεταναστών στη διασπορά. Με εξαίρεση, ίσως, τη Μάλτα. Υπολογίζεται ότι περίπου το 29% των Ελλήνων βρίσκονται έξω από την Ελλάδα και η συντριπτική πλειοψηφία από αυτούς γίνονται μόνιμοι κάτοικοι.

Το δημογραφικό πρόβλημα της χώρας δεν είναι μόνο αποτέλεσμα εντός των τειχών, όπως πολλοί ισχυρίζονται. Είναι επίσης συνέπεια του μεγάλου μεταναστευτικού κύματος των δεκαετιών του 1950, '60 και '70.

Εκατοντάδες χιλιάδες νέοι άνθρωποι που ξενιτεύτηκαν εκείνα τα χρόνια στην Αμερική, την Αυστραλία, τη Γερμανία, σήμερα έχουν παιδιά, και πολλοί από αυτούς και εγγόνια. Είναι ουσιαστικά η δεύτερη και η τρίτη «χαμένη» γενιά. Κανένας δε θα μπορούσε να κατανοήσει τα αίτια της μαζικής εξόδου από τη χώρα εκείνα τα δύσκολα χρόνια.

Από τότε πέρασε μισός αιώνας, οι οικονομικές και άλλες συνθήκες στην Ελλάδα άλλαξαν σημαντικά προς το καλύτερο. Αντίθετα, στις χώρες υποδοχής τα οικονομικά πράγματα είναι στάσιμα. Λογικά αφού τα πράγματα είναι έτσι, με τη γνωστή αγάπη των απόδημων για τον τόπο τους, θα έπρεπε να έχουμε μεγάλο αριθμό παλιννοστούντων τα τελευταία χρόνια. Όμως, κάτι τέτοιο δεν συμβαίνει. Τότε, άραγε τι φταίει;

Οι ελάχιστοι που έρχονται - από ΗΠΑ - Αυστραλία - για μόνιμη εγκατάσταση στην Ελλάδα συναντούν σοβαρές δυσκολίες προσαρμογής. Η συμπεριφορά των ανθρώπων στην Ελλάδα η οποία, σημειωτέον, κάποτε ήταν και δική τους, είναι τώρα για αυτούς απαράδεκτη. Βλέπουν αμήχανοι τη σύγχυση, την αυθαιρεσία, και τον ηθικό εκπεσμό του μέσου Νεοέλληνα και προβληματίζονται. Συναντούν δυσκολίες και αδιέξοδα προσαρμογής, και συχνά εγκαταλείπουν την προσπάθεια και φεύγουν ξανά για να «ανανεώσουν το
συμβόλαιο» με τη θετή πατρίδα.

Είναι φανερό ότι υπάρχει σοβαρό πολιτισμικό χάσμα το οποίο μοιραία έφερε η πάροδος του χρόνου με έντονες μεταβολές στον τρόπο σκέψης και κοινωνικής συμπεριφοράς, ανάμεσα στις δύο ομάδες.

Συνέχεια στη σελ. 6

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΡΑΗ

Συνέχεια από τη σελ. 2

ὀργανίσετε τὴν πολιτείαν σας, ὡς εἶναι δίκαιον, ἐσεῖς μόναι, ἐπειδὴ καὶ σεῖς μόναι, ἐχύσετε αἵματα δι' αὐτήν.

Χωρὶς τὴν ἱερὰν ταύτην ὁμόνοιαν, πίστευσε τὸν γηραιὸν πατέρα σου, υἱὲ ἀγαπητὲ (ἐπειδὴ μ' ἔκαμες τὴν τιμὴν νὰ ὀνομασθῇς υἱός μου), ὅτι καὶ ἐὰν παρὰ τὰ ἕως τώρα ἡρωϊκά σας ἀνδραγαθήματα δείξετε ἀκόμη ἡρωϊκώτερα εἰς τὸ ἑξῆς ἄλλα, ἐὰν καὶ ἕως εἰς αὐτὴν τοῦ τυράννου τὴν καθέδραν προχωρήσωσι τὰ ἀνίκητά σας ὅπλα, μὴν ἐλπίζετε τὴν ὁποίαν ἐπιθυμεῖτε, καὶ διὰ τὴν ὁποίαν ἀγωνίζεσθε, ἀνεξαρτησίαν. Ὤιμ Θεέ! τρέμει καὶ τὸ σῶμά μου καὶ ἡ ψυχὴ συλλογιζομένου τὰ ἐκ τῆς διχονοίας ἐνδεχόμενα παθήματα. Μετὰ τόσας θυσίας, μετὰ τόσους ἀγῶνας, τοὺς ὁποίους καὶ ὁ Λεωνίδας καὶ ὁ Θεμιστοκλῆς ἤθελαν θαυμάσειν, ἂν ἐπέστρεφαν εἰς τὸν κόσμον, ν' ἀναγκάσετε μὲ τὴν διχόνοιάν σας τοὺς ξένους νὰ ὀργανίσωσι τὴν πολιτείαν σας! Ἐσεῖς νὰ φυτεύσετε καὶ μὲ τὰ αἵματά σας νὰ ποτίσετε τῆς ἐλευθερίας τὸ δένδρον, καὶ νὰ ἔλθωσιν ἔξωθεν ἄλλοι νὰ σᾶς διδάξωσι πῶς καὶ πότε πρέπει νὰ γεύεσθε τοὺς καρποὺς του!!! Στρατιῶται, Στρατηγοί, Νομοθέται, Κυβερνῆται, πάσης τάξεως πολῖται, ὑποφέρετε νὰ πάθῃ τόσην καταισχύνην ἡ κοινή σας μήτηρ, ἡ Ἑλλάς; Καὶ ποίαν χάριν ἔχει νὰ σᾶς χρεωστῇ, ὅτι τὴν ἐλευθερώσετε ἀπὸ τοὺς Τούρκους, ἐὰν δὲν καταστήσετε καὶ τὴν ἐλευθερίαν της αὐτονόμως ἀνεξάρτητον μὲ τὸν ἱερὸν δεσμὸν τῆς ὁμονοίας; «Ἀδελφὸς ὑπὸ ἀδελφοῦ βοηθούμενος, ὡς πόλις ὀχυρὰ καὶ ὑψηλή, ἰσχύει δέ, ὥσπερ θεμελειωμένον βασίλειον» εἶναι λόγια τοῦ σοφοῦ Σολομῶντος. Βεβαιωμένα ἀπὸ τὴν καθημερινὴν πεῖραν.

Ὅσα λέγω, φίλε Ὀδυσσεῦ, περὶ ὁμονοίας, δὲν ἀποβλέπουν κατευθεῖαν ἐσέ· ἔδειξες μὲ τὴν ἕως τώρα διαγωγήν σου, ὅτι δὲν ἔχεις χρείαν ἀπὸ τοιαύτας παραγγελίας. Ἐνδέχεται ὅμως νὰ εὑρίσκωνται μεταξύ σας τινές, ὄχι κακοὶ στρατηγοί, ὄχι κακοὶ πολῖται, ἀλλ' ἄνθρωποι ἀπατημένοι ἀπὸ ἐχθρῶν τῆς Ἑλλάδος ἀνθρωπίσκων φαρμακερὰς συμβουλάς· ἄνθρωποι νομίζοντες, ὅτι ὅστις κρατεῖ ὅπλα, εἶναι καὶ ἐλεύθερος, εἶναι καὶ δυνατός, εἶναι καὶ ἀσφαλής, διὰ τοῦτο μόνον, ὅτι κρατεῖ ὅπλα. Πλάνην μεγάλην πλανῶνται οἱ ταλαίπωροι. Μόνη ἡ δικαιοσύνη φέρνει τὴν ἐλευθερίαν, τὴν δύναμιν καὶ τὴν ἀσφάλειαν· ὅπλα χωρὶς δικαιοσύνην, γίνονται ὅπλα ληστῶν, ζώντων εἰς καθημερινὸν κίνδυνον νὰ στερηθῶσι τὴν δύναμιν ἀπὸ τοὺς ἄλλους ληστάς, ἢ καὶ νὰ κολασθῶσιν ὡς λησταὶ ἀπὸ νόμιμον ἐξουσίαν. Ἡ ἀνδρεία χωρὶς τὴν δικαιοσύνην εἶναι εὐτελὲς προτέρημα· ἡ δικαιοσύνη, ἂν ἐφυλάσσετο ἀπὸ ὅλους, οὐδὲ χρείαν ὅλως εἶχε τῆς ἀνδρείας, ὡς ἔλεγεν ὁ ἔνδοξος καὶ μέγας στρατηγὸς Ἀγησίλαος, «Οὐδὲν ἀνδρείας χρήζομεν, ἐὰν πάντες ὦμεν δίκαιοι». Καὶ αὐτὴ τοῦ Θεοῦ ἡ παντοδυναμία ἤθελ' εἶσθαι χωρὶς ὄφελος διὰ τοὺς ἀνθρώπους, ἂν δὲν ἦτον ἑνωμένη μὲ τὴν ἄπειρον δικαιοσύνην του.

Λανθάνεσαι, φίλε Ὀδυσσεῦ, ὅταν κρίνῃς ἀναγκαίαν καὶ τὴν αὐτοῦ παρουσίαν μου. Τί ζητεῖς, καὶ τί ἐλπίζεις, ἀπ' ἐμέ; Ἐὰν ζητῇς συμβουλάς, παρ' ὅσας ἔγραψα πολλάκις πρὸς ἄλλους, καὶ γράφω πρὸς σὲ σήμερον, συμβουλὰς ὄχι τῆς κεφαλῆς μου, ἀλλὰ τῶν σοφῶν προγόνων μας, ἄλλας δὲν ἔχω νὰ δώσω· αὐτὰς καὶ οἱ αὐτοῦ διατρίβοντες λόγιοι ὁμογενεῖς εἶναι ἱκανώτεροί μου νὰ σᾶς τὰς ἐνθυμίζωσιν. Ἐὰν ζητῇς πράξεις, ζητεῖς ν' αὐξήσῃς τὴν λύπην μου. Ἂν εἶχα στρατιωτικὴν ἡλικίαν, χωρὶς ἀναβολὴν ἤθελα τρέξειν νὰ γραφθῶ στρατιώτης τῆς πατρίδος, στρατηγούμενος ἀπὸ τὸν Ὀδυσσέα. Ἀλλὰ μάθε, στρατηγέ μου, ἂν ἀκόμη δὲν τὸ ἔμαθες, ὅτι ἀπὸ τὴν 27 τοῦ περασμένου Ἀπριλίου ἤρχισα νὰ τρέχω μὲ ποδαγρικοὺς πόδας τὸ 77 ἔτος τῆς ἡλικίας μου· ἀπὸ τοιούτους στρατιώτας εἶμαι βέβαιος, ὅτι δὲν ἔχεις χρείαν. Τὰ πρὸς τὴν πατρίδαν χρέη μου εἶναι τόσον βαρύτερα, ὅσον ἡ πατρίς μ' ἐπλήρωσε πολὺ πλειότερον ἀπ' ὅ,τι ἤξιζαν οἱ μικροί μου κόποι, μὲ τὴν εὔνοιάν της, τὴν ὁποίαν δὲν ἀλάσσω μὲ τοὺς θησαυροὺς ὅλης τῆς γῆς· ἀλλὰ δὲν ἔχω πλέον ὁ ταλαίπωρος ἄλλο τί νὰ προσφέρω εἰς αὐτὴν παρὰ εὐχὰς ὑπὲρ τῆς εὐδαιμονίας της, καὶ δεήσεις εἰς ὅλα της τὰ τέκνα, τοὺς ἀδελφούς μου, νὰ σέβωνται τὴν πατρίδα πλέον παρὰ τοὺς ἰδίους των γονεῖς. Ἡ δέησίς μου εἶναι αὐτοῦ τοῦ φιλοπάτριδος Σωκράτους παραγγελία τοῦ ὁποίου τοὺς λόγους γράφω μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐπιστολῆς σου ὁλοκλήρους, διὰ νὰ τοὺς κοινωνήσῃς καὶ εἰς στρατηγοὺς καὶ εἰς στρατιώτας, καὶ πάσης ἄλλης τάξεως πολίτας, καὶ νὰ τοὺς μεταχειρίζεσθε ὡς ὁμονοίας σάλπιγγα, ὄχι μόνον πολεμοῦντες Τούρκους, ἀλλὰ καὶ ὁσάκις ἔρχεσθε εἰς ἀνάγκην νὰ πολεμῆτε τὰ τυραννικώτερα παρὰ τοὺς Τούρκους ἀνθρώπινα πάθη.

Ὁ Θεὸς τῶν δυνάμεων, υἱὲ τῆς Ἑλλάδος Ὀδυσσεῦ, νὰ εὐλογήσῃ τὰ ὅπλα σου διὰ νὰ ἀληθεύσῃ εἰς μὲν ἐσᾶς τὸ «Εἷς διώξεται χιλίους» εἰς δὲ τοὺς ἐχθρούς σας τὸ «γεννηθήτω ἡ ὁδὸς αὐτῶν σκότος καὶ ὀλίσθημα, καὶ ἄγγελος κυρίου καταδιώκων αὐτούς!».

Ὁ φίλος καὶ σοῦ καὶ τῆς κοινῆς πατρίδος.
Α. Κοραῆς.

Ἰδοὺ τί ἔλεγεν εἰς τὴν φυλακὴν εὑρισκόμενος ὁ σεβάσμιος Σωκράτης :

«Μητρός τε καὶ πατρὸς καὶ τῶν ἄλλων προγόνων ἁπάντων τιμιώτερον ἐστὶν ἡ Πατρὶς καὶ σεμνότερον καὶ ἁγιώτερον, καὶ ἐν μείζονι μοίρᾳ καὶ παρὰ θεοῖς καὶ παρ' ἀνθρώποις τοῖς νοῦν ἔχουσι. Καὶ σέβεσθαι δεῖ καὶ μᾶλλον ὑπείκειν καὶ θωπεύειν «ΠΑΤΡΙΔΑ» χαλεπαίνουσαν, ἢ πατέρα· καὶ ἢ πείθειν, ἢ ποιεῖν ἃ ἂν κελεύῃ, καὶ πάσχειν ἐάν τι προστάττῃ παθεῖν ἡσυχίαν ἄγοντα. Ἐάν τε τύπτεσθαι, ἐάν τε δεῖσθαι, ἐάν τε εἰς πόλεμον ἄγῃ πρωθησόμενον ἢ ἀποθανούμενον, ποιητέον ταῦτα καὶ τὸ δίκαιον οὕτως ἔχει. Καὶ οὐχ' ὑπεικτέον, οὐδ' ἀναχωρητέον, οὐδὲ λειπτέον τὴν τάξιν, ἀλλὰ καὶ ἐν πολέμῳ καὶ ἐν δικαστηρίῳ καὶ πανταχοῦ ποιητέον ἃ ἂν κελεύῃ ἡ πόλις τε καὶ ἡ «ΠΑΤΡΙΣ» ἢ πείθειν αὐτὴν ᾗ τὸ δίκαιον πέφυκε. Βιάζεσθαι δὲ οὐχ' ὅσιον, οὔτε μητέρα οὔτε πατέρα· πολὺ δὲ τούτων ἧττον τὴν «ΠΑΤΡΙΔΑ».

Ἂν ἀγαπᾷς νὰ μὲ γράψῃς, ἀγαπητὲ Ὀδυσσεῦ, πέμψε τὴν ἐπιστολήν σου εἰς τὸν ἐν Τεργέστῃ Κον Ἰάκωβον Ρώταν, ἢ τὸν ἐν Λιβόρνῳ κ. Ζωρζῆν Ροδοκανάκην, ἢ τὸν ἐν Μασσαλίᾳ κύριον Θεόδωρον Πρασσακάκην καὶ δι' αὐτῶν τὴν λαμβάνω ἀσφαλῶς. Καὶ πάλιν ἀσπάζομαί σε καὶ πάλιν ὑγίαινε καὶ κατευοδοῦ.

<u>Και μετά από αυτά οι κατηγορίες:</u>

Αξίζει να ξαναθυμηθούμε, μετά από τόσα καλά λόγια, και τις κατηγορίες και τις φοβερές στιγμές που υπέφερε ο αγωνιστής-ήρωας για συμφωνίες με τους Τούρκους. Ένα γράμμα του Οδυσσέα προς τον Δ. Υψηλάντη είναι πολύ διαφωτιστικό και ξεκαθαρίζει πολλά απ' όσα συνέβησαν στη συνέχεια.

«Πρίγκηπα ἰδοῦ σοῦ περικλείω τά ἴσα τῶν γραμμάτων ὅπου σήμερον ἔλαβα ἀπό τούς Τούρκους και Ρωμαίους Πατρατζικίου Ζητουνίου και Λαρίσης. Σοῦ τά στέλνω ὄχι νά τά κρύψης, ἀλλά νά τά κάμης φανερά εἰς ὅλους καί νά πληροφορήσης τόν κόσμον, ὅτι κρατῶ πάντα ἀνταπόκρισιν μέ τούς Τούρκους μέ σκοπόν πατριωτικόν, μέ τοῦτον τόν τρόπον νά ἠμπορέσωμεν καμμίαν φοράν νά τούς φέρωμεν εἰς καμμίαν τοποθεσίαν, ὅπου νά τούς χάσωμεν. Ἀλλά ταῦτα μου τά τερτίπια οἱ Κοτζαμπασῆδες καί οἱ νέοι Γκενεραλαῖοι τῆς Ἐπικρατείας τῆς Ἑλλάδος τά λέν προδοσίαις.

Ἐγώ, ἀφοῦ ἐφωδίασα τό φρούριον τῶν Ἀθηνῶν μέ ὅ,τι ἠδυνήθην, ἐκστρατεύω μέ ὀλίγας στρατιωτικάς δυνάμεις, ὄχι ν' ἀντιπαραχθῶ εἰς τούς ἐχθρούς, ἀλλά νά τούς ἀπατήσω μέ τάς ὑποσχέσεις, ἕως ὅτου γλυτώσω μερικά ἀδύναμα παιδιά καί γυναῖκες, καί νά συνάξουν τινά ἀπό τά εἰς ἀλώνια γεννήματα.» (3)

<u>Και το άδοξο τέλος του λιονταριού της Ρούμελης</u>

Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος ύστερα από μια σταδιοδρομία γεμάτη αγώνες και περιπέτειες συλλαμβάνεται στις 7 Απριλίου 1825 στο χωριό Λιβανάτες από... το πρωτοπαλίκαρο του τον Γιάννη Γκούρα και στη συνέχεια μεταφέρεται στην Ακρόπολη των Αθηνών όπου φυλακίζεται αλυσοδεμένος στον Γουλά.

Εκεί βασανίστηκε ο Οδυσσέας με διαταγή του Γκούρα. Στις 5 Ιουνίου 1825 ο Ι. Μαμούρης, ο παπαΚώστας και ο παλιός εχθρός του ο Μήτρος Τριανταφυλλίνας υπέβαλαν σε φρικτά βασανιστήρια **το Λιοντάρι της Γραβιάς** και στο τέλος τον πέταξαν από το παράθυρο του Πύργου για να πουν πως ήθελε να δραπετεύσει!

Ο Σόλων Γρηγοριάδης τελειώνοντας την ομώνυμη μονογραφία του για τον ήρωα, γράφει: **«Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος υπήρξε όχι μόνο εθνικός, αλλά και λαϊκός αγωνιστής. Συσφίχθηκε ανάμεσα στις κοινωνικές Συμπληγάδες οι οποίες τον συνέθλιψαν ανελέητα. Και ενώ μπορούσε να συνεχίσει τη ζωή του φορτωμένος με δράση και δόξα, τελείωσε τις μέρες του πρόωρα και άδοξα, σαν ο μεγαλύτερος αφορισμένος και μεγαλύτερος αδικημένος της ιστορίας μας». (3)**

Αυτή είναι πολλές φορές η μοίρα των γενναίων!

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1.Νεοελληνική Επιστολογραφία. Επιμέλεια Κ. Θ. Δημαρά. Βασική Βιβλιοθήκη, αριθ. 43, Αθήναι 1963.
2.Ομοίως ως άνω
3.Σόλωνας Γρηγοριάδης: «Ανδρούτσος», οι Μεγάλοι Έλληνες Αμφισβητίες, Εκδόσεις Κ. Μπούζας χ.χ.
4.Επαμ. Κ. Στασινόπουλος: «Ιστορία των Αθηνών», (Αθήνα), 1973.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΤΟ ΠΗΓΑΔΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ (Πουσ -Μαδ)

Γράφει ο Παν. Γεωρ. Δημάκης
Ιστορικός Σύμβουλος Δήμου Λοκρών

Τα πηγάδια διαχρονικά υπήρξαν πηγές ζωής, αναφέρονται δε από τα χρόνια του Μύθου, ακόμα στην Παλαιά και Καινή Διαθήκη, αλλά και στις παραδόσεις και θρησκείες όλων των Λαών της Γης, περιβαλλόμενα ενίοτε από δεισιδαιμονίες και θρύλους. Σήμερα στον τόπο μας σχεδόν έχουν καταστραφεί ή καταχωθεί, αφού εξέλειπαν οι λόγοι της ύπαρξης των. Παρέμειναν ζώντα όμως στον καθημερινό λόγο, ως παραδείγματα (π.χ. στόμα πηγάδι), αναγνωριστικά τοπίων (π.χ. κοντά στο πηγάδι) κλπ. Το πηγάδι του Μαρτίνου είναι ένα από ελάχιστα εναπομείναντα παλαιά φρέατα, όχι μόνο στην Φθιώτιδα αλλά και στον Ελλαδικό χώρο, που να διατηρείται εν τόπω και εν χώρω, σε αρίστη κατάσταση. Αυτό το είδος των νεοτέρων μνημείων, ακόμη δεν έχει καταγραφεί, στην τοπική συλλογική μνήμη κατά την σημασία τους, ενώ είναι Τοπόσημα, που σηματοδοτούν, πέρα από την χρηστικότητα, την φιλοκαλία των κατοίκων, μια διαχρονική σύνδεση, του παρόντος με το τιμώμενο παρελθόν, με την αρχιτεκτονική διάταξη του χώρου, όπως του Πουσ-Μαδ του Μαρτίνου, αρχαίων και νεοτέρων καταλοίπων, που δικαιώνει όσους πιστεύουν, στο βαθύ αισθητήριο των Ελλήνων, που τους συνδέει με την πατρική κληρονομιά και που ποτέ δεν απέταξαν, όπως εδώ οι Μαρτιναίοι, αλλά την διαφύλαξαν από την λιθολόγηση και την καταστροφή. Το φρέαρ αυτό αποτελεί και κληρονομιά της Περιφέρειας Κεντρικής Ελλάδος, που πρέπει να το προφυλάξει και διαφυλάξει, με τα κατάλληλα μέτρα και στο μέλλον. Όταν η τελευταία πατριαρχική ομάδα, πολεμική ή μεταναστευτική από την Μουζακιά, με επικεφαλής τον Μαρτίνο[2], κατέφθασε στον χώρο του σημερινού Μαρτίνου, επέλεξε να εγκατασταθεί πλησίον του πηγαδιού Πουσ-Μαδ, για να υδρεύεται, αλλά και αρκετά ψηλότερα, στον κωνικό λόφο με τις απόκρημνες πλαγιές που παρείχε ασφάλεια, αλλά και διακριτική απόσταση, από τους προηγούμενους οικιστές στο Παληοχώρ', στο Μπογδάνι αλλά και τις διάσπαρτες γύρωθεν ποιμενικές εγκαταστάσεις, αυτοαποκαλούμενοι για λόγους διαχωρισμού "Λιμ' θιαίοι". Ο ιδιαίτερος χαρακτήρας των δεν μετεβλήθη, παρά μόνον μετά την διέλευση της Νέας Εθνικής Οδού Αθηνών – Λαμίας, όταν άλλαξε η χρήση γης, οι νέες ιδέες τα νέα πρότυπα διείσδυσαν και διεβρωσαν την περίκλειστη κοινωνία των, αφήνοντας μόνον ίχνη και λιγοστά κατάλοιπα του παρελθόντος κοινωνικού των μορφώματος.

Δύο κείμενα που αναφέρονται, κατευθείαν στο πηγάδι του Μαρτίνου* και σε πηγάδι της Θήβας** παρατίθενται. Στο πρώτο περιγράφονται με ενάργεια, οι κόρες του Μαρτίνου γύρω από αυτό, με την συστολή που τις χαρακτήριζε. Ενώ στο δεύτερο, στο οποίο αναφέρεται ο Πλούταρχος** η θαρραλέα Τιμόκλεια, ανακαλεί στην μνήμη παλαιοτέρων Μαρτιναίων, γυναίκες αρματωμένες του Μαρτίνου ακόμα και στις καθημερινές ασχολίες. Ενίοτε μερικές, τις νύχτες με φεγγάρι, δεν παρέλειπαν να κατέρχονται μέχρι το Πουσ-μαδ με ένα κόκκινο κάλυμμα στο κεφάλι και ένα καθρέπτη για να ανιχνεύσουν στα σκοτεινά νερά το πρόσωπο του άνδρα που θα παντρεύονταν. Στην παρούσα εργασία έχει προστεθεί και μία είδηση από την Εφημερίδα των Συζητήσεων του 1895***, όπου με πολλή ζωντάνια περιγράφονται ο χαρακτήρας και το ψυχικό απόθεμα γενναιότητος των Μαρτιναίων.



*Αρχαία κατάλοιπα, σπόλια και αποτμήματα, λεκάνες επαρχιακού εργαστηρίου στρογγυλές λίθινες **φωτο 1-2** σε δεύτερη χρήση με διάτρηση απορροής τμήμα λιθίνου κίονα και παραλληλόγραμμη αρχαία λεκάνη **φωτο 3**, πρωτότυπος διάτρητος ημίεργος λίθος για την δέσμευση των*





*ζώων. Το σπουδαιότερο όμως είναι το διασωζόμενο κυκλικό πλακόστρωτο δάπεδο, από ακανόνιστες πλάκες διαφόρων χρωμάτων, για να παραμένει ο χώρος στεγνός και καθαρός από λασπουριές. Το σύνολο των λίθων είναι προφανές, ότι έχει συγκεντρωθεί με επιμέλεια και καλαισθησία από το «Παληοχώρ» και δείχνει την αδρή φιλοκαλία των κατοίκων, οι οποίοι ενέταξαν ολόκληρη αυτή την θαυμάσια και μοναδική σύνθεση, μέσα στην χλωρασιά της επίπεδης μικρής κοιλάδας που περιλαμβάνει και την εκκλησία **φωτο 6**. Είναι θαυμαστό ότι δεν ελιθολογήθησαν ή δεν αφαιρέθησαν τεμάχια ή αποτμήματα των αρχαίων καταλοίπων, που πλαισίωναν, το σωζόμενο περιχείλωμα του φρέατος από σκαλιστή κόκκινη πέτρα, που διατηρεί τα ίχνη των αντλητικών σχοινίων καθώς και τμήμα του κτιστού με αριστοτεχνικό τρόπο φρέατος.*





*** Η στρατιωτική ζωή εν Ελλάδι επιμ. Μ. Vitti Αθήναι 1978.**

«... τό εσπέρας, όταν έφάνη τό Μαρτίνι, όπου έπρεπε να μας δώσουν κονάκια, εγώ πρώτος έτρεξα εις τά κάτω άπό τόν λόφον φρέατα νά σβύσω τήν δίψαν μου, ζητών υδωρ άπό τάς κόρας του χωρίου, αί όποϊαι έκείνην τήν ώραν ήντλουν τό χρειαζόμενον εις τάς οίκογενείας των και έποτιζον κάθε μία τά ζώα της. 'Αλλά φευ! υποδοχή ώς το Έλιέζερ δέν μέ έπερίμενεν εις τό φρέαρ. Δέν είχον, ναί μέν, ώς εκείνος καμήλους μαζύ μου, καί μά τήν αλήθειαν οϋτε ορεξιν είχον δι' άλλον, καθώς εκείνος, νά έκλέξω κορίτζι, άλλα έδίψων και έπρεπε νά πίω. ' Εκεί ναι, όταν μέ είδον μακρόθεν ακόμη τρέχοντα εις τό φρέαρ, εϊτε άγνοοϋσαι τόν σκοπόν μου καί φοβηθήσαι, είτε έννοοΰσαι και δυστροποΰσαι, άλλη εις τό μουλάρι άνέβη νά φύγη, άλλη όπίσω από τό ζωντόβολον ή τό βώδι έκρύφθη, άλλη εις τό άπέραντον ξύλον ήτοιμάσθη νά άναβη, τό όποιον έκράτει εις τήν μύτην του τόν κάδον άλλά και ό κάδος αύτός είχε γίνει άφαντος. Ματαίως εξάντλησα όλην μου τήν εύγλωττίαν και όλας δσας έγνώριζα τάς χειρονομίας- ο,τι ήμπόρεσα νά έλκύσω ήτο δύο τρία "σκάμ" από εδώ και άπό έκεί. Ένω τά "σκάμ" ήντήχουν ακόμη, εφθασεν ό Μπάρμπα Τζούγκας και ήρχισε νά όμιλή προς τάς κόρας γλώσσαν τήν οποίαν έγώ δέν ήξευρον. Ήτο πολύγλωσσος ό φίλος! ήξευρε καί άρβανίτικα.. Έφθασε καί τό απόσπασμα, τού οποίου πολλοί στρατιώται ήξευρον επίσης τά άρβανίτικα, και γενική συνδιάλεξις ήρχισε μέ τά "μιρ" καί τά "τζί" καί τά "μπερδί". Πόσον έλυπήθην τότε ότι οί γονείς μου δέν μέ εμαθον και τά άρβανίτικα, διά νά λάβω και έγώ μέρος εις τήν συνδιάλεξιν! καί όμως ό πάππος μου ή μπορούσε κάλλιστα νά μέ τά μάθη χωρίς διδάσκαλον, διότι άλλην γλώσσαν δέν ήξευρε καλά. Είδον τάς κόρας νά καταβώσιν έπειτα μία μία, άπό τά ξύλα και τά μουλάρια, και νά έξέλθωσιν άπό τά όπισθεν τών ζώων. Έπλησίασαν εις τά φρέατα και μέ μεγάλην προθυμίαν μας έδωσαν εις όλους νά πίωμεν, ή μία άπό κάδον, ή άλλη άπό ασκόν, ή τρίτη άπό τήν στάμναν της…»

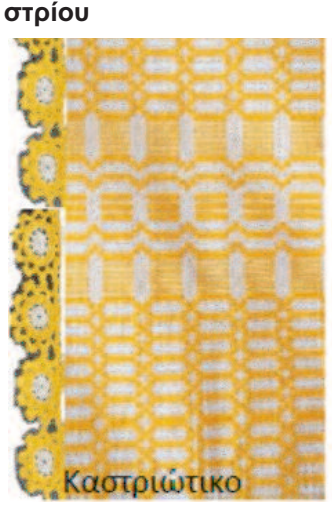
**** Πλουτάρχου Γυναικών αρετή Τιμόκλεια**

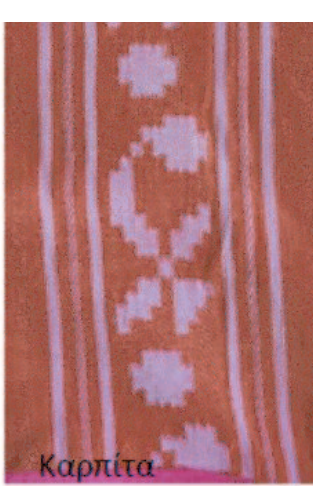
Η Τιμόκλεια[2] ήταν αδελφή του στρατηγού Θεαγένη, αρχηγού των Θηβαίων στην μάχη της Χαιρώνειας. Μετά την επανάσταση των Θηβαίων εναντίον της Μακεδονικής φρουράς στην Καδμεία και την πολιορκία της Θήβας από τον Μέγα Αλέξανδρο, που είχε ως αποτέλεσμα την ολοκληρωτική καταστροφή της πόλης και τον σφαγιασμό των κατοίκων της, ο Αλέξανδρος είχε θέσει την τιμή και την περιουσία των κατοίκων της Θήβας στην διάθεση του στρατού και των συμμάχων του. Ένας από τους αξιωματικούς του μπήκε στο σπίτι της Τιμόκλειας και το λεηλάτησε. Την χρησιμοποιούσε σαν σκλάβα και την απειλούσε ότι θα την σκότωνε εάν δεν του παρέδιδε ό,τι τιμαλφή και οικογενειακά κειμήλια είχε. Η Τιμόκλεια μη μπορώντας με άλλον τρόπο να απαλλαγεί από τις πιέσεις του τον οδήγησε σε ένα ξεροπήγαδο έξω από το σπίτι της λέγοντας του ότι εκεί μέσα είχε κρύψει όλα τα αντικείμενα. Ο Θρακιώτης αξιωματικός ακολούθησε την Τιμόκλεια εντελώς ανυποψίαστος και καθώς έσκυψε πάνω από το πηγάδι, αυτή τον έσπρωξε με δύναμη και τον σκότωσε. Για την πράξη της αυτή οδηγήθηκε στον Αλέξανδρο όπου μπροστά του χωρίς να τα χάσει δεν αρνήθηκε την πράξη της. Το θάρρος και το ηγεμονικό της παράστημα έκαναν εντύπωση στο Αλέξανδρο και την ρώτησε ποια είναι, εκείνη του απάντησε ότι ονομάζεται Τιμόκλεια και είναι αδελφή του Θεαγένη που ήταν στρατηγός των Θηβαίων στην μάχη της Χαιρώνειας εναντίον του Φιλίππου. Λέγεται ότι ο Αλέξανδρος την θαύμασε και την άφησε ελεύθερη.

ΣΚΗΝΑΙ ΕΙΣ ΑΤΑΛΑΝΤΗΝ ΤΟ 1895

***Η Εφημερίς των Συζητήσεων της 23 Απριλίου (7 Μάϊου) 1895 φ. 512 καταγράφει μία σκηνή, από την καθημερινότητα των κατοίκων της Επαρχίας Αταλάντης, μάλιστα του Μαρτίνου, όπου οι κάτοικοι αρειμάνιοι και οξύθυμοι, συχνά δημιουργούσαν και μεταξύ τους ζητήματά, τα οποία όμως προσπαθούσαν πάντα, να επιλύσουν με τους δικούς τους κώδικες, αρνούμενοι την εφαρμογή του Νόμου, από τις κατά τόπους αρχές, που βέβαια δεν την εφήρμοζαν και ακριβοδίκαια. Η ανάγνωση του σχετικού λήμματος παρατίθεται ακολούθως: «…ΣΚΗΝΑΙ ΕΙΣ ΑΤΑΛΑΝΤΗΝ ως αγγέλλεται τηλεγραφικώς εξ Αταλάντης εις το Υπουργείον των Στρατιωτικών, ο Δήμος Δαραμάρας δι' αγνώστον αιτίαν, απεπειράθη να δολοφονήσει τον Πέτρον Βόλην. Τον δράστη της απόπειρας, συνέλαβεν ο εκεί αστυνόμος, αλλά καθ' όδον κατόρθωσαν να απελευθερώσουν αυτόν, οι φίλοι του Κωνσταντής και Νικόλας Ρένας (Τα ονόματα, είναι υπαρκτά, το Ρένας πρέπει να διορθωθεί εις Ρίνας), ους όμως κατόρθωσε μετ' ολίγων να συλλάβει ο αστυνόμος μετά δύο αστυφυλάκων. Τούτους οδήγησε και έκλεισε εις το αστυνομικόν κατάστημα. Εκεί όμως συνηθροίσθησαν πολλοί πολίτες δια κωδωνοκρουσίας, αίτινες εξαγριωμένοι, ήθελαν να εισέλθουν εις το αστυνομικόν κατάστημα, ζητούντες να απελευθερώσουν τους συλληφθέντας και να πυρπολήσουν αυτό. Οι αστυφύλακες, ολιγάριθμοι, μόλις και μετά βίας ηδυνήθησαν να αναχαιτήσωσι την οργήν του πλήθους. Ο Αστυνόμος ζητά δια του υπουργείου των στρατιωτικών, ενίσχυσιν της Αστυνομίας καθόσον με τους υπάρχοντες αστυφύλακες αδυνατεί να αποκαταστήσει την διασαλευθείσαν τάξιν εν τη πόλει (Αρχείον Π.Γ.Δημάκη). Είναι προφανές ότι τα γεγονότα αυτά εν Μαρτίνω, το σωτήριον έτος 1895, οφειλόμενα μάλλον σε εκλογικές και κομματικές αντιθέσεις, ήσαν συνήθη. Η κωδωνοκρουσία, κατά τα τοπικά ήθη, είναι η εσχάτη προειδοποίηση και η συρροή των ανδρείων και φιλονείκων κατοίκων αναγκάζει τις Αρχές, περίπου να κηρύξουν στρατιωτικό νόμο, πράγμα που δεν απέφυγαν αργότερα το 1918 με τα Βενιζελικά και Αντιβενιζελικά να έχουν δημοσιευθεί ήδη και σχολιασθεί (Στρατιωτική Στάση στην Λαμία, υπόθεση Κουτσούρη, Πέππα κλπ). Η συνέχεια δεν είναι γνωστή, τα χρόνια έχουν περάσει, οι χαρακτήρες είναι πιο χαμηλών τόνων και σήμερα οι κάτοικοι του ιστορικού Μαρτίνου, αν και διατηρούν το πατρογονικό και αρχετυπικό τους ήθος εν μέρει, είναι φιλικοί, φιλόξενοι και δημιουργικοί, ενώ έχουν κρατήσει σχεδόν όλα τα ιδιώματα και ιδιομορφίες, που τους ξεχώριζαν από όλους τους πέριξ οικούντες. 1. Λεξικόν Ανθ. Γαζή1 Βενετία 1800. Φρέαρ – πηγαδιού, όρυγμα κατά βάθος εις την γην ένθα ύδατος πηγή. Ομήρου Ιλ. φ197 «πάσαι κρήναι εις τα φρέατα μακρά νέουσι» και φρέατα βαθέα ρέουσι. Λάκκος ή Κινστερνα, λινός, εν ώ εφύλαττον το έλαιον Αριστ. Πλούτος 819. Από του φλέω, αναδίδωμι, τροπή του λ΄ εις ρ΄ φρέω, φρέαρ, εξ ού αναδίδεται και πηγάζει το ύδωρ, άλλοι δε από του φέρω, φρέω. Φρέαρ (φρήΓαρ) τεχνητό όρυγμα υδρεύσεως ή εξορύξεως ορυκτών. Μόνο στην Ελληνική γλώσσα εμφανίζει την σημασιακή μεταβολή (νερό που αναβλύζει (Λεξικόν Μπαμπινιώτη). 2. Το Μαρτίνο ως οικισμός αναφέρεται στην τουρκική απογραφή του Σουλτάνου Βαγιαζίτ Β΄ από το 1466 ως Μαρτίνο Μουζάκη, ενώ υπάρχει το Παύλο Μουζάκη, Νικόλα Μουζάκη, Μαρτίνο, προφανείς ονοματοδοσίες των ιδρυτών τους. Αυτό είναι και ο οδηγητικός μίτος ως προς την ονομασία, αφού η πολύκλαδη ηγεμονική οικογένεια Μουζάκη αναφέρεται από πολλές πηγές ενώ αρκετά πολίσματα με το όνομα Μουζάκι έχουν ιδρυθεί στον Ελλαδικό χώρο (Κ. Σάθας Νεοελλ. Φιλολ. Βιογραφίαι Αθήναι 1869 – Ν. Χοπφ Greco-Romains Berlin 1873 σελ. 271) κ.λ.π. Το όνομα Μαρτίνος, πράγματι όπως αναφέρεται στις προφορικές παραδόσεις των Μαρτιναίων, έχει Δυτική προέλευση. Ο Πάπας Μαρτίνος Α΄ (649-655) όταν εξελέγη αντιμετώπισε την αίρεση του Μονοθελητισμού. Ο Αυτοκράτωρ Κώνστας, μονοθελητής, συνέλαβε και εξόρισε τον Πάπα Ρώμης Μαρτίνο, τον οποίον τιμά η Ορθόδοξη Εκκλησία, ως ορθοτομούντα τον λόγο της αληθείας, κατά τον αγώνα του εναντίον της επεμβάσεως της Πολιτείας στα Εκκλησιαστικά. Εορτάζεται η μνήμη του την 20η Σεπτεμβρίου (νέος Συναξαριστής Ορθοδόξου Εκκλησίας ΙΝΔΙΚΤΟΣ). Το Μαρτίνος απαντά και σε δημοτολόγια του 19ου αι. στη Λοκρίδα στο Ζέλι, στον Έξαρχο σε αρβανιτόβλαχους (?) και Μπογδάνους ποιμένες ήδη εγκατεστημένους σε οικισμούς ή ποιμενικούς καταυλισμούς. Η παρούσα υποσημείωση δεν αποφαίνεται για την ονομασία του Μαρτίνου, συμβάλλει μόνο με την παράθεση των τεκμηρίων σε μια ανάγνωση.

Σημ. **Δείγματα υφαντικής γυναικών Μαρτίνου-Καστρίου**





Συνέχεια στη σελ. 8

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Καθιστός δεξιά κάτω Ιωάννης Παν. Δαραμάρας στο στρατό με άλλους στρατιώτες



Απο αριστερά: Γεώργιος Ψωρομύτας,Ιωάννης Γκρίτζας,Γεώργιος Ιωαν. Λέκκας και Σεραφείμ Μπώκος



Γιαννούλα Κωτσαλά-Αθανασάκη με Μαρτιναίικη Εθνική Ενδυμασία



Δήμος Νικ.Κωτσαλάς με φίλο του στο Στρατό



Απο αριστερά: 15 Αυγ. 1962-63 περίπου, στην Παναγία. Ελένη Γκουβάκη, Μαρία Μαλέρδου, Αγγελική Σίδερη,Φιλίτσα Λέκκα και Φαλίτσα Σίδερη



Απο αριστερά: καθιστός Ανέστης Μύθης όρθιος Νικόλαος Κων/νου Κωτσαλάς



Απο αριστερά: Δημήτριος Ιωαν. Λέκκας, η γιαγιά Φίλια Λέκκα, στα χέρια της γιαγιάς Γεώργιος Νικ. Λέκκας και Γεώργιος Ιωαν. Λέκκας



Ιωάννης Λέκκας και Φωτεινή Λέκκα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΣΠΗΛΑΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΛΟΚΡΙΔΟΣ

Ανακαλύφθηκε σπήλαιο με σταλακτίτες 15.000 έως 20.000 ετών στο Μαρτίνο της Λοκρίδος και μέσα στα στενά όρια του χωριού.

1.500 μέτρα από τα σχολικά κτήρια και 1.700 μέτρα περίπου από την σπηλιά του Πάνα σε ευθεία γραμμή στους πρόποδες του βουνού Προφήτης Ηλίας, βρίσκεται μεγαλοπρεπές σπήλαιο με σταλακτίτες, μέσα σε ένα φαράγγι που σχηματίζει το βουνό.

Κάποτε στο παρελθόν είχα αναφέρει ότι: «Ο προφήτης Ηλίας για μας τους Μαρτιναίους, είναι το ιερό βουνό, των προφητών και των αρχαίων θεών από το εκκλησάκι του προφήτη Ηλία και από την σπηλιά του Πάνα». Από σήμερα θα μπορούμε να πούμε και βουνό των σπηλαίων, ενώ στα σπήλαια, Πάνα, Αθανασάκη, Περιστεριώνα, Χερόμες, Μπεράτι, έρχεται να προστεθεί και το σημερινό «Σπήλαιο-Μαρτίνου», με αξιοθαύμαστους σταλακτίτες.

Πώς όμως έφθασα στο σπήλαιο, ποιοι άνθρωποι και ποια γεγονότα με οδήγησαν στο σπήλαιο;

Πριν 20 χρόνια όταν πήγαινα για κυνήγι ειδικά για πέρδικες που αφθονούσαν τότε, περνούσα δίπλα στο μονοπάτι, από ένα πηγάδι, έναν λάκκο τέσσερα με πέντε μέτρα βάθος, χωρίς να φαίνεται τίποτα άλλο.

Η ανακάλυψη ήρθε από την μαρτυρία μιας γιαγιάς της Αγγελικής Κερφύλια η οποία ήταν από το Μαρτίνο, έζησε 100 χρόνια 1864-1964, ήταν μαμή και είχε διαύγεια πνεύματος. Αυτή λοιπόν η γιαγιά είχε διηγηθεί στον εγγονό της Αθανάσιο Κερφύλια ότι επί τουρκοκρατίας, όταν έρχονταν οι Τούρκοι στο Μαρτίνο, οι Μαρτιναίοι έκρυβαν τα γυναικόπαιδα στην κρυφή σπηλιά του φαραγγιού.

Ο εγγονός της γιαγιάς ήταν συνομήλικός μου και τον γνώριζα από μικρό παιδί, μου διηγήθηκε την ιστορία και αποφασίσαμε να επισκεφθούμε το μέρος. Πλησιάσαμε το φαράγγι και μετά από μικρή περιπλάνηση βρήκαμε το στόμιο του πηγαδιού μέσα από τις πουρναριές.

Κατεβήκαμε με σχοινί γύρω στα πέντε μέτρα βάθος και είδαμε ότι, προς την βόρεια πλευρά υπήρχε κρυφή τριγωνική σχισμή στον βράχο που οδηγούσε σε μικρό διάδρομο με κεκλιμένη προς τα κάτω πορεία, άλλα δύο μέτρα βάθος.

Τώρα βρισκόμαστε στο τέλος του διαδρόμου, μπροστά μας απλώνεται το σπήλαιο, μια αίθουσα 17 μέτρων μήκος και 8 μέτρων πλάτος. Εδώ επαληθεύεται η μαρτυρία της γιαγιάς για τον μυστικό κρυψώνα του φαραγγιού.

Το θέαμα που αντικρίζουμε είναι καταπληκτικό, το πρώτο φώς που ρίχνουμε χτυπά επάνω σε σταλακτίτες, η οροφή μοιάζει με τρούλο εκκλησίας και από παντού κρέμονται σταλακτίτες σαν σπαθιά.

Από το μέγεθος των σταλακτιτών συμπεραίνουμε ότι έχουν ηλικία 15.000 έως 20.000 ετών, αν υπολογίσουμε ότι 1 εκατοστό θέλει 100 χρόνια για να δημιουργηθεί, και στην περίπτωσή μας υπάρχουν σταλακτίτες 1,5 και 2 μέτρα μήκος.

Οι πλευρές του σπηλαίου μοιάζουν με πίνακα ζωγραφικής από το πλήθος των σταλακτιτών με πολλά χρώματα, κόκκινο, μπέζ, καφέ, άσπρο, κίτρινο που λαμπηρίζουν μόλις πέσει το φως επάνω τους, σχηματίζοντας διάφορες παραστάσεις.

Το δάπεδο του σπηλαίου είναι σκεπασμένο από πέτρες που έχουν σπάσει από αλλεπάλληλους σεισμούς , αλλά και τα νερά της βροχής που τις παρέσυραν μέχρι το βαθύτερο μέρος της σπηλιάς κατά το διάβα των αιώνων.

Ακολουθούμε κεκλιμένη πορεία πάνω στις σπασμένες πέτρες αλλά και σπασμένους σταλακτίτες μέχρι το βαθύτερο μέρος του σπηλαίου, εδώ βρισκόμαστε περίπου 13 μέτρα βάθος κάτω από την επιφάνεια της γης.

Δεξιά και κάτω μόλις μπαίνουμε στο σπήλαιο υπάρχει σταλακτίτης σπασμένος , διαμέτρου 25 εκατοστών και μήκος 0,8 έως 1 μέτρο, η τομή του όμως είναι παλιά και μαυρισμένη ίσως αιώνες πριν.

Για το σπάσιμο των σταλακτιτών δεν έχουμε συγκεκριμένη μαρτυρία από την γιαγιά, είχε πει όμως ότι: «Έπρεπε να προσέχεις όταν μπεις στο σπήλαιο, τα πέτρινα σπαθιά που κρέμονταν από την οροφή, για να μην χτυπήσεις το κεφάλι σου».

Πιθανές αιτίες για τα άκρα των σπασμένων σταλακτιτών, χωρίς βέβαια να είμαστε σίγουροι για τίποτα, μπορεί να προήλθαν από τον τρομερό σεισμό του ρήγματος της Αταλάντης, που το 1894 ταρακούνησε και βύθισε στο πένθος τα χωριά μας, στο Μαρτίνο μόνο 2 σπίτια έμειναν όρθια στα 8 ρίχτερ που έχουν υπολογίσει σήμερα τον σεισμό αυτόν.

Μια δεύτερη αιτία είναι να έσπασαν τους σταλακτίτες οι ίδιοι οι κάτοικοι του σπηλαίου κατά την τουρκοκρατία για να εξοικονομήσουν χώρο, γιατί τα πέτρινα σπαθιά (σταλακτίτες) τους εμπόδιζαν. Τα σημάδια της καταστροφής φαίνονται και στους σταλακτίτες που κρέμονται και έχουν σπασμένα τα άκρα.

Μετά την ανακάλυψη αυτή του σπηλαίου ειδοποιήθηκε η Ε.Π.Α.Ν.Ε για περαιτέρω διερεύνηση από σπηλαιολόγους και αρχαιολόγους.

Παρ' όλη την καταστροφή το σπήλαιο παρουσιάζει μια σπάνια ομορφιά από κατάμεστους σταλακτίτες στις πλευρές και σπάνια χρώματα.

Καλά φυλαγμένη στα σπλάχνα της γης σε 13 μέτρα βάθος, συνεχίζει και σήμερα να δημιουργεί σταλακτίτες καθώς οι σταγόνες του νερού από την οροφή ήταν αισθητές κατά την διάρκεια των επισκέψεών μας.

Όλα αυτά έγιναν στις 3-4-2014 ημέρα Πέμπτη. Από τότε κρατήθηκε μυστικό, το σπήλαιο και η θέση του και δεν δόθηκε στη δημοσιότητα, όπως μας είχε δώσει εντολή το Υπουργείο Πολιτισμού.

Έξι μήνες μετά στις 16-9-2014 συγκροτήθηκε ομάδα από την Κ. Σ. Κατσαρού, από αρχαιολόγους, σπηλαιολόγους, αναρριχητές με σχοινιά και ανεμόσκαλες και κατέβηκαν 13 μέτρα βάθος μέσα στο σπήλαιο. Ειδοποιήθηκαν όλες οι υπηρεσίες και η ασφάλεια, συμπεριλαμβανομένου και του δημάρχου Λοκρών. Διερευνήθηκε το σπήλαιο και τα αποτελέσματα θα τα μάθουμε εν καιρώ, καθώς απέκλεισαν την ύπαρξη αρχαιολογικού χώρου, είναι μόνο ένα πανέμορφο γεωλογικό σπήλαιο με σταλακτίτες τουλάχιστον 15.000 ετών.

Μαρτίνο 16-9-2014

Νίκος Α. Μπάτσος, Ιστορικός ερευνητής







ΑΠΟ ΤΑ ΩΡΑΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΠΑΤΟΡΩΝ ΜΑΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Συνέχεια από τη σελ. 3

Κάποιος ρώτησε τον Ιφικράτη, Αθηναίος στρατηγός, από τον Ραμνούντα, ποιος είσαι εσύ και έχεις μεγάλη ιδέα για τον εαυτόν σου. Μήπως είσαι Ιππέας; Οπλίτης; Τοξότης; Ή Πελταστής; (στρατιώτης ελαφρά οπλισμένος).

Ο Ιφικράτης απάντησε. Τίποτα από αυτούς. Αλλά γνωρίζω όλους αυτούς να τους διατάζω (Ιω. Στοβαίος Ανθολόγιο, ΝΔ, 52).

Ο Ιφικράτης, όταν στρατοπέδευσε σε εχθρική περιοχή, διέταξε να σκάψουν τάφρο και χαρακώματα. Κάποιος τον ρώτησε γιατί; Τι φοβάσαι; Ο Ιφικράτης απάντησε. Η χειροτέρα φράση για ένα στρατηγό είναι να πει ΔΕΝ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ (Ιω. Στοβαίος, Ανθολόγιο, ΝΔ, 51).

Ο Λύσανδρος, Στρατηγός και Ναύαρχος Σπαρτιάτης, πίστευε πολύ, στη σημασία της δυνάμεως, ιδίως στις σχέσεις μεταξύ των κρατών. Οι Αργείοι αμφισβητήσανε τα σύνορα της Σπάρτης. Τότε τους έδειξε ο Λύσανδρος ένα μαχαίρι και τους είπε:

«Όποιος κρατάει αυτό ομιλεί καλύτερα περί συνόρων γης» (Πλούταρχος-Λύσανδρος 22).

Ο Πυθαγόρας δεν άφηνε τους φίλους του να του εύχονται χρόνια πολλά. Έλεγε δεν μπορείς να γνωρίζεις αν σε συμφέρει η ευχή αυτή. (Διογένης Λαέρτιος, Βίοι φιλοσόφων Γ-9). Ο Πυθαγόρας ήταν από τη Σάμο, μαθηματικός.

Το νομοθέτη Σόλωνα, τον Αθηναίο πιέζανε να βάλει πρόστιμο στους ανύπαντρους. Ο Σόλων απάντησε: Βαρύ φορτίο η γυναίκα. (Ιω. Στοβαίος Ανθολόγιο ΞΗ 33).

Ο Μέγας Αλέξανδρος θαύμαζε τον Φωκίωνα, Στρατηγός Αθηναίος, για την τιμιότητά του. Του έστειλε δώρο εκατό τάλαντα. Ο Φωκίων ρώτησε γιατί; Σε θεωρεί άνδρα καλόν και αγαθό. Ο Φωκίων αρνήθηκε το δώρο και είπε. Να πείτε στον Αλέξανδρο να με αφήσει να είμαι, αλλά και να φαίνομαι τέτοιος. (Πλούταρχος-Φωκίων 18).

Η Ιππαρχία από τη Θράκη, ερωτεύθηκε, τον ασχημάνδρα Κράτη από τη Θήβα. Ο Κράτης την πληροφόρησε ότι είναι φτωχός, δεν έχει τίποτα. Για να την πείσει να τον εγκαταλείψει, γδύθηκε και της έδειξε τα γεννητικά του όργανα, λέγοντας «Αυτός είναι ο γαμβρός και αυτή η περιουσία του» (Διογένης Λαέρτιος, Βίοι φιλοσόφων ΣΤ 93). Η Ιππαρχία τον παντρεύτηκε.

Λένε ακόμη ότι είπε ο Κράτης: «Η πείνα σταματά τον έρωτα».

Πώς η Ελλάδα «τρώει» τα παιδιά της

Συνέχεια από τη σελ. 3

Οι Έλληνες που ζούνε 30 και 40 χρόνια εκτός Ελλάδας, οι περισσότεροι αποκτούν νοοτροπία σεβασμού προς τους νόμους και τους κοινωνικούς κανόνες και πιστεύουν (ίσως με λίγη αφέλεια) ότι θα βρουν όμοια κοινωνική κατάσταση και εδώ. Αυτός ο «ρομαντισμός τους» όμως συχνά μένει ανεκπλήρωτος. Στην προσπάθειά τους να συναλλαγούν με το σύστημα (π.χ. Σχολεία, αγορά ακινήτων, εφορία) εμπλέκονται στα γρανάζια της υπευθυνο-ανεύθυνης δημόσιας διοίκησης με ατέρμονες παραπομπές από τον ένα, στον άλλο. Συχνά νιώθουν μειωμένοι και αδύναμοι να ξεπεράσουν το γραφειοκρατικό κατεστημένο με τις συνεχείς αλλαγές και αντιφάσεις με νόμους και διατάξεις που διαδέχονται ο ένας τον άλλο.

Παρά τις προσπάθειες που γίνονται, τελευταία, δυστυχώς οι πολιτικοί μας δεν κατόρθωσαν ακόμη να απαλλάξουν την Ελληνική Κοινωνία και τους πολίτες της από τη μετριότητα της δημόσιας διοίκησης. Σήμερα, στην πρώτη δεκαετία του 2000, όχι μόνο δεν έχουμε παλιννόστηση, αλλά συνεχίζεται η μετανάστευση υπό διαφορετική μορφή. Αυτή τη στιγμή (2010 έχουμε 60.000 νέους φοιτητές στη διασπορά). Με το ταλέντο τους στις χώρες που σπουδάζουν αναδεικνύεται και αναγνωρίζεται η ικανότητά τους, καταξιώνονται ως επιστήμονες και γίνονται στελέχη με υψηλές αμοιβές σε σοβαρές εταιρίες στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ. Εκεί γνωρίζουν την αληθινή έννοια της αξιοκρατίας και την εφαρμογή των νόμων, και των κοινωνικών κανόνων.

Με την οικονομική ευχέρεια που τους δίνουν οι υψηλές αποδοχές, μαζί με το καλύτερο πολιτισμικό επίπεδο βιώνουν καλύτερη ποιότητα ζωής.

Γενικότερα ο απόδημος Ελληνισμός μοιάζει με έναν «παροπλισμένο γίγαντα» τον οποίο η Ελλάδα ποτέ δεν προσπάθησε σοβαρά να τον αξιοποιήσει και να τον εντάξει εντός των τειχών.

Με αυτήν την νοοτροπία η Ελληνική κοινωνία και η οικονομική ζωή σέρνεται επί δεκαετίες από μετριότητες και αριβισμό. Πάντα υπάρχει ένας τρόπος που μόνο το ελληνικό κοινωνικό και πολιτικό κατεστημένο φαίνεται να ξέρει καλά. Πώς να «τρώει» τα παιδιά του.

Από τα χρόνια του Ομήρου ως τις μέρες μες, οι Έλληνες γυρεύουμε την πατρίδα μας σε ξένες χώρες και στις ξένες χώρες ψάχνουμε να βρούμε τη δική μας.

Ο Σταμάτης Κριμιζής Έλληνας επιστήμονας στη ΝΑΣΑ (ΗΠΑ) σε συνέντευξη μεταξύ άλλων, είπε τα εξής χαρακτηριστικά: Η «επιδημία» αναξιοκρατίας κρατά την Ελλάδα σκλαβωμένη στην ασημαντότητα. Πρέπει να βρεθεί ηγέτης να μην φοβηθεί το πολιτικό κόστος, να κάνει μια επανάσταση στην κουλτούρα της χώρας. Αν θέλει ένα παιδί να διακριθεί (είπε με λύπη) πρέπει να φύγει από την Ελλάδα.

ΠΗΓΗ: Περιοδικό "ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ"

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Πως ο Όμηρος αντιλαμβάνεται την έννοια της φιλίας

Γράφει ο Θανάσης Χατζηιωάννιδης



Ο Όμηρος είναι ο μεγαλύτερος ποιητής όλων των εποχών, και ο ήρωας του Αχιλλέας ο ιδανικότερος τύπος ήρωα των αρχαίων Ελληνικών θρύλων, στο κυριότερο έπος όλων των αιώνων, την Ιλιάδα.

Ο Αχιλλέας ήταν ωραίος, ψηλός, ξανθός ως ο Φοίβος (Απόλλων). Ευγενής, γιος του βασιλιά της Φθίας Πηλέως και της κόρης του Νηρέως, θαλασσίας θεότητας της Θέτιδος. Από την φύση του ο Αχιλλέας ήταν ταχύπους, θαρραλέος, τολμηρός και είχε τη φιλοδοξία να έχει βίο λαμπρό και ενάρετο.

Το θέμα μας όμως εδώ δεν είναι ο Αχιλλέας. Το θέμα μας είναι ο χαρακτήρας του Αχιλλέα και το πώς αντιλάμβανοταν την έννοια της φιλίας. Όταν λοιπόν, ο Αχιλλέας αποσύρθηκε από τη μάχη, λόγω της διαμάχης του με τον Αγαμέμνονα - ο Αγαμέμνονας με το έτσι θέλω του πήρε την Βρισηίδα – η μητέρα του η Θέτις παρακάλεσε τον Δία να τιμωρήσει τον Αγαμέμνονα, γιατί ατίμασε τον Αχιλλέα. Ο Ζευς έκανε πράξη το αίτημα της Θέτιδος. Έβαλε θάρρος στην ψυχή των Τρώων και οι Τρώες έτρεψαν σε φυγή τους Αχαιούς. Κανείς , ούτε ο Αίαντας ο Τελαμώνιος δεν μπορούσε να ανακόψει την ορμή των Τρώων. Τότε ο Πάτροκλος παρακάλεσε τον Αχιλλέα να του δανείσει τα όπλα του για να παραπλανηθούν οι Τρώες και να πιστέψουν ότι ο Αχιλλέας επέστρεψε στο πεδίο της μάχης. Ο Αχιλλέας εκάμφθη από τις παρακλήσεις του φίλου του και του έδωσε την περικεφαλαία, την ασπίδα και τα άλλα όπλα, που κατά την παράκληση της μητέρας του τα είχε φτιάξει ο Ήφαιστος. Οι Τρώες ξεγελάστηκαν και νόμισαν πως ο Αχιλλέας ξαναμπήκε στη μάχη. Γρήγορα όμως κατάλαβαν την πλάνη τους και ο Έκτορας σκοτώνει σε μονομαχία τον Πάτροκλο και του παίρνει τα όπλα.Με πολλές θυσίες οι έλληνες έγιναν κύριοι του νεκρού του πατρόκλου.Ο Αχιλλέας απαρηγόρητος ετίμησε τον Πάτροκλο με αγώνες και θυσίες. Αποφασίζει όμως να τιμωρήσει τον Έκτορα. Η μητέρα του τον ικέτευσε να μην αποτολμήσει, γιατί γρήγορα μετά τον Έκτορα θα ακολουθήσει και ο δικός του ο θάνατος. Ο Αχιλλέας της απάντησε, στον τόπο ας πεθάνω αφού μου εμέλλετο βοηθός του φίλου μου να μην γίνω. Δεν τον ενδιαφέρει πλέον η ζωή του, τον ενδιαφέρει μόνο να πάρει εκδίκηση για τον χαμό του φίλου του Πάτροκλου.

Παραθέτουμε ολόκληρο το χωρίο από την Ιλιάδα, ραψωδία Σ, στ.78-137, μετάφραση Πολυλά:

Κι είπε βαρυστενάζοντας ο θείος Αχιλλέας:
«Μητέρα, ναι, τα ετέλεσεν, ως είπες, ο Κρονίδης.
αλλά πώς να το χαίρομαι; Μου εχάθη ο ποθητός μου
Πάτροκλος, ο υπεράκριβος, ο φίλος της καρδιάς μου.
Ο Έκτωρ μου τον έσφαξε και τ' άρματα του επήρε
θαυμάσια, θεόρατα, που εδώκαν του Πηλέως
δώρον εξαίσιον οι θεοί σ' εκείνην την ημέραν,
όταν εκείνοι σ' έφεραν σ' ανδρός θνητού την κλίνην.
Αυτού με τες αθάνατες θαλάσσιες να'χες μείνει,
εσύ και να είχεν ο Πηλεύς πάρει θνητήν γυναίκα.
Και αντίς πόνος αιώνιος θα θλίβει την ψυχήν σου
του πεθαμένου τέκνου σου, που δεν θα γύρει πλέον
στα γονικά να τον δεχθείς. διότι εγώ δεν θέλω
να ζήσω, μες στους ζωντανούς να είμ', εάν ο Έκτωρ
πρώτος από την λόγχην μου δεν ξεψυχήσει εμπρός μου
και μου πληρώσει την σφαγήν του αγαπητού Πατρόκλου.».
Σ' εκείνον τότε απάντησε δακρύζοντας η Θέτις:
«Και τότε ολιγοήμερος θα είσαι, αγαπητέ μου,
ότ' ύστερ' απ' τον Έκτορα εγγύς σου είναι το τέλος.».
Με πόνον είπεν ο Αχιλλεύς: «Στον τόπο ας πεθάνω
αφού μου εμέλλετο βοηθός του φίλου να μη γίνω
εις την σφαγήν του. Τώρα αυτός απ' την πατρίδα πέρα
απέθανε, ζητώντας με στου ολέθρου του την ώραν.
Τώρα αφού δεν θα ξαναϊδώ την ποθητήν πατρίδα
ούδ' έσωσα τον Πάτροκλον κι εκείνους τους συντρόφους
τους άλλους που απ' του Έκτορος την λόγχην απεθάναν,αλλά στες πρύμνες κάθομαι της γης χαμένο βάρος,
εγώ των άλλων Αχαιών στον πόλεμον ο πρώτος,
αν και στον λόγον από εμέ καλύτερ' είναι και άλλοι.
Απ' τους θεούς κι απ' τους θνητούς να εχάνετο η διχόνοια,
και η χολή, που και άνθρωπον με γνώση εξαγριώνει,
που μες στα στήθη χύνεται γλυκιά και μελωμένη
και ως μαύρος έπειτα καπνός ξεσπά και μεγαλώνει,
καθώς εμένα εχόλωσεν ο μέγας Αγαμέμνων.
Αλλ' ό,τι εγίνη αφήνομεν, αν και αδικημένοι,
και την ψυχήν στα στήθη μας δαμάζομ' εξ ανάγκης.
και τώρα του Πατρόκλου μου θα φθάσω τον φονέα
τον Έκτορα. Και θα δεχθώ την μοίρα του θανάτου,
όταν οι αθάνατοι θεοί και ο Ζευς μου την διορίσουν.
Ότι ουδ' ο μέγας Ηρακλής εξέφυγε την μοίραν,
που ήταν υπεράκριβος υιός του υψίστου Δία.
Αλλά της Ήρας η οργή τον δάμασε και η μοίρα.
Και αν είναι τέτοια η μοίρα μου κι εγώ θενά ησυχάσω
όταν πεθάνω, αλλ' όνομα λαμπρόν ας πάρω τώρα,
αν κάμω τες βαθύζωνες μητέρες εις την Τροίαν
ν' αναστενάξουν θλιβερά και με τα δυο τους χέρια
εις τ' απαλά τους μάγουλα τα δάκρυα να σφογγίζουν.
Και ότι αρκετά απ' τον πόλεμον ησύχασ' ας γνωρίσουν.
Μη με κρατείς, μητέρα μου, κι εγώ θα πολεμήσω.».

Κι η ασημόποδη θεά του απάντησεν η Θέτις:
«Παιδί μου, ομίλησες ορθά. Καλόν είναι τους φίλους
να βοηθάς, αν συμφορά κακή τους παραστέκει.
πλην τα καλά σου άρματα τώρα κρατούν οι Τρώες
τα χάλκινα τ' αστραφτερά. Και ο λοφοσείστης Έκτωρ
επαίρεται που τα φορεί και δεν γνωρίζω πόσο
ολίγο ακόμη θα χαρεί. Κι είναι σιμά του η μοίρα.
Αλλά συ ακόμη μην εμπείς στου Άρη τον αγώνα,
ως να με ιδούν τα μάτια σου εδώ να γύρ' οπίσω.
Κι αύριο τα χαράματα θα έλθω εδώ να φέρω
άρματ' από τον Ήφαιστον θεοτικά πλασμένα.».

Η ΔΟΛΟΦΩΝΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΗΝ ΛΑΪΚΗ ΥΠΟΤΑΓΗ

Αναρτήθηκε από visaltis.net

…Ο Δρόμος είχε τη δική του ιστορία, ήταν μια λέξη μοναχά "Ελευθερία"

Ο στόχος κάθε ολοκληρωτικού καθεστώτος είναι η υποταγή της πλειοψηφίας μέσω της στέρησης γνώσης και έκφρασης. Σε αυτό το πλαίσιο δράσης, το υπερόπλο που ονομάζεται γλώσσα πρέπει να παραμείνει κτήμα μιας Ελίτ. Οι μάζες πρέπει να στερηθούν τον τρόπο δημιουργικής και ελεύθερης έκφρασης ώστε η νόηση και η παιδεία τους να είναι απόλυτα ελεγχόμενες και στείρες. Γι' αυτό παραδοσιακά κάθε προοδευτική κίνηση είχε ως βασικό αίτημα την παιδεία, όχι ως προς τα κονδύλια αλλά το δικαίωμα ελευθερης διακίνησης της Γνώσης.

Το φαινόμενο ελέγχου της ανθρώπινης επικοινωνίας είναι παγκόσμιο φαινόμενο. Στην Ελλάδα όμως ο χώρος της παιδείας ήταν ανέκαθεν στο στόχαστρο για συγκεκριμένους λόγους που επικεντρώνονται στη ιδιαίτερη φύση της Ελληνικής γλώσσας:

Η Ελληνική κατέχει την πρώτη θέση στο βιβλίο Γκίνες με 5,000,000 λέξεις και άνω των 80 εκατομμυρίων λεκτικών τύπων. Αντίστοιχα η Αγγλική έχει μόλις 490,000 λέξεις. Ακόμα και βάσει του μοντέρνου λεξικού Webster, η Αγγλική γλώσσα φαίνεται να έχει δανειστεί πάνω από 40,000 Ελληνικές λέξεις. Φανταστείτε ότι από όλες τις Σλαβικές διαλέκτους μαζί έχει δανειστεί μόλις 34 (!) ενώ λ.χ από την Τουρκική 57. Αντίστοιχη και μεγαλύτερη είναι η επιρροή στην Γαλλική, που οδήγησε τον Γάλλο ιστορικό J.P. Vernant να δηλώσει ότι "οι Έλληνες μας εφηύραν" (1997).

Η ίδια πολιτική ακρωτηριασμού Εθνικών γλωσσών όπως είπαμε είναι παγκόσμια πρακτική εμπνευσμένη από την απάνθρωπη ιμπεριαλιστική Βρεταννική αποικιοκρατία που συνεχίζεται από την πλανητική πλέον αυτοκρατορία του καπιταλισμού. Ο άμεσος στόχος είναι εμφανής: Η αποδυνάμωση της ανθρώπινης έκφρασης και σκέψης δημιουργεί τον ιδεατό υπήκοο του νέου καθεστώτος όπου αυτοσκοπός είναι η ταύτιση της ευτυχίας όχι με τη δημιουργία αλλά την κατανάλωση. Ποιά πολυεθνική άραγε δεν θα ονειρευόταν ένα παγκόσμιο πελατολόγιο όπου η διανομή των προϊόντων της θα γινόταν χωρίς αντίδραση ή αμφισβήτηση;

Εκεί αποσκοπούσαν και οι εγκάθετοι της "διανόησης" με αριστερή προβιά που προσπάθησαν έντεχνα να συκοφαντήσουν την εκάστοτε Εθνική γλώσσα προσδίδοντας της ταξικό χαρακτήρα: Ο πλούτος της γλώσσας ταυτίστηκε με τον ταξικό πλούτο ενώ ο σωστός προλετάριος έπρεπε να χρησιμοποιεί την απλοποιημένη "προλεταριακή" γραμματική. Τι γελοίος τρόπος για την ηλιθιοποίηση και υποδούλωση της πλειοψηφίας! Το επιχείρημα όχι μόνο αυτοαναιρείται με μια μελέτη της Ποντιακής ή της Κυπριακής διαλέκτου (τι πλούτος) αλλά και από την φύση της ταξικής πάλης με Μαρξιστική ή άλλη προσέγγιση.

Ο ίδιος ο Στάλιν το 1950 διαβλέποντας τη σύνδεση καπιταλισμού – εκφυλισμού της γλώσσας έγραψε:

"Δεν υπάρχει γλώσσα ταξική, γλώσσα του λαού παρά μόνον γλώσσα εθνική. Υπαρχει δημοτική που πρέπει σταδιακά να παραμεριστεί προς όφελος της ιστορικής εθνικής γλώσσας" και συμπληρώνει " Ισχυρίζονται (οι εγκάθετοι) πως κάθε ταξική γλώσσα έχει την ταξική γραμματική της ήτοι προλεταριακή γραμματική και αστική γραμματική. Τέτοιο πράγμα δεν υπάρχει. Στην εθνική γλώσσα υποτάσσονται οι διάλεκτοι ως κατώτερες μορφές". (Περί Γλωσσολόγων, 28/7/1950).

Ιδιαίτερα γλώσσες όπως η Ελληνική και η Κινέζικη, οι μόνες ζώσες εδώ και 4,000 χρόνια σύμφωνα με τον Ισπανό ιστορικό Francisco Adrados, αποτελούν μήτρα δημιουργίας ευρύτερου πλέγματος γλωσσών που σε καμμία περίπτωση δεν μπορούν να υποκαταστήσουν τη Μητρική. Κατά τον Adrados οι περισσότερες γλώσσες του πλανήτη σήμερα θεωρουνται κρυφοελληνικές γεγονός που αποδεικνύεται από τα τμήματα Ελληνικών σπουδών ανά τον κόσμο.

Thomas Macaulay

Χαρακτηριστικό παράδειγμα ιμπεριαλιστικού σχεδιασμού είναι η περίπτωση της Ινδίας και των Σανσκριτικών. Τα Σανσκριτικά είναι η μήτρα των 150 και πλέον διαλέκτων που ομιλούνται στην Ινδία και θα μπορούσε να είναι η ενωτική Λαϊκή γλώσσα, όπως ακριβώς έγινε στο Ισραήλ με την αρχαία Εβραϊκή). Εκεί ανέλαβε δράση ο βαρώνος Θωμάς Μακώλαιυ (Thomas Babington Macaulay, 1800 – 1859) ο αποκαλούμενος Πάπας της Βρεταννικής παιδείας των Ινδιών. Οργάνωσε την παιδεία της κατεχόμενης χώρας με σκοπό την κατασκευή μιας ελίτ Ινδών Εξευρωπαϊσμένων κλώνων. "Μιας τάξης ανθρώπων που θα είναι οι ενδιάμεσοι φορείς μεταξύ ημών, των επικυριάρχων και των εκατομμυρίων που διοικούμε". Ένα "Κολωνάκι" λοιπόν με σκοπό να δυτικοποιήσει παιδεία, συνήθειες και ήθη.

Αυτό ακριβώς το Κολωνάκι (με την ομώνυμη έδρα μάλιστα!) που κατασκευάστηκε στην Ελλάδα τις τελευταίες δεκαετίες, για το οποίο διατέθηκαν πακτωλοί χρημάτων με σκοπό την αντίστοιχη εξευτελιστική διάβρωση. Επιστρατεύτηκαν απίστευτες περσόνες τύπου Κωστόπουλου για να περάσουν ένα life – style γκλαμουριάς και αγαμίας με όπλο την αμορφωσιά. Το "θέλω να γίνω σιτάρ", αστείρευτη πηγή γέλιου στις παλιές Ελληνικές ταινίες έγινε επίσημη γλώσσα του Αθηναϊκού νεοαστικού κράτους και προωθήθηκε στους ιθαγενείς με χάντρες (πολύχρωμα εξώφυλλα) και τσόντα. Καρπαζοεισπράκτορες και λοβοτομημένοι Αυνάνες καθιερώθηκαν σαν status symbol με κοινό παράγοντα την ακρωτηριασμένη δυνατότητα έκφρασης και άφθονο χρήμα.Αποτέλεσμα;

Σύμφωνα με πρόσφατη μέτρηση της Alco για το Ινστιτούτο επικοινωνίας, το 64,8% των κατοίκων της Αττικής χρησιμοποιεί ξενικές λέξεις στην καθημερινή του ομιλία! Το ποσοστό πέφτει αισθητά στην επαρχία, αλλά είπαμε, γεωγραφικό το "Κολωνάκι" των συμπλεγματικών.

Ποιά Αριστερά; Το υπόβαθρο αυτής της εξαθλίωσης είχε θεμελιωθεί νωρίτερα βέβαια με τις απίστευτες ενέργειες του 1910 αλλά κυρίως του 1976 όπου η Ελληνική Δεξιά έδειξε το απεχθές της πρόσωπο ακρωτηριάζοντας την Ελληνική γλώσσα με την προκλητική ανοχή της Αριστεράς. Μιας Αριστεράς που από θεματοφύλακας της ελεύθερης και ποιοτικής παιδείας, έγινε δεκανίκι του καπιταλισμού ακυρώνοντας αγώνες δεκαετιών. Το "ψωμί, παιδεία, ελευθερία" έγινε "φεράρι για τους πρυτάνεις, κλειστό πανεπιστήμιο και φασισμός στα ιδρύματα". Το ταγάρι της Πόπης Τσουκάτου (αντιφασιστική, αντιιμπεριαλιστική πρωτοβουλία) έγινε Λουί Βιτόν και βόλτες μεταξύ Μυκόνου και Κολωνακίου. Powered by Siemens.

Το έγκλημα έγινε με την συνενοχή των καπηλευτών της γενιάς του Πολυτεχνείου και οδήγησε τον Κορνήλιο Καστοριάδη να δηλώσει αηδιασμένος: " Αν δεν θέλετε κύριοι του υπουργείου να κάνετε φωνητική ορθογραφία τότε πρέπει να αφήσετε τους τόνους και τα πνεύματα γιατί αυτοί που τους βάλανε ήξεραν τι έκαναν. Δεν υπήρχαν στα αρχαία Ελληνικά γιατί απλούστατα υπήρχαν μέσα στις ίδιες τις λέξεις. Αυτά τα κτήνη, τα τετράποδα που έκαναν αυτές τις μεταρρυθμίσεις δεν ξέρουν τι είναι γλώσσα. Η κατάργηση των τόνων και των πνευμάτων είναι η κατάργηση της ορθογραφίας που τελικά είναι η καταστροφή της συνέχειας. Ήδη τα παιδιά δεν μπορούν να καταλάβουν Καβάφη, Σεφέρη, Ελύτη γιατί αυτοί είναι γεμάτοι από τον πλούτο των αρχαίων Ελληνικών. Δηλαδή πάμε να καταστρέψουμε ότι χτίσαμε. Αυτή είναι η δραματική μοίρα του σύγχρονου Ελληνισμού". Βόλος, 1989.

Επιμένουμε σε αυτή τη χώρα να ζούμε σε έναν μίζερο μικρόκοσμο με μίζερες επιδιώξεις που συνεπάγονται μίζερα όνειρα. Έτσι και στο θέμα της ΕΕ δεν έχουμε αντιληφθεί ότι είμαστε ένα παράρτημα μιας πολυεθνικής που αν θέλει να έχει τη στοιχειώδη ευημερία για τους πολίτες της πρέπει να αγωνιστεί για το εδώ μαγαζί και όχι για τις ιδεοληψίες ή τα κομματικά συμφέροντα του καθενός. Τραντα-χτό παράδειγμα των αρλεκίνων που στέλνουμε στην Ευρωβουλή (και φαίνεται μας αντιπροσωπεύουν επάξια) είναι η αντίδραση των Ελλήνων ευρωβουλευτών στην πρόταση Ισπανών (!!) συναδέλφων τους να ψηφιστεί η Αρχαία Ελληνική ως επίσημη γλώσσα της ΕΕ. Την αγνόησαν επιδεικτικά και τις τρεις φορές που κατατέθηκε!

Ναι μεν ο επερχόμενος παγκόσμιος πολιτισμός αποσκοπεί στην επιβολή μιας παγκόσμιας γλώσσας, είναι όμως στο χέρι μας, στην καθημερινότητα μας να δράσουμε όχι ως ανάχωμα αλλά ως δημιουργοί και ενεργοί φορείς ενός πολιτισμού βασιζόμενου στην Ανθρωπιστική παιδεία που μας έχουν στερήσει. Και ο αγώνας αυτός είναι απλός, καθημερινός και όμορφος.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΔΟΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ - ΛΑΡΥΜΝΑΣ





Δόθηκε στην κυκλοφορία ο περιφερειακός δρόμος του Μαρτίνου που οδηγεί στην Λάρυμνα. Ένας δρόμος που παρέμενε σε εκκρεμότητα για πολλά χρόνια ταλαιπορώντας τους κατοίκους του Μαρτίνου και της γύρω περιοχής.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΟΥΣ ΤΑΞΙΑΡΧΕΣ ΤΟΥ







Στην πλατεία του Μαρτίνου ο επισκέπτης συναντάει τον ιερό Ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών προς τιμή των οποίων έλαβε η πλατεία το όνομά τους.

Πρωτεργάτης της ανέγερσης του ναού στη σημερινή του μορφή υπήρξε ο παπα-Θανάσης Παπαϊωάννου, ένας επιβλητικός αυστηρός και ακοίμητος φρουρός της Ορθοδοξίας στο Μαρτίνο.

Σάββατο 8 Νοεμβρίου 2014 η Σύναξη των Αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ που το έργο τους είναι να προστατεύουν τους ανθρώπους να πολεμούν και να μάχονται τους δαίμονες.

Την παραμονή της μεγάλης εορτής τελέστηκε ο Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός και ακολούθησε η μεγαλοπρεπής λιτάνευση της ιεράς Εικόνας των ταξιαρχών.

Ανήμερα η μεγάλη Εορτή πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη λαμπρότητα, θρησκευτική κατάνυξη και κάθε επισημότητα.

Παρόντες ο Δήμαρχος Λοκρών Νίκος Λιόλιος, ο Αντιδήμαρχος Λοκρών Ιωάννης Σταύρου Κούρος, ο πρόεδρος της κοινότητας Μαρτίνου Γεώργιος Κ. Μύθης, εκπρόσωποι Συλλόγων και φυσικά όλοι οι Μαρτιναίοι.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΤΟ ΠΗΓΑΔΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ (Πουσ -Μαδ)

Συνέχεια από τη σελ. 4



Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθεί η επίδοση των γυναικών του Μαρτίνου – Καστρίου, στην υφαντική, μέσω της οποίας μας εισάγουν στην τοπική λαϊκή υφαντική παράδοση, όπου εδέχθησαν την επιρροή από την παλαιότερη κρατούσα παράδοση αλλά προσέθεσαν σχήματα και νοήματα, με την ονειροπόλησή τους, υφαίνοντας τα προικιά τους στον αργαλειό πολλά χρόνια, συμπλέκοντας με τα νήματα, το πολιτιστικό τους απόθεμα, σχηματοποιημένο σ' αυστηρά γεωμετρικά σχέδια, αφαιρετικά και γεωμετρικά, φαιδρύνοντας τις πλαϊνές φάσες με πλεκτά αγρολούλουδα κτλ. Σε μια προσπάθεια να διασωθούν τα υπαρκτά, μέχρι σήμερα και ανευρεθέντα δείγματα, τα αυστηρά του Μαρτίνου και τα παιγνιώδη του Καστρίου μετά πλεκτά αγρολούλουδα σε σχήμα περιστρεφομένου ηλιακού δίσκου.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

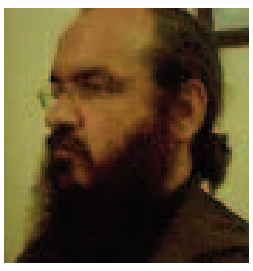
Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 10ο • Αρ. φύλλου 40 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2015 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

Η ενορία Μαρτίνου μας ενημερώνει

Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ Μ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗ



π.Ανδρέας Ταρλαντάς

Αρχή της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής, αρχή του καλού αγώνα (έτσι το λέμε στην εκκλησιαστική γλώσσα) αγώνα στο στάδιο της πορείας μας προς τα Άγια Πάθη και την Ανασταση του Κυρίου μας Ιησού Χριστού.

Ξεκινήσαμε με το άνοιγμα του Τριωδίου και τις τέσσερις πρώτες Κυριακές (1.Τελωνου και Φαρισαίου , 2.της παραβολής του Ασώτουτης 3.Αποκρεω και της 4.Τυρινης) διδάσκοντάς μας ταπείνωση-μετάνοια-επιστροφη και ένωσή μας με τον Κύριό και Θεό μας τον Ιησού Χριστό, την ανάμνηση της εκδίωξεώς μας από τον Παραδεισο λόγω της παρακοής των πρωτοπλάστων της πρώτης και μόνης εντολής του Θεού και την υπόσχεση της Δευτέρας Παρουσίας του Κυρίου μας Ι.Χριστού.

Πόσο σοφά οι πατέρες της Εκκλησίας μας μάς προθερμαίνουν γι'αυτόν τον αγώνα και τί εφόδια μας δίνουν για να αγωνιστούμε απέναντι από τον παλαιό μας εαυτό!!!!!

Αγώνας καλός, εναντίον της αμαρτίας με πορεία προς την σωτηρία μας, ενίσχυση της ψυχής μας απέναντι από τις προκλήσεις του διαβόλου και των δαιμώνων αυτού.

Θα έχεις προσέξει , αδελφέ μου εσύ που διαβάζεις αυτο το άρθρο, πόσα εμπόδια εμφανίζονται σε ένα έργο αγαθό, τί λογισμοί μας τριπώνουν στο μυαλό όταν προσπαθούμε να πράξουμε το καλό ή όταν προσπαθούμε να αποφύγουμε μία αμαρτία!!!π.χ. όλοι έχουμε σκεφτεί:" δεν βαριέσε εγώ θα αλλάξω τον κόσμο;"ή "θα το κάνω, ποιός θα με δει;" Κατά βάθος ξέρεις...

Είναι μία περίοδος αυτοκριτικής των πράξεών μας, αυτογνωσίας και αυτοελέγχου του "εγώ", προσευχής, και μετανοίας, γι'αυτό αλλωστε σε αυτήν την μακρά περίοδο νηστείας(περιορισμού του εαυτού μας από τα πάθη μας) η Εκκλησία μας, έχει τοποθετήσει πολλές "ενέσεις ψυχικών ενισχύσεων": τις προϋγιασμένες θ.λειτουργίες, τα μεγάλα απόδειπνα, την Κυριακή της Σταυροπροσκυνήσεως, τους Χαιρετισμούς προς την Θεοτόκο, με τον Ακάθιστο ύμνο και στην κορυφή την Αγία και Μεγάλη Εβδομάδα.

Αλήθεια πόσα χάνουμε εάν δεν ακολουθήσουμε αυτή την διαδρομή, αυτήν την πορεία την ανηφορική και πολλές φορές δύσβατη προς την Άνάσταση του Κυρίου μας Ι.Χριστου.Είναι μία πορεία χαρμολύπης όπως λέμε, λύπης για τα πάθη και χαράς για την Ανασταση του Κυρίου μας.

Σε προτρέπω λοιπόν αδελφέ μου να ζήσεις την περίοδο της Μ.Τεσσατακοστής με προσευχή με μετάνοια και με την προσωπική σου παρουσία στην ζωή της Αγίας Εκκλησίας μας.

Σου εύχομαι λοιπόν καλόν αγώνα στο στάδιο της Αγίας και Μ.Τεσσαρακοστής.

Με πατρική αγάπη π.Ανδρέας Ταρλαντάς

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

κ. Περιφερειάρχη θέλουμε να γίνετε Καποδίστριας



Η περιοχή για τη διανομή των οικοπέδων

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ»
ΣΙΝΑ ΚΑΙ ΔΑΦΝΟΜΗΛΗ 1Α 10680 ΑΘΗΝΑ
ΑΦΜ 99982875
WEB SITE: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr

ΑΘΗΝΑ 03/02/2015
ΠΡΟΣ:
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Κ. Κώστα Μπακογιάννη
ΥΨΗΛΑΝΤΗ 1
35100 ΛΑΜΙΑ

Αξιότιμε κ. Περιφερειάρχη,
Για ενημέρωση σας αλλά και με ελπίδα λύσεως του προβλήματος επαναφέρουμε ένα θέμα, που επί δεκαετίες έχει επανειλημμένα τεθεί και απασχολεί όλους τους Μαρτιναίους και δεν είναι άλλο από το δίκαιο αίτημα τους για παραχώρηση οικοπέδων.
Δυστυχώς κάθε 4 χρόνια υποσχέσεις από κοινοτάρχες και Δημάρχους που την παραχώρηση των οικοπέδων την κάνουν σημαία του προεκλογικού τους αγώνα και στη συνέχεια η συνήθης λήθη, κανένα ενδιαφέρον για την δρομολόγηση και υλοποίηση του νόμου που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ632/ 8 Νοεμβρίου 1990 τεύχος τέταρτο και αφορά έγκριση πολεοδομικού σχεδίου, πολεοδομικό κανονισμό, τους οικοδομήσιμους χώρους, το πρόσωπο των οικοπέδων και τα ελάχιστα όρια εμβαδού στη συγκεκριμένη περιοχή της διανομής.

Κ. Περιφεριάρχη,
Θέλουμε να γίνετε Καποδίστριας.
«Ο Ιωάννης Καποδίστριας στους κατοίκους των Σάλωνων, που θέλη-

Συνέχεια στη σελ. 7

ΒΙΒΛΙΑ

ΝΕΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΕΑΡΟ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ ΠΑΠΑΜΑΡΚΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΑΛΕΣΙΝΑ



ΓΚΙΑΚ
Εκδόσεις Αντίποδες
Βιβλιοπωλειο ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 1-3 ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Οι ήρωες αυτών των διηγημάτων, στρατιώτες που πολέμησαν στη μικρασιατική εκστρατεία, έρχονται αντιμέτωποι με τους ρόλους που τους επιβάλλουν οι παραδοσιακοί κανόνες και το βίωμα του πολέμου. Συγκρούονται, υποτάσσονται, ζουν εν κρυπτώ ή φεύγουν.
Το γκιακ είναι το αίμα, ο συγγενικός δεσμός και ο νόμος του αίματος που σκιάζει τις ζωές τους. Με έναν τραχύ προφορικό λόγο, οι ιστορίες τους αφηγούνται την απώλεια προσανατολισμού, την αδυναμία τους να συμβιβάσουν τους κώδικες της παράδοσης με τα συναισθήματα και τη συνείδησή τους.
(Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2014. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2015 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2015: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHA BANK 298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670 , BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ο λόγος του Προέδρου

ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΑΠΛΟ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΙΚΟ ΤΡΟΠΟ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ

Πρόσκληση

Με σκαπάνη τη βούληση και την ισχυρά θέληση, σας καλώ στις 13/12/2014 Σάββατο και ώρα 19:30 στην οικία μου στο Μαρτίνο, φως,νερό,τηλέφωνο κινητό,πληρωμένα.
Η εκδήλωση αυτή πραγματοποιείται για να δούμε εαυτούς ευημερούντες και την Ολότητα.

Αριστείδης Κ.Κούρος

Ενδυμασία: Στολή περιπάτου
Δώρα: Δεν γίνονται δεκτά για ...ευνόητους λογούς

Ο συγκινητικός λόγος του προέδρου την ημέρα της εκδήλωσης:

Καλησπέρα σας,
Σας καλωσορίζω
Δεν θα ξεκινήσω με τρόπο γλαφυρό να σας περιγράψω διάφορες στιγμές, άλλες ευχάριστες και άλλες όχι, από τη ζωή μου.
Δεν θα ασχοληθώ με την κρίση χρέους ή τη ρύθμιση με επιμήκυνση χρόνου ή το σημερινό πρωτογενές πλεόνασμα.
Δεν θα αναφερθώ στα χρόνια της αγωνιστικής ζωής και στις απόψεις για μη αναθεώρηση και αμφισβήτηση της ιδεολογίας και των θέσεων.
Δεν θα ασχοληθώ με την γενιά μου που δεν προλάβαινε τίποτα την προλάβαιναν τα γεγονότα.
Δεν θα σας μιλήσω για τον καθηγητή μου απέναντι που πίστευα ότι ήταν σκληρός μέχρι που γνώρισα το αφεντικό μου.
Δεν θα αναφερθώ στις σχέσεις μου με τους άλλους ανθρώπους και φίλους και τους κανόνες που τις διέπουν, άλλωστε το Μικτό Γυμνάσιο Μαρτίνου δεν μου έμαθε αρκετά πράγματα για το πως να συμπεριφέρομαι και πως να αντιμετωπίζω την συμπεριφορά μου με τους ανθρώπους και ιδιαίτερα με τους φίλους. Να σκεφτείτε ότι έφτασα 60 χρονών για να καταλάβω τον σύντροφο Λένιν που έλεγε: ”Μην τον φοβάσαι τον πλούσιο. Τον γιο της πλύστρας να φοβάσαι”. Πίστευα ότι στρεφόταν εναντίον των φτωχών. Μα είναι δυνατόν, έλεγα.
Τέλος δεν θα ασχοληθώ με τον Κάπέ-λό, τον Tomy τον Μαλεσινοφάγο και άλλα που έκοψε η λογοκρισία. Το κατεστημένο δεν αποδέχεται την κριτική.
Φίλες και Φίλοι,
Θα σας μιλήσω για την αγάπη αυτή την αγάπη που δεν μπόρεσε να νικήσει το πεπρωμένο της.
Θα σας μιλήσω για τη ζωή και τους ανθρώπους της που δεν ήταν δίκαιοι αλλά τους συνήθισα.
Συνήθισα να μη κάνω το λάθος να λέω Καλημέρα στους άλλους όπως παλαιά και με περάσουν για τρελό.
Συνήθισα να μην ξυπνάω το πρωί της Κυριακής για να πάω Εκκλησία.
Και τέλος συνήθισα να ζω για να δουλεύω και όχι να δουλεύω για να ζήσω όπως παλαιά.
Κάποτε είχα μεγάλη εμπιστοσύνη και αγάπη στους ανθρώπους.
Δεν μπορούσα όμως να φανταστώ πως οι άνθρωποι γύρω μου,ακόμα και οι δικοί μου άνθρωποι,πολλές φορές αντιδρούσαν τόσο σπασμωδικά στην πρώτη “στραβή”.
Έτσι όμως είμαστε εμείς οι άνθρωποι την μια προσκυνάμε τον Χριστό και την άλλη σερνόμαστε πίσω από την ουρά του διαβόλου. Διπρόσωποι οι άνθρωποι, με κόμπλεξ κατωτερότητας, “κολαούζοι” στους ισχυρούς και όχι μόνο, τέλειοι ηθοποιοί! Βέβαια δεν μπορώ να νιώσω μίσος γιατί πιστεύω ότι δεν πρέπει ο άνθρωπος να νιώθει μίσος. Το μόνο που επιτρέπω στον εαυτό μου είναι η περιφρόνηση.
Αλλά έτσι συνήθισα τη ζωή μου και τους ανθρώπους. Έψαξα την δύναμη και κρατιέμαι ακόμα, δεν ξέρω ποια μέρα θα πεθάνω και του θανάτου γενέθλια να κάνω, ξέρω όμως ότι έχω φτάσει σε μια ηλικία που ο έρωτας για τη ζωή,τη δημιουργία και την εργασία αρχίζουν να ξεθωριάζουν.
Οπότε σας ευχαριστώ για τις ευχές που και αυτές είναι πλέον περιττές η εποχή μας δεν το θέλει το περιττό.
Φίλες και Φίλοι,
Δεν σας είπα τα παραπάνω για να γίνετε πιο Σοφοί σας είπα ότι εγώ θα είμαι για εσάς πανταχού παρών και τα πάντα πληρών και ότι είναι ιδιαίτερη η χαρά και το ενδιαφέρον μου για σας και πεποίθησή μου είναι ότι ο νεοπλουτισμός και τα παράγωγά του ζήλια

Συνέχεια στη σελ. 3

Πάμε μια βόλτα στον ανεμόμυλο



Η ιστορία της βόλτας στον ανεμόμυλο όπως την κουβεντιάζαμε εγώ και ο Νίκος Π. Κάζας ήταν κάπως έτσι:
Κάθε απόγευμα από την άνοιξη ως το φθινόπωρο και όχι μόνο πηγαιν’-έλα ή σούρτα - φέρτα πιο λαϊκά, βάδιζαν οι Μαρτιναίοι αργά – αργά, με καμμία βιάση να φτάσουν κάπου, μιλώντας, γελώντας, χειρονομώντας άνετα και παραστατικά, χαζεύοντας τους άλλους που έρχονταν, στο ίδιο αργό ρυθμό απ’ την απέναντι πλευρά με τα μάτια όλων κυριολεκτικά μπερδεμένα στον δρόμο του ανεμόμυλου.

Οι παντρεμένοι έβγαιναν με τις γυναίκες τους βέβαια, οι αρραβωνιασμένοι με τις αρραβωνιαστικιές τους και με άλλους παντρεμένους ή αρραβωνιασμένους έτσι που συχνά τέτοιες παρέες έπιαναν όλο το φάρδος του δρόμου, και καμμιά φορά σε δύο σειρές, μπρος και πίσω, αναγκαζόμενοι κάθε τόσο, χωρίς δυσαρέσκεια να χωρίζουν για λίγο προκειμένου να κάνουν τόπο στους άλλους διερχόμενους, με τους οποίους αντήλλασσαν κάποια φιλοφρόνηση.



Η σύζυγος ή η μνηστή έσφιγγε το μπράτσο του δικού της σε ένδειξη απόλυτης αφοσίωσης και χαράς, στην βόλτα όλα τα ζευγάρια έπλεαν σε πελάγη ευτυχίας. Οι χωρίς καβαλιέρο κοπέλες πιάνονταν αγκαζέ μεταξύ τους, ψάχνοντας ή περιμένοντας τον πρίγκιπα της καρδιάς τους. Βέβαια υπήρχαν και οι ελεύθεροι νεαροί, που σεργιάνιζαν κι αυτοί κατά παρέες, επιδεικνύοντας με τον τρόπο τους στα κορίτσια τα θέλγητρα τους με πρωταρχικό ρόλο στα ειδύλλια της βόλτας να παίζουν τα μάτια. Στη βόλτα φυσικά δεν έλειπαν και τα παιδιά που τα πιο φιλήσυχα κάθονταν στο πεζούλι της γέφυρας να παρακολουθούν και να κουτσομπολεύουν και τα κοινώς ζιζάνια εκνεύριζαν τα κορίτσια.

Όλα αυτά τα παραπάνω δεν είναι παραμύθι ήταν η καθημερινότητα στο Μαρτίνο πριν (40) σαράντα χρόνια ήταν οι καλοσυνάτοι άνθρωποι που σήμερα είναι κλειδαμπαρωμένοι στο σπίτι τους και δεν μπορεί να μπει κανείς μέσα ούτε ο γείτονας ούτε ο φίλος, ήταν οι άνθρωποι που ήθελαν λίγα και σήμερα εκεί κλειδαμπαρωμένοι στον εαυτόν τους οι ίδιοι άνθρωποι θέλουν πολλά, θέλουν τα πάντα.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχου Μαρτιναίων
“ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ”
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι’ Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justhost.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΔΩΡΕΕΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2015

Βάσω Σ. Μπώκου	50€
Αριστείδης Κ. Κούρος	50€
Νικόλαος Ι. Στέφανου	50€
Γεώργιος Ν. Κωτσαλάς	40€
Ιωαννης Α. Παπαίωαννου	20€
Γεώργιος Π. Κάζας	20€
Αθανάσιος Κερφύλιας	20€
Αγγέλικη Νουνού	15€

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2015
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



Με μεγάλη επισημότητα και λαμπρότητα πραγματοποιήθηκαν την Πέμπτη 29 Ιανουαρίου 2015 επετειακές εορταστικές εκδηλώσεις για την Μάχη του Μαρτίνου (29 Ιανουαρίου 1829) από τον Δήμο Λοκρών. Το πρόγραμμα εορτασμών ξεκίνησε με έπαρση σημαίας και επίσημη δοξολογία στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών στο Μαρτίνο. Ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση, κατάθεση στεφάνων και Εθνικός Ύμνος στο Μνημείο Βάσσου Μαυροβουνιώτη και ενός λεπτού σιγή.
Την παρέλαση των Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων σχολείων του Δήμου με τη συνοδεία της φιλαρμονικής του Δήμου Λοκρών παρακολούθησε και χειροκρότησε πλήθος κόσμου.
Η συνέχεια της Τελετής πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Τελετών Γυμνασίου Λυκείου Μαρτίνου. Η έναρξη έγινε με χαιρετισμό του Προέδρου της Τοπικής Κοινότητας του Μαρτίνου κ. Μύθη Γεώργιου. Τους επίσημους προσκεκλημένους και τις τοπικές

Συνέχεια στη σελ. 6

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΕΣ ΣΥΜΠΤΩΣΕΙΣ
Να είναι τυχαίο;



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

11 Μαΐου 330 μ.Χ. εγκαίνια Κωνσταντινουπόλεως.
22 Μαΐου 337 μ.Χ. θάνατος Μεγάλου Κωνσταντίνου.
29 Μαΐου 1453 μ.Χ. Άλωση Κωνσταντινουπόλεως.

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ:
Πρώτοι αυτοκράτορες.
Κωνσταντίνος και η μητέρα του Ελένη.
Τελευταίοι αυτοκράτορες.
Κωνσταντίνος Παλαιολόγος και η μητέρα του Ελένη. Μετέπειτα οσία Υπομονή.

6 Ιανουαρίου 1449 στέφεται αυτοκράτορας του Βυζαντίου, ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος.
6 Ιανουαρίου του 1821 φθάνει στην Καρδαμύλη της Μάνης ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.
6 Ιανουαρίου του 1828 καταπλέει, στο λιμάνι του Ναυπλίου το Αγγλικό πολεμικό WARPITE, το οποίο έφερε τον Ιωάννη Καποδίστρια.

Οι συμπτώσεις αυτές είναι εντυπωσιακές. Από τους τρεις τελευταίους πολλά ελπίζουν οι Έλληνες.
Ο Παλαιολόγος αποτελεί, την εσχάτη ελπίδα, της αναστροφής της πορείας προς το μοιραίο.
Από τον Κολοκοτρώνη ελπίζουν το «ΠΟΘΟΥΜΕΝΟ». Και από τον Καποδίστρια τη συγκρότηση ενός συγχρόνου και ευνομουμένου κράτους.
Την ημέρα που γίνονται όλα αυτά, 6 Ιανουαρίου, βαπτίζεται ο Χριστός, από τον Ιωάννη, στον Ιορδάνη ποταμό και εμφανίζεται και η Αγία Τριάδα.

Την εποχή των Παλαιολόγων η αυτοκρατορία σπαρασσόταν, από την εσωτερική διαμάχη, για την ένωση των εκκλησιών. Η πλευρά των ανθενωτικών δεν αποκρύπτει της πεποιθήσεις της. Ο Λουκάς ο Νοταράς, Μέγας Δούκας είχε κάνει την επιλογή του.

ΚΡΕΙΤΤΟΤΕΡΟΝ ΕΣΤΙΝ ΕΙΔΕΝΑΙ ΕΝ ΜΕΣΗ ΤΗΣΠΟΛΕΙ
ΦΑΚΙΟΛΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΥΟΝ ΤΟΥΡΚΩΝ, Η ΚΑΛΥΠΤΡΑΝ ΛΑΤΙΝΙΚΗΝ.

Ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος μένει μόνος του με πέντε χιλιάδες Βυζαντινούς και επτακόσιους Γενοβέζους. Δέκα Χιλιάδες (10.000) καλόγεροι, στην Κωνσταντινούπολη, κλείστηκαν στα μοναστήρια (φαρδομάνικα φίδια), για να μελετήσουν τους Αγίους Πατέρες.
Ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος έπεσε ηρωικά. Έγινε ο Λεωνίδας του Βυζαντίου. Η απόδοση τιμής σ' αυτόν τον Μεγάλο, τον ανεπανάληπτο Έλληνα δεν είναι αποτέλεσμα προγονολατρίας ή σοβινισμού.
Για τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο έγραψε ο Τούρκος ιστορικός, Ισμαήλ Χαμί ΤΑΝΙΣΜΕΝΤ.
Όλες οι αφηγήσεις τόσο των ξένων όσο και των Τουρκικών πηγών συμφωνούν απόλυτα σ' ένα σημείο: Ότι ο Αυτοκράτορας κατά την Άλωση της Πόλης έλαβε μέρος στις σκληρές οδομαχίες που πραγματοποιήθηκαν και πολεμώντας σαν λιοντάρι και χωρίς να παραδώσει το ένδοξο ξίφος του, στον πανίσχυρο εχθρό του έπεσε ένδοξα σαν ήρωας. Η Τουρκική Ιστορία θεωρεί υποχρέωση της να αναφέρεται με σεβασμό στη μνήμη της δοξασμένης προσωπικότητας του αυτοκράτορα Κωνσταντίνου, ο οποίος δεν έφερε την παραμικρά ευθύνη για την παρακμή και αποσύνθεση του κράτους, ενώ ο ηρωικός θάνατος του λύπησε κι αυτόν ακόμα τον Πορθητή (από τον ημερήσιο τύπο.)

Ο φανατισμός για μια φορά ακόμη έπαιξε τα δόλια παιχνίδια του. Η εξαλλοσύνη κυριαρχεί. Αρκεί να σώσουμε το τομάρι μας και τα φλουριά μας. Η Βενετία και η Γένοβα είναι κοντά.

ΜΕΡΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ
ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ



«Άγια νύχτα σε προσμένουν με χαρά οι χριστιανοί»
Δεν ήταν συνηθισμένη η χριστουγεννιάτικη εκδήλωση που ο Δήμος Λοκρών και η τοπική κοινότητα Μαρτίνου διοργάνωσαν στις 20 Δεκεμβρίου 2014 στην κεντρική πλατεία του Μαρτίνου. Η λάμψη του φωτισμού στον δρόμο της εισόδου στο Μαρτίνο μέχρι την πλατεία και το φωτεινό δέντρο μπροστά στην εκκλησία μου άρεσαν πολύ!
Η εκδήλωση άρχισε με την παρουσία πλήθους παιδιών αλλά και μεγάλων και με την φιλαρμονική του Δήμου να Παιανίζει χαρμόσυνα χριστουγεννιάτικα τραγούδια.
Στην ζωγραφική προσώπου σε όλα τα πρόσωπα των παιδιών ήταν ζωγραφισμένη η μαγεία των Χριστουγέννων, η ευτυχία τους όμως και η χαρά τους ολοκληρώθηκε με την εμφάνιση του Άγιου



Βασίλη ο οποίος τους μοίραζε τα δώρα.
Στη συνέχεια ο Αντιδήμαρχος Ιωάννης Στ. Κούρος, ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Γεώργιος Κ. Μύθης και ο Δήμαρχος Λοκρών Νίκος Λιόλιος απηύθηναν σύντομο χαιρετισμό και ο Δήμαρχος έκανε την φωταγώγηση του χριστουγεννιάτικου δέντρου.
Ο μπουφές, οι κυρίες του συνεταιρισμού με τα κεράσματα, τα κρασιά και τα κρασόμελα δημιούργησαν μια πραγματική λαϊκή χριστουγεννιάτικη γιορτή. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο ιερέας της πόλης μας Π. Ανδρέας Ταρλαντάς, ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης του Δήμου Λοκρών Κων/νος Αγγελούσης, η Αντιδήμαρχος Δαφνουσίων Ιωάννα Θεοδοσίου, η Δημοτική Σύμβουλος Ιωάννα Παπαγεωργίου, οι τοπικοί Σύμβουλοι του Μαρτίνου Γεώργιος Κάζας και της Λάρυμνας Μίλτος Χρυσοβέργης, παρόντες επίσης πρόεδροι Συλλόγων και άλλοι.
Κλείνοντας θα πω πως η επιτυχία έρχεται όταν γίνονται απλές σκέψεις και κινήσεις χωρίς προσπάθεια εντυπωσιασμού.
Και του χρόνου και μπράβο σε όσους κουράστηκαν για την καλή οργάνωση.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ
Ο λόγος του Προέδρου

Συνέχεια από τη σελ. 2

και φθόνος που κάποια στιγμή οι άνθρωποι δεν μπορούν να κρύψουν, δεν θα μας αφήσουν να ολοκληρώσουμε το τρίτο και τελευταίο στάδιο της ζωής μας ΜΑΖΙ.Δεν πειράζει όμως η ζωή τραβάει την ανηφόρα.
Σας ευχαριστώ για την ανταπόκρισή σας.
Σας ευχαριστώ για το χρόνο σας.
Η βίλα ''κοτέτσι'' είναι στην διάθεσή σας μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όλα τα δωμάτια τον προαύλιο χώρο, την αποθήκη, τα κρεβάτια για καθίσματα και ότι άλλο σας εξυπηρετεί για να περάσετε καλά.
Καλή σας διασκέδαση.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Το τελευταίο έγκλημα των Γερμανών στη Βοιωτία με θύματα Λοκρούς, 10 Οκτώβρη 1944



Νίκου Κ. Τασιόπουλου, Αντιστρατήγου ε.α Προέδρου Συνδέσμου Συγγραφέων-Λογοτεχνών Βοιωτίας

Το χρονικό

Φθινόπωρο του 1944. Το απόγευμα και η νύκτα της 9ης Οκτωβρίου καθώς και οι πρωινές ώρες της 10ης Οκτωβρίου 1944 θα μείνουν ανεξίτηλα χαραγμένες στη μνήμη των κατοίκων του μικρού χωριού Βασιλικά Λιβαδειάς Βοιωτίας (παλ. Κραβασαράς της επαρχίας Λοκρίδας) με τις πενήντα τότε οικογένειες. Το Χρονικό αυτό βασίζεται στις προσωπικές μαρτυρίες που μού δόθηκαν υπό τύπο συνέντευξης από δεκάδες κατοίκους του χωριού που βίωσαν τη γερμανική θηριωδία και τα γεγονότα, αλλά και από κατοίκους γειτονικών χωριών. Οι εκτελεσμένοι δεν κατάγονταν από τα Βασιλικά, άλλα από δύο κοντινά χωριά της Λοκρίδας, από την Ελάτεια και το Λευκοχώρι, αυτό όμως δεν είχε ιδιαίτερη σημασία για τους χωριανούς, οι οποίοι βίωναν στο χωριό τους την απάνθρωπη συμπεριφορά και θηριωδία του κατακτητή.

Η απόφαση για την αποχώρηση από την Ελλάδα των γερμανικών δυνάμεων

Μετά τη συνθηκολόγηση και αποχώρηση των Ιταλών από τη Χώρα μας το Σεπτέμβρη του 1943, ένας λόχος Γερμανών κάλυψε το ζωτικό χώρο της περιοχής, σταθμεύοντας στη Χαιρώνεια, από όπου εξαπέλυε επιχειρήσεις κατά των ανταρτών στον Παρνασσό και ιδιαίτερα κατά του καπετάνιου του ΕΛΑΣ Νικηφόρου. Ο λόχος αυτός υπαγόταν στις διαταγές του Γερμανού Ταγματάρχη των SS Kurt Rickert, ο οποίος ήταν διοικητής των Γερμανών στη Λιβαδειά και ένας από τους υπεύθυνους για τη σφαγή στο Δίστομο (10 Ιουνίου 1944).

Στις 4 Αυγούστου 1944 ο Χίτλερ διέταξε, σχεδόν χωρίς τη θέλησή του, την απόσυρση των γερμανικών στρατευμάτων από την Ελλάδα. Η νίκη του «Κόκκινου Στρατού» στο Ανατολικό Μέτωπο διαφαινόταν σίγουρη και ήταν θέμα ημερών η ολοσχερής κατάρρευση των Γερμανικών δυνάμεων στη Σοβιετική Ένωση. Οι Γερμανοί σχεδίασαν άμεσα τις μετατοπίσεις των διαφόρων στρατευμάτων τους στα πιο σημαντικά από στρατηγικής πλευράς σημεία, από τα οποία θα μπορούσαν να ελέγχουν τις οδικές και σιδηροδρομικές αρτηρίες με τελικό στόχο την εξασφάλιση της απρόσκοπτης αποχώρησης όλων των στρατευμάτων τους και την ασφαλή μεταφορά του στρατιωτικού εξοπλισμού τους από την Ελλάδα προκειμένου να τον χρησιμοποιήσουν σε άλλα μέτωπα.

Η μεταφορά και εγκατάσταση των Γερμανών στα Βασιλικά (Κραβασαρά)

Η είδηση ότι ο γερμανικός λόχος από την Χαιρώνεια θα μεταφερόταν στα Βασιλικά, γιατί από εκεί εξασφαλιζόταν καλύτερα ο έλεγχος του οδικού άξονα Αθηνών – Λαμίας - Θεσσαλονίκης-συνόρων και του σιδηροδρομικού άξονα Πειραιά – Λιανοκλαδίου (Λαμίας) - Θεσσαλονίκης-συνόρων έπεσε σαν κεραυνός εν αιθρία και αναστάτωσε τη μικρή κοινωνία του χωριού. Μέσα σε λίγα λεπτά, οι άνδρες έσκαψαν στις αυλές ή στις αχυρώνες και δημιούργησαν πρόχειρες κρυψώνες, όπου έκρυψαν τα μπαούλα που περιείχαν τα ρούχα τους και τα σκεπάσματά τους καθώς και ό,τι άλλο είχε κάποια αξία (γραμμόφωνα, ραπτομηχανές) ή θεωρείτο πολύτιμο γι΄ αυτούς και τις οικογένειές τους. Τα ανύπαντρα κορίτσια επιμελήθηκαν στα λίγα λεπτά που είχαν στη διάθεσή τους τη διάσωση της προίκας τους. Τα γυναικόπαιδα για να προστατευθούν από τους Γερμανούς, πήραν το δρόμο για τα ορεινά και απόμερα χωριά (Ζέλι, Σφάκα, Κολάκα), όπου θα παρέμεναν όσο καιρό θα έμεναν οι Γερμανοί στο χωριό. Μαζί τους πήραν και τα άλογά τους για να μη πέσουν στα χέρια των Γερμανών και τα επιτάξουν με σκοπό να τα χρησιμοποιήσουν κατά την οπισθοχώρησή τους.

Οι Γερμανοί φθάνοντας στα Βασιλικά επιλέγουν και επιτάσσουν τα κεντρικά νεόκτιστα πέτρινα και καλοδιατηρημένα διώροφα σπίτια του χωριού για τη σύντομη διαμονή τους, που τελικά δεν ξεπέρασε τις τρεις εβδομάδες. Με την αυστηρή στρατιωτική οργάνωση και πειθαρχία που διέκρινε το ναζιστικό αυτό λόχο, οι επικεφαλής καθόρισαν άμεσα τη λειτουργία και χρήση κάθε σπιτιού. Τα περισσότερα απ' αυτά χρησιμοποιήθηκαν για διαμονή, όμως ορίστηκαν συγχρόνως τα μαγειρεία, όπου ετοίμαζαν το συσσίτιο για όλη τη δύναμη, το ανακριτικό γραφείο, το πειθαρχείο και το κρατητήριο. Η εγκατάσταση στο χωριό του λόχου αυτού, ο οποίος δεν αποτελείτο μόνο από Γερμανούς αλλά και από Αυστριακούς και Μαροκινούς, πραγματοποιήθηκε γύρω στις 20 Σεπτεμβρίου 1944. Επικεφαλής ήταν ο Karl, υπαξιωματικός, ο οποίος γνώριζε κάποια σπαστά Ελληνικά. Πρώτο μέλημα των Γερμανών ήταν η κατασκευή ενός παρατηρητηρίου και ενός πολυβολείου στην κορυφή του λόφου του χωριού, που ήταν γνωστός κατά την αρχαιότητα ως «Φιλοβοιωτός», από όπου μπορεί κανείς να κατοπτεύει και να ελέγχει την πεδιάδα της Ελάτειας, τα γνωστά κατά την ίδια περίοδο «Ελατικά πεδία».

Οι συλλήψεις των πατριωτών

Το χάραμα της 9ης Οκτωβρίου 1944 ήταν η χρονική αφετηρία της σύλληψης και του βασανισμού των τριών συμπατριωτών μας, τους οποίους συνέλαβαν οι Γερμανοί σε τρεις ανεξάρτητες μεταξύ τους περιπτώσεις και για τρεις διαφορετικούς λόγους.

Οι Γερμανοί παρατήρησαν με τις διόπτρες από το παρατηρητήριο του λόφου διάφορες ασυνήθιστες κινήσεις απέναντι στους πρόποδες του όρους Κνημίδος. Μια ομάδα με έφιππους Γερμανούς στρατιώτες κινήθηκε προς τα εκεί. Η περιοχή αυτή ονομάζεται Λευκιάνος και βρίσκεται ανατολικά της Ελάτειας. Λίγο ψηλότερα βρίσκεται η θέση «Φκουλιά», όπου οι αντάρτες είχαν στήσει παρατηρητήριο με τηλέφωνο σε μια καλύβα. Με το τηλέφωνο εξασφάλιζαν την επικοινωνία με τις τοπικές αντάρτικες διοικήσεις της Αταλάντης και της Αμφίκλειας και τις ενημέρωναν για τις κινήσεις των Γερμανών. Όλα σχεδόν τα μέλη της τοπικής οργάνωσης του ΕΑΜ Ελάτειας κοιμόντουσαν έξω από το χωριό, στα μαντριά, που βρισκόντουσαν στην περιοχή αυτή. Όταν οι Γερμανοί έφιπποι στρατιώτες πλησίαζαν προς το φυλάκιο, ένας αντάρτης, ο Σπύρος Αργυρίου, που εκτελούσε καθήκοντα σκοπού, έριξε μια ριπή με το αυτόματο για να ενημερώσει τους συντρόφους του για την παρουσία των Γερμανών. Οι αντάρτες μόλις άκουσαν τους πυροβολισμούς, κατάλαβαν περί τίνος πρόκειται και έφυγαν προς τα ψηλώματα του βουνού. Αμέσως έριξαν και μια χειροβομβίδα για να ανακόψουν την προέλαση των Γερμανών. Οι Γερμανοί φοβήθηκαν, σταμάτησαν και δεν προχώρησαν πιο πάνω. Ένας από τους αντάρτες, ο Πέτρος Αυγερίου, ετών 23, από την Ελάτεια, οργανωμένος στο αντάρτικο και συγκεκριμένα στον Εφεδρικό ΕΛΑΣ, τα έχασε και κινήθηκε προς την αντίθετη κατεύθυνση. Ανεβαίνει τη ρεματιά-κατ' άλλους τον έπιασε ποδάγρα-και έτσι δεν καταφέρνει να ξεφύγει και οι Γερμανοί τον συνέλαβαν και τον οδήγησαν στα Βασιλικά. Οι κατακτητές εντόπισαν την ακριβή θέση του φυλακίου, ακολουθώντας τις ξύλινες κολώνες που είχαν τοποθετηθεί για τα τηλεφωνικά σύρματα από την Αταλάντη στο χωριό. Έκαψαν τα μαντριά και ό,τι άλλο βρήκαν εκεί, κυρίως όμως τα κλινοσκεπάσματα, που χρησιμοποιούσαν οι αντάρτες. Ένα μικρό τμήμα Γερμανών είχε στήσει ενέδρα, αλλά οι αντάρτες κατευθυνόμενοι κατά τύχη προς άλλη κατεύθυνση, γλύτωσαν τη ζωή τους. Οι Γερμανοί βρήκαν στη λάκα που ήταν εκεί κοντά τα άλογα του Γιάννη Γιαννακόπουλου. Έζεψαν το ένα άλογο με κάποιο κάρο που βρήκαν εκεί και φόρτωσαν σ' αυτό ένα μεγάλο γουρούνι που προοριζόταν για τα Χριστούγεννα. Τα δύο άλλα άλογα ακολούθησαν την πομπή μέχρι τα Βασιλικά.

Ο δεύτερος συλληφθείς ήταν ο Ιωάννης Λαπατσάνης, 33 ετών. Καταγόταν από το Λευκοχώρι και διέμενε στην Αθήνα, όπου εργαζόταν ως δημόσιος υπάλληλος, αλλά λόγω της Κατοχής και της πείνας πήγε στο Λευκοχώρι με την οικογένειά του, όπου τον φιλοξένησε ο ξάδερφος του Ηλίας Λαπατσάνης. Ήταν μέλος του ΕΑΜ, χωρίς όμως συμμετοχή στον ΕΛΑΣ. Ήταν απλά ο επικεφαλής της οργάνωσης ΕΤΑ (Επιμελητεία Του Αντάρτη) του χωριού, ο οποίος μεριμνούσε για τον εφοδιασμό των δυνάμεων του ΕΛΑΣ με διάφορες προμήθειες. Συγκέντρωνε σιτάρι και άλλα τρόφιμα και τα προωθούσε στους αντάρτες, στα μέρη όπου υπήρχε έλλειψη και ανάγκη, στην Αντίκυρα, τη Δεσφίνα, το Μόδι, τη Γλούνιστα και αλλού, χρησιμοποιώντας κυρίως μουλάρια. Μετά από κατάδοση των δωσίλογων συγχωριανών του, οι Γερμανοί έψαξαν στην αποθήκη του σπιτιού, όπου διέμενε, και βρήκαν κρυμμένο στο σωρό του σιταριού ένα πιστόλι, την ύπαρξη του οποίου δεν μπόρεσε να δικαιολογήσει. Οι Γερμανοί τον έπιασαν και τον οδήγησαν στα Βασιλικά, όπου τον έκλεισαν στο κρατητήριο.

Ο τρίτος συλληφθείς ήταν ο μεσήλικας Ιωάννης Χλωμίσιος, γνωστότερος με το παρατσούκλι «Κογιάτσιος» από την Ελάτεια. Ήξερε λίγα γερμανικά καθόσον είχε διατελέσει αιχμάλωτος στο Γκέρλιτς της Γερμανίας κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Αιχμαλωτίστηκε μετά την παράδοση (29 Αυγούστου 1916) από το Συνταγματάρχη Χατζόπουλο του Δ΄ Σώματος Στρατού στην Καβάλα στους Γερμανούς και Βούλγαρους. Εκεί παρέμεινε μέχρι το τέλος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου (Φεβρουάριος 1919). Επιστρέφοντας στην Ελλάδα, εργαζόταν ως κοπέλι στον Γιαννακόπουλο, στην Ελάτεια. Με τα λίγα, λοιπόν, Γερμανικά που γνώριζε, πήγε στα Βασιλικά για να διεκδικήσει ως δικά του τα τρία άλογα που είχαν πάρει οι Γερμανοί το πρωί και ανήκαν στο αφεντικό του. Είχε την εντύπωση ότι επειδή ήξερε λίγα Γερμανικά, αυτοί θα τον πίστευαν και θα του έδιναν τα άλογα. Οι Γερμανοί όμως είχαν πληροφορηθεί από άλλη πηγή, ότι τα άλογα δεν ήταν δικά του και καθώς ο Χλωμίσιος συνέχιζε να επιμένει στα ψέματά του δεν τον άφησαν να φύγει, κλείνοντας τον στο κρατητήριο.

Τα απάνθρωπα βασανιστήρια και η εκτέλεση των τριών πατριωτών

Κατά τις ανακρίσεις, οι Γερμανοί εστιάστηκαν κυρίως στον Αυγερίου και τον Λαπατσάνη, από τους οποίους ζητούσαν να καταδώσουν τους αντάρτες που κατάγονταν από τα χωριά τους. Τους βασάνισαν απάνθρωπα.



Τους χτυπούσαν ανελέητα συνεχώς με βέργες που είχαν κόψει από τις μουριές που υπήρχαν αρκετές στο χωριό. Στη συνέχεια, τους πέρασαν σιδερένιους σφιγκτήρες στο κεφάλι τους – μέγγενη, μεσαιωνικό όργανο βασανισμού- τους οποίους έσφιγγαν συνεχώς. Δεν σταμάτησαν όμως εκεί. Τους «παλούκωσαν» με κοντά ξύλα από μουριά και έβγαλαν το μάτι του μονόφθαλμου Λαπατσάνη, που είχε χάσει το άλλο μάτι του από σφεντόνα κατά την παιδική του ηλικία. Οι Γερμανοί δεν δίστασαν να «παραβιάσουν» ακόμα και τους τροποποιημένους λοκρικούς νόμους της αρχαιότητας, σύμφωνα με τους οποίους η ποινή εξόρυξης του οφθαλμού δεν εφαρμοζόταν σε μονόφθαλμους. Οι βασανιζόμενοι έβγαζαν ουρλιαχτά που τάραζαν την ήσυχη νύκτα του χωριού. Για να μην ακούγονται οι κραυγές πόνου, αλλά και οι ερωτήσεις που τους απηύθυναν οι ανακριτές, οι Γερμανοί είχαν βάλει στη διαπασών ένα γραμμόφωνο που έπαιζε πολεμικά φασιστικά εμβατήρια. Στο τέλος της εφιαλτικής νύκτας, τους αποτελείωσαν. Τους κρέμασαν από το βασικό οριζόντιο δοκάρι στήριξης της σκεπής. Οι Γερμανοί κυριευμένοι από θυμό για την ήττα του στρατού τους και βιαστικοί για να αποφύγουν τυχόν συνάντησή τους με τον «Κόκκινο Στρατό», που βάδιζε ολοταχώς προς τα Βαλκάνια, έβλεπαν όλους τους Έλληνες πατριώτες το ίδιο και έτσι ο Χλωμίσιος είχε την ίδια τύχη.

Το φως της ημέρας βρήκε νεκρούς και τους τρεις πατριώτες στο ανώγειο του νεόκτιστου πέτρινου σπιτιού του Κωνσταντίνου Τασόπουλου με το ξύλινο μπαλκόνι και τη ξύλινη σκάλα, το οποίο είχε μετατραπεί σε ανακριτικό κολαστήριο. Οι Γερμανοί τραβώντας από τα πόδια τους νεκρούς τούς σέρνουν για να τους κατεβάσουν στο ισόγειο. Ο αποτρόπαιος ήχος από τα χτυπήματα των κεφαλιών των εκτελεσμένων πατριωτών στο κάθε σκαλοπάτι έμεινε για πάντα χαραγμένος στη μνήμη αυτών που τους άκουσαν. Οι αδίσταχτοι δολοφόνοι έδεσαν τις σορούς με παλαμάρια και τις έσυραν στους χωμάτινους τότε δρόμους του χωριού μέχρι το νεκροταφείο. Άνοιξαν εκεί τρεις αβαθείς τάφους και έριξαν μέσα όπως –όπως τις σορούς των δολοφονημένων πατριωτών και στη συνέχεια τις σκέπασαν με χώμα για να μη τις ξεθάψουν τα σκυλιά. Οι Γερμανοί έδειχναν για τελευταία φορά το πραγματικό τους πρόσωπο, βασανίζοντας και απαγχονίζοντας τελικά τρεις πατριώτες χωρίς κάποια σημαντική αιτία, τέσσερις-πέντε μέρες πριν την αποχώρησή τους από τη Βοιωτία.

Η αποχώρηση των Γερμανών

Οι Γερμανοί λίγο πριν εγκαταλείψουν το χωριό θέλησαν να σβήσουν κάθε σημάδι που θα θύμιζε τις αποτρόπαιες πράξεις τους. Να εξαφανίσουν το αίμα των αθώων αγωνιστών που είχε μείνει στο πάτωμα κατά τη διάρκεια των βασανιστηρίων. Έσπασαν τα τζάμια των παραθύρων, τα ποτήρια, αλλά και κάθε τι που θα μπορούσε να καταστραφεί και ήταν έτοιμοι να βάλουν φωτιά για να κάψουν ολοσχερώς το σπίτι αυτό. Οι παρακλήσεις και τα δάκρυα της γιαγιάς Σταθούλας επηρέασαν τον επικεφαλής των Γερμανών Karl και δεν προχώρησε στην πυρπόληση του σπιτιού.

Αμέσως μετά την αναχώρηση των Γερμανών, ήρθαν στα Βασιλικά οι συγγενείς για να παραλάβουν τις σορούς των ανθρώπων τους. Όσο καιρό οι δολοφόνοι ήταν στο χωριό, οι συγγενείς των νεκρών δεν τολμούσαν να πλησιάσουν το νεκροταφείο. Ξεθάβοντας τους πρόχειρα θαμμένους νεκρούς, οι μανάδες, αντίκρισαν τα παιδιά τους παραμορφωμένα από τα αλλεπάλληλα βασανιστήρια. Εικόνες φρίκης που δεν ξεχνιούνται και περνούν από γενιά σε γενιά για να θυμίζουν τα εγκλήματα του φασισμού στην Ελλάδα. Οι μανάδες ξέσπασαν σε ατέλειωτους θρήνους και οδυρμούς και με σφιγμένες τις καρδιές τους μετέφεραν με τα κάρα στα χωριά τους τις σορούς, δύο στην Ελάτεια και μια στο Λευκοχώρι Φθιώτιδος, όπου και τις έθαψαν σύμφωνα με την παράδοση και τη θρησκεία.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

Γράφει ο Παν. Γεωρ. Δημάκης, Ιστορικός Σύμβουλος Δήμου Λοκρών

Ο G. Eichthal (1) το χρονικό διάστημα που παρέμεινε στην Ελλάδα (Οκτ. 1833-1836) επρόλαβε πολλά να κάμει, για τα οποία πρέπει να του απονείμει η πολιτεία εύσημα, πέρα από το άκρατο φιλελληνισμό του, που σηματοδοτεί ο αγώνας του για την προώθηση, με την συμμετοχή του λόγιου Έλληνα Ρενιέρη σχεδίου ορισμού της Ελληνικής γλώσσης, ως παγκοσμίου, που υποστήριξε μέχρι τέλους της ζωής του. Ο Eichthal δεν ήταν περιηγητής, δεν εθέλγετο από τους ιστορικούς τόπους, τα μεγάλα γεγονότα, τις αιματηρές μάχες. Αντίθετα, ήταν αφοσιωμένος σ' έναν οικονομοτεχνικό στόχο, που πίστευε ακράδαντα. Βασισμένος στα θολά οράματα των Σαινσιμονιστών, στην δημιουργία προτύπων αγροκτημάτων, αποξηράνσεων (Κωπαΐδα) με την βοήθεια εμπείρων Γάλλων καλλιεργητών που δεν απέκλειε και Γάλλους κεφαλαιούχους, επέσυρε την προσοχή, των μυστικών υπηρεσίων της βαυαρικής Αντιβασιλείας του Αρμανσμπεργκ, που τελικά τον απέλασε. Ο Eichthal διέτρεξε τα Ελληνικά βουνά και τις πεδιάδες, σημειώνοντας τηλεγραφικά τους δρόμους, την τοπική παραγωγή, την κατανάλωση, τα προβλήματα των χωρικών και ένα σωρό άλλες λεπτομέρειες που μας δίνουν την ευκαιρία σε παρόντα χρόνο, να ανακαλέσουμε, αυτό το πρώιμο πανόραμα, από το παρελθόν, την στιγμή όπου ακόμη πλανώνται, οι σκιές των φτωχών Ελλήνων αγροτών και ποιμένων, με σύντομες αναφορές στην βελτίωση και οικονομική ανάταξη τους. Την Τρίτη 7Δεκ. 1834 ένας παράξενος, διαφορετικός ταξιδιώτης, καταφθάνει στο Μαρτίνο από τη Θήβα, το απόγευμα μέσω διαβάσεως του όρους Σφίγγιον (Φαγά) της παλαιάς Τουρκικής οδού. Θα ακολουθήσουμε τον σημαντικόν αυτόν άνδρα στο ταξίδι του, στο Μαρτίνο όπου ο ίδιος κατέταξε στα ενδιαφέροντα του, υποσημειώνοντας και σχολιάζοντας κατά δύναμιν, ένα τόσο σύντομο, αλλά εναργές Ημερολόγιον - Οδολόγιον παραθέτοντας κατωτέρω το κείμενο του G. Eichthal, σε μετάφραση Βικέλα, δημοσιευθέν σε συνέχειες στην ΕΣΤΙΑ από του φύλλου 544 «**…το εσπέρας εφτάσαμεν εις το Μαρτίνο…Ωραίοι άνδρες και γυναίκες – πυρετοί διαλείποντες – εφέτος οι παθόντες δεν ανέλαβαν εισέτι – οικήματα μη έχοντα φώτα οι κάτοικοι εδώ έχουν όλοι ιδιοκτησία αλλά αι κληρονομίαι καταμερίσθησαν καθ' υπερβολήν. Οι κάτοικοι προτίθενται να καλλιεργήσουν γαίας εις Μορίκη και εις την πεδιάδα της Αταλάντης. Ο κυριώτερος πλούτος των συνίσταται εις αμπέλους και ποίμνια δεν έχουν ελαίας ούτε καλαμβόκια ή βάμβακα – σίτον δε ολίγιστον. Προς φωτισμό των καίουν δαυλούς πεύκων. Παραπονούνται κατά των Βλάχων, εις τους οποίους επιτρέπεται να βόσκουν τα ποίμνια των εις τα ανέκαθεν κοινοτικά λιβάδια του Μαρτινίου – Εκ Μαρτινίου εις Αταλάντην, ωραίον χωρίον το Προσκυνά…»** Σημ



Η εποχή της αθωότητας στο Μαρτίνο του 1920; Η μονόροφη οικία Κωτσαλά, με φούρνο στο πλάι. Μπροστά ο πεταλωτής Γ. Κωτσαλάς επί το έργον. Στην εποχή αυτή ένα σπίτι, ένας φούρνος.

Σημ. Εις το γαλλικόν κείμενον υπάρχει και η κατωτέρω παράγραφος: «Θέματα Βοσκών. Επί τουρκοκρατίας υπήρχον εις την Ρούμελην πολλαί κοινοτικοί βοσκαί. Αυταί είχον εκχωρηθή είς τους κατοίκους δια πρωτογενών συμβάσεων, δια τον λόγον ότι οι κάτοικοι αυτοί είχον υποταχθή εις τους Τούρκους κατόπιν συμφωνίας και ούχι πολέμου. Αυτά τα χωριά είχον ως τίτλους βοσκής Ταπία, το πλείστον των οποίων εχάθη κατά την Επανάστασιν. Το αφορών το χωρίον Κολάκα Ταπίον, ανευρέθη υπό του Λάμπρου, με συνέπειαν να αποδοθούν εις αυτό αι ιδιοκτησίαι του. Τα χωρία Παύλο, Ράδο, Μαλεσσίνα, Μάζι και Δερνίτσα, Χιγλιάμι (;) (Χιλιομόδι-Μόδι;) είχον μόνον θερινάς βοσκάς. Ταύτα απώλεσαν τα ταπία των. Συμφώνως προς αυτήν την αρχήν, αι βοσκαί θα έπρεπε να αποδοθούν εις τας κοινότητας εις τας οποίας ανήκον. Αυταί θα τας ενοικίαζον εις τους Βλάχους, και θα ετοποθέτουν εκεί τα ιδικά των, όταν ταύτα ηυξάνοντο. Άλλωστε η εκτροφή των ποιμνίων ενεθαρρύνθη σήμερον υπεβολικώς εν Ελλάδι. Θα έπρεπε να αποκατασταθή η ισορροπία με ενίσχυσιν της γεωργίας. Καλόν είναι να εγκαταστήσωμεν μονίμως τους Βλάχους, δια να συγκρατήσωμεν τα κεφάλαια των και το προϊόν της εργασίας των εν Ελλάδι, εκτός εάν μεταβάλωμεν προορισμόν».*

**Ταπίον: ο επί τουρκοκρατίας επίσημος εκδιδόμενος υπό του κτηματολογίου τίτλος ιδιοκτησίας ακινήτων.*

Σχολιάζοντας τις τηλεγραφικές σημειώσεις του Eichthal σημειώνουμε τις εντυπώσεις του, από τους Μαρτιναίους: **ωραίοι άνδρες και γυναίκες**, καταγράφει, εντυπωσιασμένος από την σωματοδομή και την ενδυμασία. **Πυρετοί διαλείποντες**. Πράγματι αυτά τα χρόνια και αργότερα η ελονοσία ήταν η μάστιγα του πληθυσμού. **Οικήματα χωρίς φως**. Η έλλειψη λαδιού ανάγκαζε την τοπική κοινωνία, να χρησιμοποιεί το αφθονώτερο φωτιστικό καύσιμο, τα δαδιά. Ο φιλοσοφών Μαρτιναίος που φιλοξένησε τον Eichthal κατέθεσε στην συνομιλία του, «**…χωρίς φως η ψυχή του ανθρώπου δεν είναι ανοικτή...**» μία αξιοπρόσεκτη εκτίμηση για την αξία του φωτισμού, που κατέγραψε αμέσως ο



Φωτό 2. Ανεμόμυλος Μαρτίνου

Eichthal. Η ματιά του στην κατάσταση του γεωργικού κλήρου, καταγράφεται κατόπιν με την παρατήρηση ότι **αι κληρονομίαι κατεμερίσθησαν καθ' υπερβολήν**. Αυτό καταδεικνύει και την εξωστρέφεια των Μαρτιναίων όπου προτίθενται να καλλιεργήσουν γαίας είς Μουρίκη και Αταλάντη. Ακολούθως καταγράφει, **αμπέλια και ποίμνια, δεν έχουν ελαίας ή καλαμπόκια ή βάμβακα**, στα οποία αργότερα ανεδείχθησαν πρωταθληταί, παραγωγής. Μάλιστα σήμερα η ελαιοκαλλιέργεια έχει καταλάβει μέγα μέρος της Πευκιάς, αφού η οικονομία καθοδηγεί και την γεωργία. Η έλλειψη ενδιαφέροντος για το ρετσίνι στις οινοποιίες εμείωσε τα έσοδα των Ρητινοσυλλεκτών και άρχισε να απαξιώνει την Πευκιά με αποτέλεσμα τις εκτεταμένες εκχερσώσεις. **Σίτον δε ολίγιστον**. Ο δασώδης περίγυρος στην χώρα του Μαρτίνου, δεν ευνοούσε την παραγωγή επαρκών ποσοτήτων σίτου.



Φωτό 1.
Χειρόμυλος-«Ντε μαρε ντριθετε τε βες ντε πλακε ντρεμοζ» (πάρε το στάρι να το πας στην πλάκα να το τρίψεις) Α. Γέροντας Αρβανίτες Αττικής 1984



φωτό 3. «Πέτα» Μαρτίνου ή Κουλιάτσ'. Ήταν η πίτα του γάμου, ζυμωνόταν με προζύμι την προηγούμενη Τετάρτη, της Κυριακής του Γάμου ενώ πυροβολισμοί ανήγγειλαν, το γεγονός. (Πίτα Pitta εκ του λατινικού. Picta αντιδάνειο από το Ελληνικό πηκτός, εκ του πήζω, σταθεροποιώ. Λατ. Palus-Πάσσαλος, παλούκι-παγετός κλπ.)

Αυτό αργότερα ανετράπη, με τις καλλιεργητικές δραστηριότητες στην ευρύτερη περιοχή. Στα τέλη μάλιστα του 19αι. οι Λεκκαίοι ίδρυσαν έναν ανεμόμυλο (φωτό 2) που λειτούργησε μέχρι της εμφανίσεως των ατμομύλων, προηγουμένως η αλευροποίηση γινόταν με τον χειρόμυλο (φωτό 1). Ο Ανεμόμυλος αυτός, ιδρυμένος στην τερπνότερη θέση επί του Λόφου, με ελεύθερη θέα, στα δάση της Πευκιάς, μέχρι την κατάληξη της καταπράσινης Αετόλυμας να χάνεται στο λαμπερό γαλάζιο καθρέφτη του Ευβοϊκού. Ο Ανεμόμυλος αποτελεί αξιόλογο τοπόσημο, που συμπληρώνει την τριάδα των αξιοθεάτων, του σημερινού Μαρτίνου, το Πηγάδι, το Δημοτικό Σχολείο, και ο Ανεμόμυλος. Αναγκαία η διατήρηση των αφού ο φονικός σεισμός του 1894 κατέστρεψε ολοσχερώς το παλαιό οικιστικό πλέγμα. Οι Μαρτιναίοι πριν η επέλαση της βιομηχανίας εξαφανίσει την οικιακή παραγωγή ψωμιού, παρασκεύαζαν εξαίρετο ψωμί, αλλά και παράγωγα, όπως την χαρακτηριστική «Πέτα γάμου» (φωτό 3). Σήμερα οι λειτουργίες αυτές αποσύρονται αφού τελικά παντού επικρατούν οι αστικοί μύθοι.

Σημ. Συγγ. Ενδιαφέρον το σημείον αυτό, όπου ο Eichthal, ως οξυδερκής παρατηρητής σε θέματα αφορώντα οικονομικά, όπως οι κοινοτικές βοσκές αλλά και ποια ήταν η πραγματικότητα, εν χώρω, όπως του ταπίου της Κολάκας, που ανευρέθη υπό του Λάμπρου (Σπ.;). Τα χωριά Παύλο, Ράδο, Μαλεσσίνα, Μάζι, ορθά τοποθετεί σε μία ενότητα, ενώ λανθασμένα την Καρυά, Δουβίτσα (;Δερνίτσα) αταύτιστο, Χιχλιόμι (ίσως Μόδι-Χιλιομόδ') που ανήκαν στην επαρχία Μενδενίτσης – Τουρκοχωρίου. Σημαντικές οι παρατηρήσεις του, για τους βοσκοτόπους και την εκμετάλλευση των. Ως βλάχους θεωρεί ο Eichthal, λανθασμένα όλες τις ομάδες των φερεοίκων ποιμένων, που όμως μεταξύ των, είχαν σημαντικές πολιτιστικές και εθνοτικές διαφορές όπως Σαρακατσάνοι, Καραγκούνηδες, Αρβανιτόβλαχοι, κλπ, ενώ αναγκαίο είναι να συμμετάσχει το τοπωνύμιο Μπογδάνι, παρά το Μαρτίνο, συνδυαστικά με το πόλισμα Μπογδάν, παρά τον Έξαρχο, ενώ και άλλα ανάλογα τοπώνυμα είναι διάσπαρτα στους ορεινούς όγκους. Το Μαρτίνο, που επεσκέφθη ο Eichthal, όχι τυχαία, αυτή την εποχή, διέθετε ένα ακμαίο πληθυσμό, εργατικό και λιτοδίαιτο με εξωστρέφεια στην αναζήτηση αροσίμων γαιών, αφού οι Μαρτιναίοι είχαν εκμεταλλεύσιμα αγροκτήματα μέχρι το Μπεσκένι – Καραμ'σα Δαυλείας (οικ. Τούμπη). Ο Eichthal διείδε, ποιοι θα μπορούσαν να αξιοποιήσουν, την Λίμνη Κωπαΐδα, εν καιρώ στο άνω της μέρος, Πύργο, Ράδι, Παύλο, Πολυγύρα κτλ.



Συνέχεια στη σελ. 8

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ο ΔΙΔΥΜΟΣ ΣΕΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΒΟΡΕΙΟ ΕΥΒΟΪΚΟ ΣΤΙΣ 18/11/2014 ΚΑΙ ΤΟ ΡΗΓΜΑ ΤΗΣ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ

Μια αρχαία πηγή μας αναφέρει την πιθανή συνεργασία του ρήγματος της Αταλάντης με το ρήγμα του Βόρειου Ευβοϊκού.

Μέσα στό θαλάσσιο αυτό δίαυλο είναι τό επίκεντρο του δίδυμου σεισμού του Βόρειου Ευβοϊκού στίς 18-11-2014. Ενώ απέναντι υψώνεται χιονισμένο το βουνό Κανδήλι της Εύβοιας.

Στις 18/11/2014 ώρα 01:00 τη νύχτα, ο εφιάλτης από τον Εγκέλαδο χτύπησε με έναν δίδυμο δυνατό σεισμό 5,2 ρίχτερ, που έκανε τα σπίτια των χωριών μας που ήταν κοντά στο επίκεντρο να χορεύουν επάνω στα ρίχτερ. Μαρτίνο Μαλεσινα, Λάρυμνα, Θεολόγος, από Λοκρίδα και Προκόπι, Λίμνη, Νεροτριβιά από Εύβοια.

Το επίκεντρο του σεισμού ήταν μεταξύ χερσονήσου Αετόλιμας της Μαλαισίνας Λοκρίδος, Ακρωτηρίου Κόρακας και του όρους Κανδήλι Ευβοίας στο θαλάσσιο στενό δίαυλο (φωτο).

Βέβαια ο σεισμός έγινε αισθητός πολύ και στην Αταλάντη, στη Χαλκίδα, στη Λάρισα, στην Αθήνα, στον Βόλο κτλ.

Εγώ θα αναφερθώ στα χωριά που ήταν μέσα στο επίκεντρο από 10 – 20 χιλιόμετρα.

Ο σεισμός αυτός μας έφερε στις μνήμες μας τον τελευταίο βιβλικό σεισμό του ρήγματος της Αταλάντης το 1894 με μαρτυρίες των παππούδων μας.

Ο σεισμός του Βόρειου Ευβοϊκού συνοδεύετω από βοή και έναν εφιαλτικό συριγμό καθώς, έτριζαν οι τοίχοι, οι λάμπες που κρέμονταν από τις οροφές έπαιζαν και ότι γυαλικά υπήρχαν πάνω στα τραπέζια έπεφταν και έσπαγαν.

Μπροστά σ' αυτόν τον πανικό δύο πράγματα μπορούσες να κάνεις ή να καλυφθείς μέσα στο σπίτι ή να φύγεις.

Η πλατεία των Ταξιαρχών στο Μαρτίνο γέμισε κόσμο, το τζάμι από το ρολόι του καμπαναριού ράγισε και οι συνεχείς μετασεισμοί κρατούσαν τον κόσμο σε πανικό και αγωνία.

Όλοι νόμιζαν ότι ήταν το ρήγμα της Αταλάντης και θυμήθηκαν ιστορίες των παππούδων μας από το 1894 που ισοπεδώθηκε το Μαρτίνο και μόνο 2 οικίες έμειναν όρθιες, με πολλούς νεκρούς και τραυματίες. Το ίδιο συνέβη και στα άλλα χωριά της Λοκρίδος.

Η εφημερίδα Εστία της εποχής αυτής γράφει ότι: «Η βοή ήταν οσάν 100 τηλεβόλων, ο κονιορτός σε τύφλωνε και η δόνηση έκανε τους ανθρώπους να κυλίονται στο έδαφος».

Μερικοί βγήκαν μετά τον σεισμό του Β. Ευβοϊκού 18/11/2014 και μίλησαν για ένα νέο ρήγμα.

Εγώ θα αναφερθώ σε μια αρχαία πηγή με κάθε επιφύλαξη που αναφέρει ότι όχι μόνο είναι αρχαίο ρήγμα αλλά υπάρχει και πιθανή συνεργασία με το ρήγμα της Αταλάντης τότε.

Μια χερσαία και υποθαλάσσια λωρίδα μήκους 22 χιλιομέτρων χωρίζει τα δύο παράλληλα ρήγματα, δηλαδή όσο είναι η απόσταση μεταξύ Μαρτίνου όπου περνά το ρήγμα της Αταλάντης και στίγματος του σεισμού του Βόρειου Ευβοϊκού μπροστά από το βουνό Καντήλι.

ΘΟΥΚΙΔΥΔΗΣ Γ 89: Το καλοκαίρι του 426 π.Χ. ξεσπά ένας τρομερός σεισμός στην Οπουντία Λοκρίδα με 3.000 νεκρούς. Ήταν τόσο ισχυρός πού απεκολλήθη το Ατλαντονήσι από την στεριά. Επλήγησαν οι αρχαίες πόλεις: Οπούς (μητρόπολις των Οπουντίων Λοκρών), Δαφνούς (Λιβανάτες), Θρόνιο (Καμμένα Βούρλα), Σκάρφι, Αυγείαι, Αλώπι (Αρκίτσα), Νάριξ (Ρεγγίνη), Αβαί (Καλαπόδι), Ιάπολις (Έξαρχος), Καλλίαρος (Αταλάντη), Αλαί (Θεολόγος), Κύνος (Παραλία Αταλάντης – Λιβανατών), Βουμελιταία (Μαρτίνο), Λάρυμνα και Αμφιδώνα στην Βοιωτία και Οροβιές Εύβοια.

Ο Θουκυδίδης όμως μας λέει ότι μετά τον τρομερό αυτόν σεισμό επακολούθησε παλιρροϊκό κύμα που κατέκλυσε την Καλλίαρο Πεδιάδα, εκεί όπου βρίσκεται η σημερινή πεδιάδα της Αταλάντης. Υπήρχε στην αρχαιότητα αρχαία πόλις Καλλίαρος που είχε πάρει το όνομά της από τον γιο του βασιλιά Οπουντίου.

Σήμερα η πόλη αυτή δεν έχει εντοπιστεί. Άλλοι την θέλουν βυθισμένη στον θαλάσσιο χώρο και άλλοι στη θέση παλαιομάγαζα της παραλίας της Αταλάντης.

Όταν τα νερά από το παλιρροϊκό κύμα υποχώρησαν από την πεδιάδα έμειναν τα ψάρια στα χωράφια , μας αναφέρει αρχαία αυτή πηγή. Ενώ το ρήγμα της Αταλάντης είναι χερσαίο, περνάει δίπλα από την Αταλάντη, Κυπαρίσσι, δυτικά στην Τραγάνα και δίπλα στο Μαρτίνο (ανατολικά) και καταλήγει στην ανθηδώνα της Βοιωτίας (Σκορπονέρια).

Διερωτώμεθα πως το παλιρροϊκό κύμα ήρθε και προς την Λοκρίδα και προς την Εύβοια; Άρα έχουμε και σχάση στον θαλάσσιο χώρο του Βόρειου Ευβοϊκού.

Μήπως το ρήγμα της Αταλάντης ενεργοποίησε το καλοκαίρι του 426 π.Χ. το ρήγμα του Βόρειου Ευβοϊκού το οποίο εμείς σήμερα το ακούσαμε ως νέο ρήγμα;

Επίσης ο Θουκυδίδης στο Γ 89 αναφέρει ότι : «Ένα πελώριο παλιρροϊκό κύμα κατέστρεψε την αρχαία πόλη Οροβιές της Εύβοιας».

Η αρχαία πόλη Οροβιές είναι η σημερινή πόλη Ροβιές, εννέα χιλιόμετρα βορειοδυτικά της πόλης Λίμνης της Εύβοιας και οι δύο παραλιακές πόλεις στο Βόρειο Ευβοϊκό.

Αυτή η αρχαία πηγή εντοπίζει το καλοκαίρι του 426 π.Χ. την ενεργοποίηση του ρήγματος της Αταλάντης. Μετά από 590 χρόνια το 170 μ.Χ. ρωμαϊκή εποχή, το ρήγμα ξαναξύπνησε. Τότε κατεστράφη ο Οπούς, η μητρόπολη των Οπουντίων Λοκρών και οικοδομήθηκε ξανά.

Ο επόμενος σεισμός ήταν γύρω στον 7 αι. μ.Χ., όπου κατεστράφη και η αρχαία πόλη Βουμελιταία , στο παλαιοχώρι του Μαρτίνου όπου το ρήγμα διέσχιζε την αρχαία πόλη και ανοικοδομήθηκε πάλι στο διπλανό λόφο στο σημερινό Μαρτίνο.

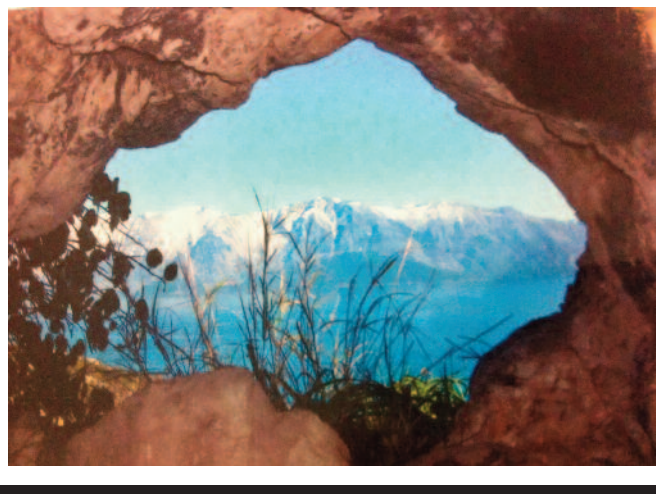
Επακολούθησαν δύο ισχυροί σεισμοί που αποδίδονται στο ρήγμα της Αταλάντης με τελευταίο το 1894 και μεσολαβητικό διάστημα άνω των 500 χρόνων ο ένας από τον άλλον.

Αυτά μας διηγείται ο Θουκυδίδης για το ρήγμα της Αταλάντης που δεν μπορεί η τεχνολογία να μας πει.



Νίκος Αθ. Μπάτσος
Ιστορικός ερευνητής





29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2015 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 3



αρχές χαιρέτισε ο Δήμαρχος Λοκρών κ. Νικόλαος Λιόλιος, ο οποίος επεσήμανε την σπουδαιότητα τέτοιων εκδηλώσεων στους χαλεπούς καιρούς που διάγουμε.

Την Αναδρομή στο Ιστορικό της Μάχης του Μαρτίνου έκανε η κ. Ιωάννα Μάστορα, Διδάκτωρ Φιλοσοφίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Συγγραφέας, Ερευνήτρια. Στην εμπεριστατωμένη και παραστατική ομιλία της παρουσίασε τη σπουδαιότητα της μάχης του Μαρτίνου και φώτισε τα πορτρέτα του Χιλίαρχου Βάσσου Μαυροβουνιώτη αλλά και των λοιπών πρωταγωνιστών της μάχης. «Τα πορτρέτα τους θα στολίζουν ανενάως την χρυσή πινακοθήκη των Ελλήνων. Η μάχη του Μαρτίνου υπήρξε από τις σπουδαιότερες στην ευρύτερη περιοχή της Λοκρίδας κατά τη διάρκεια της Ελληνικής επανάστασης. Στο Μαρτίνο ο Μαχμούτ πασάς υπέστη πανωλεθρία ολοκληρωτική. Το σπουδαιότερο αποτέλεσμα της νικηφόρας μάχης για τους Έλληνες ήταν ότι απέτρεψε τα Τουρκικά σχέδια για ανακατάληψη της Στερεάς Ελλάδας, εγκαρδίωσε τους Έλληνες κι έδωσε τη δυνατότητα στον Κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια να διαπραγματευτεί υπό διαφορετικούς και ευνοϊκότερους όρους τα σύνορα του ανεξάρτητου Ελληνικού κράτους» ανέφερε μεταξύ άλλων η ομιλήτρια.

Ακολούθησε η βράβευση επιτυχόντων μαθητών στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με παραδοσιακά τραγούδια από τις χορωδίες Ενορίας Ιερού Ναού Παμμεγίστων Ταξιαρχών και Ωδείου Αταλάντης.

Την Τελετή τίμησαν με την παρουσία τους οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ κ. Καραναστάσης Απόστολος, κ. Βέττας Δημήτριος και η κ. Λέβα Βασιλική, ο Αντιπεριφερειάρχης της Περιφερειακής Ενότητας Φθιώτιδος κ. Καραϊσκος Ευθύμιος, οι Αντιδήμαρχοι κ.κ. Γιάννης Κούρος,Γεώργιος Σταθουλόπουλος και η κ. Ιωάννα Θεοδοσίου και ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Ηλίας Κολομτσάς, Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι φορέων και συλλόγων, εκπαιδευτικοί, μαθητές, γονείς και πλήθος κόσμου.

Την Τελετή συντόνισε ο κ. Αθανάσιος Γκριτζάπης





Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

κ. Περιφερειάρχη θέλουμε να γίνετε Καποδίστριας

Συνέχεια από τη σελ. 1

σαν να ανοικοδομήσουν την πόλη τους σε παράλια τοποθεσία, χάρισε 400-660 τετραγωνικούς πήχεις στον καθένα, με την υποχρέωση οι οικοδομικές εργασίες να τελειώσουν σ' ένα χρόνο.
Το μέτρο αυτό σύντομα επεκτάθηκε σε όλες τις πόλεις της τότε Ελλάδας.
Μέσα σε μικρό διάστημα από τον ερχομό του η Ελλάδα άρχισε να μεταμορφώνεται».
Από ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ «ΗΓΕΤΕΣ» - ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ
Πιστεύουμε σε εσάς περιμένουμε την ανταπόκριση σας κι είμαστε στη διάθεση σας για κάθε περαιτέρω διευκρίνιση ή πληροφορία.

Με εκτίμηση για το Δ.Σ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ — Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Αρ. Κ. Κούρος — ΘΩΜΑΣ Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:
ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ Π.Ε. ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
Κ. ΘΥΜΙΟ ΚΑΡΑΪΣΚΟ
ΔΗΜΑΡΧΟ ΛΟΚΡΩΝ κ. ΝΙΚΟ ΛΙΟΛΙΟ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟ ΛΟΚΡΩΝ κ. ΙΩΑΝΝΗ Σ. ΚΟΥΡΟ
ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΤΗΤΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ κ. Γ.Κ. ΜΥΘΗ



ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ

ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

Αριθ. Γ.53787 (2)

Έγκριση πολεοδομικής μελέτης του οικισμού Μαρτίνου (Ν. Φθιώτιδος).

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 6 (παρ. 1, 4, 5 και 6) και 7 παρ. (1, 2 και 4) του Ν. 1337/1983 «Επέκταση των πολεοδομικών σχεδίων οικιστική ανάπτυξη και σχετικές ρυθμίσεις» (Α' 33), όπως το άρθρο 6 τροποποιήθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 8 του Ν. 1512/1985 «Τροποποίηση και συμπλήρωση πολεοδομικών διατάξεων, ρύθμιση συναφών θεμάτων και θεμάτων του Ταμείου Νομικών» (Α' 4).

2. Τις διατάξεις του άρθρου 3 του Ν. Δ/τος της 17.7.1923 «Περί σχεδίων πόλεων κ.λπ.» (Α' 228) όπως το άρθρο 3 μεταγενέστερα τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε.

3. Τις διατάξεις των άρθρων 6 (παρ. 1), 7, 8, 9 και 16 του Ν. 1577/1985 «Γενικός Οικοδομικός Κανονισμός» (Α' 210) όπως τροποποιήθηκαν με το άρθρο 13 (παρ. 1, 2, 3) του Ν. 1647/1986 «Οργανισμός Κτηματολογίου και Χαρτογραφήσεων Ελλάδας ΟΚΧΕ» (Α' 141) και το άρθρο 1 (παρ. 3, 4) του Ν. 1772/1988 «Τροποποίηση διατάξεων του Ν. 1577/1985 «ΓΟΚ» και άλλες σχετικές διατάξεις» (Α' 91).

4. Τις διατάξεις του εδαφ. ιδ της παραγράφου 1 του άρθρου 23 του Ν. 1558/1985 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα» (Α' 137).

5. Την 34046/1686/4.1.1988 απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων «Έγκριση Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Οικισμού Μαρτίνου (Ν. Φθιώτιδας) (Δ' 641).

6. Την 19523/833/3.3.1988 απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων «Παράταση προθεσμίας έγκρισης Πολεοδομικού Σχεδίου» (Δ' 208).

7. Τις 108/1987, 6/1988, 28/1988 και 65/1988 γνωμοδοτήσεις του κοινοτικού συμβουλίου Μαρτίνου.

8. Την 1/1989 (θέμα 1) γνωμοδότηση του Συμβουλίου Χωροταξίας, Οικισμού και Περιβάλλοντος νομού Φθιώτιδος.

9. Τις 249/1990 και 337/1990 γνωμοδοτήσεις του Συμβουλίου Επικρατείας με πρόταση του Υπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

Εγκρίνεται το πολεοδομικό σχέδιο τμήματος της πολεοδομικής ενότητας του Οικισμού Μαρτίνου της Κοινότητας Μαρτίνου (Ν. Φθιώτιδος) με τον καθορισμό οικοδομησίμων χώρων, οδών, πεζοδρόμων, κοινοχρήστων χώρων, χώρων παιδικής χαράς, χώρου Δημοτικού Σχολείου, Πολιτιστικού κέντρου, Αθλητικού κέντρου, πλατείας, Κέντρου Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων (Κ.Α.Π.Η.), βρεφονηπιακού σταθμού, όπως οι ρυθμίσεις αυτές φαίνονται στα επτά (7) σχετικά χρωματισμένα πρωτότυπα διαγράμματα σε κλίμακα 1:1000 που θεωρήθηκαν από τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Τοπογραφικών Εφαρμογών με την 53787/1990 πράξη του και που συνοπτικά τους αντίτυπα δημοσιεύονται με το παρόν διατάγμα.

Άρθρο 2

Εγκρίνεται ο πολεοδομικός κανονισμός της ανωτέρω περιοχής της οποίας το πολεοδομικό σχέδιο εγκρίνεται με το άρθρο 1 του παρόντος όπως τα επόμενα άρθρα.

Άρθρο 3

1. Στους οικοδομήσιμους χώρους που χαρακτηρίζονται στα σχετικά διαγράμματα με το στοιχείο Ο.Τ., επιτρέπεται η χρήση αμιγούς κατοικίας, όπως προσδιορίζεται με το άρθρο 2 του από 23.2.1987 Π. Δ/τος (Δ' 166).

2. Στους οικοδομήσιμους χώρους που χαρακτηρίζονται στα σχετικά διαγράμματα με το στοιχείο Ο.Τ.Α. επιτρέπεται η χρήση γενικής κατοικίας όπως προσδιορίζεται με το άρθρο 3 του ανωτέρου Π. Δ/τος. Στο ισόγειο των οικοδομών των παραπάνω χώρων δεν επιτρέπονται οι χρήσεις κατοικίας, επαγγελματικών εργαστηρίων χαμηλής όχλησης, πρατηρίων βενζίνης (παράγρ. 1, 10 και 11 του παραπάνω άρθρου).

3. Στους οικοδομήσιμους χώρους που χαρακτηρίζονται στα σχετικά διαγράμματα με το στοιχείο Β.Κ. επιτρέπεται η χρήση μη οχλούσας βιομηχανίας - βιοτεχνίας όπως προσδιορίζεται με το άρθρο 5 του ανωτέρω Π. Δ/τος με εξαίρεση την παράγραφο 1 αυτού.

Άρθρο 4

1. Στο πρόσωπο των οικοπέδων οικοδομημένων ή μη επιβάλλεται προκήπιο πλάτους τεσσάρων (4) και δέκα (10) μέτρων όπως φαίνεται στα ίδια διαγράμματα.

Άρθρο 5

Τα ελάχιστα όρια εμβαδού και προσώπου καθώς και οι λοιποί όροι και περιορισμοί δόμησης καθορίζονται σε ένα τομέα ΙΙ, ως εξής:

1. Ελάχιστο πρόσωπο: δέκα πέντε (15) μέτρα.

Ελάχιστο εμβαδόν: επτακόσια (700) τ.μ.

2. Μέγιστο ποσοστό κάλυψης των οικοπέδων: σαράντα τοις εκατό (40%) της επιφανείας του οικοπέδου.

3. Συντελεστής δόμησης: έξι δέκατα (0,6).

4. Μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος των κτιρίων: επτά και μισό (7,5)μ., το οποίο προσαυξάνεται κατά ένα και μισό (1,5)μ. για την κατασκευή στέγης, η οποία είναι υποχρεωτική.

5. Απαγορεύεται η κατασκευή κτιρίων επί υποστηλωμάτων (PILOTIS).

6. Επιβάλλεται συντελεστής σεισμικότητας 0,16 σε όλη την περιοχή.

Άρθρο 6

Οι όροι και περιορισμοί δόμησης των χώρων δημοτικού σχολείου, βρεφονηπιακού σταθμού, Κέντρου Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων (ΚΑΠΗ) και Πολιτιστικού Κέντρου που καθορίζονται με το άρθρο 1 του παρόντος, ορίζονται ως εξής:

– Μέγιστο ποσοστό κάλυψης: σαράντα τοις εκατό (40%) της επιφανείας του χώρου.
– Συντελεστής δόμησης: τέσσερα δέκατα (0,4).
– Μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος των κτιρίων: έξι (6) μέτρα.

Άρθρο 7

Η ισχύς του παρόντος διατάγματος αρχίζει από την δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Στον Υπουργό Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος διατάγματος.

Αθήνα, 6 Οκτωβρίου 1990

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΟΡΑΤΟΡΙΟ ΥΠΟ ΤΗ ΣΚΕΠΗ ΤΟΥ Ι.Ν.ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ







Χωρίς αμφιβολία, η ιδέα για την παρουσίαση μέσα στο Ναό των Ταξιαρχών στο Μαρτίνο ενός χριστουγεννιάτικου βυζαντινού ορατορίου μέρες Χριστουγέννων ήταν ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα και η ερμηνεία των επίκαιρων εκκλησιαστικών ύμνων από τον Άκη Ν. Λιλιόπουλο καθηγητή – πρωτοψάλτη της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, ήταν προϋπόθεση επιτυχίας.

Τον κόσμο του Μαρτίνου το βράδυ της 23 Δεκεμβρίου 2014 καλοδέχτηκε ο ευγενικός και πρόσχαρος ιερατικώς προϊστάμενος Π. Ανδρέας Ταρλαντάς.

Το κοινό παρακολούθησε με σιωπηλή προσοχή το ορατόριο και κάποιες στιγμές συνέψαλλε.

Οι περισσότεροι Βυζαντινοί Ύμνοι που ακούστηκαν ήταν άγνωστοι υπήρχε όμως και το «Σήμερον της σωτηρίας ημών το κεφάλαιο» το αγαπημένο μας τροπάριο που το χαρήκαμε και το σιγοψιθυρίσαμε.

Ήταν μια μυσταγωγική εκδήλωση ιεροψαλτικής δεξιοτεχνίας. Στην ερμηνεία των εκκλησιαστικών ύμνων οι άξιοι ιεροψάλτες « πρώτης γραμμής» Άκης Ν. Λιλιόπουλος, Δημήτριος Ν. Λιλιόπουλος, Βασίλειος Ν. Λιλιόπουλος, Δημήτριος Αναστασιάδης και τα μικρά ψαλτάκια Νικόλαος Άκη Λιλιόπουλος ετών 10 και Αθανάσιος Άκη Λιλιόπουλος ετών 9.

Προλόγησε και έκλεισε την εκδήλωση η κυρία Γεωργία Αποστόλου – Δουδούμη.

Για τα μέρη του ορατορίου μας ενημέρωναν διαδοχικά οι κυρίες Αλεξία Δάρρα – Λιλιοπούλου και Αριστέα Κωτσαλά-Δημάκη. Τέλος στην εκδήλωση έδωσαν με την εξαιρετική τους παρέμβαση ο Αιδεσιμολογιώτατος Π. Ευάγγελος Εφημέριος στη Μαλεσίνα και ο ιερέας του Μαρτίνου Π. Ανδρέας.

Πραγματικά πολύτιμη εκδήλωση που πρέπει να έχει συνέχεια με την προσδοκία της ενεργής στήριξης της τοπικής κοινωνίας.

Και του χρόνου οπωσδήποτε.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Οικονομικός Απολογισμός του Συλλόγου για το έτος 2014

ΕΣΟΔΑ – ΕΞΟΔΑ
Από 01-01-2014 - 31-12-2014

ΕΣΟΔΑ	
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΜΕ 31/12/2013	174.47
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΔΩΡΕΕΣ	545.00
ΤΟΚΟΙ ΠΙΣΤΩΤΙΚΟΙ	0.03
ΣΥΝΟΛΟ	**719.50**
ΕΞΟΔΑ	
ΕΞΟΔΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ	400,00
ΕΝΟΙΚΙΑ	240,00
ΓΕΝΙΚΑ ΕΞΟΔΑ	50,00
ΕΞΟΔΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ	3,02
ΝΕΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΜΕ 31/12/2014	26,48
ΣΥΝΟΛΟ	**719,50**

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	Ο ΤΑΜΙΑΣ
Α.Κ.ΚΟΥΡΟΣ	Θ. Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΚΩΤΣΑΛΑΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

Συνέχεια από τη σελ. 5

*1. Ο G. Eichthal, γεννήθηκε στο Νανσύ της Γαλλίας το 1804. Ο πατέρας του Λουί ήταν τραπεζίτης στο Παρίσι με τίτλο Βαρώνου, που εκληρονόμησε και ο ίδιος. Ασπάστηκε τον Χριστιανισμό ηλικία 13 ετών. Μαθήτευσε στον Γάλλο φιλόσοφο August Cont (1798-1857). Αυτός τον εμύησε στις δοξασίες του Κόμη Saint-Simon (1760-1825) που ήταν από τους πρώτους ευρωπαίους ουτοπικούς σοσιαλιστές. Το δόγμα του ονομάστηκε Σαινσιμονισμός που μεταξύ των άλλων επιζητούσε την μετατροπή του Κράτους από μέσον κυριαρχίας και διοίκησης, σε οργανωτή παραγωγής και ρυθμιστή απλώς των πολιτικών και κοινωνικών προβλημάτων. Εξοπλισμένος με τις θεωρίες του Σαινσιμονισμού ο Eicthal το 1833, με προτροπή του Κωλέττη, που στο διάστημα που υπηρέτησε στο Παρίσι, ήτο σε επαφή, έφθασε στο Ναύπλιο τον Οκτώβριο του 1833. Ο Eichthal ανέλαβε μια ιδιαίτερη υπηρεσία του υπουργείου Εσωτερικών (επί υπουργίας Κωλέττη), το Γραφείο Δημόσιας Οικονομίας**, με υψηλούς στόχους, όπως την χαρτογράφηση της Ελλάδας, την απογραφή του πληθυσμού, την σύνταξη κτηματολογίου (που εκκρεμεί ακόμη!). Πρώτος αυτός, πρότεινε την αποξήρανση της λίμνης Κωπαΐδας, πράγμα που ιδιαίτερα ενδιαφέρει τους κατοίκους του Μαρτίνου, αλλά και των γύρωθεν πόλεων και οικισμών. Δεν ήταν μόνος, στην ομάδα αυτή, μετείχαν διακεκριμένοι Γάλλοι επιστήμονες όπως ο αρχαιολόγος R. Goury (πρώτος που ανέφερε την χρήση της ζωγραφικής στα αρχαία μνημεία (Παρθενών), ο ιατρός R. Bailly, που εργάστηκε αμισθί και προσέφερε χρήματα στη Δημόσια Υγεία, ο A. Roujoux ικανός οικονομολόγος, F. Graillard ιδρυτής της χωροφυλακής (1833), V. Bertrand, Laujuinais κ.α. Οι περίεργες κινήσεις του επέσυραν την προσοχή του Αρμανσμπεργκ, υποψιαζόμενου επέλαση του Γαλλικού κεφαλαίου, με τις προτάσεις του και εζήτησε την απόλυσή του. Ένα διάστημα τον εστήριξε ο Κωλέττης, αλλά με την ανάληψη πρωθυπουργίας από τον Αρμανσμπεργκ, ο Eichthal παραιτήθη και αναγκάστηκε να επιστρέψει στην Γαλλία. Πέθανε στο Παρίσι το 1886 ως το τέλος βαθειά φιλέλλην και άφησε ένα πλούτο συγγραμμάτων***. Ιδιαίτερη τιμή πρέπει να του αποδοθεί για την τολμηρή, πρότασή του, να γίνει η Ελληνική γλώσσα, κοινή παγκόσμια γλώσσα και να λειτουργεί παράλληλα με τις Εθνικές γλώσσες των λαών. Την ιδέα αυτή υποστήριξε μέχρι τέλους, με τον Έλληνα λόγιο Ρενιέρη, ανεπιτυχώς στα διεθνή της εποχής FORA.*

*** Εφημερίς της Κυβερνήσεως αριθμ.19 Ναυπλία 7 Ιουν. 1834 … Σύμβουλοι της επί των Εσωτερικών Γραμματείας συστηθέν γραφείον Δημοσίας Οικονομίας οι κύριοι Ν. Πονηρόπουλος, Αλ. Ρουζιού, Γουστάβος Εϊχτάλ, Γραμματείς οι κ. Παν. Δαμύλος, Ρίζος Δημάρατος, Γραφεύς Δημ. Στεφ. Ησαϊας.*

*** Δείγματα συγγραμμάτων G. Eichthal (1804-1886) Οικονομική και Κοινωνική κατάσταση στην Ελλάδα Μπάυρον 1974, Η Ελλάς του 1833-1835 Τραπ. Οικονομ. Τεχν. Τραπ. Επιθ. 1968, Correspondance inedite avec G.Eichthal M.J. Stuart Paris 1898, La Langue grecque memoires et notices 1865-1884 Hachette Paris 1887, Ο Σωκράτης και τα καθ' ημάς. Θεολογία Σωκράτους, το περί προνοίας δόγμα Λειψία 1884 Δρουγουλίνος.*

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 10ο • Αρ. φύλλου 41 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2015 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΟΙΚΟΠΕΔΑ
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΜΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ
Κ. ΔΗΜΑΡΧΕ
ΜΟΙΡΑΣΤΕ ΤΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΤΩΡΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΥΠΟΔΟΜΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΧΩΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
Πληροφορίες : Α. Ροδάς
Ταχ.Δ/νση : Πατρόκλου 25
35100 ΛΑΜΙΑ
Τηλ: 22313-52441
Fax : 22313 52422
email: a.rodas@fth.pste.gov.gr

Λαμία, 11-3-2015
Αριθμ. Πρωτ. 654

Προς: Σύλλογο εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ»
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
10680 Αθήνα

Κοιν:
1. Γραφείο Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας.
2. Γραφείο Αντιπεριφερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Φθιώτιδας.
Πλ. Ελευθερίας 13, Λαμία 35100
3. Δήμο Λοκρών
Αταλάντη 35200

ΘΕΜΑ: «Σχετικά με σύνταξη πράξη εφαρμογής »

ΣΧΕΤ: Το υπ'αρ.16259/146/25-2-2015 διαβιβαστικό έγγραφο του Γραφείου Αντιπερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Φθιώτιδας.

Σε απάντηση του ανωτέρω σχετικού, με το οποίο μας διαβιβάστηκε το από 3-2-2015 αίτημα του Συλλόγου εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ», σας ενημερώνουμε ότι:
α) Μετά την έγκριση της Πολεοδομικής Μελέτης του Οικισμού Μαρτίνου η οποία έλαβε ΦΕΚ 632/Δ/8-11-1990 θα πρέπει να ακολουθήσει η σύνταξη και έγκριση της αντίστοιχης πράξης εφαρμογής με την οποία θα αποδοθούν οι τελικές ιδιοκτησίες της υπό πολεοδόμησης περιοχής στους ιδιοκτήτες.
β) Σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρ.17 του άρθρου 95 του Ν3852/10 η σύνταξη Πράξεων Εφαρμογής του Αρθ-12 του Ν-1337/83 (Συνολική Π.Ε., Μεμονωμένη Π.Ε., Διορθωτική Π.Ε.), συμπεριλαμβανομένων και όλων των προβλεπόμενων διαδικασιών εμπίπτει στις αρμοδιότητες των Δήμων.
γ) Σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρ. ΣΤ 41 του άρθρου 185 του Ν3852/10 η κύρωση της πράξης εφαρμογής της πολεοδομικής μελέτης κατά τις διατάξεις του Αρθ-12 του Ν-1337/83 (Συνολική Π.Ε., Μεμονωμένη Π.Ε., Διορθωτική Π.Ε.) και κρίση των ενστάσεων που υπεβλήθησαν κατ' αυτής εμπίπτει στις αρμοδιότητες των Περιφερειών.
Κατόπιν των ανωτέρω αναφερομένων για να εκκινήσει η διαδικασία σύνταξης πράξης εφαρμογής πρέπει να απευθυνθείτε στον Δήμο Λοκρών στον οποίο υπάγεστε.

Ε.Δ.
Φ 5-62.1

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
Ακριβές αντίγραφο

Μ.Ε.Π.
Ο ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ
Δ/ΝΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ.

Τερζής Αντώνιος
Χημ. Μηχ/κός



ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΣΤΕ

Κ. Δήμαρχε,
Δυστυχώς η πολυτέλεια της αναμονής δεν υπάρχει.
Ή διανέμετε τα οικόπεδα και γράφεστε στην ιστορία του Μαρτίνου, ή η μη διανομή των οικοπέδων θα είναι πολιτικά αυτοκτονικό για σας και για μας τους Μαρτιναίους που αποπροσανατολιστήκαμε και δεν πήραμε χαμπάρι το ρολόι του χρόνου που χτύπησε μεσάνυχτα για τον τόπο μας, η αρχή να τραβήξουμε το κάρο να ξεκολλήσει από τις λάσπες και να βγει στο δρόμο της προκοπής.
Θα αναρρώσουμε γρήγορα, θα ανασυνταχθούμε και θα υπάρξει και πάλι παλινόρθωση.

Ο Σύλλογός μας θα παρακολουθεί με άγρυπνο μάτι το θέμα των οικοπέδων και έχοντας ηθικό και καταστατικό χρέος θα ενημερώνει και θα αντιδρά ανάλογα.

Συνέχεια στη σελ. 8

Το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου μας

Σας ενημερώνουμε ότι το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας που προέκυψε από τις εκλογές της 05 Απριλίου 2015, συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος:	Αριστείδης Κ. Κούρος
Αντιπρόεδρος:	Αθανάσιος Π. Πέππας
Γεν. Γραμματέας:	Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ειδικός Γραμματέας:	Γεώργιος Σ. Τσουλουχάς
Έφορος:	Άγγελος Δημ. Κερφύλιας
Ταμίας:	Γεώργιος Ν. Κωτσαλάς
Σύμβουλος:	Μάρκος Γ. Ρούσσης

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2014. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2015 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2015: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHA BANK 298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670 , BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Αποχαιρετισμός σε έναν καλό άνθρωπο



Αγαπητά «Κυνηγετικά Νέα»…
Στις αρχές του περασμένου Αυγούστου, πέθανε στην καλύβα του στην Κωπαΐδα, αφού ταλαιπωρήθηκε σε νοσοκομείο στην Αθήνα ο Σταμάτης Καραμάνης.
Ο Σταμάτης, καταγόμενος από το Μαρτίνο, γεννήθηκε και έζησε και τα 67 χρόνια του στη στάνη του στην Κωπαΐδα, χωρίς... τρεχούμενο νερό και ηλεκτρικό! Με μια γεννήτρια αγωνιζόταν δια τα απαραίτητα και τα στοιχειώδη… Εκεί ήταν ο κόσμος του μαζί με την γυναίκα του την Ντίνα, ανάμεσα σε πρόβατα, κατσίκες, γουρούνια, κότες, πάπιες, γάτες και σκυλιά.
Εκεί, μέσα στις παγωνιές, τις βροχές, την λάσπη, τα κουνούπια και την καλοκαιρινή ζέστη... της κολάσεως.
Ο Σταμάτης Καραμάνης δεν ήταν κυνηγός, δεν μπορούσε να καταλάβει γιατί φεύγαμε από την Αθήνα για ένα ή... και κανένα ορτύκι, ή άλλο θήραμα. Και μας θεωρούσε... λίγο τρελούς!
Μας κοιτούσε, όμως, πάντα χαμογελαστός, πράος σαν καλός χριστιανός που ήταν, φιλόξενος και έτοιμος να προφέρει πάντα αφιλοκερδώς, ότι είχε από τα λιγοστά προϊόντα του.
Και ήταν αγαπητός σε όλους, αγρότες ή κυνηγούς.
Μετά το κυνήγι οι συζητήσεις στη στάνη ατελείωτες, για μικρά καθημερινά θέματα, τον ΟΓΑ, τους φόρους, τους πολιτικούς, τους κυνηγούς...
Φέτος, δεν πήγα καθόλου στην Κωπαΐδα για κυνήγι, δεν μπορούσα να αντικρίσω την στάνη χωρίς αυτόν.
Για εμάς τους φίλους του, ήταν... το «ραντάρ» των ορτυκιών: τα άκουγε τη νύχτα και μας ειδοποιούσε!
Όπως, όμως, συμβαίνει στον καθένα από εμάς, υπήρξαν και αχάριστοι άνθρωποι που τον στενοχώρησαν πολύ στην απλή ζωή του αν και δεν κρατούσε κακία σε κανένα.
Με την οικογένεια του τώρα την άνοιξη, θα ανοίξουμε ένα ερημικό εκκλησάκι στο Στροβίκι, για να κάνουμε μια λειτουργία στην μνήμη του, όπως το είχε ζητήσει.
Καλό ταξίδι, καλέ μου φίλε..

ΗΛΙΑΣ ΓΟΝΤΙΚΑΣ, Κηφισιά
Αναδημοσίευση από “Κυνηγετικά Νέα”, αρ. φύλλου 83, 25/2/15

ΔΩΡΕΕΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ ΜΑΙΟΣ ΙΟΥΝΙΟΣ 2015

Γεώργιος Κ. Δάρρας	20€
Γεωργία Ρούσση	20€
Τρύφων Σ.Τούμπης	20€
Γεώργιος Ν.Κωτσαλάς	20€
Μάρκος Γ. Ρούσσης	20€
Δημήτριος Καβάλλας	20€
Θεμιστολής Σίδερης	20€
Γεώργιος Κ. Μύθης	20€

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχου Μαρτιναίων
“ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ”
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι’ Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justweb.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα - επιστολές υβριστικού περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΤΟΥΣ 2014

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΗΜ/ΝΙΑ ΤΕΛΕΣΗΣ ΓΑΜΟΥ
Πολίτης Δημήτριος Παναγιώτου Κωνσταντίνα	Γεώργιος Αριστείδης	28/06/2014
Καβάλλας Μιχαήλ Τουρλίδα Ευαγγελή	Αθανάσιος Παναγιώτης	10/05/2014
Γκίκας Δημήτριος Καράλη Βασιλική	Γεώργιος Κωνσταντίνος	30/08/2014
Μπρούτσος Δημήτριος Λυβέρα Νικολία	Ελευθέριο Ταξιάρχης	25/10/2014
Σταματάκης Ηλίας Τράκου Παναγιούλα	Άγγελος Νικόλαος	11/07/2014
Κυράνας Ιωάννης Φλέβα Μαρία	Γεώργιος Θεόδωρος	20/09/2014
Καράλης Παναγιώτης Μούτσου Μαρία	Αθανάσιος Μαρία-Αγγελική	20/10/2014
Σταματάκης Δημήτριος Παΐσιου Γαρυφαλιά	Επαμεινώνδας Φίλιππος-Βασίλειος	19/12/2014

ΓΕΝΝΗΘΕΝΤΕΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΤΟΥΣ 2014

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΗΜ/ΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ
Σταματάκη άκο	Ανέστης	04/02/2014
Αλεξίου άκο	Γεώργιος	07/01/2014
Γκιώνης Λεωνίδας	Δημήτριος	21/02/2014
Θεοδώρου άκο	Νικόλαος	05/05/2014
Μπέρδου άκο	Σοφοκλής	09/08/2014
Καβάλλα- Βράντζα άκο	Χρήστος	11/07/2014
Πέππας άκο	Γεώργιος	02/04/2014
Σπύρου άκο	Δημήτριος	13/09/2014
Καβάλλας Αριστείδης	Μιχαήλ	09/12/2014
Πυρολάκη άκο	Χρηστάκης και της Τράκου Ελένης	30/11/2014
Κωτσαλά άκο	Παναγιώτης	01/05/2014
Καράλης άκο	Δημήτριος	23/10/2014
Πολίτη άκο	Δημήτριος και της Παναγιώτου Κων/νας	13/11/2014
Δάρα άκο	Γεώργιος	07/03/2014
Δαραμάρας άκο	Σπυρίδων	20/11/2014
Ρούσση άκο	Δημήτριος και της Δουδούμη Γεωργίας	21/10/2014
Κυπραίος άκο	Απόστολος και της Κανινή Αικατερίνης	11/11/2014
Πάνος άκο	Θεόδωρος και της Γκριτζάπη Κυράστως	06/10/2014
Πάνος άκο	Θεόδωρος και της Γκριτζάπη Κυράστως	06/10/2014

ΑΠΟΒΙΩΣΑΝΤΕΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΤΟΥΣ 2014

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΗΜ/ΝΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ
Παλάσκα Λεμονιά	Δημήτριος	24/01/2014
Δούκας Βασίλειος	Λουκάς	14/03/2014
Στάμου Ευμορφία	Θωμάς	24/03/2014
Τράκου Ευμορφία	Κωνσταντίνος	25/03/2014
Μαλέρδος Δημήτριος	Νικόλαος	17/04/2014
Δημάκης Δημήτριος	Παναγής	29/04/2014
Κυράνας Αλέξανδρος	Γρηγόριος	04/05/2014
Τσουτσουράκου Αικατερίνη	Κωνσταντίνος	12/05/2014
Παπαδημητρίου Γαρυφαλιά	Αριστείδης	14/05/2014
Τσαμάτης Γεώργιος	Ανδρέας	19/05/2014
Γκιώνης Γεώργιος	Κωνσταντίνος	05/06/2014
Μουρίκης Σταμάτιος	Ιωάννης	22/06/2014
Ζαφειράτου Χρυσάνθη	Χρήστος	10/07/2014
Βόλη Αγγελική	Ιωάννης	29/07/2014
Μπαλαμπάνη Ασήμω	Παναγιώτης	23/08/2014
Κωτσαλά Κονδύλω	Νικόλαος	23/08/2014
Σταματάκη Γεωργία	Γρηγόριος	26/08/2014
Νυδριώτης Γεώργιος	Λεωνίδας	05/09/2014
Καραμάνης Σταμάτιος	Αθανάσιος	18/09/2014
Κωτσαλά Παναγιώτα	Παναγιώτης	24/09/2014
Κωνσταντάκης Μιχαήλ	Νικόλαος	30/09/2014
Γιάγκου Γαρυφαλιά	Λάζαρος	03/10/2014
Λουκά Ευγενία	Ευστάθιος	03/10/2014
Πουλάκη Θεοδώρα	Χρήστος	19/10/2014
Πύλλιας Παύλος	Κωνσταντίνος	23/10/2014
Γιάγκου Γιαννούλα	Γεώργιος	24/10/2014
Φλούδας Νικόλαος	Κωνσταντίνος	03/11/2014
Παπαγεωργίου Μιχαήλ	Ιωάννης	17/11/2014
Μάστορα Αικατερίνη	Κωνσταντίνος	23/11/2014
Δουδούμης Κωνσταντίνος	Γεώργιος	01/12/2014
Δάρρα Αγγελική	Ερωτόκριτος	09/12/2014
Βόλης Κωνσταντίνος	Ιωάννης	12/12/2014
Λυβέρη Πελαγία	Δημήτριος	21/12/2014
Κωτσαλά Αικατερίνη	Ανδρέας	23/12/2014
Γκριτζάπη Μαρία	Δημήτριος	25/12/2014

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ





Μια ξεχωριστή συνάντηση το μεσημέρι της Κυριακής 15 Μαρτίου 2015 των μελών και φίλων του Συλλόγου μας στην ταβέρνα "Άγγελος'".
Οι πλούσιοι μεζέδες, το άφθονο κρασί και το λαϊκό πρόγραμμα με τους Κώστα Διαβάτη και Ιωάννη Παπαβασιλείου κράτησαν το γλέντι και το χορό μέχρι αργά το απόγευμα.
Και του χρόνου!

Αριστείδης Κ.Κούρος

Στη 4η θέση ο Οπούντιος Μαρτίνου



Την εκπληκτική του φετινή πορεία στη Γ' Εθνική ο Οπούντιος επισφράγισε με νίκη 4-1 επί του Δωτιέα Αγιάς στην τελευταία αγωνιστική του πρωταθλήματος.

Η ομάδα μας άνοιξε το σκορ με τον Πέππα στο 2ο λεπτό και ακολούθησε χατ τρικ του Νικολόπουλου (7', 11, 55'). Οι Θεσσαλοί μείωσαν με τον Τσατσαλίδη στο 77'. Ο Οπούντιος τερμάτισε στην 4η θέση της βαθμολογίας με 53 βαθμούς και φυσικά θα βρίσκεται και την επόμενη σεζόν στην κατηγορία.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΜΕΛΙΣΣΑ» ΣΤΟ 5ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Μεγάλη επιτυχία είχε το Διεθνές Φεστιβάλ Ελλήνων, 5ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Μακεδονίας που πραγματοποιήθηκε στον Αλέξανδρο Θεσσαλονίκης το Σάββατο 18 και την Κυριακή, 19 Απριλίου 2015. Συμμετείχαν τα καλύτερα συγκροτήματα της Ελλάδας, τραγουδιστές, χορωδίες, φιλαρμονικές, ορχήστρες, μπαλέτα, χορευτικά, παραδοσιακά συγκροτήματα, που είναι και τα καλύτερα όλου του κόσμου.
Ντοκουμέντα και υλικό θα σταλούν σε πολλά ξένα κράτη και στην Ομογένεια από τον Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής κ. Σορούνογλου. Σο φεστιβάλ είχε την ηθική υποστήριξη και συμπαράσταση του Τπουργείου Μακεδονίας Θράκης και την αιγίδα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.
Πριν από μερικούς μήνες, δεχθήκαμε πρόσκληση από τον Πρόεδρο του φεστιβάλ και καλλιτεχνικό διευθυντή, κο Φρήστο Σορούνογλου, για συμμετοχή ενός χορευτικού τμήματος στο 5ο Υεστιβάλ Μακεδονίας. Αποδεχθήκαμε με χαρά την τιμητική πρόσκληση κι έτσι, στις 17 Απριλίου, φορτώσαμε τις βαλίτσες μας και πήγαμε στην Θεσσαλονίκη. Στις 18 Απριλίου, ημέρα Σάββατο συμμετείχαμε σε αυτό το τόσο σημαντικό Υεστιβάλ, με χορούς του τόπου μας, της Ρούμελης. Οι γυναίκες ντυμένες με τις παραδοσιακές φορεσιές του Μαρτίνου και οι άνδρες με τις φουστανέλες τους ν' ανεμίζουν, μετέφεραν ένα έντονο μουσικοχορευτικό κλίμα του τόπου μας.
Με την έναρξη του χορού το ΚΑΓΚΕΛΙ, οι πολυπληθείς θεατές, ξέσπασαν σε χειροκροτήματα κι επιφωνήματα ενθουσιασμούς. Οι χορευτές μας τα «έδωσαν» όλα και τους ξεσήκωσαν.
Στην απονομή των τιμητικών διπλωμάτων, η Πρόεδρος του Συλλόγου Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη, μεταξύ άλλων είπε : «Ήρθαμε από την Λεβεντογέννα Ρούμελη, στη χώρα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, για να παντρέψουμε τους γλυκολάλους ήχους του κλαρίνου με αυτούς της Γκάιντας και των Χάλκινων. Θεωρούμε χρέος μας, ηθική υποχρέωση θα έλεγα να διαδίδουμε μέσω του χορού την «προίκα» του Ελληνισμού , την παράδοση μας στην Ελλάδα και όχι μόνο».

Ευχαριστούμε τον Πρόεδρο του Φεστιβάλ, κ. Χρήστο Τορούνογλου και την οργανωτική επιτροπή, τους χορευτές μας , οι οποίοι συμμετείχαν και τον χοροδιδάσκαλο μας, Γιάννη Ζυγογιάννη».

ΠΥΓΜΑΧΙΑ : ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΧΡΥΣΟ ΣΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΔΡΩΝ



Το χρυσό μετάλλιο στα 91 κιλά κέρδισε ο Μαρτιναίος Γιάννης Παπανικολάου στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Πυγμαχίας Ανδρών που πραγματοποιήθηκε στο κλειστό γυμναστήριο του Χιλιομοδίου. Ο Παπανικολάου αγωνίζεται με την ομάδα πυγμαχίας του Παναθηναϊκού και κατέθεσε ψυχή δίνοντας τον καλύτερό του ευατό για να φτάσει στην τελική επικράτηση!

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΤΟΝ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ







Ο Δήμος Λοκρών σε συνεργασία με την τοπική κοινότητα Μαρτίνου στο πλαίσιο των περιβαλλοντικών δράσεων διοργάνωσαν την Κυριακή 25/04/2015 πεζοπορία προς την Εκκλησία του Προφήτη Ηλεία από το παλιό μονοπάτι.

Ξεκινήσαμε με μεγάλη συμμετοχή από το χώρο του Γυμνασίου – Λυκείου Μαρτίνου με προορισμό το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλεία που βρίσκεται σε απόσταση έξι (6) χιλιομέτρων από το Μαρτίνο.

Η δυσκολία της διαδρομής ήταν αρκετά μεγάλη καθώς το παλαιό μονοπάτι που ακολουθήσαμε εβρήσκετο μεν σε πολύ καλή κατάσταση από την εθελοντική εργασία των κυριών Κυριακής Καβάλλα και Γεωργίας Δουδούμη αλλά ήταν πολύ ανηφορικό με ακανθώδη βλάστηση και το έδαφος βραχώδες και ανώμαλο.

Μετά από δύο (2) ώρες φτάσαμε στον Προφήτη Ηλεία, σημαντική και μαγευτική τοποθεσία, μείναμε, ξεκουραστήκαμε και η επιστροφή έγινε από την εύκολη διαδρομή χωρίς κάποια δυσκολία του καινούργιου δρόμου.

Η κούραση ήταν αρκετή, η εμπειρία όμως μεγάλη και αναμφίβολα κανείς μας δεν θα ξεχάσει την κουραστική αλλά σίγουρα ευχάριστη πεζοπορία.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΠΑΣΧΑ “ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ ΘΑΝΑΤΟΝ ΠΑΤΗΣΑΣ” ΜΑΡΤΙΝΟ 2015

“Έχουμε μόνο μια ζωή.
Αν τη διαχειριστούμε σωστά είναι αρκετή”





Η Ανάσταση του Ιησού Χριστού είναι η πιο ευχάριστη γιορταστική εκδήλωση στο Μαρτίνο.

Η χειμωνιάτικη Μεγάλη Εβδομάδα έφερε το Μεγάλο Σάββατο και την Κυριακή της Ανάστασης έναν Μαρτιναίικο ουρανό λουσμένο στον ανοιξιάτικο ήλιο.

Η γιορτή του Πάσχα άρχισε τα μεσάνυχτα του Μεγάλου Σαββάτου με την τέλεση της Ανάστασης. Οι καμπάνες, τα βαρελότα, το Άγιο Φως που μεταδιδόταν από λαμπάδα σε λαμπάδα διέδιδαν το χαρμόσυνο ελπιδοφόρο “νέο”.

Την επόμενη μέρα γλέντι Μαρτιναίικο, γλέντι με τραγούδια και χορούς που τελείωσε αργά το απόγευμα.

Όλα αυτά από την κοσμική πλευρά, από την πλευρά όμως της ψυχής μήπως δεν έπρεπε να κάνουμε Ανάσταση;

Μήπως δεν την αξίζουμε με τις έριδες που έχουμε μεταξύ μας;

Η Ανάσταση προϋποθέτει αγάπη και καλοσύνη και εμείς αντί για αυτή έχουμε θρέψει μίσος και φθόνο στην ψυχή μας και η ενασχόληση μας είναι πώς να κάνουμε κακό ο ένας στον άλλο. Ανάσταση κάναμε ακριβώς την ίδια πριν 50 χρόνια στο Μαρτίνο με λιγότερη οικονομική επιφάνεια και λέγαμε καλημέρα ο ένας στον άλλο και σήμερα έχουμε βρωμίσει την ψυχή μας για να είμαστε δήθεν σύγχρονοι.

Πατριώτες πρέπει να καταλάβουμε ότι δεν είμαστε τίποτα και ότι όλα είναι τόσο σύντομα σε αυτή τη ζωή.

Τότε μόνο όλα γύρω μας θα αλλάξουν και θα επανέλθει στο Μαρτίνο η ελπίδα, η χαρά και η αισιοδοξία.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ο Καρατάσος* παλαίων με τους κώνωπας των Θερμοπυλών…

Γράφει ο Παν. Γεωρ. Δημάκης, Ιστορικός Σύμβουλος Δήμου Λοκρών



Τα φοβερά και αμείλικτα κουνούπια των Θερμοπυλών, ήσαν και αυτά, ένα από τα διαχρονικά προβλήματα της διαβάσεως των Στενών. Μέχρι σήμερα ακόμη δείχνουν μία τρομερή επιθετικότητα, σ' ολόκληρο τον χώρο που εκβάλλει ο Σπερχειός, που διασχίζει και διαμορφώνει την «εριβώλακα» κοιλάδα. Η συνακόλουθη με τις νοσηρές αναθυμιάσεις των υγρολείβαδων, που κατακερματίζονται από «ποτόκια» σούδες και αυλάκια, εξάπλωση της Ελονοσίας (Mala-aria = κακός-αέρας) απεδίωκε τους αγρότες και συνέτεινε στην βράχυνση του βίου των. Όλα αυτά σήμερα έχουν



Σπάνια απεικόνιση των Θερμοπυλών, από τα ελώδη εδάφη. Στο βάθος διαγράφεται ο συμπαγής και δασώδης όγκος του Καλλιδρόμου, Retour en Greece Ant. Bon (Ancient member de l' Ecole Francais).

βελτιωθεί αλλά δεν έχουν εκλείψει και παραμένουν ως πρόβλημα προς επίλυσιν. Ας πλοηγηθούμε όμως παρακάτω, στο συναρπαστικό κείμενο από τα «Ενθυμήματα Στρατιωτικά της Επαναστάσεως των Ελλήνων, Αθήναι 1939 Τομ. Γ΄ με εισαγωγή Ι. Βλαχογιάννη» του Ν. Κασομούλη**, που διέσωσε αυτό το ομηρικό επεισόδιο του αγώνα, από τα σπάνια που καταδεικνύουν ένα από τα προβλήματα της καθημερινότητος, των αγωνιστών και το περιέγραψε και το έφερε σε παρόντα χρόνο με τόση ενάργεια, ώστε να αναφερθεί από το παρελθόν στο μέλλον μέσω του ιερού ονόματος των Θερμοπυλών και του Λεωνίδα. Η ιστορική μνήμη που δεν χάνεται, αλλά διαπερνά τις γενιές των Ελλήνων, με μια αναφορά, σ' αυτούς που αντέστησαν στην βαρβαρότητα διαχρονικά, ενώ γνώριζαν, όχι μόνο «να φυλάγουν τις Θερμοπύλες» αλλά και τον επόμενο στίχο του Καβάφη που πολλές φορές λησμονούμε, «στο τέλος οι Μήδοι θα διαβούνε». Ο Καρατάσος χαρακτηρίζει τους Μήδους ως Τούρκους, και δεν αποδέχεται τον φόνο των Ελλήνων από τους εισβολείς, αλλά από τους "κώνωπας". Το κείμενο του Κασομούλη (Τομ. Γ΄ σελ. 210)

«…Ό (Τσάμης) Καρατάσιος, τοποθετημένος εις τάς Θερμοπύλας οδηγούμενος από τον Αυγουστίνον (**Ιδιαιτέρως**)[ΣΗΜ] καί διευθυνόμενος παρά του Στρατάρχου **(κανονικώς) - παλαίων όλον το καλοκαίρι με τούς κώνωπας)**, έμελλεν εκείναις ταίς ώραις νά αντισταθή1 (είς) τόν Ασλάμπεην, όστις ευρισκόμενος εις Ζιτούνι έμελλεν να κινηθή είς βοήθειαν (των εις Θήβας καί Χαλκίδα Τούρκων). Έκείναις ταίς ημέραις λοιπόν ταίς οποίαις συνώδευον τόν (είς Θήβας Έλλ.) στρατόν η λύπη καί η χαρά (έναλλάξ), αφίχθη ό απόστολείς παρά του Καρατάσιου γαμβρός του (Νότη) Βότζιαρη Λιόλιος Ξερολίβαδίτης νά ζητήση βοήθειαν διαμαρτυρούμενος ότι, εάν δεν σταλή βοήθεια, έμελλεν να απαρατήση τήν θέσιν Θερμοπυλών νά διαβή ο Άσλάμπεης). Ούτος, απερισκέπτως κοινοποιών τήν είδησιν ταύτην πρός τόν μέν καί δέ άπό τους στρατιω¬τικούς, έπαπειλών τήν διάλυσιν του στρατού (τών Θερμοπ.), ένέσπειρεν τον μεγαλύτερον τρόμον είς τάς ψυχάς τών στρατιωτών. Καθ' ον καιρόν διεσπάρη είς τό στρατόπεδον (ή φήμη) ότι ο Καρατάσιος άφήσας τήν θέσιν τών Θερμοπυλών, ο 'Ασλάμπεης διέβη χωρίς πόλεμον με 4 χιλδ., οι (είς Θήβας)…».



Ο Τσάμης (Δημήτριος) Καρατάσιος

Ας φανταστούμε, το Σώμα του Καρατάσου, την φρουρά των Στενών, τους αγωνιστές τυλιγμένους στις κάπες των να φυλάσσουν την ιστορική δίοδο, να καταβασανίζονται δε από τα στίφη των κουνουπιών.

«…Ο Καρατάσιος, βεβαρημένος από την νοσώδη θέσιν των Θερμοπυλών2, εκάλεσεν μίαν ημέραν τον «Αναγνώστην Οικονόμου» γραμματέαν του ούτως: «Καρατάσιος: **Βρέ Αναγνώστη, Αναγνώστη!** – Αναγνώστης: **Ορίστε Αρχηγέ** - Καρατάσιος: **Βρέ, πως τον έλεγαν εκείνον τον παλαιόν τον κερατάν, όπου καρτέρεσεν εδώ με 300 ανθρώπους ένα μιλλιούνι Τούρκους;** - **Αναγνώστης: Λεωνίδαν, Καπιτάνε. – Καρατάσιος: Ε, πως έκαμε; Πε με να ακούσω.** – Αναγνώστης: (διηγείται την ιστορίαν). – Καρατάσιος: **Καλοκαίρι ήτον, λέγει;** - Αναγνώστης: **Ναι, Καπιτάνε.** – Καρατάσιος: **Δεν παν να χαθούν οι κερατάδες …Δεν λέγουν ότι τον έφαγαν τα κουνούπια μαζί με τους συνδρόφους του, και δεν ηύραν κανέναν οι εχθροί και εμβήκαν, μόνον λέγουν ότι εφονεύθησαν;…**», σημ. συγγρ. – Και ο Βάσος Μαυροβουνιώτης παραπονέθηκε κάποτε για τα τρομερά κουνούπια των Θερμοπυλών. (Βλαχογιάννη «Ιστορ. Ανθολογία» σελ. 15).

* Ο Τσάμης (Δημήτριος) Καρατάσιος3 γεννήθηκε το 1798 στο Διχαλεύρι (Στενήμαχος σήμερα) Ημαθίας. Έλαβε μέρος, νεότατος, στην Ελληνική Επανάσταση του '21, και έχει συνδεθεί με δεσμούς αγώνων και αίματος, όπως οι περισσότεροι Μακεδόνες με την Φθιώτιδα και ιδιαίτερα τον οικισμό Νέας Πέλλης. Διετέλεσε υπασπιστής του Όθωνα, ετιμήθηκε με ανδριάντα στη Θεσσαλονίκη και με έκδοση γραμματοσήμου από τα ΕΛ.ΤΑ.

** Νικόλας Κώνστα Κασομούλης Φιλικός, στρατιωτικός συγγραφεύς φρούραρχος Λαμίας (ΦΕΚ 26 Ιουλ. 1858), γεννήθηκε στην Κοζάνη το 1797 και πέθανε και ετάφη στην Στυλίδα το 1872. Έμαθε γράμματα στην Τσαρίτσανη, όχι βέβαια αυτά που εννοούμε ως «μόρφωση» σήμερα, αφού τα χειρόγραφά του είναι γεμάτα ασυντα-ξίες, γλωσσικά παρανοήματα κτλ. Ιχνηλάτης της καθημερινότητας των αγωνιστών, μηδέποτε υπέκυψε στην φενάκη της εξουσίας, αλλά παρέμεινε μέχρι τέλους, ένας αγωνιστής των επαναστατικών ιδεωδών των Φιλικών. Τονίζει «… ότι την επανάστασιν ενήργησαν έμποροι και τεχνίται από διάφορα επαγγέλματα, οίτινες τρέχοντες σε ξένους τόπους … εγνώριζαν την δύναμη των Οθωμανών και είχαν την τόλμη να δράξουν τα όπλα εναντίων των… η τάξις των ξενητευμένων εμπόρων είναι ήτις πρώτον ετόλμησε και εκίνησε τον μοχλόν τούτον και έμβασεν τους προεστούς και αρματωλούς εις τα αίματα… ». Όμως η πολιτιστική παράδοση της Δ. Μακεδονίας που είχε θεμελιωθεί στην εμπορική δραστηριότητα και στην επικοινωνία με την Ευρώπη, την ανάπτυξη επακόλουθα και κυκλοφορία των ιδεών που επάγεται αυτή, του παρείχε τα εφόδια να καταγράφει και να αναλύει τα ποικίλα συμβάντα επιτυχώς. Κατά το Διαβατήριο της Αρχής της Ύδρας που τον περιγράφει (10 Δεκ. 1821), η εμφέρεια του ανθρώπου ήταν αυτή: ανάστημα σωστόν, μαλλιά καστανά, μέτωπον ευρύχωρον, στόμα μέτριον, ιδιαίτερα σημεία δεν έχει). Στον πόλεμο του '21 έλαβε δύο πληγές, είχε δύο παράσημα, το αργυρούν Αριστείον του Αγώνος, και του Σωτήρος. Φορούσε μέχρι τον θάνατόν του την Ελληνική ενδυμασία και μ' αυτή κηδεύτηκε. Άφησε μοναδικό συγγραφικό έργο. Κατά την



Νικόλας Κώνστα Κασομούλης

διάρκεια του αγώνος δεν παρέλειπε να σημειώνει και να καταγράφει, σπάνιες ανεκτίμητες λεπτομέρειες και γεγονότα, που ως πολεμιστής έμπειρος, ανέλυε. Περαιτέρω δεν παρέλειπε να διασώζει και επεισόδια. Πλήθος από αριστοφανικές βωμολοχίες και καθημερινές λεπτομέρειες των αγωνιστών, που συνόδευαν τον σκληρόν βίον των όταν γυμνοί και νηστικοί, υπέφεραν τα πάνδεινα από την παντελή έλλειψη επιμελητείας. Ιδιαίτερο δεσμό απέκτησε ο Κασομούλης με τον Φθιωτικό χώρο, αφού μετά μακρά παραμονή στον χώρο, που περιγράφει με τα έργα του, ώριμος, μαγεύτηκε από μία κόρη της Στυλίδας, την Μαριγώ Αντρέα Αντρέου, ήδη λογοδοσμένη με άλλον, που τον έπεισε ο Κασομούλης να αποσυρθεί, να «τραβήξει χέρι» και την εκέρδισε. Ο Κασομούλης δεν έχει τιμηθεί αρκετά από την Φθιώτιδα, παρ' ότι υπήρξε από πάσης απόψεως επιφανής πολίτης, στρατιωτικός και συγγραφεύς και επέλεξε να ιδιωτεύσει μέχρι την τελευτή του.

ΣΗΜ. Εδώ ο Κασομούλης υπαινίσσεται με το ιδιαιτέρως τον Αυγουστίνο Καποδίστρια, ο οποίος προσεπάθει να στρατηγεύσει, είχε δε αναστατώσει τα στρατεύματα, εξού και η δεύτερη παρένθεση κανονικώς αφού την πραγματική εξουσία ασκούσε ο Υψηλάντης.

1. Ι.Ε.Ε.Ε. 16807 Επιστολή Καρατάσιου Προς Κομνά Τράκα, όπου παραγγέλλει «… τους Βλάχους παροίκους να εξοπλιστούν και να φυλάξωσι την θέσιν Δυο Βουνά… » Θερμοπύλαι 11 Ιουνίου 1829 (το χωριό Δυο Βουνά του Ν. Φθιώτιδος πατρίδα του Δυοβουνιώτη και πολλών άλλων αγωνιστών).

2. Μελετίου Γεωγραφία παλαιά και νέα, Βενετία 1807 (Φωκίς σελ. 335). Ο Μελέτιος, αναφερόμενος στις Θερμοπύλες γράφει «… είναι αι Πύλαι της Ελλάδος, Θερμοπύλαι ονομάζονται. Δεν είναι λοιπόν παρά μία δίοδος στενή και επιμήκης, περιεχομένη υπό τε θαλάσσης αλιμένου και υπό Έλους αβάτου και βαραθρώδους…»

3. Επιστολή Mostra Προξένου Ι.Ε.Ε.Ε. ΕΓΓ 16714 Περί των εξιλαμισθέντων υιού και κόρης Καρατάσιου.

Η επιστολή είναι γραμμένη στα Ιταλικά από τον Μόστρα την 8/20 Απριλίου 1835 από την Γιάφφα, προς τον Μουστοξύδη, την σχετικήν με την τύχη των τέκνων του Καρατάσιου. Οι ενδιαφερόμενοι για τις λεπτομέρειες, χρειάζονται να αναζητήσουν το σχετικό έγγραφο (16714) στην Ι.Ε.Ε.Ε., όπου περιγράφεται η κατάστασις των απαχθέντων και αιχμαλωτισθέντων τέκνων του, ευρισκομένων εις Δαμασκόν και Ναμπλούς. Αυτό υπήρξε και ένα από σοβαρότερα προβλήματα του γέρου οπλαρχηγού όπου τον κατέτρυχε τον υπόλοιπον βίον του.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ

Ονόματα όλου του αρχαίου ελληνικού κόσμου ανδρών και γυναικών, απαντώνται μέσα στους κατοίκους του Μαρτίνου. Κατά την μετάβαση από παλαιά θρησκεία (δωδεκάθεο) στον χριστιανισμό και ειδικά όταν στον θρόνο του βυζαντίου ήταν ο αυτοκράτορας Θεοδόσιος ο οποίος έκλεισε την φιλοσοφική σχολή Αθηνών, σταμάτησε την λειτουργία του μαντείου των Δελφών και εξέδωσε πολλά απαγορευτικά διατάγματα για την παλαιά θρησκεία. Ήταν λοιπόν παρακινδυνευμένο να βαφτίσει κανείς τον γιό του ή την κόρη του με αρχαίο όνομα, ακόμη και η λέξη έλληνας σήμαινε ειδωλολάτρης. Παρόλα αυτά οι Μαρτιναίοι διατήρησαν πολλά ονόματα από τον αρχαίο ελληνικό πάνθεο, τα οποία έφθασαν μέχρι τις μέρες μας ,από παππού και γιαγιά, στα εγγόνια και συνέχεια. Αυτό δείχνει την βαθειά καταγωγή των Μαρτιναίων από το Παλιοχώρι του Μαρτίνου τη Βουμελιταία , αρχαία πόλη της Οπουντίας Λοκρίδος. Μέχρι τον 5ον αι. μ.χ. η Βουμελιταία αναφέρεται με το όνομα της, επάνω στον λόφο τού Αγ.Γεωργίου στο παλιοχώρι (Συνέκδημος Ιεροκλέους). Τον 6ο με 7ο αι. μ.Χ. επαναληπτικοί σεισμοί αναγκάζουν τους κατοίκους να μεταφερθούν στον απέναντι λόφο στο σημερινό Μαρτίνο αλλάζοντας το παλιό όνομα. Όσο για το χριστιανισμό είχε έλθει πιο νωρίς επί ημερών Βουμελιταίας στο παλιοχώρι, αυτό μας το μαρτυρεί ο χριστιανικός σταυρός πού βρέθηκε στο λυχνάρι του ρωμαϊκού τάφου της ύστερης ρωμαϊκής εποχής στην γέφυρα τού αλαφρού, στο πρανές τού λόφου της Βουμελιταίας, από την αρχαιολόγο κ. Σοφία Δημάκη της Ι.Δ ΕΠΚΑ.



Μετά από 500 περίπου χρόνια, το 1383 οι Μαρτίναιοι θα δεχθούν μια μικρή ομάδα ελλήνων Αρβανιτών υπό τον Νικόλαον Μουζάκην πού θα τους τοποθετήσουν δυτικά του Μαρτίνου στο Λίμθ εξ ου καί Λιμθοιαίοι. Από αυτούς θα μάθουμε τα Αρβανίτικα, ιδίως κατά τους χρόνους της τουρκοκρατίας πού ήταν πιο εύκολα να μάθεις Αρβανίτικα παρά ελληνικά. Παρ' όλες της θρησκευτικές και γεωπολιτικές μεταβολές, τα αρχαία ελληνικά ονόματα από την αρχαία Βουμελιταία (Παλιοχώρι) θα αντέξουν και θα φθάσουν να ακούγονται μέχρι τις μέρες μας. Στη συνέχεια παραθέτουμε αρχαία ελληνικά ονόματα γυναικών και ανδρών, δειγματοληπτικά, που υπάρχουν στο Μαρτίνο τουλάχιστον έναν η μία από κάθε σόι.



Για την συλλογή των ονομάτων συνέβαλαν η Ειρήνη Τσελεκούνη,ο Δημήτριος Καραμάνης Αικατερίνη Τζαβέ, Επαμεινώνδας Κυριακούσης κ.ά.

Νίκος Αθ. Μπάτσος
Ιστορικός ερευνητής

Άνδρες	Γυναίκες
Σοφοκλής Μπέρδος	Αντιγόνη Μπάτσου
Θεμιστοκλής Σίδερης	Αντιγόνη Δημάκη
Θεμιστοκλής Παπακωνσταντίνου	Αντιγόνη Φλούδα
Θεμιστοκλής Μάρκου	Ιφιγένεια Θεοδώρου
Θεμιστοκλής Μπάθας	Πολυξένη Νυδρίωτη
	Κλεοπάτρα Καραμέρη
Πούσιας Σωκράτης	Καλλιόπη Θ. Μπάτσου
Σωκράτης Σίδερης	
Ιάσωνας Αλεξίου	
Ηρακλής Ρόκος	Καλλιόπη Τούμπη
Ηρακλής Γκριτζάπης	Καλλιόπη Κωτσαλά
Ερωτόκριτος Καραμάνης	Ελευθερία Τράκου
Αριστοτέλης Παπαγεωργίου	Ελευθερία Δημάκη
Αριστοτέλης Μπώκος	Ελευθερία Καβάλα
Αριστείδης Παναγιώτου	Ελευθερία Κυράνα
Αριστείδης Κούρος	Ελευθερία Πέππα
Αριστείδης Μπώκος	Αλεξάνδρα Μάστορα
Αριστείδης Πύλλιας	Αλεξάνδρα Νάστου
Αριστείδης Καράλης	Αλεξάνδρα Δάρρα
Ίκαρος Τζουτζουράκος	Ευφροσύνη Τζαβέ
Νέστωρας Θεοδώρου	Ουρανία Καραμάνη
Επαμεινώνδας Κυριακούσης	Ουρανία Καραγιάνη
Αχιλλέας Γκιώνης	Ουρανία Γκιώνη
Αχιλλέας Κούρος	Αθηνά Λέκα
Αλέξανδρος Καραμάνης	Αθηνά Δάρρα
Αλέξανδρος Κυράνας	Αθηνά Καρκανοπούλου
Αλέξανδρος Δάρρας	Ειρήνη Τσελεκούνη
Αλέξανδρος Αλεξίου	Ειρήνη Αλεξίου
Ισίδωρος Σίδερης	Αρετή Πύλλια
Ισίδωρος Μπώκος	Ευτυχία Δημάκη
Λεωνίδας Αθανασάκης	Πηνελόπη Μπάτσου
Λεωνίδας Δουδούμης	Δανάη Πολίτη
Λεωνίδας Μπρεκουλάκης	Χαρίκλεια Ζάχαρη
Λεωνίδας Νυδριώτης	Ολυμπία Παληκάρη
Κλεάνθης Αλεξίου	Ολυμπία Καράλη
Οδυσσέας Ζάχαρης	Ολυμπία Τζαβέ
Επαμεινώνδας Κούρος	Ξανθή (Ξανθίπη) Μπέρδου
Επαμεινώνδας Τράκος	Καλομοίρα Παπακωνσταντίνου
	Καλομοίρα Γιάγκου
	Καλομοίρα Κυράνα
Επαμεινώνδας Σίδερης	Αφροδίτη Μαντζώρου
Επαμεινώνδας Μητσάκος	Κλεοπάτρα Μάστορα

ΟΛΟΦΑΝΕΡΕΣ ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ



Γεώργιος
Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως
Κυκλαδικού Τύπου

Αφορμή για το κείμενο αυτό μου έδωσαν, τα διάφορα γραφόμενα, για το «ΑΓΙΟ ΦΩΣ». Τα θρησκευτικά θέματα, στην Ελλάδα, πάντα προκαλούν ενδιαφέρον, ιδιαίτερα στους «ΖΗΛΩΤΑΣ». Αιώνες κατατρώγει τον Ελληνισμό η θρησκευτική διαμάχη. Οι «κολυβάδες» έπρεπε να βρουν, αν πρέπει τα κόλυβα να γίνονται Σάββατο ή Κυριακή. Τίποτα δεν έγινε π.Χ. Ο κόσμος ζούσε στο σκοτάδι. Αυτά διδάσκουν και δεν ντρέπονται.

Δεν έχω καμιά κακή διάθεση. Ούτε και τις εξειδικευμένες γνώσεις. Διαβάζω και εγώ. Διαβάστε και εσείς.

Μπροστά μου έχω τα άπαντα του ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΥ «Ο ΗΡΩΙΚΟΣ». Ωραίο κείμενο με πολλά ερωτηματικά. Έφθασα, στη σελ.201 (αρχαίο κείμενο και μετάφραση). Από τη μετάφραση παίρνω τα πιο κάτω.

Οι γυναίκες της Λήμνου καθ' υπόδειξη της Αφροδίτης σφάξανε όλους τους άνδρες. Μεγάλο το έγκλημα. Για να εξαγνισθεί η Λήμνος, έπρεπε κάθε χρόνο να πηγαίνει καράβι, στη Δήλο να φέρνει «ΤΗ ΦΩΤΙΑ» να μοιράζεται, στους κατοίκους, προκειμένου να αρχίσει νέα ζωή.

(Βλέπετε «Η ΛΙΜΝΟΣ» του Α. Μοσχίδου (1907), Ιστορικό Δοκίμιο, σελ. 115. Ευχαριστώ τους κ.κ. Κωνστ. ΑΛΜΠΑΝΗ και τον καθηγητή Εμμ. Ρόκκο που μου έστειλε το βιβλίο)

Ο Χριστός βαφτίστηκε πριν δυο χιλιάδες χρόνια. Ουδείς το αμφισβητεί.

Η μυθολογία μας λέγει. Ο Αχιλλέας, από τη μάνα του βαφτίστηκε πριν τρεις χιλιάδες χρόνια, στη λίμνη της Στυγκός. (Βλέπετε Μεγάλη, Ελληνική Μυθολογία του Ζαν Ριπέν, Γάλλου Ακαδημαϊκού τόμ. Β.σελ. 192, κεφ. Η, γέννηση του Αχιλλέα. Ο Αχιλλέας πήγε στον Τρωικό πόλεμο).

Ο Ευαγγελιστής Λουκάς, στο Ευαγγέλιο του μας λέγει, ότι η Παρθένος Μαρία, χωρίς να γνωρίσει άνδρα έμεινε έγκυος και γέννησε τον Χριστό. Και ο Ριπέν στη Μυθολογία του μας λέγει, ότι η ΗΡΑ, χωρίς να γνωρίσει άνδρα έμεινε έγκυος και γέννησε τον Άρη τον Θεό του πολέμου. Ο Χριστός γεννήθηκε από Παρθένα, τη Μαρία (παρθενογέννηση). Αλλά και ο Ζωροάστρης, από μια Περσική παράδοση, πριν 300 χρόνια, πριν το Χριστό, γεννήθηκε από παρθενογένεση. Βλέπετε Ελληνισμός και Ορθοδοξία σελ. 62-63 του Ανδρέα Ανδριανόπουλου.

Κάποτε δεν πρέπει να συνέλθουμε; Κάποτε δεν πρέπει σοβαρευτούμε; Κάποτε δεν πρέπει να σκεφτόμαστε Ελληνικά; Προς τι το μίσος;

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Από αριστερά: Αναστασία Κωτσαλά - Κούρου, Σωτηρία Τράκου και οι μικρές Γιαννούλα Τράκου, Μαρία Τράκου



Από αριστερά: Δημήτριος Τράκος, Σωτηρία Τράκου και οι μικρές Μαρία Τράκου, Γιαννούλα Τράκου, Χρυσούλα Τράκου



Από αριστερά: Μιχάλης Νουνός, Βασίλειος Τράκος, Μαρία Τράκου

ΙΔΡΥΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ, ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΩΝ, ΤΕΤΡΑΞΟΝΙΚΩΝ ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ Δ.Χ. ΝΟΜΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ

ΠΡΟΣ
ΛΑΡΚΟ ΑΕ.

Εμείς οι παρακάτω ιδιοκτήτες τετραξονικών φορτηγών Δημοσίας χρήσεως αποφασίσαμε την ίδρυση σωματείου και για τον σκοπό αυτόν εκλέξαμε προσωρινή διοικούσα επιτροπή που αποτελείται από τους : 1) Σίδερη Θεμιστοκλή του Σίδερη, 2) Καζάνα Τριαντάφυλλου του Ευσταθίου, 3) Αγγέλου Γεωργίου του Λεωνίδα, 4) Θεοδώρου Νικολάου του Σωτηρίου και 5) Στεργίου Κων/νου του Παναγιώτη, στους οποίους και αναθέσαμε την εντολή για την κατά νόμο αναγνώριση του Σωματείου από το αρμόδιο Δικαστήριο και την διενέργεια μετά εκλογών για την ανάδειξη τακτικού Διοικητικού Συμβουλίου.

Επίσης δώσαμε την εντολή στην προσωρινή διοικούσα επιτροπή όπως μέχρι της περατώσεως των ανω ενεργειών εκπροσωπεί εμάς ως σωματείο στην ΛΑΡΚΟ ΑΕ , προοθώντας κάθε αίτημά μας, με κύριο σκοπό την εύρυθμη λειτουργία της επιχείρησης προς το αμοιβαίο συμφέρον όλων μας.

Στην συνέχεια της παραπάνω εντολής και μέχρι αναγνωρίσεως του σωματείου μας , θα θέλαμε να σας γνωρίσουμε τα εξής :

Επιθυμούμε να απευθύνεστε στο σωματείο μας , για την μεταφορά τις σκουριάς , δεδομένου ότι τα μέλη μας – ιδιοκτήτες των τετραξωνικών αυτ/των Δημοσίας Χρήσεως , πρέπει να προτιμούνται λόγω εντοπιότητας.

Σας ευχαριστούμε για την κατανόηση ελπίζοντας στην γόνιμη, εκ των προτέρων, στην γόνιμη συνεργασία.

Για το υπο ίδρυση σωματείο με την επωνυμία
«ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΩΝ ΤΕΤΡΑΞΩΝΙΚΩΝ ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΧΡΗΣΕΩΣ ΝΟΜΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ « Η ΛΟΚΡΙΣ »

Η προσωρινή Διοικούσα Επιτροπή

1) Σίδερης Θεμιστοκλής του Σίδερη.

2) Καζάνας Τριαντάφυλλος του Ευσταθίου.

3) Αγγέλου Γεώργιος του Λεωνίδα.

4) Θεοδώρου Νικόλαος του Σωτηρίου.

5) Στεργίου Κων/νος του Παναγιώτη.

ΣΤΗΝ ΛΙΜΝΗ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



Την Τρίτη 12 Μαΐου 2015 ο Σύλλογος Συνταξιούχων Μαρτίνου πραγματοποίησε ημερήσια εκδρομή στη Λίμνη Πλαστήρα.
Ο καλός ανοιξιάτικος καιρός, η κεφάτη ατμόσφαιρα, η πολύ καλή οργάνωση από μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου και το θαυμάσιο πρόγραμμα συνέβαλαν να περάσουν όλοι μία καταπληκτική μέρα.

Α. Κ. Κούρος

Ο Πλαστήρας θεωρείται ότι ήταν ικανότατος στρατιωτικός, τίμιος πολιτικός και υπόδειγμα ανθρώπου, και αγαπήθηκε πολύ από τον λαό. Γεγονότα που τον χαρακτήρισαν ήταν η διακριτική προσφορά του μισθού του σε φτωχούς, η άρνησή του να «βολέψει» από την θέση του τον άνεργο αδερφό του και το ότι πέθανε και ο ίδιος χωρίς ποτέ να αποκτήσει περιουσιακά στοιχεία.

Πηγή: Βικιπαίδεια



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!
ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ

Οριστικοποίηση Αρχικών Εγγραφών Δημοτικού Διαμερίσματος Μαρτίνου (πρώην Κοινότητα Μαρτίνου) του Δήμου Λοκρών

Αγαπητέ Δημότη,
Με την επιστολή αυτή θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι το Κτηματολόγιο στη περιοχή σας περνά στη **τελική του φάση**.

Συγκεκριμένα, 12 χρόνια μετά την έναρξη λειτουργίας του Κτηματολογίου στην περιοχή και την ίδρυση του Κτηματολογικού Γραφείου Αταλάντης, οι Αρχικές κτηματολογικές Εγγραφές καθίσταται **διά νόμου οριστικές**.

Αυτό σημαίνει ότι οι εγγραφές αυτές προστατεύονται από τη νομοθεσία και παράγουν *αμάχητο τεκμήριο* υπέρ των εγγεγραμμένων στο Κτηματολόγιο χωρίς, πλέον, να είναι δυνατή **οποιαδήποτε διόρθωση** του περιεχομένου τους.

Επειδή, τυχόν διορθώσεις των αρχικών εγγραφών για τα ακίνητα των περιοχών του Δημοτικού Διαμερίσματος Μαρτίνου (πρώην Κοινότητα Μαρτίνου) του Δήμου Λοκρών της Περιφερειακής Ενότητας Φθιώτιδας, **πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί μέχρι τις 20 Σεπτεμβρίου 2015** (και μέχρι τις 20 Σεπτεμβρίου 2017 για τους κατοίκους και τους εργαζόμενους μόνιμα στο εξωτερικό καθώς και για το Ελληνικό Δημόσιο) σας καλούμε να ελέγξετε έγκαιρα (αν δεν το έχετε ήδη κάνει) τις ιδιοκτησίες σας και να προβείτε, εφόσον απαιτείται στις απαραίτητες διορθώσεις. Επισημαίνεται ότι τα ακίνητα «*αγνώστου ιδιοκτήτη*», για τα οποία δεν θα ζητηθεί η διόρθωση τους εντός των παραπάνω προθεσμιών, μετά την οριστικοποίηση των Αρχικών Εγγραφών, περιέρχονται στο Ελληνικό Δημόσιο.

Για να ελέγξετε τα στοιχεία που αφορούν το/τα ακίνητο/α σας, επισκεφτείτε, τις *Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες* - **Τελικά Στοιχεία Κτηματογράφησης - Αρχικές Εγγραφές** στην ιστοσελίδα της ΕΚΧΑ Α.Ε. (www.ktimatologio.gr) ή επικοινωνήστε με το **Κτηματολογικό Γραφείο Αταλάντης** στη διεύθυνση Ρήγα Φεραίου 5, ΤΚ: 35200 ή καλώντας στο 22330 - 22278, 6937411941.

Σε περίπτωση που εντοπίσετε ελλείψεις ή σφάλματα θα πρέπει να ξεκινήσετε **το συντομότερο δυνατόν** την προβλεπόμενη διαδικασία διόρθωσης, απευθυνόμενοι στο **Κτηματολογικό Γραφείο Αταλάντης**.

Για **επιπλέον πληροφοριακό υλικό** σχετικά με την πορεία ολοκλήρωσης του Κτηματολογίου σε όλες τις περιοχές της χώρας, μπορείτε να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της ΕΚΧΑ ΑΕ www.ktimatologio.gr.

Η **συμμετοχή** όλων σας είναι ιδιαίτερα σημαντική όχι μόνο για την προστασία της ατομικής σας ιδιοκτησίας αλλά και για την εδραίωση του θεσμού του Κτηματολογίου στη χώρα μας.

Ευχαριστούμε για τη προσοχή σας.

Με εκτίμηση,
Ο Πρόεδρος & Διευθύνων Σύμβουλος

Ηλίας Λιακόπουλος

ΟΙΚΟΠΕΔΑ
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΜΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ
Κ. ΔΗΜΑΡΧΕ
ΜΟΙΡΑΣΤΕ ΤΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΤΩΡΑ

Συνέχεια από τη σελ. 1

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

Ταχ. Δνση : Πλ. Ελευθερίας 13
Ταχ. Κώδικας : 351 00 ΛΑΜΙΑ
Πληροφορίες : Ευσταθία Τσιρίγκα
Αρ. τηλεφ. : 22313-51200
Αρ. FAX : 22310-51222
E-mail : pe.fth@pste.gov.gr

Λαμία 25/02/2015
Αριθμ. πρωτ. 16259/146

ΠΡΟΣ: Διεύθυνση Περιβάλλοντος και Χωρικού Σχεδιασμού Π.Σ.Ε.

ΚΟΙΝ:
1. Γραφείο Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας
2. Σύλλογο εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων « ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ» Σίνα & Δαφνομήλη 1Α Τ.Κ. 10680, ΑΘΗΝΑ

ΘΕΜΑ : Διαβίβαση αιτήματος για παραχώρηση οικοπέδων
ΣΧΕΤΙΚΟ : Το από 03/02/2015 αίτημα του Συλλόγου εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων « ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ»

Σας διαβιβάζουμε σε φωτοαντίγραφο, το ανωτέρω σχετικό αίτημα του Συλλόγου εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων « ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ» και παρακαλούμε να απαντήσετε απευθείας στον ενδιαφερόμενο σχετικά με την αρμοδιότητα της Περιφέρειας, επί του θέματος.

Η απάντησή σας να κοινοποιηθεί και σε εμάς για ενημέρωσή μας.

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ:
Το από 03/02/2015 αίτημα του Συλλόγου εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων « ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ»

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ:
1. Φακ: Δ/νση Περ/ντος & Χωρικού Σχεδιασμού

Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ

ΕΥΘΥΜΙΟΣ Κ. ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΕΥΣΤΑΘΙΑ ΤΣΙΡΙΓΚΑ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ “ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ”
ΣΙΝΑ ΚΑΙ ΔΑΦΝΟΜΙΛΗ 1Α 10680 ΑΘΗΝΑ
ΑΦΜ: 99982875
WEB SITE: www.martino.gr
E-mail: aias@martino.gr

ΑΘΗΝΑ 03-04-2015

ΠΡΟΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Κ. Κώστα Μπακογιάννη
ΥΨΗΛΑΝΤΗ 1
35100 ΛΑΜΙΑ

Αξιότιμε κ. Περιφερειάρχη
Σας ευχαριστούμε για το ενδιαφέρον σας και την ενημέρωση που μας παρείχατε επί του θέματος της διανομής των οικοπέδων στο Μαρτίνο.

Με εκτίμηση για το Δ.Σ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ — Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Αριστείδης Κ. Κούρος — Θωμάς Γ. Καραμέρης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 10ο • Αρ. φύλλου 42 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2015 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

Ακαδημία Ποδοσφαίρου Μαρτίνου "ΑΙΑΝΤΑΣ"



Η ακαδημία ποδοσφαίρου Αίαντας λειτουργεί με επιτυχία στο Μαρτίνο τα τελευταία δέκα χρόνια. Με σύνθημα μας το «Στον αθλητισμό όλοι κερδίζουμε», η σχολή ποδοσφαίρου Αίαντας με συγκεκριμένα προγράμματα προπονήσεων, έχει ως στόχο να εισάγει τους μικρούς ποδοσφαιριστές στον χώρο του αθλητισμού, να τους βοηθήσει να μάθουν τα μυστικά του ποδοσφαίρου, να αναδείξουν το ταλέντο τους αλλά και να κοινωνικοποιηθούν. Η ακαδημία ποδοσφαίρου είναι μεγάλη επένδυση όχι μόνο για την ποδοσφαιρική κοινότητα αλλά και για τον τόπο μας καθώς παιδιά ηλικίας 4 -15 χρόνων προπονούνται με τις αρχές του αθλητισμού, του «ευ αγωνίζεσθε», της ευγενούς άμιλλας και του υγιούς συναγωνισμού και είναι πολύ πιθανό κάποια από αυτά να αποτελέσουν τους αυριανούς ποδοσφαιριστές της ομάδας του Μαρτίνου.

Στόχοι της σχολής του Αίαντα είναι η εκγύμναση και η ψυχαγωγία των αθλητών, η διαπαιδαγώγηση τους γύρω από τις αξίες που πρεσβεύει ο υγιής αθλητισμός, καθώς και η συμμετοχή σε αθλητικές εκδηλώσεις που προσφέρουν καινούριες εμπειρίες στους αθλητές.

Στα πλαίσια όλων των παραπάνω, η ακαδημία κάθε χρόνο συμμετέχει αλλά και διοργανώνει τουρνουά ποδοσφαίρου. Πιο συγκεκριμένα, φέτος η σχολή με σαράντα μικρούς ποδοσφαιριστές συμμετείχε στο τριήμερο τουρνουά ποδοσφαίρου που διεξήχθει στη Χαλκίδα, κατακτώντας την πρώτη θέση στην ηλικιακή κατηγορία 2001 – 2002, τη δεύτερη θέση στις ηλικίες 2005 -2006 και την τέταρτη στις χρονολογίες 2003 – 2004.

Επίσης, για δύο Σαββατοκύριακα η σχολή έλαβε μέρος και διακρίθηκε στο τουρνουά που πραγματοποιήθηκε στη Θήβα, με τις ηλικίες 2006 – 2007 – 2008 να κατακτούν την πρώτη θέση, οι χρονολογίες 2004 – 2005 τη δεύτερη θέση και η κατηγορία 2001 – 2002 κατέλαβε την τρίτη θέση.

Τέλος, από 16 έως 21 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, το μινι πρωτάθλημα ποδοσφαίρου που διοργανώνει κάθε χρόνο η ακαδημία ΑΙΑΝΤΑΣ, στις εγκαταστάσεις του 5x5, στο Μαρτίνο. Στη μεγάλη αυτή ποδοσφαιρική γιορτή έλαβαν μέρος ακαδημίες από την ευρύτερη περιοχή της Λοκρίδας, όπως οι Λιβανάτες και η Αταλάντη αλλά και από τη Βοιωτία, όπως η Λιβαδειά, η Αράχωβα, η Θήβα και το Κάστρο.

Συνέχεια στη σελ. 7

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2014. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2015 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2015: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHA BANK
298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670
BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΣΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΕΦΕΡΑΝ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΤΟΥΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΟΥΣ ΜΑΡΤΙΝΑΙΟΥΣ



Ιωάννης Πατσιόγιαννης



Σταμάτης Δ. Δάρρας



Αθανάσιος Γιαννόπουλος



Κων/νος Γ. Δαλάκας

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Αθήνα 07/07/2015

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου και το Δ.Σ.
σας ευχαριστεί θερμά
για την ανιδιοτελή προσφορά σας
σε θέματα υγείας προς όλους τους Μαρτιναίους.

Ο
ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Αριστείδης Κ. Κούρος

Ο
Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Θωμάς Γ. Καραμέρης

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 102

Συνήλθε σήμερα 07 Ιουλίου 2015 ημέρα Τρίτη και ώρα 20:00 στα γραφεία του Συλλόγου το Δ.Σ. και αφού διαπιστώθηκε απαρτία με παρόντα όλα τα μέλη του Δ.Σ. Ο Πρόεδρος του Συλλόγου κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης με θέμα: "Ευχαριστήρια επιστολή για την ανιδιοτελή προσφορά σε θέματα υγείας προς τους Μαρτιναίους".

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο άνθρωπος με αξιοπρέπεια και ήθος φαίνεται στην προσφορά. Αφουγκράζοντας την κοινή γνώμη του Μαρτίνου σας κάλεσα εδώ να σας μιλήσω για Μαρτιναίους αλλά και για φίλους του Μαρτίνου που η επαγγελματική τους δραστηριότητα έχει σχέση με την υγεία και η προσφορά τους προς τους Μαρτιναίους κατά γενική ομολογία είναι τεράστια.

Ανταμοιβή τους η μέθη της προσφοράς.

Αυτοί είναι: Ιωάννης Πατσιόγιαννης
Αθανάσιος Γιαννόπουλος
Σταμάτης Δ. Δάρρας
Κων/νος Γ. Δαλάκας

Προτείνω αποστολή από τον Σύλλογό μας ευχαριστηρίου με το παρακάτω κείμενο "Ο Πρόεδρος του Συλλόγου και το Δ.Σ. σας ευχαριστούν θερμά για την ανιδιοτελή προσφορά σας σε θέματα υγείας προς όλους τους Μαρτιναίους".

Το Δ.Σ. του Συλλόγου άκουσε με προσοχή τον Πρόεδρο και έχοντας τα περισσότερα μέλη προσωπικό ή οικογενειακό βίωμα συμφώνησαν ομόφωνα.

Ο Πρόεδρος ευχαρίστησε τα μέλη του ΔΣ και μη υπάρχοντος άλλου θέματος η συνεδρίαση λύθηκε.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ, ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Π. ΠΕΠΠΑΣ, ΘΩΜΑΣ Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΤΣΟΥΛΟΥΧΑΣ, ΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΚΕΡΦΥΛΙΑΣ, ΓΕΩΡΓ. Μ. ΚΩΤΣΑΛΑΣ, ΜΑΡΚΟΣ Γ. ΡΟΥΣΣΗΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

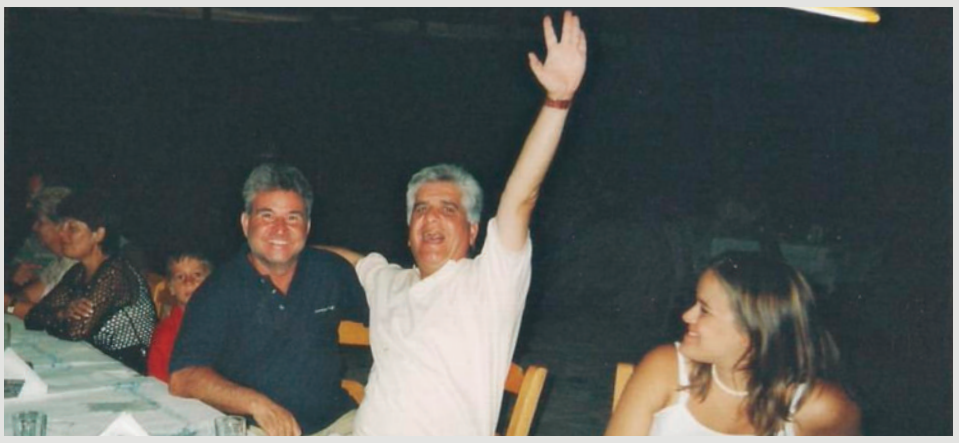
Στη μνήμη του Γκίκα Π. Γριτζάπη



ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Ιωάννης Σ. Μπρεκουλάκης, Αριστείδης Κ.Κούρος, Γκίκας Π. Γκριτζάπης, Παναγιώτης Δ. Δημάκης, Βασίλειος Κ. Μύθης,---,Γεώργιος Ι.Δημάκης και Μιχαήλ Κ. Σίδερης



Η πιο σημαντική στιγμή της ζωής του.



ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Αριστείδης Κ. Κούρος, Γκίκας Π. Γκριτζάπης και η κόρη του Άσπα.

ΔΩΡΕΕΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2015

Αριστείδης Κ. Κούρος στη μνήμη του Γκίκα Π. Γκριτζάπη	50€
Αριστείδης Κ. Κούρος στη μνήμη του Βασιλείου Γ. Μπέρδου	50€
Μαρία Παπαδημητρίου στη μνήμη του Βασιλείου Γ. Μπέρδου	20€
Μίνα Παπαδημητρίου στη μνήμη του Βασιλείου Γ. Μπέρδου	20€
Μαίρη Μπέρδου στη μνήμη του Βασιλείου Γ. Μπέρδου	20€
Κωνσταντίνος Δαλάκας	20€
Μιχάλης Σπύρου	20€
Φραγκούλα Δανέλη	20€
Αθηνά Γιάγκου	20€

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχου Μαρτιναίων
“ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ”
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι’ Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justweb.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις
απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού
περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΦΕΡΕΙ ΓΛΑΥΚΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ



Γεώργιος Α. Πούλιος Επίτιμος Δικηγόρος Δημοσιογράφος Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Γλαύξ: Η γνωστή κουκουβάγια. Φίλε αναγνώστη η πρόθεσή μου δεν είναι να γράφω για την ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ. Δυο λόγια όμως επιβάλλεται να γράψω.

Οι Αρχαίοι Έλληνες την κουκουβάγια την θεωρούσαν σύμβολο της σοφίας και της φρονήσεως. Την είχαν αφιερώσει εις την θεά της σοφίας Αθηνά. (λεπτομ. βλ, ΗΛΙΟΣ, Τόμ. Ζ, σελ. 425, ΓΛΑΥΞ).

Περιορίζομαι σ' αυτά. Επιθυμία μου είναι να γράψω, για τους 7 σοφούς της Αρχαίας Ελλάδος. Το ξέρω, πολλοί θα μου πουν ότι φέρω κουκουβάγια στην Αθήνα. Τους σοφούς όλοι τους ξέρουμε. Μακάρι να ήταν έτσι. Και όμως δεν τους ξέρουμε όλοι. Οι νεώτερες γενιές υστερούν. Εύχομαι να είναι λίγοι. Επιτρέψτε μου να αρχίσω. Ελπίζω να έχω την επιείκειά σας. Ευχαριστώ.

Όλοι ακμάσανε πριν γεννηθεί ο Χριστός. Είναι ποιητές, νομοθέτες και πνευματικοί άνθρωποι.

ΒΙΑΣ από την Πριήνη

Η Πριήνη βρισκόταν στις ακτές της Μ. Ασίας. Ήταν Ιωνική πόλις (περισσότερα ΗΛΙΟΣ, τόμ. ΙΘ, σελ. 132).
Ο Βίας υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους ρήτορες της εποχής του (625- 540 π.Χ.).
Μια από της σοφότερες ρήσεις του ήταν ο σεβασμός προς τον νόμο (Πλούταρχος, Συμπόσιο των Επτά Σοφών, σελ. 154).

ΘΑΛΗΣ από τη Μίλητο (643-548 π.Χ.)

Από τη Μ. Ασία. Ασχολήθηκε με τα μαθηματικά, την αστρονομία, τη φυσική και θεωρούσε ως αρχή του σύμπαντος το νερό (Μπαμπινιώτης, σελ. 740).
Ο Θαλής πρώτος δίδαξε «Αγάπα τον πλησίον σου» και μετά 680 χρόνια ο Χριστός.
Ο Θαλής υποστήριξε πως η καλύτερη Δημοκρατία είναι εκείνη που δεν έχει ούτε πάρα πολύ πλούσιους ούτε πάρα πολύ φτωχούς πολίτες. (Πλούταρχος, Συμπόσιο Επτά σοφών, σελ. 154).
Για τον Θαλή ευτυχισμένος είναι εκείνος που έχει υγεία και καλλιεργημένο πνεύμα και ψυχή (Διόγ. Λαέρτιος, τόμ. Α, βιβλ. Ι, παρ.37).

ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ από τη Ρόδο, 600 π.Χ.

Ο Κλεόβουλος δίδασκε ν' αποφεύγεις την αδικία, και να μορφώνεις τα παιδιά σου (Διογ. Λαέρτιος, τόμ. Α, βιβλ. 6, παρ. 92).
Δίδασκε ότι ευτυχισμένος θεωρείται ο άρχοντας που δεν έχει εμπιστοσύνη σε κανένα, που τον περιβάλλουν. (Πλούταρχος, Συμπόσιον των Επτά Σοφών, σελ. 152).

ΠΕΡΙΑΝΔΡΟΣ από την Κόρινθο (668-585 π.Χ.)

Ο Περίανδρος δίδαξε: Μελέτα τα πάντα και μην αποκαλύπτεις τα μυστικά που σου εμπιστευτήκανε (Ιωάν. Στοβαίος, Ανθολόγιο, τόμ. Α, Βιβλ. 41, παρ.7).
Ο Περίανδρος πρώτος σκέφθηκε να ανοίξει τον Ισθμό της Κορίνθου. Η έλλειψη χρημάτων και τεχνικών μέσων των υποχρεώσανε να εγκαταλείψει το έργο και κατασκεύασε τον περίφημο «ΔΙΟΛΚΟ». Υπολείμματα υπάρχουν. Να πάτε να τα δείτε.

ΠΙΤΤΑΚΟΣ από τη Μυτιλήνη της Λέσβου (640- 560 π.Χ.)

Ο Πιττακός είναι αυτός που είπε το περίφημο
«ΑΡΧΗ ΑΝΔΡΑ ΔΕΙΚΝΥΣΙ»
Που θα πει: Η εξουσία δείχνει τον άνδρα. Δείχνει ποιός πραγματικά είναι άνδρας (βλ. Διογ. Λαερτ. Τόμ. Α, βιβλ. 4, παρ. 77). Υποστηρίζεται, ότι την αρχή αυτή είπε ο Βίας ο Πριηνεύς (Αριστοτέλης, Ηθικά Νικομάχεια. Η αξία ενός ανθρώπου - συνήθως ο χαρακτήρας - (πολύ επίκαιρο), ο χαρακτήρας του θα φανεί, όταν αναλάβει διοικητικά καθήκοντα, όταν ασκήσει εξουσία. (βλ. Μπαμπινιώτη, σελ. 288.)
Ο Πιττακός με πάθος υποστήριζε: Δεν επιτρέπεται να κυβερνούν οι φαύλοι, οι δε καλοί δεν επιτρέπεται να μη κυβερνούν, αντίθετα επιβάλλεται (Πλούταρχος, Συμπόσιο Επτά Σοφών 154).

ΣΟΛΩΝ ο Αθηναίος, (640-559 π.Χ.)

Ο Φιλόσοφος, ο Ποιητής, ο Πολιτικός και πάνω απ' όλα ο Νομοθέτης Σόλων, θέσπισε τη «ΣΕΙΣΑΧΘΕΙΑ» (πολύ επίκαιρο). Ήταν ένα νομοθετικό μέτρο που σώθηκε η φτωχολογιά της εποχής εκείνης. Κατάργησε δημόσια και ιδιωτικά χρέη. Απελευθέρωσε τους πολίτες που είχαν γίνει δούλοι, προκειμένου να δανειστούν χρήματα, από τους πλούσιους υποθηκεύοντας τα σώματά τους.
Δίδασκε μάθε να κυβερνιέσαι, για μπορείς να κυβερνάς (Στοβαίου Ανθολόγιο, τόμ. Α, παρ. 79).
Δίδασκε οι πόλεις θα λειτουργούσαν άριστα αν οι πολίτες ακούγανε τους άρχοντες και αυτοί υπακούανε στους νόμους (Στοβαίου Ανθολόγιο, τόμ. Γ, βιβλ. 43, παρ. 89).
Μη καλοτυχίζεις κανένα πριν να δεις το τέλος του (Κροίσος).
Η νομοθεσία του Σόλωνα δεν προβλέπει ποινές εναντίον των ασεβών παιδιών που δέρνουν τους γονείς των, γιατί δεν μπορούσε να φαντασθεί, ότι τα παιδιά θα δέρνανε τους γονείς. (Νικολαΐδη «Το πνεύμα των αρχαίων Ελλήνων σοφών, σελ. 270, παρ. 5, εκδ. 1837, Ερμούπολις.)

ΧΙΛΩΝ ο Λακεδαιμόνιος (600-540 π.Χ.)

Ο ΧΙΛΩΝ πέθανε από συγκίνηση αγκαλιάζοντας τον γιο του, που γύρισε νικητής στην πυγμαχία από τους Ολυμπιακούς αγώνες, στην Ολυμπία.
Είναι ο σοφός που είπε το ΓΝΩΘΙ ΕΑΥΤΟΝ (Στοβαίος Ανθολόγιο, τόμ. Α, σελ.109).
Αλλά ο ίδιος είπε, ότι είναι πολύ δύσκολο να κατορθώσεις να γνωρίσεις τον εαυτόν σου. Πάντα μεσολαβεί ο εγωισμός (Στοβαίος Ανθολόγιο, τόμ. Α, βιβ. 21, παρ. 13).
Δίδασκε: «Τα μεν υψηλά ταπεινούν, τα δε ταπεινά υψούν». Εδώ μου θυμίζει το χριστιανικό «Ο υψών εαυτόν ταπεινοιθήσεται ...».
Δίδαξε το «ΧΡΟΝΟΥ ΦΕΙΔΟΥ» (Μη σπαταλάς τον χρόνο σου).

Ο Περίανδρος ο Κορίνθιος, στο Λέχαιο της Κορίνθου, συγκάλεσε το Συμπόσιο των Επτά Σοφών, το δε Συνέδριο των Σοφών, το συγκάλεσε ο Κροίσος, στις Σάρδεις.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ιστορικές μνήμες από μία πρόσφατη επίσκεψη στη Δ. Θράκη και στην Ανδριανούπολη





Αθανάσιος Χατζηϊωαννίδης

Στις 30/04/2015 επισκεφθήκαμε τη Δ. Θράκη και την Ανδριανούπολη. Θα σταθούμε για λίγο στην παλιά Ορεστιάδα, σημερινό Καραγάτς και θα κάνουμε λόγο για τις συνθήκες που προσδιόρισαν την τύχη της Δ. Θράκης και της Ανατολικής Θράκης.

Κατά τη μυθολογία ο Ορέστης καταδιωκόμενος υπό των Ερινύων για το φόνο της μητέρας του Κλυταιμνήστρας, πήρε χρησμό από τον Απόλλωνα να ιδρύσει πόλη στη συμβολή των ποταμών Έβρου, Τόνσου και Άρδα, η οποία ονομάστηκε από το όνομά του Ορεστιάς. Κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους η πόλη αυτή ανακαινίσθηκε από τον Αδριανό και πήρε το όνομα Αδριανούπολη, η οποία και έγινε πρωτεύουσα του Οθωμανικού Κράτους, η πρώτη πρωτεύουσα της Οθωμανικής αυτοκρατορίας υπήρξε η Προύσα, πριν από την κατάληψη της Κωνσταντινουπόλεως. Όταν ο Ελληνικός στρατός με τους Βαλκανικούς πολέμους κατέλαβε την Ανδριανούπολη, η πόλη λόγω της ιστορικότητά της δε ήτο δυνατόν να πάρει το παλιό της όνομα Ορεστιάς και η Ελληνική διοίκηση έδωσε το όνομα Ορεστιάς στο παρακείμενο προάστιο της πόλεως Καραγάτς. Σημειώνουμε πως στην παλιά Ορεστιάδα σώζεται πλήθος αρχοντικών, Ελλήνων της περιοχής. Η πόλη αριθμούσε 17.000 κατοίκους, ήταν αμιγώς Ελληνική και με τη κατάρρευση του Ελληνικού μετώπου παραχωρήθηκε στην Τουρκία. Η παλιά Ορεστιάδα έχει θαυμάσια ρυμοτομία. Χαρακτηριστικό δείγμα επίσης της αρχοντιάς της πόλης είναι ο σωζόμενος σιδηροδρομικός σταθμός, λίαν επιβλητικός, του Oriental Express. Από τα παλιά μνημεία της Ανδριανούπολης αξιόλογο είναι το τέμενος του σουλτάνου Σελιμιγιέ, πραγματικό αριστούργημα αρχιτεκτονικής στο πρότυπο της Αγίας Σοφίας. Και τώρα θα περάσουμε στις συνθήκες οι οποίες καθόρισαν την τύχη της Δ. Θράκης, της Ανατολικής Θράκης και τη σημασία της συνθήκης της Ανδριανούπολης το Σεπτέμβριο του 1829.

Συνθήκη Βουκουρεστίου (Ιούλιος 1919)

Η Βουλγαρία απαιτούσε διέξοδο στο Αιγαίο και το λιμάνι της Καβάλας. Η Ρουμανία όμως απείλησε να καταλάβει τη Σόφια και οι Βούλγαροι αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν, οι Έλληνες πήραν την Α. Μακεδονία με σύνορο το Νέστο. Οι Βούλγαροι τη Δ. Θράκη και το λιμάνι της Αλεξανδρούπολης, οι Ρουμάνοι κατέλαβαν τη Δοβρουτσά και οι Τούρκοι πήραν την Α. Θράκη.

Με τη συνθήκη του Νεϊγύ Νοέμβριος 1919 η Βουλγαρία αναγκάστηκε να παραχωρήσει τα Δοβρουτσά στη Ρουμανία και τη Δ. Θράκη στην Ελλάδα και έχασε τη διέξοδο στη θάλασσα. Με τη συνθήκη του Αγίου Στεφάνου 1878μ.Χ. (προάστιο της Κωνσταντινούπολης) ιδρύονταν ως γνωστόν η λεγόμενη Μεγάλη Βουλγαρία (ολόκληρη σχεδόν η Μακεδονία περιέχονταν στη Βουλγαρία. Η Βουλγαρία έτσι αποκτούσε διέξοδο στο Αιγαίο).

Με την επακολουθήσασα όμως συνθήκη του Βερολίνου η Βουλγαρία περιορίζονταν στα παλιά οριακά εδάφη της.

Με τη συνθήκη των Σεβρών (Αύγουστος 1920) η τουρκική αυτοκρατορία διαλύθηκε. Η Αραβία έγινε ανεξάρτητη οι άλλες επαρχίες της Μέσης Ανατολής παραχωρήθηκαν με εντολή της Κ.Τ.Ε. στην Αγγλία (Μεσοποταμία, Παλαιστίνη), η Γαλλία πήρε τη Β. Συρία, την Ν. Μικρά Ασία, η Ιταλία πήρε τη μικρασιατική παραλία απέναντι από τα Δωδεκάνησα.

Στην Ελλάδα παραχωρήθηκε η Α. Θράκη με τη χερσόνησο της Καλλίπολης και της Τσαλτάτζα, η Ίμβρος και η Τένεδος και η επικυριαρχία στη Σμύρνη και την περιοχή της. Ύστερα από πέντε χρόνια οι κάτοικοι με δημοψήφισμα θα αποφάσιζαν για την ένωση με την Ελλάδα.

Η Τουρκία αναγνώριζε την παραχώρηση της Δωδεκανήσου στην Ιταλία και της Κύπρου στην Αγγλία. Η Κωνσταντινούπολη και τα Στενά έμειναν ουδέτερα.

Με τις συνθήκες αυτές πολλά κράτη ήσαν δυσαρεστημένα. Η Ρωσία είχε αποκλειστεί, από κάθε διαπραγμάτευση. Οι συνθήκες δεν επικυρώθηκαν ούτε από την Αμερική ούτε από την Κίνα.

Με την Ειρήνη της Ανδριανούπολης που έκλεισε το Ρωσοτουρκικό πόλεμο (Σεπτέμβριος, 1829) η Τουρκία αναγνώριζε την ίδρυση υποτελούς ελληνικού κράτους με σύνορα που καθόριζε το πρωτόκολλο του Λονδίνου το Μάρτιο 1929. Το πρωτόκολλο αυτό χάραξε τα Ελληνικά σύνορα στη γραμμή Παγασητικού – Αμβρακικού και η Πελοπόννησος, η Στερεά, οι Κυκλάδες και η Εύβοια περιήλθαν στο ελληνικό κράτος.

Με το πρωτόκολλο του Λονδίνου, Ιανουάριος 1830, ο Καποδίστριας συνέβαλε να ιδρυθεί ανεξάρτητο Ελληνικό Κράτος από τον Αχελώο ως το Σπερχειό.

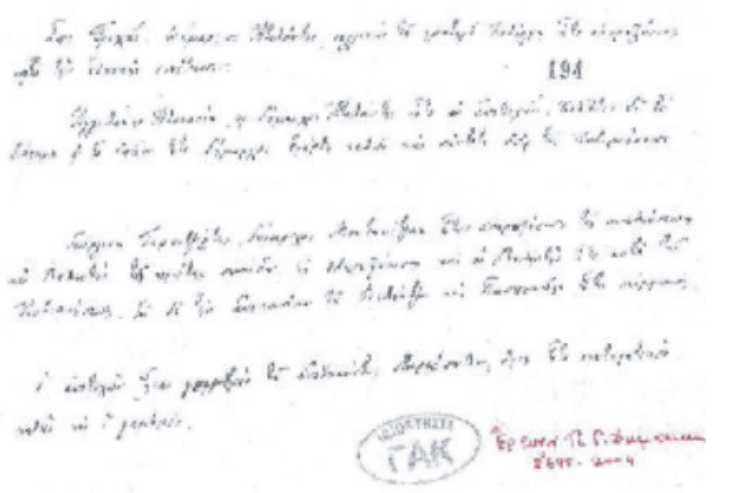
ΚΑΤΑΔΟΤΕΣ ΣΤΗΝ ΛΟΚΡΙΔΑ ΕΠΙ ΟΘΩΝΟΣ

Γράφει ο Παναγ. Γεωργ. Δημάκης, Ιστορικός σύμβουλος Δήμου Λοκρών

Καμμιά φορά, η πλοήγηση στα Αρχεία, μας επιφυλάσσει εκπλήξεις. Παρά τις εξαντλητικές έρευνες, που υφίστανται διαχρονικά, από έμπειρους ιστορικούς, ιστοριογράφους, ερευνητές, πάντα υπάρχει ελπίδα κάτι να διαλάθει της προσοχής των. Έτσι ένα αδέσποτο, κολοβό, ανυπόγραφο έγγραφο, στο Οθωνικό Αρχείο των Γενικών Αρχείων του Κράτους, στον Φ93 με τον αριθ. 194, μας εκίνησε την προσοχή. Αυτό το σπάνιο τεκμήριο, μας εισάγει και μας παραπέμπει στα σκοτεινά διαχωρίσματα, διαδρόμους και γραφεία, της Οθωνικής περιόδου, όπου είναι φανερό, ότι υπήρχε μία οργανωμένη υπηρεσία, με εξουσιοδοτημένους πράκτορες που κατέγραφαν και δημιουργούσαν προσωπικούς φακέλλους ελέγχου, διοικητικών οργάνων, δημάρχων, βουλευτών, στρατιωτικών κλπ. Μέσω των φακέλλων αυτών (που αργότερα με βελτιωμένες μεθόδους δημιουργήθηκαν τα περίφημα πιστοποιητικά κοινωνικών φρονημάτων, ως τις ημέρες μας, που καταταλαιπώρησαν και διαίρεσαν την Ελληνική κοινωνία, μέχρι την κατάργησή των), ήταν εφικτό και εύκολο να ελεγχθούν οι πράξεις, οι σχέσεις, οι προθέσεις και τα φρονήματα, όσων θα μπορούσαν να επηρεάσουν τα κοινωνικά ρεύματα. Ιδιαίτερα τον θεσμό της Βασιλείας, που ήταν ανασφαλής ως δοτός, από τις γνωστές διαδικασίες και πρακτικές των τότε κυριάρχων Μεγάλων Δυνάμεων. Οι λαϊκά λεγόμενοι Τζασίτες1 από τον στρατηγό Μακρυγιάννη, καταδότες, αλλά και σπιούνοι² σπανιότερα, προϋπήρχαν βεβαίως της Οθωνικής Περιόδου, από την εποχή του Καποδίστρια. Ο Καποδίστριας είχεν εισάγει στον κρατικό μηχανισμό, τις μεθόδους του τσαρικού ρωσικού καθεστώτος, του οποίου υπουργός εξωτερικών υπήρξεν και δεν ήταν δυνατό να αποστεί από τις πρακτικές με τις οποίες είχε διοικήσει και πορευτεί. Αυτό βέβαια πρέπει να κριθεί και να αξιολογηθεί στο πλαίσιο των συνθηκών της τότε εποχής, όπου η προστασία των προσωπικών δεδομένων ήταν το ζητούμενο. Σίγουρα αυτό δεν αναιρεί, την προσφορά του πρώτου Κυβερνήτη, στην θεμελίωση του νέου Ελληνικού Κράτους, ενώ η δολοφονία του οδήγησε σε οπισθοδρόμηση και απώλεια χρόνου δυνάμεων και αλλαγής δραματικής στον προσανατολισμό και τα οράματα της υπό διαμόρφωση Ελληνικής Κοινωνίας.

Όμως το ζήτημα αυτό είναι μέγα, η βιβλιογραφία πενιχρή και οι δυνατότητες περαιτέρω αναπτύξεως ανέφικτος, σε μία επιφυλλίδα περιορισμένου χώρου. Παρά ταύτα είναι δυνατόν, με την ευκαιρία παρουσίασης, αυτού του ανυπόγραφου σημειώματος, οι φιλίστορες αναγνώστες, να εισχωρήσουν, στους μυστικούς, ημιφωτισμένους διαδρόμους, όπου υπήρξαν οι μήτρες δημιουργίας, εξελισσόμενες, μέχρι τα λεγόμενα, στα χρόνια μας, πιστοποιητικά κοινωνικών φρονημάτων, όπου αποτέλεσαν και τον ισχυρό βραχίονα των κατεστημένων δομών, που ενώ ήσαν χρήσιμες οριζόντια, όπως για την συγκέντρωση πληροφοριών εθνικής σημασίας, από ξενικές επιβουλές, κατέληξαν σε μέσον επιβολής μέχρι εξοντώσεως, επί των αντιπάλων. Η προσωπική ασφάλεια των καταδοτών, διασφαλιζόταν, από την έλλειψη αναγνώρισης σημείων, όπως η υπογραφή, η καταχωρητική σήμανση κλπ. Από την γραφή του, καθορίζεται ότι ανήκει, ως έμπειρος και εγγράμματος, ο Γράψας, σε «γραμματικό» Φαναριώτη ή τους λεγόμενους «ετερόχθονες» των παραδουναβίων χωρών και της Ευρώπης. Παρέχει δε πλήρες εύρος πληροφοριών, στον χώρο της Λοκρίδας, ενώ από τις αναφορές στα γεγονότα πρέπει να χρονολογηθεί στην 10ετία 1850-1860. Υπάρχει η λαϊκή συνήθεια να αποδίδονται επωνύμια, παρωνύμια, ακόμη και σε σεβάσμιες μορφές Αγίων, που είναι δυνατόν, με πρώτη ανάγνωση να θεωρηθούν ακόμη και ασεβή. Όμως με δεδομένη την απαρασάλευτη πίστη και ευλάβεια, του τοπικού χριστεπωνύμου ορθοδόξου πληρώματος, θα πρέπει να συγχωρεθούν παρεκκλίσεις αφού η άποψη των λαϊκών και όχι μόνον στρωμάτων, από αρχαιότατη παράδοση, περιελάμβανε και σκωπτικούς ή απίθανους άλλους χαρακτηρισμούς στα ιερά πρόσωπα. Στον Άγιο Γεώργιο π.χ. στην Χίο υπάρχουν και αποδίδονται επωνύμια, εκτός του Καταδότη, όπως Πεζόστρατος, Τραχύς, Μελαχροινός, Σταφυλάς, ακόμη και Ψαροπιάστης στην Κρήτη. Όλα αυτά σηματοδοτούν και υπαινίσσονται γεγονότα, δρώμενα, ιδιότητες και άλλα. Εδώ στον Άγιο Γεώργιο στο Βαρβάσι της Χίου, πίσω από το «καταδότης», υπάρχει ένα πραγματικό ιστορικό γεγονός και ένα ενδιαφέρον περιστατικό κατά την διάρκεια της κατοχής της Νήσου, από τους Γενουάτες και της εταιρείας των Μαόνας, που καταδυνάστευσαν το Νησί. Οι Γενουάτες, κυρίως ναυτικοί και έμποροι, ήθελαν να ελέγξουν τα φοροδοτικά δοσίματα των Ελλήνων ορθοδόξων και να κατευθύνουν, μέρος αυτών, στην συντήρηση των ιδρυμάτων καθολικών ενοριών, ιερατικών επιτρόπων, μοναχικών ταγμάτων, που δεν είχαν ανάλογο πλήθος πιστών, ή είχαν ελάχιστο για να υπάρξουν. Η απειλή αυτή, ξεσήκωσε θύελλα αντιδράσεων και διαμαρτυριών, πρωτοστατούντος του Μητροπολιτού Χίου. Ο χώρος του Ναού του Αγίου Γεωργίου στο Βαρβάσι Κάμπου λειτούργησε ως και ως χώρος διαβουλεύσεων, διεργασιών, αποφάσεων αυτού του κινηματικού σχεδίου. Όμως φαίνεται ότι ανάμεσα στους συγκεντρωμένους, ευρίσκετο και ο απαραίτητος καταδότης, ο οποίος ως μη ώφειλε, τα ανέφερε όλα, στους Γενουάτες της Μαόνας, ενώ μετέφερε το κατηγορητικό επωνύμιο, καταδότης, στον Άγιο. Αμέσως απαγχονίσθησαν οι αδελφοί Κορέσση, ο Βασίλειος Αργέντης κ.α. εκ των ελλήνων προκρίτων, ενώ δημεύθησαν οι περιουσίες των. Ο Μητροπολίτης Χίου εξορίσθη. Να παραμείνει στην ενθύμηση μας ότι οι μάρτυρες αυτοί της Χίου, πρέπει να συναθροιστούν, στο μέγα πλήθος, των Ελλήνων μαρτύρων και πριν το 1821, στο Νησί αυτό, που οι καταγεγραμμένες αγωνιστικές κινήσεις, δεν είναι πολλές. Όλα αυτά συνέβησαν το Πάσχα του σωτηρίου έτους 1347, όταν η απώλεια ελέγχου, στην περιφέρεια του Βυζαντινού Κράτους, επέτρεψε σε μισθοφόρους Καταλανούς, Ναβαρραίους, Ενετούς, Πισσάνους κ.α. με την αρπακτική φορολογική τους πολιτική, να καταστήσουν αφόρητη, την καθημε-***Συνέχεια στη σελ. 7***

ΕΓΓΡΑΦΟ 194 Φ.93 ΓΑΚ (Οθωνικό Αρχείο)



194

Μεταγραφή εγγράφου 194

Σπ. Τριχάς Δήμαρχος Αταλάντης, συγγενής του Στρατηγού Καλέργη ήτο πληρεξούσιος στην Εθνική Συνέλευση.

Αγγελάκης Αθανασίου ορ. Δήμαρχος Αταλάντης ήτο ο αποτυχών. Καθ' όλον δε το διάστημα εις το οποίο ήτο δήμαρχος εφέρθη καλώς και πάνυσε υπέρ της Κυβέρνησης.

Γεώργιος Τερντζιώτης, δήμαρχος Μοντονίτζας ήτο πληρεξούσιος της συνελεύσεως και ως Βουλευτής ήτο κατά της κυβερνήσεως, εις δε την απουσίαν του Βελέντζα και Παπακώστα ήτο σύμφωνος ο αποτυχών (σ.σ. εδώ εννοεί ο Αγγελάκης Αθανασίου ήταν γαμβρός του αποθανόντος Μορφόπουλου (σ.σ. Συμορφόπουλου;), όστις ήτο, συντηρητικός καθώς και ο γαμβρός.



Άγιος Γεώργιος Καταδότης Χίου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ἡ ἀρχαία Κυρτώνη καὶ ἡ ἔρις γιὰ τὴν θέση της



Νίκος Αθ. Μπάτσος
Ιστορικός ερευνητής

Γιὰ τὴν θέση τῆς ἀρχαίας Κυρτώνης σήμερα ἐρίζουν δύο τοποθεσίες.

Ἡ μιὰ εἶναι 5 χιλιόμετρα δυτικὰ ἀπὸ τὸ Μαρτῖνο τῆς Λοκρίδος, ποὺ θὰ τὴν συναντήσουμε στὴν θέση Φουνταριᾶ ἢ Μοναχοῦ, ἀνήκει στὸν Δ.Δ. Μαρτίνου καὶ παρουσιάζει ταύτιση τῶν περισσοτέρων θέσεων ἀπὸ τὴν ἀναφορὰ τοῦ Παυσανία στὰ «Βοιωτικά» (Θ 24), καὶ ταύτιση ἀπὸ τὸν περιηγητὴ William A. Olfather, ο ὁποῖος ἐπεσκεύθη τὸ Μαρτίνο καὶ τὴν περιοχὴ τὸ 1916.

Ἡ ἄλλη θέσις ποὺ ὑποστηρίζουν ὁρισμένοι εἶναι ἡ θέσις τῆς Κολάκας, χωριὸ σὲ ὑψηλότερη θέση, ἀλλὰ ἐκεῖ ἐρίζει καὶ μιὰ ἄλλη ἀρχαία πόλις, τὸ ἀρχαῖον Ἴον.

Παρ' ὅλα αὐτὰ τὰ τελευταῖα χρόνια ἡ Κολάκα ὀνομάσθηκε Κυρτώνη. Ἡ νέα αὐτὴ Κυρτώνη δὲν πληροῖ τοὺς ὅρους ποὺ ἀναφέρει ὁ Παυσανίας. Αὐτοὶ ποὺ ὑποστηρίζουν τὴν θέση τῆς Κυρτώνης στὴν Κολάκα ἔχουν ἐπισκευθεῖ πολλὲς φορὲς τὴν Κολάκα, καθ' ὅσον περνᾶ ὁ ἀσφαλτόδρομος Κολάκα – Ἀταλάντη ἀπὸ ἐκεῖ. Δὲν ἔχουν ἐπισκευθεὶ ὅμως ποτὲ τὴν Κυρτώνη τοῦ Μαρτίνου στὸ Μοναχοῦ (διάλεξαν τὴν εὔκολη λύση).

Ἡ Κυρτώνη στὸ Μοναχοῦ τοῦ Μαρτίνου εἶναι ἀπομονωμένη καὶ κρυφή, μακρυὰ ἀπὸ τοὺς κεντρικοὺς ὁδικοὺς ἄξονες καὶ σήμερα μόνον ἕνας καρόδρομος πάει στὴν ἀρχαία Κυρτώνη, ποὺ εἶναι καὶ τὸ ποιμνιοστάσιο ἑνὸς τσοπάνου.



Ποιμνιοστάστιον στὸν ἀρχαῖο χῶρο

Μιὰ πόλις ρημαγμένη ἀπὸ τὰ καιρικὰ φαινόμενα, τοὺς σεισμοὺς ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν μάστιγα τῆς ἀρχαιοκαπηλίας (συλημένοι τάφοι)



Συλημένος τάφος



Ἀρχαῖος τᾶφος, συλημένος



Ἀρχαῖοι τάφοι, συλημένοι

Οἱ φωτογραφίες ἀπὸ τὴν κατεστραμμένη πόλη στὸ Μοναχοῦ τοῦ Μαρτίνου ἴσως σᾶς πείσουν γιὰ τὸ ποῦ εὑρίσκεται ἡ ἀρχαία Κυρτώνη.

Ἡ ἀρχαία Κυρτώνη κατεστράφη ἀλλὰ τὰ ἴχνη τῆς ταυτίζονται μὲ τὴν ἀναφορὰ τοῦ Παυσανία:

1. Ἡ ἀκρόπολις ἐπάνω σὲ λόφο (Κοκκινόβραχος).



Ἀκρόπολις Ἀρχαίας Κυρτώνης



Ἀκρόπολις Ἀρχαίας Κυρτώνης

2. Κατάσπαρτα κεραμικὰ τόσο στὴν ἀκρόπολη ὅσο καὶ στὸ πλάτωμα ποὺ ἦταν ἡ πόλις.



3. Το ἀρχαῖο ὑδραγωγεῖο ποὺ ἔφερνε νερὸ στὴν πόλη ἀπὸ τὸ ῥέμα μὲ τὰ πλατάνια (Ῥέπε). Ἤλθε στὸ φῶς ὅταν ἡ μπολντόζα ἄνοιξε δρόμο γιὰ νὰ πάρῃ νερὸ ὁ τσοπάνος γιὰ τὰ πρόβατά του, μὲ τὸν ἴδιο τρόπο ποὺ ἐρχόταν τὸ νερὸ στὴν ἀρχαία πόλη, ἀλλὰ μὲ ἀλουμινένιες σωλῆνες, ἔσπασε ἕνα κόμματι ἀπὸ τὸ πήλινο ἀρχαῖο ὑδραγωγεῖο.



Ὑδραγωγεῖον

4. Ἡ πηγὴ τοῦ Παυσανία ὅπως τὴν ὀνομάζουν ἕως σήμερα ἢ βρύσις τοῦ Μοναχοῦ. (Παυσανίας, Βοιωτικὰ Θ 24: «ἐστὶ δὲ αὐτόθι καὶ ὕδωρ ψυχρὸν ἐκ πέτρας ἀνερχόμενον»), ἐνῷ στὴν Κολάκα ὑπάρχει ἕνας βράχος ποὺ τρέχει νερό, ῥέον ὕδωρ ὄχι ἀνερχόμενον καὶ μὲ κάποιο κακόφημο ὄνομα.) Ἡ πηγὴ τοῦ Μοναχοῦ ἀναβλύζει νερὸ ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Παυσανία ἕως σήμερα 2.500 χρόνια ἀδιάλειπτα δίπλα στὴν κοιλάδα μὲ τὰ πλατάνια.



Ἡ πηγὴ τοῦ Παυσανίου



Κανάλι πηγῆς Παυσανίου

5. Ἄλσος μὲ πλατάνια (ἥμερα δένδρα) δίπλα στὴν πηγή, ὅπου ἐκεῖ μέσα ὑπῆρχε καὶ ἱερὸ τῶν νυμφῶν. (Παυσανίας, Βοιωτικὰ Θ 24: «νυμφῶν δὲ ἱερὸν ἐπὶ τῇ πηγῇ καὶ ἄλσους οὐ μέγα ἐστίν, ἥμερα δὲ ὁμοίως πάντα ἐν τῷ ἄλσῃ δέντρα».)



Ἄλσος μὲ ἥμερα δένδρα, δίπλα στὴν πηγὴ τοῦ Παυσανίου

6. Κίονες καὶ ἴχνη ἀρχαίων ναῶν στὴν Κυρτώνη τοῦ Μοναχοῦ τοῦ Μαρτίνου. (Παυσανίας, Βοιωτικὰ Θ 24: «Ἀπόλλωνός ἐστιν ἐνταύθα ναός τε καὶ ἄλσος, ἀγάλματα δὲ ὀρθὰ Ἀπόλλωνος καὶ Ἀρτέμιδός ἐστιν».)



Ἴχνη ναοῦ



Ἴχνη ἀρχαίου ναοῦ

7. Μυλόπετρα καὶ λαξευμένη πέτρα (λεκάνη) στὰ πλευρὰ τῆς ἀκροπόλεως.



Μυλόπετρα



Λαξευμένη πέτρα στὴν πλευρὰ τῆς Ἀκροπόλεως

Συνέχεια στη σελ. 5

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ἡ ἀρχαία Κυρτώνη καὶ ἡ ἔρις γιὰ τὴν θέση της

Συνέχεια από τη σελ. 4

8. Ο χῶρος ποὺ ἦταν ἡ πόλις κάτω ἀπὸ τὴν ἀκρόπολη μὲ κατάσπαρτα κεραμικὰ στὸ δάπεδό της.



Κατάσπαρτα κεραμικὰ στὸ ἔδαφος τῆς ἀρχαίας Κυρτώνης

9. Σειρά ἀρχαίου τείχους στὰ μισὰ τοῦ λόφου τῆς ἀκροπόλεως.



10. Σωρολιθιάσεις ἀπὸ τὰ σπίτια τῆς ἀρχαίας Κυρτώνης.



Σωρολιθιάσεις ἀπὸ τὰ σπίτια τῆς ἀρχαίας Κυρτώνης

11. (Παυσανίας, Βοιωτικὰ Θ 24: «Ὑήττου δὲ στάδια ὡς εἴκοσιν ἀπέχουσιν Κύρτωνες τὸ δὲ ἀρχαῖον ὄνομα τῷ πολίσματι φασιν εἶναι Κύρτωνη».) Ἄλλη μιὰ ταύτισις τῆς Κυρτώνης μὲ τὴν ἀρχαία πόλη στὸ Μοναχοῦ τοῦ Μαρτίνου στὴν θέση Φουνταριᾶ, ἀπὸ τὴν ἀπόσταση τῆς γειτονικῆς Βοιωτικῆς πόλεως Ὕηττος ἢ Ἁγ. Ἀθανάσιος σήμερα, ποὺ ἀπέχει ἀκριβῶς 20 ἀρχαία στάδια δηλαδὴ 3.840 μέτρα. (1 στάδιον = 192μ.)
Γεγονὸς ἀδιάψευστο, ἐνῶ ἡ Κολάκα ἀπέχει 8.000 μέτρα ἀπὸ τὸν Ὕηττο..
(ΒΛΕΠΕ ΧΑΡΤΗ)

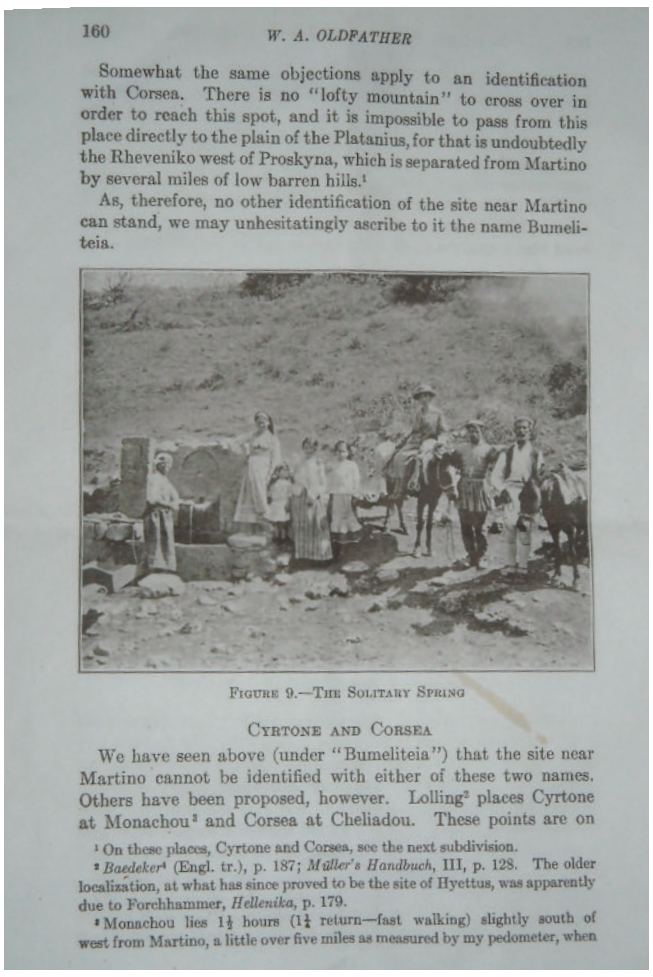
12. Ὁ Παυσανίας ἀναφέρει τὴν διαδρομὴ αὐτὴν στὰ Βοιωτικὰ Θ 24 καὶ εἶναι σὲ ὅλους γνωστὸ ὅτι οἱ ἀρχαῖες πόλεις Λάρυμνα, Βουμελιταία (Μαρτῖνο), Κυρτώνη (Μοναχοῦ Μαρτίνου), Κόρσεια (Χιλιαδοὺ Προσκυνᾶ) καὶ Ἀλαὶ (Θεολόγος) εἶχαν τὴν καταγωγή τους στοὺς Λοκρούς, ὅταν ὅμως εἶχαν τὴν ἡγεμονία ὁ Ὀρχομενὸς (Μυνιακὴ ἐποχή) καὶ ἡ Θήβα (κλασικὴ ἐποχή) προσχωροῦσαν στὸ Κοινὸ τῶν Βοιωτῶν μὲ τὴν θελήσή τους.
Στὴν Ῥωμαϊκὴ ἐποχή, 2ος αἰὼν μ.Χ., ποὺ τὴν ἐπεσκεύθη ὁ Παυσανίας ἀνῆκαν διοικητικὰ στὴν Θήβα. Ἐπίσης ἕνα ἄλλο ἀρχαῖο κείμενο ποὺ βρέθηκε στὸν ὀρθοστάτη τοῦ θησαυροῦ τῶν Θηβαίων στὸ Μαντεῖο τῶν Δελφῶν, μᾶς ἀναφέρει ὅτι ἤρθαν Θηβαῖοι δικαστὲς καὶ ὄχι Λοκροὶ γιὰ να λύσουν μιὰ ἔριδα γιὰ τὰ σύνορα μεταξὺ Βουμελιταίων (Μαρτῖνο) καὶ Ἀλαίων (Θεολόγου) καὶ ἀπεφάνθησαν: «ΕΡΗ ἀλαίων, τὰ δὲ εὐώνυμα Βουμελιταίων».
Γι' αὐτὸ ὁ Παυσανίας ἀναφέρει τὴν Κυρτώνη τοῦ Μαρτίνου Βοιωτικὴ πόλη, ἐνῷ ἡ περιοχὴ τῆς Κολάκας δὲν ἀναφέρεται ὡς Βοιωτική, διότι εὑρίσκεται σὲ ἀποστάση ἀναπνοῆς ἀπὸ τὸν Ὀπούντα (Μητρόπολις τῶν Ὀπουντίων Λοκρῶν) καὶ ἀνῆκε ἀνέκαθεν στους Λοκρούς.
ΒΛΕΠΕ ΧΑΡΤΗ:



13. Μιὰ ἄλλη ταύτισις τῆς Κυρτώνης στὸ Μοναχοῦ τοῦ Μαρτίνου εἶναι ἡ διαδρομὴ τοῦ Παυσανία. Αὐτοὶ ὑποστηρίζουν ὅτι ὁ Παυσανίας πῆγε στὴν Κόλακα, κατέβηκε στὸ Κυπαρίσσι, Νεοχῶρι καὶ βάδισε πρὸς τὴν Τραγάνα καὶ πρός τὶς Ἀλαῖς χωρὶς νὰ διασχίσῃ τὸν ποταμὸ Πλατάνιο. Θὰ εὐσταθοῦν οἱ γνῶμες τους μόνον ἐὰν ἀλλάξουν τὰ σημεῖα τοῦ ὁρίζοντος (Παυσανίας: «δεξιὰ Ἀλαίς») καὶ τὴν πορεία τοῦ ποταμοῦ Πλατανίου ἢ Ῥεβενίκου σήμερα. Ὁ ποταμὸς Πλατάνιος πηγάζει πίσω ἀπὸ τὴν Τσούκα τοῦ Μαρτίνου καὶ στις πηγὲς του ἔχει πολλὰ πλατάνια, ἔξ οὑ καὶ Πλατάνιος,(ΦΩΤΟ 20)ὁ ὁποῖος διασχίζει τὸ βαθὺ φάραγγι τῶν βουνῶν Ζαχιὸ καὶ Βλαχογιῶργο καὶ ἐκβάλλει στὸν κόλπο τῆς Τραγάνας, χωρίζοντας τὴν κεντρικὴ ἀπὸ τὴν νότια Λοκρίδα, ἡ ὁποία νότια Λοκρὶς πολλὲς φορὲς εἰσχωροῦσε, μὲ τὴν θελήσή τους, στοὺς Βοιωτοὺς καὶ ἀνεφέρετο ὡς Βοιωτική. [Παυσανίας, Βοιωτικὰ Θ 24: «ἐκ δὲ Κυρτώνων ὑπερβάλλοντι τὸ ὄρος πόλισμά ἐστι Κορσεία καταβάντον δὲν ἐς τὸ χθαμαλὸν ὁ ποταμὸς Πλατάνιος καλούμενος ἐκδίδοσιν ἐς θάλασσαν ἐν δεξιᾷ δὲ τοῦ ποταμοῦ Βοιωτῶν ἔσχατοι ταύτη πόλισμα οἰκοῦσι Ἀλὰς ἐπὶ θαλάσσῃ». Ἀπόδοσις: «Ἀπὸ τὴν Κυρτώνη τοῦ Μαρτίνου μόλις περάσῃ κάποιος τὸ βουνὸ (χωρὶς να ἀναφέρῃ ὁ Παυσανίας ὑψόμετρο ἐννοεῖ τὸν ὀρεινὸ ὄγκο τοῦ ὀροπεδίου τοῦ Μοναχοῦ) συναντὰ τὴν μικρὴ πόλη Κορσεία (Χιλιαδοὺ Προσκυνᾶ). Κατεβαίνοντας κάποιος πρὸς τὴν πεδιάδα (πρὸς Τραγάνα) συναντᾶ τὸν ποταμὸ τὸν λεγόμενον Πλατάνιο (ποὺ διέρχεται μὲ γέφυρα κάτω ἀπὸ τὸν ἐθνικὸ δρόμο δίπλα στὰ διόδια Τραγάνας) καὶ ἐκβάλλει στὴν θάλασσα (παραλία Τραγάνας) δεξιὰ τοῦ ποταμοῦ (χωρὶς νὰ περάσῃ τὸν ποταμὸ Πλατάνιο), εἶναι ἡ τελευταία μικρὴ πόλις τῶν Βοιωτῶν Ἀλαῖς (Θεολόγος)».] Ὑπ' ὄψιν ὅτι ὁ Παυσανίας δὲν ἀναφέρει ὅτι περνὰ τὸ ποτάμι ἀλλὰ στρίβει δεξιά, πάει στὶς Ἀλαῖς καὶ τερματίζει αὐτὴν τὴν διαδρομή. Διαδρομὴ που εἶχε ξεκινήσει ἀπὸ τὸ Ἀκραίφνιο, Κῶπαι (Κάστρο), Ὅλμωνες (Στροβίκι), Ὕηττος (μεταξὺ Παύλου καὶ Τσούκας Μαρτίνου), Κυρτώνη (Μοναχοῦ Μαρτίνου), Κόρσεια (Χιλιαδοῦ Προσκυνᾶ), Ἀλαῖαι (Θεολόγος) καὶ ἐπέστρεψε στὸ Ἀκραίφνιο καὶ συνέχεια στὴν Θήβα, στὸ μνῆμα τοῦ Μενοικέως, υἱοῦ τοῦ Κρέοντος.



14. Μια ἄλλη ταύτισις τῶν ἀρχαίων πόλεων τῆς νοτίου Λοκρίδος ἔρχεται ἀπὸ τὸν περιηγητὴ William A. Olfather. ὁ ὁποῖος ἐπισκεύθηκε τὸ Μαρτῖνο τὸ 1916 καὶ ἔκανε τὴν ἴδια διαδρομὴ μὲ τὸν Παυσανία. Στὶς φωτογραφίες 21 καὶ 22 διακρίνεται μιὰ ἀρχαία κρήνη ὅπως εἶναι σήμερα καὶ ὅπως ἦταν τότε. Στὸ ἕνα ἄλογο εἶναι ἡ γυναῖκα τοῦ Olfather μὲ τὸ καπέλο, τὸ ἄλλο ἄλογο χωρὶς ἀναβάτη εἶναι τοῦ ἰδίου τοῦ Olfathero ὁ ὁποῖος τραβὰ αὐτὴ τὴν στιγμὴ τὴν φωτογραφία. Δίπλα διακρίνουμε δύο φουστανελάδες Μαρτιναίους, ποὺ κρατοῦν τὰ ἄλογα καὶ Μαρτιναῖες γυναῖκες γύρω στὴν κρήνη στὸ Τσοροκὼς τοῦ Μαρτίνου, ὅπου καὶ τὸ ἐξωκκλήσι τῆς Παναγίας σήμερα. Ο William A. Olfather ταύτισε τὶς ἀρχαῖες πόλεις ὡς ἑξῆς: Τὴν ἀρχαία Βουμελιταία στὸ Παλαιοχῶρι δίπλα καὶ νοτιοανατολικὰ ἀπὸ τὸ Μαρτῖνο, τὴν Κυρτώνη στὸ Μοναχοῦ τοῦ Μαρτίνου στὴν θέση Φουνταριᾶ, τὴν Κορσεία στὴν Χιλιαδοῦ τοῦ Προσκυνᾶ, τὶς Ἀλαῖς στὸν Θεολόγο καὶ τὴν Λάρυμνα στὴν Λάρυμνα.



160 W. A. OLDFATHER

Somewhat the same objections apply to an identification with Corsea. There is no "lofty mountain" to cross over in order to reach this spot, and it is impossible to pass from this place directly to the plain of the Platanius, for that is undoubtedly the Rheveniko west of Proskyna, which is separated from Martino by several miles of low barren hills.[1]

As, therefore, no other identification of the site near Martino can stand, we may unhesitatingly ascribe to it the name Bumeliteia.

FIGURE 9.—THE SOLITARY SPRING

CYRTONE AND CORSEA

We have seen above (under "Bumeliteia") that the site near Martino cannot be identified with either of these two names. Others have been proposed, however. Lolling[2] places Cyrtone at Monachou[3] and Corsea at Cheliadou. These points are on

[1] On these places, Cyrtone and Corsea, see the next subdivision.
[2] *Baedeker*[4] (Engl. tr.), p. 187; *Müller's Handbuch*, III, p. 128. The older localization, at what has since proved to be the site of Hyettus, was apparently due to Forchhammer, *Hellenika*, p. 179.
[3] Monachou lies 1½ hours (1¼ return—fast walking) slightly south of west from Martino, a little over five miles as measured by my pedometer, when



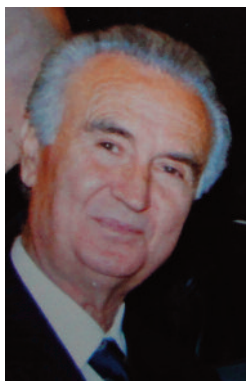
15. Ένα ἀρχαῖο νεκροταφεῖο τοῦ 4ου αι. π.Χ. ἀπὸ σωστικὴ ἀνασκαφὴ τῆς ΙΔ ΕΠΚΑ (ΑΔ 38 Χρονικὰ 1983, 158-160) στὴν θέση Φουνταριᾶ τοῦ Μοναχοῦ, σὲ ἀπόσταση ἀναπνοῆς ἀπὸ τὴν ἀρχαία πόλη τοῦ Μοναχοῦ τοῦ Μαρτίνου καὶ πιθανὸν τὸ νεκροταφεῖο νὰ ἦταν αὐτῆς τῆς πόλεως.
Γιὰ τὴν μυστηριώδη καὶ ἀπόκρυφη ἀρχαία πόλη στὸ Μοναχοῦ τοῦ Μαρτίνου δίπλα στὴν κοιλάδα (ἄλσος) μὲ τὰ πλατάνια, τὰ κρύα νερὰ καὶ τὴν μισογκρεμισμένη ἀκρόπολη στὸν ὑπερυψωμένο λόφο ἐπάνω ἀπὸ τὸν Κοκκινόβραχο, δὲν ἔχουμε ἄλλες πληροφορίες. Ἐπίσης δὲν ξέρουμε πότε ἱδρύθηκε οὔτε πότε ἐγκατελείφθη, τελοῦσε ἐν ἀκμῇ στὴν κλασικὴ ἐποχὴ (4ος αἰὼν π.Χ.) σύμφωνα μὲ τὴν χρονολόγηση τοῦ νεκροταφείου τῆς Φουνταριᾶς.
Οι κάτοικοι τῆς ἀρχαίας Κυρτώνης ἐγκατέλειψαν τὴν πόλη χωρὶς νὰ ξέρουμε γιὰ ποιὸν λόγο καὶ ἦλθαν στὴν μεγάλη ἀρχαία πόλη Βουμελιταία, στὸ Παλαιοχῶρι τοῦ Μαρτίνου, ὅπου ὑπῆρξε μιὰ ἀπὸ τὶς μακροβιότερες ἀρχαῖες πόλεις καὶ εὑρέθη σὲ ἀκμὴ τὸν 3ο – 4ο αι. π.Χ. μὲ ἀδιάλειπτη παρουσία στὸ Παλαιοχὼρι τοῦ Μαρτίνου καὶ συνέχεια στὸν διπλανὸ λόφο, στὸ σημερινὸ Μαρτίνο.

Σκοπός μας σήμερα δὲν εἶναι ἡ ταύτισις τῆς τοποθεσίας τῆς ἀρχαίας Κυρτώνης, αὐτὸ θὰ τὸ πραγματοποιήση ἡ ΙΔ ΕΠΚΑ λαμβάνοντας ὑπ' ὄψιν τὴν ἀναφορά μας, ἀλλὰ ἡ δημοσίευσις καὶ ἡ ἀνάδειξις τῆς ἀρχαίας πόλεως γιὰ νὰ ἔλθῃ στὸ φῶς καὶ νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τὸν βαθὺ λήθαργο, τὴν ἀφάνεια καὶ τὴν καταστροφή.

Περισσότερο ἀναφέρουμε τὴν ἀρχαία αὐτὴ πόλη στὸ Μοναχοῦ τοῦ Μαρτίνου, ὅποια κι ἐὰν εἶναι αὐτή, γιατὶ ἐκεῖ κάποτε ἀνεπτύχθη ἕνας πολιτισμὸς καὶ κτυποῦσε ἡ καρδιὰ πολλῶν ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους προγόνους μας. Ἂς μείνουν τουλάχιστον οἱ φωτογραφίες προτοῦ ἀφανισθοὺν καὶ τὰ τελευταῖα της ἴχνη.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΙΑ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΠ. ΜΠΕΡΔΟΣ

Το παρόν πόνημα προοριζόταν προς ιδίαν τρόπον τινά χρήσιν, καθόσον περιλαμβάνει εικόνες και σκηνές ολίγον άσεμνες και προσωπικές εμπειρίες της παιδικής, εφηβικής και μετεφηβικής ζωής μου. Αλλά ο φίλτατος Πρόεδρος Αριστ. Κούρος, επέμενε να δημοσιευθεί στην έγκριτη εφημερίδα μας, καθόσον όπως επεσήμανε, τις περιγραφόμενες αυτές βιωματικές καταστάσεις τις έζησαν σχεδόν όλοι οι συγχωριανοί μας της δικής μου γενιάς, αλλά και των προηγουμένων γενεών, κατά μείζονα λόγον και οι επιζώντες ακόμη, δια μέσου αυτού του αναγνώσματος, θα αναπολούν την δική τους ζωή. Και έτσι έκαμψε τους δισταγμούς μου.

Σε στιγμές περισυλλογής και σχόλης, πολύ συχνά, μα πολύ συχνά, περνάει από μπροστά μου σαν κινηματογραφική ταινία' όλη η σκληρή πλην νοσταλγική ζωή μου, την οποίαν ήθελα να αποτυπώσω προς γνώσιν των απογόνων μου στους οποίους ουδέποτε είχα μιλήσει με λεπτομέρειες, διότι δεν ήμουν βέβαιος εάν αρέσκονταν να ακούσουν. Γεννήθηκα λοιπόν το 1934 σε ένα αγροτόσπιτο στην θέση «ΠΟΥΡΗΝΙΑ» που το τοπωνύμιο αυτό το πήρε από ένα αυτοφυές αγριοκρέμμυδο που ευδοκιμούσε στην περιοχή μέχρι την δεκαετία του 1940, αλλά χάθηκε λόγω των φυτοφαρμάκων προφανώς. Η αγροτική αυτή περιοχή εκτάσεως χιλίων περίπου στρεμμάτων, περικλείεται από τα παραβούνια του όρους Πτώου (Αγίας Πελαγίας). Από βορειοδυτικά, από τις Ανατολικές κλιτίες του Προφήτη Ηλία και το Σουβλίκη. Από Νοτιοανατολικά από το Κόκκινη και Νοτιοδυτικά από το Φασούλι. Στο Νοτιοδυτικό άκρο αυτού του Λεκανοπεδίου υπήρχε το σπίτι, το ποιμνιοστάσιο και η πολυμελής οικογένεια του Επαμεινώνδα Μπέρδου (πατέρα μου), ο οποίος ήτο ένας καλοζωιστής, γλετζές και Νουνός δεκαπέντε βαφτιστήρων «εγκατεσπαρμένων» μεταξύ Κατσκαβελίου (Λεονταρίου) Θηβών και βοσκοτόπων Δομοκού» Η σιλουέτα αυτού του αρειμάνιον άνδρα, ο οποίος υπηρέτησε δώδεκα χρόνια στρατιώτης, από το 1910 έως το 1922, εκστρατεύσας στην Ρωσία προς καταστολήν (1) της Μπολσεβικής επαναστάσεως και αιχμαλωτισθείς, έφθασε στο Μαρτίνο μαζί με τον Ιωάννη Ζιούλη, πεζοπορώντας επί τρίμηνον δια μέσου Ρουμανίας και κατόπιν «εξεστράτευσε».... στην Μικρά Ασία προς λύτρωσιν των χαμένων πατρίδων.

Έχει αποτυπωθεί η μορφή του ανεξίτηλα στην μνήμη μου σαν φωτοστέφανο Αγίου. Ήτο πράος κοινωνικότατος, αλλά πάντα είχε επώμου έναν Γκρά (αγχέμαχο όπλο), διότι οι γειτονικοί ποιμένες δεν τον εσέβοντο, καθόσον είχε μόνον κόρες και αυτοί ήσαν ανδροκρατούμενοι. Προς Βορράν οι Γκριτζαπαίοι, τέσσερα αδέρφια, οι Φλουδαίοι, τέσσερα αδέρφια. Προς Νότον οι Γατσουλακαίοι (Δημακαίοι) τέσσερα αδέρφια. Εγώ δεν μετρούσα ως δύναμη … Η Μάνα μου μια γνήσια Σουλιώτισσα, στον χαρακτήρα και στο ντύσιμο, ήτο μια ατρόμητη ανδρογυναίκα που αναπλήρωνε υπεράξια τον Πατέρα μου και πολλάκις τον ενέπλεκε και τον εξωθούσε σε αιματηρές συγκρούσεις, υπερασπιζόμενη σθεναρά τα βοσκοτόπια της. Φορούσε πεσλί και Δίμιτο και ένα ολόμαλλο φουστάνι που στα δεξιά είχε μια σχισμή όπου κρεμούσε ένα κουμπούρι, το οποίο τελικά μας το πήρε ο κουμπάρος μας Σπύρος Δημάκης (γελαδάρης). Στα έντρομα μάτια μου παρήλαυναν ηρωικά κατορθώματά της που και σήμερα αναπολώντας τα, ανατριχιάζω. Ένα από τα πολλά ανδραγαθήματα της είναι και το κατωτέρω. Ο προς Βορράν γείτονάς μας Δημ. Φλούδας (πατέρας των προμνησθέντων αδελφών) ήτο αζαλίκης - αζοτπλής (ζημιάρης) και έβοσκε κρυφά τα αρνιά του στο δικό μας βοσκότοπο.

Ήταν ένα χειμωνιάτικο απόγευμα και η Μάνα μου πήρε χαμπάρι το κοπάδι του, μολονότι αυτός είχε βουλώσει τα (ολίγα) κουδούνια τους. Πήρε τους φοβερούς ποιμενικούς μας σκύλους και ένα ρόπαλο και όρμησε εναντίον του. Άκουσε τις κραυγές ο Πατέρας μου που ήταν μακριά και θάμνευε (εκχέρσωνε) και καταφθάνοντας ασθμαίνων συνεπλάκη με τον κουμπάρο του (είχαμε μια προαιώνια κουμπαρία), σε μια τιτανομαχία που ξετυλιγόταν μπροστά στα έντρομα παιδικά μου μάτια. Η Μάνα μου καραδοκούσε με το ρόπαλο να το καταφέρει στον κουμπάρο, αλλά λόγω της περιδινήσεως και κατρακυλήσεως των σωμάτων τους δεν προλάβαινε να τον χτυπήσει. Για μια στιγμή όταν ο Κουμπάρος είχε από κάτω τον Πατέρα μου, του κατάφερε ένα δυνατό χτύπημα στον αυχένα του που τον άφησε άπνουν και αιμόφυρτον. Οπότε ο Πατέρας μου ανεφώνησε «ε βράου τ' μάρ ντιάουθι = τον σκότωσες που να σε πάρει ο διάολος», τρέξε να φέρεις την τσιότρα με το κρασί διέταξε. Επιστρέφοντας η Μάνα μου, έπλυνε επιμελώς την πληγή, την περιέδεσε με μια πετσέτα και όταν συνήλθε τρικλίζοντας του είπε: «χάι μπάρου νανί = άντε χάσου τώρα».

Επήλθε η νύχτα και η ατμόσφαιρα ήτο βαριά. Απιθώσαμε στον Σοφρά το λιτό φαγητό μας και μόνο τα κουτάλια ακούγονταν στην καταθλιπτική σιωπή. Για μια στιγμή τα σκυλιά ούρλιαζαν δαιμονισμένα και αμέσως εσίγησαν. Εμείς μείναμε με τα κουτάλια μετέωρα και ο Πατέρας είπε αυστηρά «χάν'ι = φάτε», διότι κατάλαβε περί τίνος επρόκειτο, καθ7 όσον για να σιγήσουν τα σκυλιά επρόκειτο περί γνωρίμων ανθρώπων. Αμέσως μετά ακούστηκε χτύπος στην πόρτα και ο Πατέρας ρώτησε: «κούσ' ιά ; = ποιος είναι;» και πήρε την απάντηση: «ού κουμπάρη». Προηγήθηκε ο Μπάρμπα Δήμος με το δεμένο κεφάλι και με μια τσιότρα κρασί και ακολούθησε η Θειάκα Λιάτσια (δεν έμαθα το βαπτιστικό της όνομα) με ένα σκουτέλι με κουκκιά σκεπασμένο με μια πετσέτα. Προχώρησαν δειλά - δειλά, απίθωσαν τα κουκιά στο Σοφρά και κοντοζύγωσαν. Η αμηχανία όλων ήταν απερίγραπτη. Σιγά σιγά και αθόρυβα αρχίσαμε να τρώμε χωρίς να μιλάει κανείς. Έπινε ο καθένας το δικό του κρασί χωρίς ευχές. Οπότε ο Πατέρας μου έβαλε από το δικό μας κρασί στον Κουμπάρο και έκανε «τσιόκα». Αφού ήλθαν στο τσακίρ κέφι, άρχισε ένα ξέφρενο γλέντι μέχρι τις πρωινές ώρες. Μην πει κανείς ότι αυτή η ιεροτελεστία δεν θυμίζει λίγοβακχική εικόνα; Σ' αυτόν τον ρυθμό περνούσαν τα χρόνια και οι ατέλειωτοι χειμώνες (που λέγει και το γνωστό ασμάτιον), οι οποίοι διεκόπτοντο από το μεταμεσονύκτιο δίωρο, τον «Σκάρον». Ο σκάρος ήτο καθιερωμένος από όλον τον νομαδικόν αυτόν ποιμενικόν κόσμο προς συμπλήρωση της διατροφής των κοπαδιών, καθόσον η ημερήσια βόσκηση δεν επαρκούσε διότι η χορτονομή ήτο φτωχή. Η μεταμεσονύκτια αυτή εκδήλωση είχε μια επική και φαντασμαγορική διάσταση στα έκθαμβα μάτια μου. Στις παρυφές όλων των προαναφερθέντων βουνών, ήταν εγκατεστημένα κυκλικώς, δεκάδες ποιμνιοστάσια. Την ίδια ώρα ακριβώς σαν να υπήρξε κάποια μυστική συμφωνία «σκάριζαν» τα γιδοπρόβατά τους με αλλαλαγμούς, ντουφεκιές και θεόρατες φωτιές προς αποτροπήν των ζουλαπιών, διότι εκείνα τα χρόνια υπήρχαν πολλά τσακάλια. Οι φωτιές που απείχαν η μια από την άλλη φάνταζαν σαν μετέωρο φωτεινό καντιλλιέρι μέσα στην θεοσκότεινη χειμωνιάτικη νύχτα. Το ντεκόρ συμπληρωνόταν από μια μουσική πανδαισία που εξέπεμπαν τα εκατοντάδες κουδούνια των κοπαδιών. Αυτή την «υπερκόσμια» εικόνα τη^ απολάμβανα κάθε νύχτα, διότι είμαστε όλη η οικογένεια ξυπνητή. Πλησιάζοντας η άνοιξη άρχιζε μια πυρετώδης προετοιμασία για την «ΦΥΓΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΥΣΗ», η οποία φάνταζε σαν μια αναίμακτη έξοδος Μεσολογγίου. Είχε έρθει ο καιρός το κοπάδι να φύγει από τα χειμαδιά και να πάει στο Κωπαϊδικό κάμπο, διότι η χορτολειβαδική έκταση των Πουρανιών είχε στερέψει. Ως άλλοι Σαρακατσαναίοι φορτώναμε τέσσερα αρότριώντα ζώα (και μία γαϊδούρα) με καζάνια, κατσαρολικά, κλινοσκεπάσματα και πολλά τρόφιμα, καθόσον το σιτηρέσιον για την οικογένεια έπρεπε να εξαρκούσε για πέντε μήνες, δηλαδή μέχρι τα μέσα Οκτωβρίου. Το θέαμα ήτο εξόχως συναρπαστικό. Σχηματιζόταν, ένα σχινοτενές κομβόι μήκους άνω των τριακοσίων μέτρων, από ζώα, σκυλιά (πλην γατών), από ανθρώπους (η εξαμελής οικογένειά μου και ο παραγυός) και διακόσια πρόβατα με επικεφαλής τρία - τέσσερα μεγαλόσωμα και πανέμορφα κριάρια (γκεσέμια), καθοδηγούμενα μαεστρικά από τον Πατέρα μου προς την γνώριμη κατεύθυνση. Ξεκινούσαμε μεσάνυχτα βραδυπορώντας (βόσκοντας) και φθάναμε το γιόμα στην θέση «ΔΟΧΗ», δηλαδή στα πρόθυρα της Πετρομαγούλας, όπου είχε στήσει ο Πατέρας μου προ ημερών έναν .πρόχειρο καταυλισμό (τσαρδάκι) που θα ήτο η θερινή μας διαμονή για πέντε - έξι μήνες. Εγώ πάνω κάπουλα μισοκοιμισμένος απολάμβανα με ανείπωτη χαρά αυτό το ετήσιο ταξίδι.

Αφού καταλύσαμε τελικά, οι γονείς μου διαγνώσαντες (τις οίδε;) ότι η γαϊδούρα μας είχε την μηνιαίαν ωορηξίαν αποφάσισαν να την πάνε στον νυμφείον προς διασταύρωσιν μετά αλόγου. Εγώ επέμενα σπαραξικάρδια (παρά την σθεναρή άρνηση του Πατέρα μου) να ταξιδέψω μαζί του για να δω την μεγάλη πολιτεία (τον Ορχομενό). Τελικά με την προτροπή της Μάνας μου, εκάμφθη και με πήρε μαζί του, αφού φόρτωσε και μισό τσουβάλι σιτάρι για την βίζιτα του επιβήτορα. Φθάνοντας στο συγκεκριμένο στάβλο ένας νεαρός σταβλίτης καλωσόρισε τον Πατέρα μου με την φράση «καλώστον Μπάρμπα Νώντα», προφανώς ήσαν γνώριμοι από προγενέστερες ... επιμιξίες. Εισήλθε σε έναν σκοτεινό στάβλο και έβγαλε έναν πανέμορφο κέλητα, ο οποίος αφού χλιμίντρισε υπερήφανα, οσφρανθείς την νύφη εξεδήλωσε απαρέσκειαν προς απογοήτευσιν του Πατρός μου. Ο νεαρός σταβλίτης τον καθησύχασε λέγοντάς του «μη στενοχωριέσαι Μπάρμπα Νώντα» και αμέσως μπήκε σε ένα άλλο σκοτεινό διαμέρισμα του στάβλου, φέρνοντας μαζί του μια πανέμορφη νεαρή φοράδα. Ο επιβήτορας μόλις την αντίκρισε όρμησε καταπάνω της προς επίβασιν πλήρης οργασμού. Τότε ο νεαρός σταβλίτης σβέλτα - σβέλτα και με μίαν επιδέξιαν κίνησιν, φόρεσε στο άλογο ένα μεγάλο τσουβάλι, απομάκρυνε την νεαρή φοράδα και στην θέση της έβαλε την γαϊδούρα. Λυχνίας σβυσθείσης ο επιβήτωρ εξέλαβε την γαϊδούρα ως Λαΐδα και εξετέλεσε εις το ακέραιον τα συζυγικά του καθήκοντα προς γενικήν ανακούφισιν και αγαλλίασιν των παρευρισκομένων. Θα ήμουν τότε πέντε - έξι χρονών. Όλα λοιπόν τα αγροτόπαιδα γνωρίζουν από νηπιακής σχεδόν ηλικίας, την γενετήσια πράξη και δεν πιστεύουν ότι ο Πελαργός φέρνει τα μωρά, ούτε έχουν ανάγκη σεξουαλικής διαπαιδαγωγήσεως από Σχολικούς συμβούλους κ.λ.π. Μετά δωδεκάμηνον η καρπερή αυτή γαϊδούρα έτεκεν θήλυ ημίονον κατ' εικόνα και ομοίωσαιν του γεννήτορος. Μετά από ένα μήνα είδα με απερίγραπτη έκπληξη ότι δυο από τους ευτραφέστατους γάτους μας να περιτριγυρίζουν το τσαρδάκι μας, έχοντας διανύσει επί ένα μήνα σαράντα με πενήντα χιλιόμετρα, ακολουθώντας προφανώς τα χνάρια και την μυρωδιά του κοπαδιού. Απίστευτη εμπειρία ....

Αυτήν την βουκολική και ημιάγρια (αλλά και νοσταλγική) ζωή την έζησα μέχρι το έβδομο έτος της ηλικίας μου μακριά από το χωριό (περίπου επτά χιλιόμετρα) μέχρι που πήγα Σχολείο το 1941-42. Τελειώνοντας τις πρωτοβάθμιες σπουδές μου (στην Αταλάντη), ήλθε ο καιρός να κατακτήσω και το κλεινόν Αστυ, δίνοντας εισαγωγικές εξετάσεις στην Πάντειο Ανωτάτη Σχολή Πολιτικών Επιστημών όπως ελέγετο τότε. Είχα συστατική επιστολή να φιλοξενηθώ για μερικές ημέρες από δυο παλαιότερους συγχωριανούς μου φοιτητές στην ίδια Σχολή. Από τον Βαγγέλη Αδάμ και τον Γιάννη Παππά, οι οποίοι διατηρούσαν πλησίον της Σχολής ένα ευρύχωρο δωμάτιο. Με αποσκευές μια Γραμματική του Τζαρτζάνου, μια παγκόσμια Ιστορία και ένα καρβέλι ψωμί σ£ ένα υφαντό σακίδιο, ολίγον ευγενέστερο του ταγαριού, σκαρφάλωσα σε ένα φορτηγό κατάφορτο με σακιά από σιτάρι, το οποίο θα ξεφόρτωνε ο οδηγός σε κάποιες Αποθήκες της ΚΥΔΕΠ, της οποίας μετά από είκοσι πέντε περίπου χρόνια επέπρωτο να γίνω δικηγόρος της. Ο τίτλος ΚΥΔΕΠ μεθερμηνευόμενος σημαίνει «Κρατική Υπηρεσία Διαχειρίσεως Εγχωρίων Προϊόντων». Ήταν μια κολοσσιαία Τριτοβάθμια Συνεταιριστική Επιχείρηση. Αυτήν την επιχείρηση «ειρήσθω εν παρόδω» διέλυσε το αλήστον μνήμης ΠΑΣΟΚ. Ήταν το πρώτο μακρινό ταξίδι που θα έκανα στην ζωή μου. Αλλά το ταξίδι αυτό ήταν μια πραγματική Οδύσσεια, διότι έπρεπε να διασχίσεις την μισή Λοκρίδα για να φθάσει στην Αθήνα. Δηλαδή δια μέσου Αταλάντης - Καλοποδίου, Παλαιού Λεβέντη - Παλαιάς Εθνικής Οδού Αλιάρτου - Θηβών - Κριεκούκι - Γκάζα - Αθήνα.. Δηλαδή μια ολόκληρη μέρα με τις ταχύτητες της εποχής. Φθάσαμε σχεδόν σουρούπωμα σε κάποια περιοχή της πόλεως. Ο οδηγός με την αριστερή του παλάμη, χτύπησε δυνατά την πόρτα του αυτοκινήτου και μου είπε να κατέβω. Προχώρησα διατακτικά, μη ρωτώντας για να μην- θεωρηθώ τελείως επαρχιώτης και έμεινα εμβρόντητος ατενίζοντας μπροστά μου θάλασσα και έναν Τροχονόμο, πάνω σ£ ένα βάθρο να ρυθμίζει την κίνηση των τροχοφόρων. Οι γεωγραφικές μου γνώσεις έλεγαν ότι η Αθήνα διεσχίζετο υπό δύο ποταμών, τον Κηφισέ και τον Ιλισό. Περί θαλάσσης δεν έλεγαν. Τότε μονολόγησα από μέσα μου «λες να με πήγε στο Βόλο ο κερατάς;». Ζύγωσα πολύ κοντά στον Τροχονόμο και περίμενα να με προσέξει. Σε μια ανάπαυλά του, τον ρώτησα που βρίσκομαι και μου είπε ότι βρίσκομαι στον Πειραιά και για να πάω στην Αθήνα έπρεπε να πάρω ένα πράσινο λεωφορείο που μου υπέδειξε. Έφθασα νύχτα στο Δωμάτιο και είδα τους συγχωριανούς μου, μερικές νεαρές κοπέλες, την σπιτονοικοκυρά, ονόματι ΚΙΚΗ, κουτσή και γεροντοκόρη. Ήσαν και κανά δυό άλλοι φοιτητές καθήμενοι όλοι οκλαδόν και έπαιζαν ένα πρωτόγνωρο για μένα παιχνίδι με ένα μπουκάλι το οποίον περιέστρεφε ο έχων την σειρά του και όταν το στόμιο αυτού έδειχνε την κοπέλα, έπρεπε να την φιλήσει περιπαθώς. Αναμέρισαν να καθίσω κι εγώ να συμμετάσχω στο παιχνίδι. Αλλά αντί για μένα και δια λογαριασμό μου, έστρεψαν τεχνηέντως το μπουκάλι εις τρόπον ώστε να στοχεύει την κουτσή, την οποίαν έπρεπε να ασπασθώ, πράγμα που έκανα μετά βδελυγμίας.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ακαδημία Ποδοσφαίρου Μαρτίνου “ΑΙΑΝΤΑΣ”

Συνέχεια από τη σελ. 1

Εκτός όμως από την επιτυχημένη διοργάνωση του τουρνουά, μια εξαιρετική πρωτοβουλία πήρε σάρκα και οστά την Κυριακή 28 Ιουνίου, καθώς οι λιλιπούτειοι ποδοσφαιριστές αντιμετώπισαν στον αγωνιστικό χώρο τις μαμάδες και τους μπαμπάδες τους. Όμορφο κλίμα, πολλά γκολ και θέαμα, χαρά και συγκίνηση ήταν τα συστατικά που συνέθεσαν την πρωτοβουλία αυτή.

Έτσι ολοκληρώθηκε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο ακόμα μία ποδοσφαιρική χρονιά για τον ΑΙΑΝΤΑ. Αναμφισβήτητα, αποτέλεσμα όλων αυτών είναι η συλλογική, οργανωμένη και συντονισμένη προσπάθεια που γίνεται από τους ανθρώπους που πλαισιώνουν την ακαδημία.

Ακαδημία Ποδοσφαίρου Μαρτίνου “ΑΙΑΝΤΑΣ”

Υπεύθυνος σχολής – Προπονητής: Κώστας Γαρδικιώτης

«Η ακαδημία μας προσφέρει τις ιδανικές συνθήκες για να μάθουν οι νεαροί ποδοσφαιριστές τις τεχνικές και τακτικές του ποδοσφαίρου, παρέχοντας τους συγχρόνως αθλητική και κοινωνική παιδεία. Το να δουλεύουμε οι συνεργάτες μου κι εγώ με μικρούς αθλητές, μας κάνει πιο υπεύθυνους και δημιουργικούς, με κύριο σκοπό μας τα παιδιά να αγαπήσουν το ποδόσφαιρο και τον αθλητισμό. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους γονείς που μας εμπιστεύονται τα παιδιά τους και σε όσους πιστεύουν στο έργο μας.»

Προπονητής: Νίκος Μαλέρδος

«Στη σχολή ποδοσφαίρου Αίαντας οι συνεργάτες μου κι εγώ, συνεχίζουμε με αγάπη για τα παιδιά την προσπάθεια μας, στις όμορφες εγκαταστάσεις του 5x5. Είναι ωραίο να βλέπεις τα παιδιά με ενέργεια και θέληση για τον αθλητισμό. Στόχος μας είναι η διαπαιδαγώγηση των παιδιών, ώστε να προκύψουν καλοί αθλητές και στη συνέχεια ποδοσφαιριστές. Στην ακαδημία διδάσκω αυτό που αγάπησα ως παίκτης και στη συνέχεια ως προπονητής ποδοσφαίρου. Κάθε νέα χρονιά ξεκινά με κίνητρο να είναι καλύτερη από την προηγούμενη.»

Γυμναστής – Προπονητής: Παναγιώτης Βρούλιας

«Καταρχήν θα ήθελα να ευχαριστήσω τον υπεύθυνο της ακαδημίας κύριο Κώστα Γαρδικιώτη για τη συνεργασία μιας χρονιάς γεμάτης συγκινήσεις και εκπλήξεις. Με την έλευση μου στην σχολή διέκρινα δύο στοιχεία, το πρώτο είναι οι εγκαταστάσεις καθώς οι χώροι είναι ιδανικοί για παιδιά και με πλούσιο προπονητικό υλικό. Το δεύτερο στοιχείο είναι η ομάδα των προπονητών – συνεργατών με συγκεκριμένη φιλοσοφία και πρόγραμμα που στόχο έχει να μπορέσουμε να ανταποκριθούμε στις σύγχρονες απαιτήσεις του ελληνικού ποδοσφαίρου. Πάνω από όλα έχουμε να κάνουμε παιδιά. Οι γονείς πιστεύουν στο σύγχρονο ποδόσφαιρο. Για εμάς οι γονείς είναι σημαντικός παράγοντας στη ψυχολογία των παιδιών, πρέπει να είναι κοντά τους, να το στηρίζουν αλλά και να το καθοδηγούν σωστά ώστε να μάθουν να εμπιστεύονται το ρόλο του προπονητή, τη φιλοσοφία της ακαδημίας και να αφήσουν τα παιδιά να λειτουργήσουν μέσα στην ομάδα χωρίς παρεμβολές. Εύχομαι η νέα χρονιά να γεμίσει το γήπεδο με παιδικά χαμόγελα.»

Διαιτολόγος – Διατροφολόγος: Ηλιάνα Μάστορα – Θεοδώρου

«Στον αθλητισμό κύριος παράγοντας που συμβάλλει στις υψηλές επιδόσεις και στην υγεία των αθλητών αποτελεί η σωστή διατροφή. Για το λόγο αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικός ο ρόλος και η παρουσία μου στην ακαδημία ποδοσφαίρου και σε συνεργασία με τους προπονητές προσπαθούμε για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.»



ΜΙΑ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συνέχεια από τη σελ. 6

Πλησίαζαν μεσάνυχτα και έπρεπε κάτι να δειπνήσω μετά από τόσο εξουθενωτικό ταξίδι. Μου είπαν ότι απέναντι από την Σχολή υπήρχε ένα φθηνό φοιτητικό εστιατόριο. Έκοψα μια φέτα ψωμί, την τύλιξα σε μια εφημερίδα και κατηφόρισα. Επεσήμανα το εστιατόριο, το οποίο είχε μια φωτεινή αψιδωτή επιγραφή που έγραφε «ΠΕΙΝΙΡΛΙ». Μπήκα διστακτικά και είδα ένα διάκοσμο που δεν έμοιαζε με φοιτητικό εστιατόριο. Στο βάθος ίστατο ευθυτενή ς ένας σερβιτόρος με παπιγιόν και σε μία γωνία ένα νεανικό ζευγαράκι που ο καβαλιέρος επιδαψίλευε προς την δουλτσινέα του τα ευγενέστερα αισθήματά του. Κατάλαβα την γκάφα μου αλλά ντρεπόμουν τα φύγω. Ένευσα στον σερβιτόρο., ο οποίος μου είπε κάτι περί εδεσμάτων της ώρας, αλλά εγώ από την ταραχή μου δεν κατάλαβα τίποτα. Μου έφερε τον κατάλογο και απεσύρθη. Όλα τα φαγητά ήταν ακριβά και πάνω από τις οικονομικές μου δυνατότητες και το μόνο που άντεχα οικονομικά ήταν ένα φαγητό που έγραφε «ΠΑΣΤΟΥΡΜΑΣ» δυο δραχμαί η μερίς. Παρήγγειλα μια μερίδα. Αυτός ξαφνιάστηκε προφανώς και μου πέταξε ένα «παρντόν;» και ένα νοηματικό .... μάλιστα. Μου έφερε σε ένα μικρό πιάτο κάτι ελάσματα που έμοιαζαν με κρέας, αλλά αγνώστου σε μένα προελεύσεως. Στα πόδια μου αναδευόταν ένας ευτραφής γάτος Αγκύρας. Έκοψα διακριτικά ένα κομματάκι και του έδωσα να φάει. Αυτός το μύρισε και απομακρύνθηκε. Κατόπιν αυτού δεν χρειάσθηκε να το δοκιμάσω κι εγώ. Φώναξα τον σερβιτόρο να πληρώσω, ο οποίος με μιαν έκδηλη συμπάθεια μου είπε, δεν πειράζει... Σας είπα ότι εδώ σερβίρουμε μόνον της ώρας. Για το φοιτητικό εστιατόριο μου είπε ότι είναι απέναντι και ότι κλείνει στις έντεκα. Επιστρέφοντας μούσκεψα μια φέτα ψωμί, έριξα επάνω λίγη ζάχαρη που βρήκα και έπεσα ξερός για ύπνο, ερήμην των συγκατοίκων μου, οι οποίοι επέστρεψαν το πρωί όταν εγώ ξυπνούσα. Η φοιτητική μου ζωή είχε και άλλες εκπλήξεις, εξίσου γαργαλιστικές και συναισθηματικές, και μολονότι αντιλαμβάνομαι ότι μπορεί να γίνομαι μονότονος και κουραστικός, θα κάνω μια υπέρβαση και θα περιγράψω μερικές χαρακτηριστικές στιγμές της πρώτης μου φοιτητικής ζωής, κάνοντας όμως μια αναγωγή και αναφορά στην ζωή των συγχωριανών μου στα προ του πολέμου χρόνια και στα μετά.

Το Μαρτίνο εν συγκρίσει με τα άλλα χωριά της Ανατολικής Λοκρίδος έχει να επιδείξει μια ζηλευτή πνευματική επίδοση αναδεικνύοντας σπουδαίους επιστήνμονες όπως Γιατρούς, Δικηγόρους, Μηχανικούς, Καθηγητές Πανεπιστημίου, Πολιτικούς, Αξιωματικούς κλπ. Αυτή η παραγωγή σταμάτησε στα χρόνια του Αλβανικού έπους και κατά την περίοδο του εθνοκτόνου εμφυλίου, για να ανθίσει εκ νέου μετά τη λήξη του. Γέννημα αυτής της ομαδικής εξορμήσεως προς κατάκτηση της γνώσεως είμαι κι εγώ και οι συνομήλικοί μου συγχωριανοί και αδερφικοί φίλοι, όπως ο Θανάσης Μπάτσος (μετέπειτα Βουλευτής), ο αλησμόνητος αείμνηστος Θανάσης Νυδριώτης, Υφηγητής του Παντείου Πανεπιστημίου, ο Νίκος Στεφάνου Δικηγόρος, ο αδικοχαμένος και αγαπημένος όλων μας Θοδωρής Στεφάνου, Λέκτορας Παντείου, ο Κώστας Παναγιώτου, Δικηγόρος και πολλοί άλλοι λιγότερο στενοί μου φίλοι.

Όταν πετύχαμε στη Σχολή όλοι οι προαναφερθέντες και εγώ, νοικιάσαμε ένα δωμάτιο (επί της οδού Αμεινοκλέους 35 του Κυνοσάργους) στο οποίο κατοικήσαμε εκ περιτροπής και κατά διαστήματα, ως νόμιμοι μισθωτές και ημιπαράνομοι με την ανοχή του εκμισθωτή ενός καλοκάγαθου Μικροασιάτη κυνηγημένου και κατά- τρεγμένου διότι ήτο παλιός ΕΛΑΣίτης και ο οποίος έμελλε να γίνει πεθερός μου. Στη συμβολική βοήθεια αυτού του φτωχού βιοπαλαιστού και κυρίως στην ηρωική και συγκινητική συμπαράσταση (ηθική και υλική) της κόρης του και συζύγου μου οφείλω την καριέρα μου και χωρίς αυτήν ίσως δε θα γινόμουν αυτός που έγινα.

Με αφετηρία την εμβληματική οδόν Αμεινοκλέους 35 ξεκινούσα πεζοπορώντας να φθάσω στην οδόν Χίου στην πλατεία του Αγίου Παύλου όπου υπήρχε αρχικά το Πρακτορείο των Λεωφορείων Λοκρίδος. Ανά δεκαήμερο μου έστελνε η πατρική μου οικογένεια ένα υπερμεγέθη καλάθι πάνω στο οποίο ήτο συνερραμένο κυκλοτερώς ένα υφαντό σκέπασμα, μέσα στο οποίο υπήρχε το απαραίτητο καρβέλι, ελιές, τυρί, πίτες και σπανιότατα κρέας. Αυτά ήταν μάνα εξ ουρανού συμπληρωματικά των γλίσχρων χρηματικών εμβασμάτων. Ζαλωνόμουν το πολυπόθητο καλάθι διαμέσου της οδού Αθηνάς-Πλάκας-Φανάρι Διογένους-Μακρυγιάννη-Νέος Κόσμος. Πρώτη στάση προς ανά- παύσίν αλλά και προς διερεύνησιν του περιεχομένου του καλαθιού ήτο η είσοδος της κεντρικής κρεαταγοράς. Εκεί παρεπιδημούσε ένας μπανανάς με μιαν τρίκυκλη χειράμαξα με τον οποίον είχα συνάψει κάποιαν γνωριμίαν επειδή προγευμάτιζα προς ανάκτησιν δυνάμεων. Είχαν γίνει αυτές οι μπανάνες (τσικίτα) κάρφος στα μάτια μου αλλά η τιμή τους των 2 δραχμών ήτο απηγορευτική για μένα καθόσον με 2 δρχ. γευμάτιζες με μίαν μακαρονάδα με μπόλικη σάλτσα ψητού και τρία ψωμάκια.

Μίαν ημέρα σταθμεύοντας στο οικείον σημείων, εξήλωσα σε ένα μέρος το πανί και τυμβορυγχώντας στον πυθμένα του καλαθιού, ψιλάφησα ένα πήλινο τσουκάλι εντός του οποίου υπήρχε μια πίτα και κάτωθεν αυτής ένα μικρό χαρτονόμισμα τυλιγμένο σε λαδόκολλα. Ήρθε η ώρα να γευθώ την λαχταριστή μπανάνα. Διάλεξε ο «φίλος» την καλύτερη και βάλθηκα να την γδέρνω, αλλά την έγδαρα περισσότερον του δεόντος και κατέπεσε επί της εσχάρας των ομβρίων υδάτων και λυμάτων. Και δεν έπεσε η άτιμη καθέτως προς τις σχισμές όποτε θα την ανακτούσα, αλλά κατά μήκος των σχισμών καταποντισθείσα εις τα λύματα του υπονόμου προς μεγάλην μου λύπη μέχρι συγκινήσεως. Και αντί ο αφιλότιμος να με φιλέψει μίαν μπανάνα δευτέρας διαλογής, με επέπληξε λέγοντας «καημένε έτσι την καθαρίζουν;» λες και είχα καθαρίσει και άλλη. Δεν θυμάμαι πότε έφαγα τελικά αυτό το εξωτικό φρούτο.

Επειδή έχω αδυναμία στα πάσης φύσεως εργαλεία, επισκέπτομαι συχνότατα την οδόν Αθηνάς και διερχόμενος από αυτήν την εσχάρα η οποία παραμένει εκεί ακίνητη για να μου θυμίζει το πάθημά μου το οποίον μαζί με το άλλο πάθημα του παστουρμά έχουν μείνει ανεξίτηλα στην μνήμη μου και την ψυχή μου.

Αυτά τα ολίγα να μαθαίνουν οι νέοι μας και να φρονιματίζονται αναλογιζόμενοι πώς έζησαν οι πρόγονοί τους σ’ αυτά τα σκληρά και πέτρινα χρόνια.

ΚΑΤΑΔΟΤΕΣ ΣΤΗΝ ΛΟΚΡΙΔΑ ΕΠΙ ΟΘΩΝΟΣ

Συνέχεια από τη σελ. 3

ρινότητα των Ρωμηών και νομοτελειακά να επιβάλλουν την τουρκική κυριαρχία.

1. Τζασίτης. Κατάσκοπος (Casus λ. περσοτουρική). Μακρυγιάννη Απομν. «… είναι Τζασίτης εδώ φερμένος και να τον πιάσετε να τον κρεμάσω…» επίσης ο Μακρυγιάννης σε επιστολή του στην Εφημερίδα των Πατρών Καρτερία την 22 Σεπτ. 1842 περιγράφει την παρακολούθηση της οικίας του. «… κύριοι Συντάχτες των Ελληνικών Εφημερίδων… έβαλαν βάρδιες για να βλέπουν ποιος μπαίνει και ποιος βγαίνει… προδότες…»
2. Σπιούνος εκ του ιταλ. Spione, ο κατάσκοπος, ο οποίος παρακολουθεί ύπουλα και κρυφά.
3. Σπ. Τριχάς Δήμαρχος Αταλάντης, από τους κατιόντες του Β. Τριχά αγωνιστού του 1820 προκρίτου Ταλαντίας με σημαντική προσφορά και παρουσία στα γεγονότα της εποχής (Έπαρχος Λειβαδιάς αν. πληρεξούσιος στην Ε΄ Εθνοσυνέλευση το 1843.
4. Γεωρ. Τερνιτζιώτης (Ντερνιτζιώτης) από το χωριό Άντερα (σημερινή Σκάρφεια). Οπλαρχηγός πληρεξούσιος γερουσιαστής, βουλευτής κλπ Για τον ηρωισμό του στην πολιορκία της Ναυπάκτου, στα Βασιλικά, Στυλίδα, Αράχωβα, με τον Γ. Καραϊσκάκη, η επιτροπή εκδουλεύσεων τον ονόμασε αξ/κο 5ης τάξης Μ.Α.Α. 2026 Εθν. Βιβλ. Αθηνών. Εκατηγορήθη ως φιλικά προσκείμενος προς τους επαναστάτες της Ναυπάκτου (Τζαμάλα Φαρμάκη Βελέντζα), αργότερα όμως απεκατεστάθη.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ



Επιστολή Θεόδωρου Καραμέρη, τέως Προέδρου Μαρτίνου, πρώτου και τελευταίου Δημάρχου Δήμου Οπουντίων (Μαρτίνου - Λάρυμνας)

Προς: Πρόεδρο του Συλλόγου Αίας ο Λοκρός, του εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων Σίνα και Δαφνομήλη 1 Α, Αθήνα Τ. Κ. 10680

Αγαπητέ φίλε Πρόεδρε,

σας σέβομαι και σας εκτιμώ για το μεγάλο έργο σας σε όλους τους τομείς. Υπήρξατε Δημοτικός Σύμβουλος πλειοψηφίας του Καλλικρατικού Δήμου Λοκρών (2011 - 2014). Σαν τελευταίος Δήμαρχος Οπουντίων δε ρωτήθηκα ποτέ για καμία ενημέρωση. Ασφαλώς η ενημέρωση, έγινε από τους σχετικούς φακέλους. Είναι γνωστό ότι φεύγοντας ευχαριστήσατε το Μαρτίνο και τους απανταχού Μαρτιναίους που σας τίμησαν με τη ψήφο τους. Τα υπαρκτά προβλήματα της καθημερινότητας και όχι μόνο, μεταφέρθηκαν στους επόμενους. Το 2015, σαν πρόεδρος του Συλλόγου μας Αίας ο Λοκρός, ανακαλύψατε τα οικόπεδα και γράψατε πρωτοσέλιδα:

ΟΙΚΟΠΕΔΑ
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ
κ. ΔΗΜΑΡΧΕ ΜΟΙΡΑΣΤΕ ΤΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΤΩΡΑ

Μετά την παραπάνω ευχάριστη είδηση που είναι παραπληροφόρηση, προσωπικά πιστεύω ότι δεν έγινε εσκεμμένα, αλλά λόγω της επιθυμίας σας να μοιραστούν τα οικόπεδα.

Σκοπός μου δεν είναι να κατηγορήσω τον Πρόεδρο του Συλλόγου μας. Σαν πρώην Πρόεδρος και τελευταίος Δήμαρχος Οπουντίων, για πολλές τετραετίες εκλεγμένος, αισθάνομαι την ανάγκη να ενημερώσω το Μαρτίνο και τους απανταχού Μαρτιναίους λέγοντας την αλήθεια για τα οικόπεδα. Που ανήκουν κατά κυριότητα και ποια υπηρεσία τα μοιράζει.

Στους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης δύναται να παραχωρούνται δημόσιες και χορτολιβαδικές εκτάσεις για οικιστική αξιοποίηση. Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 17 παρ. 6 του Νόμου 3208/2007. Στη δική μας περίπτωση, η συγκεκριμένη δημόσια χορτολιβαδική έκταση των 520 στρεμμάτων στη θέση Ζέση Μαρτίνου (Δήμου Οπουντίων) επέκταση σχεδίου από το αρμόδιο Υπουργείο παραδόθηκε στη Διεύθυνση Γεωργίας του Νομού Φθιώτιδας με την υπ' αριθμό 382/5-2-1986. Απόφαση του Νομάρχη Φθιώτιδας κατ' εφαρμογή του άρθρου 74 του Νόμου 998/1979. Μετά την παραλαβή της, η διοίκηση και διαχείριση της έκτασης περιήλθε στη Διεύθυνση Γεωργίας του Νομού Φθιώτιδας και γίνεται σύμφωνα με τις διατάξεις της Αγροτικής Νομοθεσίας. Σύμφωνα με τις διατάξεις αυτές από 23-5-1985 Π. Δ. (ΦΕΚ 239/Δ/24-4-1985) η διανομή των οικοπέδων σε οικισμό γίνεται από την οικεία Επιτροπή Απαλλοτριώσεων.

Στο σημείο αυτό φαίνεται καθαρά ότι τα οικόπεδα ανήκουν στη Διεύθυνση Γεωργίας του Νομού Φθιώτιδας και μοιράζονται σε οικισμό και δικαιούχους από την οικεία Επιτροπή Απαλλοτριώσεων, και όχι από τον εκάστοτε Δήμαρχο.

Καλό είναι να ζητηθεί συγνώμη για τη χωρίς δόλο παραπληροφόρηση.

Είναι γνωστό ότι οι διαδικασίες επέκτασης του Ρυμοτομικού Σχεδίου στη θέση Ζέση Μαρτίνου, Δήμου Οπουντίων έχουν ολοκληρωθεί (δρόμος, οικόπεδα, οικοδομικά τετράγωνα, κοιν. χώροι, πλατείες). Στο εγκεκριμένο Ρυμοτομικό Σχέδιο έχει γίνει εφαρμογή.

Το 2010, ο Δήμος Οπουντίων ξεκίνησε την εφαρμογή διανοίγοντας, διαστρώνοντας με υλικά οδοποιίας και διαμορφώνοντας πολλούς δρόμους σε πολλά οικοδομικά τετράγωνα. Άμεσα ζητήσαμε εγγράφως από τη Διεύθυνση Γεωργίας του Νομού Φθιώτιδας να ενεργήσει αρμοδίως προκειμένου να συσταθεί η Επιτροπή Απαλλοτριώσεων. Η επιτροπή αυτή αφού συσταθεί σε σώμα, ζητάει από τους ενδιαφερόμενους άστεγους κατοίκους Μαρτίνου, αιτήσεις με τα σχετικά δικαιολογητικά μέσω Κοινότητας Μαρτίνου. Οι φάκελοι με τα δικαιολογητικά διαβιβάζονται στην Επιτροπή Απαλλοτριώσεων που συνεδριάζει, αποφασίζει και μοιράζει με κλήρωση τα οικόπεδα στους δικαιούχους.

Η επιτροπή αυτή λόγω των εκλογών του 2010 δεν συστήθηκε. Από το 2011 - 2015 δε ξανά ζητήθηκε η σύσταση της Επιτροπής Απαλλοτριώσεων για να ακολουθήσουν οι διαδικασίες χορήγησης οικοπέδων σε άστεγους.

Ποτέ δεν είναι αργά.

<u>Ενέργειες Δήμου Λοκρών - Κοινότητα Μαρτίνου</u>

Στον προϋπολογισμό 2015, τεχνικό πρόγραμμα Κοινότητας Μαρτίνου, τροποποίηση τεχνικού προγράμματος.

Έργα:

1) Διάνοιξη δρόμων, διάστρωση με υλικά οδοστρωσίας και διαμόρφωση αυτών. (Με το μεγαλύτερο ποσό 20.000 ευρώ ανάθεσης.) Αυτό σημαίνει ότι η Επιτροπή Απαλλοτριώσεων θα έχει άμεσα αρκετά οικόπεδα για να μοιράσει στους άστεγους Μαρτιναίους.
2) Σύνταξη μελέτης εσωτερικού δικτύου ύδρευσης και χρηματοδότησης έργου.
3) Να ζητηθεί επέκταση του κοινοτικού φωτισμού.

Σας κούρασα αλλά έπρεπε να λάμψει η αλήθεια.

Κοινοποίηση: Αντιπρόεδρος, Γεν. Γραμματέας, Δ.Σ.
Αίτημα να δημοσιευθεί η επιστολή.

Με τιμή,
Θεόδωρος Καραμέρης
Τέως Πρόεδρος και Δήμαρχος Οπουντίων



ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ Κ. ΚΟΥΡΟΥ

Δεν είμαι από αυτούς που προσπαθούν να πείσουν αυτούς που κατέχουν την απόλυτη γνώση έχοντας σύμμαχο την ηλικία – πείρα η οποία από κάποιο σημείο και πέρα δεν τους βοηθάει.

Είμαι από αυτούς που αγωνίζονται και η χαρά μου είναι ιδιαίτερη διότι ξεκίνησα να έχω επικοινωνία με έναν "ΓΗΝΕΝΗ" σαν επισκέπτης του Σαββατοκύριακου και των διακοπών και σήμερα δόξα τω Θεώ επικοινωνώ μαζί του σαν Συνταξιούχος με την προφητεία του να επαληθεύεται «ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ, ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΚΑΙ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ».

Κύριε Καραμέρη,

Η εμπιστοσύνη που υπήρξε στο πρόσωπο μου από τους Μαρτιναίους μου δημιούργησε μεγάλη ηθική υποχρέωση για την επιτυχία των στόχων που ήταν και στόχοι του Συλλόγου μας (Παιδικός Σταθμός, Κλειστό Γυμναστήριο, Ανδριάντα Μαυροβουνιώτη, Τοξικά απόβλητα, Α.Τ.Μ., οικόπεδα, παλαιό Δημοτικό Σχολείο κ.λ.π.) σας θυμίζουν τίποτα αυτά; Κλείνοντας τα 3,5 χρόνια Δημοτικός Σύμβουλος έκανα μικρό δημόσιο απολογισμό που στα χρονικά του Μαρτίνου κανένας Δημοτικός Σύμβουλος δεν έχει κάνει, τιμώντας αυτούς που με εμπιστεύθηκαν και όχι μόνο, τονίζοντας ότι οι στόχοι των οικοπέδων και του παλαιού Δημοτικού Σχολείου δεν επιτεύχθηκαν.

Κύριε Καραμέρη,

Είθισται μετά από συνεννόηση ανάμεσα στην νέα και την απερχόμενη διοίκηση του Δήμου να γίνεται ενημέρωση, εσείς δεν ενημερώσατε τον νέο Δήμαρχο;

Εγώ ένας νέος Σύμβουλος ήμουν, με τι προσόντα να ζητήσω ενημέρωση από έναν πεφωτισμένο ηγέτη που όλοι εμείς οι άλλοι εκτός από αυτόν είμαστε για το "Ασκόπουλο".

Η Δημοτική μου θητεία 2011-2014 ερέθισε το πίσω μέρος του κεφαλιού σας που φυλάγατε τα οικόπεδα; Για το παλαιό Δημοτικό Σχολείο μήπως πρέπει να κάνω και άλλη μία Δημοτική θητεία για να ερεθιστεί άλλο σημείο του κεφαλιού σας και μας ενημερώσετε και για αυτό;

Ως Σύμβουλος το ενδιαφέρον μου αφορούσε τα έργα υποδομής που δημιουργούν ανάπτυξη. Τα υπαρκτά προβλήματα της καθημερινότητας του Μαρτίνου ξέρετε πολύ καλά ότι υπεύθυνοι είναι ο αντιδήμαρχος και ο πρόεδρος και κανείς σας εδώ και 40 χρόνια δεν τα άγγιξε για πελατειακούς λόγους και εσείς, ήσασταν ο πρωτομάστορας, καλοχαιρετάγατε και χτυπούσατε καλοσυνάτα την πλάτη των Μαρτιναίων.

Πάει μπροστά έτσι ο τόπος;

Κύριε Καραμέρη,

Διάβασες την επιστολή της Δ/σης Περιβάλλοντος και χωρικού Σχεδιασμού της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος που λέει ότι ο Δήμος πρέπει να εκκινήσει διαδικασία σύνταξης πράξης εφαρμογής και με όλα τα γραφειοκρατικά προβλήματα και αυτά που αναφέρετε εσείς να φτάσουμε στον επιθυμητό στόχο της διανομής.

Αλλά δεν υπάρχει, δεν υπήρχε και όσο δεν θα υπάρχει πολιτική βούληση από τον Δήμο, οικόπεδα δυστυχώς δεν θα βλέπουμε, κάθε φορά τα οικόπεδα θα χάνονται λόγω εκλογών.

Όπως είπα και στην αρχή η ηλικία σας δεν σας βοηθάει.

Πρώτη φορά γράψαμε για τα οικόπεδα την εποχή που Πρόεδρος του Συλλόγου μας ήταν ο κοινός μας φίλος Λευτέρης Τράκος στέλνοντας επιστολή στην κοινότητα Μαρτίνου.

Επίσης πρωτοσέλιδα στην εφημερίδα του Συλλόγου "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ":

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 7 ΟΙΚΟΠΕΔΑ – ΜΙΑ ΓΕΝΙΑ ΥΠΟΜΟΝΗ
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 7 ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ–ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 34 ΟΙΚΟΠΕΔΑ
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 35 ΟΙΚΟΠΕΔΑ
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 40 ΟΙΚΟΠΕΔΑ κ. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 41 ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΜΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ κ. ΔΗΜΑΡΧΕ ΜΟΙΡΑΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΤΩΡΑ

και άλλες παρεμβάσεις στο Δασαρχείο και λοιπές υπηρεσίες για ενημέρωση.

Και εσείς σήμερα με κατηγορείτε για παραπληροφόρηση και μου υποδεικνύετε να ζητήσω συγνώμη γιατί αγωνίστηκα και αγωνίζομαι για το Μαρτίνο "και την ψυχή μου δίνω, για τ' όμορφο Μαρτίνο" το γράφουμε και το εννοούμε έχοντας απέναντι μας Κοινοτάρχες και Δημάρχους χωρίς όραμα, χωρίς στόχους, μόνο προσωπικό όφελος και συντήρηση ενός φαύλου κατεστημένου που κατάφερε να φέρει την απάθεια και την αδιαφορία στο Μαρτίνο.

Τα τελευταία 40 χρόνια όλοι σας η τοπική εξουσία στερήσατε την όποια ελπίδα για το μέλλον του Μαρτίνου. Συνειδητά ή από αμέλεια.

Μάλλον από ανικανότητα στα καθήκοντα που εμείς σας επιφορτίσαμε με την ψήφο μας.

Κύριε Καραμέρη,

Μας ενώνει η αγάπη για την ιδιαίτερη πατρίδα μας και τον τόπο που μας γέννησε, πρέπει να γίνουμε αρωγοί σε κάθε προσπάθεια για την ανέλιξη του Μαρτίνου και ανέλιξη σημαίνει "ΟΙΚΟΠΕΔΑ".

Η αύξηση του πληθυσμού του Μαρτίνου είναι "κλειδί" για την ανάκαμψη του.

Η Δημογραφική σμίκρυνση τρέχει τόσο γρήγορα που σε λίγα χρόνια θα είμαστε χωριό γερόντων. Πρέπει να ενωθούμε ο αντιδήμαρχος, η τοπική κοινότητα, η τοπική κοινωνία του Μαρτίνου εσείς, εγώ να πιέσουμε να υλοποιηθεί η παραχώρηση των οικοπέδων.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

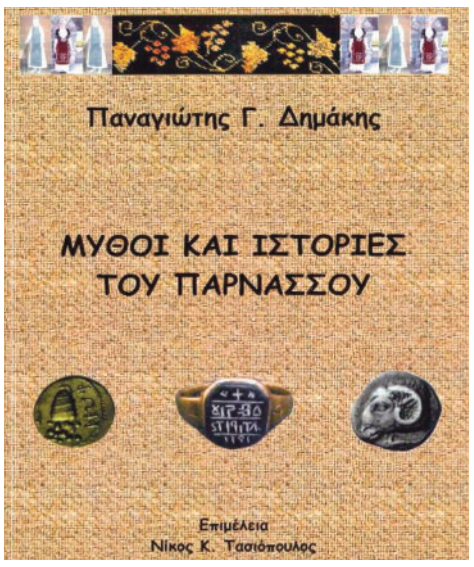
ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 10ο • Αρ. φύλλου 43 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2015 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΒΙΒΛΙΑ
ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ



Κυκλοφόρησε το βιβλίο του Παναγιώτη Γ. Δημάκη "ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ" με πρόλογο της καθηγήτριας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης κα. Παναγιώτας Τζιβάρα και επιμέλεια του Ν. Κ. Τασιόπουλου, Προέδρου του Συνδέσμου Λογοτεχνών Βοιωτίας.

ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος στις 8 Νεομβρίου 2015 γιορτάστηκε στην Κοινότητά μας με λαμπρότητα και επισημότητα η εορτή των ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ.
Στον φετινό εορτασμό, κατά την παραμονή όσο και ανήμερα, έλαβε μέρος πολυμελής βυζαντινή χορωδία με χοράρχη τον Πρωτοψάλτη κ. Άκη Ν. Λιλιόπουλο.
Για το λόγο αυτό θα θέλαμε μέσω της εφημερίδας σας να ευχαριστήσουμε θερμά τον κ. Λιλιόπουλο και να ευχηθούμε να είναι μαζί μας και στον επόμενο εορτασμό.

Ο Πρόεδρος
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΜΥΘΗΣ



Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων "Αίας ο Λοκρός" σας εύχεται Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένος ο Καινούριος Χρόνος!

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2015. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2016 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHA BANK 298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670
BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
2005 – 2015

ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΣΤΕ
ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΣΤΕ
κ. ΔΗΜΑΡΧΕ ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙΣ
ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΜΟΙΡΑΣΕ ΤΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 103
Συνήλθε σήμερα 06 Οκτωβρίου 2015 ημέρα Τρίτη και ώρα 20:00 στα γραφεία του Συλλόγου το Δ.Σ. και αφού διαπιστώθηκε απαρτία ο Πρόεδρος του Συλλόγου κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης με θέμα: Δέκα χρόνια "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" (2005-2015).
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ έλαβε τον λόγο και είπε:
Σκοπός του σημερινού μας Δ.Σ. είναι να τιμήσουμε το παρελθόν μας και ιδιαίτερα τα Δέκα χρόνια της Εφημερίδας μας "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ".
Είναι απίστευτο το πώς Δέκα χρόνια μπορούν να περάσουν εν ριπή οφθαλμού, σαν να ζεις σε ένα όνειρο…
Ο "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" πριν από δέκα χρόνια, δεν ήταν παρά μία σκέψη, μία σκέψη που οι υπογραφές των μελών του τότε ΔΣ του Συλλόγου Αριστείδη Κ. Κούρου, Γεωργίας Σ. Κωτσαλά, Θωμά Γ. Καραμέρη, Μαρίας Κ. Γκρίτζα, Αθανασίου Γ. Ψωρομύτα, Γεωργίου Δήμου Δημάκη, και Ιωάννη Κ. Ζωντού έκαναν πραγματικότητα.
Το 2005 εμφανίστηκε ο "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" για να εκφράσει όλους τους Μαρτιναίους χωρίς αποκλεισμούς, χωρίς δεσμεύσεις. Διαβάστηκε, συζητήθηκε, αγαπήθηκε απόκτησε φανατικούς αναγνώστες, βρήκε όμως και αρκετές αντιδράσεις.
Ο "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" άλλαξε το σκηνικό έφερε την επανάσταση στο Μαρτίνο σεβόμενος την διαφορετικότητα και λειτουργώντας πάντα αυτόνομα, αδέσμευτα, ακομμάτιστα.
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" Δέκα χρόνια έντυπη, online, internet (www.martino.gr).
Σήμερα θεωρούμε ότι πετύχαμε το στόχο που είχε βάλλει το τότε ΔΣ του Συλλόγου και αυτό οφείλεται στην συλλογική προσπάθεια όλων των μελών που πέρασαν από το ΔΣ, των μελών του Συλλόγου αλλά και των φίλων και συνεργατών του "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ".

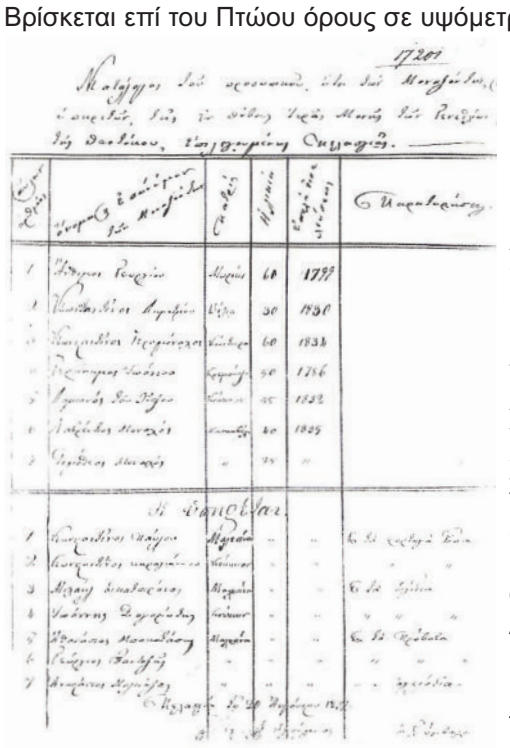
Συνέχεια στη σελ. 6

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΓΕΝΕΘΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ (ΠΕΛΑΓΙΑΣ)
Ἡ Ιστορία τής Ιεράς Μονής



Σε απόσταση 6,5 χλμ. από το 103° χιλιόμετρο τής Εθνικής οδού Αθηνών-Λαμίας είναι κτισμένη η Ιερά Μονή Γενεθλίου της Θεοτόκου, η επιλεγόμενη «Μονή Πελαγίας». Βρίσκεται επί του Πτώου όρους σε υψόμετρο 560μ. και σε απόσταση ενός περίπου



χιλιομέτρου από τη θέση Περδικόβρυση, όπου ήταν ιδρυμένο τον 4° π.Χ. αιώνα ιερό του Απόλλωνος με μαντείο και τέμενος. Εδώ διεξάγονταν τα «Πτώϊα», αγώνες μουσικοί και γυμνικοί προς τιμή τού Πτώου Απόλλωνος. Αυτό το επίθετο ο Απόλλων το προσέλαβε είτε από το γιό του Πτώο, που απέκτησε με την Ζευξίππη και λατρευόταν ως ήρωας στην περιοχή της Άκραιφνίας* - όνομα και αυτό παρμένο από τον άλλο γιό του Απόλλωνα, τον Άκραιφή- είτε από τον Πτώο, γιό του Άθάμαντος, του βασιλιά του Ορχομενού και της Θεμιστούς. Από αυτόν τον Πτώο, λέγει ο Παυσανίας, προήλθε η επίκληση τού Πτώου Απόλλωνος και του Πτώου όρους, το όποιο σήμερα από την ομώνυμη Μονή Πελαγία ονομάζεται Πελάγιο όρος, κατά τούς Γάλλους A. et T. Notton.

Πλησίον αυτού του ειδωλολατρικού ναού του Απόλλωνος, όπως έγινε σέ όλα σχεδόν τα ειδωλολατρικά κέντρα, κτίσθηκε κατά τους πρώτους Χριστιανικούς χρόνους, (ή και αργότερα, κατ'

Φωτοτυπία από τον φάκελο τής απογραφής του 1837 (Αρχεία τού Κράτους).

** Άκραίφιο, Άκραιφίς ή Άκραιφία είναι τα ονόματα πού απαντώνται στους αρχαίους συγγραφείς Στράβωνα και Ηρόδοτο για την πόλη του Άκραιφνίου, όπως την αναφέρει ο Παυσανίας και επικράτησε μέχρι σήμερα. Ετυμολογικά το επίθετο ακραιφνής προέρχεται από το άκεραιοφανής, πού σημαίνει ακέραιος, αμιγής, καθαρός, άθικτος, άβλαβης, ολόκληρος (Λεξικό Liddell-Scott). Κατά την παράδοση ή πόλη μετονομάσθηκε Άκραίφνιο από τον Μ. Αλέξανδρο, πού ζήτησε να στρατοπέδευση πλησίον της και υποσχέθηκε ότι δεν θα την καταστρέψει, εάν οι κάτοικοι δεν του δημιουργήσουν κανένα πρόβλημα. Έτσι και οι κάτοικοι αποδείχθηκαν ακέραιοι, καθαροί στην υπόσχεσή τους και η πόλη έμεινε άβλαβής, άθικτη.*

άλλους, περί τον 7° αιώνα), σύμφωνα με την παράδοση, από κάποια Ρωμαία Πελαγία, ένα εκκλησάκι. Έτσι βλέπουμε τους ειδωλολατρικούς ναούς να μετατρέπονται σε Χριστιανικούς, όπως ο Παρθενώνας στην 'Αθηναϊκή Ακρόπολη γίνεται ναός τής Υπεραγίας Θεοτόκου, ο ναός του 'Ηφαίστου στο Θησείο μετατρέπεται σε εκκλησία του Αγίου Γεωργίου και τόσοι άλλοι. Ακόμη συχνά κτίζονται πλησίον τους νέοι ναοί αφιερωμένοι στην Παναγία ή τους άγιους.

Το ίδιο συμβαίνει κι εδώ, στην Βοιωτική γη. Στο Υπάτιο όρος, όπου υπήρχε ναός και άγαλμα του Ὑπατου Δια, υπάρχει το Μοναστήρι της Μεταμορφώσεως (Σαγματά)· στο Στείρι κοντά στον ναό της Στειριώτιδας Αρτέμιδος έχουμε την Μονή του Όσιου Λουκά (Παναγίας)· στον Ορχομενό, τον ναό τής Κοιμήσεως τής Θεοτόκου (Σκριπούς), ο όποιος, κατά τον Σλήμαν, πήρε την θέση του ναού των Χαρίτων, και στο Πτώο Όρος πλησίον του Ιερού του Πτώου Απόλλωνος την Ιερά Μονή του Γενεθλίου της Θεοτόκου. Είναι δε σύνηθες το φαινόμενο να χρησιμοποιείται το παλιό οικοδομικό υλικό για την ανέγερση των Χριστιανικών ναών.

Η Βοιωτία είναι από τις πρώτες περιοχές πού δέχεται το αποστολικό κήρυγμα. Ό 'Απόστολος Λουκάς μάλιστα κοιμήθηκε στην Θήβα, όπου βρίσκεται ο τάφος του. Ἤδη από τον Σεπτέμβριο του 2000 με τις δραστήριες ενέργειες του τότε Σεβ. Μητροπολίτου Θηβών και Λεβαδείας και νυν Αρχιεπισκόπου Αθηνών κ. Ιερωνύμου επεστράφησαν από την Ιταλία άγια λείψανα του Ευαγγελιστού Λουκά, τα όποια καθημερινά ευωδιάζουν και τελούν θαύματα στην όλη περιοχή. Άλλωστε, όλοι γνωρίζουμε πως η Βοιωτική γη, λόγω της στρατηγικής θέσης της, σ' όλους τους αιώνες έπαιξε πρωτεύοντα ρόλο και, φυσικά, δεν θα μπορούσε να υστέρησή σε τίποτε και κατά την Χριστιανική και Βυζαντινή εποχή. Ιδιαίτερα από τον 7° μ.Χ. αιώνα η Θήβα ήταν πρωτεύουσα του θέματος της Ελλάδος, όπου είχε την έδρα του ο πρωτοσπαθάριος, πρωτοπραίτορας ή στρατηγός.

Αυτοί οι πρωτοσπαθάριοι συνήθιζαν να αφήνουν το όνομά τους σέ μαρμάρινες πλάκες ναών πού έκτιζαν οι ίδιοι ή κτίζονταν επί της εποχής τους, με χαρακτηριστικό για την περιοχή παράδειγμα την Παναγία τής Σκριπούς - Ορχομενού (874 μ.Χ.). Δυστυχώς δεν έχουμε καμμιά τέτοια επιγραφή για την Ιερά Μονή μας. Σύμφωνα με την παράδοση προϋπήρχε κάποιο εκκλησάκι και επί Μητροπολίτου Θηβών και Έξάρχου πάσης Βοιωτίας αγίου Ιωάννου του Καλοκτένους, του νέου Ελεήμονος, συστήθηκε η Μονή.

Ο άγιος Ιωάννης Καλοκτένης (29 Απριλίου) εξελέγη Μητροπολίτης Θηβών μετά την κατάληψη και λεηλατήση των Θηβών το 1147 από τούς Νορμανδούς της Β' Σταυροφορίας και κοιμήθηκε πριν το 1193. Αναφέρεται στο Συναξάριό του ότι, προ της εκλογής του, ήταν Ιερομόναχος σε Μονή της Κωνσταντινουπόλεως και ότι είχε προ πολλών ετών άντιφωνηθή από αυτή την ίδια την Κυρία Θεοτόκο, την ώρα που έψαλε τους Χαιρετισμούς της: «Χαίρε και εσύ των Θηβών προστάτα». Ενθυμούμενος αργότερα ο άγιος αυτά τα λόγια της Κυρίας Θεοτόκου αποδέχτηκε την εκλογή. Φιλομόναχος, λοιπόν, καθώς ήταν, σύστησε Μονές, ίδρυσε Παρθενώνα όπου «έταξε παρθένους επ' αυτώ λαϊκάς» για να εργάζονται εντός της πόλεως, Γηροκομεία, Πτωχοκομεία, Νοσοκομεία. Τότε φαίνεται ότι σύστησε και την Ιερά Μονή μας και την κατέστησε, κατά τον Άντ. Βασιλείου -συγγραφέα τού βιβλίου «Πελαγία»-μετόχι της Ιεράς Μονής Σαγματά, έτσι ώστε να είναι πλησιέστερα στα κτήματα εκείνης στην περιοχή «Σκροπονέρια». Δυστυχώς δεν υπάρχουν στοιχεία για να μας βοηθήσουν να παρακολουθήσουμε την όλη διά μέσου των αιώνων πορεία της.

Βέβαιο είναι ότι κατά τους δύο πρώτους αιώνες της Τουρκοκρατίας πολλά Μοναστήρια διαλύθηκαν εξ αιτίας των πολεμικών αναστατώσεων, της αρπαγής των περιουσιών τους και των δημογραφικών κατά τόπους αλλοιώσεων του πληθυσμού. Ωστόσο, από τα τέλη τού 16ου και ιδίως τον 17° αιώνα παρατηρήθηκε σημαντική αύξηση του αριθμού των Μονών και αντίστοιχα των μοναχών. Γι' αυτό ίσως, κατ' άλλους, η Ιερά Μονή συστήθηκε τον 16° αιώνα μαζί με άλλες Μονές τής περιοχής. Χαρακτηριστικά, όμως, της τοιχοποιίας, όπως το πάχος, το κονίαμα και η ποιότητα της κατασκευής των κάτω ορόφων, όλων των πτερύγων, όπως επισημαίνει η αρχιτέκτων κ. Άννα Ψωμά, μαρτυρούν για κτίρια του 12ου αιώνα.

Κατά τον πρεσβύτερο π. Μελέτιο Ν. Θανάσου η Ιερά Μονή τον καιρό της Ελληνικής Επαναστάσεως βρισκόταν σε μεγάλη άνθιση. Είχε πάνω από πενήντα μοναχούς, οι όποιοι παράλληλα με τα μοναχικά τους καθήκοντα υπηρετούσαν και βοηθούσαν στον αγώνα της απελευθέρωσης ποικιλοτρόπως. Τα μοναστήρια άλλωστε της περιοχής φαίνεται ότι λειτουργούσαν και ως κέντρα ανεφοδιασμού κατά την Ελληνική 'Επανάσταση. Σε επιστολή του Οδυσσέως Ανδρούτσου πηρός τον Άρειο Πάγο (1822 Μαρτίου 16 εν Διστόμω) γράφεται: «Και ημείς με στενοχωρίαν πολλήν απόψε απεράσαμεν από ψωμί και μπερικιάτ-βερσιν από τα μοναστήρια όπου δεν τους άφήσαμεν ούτε την ζωοτροφίαν τους». Είναι, επίσης, χαρακτηριστικό ότι στις 18 Μαΐου 1829 ό Υψηλάντης ξεκίνησε νύκτα από την Ιερά Μονή, όπου είχε πριν από λίγο στρα-



Συνέχεια στη σελ. 7

ΔΩΡΕΕΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2015

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ (USA)	75€
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ	30€
ΜΑΧΗ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΚΗ στη μνήμη Αναστασίας και Κων/νου Κούρου	20€

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχου Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

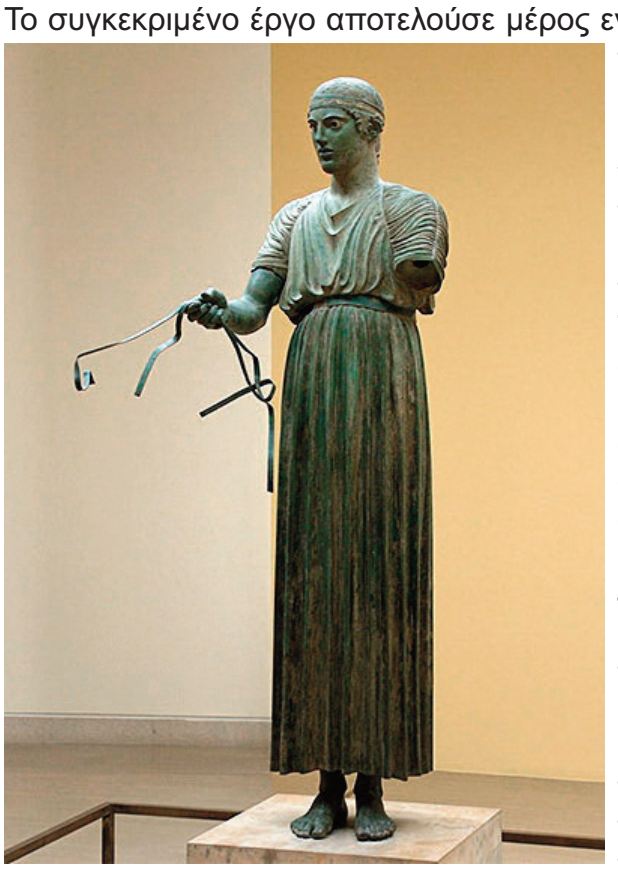
Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justweb.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις
απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού
περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ο Ηνίοχος ζητά να επιστρέψει στο μουσείο των Δελφών

Όσοι είναι από την Αράχωβα, ή έχουν έρθει σε αυτή για τουρισμό, ίσως έχουν ακουστά τον Ηνίοχο των Δελφών.
Το άγαλμα του Ηνίοχου είναι γλυπτό έργο των Δελφών και ένα από τα σημαντικότερα γλυπτά της αρχαίας ελληνικής τέχνης. Η δημιουργία του τοποθετείται αμέσως μετά τους Περσικούς πολέμους.
Το συγκεκριμένο έργο αποτελούσε μέρος ενός μεγάλου αφιερώματος



το οποίο περιλάμβανε τέθριππο και τουλάχιστον μια δεύτερη μορφή, πιθανόν τον αναθέτη του άρματος ή κάποιο παιδί που κρατάει τα ηνία ενός από τα εξωτερικά άλογα.
Το έργο αφιερώθηκε γύρω στο 470 π.Χ. από τον τύραννο της Γέλας, Πολύζαλο, με σκοπό τη διαιώνιση της νίκης του στο αγώνισμα της αρματοδρομίας στα Πύθια του 478 π.Χ.
Στο μεγάλο σεισμό του 373 π.Χ., η σφοδρή πτώση βράχων και χωμάτων προκάλεσε την καταστροφή του αρχαϊκού ναού και καταπλάκωσε και το άγαλμα του Ηνίοχου.
Ωστόσο, κρυμμένο και προφυλαγμένο κάτω από τα χώματα που το σκέπαζαν για αιώνες, κατόρθωσε να διαφύγει τις κατά καιρούς συλήσεις των Ρωμαίων αυτοκρατόρων. Το 1896, μεγάλη γαλλική ανασκαφή τον έφερε ξανά στο φως, σχεδόν ανέπαφο, με την πράσινη πατίνα που τον προστάτευσε από τη διάβρωση. Η ανακάλυψή του συνοδεύτηκε από μεγάλο ενθουσιασμό, καθώς ήταν τότε το μοναδικό χάλκινο άγαλμα της κλασικής εποχής σε μεγάλο μέγεθος.
Ο Ηνίοχος δεν απεικονίζεται κατά τη διάρκεια του αγώνα αλλά στο τέλος – μετά τη νίκη του – όταν ήρεμος και γεμάτος ευτυχία πραγματοποιεί μέσα στον ιππόδρομο το γύρο του θριάμβου.
Τα μάτια του από ημιπολύτιμους λίθους μαγνητίζουν και αποδίδουν αυτό που οι Έλληνες της Κλασικής περιόδου ονόμαζαν ΗΘΟΣ ΚΑΙ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ. Στο πρόσωπο και το σώμα δεν είναι χαραγμένα χαρακτηριστικά αλαζονείας, αλλά μιας ήρεμης αυτοπεποίθησης.
Το πιο λαμπρό μέρος του Ηνίοχου είναι τα κάτω άκρα! Τα γυμνά πόδια. Ο τεχνίτης του Ηνίοχου (πιθανότατα ο Πυθαγόρας ο Σάμιος), στήριξε το υπέροχο αυτό άγαλμα στο ωραιότερο ζευγάρι γυμνών ποδιών που βγήκαν ποτέ από τη γλυπτική στην αρχαία Ελλάδα και έπειτα. Τα γραμμένα δάχτυλα ξεχωρίζοντας ένα-ένα, απλώνονται στο δεξί πόδι με κάποιο ριπιδωτό άνοιγμα. Οι κόμποι των αστραγάλων καθαρά πεταγμένοι, το λεπτό ανέβασμα της κνήμης, τα πέλματα που πατούν ολόκληρα και κρατούν το σώμα αναπαυμένο και βέβαιο, σχηματίζουν μια ενότητα ξεχωριστή, όσο κι αν το σύνολο είναι ένα και αδιαίρετο.
Ωστόσο, το απίθανο είναι ότι τα γυμνά αυτά εξαίσια πόδια ΔΕΝ ΕΠΡΟΚΕΙΤΟ ΝΑ ΦΑΝΟΥΝ. Καθώς ήταν ψηλά, πάνω στο άρμα και μακριά





από τα μάτια που το θαύμαζαν!
Πόσο μακριά φαντάζει αυτό, το να αναζητά κανείς την τελειότητα ακόμη κι εκεί που δεν πρόκειται να φανεί… Πόσο μακριά είναι όλο αυτό από την Ελλάδα του σήμερα…

Ο Ηνίοχος ζητάει να επιστρέψει στο μουσείο των Δελφών.
Η παρακάτω επιστολή, η οποία είναι μια φανταστική απαίτηση του Ηνίοχου των Δελφών προς τον Πρόεδρο της Κυβέρνησης και τους αρχηγούς των κομμάτων, δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα “Εμπρός”, τον φεβρουάριο του 1947. Αποτελεί ελεύθερη μετάφραση από το κείμενο που δημοσιεύτηκε στο ιστολόγιο “Ιστορικά του Παρνασσού”.
Εξοχότατε κύριε Πρόεδρε της Κυβέρνησης και Εξοχώτατοι κύριοι Αρχηγοί,
Η παγκόσμια λαίλαπα με μετέφερε από το μουσείο των Δελφών στα υπόγεια του μουσείου Αθηνών.
Να ζήσει 1.000 χρόνια ο κύριος Κεραμόπουλος που με μετέφερε και με φύλαξε από την επιδρομή των απόγονων των Γαλατών και των Ούνων.



Τώρα, θέλω κι εγώ να επανέλθω στο ερημητήριό μου, θέλω να γυρίσω στην αίθουσα μου του μουσείου των Δελφών.
Αλλά πρέπει πρώτα η αίθουσα αυτή να επισκευαστεί, γιατί τρέχουν νερά και θα σκουριάσω και θα΄ναι κρίμα να με έχει σεβαστεί το πέρασμα του χρόνου από τη σκουριά και να σκουριάσω τώρα.
Δεύτερον, πριν μεταφερθώ παρακαλώ να μου κάνετε το δρόμο Αθηνών – Δελφών γιατί ένα κομμάτι του δρόμου αυτού (μεταξύ Θήβας και Λιβαδειάς) είναι γιδόστροτο.
Τρίτον, τα ξενοδοχεία των Δελφών και κυρίως το μεγαλύτερο και το πιο ξακουστό, ο “Απόλλων” είναι θεόκλειστα καθώς η μπότα του κατακτητή τα έχει ερημώσει.
Πρέπει να χρηματοδοτηθεί, να ανοίξει τώρα που πλησιάζει η άνοιξη και θα αρχίσουν να έρχονται περιηγητές.
Γιατί αν οι περιηγητές, δεν βρουν ούτε καλό δρόμο ούτε ξενοδοχείο θα φύγουν χωρίς να με δουν και θα πάρουν άλλες κατευθύνσεις, ενώ δεν θα συμβουλεύουν κι άλλους μετά να έρχονται στους Δελφούς.
Τέταρτον, στην πάλαι ποτέ πόλη του Μουσηγέτου Απόλλωνα, ένας συμπολίτης μας ίδρυσε φιλαρμονική με 24 όργανα, η οποία λειτούργησε το 1940-1944. Μετά ο αρχιμουσικός έφυγε για την Κέρκυρα από όπου καταγόταν καθώς δεν πληρωνόταν πια.
ΌΣΟ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ:
Ακυρώστε παρακαλώ την πίστωση των 100 εκατομμυρίων προς τους ιστιοπλοϊκούς ομίλους του Πειραιά και διαθέστε τα στους παραπάνω σκοπούς, και εγώ σας υπόσχομαι ότι έαν γίνουν τα ανωτέρω θα τα πάρετε πίσω τάχιστα από την τουριστική ανάπτυξη.
Ο ιστιοπλοϊκός όμιλος Πειραιά έχει πλουσιώτατα μέλη και δεν έχει ανάγκη της κρατικής βοήθειας, τη στιγμή μάλιστα που το σπίτι μου (μουσείο Δελφών) είναι έτοιμο να πέσει.
Ο εξαίρετος Έλληνας κ. Μπενάκης και μέλος του ιστιοπλοϊκου ξόδεψε τόσα κι ακόμα περισσότερα για τις Δελφικές εορτές, με την αλησμόνητη κυρία Εύα Σικελιανού, έτσι δεν θα το δεχτούν και τα νέα μέλη του συλλόγου:
1) Να είμαι εγώ θαμμένος σε υπόγεια και να μη βλέπω το ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΔΩΡΟ ΤΟΥ ΘΕΟΥ, ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ.
2) Να μην υπάρχουν δρόμοι κατάλληλοι να μεταφερθώ στους Δελφούς χωρίς να διατρέχω κίνδυνο να συντριβώ από τα τραντάγματα των λάκκων.
3) Να μην βρίσκουν οι ερχόμενοι ξένοι εδώ ένα μέρος της προκοπής να κοιμηθούν, και οι κύριοι (του ομίλου) να κοιμούνται στα μέγαρα και να ιστιοπλοούν.



Με ποια εθνική συνείδηση και κέφι θα πράξουν κάτι τέτοιο;
Τέλος, Κύριε Πρόεδρε και Κύριοι Υπουργοί, θΕΛΩ και ΔΙΚΑΙΟΥΜΑΙ και εγώ να επανέλθω στο ερημητήριό μου και στους παλιούς μου γνώριμους.
Θέλω να επανέλθω στην ωραία και ποιητική χώρα των προγόνων μου, που η σκαπάνη των αρχαιολόγων μου έδωσε το πρώτο φως του Ήλιου.

Γιώργος Κατσιάμπας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΤΟ ΤΣΟΡΟΚΩΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΚΑΙ Η ΑΡΧΑΙΑ ΚΡΥΝΗ



Νίκος Αθ. Μπάτσος
Ιστορικός ερευνητής

Εν όψει της εορτής της παναγίας στο Τσοροκώς του Μαρτίνου, στις 22-8-2015 παραμονή της εορτής και κατά την απογευματινή λειτουργία από τον ιερέα τού Μαρτίνου κ.Ταρλαντά, Φωτό-3 , επισκέφθηκα την αρχαια κρύνη (Βρύση) , πού βρίσκεται 50 μ. βόρεια του Ναού μέσα στην μικρή κοιλάδα πού σχηματίζεται από τον γύρο ελαιωνα Φωτό-2 . Η κρύνη είναι κυριολεκτικά πνιγμένη από τά αγριόχορτα ,και φέρνει στην προοψή της μία δυσανάγνωσστη και φθαρμένη κυκλική επιγραφή ΔΥΑΣ... Ξ.....Δ....ΤΟ...ΔΥΜΟΥ φωτό-3. Η μικρή σπηλιά οπου έφερνε το νερό στην βρύση είναι σκεπασμένη άπο βάτους και αγριες περικοκλάδες η βλάστηση εδώ οργιάζει, το νέρο δεν φθάνει στην βρύση εχει χαθεί . Επίσης το απέναντι από την βρύση παλαιό εικονοστάσι είναι πνιγμένο από ένα μεγάλο θάμνο σχοίνο, έσπασα μερικά κλαδιά για να φωτογραφίσω το τετράγονο δίχως εικόνες και δίχως καντήλι, όλα έρημα Φωτό-4. Για την αρχαία κρύνη στο τσοροκως και τις αρχαίες πόλεις της περιοχης μας ,έχουμε και αναφορά από τον Αγγλο περιηγητή W.A.OLDFATHER ο οποίος επισκέφθηκε το 1916 το Μαρτίνο και ταυτοποίησε την αρχαία ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ στο ΠΑΛΙΟΧΩΡΙ του ΜΑΡΤΙΝΟΥ στον ΑΙ ΓΙΩΡΓΗ.

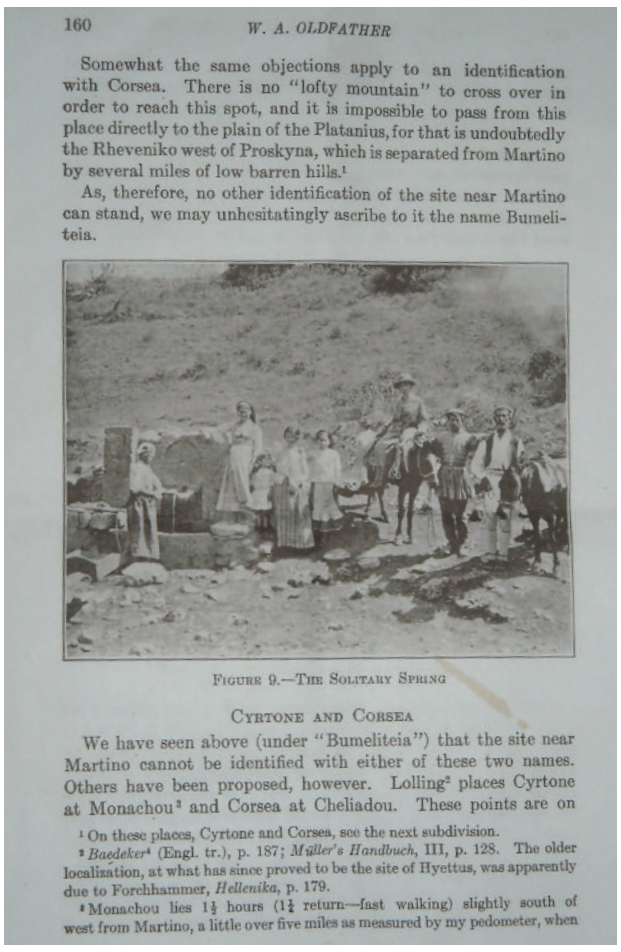








Για την ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ θά αναφερθώ αλλη φορά καθώς υπάρχει και φωτόγραφία του 1916 από τον OLDFATHER . Επίσης επισκεφθηκα και την κρύνη (βρύση) στο ΤΣΟΡΟΚΩΣ του ΜΑΡΤΙΝΟΥ όπου και η Φωτό-5 η ασπρομαυρη πού βλέπεται με το Αγγλικο κειμενο και την ονομασία της της κρύνης THE SOLITARY SPRING , ΕΡΗΜΙΚΗ ΠΗΓΗ . Οι παπούδες μας Μαρτιναίοι την ονομαζαν ΕΡΗΜΙΑ από εκεί μέχρι το Μανδρί του Κερφύλλια Β.Δ. Συνόρευε Ν. με την Μίρτεζα και Α. με την Μποντίνα (τοποθεσίες του Μαρτίνου. Ο OLDFATHER ήρθε ο ιδιος με την γυναίκα του και φιλοξενήθηκε στο Μαρτινο τό1916 η ασπρομαυρη φωτό τά λέει όλα (Μια φοτωγραφία χίλες λέξεις). Ετσι διαψεύδονται περιηγητές πού εγραψαν για το Μαρτίνο χωρίς να εχουν πατησει ποτέ το ποδι τους στο Μαρτινο . Μπερδέβουν την ΚΥΡΤΩΝΗ στο παλιοκατούντ στην Φουνταρια του Μαρτινου και την ΚΟΡΣΕΙΑ της Χιλιαδούς με το Παλιοχώρι Αι Γιώργη , πού είναι η προγονική μας πόλη ΒΟΥΜΈΛΙΤΑΙΑ πού βρέθηκεσέ ακμή 3ον-4ον αι.π.χ. Και όχι Βυζαντινή πού λέει ο Μίχας από το Λούτσι στο βιβλίο του(ΤΌ ΜΑΡΤΊΝΟ.Γ. εκδοση 2015 σελίδα 57) οπού Αλβανοποιεί τά πάντα. Στον δρόμό για την ταυτοποίησει βρίσκεται και η Αρχαιολογική υπηρεσία , αυτό προκύπτει από ευρήματα στα Μουσεία Θηβών Λαμίας και Αταλαντης,από σωστικές ανασκαφές και από αρχαια κείμενα του θησαυρού των Θηβαίων στο Μαντείο των Δελφών ,πού έφερα για πρώτη φορά στο φώς το 2005 στο 3ο Συνέδριο Φθιωτικής ιστορίας στο Κάστρο της Λαμίας στην ομιλία μου για την ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ ,καθορίζοντας και τά σύνορα με την γειτονικη πολη ΑΛΕΣ η ΑΛΑΙ (ΕΡΗ.Αλέων, τά δε ευώνυμα Βουμελιταίων). Πάμε τώρα στο Αγγλικό κείμενο του OLDFATHER πάνω από την φωτό με τους , καταληγει μετάφραση ; Κατά συνέπεια καμια άλλη ταυτοποίησει δεν μπορεί να γίνει στο μέρος αυτό κοντα στο Μαρτίνο (Παλιοχώρι) . "Χωρίς δισταγμό αποδίδομε σε αυτό το όνομα ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ) . Και πάμε ποιο κάτω στην ασπρόμαυρη φωτό πού δημοσίευσε στο βιβλίο ο OLDFATHER όταν γύρισε στην Αγγλία. Στο Μαρτίνο ηρθε το 1916, Α. ΠΑΓΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ , πάνε 4 χρόνια πού τα στρατεύματα του ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ παίρνουν τά σύνορα, πού ήταν λίγο ποιο πάνω από την Λαμία και τα επεκτείνει προς βορά, αποθωντάς,Τούρκους ,Αλβανούς, Βουλγάρους, και Γερμανούς. Σε αυτή την εποχή ήρθε στο Μαρτίνο ο OLDFATHER. Δύο άνδρες Μαρτιναίοι οδηγούν τον OLDFATHER και την γυναίκα του στην αρχαία κρύνη στην Παναγία του ΤΣΟΡΟΚΩΣ στην φωτό ο ένας ανδρας με πουκαμίσα κρατά το αλογο της γυναίκας του OLDFATHER πού φορά καπέλο, ο άλλος με φουστανέλα κρατα το αλογο του OLDFATHER χωρίς αναβάτη ,ο οποίος εκείνη την στιγμή τραβά την φωτό. Γύρω από την βρύση τρείς Μαρτιναιες γυναίκες,μία κοπέλα και ένα μικρό κορίτσι,πού ειτε επλεναν ρούχα είτε ηρθαν ακολουθώντας τους αλλούς. Η Βρύση στην φωτό του 1916 εχει μια μικρή λεκάνη στο μέσον πού τρέχει νερό,στήν εγχρωμη σημερινή φωτό η λεκάνη εχει σπάσει και το νερό τρέχει από μια μεταλική σωλήνα. Το γύρω τοπίο από την βρύσh FIGURE 9.THE SOLITARY SPRING ερημο, φαινεται η οι τούρκοι μας άφησαν καμένη γη, η οι Μαρτιναίοι δεν είχαν ακόμη δενδροφυτευσει με ελιές τους γύρο λόφους όπως είναι σήμερα .Όλα αυτά ερευνες και μνήμες πού ζωντανεψαν επ' ευκαιρία της εορτής της παναγίας στο ΤΣΟΡΟΚΩΣ του ΜΑΡΤΙΝΟΥ.



160 W. A. OLDFATHER

Somewhat the same objections apply to an identification with Corsea. There is no "lofty mountain" to cross over in order to reach this spot, and it is impossible to pass from this place directly to the plain of the Platanius, for that is undoubtedly the Rheveniko west of Proskyna, which is separated from Martino by several miles of low barren hills.[1]

As, therefore, no other identification of the site near Martino can stand, we may unhesitatingly ascribe to it the name Bumeliteia.

FIGURE 9.—THE SOLITARY SPRING

CYRTONE AND CORSEA

We have seen above (under "Bumeliteia") that the site near Martino cannot be identified with either of these two names. Others have been proposed, however. Lolling[2] places Cyrtone at Monachou[3] and Corsea at Cheliadou. These points are on

[1] On these places, Cyrtone and Corsea, see the next subdivision.

[2] *Baedeker*[4] (Engl. tr.), p. 187; *Müller's Handbuch*, III, p. 128. The older localization, at what has since proved to be the site of Hyettus, was apparently due to Forchhammer, *Hellenika*, p. 179.

[3] Monachou lies 1¾ hours (1¾ return—fast walking) slightly south of west from Martino, a little over five miles as measured by my pedometer, when

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΩΝ ΤΕΤΡΑΞΩΝΙΚΩΝ ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΧΡΗΣΕΩΣ ΝΟΜΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ "Η ΛΟΚΡΙΣ"

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στο Κοινοτικό Κατάστημα Μαρτίνου ημέρα Κυριακή 29-11-2015 διεξήχθησαν και τελείωσαν επιτυχώς οι εκλογές του Σωματείου Επαγγελματιών Αυτ/στών Τετραξονικών Φορτηγών Αυτοκινήτων Δ.Χ. Νομού Φθ/δας "Η ΛΟΚΡΙΣ". Εκλέχθησαν για το Δ.Σ οι:
Σίδερης Θεμιστοκλής του Σίδερη
Μουρτζάκης Γεώργιος του Ιωάννη
Αγγέλου Γεώργιος του Λεωνίδα
Θεοδώρου Νικόλαος του Σωτηρίου
Καζάνας Τριαντάφυλλος του Ευσταθίου
Αναπληρωματικός
Στεργίου Κων/νος του Παναγίτη
ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ ΟΜΟΦΩΝΑ ΣΕ ΣΩΜΑ ΜΕ:
ΠΡΟΕΔΡΟ: Σίδερη Θεμιστοκλή
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟ: Μουρτζάκη Γεώργιο
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ: Αγγέλου Γεώργιο
ΤΑΜΙΑ: Θεοδώρου Νικόλαο
ΜΕΛΟΣ: Καζάνα Τριαντάφυλλο
ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΣ: Στεργίου Κων/ος

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΣΙΔΕΡΗΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ο ΤΡΥΓΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΑΤΕΙΑ

Γράφει ο Παναγ. Γεωργ. Δημάκης, Ιστορικός σύμβουλος Δήμου Λοκρών

Στα δικά μας χρόνια, η εποχή του τρύγου, έκλεινε τις συγκομιδές του καλοκαιριού, με την προετοιμασία των βαρελιών, να δεχτούν, καθαρισμένα, από τα παληά ιζήματα, τον πολύτιμο χυμό, του σταφυλιού, ευλογημένο, από την Ιερή παράδοση, παρηγοριά και απόλαυση του ξωμάχου, στο λιγοστό χρόνο που του έμενε, από την σκληρή, δουλειά στα χωράφια. Αγρότες και μη, διαχρονικά, διατηρούσαν για το σπιτικό τους και ένα αμπελάκι, παλαιότερα στα Παλιάμπελα, αργότερα δυτικά



του Δραχμανίου μέχρι που η φυλλοξήρα τα τελείωσε. Στους αμπελώνες αυτούς πρόσθεταν, πάντα για οικιακή χρήση, ελιές, συκιές, αμυγδαλιές, ροδιές, υπολείμματα των οποίων, υπάρχουν ακόμη διάσπαρτα. Οι αμπελώνες στην Ελάτεια, δεν ήσαν μονοποικιλιακοί, αλλά περιελάμβαναν διαφορετικά είδη σταφυλιών, άλλα για κρασί, μαυρούδια, σταματιανά, ροδίτες και άλλα για επιτραπέζια, μοσχάτα, γρυπέϊκα, κολοκυθάτα κλπ. Σχεδόν σε κάθε σπιτικό, μαζί με το φούρνο και ένα πατητήρι, συμπλήρωνε το οικοτεχνικό αρχαίο οπλοστάσιο, για τα απαραίτητα του νοικοκυριού, που σήμερα είναι είδος προς εξαφάνιση. Μια γιορτή ήταν, ο τρύγος, το κουβάλημα στο πατητήρι, καλά στρωμένο με σπαρτα για αποστράγγιση, ζεματισμένο μ ένα μίγμα από μυρτιές και χλωρά κουκουνάρια, το καζάνι για το μούστο και τις μουσταλευριές και το ρετσίνι για φωτισμό, αφού το πάτημα γινόταν βράδυ, για τις σφήκες που έσπευδαν, για το μερίδιο τους.

Οι πατητάδες, συνήθως ήταν δύο νέοι ακμαίοι που με χορευτικές κινήσεις, κατά μόνας, αλλά και κρατώντας από τον ώμο, ο ένας τον άλλον, χοροπηδούσαν μέσα σε μία βακχική ατμόσφαιρα, που ενέτεινε η γλυκειά μεθυστική, αναδυόμενη εκπνοή του μούστου, ενώ οι σκιές των μετεχόντων, στην τελετουργία του πατήματος, εντυπωσίαζε τους παρευρισκόμενους όπως και η ρυθμική κίνηση των πατητάδων, που δημιουργούσαν, ένα σκηνικό παράστασης μυστηριακής τελετής, συμμετοχής ορατών αλλά και αοράτων δυνάμεων, που πάντα η λαϊκή φαντασία έβλεπε, στην μετατροπή του γλεύκους, σε οίνο, στα αρχαία χρόνια. Η ίδια εικόνα δεν ήταν πολύ διαφορετική, όπως βλέπουμε, στην αγγειογραφία του σπουδαίου Αθηναίου Αμάσιδος (540π.Χ). Ο προικισμένος αυτός, καλλιτέχνης κεραμεύς, είναι ο δημιουργός, του περιφήμου μελανόμορφου αμφορέα*, όπου παρέστησε την σκηνή του πατήματος και του τρύγου, από ομάδα κερκοφόρων ευθύμων Σιληνών, που καταγίνονται με την διαδικασία, ο ένας με μακρά κυρτή ράβδο, κάτω από την κληματαριά**να σύρει και να κόβει τα σταφύλια, ο άλλος πιο μυώδης να τα πατά, μέσα σε τρυγοκόφινο***, τοποθετημένο πάνω σε ξύλινη σκάφη, ληνό, ενώ ακριβώς κάτω διακρίνεται το υπολήνιον, που συγκέντρωνε το γλεύκος, στραγγισμένο μέσα από το πλέγμα του κοφίνου και επί του εδάφους, διάφορα σκεύη, για την διαφορετική χρήση του μούστου (μουστόπιτες κλπ).

Ο διπλός καλαμένιος αυλός, βοηθούσε, στην περιρρέουσα εορταστική ατμόσφαιρα, δίνοντας κίνηση και ρυθμό. Ο καλλιτέχνης, στο άνω μέρος, έχει ζωγραφίσει μία ζώνη, όπου χορεύτριες και Σιληνοί, μετέχουν σε τελετουργικό χορό, μπροστά σε καθιστή, ένθρονη θεότητα, προσδιορίζοντας και τον ευχαριστιακό χαρακτήρα, με ενάργεια και ακρίβεια, από τον εξαίρετο πρώιμο καλλιτέχνη, που έφτασε την τέχνη στα όρια, με τον υπέροχο αυτόν αμφορέα, που ασφαλώς θα προοριζόταν για επιφανή άρχοντα, ή αρχηγό που θα τον χρησιμοποιούσε στα συμπόσια**** και τις συνακόλουθες ηδονές του βίου, που τόσο πολύ αγαπούσαν, οι πρόγονοί μας διαχρονικά. Καλά κρασιά και φέτος!!!



Παράσταση από τον αμφορέα της Αμάσιος του 540π.Χ.

* G. Karo Journal of Greece Studies VOLXIX1899 σελ. 135-164

** Αναδενδράς. Ο Αναδενδρίτης οίνος, μάλιστα, εθεωρείτο εκλεκτός τότε. Σήμερα τα αναδενδρώδη κλήματα, αμπέλια αναρριχώμενα, σπανίζουν, υπάρχουν όμως ακόμη δείγματα στο πλατανόδασος των Αγ. Αποστόλων Ελατείας.*** Τα τρυγοκόφινα αυτά, που ονομάζονταν «γαλίκες» κατασκεύαζαν ντόπιοι κοφινάδες, από βέργες λυγαριές ή λωρίδες καλαμιών, που αφθονούσαν τότε πέριξ της Ελατείας, με ισχυρά χερούλια αντωπά, για την μεταφορά καρπών, οπωρικών κλπ.

**** Σχετικά με τα τεκταινόμενα στα συμπόσια, την ίδια περίπου εποχή, μπορούν οι ενδιαφερόμενοι να θαυμάσουν μια κύλικα του ζωγράφου τον Πίθου, στην Αρχαιολογική Συλλογή Ελατείας (Αρχ. Δελτ. 2007) δημοσιευμένη και σχολιασμένη, από τον Γάλλο καθηγητή D. Rousset, στα γαλλικά με ωραία χαραγμένη επιγραφή «Παις καλος ωραίον ορχ …» στην αρχαϊκή Φωκική διάλεκτο και αλφάβητο, που επικυρώνει με σαφήνεια και την κοινωνική διαστρωμάτωση και τα υπάρχοντα, αρχοντικά γένη στην Ελάτεια, τα οποία απολάμβαναν τα συμπόσια και τις ηδονές του βίου, μερικές φορές αντίθετα με την τρέχουσα ηθική, όθεν η λεπτομερέστερη περιγραφή, είναι "ακατάλληλος".

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΕΣ ΣΥΜΠΤΩΣΕΙΣ
Να είναι τυχαίο;



Γεώργιος Α. Πούλιος Επίτιμος Δικηγόρος Δημοσιογράφος Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

11 Μαΐου 330 μ.Χ. εγκαίνια Κωνσταντινουπόλεως.
22 Μαΐου 337 μ.Χ. θάνατος Μεγάλου Κωνσταντίνου.
29 Μαΐου 1453 μ.Χ. Άλωση Κωνσταντινουπόλεως.
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ:
Πρώτοι αυτοκράτορες.
Κωνσταντίνος και η μητέρα του Ελένη.
Τελευταίοι αυτοκράτορες.
Κωνσταντίνος Παλαιολόγος και η μητέρα του Ελένη.
Μετέπειτα οσία Υπομονή.

6 Ιανουαρίου 1449 στέφεται αυτοκράτορας του Βυζαντίου, ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος·
6 Ιανουαρίου του 1821 φθάνει στην Καρδαμύλη της Μάνης ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.
6 Ιανουαρίου του 1828 καταπλέει, στο λιμάνι του Ναυπλίου το Αγγλικό πολεμικέ WARPITE, το οποίο έφερε τον Ιωάννη Καποδίστρια.

Οι συμπτώσεις αυτές είναι εντυπωσιακές. Από τους τρεις τελευταίους πολλά ελπίζουν οι Έλληνες.

Ο Παλαιολόγος αποτελεί, την εσχάτη ελπίδα, της αναστροφής της πορείας προς το μοιραίο. Από τον Κολοκοτρώνη ελπίζουν το «ΠΟΘΟΥΜΕΝΟ». Και από τον Καποδίστρια τη συγκρότηση ενός συγχρόνου και ευνομουμένου κράτους.

Την ημέρα που γίνονται όλα αυτά, 6 Ιανουαρίου, βαπτίζεται ο Χριστός, από τον Ιωάννη, στον Ιορδάνη ποταμό και εμφανίζεται και η Αγία Τριάδα.

Την εποχή των Παλαιολόγων η αυτοκρατορία σπαρασσόταν, από την εσωτερική διαμάχη, για την ένωση των εκκλησιών. Η πλευρά των ανθενωτικών δεν αποκρύπτει της πεποιθήσεις της. Ο Λουκάς ο Νοταράς, Μέγας Δούκας είχε κάνει την επιλογή του.

ΚΡΕΙΤΤΟΤΕΡΟΝ ΕΣΤΙΝ ΙΔΕΝΑΙ ΕΝ ΜΕΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΙ
ΦΑΚΙΟΛΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΥΟΝ ΤΟΥΡΚΩΝ, Η ΚΑΛΥΠΤΡΑΝ ΛΑΤΙΝΙΚΗΝ.

Ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος μένει μόνος του με πέντε χιλιάδες Βυζαντινούς και επτακόσιους Γενοβέζους. Δέκα Χιλιάδες (10.000) καλόγεροι, στην Κωνσταντινούπολη, κλείστηκαν στα μοναστήρια (φαρδομάνικα φίδια), για να μελετήσουν τους Αγίους Πατέρες.

Ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος έπεσε ηρωικά. Έγινε ο Λεωνίδας του Βυζαντίου. Η απόδοση τιμής σ' αυτόν τον Μεγάλο, τον ανεπανάληπτο Έλληνα δεν είναι αποτέλεσμα προγονολατρίας ή σοβινισμού.

Για τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο έγραψε ο Τούρκος ιστορικός, Ισμαήλ Χαμί ΤΑΝΙΣΜΕΝΤ:

Όλες οι αφηγήσεις τόσο των ξένων όσο και των Τουρκικών πηγών συμφωνούν απόλυτα σ' ένα σημείο: Ότι ο Αυτοκράτορας κατά την Άλωση της Πόλης έλαβε μέρος στις σκληρές οδομαχίες που πραγματοποιήθηκαν και πολεμώντας σαν λιοντάρι και χωρίς να παραδώσει το ένδοξο ξίφος του, στον πανίσχυρο εχθρό του έπεσε ένδοξα σαν ήρωας. Η Τουρκική Ιστορία θεωρεί υποχρέωση της να αναφέρεται με σεβασμό στη μνήμη της δοξασμένης προσωπικότητας του αυτοκράτορα Κωνσταντίνου, ο οποίος δεν έφερε την παραμικρά ευθύνη για την παρακμή και αποσύνθεση του κράτους, ενώ ο ηρωικός θάνατος του λύπησε κι αυτόν ακόμα τον Πορθητή (από τον ημερήσιο τύπο).

Ο φανατισμός για μια φορά ακόμη έπαιξε τα δόλια παιχνίδια του. Η εξαλλοσύνη κυριαρχεί. Αρκεί να σώσουμε το τομάρι μας και τα φλουριά μας. Η Βενετία και η Γένοβα είναι κοντά.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Μεγαλομανία: Άνθρωποι με μεγάλη ιδέα για τον εαυτό τους



Νάρκισσιοι μπορεί να είναι άντρες και γυναίκες.

Ο συναισθηματικός επαίτης

Το άτομο αυτό είναι απύθμενο πηγάδι συναισθηματικών αναγκών, αισθάνεται μια επώδυνη συναισθηματική πείνα που δεν μπορεί να ικανοποιήσει.

Δεν του φτάνει πόσο τον αγαπάνε, πάντα θέλει περισσότερο. Όταν δε βλέπει τον/την σύντροφό του, είναι σαν να έχει κοπεί η παροχή αγάπης. Προξενεί απογοητεύσεις στο σύντροφό του, που συχνά του λέει 'μα κάναμε διακοπές μαζί! Χτες μιλούσαμε δυο ώρες στο τηλέφωνο!'. Ο ίδιος δε μπορεί να καλμάρει και να φροντίσει συναισθηματικά τον εαυτό του. Συνήθως έχει άγχος και φόβο εγκατάλειψης.

Ο εκλεκτός εραστής

Πιστεύει στην ιδεολογία της ρομαντική αγάπης, με πλούσια συναισθηματική ζωή, που βασίζει τις σχέσεις του σε υπερβολικές εξομολογήσεις για τον εαυτό του, που φτάνουν στο σημείο μεγαλομανίας. Οποιοδήποτε ελάττωμα του συντρόφου του το κατακρίνει και το παίρνει προσωπικά. Τα μεγαλόσχημα λόγια του 'κανείς δεν θα σε αγαπήσει όπως εγώ' προσπαθούν να κρύψουν το πόσο εύθραστος συναισθηματικά αισθάνεται. Η υπερβολή του σύντομα αρχίζει να κουράζει τον σύντροφό του, που τον εγκαταλείπει, με αποτέλεσμα η αυτοπεποίθηση και η αυτοεκτίμησή του να καταρρακώνονται.

Ο τραπεζίτης της δύναμης

Είναι το άτομο που έχει ερωτευθεί τη δύναμη, την οποία εκφράζει με επιθετικότητα, μείωση και τρομοκράτηση των υπαλλήλων του. Επίσης, μπορεί να είναι ψυχρός και γραφειοκράτης. Όμως, κρατά τη δύναμη στα χέρια του και τη χρησιμοποιεί διαρκώς. Η αλλαζονεία του είναι χαρακτηριστική και δείχνει περιφρόνηση για τους κατώτερους του. Δεν τρέφει θετικά συναισθήματα ή κατανόηση για τους άλλους. Παίρνει αποφάσεις χωρίς να σκέφτεται τις συνέπειες για τους άμεσα ενδιαφερόμενους: το μόνο που τον ενδιαφέρει είναι η προσωπική του άνοδος και το κυνήγι των χρυσών ευκαιριών στη δουλειά του. Η μεγαλομανία του επικεντρώνεται στην επιτυχία και τα επιτεύγματά του δεν είναι ποτέ αρκετά για να συνταιριαστούν με την εσωτερική του εικόνα της επιτυχίας.

Ο καταπληκτικός στην εμφάνιση

Δείχνει ωραίος! Αλλά αυτό είναι μόνο επιφανειακό. Οι αξίες του: εικόνα, μόδα, γοητεία, νεότητα και ομορφιά. Δεν πρόκειται απλώς για το πρότυπο της εποχής μας, ή τον άνθρωπο που προσέχει τον εαυτό του και πάει στο γυμναστήριο και επενδύει στην εξωτερική του εμφάνιση, αλλά για μια διαταραγμένη προσωπικότητα με υπερβολική ανάγκη να τον θαυμάζουν οι άλλοι. Η αυτοεκτίμησή του επικεντρώνεται στην εξωτερική του εμφάνιση. Προσελκύει εύκολα κόσμο, αλλά δε μπορεί να διατηρήσει μακροχρόνιες σχέσεις. Ο εσωτερικός του κόσμος είναι άδειος και μουντός.

Ο οργισμένος

Πρόκειτα για φανερά ναρκισσιστική προσωπικότητα, με θυμό που βράζει μέσα στο άτομο και ξεσπά με ή χωρίς λόγο στα άτομα γύρω του. Η δυσαρέσκεια και η δυστυχία του εκφράζονται με αυξανόμενη επιθετικότητα. Υπάρχουν επεισόδια εκρηκτικού θυμού που αφήνουν τους άλλους άναυδους. Χαρακτηριστική είναι η υπερευαισθησία του σε οποιαδήποτε προσβολή, φανταστική ή πραγματική. Παίρνει το κάθε τι προσωπικά και το παρερμηνεύει ως επίθεση. Αυτό που πυροδοτεί το θυμό του είναι ναρκισσιστική προσβολή. Βλέπει τον κόσμο ως άσπρο/μαύρο, ποτέ με ενδιάμεσες αποχρώσεις και κατηγορεί τους πάντες, εκτός από τον εαυτό του.Η λογική του έχει παρανοϊκή χροιά.

Ο κολπατζής

Πρόκειται για μια επιφανειακά γοητευτική προσωπικότητα που σαγηνεύει τους άλλους. Δυστυχώς όμως, κάτω από την επιφάνεια κρύβεται μια διαταραγμένη προσωπικότητα. Πίσω από τα 'έχε μου εμπιστοσύνη' μηνύματα, κρύβεται δόλος και κακεντρέχεια, εκμετάλλευση του άλλου και αίσθηση προδοσίας όταν το 'θύμα' αντιληφθεί τι συμβαίνει. Ο 'κολπατζής' νάρκισσος είναι ανελέητος στις σχέσεις του, ξεγελά τον/την σύντροφό του με απιστίες, κλοπές, απάτες ή ακόμα κι εγκληματικές πράξεις. Υπάρχει ίντριγκα κι ευχαρίστηση στο να στήνει το κόλπο.

Ο φαντασιόπληκτος

Έχει έναν περίπλοκο εσωτερικό κόσμο, όπου όλη η ευχαρίστηση βρίσκεται στο βασίλειο της φαντασίας και όχι στην πραγματικότητα. Πρόκειται για άτομο που δείχνει κάπως επιφανειακό, ανάλαφρο, άδειο και μπορεί να έχει κοινωνικές φοβίες. Είναι εγκλωβισμένος στον εσωτερικό του κόσμο και έχει μεγαλομανίες που δεν τις γνωστοποιεί απαραίτητα στους άλλους, αλλά τις ζει μέσα του. Έχει μεγάλη ιδέα για τον εαυτό του και η αυταπάτη του είναι ότι είναι σπουδαίος, ωραίος, αγαπητός, θαυμαστός....Ο εσωτερικός του κόσμος αποτελεί πηγή ευχαρίστησης, την οποία δε βρίσκει εξωτερικά. Δεν εμπιστεύεται κανέναν και είναι δύσκολος στις σχέσεις του, αφού δε δίνει τίποτα στους άλλους. Αντί η φαντασία του να τροφοδοτεί την προσωπικότητά του και τη ζωή του, δημιουργεί την ψευδαίσθηση της ανεξαρτησίας.

Ο οσιομάρτυρας

Υποφέρει και γύρω από αυτό περιστρέφεται η ύπαρξή του. Η προσωπική του ταυτότητα βασίζεται πάνω στον πόνο και τη δυστυχία ή το να είναι θύμα ή επιζών τρομερών ψυχικών καταστάσεων. Ο πόνος δικαιώνει την τεράστια απορρόφηση στον εαυτό, με παρασιτικές απαιτήσεις και συχνά σχέσης εκμετάλλευσης. Ο πόνος δεν αφορά απλώς το παρελθόν, μολύνει το παρόν και το μέλλον και καθιστά αδύνατη την συναισθηματική ισορροπία. Ο πόνος δεν είναι ποτέ αρκετός, πάντα χρειάζεται λίγο ακόμα γι' αυτό το είδους νάρκισσου και η τέχνη του αυτοσαμποταρίσματος τελειοποιείται καθημερινά. Ο πόνος αυτός δεν είναι ο απλός πόνος που αισθάνεται ο κάθε άνθρωπος: πρόκειται για ναρκισσιστικό πόνο μεγαλομανίας 'κανείς δεν έχει υποφέρει ποτέ όσο εγώ', και αυτή είναι ίσως η μόνη του παρηγοριά. Κάνει σχέσεις με άτομα που θέλουν να είναι χρήσιμα στους άλλους. Η ιστορία του θύματος συνεχίζεται και αποτελεί τρόπο να ελέγχει τους πάντες και τα πάντα, μέχρι που οι άλλοι να αισθανθούν ότι τους χρησιμοποιεί. Ο πόνος του νάρκισσου είναι μια άμυνα για να αποφύγει τον πραγματικό πόνο, όταν αυτός εμφανίζεται στη ζωή.

Ο σωτήρας

Συνήθως δείχνει γεμάτος αρετές και προτερήματα, σπεύδει να βοηθήσει, νοιάζεται και φροντίζει τους άλλους. Σχεδόν πάντα. Αυτός ο τύπος νάρκισσου εμπλέκεται σε ανισόρροπες σχέσεις, τα δίνει όλα μονομερώς, κουράζεται, εκνευρίζεται και ρωτάει 'γιατί δεν ικανοποιούνται επιτέλους οι δικές μου ανάγκες;' Πίσω από αυτή την αρχικά θετική εμφάνιση, κρύβεται η μεγαλομανία του τύπου 'μόνο εγώ μπορώ ν' αλλάξω τα πράγματα'. Θέλει να έχει τον έλεγχο των πραγμάτων και κυνηγά το συναίσθημα και τις ανεκπλήρωτες ανάγκες του. Πρόκειται για έναν τοκογλύφο των συναισθημάτων και των σχέσεων, αφού για ό,τι δώσει το ζητάει πίσω φορτικά και στο πολλαπλάσιο.

Υπάρχει Βοήθεια;

Ναι, αλλά από επαγγελματία της ψυχικής υγείας και μόνο όταν το ίδιο το άτομο επιθυμεί ν' αλλάξει το δυσλειτουργικό μοτίβο συμπεριφοράς του και να το αντικαταστήσει με κάτι υγιέστερο για τον ίδιο και τους γύρω του.

Τα άτομα που συναναστρέφονται με κάποιον με ναρκισσιστική προσωπικότητα μπορούν επίσης να πάρουν βοήθεια ώστε να μάθουν να χειρίζονται την ιδιόμορφη αυτή κατάσταση ή να κάνουν τις επιλογές τους και να απεμπλακούν από αυτή.

Δρ Λίζα Βάρβογλη, Ph.D Ψυχολόγος Ψυχοθεραπεύτρια

ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" 2005 – 2015

Συνέχεια από τη σελ. 1

Βέβαια θα υπήρξαν και λάθη και παραλείψεις, ίσως και να δυσαρεστήσαμε και κάποιους αλλά ερασιτέχνες και όχι επαγγελματίες είμαστε, γι' αυτό ζητάμε συγγνώμη από όλους.

Τώρα πρέπει να σχεδιάσουμε και να ονειρευτούμε τα επόμενα χρόνια του "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" πιστοί στις αρχές μας εφόσον τα οικονομικά και τα μέλη του Συλλόγου το επιθυμούν.

Να ευχαριστήσω από καρδιάς, όλους εσάς, τους Μαρτιναίους που συμβάλατε στην πορεία μας και ελπίζω να παραμείνετε μαζί μας και στο επόμενο σκέλος του ταξιδιού μας.

Στην συνέχεια έλαβε τον λόγο ο Γ. Γραμματέας του Συλλόγου Θωμάς Γ. Καραμέρης και είπε:

"Σήμερα είναι μία μέρα συγκινητική ο "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" έγινε θεσμός άντεξε δέκα χρόνια και πρέπει να συνεχίσει να υπάρχει γιατί ο "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" προβάλλει το Μαρτίνο με την ιστορία του, τη λαογραφία του, την παράδοσή του αναδεικνύοντας επίσης τα προβλήματά του με το μάτι το δικό μας.

Κύριοι,

ο Πρόεδρος δεν το ανέφερε θα το πώ εγώ, ο Σύλλογος μας δεν απολαμβάνει καμιάς απολύτως οικονομικής στήριξης για οποιαδήποτε από τις δράσεις του και ως εκ τούτου και για την έκδοση της εφημερίδας μας και ότι όλα τα έξοδα λειτουργίας του καλύπτονται από τις συνδρομές των μελών του.

Σας ευχαριστώ."

Τα υπόλοιπα μέλη του ΔΣ πρότειναν στο επόμενο φύλλο της Εφημερίδας μας αν κάνουμε πρωτοσέλιδο αφιέρωμα στο "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" για την συμπλήρωση Δέκα χρόνων από την ίδρυσή του και να δημοσιευθεί το παρόν πρακτικό.

Το ΔΣ συμφώνησε ομόφωνα και δεσμεύθηκε να συνεχίσει με την ιδία δύναμη το δημιουργικό έργο του Συλλόγου μας.

Ο Πρόεδρος ευχαρίστησε τα μέλη του ΔΣ και μη υπάρχοντος άλλου θέματος η συνεδρίαση λύθηκε.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ
Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Π. ΠΕΠΠΑΣ
Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΘΩΜΑΣ Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ
Ο ΕΙΔΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΤΣΟΥΛΟΥΧΑΣ
Ο ΕΦΟΡΟΣ: ΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΚΕΡΦΥΛΙΑΣ
Ο ΤΑΜΙΑΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΚΩΤΣΑΛΑΣ
Ο ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: ΜΑΡΚΟΣ Γ. ΡΟΥΣΣΗΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΓΕΝΕΘΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ (ΠΕΛΑΓΙΑΣ)
Ή Ιστορία τής Ιεράς Μονής

Συνέχεια από τη σελ. 2

τοπεδεύσει, και, αφού πέρασε το Πυρί και τους άγιους Θεοδώρους, εγκαταστάθηκε στην Θήβα προκειμένου να κτυπήση τους Τούρκους. Κάτι παρόμοιο είχε κάμει ενωρίτερα ο Ανδρούτσος, όταν έτοποθέτησε 400 Άταλαντίους με σκοπό να δώσουν με πυρσούς σήμα από την ράχη της Μονής.
Είναι βέβαιο, λοιπόν, βάσει των ανωτέρω πληροφοριών που μας δίνει ο ιστορικός Δίον. Κόκκινος, ότι και η δική μας Ιερά Μονή συμμετείχε ουσιαστικά στον αγώνα. Ηγούμενος αυτά τα χρόνια ήταν ο Ιερομόναχος Άνθιμος Γεωργίου από το Μωρίκι, ο όποιος εγκαταστάθηκε εδώ το 1799 και κοιμήθηκε εν Κυρίφ στις 17 'Οκτωβρίου 1843.
Όταν οι Βαυαροί το 1833 έκλεισαν με διάταγμα πάνω από 400 μοναστήρια, αφ' ενός μεν για να επιτύχουν την δυτικοποίηση του
Ελληνικού λαού, αποκόπτοντάς τον από τις ρίζες τής Ρωμαίικης Παράδοσης, αφ' ετέρου δε επειδή φοβόντουσαν τους μοναχούς για τον πολιτικό ρόλο που μπορούσαν να διαδραματίσουν, και τότε ακόμη η Μονή μας κρίθηκε διατηρητέα, όπως φαίνεται σε έγγραφα που βρίσκονται στα Αρχεία του Κράτους.
Απογράφονται επτά μόνον μοναχοί και άλλοι τόσοι υπηρέτες. Στην απογραφή που έγινε το 1837 υπάρχουν μοναχοί στην Ιερά Μονή από το 1786. Στην ίδια απογραφή του 1837 και επί Ηγουμένου Ανθίμου καταγράφονται τα όρια της σε άδενδρη περιφέρεια έκτασης 2.30 ωρών «ήτοι προς Άνατολάς από βράχο (Κουρουτζή) έως λούτζα (δεξαμενή) Κόλια· προς δυσμάς από ράχη «πάτημα» έως σπηλιά Μπόρα· προς βορρά από Τσικουρέλι έως βαθύ ρέμα και προς Νότον από ράχη Μαρίση έως Κιάφα».
Επίσης, καταγράφονται μετόχια της εις Σέγγενα πλησίον της Ύλίκης λίμνης, με εκκλησάκι των Ταξιαρχών στα Σκροπονέρια με εκκλησάκι του αγίου Νικολάου (το όποιο ανακαινίσθηκε το 1996 από τον κ. Χρήστο Καραγιάννη, ως τάμα για την υγεία του και ως μνημόσυνο του αδελφού του Δημητρίου Καραγιάννη), στην Λάρυμνα, όπου υπήρχε ναός (επίσης του άγιου Νικολάου), σπίτι και νερόμυλος και μετόχι στο Μαρτίνο.
Στις 20 Ιουλίου 1868 ήρθε στην Ιερά Μονή ό Άβέρκιος Καρύδης και υποτάχθηκε σε κάποιον Ιερώνυμο. Στις 24 Αύγουστου 1872 ο 'Ιερομόναχος Άβέρκιος έγινε Ηγούμενος μέχρι τις 3 Ιανουαρίου 1913 που κοιμήθηκε. Επί των ήμερών του η Ιερά Μονή άνθισε αφού έφθασε στους εξήντα μοναχούς. Ο Ηγούμενος Άβέρκιος την ανακαίνισε κτίζοντας, με την συμπαράσταση και βοήθεια τού τότε Μητροπολίτου Βοιωτίας 'Ιερωνύμου Βλαχάκη, το Καθολικό «εκ θεμελίων», τα κελιά της νότιας πτέρυγας και το παλιό Ηγουμενείο. Πάνω σε πέτρα, στο ύψος της μπαλκονόπορτας, είναι γραμμένο το έτος 1899, όταν δηλαδή έγινε η ανακαίνιση. Επίσης εγκατέστησε ελαιοτριβείο στα Σκροπονέρια και αλευρόμυλο στην Λάρυμνα, Κατέστησε τέλος την Ιερά Μονή άνεξάρτητη, για να μετατραπεί πάλι το 1935 μετόχι της Μονής Σαγματά μέχρι το 1983, όταν ο νυν Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος την έκανε οριστικά ανεξάρτητη γυναικεία Μονή.

Μετά τον θάνατο του Άβερκίου ανεγέρθηκε προτομή με την επιγραφή:
ΕΝΘΑΔΕ ΤΕΘΑΠΤΑΙ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ
ΑΒΕΡΚΙΟΣ ΚΑΡΥΔΗΣ
ΕΞ ΑΙΓΙΝΗΣ
ΜΟΝΑΣΑΣ ΕΝ ΤΗ ΜΟΝΗ ΤΑΥΤΗ ΑΠΟ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ 1868
ΑΝΕΛΑΒΕΝ ΗΓΟΥΜΕΝΙΑΝ ΤΗΝ 24ην ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1872
ΜΕΧΡΙ 3 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1913 ΠΟΥ ΕΤΕΛΕΥΤΗΣΕΝ

Κατά την αείμνηστη γλύπτρια, Ειρήνη Χαριάτη, πρόκειται για καταπληκτικό έργο γλυπτικής, της πρώτης 15ετίας του 20ού αιώνα και από άγνωστο καλλιτέχνη.
Μετά την κοίμηση του Ιερομονάχου Αβερκίου αρχίζει η Ιερά Μονή να παρακμάζη, έτσι ώστε το 1928 να υπάρχουν μόνον τρεις μοναχοί με Ηγούμενο τον ανεψιό του Άβερκίου Ιερομόναχο Νικηφόρο. Το 1940 υπάρχει μόνον ένας μοναχός που, όπως γράφουν οι A. et T. Notton, «εμψυχώνει ακόμη το μοναστήρι μ' ένα περίσσευμα ζωής και καλλιεργεί την ωραιότερη παράδοση, την φιλοξενία, που προσφέρει με πολλή αγάπη και ευγένεια παρά τη φτώχεια του».
Ίσως να πρόκειται για τον ίδιο μοναχό που αναφέρει ο Ευάγ. Πανέτσου στο περιοδικό «Ύπαιθρος» το 1936, τον π. Νικόδημο που προερχόταν από την Ιερά Μονή Σαγματά και είχε εγκατασταθή στην Ιερά Μονή Πελαγίας για να την προστατεύει και να την επιβλέπει σαν μετόχι της, όπως ορίστηκε με βασιλικό διάταγμα του 1935.
Οι ίδιοι (A. et T. Notton) μας διασώζουν την πληροφορία ότι ίσως να είναι αρχαιότερη της Μονής Σαγματά και ότι κάηκε δύο φορές από τούς Βενετούς και τέσσερις φορές από τους Τούρκους.
Μάλλον σε κάποια από αυτές τις πυρκαγιές καταστράφηκε και η περίφημη βιβλιοθήκη της και το κρυφό σχολειό που λειτουργούσε για τα παιδιά τής περιοχής.
Πάντως, τον Ιούλιο του 1968, επειδή η Ιερά Μονή ήταν τελείως εγκαταλελειμμένη, η μακαριστή Γερόντισσα Μακρίνα, κατά κόσμον Μαρίκα Τσιροπούλα, αφού δοκίμασε τον λογισμό της επί επτά ολόκληρα χρόνια και πήρε την διαβεβαίωση ότι ήταν εκ Θεού, με την ευλογία του τότε Μητροπολίτου Θηβών και Λεβαδείας κυρού Νικοδήμου και της μακαριστής Ηγουμένης της Ιεράς Μονής Ευαγγελιστρίας Άνθούσης, αποφάσισε να έγκαταβιώση εδώ, σχεδόν ολομόναχη, επί δεκαεννέα ολόκληρα χρόνια. Υπεράνθρωπες ήταν οι προσπάθειες που κατέβαλε για την ανακαίνιση της Μονής, η όποια ήταν στο μεγαλύτερο μέρος της ερειπωμένη. Σώζονται φωτογραφίες κυρίως από την δυτική και την ανατολική πτέρυγα, που δείχνουν μια άποψη της κατάστασης της Ιεράς Μονής την εποχή εκείνη.
Μερικές άνω πτέρυγες ανακαινίσθηκαν δύο ήταν δυνατό από την Γερόντισσα Μακρίνα, η όποια φρόντισε παράλληλα να επισκευάσει με υλικά της εποχής τον τρούλλο και την στέγη της Εκκλησίας. Επίσης όρισε τον χώρο του κοιμητηρίου της Ιεράς Μονής, όπου και έκτισε τον ναό του Αγίου Αλεξίου, μετέτρεψε έναν αχυρώνα σέ ναό της Άγιας Μάρτυρος Πελαγίας, μετέβαλε τον στάβλο σε ξενώνα και γενικά αγωνίσθηκε να συντηρήσει και να ανακαινίσει αρκετούς χώρους. Πρώτη της, όμως, φροντίδα ήταν η διάνοιξη του δρόμου και η εγκατάστασή τηλεφώνου.
Τον Ιούλιο τού 1987 μια νέα αδελφότητα με Ηγουμένη την μακαριστή μας Γερόντισσα Φωτεινή, με τις ευχές επίσης και ευλογίες του Αρχιεπισκόπου Αθηνών κ. Ιερωνύμου τότε Μητροπολίτου Θηβών και Λεβαδείας και την συγκατάθεση της Γερόντισσας Μακρίνας, εγκαταστάθηκε εδώ. Οι άοκνες προσπάθειες για ανακαίνιση και συντήρηση συνεχίσθηκαν με τροποποίηση αρκετών χώρων: ο πρώην ξενώνας έγινε αρχονταρίκι, το πρώην αρχονταρίκι έγινε ίερορα φείο, και η αποθήκη Τράπεζα. Ανακαινίσθηκαν επίσης διάφοροι βοηθητικοί χώροι, ανάλογα με τις ανάγκες της Ιεράς Μονής. Από τις πρώτες ανάγκες θεωρήθηκε η ηλεκτροδότηση και η ύδρευσή της, η όποια ολοκληρώθηκε με την συμπαράσταση των Δημοτικών αρχών και των κατοίκων της περιοχής το 2009. Ανοικοδομήθηκε η ερειπωμένη ανατολική πτέρυγα με οικονομική και προσωπική φροντίδα και επίβλεψη του ίδιου τού Σεβ. Μητροπολίτου κ. Ιερωνύμου. Ήταν εκείνος που σαν άλλος Ιωάννης Καλοκτένης, παράλληλα με το ποιμαντικό του έργο, φρόντισε για την ίδρυση Γηροκομείων, Κέντρου ψυχικής υγιεινής, πνευματικών Κέντροον. Ταυτόχρονα, ακολουθώντας την συμβουλή κάποιου διακριτικού αγιορείτου Γέροντα, ο όποιος του είχε πει να φτιάχνει φωλιές για να έρχονται πουλιά, φρόντισε για την ανακαίνιση, ανέγερση και επάνδρωση όλων των ερειπωμένων και εγκαταλελειμμένων Ιερών Μονών τής Βοιωτίας. Έτσι σήμερα είναι επανδρωμένες είκοσι (20) Μονές - άνδρωες και γυναικείες.

Παραδόσεις για την ονομασία τής Ιεράς Μονής

Η Ιερά Μονή Γενεθλίου της Θεοτόκου είναι γνωστή στην περιοχή της Βοιωτίας ως Μονή Πελαγίας, ενώ σε έγγραφα του 1837 και 1843, που βρίσκονται στα Αρχεία τού Κράτους (φάκελος 38), καταχωρείται ως «Ιερά Μονή Γενεθλίων της Θεοτόκου της επιλεγόμενής Πελασγίας». Από τα στοιχεία που δίδονται στην απογραφή του 1837, ονοματεπώνυμα, τοπωνύμια, χωριά, δεν έχει καμία σχέση με την Πελασγία. Πρόκειται μάλλον για τυπογραφικό λάθος.
Ό συγγραφέας τού βιβλίου Πελαγία, Αντώνιος Βασιλείου, έχει συγκεντρώσει διάφορες παραδόσεις σχετικά με την ονομασία της.
Μια παράδοση λέγει ότι κατά τα πρωτοχριστιανικά χρόνια κάποια Πελαγία, που έγινε Χριστιανή και εκδιώχθηκε από τούς άλλους ειδωλολάτρες, κατέφυγε στο Πτώον όρος και άσκήτευσε. Κάποτε ταξίδευε με κατοίκους της περιοχής και ξαφνικά έγινε μεγάλη θαλασσοταραχή, με αποτέλεσμα να κινδυνεύσει να καταποντισθή το σκάφος στο όποιο επέβαιναν. Η Πελαγία γονάτισε, προσευχήθηκε, και η θάλασσα γαλήνευσε. Τότε όλοι οι συνταξιδιώτες πίστευαν στον Χριστό και ανήγειραν στην περιοχή όπου ασκήτευε η Πελαγία ναΐσκο, αφιερωμένο στο Γενέθλιο της Θεοτόκου, στην Μητέρα του Θεού, που έπεκαλεΐτο η Πελαγία στις προσευχές της. Έκτοτε η Πελαγία τόσο άπελάμβανε την μεγάλη εκτίμηση και αγάπη των κατοίκων της περιοχής, ώστε έπεκράτησε να λέγεται Μονή της Πελαγίας.
Άλλη εκδοχή είναι ότι κάποια πολύ δραστήρια και αξιόλογη μοναχή Πελαγία, πέρασε από την Ιερά Μονή, κατέβαινε στα χωριά και κήρυττε τον λόγο τού Θεού, έτσι ώστε άφησε με την ζωή της και την δράση της το όνομά της στην Μονή.
Ο Γ. Τσεβάς στο βιβλίο του Ιστορία των Θηβών αναφέρει ότι μερικοί πιστεύουν πως ονομάσθηκε Μονή Πελαγίας- Πλαγίας επειδή κείται στην πλαγιά του όρους. Αυτή η άποψη ενισχύεται ίσως από το γεγονός ότι πολλοί Θηβαίοι αποκαλούν ακόμα και σήμερα την Μονή Πλαγία αντί Πελαγία.
Μια άλλη παράδοση λέγει ότι στους πρώτους χριστιανικούς αιώνες η Παναγία εμφανίσθηκε στους ποιμένες της περιοχής και τους ζητούσε να ανασύρουν την εικόνα Της από τον βυθό της θάλασσας. Πράγματι, οι ποιμένες βρήκαν την εικόνα της Παναγίας και, όταν ανοικοδομήθηκε ο ναός, ονομάστηκε της «Πελαγίας», διότι η εικόνα βρέθηκε στο πέλαγος. Άλλωστε η λέξη Μαρία στα εβραϊκά σημαίνει πέλαγος- «πέλαγος έβραϊστί Μαριάμ έρμηνεύεται» κατά τον θείο Αμβρόσιο όπως και στα Λατινικά μάρια λέγονται οι θάλασσες (mare maris = θάλασσα, πέλαγος). Ο δε άγιος Νικόδημος ο αγιορείτης λέγει ότι το πέλαγος και η θάλασσα είναι σύμβολο της άγαθότητος και της χάριτος του Θεού, την οποία είχε η Θεοτόκος και, όπως η θάλασσα και το πέλαγος περιέχουν μέσα τους πλήθος υδάτων και δέχονται όλους τους ποταμούς, τοιουτοτρόπως και η Κυρία Θεοτόκος περιέχει στον εαυτό της το πλήθος των χαρίτων και δέχθηκε όλους τους ποταμούς των δωρεών. Έλαβε την αγαθότητα και την Χάρη από το Πνεύμα το Άγιο, ως Νύμφη αυτού, για να μεταδίδει σε όλα τα κτίσματα, ουράνια και επίγεια, τις πνευματικές αυτού δωρεές και χάριτες. Δέχεται και είναι, δηλαδή, το πλήρωμα όλων των χαρίτων και των δωρεών του Θεού, τα όποια απ' Αυτήν διαπορθμεύονται στους αγγέλους και τους ανθρώπους, όπως γράφει ο άγιος Ανδρέας Κρήτης σέ ένα θαυμάσιο τροπάριο: «Χαίροις μετά Θεόν ή Θεός, τα δευτερεία της Τριάδος η έχουσα, αμέσως η δεχόμενη των του Θεού δωρεών το πλήρωμα όλον και εις άπαντας αγγέλους και ανθρώπους τε τούτο διαπορθμεύουσα».
Στην υμνογραφία της Εκκλησίας μας, επίσης, τονίζεται συχνά το πέλαγος της αγάπης, των οικτιρμών, της ευσπλαχνίας, «ιαμάτων πελάγη» (Θεοτοκάριο) και «των θαυμάτων το πέλαγος» (2 Ιουλίου) τής Παναγίας μας. Δικαιολογημένα λοιπόν φέρει την προσωνυμία της «Πελαγίας».
Αξιοπρόσεκτο είναι το γεγονός ότι τα γειτονικά χωριά, Άκραίφνιο και Κόκκινο, πανηγυρίζουν στις 8 Σεπτεμβρίου, γιορτή του Γενεθλίου της Θεοτόκου και οι γυναίκες που φέρουν το όνομα Πελαγία - σπανίως δίδεται σε άνδρες το όνομα Πελάγης- εορτάζουν, κατά παράδοση, την ίδια ήμερα. Από εδώ φαίνεται η επίδραση που εξασκούσε η Ιερά Μονή στην γύρω περιοχή και οι σχέσεις των κατοίκων με αυτήν. Ήταν ο πνευματικός φάρος, που φώτιζε ανά τους αιώνες τους κατοίκους της, το καταφύγιο και η παρηγοριά τους στις δυσκολίες, όπως συνεχίζει και θα συνεχίζει να είναι.
Ή μακαριστή Γερόντισσα Μακρίνα, ακολουθώντας τις παραδόσεις, μετέβαλε ένα χώρο της Μονής σε παρεκκλήσι που τιμάται στην μνήμη της Άγιας Μάρτυρος Πελαγίας (4 Μαΐου). Είναι δε πάρα πολλές περιπτώσεις επισκεπτών που έρχονται στην Ιερά Μονή να προσκυνήσουν μετά από κάποιο τους όνειρο. Συχνά ακούμε να λένε ότι είδαν μια μαυροφόρα γυναίκα η λευκοφορεμένη κοπέλα να τους καλή να έρθουν στην Μονή Πελαγίας.

Συμπερασματικά, θα μπορούσαμε να πούμε ότι το Καθολικό της Μονής είναι αφιερωμένο στην Γέννηση της Κυρίας Δεσποίνης ημών Θεοτόκου, που πανηγυρίζει στις 8 Σεπτεμβρίου και η Μονή είναι γνωστή στην περιοχή ως Μονή Πελαγίας και όχι άγιας Πελαγίας. Ίσως με αυτόν τον τρόπο να γίνεται και κάποια διάκριση μεταξύ των πολλών Ιερών Μονών της Βοιωτίας, που είναι αφιερωμένες στην Παναγία (Ευαγγελιστρίας, Ιερουσαλήμ, Μακαριωτίσσης, Σκριποΰς, Πελαγίας, Λυκούρεσι, Μητέρας του Ήγαπημένου).

Πηγή: ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΓΕΝΕΘΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ (ΠΕΛΑΓΙΑΣ)

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΕΟΡΤΗ ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ









Με ιδιαίτερη λαμπρότητα εορτάσθηκε και εφέτος η σύναξη των Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μιχαήλ και Γαβριήλ στο Μαρτίνο.
Το απόγευμα του Σαββάτου και ώρα 18:30 τελέσθηκε Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός μετά Αρτοκλασίας από πλειάδα ιερέων της ευρύτερης περιοχής της Λοκρίδας με προεξάρχοντα τον Πανοσιολογιοτάτο Αρχιμανδρίτη και ιεροκήρυκα της Ι.Μ. Φθιώτιδας Π. Δημήτριο Ζελιανέο.
Οι ιερείς που έλαβαν μέρος ήταν: π. Αθανάσιος Λατσούδης, π. Ευάγγελος Μπάνος, π. Κωνσταντίνος Βουρλιάς, π. Απόστολος Μπερτσιμάς, π. Ευσέβιος Βλασόπουλος, π. Δημήτριος Ρωμαντζάς, π. Λεωνίδας Μαραγκουδάκης και π. Ανδρέας Ταρλαντάς (εφήμερος του Ι.Ν.)
Τους ΄Υμνους της Εορτής έψαλλαν με βυζαντινή μεγαλοπρέπεια πολυμελή βυζαντινή χορωδία με χοράρχη τον Πρωτοψάλτη Άκη Ν. Λιλιόπουλο από την Αθήνα.
Την χορωδία πλαισίωσαν οι ψάλτες: Δημήτριος Αναστασιάδης, Παναγιώτης Κούβελος, Δημήτρης Λιλιόπουλος, Εμμανουήλ Λιλιόπουλος, Δημήτρης Κάρμας, Κυριάκος Ανανιάδης, Μάρκος Ζούφιος, Κώστας Δερμετζόγλου, Θοδωρής Μετζελόπουλος, Κωνσταντίνος Κουλουρίδης, Δημήτριος Δημάκης, Νικόλαος Λιλιόπουλος & Θανάσης Λιλιόπουλος.
Μετά το πέρας του εσπερινού έγινε η λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας των Αρχαγγέλων.
Την Επομένη, ημέρα της εορτής έλαβε χώρα Μέγα Πανηγυρική Θεία Λειτουργία στην οποία επίσης προϊστατο και κήρυξε τον λόγο του Θεού ο Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης Π. Δημήτριος Ζελιανέος και οι ιερείς π. Παπαδόπουλος Φώτιος και π. Ανδρέας Ταρλαντάς (εφήμερος του Ι.Ν.).
Στο δεξί αναλόγιο απέδωσαν ιεροπρεπώς και κατανυκτικώς τους Εορτίους ΄Υμνους για δεύτερη μέρα η χορωδία του Πρωτοψάλτη Άκη Ν. Λιλιόπουλου.
Την όλη ευθύνη, την φροντίδα της Πανηγύρεως, την φιλοξενία των ιερέων και ιεροψαλτών είχε ο Αιδεσιμότατος π. Ανδρέας Ταρλαντάς ιερατικός Προϊστάμενος των Παμ. Ταξιαρχών που με πολύ κόπο και μόχθο έφερε εις πέρας όλη την πανήγυρι με την αρωγή βέβαια του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου των Γυναικών του φιλοπτώχου και της Ενοριακής Δράσης.
Παρών στο Εσπερινό ή στην πανηγυρική θεία λειτουργία έδωσαν ο Δήμαρχος Λοκρών Νικόλαος Λιόλιος, ο βουλευτής Φθ/δας Ιωάννης Σαρακιώτης, οι Αντιδήμαρχοι Δήμου Λοκρών Ιωάννης Σ. Κούρος, Βασίλειος Καρατράντος, Ιωάννα Θεοδοσίου, Γεώργιος Σταθουλόπουλος, η Δημοτική Σύμβουλος Λοκρών Ιωάννα Παπαγεωργίου, ο Πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Μαρτίνου Γεώργιος Κ. Μύθης και ο Τοπικός Σύμβουλος Γεώργιος Κ. Κάζας.

“Των ουρανίων στρατιών Αρχιστράτηγοι,
δυσωπούμεν υμάς ημείς οι ανάξιοι,
ίνα ταίς υμών δεήσεσι, τειχίσητε ημάς,
σκέπη των πτερύγων, της άϋλου υμών δόξης,
φρουρούντες ημάς προσπιπτόντας, εκτενώς και βοώντας,
εκ των κινδύνων λυτρώσασθε ημάς,
ως Ταξιάρχαι των άνω Δυνάμεων”

Αριστείδης Κ. Κούρος
Άκης Ν. Λιλιόπουλος

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΠΟ EUROBANK ΑΠΟ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Η ΕΥΜΟΡΦΙΑ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ

53 Αριστούχους μαθητές της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, βράβευσε η Eurobank. Αναφέρουμε τους βραβευθέντες από την επαρχεία Λοκρίδος.

ΓΕΛ ΕΛΑΤΕΙΑΣ Γεωργία Αναγνωστοπούλου.
ΓΕΛ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ Μαρία Πορφ. Αδάμ
ΓΕΛ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ Γεωρ. Κολοβός
ΓΕΛ Κ ΤΙΘΟΡΕΑΣ Ευθυμία Κοτρώτσου.
ΓΕΛ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Ευμορφία Σταματάκη
ΓΕΛ Κ ΒΟΥΡΛΩΝ Οδυσ. Στέφας.

Συγχαρητήρια σε αυτούς που αγωνίζονται στον δύσκολο και διαρκή αγώνα της μάθησης.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

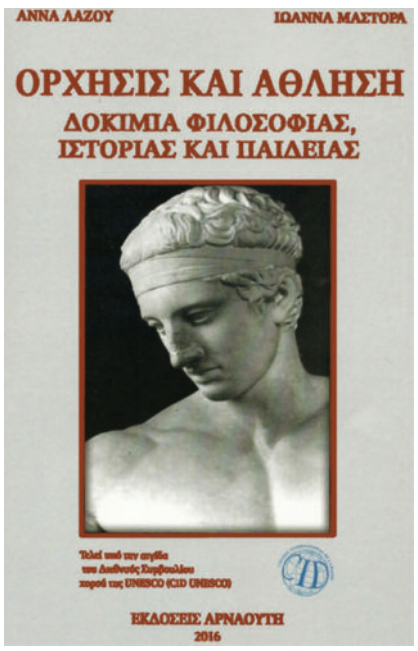
ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 11ο • Αρ. φύλλου 44 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2016 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΤΗΣ ΣΥΝΤΟΠΙΤΙΣΣΑΣ ΜΑΣΤΟΡΑ ΙΩΑΝΝΑΣ



Η Ιωάννα Μάστορα, Διδάκτωρ Φιλοσοφίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Συγγραφέας και Ερευνήτρια, μίλησε για το έργο «Όρχησις και Άθληση». Για τον στόχο της έκδοσης σημείωσε ότι: «*Ο Επιστημονικός τόμος «Όρχηση και Άθληση- Δοκίμια Ιστορίας, Φιλοσοφίας και Παιδείας», είναι έργο συλλογικό. Στη συγγραφή του συμμετέχουν ξένοι κι Έλληνες επιστήμονες κι ερευνητές, που ασχολούνται με την αθλητική αγωγή και τον χορό. Στόχος της έκδοσης, είναι η διαθεματική επικουρία των σπουδαστών και νέων ερευνητών. Τελεί υπό την αιγίδα του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού της UNESCO (CID UNESCO)*».

Το βιβλίο χωρίζεται σε τρία μέρη: Ορχήσεως Όψεις, Η Αθλητική Αγωγή και Παιδεία, ενώ το Παράρτημα περιλαμβάνει Ερευνητικές Εργασίες.

Επίσης η κ. Μάστορα επισήμανε ότι: «*Η φιλοσοφία, η ευγενής άμιλλα σε όλες τις εκφάνσεις του ανθρώπινου βίου και η τέχνη πορεύτηκαν παράλληλα κι αλληλένδετα, συνθέτοντας έργα και δημιουργήματα άφθαρτα στο χρόνο, άξια επαίνων. Η ηθική και η αισθητική συμπορεύτηκαν χέρι-χέρι ως αδελφές, στα σπάργανα των οποίων εκτυλίχθηκε ό,τι υψηλό και ωραίο μας παρέδωσε ο αρχαίος Ελληνικός κόσμος. Οι Αισθητικές αξίες, όπως το ωραίο, το υψηλό, το χαρίεν, το μεγαλειώδες, το επικό, το δραματικό εκφράζονται μέσω της άθλησης και του χορού στην καθημερινή πρακτική. Ο αθλητισμός και ο χορός, βοηθούν στην ολιστική ανάπτυξη ιδιαίτερα των νέων ανθρώπων (ψυχοπνευματική και ψυχοσωματική αρμονία)*».

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2015

ΕΣΟΔΑ – ΕΞΟΔΑ
Από 01-01-2015 - 31-12-2015

ΕΣΟΔΑ	
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΜΕ 31/12/2014	26,48
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ – ΔΩΡΕΕΣ	745.00
ΤΟΚΟΙ ΠΙΣΤΩΤΙΚΟΙ	0.01
ΣΥΝΟΛΟ	771,49
ΕΞΟΔΑ	
ΕΞΟΔΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ	400,00
ΕΝΟΙΚΙΑ	240,00
ΓΕΝΙΚΑ ΕΞΟΔΑ	63,50
ΕΞΟΔΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ	3,00
ΝΕΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΜΕ 31/12/2014	64,99
ΣΥΝΟΛΟ	771,49

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Α.Κ.ΚΟΥΡΟΣ | Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Θ. Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ | Ο ΤΑΜΙΑΣ Γ. Ν. ΚΩΤΣΑΛΑΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2015. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2016 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHA BANK 298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670
BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

ΚΛΟΠΕΣ – ΔΙΑΡΡΗΞΕΙΣ
ΝΑ ΠΑΡΕΜΒΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΑΙΣΘΗΜΑΤΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΩΝ



Δεν μπορώ να το πιστέψω, απορώ και εξίσταμαι, ζω με τις αναμνήσεις του παρελθόντος. Έρμαιοι των καιρών και οι Μαρτιναίοι.

Οι κλοπές, οι διαρρήξεις, η εξαπάτηση ηλικιωμένων, κλοπές ελαιοκάρπου και κοπή ελαιοδέντρων για καυσόξυλα δίνουν και παίρνουν.

Κάθε εβδομάδα μαθαίνω για νέα περιστατικά, το Μαρτίνο είναι ξέφραγο αμπέλι, μπαίνει όποιος θέλει και κάνει ότι νομίζει ΤΟΣΟ ΑΠΛΑ!

Οι άγνωστοι και φυσικά ασύλληπτοι δράστες έχουν αποθρασυνθεί και η αστυνομία δηλώνει ότι κάνει ότι μπορεί και αν αντιληφθούμε οποιαδήποτε ύποπτη κίνηση να την καλούμε αμέσως…

Όλα αυτά και η μόνη ελπίδα όταν υπάρχει ανικανότητα του πολιτικού συστήματος να προασπίσει το ελάχιστο αξιοπρεπές επίπεδο διαβίωσης είναι η τοπική εξουσία δηλαδή ο Δήμος.

Πολλοί Δήμοι στην Ελλάδα με το ίδιο πρόβλημα, άρχισαν να επενδύουν σε ένα τομέα υψηλού ενδιαφέροντος για τις τοπικές κοινωνίες που είναι η ασφάλεια.

Τα πλεονάσματα της διαχείρισής τους, τα επιστρέφουν στους Δημότες δημιουργώντας τμήμα Δημοτικής Ασφάλειας και ιδιωτική αστυνόμευση κατά τις βραδινές ώρες.

Έτσι επιταχύνουν την προστασία της Δημοτικής Περιουσίας και οι Δημότες τους απολαμβάνουν μια ήσυχη και προστατευμένη καθημερινότητα.

Εγώ ενημερώνω, ο Δήμος αποφασίζει.

Ίδωμεν.

Αριστείδης Κ. Κούρος



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΑΡΤΙΝΟ, 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2016
187η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΜΑΧΗΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



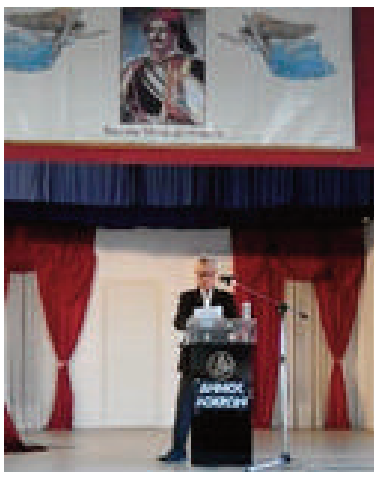
Όμορφη μέρα. Ο χειμωνιάτικος – ανοιξιάτικος καιρός συνέβαλε τα μέγιστα στη μεγάλη συμμετοχή των Μαρτιναίων και των μαθητών στην εκδήλωση της μάχης του Μαρτίνου 29 Ιανουαρίου 1829.

Ανήμερα την 29 Ιανουαρίου 2016 στον Ι.Ν. Παμμέγιστων Ταξιαρχών ετελέσθη η Δοξολογία, χοροστατούντος του Αιδεσιμότατου Π. Ανδρέα Ταρλαντά στην οποία παρέστησαν όλες οι αρχές και τα σχολεία του Μαρτίνου.

Μετά την Δοξολογία όλοι μαζί μετέβησαν στον χώρο του Μνημείου του Βάσσου Μαυροβουνιώτη όπου ετελέσθη η επιμνημόσυνη δέηση και η κατάθεση στεφάνων. Επακολούθησε η εντυπωσιακή παρέλαση των Σχολείων του Μαρτίνου υπό τους ήχους της άψογης φιλαρμονικής του Δήμου Λοκρών.

Μετά την παρέλαση στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γυμνασίου – Λυκείου Μαρτίνου μετά τους χαιρετισμούς του Αντιδημάρχου Ιωάννη Σ. Κούρου και του Δημάρχου Νικολάου Λιόλιου έγινε η απονομή των βραβείων στους επιτυχόντες στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και η κεντρική – εκπληκτική ομιλία για την Μάχη του Μαρτίνο του ιστορικού ερευνητή Νικολάου Αθ. Μπάτσου.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ:



«187η επέτειος (1829-2016) Η στρατηγική του Μαυροβουνιώτη ο οποίος με την συνεχή καταδίωξη που άρχισε μετά την μάχη μέσα στο Μαρτίνο και συνεχίσθηκε με την κατάληψη του στρατόπεδού των Τούρκων, καταδίωξη στο Μοναχού, Τσούκα, Λούτσι (Ν.Κασομούλης: Μίαν και ημισείαν ώραν μακράν του Μαρτίνου καταδιώχθηκαν οι Τούρκοι). Έτσι ο Μαυροβουνιώτης δεν έδωσε τον χρόνο στο Τούρκο πασά Μαχμούτ να ανασυνταχθεί. Σε διαφορετική περίπτωση η χιλιαρχία του Μαυροβουνιώτη θα υπερφαλαγγίζετο από τον όγκο της Τουρκικής στρατιάς (3000 πεζούς και 500 ιππείς).

Οι νεκροί Τούρκοι από την καταδίωξη που δεν καταμετρήθηκαν μαζί με τους 450 μέσα στο Μαρτίνο υπερβαίνουν τους 1000 και διπλάσιος αριθμός τραυ-

Συνέχεια στη σελ. 7

ΔΩΡΕΕΣ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2016

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΘ. ΚΑΒΑΛΛΑΣ	20
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΑΖΑΣ	20
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΕΡΦΥΛΙΑΣ	20
ΑΘΗΝΑ ΓΙΑΓΚΟΥ	20
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΑΡΡΑΣ	20
ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΔΑΡΡΑΣ	20
ΤΡΥΦΩΝ ΤΟΥΜΠΗΣ	20
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑΧ. ΚΟΥΡΟΣ	20
ΑΘΗΝΑ ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΥ	10
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΟΥΤΣΑΣ	10

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχου Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justweb.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις
απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού
περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΟΝ ΝΑΟ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΜΕ ΒΡΟΧΕΣ ΚΑΙ ΟΜΙΧΛΕΣ



Του Τάσου Μπρεκουλάκη

Η διαδρομή προς το ναό του Επικουρίου Απόλλωνα (ή Επικούριου ή Επικούρειου, και τα τρία σωστά για το wikipedia) στη νότια Πελοπόννησο είναι υπέροχη, ακόμα και με ομίχλη που κάνει την ορατότητα μηδενική. Μπαλώματα από χιόνια και στις δυο πλευρές του δρόμου, βροχή, ομίχλη και τσουχτερό κρύο που έκαναν την αίσθηση έντονα χειμωνιάτικη. Από την Αθήνα μέχρι να φτάσουμε στο ναό θα πρέπει να συναντήσαμε συνολικά δέκα [μετρημένα] αυτοκίνητα - σε όλη τη διαδρομή. Κανείς δεν είχε τρελαθεί να ξεκινήσει ταξίδια με βροχή [η ανακοίνωση της γενικής γραμματείας πολιτικής προστασίας μιλούσε για ακραία καιρικά φαινόμενα και συμβούλευε να αποφεύγονται οι άσκοπες μετακινήσεις –αν διάβαζες την ανακοίνωση, μόνο αν δεν είχες σώας τας φρένας άφηνες το σπίτι σου για να πάρεις τα βουνά]. Παρόλα αυτά, ούτε η βροχή ούτε οι προειδοποιήσεις κατάφεραν να νικήσουν το «τάμα» -να πάμε δηλαδή στο όρος Κωτίλιο για να δούμε τον μοναδικό αρχαίο ναό.

«Ο ναός βρίσκεται σε απόσταση 14 χλμ. νότια της Ανδρίτσαινας, σε υψόμετρο 1.130 μ., πάνω στο όρος Κωτίλιο. Στην τοποθεσία αυτή που στην αρχαιότητα λεγόταν Βάσσες (δηλαδή μικρά πλατώματα σε βράχους), οι κάτοικοι της γειτονικής Φιγάλειας είχαν ιδρύσει από τον 7ο αιώνα π.Χ. τέμενος του Απόλλωνος Βασσίτα, τον οποίον και λάτρευαν με την προσωνυμία του Επικουρίου (συμπαραστάτη στον πόλεμο ή στην αρρώστια). Το επίθετο Επικούριος δόθηκε την εποχή των πολέμων με τους Σπαρτιάτες γύρω στο 650 π.Χ. Ο ναός αποτελεί ένα από τα καλύτερα σωζόμενα μνημεία της κλασικής αρχαιότητας. Συγκεκριμένα, είναι ο καλύτερα διατηρημένος ναός μετά το ναό του Ηφαίστου στην Αθήνα. Χτίστηκε το 420-400 π.Χ. στη θέση ενός παλαιότερου, αρχαϊκού ναού. Ο περιηγητής Παυσανίας, που επισκέφτηκε το μνημείο στα μέσα περίπου του 2ου αιώνα μ.Χ., αναφέρει ως αρχιτέκτονά του τον Ικτίνο».

Μπορεί να φαίνεται σαν μάθημα ιστορίας, αλλά δώσε προσοχή αν δεν τον γνωρίζεις, γιατί ο ναός του Επικουρίου Απόλλωνα είναι ένα μοναδικό κτίσμα, για διάφορους λόγους.

Πρώτα απ' όλα είναι ο μοναδικός ναός της Πελοποννήσου χτισμένος σε ύψωμα χωρίς θέα στη θάλασσα. Για την ακρίβεια, δεν έχει θέα πουθενά λόγω ομίχλης, αλλά φαντάζομαι ότι με καλό καιρό και με ντάλα ήλιο κάτι θα βλέπεις. Κάμπο, άλλα βουνά, βράχια, σίγουρα πάντως όχι στη θάλασσα.

Αν δεν πρόσεξες πιο πάνω το όνομα Ικτίνος το τονίζω εδώ και το υπογραμμίζω, γιατί είναι το τελευταίο έργο του αρχιτέκτονα του Παρθενώνα. Φτιάχτηκε μετά από υπόδειξη των ιερέων του Απόλλωνα των Δελφών στους Φιγαλείς, τους κατοίκους της περιοχής, όταν ανέκτησαν την πόλη τους που είχαν κυριεύσει οι Σπαρτιάτες το 652 π.Χ. Έγραφε και πιο πολλές λεπτομέρειες στην ενημερωτική ταμπέλα στο χώρο του ναού, αλλά μέσες-άκρες αυτά αξίζει να συγκρατήσεις.



«Αυτό το έργο, μέσα στις μικροσκοπικές του διαστάσεις σε σύγκριση με τον Παρθενώνα, δίνει την εντύπωση κάποιου που γέρασε, που δεν έχει πια αλαζονεία, που σχεδόν δεν είναι πια Έλληνας, αλλά ξέρει μόνο να κτίζει σαν Έλληνας» έγραφε ο σκηνοθέτης Jean-Daniel Pollet που γύρισε το ντοκιμαντέρ Bassae το 1964 μαγεμένος από την ομορφιά του ναού, τον οποίο θεωρούσε το κέντρο του δικού του κόσμου. Ο Pollet ήρθε στην Αρκαδία επειδή είχε δει το ναό σε μια λιθογραφία και έπαθε την πλάκα του. Γύρισε ταινιάκι που δεν βγήκε ποτέ στις αίθουσες αλλά προβλήθηκε σε μια παρισινή μπιενάλε και σήμερα μπορείς να δεις αυτή την κακή κόπια στο YouTube. Παρόλη την αθλιότητα της κόπιας, είναι μια όμορφη ταινία.

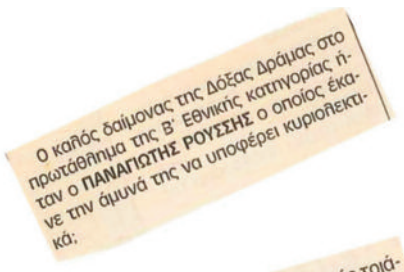
Επίσης, ο ναός είναι το μοναδικό αρχαίο οικοδόμημα που συνδυάζει και τους τρεις αρχιτεκτονικούς ρυθμούς: εξωτερικά είναι δωρικού ρυθμού, στο εσωτερικό του είναι ιωνικού, αλλά οι κίονες του κοσμούνται με κορινθιακού ρυθμού κιονόκρανα. Τα κιονόκρανα δεν σώθηκαν, τα μάζεψαν όλα αρχαιοκάπηλοι και διακοσμούν σπίτια πλουσίων, αλλά με λίγη φαντασία μπορείς να τα φανταστείς.

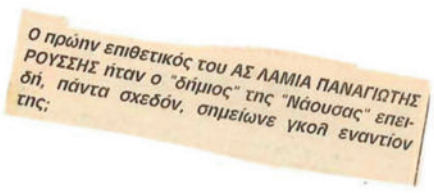
Τέταρτον: Ο ναός του Επικουρίου Απόλλωνα είναι κατασκευασμένος από πέτρα της περιοχής και όχι από το μάρμαρο που κατασκεύαζαν τους ναούς της εποχής, για αυτό και το χρώμα του είναι πιο γκρίζο. Δεν είναι βρόμικος,

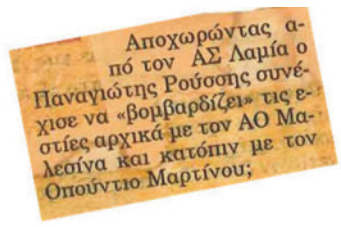
Συνέχεια στη σελ. 7

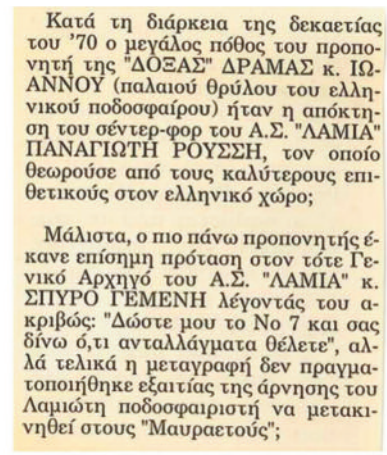
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΟΥΣΗΣ
Ο "Γκερντ Μύλλερ" του Μαρτίνου

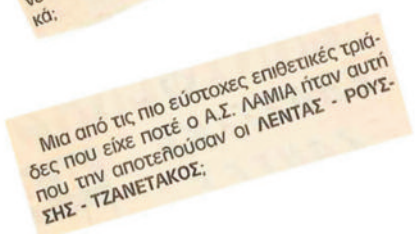

Ο καλός δαίμονας της Δόξας Δράμας στο πρωτάθλημα της Β' Εθνικής κατηγορίας ήταν ο **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΟΥΣΣΗΣ** ο οποίος έκανε την άμυνά της να υποφέρει κυριολεκτικά;

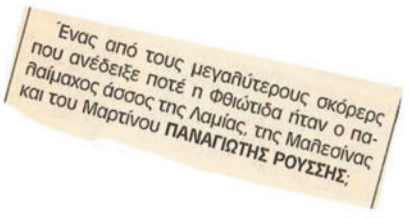

Ο πρώην επιθετικός του ΑΣ ΛΑΜΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΟΥΣΣΗΣ ήταν ο "δήμιος" της "Νάουσας" επειδή, πάντα σχεδόν, σημείωνε γκολ εναντίον της;


Αποχωρώντας από τον ΑΣ Λαμία ο Παναγιώτης Ρούσσης συνέχισε να «βομβαρδίζει» τις εστίες αρχικά με τον ΑΟ Μαλεσίνα και κατόπιν με τον Οπούντιο Μαρτίνου;


Κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '70 ο μεγάλος πόθος του προπονητή της "ΔΟΞΑΣ" ΔΡΑΜΑΣ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ (παλαιού θρύλου του ελληνικού ποδοσφαίρου) ήταν η απόκτηση του σέντερ-φορ του Α.Σ. "ΛΑΜΙΑ" ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΡΟΥΣΣΗ, τον οποίο θεωρούσε από τους καλύτερους επιθετικούς στον ελληνικό χώρο;

Μάλιστα, ο πιο πάνω προπονητής έκανε επίσημη πρόταση στον τότε Γενικό Αρχηγό του Α.Σ. "ΛΑΜΙΑ" κ. ΣΠΥΡΟ ΓΕΜΕΝΗ λέγοντάς του ακριβώς: "Δώστε μου το Νο 7 και σας δίνω ό,τι ανταλλάγματα θέλετε", αλλά τελικά η μεταγραφή δεν πραγματοποιήθηκε εξαιτίας της άρνησης του Λαμιώτη ποδοσφαιριστή να μετακινηθεί στους "Μαυραετούς";


Μια από τις πιο εύστοχες επιθετικές τριάδες που είχε ποτέ ο Α.Σ. ΛΑΜΙΑ ήταν αυτή που την αποτελούσαν οι **ΛΕΝΤΑΣ - ΡΟΥΣΣΗΣ - ΤΖΑΝΕΤΑΚΟΣ**;


Ένας από τους μεγαλύτερους σκόρερς που ανέδειξε ποτέ η Φθιώτιδα ήταν ο παλίμαχος άσσος της Λαμίας, της Μαλεσίνας και του Μαρτίνου **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΟΥΣΣΗΣ**;

Με την ομάδα της γεννέτειράς του, τον Οπούντιο Μαρτίνου, κατέκτησε δύο πρωταθλήματα Β' κατηγορίας, το 1969-1970 και το 1972-1973. Έπειτα με την ομάδα της Μαλεσίνας άλλα δύο Α' κατηγορίας τις περιόδους 1978-1979 και 1980-1981. Στην Λαμία αγωνίστηκε απ' το 1974 ως το 1977 σκοράροντας... κατά βούληση.

Τις τρεις περιόδους που αγωνίστηκε στην Λαμία ήταν ο "Γκερντ Μύλλερ" για τους φιλάθλους της. 52 τέρματα με την γαλάζια φανέλα δείχνουν την ευχέρειά του στο σκοράρισμα. Η ταχύτητα, η ντρίμπλα και η τεχνική του άξιες να τις θυμάται κανείς. Στο απώγειο της καριέρας του αρνήθηκε πρόταση για μεταγραφή απ' την μεγάλη τότε Δόξα Δράμας. Η ομάδα της Λαμίας ήταν και είναι στην καρδιά του και γι' αυτήν μας μίλησε ένας απ' τους μεγαλύτερους στράικερς που φόρεσαν την φανέλα της, ο **Παναγιώτης Ρούσης**.


Στον ΑΣ ΛΑΜΙΑΣ 1976-77

Πότε αγωνίστηκες στη Λαμία;

Τις περιόδους 1974-1975, 1975-1976 και 1976-1977.

Τι θυμάσαι από εκείνη την εποχή για την ομάδα της Λαμίας;

Θυμάμαι πως είχαμε μια ομάδα φόβητρο στην Β' Εθνική που έπαιζε παντού για τη νίκη, με τον κόσμο να μας ακολουθεί παντού και να γεμίζει το γήπεδο.


Στον ΟΠΟΥΝΤΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Ποια είναι η χειρότερή σου ανάμνηση απ' αυτά τα χρόνια;

Όταν στον εντός έδρας αγώνα με την Κοζάνη το 1975 τιμωρήθηκα με 12 αγωνιστικές γιατί χτύπησα τον διαιτητή.

Πως έγινε αυτό;

Δέχτηκα την πρώτη κίτρινη κάρτα για διαμαρτυρία επειδή διαφώνησα με τον διαιτητή για μια απόφασή του. Στη συνέχεια εκτέλεσε ο Πίρτσος ένα ελεύθερο και διεκδίκησα την κεφαλιά με ένα μπακ τους. Αυτός με έσπρωξε στον αέρα κι έπεσα. Όταν σηκώθηκα έκανα μια χειρονομία την οποία είδε ο διαιτητής και μου έβγαλε δεύτερη κίτρινη. Τότε τον χτύπησα...


ΤΡΙΚΑΛΑ - ΛΑΜΙΑ: 0-0
ΡΟΥΣΗΣ, ΜΥΛΩΝΑΣ

Και η καλύτερη σου στιγμή;

Όταν, πάλι με την Κοζάνη, στην έδρα τους πέτυχα τα δύο τέρματα της νίκης μας.

Γιατί σου έμεινε αυτή ως η καλύτερη;

Γιατί μέχρι τότε ήμασταν πρώτοι στην βαθμολογία και με τα δύο γκολ μου διατηρηθήκαμε πρώτοι. Βέβαια μετά την ήττα απ' τη Νίκη Βόλου μας πήρε η κάτω βόλτα.

Δημοσίευμα του Δημοσθένη Δημόπουλου στην "Αθλητική Ηχώ" εκείνης της εποχής για εκείνο το παιχνίδι αναφέρει χαρακτηριστικά: "Για το ντέρμπι της Κυριακής μόνο για θρίαμβο μιλάνε τώρα στην Λαμία. Ακόμη δεν έχουν κοπάσει οι πανηγυρισμοί των φιλάθλων της πόλεώς μας για τον θρίαμβο της γαλάζιας ταξιαρχίας στην Κοζάνη. Και είναι δικαιολογημένες οι εκδηλώσεις των φιλάθλων γιατί πίστευαν πως πλέον φέτος τα ψέματα τελείωσαν. Η Λαμία μπορεί να κάνει την έκπληξη, για τους πολλούς φυσιολογική πορεία για τους λίγους να ανέλθει στην Α' Εθνική. Αλλά ας γυρίσουμε στον θρίαμβο της Κυριακής επί της Κοζάνης. Η αποστολή της ομάδας μετά τον αγώνα ανεχώρησε αμέσως απ' την Κοζάνη συνοδευόμενη απ' τα πούλμαν και τα ΙΧ των φιλάθλων - εκδρομέων. Η πομπή στην εθνική οδό ήταν κάτι άλλο. Το θέαμα μεγαλοπρεπές. Αλλά εκεί που σημειώθηκαν στιγμές πραγματικά συγκινητικές ήταν

Συνέχεια στη σελ. 7

20 Μαρτίου: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΥΓΕΙΑΣ
Κάντε οικονομία… επισκεφθείτε τον οδοντίατρό σας!


Κατερίνα Παπαγκίκα
Χειρουργός Οδοντίατρος

Η Παγκόσμια Ημέρα Υγείας γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 20 Μαρτίου. Πρόκειται για μια διεθνή ημέρα για να μας υπενθυμίσει πόσο σημαντικό είναι να προσέχουμε την υγεία των ούλων και των δοντιών μας.

Όλα ξεκινούν εδώ. Υγιές στόμα. Υγιές σώμα. Να' στε καλά, γεμάτοι Υγεία! Θα μου ανταποδώσετε τις ευχές υπερτονίζοντας πως σαν την υγεία δεν έχει!

Είναι έτσι όμως; Πως χειρίζεστε τον εαυτό σας και την υγεία σας αν σας πονέσει για παράδειγμα το δόντι σας; Μήπως τρέχετε να βρείτε το κουτί με τα παυσίπονα; 'Η ξεκινάτε την υπόλοιπη αντιβίωση που σας ξέμεινε από την περασμένη φορά που τη χρειαστήκατε; Και πότε θα αποφασίσετε τι θα κάνετε με το συγκεκριμένο δόντι; Σε κάποιους μήνες, ή ίσως σε 1 χρόνο όταν σας ξαναπιάσει για πέμπτη φορά ο πονόδοντος; Μα αυτή τη φορά θα είναι τόσο ισχυρός που τίποτα δεν θα τον ηρεμίζει!

Αν τα πιο πάνω σας φαίνονται οικεία, ΜΗΝ νοιώθετε άβολα. Απλά ανήκετε σε μια μεγάλη ομάδα ανθρώπων που δεν νοιάζονται καθόλου για την υγεία τους!

Φυσικά όμως λαμβάνετε προληπτικά μέτρα για την καλή κατάσταση του αυτοκινήτου σας, πηγαίνοντάς το τακτικά για service, αλλά όταν πρόκειται για τον εαυτό σας , για τα δόντια σας, αφήνετε ίσως την επίσκεψη στον οδοντίατρό σας για πιο μετά.

Ο πόνος είναι ένα προειδοποιητικό σήμα που μας φωνάζει ότι κάτι δεν πάει καλά με μας. Αν περιμένουμε, η βλάβη θα είναι τόσο σοβαρή, με αποτέλεσμα να χάσουμε τελικά το δόντι μας και να χρειαστούμε ένα εμφύτευμα ή μια γέφυρα για να το αντικαταστήσουμε, επενδύοντας πολύ-πολύ περισσότερα σε χρήμα και χρόνο αντί να ακούσουμε τη προειδοποίηση (του δοντιού μας) και να πάμε κατευθείαν στον οδοντίατρό μας. Ένα δόντι χαλασμένο δεν γιατρεύεται από μόνο το. Η βλάβη με την πάροδο του χρόνου απλά μεγαλώνει...

Δώστε σημασία σε αυτό: το στόμα μας δεν είναι ξεχωριστό όργανο από το υπόλοιπό μας σώμα και έτσι μέσω της κυκλοφορίας του αίματος τα μικρόβια από το στόμα (όπως για παράδειγμα στην περίπτωση της πάθησης των ούλων που λέγεται περιοδοντίτιδα), μπορεί να πάνε σε άλλα μέρη του σώματός μας, όπως στην καρδιά μας, αλλά και να προκαλέσουν πνευμονία σε νοσοκομειακούς ασθενείς.

Βέβαια θα μου πείτε, τι θα πάρω από τον τακτικό έλεγχο από εσάς τους οδοντιάτρους εκτός από μια κλινική εξέταση;

Η επίσκεψη σε μας τους οδοντιάτρους είναι μια ξεχωριστή εμπειρία, ενός ολοκληρωμένου κύκλου φροντίδας, κατά την οποία κάνουμε μια σύντομη συνέντευξη και μαθαίνουμε τις διατροφικές σας συνήθειες, όπως, και με πια μέσα και πως φροντίζετε να διατηρείτε τη στοματική σας υγεία. Ακόμη κατά την επίσκεψή σας θα κρίνουμε αν είναι απαραίτητη η φθορίωση των δοντιών σας που τα προστατεύει μέχρι και 60% από την τερηδόνα. Έτσι εσείς σαν ασθενείς μας δίνετε την ευκαιρία γνωρίζοντάς σας να σας καθοδηγήσουμε πώς να βελτιώσετε τη στοματική υγεία προλαβαίνοντας ταυτόχρονα ασθένειες της γενικής σας υγείας. Για παράδειγμα σας μαθαίνουμε ότι τροφές που αυξάνουν τις πιθανότητες δημιουργίας κοιλοτήτων στα δόντια είναι:

1) Τροφές με πάνω από 15-20% ζάχαρη.

2) Κολλώδη ή βραδέως διασπώμενα γλυκά που παραμένουν στα δόντια περισσότερο, σε σχέση με τροφές που καταναλώνονται γρήγορα.

3) Συνδυασμοί αμύλου και ζάχαρης. Τα μπισκότα και τα ψητά γλυκά μπορούν εύκολα να προκαλέσουν τερηδόνα.

4)Σας εξηγούμε με ποιο τρόπο να αποφύγετε την διάβρωση του σμάλτου (την απώλεια δηλαδή των οδοντικών ιστών λόγω οξέων), μέσω της διατροφής σας αλλά και των συνηθειών σας. Πως πρέπει να ΜΗΝ βουρτσίζετε τα δόντια σας αμέσως μετά την κατανάλωση ποτών ή τροφών που περιέχουν οξέα.

Σας μαθαίνουμε να βουρτσίζετε σχολαστικά τα δόντια σας. Τα 30 δευτερόλεπτα δεν είναι καθόλου αρκετά στην απομάκρυνση της μικροβιακής πλάκας. Χρειάζεστε 4-5 λεπτά για να το πετύχετε.

Σας ενημερώνουμε για τον τύπο οδοντόβουρτσας που θα πρέπει να χρησιμοποιείτε.

Με την κατ΄έτος επίσκεψή σας , βλέπουμε εμείς οι οδοντίατροι τα σημεία που χρειάζεται να δώσετε περισσότερη σημασία και σας ενεργοποιούμε να το πράξετε.

Σας υπενθυμίζουμε ότι το νήμα και τα μεσοδόντια βουρτσάκια σώζουν ΚΑΡΔΙΕΣ!

Το βούρτσισμα αφαιρεί μόνο το 75% των υπολειμμάτων των τροφών, τα υπόλοιπα 25% αφαιρούνται με τα μεσοδόντια βοηθήματα.

Τέλος, θυμηθείτε πως αν δεν ''μας προσέχουμε'', τότε ποιός θα μας προσέξει;

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΘΛΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΛΑΤΕΙΑΚΟΥ Γ.Σ. ΣΤΟΥΣ Β' ΚΑΙ Γ' ΠΑΝΟΡΧΟΜΕΝΙΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ1947-1948

Γράφει ο Παναγιώτης Γεωργ. Δημάκης
Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Δήμου Αμφικλείας Ελατείας

Οι Πανορχομένιοι αθλητικοί αγώνες ετελούντο κατ' έτος, την ημέρα γιορτής της περιωνύμου Παναγίας της Σκριπούς, σύμφωνα και με τα κείμενα των εφημερίδων της εποχής, (φωτό 1, φωτό 2,) ενώπιον δύο χιλιάδων θεατών και ήσαν υπό την προστασία του Μητροπολίτου Θηβών-Λεβαδείας κ. Πολυκάρπου, παρόντων βέβαια και άλλων επισήμων. Κάθε ευκαιρία γιορτής και σχόλης, ήταν αιτία συμμετοχής για τους φερέλπιδες αθλητές νέων της Ελάτειας, να αγωνιστούν στο στίβο της ευγενούς άμιλλας τότε. Οι Πανορχομένιοι αγώνες, ήταν μία τέτοια ευκαιρία και η Αθλητική Ομάδα του Ελατειακού, με το φορτηγό της Ηλεκτρικής Εταιρείας Ελάτειας, που οδηγούσε ο Γ. Χατζής, με βοηθό τον Θρασύβουλο Παπανικολάου (Παντελόνη) τότε, ένα Ford με αριθμό (που διεσώθη παράξενα) κυκλοφορίας 31402, μετέφερε μέσα σε σύννεφα σκόνης, αθλητές και φιλάθλους, στην Πετρομαγούλα. Ήμουν και εγώ εκεί, τότε, να παρακολουθώ και να έχω συγκρατήσει μία θολή εικόνα, από ένα ισοπεδωμένο χωράφι, που οι ενθουσιώδεις και φίλαθλοι, παράγοντες και μη, είχαν διαμορφώσει και διευθετησει πρόχειρα, με ατελείς διαγραμμίσεις, θεατές όρθιους, αλλά με έντονα καλή διάθεση και μικρές απαιτήσεις. Η φιλοξενία ήταν αντάξια του δεσμού αίματος, που από τα χρόνια του Μύθου, διατηρούσαν οι Φωκείς της Ελάτειας, με τους Μινυείους, λόγω της αρπαγής των γυναικών του Ορχομενού, από τούς Φωκείς και τους νόθους γυιούς των και άλλα, από την απίστευτη και γοητευτική παρακαταθήκη Μύθων, των προγόνων μας, που υπονοούν την βαθειά σχέση των γειτόνων Φωκέων και Βοιωτών.

Η συμμετοχή εκκλησίας και πολιτείας, με τον λαό παρόντα, σε αγώνες αθλητικούς, ημέρα μάλιστα εορτής του σεβάσμιου προσκυνήματος της Παναγίας της Σκριπούς, ήταν ευτυχής και αντάξια των καλύτερων ελληνικών παραδόσεων. Οι αθλητές της Ελάτειας, διεκρίθησαν με πρώτες νίκες, του Παν. Ι. Κεχρά1 στο αγώνισμα της λιθοβολίας2, του Σωκράτη Κ. Κορδαλή στην σφαιροβολία3 νίκη του Γιάννη Τράγγαλου στο μήκος4 και Σταμάτη Κακαλιά στο δρόμο 1500μ.5. Στους αγώνες, μετείχαν εξήντα αθλητές, από τα αθλητικά σωματεία Α.Ε. Ορχομενού, Ένωση Χαλκίδος, Αρης Θηβών, Παλλεβαδειακή, Αίας Αταλάντης και Ελατειακός Γ.Σ. Ελατείας. Σημ. Συντ. υπάρχουν και άλλοι νικητές αθλητές που δεν αναφέρονται στα δύο δημοσιεύματα, όπως ο Νίκος Σακκάς, πρώτος νικητής των 5000μ., Παντελής Βούλγαρης, που λιποθύμησε λίγα μέτρα πριν από το τέρμα των 800μ. Το υλικό (αποκόμματα Εφημερίδων) παρεχώρησε ο φίλτατος εξ Ορχομενού κ. Κ. Γκιτζίκης, στο Ιστορικό Αρχείου του Δήμου Ελατείας, τον οποίο ευχαριστώ για την στήριξή του.

1. Ο Π.Ι. Κεχράς (Παναγιωτάρας) υπήρξεν αθλητής, ποδοσφαιριστής του Ελατειακού. Νικητής στη σφαιροβολία, στους Πανελληνίους μαθητικούς αγώνες, στην Κοζάνη το 1936 – 1938. Η αδελφή του Βαρβάρα, ήταν υπεύθυνη πετοσφαίρισης γυναικών του Ελατειακού. Η πετοσφαίριση αυτή, στην Πλατεία Αγ. Δημητρίου, γινόταν χωρίς φιλέ, από τις κόρες της Ελατείας, που, εν κύκλω, αντάλλασσαν μπαλιές, ένα παίγνιο, που αναφέρεται από τον Όμηρο, που δεν έχει σχέση με το σημερινό Volley, ήταν ένα καθαρά ελληνικό άθλημα, που διεσώθη μέσα σε μια διαδρομή χιλιετιών.

2. Η Λιθοβολία, ήταν ένα πανάρχαιο καθαρά ελληνικό άθλημα, με αναφορές διαχρονικές, που παρουσιάστηκε ως Ολυμπιακό αγώνισμα το 1906,μέχρι που καταργήθηκε αναίτια, από την επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων, που εισήγαγε άλλα παράξενα αθλήματα (;) όπως π.χ. το Badminton κ.α. Ανεπίσημοι αγώνες και με λιθοβολία, πριν, αλλά και αρκετά χρόνια μετά, ετελούντο με αυτοσχεδιασμό, συνήθως, σε ισιώματα, στα προαύλια από εξωκκλήσια, στην ύπαιθρο την άνοιξη, όταν η ακμαία νεολαία της εποχής, συνέχιζε την αρματολική παράδοση, «στο τρέξιμο, το πήδημα και το λιθάρι» που ήταν και πανάρχαια άσκηση, ελεύθερη για όλους, μετά την χειμερινή απραξία. Στην χώρα της Ελάτειας τέτοιοι αγώνες γίνονταν στον Άγιο Γεώργιο Λεύτων, ακόμη και αυτοσχέδιες ιπποδρομίες, τουλάχιστον μέχρι το 1958 όπου οργανώθηκαν από τον ΕΛΑΤΕΙΑΚΟ Γ.Σ. Πανελλήνιοι Αγώνες υπό την αιγίδα του ΣΕΓΑΣ (ΠΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΕΙΑ).

3. Ο Σωκράτης Κορδαλής ήδη στρατηγός ε.α. αθλητής και ποδοσφαιριστής του Ελατειακού διεκρίθη στις ρίψεις κυρίως λίθου σφαίρας και δίσκου, κερδίζοντας πολλούς αγώνες και με την Αθλητική Στρατιωτική ομάδα Καταδρομών, σε Πανστρατιωτικούς αγώνες στην Θεσσαλονίκη, με προπονητή του, τον Ο. Σίμιτσεκ. Ευχαριστώ τον αγαπητό μου συμπατριώτη Σ. Κορδαλή για τις πολύτιμες υποδείξεις και την στήριξη στο Αρχείο του Δήμου, και εμού προσωπικώς.

4. Γιάννης Τράγγαλος (Μπακαλούμης) ποδοσφαιριστής του Ελατειακού Γ.Σ. και αθλητής στα άλματα.

5. Σ. Κακαλιάς ποδοσφαιριστής και αθλητής του Ελατειακού, του οποίου αργότερα διετέλεσε και Πρόεδρος.

ΑΘΛ Ηχώ 25-8-1947 (φωτό 1)

ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ ΣΤΟΝ ΟΡΧΟΜΕΝΟ

ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὴν 2αν Αὐγούστου, ἑορτὴν τῆς Παναγίας τῆς Σκριπούς, διεξήχθησαν οἱ Β' Πανορχομένιοι ἀγῶνες παρουσίᾳ 2000 καὶ πλέον θεατῶν. Οἱ ἀγῶνες ἐτέλουν ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Θηβῶν καὶ Λεβαδείας κ. Πολυκάρπου.

Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

100 μ.— Μπουρτζῆς ("Αρεως Θηβ.) 11'' 6)10. Κοντὸς ("Αρεως Θ.) 12'', Ρωσσίδης (ΑΕΟ) 12'' 1)10.

Δισκοβολία. — Χοϊνούμης ("Αρεως Θηβ.) 29.30 μ., Στόβης ("Αρεως Θηβ.) 29.09 μ., Κάργας ("Αρεως Θηβ.) 29 μ.

Ὕψος: Στάϊης ("Αο. Θηβ.) 1.55 μ., Μπουρτζῆς ("Αο. Θηβ.) 1.50 μ., Γεωνίου ("Αο. Θηβ.) 1.50 μ.

800 μ.: Ποπανστασίου ("Αο. Θ.) 2' 18'', Νίκας (ΑΕΟ) 2' 20''.

Σφαιροβολία. — Κορδαλὴς ('Ελατειακὸς) 11.33 μ., Ζαννίδης Β. (Α.Ε. Ο.) 11.10 μ., Καζίκος ("Αρεως Θ.) 11.03 μ.

Μῆκος. — Χριστοδούλου (Παλλεβαδειακὴ) 5.70 μ., Στράγγαλος ('Ελατειακοῦ) 5.65 μ., Ρωσσίδης (ΑΕΟ) 5.56 μ.

200 μ. — Ρωσσίδης (ΑΕΟ) 25'' 6)10. Κοντὸς ("Αο. Θηβ.) 26'' 2)10 Μπουρτζῆς ("Αο. Θηβ.) 26'' 4)10.

Ἀκοντισμός: Μεϊντανὶς (Α.Ε.Ο.) 38 μ., Παπαϊωάννου (ΑΕΟ) 37 μ., Μοιρασέου (ΑΕΟ) 36.50 μ.

Ἅλμα τριπλοῦν. — Χριστοδούλου (Παλλεβαδ.) 12.26 μ., Κάλλιας ("Αρεως Θηβ.) 11.95 μ., Σπυρ. Βούτσας (ΑΕΟ) 11.58 μ.

Λιθοβολία. — Κεντὸς ('Ελατειακοῦ) 19.45 μ., Λουτὸς Ἡλ. (Παλλεβαδ.) 16.63 μ., Χοιχούμης ("Αρεως Θ.) 15.90 μ.

5000 μ. — Ραμαντάνης (ΑΕΟ) 17' 15''. Χορέμης ("Αρ. Θηβ.) 18' 1''.

Σκυταλοδρομία 4Χ100 μ. — "Ομὰς "Αρλ. "Εν. 'Ορχομενοῦ 53'', "Ομὰς "Αρεως Θηβῶν 54''.

ΕΥΣ. ΒΗΤΑΣ

Ακρόπολις 28-8-1948 (φωτό 2)

ΟΙ Γ' ΠΑΝΟΡΧΟΜΕΝΙΟΙ

ΟΡΩΣΣΙΔΗΣ ΕΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ "ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ,,

ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὴν 23ην τρέχοντος ἑορτὴν τῆς πολιούχου προστατίδος 'Ορχομενοῦ Παναγίας, ἐτελέσθησαν οἱ ἐτήσιοι Πανορχομένιοι 'Αθλητικοὶ Ἀγῶνες. Οὗτοι τελοῦντες ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας κ. Παπασθανάση, ἐσημείωσαν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Τοὺς ἀγῶνας ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας των ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θηβῶν καὶ Λεβαδείας κ. Πολύκαρπος ὁ ὁποῖος καὶ ἀπένειμεν τὰ ἔπαθλα εἰς τοὺς νικητάς, ὁ Νομάρχης Βοιωτίας, αἱ στρατιωτικαὶ πολιτικαὶ ἀρχαὶ τῆς ἐπαρχίας Λεβαδείας καὶ ἄνω τῶν 2000 φιλάθλων. Ἔλαβον μέρος εἰς τοὺς ἀγῶνας ἡ ὀργανώτρια Α. Ε. 'Ορχομενοῦ, ἡ "Ενωσις Χαλκίδος, ὁ "Αρης Θηβῶν, ἡ Παλλεβαδειακὴ Λεβαδείας, ὁ Αἴας τῆς Λοκρίδος 'Αταλάντης καὶ ὁ 'Ελατειακὸς 'Ελάτειας. Τὸ σύνολον τῶν ἀθλητῶν ὅλων τῶν σωματείων ἀνῆλθεν εἰς ἑξήκοντα. Διὰ τὴν καλυτέραν ἐπιτυχίαν τῶν ὡς ἄνω ἀγώνων, σπουδαίως συνέβαλον καὶ αἱ τοπικαὶ ὀργανώσεις Χωροφυλακῆς καθὼς καὶ ὁ ἐπιθεωρητὴς Σωματικῆς 'Αγωγῆς κ. Γ. Καρόκης.

Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων ἔχουν ὡς ἑξῆς:

100 μ. ('Αθλοῦντες ἐφημερὶς «'Ακρόπολις»): Ρωσσίδης (Α. Ε Ορχομενοῦ) 11'' 8. Κοκορέτσης (Αἴαντος Λοκροῦ).

200 μ. Ρωσσίδης 24'' 1. Παπαϊωάννου (Α. Ε. 'Ορχομενοῦ).

800 μ Ρωσσίδης 2' 15''. Νίκας Α. (Α. Ε. Ο.).

1500 μ. Τσάτρας Α. (Α. Ε 'Ορχομενοῦ), Κακαλιᾶς ('Ελατείας).

5.000 μ. : Καρομούζης (Χαλκὶς) 17' 56. 'Αθανασίου (Α.Ε.Ο.).

Σκυταλοδρομία 4Χ100 μ. 'Αθλητ. "Εν. 'Ορχομενοῦ.— 'Αταλάντη.

Δισκοβολία : Παχούλης (Χαλκὶς) 42 μ 46. Βούτσας (ΑΕΟ) 3. 40.

Σφαιροβολία: Παχούλης 12 μ. 73. 'Αδριτσὸς (Θῆβαι) 12 μ. 54 μ.

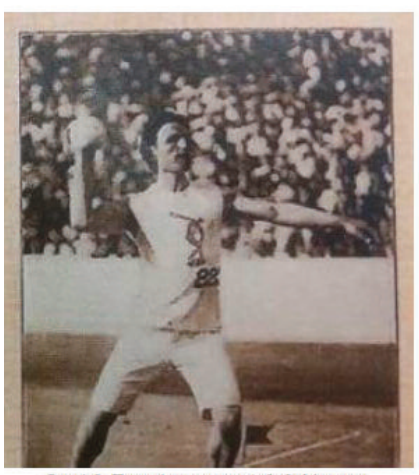
Λιθοβολία : Παχούλης 17 μ. 74 'Ηλίας (Παλλεβ.) 17 μ. 57.

'Ακοντισμὸς: Κιούσης ("Αρης Θηβῶν) 43 μ. 10. Θεοφανόπουλος ('Ατσλαντης) 42 μ. 73

Μῆκος: Χριστοδούλου (Παλλεβ.) 5 μ. 84 Βούτσας (ΑΕΟ) 5μ. 79.

Τριπλοῦν: Βούτσας (Α. Ε. Ο) 12 μ. 12. Βασιλείου (Χαλκίδος) 12 μ. 09.

Ε. ΒΗΤΤΑΣ



Φωτό 3. Το αγώνισμα της Λιθοβολίας στο Παναθηναϊκό Στάδιο



Φωτό 4. Αγώνες της λεγόμενης (φωτο3-4) Μεσολυμπιάδος του 1906, με τα αγωνίσματα Λιθοβολίας και άρσης βαρών με τα δύο χέρια, στο Καλλιμάρμαρο, αγωνίσματα που ήδη έχουν καταργηθεί.



Το Κύπελλο των Γ' Πανορχομένιων αγώνων που κέρδισε ο αθλητής Σ. Κακαλιάς του Ελατειακού Γ.Σ στο δρόμο των 1500μ.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Η ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ







Ο Συνταξιούχος του Μαρτίνου δεν είναι κοινωνικό περιθώριο. Είναι ενεργός πολίτης και η σοβαρή οικονομική κρίση δεν τον εμπόδισε να προσέλθει στην κορυφαία εκδήλωση του Συλλόγου του.

Συνταξιούχος και μέλος του Συλλόγου κι εγώ. Μπορούσα να μην παραβρεθώ το Σαββάτο 23/01/2016 στην κοπή της πίτας του Συλλόγου μου στην αίθουσα εκδηλώσεων “ΜΕΓΑΡΟ” στο Μαρτίνο;

Στην είσοδο του κέντρου υποδεχόταν τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου ο πρόεδρος Λεωνίδας Νυδριώτης και το Δ.Σ. του Συλλόγου.

Η εκδήλωση άρχισε με τον πρόεδρο Λεωνίδα Νυδριώτη να απευθύνει σύντομο χαιρετισμό στους παρευρισκόμενους, να τους εύχεται καλή χρονιά με υγεία και να τους παροτρύνει λέγοντας ότι “για να σταματήσουν οι άδικες κοινωνικά περικοπές των συντάξεων πρέπει να ενεργοποιήσουμε όλοι μας την συλλογικότητα, την συμμετοχή και την αντίδραση…”

Ακολούθησε η κοπή της πίτας με τυχερή της εκδήλωσης που κέρδισε το φλουρί το οποίο αντιστοιχούσε σε μια ηλεκτρική σκούπα την Ασημίνα Κυράνα – Φλούδα.

Η αίθουσα όμορφη και ζεστή, το φαγητό πολύ καλό και φυσικά το άφθονο Μαρτιναΐϊκο κρασί το οποίο τιμήσαμε όλοι μας δεόντως!

Μετά το φαγητό ακολούθησε χορός με ζωντανή ορχήστρα. Την εκδήλωση τίμησαν ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Μαρτίνου Γεώργιος Κ. Μύθης, οι Σύμβουλοι του Δήμου Λοκρών Ιωάννα Παπαγεωργίου και Γεώργιος Ρούσης, ο τοπικός σύμβουλος Λεωνίδας Νυδριώτης και εκπρόσωποι Συλλόγων.

Και του χρόνου να είμαστε καλά.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΕΚΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΑΡΕΣΤΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Από το 1961 που έγινα Δικηγόρος συμμετείχα σ’ όλες τις εκλογικές αναμετρήσεις, ως Δικαστικός Αντιπρόσωπος.

Στον Δικηγορικό Σύλλογο Αθηνών, πάντα υπέβαλα αίτηση και ζητούσα να με διορίσουν (στείλουν), στο πιο απομεμακρυσμένο εκλογικό τμήμα.

Μη με ρωτήσετε χρονολογίες και ημερομηνίες. Ένα είναι βέβαιο, αυτό που θα γράψω είναι αληθές, στο έπακρο. Δεν χρειάζεται μαρτυρίες, γιατί το γεγονός το έζησα εγώ ο ίδιος.

Εκτός από αθλητής του Πανιωνίου, με τον Φαραντάτο, Δεπάστα, Αερίου, Κλωνάρη, Παπαγεωργόπουλο, ήμουνα χειμερινός κολυμβητής, στην Ωκενιάδα Βουλιαγμένης με το Ζωλότα, Μητσοτάκη, Γ. Δασκαλάκη, ήμουν και ορειβάτης με 100δες νεαρά Ελληνόπουλα. Είχα φίλους πολλούς, μεταξύ αυτών, τον Νώντα και Βασίλη Νίκα, από τον ορειβατικό Αχαρνών. Τον Μίχο Καληγέρη και τον πρύτανη της ορειβασίας, τον Γιώργο Μιχαηλίδη.



Όπου με διορίζανε, επιθυμούσα να αναβαίνω και τα γύρω βουνά. Ένας διορισμός μου ήταν στο Κάλλιο ή Κλαψή της Ευρυτανίας. Γύρω βουνά Βελούχι, Χελιδώνα, Καλιακούδα. Και τα τρία τα ανέβηκα, σε τρεις ημέρες, μόνος μου. Στην Καλιακούδα το 1823 έγινε μεγάλη μάχη και οι Έλληνες συντρίψανε τους Τούρκους. Πρώτο βουνό διάλεξα την Καλιακούδα. Παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες (ομίχλη-αέρας) στην κορυφή ανέβηκα, ύψος 2.250 μέτρα. Η επιστροφή άρχισε. Το βουνό απέραντο. Το λάθος μου έγινε. Από πιο σημείο της επιστροφής μου έπρεπε να ξαναμπώ στο δάσος, για να βρω την άσφαλτο, εστάθη αδύνατο. Η πορεία μου γινόταν στο άγνωστο. Η ώρα έχει φθάσει τρείς το μεσημέρι και εγώ δεν γνωρίζω που πηγαίνω. Βρίσκομαι στην καρδιά της Καλιακούδας. Ξαφνικά ακούστηκε μηχανή αυτοκινήτου, κάτι σαν ψέματα και όμως ήταν αλήθεια. Τρέχοντας το πρόφθασα. Κατέβηκα, στο χωματόδρομο και σταμάτησα στη μέση του δρόμου. Στο αυτοκίνητο επέβαινε ανδρόγυνο. Οδηγός ο άνδρας. Δεν είχε διάθεση να σταματήσει. Δεν μου άρεσε η διάθεσή του, και οι δυο μιλούσαν Ελληνικά. Περίεργοι Έλληνες. Αυτοί πηγαίνανε στην αντίθετη πορεία από εμένα και θα επιστρέφανε αργά μου εδήλωσαν. Σωματικά και ψυχικά ήμουν εξαντλημένος. Τους είπα να με πάρουν και επιστρέφοντας να με αφήσουν, στη διασταύρωση, για το Μεγάλο Χωριό. Δεν με πήραν, με πότισαν δηλητήριο. Πήρα την ανηφόρα. Ευτυχώς μια άλλη μηχανή αυτοκινήτου ακούστηκε. Είχε την πορεία μου. Το αυτοκίνητο σταμάτησε. Ήταν ένας σιδεράς που πήγαινε στον Τυμφρηστό. Αυτός στην άσφαλτο θα πήγαινε δεξιά, ενώ εγώ θα πήγαινα αριστερά και η απόσταση για το χωριό ήταν περίπου 30 χιλιόμετρα. Ο σιδεράς με πήρε. Του είπα ποιος είμαι και όλο το ιστορικό της παρουσίας μου στην περιοχή. Δέχθηκε και με πήγε, προς το χωριό και με άφησε 10 χιλιόμετρα πριν από αυτό.

Την επομένη ξημέρωσε Κυριακή, ημέρα των εκλογών. Ώρα 6 το πρωί άνοιξα το εκλογικό τμήμα. Άρχισαν να έρχονται τα μέλη της Εφορευτικής Επιτροπής. Ξαφνικά τι βλέπω. Το ζευγάρι του αυτοκίνητου που την προηγούμενη ημέρα αρνήθηκε να με πάρει. Ήταν τακτικά μέλη της Εφορευτικής Επιτροπής. Ζήτησα να τους αντικαταστήσω δεν βρήκα αναπληρωματικούς και έτσι, αναγκάστηκα, σχεδόν ένα εικοσιτετράωρο να τους έχω δίπλα μου. Τι ψυχρολουσία ήταν αυτή; Όλη η αγένεια είχε συσσωρευτεί στο πρόσωπο τους. Τέτοια ψυχρότητα να μη τη συναντήσετε.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



ΧΙΛΙΑΔΟΥ ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΣ 1957



ΕΟΡΤΗ ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΛΙΟΧΩΡΙ ΜΑΡΤΙΝΟΥ 1956



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ 25-03-1963



ΠΑΣΧΑ 1958 ΟΙΚΙΑ ΙΩΑΝΝΗ ΚΥΡΑΝΑ

ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Η ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ









Την Κυριακή 21/02/2016 το μεσημέρι,έγινε η ετήσια συνάντηση του Συλλόγου μας στο κέντρο "ΑΓΓΕΛΟΣ".

Η ατμόσφαιρα χαρούμενη και εορταστική,ενώ η προσέλευση πολύ ικανοποιητική.

Η εκδήλωση άρχισε μετά μουσικής,κρασί,μεζέδες,διασκέδαση-γλέντι μέχρι αργά το απόγευμα.

Το μουσικό μέρος της εκδήλωσης κάλυψαν ο Αναστάσιος Παπαδημητριου και η Ράνια Γκικοπούλου με μπουζούκι, κιθάρα και τραγούδι.

Ήταν πραγματικά μια πολύ προσεγμένη και απολαυστική εκδήλωση.

Καλή χρονιά σε όλους!

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

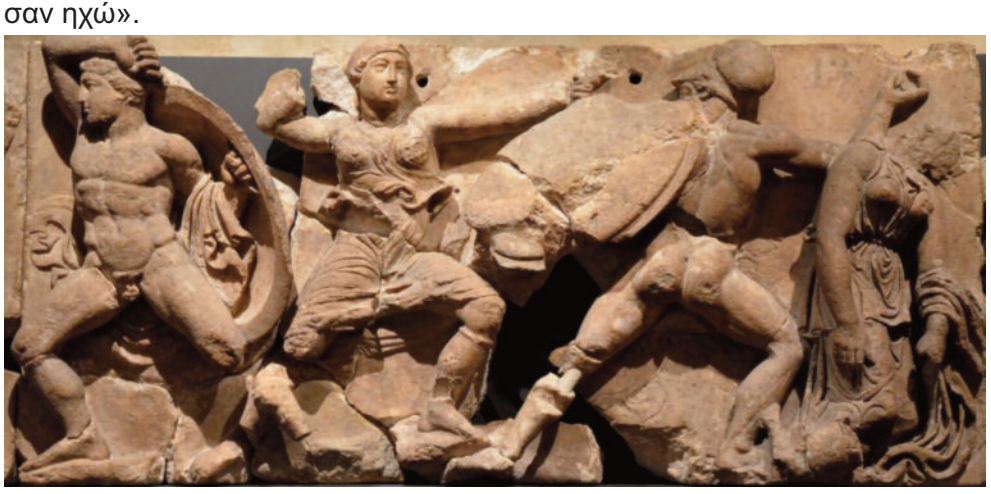
ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΟΝ ΝΑΟ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΜΕ ΒΡΟΧΕΣ ΚΑΙ ΟΜΙΧΛΕΣ

Συνέχεια από τη σελ. 2

το σκούρο είναι το φυσικό του χρώμα.

Η πλαγιά που είναι χτισμένος ο ναός έχει διαμορφωθεί τεχνητά σε οριζόντιο επίπεδο και ο ναός τοποθετήθηκε έκκεντρα πάνω σε αυτή με προσανατολισμό που και πάλι θεωρείται παράξενος, επειδή δεν ακολουθεί τον συνήθη προσανατολισμό του άξονα ανατολής-δύσης αλλά βορρά-νότου.Είναι ένας ναός που βλέπει το Βορρά και μάλιστα την Πούλια. «Ίσως, λόγω της πανάρχαιης λατρείας του Απόλλωνα ως 'Υπερβόρειου', ως θεού δηλαδή που έρχεται πέρα από τις χώρες του Βορρά την άνοιξη, ορίζοντας τη περίοδο της ανθοφορίας και καρποφορίας της γης και επιστρέφει στις χώρες αυτές το φθινόπωρο».

«Θυμάμαι άλλη μια ιδιαιτερότητα» γράφει ο Jean-Daniel Pollet: «συνήθως, στο κέντρο κάθε ναού υπάρχει μια θέση όπου μπαίνει ένα άγαλμα: το άγαλμα κάποιου θεού στον οποίο υποτίθεται ότι είναι αφιερωμένος ο ναός (Απόλλων κ.λπ.). Ε, λοιπόν, στις Βάσσες δεν υπήρχε τέτοιο βάθρο. Σκέφτηκα ότι μπορεί να πρόκειται για κάποιο είδος αθεϊστικού ναού, αλλά μάλλον αεροβατούσα. Μου είπαν ότι όλοι οι ελληνικοί ναοί είχαν τον ίδιο προσανατολισμό – αυτός εδώ, όμως, αποτελεί εξαίρεση. Είναι ένα από τα λίγα μέρη στα οποία ξαναγύρισα (τουλάχιστον επτά φορές,·-τις πέντε, μάλιστα, χωρίς μηχανή). Είναι ένας τόπος που σου μιλάει, που ο Sollers λέει ότι είναι γεμάτος από τα λόγια των νεκρών, κι οι νεκροί τού μιλάνε, τού λένε δίχως άλλο τα ίδια πράγματα – σαν ηχώ».



Τα γλυπτά από τη ζωφόρο του ναού του Επικούριου Απόλλωνα στις Βάσσες (420-400 π.Χ.), εκτίθενται σήμερα στο Βρεττανικό Μουσείο.

Στο κέντρο του ναού υπάρχει τώρα μια σπασμένη κολώνα σαν βωμός όπου κάποιοι πιστοί του Απόλλωνα είχαν τοποθετήσει ένα στεφάνι από λουλούδια και ένα κερί. Τα λουλούδια δεν είχαν μαραθεί που σημαίνει ότι είχαν έρθει με την ομίχλη και τη βροχή να προσκυνήσουν. Respect.

Πάμε τώρα στα θλιβερά. Η ζωφόρος του ναού είναι ένα πραγματικό αριστούργημα αποτελούμενη από 23 μαρμάρινες πλάκες, από τις οποίες οι 11 δυτικά παρίσταναν Κενταυρομαχία (Λάπηθες – Κένταυροι) και οι 11 ανατολικά Αμαζονομαχία (Αθηναίοι – Αμαζόνες). Η κεντρική στο βάθος παρίστανε τον Απόλλωνα που, με τη βοήθεια της Άρτεμης έκανε να έλθει η δικαιοσύνη, η οποία διαταράχτηκε από τους Κενταύρους και τις Αμαζόνες. Η ζωντάνια και η έκφραση των μορφών, καθώς και η ταιριαστή πλοκή των σκηνών το κατατάσσουν στους καλύτερους γλυπτικούς διάκοσμους της αρχαιότητας».

Κι ενώ κατάφεραν να διασωθούν από το χρόνο και τη φθορά των φυσικών στοιχείων, τα μοναδικά γλυπτά της ζωφόρου έκαναν φτερά στη διάρκεια της



Τουρκοκρατίας –σιγά να μην γλίτωναν από τους ευρωπαίους αρχαιοκάπηλους. Με πρόφαση τις ανασκαφές ξεσήκωσαν ολόκληρα κομμάτια και σήμερα το μεγαλύτερο μέρος των γλυπτών της ζωφόρου κοσμεί τις προθήκες του Βρετανικού μουσείου, αλλά και του μουσείου του Λούβρου και του Μονάχου. Μέσα στο ναό υπήρχε και μεγάλο (12 πόδια) χάλκινο άγαλμα του Απόλλωνα, που κατά τις μαρτυρίες του Παυσανία, όταν ιδρύθηκε η Μεγαλόπολη μεταφέρθηκε και τοποθετήθηκε εκεί, μπροστά από το ναό του Λυκαίου Δία. Αυτό, προς μεγάλη θλίψη των φιλελλήνων αρχαιοκάπηλων, ΔΕΝ διασώθηκε.

Η θέα από το όρος Κωτίλιο θα πρέπει να είναι εντυπωσιακή –εμείς δεν την είδαμε λόγω της πυκνής ομίχλης, αλλά δεν θα πρέπει να την βλέπουν και συχνά, γιατί απ' ό,τι ακούσαμε από μια παρέα επίσης τρελών περιηγητών που είχαν πάρει τα βουνά με βροχή και μηδενική ορατότητα, τους πιο πολλούς μήνες του χρόνου στο βουνό έχει ομίχλη και καταχνιά. Ανανεώσαμε το τάμα να επισκεφτούμε το ναό και το καλοκαίρι με καλύτερο καιρό.

Ξέχασα να πω ότι το θέαμα που αντικρίζεις όταν ανέβεις τον δρόμο που οδηγεί στο ναό από την πύλη του αρχαιολογικού χώρου είναι πολύ περίεργο. Ο ναός είναι σκεπασμένος με τέντα και μοιάζει πια περισσότερο με τσίρκο παρά με ναό. Και όλες οι τριγύρω πέτρες που θα πρέπει να είναι θραύσματά του είναι σκεπασμένες με κομμάτια πλαστικού, αυτές άγνωστο πώς, αλλά ευτυχώς τη γλίτωσαν από τους αρχαιοκάπηλους. Ο φύλακας που στεκόταν υπομονετικά στο γκισέ του παρόλο τον αέρα και τη βροχή μας έκοψε μηδενικά εισιτήρια και ήταν πολύ ευγενικός.

Η διαδρομή που ακολουθήσαμε στην επιστροφή ήταν μαγευτική, περνάς μέσα από έλατα και αλπικό τοπίο, προσπερνάς φάρμες με στρουθοκαμήλους και ανοιχτόχρωμα ελάφια και καταλήγεις στην Τρίπολη που δεν είναι και τόσο άσχημη όσο τη θυμόμουν ως φαντάρος, ήταν όμως τίγκα στο σκουπίδι και πολύ πιο βρόμικη –αυτή τη στιγμή θα πρέπει να κερδίζει το βραβείο για την πιο βρόμικη πόλη της Ελλάδας. Για σαράντα τουλάχιστον χιλιόμετρα δεν συναντήσαμε ούτε ένα αυτοκίνητο σε καμία από τις δυο κατευθύνσεις και ήταν κάπως σαν xfiles. Μέχρι να μπούμε στην Τρίπολη δεν είδαμε στο δρόμο ούτε πουλί πετούμενο.

ΜΑΡΤΙΝΟ, 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2016
187η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΜΑΧΗΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 2

ματιών που πολλοί υπέκυψαν στον δρόμο προς Λειβαδιά. Η μάχη του Μαρτίνου και της Πέτρας συνέβαλαν για να επεκταθούν τα σύνορα από την Κόρινθο στην γραμμή Παγασητικού Αμβρακικού. Η μάχη της Πέτρας είχε μόνο 80 νεκρούς Τούρκους και επήλθε συνθηκολόγηση και οι Τούρκοι έφυγαν με τον οπλισμό τους. Η μάχη του Μαρτίνου δεν ήταν συνθηκολόγηση ήταν μια εξολοθρευτική μάχη μέχρι εσχάτων, δεν κρατήθηκε ούτε ένας Τούρκος αιχμάλωτος. Για τα 400 χρόνια σκλαβιάς και φυλακής πήραν εκδίκηση σε μια μέρα 29-1-1829, η χιλιαρχία του Μαυροβουνιώτη και παν στρατιά οι κάτοικοι του Μαρτίνου. ΝΥΝ ΥΠΕΡ ΠΑΝΤΩΝ Ο ΑΓΩΝ.»

Ακολούθησε η καθιερωμένη δεξίωση με αναψυκτικά, γλυκά και μικρογεύματα. Παρευρέθηκαν: ο Δήμαρχος Λοκρών Νίκος Λιόλιος, οι Στρατιωτικές και Αστυνομικές Διοικήσεις της περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος, ο Διοικητής της Πυροσβεστικής Αταλάντης, ο πρόεδρος του Δ.Σ. του Δήμου Λοκρών Ηλίας Κολομτσάς, Οι Αντιδήμαρχοι του Δήμου Λοκρών Ιωάννης Στ. Κούρος, Ιωάννα Θεοδοσίου και Γεώργιος Σταθουλόπουλος, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Λοκρών Κων/νος Αγγελούσης, Ιωάννα Παπαγεωργίου, Γεώργιος Ρούσσης και Βασιλική Σίμου – Παλαιολόγου και ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Μαρτίνου Γεώργιος Κ. Μύθης.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΟΥΣΗΣ
Ο "Γκερντ Μύλλερ" του Μαρτίνου

Συνέχεια από τη σελ. 3

με την είσοδο της αποστολής στην φωταγωγημένη πόλη μας. Οι φίλαθλοι καρτερικά ανέμεναν από νωρίς την ομάδα και γύρω στις 22.30 το βράδυ μόλις είδαν το πούλμαν να ξεπροβάλει ξέσπασαν σε ουρανομήκεις ζητωκραυγές. "Λαμία - Λαμία - Α' Εθνική". Όλοι έγιναν αντικείμενο θερμοτάτων εκδηλώσεων. Οι παίκτες, οι προπονητές, οι συνοδοί, αλλά ως ήτο φυσικό ιδιαιτέρως ο σκόρερ των δύο τερμάτων, ο φιλότιμος και συνεσταλμένος Ρούσης. Όλοι με ένα στόμα είπαν ότι από εδώ και πέρα όλα τα εμπόδια θα υπερπηδηθούν και ο ένας θρίαμβος θα διαδέχεται τον άλλο. Περισσότερο απ' όλους οι Παπαγεωργίου, Τζανετάκος τόνισαν χαρακτηριστικά: "Τώρα η σειρά της πρωτοπόρου Λαρίσης".

Μιλώντας για την ιστορία δεν θα μπορούσαμε να ξεχάσουμε το σήμερα και το αύριο του συλλόγου, το οποίο αυτή τη στιγμή είναι στον αέρα μετά και τα τελευταία διοικητικά προβλήματα.

Για την διοικητική αβεβαιότητα που υπάρχει αυτή την στιγμή στην ομάδα ποια είναι η γνώμη σου;

Δεν θα ήθελα ν' αναφερθώ σ' αυτό το θέμα... 0 κόσμος πάντως διψάει για ποδόσφαιρο. Εδώ, ο κόσμος της Φθιώτιδας, ναι.

Οι παλαίμαχοι δίνουν αγώνες με παλαιμάχους άλλων ομάδων;

Υπάρχει σύνδεσμος που τα διοργανώνει όλα αυτά. Είμαι μέλος αλλά δεν συμμετέχω στους αγώνες.

Από το αρχείο του
Παναγιώτη Ρούση

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Κυπελλούχος Φθιώτιδας ο Οπούντιος!





Την κατάκτηση του πρώτου κυπέλλου Φθιώτιδας της ιστορίας του πανηγυρίζει ο Οπούντιος Μαρτίνου. Στον τελικό που έγινε το απόγευμα της Τετάρτης (17/2) στο ΔΑΚ Λαμίας, η ομάδα του Μάκη Ζαχαρόπουλου επικράτησε του Ολυμπιακού Λαμίας με 1-0. Το γκολ που έκρινε την αναμέτρηση πέτυχε ο Καντού με απευθείας εκτέλεση φάουλ στο 62ο λεπτό. Οι δυο ομάδες ολοκλήρωσαν το ματς με 10 παίκτες λόγω αποβολής με 2η κίτρινη κάρτα του Σιώτη για τον Ολυμπιακό Λαμίας και του Κουτσούμπα για τον Οπούντιο.

ΤΟ ΦΙΛΜ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

5' Ο Νίκος Λέντας βρέθηκε στο ύψος της μικρής περιοχής, έκανε το σουτ, με τη μπάλα να φεύγει άουτ.

46' Ο Κακάβας για τον Οπούντιο βρέθηκε απέναντι από τον Δελούκα, όμως έκανε κακό κοντρόλ και έδιωξαν οι αμυντικοί.

48' Απευθείας εκτέλεση φάουλ του Καντού, η μπάλα άουτ.

58' Αποβλήθηκε με 2η κίτρινη κάρτα ο Σιώτης, για φάουλ στον Καντού. Με 10 παίκτες ο Ολυμπιακός Λαμίας.

62' Ο Καντού με απευθείας εκτέλεση φάουλ έκανε το 1-0 για την ομάδα του Μαρτίνου.

63' Με 10 παίκτες και ο Οπούντιος. Αποβλήθηκε ο Κουτσούμπας με 2η κίτρινη κάρτα για αντικανονικό μαρκάρισμα.

87' Σουτ του Κουτρομάνου, μπλόκαρε ο Γιουργούσης.

88' Σε αντεπίθεση για τον Οπούντιο ο Γκριτζάπης πάσαρε στο Δημητρέλη και αυτός μέσα από τη μικρή περιοχή σημάδεψε το δεξί δοκάρι του Δελούκα.

ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ (Μάκης Ζαχαρόπουλος): Γιουργούσης, Κουτσούμπας, Κωτσαλάς, Σπυριδάκης, Τσέλος, Δέδες, Πατσαρούχας (71' Νικολόπουλος), Πέππας, Θαναηλάκης (84' Δημητρέλης), Καντού, Κακκάβας (81' Κακκάβας).

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΛΑΜΙΑΣ (Σπύρος Λέντας): Δελούκας, Σιώτης, Στυλιανός, Δ. Λέντας (67' Αντωνίου), Τσούκαλος, Καλαμάτας, Μαλισσόβας, Κουτρομάνος, Ζήσιμος, Ν. Λέντας (79' Χαλαστάνης), Χριστοδούλου (61' Μπουσάι).

Πηγή: http://www.starsports.gr

ΜΑΡΙΚΑ ΠΑΠΑΓΚΙΚΑ



Έρευνα Ελίτας Κουνάδη

Με αφορμή την σπουδαία ερμηνεύτρια Μαρίκα Παπαγκίκα, μία μυθική μορφή για τον ελληνισμό της Αμερικής, ο Νίκος Σταματιάδης γράφει ένα σύγχρονο ελληνικό θεατρικό έργο. Το «**Marika's**» ανεβαίνει από τις **26 Μαρτίου** έως τις **22 Μαΐου 2016** στο Θέατρο του Νέου Κόσμου, σε σκηνοθεσία Παντελή Δεντάκη, έρευνα Ελίτας Κουνάδη, μουσική Νίκου Κυπουργού, Video art Αναστάση Σαρακατσάνου και πρωταγωνιστές τους Ελίτα Κουνάδη, Γιώργο Μακρή και Αντώνη Φραγκάκη.

Η Μαρίκα Παπαγκίκα είχε παντρευτεί τον Μαρτιναίο οργανοπαίχτη τσιμπαλίστα Κώστα Παπαγκίκα, (αδελφό του Λεωνίδα Ιωαν. Παπαγκίκα) και μεσουράνησε τα χρόνια πριν το μεγάλο κραχ του 1929. Μαζί με τον άνδρα της ανοίξανε το δικό τους νυχτερινό κέντρο (καφέ αμάν) στην Νέα Υόρκη κατά τα μέσα της δεκαετίας του 1920 και λεγόταν ''Της Μαρίκας''. Το κέντρο ''Marika's'' δεν ήταν ένα απλό καφέ αμάν. Σύμφωνα με τις μαρτυρίες ήταν ένα πολυτελές κέντρο, αλλά πιθανότατα λειτουργούσε και ως παράνομο ποτοπωλείο, διότι τότε ήταν η εποχή της ποτοαπαγόρευσης . Η Μαρίκα και ο Κώστας έχασαν το κέντρο τους και όλες τους τις οικονομίες κατά τη σφοδρή οικονομική κρίση του 1929. Εκεί περίπου τελειώνει και η δισκογραφική καριέρα της.

Η Μαρίκα ήταν η σπουδαιότερη ελληνική φωνή στην Αμερική στις αρχές του 20ου αιώνα (από όσες τουλάχιστον ηχογραφήθηκαν σε δίσκους). Ήταν η τραγουδίστρια με το πιο πλούσιο ρεπερτόριο (δημοτικά, λαϊκά, σμυρναίικα, ελαφρά, οπερέτες, τούρκικα) και με την υψηλή τεχνική, κατά πολύ μακράν όλων των άλλων. Στις Η.Π.Α. ηχογράφησε το πρώτο της τραγούδι το 1918 με τίτλο «Με ξέχασες», για να ακολουθήσει το «Σμυρναίικο μινόρε». Ως το 1929 ηχογράφησε γύρω στα 250 τραγούδια, κλείνοντας τη δισκογραφική της παρουσία με 4 τραγούδια το 1937. Μερικά από τα τραγούδια της είναι το «Αρμενάκι», «Τα παιδιά της γειτονιάς σου», «Τι σε μέλλει εσένανε», «Μανταλένα», «Μπαγλαμάδες» , «Μήλο μου και μανταρίνι», «Τούρνα», « Ο Βάρδας», « Η γυναίκα που σκοτώνει», « Το ηλεκτρικό κορίτσι».

Η Παπαγκίκα γεννήθηκε στην Κω την 1η Σεπτέμβρη του 1890. Στις αρχές του αιώνα πρέπει να έζησε στη Σμύρνη πιθανότατα με την οικογένειά της. Το 1913-14 τη συναντάμε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, παντρεμένη πλέον με τον Κώστα Παπαγκίκα . Τον Απρίλιο του 1915 φτάνουν στην Αμερική, αρχικά στο Σικάγο και έπειτα στην Ν. Υόρκη. Η δισκογραφική σταδιοδρομία της τραγουδίστριας εκεί, αρχίζει το 1918. Ήταν μια γυναίκα δραστήρια, μαχητική και διεκδικητική. Ένα πνεύμα ανήσυχο σε μια δύσκολη εποχή.

Κατερίνα Παπαγκίκα
Οδοντίατρος
Εγγονή Κώστα και Μαρίκας Παπαγκίκα

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 11ο • Αρ. φύλλου 45 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2016 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ

ΓΙΑΤΙ ΤΟ 1% ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΟΜΕΝΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΝ ΔΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΜΟΡΦΗ ΔΩΡΕΑΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΟΙΚΙΑΚΟΥΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΕΣ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ;

[ΦΕΚ ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 3497/29-12-2014 ΑΡΘΡΟ 1]



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ & ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

ΠΡΑΚΤΙΚΟ No 105

Σήμερα Τρίτη 23 Φεβρουαρίου 2016 στα γραφεία του Συλλόγου συνήλθε το ΔΣ με παρόντα όλα τα μέλη και με θέμα: "ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ – ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ" ο Πρόεδρος του Συλλόγου Α.Κ. Κούρος έλαβε τον λόγο και είπε:

Ήρθε στα χέρια μου μέσω του τέως Προέδρου Μαρτίνου και τέως Δημάρχου Οπουντίων κ. Θεόδωρου Καραμέρη έγγραφο με τίτλο "Αίτηση κατοίκων Μαρτίνου – Δήμου Λοκρών και θέμα: Αιολικά Πάρκα (ανεμογεννήτριες) έργα" με υπόδειξη να υπογράψει και ο Σύλλογός μας την αίτηση αυτή.

Σας διαβάζω:

"

ΑΙΤΗΣΗ Κατοίκων Μαρτίνου-Δήμου Λοκρών

Θέμα: Αιολικά πάρκα (ανεμογεννήτριες) και έργα.

Μαρτίνο /01/2016

Προς: Τον πρόεδρο Κοινότητας Μαρτίνου-Δήμου Λοκρών.

Κύριε πρόεδρε, σας παρακαλούμε να ενεργήσετε αρμοδίως προκειμένου να συνεδριάσει και να αποφασίσει το κοινοτικό συμβούλιο για τα αιολικά πάρκα(ανεμογεννήτριες) που τα έσοδα τους φέρνουν καλά αποτελέσματα στο τόπο μας.

Δωρεάν ρεύμα σε όλα τα νοικοκυριά.

Δημιουργούν έργα που θα βελτιώσουν την ποιότητα ζωής και το περιβάλλον γενικότερα και έργα για τα παιδία μας κ.λ.π.

Όλοι μας γνωρίζουμε ότι τα αιολικά πάρκα(ανεμογεννήτριες) έχουν τοποθετηθεί από το 2010 εντός των διοικητικών ορίων της κοινότητας μας. Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία τα αιολικά πάρκα πρέπει να καταβάλουν στην κοινότητα μας το ετήσιο ανταποδοτικό τέλος (συνολικά 3%) επί των εσόδων του εκάστοτε πάρκου που κατανέμεται ως εξής:

1) Υπέρ των κατοίκων ΟΤΑ (1%). Δωρεάν ρεύμα στα νοικοκυριά του Μαρτίνου αποκλειστικά και μόνο γιατί τα αιολικά πάρκα βρίσκονται εντός των διοικητικών ορίων της κοινότητας μας. Με βάση τον πίνακα που υπάρχει στο νόμο ο συντελεστής επιδότησης κατανάλωσης ενέργειας σε διάστημα τετραμηνίας κατανάλωσης σε kwh είναι: Από 0 έως 2000 συντελεστής επιδότησης 100% (δωρεάν ρεύμα).

Από 2000 έως 3000 συντελεστής επιδότησης 50% (δωρεάν ρεύμα).

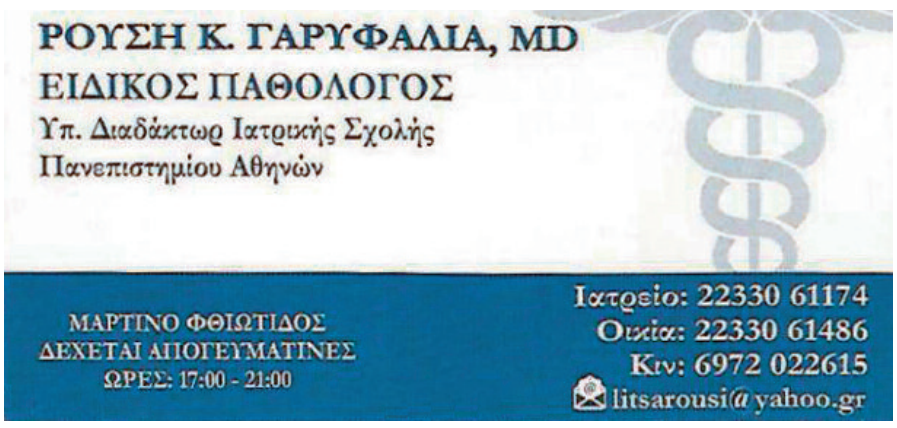
Από 3000 και άνω συντελεστής επιδότησης 0%.

2) Υπέρ του ταμείου ΕΤΕΡΠΣ 0,30%.

3) Υπέρ Δήμου (1,70%) κοινότητα Μαρτίνου.

Οι ΟΤΑ υποχρεούνται (τα έσοδα που προέρχονται από σταθμούς παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας πρέπει να φαίνονται στο προϋπολογισμό εσόδων του Δήμου και να διατίθονται υποχρεωτικά και αποκλειστικά και μόνο για την εκτέλεση περιβαλλοντικών δράσεων και έργων τοπικής ανάπτυξης και κοινωνικής υποστήριξης σε περιοχές εντός των ορίων της κοινότητας μας όπου βρίσκονται τα αιολικά πάρκα. Για τα έργα που πραγματοποιούνται λαμβάνουν γνώση το υπουργείο περιβάλλοντος ενέργειας και κλιματικής αλλαγής και η περιφέρεια που ασκεί τον έλεγχο της νομιμότητας .Πέρασαν πέντε ολόκληρα χρόνια και ο δήμος μας δεν έχει ενεργοποιηθεί.

Συνέχεια στη σελ.7





ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ ΥΠΝΟΥ ΚΑΙ ΣΤΡΩΜΑΤΑ ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
Στεργίου Κωνσταντίνος Ι.

Χέυδεν 1 & 25ης Μαρτίου
Άνω Λιόσια, 13343, ΑΤΤΙΚΗ

Τηλ: 2102474906, 2102473413
Κιν: 6906729875, 6973901280

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΤΟΥΣ 2015

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΗΜ/ΝΙΑ
1	Σταθουλόπουλος Κωνσταντίνος Γκριτζάπη Αγγελική	Γεώργιος Αθανάσιος	19/04/2015
2	Νικολαΐδης Ανέστης Δάρρα Ελένη	Πέτρος	28/07/2015
3	Μπρεκουλάκης Κων/νος Ζαφειράκη Σοφία	Αναστάσιος	06/06/2015
4	Δαραμάρας Κωνσταντίνος Κυριατζάκη Ιουλία	Παναγιώτης	30/08/2015
5	Γκιώνης Παύλος Τοπάλοβα Ρουμιάνα	Παναγιώτης	01/10/2015
6	Γκιώνης Φραγγάκης Δανέλη Φράγκω	Νικόλαος Αναστάσιος	03/10/2015
7	Βέργος Λουκάς Κοπάνα Χριστίνα-Ζαφειρία	Κωνσταντίνος	17/11/2015
8	Στασίδης Ευστράτιος Σάρρου Ιωάννα	Γεώργιος Ιωάννης	25/11/2015

ΓΕΝΝΗΘΕΝΤΕΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΤΟΥΣ 2015

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΗΜ/ΝΙΑ
1	Μύθης Άκο	Γεώργιος	26/03/2015
2	Δημάκη Άκο	Κωνσταντίνος	28/08/2015
3	Τζαβές Γεώργιος	Κυριάκος	07/02/2015
4	Καράλη Μαρία	Παναγιώτης	10/02/2015
5	Αλεξούδης Αναστάσιος-Μάριος	Αθανάσιος και της Μορφακίδη Δήμητρας	23/01/2015
6	Καβάλλας Άκο	Μιχαήλ	03/02/2015
7	Καράλης Άκο	Παναγιώτης	17/04/2015
8	Σταθουλόπουλος Άκο	Κωνσταντίνος και της Γκριτζάπη Αγγελικής	03/10/2015
9	Τρελλόπουλος Άκο	Άγγελος	20/10/2015
10	Δαραμάρας Παναγιώτης-Ευστάθιος	Κωνσταντίνος	06/10/2015
11	Κάργας Άκο	Νικόλαος και της Καράλη Σταυρούλας	03/11/2015
12	Νικολαΐδου Άκο	Ανέστης και της Δάρρα Ελένης	14/09/2015
13	Μπρεκουλάκη Άκο	Γεώργιος	10/09/2015

ΔΩΡΕΕΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2016

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΙΩΑΝ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ	50
ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ Κ. ΡΟΥΣΗ	20
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ	20
ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΔΗΜΑΚΗΣ	20
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ	10

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχου Μαρτιναίων
“ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ”
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι’ Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justweb.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις
απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού
περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΑΠΟΒΙΩΣΑΝΤΕΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΤΟΥΣ 2015

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΗΜ/ΝΙΑ
1	Ευαγγέλου Σεραφείμ	Αθανάσιος	09/01/2015
2	Τσάπρα-Χαντζή Σταυρούλα	Χρήστος	13/01/2015
3	Γιάγκου Νικόλαος	Δημήτριος	24/01/2015
4	Μπάτσου Δήμητρα	Δημοσθένης	01/02/2015
5	Μπάτσος Ιωάννης	Νικόλαος	25/02/2015
6	Μπάκα Βασιλική	Δημήτριος	02/03/2015
7	Κυριακούσης Γεώργιος	Επαμεινώνδας	04/03/2015
8	Κερφύλια Ευθυμία	Δημήτριος	05/03/2015
9	Καράλης Παναγιώτης	Κωνσταντίνος	07/03/2015
10	Δημάκης Σεραφείμ	Ιωάννης	12/03/2015
11	Δημάκη Παγώνα	Αθανάσιος	13/03/2015
12	Δημάκης Ανδρέας	Γεώργιος	14/03/2015
13	Μπάτσου Στυλιανή	Ιωάννης	22/03/2015
14	Σταματάκη Φράγκω	Νικόλαος	15/04/2015
15	Καράλης Αθανάσιος	Δημήτριος	31/05/2015
16	Παπακωνσταντίνου Ναπολέων	Κωνσταντίνος	11/06/2015
17	Φλούδας Δημήτριος	Ιωάννης	12/06/2015
18	Γρούντας Σπυρίδων	Χρήστος	05/07/2015
19	Γκριτζάπης Γκίκας	Παναγιώτης	07/07/2015
20	Σταματάκης Σταμάτιος	Πέτρος	15/07/2015
21	Καλτσάς Γεώργιος	Δημήτριος	16/07/2015
22	Μπέρδος Βασίλειος	Γεώργιος	27/07/2015
23	Γκριτζάπη Κυράστω	Ανδρέας	05/08/2015
24	Κερφύλια Μαρία	Ιωάννης	11/09/2015
25	Μπατσωράκης Αθανάσιος	Ιωάννης	13/10/2015
26	Πουλάκη Ευμορφία	Κωνσταντίνος	04/11/2015
27	Σταματάκης Δημήτριος	Ανέστης	13/11/2015
28	Τζαβές Δημήτριος	Αργύριος	26/11/2015
29	Δημάκης Αθανάσιος	Ιωάννης	27/11/2015
30	Δάρας Δημήτριος	Πέτρος	03/12/2015
31	Παπασταμάτης Κυριάκος	Σάββας	03/12/2015
32	Παναγιώτου Δημήτριος	Σεραφείμ	06/12/2015
33	Γκουβάκη Κωνσταντινιά	Ιωάννης	10/12/2015
34	Βασιλείου Τριανταφυλλιά	Ανδρίτσος	16/12/2015
35	Λυβέρης Δήμος	Ιωάννης	22/12/2015
36	Μπάκα Ελένη	Δημήτριος	23/12/2015
37	Κωνσταντάκης Νικόλαος	Κωνσταντίνος	26/12/2015

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η ΚΗΡΥΞΗ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΣΤΗ ΛΟΚΡΙΔΑ ΤΟ 1821

Γράφει ο Παναγιώτης Γεωργ. Δημάκης
Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Δήμου Αμφικλείας Ελατείας



Αντώνης Κοντοσόπουλος-Αθανασίου Ετιμήθη με το αξίωμα του πεντακο-σιάρχου στις 21 Φεβρουαρίου 1822, από τον Άρειο Πάγο και της αντιστρατηγιας, από το 1822, από την προσωρινή Διοίκηση της Ελλάδος. Αντισυνταγματάρχης της Φάλαγγας, (ΦΕΚ 14/1845 29Η Μαιου), με το ΦΕΚ 43/1858 έλαβε τον χρυσό σταυρό Τάγματος του Σωτήρος.

Την Επανάσταση στην Λοκρίδα, κήρυξε κατ' εντολήν του Διάκου, (εγγραφον 8763 στην Εθν. Βιβλ. τμ. Χειρογ.), ο υπαρχηγός και εξάδελφος του Διάκου, Αντώνης Κοντοσόπουλος - Αθανασίου η Γεραντωνος, την 31η Μαρτίου 1821 στο Ταλάντι, οπλαρχηγός Αταλάντης. Ο ίδιος σε επιστολή του που απευθύνεται προς την επιτροπήν των αγωνιστών, με τα εύλογα παράπονα του, μας προσφέρει λιγοστά στοιχεία, περί τα δράσεως του αυτή την εποχή στην Αταλάντη, πρωτεύουσα της Λοκρίδας, αυτά είναι και τα λιγοστά τεκμήρια που σχηματοποιούν την προσωπικότητα του, επί του παρόντος. Ο Αντώνης Κοντοσόπουλος δηλώνει ότι είχε κατηχηθεί και ειδοποιηθεί εγγράφως από τον εξάδελφό του Διάκον, οπλαρχηγόν Λειβαδίας, περί του Επαναστατικού κινήματός της 29η Μαρτίου, με συνθηματικά λόγια «σήμερον εμβαίνομεν εις το θέρος… και αύριον αφού συνάξεις αμέσως όλα τα όπλα της επαρχίας τούτης αμέσως να πολιορκήσετε και Τούρκους, … εγώ δε αυθημερόν… με χίλιους περίπου οπλοφόρους πολιορκήσαμεν τους εκείθε Οθωμανούς εντοπίους και αρβανίτας ξένους και τους καταστρέψαμεν καθ' ολοκληρίαν …» την οικογένεια του Οθωμανού.

Μάλιστα οι πολιορκητές προχωρώντας περισσότερο, εθανάτωσαν και την οικογένεια του γιατρού Κούρταλη, που θα συναντήσουμε αργότερα να συντάσσεται με τους επαναστάτες Έλληνες στον Αγώνα, παρ' ότι ουδέποτε ελησμόνησε την ενέργεια αυτή των συμπατριωτών μας μη δεχόμενος από τότε να τους γιατρέψει.



Η Αναφορά του Αντώνη Κοντοσόπουλου

* Προς την Σεβαστήν εξεταστικήν επιτροπήν των αγωνιστών
Δυνάμει προκηρύξεων σας παρουσιάζομαι δια της παρούσης μου κι εγώ ατυχέστατος πάντων των άλλων αρχαίων οπλαρχηγών ίνα εκθέσω



υμίν τα παράπονα μου εν συντόμω και τας οποίας θυσίας προσέφερον εις τον ιερόν αγώνα και την Πατρίδα, αφ' ετέρου δε εις την οποίαν δυστυχίαν ευρίσκομαι μετά της ατυχούς οικογενείας μου.

Σεβαστή επιτροπή, εγώ πριν του ιερού αγώνος επί τουρκοκρατίας εχρημάτισα οπλαρχηγός εις την επαρχίαν Αταλάντης περιοδεύων και άμα ήχησεν η σάλπιγξ της ελευθερίας, τουτέστιν η ημέρα εκείνη κατά την οποίαν εσηκώσαμεν τα όπλα κατά των Οθωμανών (καθότι ή μην κι' εγώ κατηχημένος κατά την 29 Μαρτίου του 1821) και ειδοποιήθην εγγράφως παρά του εξαδέλφου μου Διάκου από την Λεβαδίαν λέγοντας μοι ότι δήθεν σήμερον εμβαίνομεν εις το θέρος και αύριον αφού συνάξης αμέσως όλα τα όπλα της επαρχίας ταύτης αμέσως να πολιορκήσετε τους Τούρκους' εγώ δε αυθημερόν χωρίς να διστάσω, κατέβαλον μυρίας προσπαθείας, τρόπους, κόπους και κινδύνους εσύναξα όλα τα όπλα της επαρχίας Αταλάντης εκουσίως και ακουσίως εν διαστήματι λέγω μιας νυκτός και παρευρέθην εις την πρωτεύουσαν με χιλίους περίπου οπλοφόρους και επολιορκήσαμεν τους εκείσε Οθωμανούς εντοπίους και αρβανίτας ξένους και κατά συνέπειαν τους καταστρέφαμεν καθ' ολοκληρίαν φέρων αποτέλεσμα.

Καθώς δε έκαμεν ο Διάκος εις Λεβαδίαν, ο Πανουργιάς εις Άμφισσαν, ο Καλτσοδήμος εις Λιδωρίκιον, ο Γεροδυοβουνιώτης εις την Μποδονίτσαν και ο Μήτρος Κοντογιάννης, ο Γιολτάσης εις το Καλλίδρομον καθώς και εις την Δυτικήν Ελλάδα Μακρής, Ράγκος και λοιποί οπλαρχηγοί, ούτω κι ' εγώ εις την Αταλάντην.

Εν Αμφίσση την 2 Μαίου 1865 Α. Κοντοσόπουλος

ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΑ



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Αυτά που θα διαβάσεις συνέβησαν στο χωριό μου, στην Μάρπησσα της Πάρου, στο πιο ερωτικό χωριό.

Είναι όλα κατοχικά. Τους ανθρώπους που δημιουργήσανε τα περιστατικά τους γνώρισα. Δεν είναι δυνατό να τους αναφέρω. Άφησαν και παιδιά. Θα χρησιμοποιήσω φανταστικά ονόματα. Πάμε.

Η Νικόλετα κάλεσε το γιατρό να δει τον άνδρα της, που είναι στο κρεββάτι. Ο Γιατρός έφθασε στο σπίτι. Ζητάει το ιστορικό του ασθενούς. Πρόσεξε την φρασεολογία και δυνατόν την προφορά.

Η Νικολέτα αρχίζει. Γιατρέ αντούχειες (αν του έχεις) ρουβίθια δεν τα τρώει. Αντούχειες φασόλες (φασόλια σούπα) δεν τις τρώγει. Αντούχειες πουρίχια (χόρτα) σαν τον χοίρο πέφτει και τα τρώει. Ο Γιατρός σκέφθηκε και είπε στην Νικολέτα. Πρωί και βράδυ μετά το φαγητό μια «μπογκομόλα» και να σταματήσει 15 μέρες να τρώει χόρτα.

Η Αντωνία κάλεσε το γιατρό να δει το παιδί της. Τι συμβαίνει Αντωνία; Γιατρέ το παιδί μου, τρώει, πίνει και τσλά (κάνει ευκοιλιότητα). Δίπλα στο σπίτι είναι το τυροκομείο (μητάτω). Όλοι ένα ποτήρι τσίρο πίνουμε. Το παιδί έπινε πιο πολύ όπως φαίνεται. Ο Γιατρός σκέφθηκε, μια μπογκομόλα κάθε πρωί και να μη ξαναπιεί τσίρο.

Εδώ θα πούμε το όνομά του. Δυστυχισμένο πλάσμα. Ο Λαμπίκος. Άτομο σφοδρά ελαττωματικό. Ένα πρωί κατηφόριζε τα περιβολάκια. Δεν πρόφθασε να αποπατήσει και γέμισε τα βρακιά του. Ευτυχώς ήταν ξυπόλητος. Έβγαλε τα βρακιά του και ανηφόρησε προς το σπίτι μας. Τριάντα μέτρα απόσταση. Η Μανούλα και εγώ μέσα στην αυλή. Ο Λαμπίκος φώναζε μουρή Αναργύρενα (τον Πατέρα μου τον λέγανε Ανάργυρο) έβγα έξω να με ντύσεις. Η Μάνα κατάλαβε τι είχε συμβεί. Η εντολή της ήσαν. Γιώργο, πάρε τον ντενεκέ με το νερό. Ο Λαμπίκος «ΧΕΣΤΗΚΕ». Βγήκαμε έξω τον πλύναμε, τον σκουπίσαμε και τον ντύσαμε. Του βάλαμε ένα πιάτο φαγητό και ένα ποτήρι- κρασί και έφυγε.

Από το λιμάνι «Πίσω Λιβάδι» της Μάρπησσας, για τον Πειραιά έφευγε το καΐκι των αδελφών Παρεντινού, Δημήτρη και Ηλία. Οι γονείς μου πάντα γέμιζαν 2 καλάθια με καλούδια (φασόλια, ρεβύθια, φάβα, ελιές, σύκα, σταφίδες ακόμη και χόρτα καπνιές. Τα καλάθια αυτά έπρεπε να επιστραφούν άδεια στο χωριό. Μόνο με τον ηλεκτρικό μπορούσε να γίνει αυτό. Είχε σκευοφόρο. Το σπίτι της Καλλιθέας ήταν μακριά. Κοντά ήταν η Λεωφόρος Θησέως, στάση Σκίπη. Η μεταφορά με το λεωφορείο απαγορευόταν (ήταν το πράσινο). Παρ' ότι γνώριζα την απαγόρευση εγώ μπήκα στο λεωφορείο και ο εισπράκτορας διέταξε να κατεβώ κάτω. Το λεωφορείο ξεκίνησε και ώσπου να φθάσει στη επομένη στάση, πρόφθασα και του είπα.

Φίλε εσύ δεν έχεις κάνει φτωχός.

Τα λόγια μου αυτά μαλάκωσαν τον εισπράκτορα και έτσι έφθασα στον προορισμό μου, στο λιμάνι του Πειραιά (στα λεμονάδικα).

Και το τελευταίο ίσως είναι το ωραιότερο.

Κάποιος Ερευνητής Ιστορικός, έχει πει ότι από την εποχή του Αρχιλόχου, το 700 π.Χ. αρχίσανε τα παρατσούκλια (τα σκωπτικά). Πράγματι, στην Πάρο πάρα πολύ έχουν παρατσούκλια και χωρίς αυτά δεν τους βρίσκεις. Επί των παιδικών μου ημερών το ξυλαράς ήταν μειωτικό. Σήμερα είναι μια μεγάλη τιμή.

Του μπαρμπαγιάννη το παρατσούκλι ήταν «ΑΠΟΚΩΛΟΣ» και τη γυναίκα του την προσφωνούσαν «ΑΠΟΚΩΛΗΝΑ»..Η αποκωλήνα μια μέρα είπε στον άνδρα της, Γιάννη όταν πεθάνεις τα ψάλματα που θα σου λέγει ο παππάς δεν θα τα ακούσεις, να ξαπλώσεις στο κρεβάτι να κάνεις τον πεθαμένο και εγώ να τα διαβάζω. Ο Γιάννης ξάπλωσε, σταύρωσε τα χέρια του, του τα έδεσε με κορδέλα, του έβαλε, στο στόμα ντόπιο κερί του κατέβεσα και τα κουκούλια και άρχισε η ψαλμωδία. Αφού τέλειωσε η αποκωλήνα και τον επανέφερε, στα ίσια τον Μπαρμπαγιάννη, την ρώτησε, για τους κόλπους του Αβραάμ. Δηλαδή θα με βάλει στα σκέλια του; Και αν εκείνη την ώρα έχει την Παγενεμήνα ή την Καραγιαννού τι θα γίνει; Γιάννη δεν ξέρω όταν πας θα μάθεις.

Πατριώτες, Καλές Γιορτές. Είμαι χαρούμενος που κοντά στη Λέσβο βρήκα ένα νέο νησί τη Μυτιλήνη.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΕΛΕΤΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΚΡΙΔΟΣ ΙΙ

W.A.Oldfather, Πηγή: American Journal of Archeology, Vol. 20. No.2 (Apr.-Jun., 1916) pp. 154-160.

ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ

Αυτός ο μικρός οικισμός, γνωστός από το ethnikon, ως Βουμελιταιείς (I.G. VII, 3078, μεταξύ 221 και 216 π.Χ.), τοποθετείται σαφέστατα στην ανατολική πλευρά της λίμνης Κωπαΐδας, όπως δείχνει η θέση και στον κατάλογο των αναφερόμενων πόλεων. Ο Oberhummer τοποθετεί το χωριό στη Βοιωτία. Ο Beloch (Griech. Gesch., III, 2, σελ. 360) στην ανατολική Λοκρίδα στη γειτονική περιοχή της Λάρυμνας. Και οι δύο αυτοί μελετητές ήξεραν μόνο για αυτήν την περιγραφή, αλλά στην εργασία του γεωγράφου Ιεροκλή (λίγο πριν το 535 μ.Χ., K.Krumbacher,) αυτό το μέρος εμφανίζεται στην ακόλουθη σύνδεση: Όπης, Ανάστασις, Άδεψος, νήσος Εύβοια, Ανθοδών, Βουμελιττά, Θέσπιαι, κλπ. Αυτό το αρχείο από τον Ιεροκλή επιβεβαιώνεται από αυτό του Notitia Episcopatuum που δημοσιεύεται από τον C. de Boor το 1891. Εδώ, κάτω από την επαρχία της Ελλάδος, εμφανίζεται ο Όπης (Opus), ο Αναστασίας, ο Βομελίτου, ο Αντιέδου (Anthedon), ο Θιβαϊδου, κλπ. Τώρα η γεωγραφική διάταξη που είναι ακριβής και ακολουθούμενη προσεκτικά (από Θερμοπύλες, Σκάρφεια, Ελάτεια, Abae), και η σύγκριση με αυτή του Ιεροκλή (που μπορεί να ακολούθησε έναν παρόμοιο κατάλογο επισκοπών ων από μια προηγούμενη περίοδο έτσι που ο Ραμσή για τη Φρυγία, και ο Gelzer) το καθιστούν αρκετά συγκεκριμένο ότι η Βουμελιταία, εννοείται ότι βρίσκεται μεταξύ Όπη και Αντιέδου. Αυτή είναι η καλύτερη μαρτυρία ότι η Βουμελιταία είχε επισκιάσει τη Λάρυμνα πολύ πριν την εποχή του Ιουστινιανού, σε διαφορετική περίπτωση θα είχε αναφερθεί η Λάρυμνα. Κάποια ιδιαίτερη επιβεβαίωση για τη σπουδαιότητα της Βουμελιταίας ως κέντρο επικράτησης κατά τα πρώτα χρόνια του χριστιανισμού είναι και ο εξαιρετικά μεγάλος αριθμός από αρχαία παρεκκλήσια στα περίχωρα του Μαρτίνου, όπου η Βουμελιταία, όπως εμφανίζεται παρακάτω, πρέπει να βρίσκεται, ενώ η Λάρυμνα έχει ελάχιστα παρεκκλήσια, με μόνο μεγάλο αυτό του κατεστραμμένου ναού του Αγίου Νικολάου που βρίσκεται ανάμεσα στην πάνω και κάτω Λάρυμνα. Πουθενά στην Ελλάδα δεν βρέθηκαν τόσες πολλές εκκλησίες όπως εδώ στο Μαρτίνο.

Η άποψη του Beloch είναι, επομένως, πιστεύω σωστή, αν και δε διαφωνεί με τίποτα εκτός από την σειρά των ονομάτων στην επιγραφή. Υπάρχει πολύ καλύτερη ενημέρωση για τη γεωγραφία της Βοιωτίας απ' ότι για αυτήν της ανατολικής Λοκρίδας, ειδικότερα για αυτό το τμήμα της χώρας, με μια πιο θολή εικόνα της τοποθεσίας όταν πρόκειται για τη Λοκρίδα σε σχέση με αυτή για τη Βοιωτία. Τέλος, το όνομα είναι σημαντικό. Πρέπει να προέρχεται από τις λέξεις " Βόδι-μέλι-πόλη." Το πρόθεμα βουέχει υιοθετηθεί συχνά από τους Έλληνες, όπως είναι ευρέως γνωστό, στις καθομιλούμενες συνδέσεις για να υποδείξει μεγάλη ποσότητα, ή μάζα, ή βαθμό, όπως δηλαδή και σε κοινές αγγλικές χρήσεις όπως το "άλογο" (horse) στο " horse-radish" (ραπανάκι), στο "καγχασμό" (horse-laugh) και τα παρόμοια. Τώρα η μελισσοκομία αποτελεί μία από τις κύριες, στην πραγματικότητα σχεδόν τη μόνη παραγωγή, που ξεχώριζε στην σύγχρονη Λάρυμνα. Επισκεπτόμενος τις πηγές στο Ρεύμα στο κάτω μέρος από την πάνω Λάρυμνα μου επιτέθηκαν πολλές μέλισσες και κατά την αναχώρησή μου από την Λάρυμνα για το Μαρτίνο και σε απόσταση περίπου μισού μιλίου (~800 μ) δυτικά της πόλης ένας μεγάλος αριθμός από κυψέλες μελισσών ήταν συγκεντρωμένες σε ένα σημείο. Από ότι ειπώθηκε, σε ολόκληρη τη νότια πλευρά της άγονης και με πέτρες χερσονήσου Αετολίμνη, μόνο μικρά τμήματα της οποίας μπορούν να καλλιεργηθούν, ή εκτρέφονται κοπάδια από γίδια, ενώ παρέχει άριστη και άφθονη τροφή για τις μέλισσες. Η "βους-μέλι-πολιτεία" (Βουμελιταία) θα πρέπει επομένως να βρίσκεται σε αυτή γενικά την περιοχή.

Δεδομένου ότι δεν υπάρχει καμιά άλλη τοποθεσία κατά μήκος της ακτής για μια δεύτερη πόλη στη χερσόνησο Αετολίμνη, η Βουμελιταία θα πρέπει να αναμένεται ότι βρίσκεται κοντά στο σύγχρονο Μαρτίνο (βλ. παρακάτω), όπου έχουν ανακαλυφθεί υπολείμματα ενός αρχαίου οικισμού. Το Καστρί (Λάρυμνα), καθώς επίσης και δύο από τους μύλους που βρίσκονται πιο χαμηλά, ήταν στα περίχωρα του Μαρτίνου στην εποχή του Ulrichs, και αυτό δείχνει καθαρά ότι αυτή η σχέση αντιπροσωπεύει μια πολύ παλαιότερη τακτοποίηση. Μπορούμε έτσι, με ιδιαίτερη ευκολία, να υποθέσουμε ότι κάποτε μετά από την έναρξη της εποχής μας, πολύ πιθανό κατά τη διάρκεια των χαοτικών καταστάσεων που επικράτησαν κατά ένα μεγάλο μέρος του τρίτου αιώνα, πριν από την αποκατάσταση από τον Διοκλητιανό, πολλοί άν όχι όλοι οι κάτοικοι της Λάρυμνας να μεταφέρθηκαν (μετακόμισαν) στη Βουμελιταία, οργώνοντας την περιοχή σε εκείνο το ασφαλές σημείο των λόφων, μερικά μόνο μίλια μακριά. Αυτή η μεταφορά θα πρέπει να είχε πραγματοποιηθεί πριν από την περίοδο του Ιουστινιανού και πιθανόν πριν ακόμα και την περίοδο του Διοκλητιανού. Η Λάρυμνα επομένως, είχε πάψει να υπάρχει, έως ότου ξαναδημιουργήθηκε η σύγχρονη πόλη μετά τον αγώνα της απελευθέρωσης. Όσον αφορά στη θέση και τα υπολείμματά της, ο Ross, ήταν πιστεύω, ο πρώτος που μίλησε για αυτά. Ο M. de Koutorga επισκέφτηκε αυτή τη θέση (σημείο) το 1860, αλλά ικανοποιήθηκε με την επανάληψη της περιγραφής από τον Ross, έχοντας διαφωνίες ως προς τον προσδιορισμό της Κυρτώνης. Ο Paul Girard είδε το μέρος το 1877 (de Locris Opuntiis, διατριβή, Παρίσι, 1881), και έδωσε μια σύντομη περιγραφή, σημειώνοντας ειδικά ότι το εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου στο μεγαλύτερο μέρος του να αποτελείται από αρχαία μαρμάρινα τμήματα, και έμμεσα αποδέχεται τον προσδιορισμό του Koutorga. Τελικά, ο Lolling επισκέφτηκε το μέρος, αντιγράφοντας διάφορες επιγραφές, τις οποίες ο Dittenberger ταξινόμησε κάτω από τον Υεττό (Hyettus), και έκανε μια σύντομη περιγραφή και σημείωση των καταστροφών εκεί στο Baedeker. Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, που συχνά αναφέρεται ως αποθήκη επιγραφών, στην περιοχή από αυτά τα κατεστραμμένα απομεινάρια, που δημιουργήθηκαν με τον καταστροφικό σεισμό το 1894, και επανοικοδομήθηκε το 1895. Για την εκκλησία και τον τοίχο της αυλής υπήρξε ελεύθερη χρήση από τις αρχαίες κομμένες πέτρες στην περιοχή, με αποτέλεσμα να μην υπάρξει δυνατότητα εντοπισμού του τοίχου που ανέφερε ο Ross, στα ελάχιστα λεπτά που είχα στη διάθεσή μου, πριν πέσει η νύχτα. Εδώ επίσης βρίσκονται μικροί σωροί από αρχαίες τετραγωνισμένες πέτρες, σε διάφορες θέσεις στο επίπεδο μέρος και δηλώνει αναμφισβήτητα την ύπαρξη ενός κανονικού σε μέγεθος χωριού στην αρχαιότητα. Η τοποθεσία θεωρείται πολύ καλή για λόγους άμυνας, όσο αυτή του Μαρτίνου, και κάποιος μπορεί εύκολα να δει που βρίσκονταν τα τείχη από τις φυσικές γραμμές του οροπεδίου κατά μήκος των ακρών των κοιλάδων και των φαραγγιών. Αυτό πρέπει να είναι η περιοχή της Βουμελιταίας, δεδομένου ότι είναι η μόνη αρχαία πόλη με άμεση εγγύτητα τη Λάρυμνα και την οικονομική περιοχή της, που χωρίζεται από άλλες αρχαίες πόλεις από ψηλούς και άγονους λόφους.(1) (εικόνα 1)



Εικόνα 1: Μαρτίνο: Η θέση της Βουμελιταίας

(1) Για μια άποψη της περιοχής της Βουμελιταίας δείτε την εικόνα 1. Αυτή έχει ληφθεί από τα βορειοανατολικά του Μαρτίνου, περίπου σε απόσταση τρία τέταρτα του μιλίου (1200μ). Το Μαρτίνο βρίσκεται ακριβώς στα δεξιά. Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου βρίσκεται πάνω και στα αριστερά, ενώ αυτή της Παναγίας κάτω και αριστερά. Λίγα μόνο μέτρα μακριά από την Παναγία βρίσκεται το πηγάδι του χωριού. Το άλλο κτήριο στην εικόνα είναι ένας νέος μύλος.

Όμως, όπως σημειώνεται ανωτέρω, αυτές οι καταστροφές έχουν αναγνωριστεί με την Κυρτώνη (ή Κυρτώνες). Αυτό δεν μπορεί να είναι σωστό, καθώς ο Παυσανίας αναφέρει ότι η Κυρτώνη βρίσκεται σε απόσταση μόνο 20 σταδίων από τον Υεττό. Τώρα που γνωρίζουμε που βρίσκεται ο Υεττός, δηλ., το Μετόχι της Δένδρας, αυτό φαίνεται ότι απέχει περισσότερο από 6 μίλια (10 χιλιόμετρα) από το Μαρτίνο σε μια ευθεία γραμμή, και πιθανώς 7 ή 8 οδικώς, δηλαδή, τουλάχιστον 65 έως 75 στάδια αντί για 20. Η Κυρτώνη ήταν χτισμένη επί όρους υψηλού, ενώ το χωριό Μαρτίνο βρίσκεται σε ένα λόφο που ο Ross υπολόγισε ότι δεν είναι ψηλότερο από 60 πόδια. Ούτε ότι αυτό βρίσκεται σε μια πλαγιά λόφου (πρόποδες) που να μπορεί να ονομαστεί βουνό. (3) Το υψηλότερο μέρος του βουνού επάνω στο οποίο τοποθετείται η Κυρτώνη βρίσκεται μεταξύ Κυρτώνης και Κορσείας εκ δε Κυρτώνων υπερβαλόντι το όρος το πόλισμά έστι Κορσεία. Τώρα, άσχετα με το που βρίσκεται η Κορσεία στην ανατολική Λοκρίδα, δεν υπάρχει κανένα "ψηλό βουνό" την κορυφή του οποίου θα πρέπει να περάσει κάποιος που φεύγει από το χωριό εκτός από το Μαρτίνο. Σχετικά με την πηγή που αναφέρει ο M. Koutorga ότι είχε βρει το 1860, φαίνεται να έχει εξαφανιστεί ή να έχει μειωμένη σημασία, καθώς εγώ δεν είδα κάτι τέτοιο, και ο αγωγιάτης που είχαμε μαζί μας ανέφερε ότι οι άνθρωποι έπρεπε να χρησιμοποιούν αποκλειστικά τα πηγάδια και τις δεξαμενές. Βεβαίως το μεγάλο πηγάδι στην πλαγιά του λόφου ήταν σχεδόν σε σταθερή χρήση για λόγους πόσης και πλυσίματος κατά τη διάρκεια των ωρών της παραμονής μας. Μια δευτερεύουσα πηγή ανεφοδιασμού σε νερό είναι μια μικρή πηγή σε απόσταση ενός μιλίου βόρεια της πόλης στο δρόμο προς την Μαλεσίνα, αλλά αυτή δεν βρίσκεται σε βουνό, ούτε χύνεται μέσα από ένα βράχο, ούτε το νερό της είναι ιδιαίτερα δροσερό, αν και υπάρχουν μερικά δέντρα σε κοντινή απόσταση. Εάν αυτή ήταν ή όχι η πηγή που αναφέρει ο M. Koutorga δεν γνωρίζω, αλλά σε αυτή την περίπτωση η περιγραφή του θα ήταν σημαντικά ανακριβής.(2)

(2) Δείτε Την εικόνα 2. Ακόμη και πριν από το σεισμό του 1894 το πηγάδι κάτω από το χωριό ήταν η μόνη πηγή παροχής νερού, ενώ από το βάθος του και τη διαμόρφωση της περιοχής φαντάζει εξαιρετικά απίθανο ότι υπήρξε ποτέ πηγή εδώ, τουλάχιστον στα τελευταία χρόνια.



Εικόνα 2: Η απομακρυσμένη Πηγή

Κάπως έτσι, οι ίδιες αντιρρήσεις ισχύουν και για τον προσδιορισμό της Κορσείας. Δεν υπάρχει κανένα "ψηλό βουνό" που διασχίζει προκειμένου να φτάσει σε αυτό το σημείο, και είναι αδύνατο να περάσει από αυτήν την θέση απευθείας στην πεδιάδα του Πλατανιά (Platanius), γιατί αυτό είναι αναμφισβήτητα το Ρεβένικο (Rheveniko) δυτικά του Προσκυνά, το οποίο απέχει από το Μαρτίνο αρκετά μίλια με χαμηλούς και άγονους λόφους.

Επομένως, καθώς κανένας άλλος τέτοιος προσδιορισμός της περιοχής κοντά στο Μαρτίνο δεν μπορεί να σταθεί, μπορούμε χωρίς καμία αμφιβολία να αποδώσουμε εδώ το όνομα **Βουμελιταία**.

Μετάφραση από το αγγλικό κείμενο στα Ελληνικά: Αθανάσιος Π. Πέππας

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΕΛΕΤΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΚΡΙΔΟΣ ΙΙ

Διευκρινήσεις του Νίκου Α. Μπάτσου επί του μεταφρασμένου κειμένου του W.A.OLDFATHER από τον Αθ. Πέππα

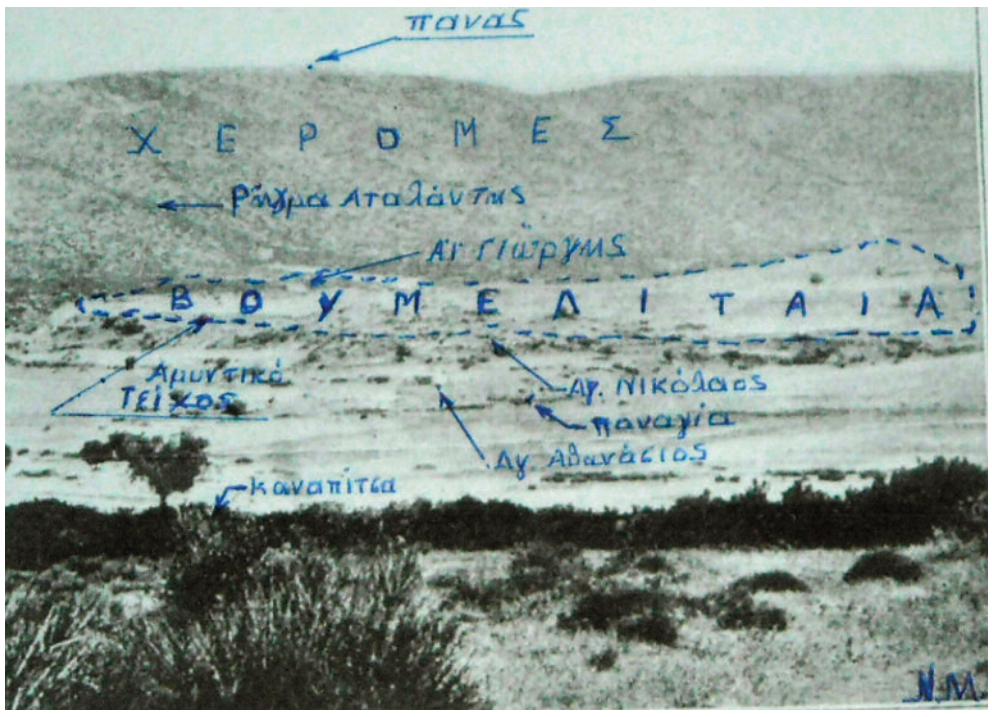
Προτού προχωρήσω στο κείμενο του OLDFATHER θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κύριο Πέππα, τον κύριο Γ.Δ. Δημάκη και τον κύριο Κούρο που μου παραχώρησαν ολοκληρωμένη την μετάφραση των κειμένων του OLDFATHER (εγώ είχα στην κατοχή μου μόνο δύο φύλλα Α4 από το αγγλικό κείμενο) πριν την δημοσίευση στην εφημερίδα και με παρότρυναν να κάνω τις παρατηρήσεις μου επί του κειμένου.
Την μεγάλη πόλη ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου θα την συναντήσουμε διαχρονικά ως , Βουμελίτεια ,Βουμελίτσα, Βουμελιττά, Βουμελιτειαία κ.λ. Το αρχαίο επίσημο όμως όνομά της είναι ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ και προσοχή μην γίνει σύγχυση ,διότι υπάρχει αρχαία πόλη στην περιοχή του Δομοκού με το όνομα Μελιταία.
OLDFATHER: ο αρχαίος οικισμός στο Παλιοχώρι ως Βουμελιταιείς (I.G VII.3078 μεταξύ 221-216 π.χ.) .
Ν.Μπάτσος: Εδώ ο OLDFATHER αναφέρει την πηγή. Στην πραγματικότητα η λέξη Βουμελιταιείς η Βουμελιταιοίς κατά το αρχαίο κείμενο του 221-216 π.χ. χαράχθηκε πριν 2232 χρόνια από σήμερα πάνω σε πέτρινες στήλες από τους Θηβαίους στο Μαντείο των Δελφών στον θησαυρό των Θηβαίων, μαζί με άλλα τρία κείμενα . Τα 4 αρχαία κείμενα του Μαντείου των Δελφών στον θησαυρό των Θηβαίων ,το 2005 τα έφερα για πρώτη φορά στην δημοσιότητα στην ομιλία μου για την ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ στο 3ο συνέδριο φθιωτικής ιστορίας στο κάστρο Λαμίας (Πρακτικά Σελίς 158,159,160). Και τα 4 κείμενα αναφέρονται αδιάψευστα για την ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ . 1. Μαντείο Δελφών ορθοστάτης θησαυρός Θηβαίων ,οριοθέτηση. 2. γιορτή Βασιλείων 221-216 π.χ. 3. Αγώνες στο πτώον ,στον Ναό του Απολλωνος στο Ακραίφνιο. 4. Όρκος και κρίση Δικαστών Θηβαίων. Αυτό πού αναφέρει ο OLDFATHER είναι το 2. Γιορτή των Βασιλείων 221-216 π. χ. πρόκειται για μια γιορτή με αγώνες αθλητών από διάφορα Βασίλεια , από το Βασιλειο της ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑΣ συμμετέχουν Βουμελιταιοίς : Πολυκλείδης του Μνασίπου αθλητής και ραβδοφόρος Ηβασισθένης του Φιλάγρού. (Για πρώτη φόρα έχουμε ονόματα από την αρχαία ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ).
OLDFATHER: Στην συνέχεια ο περιηγητής Oberhumer τοποθετεί την ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ στην Βοιωτία και ο Beloch στην ανατολική Λοκρίδα γειτονικά με την Λάρυμνα .
Ν.Μπάτσος: Και οι δύο είναι σωστοί . Γιατί ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ, ΛΑΡΥΜΝΑ και ΑΛΑΙ όταν την ηγεμονία είχαν ο ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ Μινυακή και Μυκηναική εποχή και η Θήβα (Κλασική) προσχωρούσαν με την θέλησή τους στο κοινό των Βοιωτών. Αλλά οι καταγωγή των 3 πόλεων ήταν από τους Λοκρούς .
OLDFATHER: Λέγει ότι οι δύο προηγούμενοι περιηγητές ήξεραν μόνο αυτή την περιγραφή, δεν γνώριζαν και την περιγραφή του Ιεροκλή.
Ν.Μπάτσος: Ο Ιεροκλής είναι ο πρώτος πού έγραψε για την διοικητική οργάνωση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και στο γνωστό "Συνέκδημο του Ιεροκλέους" το 500 με 600 μ.χ. παρέχει ουσιαστικά στοιχεία για την επαρχία της Λοκρίδος και πόλεις πού ήσαν κέντρα επισκοπών όπως: Οπης η Οπούς η Οπούντας, Αναστασίας η Ανάστασις, Βουμελιταία, Βουμελίτου, Βουμελιττά, Θεσπιαί, Θιβαίδου η Θήβα.
OLDFATHER: Ολες αυτές οι πόλεις είναι κάτω από την επαρχία της Ελλάδος (Κάτω από τις Θερμοπύλες).
Ν.Μπάτσος: Ο Όμηρος στην Ιλιάδα ονομάζει Έλληνες μόνο τους Λοκρούς του Αίαντα και τους Μυρμιδώνες του Αχιλλέα από τις μυθικές πόλεις Ελλάς και Φθία , τους άλλους τους ονομάζει Αχαιούς .
OLDFATHER: Αναφέρει πιο κάτω ότι η ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ βρίσκεται μεταξύ Οπη και Αντιεδού.
Ν.Μπάτσος: Δηλαδή αν πάμε στον χάρτη και τραβήξουμε μία ευθεία γραμμή από τον Οπούντα η Οπη μέχρι την Ανθηδώνα η Αντιέδου κατά OLDFATHER τότε η ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ βρίσκεται ανάμεσα.
OLDFATHER: Εδώ παίρνει στοιχεία από άλλους περιηγητές και αναφέρει ότι η ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ έχει επισκιάσει την Λάρυμνα πολύ πριν τον Ιουστινιανό. **Ν.Μπάτσος**: Γιατί η Λάρυμνα δεν υπάρχει,είναι κατεστραμμένη από το 86 π.χ.από τον Ρωμαίο στρατηγό Σύλλα.
OLDFATHER: Επικροτεί την άποψη του Beioch περισσότερα στοιχεία βρίσκουμε στην γεωγραφία της Βοιωτίας παρά της Λοκρίδος.
Ν.Μπάτσος: Γιατί ο ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ στα Βοιωτικά.Θ.24 αναφέρεται για την Λοκρίδα, γιατί τα Λοκρικά έχουν καταστραφεί.
OLDFATHER: Εδώ αναλύει ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ σε Βόδι - Μέλι - Πολιτεία.
Ν.Μπάτσος: Ο Ιεροκλής παλαιότερος λέει ότι ονομάστηκε ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ από τον βόμβο των μελισσών ,όπως και να είναι και κοπάδια με βόδια είχε και μέλι ποιότητας βραβευμένο από την Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης το 1913 και μεγάλη πολιτεία ήταν.
OLDFATHER: Βρίσκεται στην Λάρυμνα το 1916 και ψάχνει μήπως υπάρχει άλλη μεγάλη πόλη κατά μήκος της ακτής και καταλήγει, ότι η ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ βρίσκεται δίπλα στο σύγχρονο Μαρτίνο. Επίσης αναφέρει ότι οι αρχαίοι Λαρυμνείς μετακόμισαν κάποια εποχή στην ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ πριν τον Ιουστινιανό και πριν τον Διοκλητιανό , η Λάρυμνα είχε πάψει να υπάρχει και ξανακτίστηκε μετά την απελευθέρωση του 1821.
Ν.Μπάτσος: Σωστά γράφει τα παραπάνω ο OLDFATHER αλλά φαίνεται ότι δεν είχε διαβάσει ΠΛΟΥΤΑΡΧΟ πού στο βιβλίο του "ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΑΣ ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ" αναφέρει την καταστροφή της ΛΑΡΥΜΝΑΣ , ΑΝΘΗΔΩΝΑΣ και ΑΛΑΙ (Θεολόγος) το 86 π.χ. από τον Ρωμαίο στρατηγό Σύλλα. Από τους αρχαίους Λαρυμνείς όσοι πρόλαβαν βρήκαν καταφύγιο στην μεγάλη και συγγενική πόλη ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ. Στην Μάχη του Μαρτίνου 29-1-1829 η Λάρυμνα ήταν ακόμη έρημη. Η Λάρυμνα ξανακτίστηκε από Μαρτιναίους το 1861 με Β.Δ., και Φ.Ε.Κ.25/ 1861 και δόθηκε το αρχαίο της όνομα ΛΑΡΥΜΝΑ από Καστρί πού την είχαν ονομάσει οι Φράγκοι (πρακτικά 4ου Συνεδρίου φθιωτικής ιστορίας 2007).
OLDFATHER: Αναφέρεται εδώ για προηγούμενους περιηγητές πού είχαν επισκεφτεί το παλιοχώρι του Μαρτίνου και το μπέρδευαν με την Κυρτωνη, όπως ο Koutorga ο Girard και ο σύγχρονος Μίχας. Αυτούς όλους τους απορρίπτει ο OLDFATHER και επικροτεί μόνο τον ROSS. (Βλέπε Φυλλο 42 Αίας ο Λοκρός).
Ν. Μπάτσος: ο OLDFATHER συμφωνεί με τον Παυσανία Βοιωτικά Θ.24 για 20 στάδια από αρχαία κυρτώνη μέχρι ΥΗΤΤΟ η ΥΕΤΟ πού είναι αρχαία πόλη μεταξύ Παύλου και Τσούκας Μαρτίνου.
OLDFATHER: Απορρίπτει τον Koutorga και τοποθετεί την ΚΥΡΤΩΝΗ στο Μοναχού στο ΜΑΡΤΙΝΟ.
Ν.Μπάτσος: Παυσανίας Βοιωτικά Θ.24 Εκ δε κυρτώνων υπερβαλόντι το όρος το πόλισμα εστι Κορσεία. Ο Παυσανίας ξεκίνησε από την Κυρτώνη όπου το μανδρί του Μαρτιναίου τσοπάνου Ηρακλή Γκριτζάπη σήμερα, πέρασε το πηγάδι του Παπαθανάση και μέσω Μοναχλάδας έφθασε στην Χιλιαδού πού είναι η αρχαία ΚΟΡΣΕΙΑ. Ο αρχαίος δρόμος υπάρχει και σήμερα και μπορείς με κατάλληλο όχημα να τον διανύσεις.
OLDFATHER: Ο Koutorga θα ήταν σημαντικά ανακριβής αν ταυτίζει την βρύση στο Τσορόκώς με την πηγή στο ΜΟΝΑΧΟΥ. Όσο για τον δρόμο, ναι υπήρχε παλαιά δρόμος (μονοπάτι καλό) Μαρτίνο - Τσορόκώς – Μαλεσίνα.
Ν.Μπάτσος: Η τελευταία παράγραφος της σελίδας 4 είναι για την ΚΟΡΣΕΙΑ όσοι δεν γνωρίζουν την περιοχή μπορούν να επισκεφθούν το Φύλλο 42 Αίας ο Λοκρός για Κόρσεια, ποταμό Πλατανιο η Ρεβενίκο και διαδρομή ΠΑΥΣΑΝΙΑ.

Μετά από αυτήν την λεπτομερή και εξονυχιστική έρευνα τού Άγγλου περιηγητή W.A.OLDFATHER ο καθένας συμπεραίνει ότι κανένας άλλος χώρος δεν μπορεί να διεκδικήσει την ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ παρά μόνο δίπλα στο ΜΑΡΤΙΝΟ στο ΠΑΛΙΟΧΩΡΙ του ΜΑΡΤΙΝΟΥ τέλος.

ΑΡΧΑΙΑ ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ ΚΑΙ W.A.OLDFATHER



Ο OLDFATHER ήταν Άγγλος περιηγητής πού επισκέφθηκε το ΜΑΡΤΙΝΟ ΤΟ 1916, βέβαια δεν τον ανακαλύψαμε σήμερα. Αρχαιολόγοι της ΙΔ ΕΠΚΑ είχαν γράψει από το 1977 για τον OLDFATHER και τις θέσεις του. Εγώ ο ίδιος αναφέρω στην ομιλία μου ,όταν για πρώτη φορά έφερα στην δημοσιότητα την αρχαία ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ τον Νοέμβριο του 2005 στο Φθιωτικό συνέδριο στο κάστρο Λαμίας, ότι και ο OLDFATHER τοποθετεί την ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ στο παλιοχώρι δίπλα στο ΜΑΡΤΙΝΟ (πρακτικά 3ου συνεδρίου σελίς 155). Οι 2 ασπρόμαυρες φωτογραφίες από το βιβλίο του OLDFATHER , έπεσαν στα χέρια μου το καλοκαίρι του 2013, όταν βρισκόμουν στα σκαλάκια του θεολόγου για μπάνιο. Καθώς παρατηρούσα τα πέτρινα αγκωνάρια που ήσαν χαραγμένα, στο αρχαίο λατομείο της αρχαίας πόλης ΑΛΑΙ (Θεολόγος). Με πλησίασε ένας Άγγλος αρχαιολόγος πού μιλούσε καλά ελληνικά και όταν του μίλησα για την ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ, μου έδωσε 2 φύλλα Α4 με αγγλικό κείμενο από τις σελίδες 155 και 160 του βιβλίου του OLDFATHER που στη μέση είχαν από μια ασπρόμαυρη φωτογραφία. Στην σελίδα 160 παρουσιάζει την βρύση του ΤΣΟΡΟΚΩΣ (Εικ.2 σελίδας 4) πού την δημοσίευσα στις 26-4-2014 για την Αρχαία ΚΥΡΤΩΝΗ (Αίας ο Λοκρός φύλλο 42) και Παναγία στο Τσορόκώς το Δεκέμβριο του 2015 (Φύλλο 43 Αίας ο Λοκρός). Την άλλη φωτογραφία παρουσιάζω σήμερα, την ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ με σημειώσεις επάνω στη φώτο, όπως τη θέση της σπηλιάς του ΠΑΝΑ το βουνό ΧΕΡΟΜΕΣ την γραμμή του ρήγματος της Αταλάντης τον ΑΙ ΓΙΩΡΓΗ το ΑΜΥΝΤΙΚΟ ΤΕΙΧΟΣ τον ΑΙ ΝΙΚΟΛΑ τον ΑΙ ΘΑΝΑΣΗ και την ΠΑΝΑΓΙΑ. Και η 3η φώτο η έγχρωμη πού έχω τραβήξει σήμερα,Απρίλιος του 2016. Οι αρχαίοι κάτοικοι εγκατέλειψαν την



ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ μετά τον 7ον αι.μ.Χ. λόγω σεισμών και πήγαν στο διπλανό λόφο στο ΜΑΡΤΙΝΟ, παίρνοντας από εκεί δομικά υλικά για να κτίσουν τα καινούργια τους σπίτια. Αλλά και μετά το σεισμό του 1894 που κατεδάφισε το ΜΑΡΤΙΝΟ, πάλι κουβάλησαν με κάρα και ημιόνους λαξευμένες πέτρες για να ξανακτίσουν το ΜΑΡΤΙΝΟ. Βλέπε την ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ του 1916 γυμνή από δένδρα (Εικ.1 σελίδας 4). Και πολύ αργότερα τα νεότερα χρόνια φύτεψαν ελιές και αμπέλια. Για ένα διάστημα το προαύλιο του ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ χρησιμοποιήθηκε ως Νεκροταφείο, μια γιαγιά η Αγγελική Καραμάνη τάφηκε εκεί το 1903. Καθάρισαν τον χώρο από τις πέτρες των αρχαίων σπιτιών, σή-

Συνέχεια στη σελ.6

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Από αριστερά: Νικόλαος Κωνσταντίνου Κωτσαλάς, Δήμητρα Κωτσαλά, Κωνσταντίνος Δημητρίου Κωτσαλάς



Δημήτριος Κωνσταντίνου Κωτσαλάς
Μικρασιατική εκστρατεία
Στρατιώτης από Μαρτίνο απεβίωσε στο XIIIα' χειρουργείο στις 4 Σεπτεμβρίου 1921
Έργο του Ζαφείρη Καραμέρη, Έτος 1927

Εορτή λήξης Κατηχητικών Σχολείων Ιερού Ναού Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μαρτίνου Φθιώτιδος



Με τη χάρη του Θεού και με τις ευλογίες του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Φθιώτιδος κ.κ. Νικολάου πραγματοποιήθηκε η τελετή λήξης του Ιερού Ναού Παμμεγίστων Ταξιαρχών του Μαρτίνου.

Η συμμετοχή όλων των παιδιών του Κατηχητικού και το πλήθος κόσμου από γονείς και συγγενείς, λάμπρυναν και στόλισαν την κεντρική πλατεία των Ταξιαρχών.

Ο Ιερατικός Προϊστάμενος του Ναού Αιδεσιμότατος π. Ανδρέας Ταρλαντάς έλαβε το λόγο και αφού έδωσε τα εύσημα στις κατηχήτριες Γαρυφαλλιά Δάρρα και Αριστέα Κωτσαλά για το εξαίρετο και Θεάρεστο έργο που επιτέλεσαν κατά την διάρκεια της χειμερινής περιόδου εις την νεολαία του Μαρτίνου, τόνισε την σπουδαιότητα και την αναγκαιότητα όλων των γονέων, να εμπιστευθούν τις ποιμαντικές δραστηριότητες των Κατηχητικών σχολείων του Ιερού Ναού των Ταξιαρχών, καθ' ότι μόνο πνευματικό όφελος στην κοινωνική και πνευματική ζωή των παιδιών, μπορούν να αποφέρουν.

Ευχαρίστησε θερμά τον κ. Γκριτζάπη για τις μικροφωνικές εγκαταστάσεις που πάντα δωρεάν παρέχει εις την εκκλησία

Τον λόγο έλαβαν οι δύο κατηχήτριες Γαρυφαλλιά Δάρρα του Α' τμήματος και Αριστέα Κωτσαλά του Β' τμήματος οι οποίες εξήραν το κατηχητικό έργο του Ιερού Ναού και παρότρυναν τους γονείς να στέλνουν τα παιδιά τους στο Κατηχητικό Σχολείου του Ιερού Ναού που λειτουργεί υπό την αιγίδα της Ιερά Μητροπόλεως Φθιώτιδος.Στη συνέχεια οι δύο κατηχήτριες παρουσίασαν τα έργα που είχαν προετοιμάσει οι μαθητές των τάξεων (τα θεατρικά σκετς και τα ποιήματα) τα οποία καταχειροκροτήθηκαν από το πλήθος κόσμου που παρευρέθηκε στην εκδήλωση. Την παρουσίαση των θεατρικών σκετς έκανε η Γωγώ Αποστόλου.Ακολούθησαν παιδικά παιχνίδια που στόλισαν την εκδήλωση.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης δόθηκαν κεράσματα σε όλους τους παρευρισκόμενους, αλμυρά, γλυκά και αναψυκτικά και ευχήθηκαν όλοι καλό καλοκαίρι και καλή επάνοδο τον Σεπτέμβριο.

ΑΡΧΑΙΑ ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ ΚΑΙ W.A. OLDFATHER

Συνέχεια από τη σελ. 5



μερα μένουν μόνο μερικές σωρολιθιάσεις (γκουμουράδες), τα κατάσπαρτα θραύσματα κεραμικών στα δάπεδα των χωραφιών, οι σπασμένοι κίονες, Ληνοί Δόμοι Λουτήρες και Μυλόπετρες στην αυλή του ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ και της ΠΑΝΑΓΙΑΣ πού πρέπει να τις φυλάμε σαν κόρη οφθαλμού, για να δείχνουν στους νεότερους ότι εδώ αναπτύχθηκε από τους προγόνους μας ένας αρχαίος πολιτισμός πού πολλοί σήμερα τον αγνοούν. Πολλοί περιηγητές του μεσαίωνα και μετά συμπεριλαμβανομένου και του OLDFATHER ακολούθησαν τα χνάρια του ΠΑΥΣΑΝΙΑ 2ος αι. μ.Χ. και στην περίπτωσή μας για την ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ και τον ΙΕΡΟΚΛΗ 5ος αι.μ.χ. Μερικοί από αυτούς τους περιηγητές έγραψαν πράγματα σωστά όπως ο OLDFATHER 1916, ο Leake το 1805, ο ROSS κ.ά. Αλλά υπήρξαν και περιηγητές που είτε από πλάνη είτε από σκοπιμότητα υποστηρίζοντας συμφέροντα ξένων χωρών έγραψαν ανακρίβειες και διαστρέβλωσαν τα πράγματα, μπερδεύοντας τον κόσμο όπως ο FALMERAIER, ο ELGEN,ο GIRARD και ο σύγχρονος Γ. ΜΙΧΑΣ από το Λούτσι πού το 1976 είχε γράψει ένα βιβλίο με αρκετά καλά πράγματα για το ΜΑΡΤΙΝΟ, το 2015 ξανάγραψε δύο βιβλία (ΛΟΥΤΣΙ & ΜΑΡΤΙΝΟ Γ' ΕΚΔΟΣΗ 2015) που όμως δεν διαβάζονται. Δηλώνει Β. ΑΛΒΑΝΟΣ Αρναούτης και Γκέκας από την φυλή των Αλβανών Γκέκιδων. Έτσι του είπε ο Β. Αλβανος Ντεσεντάρη όταν πήγε στην Αλβανία. Αλλά δεν μας γράφει το σκοπό της επισκέψεως στην Αλβανία. Παραπληροφορεί τον κόσμο και γράφει ΠΑΛΙΟΚΑΤΟΥΝΤ το παλιοχώρι στον ΑΙ. ΓΙΩΡΓΗ σύμφωνα με τον Girard. Οι παλιοί ΜΑΡΤΙΝΑΙΟΙ ήσαν σαφείς και ονόμαζαν και ΠΑΛΙΟΚΑΤΟΥΝΤ την αρχαία πόλη ΚΥΡΤΩΝΗ στην ΦΟΥΝΤΑΡΙΑ στο ΜΟΝΑΧΟΥ και ΠΑΛΙΟΧΩΡΙ στον ΑΙ. ΓΙΩΡΓΗ δίπλα στο ΜΑΡΤΙΝΟ την ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ. Όλους αυτούς τους διαστρεβλωτές ο OLDFATHER τους απορρίπτει και τοποθετεί την ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ προγονική πόλη του ΜΑΡΤΙΝΟΥ στον Αϊ Γιωργη δίπλα στο ΜΑΡΤΙΝΟ.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Αρκετοί δήμοι έχουν πάρει τα χρήματα από τις εταιρίες των αιολικών πάρκων.
Ο δήμος μας πρέπει άμεσα να έλθει σε επικοινωνία με τις διοικήσεις των αιολικών πάρκων στη συνέχεια ο εκπρόσωπος του δήμου μας να συναντηθεί με την ΔΕΗ Ατα-λάντης, με το ΛΑΓΗΕ ο οποίος παρακρατεί τα ποσά από κάθε εταιρία αιολικών πάρ-κων και τα αποδίδει στους δήμους και μέσω (του ΔΕΔΔΗΕ στους οικιακούς καταναλωτές) για να τελειώσουν όλα καλά έστω και αργά.
Η ΔΕΗ εδώ και μέρες σε όσους δεν πληρώνουν κόβει το ρεύμα. Ο δήμος να ειδοποι-ήσει την ΔΕΗ, στο Μαρτίνο να μην κόψουν το ρεύμα σε κανέναν γιατί μας χρωστάνε, δεν χρωστάμε.
Τα έσοδα της κοινότητας μας από το (1,70%) ανέρχεται σε πολλές χιλιάδες ευρώ. Επίσης ο δήμος μας έχει εισπράξει από το 2011 το ποσό των 260.000 € για έργα της κοινότητας μας αποκλειστικά και μόνο από το αιολικό πάρκο(ΑΙΟΑΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΑΙ ΣΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑ ΑΕ).Το συνολικό ποσό πρέπει να ξεπερνά τις τετρακόσιες πε-νήντα χιλιάδες ευρώ (450.000).Οι κάτοικοι του Μαρτίνου ζητάνε από το κοινοτικό συμ-βούλιο να πάρει αποφάσεις για τα παρακάτω έργα:

1) Αγορά και τοποθέτηση δύο (2) μηχανημάτων διύλισης νερού από άλατα και πολλά άλλα στις δεξαμενές νερού στο παλαιό και νέο χωριό(αξίας περίπου 160.000 €).

2) Διαμόρφωση πλατειών στο νέο οικισμό και σπορά χλοοτάπητα στη πλατεία Β. Μαυροβουνίοτη (αξίας περίπου 55.000 €).

3) Πράσινο (πάρκα κ.λ.π.) κλάδεμα και καθαρισμός στο καιρό που πρέπει. Δη-μιουργία νέου πρασίνου(αξίας περίπου 20.000 €).

4) Σχολεία(ανακαίνιση τουαλετών) έλεγχος και επισκευή εγκαταστάσεων θέρ-μανσης-ύδρευσης-αποχέτευσης κ.λ.π. (αξίας περίπου 30.000 €).

5) Αγορά και τοποθέτηση νέων σύγχρονων οργάνων παιδικών χαρών στον ανε-μόμυλο - Δημοτικό σχολείο - νέο οικισμό και Παναγίας (αξίας περίπου 65.000 €).

6) Έργα νεκροταφείου (αξίας περίπου 30.000€).

Όλα αυτά τα έργα βελτιώνουν την ποιότητα ζωής των κατοίκων και το περιβάλλον. Δείχνουν το ενδιαφέρον και την φροντίδα για τα παιδιά μας και το σεβασμό στους νε-κρούς μας. Στο Μαρτίνο υπάρχει ένας λαός που είναι περήφανος, σήμερα αισθάνεται ξεχασμένος αδικημένος και ταπεινωμένος που παρακαλεί και απαιτεί.
Ο δήμος Λοκρών να μεριμνήσει για την σύνταξη των μελετών των παραπάνω έργων από την τεχνική υπηρεσία και στη συνέχεια να συνεδριάσει και να εγκρίνει το Δημοτικό συμβούλιο ομόφωνα τα έργα, γιατί τα χρήματα αυτά ανήκουν στο Μαρτίνο.
Σας ευχαριστούμε.

Με τιμή.
Οι υπογράφοντες:
Πρώην Δήμαρχοι Δήμου Οπουντίων-Νυν και Τέως
Αντιδήμαρχοι, Σύμβουλοι - Πρόεδρος Μέλισσα – ΜΟΣΥΜ -
Συνταξιούχων- Κοινωνικού συνεταιρισμού Βουμελιταία-
Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων- Εμπόρων
Ομάδας ποδοσφαίρου Οπούντιος Μαρτίνου - Κάτοικοι Μαρτίνου. ”

***

Οι αγωνιστές των ανεμογεννητριών που έβαλαν την υπογραφή τους τότε και εμείς…
Σήμερα μας ζητούν την υπογραφή του Συλλόγου για τα αυτονόητα, τα αντισταθμιστικά οφέλη που θα έπρεπε να είχαν δώσει ώθηση στην τοπική ανάπτυξη του Μαρτίνου.
Θα βάλουμε την υπογραφή μας φαρδιά – πλατιά γιατί η καταστατική αρχή του Συλλόγου είναι «να νοιαζόμαστε για την τύχη του τόπου μας, του Μαρτίνου» αυτό κάναμε τότε αυτό θα κάνουμε και σήμερα.
Και επειδή υπάρχει σκόπιμη παραπληροφόρηση, ο Σύλλογός μας δεν ήταν ποτέ εναντίον των Α.Π.Ε. το πρόβλημά μας ήταν η χωροθέτηση και στην συνέχεια η αδιαφάνεια και τα θολά αντισταθμιστικά οφέλη προς τον Δήμο.
Θα σας παρακαλούσα εαν συμφωνείτε να εξουσιοδοτήσετε τον Πρό-εδρο και τον Γ. Γραμματέα να υπογράψουν την Αίτηση.
Το Δ.Σ. συμφώνησε ομόφωνα με την εισήγηση του Προέδρου και εξουσιοδοτεί τον Πρόεδρο και τον Γ. Γραμματέα να υπογράψουν την σχετική αίτηση.
Ο Πρόεδρος ευχαρίστησε τα μέλη του Δ.Σ. και μη υπάρχοντος άλλου θέματος η συνεδρίαση λύθηκε.

Ακριβές Αντίγραφο

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ	ΘΩΜΑΣ Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ

Υ.Γ.
- Να αναγνωσθεί το παρόν Πρακτικό στο Τοπικό Συμβούλιο
- Να κατατεθεί στα πρακτικά του Τοπικού Συμβουλίου

Χριστός Ανέστη
Ξωκλήσι Αγίου Γεωργίου Μαρτίνου



Στα χείλη όλων πάλλονται αυτές οι δύο λέξεις. Η Ανάσταση του Κυρίου μας είναι η Νίκη της ζωής κατά του θανάτου, του Πνεύματος επί της ύλης και του Φωτός επί του σκότους.

Μέσα στο κλίμα της κατάνυξης για την Ανάσταση και του ενθου-σιασμού για το Μέγα Θαύμα, την Δευτέρα 2 Μαΐου 2016 εορτή του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου του Τροπαιοφόρου έγινε στο ξω-κλήσι του Αγίου Γεωργίου με την δέουσα μεγαλοπρέπεια που αξίζει σε ένα θρησκευτικό μνημείο του Μαρτίνου, πανηγυρική Θεία Λειτουργία.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, στο προαύλιο του Ιερού Ναού τελέστηκε η αρτοκλασία.

Την πανηγυρική Θεία Λειτουρ-γία τέλεσε ο ιερέας του χωριού μας π. Ανδέας Ταρλαντάς. Και η προσέλευση των Μαρτιναίων ήταν ικανοποιητική.

Αριστείδης Κ. Κούρος



Απομεινάρια της Αρχαίας Βουμελιταίας

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2015. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2016 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHA BANK 298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670
BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Xyllela fastidiosa, Εφιάλτης για τους ελαιώνες και την οικονομία μας…

Δημήτριος Δήμου
Γεωπόνος MSc, Δ/ντής Αγροτικής Οικονομίας & Κτηνιατρικής Π.Ε Αργολίδας

Αρχική εμφάνιση του βακτηρίου
Το φυτοπαθογόνο βακτήριο Xyllela fastidiosa ήταν γνωστό από τις μεγάλες ζημιές που προκαλεί στα αμπέλια (Ασθένεια του Pierce) στην βόρεια Αμερική (ΗΠΑ) και στα πυρηνόκαρπα αρχικά, στη νότια Αμερική (Αργεντινή-1935) και στη συνέχεια στη Βραζιλία, στα εσπεριδοειδή (1990) και στις φυτείες με καφέ (1995&1998).

Το βακτήριο στον ιταλικό νότο
Όμως, το 2013 η ανακοίνωση από ιταλούς επιστήμονες ότι το βακτήριο εντοπίστηκε να προκαλεί απίστευτες ζημιές σε ελαιώνες στην περιφέρεια Απουλία, της νότιας Ιταλίας, στην κυριολεξία προξένησε σεισμό. Έτσι, ακούσαμε τα νέα ονόματα CoDiRo (Compleso del Disseccamento Rapido dell' Olivo στα ιταλικά αλλά και Olive Quick Decline Syndrome στα αγγλικά, δηλαδή «Σύνδρομο της γρήγορης ξήρανσης της ελιάς».
«Η εδραίωση του και εξάπλωσή του στην Ευρώπη είναι πολύ πιθανή» προειδοποίησε τον Ιανουάριο του 2015, η Ευρωπαϊκή Αρχή Ασφάλειας Τροφίμων, κάνοντας λόγο για μείζονες επιπτώσεις αν ο παθογόνος μικροοργανισμός εξαπλωθεί και σε άλλες χώρες της Ε.Ε.
Πάντως, οι πρώτες εικόνες που αναρτήθηκαν στο διαδίκτυο ήταν απίστευτες για το μέγεθος και την έκταση της ζημιάς. Χαρακτηριστικά αναφέρεται ότι περίπου 1,1 εκατομμύρια ελαιόδενδρα, δηλαδή το 10% του συνόλου της μολυσμένης περιοχής, στην Απουλία, εκτιμάται ότι έχουν μολυνθεί και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή συνέστησε την προληπτική εκρίζωσή τους.
Στη συνέχεια, η ανακοίνωση για τη διοργάνωση του 1ου Παγκόσμιου Συνεδρίου στην Καλλίπολη της Απουλίας, ήταν το ερέθισμα να μεταβούμε στην Ιταλία να το παρακολουθήσουμε. Έτσι, μας δόθηκε η δυνατότητα να ακούσουμε από πρώτο χέρι, το πώς εντοπίστηκε η ασθένεια στους ελαιώνες του ιταλικού νότου. Συγκεκριμένα η ασθένεια οφειλόταν στο παραπάνω παθογόνο βακτήριο ενώ ειδικοί επιστήμονες από τις ΗΠΑ και τη Βραζιλία ανέπτυξαν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα αμπέλια και τα εσπεριδοειδή στην αμερικάνικη ήπειρο. Όμως, σε καμία περίπτωση οι προκαλούμενες ζημιές στις καλλιέργειες αυτές, δεν έχουν το μέγεθος των ζημιών που αντικρίσαμε στους ελαιώνες στην περιοχή πέριξ της Καλλίπολης, στην περιφέρεια της Απουλίας.



Ελαιόδενδρα «χτυπημένα» από το βακτήριο (φωτο Δ.Δήμου)

Συγκεκριμένα, ελαιόδενδρα ανεξαρτήτου ηλικίας είτε είχαν καταρρεύσει είτε κατέρρεαν σε σύντομο χρονικό διάστημα. Οι εικόνες των δένδρων είναι αρχικά με τη μορφή σποραδικών ξηράνσεων στα φύλλα, στους κλάδους, στη συνέχεια στους βραχίονες ενώ όταν αυτή απλώνεται σε όλη την κόμη τα δένδρα φαίνονται σαν να «έχουν πάρει φωτιά». Με την ταχύτητα που απλώνεται η ασθένεια μέσα σε ένα χρόνο η εικόνα των κτημάτων αλλά και του τοπίου, αλλάζει δραματικά. Στον πανικό που όπως είναι φυσικό δημιουργήθηκε, οι παραγωγοί προχώρησαν σε δραστικά κλαδέματα ελπίζοντας στην αναβλάστηση των δένδρων ή έστω των παραφυάδων, όπως συμβαίνει στις περιπτώσεις καταστροφής των δένδρων από φωτιά. Για το λόγο αυτό ψέκαζαν τις παραφυάδες με χαλκούχα σκευάσματα. Όμως, μετά από ελέγχους που έγιναν διαπιστώθηκε ότι και οι παραφυάδες ήσαν μολυσμένες δηλαδή «φιλοξενούσαν» το βακτήριο.
Σχεδόν όλες οι ποικιλίες στις περιοχές αυτές βρέθηκαν να προσβάλλονται. Μόνο η ντόπια ποικιλία Leccino, ενώ προσβάλλεται παρουσιάζει συμπτώματα σε μικρότερη έκταση. Ωστόσο το θέμα αυτό χρειάζεται περισσότερη έρευνα. Ακόμη, δραστικά μέτρα λήφθηκαν στις εστίες που διαπιστώθηκαν εκτός της επαρχίας του lecce (π.χ στο Δήμο Oria, στην επαρχία του Bridisi) όπου εφαρμόστηκαν πολύ αυστηρά μέτρα εκρίζωσης, που περιελάμβαναν την κοπή όλων των φυτών-ξενιστών (11φυτικά είδη και 2 φυτικά γένη) ανεξάρτητα από την κατάσταση της υγείας τους, σε ακτίνα 100 μέτρων γύρω από τα μολυσμένα φυτά.

Οι αντιδράσεις στην Ιταλία
Ανατρέχοντας σε όσα μεσολάβησαν μέχρι σήμερα θα παρατηρήσουμε, να γίνονται σπασμωδικές κινήσεις από την ιταλική πλευρά, σε σημείο μάλιστα αυτή να δέχεται αυστηρές επιπλήξεις από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, για ολιγωρία. Παράλληλα προσφυγές στην ιταλική δικαιοσύνη από παραγωγούς και οικολογικές οργανώσεις, είχαν ως αποτέλεσμα την επέμβαση της εισαγγελικής αρχής του Lecce, η οποία στο σκεπτικό της αναφέρει ότι, οι επιστημονικές εξηγήσεις που δόθηκαν κρίνονται ως ανεπαρκείς. Η απόφαση αυτή ανακοινώθηκε την Παρασκευή, 18 Δεκεμβρίου 2015. Αυτή κρίνεται ότι μπορεί να έχει αρνητικές επιπτώσεις σε γειτονικές ελαιοπαραγωγικές χώρες, όπως η Ελλάδα και η Ισπανία καθώς η εξάπλωση της ασθένειας εκτιμάται ότι είναι «πολύ πιθανή».
Το αποτέλεσμα της απόφασης αυτής ήταν να σταματήσουν οι οργανωμένες έστω και καθυστερημένα, επεμβάσεις που έγιναν και αφορούσαν την κοπή και εκρίζωση των προσβεβλημένων δένδρων. Σημειώνουμε ότι, οι επεμβάσεις ήταν επεισοδιακές, αφού γίνονταν κάτω από τις διαμαρτυρίες αγροτών, οικολόγων και διάφορων άλλων παραγόντων που δεν έχουν πειστεί για την αποτελεσματικότητα των δραστικών μέτρων επέμβασης, όπως είναι η κοπή και η εκρίζωση των προσβεβλημένων ελαιόδενδρων.



Λήψη μέτρων με την παρουσία αστυνομικών αρχών

Η εξέλιξη της ασθένειας
Μέχρι σήμερα η ασθένεια από την αρχική εστία στην περιοχή της Καλλίπολης έχει απλωθεί μέχρι την περιοχή του Lecce ενώ έχει δημιουργήσει μια νέα εστία στην περιοχή Oria.. Τα αρχικά μέρα που λήφθηκαν με οργανωμένους ψεκασμούς σε μια ζώνη πλάτους 5 χλμ που πίστευαν ότι θα αναχαίτιζε την ασθένεια, στην πράξη δεν απέδωσαν.

Η επιστημονική άποψη
Παράλληλα εννέα επιστήμονες- ερευνητές που ασχολήθηκαν με το θέμα αυτό «στάλθηκαν στη σέντρα», αφού οι εξηγήσεις τους δεν θεωρήθηκαν επαρκείς, ότι δηλαδή μολυσμένα φυτά πικροδάφνης που εισήχθησαν στην Ιταλία από την Κόστα Ρίκα (Τρίτη χώρα) μετέφεραν το παθογόνο βακτήριο. Πάντως η αναφερόμενη άποψη ότι δηλαδή το βακτήριο ξέφυγε από εργαστηριακά πειράματα που έγιναν σε επιστημονικά ιδρύματα της περιοχής, κρίνονται ως αστήρικτες από την επιστημονική πλευρά, αφού το είδος που χρησιμοποιήθηκε, ήταν διαφορετικό από το είδος Xyllela fastidiosa subs pauca που βρέθηκε να προξενεί τις τεράστιες ζημιές σους ελαιώνες της νότιας Ιταλίας. που εργάζονταν για την αναχαίτιση του επικίνδυνου βακτηρίου. Το σκεπτικό της απόφασης είναι ότι δεν υπάρχουν επαρκείς επιστημονικές αποδείξεις που να δικαιολογούν την κινητοποίηση. «Είμαστε σοκαρισμένοι» σχολίασε για την απόφαση της εισαγγελείας ο Donatao Bosia επικεφαλής του παραρτήματος του Ινστιτούτου Βιώσιμης Φυτοπροστασίας στο Μπάρι, ένας από τους εννέα επιστήμονες που κατηγορούνται για «διασπορά του παθογόνου παράγοντα από αμέλεια», καθώς και για «παρουσίαση ψευδών εγγράφων, μόλυνση του περιβάλλοντος και καταστροφή φυσικού κάλλους».

Τρόποι μετάδοσης
Η ασθένεια μεταδίδεται με μολυσμένο πολλαπλασιαστικό υλικό (δενδρύλλια, εμβόλια) αλλά κυρίως με έντομα- φορείς που λέγονται τζιτζικάκια και ανήκουν στις οικογένειες Cercopidae και Cicadelidae. Αυτά απομυζούν το χυμό και μαζί και το βακτήριο που υπάρχει στα αγγεία του ξύλου, τα οποία μεταφέρουν νερό από τις ρίζες στα φύλλα. Στη συνέχεια αυτό μεταφέρεται με νέες

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Xyllela fastidiosa, Εφιάλτης για τους ελαιώνες και την οικονομία μας…

νύξεις των μικροσκοπικών εντόμων σε άλλα φυτά. Έτσι εγκαθίσταται και διασπείρεται στα αγγεία του ξύλου, τα οποία αποφράσσει, απονεκρώνοντας σταδιακά τα φυτά. Το αποτέλεσμα είναι να μειώνεται σταδιακά και στο τέλος ολοκληρωτικά, η τροφοδοσία με νερό και με θρεπτικά συστατικά που συντίθεται στα φύλλα των φυτών, τα οποία στη συνέχεια καταρρέουν.
Τα μικροσκοπικά αυτά έντομα έχουν έντονη παρουσία στους ελαιώνες κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, όπου «κατασκευάζουν» τις χαρακτηριστικές τους αποικίες στους βραχίονες των δένδρων, με πηλό. Στην αμερικάνικη ήπειρο περίπου 30 έντομα της κατηγορίας αυτής μεταδίδουν το βακτήριο. Στην Ιταλία βρέθηκε να το μεταφέρει το είδος Philaenous spumarius, το οποίο έχει βρεθεί από παλιότερες μελέτες να υπάρχει και στη χώρα μας.
Πάντως, ένας λόγος της εκρηκτικής ανάπτυξης της ασθένειας, οφείλεται και στο γεγονός ότι πολλές εκτάσεις στις περιοχές που απλώθηκε το βακτήριο, έχουν ενταχτεί στο πρόγραμμα της βιολογικής καλλιέργειας γεγονός που δεν επέτρεπε την εκτέλεση των αναγκαίων σε αυτές τις περιπτώσεις ψεκασμών, με εντομοκτόνα. Σε διαφορετική περίπτωση θα χανόταν η ανάλογη επιδότηση του προγράμματος. Το αποτέλεσμα ήταν στην πράξη να χαθούν τα δένδρα…
Από την επιστημονική πλευρά η ερμηνεία που δόθηκε ήταν ότι το βακτήριο μεταφέρθηκε ως «λαθρεπιβάτης» από την αμερικάνικη ήπειρο, με μολυσμένα φυτά πικροδάφνης από την Κόστα Ρίκα.

Φυτά ξενιστές
Σημειώνουμε το εντυπωσιακό γεγονός ότι, το βακτήριο έχει ένα τεράστιο αριθμό φυτών ξενιστών, δηλαδή φυτών που το «φιλοξενούν» και «το μεταφέρουν». Τα φυτά αυτά φτάνουν στον εκπληκτικό αριθμό τριακόσια (300) !!!
Στα φυτά αυτά ανήκουν καλλιεργούμενα είδη όπως είναι η αμυγδαλιά, η κερασιά, η δαμασκηνιά, το αμπέλι, τα εσπεριδοειδή καθώς επίσης και καλλωπιστικά όπως είναι εκτός από την πικροδάφνη που αναφέρθηκε καθώς επίσης και σε πολλά άλλα που τα περισσότερα υπάρχουν και στον ελληνικό χώρο. Τέτοια είναι το σπάρτο, η μιμόζα, η βελανιδιά, η βίνκα, το καλλωπιστικό πολύγαλα (Polygala myrtifolia).
Στην Ιταλία μέχρι τώρα έχει βρεθεί να φιλοξενούν το βακτήριο περίπου 15 καλλωπιστικά φυτά, ενώ με νεώτερες έρευνες συνεχώς προστίθενται νέα φυτά-ξενιστές.



Η παρουσία του βακτηρίου στη Γαλλία
Ιδιαίτερη μνεία γίνεται για το καλλωπιστικό φυτό πολύγαλα (Polygala mytrifolia) αφού σε αυτό εντοπίστηκε το βακτήριο, αρχικά σε πολλές περιοχές της Κορσική και στη συνέχεια σε περιοχές της νότιας Γαλλίας (Άλπεις & Κυανή ακτή).
΄Υστερα από έρευνες που έγιναν από τη γαλλική επιστημονική πλευρά, το είδος που απομονώθηκε ήταν διαφορετικό από το ιταλικό. Συγκεκριμένα πρόκειται για το είδος Xyllela fastidiosa subsp maximum, ενώ το ιταλικό ανήκει στο είδος Xyllela fastidiosa subsp pauca.

Το βακτήριο και οι συνεργάτες…
Ωστόσο είναι εντυπωσιακό το γεγονός ότι στην αμερικάνικη ήπειρο το βακτήριο δεν έχει πάρει την επιδημική μορφή που έχει στην Ιταλία. Ίσως, αυτό να οφείλεται στο γεγονός ότι μαζί με το βακτήριο έχουν απομονωθεί και άλλοι παθογόνοι οργανισμοί όπως είναι ο μύκητας Phaeocremonium sp που συμμετέχει στον σύμπλοκο της ίσκας καθώς και το έντομο Zevzera pyrina που προκαλεί στοές στον κορμό κυρίως των δένδρων αλλά και στους βραχίονες.

Ελεύθερη η Ιταλία από την Xyllela!!!
Πάντως έκπληξη προκαλεί το άρθρο που διαβάσαμε στην ιστοσελίδα του Olivenews.gr : «Ελεύθερη η Ιταλία από την Xyllela»!!!
Στο άρθρο αυτό αναφέρεται ότι σύμφωνα με ανακοίνωση του ιταλικού Υπουργείου Γεωργίας η Διάσκεψη Κράτους-Περιφερειών ενέκρινε την Υπουργική Απόφαση να οριστεί στο σύνολο σχεδόν της Ιταλίας ελεύθερη από το βακτήριο Xyllela fastidiosa, συμπεριλαμβανομένης της περιοχής της Απουλίας, με εξαίρεση των οριοθετημένων και προς επιτήρηση ζωνών που καθορίζονται σύμφωνα με την απόφαση 2015/.789 της Ε.Ε. Η απόφαση αυτή εκδόθηκε βάσει περισσότερων από 17.186 επιθεωρήσεων και 13.766 εργαστηριακών αναλύσεων που έχουν διεξαχθεί στις ιταλικές περιφέρειες μέσα στο 2015, με εξαίρεση αυτές που είχαν διεξαχθεί στην Απουλία.
Τέτοιες ανακοινώσεις τις «διαβάζουμε» καταλαβαίνοντας ότι τα τεράστια ιταλικά φυτώρια πρέπει να διαθέσουν την παραγωγή τους **…Βέβαια εξαρτάται κατά πόσο οι τελικοί αποδέκτες, που μπορεί να είναι και ελληνικά φυτώρια ή ελληνικές εμπορικές επιχειρήσεις ή ακόμη και μεμονωμένοι έλληνες αγοραστές, προβούν σε μια τέτοια κίνηση, δηλαδή στην αγορά δενδρυλλίων ελιάς διάφορων ποικιλιών καθώς επίσης και καλλωπιστικών φυτών-ξενιστών του βακτηρίου, από τα φυτώρια αυτά, με όλο το ρίσκο που μπορεί να έχει η ενέργεια αυτή.**

Το παγκόσμιο εμπόριο και η θεοποίησή του
Ωστόσο, η όλη κατάσταση, είναι αποτέλεσμα της θεοποίησης του παγκόσμιου εμπορίου που δεν μπορεί «να το αγγίξουμε». Έτσι, τεράστιες ποσότητες προϊόντων, αγαθών και φυτών διακινούνται εύκολα από τη μια χώρα στην άλλη. Ακόμη, η συγκέντρωση του εμπορίου στις μεγάλες ευρωπαϊκές αγορές διακίνησης (Ολλανδία, Γερμανία), η μη ύπαρξη συνόρων για τις χώρες της Ε.Ε και στη συνέχεια οι «βαπτίσεις» που γίνονται στις αγορές αυτές, έχουν ως αποτέλεσμα τη μεταφορά από τρίτες χώρες και στη συνέχεια τη διακίνηση στις χώρες της Ε.Ε διάφορων εξωτικών προϊόντων. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα στη συνέχεια, τη μεταφορά «σκληρών» παθογόνων που βρίσκουν παρθένο έδαφος για να αναπτυχθούν με αποτέλεσμα την εκρηκτική ανάπτυξή τους…
Η θεοποίηση λοιπόν του παγκόσμιου εμπορίου έχει και τις επιπτώσεις της… Για παράδειγμα αναφέρουμε ότι διακοσμητικά καφέ (!!!) από την Κόστα Ρίκα και την Ονδούρα εντοπίστηκαν να είναι μολυσμένα από το βακτήριο Xyllela Fastidiosa στη Γερμανία, στην Ουγγαρία, στην Ιταλία και στην Ολλανδία. Ωστόσο μόλις πριν λίγους μήνες διακοσμητικά φυτά καφέ από την Τανζανία (!!!) διακίνησε και στη χώρα μας μεγάλη αλυσίδα Σούπερ Μάρκετ, αφού στη χώρα αυτή δεν έχει εντοπιστεί το βακτήριο… Ένα ακόμη παράδειγμα είναι, η απάντηση που δόθηκε στο ερώτημα που έθεσα σε ιταλίδα συνάδελφο: « Μα καλά τα τεράστια ιταλικά φυτώρια έχουν ανάγκη από πικροδάφνες από την Κόστα Ρίκα:», για να πάρω την απάντηση «Δεν κατάλαβες καλά, το 2012 σε επίπεδο Ε.Ε εισήχθησαν από την Κόστα Ρίκα 40.000.000 καλλωπιστικά φυτά!!!… »

Μέτρα που πρέπει να ληφθούν
Με αυτή την κατάσταση και όπως αυτή έχει διαμορφωθεί το σίγουρο είναι ότι πρέπει να ληφθούν άμεσα δραστικά μέτρα όπως είναι τα παρακάτω:
1) Να σταματήσει η διακίνηση από τα διάφορα φυτώρια της χώρας, τόσο καλλωπιστικών φυτών που είναι πιθανοί φορείς της ασθένειας όσο και δενδρυλλίων ή εμβολίων ελιάς από τις μολυσμένες περιοχές της Ιταλίας. Σημειώνουμε ότι γίνεται διακίνηση δενδρυλλίων ελιάς από ιταλικά φυτώρια και διάφορων ελληνικών ποικιλιών. Έτσι, τα φυτώρια των περιοχών που έχουν το πρόβλημα, το σίγουρο είναι να θέλουν να «σπρώξουν» την παραγωγή τους έστω και με μειωμένες τιμές. Στο σημείο αυτό αφηνόμαστε στην φιλοπατρία των διάφορων φυτωριούχων διακινητών, εμπόρων. Πάντως «το έργο το έχουμε ξαναδεί…» πριν λίγα χρόνια με την περίπτωση του ξεσπάσματος της Τριστέτσας, της καταστρεπτικής ασθένειας που προσβάλλει τα εσπεριδοειδή. Η ασθένεια αυτή προκαλείται από τον ιό της Τριστέτσας των εσπεριδοειδών (Citrus Tristeza virus) και όταν εντοπίστηκε σε φυτείες με εσπεριδοειδή της νότιας Ιταλίας, βρέθηκαν να έχουν διακινηθεί από έμπορο, 5 Container με δενδρύλλια εσπεριδοειδών, από φυτώρια των περιοχών αυτών αρχικά στην Κορινθία τα οποία στη συνέχεια χάθηκαν στην υπόλοιπη ελληνική επικράτεια. Από αυτά στην Αργολίδα βρέθηκαν περίπου 1000 δενδρύλλια εσπεριδοειδών διάφορων ποικιλιών τα οποία συνοδεύονταν με Φυτοϋγειονομικό Διαβατήριο, αλλά το σίγουρο είναι ότι, δεν ήσαν μόνο αυτά.
2) Οι ταξιδιώτες να προσέχουν και να μη μεταφέρουν τόσο εμβόλια ή δενδρύλλια ελιάς όσο και καλλωπιστικά φυτά, στις αποσκευές τους ή στα οχήματά τους από τις περιοχές αυτές τις νότιας Ιταλίας.
3) Να εντατικοποιηθούν οι έλεγχοι στους ελαιώνες της χώρας, στις φυτωριακές επιχειρήσεις και στα Κέντρα κήπου, μέσω του Προγράμματος των Επισκοπήσεων, που υλοποιείται από το Υπ.Α.Α.Τ, τα τελευταία χρόνια.
4) Να βρεθεί τρόπος γίνονται έλεγχοι, σε μεταφερόμενο φυτικό υλικό από την Ιταλία, στα σημεία εισόδου, όπως είναι τα λιμάνια της Πάτρας και της Ηγουμενίτσας. Σημειώνουμε ότι με την τελωνιακή ενοποίηση των χωρών της Ε.Ε, δεν γίνονται οι έλεγχοι, που γίνονταν στα τελωνεία, αφού πια δεν υπάρχουν και «είμαστε ένας μαχαλάς…»
5) Να στελεχωθούν έστω και με εποχιακό προσωπικό οι υπηρεσίες (ΔΑΟΚ, Τοπικά Κέντρα Αγροτικής Ανάπτυξης (πρώην ΚΕΠΠΥΕΛ), Περιφερειακά Κέντρα Προστασίας Φυτών & Ποιοτικού Ελέγχου, που ασχολούνται με την υλοποίηση του Προγράμματος αυτού, το οποίο έχει εξελιχθεί χρόνο με το χρόνο, να παρουσιάζει τεράστιο φόρτο εργασιών και το υπάρχον ειδικευμένο προσωπικό δεν επαρκεί.
Ακόμη, να σημειώσουμε ότι από την πλευρά του Υπ.Α.Α.Τ έχει ζητηθεί η χρηματοδότηση από την Ε.Ε του Προγράμματος των Επισκοπήσεων, για το 2016.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Με ψηλά το κεφάλι ο Οπούντιος Μαρτίνου



Δεν κατάφερε ο Οπούντιος να παραμείνει στη Γ' Εθνική Κατηγορία, αλλά έφυγε με το κεφάλι ψηλά καθώς στην τελευταία αγωνιστική η ομάδα του Μάκη Ζαχαρόπουλου επικράτησε εκτός έδρας του Πιερικού με 2-0. Η τελική βαθμολογία των ομάδων του 2ου ομίλου της Γ' Εθνικής έχει ως εξής:

ΑΙΓΙΝΙΑΚΟΣ	78
ΑΕ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ	69
ΝΙΚΗ ΒΟΛΟΥ	64
ΠΥΔΝΑ ΚΙΤΡΟΥΣ	62
ΘΕΣΠΡΩΤΟΣ	52
ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ	51
ΑΧΙΛ. ΝΕΟΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ	48
ΠΙΕΡΙΚΟΣ	48
ΕΘΝ. ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΑΣ	40
ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ ΤΣΑΡ.	39
ΠΥΡΑΣΟΣ	39
ΔΩΤΙΕΑΣ ΑΓΙΑΣ	34
ΤΥΡΝΑΒΟΣ	33
ΑΧΕΡΩΝ ΚΑΝΑΛΑΚΙΟΥ	31
ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ	**27**
ΦΑΡΚΑΔΟΝΑ	13
ΦΩΚΙΚΟΣ	-1

*Πρωταθλητής ο Αιγινιακός που προβιβάζεται στη Football League.
** Υποβιβάζονται στα τοπικά πρωταθλήματα Οικονόμος Τσαριτσάνης, Πύρασος, Δωτιέας Αγιάς, Τύρναβος, Αχέρων Καναλακίου, Οπούντιος Μαρτίνου, Φαρκαδόνα και Φωκικός.

Ανακοίνωση του Οπούντιου Μαρτίνου για τη νέα σεζόν



Το Δ.Σ. της ομάδας μας, ανακοινώνει την επέκταση της συνεργασίας για την ποδοσφαιρική χρονιά 2016-2017, με τον προπονητή μας κ. Μάκη Ζαχαρόπουλο. Η συνεργασία αυτή θα αποτελέσει τη βάση, για τη δημιουργία μιας νέας μεγάλης ομάδας, αντάξιας των απαιτήσεων των φιλάθλων και της ιστορίας μας.

Τελικά τι ποδοσφαιρική ομάδα θέλουμε;

''Μια επαγγελματική ομάδα με στόχο την Α΄ Εθνική, γιατί όχι, λεφτά υπάρχουν ή ο "οπούντιος" να είναι το Ζωντανό κύτταρο της κοινωνίας των παιδιών του Μαρτίνου''

Το ερασιτεχνικό ρομαντικό ποδόσφαιρο του "οπουντίου" που ερωτευτήκαμε ανήκει στο παρελθόν, αποτελεί μια ωραία ανάμνηση. Στην θέση του ολοένα και περισσότερο γιγαντώνεται η μπίζνα (χορηγοί, διαφημίσεις) και ότι άλλο έχει σχέση με μια οικονομική οντότητα. Αλλά φίλοι φίλαθλοι τι να κάνουμε υπάρχουμε κι εμείς οι "γραφικοί" που ζούμε με τις αναμνήσεις και τα όνειρα και για να γεμίσουν και οι σελίδες του "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" ας σας γράψω ένα όνειρο.

Τον Απρίλιο του 2005 έγραφε στην εφημερίδα "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" ο φίλος μου Κυριάκος Γιαννικόπουλος "ΟΙ ΠΟΝΗΡΟΙ" Άνθρωποι που σίγουρα δεν αγαπούν και στην ουσία δεν ενδιαφέρονται για το ποδόσφαιρο. Ας σκεφτούμε ένα μόνο. Που ήταν όλοι αυτοί πριν τριάντα, σαράντα χρόνια; κάτι που αγαπάς το αγαπάς από μικρό παιδί ως το τέλος της ζωής σου. "ΟΙ ΠΟΝΗΡΟΙ" που πουλούν στον φίλαθλο, στον οπαδό ΕΛΠΙΔΑ, ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ, ΦΑΝΑΤΙΣΜΟ και πείθουν χωρίς καμία δυσκολία". Στον "ΟΠΟΥΝΤΙΟ" σήμερα το πρόβλημα είναι ότι δεν υπάρχει διοίκηση αλλά διαχείριση. Ο διαχειριστής του οπουντίου δεν αμφιβάλλω, είναι πράγματι μια σημαντική πολιτική προσωπικότητα του ΜΑΡΤΙΝΟΥ. (Το 1998 ήταν ανεξάρτητος υποψήφιος Δήμαρχος οπουντίων, το 2002 υποψήφιος Δήμαρχος οπουντίων με το Κ.Κ.Ε., ΤΟ 2010 υποψήφιος περιφερειακός Σύμβουλος Στερεάς Ελλάδος με το ΠΑΣΟΚ και με την έλευση των Ανεμογεννήτριων στο Μαρτίνο (χορηγοί του οπούντιου), ο φανατικός των Α.Π.Ε. και έχων επαγγελματική σχέση με τις Ανεμογεννήτριες πρόεδρος του "οπουντίου" όπου δοξάστηκε και συνεχίζει όσο κανείς άλλος Μαρτιναίος).

ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ

Τα γεύτηκες όλα σε ευχαριστούμε.

Άφησε τον "οπουντίο" να παίζει τον κοινωνικό του ρόλο. Να μαζεύονται τα παιδιά του Μαρτίνου σε ένα υγιές περιβάλλον σε μια αγκαλιά προστασίας και να τους μαθαίνει σε συνεργασία με την "Ακαδημία Ποδοσφαίρου Μαρτίνου" τα μυστικά της μπάλας.

Το μετερίζι του "οπουντίου" είναι το τοπικό πρωτάθλημα και αυτό που θέλουν οι Μαρτιναίοι είναι να είναι ο "οπούντιος" μια αξιοπρεπής ομάδα και μέσα από αυτήν να ανθίζουν καλοί ποδοσφαιριστές οι οποίοι να προωθούνται στο επαγγελματικό ποδόσφαιρο. Θέλουμε ο αγώνας της Κυριακής να είναι ένα ξεχωριστό πολιτιστικό γεγονός. Θέλουμε να πάμε στο γήπεδο να δούμε τον φίλο μας, τον γείτονα μας, τον γιο μας να παίζουν ποδόσφαιρο.

Εν κατακλείδι θέλουμε έναν ερασιτεχνικό ποδοσφαιρικό "οπούντιο" που σκοπός του να είναι η άθληση και η ενασχόληση με το ποδόσφαιρο των νέων του Μαρτίνου.

Και για όλα τα παραπάνω η συνταγή της επιτυχίας είναι: πρόεδρος του οπουντίου, ένας παλαιός ποδοσφαιριστής του και υπάρχουν πολλοί που εκτός των άλλων προσόντων που ίσως έχει, θα έχει και την υπερβολική αγάπη για τον "οπούντιο" ή οι άνθρωποι της "Ακαδημίας Ποδοσφαίρου Μαρτίνου" που κάνουν πάρα πολύ καλή δουλειά να αναλάβουν και τον "οπούντιο".

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 11ο • Αρ. φύλλου 46 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2016 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

Προς τους Αναγνώστες της Εφημερίδας "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"



Επειδή τελευταία πολλά ακούω στο Μαρτίνο για το όνομά μου, ενημερώνω ότι:

Από την πρώτη μέρα που κυκλοφόρησε η εφημερίδα, από τα πρώτα φύλλα, δείξαμε ότι δεν είμαστε εξαρτημένοι από κανέναν, παρά μόνο από το καταστατικό του Συλλόγου.

"Σκοπός του συλλόγου είναι η μέριμνα και η παρακολούθηση παντός ζητήματος που αφορά το Μαρτίνο".

Ο "Αίας ο Λοκρός" δεν είναι κοσμική εφημερίδα για να απαθανατίζει την παραμυθένια ζωή στο Μαρτίνο.

Ο "Αίας ο Λοκρός" και εγώ παρακολουθούμε τις εξελίξεις στο Μαρτίνο, διατυπώνουμε προς κάθε πλευρά τις απόψεις μας προσωπικές ή του συλλόγου, γυρίζοντας την πλάτη σε αυτούς που επιθυμούν να ελέγχουν μόνοι και ανεξέλεγκτοι το Μαρτίνο.

Ο "Αίας ο Λοκρός" είναι εδώ για να δημοσιεύει και δημοσιεύει την αντίθεσή σας με αυτά που γράφονται.

Δεν έχω καμία αντιδικία με κανέναν, δεν πολεμάω κανέναν, δεν βλάπτω κανέναν άνθρωπο, τους σέβομαι όλους και αν και είμαι "βολεμένος" έχω γίνει "γραφικός" για τα προβλήματα του Μαρτίνου με στόχο το Μαρτίνο να πάρει τη θέση που αξίζει στον καινούργιο κόσμο που προετοιμάζεται γιατί η πατρίδα είναι γλυκιά, γλυκιά σαν τη μάνα.

Τέλος, πράγματι το μίσος ενώνει, τυφλώνει, δημιουργεί στρατούς, εγώ όμως θα συνεχίσω με την αγάπη που είναι ατομική.

Αριστείδης Κ.Κούρος

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2015. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2016 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ:
ALPHA BANK 298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670
BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ
1% ΔΩΡΕΑΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ ΣΤΟΥΣ ΟΙΚΙΑΚΟΥΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΕΣ
"ΑΝΘΡΑΚΑΣ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ"



Η ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Μαρτίνου συμπεριλήφθηκε στον πίνακα Δημοτικών ή Τοπικών Κοινοτήτων που ανάρτησε στην ιστοσελίδα το Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, στις οποίες σύμφωνα με το Άρθρο 2, Κ.Υ.Α. αριθμ. ΑΠΕΗΛ/Α/Φ1/ οικ. 23840/23.12.2014, γίνεται επιμερισμός ειδικού τέλους στους οικιακούς καταναλωτές της ΔΕΗ σε περιοχές όπου λειτουργούν σταθμοί ηλεκτροπαραγωγής και Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ), για το ποσό των 126.917,35 € για τα έτη 2010-2014.

Σύμφωνα με το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, έχει παρέλθει το δίμηνο διάστημα των τυχόν ενστάσεων και θα αναρτηθεί ο τελικός πίνακας, προκειμένου να προχωρήσει ο συμψηφισμός των παρακρατηθέντων χρημάτων του ειδικού τέλους, με τα ποσά των τιμολογίων της ΔΕΗ των κατοίκων της Τοπικής Κοινότητας ΜΑΡΤΙΝΟΥ για το χρονικό διάστημα 2010 έως 31/12/2014.

Το Μαρτίνο έχει περίπου 1180 οικιακούς καταναλωτές δηλαδή :
126.917,35€ : 1180 = 107,5€ μείωση που αφορά πέντε χρόνια.

Η σχετική ανάρτηση του υπουργείου:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΡΥΚΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΥΛΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΩΝ ΠΗΓΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Αθήνα, 23.02.2016

Αρ. πρωτ.: ΑΠΕΗΛ/οικ. 172792

Ταχ. Δ/νση : Μεσογείων 119
Ταχ. Κώδικας : 101 92 ΑΘΗΝΑ
Πληροφορίες : Αικ. Τουρτούρα

Τηλ. : 2106969357, 2106969446
Fax : 2106969610
e-mail : Dapel_telos_oikiakoi@prv.ypeka.gr

ΘΕΜΑ: Ανάρτηση Πίνακα με τον επιμερισμό των ποσών από σταθμούς ΑΠΕ σε μία ή περισσότερες Δημοτικές ή Τοπικές Κοινότητες, για τα έτη 2010-2014, κατ' εφαρμογή του άρθρου 4, παρ. 5 της ΚΥΑ με αρ. πρωτ. ΑΠΕΗΛ/Α/Φ1/ οικ. 23840/23.12.2014 (ΦΕΚ Β' 3497/29.12.2014) «Επιμερισμός ειδικού τέλους στους οικιακούς καταναλωτές σε περιοχές όπου λειτουργούν σταθμοί ΑΠΕ».

ΑΑ	Περιφερειακή ενότητα ΥΠΕΣ	Δήμος ΥΠΕΣ	Δημοτική/Τοπική κοινότητα ΥΠΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΕΣ	Ποσά από αιολικά	Ποσά από ΥΗ	Ποσά από βιομάζα	Συνολικό Ποσό
50	ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ	ΑΧΛΑΔΟΚΑΜΠΟΥ	92330301	506.375,74	0,00	0,00	506.375,74
51	ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ	ΛΟΚΡΩΝ	ΜΑΡΤΙΝΟΥ	91610401	126.917,35	0,00	0,00	126.917,35
52	ΡΕΘΥΜΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΑΚΟΥΜΙΩΝ	93140102	57.411,55	0,00	0,00	57.411,55

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ



Στη χερσόνησο της Αετολίμνης, ένα χιλιόμετρο έξω από την κωμόπολη της Μαλεσίνας, βρίσκεται το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου. Αφιερωμένο αρχικά στην Παναγία και από τον 17ο αι. στον Άγιο Γεώργιο. Το Καθολικό έπαθε σημαντικές ζημιές με τους σεισμούς του 1894. Διασώθηκε το ιερό μ΄ έναν πλούτο άριστα διατηρημένων τοιχογραφιών, οι οποίες υπέστησαν νέες ζημιές το 1950 μετά την κατάρρευση της στέγης. Από το θαυμαστό τέμπλο του ιερού το οποίο ήταν ξυλόγλυπτο, διασώθηκαν ορισμένα τμήματα. Ο ναός είναι ένα από τα μεγαλύτερα σε μέγεθος μνημεία της μεσοβυζαντινής περιόδου. Η χρονολόγηση του μνημείου κατατάσσεται από τους ειδικούς τον 11ο με 12ο αιώνα. Το Καθολικό ανιστορήθη από τον Δημήτριο Κακαβά εκ Ναυπλίου το 1599 όπως μαρτυρεί η εξής επιγραφή:

"Ανιστορήθη καί εκαλωπίσθη το παρόν σταυροπήγιον της Υπεραγίας Θεοτόκου φέρον πρός επωνυμίαν Μελινίτζες διά χειρός καμου Δημητρίου ζωγράφου,



του επονομαζομένου Καρκαβάς, του εν τη πολιτεία Ναυπλίου και ετελιώθη εις μήνας ΙΔ με άρτηκα, με τέμπλο, με σταυρόν μηνί Δεκεμβρίου ΚΑ έτους ZPZ, Ιδικτίωνος ΙΒ".

Το έτος 7101 από κτίσεως κόσμου είναι το έτος 1599 μ.Χ. Ο Π. Λαζαρίδης κατατάσσει χρονικά το ζωγραφικό διάκοσμο σε τρεις περιόδους, ήτοι στους Παλαιολόγειους χρόνους, στα τέλη του 16ου αιώνα και στις αρχές του 17ου αιώνα.

Η παράδοση αναφέρει ότι η ανέγερση της Μονής έγινε από δύο αγιορείτες μοναχούς, που η εμφάνιση φωτεινού σημείου τους έκανε να μείνουν και να ιδρύσουν εκεί Μοναστήρι.

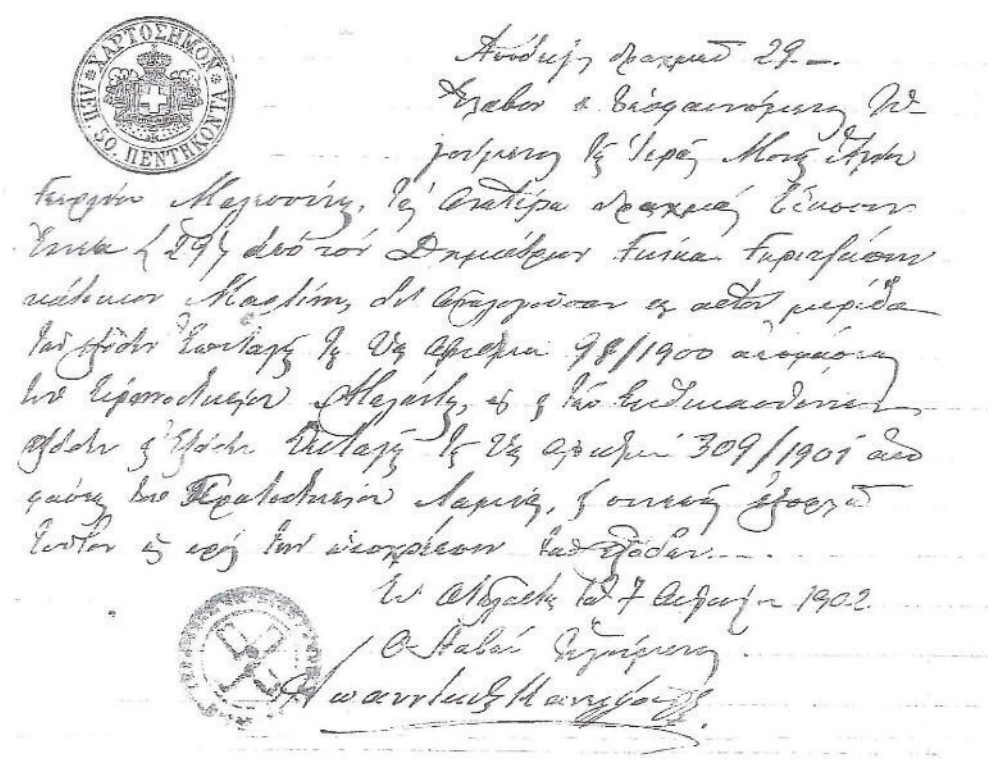
Κατά τα χρόνια της Οθωμανικής σκλαβιάς παρέσχε σημαντική βοήθεια στους χριστιανούς, ενω και στα χρόνια του άγωνος του 1821 συνέβαλε για την απελευθέρωση του Έθνους. Συνέχισε την προσφορά του και στην Γερμανική κατοχή σώζοντας από την πείνα πολλούς κατοίκους για να δεχθει την αρπακτική μανία των κατακτητών.

Η βιβλιοθήκη της Μονής αποτελουμένη από 42 χειρόγραφα παραχωρήθηκε στην Εθνική Βιβλιοθήκη, ενω η περιουσία της απαλλοτριώθηκε από το κράτος το 1931. Η νέα Μονή κτίσθηκε μετά το 1894. Η νέα περίοδος της ιστορίας της άρχισε από το 1988 όπου στελεχώθηκε από μορφωμένες μοναχές, δίνοντας αίγλη στην παλαίφατη μονή.

Στο Μοναστήρι γίνονται έργα αναστηλώσεως με την φροντίδα της 7ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Ο Όμιλος για τη διάσωση του Βυζαντινού Ναού της Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Μαλεσίνας προέβη το 1993 στον καθαρισμό του χώρου του παλαιού Μοναστηριού από τα μπάζα του σεισμού του 1894 και απεκάλυψε όλους τους χώρους που περιβάλλουν το Καθολικό όπως νάρθηκα, παρεκκλήσιο, φωτάναμμα, τράπεζα, εστία, κελλάρια, κελλιά, τέσσερις πέτρινες σκάλες κ.λ.π.

Εορτάζει την 23η Απριλίου και την 2α Ιουνίου.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ



Απόδειξη δραχμών 29

Έλαβον ο υποφαινόμενος ηγούμενος της Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Μαλεσίνης, τας ανωτέρω δραχμάς είκοσιν εννέα (29) από τον Δημήτριον Γκίκα Γκριτζάπην κάτοικον Μαρτίνου, δι' αναλογούσαν εις αυτόν μερίδα των εξόδων επιταγής του υπ' αριθμόν 98/1900 απόφασης του ειρηνοδικείου Αταλάντης, ως και των εκδικασθέντων εξόδων και εξόδων διαταγής της δια αριθμόν 309/1901 απόφασης του πρωτοδικείου Λαμίας και συνεπώς εξοφλώ τούτον ως προς την υποχρέωσιν των εξόδων.

Εν Αταλάντη τη 7 Απριλίου 1902
Ο Λαβών ηγούμενος
Ιωαννίκος Κανελλόπουλος

ΔΩΡΕΕΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ εις μνήμην Παναγιούλας Δ. Μπώκου - Μπέρδου	70€
ΣΠΥΡΟΣ Ν. ΘΕΟΔΩΡΟΥ	20€

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχου Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justweb.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΛΟΥΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΩΝ ΚΑΠΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ



Από την αρχαία Ελλάδα έως τα σήμερα τα ιαματικά νερά της Ελλάδας ήταν πάντα μια αστείρευτη πηγή υγείας και ευεξίας.

Ο Δήμος Λοκρών γνώστης των παραπάνω για έκτη συνεχή χρονιά και για δεκατρείς ημέρες συνεχίζει να προσφέρει δωρεάν μεταφορά στα **Καμένα Βούρλα** για ιαματική λουτροθεραπεία στα μέλη των ΚΑΠΗ του Δήμου Λοκρών.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΤΟ ΠΗΓΑΔΙ ΤΟΥ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗ ΣΤΟ ΜΟΝΑΧΟΥ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



Νίκος Αθ. Μπάτσος
Ιστορικός ερευνητής

Ένα μνημείο που ταλαιπωρίθηκε πολύ τα τελευταία χρόνια και ειδικά τα αμέσως προηγούμενα χρόνια , όταν τα μηχανήματα του εργολάβου που μετέφερε μεταλεύματα για την ΛΑΡΚΟ κατεστρεψε τον ασφαλτόδρομο και μετα εσπρωχνε τα μπάζα με το γκρέιντερ προς την πλευρά του πηγαδιού που κινδύνεψε να αφανισθεί . Κατόπιν παρενέβει η Δημοτική και κοινοτικη αρχή του Μαρτίνου και προστατευσαν το αρχαίο πηγάδι με ένα μπέτινο περίβλημα . Σήμερα χάριν στις ενέργειες μιας εθελοντικής ομάδας και με τα μηχανήματα του κ. Ανέστη Τζουτζουράκου το πηγάδι καθαρίσθηκε και πήρε την αρχική του μορφή (βλέπε φωτό). Το πηγάδι του Παπαθανάση και της Παναγίας είναι απο τα πιο αρχαία πηγάδια του Μαρτίνου. Το στόμιο του πηγαδιού του Παπαθανάση είναι σχεδόν τετράγωνο, αποτελείται από 4 λαξευμένες πέτρινες πλάκες ενωμένες στις γωνίες. Αυτό το πηγάδι έχει τη δική του ιστορία, πιο παλιά είχε και άλλες αγκοριτσές που πρόσφεραν ίσκιο στους περαστικούς, σήμερα έχει φυτρώσει ένα δενδράκι δίπλα στο πηγάδι που θα συμβάλλει στην αναβίωση της παλιάς μορφής του πηγαδιού. Εγώ ο ίδιος έχω τις δικές μου αναμνήσεις με το πηγάδι. Όταν ήμουν 10 ετών και κατά τους θερινούς μήνες που δεν πήγαινα σχολείο επισκεπτόμουν τον πατέρα μου που είχε το κοπάδι με τα πρ'οβατά του στο μεγάλο τότε δάσος με τα πεύκα στο Μοναχού του Μαρτίνου. Κατά τις μεσημεριανές ώρες ο πατέρας μου με έστελνε να του φέρω νερό κρύο απο το πηγάδι 3 χιλιόμετρα περίπου





μακριά μέσα απο την καρδιά του δάσους. Μου έδινε το παγούρι, ένα σχοινί για να το βυθήσω στο πηγάδι και άλλο ένα σχοινί που η μία άκρη ήταν στο λαιμό του τσοπανόσκυλου του πατέρα μου και η άλλη στο χέρι μου, διασχίσαμε το πικνό δάσος, τα πέυκα υψώνονταν σαν τείχος δεξιά και αριστερά απο το μονοπάτι. Δεν φοβόμουν είχα εμπιστοσυνη στο μεγάλο τσοπανόσκυλο που δεν με αποχωριζόταν ποτέ. Φθάσαμε στο πηγάδι, έδεσα μία πέτρα στο παγούρι για να βυθησθεί στο νερό, το κατέβασα με το σχοινί και έβγαλα νερό, πότισα το σκύλο μου ήπια και εγώ. Όταν ξεδιψάσαμε πήραμε τον δρόμο της επιστροφής, εμπρός ο σκύλος και πίσω εγώ πήγαμε νέρο κρύο από το πηγάδι του Παπαθαναση στον πατέρα μου. Το πηγάδι του Παπαθανάση είχε παλιά γύρω γύρω ποτίστρες (κορύτες) όπου πότιζαν οι τσοπάνηδες τα ζώα τους και οί περαστικοί τα αλογά τους . Το πηγάδι ήταν τόπος συνάντησης των ζευγάδων των τσοπάνηδων των οδοιπόρων και γενικα ενας μέσως σταθμος για αυτούς που πήγαιναν στα γειτονικα χώρια Λούτσι , Παύλο, Πύργος Κολάκα ,ακόμη και Ορχομενό και Λειβαδιά όταν η Κωπαίδα ηταν λίμνη. Αναφέρεται ότι από αυτό το πηγάδι ήπιε νερό ο Παυσανίας όταν πήγαινε από την Κυρτώνη του Μοναχού στην Χιλιαδού (Κορσεια). Εκεί σταμάτησε και πότησε τα άλογα του ο Μαχμούτ Πασάς όταν έρχοταν για να καταστρέψει το Μαρτίνο. Εκεί ξεδίψασαν και ξέπλυναν τα χέρια τους από το μακελιό της μάχης ο Μαυροβουνιώτης με τον Μαυροδήμο όταν επέστρεψαν από την καταδίωξη των Τούρκων πέρα από την Τσούκα και τόωΛούτσι στις 29-1-1829. Γι' αυτό πρέπει να το διατηρήσουμε ως μνημείο που στις πέτρινες πλάκες του στο στόμιο του έχουν καθήσει πολλοί απο τους προγόνους που έπαιξαν ιστορικό ρόλο στα δρώμενα της περιοχής. Ένα μνημείο που φέρνει αναμνήσεις απο το παρελθόν, πηγή πλούτου , ζωής και πολιτισμού.

ΑΜΑΡΤΙΑΙ ΓΟΝΕΩΝ ΠΑΙΔΕΥΟΥΣΙ ΤΕΚΝΑ



Γεώργιος
Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως
Κυκλαδικού Τύπου

Αδύνατο. Για μένα σε καμιά περίπτωση δεν είναι δυνατό οι αμαρτίες των γονιών να κληρονομούνται. Εξ ολοκλήρου βαραίνει τους γονείς. Έχουμε και παιδιά μαλάματα. Δεν έχει σημασία ότι το μήλο κάτω από τη μηλιά πέφτει.

Ορισμένα γεγονότα δεν πρέπει να γράφονται. Είναι σωστό να τα παίρνουμε στον τάφο μας, όπως θα πάρω εγώ όλα τα επαγγελματικά μου μυστικά; Είναι σωστό όλα να ενταφιάζονται;

Στο σημείο αυτό βοηθάει η ανωνυμία; Ναι βοηθάει, γι' αυτό και αρχίζω.

Πηγαίνω, στο Δημοτικό. Ο παππούς της γειτονιάς πίνει καφέ και δεν πληρώνει. Παίρνει ψωμί και δεν πληρώνει. Πηγαίνει στον μπακάλη και δεν πληρώνει. Όλοι θέλουν τα λεφτά τους. Όλοι πάνε στο σπίτι του, για να πληρωθούν. Ο παππούς ετοιμόλογος λέγει. Στην πόρτα μου έρχονται, στην πόρτα τους δεν πάω.

Είναι του Αγίου Δημητρίου. Ένας Δημήτρης αποφάσισε να τραπεζώσει μερικούς συγχωριανούς. Κάλεσε και τον προαναφερόμενο παππού, μέλος της υψηλής κοινωνίας του χωριού μας. Σε κάποια στιγμή ο παππούς έπρεπε να ουρήσει. Τα σπίτια τότε δεν είχαν τουαλέτες. Στη γωνιά, στο οικόπεδο και όλα καλά. Ο εορτάζων τον οδήγησε απέναντι και λόγω του σκότους τον περίμενε, να μη γκρεμοτσακιστεί. Την επομένη το πρωί, όλως συμπτωματικά, ο πατέρας μου, εγώ και ο εορτάζων συναντηθήκαμε. Ακούστε τι μας διηγήθηκε. Ο παππούς την ώρα που ουρούσε άφηνε και αέρια (έ … ε). Συγχρόνως δε φώναζε να στα μούτρα του …….. εορτάζοντος. Τρελάθηκε ο εορτάζων.

Τα δυο αυτά περιστατικά έχουν μείνει ιστορικά, στο χωριό.

Τον Απρίλιο του 1941 οι Γερμανοί και οι Ιταλοί κατέλαβαν την Ελλάδα. Μια μερίδα Παριανών προτιμούσανε τους Γερμανούς. Αρχίζουν τις προετοιμασίες για να τους υποδεχθούν. Μέσα σε μια νύχτα ράψανε 5 ή 6 σημαίες Γερμανικές και το πρωί κυματίζανε σε επίκαιρα σημεία. Οι δοσίλογοι-Γερμανόφιλοι ξεσκεπαστήκανε. Αντί των Γερμανών ήλθαν οι Ιταλοί. Άντε τώρα μάζευε σημαίες. Οι Γερμανοί, στην Πάρο φτιάχνανε αεροδρόμιο. Μέρα πάρα μέρα οι Εγγλέζοι το βομβαρδίζανε. Δυστυχώς μια μέρα οι Γερμανοί ρίξανε δυο αεροπλάνα. Την επομένη το πρωί, πατριώτης Γερμανόφιλος-Δοσίλογος, πήγε ανθοδέσμη, στους Γερμανούς. Εγγλέζοι, και πατριώτες Παριανοί καθημερινά σαμποτάρανε του Γερμανούς. Μια νυχτιά συλλάβανε οι Γερμανοί τον νεαρό Νικόλαο Στέλλα. Κράτησε το στόμα του κλειστό. Έγινε ο Αθανάσιος Διάκος της Πάρου. Του ψήσανε κυριολεκτικά τα κρέατα του δίπλα στα καζάνια. Δεν έβγαλε λέξη.

Τελικά τον κρεμάσανε. Ουδείς ενδιαφέρθηκε, για την αποκαθήλωσή του. Μια μόνο μαγείρισσα, η Βσιλικό, ενδιαφέρθηκε. Τον χαρακτήρισανε αυτόχειρα και τον πετάξανε εκτός κοιμητηρίου. Ούτε ένα τρισάγιο δεν του κάνανε. Οι δοσίλογοι του χωριού ξεσκεπαστήκανε. Κάθε μέρα είχαν δοσοληψίες και τραπεζώματα. Όλα δικά τους. Οι δοσίλογοι καλά καθίσαν στο σβέρκο των υπολοίπων. Έφυγαν οι κατακτητές, οι δοσίλογοι συνεχίσανε και συνεχίζουν.

Η ανωνυμία με ενοχλεί. Δεν γίνεται αλλιώς. Δεν φταίνε τα παιδιά τους και πολύ περισσότερο τα εγγόνια τους.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



1938, χειροκίνητη κοσκίνα σταριού
Ο μπάρμπα Αλέκος Καραμάνης



Μαρτίνο 1929
Αργυρώ Αθ.Φλώρου και Ελένη Ι.Κάζα



Πετρομαγούλα 1927
Αλέξανδρος Καραμάνης - Αργυρώ Αθ.Φλώρου



Σέρρες 11/02/1927
Αλέξανδρος Καραμάνης



Σιδηρόκαστρο 22/04/1927
Αλέξανδρος Καραμάνης

Αντιαναπτυξιακό μέτρο η μείωση των μισθών

Από το 2010 που η ελληνική οικονομία εντάχθηκε σε Μνημόνια έχουν γίνει αλλεπάλληλες μειώσεις μισθών. Μέσω νόμων και της περίφημης Πράξης Υπουργικού Συμβουλίου της κυβέρνησης Παπαδήμου περιορίστηκαν οι συλλογικές διαπραγματεύσεις και αποδομήθηκε τμήμα των εργασιακών σχέσεων. Ο κατώτατος μισθός μειώθηκε σημαντικά, ειδικά για τους νέους κάτω των 25 ετών. Οι ωριμάνσεις πάγωσαν, τα περισσότερα επιδόματα καταργήθηκαν, στους δημοσίους υπαλλήλους καταργήθηκε ο 13ος και 14ος μισθός. Η επιχειρηματολογία του ΔΝΤ για τη μείωση του μισθολογικού κόστους ήταν η μείωση του κόστους παραγωγής και η βελτίωση της ανταγωνιστικότητας των ελληνικών επιχειρήσεων, ώστε να τονωθούν η παραγωγή και οι εξαγωγές. Παράλληλα με τη μείωση των μισθών προωθήθηκε η αύξηση όλων των άμεσων και έμμεσων φόρων με αποτέλεσμα το κόστος πρώτων υλών, ενέργειας, μεταφοράς, χρηματοδότησης και υποστηρικτικών υπηρεσιών των επιχειρήσεων να αυξηθεί, εξουδετερώνοντας την όποια μείωση από το κόστος μισθοδοσίας.

Στην πράξη οι εργαζόμενοι έχασαν πάνω από το 30% του διαθέσιμου εισοδήματος τους λόγω των μειώσεων στις ονομαστικές αποδοχές και των αυξήσεων στους φόρους. Το ποσοστό αυτό κέρδισαν αφενός οι επιχειρήσεις, για να το χάσουν με τη σειρά τους λόγω της αύξησης του μη μισθολογικού κόστους παραγωγής, και αφετέρου το δημόσιο για να μειώσει το δημοσιονομικό έλλειμμα και να αποπληρώσει τοκοχρεολύσια. Οι ελληνικές επιχειρήσεις δεν επωφελήθηκαν από τη μείωση των μισθών. Αντίθετα μειώθηκε σημαντικά η εγχώρια ζήτηση με αποτέλεσμα πολλές μικρές οικογενειακές επιχειρήσεις και αυτοαπασχολούμενοι να βρεθούν χωρίς δουλειά. Η μείωση των μισθών στο βαθμό που δεν συνδυάστηκε με σημαντικές επενδύσεις για να δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας ήταν αναπόφευκτο πως δεν θα οδηγούσε πουθενά, παρά μόνο στην όξυνση της ύφεσης, όπως και τελικά έγινε.

Το ΔΝΤ επιμένει στη θέση του για περαιτέρω μείωση του κατώτατου μισθού, κατάργηση των τριετιών και αύξηση του ορίου απολύσεων από 5% σε 10%. Οι προτάσεις του είναι αποσπασματικές και αντιαναπτυξιακές, γιατί όπως έχει αποδειχθεί στην πράξη η μείωση του μισθολογικού κόστους δεν βοηθά την ελληνική οικονομία η οποία στηρίζεται σε μεγάλο βαθμό στην εγχώρια ζήτηση. Το μεγαλύτερο κομμάτι των χαμηλών μισθών διοχετεύεται στην κατανάλωση, κυρίως τροφίμων και υπηρεσιών στέγασης, δηλαδή αγαθών και υπηρεσιών που προσφέρονται εγχώρια, χωρίς να επηρεάζουν σημαντικά τις εισαγωγές. Η περικοπή των χαμηλών μισθών θα έχει ισόποση απώλεια εισοδήματος για επιχειρήσεις και ιδιώτες στην Ελλάδα.

Η πλήρης φιλελευθεροποίηση των εργασιακών σχέσεων στην Ελλάδα σε συνδυασμό με την όξυνση της ανισοκατανομής του εισοδήματος, η οποία έχει ενταθεί στα χρόνια της κρίσης, είναι δεδομένο πως θα οδηγήσει μέσω της συνεχιζόμενης μείωσης της ζήτησης σε ασφυξία τις μικρές ελληνικές επιχειρήσεις που δεν έχουν εξωστρέφεια και εξαρτώνται σε μεγάλο βαθμό από την εγχώρια ζήτηση. Το ελληνικό παραγωγικό μοντέλο είναι ιδιαίτερο και διαφορετικό από το παραγωγικό μοντέλο των αναπτυγμένων οικονομιών της Δύσης. Στηρίζεται σε πολύ μικρές επιχειρήσεις που δεν έχουν αναπτύξει καινοτομία ή υψηλή τεχνολογία. Η ελληνική επιχειρηματικότητα πρέπει να μετασχηματιστεί και να εκσυγχρονιστεί, αλλά ώσπου να γίνει αυτό πολιτικές που μειώνουν συνεχώς τη ζήτηση, μέσω της μείωσης των μισθών, την απειλούν με εξαφάνιση.

Το μισθολογικό κόστος στην Ελλάδα είναι ήδη πολύ χαμηλό σε σχέση με το κόστος ζωής στη χώρα. Η περαιτέρω μείωση του θα οδηγήσει σε κοινωνική αναστάτωση και ενδεχομένως πολιτική αστάθεια. Η χώρα χρειάζεται σταθερότητα, ασφάλεια, σχέσεις εμπιστοσύνης μεταξύ κυβέρνησης, επιχειρήσεων και εργαζομένων. Είναι σε όφελος της ελληνικής οικονομίας να διατηρηθεί το επίπεδο αποδοχών και ανευρεθούν άλλοι τρόποι ενίσχυσης της ανταγωνιστικότητας των ελληνικών επιχειρήσεων, όπως η μείωση του κόστους χρηματοδότησης ή κίνητρα ενοποίησης των πολύ μικρών επιχειρήσεων, ώστε να επιτευχθούν οικονομίες κλίμακας και να αναπτυχθεί η εξωστρέφεια τους.

Θανάσης Ζεκεντές
Μέλος της Συνέλευσης των Αντιπροσώπων του Οικονομικού Επιμελητηρίου της Ελλάδος
Γενικός Γραμματέας του Πανελλήνιου Συλλόγου Εργαζομένων ΟΤΕ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Σχολή Ποδοσφαίρου Αίαντας





Η Σχολή Ποδοσφαίρου Αίαντας λειτουργεί έντεκα συναπτά έτη στο Μαρτίνο Λοκρίδας, προετοιμάζοντας τους μελλοντικούς και πολλά υποσχόμενους ποδοσφαιριστές της περιοχής μας και όχι μόνο.

Πρωταρχικός στόχος της Σχολής είναι η εκμάθηση των τεχνικών και μυστικών του ποδοσφαίρου , η εκγύμναση των μικρών αθλητών αλλά και η αθλητική διαμόρφωση των χαρακτήρων τους, μαθαίνοντας τις έννοιες της ευγενούς άμιλλας και του ευ αγωνίζεσθαι, σε ένα περιβάλλον συνεργασίας πειθαρχίας και ομαδικότητας. Τη Σχολή πλαισιώνουν έμπειροι συνεργάτες, με την ίδια φιλοσοφία και αγάπη για τα παιδιά και το ποδόσφαιρο.

Υπεύθυνος της Σχολής αλλά και Προπονητής είναι ο Κώστας Γαρδικιώτης, ενώ συνεργάζονται επίσης: ως Προπονητής ο Νίκος Μαλέρδος, ως Γυμναστής και Προπονητής ο Παναγιώτης Βρούλιας και η Ηλιάνα Μάστορα – Θεοδώρου ως Διαιτολόγος – Διατροφολόγος.

Επισφράγισμα όλων αυτών των χρόνων συνεχούς εργασίας στο «χτίσιμο» νέων, υγιών ποδοσφαιριστών, τόσο σε σωματικό όσο και σε πνευματικό επίπεδο, είναι η συνεργασία της Σχολής Αίαντας με την ομάδα της Προοδευτικής Λάρυμνας. Μια συνεργασία που θα αποτελέσει φυτώριο ποδοσφαιριστών για τα επόμενα χρόνια.

Μια επιτυχημένη και γεμάτη εμπειρίες και νέες συνεργασίες ποδοσφαιρική περίοδος, δε θα μπορούσε να ολοκληρωθεί διαφορετικά, εκτός από την καθιερωμένη πλέον ετήσια γιορτή του ποδοσφαίρου. Λιλιπούτειοι αθλητές από τη Θήβα, τη Λιβαδειά, τη Χαλκίδα και το Μαρτίνο, γονείς αλλά και φίλοι του ποδοσφαίρου έδωσαν το παρόν στην αθλητική εκδήλωση. Ο διαιτητής σφύριξε την έναρξη του παιχνιδιού και το θέαμα ξεκίνησε. Γκολ, χαρά, απογοήτευση, ενθουσιασμός συναγωνισμός, συνεργασία και άλλα έντονα συναισθήματα ξεχείλισαν το χώρο των εγκαταστάσεων του 5x5.

Φυσικά, το περσινό επιτυχημένο εγχείρημα που τείνει να γίνει θεσμός επαναλήφθηκε κι έτσι η αθλητική γιορτή ολοκληρώθηκε με τους αγώνες των μαμάδων και μπαμπάδων εναντίων των παιδιών. Τόσο οι γονείς όσο και τα παιδιά ανταποκρίθηκαν με χαρά και προθυμία στο κάλεσμα κι έτσι το αποτέλεσμα ήταν εντυπωσιακό. Οι αναμετρήσεις αυτές χαρίζουν αναμνήσεις που σίγουρα θα μείνουν χαραγμένες στη μνήμη μικρών και μεγάλων.

Τέλος, η Σχολή Ποδοσφαίρου Αίαντα εκφράζει θερμές ευχαριστίες στους γονείς των παιδιών που όλα αυτά τα χρόνια στηρίζουν την προσπάθεια αυτή και συμβάλλουν ενεργά στην ομαλή λειτουργία της σχολής.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΡΩΜΑΪΚΟΥ

Γράφει ο Παν. Γεωρ. Δημάκης
Ιστορικός Σύμβουλος Δήμου Λοκρών



Άγιος Χριστόφορος Β.Χ.ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ.

Το χωριό Ρωμαίικο Βοιωτίας, βρίσκεται στη Δυτική πλευρά του Ακοντίου όρους, δίπλα στις όχθες του Κηφισού και διετήρησε το ωραίο μεσαιωνικό όνομα του, παρά τις μετοικίσεις, αλλαγές, μετονομασίες, που μετέβαλλαν και άλλαξαν την ονοματολογία των τόπων και πόλεων, ολόκληρο τον χώρο της Κεντρικής Ελλάδος. Σε περιηγητικό του κείμενο ο Κ. Ι. Δραγούμης1, (Περιηγήσεις στην Ελλάδα μέρος β Αττική- Βοιωτία 1872-1873), δικαστικός τότε, επισκέφθηκε και περιγράφει το χωριό Ρωμαίικο, πού μάλιστα επέλεξε να παραμείνει, έχοντας περάσει από πολλά άλλα, το Αραποχώρι, Μπραχαμέζα, Μπισμπάρδι, Βελί, Δεγλέ, Μαμούρα, Άγιο Βλάσιο, Σουλινάρι, Σάχον, Μάζιον και Πετρομαγούλα².

Αποθαυμάζει και εντυπωσιάζεται, στο Ρωμαίικο, από τον Δήμαρχο Σγουρδίτσα, την παράσταση, την παιδεία του, "..λόγιος και ευγενέστατος.." και απολαμβάνει το γεύμα με τα περίφημα χέλια της Κωπαίδας³ πού του παρέθεσε. Στην συνέχεια μετέβησαν, στον Ναό του Ρωμαίικου, όπου αριστερά τω εισερχομένω, δηλαδή σε τιμητική θέση, παρατήρησε τοιχογραφία, πιθανώς εφ' υγράς, όπου παρίστατο, (δεν αναγράφει Άγιος),άνθρωπος, ενδεδυμένος χωρικά ενδύματα, έχοντα αντί κεφαλής ανθρωπίνης, κεφαλήν κυνός, με ώτα ορθωμένα. Η καταγραφή του αυτή, είναι άκρως ενδιαφέρουσα, αφού είναι φανερό ότι περιγράφει τον Άγιο Χριστόφορο4, με λαϊκή ενδυμασία εποχής, ο οποίος στα τέλη της τουρκοκρατικής περιόδου, όταν η αρχαία Ορθόδοξη παράδοση, έχει εξασθενήσει στην περιφέρεια, ορισμένοι λαϊκοί αγιογράφοι, εν συγχύσει ευρισκόμενοι, επηρεασμένοι ίσως και από δυτικά πρότυπα, παριστάνουν τον Άγιο Χριστόφορο, ώς κυνο κέφαλον, κυνοπρόσωπον, δοξασία πού η Εκκλησία Κωνσταντινουπόλεως είχε επισήμως αποκηρύξει (Συναξάριον Μηναίον 9ης Μάιου, όπου το κυνοκέφαλος ερμηνεύεται δύσμορφος και άγριος την όψιν). Επίσης ο Νικόδημος ο Αγιορείτης, (Συναξαριστής), στην υποσημείωση 2 της 9ης Μαΐου παρατηρεί, ότι ο Άγιος ήτο, άσχημος και άμορφος είς το πρόσωπον, όχι ότι είχε την μορφήν σκύλου .. ώς ιστορούσιν αυτόν μερικοί αμαθείς ζωγράφοι.... Και ο Διονύσιος εκ Φουρνά στην Ερμηνεία του, τον περιγράφει με ανθρώπινη μορφή, ώς νέον αγένειον. Όμως ο Κ. Ι. Δραγούμης, παρ'ότι ανώτερος δικαστικός, φαίνεται να είχε μικρή εκκλησιαστική παιδεία, στα περιηγητικα κείμενα του, παραμένει πάντα δίβουλος και απορών, μπροστά στα τεκμήρια χριστιανικής λαϊκής λατρείας, ίσως αφελούς, και, η κριτική του είναι παιδαριώδης, χρήσιμες όμως οι καταγραφές του, πού θα παρακολουθήσουμε στους τόπους αυτούς, όπως στο Ρωμαίικο, ένα χωριό εκτός των δρομολογίων και των ενδιαφερόντων, των περιηγητών, που αναζητούσαν κυρίως, διάσημα σημεία, ονομαστά μνημεία και τόπους, με ιστορικά και πολιτιστικά διαχρονικά φορτία. Εδώ όμως, το εύρημα τού ιστορημένου, ώς κυνοκεφαλου Αγίου Χριστόφορου, ολόσωμου, με χωρικά ενδύματα, στον Ναό τού χωριού Ρωμαίικου, ομοιάζει με τον λίθον εκείνον του Ευαγγελίου, όν απεδοκίμασαν οι οικοδομούντες και ετέθη είς κεφαλήν γωνίας. Πληρέστερη, εγκυρότερη, έρευνα από ειδικότερους θα απαντήσει στα εύλογα ερωτήματα, της λαϊκής λατρείας, ενός Αγίου, εκ της Μέσης Ανατολής, στα ενδότερα του Ελλαδικού χώρου.

Το κείμενο Δραγούμη

«...το χωρίον Ρωμαϊκον εύρον τον δήμαρχο Σγουρδίτσαν, ηλικίας ωσεί εξήκοντα ετών ικανώς λόγιον άνδρα και ευγενέστατον το ήθος. Ενδεδυμένος φλοκάταν (καπα βλάχικη) κατάλευκο και τας τρίχας της κεφαλής έχων καταλεύκους ενέπνεε το σέβας. Μοι διηγητο ότι επι μακρόν συνετέλεσε συνδρομητής εις το περιοδικόν η Πανδώρα ούτινος διετήρει τα τεύχη και εμου ερευνώντος ει τι ιστορικόν ή άλλο μυθικόν εύρηται εν τη δικαιοδοσία του, ο αγαθός Σγουρδίτσας με οδηγεί εις τον ναόν του χωριδίου, εντός του οποίου μοι εδείκνυεν, αριστερά τω εισερχομένω εις τα κατηχουμενεία (τα κατηχούμενα) επί του τοίχου γεγραμμένην εικόνα, αγίου ούτινος το όνομα μοι διαφεύγει ατυχώς της μνήμης. Παρατηρών την εικόναν ταύτην έβλεπον άνθρωπον ενδεδυμένον χωρικά ενδύματα και αντί κεφαλής ανθρωπίνης έχοντα κεφαλή κυνός με τα ώτα ορθωμένα. Διαπορών επληροφορούμην παρά του οδηγού ότι ο εν λόγω άγιος υπήρξε υπερόχου καλλονής νέος και ίνα μη το σκάνδαλον εμποδίση αυτόν του να αγιάση επεκαλείτο την εις κυνός μεταμόρφωσιν της κεφαλής του, ο και εκατόρθωσε και ούτως η παράδοσις τον ιστορεί ως κυνο-



Τούρκικος χάρτης 1899

Συνέχεια στη σελ. 7

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Τελικά τι ποδοσφαιρική ομάδα θέλουμε;

ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΑΠΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" ΦΥΛΛΟ 45

‘’Μια επαγγελματική ομάδα με στόχο την Α΄ Εθνική, γιατί όχι, λεφτά υπάρχουν ή ο “οπούντιος” να είναι το Ζωντανό κύτταρο της κοινωνίας των παιδιών του Μαρτίνου’’

Το ερασιτεχνικό ρομαντικό ποδόσφαιρο του “οπουντίου” που ερωτευτήκαμε ανήκει στο παρελθόν, αποτελεί μια ωραία ανάμνηση. Στην θέση του ολοένα και περισσότερο γιγαντώνεται η μπίζνα (χορηγοί, διαφημίσεις) και ότι άλλο έχει σχέση με μια οικονομική οντότητα. Αλλά φίλοι φίλαθλοι τι να κάνουμε υπάρχουμε κι εμείς οι “γραφικοί” που ζούμε με τις αναμνήσεις και τα όνειρα και για να γεμίσουν και οι σελίδες του “ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ” ας σας γράψω ένα όνειρο.

Τον Απρίλιο του 2005 έγραφε στην εφημερίδα “ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ” ο φίλος μου Κυριάκος Γιαννικόπουλος “ΟΙ ΠΟΝΗΡΟΙ” Άνθρωποι που σίγουρα δεν αγαπούν και στην ουσία δεν ενδιαφέρονται για το ποδόσφαιρο. Ας σκεφτούμε ένα μόνο. Που ήταν όλοι αυτοί πριν τριάντα, σαράντα χρόνια; κάτι που αγαπάς το αγαπάς από μικρό παιδί ως το τέλος της ζωής σου. “ΟΙ ΠΟΝΗΡΟΙ” που πουλούν στον φίλαθλο, στον οπαδό ΕΛΠΙΔΑ, ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ, ΦΑΝΑΤΙΣΜΟ και πείθουν χωρίς καμία δυσκολία”. Στον “ΟΠΟΥΝΤΙΟ” σήμερα το πρόβλημα είναι ότι δεν υπάρχει διοίκηση αλλά διαχείριση. Ο διαχειριστής του οπουντίου δεν αμφιβάλλω, είναι πράγματι μια σημαντική πολιτική προσωπικότητα του ΜΑΡΤΙΝΟΥ. (Το 1998 ήταν ανεξάρτητος υποψήφιος Δήμαρχος οπουντίων, το 2002 υποψήφιος Δήμαρχος οπουντίων με το Κ.Κ.Ε., ΤΟ 2010 υποψήφιος περιφερειακός Σύμβουλος Στερεάς Ελλάδος με το ΠΑΣΟΚ και με την έλευση των Ανεμογεννήτριων στο Μαρτίνο (χορηγοί του οπούντιου), ο φανατικός των Α.Π.Ε. και έχων επαγγελματική σχέση με τις Ανεμογεννήτριες πρόεδρος του “οπουντίου” όπου δοξάστηκε και συνεχίζει όσο κανείς άλλος Μαρτιναίος).

ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ

Τα γεύτηκες όλα σε ευχαριστούμε.

Άφησε τον “οπούντιο” να παίζει τον κοινωνικό του ρόλο. Να μαζεύονται τα παιδιά του Μαρτίνου σε ένα υγιές περιβάλλον σε μια αγκαλιά προστασίας και να τους μαθαίνει σε συνεργασία με την “Ακαδημία Ποδοσφαίρου Μαρτίνου” τα μυστικά της μπάλας.



ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ (Μάκης Ζαχαρόπουλος): Κουτρούμπας, Μπουζίκας, Νικολόπουλος, Κουφιώτης, Ζαννιάς, Θεοδώρου , Τσουλάκος, Μιχαήλ , Πύλιας), Νούλας, Γκανάς, Τσάβος , Ζάχαρης, Ξεζόνωτος.

Το μετερίζι του “οπουντίου” είναι το τοπικό πρωτάθλημα και αυτό που θέλουν οι Μαρτιναίοι είναι να είναι ο “οπούντιος” μια αξιοπρεπής ομάδα και μέσα από αυτήν να ανθίζουν καλοί ποδοσφαιριστές οι οποίοι να προωθούνται στο επαγγελματικό ποδόσφαιρο. Θέλουμε ο αγώνας της Κυριακής να είναι ένα ξεχωριστό πολιτιστικό γεγονός. Θέλουμε να πάμε στο γήπεδο να δούμε τον φίλο μας, τον γείτονα μας, τον γιο μας να παίζουν ποδόσφαιρο.

Εν κατακλείδι θέλουμε έναν ερασιτεχνικό ποδοσφαιρικό “οπούντιο” που σκοπός του να είναι η άθληση και η ενασχόληση με το ποδόσφαιρο των νέων του Μαρτίνου.

Και για όλα τα παραπάνω η συνταγή της επιτυχίας είναι: πρόεδρος του οπουντίου, ένας παλαιός ποδοσφαιριστής του και υπάρχουν πολλοί που εκτός των άλλων προσόντων που ίσως έχει, θα έχει και την υπερβολική αγάπη για τον “οπούντιο” ή οι άνθρωποι της “Ακαδημίας Ποδοσφαίρου Μαρτίνου” που κάνουν πάρα πολύ καλή δουλειά να αναλάβουν και τον “οπούντιο”.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥΤΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΟΥ κου ΜΠΑΤΣΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΣΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΡΘΡΟ:

Κύριε Κούρο Αριστείδη του Κωνσταντίνου, εκδότη και αρθρογράφε της εφημερίδας "Αίας ο Λοκρός".

Αν και μου αφιερώνεις ολόκληρο άρθρο στην τελευταία έκδοση της εφημερίδας σου, δεν αναφέρεις το όνομά μου αλλά μόνο την ιδιότητά μου, ως πρόεδρος του ΟΠΟΥΝΤΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ. Δεν θα υποπέσω στο ίδιο ατόπημα, κύριε Κούρο.

Επειδή πολλές φορές οι αρχές, η παιδεία και το ήθος κάποιων ανθρώπων δεν τους επιτρέπουν να συμμετέχουν σε δημόσια αντιπαράθεση και αυτό εκλαμβάνεται ως αδυναμία, έφτασε η στιγμή να απαντήσω:

1) στις **απορίες** που διατυπώνεις στην εφημερίδα σου

2) στη **συκοφαντική δυσφήμιση** και **εξύβριση** που κατ' εξακολούθηση διαπράττεις σε βάρος μου, όσον αφορά την επαγγελματική μου ιδιότητα αλλά και ως προέδρου του ΟΠΟΥΝΤΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ, της πιο ιστορικής ομάδας του Δήμου μας.

Αρκετές φορές έχεις υπαινιχτεί διάφορα στην εφημερίδα σου, αλλά το αποκορύφωμα είναι στην τελευταία έκδοσή της, στην οποία απαιτείς την αποχώρησή μου από την προεδρία της ομάδας του ΟΠΟΥΝΤΙΟΥ. Η αποχώρηση **εκλεγμένου προέδρου** πραγματοποιείται όταν το Δ.Σ. αποσύρει την εμπιστοσύνη του, ή αν το αποφασίσουν τα μέλη του συλλόγου μέσω της διαδικασίας των εκλογών. Σε καμία περίπτωση όμως κύριε Κούρο, μέσω κακόβουλων άρθρων σε εφημερίδες.

Στην τελευταία έκδοση της εφημερίδας σου, επικαλείσαι δήλωση του φίλου σου Κούλη Γιαννικόπουλου, σχετικά με τους "πονηρούς" στο ποδόσφαιρο και στον αθλητισμό. Τα ίδια ακριβώς όμως έγραψες στην εφημερίδα σου (αρ. φύλλου 17, Απρίλιος- Μάιος- Ιούνιος 2009), στο άρθρο με τίτλο **Οπούντιος: Τέλος στο "όνειρο"!!!** Συγκεκριμένα αναφέρεις : **«Η πορεία του Οπούντιου στην Δ' Εθνική μας άρεσε την πρώτη χρονιά. Ζήσαμε το όνειρο, αλλά η γλυκόπικρη γεύση που άφησε η 2η χρονιά στην Δ' Εθνική με τους "πονηρούς" να τον διοικούν και να τον εκμεταλλεύονται, το ταξίδι αυτό τελείωσε που θα μπορούσε να είχε και συνέχεια. Η πίκρα είναι διάχυτη σε όλους.»**,

Ώστε κύριε Κούρο, **"πονηροί" τότε "πονηροί" και τώρα !!!**

Βέβαια, η πορεία στη Δ' Εθνική σου άρεσε την πρώτη χρονιά, **έζησες το όνειρο...** Τότε δεν υπήρχε ο «**επαγγελματισμός**» για τον οποίο κατηγορείς σήμερα την ομάδα;

Η διοίκηση που είχε τότε η ομάδα, στήριξε οικονομικά για μια ολόκληρη χρονιά τον ΟΠΟΥΝΤΙΟ με πάνω από 100 χιλιάδες ευρώ, αλλά είχε την ατυχία να υποβιβαστεί η ομάδα στο τοπικό πρωτάθλημα. Δεν έχεις μάθει όμως κύριε Κούρο, ότι στον πεσμένο δίνουμε ένα χέρι βοήθειας για να σηκωθεί; Δεν έμαθες ότι άνθρωποι που στερούν από τους ίδιους και την οικογένειά τους χρήματα για να τα δώσουν στο σύλλογο του χωριού τους, στο σύλλογο που αγαπούν, τους επαινούμε και τους στηρίζουμε αντί να τους πολεμάμε με λάσπη και ανυπόστατα άρθρα;

Στην εφημερίδα σου (αρ. φύλλου 30, Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2012), αναφέρεις ότι ο σύλλογός σου το 2006 (Μάρτιο και Δεκέμβριο) έδωσε οικονομική ενίσχυση στον ΟΠΟΥΝΤΙΟ. Επειδή δεν υπάρχει περίπτωση να αγνοείς κύριε Κούρο ότι η ομάδα τότε ελάμβανε **διπλάσια χορηγία/έτος** από τη ΛΑΡΚΟ (για αυτό ονομάστηκε "ΛΑΡΚΟ ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ"), σε σύγκριση με τη χορηγία που λαμβάνει σήμερα η ομάδα μας, τελικά **ποια μορφή αθλητισμού** σου αρέσει κύριε Κούρο; Αυτή που ο σύλλογός σας χρηματοδοτεί το 2006 ή αυτή που σήμερα αν και είναι ίδια, εσύ την αντιπαλεύεις και την χαρακτηρίζεις επαγγελματική; Τ**ότε δεν ήταν επαγγελματική;** Όμως, τότε αποθέωνες (και καλά έκανες) με τα άρθρα σου την άνοδο και την πορεία της ομάδας μας στη Δ' Εθνική (άρθρο: **Ο ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ ΠΑΝΑΞΙΑ ΠΑΡΕΜΕΙΝΕ ΣΤΗΝ Δ' ΕΘΝΙΚΗ**, αρ. φύλλου 13, Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2008).

Την περίοδο 2009-2010, κατά την οποία η ομάδα μας υποβιβάστηκε κατηγορία, με το άρθρο: **ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ: "ΠΩΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑΝΤΗΣΑΤΕ;"** (αρ. φύλλου 21, Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2010) καταγγέλλεις τον υποβιβασμό της ομάδας: «**Το αγωνιστικό μαρτύριο που βιώνει τα δύο τελευταία χρόνια ο Α.Σ. Οπούντιος είχε ως αποτέλεσμα να φιγουράρει στην προτελευταία θέση της Α1 ερασιτεχνικής κατηγορίας Φθιώτιδας»**. Όμως, τα τελευταία χρόνια που η ομάδα κατέκτησε το πρωτάθλημα, την **άνοδο** στη Γ' Εθνική και παρέμεινε την πρώτη χρονιά στην κατηγορία με καταπληκτική πορεία, **ΕΣΥ** κύριε Κούρο, δεν έγραψες **ΕΝΑ** άρθρο στην εφημερίδα σου για τον ΟΠΟΥΝΤΙΟ.

Να πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή, σε μια σύντομη αναδρομή και να αναφέρω ότι ο ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ υποβιβάστηκε την άνοιξη του 2009 από τη Δ' Εθνική και η διοίκηση παρέδωσε τη σφραγίδα και τα βιβλία του συλλόγου στον Δήμο Οπουντίων. Τον Αύγουστο του 2009 μέσω προσφυγής στο Πρωτοδικείο Λαμίας ορίστηκε προσωρινή διοίκηση για τον ΟΠΟΥΝΤΙΟ, την οποία αποτελούσαν οι Μπάτσος Ανδρέας, Λιβέρας Ταξιάρχης, Φλούδας Κώστας, Κυριακούσης Δημήτρης, Μπάτσος Μιχάλης, Γκριτζάπης Κώστας και Δημάκης Δημήτρης. Αναλάβαμε την ομάδα, ξοδεύοντας αρκετές χιλιάδες ευρώ, **ΧΩΡΙΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΑΠΟ ΧΟΡΗΓΟ**, μόνο και μόνο για να μην διαλυθεί η ομάδα του χωριού μας.

Τον πρώτο χρόνο (2009-2010) χωρίς προετοιμασία και με λίγους παίκτες στη διάθεσή της, η ομάδα υποβιβάστηκε κατηγορία. Το δεύτερο χρόνο (2010-2011) η ομάδα κατέκτησε το πρωτάθλημα της Β' Κατηγορίας Φθιώτιδας με μια μόνο ήττα παθητικό και ανέβηκε πάλι στην Α' Κατηγορία. Απαραίτητο είναι να αναφερθεί, ότι και τις δυο χρονιές στην ομάδα αγωνίζονταν **ποδοσφαιριστές** από το χωριό μας, αλλά και έμπειροι παίκτες από την περιοχή μας. Οι προπονητές της ομάδας ήταν από το Μαρτίνο και τη Λαρύμνα (Μαλέρδος Νίκος, Γαρδικιώτης Κώστας, Κωτσαλάς Μιχάλης και Σαλαπάτας Δημήτρης). Προσπαθώ να σου εξηγήσω κύριε Κούρο, ότι η φιλοσοφία μου είναι ο ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ να βασίζεται στους παίκτες και στους προπονητές της περιοχής μας. Τον Ιούλιο του 2011, διενεργήθηκαν εκλογές αφού προηγήθηκε Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός και εκλέχτηκαν στο Δ.Σ. οι Μπάτσος Μιχάλης, Φλούδας Κώστας, Μαλέρδος Νίκος, Μαλέρδος Σταμάτης, Σημαιοφορίδης Σταύρος και Καραδήμος Στάθης. Την τριετία 2011-2014 καταφέραμε να κατακτήσουμε το πρωτάθλημα Φθιώτιδας και να αγωνιστούμε στη Γ Εθνική για πρώτη φορά στην ιστορία μας, με πανελλήνιο ρεκόρ στα μπαράζ, αήττητοι και με ένα μόλις γκολ παθητικό. Την ομάδα αυτή, την οποία **δεν υποστήριξες με την παρουσία σου**, την αποτελούσαν κατά τα τρία τέταρτα παίκτες από το Μαρτίνο και τον Δήμο Λοκρών. Προπονητής αρχικά ήταν ο Κωτσαλάς Μιχάλης, τον οποίο διαδέχτηκε εξαιτίας τιμωρίας από την ΕΠΣ Φθιώτιδας, ο Μάκης Ζαχαρόπουλος, ο οποίος είχε διατελέσει και πάλι προπονητής της ομάδας στη Δ' Εθνική, την περίοδο 2007-2008. Ο τελευταίος είναι κατά τη γνώμη μου, ο πιο επιτυχημένος και καταρτισμένος προπονητής του Νομού μας.

Τον Ιούλιο του 2014 και μετά την επιτυχία της ανόδου στη Γ Εθνική κατηγορία, πραγματοποιούνται εκλογές αφού προηγήθηκε Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός και εκλέγονται στο Δ.Σ. οι Μπάτσος Μιχάλης, Φλούδας Κώστας, Σταματάκης Σταμάτης, Ζούλης Γιάννης, Κυράνας Θανάσης, Γιάγκου Σπυριδούλα, Δουδούμης Γιώργος, Δημάκης Δημήτρης, Γιάγκου Σταμάτης, Γκριτζάπης Κώστας, Αθανασάκης Θεόδωρος, Τζουτζουράκος Ανέστης και Δανέλης Κώστας. Επίσης, λόγω αναγκών της Γ Εθνικής δημιουργήθηκε και αντιπροσωπεία για τις ανάγκες της ΕΠΟ, από κατοίκους Αθηνών, τους Τσαμάτη Κώστα, Δάρα Θανάση, Καβάλα Μιχάλη και Κερφύλια Άγγελο.

Κατά τη διάρκεια του πρώτου έτους της παραμονής μας στη Γ' Εθνική, κατακτήσαμε το Σούπερ Καπ Φθιώτιδας, την τέταρτη θέση στον 2° Όμιλο και καταφέραμε να κάνουμε το χωριό μας, το Μαρτίνο, **γνωστό σε όλη την Ελλάδα**, μέσω της συμμετοχής μας και των επιτυχιών μας στο πρωτάθλημα, αλλά και από αφιερώματα αθλητικών εφημερίδων πανελλαδικής κυκλοφορίας. Επίσης, πρώτη φορά στην ιστορία μας, το παιδικό τμήμα αγωνίστηκε στον τελικό της Φθιώτιδας με την καθοδήγηση του Βαγγέλη Νικολόπουλου.

Τη φετινή χρονιά, κατακτήσαμε για πρώτη φορά στην ιστορία της ομάδας μας το **Κύπελλο Φθιώτιδας**. Δυστυχώς, για διάφορους λόγους που δεν είναι της παρούσης, η ομάδα δεν κατάφερε να παραμείνει στην κατηγορία. Οι αντίπαλοί μας αυτά τα δυο χρόνια στην Γ'

Συνέχεια στη σελ. 7

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Τελικά τι ποδοσφαιρική ομάδα θέλουμε;

Συνέχεια από τη σελ. 6

Εθνική, εκπροσωπούσαν **πόλεις και ομάδες ιστορικές** (Πιερικό, Τρίκαλα, Αιγινιακό, Νίκη Βόλου, Κοζάνη, Άρτα, Τύρναβο, κ.α.) και γεγονός αποτελεί ότι η ομάδα του χωριού μας έγραψε στις σελίδες της ένδοξης ιστορίας της ότι αντιμετώπισε αυτές τις ομάδες και έδωσε στον κόσμο του Μαρτίνου τη δυνατότητα να παρακολουθήσει αυτούς τους αγώνες. Στην ομάδα μας, φέραμε παιδιά από το χωριό μας, που έπαιζαν σε άλλες ομάδες και σχεδόν οι μισοί από τους παίκτες μας ήταν παιδιά από το Μαρτίνο και τον Δήμο μας, **γεγονός σημαντικό αν αναλογιστεί κάποιος τις δυσκολίες και τις απαιτήσεις της Γ' Εθνικής**.

Κατά τη διάρκεια της πορείας από το 2009 έως σήμερα, έγιναν και λάθη και κακοί χειρισμοί. Πολλά από τα λάθη είχαν ως αιτία την απειρία, τον υπερβολικό ενθουσιασμό και τη θέληση για την επίτευξη των στόχων. Όμως, όποιος εργάζεται και προσφέρει κύριε Κούρο, κάνει και λάθη. Φυσικά, λάθη δεν κάνει, όποιος ασκεί κακόβουλη κριτική. Κάποια δικά μας παιδιά, ποδοσφαιριστές του ΟΠΟΥΝΤΙΟΥ, επέλεξαν να μην μείνουν στην ομάδα και στην πορεία που είχε χαραχτεί ή επειδή δεν μπορούσαν λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της ομάδας, ή επειδή δεν είχαν τα ίδια πιστεύω και αντιλήψεις, για την πορεία και τι προοπτικές της ομάδας. Όμως και αυτά τα παιδιά, αγωνίστηκαν σε ομάδες του Δήμου μας με μεγάλη επιτυχία.

Στο σημείο αυτό είναι αναγκαίο κύριε Κούρο, να σε ενημερώσω ότι τα αγόρια του χωριού μας από την Τρίτη Γυμνάσιου ως την Τρίτη Λυκείου, δεν ξεπερνούν τα δέκα! Αν εξαιρέσεις και τα παιδιά που δεν ασχολούνται με το ποδόσφαιρο ή δεν θα συνεχίσουν την προσπάθεια για να αγωνιστούν στην ομάδα μας, σε ποια παιδιά να στηριχτείς για να φτιάξεις ομάδα που να αποτελείται από δικούς μας παίκτες; Ο ρομαντισμός που προσπαθείς να βγάλεις **δεν συνάδει** με την κατάσταση που επικρατεί στο χωριό μας. Καλό θα είναι τα σαββατοκύριακα που επισκέπτεσαι το χωριό μας, εκτός από κριτική στα καφενεία, να ενημερώνεσαι και για τις συνθήκες που επικρατούν, ώστε να μην εκτίθεσαι με αυτά που διαδίδεις και γράφεις κατά καιρούς. Επίσης, θέλω να σε ενημερώσω ότι ακόμα και στις τοπικές κατηγορίες οι παίκτες είναι αμειβόμενοι (με το ύψος των αμοιβών να είναι σε συνάρτηση με τους στόχους κάθε ομάδας), ανεξάρτητα αν παίζουν στην ομάδα του χωριού τους. Οι εποχές που έχεις στο μυαλό σου, έχουν αλλάξει εδώ και πολλά χρόνια και σίγουρα **πριν την ενασχόλησή μου** με τον ΟΠΟΥΝΤΙΟ.

Αναφέρεις στην εφημερίδα σου ότι είμαι διαχειριστής στην ομάδα και αυτό γιατί λαμβάνουμε ως ομάδα κάθε χρόνο **χορηγία** 40.000€ από τις ανεμογεννήτριες. Όπως σου ανέφερα και προηγουμένως, τα τρία πρώτα χρόνια μας στην ομάδα δεν πήραμε ούτε ένα ευρώ χορηγίας και τα χρόνια αυτά μας στοίχησαν πάνω από 100.000€. Οι μόνοι που μας βοήθησαν τότε ήταν συγχωριανοί μας επιχειρηματίες και φίλοι της ομάδας.

Πρέπει να λάβεις υπόψη, ότι για να ανταποκριθεί η ομάδα στις απαιτήσεις και να σταθεί σε ένα καλό επίπεδο, τα 40.000€ δεν είναι αρκετά για να **καλύψουν υποχρεώσεις** 145.000€/έτος που υπάρχουν στη Γ΄ Εθνική, αλλά δεν φτάνουν ούτε και για τις **ανάγκες** μιας χρονιάς στο τοπικό πρωτάθλημα. Το υπόλοιπο χρηματικό ποσό για την κάλυψη των υποχρεώσεων προέρχεται από τα μέλη του Δ.Σ., επιχειρηματίες του χωριού μας, φίλους, μέλη καθώς και από εκδηλώσεις της ομάδας. Όλα αυτά θα ήταν εύκολο να τα μάθεις αν ήσουν **παρών στις Γ.Σ.** ή ζητούσες **ενημέρωση από το Δ.Σ.** της ομάδας μας. Αυτό, ίσως σε βοηθούσε να αντιμετωπίσεις τις εμμονές σου, ώστε να μην επιδεικνύεις επαναλαμβανόμενες επιθετικές συμπεριφορές. Τελικά, ποια είναι η ένστασή σου κύριε Κούρο; Η **διαχείριση** των χρημάτων; Ο «**επαγγελματισμός**» της ομάδας;

Το τμήμα μπάσκετ του ΟΠΟΥΝΤΙΟΥ, φέτος υπό την καθοδήγηση του εφόρου του Δ.Σ. Δημάκη Δημήτρη, πέτυχε την **άνοδο στη Β' ΕΣΚΑΣΕ**. Στην ομάδα συμμετείχαν και παίκτες εκτός του χωριού μας που βοήθησαν στην άνοδο και ένας σημαντικός παίκτης του Δήμου μας ως προπονητής στην ομάδα μας. Κατηγορείς και την ομάδα του μπάσκετ για «**επαγγελματισμό**»;

Τα οφέλη της τοπικής κοινωνίας και της ασθμαίνουσας οικονομίας του χωριού μας από τον «**επαγγελματισμό**» του συλλόγου μας, τον έχεις αντιληφθεί κύριε Κούρο; Ποδοσφαιριστές του συλλόγου μας διέμεναν στο χωριό μας σε ενοικιαζόμενες οικίες και υπήρξαν καταναλωτές για καταστήματα του χωριού μας. Φίλαθλοι, διαιτητές, παρατηρητές, παίκτες, παράγοντες, πέρασαν αυτά τα χρόνια από επιχειρήσεις του χωριού μας και του Δήμου μας, αφήνοντας έστω και ένα μικρό χρηματικό ποσό σε αυτές. **Τα καλά του «επαγγελματισμού» κύριε Κούρο.**

Όσον αφορά την πρόταση που κάνεις στο άρθρο σου, για πρόεδρο του ΟΠΟΥΝΤΙΟΥ έναν παλαίμαχο ποδοσφαιριστή, πρέπει να σου επισημάνω ότι οι **παλαίμαχοι ποδοσφαιριστές** του συλλόγου αποτελούν την ιστορία του ΟΠΟΥΝΤΙΟΥ. Η προσπάθειά σου να γίνεις αρεστός, κρύβει ιδιοτέλεια και είναι τουλάχιστον ατυχής. Όποιος παλαίμαχος επιθυμεί να συμμετέχει στη διοίκηση του συλλόγου, είμαι σίγουρος ότι θα έχει την εμπιστοσύνη και την στήριξη όλων των μελών. Η προσπάθεια της Ακαδημίας Ποδοσφαίρου Μαρτίνου είναι αξιέπαινη, αλλά όπως κάθε Ακαδημία με τέτοια χαρακτηριστικά, αποτελεί ιδιωτική επιχειρηματική δραστηριότητα. Να μην γίνεται λοιπόν σύγχυση της προσπάθειας των στελεχών της Ακαδημίας για προσφορά στο ποδόσφαιρο και στα παιδιά, με την ανάληψη της θέσης του προπονητή σε οποιονδήποτε ποδοσφαιρικό σύλλογο, άλλωστε αυτό είναι θέμα συγκυριών και συνθηκών. Οφείλω όμως να σε συγχαρώ για την ανακάλυψη της συνταγής της επιτυχίας και για την γενναιοδωρία σου να τη μοιραστείς μαζί μας, μέσω του άρθρου σου στο τελευταίο φύλλο της εφημερίδας σου.

Κύριε Κούρο, πρέπει να πάρεις μια απόφαση για ένα θέμα που σε απασχολεί πολύ καιρό. Τελικά, έχω επαγγελματική σχέση με τις ανεμογεννήτριες όπως γράφεις στο άρθρο σου και κερδίζω το ψωμί μου ή όπως διαδίδεις όποτε επισκεφτείς το χωριό μας, καταφέρνω να ζήσω την οικογένειά μου λόγω της ενασχόλησής μου με την ομάδα;

Σε ενημερώνω λοιπόν, ότι πράγματι είχα και έχω επαγγελματική σχέση με την εταιρεία **ΑΙΟΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ, ως ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ**
στα αιολικά πάρκα του Μαρτίνου και της Φλώρινας και είμαι **ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ** του **Δ.Σ.** της εταιρείας και βγάζω από εκεί το ψωμί της οικογενείας μου, που παρεμπιπτόντως είναι **μόνιμα εγκατεστημένη** στο Μαρτίνο. Επίσης, για να μην διαδίδεις ανακρίβειες, επειδή είμαι Πολιτικός Μηχανικός διατηρώ ως ελεύθερος επαγγελματίας όλα αυτά τα χρόνια γραφείο στο χωριό μου, το οποίο στηρίζουν οι Μαρτιναίοι και τους ευχαριστώ. **Εσύ κύριε Κούρο, που μένεις μόνιμα και που είχες και έχεις την οικογένειά σου;**

Επίσης, θέλω να σου υπενθυμίσω ότι κάποτε ο σύλλογός σου έκανε προσφυγή στο **Συμβούλιο της Επικρατείας** κατά των ανεμογεννητριών του **ΜΥΤΙΚΑ**, με την οποία είχε καταφέρει να πετύχει τη διακοπή των εργασιών. Αλήθεια κύριε Κούρο, γιατί απέσυρε την προσφυγή ο σύλλογός σου και εσύ άλλαξες θέση για το συγκεκριμένο αιολικό πάρκο; Όσο για τα **ανταποδοτικά τέλη**, αυτά τα ορίζει η Νομοθεσία και τη χωροθέτηση των ανεμογεννητριών την υπαγορεύει η φύση, το αιολικό δυναμικό, το Χωροταξικό κάθε Δήμου και το θεσμικό πλαίσιο.

Αναφορά έχεις κάνει στην τελευταία έκδοση της εφημερίδας, αλλά και σε προηγούμενες, στην πορεία μου στην **πολιτική**. Ευχαριστώ για τις αναφορές σου, αλλά να μου επιτρέψεις να πιστεύω ότι υπάρχουν πολλά και πιο σημαντικά θέματα για την εφημερίδα σου ώστε να ασχοληθεί και να αναδείξει. Άλλωστε, την πορεία του καθενός όταν εκτίθεται στα κοινά, την γνωρίζουν οι συνδημότες και δεν θέλουν την καθοδήγηση κανενός.

Με το δικαίωμα που μου δίνεις λοιπόν, θα ήθελα να δηλώσω την εκτίμησή μου για τη δική σου πολιτική πορεία. Με γραπτή σου δήλωση στις 6/3/2014 αναφέρεις ότι δεν θα συμμετείχες στις δημοτικές εκλογές αλλά συγχρόνως δήλωνες συμμετοχή για τις επόμενες!!! **Πραγματική πολιτική υπέρβαση**!!! Δεν υιοθετώ βέβαια τις φήμες, ότι η υποψηφιότητα του παιδιού σου, την ίδια περίοδο στις ευρωεκλογές, σε ανάγκασε να μην είσαι υποψήφιος.

Επίσης, δεν ασπάζομαι τις απόψεις ότι η καλύτερη στιγμή της θητεία σου ως **δημοτικός σύμβουλος**, ήταν την Παρασκευή 29 Ιουνίου 2012, όταν κατά τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λοκρών, **αιτήθηκες επιχορήγηση 5.500 €** για την εφημερίδα σου. Όμως, **η εκταμίευση της επιχορήγησης** δεν έγινε διότι η εντελλόμενη δαπάνη δεν ήταν νόμιμη και δεν θεωρήθηκε το χρηματικό ένταλμα από τον Επίτροπο. Αυτό συνέβη διότι, η έδρα του Συλλόγου σου είναι στην Αθήνα, εκτός των διοικητικών ορίων του Δήμου μας. Τα παραπάνω, καθόλου δεν σε πτόησαν και φρόντισες να επανέλθεις δριμύτερος για **να αιτηθείς εκ νέου**, με επιστολή σου στον Δήμο, **οικονομική στήριξη ύψους 4.000 €. Η επιμονή είναι χαρακτηριστικό γνώρισμα κάθε σημαντικής πολιτικής προσωπικότητας !!!**

Για να συνοψίζουμε κύριε Κούρο, μήπως φταίει κάτι άλλο και όχι ο **«επαγγελματισμός» ή «ερασιτεχνισμός»** της ομάδας του ΟΠΟΥΝΤΙΟΥ; Αναφέρεις ότι θέλεις κάποιον άλλο ως πρόεδρο για τον ΟΠΟΥΝΤΙΟ. **Ευκαιρία είναι λοιπόν το επόμενο έτος, στις εκλογές του συλλόγου, να αναλάβεις ΕΣΥ την ομάδα και το ρόλο του ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗ.**

Σε παρακαλώ όμως να προσέξεις, να μην έχει ο ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ την ίδια κατάληξη με:

• τον ΑΠΑΞΙΩΜΕΝΟ Σύλλογο των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" ή

• το ΜΑΡΤΙΝΟ, μετά την ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΗΤΤΑ του χωριού μας λόγω της συρρίκνωσης των γεωγραφικών - διοικητικών ορίων του.

Αισθάνομαι την ανάγκη να αναφέρω όχι δεν ήθελα ποτέ να μπω σε καμιά αντιπαράθεση και με κανέναν. Ο καθένας χαρακτηρίζεται από τις πράξεις του. Όμως επειδή κατ' εξακολούθηση τόσο μέσω της εφημερίδας και όχι μόνο κύριε Κούρο, ασχολήθηκες με εμένα και την οικογένειά μου, αναγκάστηκα να γράψω αυτό το κείμενο ως ελάχιστη συνδρομή στην αποκάλυψη της αλήθειας, σχετικά με το πρόσωπό μου και τον ΟΠΟΥΝΤΙΟ. Το οφείλω άλλωστε στην **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ**, που με στηρίζει όλα αυτά τα χρόνια, στους συνοδοιπόρους μου στον **ΟΠΟΥΝΤΙΟ και στο ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ**, στο οποίο ζω και εργάζομαι.

Τέλος, θέλω να σου αναφέρω ότι ως πρόεδρος του ΟΠΟΥΝΤΙΟΥ, όπως και κάθε άνθρωπος που ασχολείται με τα κοινά, σίγουρα έχω κάνει λάθη. Όμως πρέπει να μάθεις ότι:

ΤΙΜΗΤΗΣ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΓΝΩΣΤΗΣ ΔΕΝ ΥΠΗΡΞΑ ΠΟΤΕ
ΜΠΑΤΣΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Α.Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΥ
ΜΟΝΙΜΟΣ ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Συνέχεια στη σελ. 8

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΡΩΜΑΙΪΚΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 5

κέφαλον. Και τούτο μεν έχει καλώς, αλλ΄ απορώ τίνι λόγω η εκκλησία δεν επελήφθη ποτέ της εξετάσεως της εικόνας ταύτης, ίνα πράξει το επιβάλλον εις αυτόν. Εν Μυκόνω τη νήσω υπήρχεν η Παναγία η Τριχερούσα (εικονιζομένη με τρεις χείρας) αλλά ευθύς ως ο αρχιεπίσκοπος Σύρου και Τήνου, ο πολύς Αλέξανδρος Λυκούργος, επληροφορήθη τούτο διέταξεν εν τω άμα και εξηφανίσθη η τρίτη χειρ…».

1. Κων Ιωάν. Δραγούμης (1843-1926). Από την ιστορική οικογένεια, Πρωτοδίκης, συνεργάτης εφημερίδων, συγγραφεύς, μεταφραστής, Έργα: Ιστορία της Μυθιστοριογραφίας παρά τοις αρχαίοις Έλλησιν, Τεργέστη 1865. Η εν Αγγλία Βουλή κλπ A.Langel μ.τ.φ. 1881,δύο θεατρικά μονόπρακτα Αθήνησιν 1871,Η δικαστική πειθαρχία, Πάτραι 1889,Το Δικαστικό Σώμα και οι δικηγόροι 1901,Οι Νατσαίοι F. Chateaubriand Αθήναι 1864 μ.τ.φ.

2. Τα ονόματα των χωριών, δεν ακολουθούν κανονική σειρά, είναι ανάκατα και τηρείται η γραφή, ώς τα αναγράφει

3. ...είς το χωρίον Ρωμαίικον έφαγον εγχέλεις της λίμνης Κωπαΐδος, μεγέθει μεγίστας και εσθίειν ηδύστας, ώς λέγει ο Παυσανίας περί των τής Κωπαίδος εγχέλεων.

4. Ο Άγιος Χριστόφορος θεωρείται προστάτης των οδηγών, διότι κατηχούμενος ακόμη, εγκαταστάθηκε σε ποτάμιο πέρασμα, μεταφέροντας δωρεάν τους οδοιπόρους, στην αντίπερα όχθη του ποταμού, στηριζόμενος σ ένα ραβδί. Όταν μετέφερε ένα παιδί, αισθάνθηκε τεράστιο βάρος, όσο προχωρούσε, ώστε, όταν κατάκοπος έφτασε, παρεπονέθη, ότι όλο τον κόσμο να σήκωνε, δεν θα ήταν τόσο βαρύς. Το παιδί του απάντησε, μην απορείς διότι όχι όλον τον κόσμον, αλλά τον Πλάσαντα αυτόν μετέφερες. Φύτεψε το ραβδί σου και αύριο θα βλαστήσει. Πράγματι αυτό έγινε και βαπτίστηκε χριστιανός στην Αντιόχεια, από τον Άγιο Βαβύλα, που τού έδωσε το όνομα Χριστόφορος. (ο φέρων τον Χριστό). Στο μικρό Ευχολόγιο υπάρχει το Απολυτίκιον του, στην Ακολουθία επί ευλογήσει νέου οχήματος. Εμαρτύρησε και αποκεφαλίσθη ξίφει το 251 μ.χ. επί αυτοκράτορος Δεκίου.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΕΟΡΤΗ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ







Με μεγάλη λαμπρότητα και μεγαλοπρέπεια τελέστηκε ο Πανηγυρικός Εσπερινός στις 14/08/2016 και η Θεία Λειτουργία στις 15/08/2016 στον εορτάζοντα Ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου του Μαρτίνου.

Το απόγευμα, παραμονή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, η Ιερά εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου λιτανεύτηκε από τον κυρίως Ναό των Ταξιαρχών με την συνοδεία του Ιερέως αιδεσιμοτάτου π. Ανδρέα Ταρλαντά του Ιεροψάλτη κ. Ιωάννη Καζάνα, πλήθος κόσμου και της Μουσικής μπάντας του Δήμου της Αταλάντης, προς το παρεκκλήσι της Παναγίας που απέχει περί τα 3 χιλιόμετρα προς την Λάρυμνα.

Τελέσθηκε ο Πανηγυρικός Εσπερινός και για πρώτη φορά στα χρονικά, τόσος πολύ κόσμος από το Μαρτίνο και τα γύρω χωριά, κατέκλισε το Ναό για να προσκυνήσει και να ασπασθεί την Ιερά εικόνα.

Στο μεστό πνευματικών νοημάτων κήρυγμά του ο αιδεσιμότατος π. Ανδρέας Ταρλαντάς αναφέρθηκε στις αρετές της Υπεραγίας Θεοτόκου και στη συνέχεια τόνισε την βοήθεια και την μεσιτεία της Παναγίας μας, που την παρέχει πλουσιοπάροχα σε όσους την επικαλούνται.

Την επόμενη μέρα ανήμερα της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, τελέσθηκε Πανηγυρικός Όρθρος και Θεία Λειτουργία από τον αιδεσιμότατο πατήρ Ανδρέα Ταρλαντά και τον αιδεσιμότατο πατέρα Μιχαήλ Γκίωνη εφημέριο του Ιερού Ναού του Ευαγγελιστή Λουκά Ορχομενού. Τον Θείο Λόγο κήρυξε ο π. Μιχαήλ που αναφέρθηκε στα θαύματα της Παναγίας και στην ανάγκη των πιστών να καταφεύγουν στην μεσιτεία Της. Τελέσθηκε η Αρτοκλασία και στο πέρας της Θείας Λειτουργίας προσφέρθηκαν κεράσματα από τον κ. Δημάκη προς όλους τους πιστούς.

Έψαλλε ο Άκης Ν. Λιλιόπουλος Πρωτοψάλτης και καθηγητής της Βυζαντινής Μουσικής στην Ι. Αρχιεπισκοπή Αθηνών, ο Πρωτοψάλτης του Ναού κ. Δημήτριος Μαούνης, και ο Πρωτοψάλτης του Ναού κ. Ιωάννης Καζάνας.

Η μικροφωνικές εγκαταστάσεις ήταν του Ιωάννη Γκριτζάπη που το εκκλησιαστικό συμβούλιο τον ευχαριστεί θερμά για τις δωρεάν υπηρεσίες του προς την Παναγία.

Άκης Λιλιόπουλος

Τελικά τι ποδοσφαιρική ομάδα θέλουμε;

Συνέχεια από τη σελ. 7

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ Κ. ΚΟΥΡΟΥ ΣΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΟΥ

Αυτοί, που διψάνε για εξουσία εύκολα υποδεικνύουν φταίχτες και εχθρούς για να χειραγωγήσουν το πλήθος και να κρύψουν τη δίψα τους για εξουσία.

- Ούτε μία λέξη με συκοφαντική δυσφήμιση, ούτε μία λέξη με εξύβριση, ούτε μία λέξη για την επαγγελματική σου δραστηριότητα, ούτε μία λέξη για την οικογένειά σου υπάρχει στα κείμενα που έγραψα για τον "Οπούντιο" δεν τα κάνω εγώ αυτά έχω μάθει να σέβομαι.

Για την επαγγελματική σου σχέση με τις ανεμογεννήτριες έγραψα, την πολιτική σου πορεία και το τυχαίο γεγονός, με την έλευση των ανεμογεννητριών στο Μαρτίνο Πρόεδρος του "Οπουντίου" «Πονηρούλη…κυρ. πρόεδρε!».

Μια αδέσμευτη κριτική κάνω στην ενασχόληση σου με τα "κοινά" και ο "Οπούντιος" είναι "Κοινά" και όχι προϊόν δικό σου για να το κάνεις ότι θέλεις.

- Πράγματι την πρώτη χρονιά στην Δ΄ Εθνική του "Οπουντίου" πιστέψαμε ότι κάτι καλό γίνεται και ο τότε Πρόεδρος μας έπεισε και ο "Απαξιωμένος" Σύλλογός μας βοήθησε οικονομικά τον "Οπούντιο".

Στη συνέχεια όμως διαπιστώσαμε ότι τα οικονομικά συμφέροντα είχαν αρχίσει να παίζουν τον ρόλο τους στον ερασιτέχνη "Οπούντιο".

- Όσον αφορά την διαχείριση ο "Απαξιωμένος" Σύλλογος των Εν Αθηναίς και απανταχού Μαρτιναίων κάθε χρόνο δημοσιεύει οικονομική κατάσταση, θα χαρούμε πολύ να δημοσιεύσουμε στην εφημερίδα του Συλλόγου, όχι δικιά μου, και τις οικονομικές καταστάσεις του "Οπουντίου".

- Μπράβο χαίρομαι που κατέχεις τη θέση του αντιπροέδρου στο Δ.Σ. της "ΑΙΟΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ" γιατί ένας συντοπίτης μας, από πρώτο χέρι, θα μας ενημερώσει γραπτώς με επιστολή του προς τον Σύλλογό μας, (πιστεύω θα το κάνεις), για τα χρήματα που ξόδεψε η εταιρία για έργα στο Μαρτίνο.

- Πάλι τα ίδια εμείς οι "ξένοι" και το κατεστημένο του Μαρτίνου "ΓΗΓΕΝΕΙΣ" αλλά τους εξ' Αθηνών "επισκέπτες του Σαββατοκύριακου" συνεργάτες σου και μη τους θέλετε, είναι καλοί, σας προσφέρουν εργασία, σας ψηφίζουν και αν ήμασταν λίγο περισσότερο υποτακτικοί θα είχαμε ιδανική σχέση μαζί σας.

Το χωριό μας αργοπεθαίνει και εσείς συνεχίζεται να αυτοχαρακτηρίζεστε "ΓΗΓΕΝΕΙΣ" χωρίς όρια.

Οι "ξένοι" όταν γυρίζουν στον τόπο τους φέρνουν νέες πολιτιστικές παραδόσεις και δεξιότητες και από την ανάμειξή τους με τους ντόπιους, προκύπτει μια νέα κοινωνία γεμάτη ζωή με το οικονομικό, πολιτιστικό και κοινωνικό γίγνεσθαι να μεγαλουργεί.

Αυτό φοβάστε και χάνετε τον έλεγχο λόγων και πράξεων; Και δυστυχώς με εσάς η ανάσταση του Μαρτίνου θα καθυστερήσει ακόμα.

- «Δεν υπάρχουν παιδιά για να λειτουργήσει ο Παιδικός Σταθμός, το κλειστό Γυμναστήριο» έλεγαν οι τέως Προέδροι και Δήμαρχοι του Μαρτίνου τα ίδια λες και εσύ σήμερα. Τώρα όμως λειτουργούν και ο Παιδικός Σταθμός και το κλειστό Γυμναστήριο με σχετικά πολλά παιδιά.

Παιδιά υπάρχουν και στην Ακαδημία Ποδοσφαίρου παρά πολλά, για το δικό σου "επαγγελματικό" ποδόσφαιρο δεν υπάρχουν.

- Χαίρομαι που η ενημέρωσή σου για τον "ΜΥΤΙΚΑ" είναι αρκετά μεγάλη, μπράβο είσαι μέσα στα πράγματα, "ψαρώσαμε", μας τρομοκράτησαν οι τηλεφωνικές απειλές για την επαγγελματική μας δραστηριότητα και την σωματική μας ακεραιότητα και με την υπόδειξη της Δικηγόρου μας ότι μάλλον δεν θα είχαμε τύχη στην υπόθεση προτιμήσαμε το "ΤΣΑΛΑΚΩΜΑ".

- Με το Μπάσκετ δεν έχω σχέση δεν το γνωρίζω. Ο "Οπούντιος", όμως, ο ποδοσφαιρικός "Οπούντιος", είναι στο αίμα μου και η αγάπη αυτή μου έδωσε κουράγιο και δύναμη να διαβάσω τα εννιασέλιδα σχόλια σου.

- Ο Σύλλογός μας δεν επαιτεί επιχορηγήσεις και δεν πήρε ποτέ.

Ο Σύλλογος μας δεν στήθηκε ούτε θα στηθεί στην "σειρά" επαιτώντας.

Σαν νέος Σύμβουλος του Δήμου Λοκρών και για να υπάρξει συνέχεια στην έντυπη έκδοση της Εφημερίδας πίστεψα στα "ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα".

- «Πονηρούλη … κυρ - πρόεδρε!» και πάλι, τι δουλειά έχει ο γιος μου με εμένα, είμαστε δύο διαφορετικές προσωπικότητες με διαφορετικές διαδρομές, το πρόβλημά σου είμαι εγώ και κανένα μέλος της οικογένειάς μου. Εγώ έχω ασχοληθεί με κάποιο μέλος της οικογενείας σου και δεν το γνωρίζω;

- Για μία ακόμη φορά χαίρομαι και είναι ιδιαίτερη η τιμή προς το πρόσωπό μου όταν διαβάζω ότι στην προσωπικότητά μου αναγνωρίζεις "πολιτική υπέρβαση" έστω και έτσι «!!!» και ικανότητες για την θέση του Προέδρου του "Οπούντιου".

Εγώ έχω, ούτε έτσι «!!!» ούτε αλλιώς αντίθετη άποψη για σένα.

Τέλος σήμερα στο Μαρτίνο είμαστε όλοι ίσιοι και μάλιστα ίσοι προς τα κάτω και εγώ δεν γράφω για να τιμωρήσω ή πολύ περισσότερο για να εκδικηθώ, το κάνω πιστεύοντας ότι θα βοηθήσω να βγάλω το Μαρτίνο από τα αδιέξοδα. Και να θυμάσαι ότι από αυτά που γράφω έχεις περισσότερα να ωφεληθείς εσύ παρά εγώ.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ



Πάνω και αριστερά:
Αθανάσιος Γ. Δάρρας, Μιχαήλ Σίδερης, Ιωάννης Στ. Μπάτσος, Αθανάσιος Γ. Τράκος, Σπυρίδων Μπούας, Αριστείδης Κ. Κούρος, Αθανάσιος Αλ. Δάρρας, Σταμάτης Ι. Δάρρας, Νίκος Γαρδικιώτης, Ανδρέας Μπέρδος και Δήμητρα Παπαγγελοπούλου.
Κάτω και αριστερά:
Ζήσης Κατσαγάννης, Δημήτριος Βόλης, Γκίκας Γκριτζάπης, Γεώργιος Ι. Δημάκης, Θωμάς Καραμέρης, Λουκάς Σχινάς, Λεωνίδας Νυδριώτης και Ιωάννης Μπέρδος

ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΔΙΚΑ ΣΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 11ο • Αρ. φύλλου 47 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2016 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΣΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΝΟΙΑΖΟΝΤΑΙ ΕΜΠΡΑΚΤΩΣ ΓΙΑ ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ





Ε Υ Χ Α Ρ Ι Σ Τ Η Ρ Ι Ο

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου και το Δ.Σ.
σας ευχαριστεί θερμά
για την ανάδειξη – αποκατάσταση
του ιστορικού πηγαδιού Παπαθανάση
στο Μαναχού Μαρτίνου, στην αρχική του μορφή.

ΠΡΑΚΤΙΚΟ No. 106

Σήμερα Πέμπτη 10 Νοεμβρίου 2016 στα γραφεία του Συλλόγου συνήλθε το Δ.Σ. με παρόντα όλα τα μέλη και με θέμα: «Ευχαριστήρια Επιστολή για την ανιδιοτελή προσφορά στην ανάδειξη και αποκατάσταση ιστορικού μνημείου».

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Α. Κ. Κούρος έλαβε τον λόγο και είπε:

Συνέχεια στη σελ. 2

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Γνωστοποιούμε στους αγαπητούς αναγνώστες της εφημερίδας "Αίας ο Λοκρός" ότι από το επόμενο τεύχος η εφημερίδα θα μοιράζεται σε έντυπη μορφή, μόνο σε όσους έχουν πληρώσει την συνδρομή τους. Ο "Αίας ο Λοκρός" στηρίζεται αποκλειστικά και μόνο στην συνδρομή σας.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2016. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2017 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016: 10€

ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHABANK 298002320000670

IBAN: GR6001402980298002320000670

BIC: CRBAGRAA

ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

ΨΗΦΙΣΤΗΚΕ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

Ο ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΩΝ ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ

Άρθρο 1ο - Αντικείμενο του κανονισμού

Ο παρών κανονισμός έχει ως αντικείμενο την καθιέρωση λεπτομερών κανόνων για τη διοίκηση, τη διαχείριση και τη λειτουργία όλων των δημοτικών κοιμητηρίων του Δήμου Λοκρών.

Άρθρο 2ο - Νομικό πλαίσιο

Σύμφωνα με τις διατάξεις του αρ. 75 του Δ.Κ.Κ. (Ν. 3463/2006) στην αρμοδιότητα των δήμων ανήκει ο καθορισμός των χώρων για τη δημιουργία κοιμητηρίων και η παροχή γνώμης για τον καθορισμό χώρων αποτέφρωσης νεκρών καθώς και η δημιουργία, συντήρηση και λειτουργία κοιμητηρίων και κέντρων αποτέφρωσης νεκρών (άρ. 75 του Ν.3463/2006, όπως τροποποιήθηκε με το άρ. 5 του Ν.4144/13).

Στην αρμοδιότητα των δήμων υπάγεται η διαχείριση και η διοίκηση όχι μόνο των κοιμητηρίων που οι ίδιοι ιδρύουν, αλλά όλων των λειτουργούντων κοιμητηρίων, ανεξάρτητα από τον τρόπο ίδρυσής τους, εκτός από:

α) τα μη λειτουργούντα εκκλησιαστικά κοιμητήρια

β) τους χώρους ταφής σε μοναστήρια και ησυχαστήρια και

γ) τους μεμονωμένους τάφους σε περιβόλους ενοριακών ναών και ιδρυμάτων (Γνωμ. ΝΣΚ 316/1995). Ο κανονισμός λειτουργίας των δημοτικών κοιμητηρίων του Δήμου Λοκρών εκδίδεται βάσει των διατάξεων του αρ. 79 του Ν. 3463/2006 και του αρ. 4 παρ. 1 του Α.Ν. 582/68, αποτελεί κανονιστική διοικητική πράξη και διέπεται από τις παρακάτω διατάξεις :

1) Του Α.Ν. 445/1968, (Φ.Ε.Κ. 130Α), «Περί νεκροταφείων και ενταφιασμού νεκρών»

2) Του Α.Ν. 582/1968, (Φ.Ε.Κ. 225Α), «Περί δημοτικών και κοινοτικών κοιμητηρίων»

3) Του άρθρου 75 παρ. Ι περίπτ. β υποπερίπτ. 10 και παρ. ΙΙ περίπτ. 8 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων - Ν. 3463/2006 όπως αυτός ισχύει

4) Του Ν. 3852/2010 όπου τυγχάνει εφαρμογής

5) Της Υ.Α. αριθ. Α5/1210 της 19 Απρ./10 Μαϊου 1978, «Περί όρων ιδρύσεως κοιμητηρίων»

6) Των άρθρων 35, 966 και 970 Αστικού Κώδικα,

7) Του Ν. 547/1977 (Φ.Ε.Κ. 56Α) «Περί Διοικήσεως των μη ενοριακών ναών των κοιμητηρίων»

8) Του Β.Δ. της 24/9-20/10/1958 (Φ.Ε.Κ. 171Α) «Περί των προσόδων των Δήμων και Κοινοτήτων»

9) Του Β.Δ. της 17/5-15/6/1959 (Φ.Ε.Κ. 114 κ 145/Α) «Περί οικονομικής διοικήσεως και λογιστικού των Δήμων και Κοινοτήτων»

10) Του Ν. 344/76 (ΦΕΚ 143/76 τεύχος Α') «Περί ληξιαρχικών πράξεων»

11) Του Ν. Ν.4144/13 (ΦΕΚ 88/18.04.2013 τεύχος Α') «Αντιμετώπιση της παραβατικότητας στην Κοινωνική Ασφάλιση και στην αγορά εργασίας και λοιπές διατάξεις αρμοδιότητας του Υπουργείου Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας».

Άρθρο 3ο - Νομικός Χαρακτηρισμός

1. Τα κοιμητήρια, οι τάφοι και τα ταφικά μνημεία χαρακτηρίζονται ως πράγματα εκτός συναλλαγής κατά το άρθρο 966 του Αστικού Κώδικα και για το λόγο αυτό δεν είναι δεκτικά εννόμων σχέσεων, όπως η εκποίηση, η μίσθωση, η χρησικτησία, η κατάσχεση και η υποθήκευση. Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 970 του Αστικού Κώδικα δύναται να αποκτάται ιδιαίτερο ιδιωτικό δικαίωμα (ειδικό δικαίωμα) για ορισμένο χώρο ταφής (σύσταση οικογενειακού τάφου) (άρ. 3 παρ.1 Α.Ν. 582/68).

2. Η παραχώρηση ιδιαιτέρου δικαιώματος ταφής από τον Δήμο, αποτελεί διοικητικής φύσεως παραχώρηση αδείας χρήσεως δημοτικού πράγματος. Οι σχετικές πράξεις του Δήμου είναι εκτελεστές διοικητικές πράξεις.

3. Ο χώρος για τον οποίο παρέχεται δικαίωμα χρήσης δεν αποτελεί περιουσιακό στοιχείο εκείνου προς τον οποίο έγινε η παραχώρηση και απαγορεύεται η μεταβίβασή του σε ειδικούς (πώληση, δωρεά, ανταλλαγή) και καθολικούς (κληρονομιά, διαθήκη) διαδόχους του (αρ.3 παρ. 2 Α.Ν. 582/68).

Άρθρο 4ο - Περιγραφή Κοιμητηρίων

Ο Δήμος Λοκρών διοικεί και διαχειρίζεται στην περιφέρεια του κοιμητήρια που βρίσκονται στις εξής θέσεις :

Α) Δ.Ε. Αταλάντης

1) Δ.Κ. Αταλάντη : ένα κοιμητήριο με οστεοφυλάκιο & χωνευτήρι.

2) Τ.Κ. Εξάρχου : ένα κοιμητήριο

3).Τ.Κ. Καλαποδίου : ένα κοιμητήριο

4) Τ.Κ. Κυπαρισσίου : ένα κοιμητήριο

5) Τ.Κ. Κυρτώνης : ένα κοιμητήριο

6. Τ.Κ. Μεγαπλατάνου : ένα κοιμητήριο

7) Τ.Κ. Τραγάνας : ένα κοιμητήριο

Β) Δ.Ε. Δαφνουσίων

Συνέχεια στη σελ. 4

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ - ΑΤΑΛΑΝΤΗ

Στίς πλαγιές του όρους "Χλωμός" σέ απόσταση 10 χλμ. από την Αταλάντη ευρίσκεται η Ιερά Μονή των Αγίων Αναργύρων, μεγάλο προσκυνηματικό κέντρο της Λοκρίδος. Ο χρόνος της ιδρύσεως της Μονής δεν είναι προσδιορισμένος. Από το συναξάρι των δυο τοπικών αγίων, Οσίου Δαβίδ του Γέροντος και Οσίου Σεραφείμ γνωρίζομε ότι εμόνασαν στη Μονή. Άρα τον 16ο αιώνα που έζησαν οι Όσιοι, η Μονή ήταν σε ακμή. Όπως αποδεικνύεται από τις ανασκαφές η Μονή είχε οχυρωματική μορφή με τεράστιο τείχος και στη βόρεια πλευρά του Καθολικού τα κελλιά των Μοναχών με πολλές στοές και υπόγειες αίθουσες. Στην ανοικοδόμησή της εχρησιμοποιήθησαν υλικά από αρχαία Ιερά. Το Καθολικό ήταν Βυζαντινού ρυθμού με τεράστιους κίονες από πωρόλιθο λείψανα των οποίων υπάρχουν σήμερα στην αυλή.
Η προσφορά της στον απελευθερωτικό αγώνα του 1821 ήταν πολύ μεγάλη. Σε πολλά έγγραφα των Γενικών Αρχείων του Κράτους (το αρχαιότερο είναι το 1710) γίνεται λόγος για τα κτήματα της Μονής και την επιμονή των κατοίκων της Αταλάντης μετά τη διάλυσή της (1833) να επαναλειτουργήσει. Ύστερα από 170 χρόνια εγκαταλείψεως επανιδρύθηκε το έτος 2000 με οκτωμελή αδελφότητα καλογραιών.



Το θαύμα της διασώσεως της Αταλάντης από το θανατικό της γρίπης του έτους 1918 κατέστησε την Μονή κέντρο μεγάλης ευλαβείας.
Εορτάζει την 1η Ιουλίου και την 1η Νοεμβρίου.
Υπεύθυνη: Ηγουμ. Φιλοθέη Γεωργούλη (μον. 7).
Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2233031520

Οι Άγιοι Κοσμάς και Δαμιανός

1η Νοεμβρίου



Οι άγιοι Κοσμάς και Δαμιανός ήταν αδέλφια. Γεννήθηκαν σε κάποια περιοχή της Κιλικίας της Μικράς Ασίας. Στους συναξαριστές είναι άγνωστος ο χρόνος της γεννήσεως και της δράσεως τους. Ο πατέρας τους ήταν ειδωλολάτρης και η μητέρα τους χριστιανή. Μετά τη γέννηση και των δυο παιδιών ο πατέρας βαπτίστηκε χριστιανός και πέθανε αφήνοντας τους δύο γιους στην προστασία της μητέρας τους Θεοδότης. Η Θεοδότη ήταν από χριστιανική οικογένεια, πιστή και ενάρετη γυναίκα. Με την ενάρετη ζωή της έγινε παράδειγμα για τα παιδιά της και προσπάθησε να τους μεταδώσει την πίστη στο Χριστό και την αγάπη στην αρετή. Έγινε, επίσης, παράδειγμα και στις γυναίκες της εποχής της, αγίασε και η εκκλησία εορτάζει τη μνήμη της στις 2 Ιανουαρίου.
Οι δύο αδελφοί σπούδασαν την ιατρική επιστήμη και άρχισαν αμέσως το φιλανθρωπικό έργο τους, θεραπεύοντας διάφορες αρρώστιες. Πάντοτε συνόδευαν τα θαύματά τους με το κήρυγμα του Ευαγγελίου και με τον τρόπο αυτό πολλές φορές ειδωλολάτρες εγκατέλειπαν την πλάνη και βαπτίζονταν χριστιανοί. Οι δύο γιατροί θεράπευαν, λοιπόν συγχρόνως, και τις ψυχές και τα σώματα. Η φιλανθρωπία τους ήταν τόσο μεγάλη ώστε δεν αδιαφορούσαν ακόμη και για τα άρρωστα ζώα. Οι θεραπείες που επιτελούσαν και στους ανθρώπους και στα ζώα γινόταν με τη χάρη του Παναγίου Πνεύματος, διότι πίστευαν ότι η ιατρική τέχνη δεν θεραπεύει όλες τις αρρώστιες, δεν μπορεί, δηλαδή, να θεραπεύσει τυφλό ή χωλό, αλλά ούτε να αναστήσει νεκρό. Όποιους ασθενείς συναντούσαν ή τους έφερναν στο σπίτι τους, όλους | τους δέχονταν και με την προσευχή τους τους θεράπευαν. Δεν ξεχώριζαν πτωχό ή πλούσιο, νέο ή γέροντα, άνδρα ή γυναίκα, τους θεράπευαν όλους χωρίς να παίρνουν καμμία αμοιβή, ούτε αργύρια ούτε κάποιο δώρο και για το λόγο αυτό ονομάστηκαν Ανάργυροι.
Κάποτε οι άγιοι συνάντησαν μια γυναίκα παράλυτη, που ονομαζόταν Παλλαδία και τη θεράπευσαν. Εκείνη, τότε, θέλησε να τους προσφέρει τρία αυγά από ευγνωμοσύνη, ως ελάχιστο δώρο. Οι άγιοι, όπως συνήθιζαν, αρνήθηκαν. Η γυναίκα όμως, πλησίασε κάποια μέρα τον Δαμιανό λέγοντάς του: «γιατί με αποφεύγετε την άθλια ως βδελυκτή και δεν παίρνετε το δώρο που σας προσφέρω;»
Τότε ο Δαμιανός λυπήθηκε που έγιναν αιτία με την άρνησή τους η γυναίκα να νοιώσει άσχημα και πήρε τα τρία αυγά. Όταν ενημέρωσε τον αδελφό του Κοσμά για το γεγονός που συνέβη, εκείνος στενοχωρήθηκε πολύ διότι ο αδελφός του υπέκυψε στον πειρασμό της φιλαργυρίας και του δήλωσε πώς όταν πεθάνει δεν θέλει να τον θάψουν δίπλα του επειδή αθέτησε την υπόσχεσή του στο Θεό. Ο Δαμιανός στενοχωριόταν για την κατάσταση αυτή και προσευχόταν. Τότε εμφανίστηκε ό Θεός σε οπτασία στον Κοσμά και του εξήγησε το λόγο της συμπεριφοράς αυτής του Δαμιανού. Ο Κοσμάς μετανόησε, αλλά δεν ανέφερε τίποτε για την οπτασία αυτή στους χριστιανούς. Αργότερα τα δυο αδέλφια έφθασαν στην πόλη Φερεμάν και εκεί ο νεότερος, ο Δαμιανός, αρρώστησε και πέθανε. Σε λίγο καιρό στον ίδιο τόπο πέθανε και ο Κοσμάς. Οι χριστιανοί προβληματίζονταν για τον τόπο της ταφής του Κοσμά. Καθώς όμως συζητούσαν μεταξύ τους, εμφανίστηκε ξαφνικά μια καμήλα, η οποία μίλησε με ανθρώπινη φωνή λέγοντας: «Είναι θέλημα Θεού να ταφούν τα αδέλφια το ένα δίπλα στο άλλο» και εξαφανίστηκε.
Οι δύο Ανάργυροι αδελφοί τελείωσαν ειρηνικά τη ζωή τους ευεργετώντας τους ανθρώπους με τα θαύματα, το κήρυγμα του Ευαγγελίου και έτσι δόξασαν τον Θεό, με του οποίου τη χάρη θεράπευαν και συνεχίζουν και στις μέρες μας να θεραπεύουν ανθρώπους και ζώα, σε όσους τους τιμούν και με πίστη ζητούν τη μεσιτεία τους στο Θεό.

ΔΩΡΕΕΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2016

ΧΡ. Σ.ΜΠΩΚΟΣ εις μνήμην Παναγιούλας Δ.Μπώκου-Μπέρδου	50€
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Α. ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΙΔΗΣ	20€
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ	20€
ΝΙΚΟΣ Ι.ΣΤΕΦΑΝΟΥ	10€

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχου Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justweb.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις
απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού
περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΣΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΝΟΙΑΖΟΝΤΑΙ ΕΜΠΡΑΚΤΩΣ ΓΙΑ ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Είναι εξαιρετικά θετικό και ελπιδοφόρο να υπάρχουν άνθρωποι που να νοιάζονται εμπράκτως για την ανάδειξη – αποκατάσταση ιστορικού μνημείου στον τόπο που κατοικούν και δραστηριοποιούνται. Αναφέρομαι στο αρχαίο πηγάδι του Παπαθανάση στο Μαναχού του Μαρτίνου που με την εθελοντική εργασία και την χρησιμοποίηση των δικών τους χωματουργικών μηχανημάτων το πηγάδι καθαρίστηκε και πήρε την αρχική του μορφή από τον **Ανέστη Ν. Τζουτζουράκο και Βέργο Ι. Βέργο**.

Πρέπει να είμαστε περήφανοι και υποχρεωμένοι. Τους ευχαριστούμε και προτείνω την επιβράβευσή από τον Σύλλογο μας.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου άκουσε με προσοχή τον πρόεδρο και συμφώνησε ομόφωνα.

Ο πρόεδρος ευχαρίστησε τα μέλη του Δ.Σ. και μη υπάρχοντος άλλου θέματος η συνεδρίαση λύθηκε.

Α. Κ. Κούρος, Αθ. Π. Πέππας, Θ. Γ. Καραμέρης, Γ. Σ. Τσουλουχάς,
Αγ. Δ. Κερφύλιας, Γ. Ν. Κωτσαλάς, Μ. Γ. Ρούσσης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Γράφει ο Παν. Γεωρ. Δημάκης, Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Αμφικλείας-Ελατείας

Ο ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΠΕΛΛΗΣ



Ο Δήμος Νέας Πέλλης ιδρυθείς, παρά την Αταλάντη, για την αποκατάστασιν των γενναίων Μακεδόνων Αγωνιστών, κατά τον Αγώνα του 1821,δεν υπάρχει σήμερα. Αν υπήρχε, θα μπορούσε να διεκδικήσει, το πρώτο Σχέδιον Πόλεως, πού συντάχθηκε από το Νέο Ελληνικό Κράτος, από αρμόδια δημόσια υπηρεσία, με γεωδαιτικές* μάλιστα μεθόδους, οικοδομικά τετράγωνα και άλλα, πού δεν αναγράφονται, αλλά υπονοούνται, στην ειδοποίηση πού η εφημερίς Αθηνά, δημοσιεύει το 1835. Η ανάρτηση αυτή, προτρέπει σε πληρέστερη έρευνα τους ιστοριογραφούντες πολεοδόμους, για την τυχόν εύρεση περισσότερων στοιχείων, για την εξέλιξη της πολεοδομίας, τόσο πρώιμα, βεβαίως, εκτός FB πού δεν αποτελεί κατάλληλο επιστημονικό πεδίο.

Αθηνά: Εφημερίς πολιτική, φιλολογική και εμπορική. Έτος Δ', 1835, αριθμός 273 Σάββατον 14 Σεπτεμβρίου Σελίδα 3

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Προς του απανταχού της Ελλάδος ευρισκομένους Μακεδόνας.
Αποπερατωθείσης της διαγραφής, του σχεδίου της εν Αταλάντη, συστηθησομένης πόλεως των Μακεδόνων και της γεωδεσίας των, περί αυτήν καλλιεργησίμων γαιών, άρχεται ήδη η συνοίκισις.
Κατά διαταγήν της Βασιλικής επί των Εσωτερικών Γραμματείας, η πρώτη διανομή των οικοπέδων, θέλει γίνει δια κλήρου, την α' του ερχομένου Οκτωβρίου μηνός. Εις την πρώτην ταύτην διανομήν, θέλουν ληφθή τα οικόπεδα, των κεντρικωτέρων τετραγώνων της πόλεως. Είς δε τας εφεξής διανομάς, τα οικόπεδα θέλουν παραχωρηθεί, ωσαύτως δια κλήρου, παραλαμβανόμενα κατά συνέχειαν, εκ των κυριοτέρων τετραγώνων.
Ειδοποιούνται λοιπόν οι καταγεγραμμένοι, είς τους καταλόγους της εποικίας και όσοι ακόμη, δεν κατεγράφησαν εισέτι, επιθυμούν όμως, να συγκαταταχθώσι μετ' αυτών, να εμφανισθώσιν εκ καιρώ, εις το Επαρχείον Λοκρίδος ή αυτοπροσώπως, ή , διά επιτρόπου των, ώστε να λάβουσιν την κληρουχίαν των, κατά την πρώτην διανομήν.
Η διανομή της γής θέλει γένη, ωσαύτως άνευ αναβολής. Εν Αθήναις, την 14ην Σεπτεμβρίου 1835
Η παρά τη Βασιλική Κυβερνήσει, επιτροπή των Μακεδόνων.
Γ. Χρυσήδης, Α. Πολυζωίδης, Θ. Σιατιστεύς, Γ. Αθανασίου

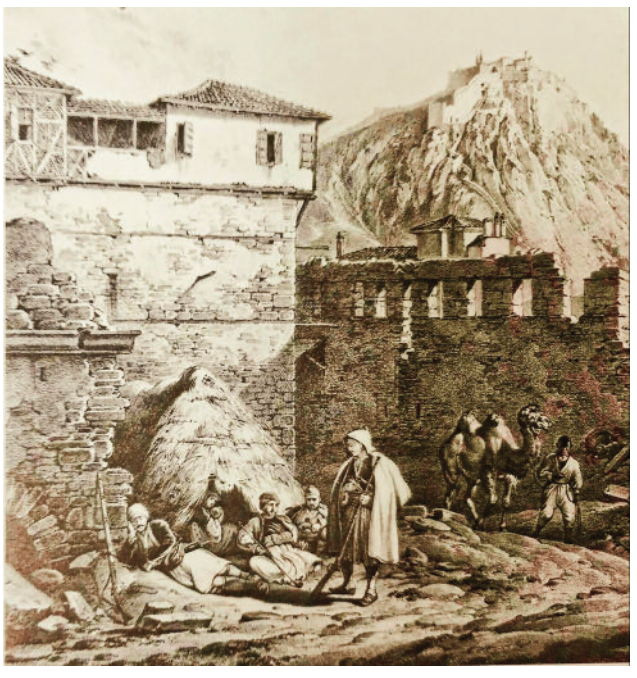
* Γεωδαιτικές μεθόδους χρησιμοποιούν και σήμερα οι Τοπογράφοι-Μηχανικοί.



Χάρτης περιοχης Λοκριδος
Stielers hand Atlas. Gotha Justus Perthes 1928-1932

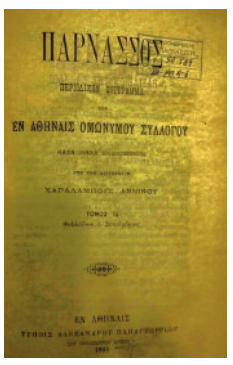
ΑΔΟΜΕΝΑ ΕΞ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ ΤΟ 1835....

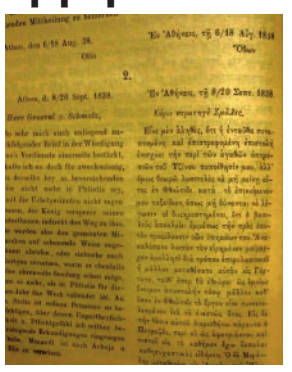
Η πρωτεύουσα της Λοκρίδας, Αταλάντη, είχε διαταραγμένο κοινωνικό βίο, με την σχηματοποίηση του Νέου Ελληνικού Κράτους,λόγω της ληστοκρατίας,αλλά και των ανυπότακτων παλαιών αγωνιστών, οι οποίοι είχαν συνηθίσει στην βία, κατά την διάρκεια του αγώνα. Παρά το γεγονός, ότι στρατιωτικά σώματα,Οροφυλακή,ακόμη και ο απηνής διώκτης των παρανόμων μοίραρχος Κ.Τζήνος ήταν εκεί, η παράνομη δραστηριότητα εξακολουθούσε, όπως μας πληροφορεί, δημοσίευμα της εποχής. ... Πληροφορούμεθα, ότι εις την οικίαν του Κ. Γόγου Στουρνάρη και τίνος άλλου επονομαζόμενου Ιωάννου Αντωνίου κατοίκων αμφοτέρων Νέας Πέλλης, εντός της πρωτευούσης Λοκρίδος, είς Αταλάντην, ευρέθησαν διάφορα κλεψιμαία πράγματα, ομού και δύο ζευγάρια Αγγλικά πιστόλια, τα οποία κατεγράφησαν από την Δημοτικήν Αστυνομίαν, ακριβώς ευρίσκονται υπό κατάσχεσιν, μεχρις οτου δη(υ)νηθή να αποκαλύψει την αλήθειαν. Η αιτία της οικιακής ταύτης ερεύνης λέγεται ότι εδόθη από τον άξιον και δραστήριον μοίραρχον Κ. Τζήνον και αν τα αδόμενα έχουσι αλήθεια και δίκαιον ή Κυβέρνησις της Α. Μ. να λάβει τα αναγκαία μέτρα, περί της διαγωγής των τοιούτων, δια να μην υποφέρει η κοινωνία. (Εφημερίς Αθηνά Φ. 295 /1835)



Η πραγματικότητα όμως, για τους αποκαμωμένους αγωνιστές του 21',ήταν να λιμοκτονούν, τα πρώτα αυτά χρόνια, να κατασκηνώνουν στις εσοχές κτιρίων και ερειπίων, όπως εδώ στο Ναύπλιο, φθειριώντες, ασθενείς, εύκολα στρεφόμενοι στην παραβατικότητα, αφού το επίσημο κράτος, πού εκείνοι δημιούργησαν αδυνατούσε η ήταν ακόμη ανέτοιμο, να τούς εντάξει, στις δομές του.

Ληστοκρατίας άρρητα κι απόρρητα


ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ



Αναφερόμενος σε προηγούμενη ανάρτηση, σχετική με την Εκτόπιση Χωρικών και τις δίκαιες απορίες, τών αναγνωστών, πού παρακολουθούν την διαπλοκή ληστών, τοπικών αρχών, αλλά και ακόμη υψηλότερα ισταμένων, όπως ο ελέω Θεού, βασιλεύς τών Ελλήνων Όθων, ο οποίος, ασχολούμενος προσωπικά, με το ταξίδι του γνωριμίας στη Φθωτιδοφωκίδα, φροντίζει να αφαιρέσει, ότι ενοχλεί, τούς παραβάτες τού νόμου, δηλαδή να εξευμενίσει ληστές και συνεργάτες, αλλά και να επιτύχει την περιπόθητη λαϊκή αποδοχή, ίσως και την προσωπική ασφάλεια. Στο περιοδικό Παρνασσός τεύχος Σεπτεμβρίου τού 1891, έχει δημοσιευθεί βασιλική επιστολή ιδιοχειρος τού Όθωνα πρός τον στρατηγό του Schmalz, μάλιστα γραμμένη Γερμανικά, αυτή ήταν η επίσημη κρατική "γλώσσα" ,πού μεταφράστηκε στα Ελληνικά, να μεταθέσει τον άξιο και δραστήριο διώκτη της ληστείας αξιωματικό μοίραρχον Τζήνο*, (το αναγνωρίζει και ο ίδιος αυτό), ώστε να διευκολυνθούν οι υπήκοοι..! "...Ανακαλέσατε λοιπόν τον ειρημένον μοίραρχον η μάλλον μεταθέσατε αυτόν...." Ταιριάζει



εδώ, το Βασιλική διαταγή και τα σκυλιά δεμένα και η μελαγχολική διαπίστωση, τών δεινών της Πατρίδας, από την κατάχρηση τής εξουσίας, από ένα μονάρχη προερχόμενο μάλιστα, από τας Ευρώπας, διάδοχο τού πρώτου Κυβερνήτη τής Ελλάδος....Να εξαποστείλει τον ικανό μοίραρχο, για να δύνανται να διευκολυνθούν οι υπήκοοι, προστάτες, εκτελεστικά όργανα και άλλοι παρακρατικοί και μή, απίστευτο αλλά αληθινό.

** Ο μοίραρχος Κ.Τζήνος, από την Σιάτιστα, φοίτησε στο Πανεπιστήμιο Βιέννης, ένθερμος πατριώτης οπαδός του Ρήγα, από τούς λίγους μορφωμένους στρατιωτικούς τότε, αναφέρεται για την δραστηριότητα του, στα Απομνημονεύματα τού Μακρυγιάννη (σελ.423-444 κ.ε), στα Στρατιωτικά Ενθυμήματα τού Κασομούλη και στην παλαιότερη ανάρτησή μου, Αδόμενα εξ Αταλάντης τής 23ης Ιουνίου 2016.*

ΤΙ ΕΙΠΑΝ ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΛΟΣ



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Παιδί στο χωριό, στην ωραία Μάρπησσα της Πάρου άκουγα:
Μπρος στα κάλλη τι είναι ο πόνος.
Παν τα νιάτα, παν τα κάλλη.
Τα πάχη μου τα κάλλη μου.
Βεβαίως όλα αυτά τότε, από το ένα αυτί μπαίνανε και από το άλλο βγαίνανε. Η ωριμότητα μου άλλαξε πολλά. Οι δεσποινιδούλες έγιναν κοπέλες. Έγιναν ωραίες και πολλές καλλονές. Το κάλλος δημιούργησε την επιθυμία και τον έρωτα, προς το ωραίο. Ο έρωτας δημιούργησε την έλξη, προς το κάλλος και το κάλλος δημιούργησε τον έρωτα. Η πιο ωραία εμπλοκή. Πάνω σ' αυτή την εμπλοκή μίλησαν οι πρόγονοί μας. Δεν άφησαν τίποτα για εμάς.
Έτσι οι μεταγενέστεροι βρήκαν την ευκαιρία και τους κατηγόρησαν. Αποκορύφωμα αυτής της κατηγορίας είναι το θρυλικό ποίημα του Γερμανού ποιητή, Φρειδερίκου ΣΙΛΛΕΡ, για τους Έλληνες, με τον τίτλο «ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ ΕΛΛΗΝΑ».
Για το κάλλος μίλησαν και υπέρ και κατά. Μεγάλο το μπλέξιμο μου. Που να βρω άκρη. Ενδεικτικά θα γράψω τα πιο κάτω.

- Όπως οι λύκοι αγαπούν τα αρνάκια, έτσι και οι εραστές αγαπούν τις ερωμένες τους (Πλάτων).
- Οι άνθρωποι ονόμασαν τον έρωτα φτερωτόν, γιατί έχει φτερά. Οι Θεοί όμως τον ονόμασαν έτσι, επειδή έχει τη δύναμη να δίνει φτερά (Πλάτων).
- Το κάλλος είναι η καλύτερη συστατική επιστολή (Αριστοτέλης).
- Η καλλονή είναι θαυμαστό δώρο της φύσεως (Όμηρος).
- Το κάλλος είναι τυραννία που κρατάει λίγο καιρό (Σωκράτης).
- Το κάλλος το ψυχικό είναι πολύ ανώτερο από το σωματικό (Αίσωπος).
- Το κάλλος είναι χειρότερο από το κρασί. Μεθάει κι αυτόν που το έχει και αυτόν που το βλέπει.
- Κάθε άνθρωπος γίνεται ποιητής, όταν έρθει σ' επαφή με τον έρωτα κι' αν ακόμα, πρώτα δεν αγαπούσε τις Μούσες (Πλάτων).
- Ο έρωτας είναι μίγμα από μέλι και χολή. Μερικές φορές είναι γλυκός, αλλά τις πιο πολλές φαρμάκι (Πλάτων).
- Έρωτα ονομάζουμε μια δυνατή επιθυμία (Σωκράτης).
- Πάντα με φθάνει ο έρωτας, όσο πολύ κι' αν τρέχω
γιατ' είναι κείνος φτερωτός, κι' εγώ φτερά δεν έχω (ΔΡΟΣΙΝΗΣ)
- Δίδυμοι είναι αδελφοί και τέκνα του αιθέρος ο κεραυνός, ο έρως (ΠΑΡΑΣΧΟΣ).
- Έρως ανίκατε μάχαν (ΣΟΦΟΚΛΗΣ).
- Η γυναίκα είναι σύγχρονα ο παράδεισος και η κόλαση των ανδρών (ΠΑΡΟΙΜΙΑ)
- Από τα μάτια πιάνεται, στα χείλη κατεβαίνει και από τα χείλη, στην καρδιά ριζώνει και δεν βγαίνει (Ελληνικός Στίχος)
- Οποιος θέλει ν' αγαπήσει θέλει να χασομερήσει
Θέλει κι άσπρα να ξοδιάσει και να μη τα λογαριάσει (Ελληνική παροιμία).
- Σοβαρό κακό είναι να τολμάς να κάνεις το σοφό. Γιατί αν δεν είσαι, μόνο ζημιά και κακό θα φέρεις (Εύηνος ο Πάριος).
- Πολλές φορές η οργή μας παίρνει το νου και έτσι δεν διαφέρει από την τρέλα (Εύηνος ο Πάριος).

Περισσότερα βλέπε στο βιβλίο των σοφών-γνωμικά-αποφθέγματα, ρητά, παροιμίες και Θησαυρός 10.000 Γνωμικών και αποφθεγμάτω και ΗΛΙΟΣ, Τόμ. ΙΑ, σελ. 216). Και συμπληρώνω εγώ ο υπογράφων. Το ωραιότερο δώρο που έδωσε ο Θεός η φύση στον άνδρα είναι μια ωραία και καλή γυναίκα.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΨΗΦΙΣΤΗΚΕ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ Ο ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ

Συνέχεια από τη σελ. 1

1) Δ.Κ. Λιβανατών : ένα κοιμητήριο με οστεοφυλάκιο και χωνευτήρι
2) Τ.Κ. Αρκίτσας : ένα κοιμητήριο και χωνευτήρι
3) Τ.Κ. Γουλεμίου : ένα κοιμητήριο

Γ) Δ.Ε. Μαλέσινας

1) Δ.Κ. Μαλεσίνα : ένα κοιμητήριο
- Θεολόγος : ένα κοιμητήριο
2) Τ.Κ. Προσκυνά : ένα κοιμητήριο

Δ) Δ.Ε. Οπουντίων

1) Τ.Κ. Μαρτίνου : ένα κοιμητήριο
2) Τ.Κ. Λάρυμνας : ένα κοιμητήριο

Άρθρο 5ο - Ώρες λειτουργίας

1. Τα κοιμητήρια λειτουργούν όλες τις ημέρες της εβδομάδας από την ανατολή μέχρι και τη δύση του ηλίου.
2. Απαγορεύεται η είσοδος και η παραμονή στα κοιμητήρια σε εργαζόμενους και μή κατά τις ώρες που είναι κλειστά.

Άρθρο 6ο - Ευταξία – Καθαριότητα

Η εικόνα των κοιμητηρίων μαρτυρεί το πολιτιστικό επίπεδο των κατοίκων του Δήμου.
Για την καλή εικόνα και λειτουργία των κοιμητηρίων απαγορεύεται:
α) Η είσοδος σε οποιοδήποτε όχημα δεν έχει σχετική άδεια από τον Δήμο.
β) Η τοποθέτηση οποιασδήποτε διαφημιστικής πινακίδας, πένθιμων αντικειμένων καθώς και η πώληση διαφόρων αντικειμένων.
γ) Η επεξεργασία των μαρμάρων για τους τάφους στο χώρο του κοιμητηρίου, παρά μόνο επιτρέπονται οι εργασίες των ιδιωτών τεχνιτών για την τοποθέτηση και συναρμολόγηση υλικών, τα οποία θα πραγματοποιούνται κατά τις ώρες λειτουργίας του κοιμητηρίου και σύμφωνα με τις διατάξεις περί κοινής ησυχίας.
δ) Το φύτεμα λουλουδιών ή δέντρων περιφερειακά των μνημάτων και η τοποθέτηση γλαστρών και άλλων αντικειμένων που αυξάνουν τον καταλαμβανόμενο από τον τάφο χώρο.
ε) Η εγκατάλειψη πάσης φύσεως υλικών και απορριμμάτων που χρησιμοποιήθηκαν για τον καθαρισμό των τάφων κ.λπ.
στ) η είσοδος σε άτομα διατελούντα εν μέθη, ή άσεμνα ενδεδυμένα, σε παιδιά κάτω των 12 ετών εάν δεν συνοδεύονται από τους γονείς τους ή τους κηδεμόνες τους καθώς επίσης και η είσοδος σε οποιονδήποτε συνοδεύεται από ζώο συντροφιάς.

Άρθρο 7ο - Ενταφιασμός Νεκρών

1. Η ταφή των νεκρών στους τάφους των κοιμητηρίων του Δήμου Λοκρών έχει διάρκεια επτά (7) έτη υποχρεωτικώς από την ημερομηνία ταφής.
2. Απαγορεύονται οι ενταφιασμοί σε άλλους χώρους πλην των συγκεκριμένων και σαφώς οριοθετημένων ταφικών τμημάτων των κοιμητηρίων του δήμου καθώς και σε ιδιωτικούς χώρους, εκτός των Μοναστηριών και Ησυχαστηρίων και των περιβόλων ιδρυμάτων, προκειμένου για τον ενταφιασμό προσωπικοτήτων που προσέφεραν σημαντικές υπηρεσίες στο ίδρυμα (παρ. 1 αρ. 2 Α.Ν. 445/68 & παρ. 3 αρ. 2 Α.Ν. 582/68).
3. Δικαίωμα ταφής στα δημοτικά κοιμητήρια έχουν όλα τα θανόντα στην διοικητική περιφέρεια του Δήμου πρόσωπα, ανεξαρτήτου δημοτικότητας, εθνικότητας ή θρησκεύματος (αρ. 6 Α.Ν. 582/68)
4. Κατόπιν σύμφωνης γνώμης της Ιεράς Μητρόπολης καθορίζεται ιδιαίτερος χώρος του νεκροταφείου για τον ενταφιασμό των μη ορθόδοξων ή των αλλόθρησκων (αρ. 6 παρ. 3 του Α.Ν. 582/68)
5. Το Δημοτικό Συμβούλιο με απόφασή του δύναται να καθορίζει τα διάφορα τμήματα ή ζώνες ταφής, την κατάργηση ορισμένων τμημάτων για τη συγχώνευσή τους ή την ενοποίησή τους με άλλα τμήματα, ανάλογα με τις λειτουργικές ανάγκες των κοιμητηρίων.
6. Ο καθορισμός ορισμένου τμήματος για τον ενταφιασμό σε αυτό ορισμένης κατηγορίας προσώπων, δεν συνιστά παραχώρηση ιδιαίτερων δικαιωμάτων χρήσης τάφου στα πρόσωπα αυτά κατά την έννοια του αρ. 970 του Α.Κ. και του άρθρου 3 § 1 του Α.Ν. 582/1968.
7. Ο ενταφιασμός κάθε νεκρού επιτρέπεται μετά την πάροδο 12 ωρών από το νομίμως πιστοποιηθέντα θάνατο και σε περίπτωση νεκροτομής, αμέσως μετά από αυτή (αρ. 2 παρ. 2 Α.Ν. 445/68).
Δεν επιτρέπεται ο ενταφιασμός προσώπου χωρίς την προσκόμιση της ληξιαρχικής πράξης θανάτου αυτού, στην οποία πρέπει να αναφέρεται ο ακριβής τόπος ενταφιασμού, καθώς και η ημερομηνία και η ώρα αυτού με βάση τη δήλωση του δηλούντος το θάνατο (αρ. 4, παρ. 13, Ν. 4144/2013)
8. Ο ενταφιασμός νεκρών των οποίων ο θάνατος οφείλεται σε ένα από τα νοσήματα που υπάγονται στον Διεθνή Υγειονομικό Κανονισμό γίνεται σε ιδιαίτερο ταφικό τμήμα του κοιμητηρίου και απαγορεύεται η εκταφή προ της παρελεύσεως δεκαετίας (αρ. 3 Π.Δ. 210/1975). Στις περιπτώσεις αυτές το φέρετρο δεν ανοίγεται. Οι τελετάρχες οφείλουν να ενημερώσουν.
9. Προ της εκδόσεως της ληξιαρχικής πράξης θανάτου από τον Δήμο (η οποία εκδίδεται εντός 24 ωρών από την πιστοποιημένη ώρα θανάτου από τον ιατρό), οι ενδιαφερόμενοι συγγενείς των νεκρών, ή τα γραφεία τελετών, υποχρεούνται να καταβάλλουν στο Ταμείο του Δήμου Λοκρών ή στα Ταμεία των κατά τόπων Δημοτικών ή Τοπικών Κοινοτήτων το ανάλογο δικαίωμα ταφής.
10. Κατά την πληρωμή του δικαιώματος ταφής η σχετική υπηρεσία του δήμου θα χορηγεί με απόδειξη παραλαβής, ενημερωτικό σημείωμα (έντυπο) στο οποίο θα γίνεται γνωστό ότι θα προβαίνει υποχρεωτικά στην εκταφή του νεκρού μετά την πάροδο επτά ετών από την ταφή και εφόσον δεν παρουσιάζεται κανείς να ζητήσει την εκταφή.
11. Κατά την πληρωμή του δικαιώματος και επί της απόδειξης παραλαβής οι ενδιαφερόμενοι συγγενείς των νεκρών δηλώνουν στην υπηρεσία του Δήμου τα στοιχεία επικοινωνίας τους (τηλέφωνο, διεύθυνση). Σε περίπτωση αλλαγής κατοικίας υποχρεούνται να ενημερώνουν εγγράφως με επιστολή, την τυχόν νέα διεύθυνση τους.
12. Επιτρέπεται σε περίπτωση που δεν υπάρχει χώρος στο κοιμητήριο του διαμερίσματος που ανήκει ο Δημότης, να ενταφιάζεται σε άλλο κοιμητήριο του Καλλικρατικού Δήμου.

Άρθρο 8ο - Δωρεάν Ενταφιασμός

1. Άποροι δημότες, μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Λοκρών, ενταφιάζονται δωρεάν, κατόπιν απόφασης δημάρχου ή του αρμόδιου αντιδημάρχου (όπως αυτός θα οριστεί με απόφαση Δημάρχου), και υπό την προϋπόθεση ότι ο θανών είναι εγγεγραμμένος στην κατάσταση απόρων του Δήμου ή αφού προσκομιστούν τα απαραίτητα δικαιολογητικά προς την υπηρεσία του Δήμου.
2. Η ταφή των βρεφών, νηπίων και παιδιών μέχρι και (6) έξι ετών ενεργείται δωρεάν.
3. Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου είναι δυνατή η δωρεάν παραχώρηση τάφων τιμής ένεκεν υπέρ προσώπων, οι οποίοι με την εθνική και κοινωνική δράση τους προσέφεραν σημαντικές υπηρεσίες στο έθνος ή στο δήμο.
4. Η δωρεάν ταφή ισχύει για επτά (7) έτη και μετά το πέρας αυτών γίνεται εκταφή.
5. Ο χαρακτήρας των τάφων αυτών είναι κοινός και το δικαίωμα επί αυτών εξαντλείται με την ανακομιδή του νεκρού.
6. Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου δύναται να παραχωρείται σε εξέχοντα πρόσωπα του Δήμου, τιμής ένεκεν, οικογενειακός τάφος σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 3 του Α.Ν. 582/1968.

Άρθρο 9ο - Τάφοι

Α. Συνηθισμένοι τάφοι (αρ. 7, Κ.Υ.Α. Α5/1210/1978)
Α1. Οι συνηθισμένοι τάφοι θα έχουν διαστάσεις 2,20μ. μήκος, 1,00 μ. πλάτος, για τους ενήλικες και 1,10μ. μήκος, 0,50μ. πλάτος, για τα παιδιά. Το γενικό δε βάθος θα είναι στο 1,80μ. περίπου. Ο πυθμένας των τάφων θα βρίσκεται τουλάχιστο 1,00 μ. χαμηλότερα από τη στάθμη οποιουδήποτε παρευρισκομένου δρόμου.
Α2. Οι τάφοι μετά την τοποθέτηση του νεκρού, θα γεμίζουν καλά με γαιώδη υλικά μέχρι την επιφάνεια του εδάφους και πάνω από αυτήν θα σχηματίζεται γαιόλοφος 0,25μ. περίπου.
Α3. Οι τάφοι θα έχουν απόσταση μεταξύ τους τουλάχιστον 0,50 μ. που θα μετριέται από τα όρια της εκσκαφής.
Β. Κτιστοί τάφοι (θόλοι – οικογενειακοί, αρ. 8, Κ.Υ.Α. Α5/1210/1978)
Β1. Οι κτιστοί τάφοι δεν θα υπερβαίνουν σε διαστάσεις τα 3,50μ. μήκος, και 3,00 μ. πλάτος και 2,50 μ. ύψος ή βάθος από την επιφάνεια του εδάφους.
Β2. Οι τάφοι θα έχουν απόσταση μεταξύ τους τουλάχιστον 1,00 μ. που θα μετριέται από τα όρια της εκσκαφής.
Β3. Οι διαστάσεις των κρυπτών των κτιστών τάφων θα είναι τουλάχιστον : πλάτος 0,75μ., ύψος 0,75μ. και μήκος 2,20μ.
Γενικά ισχύει ότι :
1) Η δαπάνη κατασκευής των μνημείων βαρύνει αποκλειστικά και μόνο το συγγενή του νεκρού.
2) Για κάθε ζημία που τυχόν ήθελε προκύψει κατά την κατασκευή των τάφων, υπεύθυνος θα είναι ο κατασκευαστής τεχνίτης.
3) Οι επιγραφές των τάφων θα είναι στην ελληνική γλώσσα. Σε περίπτωση ταφής αλλοδαπών επιτρέπεται η επιγραφή να είναι στη γλώσσα της πατρίδας τους με την προϋπόθεση να είναι και στην ελληνική γλώσσα.
4) Η εξωτερική μορφή των τάφων πρέπει να συμβιβάζεται με τη σοβαρότητα του χώρου, στον οποίον ανήκουν και θα πρέπει να εναρμονίζονται απόλυτα με τη γενικότερη αισθητική εικόνα της περιοχής.

Άρθρο 10ο - Οικογενειακοί τάφοι

(αρ. 3, παρ. 3 & αρ. 4 παρ. 1 Α.Ν. 582/68)
1. Η σύσταση ενός οικογενειακού τάφου ενεργείται επ' ονόματι του αιτούντος, υπό την προϋπόθεση ότι αυτός βρίσκεται εν τη ζωή και
υπό την προϋπόθεση ότι υπάρχει επαρκής χώρος. Όσοι επιθυμούν την παραχώρηση δικαιώματος χρήσης οικογενειακού τάφου οφείλουν να καταθέσουν σχετική αίτηση στο πρωτόκολλο του Δήμου Λοκρών, με πλήρη στοιχεία , στην οποία σημειώνονται το ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο, επάγγελμα, ΑΦΜ, ο αριθμός τηλεφώνου του αιτούντος.
Η προέγκριση της κατασκευής οικογενειακών τάφων και λοιπών ταφικών μνημείων είναι αρμοδιότητα του προέδρου της οικείας δημοτικής ή τοπικής κοινότητας (αρ. 82 περ. στ & αρ. 83 παρ. Ν. 3852/2010).
Η έγκριση της ανωτέρω κατασκευής δίδεται με απόφαση Δημάρχου ή του αρμόδιου Αντιδημάρχου (όπως αυτός θα οριστεί με απόφαση Δημάρχου) (σχετ. το αρ. 58, παρ. 1, εδ. ζ & αρ. 59 παρ. 4 του Ν. 3852/2010).
2. Εφ' όσον υπάρχει η δυνατότητα παραχωρήσεως οικογενειακού τάφου, ο ενδιαφερόμενος οφείλει άμεσα, μετά την ειδοποίηση της Υπηρεσίας του Δήμου να καταβάλλει κάθε δικαιολογητικό που θα του ζητηθεί.
3. Απαγορεύεται ρητώς η χρήση τάφου άνευ της ολοσχερούς εξόφλησης του δικαιώματος στο Δήμο Λοκρών.
4. Μετά την εξόφληση του παραπάνω δικαιώματος χρήσεως του οικογενειακού τάφου, συντάσσεται το οικείο «παραχωρητήριο» εις διπλούν, το οποίο υπογράφεται από τον αρμόδιο φορέα και από τον αιτούντα. Στην πίσω όψη του παραχωρητηρίου θα αναγράφεται η οικογενειακή κατάσταση αυτού στον οποίο έγινε η παραχώρηση του τάφου. Αντίγραφο του άνω παραχωρητηρίου θα παραδίδεται στον ενδιαφερόμενο, το δε άλλο παραμένει εις το αρχείο του Δήμου Λοκρών. Επί του παραχωρητηρίου θα αναγράφεται λεπτομερώς και η ακριβής θέση του οικογενειακού τάφου στον χώρο του κοιμητηρίου.
5. Με τη σύσταση του οικογενειακού τάφου παρέχεται αποκλειστικό δικαίωμα ταφής :
α) στο πρόσωπο προς το οποίο έγινε παραχώρηση (αρχικός δικαιούχος),
β) στον / στην σύζυγο αυτού,
γ) στους κατευθείαν γραμμή ανιόντες του αρχικού δικαιούχου (αρ. 1463 Α.Κ.) δηλ. οι γονείς, ο παππούς και η γιαγιά,
δ) στους κατευθείαν γραμμή κατιόντες του αρχικού δικαιούχου με τους (τις) συζύγους και τους κατιόντες αυτών, δηλαδή τα νόμιμα, θετά και αναγνωρισθέντα τέκνα με τους (τις) συζύγους τους και οι έγγονοι, οι δισέγγονοι, οι τρισέγγονοι του αρχικού δικαιούχου. Εάν η αρχική δικαιούχος είναι γυναίκα, δικαίωμα ταφής έχει και το εξώγαμο τέκνο της.
ε) στο πατέρα ή την μητέρα του / της συζύγου του αρχικού δικαιούχου
στ) στα αδέλφια του αρχικού δικαιούχου, οι οποίοι δεν έχουν δική τους οικογένεια, εφόσον συγκατατίθεται εγγράφως ο αρχικός δικαιούχος και εάν αυτός δεν υπάρχει ο / η σύζυγος και οι κατιόντες του (ένας εξ' αυτών).
ζ) Οι διαζευγμένοι σύζυγοι και εκείνοι που συνάπτουν νέο γάμο μετά τη λύση του προηγούμενου με θάνατο δεν έχουν δικαίωμα ταφής στους οικογενειακούς τάφους, εφόσον δεν είναι αρχικοί δικαιούχοι.
6. Ο βαθμός της συγγένειας όσων ενταφιάζονται προς τον αρχικό δικαιούχο αποδεικνύεται την ημέρα της κηδείας με υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 του δικαιούχου του τάφου ή, αν δεν υπάρχει αυτός της συζύγου του ή των κατιόντων (ενός εξ αυτών), οι οποίοι υποχρεώνονται να προσκομίσουν μέσα σε ένα μήνα πιστοποιητικό πλησιέστερων συγγενών ή οικογενειακής κατάστασης εάν η συγγένεια δεν προκύπτει από το Δελ-

Συνέχεια στη σελ. 5

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Συνέχεια από τη σελ. 4

τίο Αστυνομικής Ταυτότητας. Αυτός που υπογράφει την υπεύθυνη δήλωση υπόκειται στις συνέπειες του νόμου.
7. Σε περίπτωση που δεν προσκομιστούν τα παραπάνω πιστοποιητικά, ο νεκρός θεωρείται φιλοξενούμενος. Η υπηρεσία υποχρεώνεται να ενεργήσει την εκταφή μετά την παρέλευση των επτά (7) ετών.
8. Όλοι οι δικαιούχοι έχουν ίσα δικαιώματα χρήσης του τάφου και δεν αναγνωρίζονται ιδιαίτερα προνόμια χρήσης σε εκείνον που καταβάλλει τα τέλη και δικαιώματα τα οποία οφείλουν εις ολόκληρον όλοι οι δικαιούχοι έναντι του Δήμου.
9. Οι παραχωρούμενοι, στο εκάστοτε κοιμητήριο, χώροι για τη σύσταση οικογενειακών τάφων, κατά τις διατάξεις του παρόντος κανονισμού, δεν αποτελούν περιουσιακό στοιχείο εκείνων προς τους οποίους γίνεται η παραχώρηση, ούτε είναι επιδεκτικοί οποιασδήποτε παραχωρήσεως ή μεταβιβάσεως καθ' οποιονδήποτε τρόπο προς τρίτους με πράξη εν ζωή ή αιτία θανάτου.
10. Κατ' εξαίρεση βάσει του εδ. Β της παρ. 3 του αρ. 3 του Α.Ν. 582/1968 και με απόφαση του δημοτικού συμβουλίου δύναται να επιτραπεί η αναγνώριση δικαιώματος ταφής σε οικογενειακό τάφο και προσώπων που συνδέονται με τον αρχικό δικαιούχο και του συζύγου ή της συζύγου αυτού και με άλλο βαθμό συγγενείας εξ αίματος ή αγχιστείας, μετά από έγγραφη συναίνεση του δικαιούχου του οικογενειακού τάφου και εάν αυτός έχει αποβιώσει, ο (η) σύζυγος και οι κατιόντες του και την καταβολή του ανάλογου δικαιώματος, το οποίο δεν πρέπει να είναι μικρότερο από το μισό εκείνου που απαιτείται για την παραχώρηση του δικαιώματος συστάσεως οικογενειακού τάφου.
11. Οι διατάξεις του παρόντος κανονισμού ισχύουν και για τους οικογενειακούς τάφους που τυχόν έχουν χορηγηθεί παλαιότερα νόμιμα.

Άρθρο 11ο - Κατάργηση οικογενειακών τάφων

1. Η χρήση οικογενειακών τάφων των οποίων εξέλιπαν οι δικαιούχοι κατά το άρθρο 11 του παρόντος κανονισμού περιέρχονται αυτοδικαίως μετά την πάροδο επτά (7) ετών από τον τελευταίο ενταφιασμό.
2. Προκειμένου να διαπιστωθεί ότι έχουν εκλείψει οι δικαιούχοι που αναγνωρίζονται ευθέως από τον παρόντα κανονισμό, αυτοί καλούνται με γενική πρόσκληση του Δημάρχου που δημοσιεύεται σε μία τοπική εφημερίδα ή εάν δεν υπάρχει τότε σε μία ημερήσια πολιτική εφημερίδα μεγάλης κυκλοφορίας του νομού Φθιώτιδας ή με εξώδικη πρόσκληση κατά τις διατάξεις του Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας να προσέλθουν εντός εύλογης προθεσμίας και να αποδείξουν τη συγγένεια τους προς τον αρχικό δικαιούχο.
3. Οι οικογενειακοί τάφοι των οποίων οι δικαιούχοι χρήσεως παραιτούνται της περαιτέρω χρήσεως αυτών, περιέρχονται αυτοδικαίως στον Δήμο Λοκρών, ο οποίος τους διαθέτει ελεύθερα και σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος. Τα υπάρχοντα οστά ανακομίζονται με την φροντίδα των δικαιούχων και σύμφωνα με τις διατάξεις του κείμενου κανονισμού.
4. Οικογενειακοί τάφοι για τους οποίους δεν υπάρχει νόμιμος τίτλος, διατίθενται ελεύθερα από τον Δήμο μετά την παρέλευση των επτά (7) ετών από τον τελευταίο ενταφιασμό, έστω και εάν στο παρελθόν χρησιμοποιηθήκαν ή εφέροντο ως οικογενειακοί.

Άρθρο 12ο - Έννοια ανακομιδής

1. Ανακομιδή νεκρού ονομάζεται η μεταφορά γενικά από τον τάφο, των οστών του νεκρού ύστερα από την πλήρη αποσύνθεση του πτώματος, για να φυλαχθούν ή να τοποθετηθούν σε άλλο μέρος. (αρ. 1, παρ. 10, Κ.Υ.Α. Α5/1210/1978). Τα οστά φυλάσσονται στο οστεοφυλάκιο, στο χώρο δηλαδή του κοιμητηρίου, που περιλαμβάνει κατάλληλες υποδοχές για τη φύλαξη των οστών των ανακομιζομένων νεκρών.
2. Εάν δεν πρόκειται να φυλαχθούν στο οστεοφυλάκιο, τα οστά μετά την ανακομιδή τοποθετούνται σε χωνευτήριο. Χωνευτήριο ονομάζεται ο χώρος στο έδαφος του κοιμητηρίου, που χρησιμοποιείται για την τοποθέτηση των οστών ανακομιζομένων νεκρών. (αρ. 1, παρ. 12, Κ.Υ.Α. Α5/1210/1978) Για την ανακομιδή των οστών εκδίδεται άδεια από τον πρόεδρο της οικείας δημοτικής ή τοπικής κοινότητας (αρ. 82 περ. στ & αρ. 83 παρ. 4 Ν. 3852/2010).

Άρθρο 13ο - Χρόνος - διαδικασία ανακομιδής οστών

1. Με εξαίρεση τις ταφές δικαιούχων σε οικογενειακούς τάφους, για όλες τις άλλες περιπτώσεις υποχρεωτικά μετά την συμπλήρωση επτά (7) ετών από την ταφή, τα οστά των νεκρών ανακομίζονται με ευθύνη των συγγενών των νεκρών και τοποθετούνται από την υπηρεσία του Δήμου στο οστεοφυλάκιο ή στο χωνευτήρι, σύμφωνα με την επιθυμία των συγγενών. Αν κατά την ανόρυξη τάφου για την ανακομιδή των οστών νεκρού, διαπιστωθεί ότι το πτώμα δεν έχει διαλυθεί τελείως, παραμένει στο τάφο για εικοσιτέσσερεις (24) μήνες ακόμα προκειμένου να αποστεωθεί.
2. Η για οποιονδήποτε λόγο εκταφή και μεταφορά των νεκρών με αίτηση των συγγενών πριν από την παρέλευση του χρόνου της υποχρεωτικής ταφής, γίνεται κατά τις διατάξεις του Π.Δ. 210/1975 (Φ.Ε.Κ. 63Α 8-4-1975) «περί ταριχεύσεως, μεταφοράς και ταφής νεκρών και οστών ανθρώπων».
3. Σε περίπτωση που ο νεκρός πέθανε από λοιμώδες νόσημα που δεν υπάγεται στον Διεθνή Υγειονομικό Κανονισμό απαγορεύεται η εκταφή πριν από την εκπνοή τριετίας. Εάν ο θάνατος συνέβη από λοιμώδες νόσημα που υπάγεται στον Διεθνή Υγειονομικό Κανονισμό (Β.Δ. 383/72 Φ.Ε.Κ. 91-72 τ.Α.) απαγορεύεται η εκταφή πριν από την παρέλευση δεκαετίας (αρ. 2 + 3 του Π.Δ. 210/75).
4. Οι εκταφές μέσα στο χώρο του κοιμητηρίου, θα γίνονται κατόπιν ανακοίνωσης από την υπηρεσία του Δήμου. Η ανακοίνωση θα αναρτάται στην ιστοσελίδα του Δήμου, θα τοιχοκολλείται στους πίνακες ανακοινώσεων των δημοτικών κτιρίων κάθε δημοτικής ή τοπικής κοινότητας καθώς επίσης θα αποστέλλεται στους κατά τόπους Ιερούς Ναούς προς ενημέρωση. Στην ανακοίνωση θα δίδεται χρονικό περιθώριο τριάντα (30) ημερών στους συγγενείς των νεκρών προκειμένου να προβούν σε ενέργειες για την παράταση της ταφής (εφόσον είναι αυτό δυνατό κατά τις διατάξεις του παρόντος κανονισμού) ή για την εκταφή του νεκρού.
5. Εάν οι συγγενείς των νεκρών δεν επιδείξουν το ενδιαφέρον τους για τα ανωτέρω τότε γίνεται υποχρεωτικά εκταφή του νεκρού χωρίς καμία άλλη ειδοποίηση και τα οστά τοποθετούνται σε χωνευτήρι.
6. Η τυχόν καθυστερημένη εμφάνιση των συγγενών του νεκρού δεν τους απαλλάσσει από τις οικονομικές υποχρεώσεις που στο μεταξύ έχουν ήδη δημιουργηθεί ή δημιουργούνται με την εκταφή.
7. Κάθε είδους κατασκευές και αντικείμενα που κατά την εκταφή δεν παραληφθούν από τους ενδιαφερόμενους συγγενείς, ανήκουν στην υπηρεσία του Δήμου και αποτελούν περιουσία αυτού, εκποιούνται δε σύμφωνα με τις νόμιμες διαδικασίες ή γίνεται η αποκομιδή αυτών και όλα τα υλικά (σπασμένα μάρμαρα κ.λπ. αντικείμενα) μεταφέρονται στον Χ.Υ.Τ.Α.

Άρθρο 14ο - Φύλαξη οστών

1. Η φύλαξη των οστών ενεργείται με φροντίδα της υπηρεσίας του κοιμητηρίου σε ειδικό χώρο (οστεοφυλάκιο).
2. Η φύλαξη των οστών μπορεί να γίνεται και μέσα σε οικογενειακούς τάφους εφόσον συγκατατίθενται οι δικαιούχοι.
3. Προκειμένου να χρησιμοποιήσει κανείς μια θέση στο χώρο του οστεοφυλακίου, για τη φύλαξη των οστών νεκρού υποβάλλει αίτηση. Στην αίτηση αυτή ο ενδιαφερόμενος ζητά την παραχώρηση μιας θέσης στον χώρο του οστεοφυλακίου και καταβάλλει το ετήσιο δικαίωμα φύλαξης των οστών.
4. Η εκάστοτε καταβολή δικαιώματος φύλαξης των οστών είναι ημερολογιακή, δηλαδή από την 1η Ιανουαρίου μέχρι την 31η Δεκεμβρίου και η πρώτη καταβολή δικαιώματος αφορά το τρέχον έτος, ανεξαρτήτως της ημερομηνίας έναρξης φύλαξης των οστών.
5. Οστά για τα οποία δεν κατεβλήθει το προβλεπόμενο δικαίωμα φύλαξης για δύο έτη και ύστερα από έγγραφη συστημένη επιστολή προς τον ενδιαφερόμενο που του δίδεται το χρονικό περιθώριο των τριάντα (30) ημερών (προθεσμία) για την εξόφληση της υποχρέωσής του, χωρίς καμία άλλη ειδοποίηση θα τοποθετούνται σε χωνευτήρι. Το ετήσιο δικαίωμα που επιβάλλεται για τη φύλαξη των οστών ορίζεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.
6. Πέραν του ετήσιου δικαιώματος φύλαξης των οστών καθορίζεται ετήσιο τέλος καθαριότητας Κοιμητηρίων με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.
7. Απαγορεύεται η μετακίνηση των κιβωτίων από τις οστεοθήκες με πρωτοβουλία των επισκεπτών
8. Οστά μπορούν να εξέλθουν από τα Κοιμητήρια μόνο στις εξής περιπτώσεις :
α) για να μεταφερθούν σε άλλο Κοιμητήριο μετά από υπεύθυνη δήλωση του πλησιέστερου συγγενή στην οποία θα αναφέρεται σαφώς το Κοιμητήριο υποδοχής.
β) για εγκληματικούς λόγους κατόπιν εντολής εισαγγελέα και γ) για επιστημονικούς εκπαιδευτικούς σκοπούς
9. Η παραλαβή των οστών από τα κοιμητήρια και η μεταφορά τους σε άλλο χώρο (Κοιμητήριο-Μοναστήρι) ενεργείται, κατόπιν αιτήσεως των ενδιαφερομένων συγγενών και έκδοσης σχετικής άδειας δημάρχου ή του αρμόδιου αντιδημάρχου (όπως αυτός θα οριστεί με απόφαση Δημάρχου) και αφού προηγηθεί απολύμανση αυτών με αντισηπτικά, γίνει απεντόμωση και τοποθετηθούν σε στεγανό μεταλλικό δοχείο (σχετ. παρ. 2, αρ. 4 του Π.Δ. 210/75).

Άρθρο 15ο - Παράταση ταφής

1. Η ταφή των νεκρών στους τάφους των κοιμητηρίων του Δήμου Λοκρών έχει διάρκεια επτά (7) έτη υποχρεωτικώς από την ημερομηνία ταφής. Εφόσον υπάρχει η δυνατότητα παραμονής (διαθέσιμος χώρος) και εφόσον προσφιλή ή συγγενικά προς το νεκρό πρόσωπα, δεν δημιουργούν με την συμπεριφορά τους προβλήματα στη λειτουργία των δημοτικών κοιμητηρίων, η παραμονή του νεκρού πέραν των επτά (7) ετών γίνεται κατόπιν αιτήσεως του ενδιαφερομένου συγγενή προς την υπηρεσία του Δήμου. Για την παράταση της εκταφής αποφασίζει ο πρόεδρος της οικείας δημοτικής ή τοπικής κοινότητας (αρ. 82 περ. στ & αρ. 83 παρ. Ν. 3852/2010)
2. Η τυχόν παράταση ταφής ισχύει μόνον μετά την καταβολή των προβλεπόμενων τελών και σε κάθε περίπτωση πρέπει να καταβάλλονται μέχρι την εκάστοτε ημερομηνία λήξης ταφής του νεκρού. Δεν επιτρέπεται δε η ταφή άλλου στον ίδιο τάφο εάν προηγουμένως δεν γίνει εκταφή του ήδη ενταφιασμένου.

Άρθρο 16ο – Αφή Κανδυλίων

Το δικαίωμα της διαχειρίσεως της αφής των καντηλιών ανήκει στο Δήμο Λοκρών . Υπάλληλοι της υπηρεσίας Δημοτικών Κοιμητηρίων θα αναλάβουν την αφή των κανδηλιών κατά τομείς , όπως θα διαμορφώνονται από τα αιτήματα ενδιαφερομένων . Όσοι δημότες επιθυμούν το άναμμα καντηλιού σε τάφο οικείου τους θα υποβάλλουν αίτηση στις υπηρεσίες των Δημοτικών Κοιμητηρίων και θα καταβάλουν το αντίστοιχο τέλος . Η τιμή του τέλους θα καθορίζεται με απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου . Σε περίπτωση που δεν υπάρχει διαθέσιμο προσωπικό για την αφή των Καντηλιών ο Δήμος Λοκρών δύναται να το αναθέσει σε ανάδοχο, ο οποίος αναδεικνύεται με διαγωνισμό βάσει της σχετικής νομοθεσίας και έναντι καταβολής ανάλογου τέλους, η σε ιδιώτες που διαθέτουν την απαραίτητη άδεια εισόδου. Η μέγιστη τιμή για το άναμμα των κανδηλιών καθορίζεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Τέλος απαγορεύεται ρητά σε υπαλλήλους του Δήμου μόνιμους ή έκτακτους να ανάβουν καντήλια έναντι ανταλλάγματος. Η τήρηση των ανωτέρω διατάξεων θα ελέγχεται από την υπηρεσία με τη συνδρομή των αρμοδίων Δημοτικών και Κρατικών οργάνων.

Άρθρο 17ο - Υποχρεώσεις ιδιωτών τεχνιτών

1. Απαγορεύεται αυστηρώς στον κατασκευαστή να μεταβάλλει ή να διαφοροποιήσει τις διαστάσεις που προβλέπονται από τον κανονισμό ως προς το μέγεθος και το ύψος του μνημείου.
2. Οι ιδιώτες τεχνίτες υποχρεούνται να συμμορφώνονται προς τις διατάξεις του παρόντος κανονισμού, και τις υποδείξεις των αρμοδίων οργάνων της υπηρεσίας Κοιμητηρίων.
3. Οι κατασκευαστές μετά το πέρας των εργασιών τους, υποχρεούνται να απομακρύνουν χωρίς καμία άλλη παρατήρηση τα υπόλοιπα υλικά που τυχόν τους έχουν απομείνει, αφού καθαρίσουν καλά τους χώρους που χρησιμοποίησαν, και χωρίς βέβαια να προκαλέσουν ζημιά στους διπλανούς τάφους.
4. Απαγορεύεται η επεξεργασία ακατέργαστων υλικών από τους ιδιώτες τεχνίτες εντός του χώρου των κοιμητηρίων. Η εργασία τους περιορίζεται στη συναρμολόγηση των κατεργασμένων υλικών. Η από μέρους των εργολάβων κατασκευής τάφων ανάμιξη υλικών τσιμέντου, άσβεστου, άμμου κλπ για την παρασκευή λάσπης θα γίνεται επί λαμαρίνας των ιδίων και όχι επί του εδάφους των νεκροταφείων.
5. Απαγορεύεται η πλήρης κάλυψη του τάφου με μπετόν, πράγμα που δυσχεραίνει την εκταφή, αυξάνει το κόστος αυτής και δυσχεραίνει τη διάλυση του πτώματος και δημιουργεί δυσάρεστη κατάσταση στους οικείους του νεκρού. Όπου κρίνεται απαραίτητη η στήριξη των μαρμάρων αυτή θα επιτυγχάνεται δια μικρού σενάζ, κρασπέδων κλπ. Πάντοτε δε η θέση ταφής δεν καλύπτεται με μπετόν.
6. Οι εργασίες εκτελούνται καθημερινά από τις 7.15 πμ έως 2.00 μμ και οι κατασκευαστές θα δηλώνουν στον υπεύθυνο υπάλληλο του κοιμητηρίου ή στον Πρόεδρο της Δημοτικής ή Τοπικής Κοινότητας τόσο την έναρξη όσο και την περάτωση των εργασιών τους στους τάφους που έχουν αναλάβει. Κατά τα Σάββατα και τις Κυριακές & λοιπές αργίες απαγορεύεται οποιαδήποτε εργασία εντός των Νεκροταφείων καθώς επίσης και στις απεργίες.
7. Κάθε εργασία γενικά μέσα στα κοιμητήρια θα αποπερατώνεται το συντομότερο δυνατό και σε χρονικό διάστημα όχι μεγαλύτερο των σαράντα ημερών.
8. Εις τους ανωτέρω που δεν συμμορφώνονται με τις

Συνέχεια στη σελ. 6

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΨΗΦΙΣΤΗΚΕ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ Ο ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ

Συνέχεια από τη σελ. 5

ρυθμίσεις του παρόντος κανονισμού επιβάλλεται πρόστιμο 400,00 ευρώ με απόφαση Δημάρχου.

Άρθρο 18ο - Υποχρεώσεις προσωπικού – υπηρεσίας Δήμου

1. Ο Δήμος σύμφωνα με όσα προβλέπονται από τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας και με βάση τις πραγματικές δυνατότητες διάθεσης του προσωπικού, υποχρεούται να συστήσει συνεργείο ή συνεργεία για τα κοιμητήρια σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.Δ. 1140/1972.
2. Το υπαλληλικό προσωπικό του Δήμου πρέπει να συμπεριφέρεται προς τους προσερχόμενους με ευπρέπεια και ανάλογα προς την περίσταση και τις συνθήκες παρουσίας των προσερχομένων, πρέπει να παρέχει τις υπηρεσίες του με προθυμία και με τον απαιτούμενο επιβαλλόμενο σεβασμό και κατανόηση και να μην δίνει αφορμές για παράπονα ή παρατηρήσεις.
3. Η υπηρεσία του Δήμου υποχρεούται:
- να μεριμνά για την καλή λειτουργία όλων των εγκαταστάσεων.
- να μεριμνά για την καθαριότητα και ευπρέπεια των χώρων των κοιμητηρίων καθώς και για τη συντήρηση των τάφων και των λοιπών τεχνικών υποδομών και πρασίνου των κοιμητηρίων.
- να μεριμνά για την συντήρηση των κοιμητηρίων, ήτοι : Συντήρηση και ελαιοχρωματισμό των κτιρίων, συντήρηση διαδρόμων, ανακατασκευή διαδρόμων και κρασπέδων των τάφων, συντήρηση οδών και πλακόστρωτων πεζοδρομίων συντήρηση και επέκταση του δικτύου ύδρευσης και άρδευσης κ.λπ.
- να μεριμνά για την περιποίηση του πρασίνου των τάφων και των άλλων κοινοχρήστων χώρων των Κοιμητηρίων.
4. Σε περίπτωση ελλείψεως προσωπικού δύναται να παρέχεται αποκλειστικά σε ανάδοχο, ο οποίος αναδεικνύεται με διαγωνισμό βάσει της σχετικής νομοθεσίας και έναντι καταβολής ανάλογου τέλους, η δυνατότητα ταφής, εκταφής και ανακομιδής οστών.
5. Υποχρέωση του Δήμου είναι η γνωστοποίηση του παρόντος κανονισμού στους κατοίκους του Δήμου Λοκρών.

Άρθρο 19ο - Αρμόδια όργανα

1. Η διοίκηση και η διαχείριση των κοιμητηριών ασκείται από το Δήμο δια των αρμόδιων υπηρεσιών που προβλέπει ο οργανισμός εσωτερικής υπηρεσίας του δήμου.
2. Υπεύθυνος για τη λειτουργία των κοιμητηρίων, την εφαρμογή των διατάξεων του παρόντος κανονισμού, είναι ο αρμόδιος αντιδημάρχος (όπως αυτός θα οριστεί με απόφαση Δημάρχου), σε συνεργασία με τον εκάστοτε πρόεδρο της δημοτικής - τοπικής κοινότητας καθώς και ο προϊστάμενος του τμήματος στο οποίο υπάγεται οργανικά το κοιμητήριο βάσει του οργανισμού εσωτερικής Υπηρεσίας του δήμου.

Άρθρο 20ο - Επιβολή, βεβαίωση και είσπραξη τελών και δικαιωμάτων

1. Τα προβλεπόμενα τέλη και δικαιώματα των δημοτικών κοιμητηρίων επιβάλλονται βάσει του αρ. 4 του Α.Ν. 582/68, βεβαιώνονται και εισπράττονται βάσει των διατάξεων των αρ. 65-80 του Β.Δ. 24/9-20/10/1958 (Φ.Ε.Κ. 171Α), των αρ. 3,4,5 του Β.Δ. της 17/5-15/6/1959 (Φ.Ε.Κ. 114 κ 145/Α) και των αρ.11, 20-25 του Ν.Δ. 318/69 όπως αυτά ισχύουν.
2. Το ύψος των επιβαλλόμενων δικαιωμάτων και τελών προσδιορίζονται επί τη βάσει κάλυψης, εν μέρει ή εν όλω, των δαπανών της συντηρήσεως και λειτουργίας των κοιμητηρίων, μη δυνάμενα τα έσοδα εξ' αυτών να υπερβούν το σύνολο της απαιτούμενης δαπάνης (εγκ. ΥΠ.ΕΣ. 35.535/14-12-2011, σχετ. το αρ.4, παρ.2, Α.Ν. 582/68).
3. Τα επιβαλλόμενα ως άνω δικαιώματα ή τέλη, συναρτώνται με την παραχώρηση ιδιαίτερων ιδιωτικών δικαιωμάτων επί ορισμένου χώρου ταφής, εκ μέρους του διοικούντος το κοιμητήριο δήμου. Ως εκ τούτου, υπόχρεοι προς καταβολή των εν λόγω δικαιωμάτων ή τελών καθίστανται αποκλειστικά οι συγγενείς των νεκρών, στους οποίους παρέχονται υπηρεσίες (εγκ. ΥΠ.ΕΣ. 35.535/14-12-2011)
4. Η καταβολή των προβλεπόμενων τελών και δικαιωμάτων ισχύει για όλους τους θανόντες ανεξαρτήτου φυλής και θρησκεύματος.

Άρθρο 21ο - Καθορισμός τελών και δικαιωμάτων

Τα τέλη και δικαιώματα καθώς και τα έσοδα γενικά των δημοτικών κοιμητηρίων καθορίζονται με τον κανονισμό λειτουργίας (αρ.4, παρ.1, Α.Ν. 582/68) και επιβάλλονται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (παρ.3, αρ.65, Ν.3852/2010), μετά από εισήγηση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου (Ν. 3852/2010, αρ.72, παρ.1, εδ.ζ).
Με τον παρόντα κανονισμό και σύμφωνα με την υπ. αρ' 35.535/14-12-2011 εγκύκλιο του ΥΠ.ΕΣ. καθορίζονται τα εξής τέλη και δικαιώματα δημοτικών κοιμητηρίων Δήμου Λοκρών :
1. Δικαίωμα χρήσεως χώρου για την σύσταση οικογενειακού τάφου που αναλύεται σε :
1. Δικαίωμα χρήσεως χώρου για σύσταση οικογενειακού τάφου για τους δημότες και μόνιμους κατοίκους του νέου Καλλικρατικού Δήμου Λοκρών . : 2500,00 €
2. Δικαίωμα ταφής : 100,00 €
3. Τέλος ανακομιδής οστών (εκταφή) : 100,00 €
4. Τέλος φύλαξης οστών για την παραχώρηση χρήσης μιας θέσεως στο χώρο του οστεοφυλακίου για τους δημότες ή ετεροδημότες, μόνιμους ή μη μόνιμους κατοίκους : 12,00 €
5. Τέλος καθαριότητας κοιμητηρίων : 12,00 €
6. Δικαίωμα ανανέωσης - παράτασης ταφής : 100 €
7. Τέλος αφής κανδυλίων : 120,00

Άρθρο 22ο - Κέντρα αποτέφρωσης

Λόγω του ότι τη παρούσα χρονική στιγμή στον Δήμο Λοκρών δεν λειτουργεί κέντρο αποτέφρωσης νεκρών βάσει του Π.Δ. 31/2009 (ΦΕΚ 49/23.03.2009 τεύχος Α') ο παρόν κανονισμός θα τροποποιηθεί όταν παραστεί ανάγκη.

Άρθρο 23ο - Βιβλία

(αρ.7, Β.Δ. 542/61) Για την επιμελή και ακριβή τήρηση των διατάξεων του παρόντος θα τηρούνται από την υπηρεσία του Δήμου τα παρακάτω βιβλία :
1) βιβλίο επίπλων, σκευών και αφιερωμάτων
2) βιβλίο ενεργούμενων ενταφιασμών
3) βιβλίο αλφαβητικού ευρετηρίου ενταφιαζομένων
4) βιβλίο οικογενειακών τάφων
5) βιβλίο ενεργούμενων ανακομιδών
6) βιβλίο παρατάσεων ανακομιδών
7) βιβλίο φυλασσομένων στο οστεοφυλάκιο οστών
8) βιβλίο ανευρισκομένων τιμαλφών.

Άρθρο 24ο - Ισχύς του κανονισμού

Ο παρών κανονισμός θα αρχίσει να ισχύει αμέσως μόλις εγκριθεί από την αρμόδια υπηρεσία της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας και καταργείται κάθε προηγούμενος και κάθε απόφαση που δεν είναι σύμφωνη με αυτόν.
Για όποιο θέμα δεν υπάρχει πρόβλεψη στον κανονισμό, αποφασίζει το Δημοτικό Συμβούλιο, αφού λάβει υπόψη του τις σχετικές διατάξεις του νόμου.

Κατόπιν ο Κος Πρόεδρος ζήτησε απ το Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά.
Το Δ.Σ. αφού άκουσε την εισήγηση του Κου Δημάρχου, έλαβε υπόψη του την ισχύουσα νομοθεσία, την υπ'αριθμ. 10/33/2016 απόφαση της Ε.Π.Ζ και μετά από διαλογική συζήτηση

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

Εγκρίνει το σχέδιο κανονιστικής απόφασης λειτουργίας Δημοτικών Κοιμητηρίων Δήμου Λοκρών, σύμφωνα με την εισήγηση του Κου Προέδρου όπως αναλυτικά φαίνεται στην εισήγηση της παρούσας απόφασης .
Ο παρών κανονισμός θα αρχίσει να ισχύει μόλις εγκριθεί από την αρμόδια υπηρεσία της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας και καταργείται κάθε προηγούμενος και κάθε απόφαση που δεν είναι σύμφωνη με αυτόν.
Για όποιο θέμα δεν υπάρχει πρόβλεψη στον κανονισμό, αποφασίζει το Δημοτικό Συμβούλιο, αφού λάβει υπόψη του τις σχετικές διατάξεις του νόμου.
Κατά ψήφισαν οι Δ.Σ. Κ.κ. Κ. Αγγελούσης , Κ.Σούλιας , Ι.Παπαγεωργίου, Β.Σίμου-Παλαιολόγου, Γ.Σκαμπερδόπουλος, Κ.Πάσσας, Κ.Δούρος, Γεώργιος Ρούσσης.
Η Δ.Σ. Ι.Θεοδοσίου-Συροπούλου ψηφίζει με επιφύλαξη
Η απόφαση αυτή έλαβε αυξ. αριθμό 12/133/2016

Έκτωρ και Ανδρομάχη



Γράφει ο Θανάσης Χατζηιωαννίδης

Ο Όμηρος υπήρξε ο μέγιστος ποιητής όλων των εποχών, όχι μόνο για την απαράμιλλον στιχουργικήν ικανότητά του, αλλά και για τη βαθιά γνώση του εις όλα τα πεδία της ανθρώπινης ύπαρξης.
Στη Ραψωδία Σ' της Ιλιάδας ο Όμηρος υμνεί την ιερότητα του γάμου και την αγάπη που έδενε το ζεύγος, Έκτωρ και Ανδρομάχη. Δεν υπήρξε ανά τους αιώνας ζεύγος που υμνήθηκε τόσο και αγαπήθηκε τόσο, όσο το ζεύγος Έκτωρ και Ανδρομάχη.
Μετά το θάνατο του Πάτροκλου ως γνωστό ο Αχιλλέας αποφασίζει πλέον να αφήσει κατά μέρος τους εγωισμούς και να ριχτεί στη μάχη και να αναμετρηθεί με τον Έκτορα και όταν η μητέρα του η Θέτις του λέει πως ο Δίας ετέλεσε ό,τι απ' αυτόν εζήτησε ο ίδιος, ο Αχιλλέας απαντά: Ναι, αλλά εχάθη ο ποθητός μου Πάτροκλος, ο υπεράκριβος, ο φίλος της καρδιάς μου. Ο Έκτωρ μου τον έσφαξε και τ' άρκατα του επήρε θαυμάσια, θεόρατα, που έδωκαν του Πηλέως δώρον εξαίσιον οι Θεοί..(Ραψ. Σ' στ.77-83 μετάφραση Πολυλά) και παρ' ότι του τονίζει η Θέτις πως αν θα ριχτεί στη μάχη, θα είναι ολιγοήμερος, η απάντησή του είναι: Στον τόπο ας πεθάνω αφού μου εμέλλετο βοηθός στου φίλου να μη γίνω… και τώρα του Πατρόκλου μου θα φθάσω τον φονέα, τον Έκτορα. Έτσι ο Αχιλλέας ακάθεκτος ρίχνεται στη μάχη, οι Τρώες έντρομοι αποσύρονται.
Ο Έκτωρ κατάλαβε ότι ήρθε η ώρα να αναμετρηθεί με τον πρώτο των Αχαιών, τον Αχιλλέα. Αυτό του επέβαλε το καθήκον. Τον προλαβαίνει όμως η γυναίκα του η Ανδρομάχη στις Σκαιές Πύλες, πολύδωρη συμβία του και κόρη του γενναίου Αετίωνος του πολέμαρχου Έκτορος, αυτή ήταν η συμβία που τότε του απάντησε με την τροφόν σιμά της, όπου εβαστούσε το μικρό μονάκριβο παιδί της τον Εκτορίδην, όμοιον και ευμορφον αστέρα (Ραψ.Ζ στ.393-415) εκείνος χαμογέλασε κοιτώντας το παιδί του ήσυχα κι απ' το χέρι του πιασμένη η Ανδρομάχη εδάκρυσε και του 'λεγεν: «οιμέ! Θα σ' αφανίσει τουτη σου η τόλμη, ω τρομερέ, το βρέφος δεν λυπείσαι τούτο κι εμέ την άμοιρην που χήρα σου θα γίνω γρήγορα… αν αποθάνεις και συ, καμία παρηγοριά δι εμέ δεν θ' απομείνει, και πόνοι μόνον. Έχασα πατέρα και μητέρα: τον μέγαν Αετίωνα μου εφόνευσεν ο θείος Πηλείδης …. Ήταν επτά στο σπίτι μας γλυκείς αυτάδελφοί μου, όλους τους εθανάτωσεν ο θείος ο Αχιλλέας. Έκτωρ, συ είσαι δι' εμέ πατέρας και μητέρα, συ αδελφός, συ ανθηρός της κλίνης σύντροφος μου. Αλλά λυπήσου μας και αυτού μείνε στον πύργον, μήπως ορφανό κάμεις το παιδί και χήραν την γυναίκα. Και προς αυτήν απάντησε ο λοφοσείστης Έκτωρ: «όλα τα αισθάνομαι κι εγώ, γυνή μου, αλλά φοβούμαι και των ανδρών το πρόσωπο και των σεμνών μητέρων, αν μ' έβλεπαν ως άναδρος να φεύγω από την μάχην… Αλλά των Τρώων η φθορά δεν με πληγώνει τόσο και του πατρός μου ο θάνατος και της σεμνής μητρός μου.. όσο ο καημός σου, όταν κανείς των Αχαιών σε πάρει εις την δουλείαν, ενώ θα οδύρεσαι, θα κλαίεις, εις τ' Άργος ξένον ύφασμα θα υφαίνεις προσταγμένη… ως είπε αυτά, στην αγκαλιά της ποθητής συμβίας, το βρέφος έβαλε και αυτή στο μυροβόλο στήθος το πήρε γελοκλαίοντας την ελυπύθη εκείνος, εχαίδευσέ την κι έλεγε: «Αγαπητή, μη θέλεις τόσο δι' εμέ να θλίβεσαι, στοχάσου ότι στον Άδη δεν θα με στείλει άνθρωπος η ώρα μου πριν φθάσει και άνθρωπος άμα γεννηθεί είτε γενναίος είναι, είτε δειλός δεν δύναται τη μοίρα ν' αποφύγει (Ραψ. Ζ' στ.482-489)».
Αυτά είπε ο Έκτωρ, άνθρωπος του καθήκοντος και περιπαθούς τρυφερότητας. Αυτή είναι η Ανδρομάχη, τέλειος τύπος συζύγου και η τελείωση της μητρικής αγάπης.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η συγκινητική επιστολή άγνωστου Ρουμελιώτη Στρατιώτη πριν τη μάχη Κιλκίς-Λαχανά



Η 20η Ιουνίου ως ημερομηνία έχει σημαδευτεί από δύο σημαντικά γεγονότα:

- Το σεισμό της Θεσσαλονίκης 6,5βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ το 1978 που είχε ως τραγική συνέπεια της κατάρρευση μιας πολυκατοικίας και τον τραγικό θάνατο 43 ατόμων, αλλά και την παράλυση της οικονομικής και κοινωνικής ζωής της Θεσσαλονίκης για περίπου 2 μήνες.
- Την ιστορική μάχη Κιλκίς-Λαχανά το 1913 που διεξήγαγε νικηφόρα ο Ελληνικός Στρατός και σήμανε ουσιαστικά την απελευθέρωση της Μακεδονίας.

Ασφαλώς σήμερα οι συνθήκες στην περιοχή μας είναι πολύ διαφορετικές. Υπάρχει άλλο κλίμα, υπάρχουν άλλοι συσχετισμοί. Πολύ σωστά ο Λαός δεν επιθυμεί να ασχολείται με πληγές του παρελθόντος. Όμως οφείλουμε να θυμόμαστε τις θυσίες των παππούδων μας (όπως του παππού του υπογράφοντα) και των προπάππων μας, ώστε η Ελλάδα να βρεθεί στα σημερινά της όρια. Ενθυμούμενοι κάποια γεγονότα, δεν επιθυμούμε ανάξεση παλιών πληγών. Απλά τιμάμε τις θυσίες των προγόνων μας. Άλλο ο καλός νοούμενος πατριωτισμός, άλλο ο τυφλός εθνικισμός.

Την 20η Ιουνίου του 1913 έγινε η αιματηρότατη διπλή μάχη Κιλκίς-Λαχανά εναντίον του κραταιού και πολυάριθμου τότε Βουλγαρικού στρατού. Χιλιάδες νεκροί και τραυματίες. Επική προσπάθεια. Νεκροί πολλοί ανώτεροι αξιωματικοί του Ελληνικού Στρατού, τα ονόματα των οποίων δόθηκαν σε χωριά της Μακεδονίας (όπως: Καμπάνης, Προβατάς), αλλά και σε κεντρικούς δρόμους της Θεσσαλονίκης, όπως: Παπακυριαζής, Κορομηλάς, Διαλέτης, Κατσιμήδης κλπ.

Όμως ήταν το φρόνημα των ανώνυμων στρατιωτών που κέρδισε αυτή τη μάχη. Σε ένα τέτοιο θα αναφερθούμε σήμερα. Στον Ανδρέα από τη Φθιώτιδα. Την εποχή εκείνη οι διάφορες στρατιωτικές μονάδες συγκροτούνταν από Στρατιώτες της ίδιας περιοχής και έτσι είχαμε το Σύνταγμα της Λαμίας, της Τρίπολης, της Καλαμάτας κλπ. Θα αναφερθώ στο Σύνταγμα της Λαμίας, το 4ο Σύνταγμα του Ελληνικού Στρατού με Διοικητή τον ηρωικώς πεσόντα Συνταγματάρχη Παπακυριαζή από την Υπάτη, το οποίο μπήκε πρώτο στη Θεσσαλονίκη το 1912, που είχε τα Τάγματα των «βουνίσιων», των «καμπίσιων» της Φθιώτιδας. Το Τάγμα λοιπόν των Βουνίσιων έπεσε κυριολεκτικά «στη φωτιά» και ήταν ο κύριος μοχλός της νίκης στο Λαχανά. Αλλά και οι «καμπίσιοι» δεν πήγαν πίσω. Απέδειξαν και αυτοί σε άλλες μάχες της ρουμελιώτικη λεβεντιά τους.

Ένας στρατιώτης λοιπόν, ο Ανδρέας από τη Ρούμελη, βρέθηκε την παραμονή της μάχης σε άλλη μονάδα σε μία χαράδρα κοντά στο Κιλκίς (την «Κιλκίδα», όπως το αναφέρει). Φαίνεται πως είχε μία προαίσθηση για το τέλος του. Από εκεί λοιπόν έγραψε μια συγκινητική επιστολή προς τη γυναίκα του, τη Βασιλικούλα. Με λίγες γραμματικές γνώσεις, με συγκεκομμένες, κατά τη ρουμελιώτικη προφορά λέξεις και με πολλά ορθογραφικά λάθη, αλλά με πολύ και αγνό πατριωτισμό έγραψε αυτήν την επιστολή. Την άλλη μέρα κατά την ιστορική μάχη, το παλληκάρι αυτό, ο άγνωστος Ανδρέας, σκοτώθηκε. Ο Ιερέας της Μονάδας, πρεσβύτερος Καλλίμαχος Δημήτριος που είχε το θλιβερό καθήκον της ταφής των νεκρών, βρήκε μέσα στο ματωμένο χιτώνιο του Ανδρέα το γράμμα του προς τη Βασιλικούλα του. Έτσι, το γράμμα αυτό δεν πήγε ποτέ στη Βασιλικούλα, αλλά πήγε κατευθείαν στην Ιστορία. Ο Ιερέας το συμπεριέλαβε στο βιβλίο του «Από το Στρατόπεδο» που δημοσίευσε το 1914. Αργότερα, ο Υποστράτηγος Ν. Σιακαβέλλας το δημοσίευσε το 1986 στην εφημερίδα «Εθνικός Αγών» της Λαμίας. Επαναδημοσιεύουμε λοιπόν, στη μνήμη του Ανδρέα και όλων των άγνωστων ηρωικών νεκρών της μάχης εκείνης τη συγκινητική αυτή επιστολή:

«Ήνε τώρα δυο μέρες Αγαπημένη μου Βασιλικούλα, που κάμωμε πόλεμο με αυτά τα παληόσκυλα μας βαρούνε πολί μι ουβίδες. Χάθηκαν πουλά πεδιά θκα μας, πάει κι η Γιανς μας. Τόρα περιμένουμε σε μια ρεματιά να ξαπουστάσουμ λιγουλάκι κι σι γραφο Βασιλικούλα σι χανο για την Πατρίδα, αυτό το χουριό που θέλουμ να πάρουμ του λεν Κιλκίδα και λεν πως το μουσχάρη θα πλεξ στο έμα. Έχο ένα έστημα πως κιγώ θα πάο να φάω κούμαρα να βρω τον παπούλημ αλά να μην κλαψς Βασιλικούλαμ. Άμα ήνε για την Πατρίδα δάκρια δεν εχ, κλάματα μονάχα για όσοι ψοφούν στο στρόμα. Θυμάσε τι έλεγε κι ο Μήτρος του Παπούλ για τα γνέκες τον παλιό κερό στη Σπαρτ ή ταν ή επιτάς. Κλάματα δεν θέλω, ντροπής πράματα να σκούξτε για μας εδο τσ βουλγαροχτόν, εγδικιτάδες ντιπ κι για ούλες τις ατιμίες που πράξαν στ αδέλφια μας Μακεδόνες. Μόνο ένα κερί στην Άγια Παρασκεβί φτάνι.

Σε φιλό Βασιλικούλα μ' πολύ, για χαρά, για την Πατρίδα.

Από ρέμα Κιλκίδας. Αντρέας.»

Τι να πει κανείς για αυτό το γράμμα!...Μικρό θα ήταν κάθε σχόλιο. Σημειώνουμε τη φράση του: «.....για ούλες τις ατιμίες που πράξαν στ αδέλφια μας Μακεδόνες....». Αιωνία η μνήμη σου Ανδρέα.....Κοιμήσου ήρεμα στη Γη της Μακεδονίας που με το αίμα σου απελευθέρωσες. Οι Μακεδόνες εκ γενετής και εξ επιλογής σε ευγνωμονούμε.

Γεώργιος Σούλιος
Ομότιμος Καθηγητής Α.Π.Θ.

ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ - ΑΧΑΡΙΣΤΙΑ



Η ευγνωμοσύνη είναι μια αρετή από τις σπουδαιότερες και όλοι πρέπει να προσπαθούμε να είμαστε πάντα κοντά της. Όταν κάποιος κάνει κάτι καλό για μας., ανεξάρτητα μικρό ή μεγάλο εμείς πρέπει να το βλέπουμε μέσα από μεγεθυντικό φακό, για να εντυπώνεται μέσα μας και να μην το ξεχνάμε ποτέ. Η ευγνωμοσύνη δεν πρέπει υποχρεωτικά να συνοδεύεται από μια πράξη ανταπόδοσης, άλλωστε μπορεί να μην είναι δυνατόν σε κάποιον να ανταποδώσει το καλό που πήρε και αυτό είναι το πιο συνηθισμένο. Η ευγνωμοσύνη μπορεί να εκδηλωθεί με μια κίνηση, μια λέξη ακόμη και με μια ματιά. Αυτός που ευεργετεί, αν το κάνει σωστά, δεν χρειάζεται θόρυβο και προβολή γύρω του, πολύ περισσότερο δεν θα ήθελε οποιαδήποτε εκδήλωση που θα έθιγε την προσωπικότητα του ευεργετούμενου. Η ευγνωμοσύνη είναι μια έννοια εσωτερικής διεργασίας, την νοιώθουμε να διαχέεται μέσα μας^και να μας πλημμυρίζει με το γλυκό συναίσθημα της αποδοχής, αλλά. και με την ευδαιμονία, που μας δίνει ο συνειρμός, κάποιος ενδιαφέρεται για μένα, κάποιος κάνει κάτι καλό για μένα, άρα ζω, υπάρχω και αξίζω την προσοχή κάποιου. Το βαθύ αίσθημα της ευγνωμοσύνης μας μπορεί να μην το εισπράξει ποτέ ο ευεργέτης μας, για πολλούς και διάφορους λόγους, που κάποιοι ίσως να έχουν εύλογες δικαιολογίες, πάντως η αίσθηση και μόνο του συναισθήματος αυτού, μας αλλάζει ψυχολογικά και μας δίνει μια διαφορετική μεστότητα σκέψεων και αποφάσεων, από τις οποίες σίγουρα θα ωφεληθούν κάποιοι άλλοι. Αυτός που νοιώθει ευγνωμοσύνη είναι ένας ευαίσθητος, λεπτός και με πλούτο ψυχικών χαρισμάτων άνθρωπος, που έχει όλη τη ψυχική υποδομή να δεχθεί τους πιο λεπτούς κραδασμούς των άλλων και να τους ανταποδώσει.

Αν η ευγνωμοσύνη μας πλημμυρίζει με το γάργαρο νερό της πηγής της, που βγαίνει μέσα από το γόνιμο έδαφος της εσωτερικής μας καλλιέργειας, η αχαριστία είναι ένα ξερό πηγάδι μέσα στο άγονο και πετρώδες έδαφος της εσωτερικής μας κενότητας και αδιαφορίας. Καμία δικαιολογία ή εκλογίκευση δεν υπάρχει για τον αχάριστο άνθρωπο, τίποτε δεν μπορεί να μειώσει το μέγεθος της απαίσιας αυτής πράξης. Η αχαριστία είναι ένα αδίκημα που δεν το πιάνει νόμος, είναι ένα έγκλημα που δεν υφίσταται καμία εμφανή τιμωρία, είναι μια πράξη ψυχολογικής βίας που δεν τιμωρείται και αιωρείται η εντύπωση ότι όντως η αχαριστία δεν διώκεται και ο αχάριστος συνεχίζει την πορεία του χωρίς να δώσει πουθενά λόγο των πράξεών του.

Μπορεί τα φαινόμενα να δίνουν αυτήν την εντύπωση, η αλήθεια όμως είναι διαφορετική, γιατί η δικαίωση είναι μια απάντηση που δίνεται πολλές φορές έμμεσα, αλλά δίνεται πάντοτε! Ο αχάριστος είναι ένας ψυχρός εγκληματίας, που διαπράττει την εγκληματική του πράξη με πλήρη νηφαλιότητα και η περίπτωσή του δεν επιδέχεται κανένα ελαφρυντικό, ούτε μέθης, ούτε ζάλης, ούτε βρασμού ψυχής, ούτε λόγους τιμής, ούτε οποιαδήποτε δικαιολογία νομική ή νομικίστικη μπορεί να σκεφτεί κάποιος. Καμία συγχώρεση, κανένας οίκτος, κανένα συγνώμη για τον αχάριστο, η πράξη του είναι κατάφτυστη και ο ίδιος τιποτένιος και αναξιοπρεπής. Αν δεν σεβόμαστε, δεν εκτιμούμε και δεν θυμόμαστε αυτόν που έκανε και την ελάχιστη χειρονομία προς όφελος μας ή προς τιμήν μας ή ακόμη άμεσα ή έμμεσα βοήθησε ώστε να αξιοποιηθούν οι ευκαιρίες για εργασία, οι συνθήκες προβολής της προσωπικότητάς μας και γενικά ενδιαφέρθηκε για την καλυτέρευση της ζωής μας, είναι σίγουρο ότι διαπράττουμε το αδίκημα της αχαριστίας και θα δημιουργήσουμε ένα κύκλο αντιπαθειών γύρω μας, που όλο και θα μεγαλώνει όσο εμείς συνεχίζουμε την ίδια τακτική. Έτσι η τιμωρία μπορεί να μην επέλθει άμεσα από εκείνον που του φερθήκαμε με αχαριστία, αλλά έμμεσα η φυσική τιμωρία θα δώσει το χτύπημά της μέσα από τη γενική πλέον περιφρόνηση και αδιαφορία όλων, για τον άνθρωπο που αγνόησε και λησμόνησε τον άγραφο νόμο της ευγνωμοσύνης.

Η υπέρτατη δικαιοσύνη, πάνω από κάθε τι που έχει σχέση με ανθρώπινους νόμους, παραβάσεις, σχέσεις και αντιδράσεις, είναι η μόνη που δίνει τις λύσεις που αρμόζουν για να διατηρηθεί η συμπαντική ισορροπία μεταξύ τιμωρίας και χάρης και η μόνη που κανονίζει έτσι τα γεγονότα, που κι αν ακόμη επιφανειακά και προσωρινά δείχνουν αλλιώς, σε κάποια δεδομένη στιγμή, να αποδοθεί η πραγματική τους αξιολόγηση. Έτσι ο αχάριστος, όσο κι αν δίνει την εντύπωση ότι περνάει εξαίσια με την ασπίδα της αδιαφορίας και της αναισθησίας του, κάποια στιγμή οι ίδιες του οι πράξεις εξογκώνονται, προκαλώντας την τιμωρία που του ταιριάζει, δηλαδή την πλήρη περιφρόνηση από όλους.

ΜΑΚΗΣ ΜΑΥΡΟΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Μαρτιναῖοι ἐθελοντὲς στὸν Ἠπειρωτικὸ Ἀγῶνα τοῦ 1912-1914



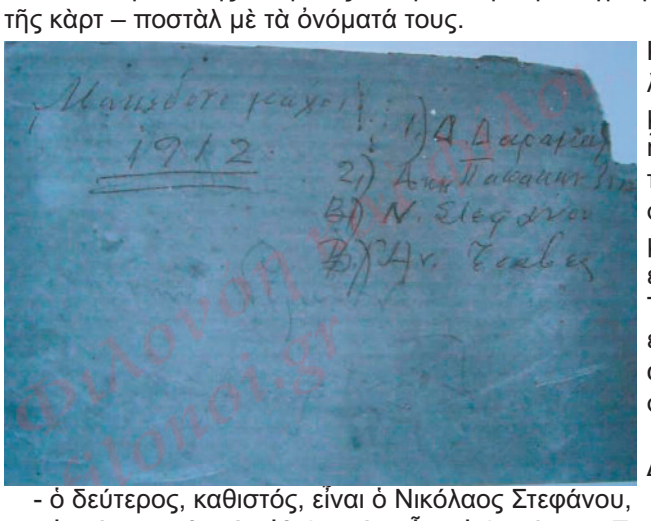
Νίκος Αθ. Μπάτσος
Ιστορικός ερευνητής

Μία φωτογραφία, ποὺ ἦλθε στὰ χέρια μου ἀπὸ τὴν εὐγενικὴ χορηγία τοῦ συμπατριώτου μας Δημητρίου Κ. Σπύρου, μᾶς πάει 104 χρόνια πίσω στὸ παρελθόν, στὰ χρόνια τοῦ Παύλου Μελᾶ, τῶν Μακεδονομάχων καὶ τοῦ Βορειοηπειρωτικοῦ ἀγῶνος 1912-1914.

Μέχρι τότε τὰ σύνορα τῆς Ἑλλάδος ἦσαν λίγο πιὸ ἐπάνω ἀπὸ τὴν Λαμία, Παγασητικὸς – Ἀμβρακικός. Τότε λοιπόν, σύμφωνα μὲ τὴν φωτογραφία, τέσσερις Μαρτιναῖοι (Ἀρβανίτες), ἀλλὰ καὶ ἄλλοι ἀνώνυμοι, ξεκίνησαν ἀπὸ τὸ Μαρτῖνο μὲ ἄλογα καὶ μουλάρια, λόγῳ τοῦ ὅ,τι σήκωναν μεγαλύτερα φορτία, σὲ τρόφιμα καὶ πολεμοφόδια, γιὰ νὰ βοηθήσουν τοὺς ἀγωνιζομένους Ἕλληνες, τὰ ἀδέλφια τους στὴν Βόρειο Ἤπειρο, ποὺ κινδύνευαν νὰ ἀφανιστοῦν ἀπὸ Ἀλβανούς, Τούρκους καὶ Βουλγάρους κομιτατζῆδες.



Στὴν πρώτη φωτογραφία ἐμφανίζονται τὰ τέσσερα πρόσωπα τῶν ἐθελοντῶν ἀπὸ τὸ Μαρτῖνο τῆς Λοκρίδος καὶ ἡ δευτέρα φωτογραφία εἶναι τὸ πίσω μέρος τῆς κὰρτ – ποστὰλ μὲ τὰ ὀνόματά τους.



Καὶ στὸ μέσον, κάτω, ἡ λέξις Μαρτίνο, μισοσβησμένη, ποὺ ἦταν ὁ τόπος προορισμοῦ τῆς φωτογραφίας ἀπὸ τὸ μέτωπο τῶν ἐπιχειρήσεων.

Τὰ ὀνόματα τῶν ἐθελοντῶν, ἀπὸ ἀριστερὰ τῆς φωτογραφίας εἶναι:

- ὁ πρῶτος ἐθελοντὴς Δαραμάρας Δημήτριος,
- ὁ δεύτερος, καθιστός, εἶναι ὁ Νικόλαος Στεφάνου,
- ὁ τρίτος, καθιστὸς ἐθελοντής, εἶναι ὁ Δημήτριος Παπακωνσταντίνου καὶ
- ὁ τέταρτος, μὲ τὰ κυάλια στὸ χέρι, εἶναι ἀναμφισβήτητα ὁ Ἀνέστης Τζαβές.

Ὅπως φαίνεται στὸ ἄκρο δεξιὰ καὶ κάτω τῆς φωτογραφέας γράφει: **«Ἐνθύμιον Ἠπειρωτικοῦ ἀγῶνος»**

καὶ μιὰ ἡμερομηνία, ποὺ λόγῳ τῆς φθορᾶς τοῦ χρόνου, εἶναι δυνανάγνωστος.

Αὐτοὶ οἱ τέσσερις Μαρτιναῖοι ἐθελοντὲς ἄφησαν πίσω τους σπίτια, γυναῖκες καὶ παιδιὰ καὶ πῆγαν νὰ σώσουν τις Ἑλληνικὲς πόλεις καὶ τὰ χωριὰ τῆς Βορείου Ἠπείρου, ἀπό τις σφαγὲς τῶν Ἀλβανῶν καί, ὅπως βλέπουμε σήμερα, σηκώνουν πανῶ στὰ γήπεδα Εὐρωπαϊκῶν χωρῶν γιὰ τάχα γενοκτονία τῶν Τσάμηδων.

Καὶ μὴ ξεχνᾶμε τὴν πρὸ δύο ἐτῶν δολοφονία τοῦ Ἕλληνος ἀπὸ τὴν Χειμάρα, μὲ φορτηγό, ἀλλὰ καὶ πρόσφατα τὴν κατεδάφιση ὀρθοδόξου ἐκκλησίας στὴν Χειμάρα, στὶς τέσσερις τὰ χαράματα.

Ἂς βρεθῇ ἕνας Ἕλλην ποὺ να ἔχῃ διδαχθεῖ στὸ σχολεῖο τὴν ἱστορία τῆς Βορείου Ἠπείρου 1912-1914, ὅπως εἶπε καὶ ὁ βαλκανιολόγος Ἀχιλλεὺς Λαζάρου, στὴν ἕδρα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν.

Στο βιβλίο μου, ποὺ ἐξέδωσα τὸ 2014, μὲ τίτλο: **«Ἕλληνες, Ἀρβανῖτες καὶ Ἀλβανοί, δύο λαοὶ διαφορετικοί, ἡ ἀρβωνίτικη ἢ ἀρβανίτικη δὲν εἶναι γλῶσσα τῶν Ἀλβανῶν ἀλλὰ τῶν μακρινῶν προγόνων μας τῶν Πελασγῶν»** ἀναφέρομαι, στὴν σελίδα 39, στὰ γεγονότα αὐτῆς τῆς περιόδου, ὅπου ὁ Ἑλληνικὸς στόλος ἔκανε κρυφὴ ἀπόβαση μὲ τὸ πλοῖο «Ἀχελῶος», στέλνοντας δύο ἀντιτορπιλικὰ τὸ «Ἀσπίς» καὶ τὸ «Σφενδόνι», ποὺ ἔβαλαν μὲ τὰ κανόνια τους ἀπὸ τὴν Ἀδριατικὴ καὶ ἔσωσαν τὴν Χειμάρα, ποὺ ἦταν κυκλωμένη ἀπὸ Τουρκαλβανοὺς καὶ τὴν ὑπερασπίζετο ὁ ταγματάρχης Μιχάλης Σπυρομήλιος, ἀπόγονος τοῦ θρυλικοὺ Σπυρομήλιου.

Αὐτὴ λοιπὸν τὴν περίοδο, πρὶν νὰ ἔλθῃ ὁ τακτικὸς στρατὸς (Ἑ΄ Σῶμα Στρατοῦ Ἠπείρου), ποὺ ἀπελευθέρωσε ὅλην την Βόρειο Ἤπειρο, οἱ συμπατριῶτες μας Μαρτιναῖοι τῆς φωτογραφίας, ποὺ διεσώθη ἀπὸ τότε, ἀψήφισαν τὰ πάντα καὶ διέσχισαν ἑκατοντάδες χιλιόμετρα τουρκοκρατουμένης περιοχῆς, ἀπὸ τὸ Μαρτῖνο τῆς Λοκρίδος ἕως τὴν Βόρειο Ἤπειρο, μὲ τὰ μέσα τῆς ἐποχῆς, κάτω ἀπὸ τὴν μύτη τῶν Τούρκων, ἀπὸ τὸ κρυφὸ μονοπάτι τῆς Πίνδου.

Δυστυχῶς, αὐτὸ τὸ κομμάτι τῆς Ἱστορίας τοῦ Ἠπειρωτικοῦ Ἀγῶνος 1912-1914, τὰ Ἑλληνόπουλα δὲν τὸ ἔχουν διδαχθεῖ στὰ σχολεῖα. Εἶναι κρυμμένο στὰ ἀρχεῖα τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Στρατοῦ/ Διεύθυνσις Ἱστορίας Στρατοῦ (ΓΕΣ/ΔΙΣ), σὲ ἐξωσχολικὰ βιβλία καὶ σὲ φωτογραφίες ἀπὸ τὰ μέτωπα τῆς φωτιᾶς.

Αἰωνία ἡ μνήμη στοὺς πολεμάρχους τοῦ Ἠπειρωτικοῦ Ἀγῶνος

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



ΑΠΟ ΚΑΤΩ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ:
ΕΥΣΤΑΘΙΑ ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΦΡΑΓΚΩ ΚΟΥΡΟΥ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΒΛΑΧΟΥ, ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΕΛΕΝΗ ΓΚΟΥΒΑΚΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΑΛΕΞΙΟΥ
ΣΤΟ ΜΕΣΟΝ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ:
ΑΝΕΣΤΗΣ ΠΑΠΑΜΑΡΚΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι.ΔΗΜΑΚΗΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΕΡΔΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΠΟΣ, ΑΓΓΕΛΟΣ ΝΟΥΝΟΣ, ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ [ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ]
ΕΠΑΝΩ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ:
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ.ΚΟΥΡΟΣ, ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ, ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΨΩΡΟΜΥΤΑΣ, ΘΩΜΑΣ ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ, ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΜΠΟΥΑΣ.



ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ:
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι.ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ Σ.ΜΠΑΤΣΟΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ, ΘΩΜΑΣ ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ, ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΜΠΟΥΑΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΕΡΔΟΣ, ΣΠΥΡΟΣ Ι. ΓΚΡΙΤΖΑΠΗΣ



ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ:
ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΜΠΟΥΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΣΕΛΕΚΟΣ, ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ.ΚΟΥΡΟΣ
ΠΑΝΩ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Α.ΔΑΡΑΜΑΡΑΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΗΜΑΚΗΣ, ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ, ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΨΩΡΟΜΥΤΑΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜΟΥ ΔΗΜΑΚΗΣ



ΚΑΤΩ: ***ΦΡΑΓΚΩ ΚΟΥΡΟΥ***
ΕΠΑΝΩ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ***ΕΥΣΤΑΘΙΑ ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΜΠΟΥΑΣ,ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΑΛΕΞΙΟΥ***



ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΜΠΟΥΑΣ, ΣΤΑΜΑΤΗΣ Ι. ΔΑΡΡΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 12ο • Αρ. φύλλου 48 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2017 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

Η σταγόνα της βροχής

[Ρώμη, 31 Μάρτη 1992]

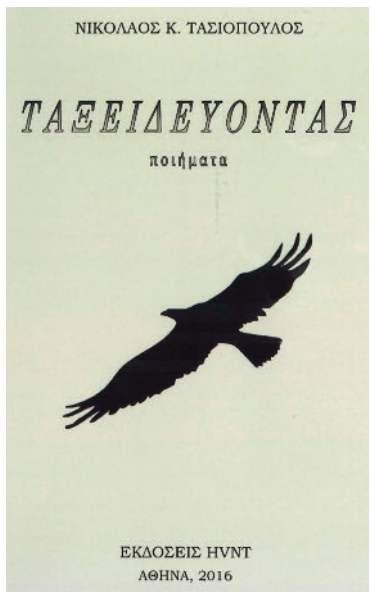
Μια σταγόνα βροχής κύλησε
απ ' τα βρεγμένα μαλλιά μου.
Βρίσκουμε στην αυλή της βίλας
Ανάμεσα στα δέντρα.

Η βίλα του Πίου του Δεκάτου
μετατράπηκε σε ξενοδοχείο,
θυμίζει μοναστήρι
καλογερική διαβίωση.

Έφυγα το πρωί
χωρίς να σου μιλήσω.
Προσπάθησα όμως.
Έλλειπες!
Λεν είχα χρόνο.
Το αεροπλάνο έμπαινε εμπόδιο.
Είσαι πάντα μέσα στη σκέψη μου.
Πλάθω κάθε στιγμή τη μορφή σου,
ατέλειωτη συντροφιά
μέσα στη βροχή.

Η βροχή μας ενώνει;
Περιμένω απάντηση.
Μ' έχεις εμπνεύσει,
μ ' έχεις πάρει κοντά σου.
Λαχταρώ κάθε φορά
να είμαι κοντά σου,
ν ' αγγίξω το χέρι σου,
να το φιλήσω,
να σε φέρω κοντά μου.

Πόσο θέλω να βυθιστώ
βαθιά πολύ βαθιά
στο σώμα σου,



στο είναι σου.
στη σκέψη σου.
Πυρωμένο σίδηρο
λάβα που δεν κρατιέται!

Έλα κοντά μου.
Κάθισε δίπλα μου,
άπλωσε τα χέρια σου
αγκάλιασέ με σφιχτά.
Το άγαλμα δεν πρόκειται
να δει τίποτα.
Ο Πάπας και ο Καρδινάλιος
κοιμούνται αιώνια.
Η βροχή έχει γίνει συνήθεια,
δεν τους ξυπνά.
Έλα, μην αργείς!
Ποθώ να αγγίξω
το λευκό σου κορμί,
ποθώ ένα φιλί σου.

Ένα από τα ποιήματα του «Ταξιδεύοντας»
Εκδόσεις HVNT
Τηλ.: 210 2921901

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Γνωστοποιούμε στους αγαπητούς αναγνώστες της εφημερίδας "Αίας ο Λοκρός" ότι από το τρέχον τεύχος η εφημερίδα θα μοιράζεται σε έντυπη μορφή, μόνο σε όσους έχουν πληρώσει την συνδρομή τους. Ο "Αίας ο Λοκρός" στηρίζεται αποκλειστικά και μόνο στην συνδρομή σας.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2016. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2017 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.
ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHABANK 298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670
BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΤΗΣ ΚΟΥΤΡΟΥΛΑΣ



ΑΡΧΕΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017 ΤΟΥΣ ΓΡΑΨΑΜΕ:

"ΜΑΣ ΕΝΟΧΛΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ 'ΤΑΡΙΦΑ' ΓΙΑ ΤΗΝ Ε.Ρ.Τ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ"

Ε.Ρ.Τ.: ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

ΚΛΙΜΑΚΙΟ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ. ΒΡΕΘΗΚΕ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΕΠΙΛΥΣΕΙ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΙΓΕΙΟ ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΤΗ ΤΗΣ ΚΟΥΤΡΟΥΛΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ.

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΛΥΘΗΚΕ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ
Ο ΕΠΑΝΑΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
ΣΙΝΑ ΚΑΙ ΔΑΦΝΟΜΗΛΗ 1, 10680 ΑΘΗΝΑ
ΑΦΜ: 999802875
Web-site: www.martino.gr e-mail: aias@martino.gr

ΑΘΗΝΑ 12-01-2017

ΠΡΟΣ
Ε.Ρ.Τ. ΑΕ
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 136, 11527 ΑΘΗΝΑ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΥΠ' ΟΨΙΝ Κ. Δασκαλάκη

ΘΕΜΑ: Μας ενοχλεί να πληρώνουμε "ΤΑΡΙΦΑ" για την Ε.Ρ.Τ. χωρίς να βλέπουμε τα κρατικά κανάλια τηλεόρασης.

Κύριοι,
Στο Μαρτίνο και Λάρυμνα Φθιώτιδας του Δήμου Λοκρών 120 χλμ από την Αθήνα δεν βλέπουμε τα κρατικά κανάλια τηλεόρασης. Το πρόβλημα δεν είναι τωρινό το αντιμετωπίζουμε χρόνια, μάλλον γιατί αυτοί που έχουν την ευθύνη να ενδιαφερθούν έχουν οικονομική δυνατότητα να είναι συνδρομητές στα δορυφορικά κανάλια και δεν τους ενδιαφέρει ιδιαίτερα ο ηλικιωμένος και μη προνομιούχος Μαρτιναίος και Λαρυμναίος.
Παρακαλούμε για την λύση του προβλήματος.
Είμαστε στη διάθεση σας για κάθε περαιτέρω πληροφορία και διευκρίνιση.

Με εκτίμηση
Για τον Σύλλογο

Πρόεδρος
Αρ. Κ. Κούρος

Γεν. Γραμματέας
Θωμάς Γ. Καραμέρης

Κοινοποίηση:
1. DIGEA ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ ΑΕ – ΣΩΡΟΥ 26, 15125 ΜΑΡΟΥΣΙ
2. ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ (Κο ΔΗΜΑΡΧΟ) – 35200 ΑΤΑΛΑΝΤΗ
3. ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟ (Κ. ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟ, Κ. ΠΡΟΕΔΡΟ) 35005 ΜΑΡΤΙΝΟ
4. ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ – ΚΩΝ/ΝΟ ΑΓΓΕΛΟΥΣΗ, ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟ, 35200 ΑΤΑΛΑΝΤΗ
5. ΓΕΩΡΓΙΟ ΡΟΥΣΣΗ, ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟ, 35012 ΛΑΡΥΜΝΑ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Για το Στάθη που «έφυγε» στα 42 του χρόνια…



Στις 7 Οκτωβρίου 2016, ενας νέος συμπολίτης μας, ο Στάθης Σταματάκης, στα 42 του χρόνια πέρασε στην άλλη όχθη…Η απώλειά του βύθισε σε απέραντο πόνο την οικογένειά του, τους φίλους του, την κοινωνία του Μαρτίνου και όχι μόνο. Δημοσιεύουμε το κείμενο που διαβάστηκε ως τελευταίος αποχαιρετισμός από το συντοπίτη μας, Δημήτρη Δήμου, σε αυτή τη σκληρή στιγμή. Να πούμε ότι το σπαρακτικό αυτό κείμενο μας δόνησε και ακόμη έχουμε την εικόνα και τα αναφιλητά που κατά κύματα έφταναν στα αφτιά μας ενόσω το ακούγαμε.
Για αυτό το σκληρό γεγονός εκφράζουμε τη θλίψη μας και να πούμε και εμείς το καλό ταξίδι...

Σε αυτές τις στιγμές του απέραντου, του αμέτρητου, του αβάσταχτου πόνου, όπου δε βρίσκει κανείς μέτρα και σταθμά για να τον ζυγίσει, μόνο ο ποιητικός λόγος μπορεί να βρει «τα ίσια», αφού μόνο αυτός μπορεί με μια λέξη, με μια φράση, με ένα στίχο να πει όλα όσα χρειάζονται σελίδες ολόκληρες.

«Η πέτρα έπεσε στη θάλασσα
και το μόνο που πρόλαβε να πει
ήταν ζωή…»

Τα νέα, τα άσχημα, φτάνουν γρήγορα στις μέρες μας, στα πέρατα του κόσμου, καθώς τα παίρνει ο άνεμος και γίνονται μπουχός και ανεμοστρόβιλος που σαρώνει τα πάντα.
Έτσι, οι λέξεις ζυγίζονται, μετριώνται ή δε βγαίνουν ή δε βρίσκονται για να περιγράψουν αυτό που έτυχε.
«Ο Στάθης δε θα είναι πια μαζί μας...»
«Η πέτρα έπεσε στη θάλασσα...»
Το μόνο που απομένει πια σε εμάς είναι να βλέπουμε τους κυματισμούς της, κύκλους ολόκληρους που στην αρχή είναι μικροί και καθώς απλώνονται μεγαλώνουν και μεγαλώνουν, ώσπου στο τέλος χάνονται, θυμίζοντας τον άλλο κύκλο, αυτόν της ζωής, που για τον Στάθη έκλεισε στα 42 του χρόνια, με άγαρμπο και βίαιο τρόπο.
Αγαπημένε
Δε βρίσκουμε λόγια να πούμε, αν και υπάρχουν, σε εμάς δε βγαίνουν, για να σου τα πούμε. Όπως, δε βγαίνουν και οι απαντήσεις στα τεράστια «γιατί» που στέκονται στην άκρη των δοντιών και στα μεγάλα μάτια, τα γεμάτα απορία του Παναγιώτη και της Νάσιας των δύο μικρών παιδιών σου.
Δε βρίσκουμε λόγια για να δικαιολογήσουμε την απουσία σου, που θα είναι πια παντοτινή, τόσο για τη Σωσώ, τη γυναίκα σου, όσο και για τους γονείς σου, τους συγγενείς, τους φίλους σου αλλά και για όλους εμάς, που σε ξέραμε.
Αγαπημένε
Το σίγουρο είναι ότι θα μας λείψεις, θα μας λείψει η στιβαρή σου παρουσία, το «γεια και χαρά σου», η καλημέρα σου, οι χαμηλοί σου τόνοι.
Σκληρά πράγματα και πώς να τα σηκώσει κανείς. Μόνο λόγια παρηγοριάς και αυτά λειψά μπορούμε να πούμε και το σίγουρο είναι ότι ο πόνος για τους δικούς σου θα είναι χωρίς γιατρειά…Ας λένε ότι ο χρόνος είναι βάλσαμο. Σε αυτές τις στιγμές είναι σαράκι σκέτο.
«Η πέτρα έπεσε στη θάλασσα...»
Έτσι, στα γρήγορα γίναν όλα. Γρήγορα μεγάλωσες, αφού η βιοπάλη δεν άφηνε περιθώρια για κάτι διαφορετικό, γρήγορα δημιούργησες και γρήγορα φεύγεις, όχι βέβαια με τη δική σου θέληση.
Σε κάτι τέτοιες στιγμές νιώθουμε το πόσο μικροί και αδύναμοι είμαστε και ας κομπάζουμε φορές για το αντίθετο, οι ανόητοι.
Τώρα, αυτό που νοιώθουμε, είναι να στέκουμε σιωπηλοί και να αναλογιζόμαστε στιγμές που είχαμε μαζί σου, μέσα σε εκκωφαντική και απέραντη σιωπή.
Σιωπή, για όλα όσα έγιναν...
Σιωπή, για όσα έγιναν και δεν έπρεπε να γίνουν...
Σιωπή, για όλα όσα έγιναν τόσο γρήγορα...
Σιωπή, καθώς στεκόμαστε με τα «χέρια αδειανά...»
Σιωπή, με τον κόμπο στο λαιμό να μας πνίγει και να μην αφήνει τα δάκρυα να βγουν, ποτάμι ολόκληρο και να χυθούν στη θάλασσα που εσύ έπεσες, για να σε θρηνήσουν…
Άιντε, καλό σου ταξίδι, μανάρι μου, θα σε θυμόμαστε…

Μαρτίνο,
Παρασκευή 7 Οκτωβρίου 2016
Δημήτρης Δήμου

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΕΣ ΣΥΜΠΤΩΣΕΙΣ
Να είναι τυχαίο;



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

11 Μαΐου 330 μ.Χ. εγκαίνια Κωνσταντινουπόλεως.
22 Μαΐου 337 μ.Χ. θάνατος Μεγάλου Κωνσταντίνου.
29 Μαΐου 1453 μ.Χ. Άλωση Κωνσταντινουπόλεως.
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ:
Πρώτοι αυτοκράτορες.
Κωνσταντίνος και η μητέρα του Ελένη.
Τελευταίοι αυτοκράτορες.
Κωνσταντίνος Παλαιολόγος και η μητέρα του Ελένη. Μετέπειτα οσία Υπομονή.
6 Ιανουαρίου 1449 στέφεται αυτοκράτορας του Βυζαντίου, ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος·
6 Ιανουαρίου του 1821 φθάνει στην Καρδαμύλη της Μάνης ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.
6 Ιανουαρίου του 1828 καταπλέει, στο λιμάνι του Ναυπλίου το Αγγλικό πολεμικέ WARPITE, το οποίο έφερε τον Ιωάννη Καποδίστρια.
Οι συμπτώσεις αυτές είναι εντυπωσιακές. Από τους τρεις τελευταίους πολλά ελπίζουν οι Έλληνες.
Ο Παλαιολόγος αποτελεί, την εσχάτη ελπίδα, της αναστροφής της πορείας προς το μοιραίο. Από τον Κολοκοτρώνη ελπίζουν το «ΠΟΘΟΥΜΕΝΟ».
Και από τον Καποδίστρια τη συγκρότηση ενός συγχρόνου και ευνομουμένου κράτους.
Την ημέρα που γίνονται όλα αυτά, 6 Ιανουαρίου, βαπτίζεται ο Χριστός, από τον Ιωάννη, στον Ιορδάνη ποταμό και εμφανίζεται και η Αγία Τριάδα.
Την εποχή των Παλαιολόγων η αυτοκρατορία σπαρασσόταν, από την εσωτερική διαμάχη, για την ένωση των εκκλησιών. Η πλευρά των ανθενωτικών δεν αποκρύπτει της πεποιθήσεις της. Ο Λουκάς ο Νοταράς, Μέγας Δούκας είχε κάνει την επιλογή του.

ΚΡΕΙΤΤΟΤΕΡΟΝ ΕΣΤΙΝ ΕΙΔΕΝΑΙ
ΕΝ ΜΕΣΗ ΤΗΣΠΟΛΕΙ
ΦΑΚΙΟΛΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΥΟΝ ΤΟΥΡΚΩΝ, Η ΚΑΛΥΠΤΡΑΝ ΛΑΤΙΝΙΚΗΝ.

Ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος μένει μόνος του με πέντε χιλιάδες Βυζαντινούς και επτακόσιους Γενοβέζους. Δέκα Χιλιάδες (10.000) καλόγεροι, στην Κωνσταντινούπολη, κλείστηκαν στα μοναστήρια (φαρδομάνικα φίδια), για να μελετήσουν τους Αγίους Πατέρες.
Ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος έπεσε ηρωικά. Έγινε ο Λεωνίδας του Βυζαντίου. Η απόδοση τιμής σ' αυτόν τον Μεγάλο, τον ανεπανάληπτο Έλληνα δεν είναι αποτέλεσμα προγονολατρίας ή σοβινισμού.
Για τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο έγραψε ο Τούρκος ιστορικός, Ισμαήλ Χαμί ΤΑΝΙΣΜΕΝΤ:
Όλες οι αφηγήσεις τόσο των ξένων όσο και των Τουρκικών πηγών συμφωνούν απόλυτα σ' ένα σημείο: Ότι ο Αυτοκράτορας κατά την Άλωση της Πόλης έλαβε μέρος στις σκληρές οδομαχίες που πραγματοποιήθηκαν και πολεμώντας σαν λιοντάρι και χωρίς να παραδώσει το ένδοξο ξίφος του, στον πανίσχυρο εχθρό του έπεσε ένδοξα σαν ήρωας. Η Τουρκική Ιστορία θεωρεί υποχρέωση της να αναφέρεται με σεβασμό στη μνήμη της δοξασμένης προσωπικότητας του αυτοκράτορα Κωνσταντίνου, ο οποίος δεν έφερε την παραμικρά ευθύνη για την παρακμή και αποσύνθεση του κράτους, ενώ ο ηρωικός θάνατος του λύπησε κι αυτόν ακόμα τον Πορθητή (από τον ημερήσιο τύπο.)

Ο φανατισμός για μια φορά ακόμη έπαιξε τα δόλια παιχνίδια του. Η εξαλλοσύνη κυριαρχεί. Αρκεί να σώσουμε το τομάρι μας και τα φλουριά μας. Η Βενετία και η Γένοβα είναι κοντά.

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχου Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justweb.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΔΩΡΕΕΣ

Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2017

Βασιλική Σ.Μπώκου	60€
Νίκος Ι.Στεφάνου	50€
Γεωργία Ρούσση	20€
Δημήτριος Καβάλλας	20€
Γεώργιος Κ.Δάρρας	10€
Νίκος Αθ.Μπάτσος	10€
Α.Κ. Κούρος	25€
Αθ. Κερφύλιας	20€
Ασημίνα Αγγελοπούλου	20€

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ
ΚΑΥΜΟΙ ΣΤΟ ΓΡΙΠΟΝΗΣΙ

Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΓΚΡΗΣ

Έτσι κατά πως άφριζαν τα κύματα του θύμιζαν τη χώρα. Αυτή τη χώρα την Ιτιά, που στέκονταν στο περιθαλάσσιο κατάλευκη κ' ήταν εκείς ο μπάρμπας του - ο Κόκοτας - μαγαζάτορας, κάπελας, κρασοπούλης και φουρνάρης. Κ' είχε ψυχογιούς και αξία και όνομα.

Να, κατ' απ' τα Σάλωνα, μαθές αυτού που σφάζανε αρνιά και κατ' ακόμα απ' το Χρυσό, που σφάζανε κριάρια. Εκείς, ανάμεσα όπου - ποιος ξέρει που - σφάζονταν στης Μαρίας την ποδιά τα παλληκάρια.

Ας ειν' καλά αυτός που τάξερε τα Σάλωνα —αυτά τα Σάλωνα— και τ' άλλο το Χρυσό — απ' αψηλά φ'της Τρύπης τις κορφές που τάχει ιδωμένα. Κι αυτήν, την Πενταγιώτισσα, τη Μαρία, που γι' αυτήν σφάζονταν τα παλληκάρια στην ποδιά της...

'Α! Χα! τι γιέμορφη π' θα νάταν Θιέ μου! 'Άσπρη θανάταν σαν το γάλα καψερέ. Θάταν ψηλή, θάταν λιγνή, θάταν γελούσα.

Μαρίγια την νομάτιζαν. Δασκαλοπούλα την λαλάγαν. Οι Κατίγκω, οι Θυμιούλα, μάηδ' Αγγέλω. Μαρίγια!... Γιατί Μαρία λεν την Παναγιά, Μαρία και δαύτη έλεγαν.

Χασ'κο ψωμί θα νάτρωγε. Απ' την Άνθήνα ορέ θάτανε, απ' τον Περαίγια. Και στο πεζούλι της —δξ' απ' την πόρτα της— θα καθότουνα, με μιξωτά ούφστάνια και τσιπούνι. Μ' άσπρη ποδιά, κ' ένα γιορντάν από φλωριά... Και κεις, ένα-ένα τα παλληκάρια του χωρίου, θα πάγαιναν με λάζα στα χέρια και θανάκοβαν τόνα κατόπι στ' άλλο το λαιμό τους.

Γιατί;... Έτσι...

Έτσι για να γλεπ' αυτή. Να γλεπ' όρέ το γαιμα στην ποδιά και να χαμογελάει, να χαίρετ' η καρδιά της!...

... Έτσι κι αυτός να πάαινε ήθελε να σφάζονταν ομπρός στα μαύρα μάτια της Σταυρούλας. Αυτηνής πούταν τριταξαδέρφη του κ' ήταν ο σβέρκος της άσπρος σαν το γάλα. Πούταν το μπράτσο της σαν κείνο τ' ασημένιο της Παναγίας μες στον Αη-Θύμιο.

Μα μήτε άσπρη ποδιά αύτή φόραε, μήτε και στο κατώφλι της εκάθονταν ποτές της. Μόνο με νιά βαρέλα στον ώμο κουβάλαε πάντα νηρό απ' το πηγάδι κι ούλο με τα ζα της είχε πάντα να λέει και να κάνει. Τα έρμα.

Έτσι νιά μέρα της είχε ντροχιαστεί νιά γίδα γκιώσα πα στ' αλώνι και πλάνταξε το θρασίμ' άπό το βέλασμα. Αντάμα να την ξεντροχιάσουν πήγαν.

Έσγουψε αυτή να της ξεχουματίσει το παλούκι της και φάνηκαν τα μεσοφόρια της 'πό μέσα. Αυτό τ' άγρίμ' η γκιώσα έφερνε γύρα-γύρα και τους μπερδίκλωσε με την τριχιά της.

Γάνιαξαν απ' το σαλάισμα. Ανακατεύτηκαν τα χνώτα τους, διασταυρώθηκαν οι λοϊσμοί τους.

Πιάστηκαν κ' οι πλεξούδες της απ' τα κομποσκοίνια του σουρέλου του: «'Όρε Γιάν!...» (Και στην γκιώσα λέοντας τα):

... «Άχψοφίμ' τ' κιαρατά, άχπλαντάμ', άχ κλαπατσάρα!...».

'Έτσι σγουμένη — προσκυνημένη — η Σταυρούλα ομπρός του, βέλαζε και δαύτη σαν κατσί. Δυο χέρια αύτηνης κι άλλα δυο «τα θ'κατ'» πάλευαν και ψαχουλεύαν το σουρέλο του. Κ' η γίδα γιούρταε κατ' το χωριό για να λακήσει το ρημάδι...

... 'Άει ζωντόβολ' που θα μ' πας. 'Άει στρίγγλα, άει τηχτικιάρα...

Τόσα δάχτυλα πασπάτευαν τα σκέλια του, του μάλαζαν τη φύση...

Λύθηκαν τα κομποσκοίνια του, έπεσε και το βρακί του. 'Άστραψε τ' αλώνι κ' οι ματιές, κοκκίνισε κ' η Σταυρούλα ως τ' άφτιά της. Μια γλυκιά ταραχή τους συνδαύλισε τις Ιδέες τους, τους ανακάτεψε τους δυό τους. Κάτι ιδέες παράξενες, κάτι νοήματα αμολόητα σε λόγια...

Πήρε φτερό η Σταυρούλα κ' έφυγε. Δρασκέλισε γοργά τα βράχια και ροβόλησε προς το χωριό —την "Αη-Θυμιά— τρεχάτη. Φαίνονταν οι πατούσες της στο φεύγι της, ανεμίζονταν ξωπίσω της τα υφαντά της μεσοφόρια.

Τότες ο Γιάννης ξύπνησε. Τότε τον καψόκαψε η φλόγα. 'Έτσι με σερνάμενο στόνα του πόδι το σουρέλο του, σαλτάρισε ξαναμμένος προς το βράχο. Άψήλωσε σαν πετρίτης στην κορφή του και φούγιαξε σακάτω, κάνοντας τις φούχτες του πιπίνι... Σταυρούλαααα... άρη Σταυρούλαααα...

Την ειδε νιά στιγμή να στρέφτει το κεφάλι. Κατ' από τ' άσπρο της μαντήλι του φάνηκε πως τον έφτανε η στραψη των ματιών της. Είδε τα δυό της χέρια —τις παλάμες— φάσκελα, να του τα στέρνει και να φεύγει. Να χάνεται μες στα σπαθόχορτα της άπλας.

Αυτήν λοιπόν, αυτός αγάπαε...

Πούτανε σαν την Πενταγιώτισσα γλυκιά, αυτήν τη Μαρία την παινεμένη που την τραγούδαγαν σε πανηγύρια και σε γάμους, που σφάζανε αρνιά για χάρη της στα Σάλωνα και που τα παλληκάρια σφαζόνταν στην ποδιά της.

Σα θα μεγάλωνε κι αυτός και μάλλιαζε το στήθος του. Σα θα τράχαινε αντρίκεια και η φωνή του... Σα θάβγαζε μουστάκι... Να, σα θα το λέγαν οι κούκοι στα βουνά κ' οι πέρδικες στα πλάγια, έτσι νιά νύχτα, ένα πουρνό, θα του το λέγαν κι αύτουνου τα παλληκάρια του, πα στις ψηλές ραχούλες.

Μας πηρ' η μέρα κ' η αυγή
Γιάννη Στελίγκο αρχιληστή...

Γιατί κλέφτης κι αρματωλός θα γίνονταν για χάρη της. Καπετάνος ξακουσμένος...

Με τετραπίθαμο σπαθί στη μέση, θάπαιρνε τα βουνά και τα ρουμάνια. Κουμπούρια και γεντέκια μπελαλίδικα, θάσερνε διασταυρωμένα στο σελάχι τ'. Άσημαχαρζωμένες και μυριόχρυσες θάσαν κ' οι μανικέττες του στα μπρατσα. Δυό σειρές από χρυσά φλωριά θάσαν οι γονατάρες του στις κάλτσες. Ούλο χάρτζα και τσαπράζα θάταν τα μπισλίκια του. "Ολο καμάρ' κι λεβεντιά θάταν κι ατός του μες στα κέδρα...

Κι όντας η νύχτα θάταν μαύρη στα βουνά κι όντας στους βράχους θάπεφτε το χιόνι, έτσι εκεί στα έρημα και στα σκοτεινά, πρώτος θα τα ξεσπάθωνεν αυτός κι από κατόπι στη σειρά τα παλληκάρια τ'...

Θάστραφτε —μέσα στη νύχτα— η άσημένια άρματωσιά του. Σα μια φλόγα λυγερή θα γλώσσιζε μες στο σκοτάδι του γιαταγανιού του η λάμα. Γραμμή, καταγραμμή θα πάγαιναν — ούλοι μαζί— μ' ολόρθα τα σπαθιά στα χέρια. Σαν φωτεινές κομπότρυπες θα φαίνονταν μες στο σκοτάδι οι τρύπες των ματιών τους.

Ο Καπετάν Γκρης θάταν αύτός, ο Κατσαντώνης, ο Τρομάρας. Στν' Αράχωβα θα τον τραγούδαγαν, στην Κολοπετινίτσα θα τον κρέναν...

Κ' ενώ στα Σάλωνα θα σφάζανε κριάρια και αρνιά για τη Μαρία, θάσφαζε κι αυτός τα πέντε αδέρφια της Σταυρούλας.

Αυτά που τον ξυλοφόρτωσαν για χάρη της.

Μωρέ αυτά, με τα μαλαματένια πελεντζίκια τους, με τα πολλά λαγκιόλια, που σειόνταν και λυγιόνταν στο χωριό και πάαιναν στην εκκλησιά αρματωμένα.

Που μον' αυτά της πιάνανε το δάχτυλο δίχως μαντήλι στο χορό κι αραδαριά της ψάλλαν το τραγούδι.

Με πέντε πόδια στον αέρα, της το κένταγαν, με τ' άλλα πέντε —βεργολυγώντας τα— στον τόπο, της το πλέκαν. Και μ' άλλα δέκα τα χεράκια τους, απά 'φτη κεφαλή της, της τοκαναν γιρλάντα. Κοιτώντας την και καμαρώνοντάς την της το λέγαν.

... Το πως ένας αητός καθέτανε στον γήλιο και ήλιαζέτανε...

Μην λάχει και το νόμιζε για ψέμα, της το βρόνταγαν. Αές την περικάλαγαν να το πιστέψει, της το κρέναν. Στα μάτια την κοιτάζανε.

Κι ως αυτηνής (περδικοστήθας) φλωριών 'νας γαλαξίας τα γιορντάνια λαμποκόπαγαν κι άστραφταν τ' άσημοζουναριου της οι δίδυμοι ντοκάδες — μια γυροβολιά κατ' απ' τα μπράτσα τους, την έφερναν και μια του πήδου και του ύψου την σήκωναν. Το πόδι και το πάτι της έταίριαζαν με εκείνα τα αητονύχια —τα νυχάκια του— τα νυχοποδαράκια του, και με την πε, μωρέ την πέρδικα — την πέρδικα που πιάσανε... (μπαμ! μπαμ! μπαμ!...) να μην τους τη χαλάσουνε, μωρέ τους τη χαλάσανε...

Μάλιστα...

Του Καραμέρη ανήψι 'ταν αυτός, του Αναγνώστη αγγόνι! Γιός του Στελίγκου ήταν μωρέ, τ' αητού, που σκότωσαν με μπαμπεσιά — στο μπλόκο της Τοπόλιας.

Κι αητός κι ο ίδιος θα να γένονταν. Αητός με πήχυ το φτερό και πιθαμής τ' ανύχι. Και η Σταυρούλα η πέρδικα που θάπιανε...

Αυτή, η πετραπετροπαγενάμενη, η λιθολιθαροπατούσα. Οπού εδείπνα με τ' αδέρφια της κι απέ κοιμόταν μοναχή της. Που γλυκοστράφτανε τα μάτια της, που τρέμαν σαν ομίλειε τα βυζά της.

Αψηλά κατ' τ' Άγραφα κατ' τα Τζουμέρκα θαν την τράβαε, άψηλά στα Καρπενήσια.

Άπά στα Βλάχικα κονάκια θα τους καλοδέχονταν με μηλοστολισμένα φλάμπουρα —και με ζυγιές παιχνίδια— οι τσελιγκάδες.

'Εκεί θα τρώγαν αάρνάκια τρυφερά, κριάρια σουβλισμένα. Κ' ένα παιδί, εκεί θα να της βάφτιζε να βάλει τ' όνομα της. Κι ως τα σουρπώματα θα βάιζαν γύρα τα δάσα κ' οι πλαγιές κ' ενώ θ' άχάγαν τα κυπριά γύρα στις στάνες — χρυσές, πυκνές, ετοιμασίες θάκαναν οι τσούπρες στα κονάκια.

... Θα στρώναν μάλλινα σκουτιά
βελέντζες χλουμισμένες
που τις φαδιοπλουμίσανε
κοπέλλες και κιιράδες.

Θα στρώναν πάτους βασ'λικό
και πάτους μαντζουράνα
και πάτους δεντρουλίβανο
να κοιμηθούν αντάμα...

'Έτσι μια μέρα τον ξυλοκόπησεν ο θείγιος του ο Κοκοτας, τον χτύπησε σαν μπάκακα αάποχάμω: «Ζαβρακιασμένο... δρωπικιασμένο... μπακανιάρικο!...» του φούγιαξε και τον ξανακλωτσοπάτησε να μάθει... Να ξέρει να μην του πέφτουν τα ποτήρια από τα χέρια του, μήτε να χύνει τα «βιδάνια» στο δρόμο! — να τα φυλάει για - ξύδι - να γίνονταν!... η για κάναν κουτο-εγγλέζο, η διακονιάρη!...

Λάκησε κι αυτός κατ' τα βουνά, στην Τρύπη του Παρνασσού, θα τράβα για αρματωλός και κλέφτης. **Ο θειός του ο Καραμέρης** κεί λημέριαζε, μ' όλα του —στη σειρά— τα παλληκάρια.

Έτσι, κι αυτός, καταγραμμής θάστενε κατάραχα και τα θ'κα του. Θα λαμποκόπαγαν στους ντουλαμάδες οι πέντε αράδες τα κουμπιά, οι έξη τα σειρήτια. Το ένα κατόπι τ' άλλου θα πάγαιναν, μ' ολόρθα — ομπρός στις μύτες, τα σπαθιά τους.

Γέρνοντας προς τα πίσω το κορμί, στ' αφτί του κατοπινού, θα να τάλεγε σιγούλια- κ' έτσι από στόμα σ' αφτί τηλεγραφώντας τες, ως τον στερνό θα φτάναν κλέφτη, οι διαταγές του.

Ο καπετάν Γκρής θάταν αυτός, ο Κατσαντώνης, ο Τρομάρας! Χάι-Χάι!... Στα πενταόρια θα τον χόρευαν, στην Πενταγιού θα τον λαλάγαν.

Κ' ένώ στα Σάλωνα θα σφάζαν αρνιά (Μαρία) και στο Χρυσό κριάρια, πα στης Σταυρούλας την ποδιά, κι αυτός θάσφαζε το θειο του τον Κόκοτα...

Υ.Γ.



Ο Γιάννης Σκαρίμπας γεννήθηκε το 1893 στην Αγία Ευθυμία της Φωκίδας απόγονος αγωνιστών της Επανάστασης του 1821. Εγκαταστάθηκε στην Χαλκίδα για να εργαστεί ως εκτελωνιστής. Παντρεύτηκε και έζησε όλη του τη ζωή στη Χαλκίδα,
Ο Γιάννης Σκαρίμπας είχε επισκεφθεί πολλές φορές το Μαρτίνο, ήταν συγγενής των Καραμεραίων, τον φιλοξενούσε στο σπίτι του στο Μαρτίνο ο Αθανάσιος Γ. Καραμέρης.
Η καταγωγή - ρίζα των Καραμεραίων του Μαρτίνου είναι η Αγία Ευθυμία Φωκίδος. - Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Με επιτυχία η Δραματουργία στον Ι.Ν. Αγίου Κωνσταντίνου Ομονοίας







Με μεγάλη επιτυχία στέφθηκε η Χριστουγεννιάτικη Δραματουργία στον μεγαλοπρεπή, επιβλητικό Ιερό Ναό του Αγίου Κωνσταντίνου Ομονοίας, όπου στο παρελθόν έλαβαν χώρα, ανεπανάληπτες βυζαντινές συναυλίες.

Το Μουσικοαφηγηματικό Βυζαντινό Χριστουγεννιάτικο Ορατόριο «η Θεία Ενανθρώπηση» έγινε υπό την Αιγίδα της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών και του Δήμου Αθηναίων.

Πρωτοψάλτες, Λαμπαδάριοι, Δομέστικοι, Ισοκράτες και μαθητές Βυζαντινής Μουσικής συμμετείχαν στον υπερπολυμελή Βυζαντινό Χορό "Αθηναίοι Υμνωδοί" και παρουσίασαν την Μεγάλη Βυζαντινή Δραματουργία της Γαρυφαλλιάς Δάρρα «Η Θεία Ενανθρώπιση» σε διδασκαλία & Διεύθυνση του Πρωτοψάλτου & Δασκάλου της Ψαλτικής Τέχνης Άκη Λιλιόπουλου.

Το έργο έγραψε η κυρία Γαρυφαλλιά Δάρρα, Συγγραφέας & Κατηχήτρια της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδας.

Λίγα λόγια για το έργο:

Είχε τα χαρακτηριστικά του Χριστιανικού Ορατορίου με λόγο και μέλος, δηλαδή αφήγηση και ψαλμώδηση, και χαρακτήρα ερμηνευτικό-θεολογικό, βασισμένο σε πατερικά κείμενα.

Μέσα από τα αυθεντικά κείμενα της ψαλμώδησης, η συγγραφέας με απλά λόγια έθιξε τα μέρη:

1. Το πλήρωμα του χρόνου
2. Του απ' αιώνος μυστηρίου η φανέρωσις
3. Και ο λόγος σαρξ εγένετο
4. Βρεφουργείται ο Κτίστης, νεουργείται η κτίσις

Στην αφήγηση:

1) ο πολυτάλαντος Ηθοποιός Αλέξανδρος Ζαχαρέας, που ομόρφυνε και λάμπρυνε την εκδήλωση με τις γνώσεις του και το ταλέντο του.

2) Η συγγραφέας του έργου, η Κατηχήτρια της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδας κυρία Γαρυφαλλιά Δάρρα.

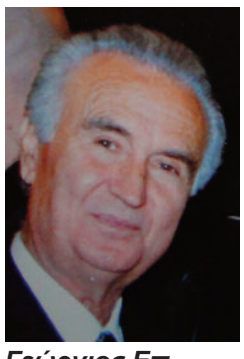
Την εκδήλωση προλόγισε ο Μουσικολόγος - Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής και Πρωτοψάλτης κ. Ηλίας Ρεδιάδης-Τούμπας ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ του Ωδείου ΦΟΡΜΙΓΞ που είναι και ο διοργανωτής του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ «Χριστούγεννα στις γειτονιές της Αθήνας» όπου ανήκε και η σημερινή συναυλία.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βελεστίνου κ.κ. Δαμασκηνός, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πτολεμαίδος κ.κ. Εμμανουήλ ως εκπρόσωπος του Πάπα και Πατριάρχου Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής κ.κ. Θεοδώρου Β' και ο Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης κ. Σεραφείμ Ρίβιος, Προϊστάμενος του Ιερού Ναού Αγίου Κωνσταντίνου Ομονοίας, ως εκπρόσωπος του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου Β'.Στην εκδήλωση τιμήθηκαν με ειδικές ασημένιες πλακέτες οι Πρωτοψάλτες και Χοράρχες κ. Γεώργιος Κακουλίδης και κ. Ηλίας Γιουρούκος για την πολυετή προσφορά τους στην ψαλτική τέχνη.

Τίμησαν την εκδήλωση με την παρουσία τους οι Άρχοντες Πρωτοψάλτες Κωνσταντινουπόλεως κ. Φώτης Γιανακάκης και κ. Χάρης Νταραβάνογλου, ο Άρχων Πρωτοψάλτης Πειραιώς κ. Σταύρος Πήλιουρας και ο καλλιτέχνης τραγουδιστής κ. Ηλίας Κλωναρίδης.

Την εκδήλωση παρουσίασε ο Καθηγητής - Λυκειάρχης Δημήτριος Κάρμας.

ΜΗΠΩΣ ΕΞΩ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ;



Γεώργιος Επ. Μπέρδος

Παρακολουθώντας από τηλεοράσεως τα τεκταινόμενα στην Γενεύη, σχετικό, με την τύχη της πολύπαθης ΚΥΠΡΟΥ μας, ανακαλώ εις την μνήμη μου τις παρασκηνιακές διεργασίες και τις ίντριγκες των «Μεγάλων Συμμάχων μας», στις παραμονές της Μικρασιατικής Καταστροφής ως και τις κοντόφθαλμες ενέργειες της τότε Κυβερνήσεως μετά την πτώση του Βενιζέλου. Οι ίδιοι αυτοί Δυτικοί «Σύμμαχοι», βυσσοδομούν πίσω από την πλάτη της Κυπριακής ηγεσίας και απεργάζονται λύσεις εις βάρος του Κυπριακού Ελληνισμού, παρόμοιες με τις πρόνοιες; του επαίσχυντου σχεδίου ΑΝΑΝ. Και διερωτώμαι μήπως - έχει δίκιο αυτός, ο κατά τα άλλα λαϊκιστής δημοσιογράφος ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, που ωρύεται κάθε βράδυ από το κανάλι του κατά των «Συμμάχων» μας και ζητά την απαγκίστρωσή μας από τον εναγκαλισμό μας με αυτούς και προσεγγίσεώς μας προς την ομόθρησκο Ρωσία;

Βεβαίως δεν αγνοώ και τα ορλωφικά και την συμπεριφορά της Τσαρικής Ρωσίας προς τον Κυβερνήτην μας ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΝ, αλλά οι συσχετισμοί και οι εποχές αλλάζουν. Κάνω αυτόν τον συσχετισμό με τις παρόμοιες διαβουλεύσεις- που γίνονται τώρα στην Γενεύη, ή με εκείνες που εγένοντο στα «ανακτοβούλια» των τότε «Συμμάχων μας», όπου διεφαίνετο το ξεπούλημα από αυτούς του Μικρασιατικού ονείρου. Τότε λοιπόν ενεφανίσθη ο ρωσικός παράγων να τείνει χείρα βοήθειας για την απαγκίστρωσή μας από την Μικρασιατική εκστρατεία.

Την διαμεσολάβηση αυτή της ΣΟΒΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ την ανιστορεί ο Ιστορικός Γιάννης Κορδάτος, που την εποχή εκείνη ήταν Γραμματέας του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδος. Και γράφει αυτός ο έγκριτος και αντικειμενικός ιστορικός στον τόμο XIII, σελ. 567-568 της Δωδεκάτομης Ιστορίας του, την περικοπή της οποίας παραθέτω αυτούσια, για να γνωρίζουν και οι μη ιστορικοί και μη σπουδαγμένοι Έλληνες. Γράφει λοιπόν:

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ν'

Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

«Στις κρίσιμες αυτές μέρες πού περνούσε η Ελλάδα, ήρθε από τη Μόσχα ένας απεσταλμένος της Τρίτης Διεθνούς και του υπουργείου Εξωτερικών και Στρατιωτικών. Είχε διαβατήριο σουηδικό. Έμεινε στα ξενοδοχείο «Ήβη» στην αρχή και υστέρα στο «Πάγγειο». Είχε κατηγορηματική εντολή να συναντήσει το γραμματέα του Σοσιαλεργατικού Κόμματος (Κομμουνιστικού) και μόνον αυτόν. Γραμματέας τότε ήταν ο συντάχτης τούτης της ιστορίας, γιατί ο Ν. Δημητράτος είχε παραιτηθεί η πιο σωστά παραμεριστεί.

Η πρώτη συνάντησή μου με το Ρώσο απεσταλμένο έγινε στους «Αέρηδες», στο τέρμα τής οδού Αιόλου. Η δεύτερη στην Ακρόπολη και η τρίτη στην Κηφισιά.

Ο σοβιετικός απεσταλμένος, αφού μού έδειξε τα διαπιστευτήριά του, πού είχαν την υπογραφή του Ζηνόβιεφ καθώς και του Τρότσκυ και Τσιτσέριν, μου ανακοίνωσε τα εξής: «Η ΕΣΣΔ είναι πρόθυμη να βοηθήσει την Ελλάδα να βγει από το αδιέξοδο της μικρασιατικής εκστρατείας. Πρώτα θα παύσει να ενισχύει υλικώς και ηθικώς τον Κεμάλ και δεύτερο θα ασκήσει όλη την επιρροή της να αυτονομηθεί μία παραλιακή ζώνη τής Μικρασίας, όπου κατοικούν πολλοί χριστιανοί. Για να εξασφαλιστεί ή αυτονομία τής περιοχής αυτής θα σταλθεί διεθνής στρατός από Ελβετούς, Σουηδούς και Νορβηγούς, από χώρες δηλαδή που δεν πήραν μέρος στον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο. Για να υποστηρίξει την άποψη αυτή η ΕΣΣΔ ζητεί Ι σαν αντάλλαγμα την αναγνώριση της, έστω και ντε φάκτο» (1).

Ομολογώ πώς η πρόταση αυτή μου έκανε κατάπληξη. Ρώτησα να μάθω από ποιες αιτίες έγινε ή στροφή αυτή. Και πήρα την εξής απάντηση: «Το κίνημα του Κεμάλ είναι απελευθερωτικό και σαν τέτοιο το υποστηρίξαμε όσο μπορούσαμε. Δεν έχουμε όμως καμιά εγγύηση αν υστέρα από την ολοκληρωτική επικράτησή του, οι παλιές αντιδραστικές δυνάμεις στην Τουρκία (μπέηδες και πασάδες) δεν πάρουν αυτοί τα ηνία της εξουσίας. Έχουμε το παράδειγμα τής νεοτουρκικής επανάστασης του 1908. Αλλιώτικα ξεκίνησαν οι Νεότουρκοι και αλλιώτικα πολιτεύτηκαν. Κατάντησαν τελευταία λακέδες του γερμανικού· ιμπεριαλισμού και μιλιταρισμού. Ο Κεμάλ έχει γόητρο για την ώρα, αλλά οι στρατηγοί και πολιτικοί πού τον υποστηρίζουν — έξω από λίγες εξαιρέσεις — είναι αντιδραστικοί. Ήδη έχουμε όχι ενδείξεις, αλλά αποδείξεις, ότι έχουν μυστικές επαφές με τούς Γάλλους κεφαλαιοκράτες και ιμπεριαλιστές και αύριο μεθαύριο, αν νικήσουν και διώξουν τους Έλληνες από η Μικρασία και Θράκη, η Τουρκία με τον Κεμάλ ή χωρίς τον Κεμάλ θα προσανατολιστεί προς τη Δύση.

Η αστική τάξη της Τουρκίας είναι αδύναμη να συνεχίσει μόνη της την αναδιοργάνωση τής χώρας της. Θα κάνει μεταρρυθμίσεις, αλλά δεν θα μπορεί να σταθεί στα πόδια της, αν δεν πάρει δάνεια από τη Γαλλία ή Αγγλία, και, όπως ξέρετε, τα δάνεια υποδουλώνουν τις χώρες πού τα παίρνουν. Γι' αυτό θέλουμε να μείνουνε οι Έλληνες στη Μικρασία, όχι από κούφιο αισθηματισμό, αλλά από ρεαλιστική αντίληψη για το αύριο και μεθαύριο. Οι μειονότητες στην Τουρκία στάθηκαν από τη μία μεριά η τροχοπέδη, στον ολοκληρωτικό εξισλαμισμό της Βαλκανικής και Ανατολής και από την άλλη έγιναν ή πηγή πού τροφοδότησε τα εθνικά απελευθερωτικά κινήματα των λαών της Βαλκανικής από το 1770 ως τα χτες».

Πώς μπορούσε όμως να' ρθει σε επαφή ο σοβιετικός απεσταλμένος με την κυβέρνησης. Αυτό ήταν το άλυτο πρόβλημα. Δηλώθηκε σ' αυτόν πώς το Σοσιαλεργατικό (Κομμουνιστικό) Κόμμα είναι μικρό και δεν παίζει ενεργητικό ρόλο στην πολιτική ζωή της χώρας. Συνεπώς ό γραμματέας του δεν έχει το ανάλογο κύρος για να διαπραγματευθεί μυστικά ένα τόσο λεπτό και σπουδαίο ζήτημα.

Ο σοβιετικός όμως απεσταλμένος επέμενε και δέχτηκε να αργήσει η επαφή με τον αρχηγό της αντιπολίτευσης Στράτο. Ύστερα από την επιμονή του, αναγκάστηκα να ζητήσω ακρόαση από το Στράτο. Με πολλές επιφυλάξεις και προεισαγωγές, για το ποιος ήταν ο σκοπός τής επίσκεψής μου, μπήκα στο θέμα (2) .

Ο Στράτας με άκουσε με μεγάλη, προσοχή: «Είμαι σύμφωνος, μου είπε. Αυτές τις μέρες θα έχουμε κυβερνητική μεταβολή και αν πετύχει ο αρχιστράτηγος Παπούλας, τότε όλα θα πάνε καλά.

Συνέχεια στη σελ. 7

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΟΙ ΑΧΑΡΙΣΤΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΜΑΣ

ΤΟΥΡΚΟΙ - ΑΛΒΑΝΟΙ - ΣΚΟΠΙΑΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ



Νίκος Αθ. Μπάτσος
Ιστορικός ερευνητής

Γράφω αχάριστοι γιατί όλοι αυτοί οι γείτονές μας ήλθαν σε επαφή με την Ελληνικό πολιτισμό και πήραν από εμάς έστω και αυτά τα ίχνη πολιτισμού που έχουν σήμερα. Αξιώνει σήμερα ο Τούρκος Ερντογάν να ξαναστήσει την Οθωμανική Αυτοκρατορία, να μας πάρει τα νησιά και να γίνει σουλτάνος. Όμως δεν έχει διαβάσει καλά την ιστορία αυτός και ο Αλβανός Ράμα, γιατί τα 400 χρόνια που μας είχαν κατακτήσει ήταν σταγόνα στον ωκεανό, μπροστά στις χιλιετίες προ Χριστού που τα είχαν οι αρχαίοι Έλληνες. Έτσι οι Τούρκοι είναι φιλοξενούμενοι στην γη της Ιωνίας και οι Αλβανοί στην Ήπειρο και την Ιλλυρία, στις πρώην Ελληνικές επαρχίες. Όσο για τους Σκοπιανούς Σλαύους, τους έφεραν οι Βυζαντινοί και τους έδωσαν και δύο ιεραποστόλους τον Κύριλλο και τον Μεθόδιο για να τους γαλουχήσουν με τα χριστιανικά ιδεώδη. Επίσης και σήμερα κερδίζουν εκατομμύρια ευρώ από τα έργα των αρχαίων προγόνων μας γιατί όπου κι αν σκάψουν ανευρίσκουν αρχαίες Ελληνικές πόλεις, στάδια, ναούς, θέατρα και αγάλματα αξιοποιώντας τα τουριστικά. Σήμερα η γη της Ιωνίας αλλά και η Ήπειρος ανασκάπτεται τόσο από ξένες αρχαιολογικές αποστολές όσο και από Ελληνικές και διεθνής.

Στην Αλβανία οι Αλβανοί αρχαιολόγοι παρεδέχθησαν την Ελληνικότητα της Αλβανίας ανευρίσκοντας αρχαία ευρήματα του 4ου αιώνα π.Χ.

Όσο για την Τουρκία το υπέδαφός της είναι ένας απέραντος Ελληνικός αρχαιολογικός χώρος. Εάν εξαιρέσουμε την Τουρκία, τα άλλα δύο κρατίδια, η Αλβανία και τα Σκόπια, εξαρτώνται οικονομικά από την Ελλάδα. Εάν πτωχεύσει η Ελλάδα θα πτωχεύσουν και αυτοί.

Περισσότεροι από ένα εκατομμύριο Αλβανοί δουλεύουν στην Ελλάδα και στέλνουν τα χρήματά τους στην Αλβανία. Τους παρέχουμε δουλειά, στέγη και όλες τις ελευθερίες που απολαμβάνει και κάθε Έλλην πολίτης, αλλά και πάλι βγάζουν μίσος κατά της χώρας μας.
Γι' αυτό γράφω ότι είναι αχάριστοι.

Εάν δούμε από άλλην πλευρά την υπόθεση, οι γείτονές μας υποστηρίζουν τις πατρίδες τους. Οι δικοί μας Έλληνες, που έγραψαν και γράφουν βιβλία ανθελληνικά και διχαστικά, επάνω στα οποία στηρίχτηκαν ο Ερντογάν και ο Ράμα, ποιούς και ποιάν πατρίδα υποστηρίζουν;

Κάποιοι έγραψαν βιβλία κατά της ακεραιότητος του έθνους μας από άγνοια ή από πλάνη αλλά ορισμένοι και από σκοπιμότητα, χρηματοδοτούμενοι όπως έχουν γράψει επανειλημμένα Αθηναϊκές εφημερίδες, από την τουρκική ΜΙΤ, που ξοδεύει εκατομμύρια ευρώ για να προπαγανδίζει την χώρα μας και τον Ελληνικό στρατό, που τον παρουσιάζει σαν φονέα αμάχων, κατά την Μικρασιατική εκστρατεία. Η τουρκική ΜΙΤ δεν χρηματοδοτεί μόνον Τούρκους αλλά και Έλληνες προδότες και Αλβανούς και Σκοπιανούς και, μάλιστα, εδώ και πολλά χρόνια πριν φτάσουμε στις σημερινές διεκδικήσεις Ερντογάν και Ράμα.

Σε μίαν ομιλία που διοργάνωσε το «Ελεύθερο Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αλιάρτου» στο Μαυρομμάτι της Βοιωτίας, στις 22 Μαρτίου 2014, με κύριο ομιλητή τον «συγγραφέα» Ιωάννη Πέππα, βάπτισε τους Έλληνες ως Αρβανίτες, Αλβανούς, με κύριες πηγές τα Οθωμανικά κατάστιχα. Και ο πρόεδρος του Λαϊκού Πανεπιστημίου Αλιάρτου Νικόλαος Κόλλιας (στενός συγγενής του Αριστείδη Κόλλια) ανέπτυξε μίαν θεωρία καταγωγής των Αρβανιτών από τους Αβάρους, χωρίς να την τεκμηριώνει και στο τέλος είπε: ***«Έ, τι να κάνουμε; Εμάς τους Αρβανίτες στην Ευρώπη μας έχουν για μειονότητα»***.
Αυτά δεν λέει και σήμερα ο Ράμα περί μειονοτήτων και Τσαμουριάς;

Ο συγκεκριμένος κύριος Νικόλαος Κόλλιας από το Λεωντάρι Βοιωτίας είναι μέλος της Unicef και εξάδελφος του Αριστείδη Κόλλια ο οποίος στο βιβλίο του το 1983: «Αρβανίτες και η καταγωγή των Ελλήνων» υποστηρίζει ότι οι Αρβανίτες κατάγονται από τους Πελασγούς, όπως υποστηρίζουν όλοι και στο τέλος, βαπτίζει του Αρβανίτες, Αλβανούς.

Ο Αριστείδης Κόλλιας ήταν από τα ιδρυτικά μέλη και πρόεδρος του «Αρβανιτικού Συνδέσμου της Ελλάδος» που ιδρύθηκε το 1981, όμως εάν διαβάσει κάποιος τα γραφόμενά του θα διαπιστώσει ότι ήταν πρόεδρος του Αλβανικού Συνδέσμου. Στην σελίδα 137 του βιβλίου του «ΑΡΒΑΝΙΤΕΣ και η καταγωγή των Ελλήνων» ανακυκλώνοντας τον Φαλμεράιερ γράφει: ***«Η Ελλάδα σήμερα έπρεπε να λέγεται ΝΕΑ ΑΛΒΑΝΙΑ»***, μπερδεύοντας τους Αλβανούς Ασιάτες με τους Έλληνες Αρβανίτες.

Ο Αριστείδης Π. Κόλλιας εκτός από την προπαγάνδα για τους Αρβανίτες έχει γράψει και το βιβλίο: «Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΗΝ ΠΑΓΙΔΑ ΤΩΝ ΣΕΡΒΩΝ ΤΟΥ ΜΙΛΟΣΕΒΙΤΣ 1991-1994», Εκδόσεις ΘΑΜΥΡΙΣ.

Ένας άλλος «συγγραφέας», από το Λούτσι Βοιωτίας, ο Γεώργιος Μίχας, μέλος και αυτός του αρβανιτικού συνδέσμου, το 1976 έγραψε ένα βιβλίο για τα χωριά της Λοκρίδος και της Βοιωτίας που πέραν από τον σπόρο της διχονοίας μεταξύ των Ελλήνων και των Αλβανών που έριχνε, με αριστοτεχνικό τρόπο, διαστρεβλώνοντας ιστορικές αναφορές, είχε γράψει και



κάποια καλά, ανακατεύοντας το ψέμμα με την αλήθεια και έτσι πέρασε απαρατήρητο το βιβλίο.
(Άλλωστε δεν υπήρχαν Αλβανοί στην Ελλάδα τότε).
Το 2015 ξαναέγραψε το βιβλίο του «Το Μαρτίνο και τα προερχόμενα από αυτό Λούτσι -Πύργος και Λάρυμνα», Γ΄ ΕΚΔΟΣΗ καθώς και το βιβλίο «ΛΟΥΤΣΙ», που όμως δεν διαβαζόταν. Και τα δύο βιβλία είναι μια ιστορική διαστρέβλωση. Σε αυτά αναφέρει ότι: ***«Οι Αρβανίτες είναι απόγονοι των Αλβανών γκέκηδων και Αρναούτηδων»*** και γράφει ο Αρναούτης ότι όταν είχε πάει πολυήμερη επίσκεψη στην Αλβανία και στο Κόσσοβο, χωρίς να αναφέρει τον σκοπό της επισκέψεώς του τότε, του είπε λέει ένας βορειο-αλβανός ο Ντεσεντάρης, ότι οι Αρβανίτες της Λοκρίδος και της Βοιωτίας είναι γκέκηδες Αλβανοί και Αρναούτηδες.
Αίσχος!

Αίσχος εάν ο Ντεσεντάρης μπορεί να θεωρηθεί έγκυρη ιστορική πηγή καταστρατηγώντας τόσους και τόσους σημαντικούς αρχαίους συγγραφείς.

Για την αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας βλέπε:

Ἀπάντησις στοὺς διαστρεβλωτὲς τῆς ἱστορίας μας – Ἀρβανίτες.

Επίσης σήμερα γίνεται μια προσπάθεια να παρουσιάσουν τους Αλβανούς ως Ευρωπαϊκό λαό και να τους συνδέσουν με τους παναρχαίους Πελασγούς, καταστρατηγώντας όμως τον Στράβωνα, τον Αρριανό, τον Πτολεμαίο, την Άννα Κομνηνή (Αλεξιάς: ***«Δεν υπήρχε Αλβανός στην Ευρώπη προ του 11ου αιώνος μ.Χ.»***), καθώς και τον Αυτοκράτορα Κωνσταντίνο Παλαιολόγο, που αναφέρουν ότι η κοιτίδα των Αλβανών είναι ο Καύκασος και η Κασπία.
Δηλαδή Ασιάτες.

Το ίδιο είχε γίνει και με τα Σκόπια πριν από 20 χρόνια. Οι Σκοπιανοί έγραφαν προπαγανδιστικά βιβλία στην Αμερική και σε όλον τον κόσμο και εν μέρη κατάφεραν να ονομάζονται Μακεδονία.

Πρόσφατα, τον Οκτώβριο του 2016 ένας άλλος επίδοξος συγγραφέας από την Λοκρίδα, ο Κωνσταντίνος Καραστάθης από την Μαλεσίνα, γράφει σε ένα περιοδικό της Στερεάς Ελλάδος ότι θα εκδώσει βιβλίο με τίτλο: «Αρβανίτες, απόγονοι Μινωιτών Κρητών».
Διαβάζοντας το άρθρο κατ' αρχήν σε ενθουσιάζει αλλά στο τέλος βαπτίζει και πάλι τους Αρβανίτες, Αλβανούς. Αναφέρεται στους Ιάπυγες απογόνους των Μινωιτών στην Κάτω Ιταλία, τους οποίους τους βαπτίζει Λιάπηδες, Αλβανική φάρα.

Οι Ιάπυγες έζησαν το 1700 π.Χ. και οι Αλβανοί ήλθαν στο Κόσσοβο τον 11ο αιώνα μ.Χ. από την Κασπία και τον Καύκασο. Πρώτα με τους Αβάρους και αργότερα σαν βοηθητικοί των τουρκικών στρατευμάτων συμμετέχοντες και στην πολιορκία της Κωνσταντινουπόλεως.

Ένα άλλο στοιχείο που αναφέρουν οι διαστρεβλωτές της ιστορίας, για να εντάξουν τους Αλβανούς στην Ευρώπη, είναι τα βουνά της Ιταλίας Albis monti, που σημαίνει λευκά βουνά επειδή είναι χιονισμένα και είναι γεωγραφικός όρος και όχι εθνολογικός, όπως αναφέρουν οι διαστρεβλωτές, που το εξηγούν «Λευκή χώρα=Αλβανία». Εξ άλλου ουδείς Ρωμαίος συγγραφέας έχει γράψει ότι ζούσε μια τέτοια φυλή σε τόσο μικρή απόσταση από την Ρώμη.

Εκτός όλων αυτών ευρέθησαν άνθρωποι στην εθνική αντιπροσωπεία στην Βουλή των Ελλήνων, που αναφέρουν ότι η σφαγή της Σμύρνης ήταν ένας συνωστισμός ανθρώπων, δίνοντας λαβή και πάλι στον Ερντογάν και στον Ράμα.

Όλους αυτούς ουδέποτε τους εκάλεσε κάποιος εισαγγελέας, για τα ανθελληνικά τους γραφόμενα, που στρέφονται κατά της ακεραιότητος του Ελληνικού έθνους, καλλιεργώντας το μίσος και την διχόνοια μεταξύ των Ελλήνων αλλά και των γειτονικών τους λαών.

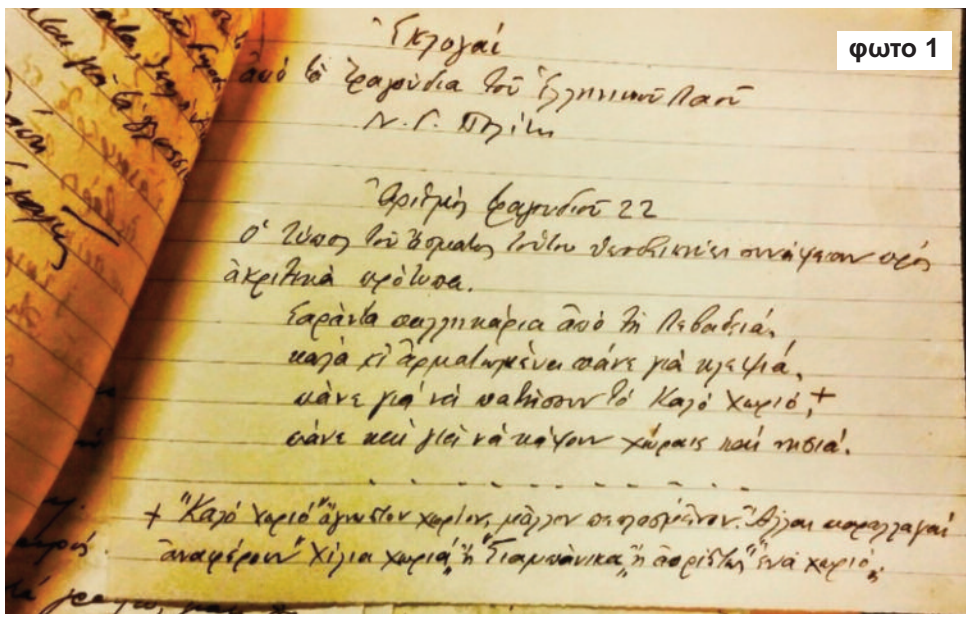
Νῖκος Αθ. Μπᾶτσος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

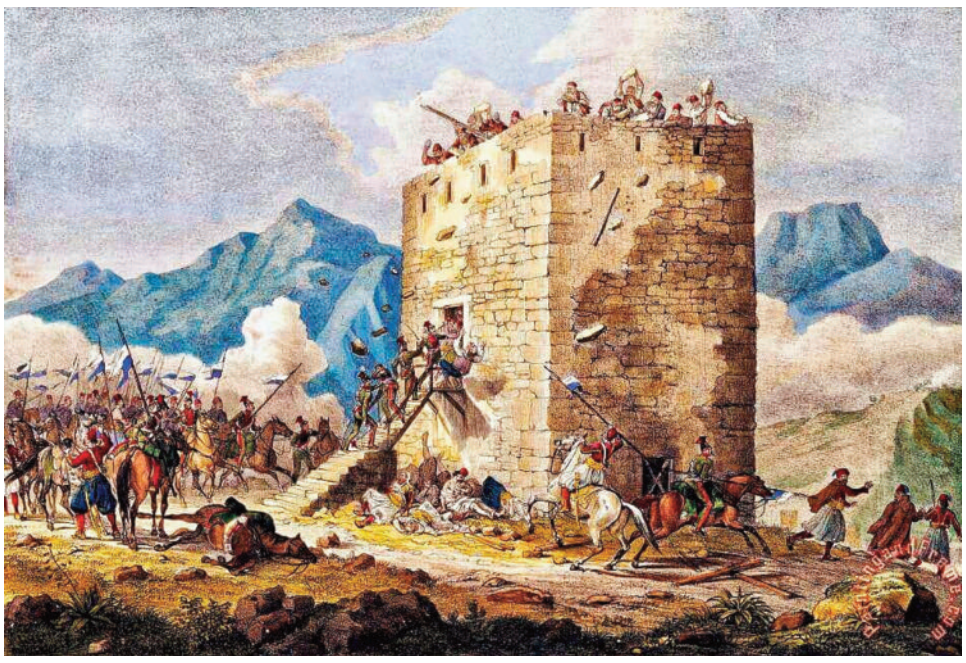
ΤΑ ΣΑΡΑΝΤΑ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΑ

Γράφει ο
Παν. Γεωρ. Δημάκης
Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Αμφικλείας-Ελατείας

Το δημοτικό αυτό κλέφτικο τραγούδι, αποτελεί έναν ακόμη Θούριο, του Απελευθερωτικού Αγώνα. Λόγω του ρυθμού, της μελωδίας και του μέτρου, τόσο αγαπήθηκε ώστε διαδίδεται σ όλη την Ελλάδα, μέχρι την Κύπρο, καθίσταται δε διαχρονικό, μέχρι τα νεώτερα χρόνια, που ακούστηκε από τον Παπασιδέρη, Κάβουρα, από τους αντάρτες του Δ.Σ., ακόμη και ο Μάνος Χατζηδάκης, μαγεμένος αναφέρεται στα σαράντα παλληκάρια.


φωτο 1

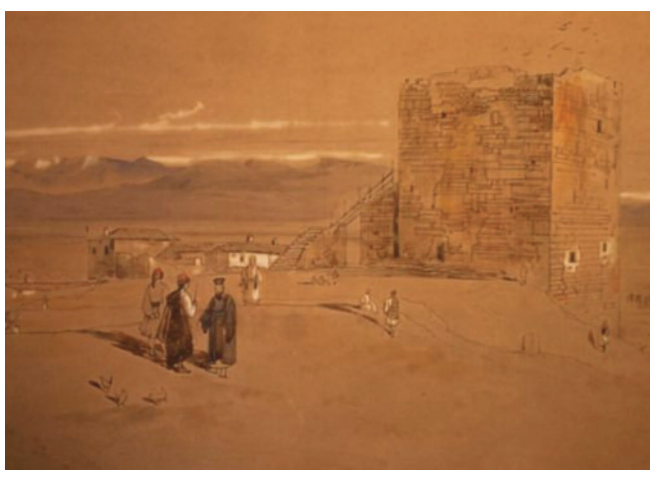
Οι επαναστατημένοι Έλληνες κατά την Τουρκοκρατία, ήσαν οργανωμένοι, σε ομάδες, με αρχηγούς τους πλέον ικανούς, ενώ δεν είχαν κανενός είδους τακτικό στρατιωτικό σχηματισμό, όπως είχαν οι Βυζαντινοί η οι Αρχαίοι Έλληνες. Ο αριθμός των ανδρών, πού τελούσαν υπό τις διαταγές ενός καπετάνιου, ήταν απροσδιόριστος και οι Έλληνες, οργάνωσαν καλύτερα τα αρματολίκια, μόνο όταν η τουρκική κυβέρνηση απέδωσε σε μερικούς πασάδες τον τίτλο του δερβεντζή. Στα αρματολίκια πού διατηρούσαν την ανεξαρτησία τους, όταν κατάλαβαν ότι οι Τούρκοι, ήθελαν να τους πάρουν, ακόμα και τα λημέρια, τα οποία, ήσαν νησίδες ελευθερίας, τότε ακούστηκαν, σαν βροντές και καταιγίδες, ακόμη μια φορά τα πολεμικά τραγούδια, πού ανήγγειλαν την οριστική αφύπνιση της Ελλάδας. Τότε ήταν, που έδωσαν όρκο, να μήν εγκαταλείψουν, ο ένας τον άλλο, σε ώρα κινδύνου. Τώρα ίσως, εμφανίζεται και ο μυστικός, αριθμός τών Σαράντα κλεφτών, σύμβολο ανάλογο των Σαράντα Μαρτύρων, πού αναλάμβαναν την υποχρέωση να στηρίξουν ο ένας τον άλλον. Κατά την εορτή των Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων,* πού μαρτύρησαν, στην αρχή της Άνοιξης, με τους αναγεννητικούς συμβολισμούς της, όπου, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει, το παλιό δημοτικό τραγούδι, αρχίζει το "Σεφέρι", αρχίζουν οι συγκρούσεις, ο πόλεμος.


Ο Ζωγράφος Georg Melchior Kraus (1737-1806 Φρανκφούρτη-Βαϊμάρη) απεικόνισε, αυτή την σκηνή πολιορκίας, (φωτο 2) με την επιγραφή-τίτλο The resistance of forty Greek rebels in a tower in THEBES in 1833

...Σαράντα κλέφταις ήμασταν, σαράντα χαραμίδες. Είχαμ' αρνιά και τρώγαμε και ρίφια σουβλισμένα. Είχαμεν και γλυκό κρασί απο το μοναστήρι. Κάμαμεν όρκο στο σπαθί και στ' Αγιον Ευαγγέλιον. Αν αρρωστήσει και κανείς, όλοι να τον συντρέξουν. Μα θελ' ο Θεός κι αρρώστησεν, ο πρώτος καπετάνιος. Σαράντα 'μέραις τον βαστούν, σαράντα δυο 'βδομάδες. Και σάπισαν οι ώμοι του κι έπεσαν τ' άρματά του. Σύν τρείς σύν τρείς συνομιλούν, σύν τρείς, σύν τρείς και λένε «Ελάτε νά τόν πάρωμεν σε μιά ψηλή ραχούλα. Νά μήν τόν φάγουν τα θεριά, και τ' άγρια τ' αγρίμια» «Πάρτε μ' αδέλφια, πάρτε με, σε μια ψηλή ραχούλα, νά μή μέ φάγουν τα θεριά και τ' άγρια τ' αγρίμια».

Ο μαγικός αριθμός σαράντα, επαναλαμβάνεται στο άσμα αυτό, που χάνεται, στα βαθειά και σκοτεινά χρόνια, της σκλαβιάς, όπως και ο αριθμός τρία, τρείς φορές, όπως και το πασίγνωστο "Σαράντα παλληκάρια από την Λιβαδειά.." που όλοι κάποια στιγμή οι Έλληνες, έχουν τραγουδήσει η σιγοψιθυρίσει (φωτο1).


Ι. Μελετοπούλου Εικόνες τού Αγώνος Μακρυγιάννη- Π Ζωγράφου. Θα προστεθεί εδώ, ότι στην εικονογράφηση τών πινάκων Μακρυγιάννη-Ζωγράφου, υπάρχει αυτή των Θηβών. Στην εικόνα διακρίνεται η πόλη, με δύο οχυρωματικούς πύργους και αρκετές πυργοειδείς οικίες μεσαιωνικού τύπου, πράγμα αρκετά σημαντικό αφού το υποσημειώνει ο Ζωγράφος, κατ' εντολήν Μακρυγιάννη, όχι τυχαία. Αφηγηματικός τίτλος Μακρυγιάννη, Μάχαι διάφοροι της Ανατολικής Ελλάδος Κέντρον αυτής Θήβαι.


Ο πύργος των Θηβών Ed. Lear 1842

1. Τα Σαράντα παλληκάρια, σε σημείωμα δια χειρός Ν.Γ. Πολίτη, με ενδιαφέρουσες παρατηρήσεις, επάνω στους στίχους του τραγουδιού, πού εκφράζουν και τις απόψεις του, επί των προσθαφαιρέσεων, που έχει υποστεί, από τόπου εις τόπον και από στόμα σε στόμα, από τις τοπικές κοινωνίες πού είχαν προσαρμόσει γλωσσικά, τοπικά, με τα δικά τους μέτρα τον Θούριο αυτόν, πού ήταν τόσο οικείος, τόσο αγαπητός, ώστε αγκάλιαζε, με τον ήχο του, τον ρυθμό και το νόημα του, όλα τα συναισθήματα ενός βασανισμένος λαού και έτσι πρέπει νά το δούμε. Η εκδοχή του Ν Γ Πολίτη γιά τήν Τοπολιτσά, αντί γιά Τριπολιτσά, αφήνει μιά εκδοχή ανοικτή, άν τό επεισόδιο αφορά στη Τοπόλια-Κάστρο πού ευρίσκεται επίσης στό ευρύτερο χώρο των Θηβών. Αυτό, όμως δεν αποτελεί στόχο της παρούσης εργασίας, πού είναι μιά σύνοψις δεδομένων, ενός Θουρίου, πού αποτέλεσε και αποτελεί αγαπημένο διαχρονικό Δημοτικό τραγούδι. Η εικόνα αυτή προκαλεί, όσους θέλγονται, να συνδέουν ασθενείς ιστορικούς κρίκους, ίσως με νοητικά υπερβατικά άλματα, με συναρπαστικά πραγματικά δεδομένα, όπως εδώ, τον υπαρκτό, Πύργο Θηβών, τα Σαράντα Παλληκάρια, την πολιορκία, σ ένα χώρο, πού είναι μέσα, στα γεωγραφικά όρια, πού έδρασαν, και, τόσο πολύ τραγουδήθηκαν και αγαπήθηκαν, από τον Ελληνικό λαό.

Ο αριθμός Σαράντα έχει και μία αποκρυφιστική, διαχρονική σημασία, αφού απαντάται στα τα ιερά βιβλία ως … παρά μία τεσσεράκοντα, … Σαράντα Μάρτυρες, Σαράντα Εκκλησίες, Σαραντάπηχος, Σαρανταυγάς, Σαρανταύλι, εγέρασα μωρέ παιδιά σαράντα χρόνους κλέφτης και πλήθος άλλων.

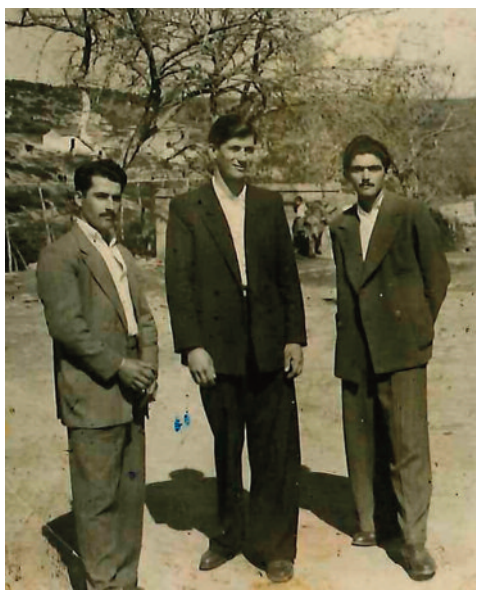
* Οι Σαράντα Μάρτυρες, ήσαν επίλεκτοι Ρωμαίοι στρατιώτες που αρνήθηκαν να απαρνηθούν τον Χριστό, όντας ήδη κρυφοί χριστιανοί και ερρίφθησαν στην παγωμένη λίμνη της Σεβάστειας, που μαρτύρησαν, πριν διαμελισθούν και αποτελούν τους προστάτες, και, συνάμα το πρότυπο, των κλεφτών, που παραμένουν, αρματωμένοι, αδελφωμένοι στους βραχόπυργους, του Παρνασσού και της Πίνδου.


Georg.Mel.Krauss Αυτοπροσωπογραφία 1774-75

** Αν ληφθεί υπ' όψιν, ως δεδομένο, ότι πολεμικές συγκρούσεις το 1833 δεν υπάρχουν, επίσης ότι οι ενδυμασίες τών πολιορκητών και πολιορκημένων, είναι εποχής, με τους Βαυαρούς λογχοφόρους ιππείς και τους Έλληνες φουστανελάδες, μπορεί να υποθέσει κανείς, ότι πρόκειται, για επαναστάτες μίας άγνωστης τοπικής μάχης, αρκετά όμως σημαντικής, ώστε να φθάσει στην Κεντρική Ευρώπη, ο απόηχος και να εμπνευστεί, ο προικισμένος καλλιτέχνης να την ζωγραφίσει. Με δεδομένο ότι η Θήβα είναι μία, και, ο Πύργος ένας επίσης, είναι ευτυχές ότι διασώζεται μία καλή εικόνα του, εκτός εάν πρόκειται για πύργο στην περιφέρεια Θηβών. Υπάρχουν, αδιαμφισβήτητα πολλές αναντιστοιχίες, χρονολογικές και άλλες, αφού ο Georg Mel. Kraus απεβίωσε το 1806 και ο πίνακας αναφέρεται στο 1833, ενώ υπάρχει η πιθανότητα, να είναι έργο, ενός άλλου Kraus, τού Gustav, που δραστηριοποιήθηκε στην Ελλάδα, τα χρόνια του Όθωνα, αλλά το τοπίο, παραμένει θολό, και, δεν είναι στους στόχους της εργασίας αυτής, η περαιτέρω διερεύνηση του. Όμως, η συναρπαστική μεγάλη Ιστορία τών Θηβών, προκαλεί το ενδιαφέρον, των φιλιστόρων αναγνωστών, αφού περιβάλλεται, από μαγευτικούς μύθους και θρύλους, από την απώτατη αρχαιότητα. Επίσης, πρέπει να ληφθεί υπ' όψιν, ότι οι τότε απεικονίζοντες, πολεμικές συγκρούσεις, δεν κατείχαν πάντα τεκμηριωμένα, ιστορικά στοιχεία, αφού το κοινό ζητούσε, με συναισθηματικά κριτήρια, αυτού του είδους, φιλελληνικές εικόνες ηρωισμού.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

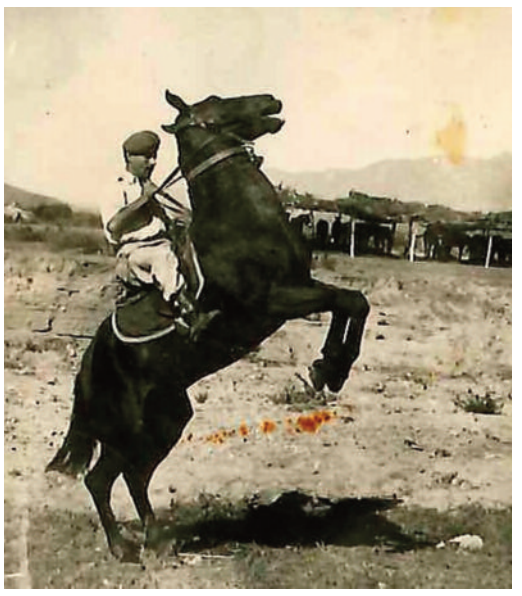
Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Απο αριστερα: Κωνσταντίνος Π. Κωτσαλάς, Νικόλαος Αθανασάκης, Αθανάσιος Παπακωνσταντίνου



Απο αριστερα: Σίδερης Χρ. Μπώκος, Κωνσταντίνος Π. Κωτσαλάς



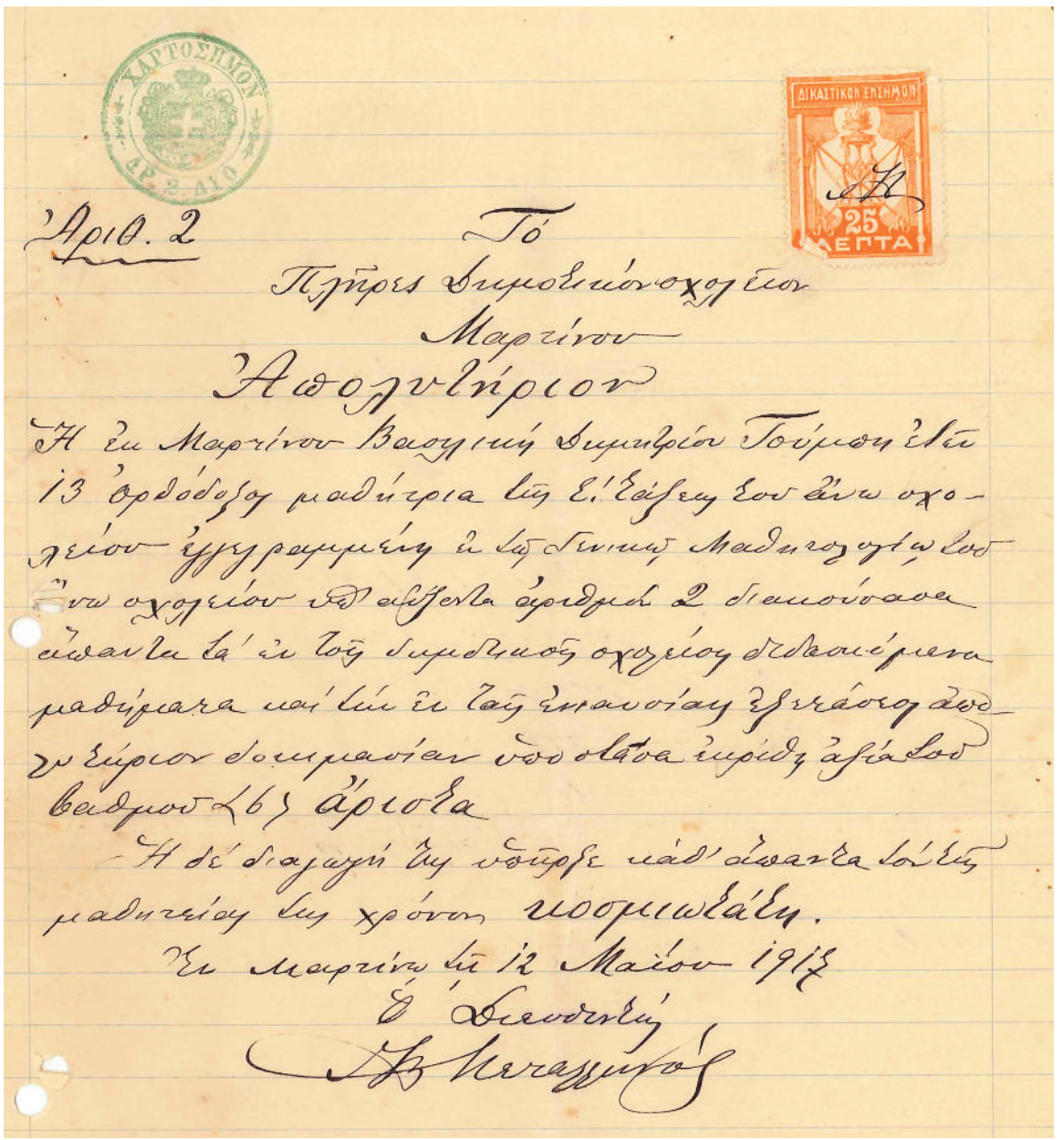
Κωνσταντίνος Π. Κωτσαλάς



Απο αριστερα: Μιχάλης Παπακωνσταντίνου, Κωνσταντίνος Π. Κωτσαλάς



Απο αριστερα: Αθανάσιος Παπακωνσταντίνου, Ιωάννης Μπέρδος, Παύλος Αλεξίου, Κωνσταντίνος Π. Κωτσαλάς



Αριθ. 2

Τό

Πρῶτον Δημοτικόν σχολεῖον

Μαρτίνου

Ἀποδυτήριον

Ἡ ἐν Μαρτίνῳ Βαλσυτική Δημοτική Τοῦρμα ἐπὶ τῇ ὑρδόδοξῃ μαθήτρια τῆς Ε΄ τάξεως τοῦ ἄνω σχολείου ἐγγεγραμμένη ἐν τῷ ἐντὸς μαθητολογίῳ τοῦ ἄνω σχολείου ὑπὸ ταξινομικὸν ἀριθμὸν 2 διαμένουσα εἰδαν ἐκ τῶν ἐν τῷ δημοτικῷ σχολείῳ διδασκομένων μαθημάτων καὶ ἐν τῇ ἐπαυσίᾳ ἐξετάσει ἀνεδείχθη ἐν ἐπιτυχίᾳ διαπρεπείᾳ ἀνὰ ὀλίγα ἐπιτυχῆ ἀριθμὸν 16 ἄριστα

Ἡ δὲ διαγωγὴ ἦν ἀνέπαφος καθ' ὅλην τὴν ἐν μαθητείᾳ διαμονὴν αὐτῆς.

Ἐν Μαρτίνῳ τῇ 12 Μαΐου 1917

Ὁ Διευθυντὴς

Δ. Μπαμπούκος

ΜΗΠΩΣ ΕΞΩ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ;

Συνέχεια από τη σελ. 5 Αν σχηματίσω κυβέρνηση θα σας ειδοποιήσω αφού μελετήσω τους φακέλους του υπουργείου των Εξωτερικών και ίδω ότι δεν υπάρχει ανυπέρβλητον εμπόδιον από τους Άγγλους και Γάλλους, θα σας ειδοποιήσω να με φέρετε εις επαφήν με τον Ρώσσον άπεσταλμένον. Κρίνω όμως καλόν, αν σας είναι εύκολο να κάνετε βολιδοσκόπησιν εις τον κ. Αντώνιον Καρτάλην, τον συμπολίτην σας. Ίσως εκμαιεύσετε τας διαθέσεις τής κυβερνήσεως».

Και την τελευταία στιγμή, όταν τον αποχαιρετούσα, σφίγγοντας το χέρι μου και κοιτάζοντας με κατάματα, πρόσθεσε: «Έχω εμπιστοσύνη ότι τα όσα σάς είπα για τον Παπούλα και το Γούναρη, θα μείνουν αναμεταξύ μας (2). Προσέξατε όμως κατά την Έξοδο, οι γουναρικοί σπιούνοι παρακολουθούν την οικίαν μου και τας κινήσεις μου, Προσοχή και στο καλό».

Την άλλη, μέρα επισκέφτηκα τον Αντ. Καρτάλη στο ξενοδοχείο της «Αγγλίας» όπου έμενε. Ήταν υπουργός και από τους παράγοντες μάλιστα του γουναρισμού.

Όταν τού έκανα νύξεις για τη μεσολάβηση τής Σοβιετικής Ρωσίας (χωρίς να του πω πώς, ήταν εδώ απεσταλμένος των Σοβιέτ) με έβρισε και με έδιωξε λέγοντας μου: «Παλιόπαιδο από πότε έγινες πολιτικός και αρχηγός ώστε να τολμάς να συζητάς για όσα σπουδαία ζητήματα. Άιντε να χαθείς! Αν δεν ήσουν παιδί του Κωστή (ο Κωστής είναι ο πατέρας μου) που τον ξέρω πολύ καλά και έχω κοιμηθεί το 1900 το σπίτι σας στη Ζαγόρα θα σε παρέδιδα στο Γάσπαρη (το διευθυντή της αστυνομίας) να σου βάλλη με το βούρδουλα μυαλό. Ακούς εκεί, να τολμάς να λες πως οι Μπολσεβίκοι οι Άθεοι, οι καταδρομείς και λυμεώνες της Μεγάλης Ρωσίας, μπορούν να μεσολαβήσουν και να μας βγάλουν από το αδιέξοδο της μικρασιατικής εκστρατείας! αυτοί βρε είναι νηστικοί και πεινούν. Ήρθε η ώρα τους σε 5-6 μήνες θα τους λιντσάρει ο ρωσικός λαός.. από τα λόγια αυτά του Καρτάλη καταλαβαίνει ο καθένας πόση μούχλα είχαν στο κεφάλι τους οι συνεργάτες του Γούναρη»

Και αναρωτιέται κανείς, μήπως κάποια βάσκανος μοίρα κατατρέχει την πολύπαθη ΠΑΤΡΙΔΑ μας, ή μήπως οι ανίκανοι πολίτικοι μας στις, κρίσιμες ιστορικές στιγμές εθελοτυφλούν ή συνειδητά μηδίζουν;

Αθήνα 15-1-2017
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΠΑΜ. ΜΠΕΡΔΟΣ

1. Σημειώνω πώς ή Αγγλία είχε αναγνωρίζει τη Σοβιετική Σοσιαλιστική Ένωση (Ρωσία) de facto και ο πρώτος διπλωματικός Αντιπρόσωπος της ΕΣΣΔ, Κράσσιν, είχε πάει στο Λονδίνο.
2. Πρέπει να ομολογήσω πώς ο Στράτος με δέχθηκε πολύ καλά. Καθόταν τότε στου Πεσματζόγλου το μέγαρο - κάτω πάτωμα (οδός Πατησίων, σήμερα Βασιλίσσης Σοφίας). Ήταν την ώρα πού πήγα (11 πρωί) στο γραφείο του Στράτου ο βουλευτής Χατζίσκος. Όταν σέ λίγο έφυγε, άρχισε η συζήτηση και ο Στράτος άκουσέ προσοχή τα όσα του είπα.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΩΡΑΙΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΟΝ ΕΤΗΣΙΟ ΧΟΡΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Με ιδιαίτερο κέφι, πραγματοποιήθηκε ο ετήσιος χορός του συλλόγου στο κέντρο "Ψαρονέφρι". Ο αγαπητός συμπατριώτης μας Θανάσης Κομνηνός, συνοδεία της εξαιρετικής του ορχήστρας, συνέθεσαν το σκηνικό της βραδιάς που κατέληξε σε τρικούβερτο γλέντι. Τους επαγγελματίες τραγουδιστές ξεκούρασε ο νεαρός Γκίκας Σελέκος, από την Λάρυμνα - κρατήστε το όνομα ένα αστέρι γεννιέται στον χώρο της μουσικής.

Την βραδιά όμως, έκλεψαν με την παρουσία τους ο Βαγγέλης Ν. Δημάκης που εκμηδένισε την απόσταση Ελλάδας - Σουηδίας στο όνομα της ανώτερης αξίας, που ήταν η παρουσία του στην εκδήλωση του συλλόγου μας. Αλλά και ο Σταμάτης Αθανασίου Δάρρας, που μετά την δαιδαλώδη και πολυτάραχη ζωή του, επέστρεψε στον τόπο του εγκλήματος, στους παιδικούς του φίλους.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ από τον σύλλογό μας, στον Βαγγέλη και τον Σταμάτη και σε όλους όσους συμμετείχαν στην εκδήλωση.

Να είμαστε όλοι καλά και του χρόνου!

Αριστείδης Κ. Κούρος











ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
01/01/2016 – 31/12/2016

ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ	
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΜΕ 31/12/2015	64,99
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ – ΔΩΡΕΕΣ	520,00
ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	85,00
	———
ΣΥΝΟΛΟ	669,99

ΠΛΗΡΩΜΕΣ	
ΕΞΟΔΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ	400,00
ΕΝΟΙΚΙΟ 2016	240,00
ΕΞΟΔΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ	5,00
ΝΕΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ	24,99
	———
ΣΥΝΟΛΟ	669,99

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Ο ΤΑΜΙΑΣ

Α.Κ.ΚΟΥΡΟΣ Θ. Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ Γ. Ν. ΚΩΤΣΑΛΑΣ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

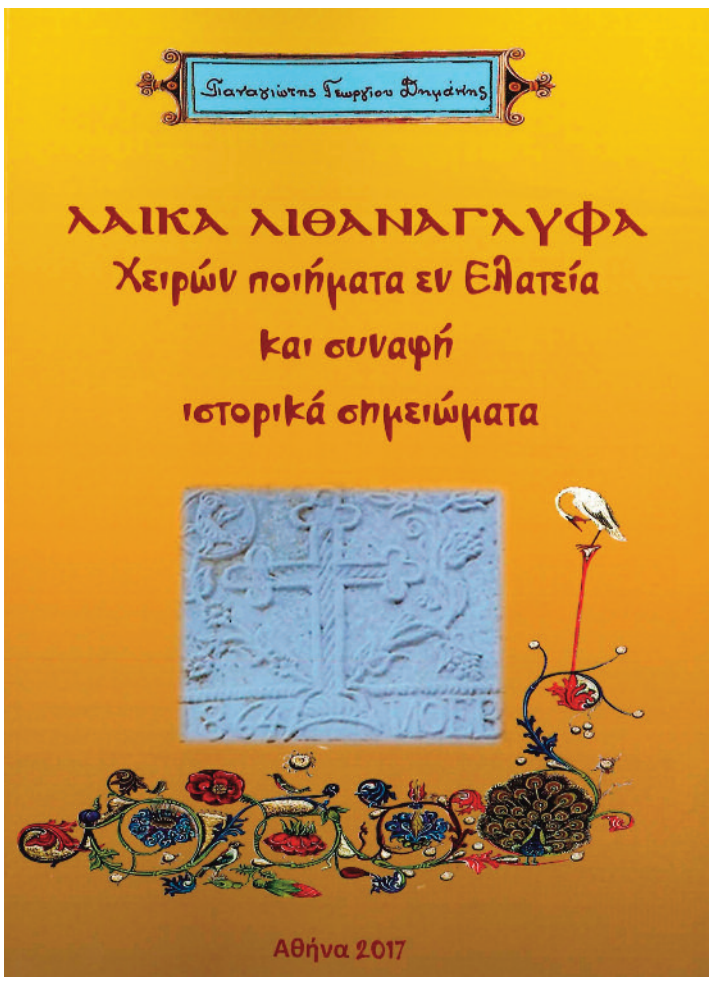
ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 12ο • Αρ. φύλλου 49 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2017 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

Βιβλίο



Μία δέσμη ιστορικών σημειώσεων, σε διασωθέντα τεκμήρια του νεώτερου ελληνικού πολιτισμού, που προστατεύονται από τη φθορά και την εξαφάνιση με την αγάπη και τη φροντίδα ολίγων ευαίσθητων συμπολιτών μας, επί του παρόντος...

Κυκλοφόρησαν με πρόλογο Άγγελου Μενεγάτου, Architecte DPL-G Urbaniste I U A P, τα **Λαϊκά λιθανάγλυφα, χειρών ποιήματα εν ελατεία, με συναφή ιστορικά σημειώματα...**

Μια κατάθεση ψυχής για την πόλη της Ελάτειας.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Γνωστοποιούμε στους αγαπητούς αναγνώστες της εφημερίδας "Αίας ο Λοκρός" ότι από το τρέχον τεύχος η εφημερίδα θα μοιράζεται σε έντυπη μορφή, μόνο σε όσους έχουν πληρώσει την συνδρομή τους. Ο "Αίας ο Λοκρός" στηρίζεται αποκλειστικά και μόνο στην συνδρομή σας.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2016. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2017 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHABANK
298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670
BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου.

ΠΥΡΚΑΓΙΑ
ΣΤΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ ΔΑΣΟΣ ΤΩΝ ΠΕΥΚΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ





Στις 29/03/2017 νωρίς το απόγευμα ξέσπασε πυρκαγιά στα πεύκα της εκκλησίας και συγκεκριμένα ξεκίνησε από τις αμυγδαλιές του Ρομπόκα με κατεύθυνση τα τελευταία σπίτια στα νέα οικόπεδα.

Για καλή μας τύχη, η κινητοποίηση των επίγειων δυνάμεων της πυροσβεστικής υπηρεσίας απέτρεψαν την ολοκληρωτική καταστροφή του περιαστικού δάσους. Τα πεύκα της εκκλησίας, αυτό το μικρο αισθητικό δάσος δίπλα στο Μαρτίνο είναι ο τελευταίος φυσικός πνεύμονας που συνεχίζει να χαρίζει στο Μαρτίνο το υγιεινό του κλίμα.

Τα πεύκα της εκκλησίας είναι κομμάτι της ζωής μας, ο πνεύμονάς μας. Η προστασία του από πυρκαγιά είναι υπόθεση όλων των Μαρτιναίων. Πρέπει να είμαστε ιδιαίτερα προσεκτικοί για να μην προκαλέσουμε πυρκαγιά από αμέλεια.

Αριστείδης Κ. Κούρος

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟΥ ΚΛΙΜΑΚΙΟΥ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ

Την 29η του μηνός Μαρτίου του έτους 2017 ημέρα της εβδομάδας Τετάρτη και ώρα 17:05΄, το Πυροσβεστικό Κλιμάκιο Αταλάντης κλήθηκε να επέμβει σε δασική πυρκαγιά που έλαβε χώρα σε περιαστική δασική έκταση βόρεια-βορειοδυτικά του οικισμού του Μαρτίνου και συγκεκριμένα στην θέση Ανεμόμυλος. Η κινητοποίηση του κλιμακίου ήταν άμεση με όλα τα μέσα καθώς και το προσωπικό που ήταν διαθέσιμα και συγκεκριμένα με τρία υδροφόρα πυροσβεστικά οχήματα και 8 υπαλλήλους. Με την άφιξη των πρώτων οχημάτων διαπιστώθηκε ότι λόγω της έκτασης αλλά και της επικινδυνότητας της πυρκαγιάς απαιτούνται ενισχύσεις για την αντιμετώπιση της και έγινε περαιτέρω κινητοποίηση επίγειων δυνάμεων από γειτονικές Πυροσβεστικές Υπηρεσίες με την συνολική δύναμη στο επιχειρησιακό πεδίο να ανέρχεται σε 7 οχήματα με 16 υπαλλήλους καθώς και 1 πεζοπόρο τμήμα 6 υπαλλήλων.

Συνέχεια στη σελ. 2

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΤΟΥΣ 2016

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΗΜ/ΝΙΑ ΤΕΛΕΣΗΣ ΓΑΜΟΥ
1	Δημάκης Σπυρίδων Μητσάκου Ιωάννα	Ιωάννης Μιχαήλ	26/12/2016
2	Τούμπης Ηλίας Σωτήρχου Σωτηρία	Αθανάσιος Αναστάσιος	14/02/2016
3	Πουλάκης Κωνσταντίνος Καβάλλα Ευαγγελία	Χρήστος Δημήτριος	18/06/2016
4	Γκριτζάπης Σπυρίδων Γκριτζάπη Μαρία - Ελένη	Ιωάννης Κων/νος	04/06/2016
5	Λιώρης Ιωάννης Ντούρτα Σταματία	Σωτήριος Ανδρέας	23/07/2016
6	Χήνης Δημήτριος Φλούδα Παναγιώτα	Γεώργιος Δημήτριος	23/07/2016

ΑΠΟΒΙΩΣΑΝΤΕΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΤΟΥΣ 2016

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΗΜ/ΝΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ
1	Ρούση Ασήμω	Γεώργιος	03/02/2016
2	Μπέρδος Δημήτριος	Ιωάννης	24/02/2016
3	Καραμέρη Καλλιόπη	Θωμάς	24/02/2016
4	Φούντας Άγγελος	Νικηφόρος	02/04/2016
5	Παπακωνσταντίνου Χρήστος	Κωνσταντίνος	11/04/2016
6	Δάρρα Κωνσταντινιά	Σταύρος	06/05/2016
7	Σίδερη Αργυρώ	Αθανάσιος	04/08/2016
8	Καραμέρης Ζαφείρης	Γεώργιος	20/08/2016
9	Μπέσιος Παναγιώτης	Αθανάσιος	27/08/2016
10	Κυράνα Χρυσάνθη	Λουκάς	15/09/2016
11	Μπέρδου Παναγιούλα	Δημήτριος	16/09/2016
12	Παναγιώτου Γεώργιος	Μιχαήλ	02/10/2016
13	Σταματάκης Ευστάθιος	Παναγιώτης	06/10/2016
14	Παλληκάρης Σπύρος	Ανέστης	30/10/2016
15	Νουνός Πέτρος	Κωνσταντίνος	06/11/2016
16	Δούκα Αγγελική	Κωνσταντίνος	08/12/2016
17	Σταματάκης Ιωάννης	Νικόλαος	10/12/2016
18	Μπέρδου Γιαννούλα	Ιωάννης	16/12/2016
19	Μπάτσος Γεώργιος	Ιωάννης	26/12/2016
20	Καράλη Όλγα	Αθανάσιος	26/12/2016

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ ΕΤΟΥΣ 2016

Α/Α	Επώνυμο	Όνομα	Όνομα Πατέρα	Όνομα Μητέρας	Ημ/νία Γέν
1	Ταρλαντάς	Κων/νος	Ανδρέας	Ελένη	03/01/2016
2	Σακαρίκος	Άκο	Ιωάννης	Βασιλική Τζαβέ	05/07/2016
3	Βατσεϊσβίλι	Λέβαν	Ζουράμπ	Παναγιώτα Σπύρου	06/04/2016
4	Γκριτζάπης	Άκο	Κων/νος	Παρασκευή	30/11/2016
5	Πέρσυ	Άκο	Τζέρομ Φράνσις	Μαρία Σταματάκη	22/09/2016
6	Καραμέρης	Άκο	Δημήτριος	Μαριάννα	01/11/2016
7	Μπέρδος	Άκο	Σοφοκλής	Αγγελική	15/07/2016
8	Γκριτζάπη	Άκο	Παναγιώτης	Μαρία	30/05/2016
9	Θεοδώρου	Άκο	Σπυρίδων	Χριστίνα	26/04/2016
10	Καράλης	Άκο	Παναγιώτης	Κων/να	25/10/2016
11	Καβάλλας - Βράντζας	Άκο	Χρήστος	Δέσποινα	01/07/2016
12	Παπακων/νου	Μάριος	Γεώργιος	Ευαγγελία	19/02/2016
13	Δημάκη	Άκο	Παναγιώτης	Σεβαστή	04/05/2016
14	Κερφύλιας	Αθανάσιος	Γεώργιος	Μαρία	23/04/2016
15	Κυράνας	Άκο	Ελευθέριος	Βασιλική	09/11/2016
16	Παπαγεωργίου	Άκο	Αριστοτέλης	Αθανασία	22/06/2016
17	Πέππα	Άκο	Γεώργιος	Αικατερίνη	26/11/2016
18	Κυράνας	Άκο	Ιωάννης	Μαρία	19/10/2016
19	Λιώρη	Άκο	Ιωάννης	Σταματία	17/08/2016
20	Ιωαννίδη	Άκο	Νικόλαος	Νίκη	07/06/2016
21	Μτρεκουλάκης	Άκο	Κων/νος	Σοφία	19/10/2016
22	Στασίδη	Άκο	Ευστράτιος	Ιωάννα	11/03/2016
23	Τούμπη	Άκο	Ηλίας	Σωτηρία - Τριανταφυλλιά	12/05/2016
24	Μάστορης	Άκο	Ιωάννης	Ελένη	06/02/2016
25	Μπαδιανούδης	Άκο	Νικόλαος	Γεωργία Κάζα	20/09/2016
26	Γκριτζάπης	Άκο	Σπυρίδων	Μαρία-Ελένη	04/08/2016
27	Σταματάκης	Άκο	Ιωάννης	Ευαγγελία	12/07/2016
28	Σταματάκης	Άκο	Σεραφείμ	Μαργαρίτα	11/08/2016

ΔΩΡΕΕΣ Απριλίου Μαΐου Ιουνίου 2017

ΣΠΥΡΟΥ ΜΙΧΑΗΛ	10€
ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ ΕΥΜΟΡΦΙΑ	10€
ΠΑΠΑΓΚΙΚΑ ΕΛΕΝΗ	10€
ΑΡ. Γ. ΚΟΥΡΟΣ	10€
ΜΑΣΤΟΡΑ ΦΙΛΙΤΣΑ	10€
ΠΑΠΑΓΚΙΚΑ ΜΑΡΙΑ	10€
Γ. Π. ΚΑΖΑΣ	20€
ΓΑΡΔΙΚΙΩΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	10€
ΡΟΥΣΣΗΣ ΜΑΡΚΟΣ	20€
Α. Χ. ΚΟΥΡΟΣ	10€
ΑΓΓΕΛΙΚΗ Λ. ΚΟΥΡΟΥ	10€
ΔΗΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10€
ΤΣΟΥΛΟΥΧΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	40€
ΛΟΥΤΣΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10€
ΜΠΩΚΟΣ ΤΑΣΙΟΣ	10€
ΜΑΣΤΟΡΑ ΕΛΕΝΗ	20€
ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	5€
ΜΑΣΤΟΡΑ ΓΕΩΡΓΙΑ	10€
ΤΟΥΜΠΗΣ ΤΡΥΦΩΝ	40€
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	10€
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	10€
ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	10€
ΜΠΩΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	50€
ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ ΘΩΜΑΣ	10€

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχου Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justweb.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις
απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού
περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΠΥΡΚΑΓΙΑ
ΣΤΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ ΔΑΣΟΣ ΤΩΝ ΠΕΥΚΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Η πυρκαγιά αφού κατέκαψε αρκετά μεγάλη πευκόφυτη δασική έκταση κινήθηκε απειλητικά προς τις πρώτες κατοικίες του οικισμού αλλά οι συντονισμένες ενέργειες των πυροσβεστικών υπαλλήλων απέτρεψαν τόσο την καταστροφή των κατοικιών όσο και την εξάπλωση της πυρκαγιάς διασώζοντας την περιουσία των κατοίκων καθώς και το περιαστικό δάσος.

Όσο αφορά την εξέλιξη της πυρκαγιάς, από τα δελτία που συμπληρώνονται καθόλη την διάρκεια του συμβάντος προκύπτει ότι η πυρκαγιά είχε τεθεί υπό μερικό έλεγχο στις 22:50΄ της αυτής ημερομηνία. Καθοριστική ήταν και η συμβολή του Δημάρχου Λοκρών Νικολάου Λιόλιου , του Αντιδημάρχου Λοκρών Ιωάννη Κούρου και του Προέδρου της τοπικής κοινότητας Μαρτίνου Γεωργίου Μύθη καθώς και των πολιτων οι οποίοι βρίσκονταν από τα πρώτα λεπτά στον χώρο εκδήλωσης της πυρκαγιάς και υποστήριξαν τις ενέργειες της πυροσβεστικής Υπηρεσίας τόσο σε επιχειρησιακό επίπεδο όσο και επίπεδο μέριμνας.

Για την αιτία της πυρκαγιάς διενεργείτε προανάκριση και έχει σχηματισθεί δικογραφία από τους ανακριτικούς υπαλλήλους του Π.Κ Αταλάντης η οποία και έχει αποσταλεί στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Λαμίας. Όποιος πολίτης γνωρίζει πληροφορίες και στοιχεία που μπορούν να βοηθήσουν στο προανακριτικό έργο παρακαλείται να επικοινωνήσει στα παρακάτω τηλέφωνα:22330-80199 και 22330-80844.

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ
Μπεκιάρης Βελισσάριος,
Ανθυποπυραγός

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Μια Κυριακάτικη βόλτα στον Ορχομενό Βοιωτίας



Γράφει ο Τάσος Μπρεκουλάκης, διευθυντής της έντυπης Lifo

Τελικά αποδείχθηκε μια όμορφη και ενδιαφέρουσα εκδρομή.

Ο Ορχομενός είναι μάλλον αδικημένος, γιατί παρόλο που είναι πάνω στο δρόμο για Αράχωβα ή Λειβαδιά και είναι σε απόσταση μίας ώρας από την Αθήνα (130 χιλιόμετρα), σπάνια είναι προορισμός - συνήθως είναι μία στάση για καφέ καθοδόν για Δελφούς ή στην επιστροφή, για να προμηθευτείς καπνιστές πέστροφες. Η αλήθεια είναι ότι με αφορμή τις πέστροφες ξεκινήσαμε, αλλά, πριν πάμε στις πηγές, κάναμε μια βόλτα στην μικρή κωμόπολη που είναι τελικά πολύ πιο όμορφη και ενδιαφέρουσα από ό,τι φαίνεται με πρώτη ματιά.

Ο Ορχομενός έχει έναν από τους πιο σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους της Στερεάς Ελλάδας, τον θολωτό τάφο του Μινύου που αποκάλυψε ο Σλήμαν στο τέλος του 19ου αιώνα, μία βυζαντινή εκκλησία χτισμένη στο σημείο που ήταν οι αρχαίοι ναοί του Διονύσου και των Χαρίτων με κομμάτια από τους ναούς και ένα σωρό αρχαίες επιγραφές, εντοιχισμένες στον σκελετό της –εξ ου και το όνομα, Παναγία η Σκριπού, από το λατινικό scriptus, που σημαίνει επιγραφή. Έχει επίσης τις πηγές των Χαρίτων, ένα πρόσφατο άγαλμα του Φρίξου και της Έλλης στην κεντρική πλατεία και μία κλασική λεμονάδα, την ΑΓΝΗ, που είναι από τις καλύτερες που υπάρχουν.

Ο Ορχομενός κατοικείται από τη Νεολιθική περίοδο, στην περιοχή έχουν βρεθεί κυκλικές καλύβες διαμέτρου 2-6 μέτρων, ενώ υπάρχουν και απομεινάρια από αψιδωτά σπίτια της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού (2800-1900 π.Χ.). Κατά την Εποχή του Χαλκού (3η-2η χιλιετία π.Χ.), ο Ορχομενός φημίστηκε ως σπουδαίο κέντρο πολιτισμού. Το ανάκτορο και ο λαμπρός θολωτός τάφος δηλώνουν την ισχύ του στα μυκηναϊκά χρόνια. Ο Ορχομενός αναφέρεται από τον Ομηρο στον «Νηών κατάλογο» επειδή συμμετείχε στην εκστρατεία κατά της Τροίας με 30 πλοία, μαζί με την Ασπληδώνα. Στα ιστορικά χρόνια ο Ορχομενός ήταν γνωστός ως «η πόλη των Χαρίτων». Το ιερό τους τοποθετείται μάλλον κάτω από το ναό της Παναγίας Σκριπούς. Προς τιμήν τους γίνονταν μουσικοί και ποιητικοί αγώνες, τα Χαριτήσια. Στην είσοδο του αρχαιολογικού χώρου, στα αριστερά, μόλις προσπεράσεις το δωμάτιο του φύλακα, υπάρχουν τρίγωνες πλάκες παραταγμένες στη σειρά, οι οποίες τοποθετούνταν σε μεταλλικούς τρίποδες και πάνω τους άναβαν τη φλόγα πριν την έναρξη των αγώνων και, μετά το τέλος τους, χάραζαν σε αυτές τα ονόματα των νικητών. Είναι ένα μοναδικό εύρημα, δίπλα σε σαρκοφάγους των ελληνιστικών χρόνων και μία πέτρα με τον ήλιο της Βεργίνας, το έμβλημα της δυναστείας του Φιλίππου. Όλα έχουν βρεθεί από ντόπιους την ώρα που έσκαβαν με το αλέτρι στο χωράφι τους, όπως και το «τρόπαιο του Σύλλα», ένα μαρμάρινο άγαλμα μεγάλου μεγέθους σε κομμάτια, που διασώθηκε ολόκληρο και αναμένεται να αναστηλωθεί (σε βάση θα είναι παρόμοιου ύψους με το λιοντάρι της Χαιρώνειας). «Ο Σύλλας νίκησε το Μιθριδάτη, σε μία μάχη που έγινε ανάμεσα στον Ορχομενό και το Κάστρο» μας λέει ο φύλακας του αρχαιολογικού χώρου. «Για να γιορτάσει τη μεγάλη νίκη του στη Χαιρώνεια της Βοιωτίας επί του μιθριδατικού στρατού του Αρχέλαου, ο Ρωμαίος στρατηγός έκανε στη Θήβα γιορτές με μουσικούς και τελετές. Ο Αρχέλαος, ο στρατηγός του Μιθριδάτη, με 80.000 άνδρες, έχοντας κι ενισχύσεις από το Δορύλαο, έναν ακόμη στρατηγό του Μιθριδάτη, κατευθύνθηκε στον Ορχομενό. Εκεί ο Σύλλας αντιπαρατάχθηκε εναντίον του. Στη σκληρή μάχη που ακολούθησε, με το Ρωμαίο στρατηγό να διακινδυνεύει τη ζωή του, οι Ρωμαίοι επικράτησαν».

Το 1893 ο A. de Ridder ανέσκαψε το ναό του Ασκληπιού και ρωμαϊκούς τάφους και τα επόμενα χρόνια αποκαλύφθηκαν το μυκηναϊκό ανάκτορο, προϊστορικό νεκροταφείο και το αρχαίο θέατρο, ακριβώς πίσω από το λόφο με το θολωτό τάφο του Μινύου.

Ο θολωτός τάφος του Μινύου (13ος αι. π.Χ.) είναι ένα από τα λαμπρότερα δείγματα ταφικής αρχιτεκτονικής της μυκηναϊκής περιόδου και συγκρίνεται με το θολωτό τάφο του Ατρέως στις Μυκήνες. Στο πλευρικό δωμάτιο διατηρείται σε άριστη κατάσταση η ανάγλυφη οροφή με σπείρες και φυτικά θέματα. Στο κέντρο της θόλου υπάρχει ορθογώνιο ταφικό μνημείο της ελληνιστικής περιόδου (323 π.Χ.-30 π.Χ.). Το θέατρο οικοδομήθηκε προς το τέλος του 4ου αιώνα π.Χ. Διατηρείται το κοίλο με τα εδώλια για τους θεατές, η ορχήστρα και μέρος της σκηνής. Χρησιμοποιήθηκε μέχρι τα ύστερα ρωμαϊκά χρόνια (4ος αιώνας μ.Χ.). Το Μυκηναϊκό ανάκτορο ανατολικά του θολωτού τάφου (το οποίο καταστράφηκε το 1200 π.Χ.) έχει εν μέρει μόνο αποκαλυφθεί και αποτελείται από τρεις πτέρυγες, διακοσμημένες με πλούσιες τοιχογραφίες. Στο ανατολικό άκρο του όρους Ακοντίου υπάρχουν και τα οχυρωματικά τείχη της ακρόπολης του Ορχομενού που οικοδομήθηκαν στο β' μισό του 4ου αιώνα π.Χ. –χρειάζεται ποδαρόδρομος για να φτάσεις μέχρι εκεί.

Απέναντι ακριβώς από το θέατρο και τον θολωτό τάφο υπάρχει η βυζαντινή εκκλησία, η Μονή Παναγίας Σκριπούς, το πιο σημαντικό μνημείο από τη σειρά ναών του τύπου «σταυροειδής μεταβατικός», στον ελλαδικό χώρο, κτίσμα του 9ου αιώνα μ.Χ. Από το αρχικό συνολικό συγκρότημα σήμερα σώζεται μόνο το Καθολικό, αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου, αλλά και στους αποστόλους Πέτρο και Παύλο. Στην ευρύτερη περιοχή ο περιηγητής Παυσανίας (9, 38, 1) μνημονεύει δύο ιερά των Χαρίτων και του Διονύσου, τα οποία δεν έχουν μέχρι σήμερα βρεθεί, αλλά πρέπει κατά πάσα πιθανότητα να βρίσκονταν στη θέση που χτίστηκε η εκκλησία. Αυτό άλλωστε μαρτυρούν οι ανασκαφικές εργασίες που αποκάλυψαν εξωτερικά – στον περίβολο του ναού – ένα κτίσμα μυκηναϊκής περιόδου. Επίσης, στο εσωτερικό του ναού αποκάλυψαν την ύπαρξη παλαιοχριστιανικού ψηφιδωτού. Στο ναό υπάρχει και κατακόρυφο ηλιακό ρολόι, ίσως το ωραιότερο από όλα τα Βυζαντινά ηλιακά ρολόγια της Ελλάδας, το οποίο τοποθετήθηκε τη χρονολογία κατασκευής του καθολικού, το 874 μ.Χ., και έτσι είναι το αρχαιότερο από όλα τα μεσαιωνικά-βυζαντινά κατακόρυφα ηλιακά ρολόγια της Ελλάδας.

Μετά την αρχαιολογική βόλτα επισκεφτήκαμε τον κ. Νίκο Οικονόμου, σημερινό ιδιοκτήτη των αναψυκτικών Αγνή, μίας οικογενειακής επιχείρησης που ξεκίνησε το 1958 ο πατέρας του Δημήτριος Οικονόμου, ο οποίος συνεχίζει να παράγει την ίδιες πορτοκαλάδες και λεμονάδες, με νερό από την Πηγή Χαρίτων της περιοχής και ελάχιστη προσθήκη ανθρακικού. Ακόμα και το γυάλινο μπουκάλι παραμένει το ίδιο, vintage, όπως τότε που ξεκίνησε. Παρόλο που όλοι όταν μιλούν για Αγνή στην περιοχή αναφέρονται στην κλασική πορτοκαλάδα που σε γυρνάει σε γεύσεις των παιδικών σου χρόνων, αυτή που αξίζει να δοκιμάσει οπωσδήποτε κανείς είναι η λεμονάδα του. Ο κύριος Οικονόμου μας λέει για την δυσκολία που έχει μία μικρή επιχείρηση να ανταγωνιστεί τα θηρία των πολυεθνικών που έχουν κατακλύσει την αγορά, αλλά και την άρνησή του να διαφημίσει το προϊόν του, επιμένοντας να το διαθέτει μόνο τοπικά, σε μαγαζιά των κοντινών πόλεων. Μας λέει ότι κάποτε είχε τρεις εταιρίες παρασκευής αναψυκτικών η Λειβαδιά και δύο ο Ορχομενός, ενώ σήμερα, μετά από την κατάσταση που δημιούργησε η κρίση και ο αθέμιτος ανταγωνισμός, η Αγνή είναι η μόνη που έχει μείνει στην περιοχή.

Η τελευταία στάση είναι στο ιχθυοτροφείο πέστροφας στην περιοχή των Πηγών Χαρίτων, σε ένα μέρος δίπλα στο ποτάμι πνιγμένο στα δέντρα και τα φυτά, όπου εκτρέφεται, φιλετάρεται και καπνίζεται η περίφημη πέστροφα της οικογένειας Δήμου, με ιστορία από το 1966. Ο ιδρυτής της οικογενειακής επιχείρησης Δημήτρης Δήμου εγκατέστησε στον Ορχομενό μια σύγχρονη και πλήρως καθετοποιημένη μονάδα παραγωγής και μεταποίησης πέστροφας πριν από μισό αιώνα, ενώ σήμερα τα παιδιά του, η Αγγελική και ο Γιώργος, συνεχίζουν να εκτρέφουν και να επεξεργάζονται την εξαιρετικής ποιότητας πέστροφα Saumonée.

«Η ιστορία της επιχείρησης ξεκινάει ήδη από τις αρχές της δεκαετίας του 1950» μας λέει η Αγγελική την ώρα που μας ξεναγεί στο εκτροφείο και τους χώρους που καπνίζουν και συσκευάζουν τα ψάρια. «Το 1954 ο πατέρας μας έλαβε μέρος σε μια αποστολή επιμόρφωσης και μετεκπαίδευσης νεαρών ατόμων που είχε διοργανώσει ο Οργανισμός Κωπαΐδας στη Δανία. Εκεί, διακρίθηκε για τις καλές του επιδόσεις, έλαβε υποτροφία από το Υπουργείο Γεωργίας και αποφοίτησε την ζωοτεχνική σχολή Tune Landboskule της Δανίας, μιας χώρας με μεγάλη παράδοση και τεχνογνωσία στον κλάδο της ιχθυοκαλλιέργειας εσωτερικών υδάτων. Επιστρέφοντας το 1956 στον Ορχομενό, γεμάτος γνώσεις, όνειρα και φιλοδοξίες, προσδοκούσε να αναπτύξει στον τόπο καταγωγής του νέες και καινοτόμες επιχειρηματικές δραστηριότητες. Αγόρασε την έκταση που χρησιμοποιούσε παλαιότερα για κτηνοτροφική χρήση ο πατέρας του Γεώργιος, επειδή το φυσικό περιβάλλον και τα κρυστάλλινα νερά των πηγών Χαρίτων στην περιοχή αυτή δημιουργούσαν ιδανικές συνθήκες για την εκτροφή σολομοειδών και παρείχε πρόσφορο έδαφος για ανάπτυξη και εφαρμογή των επιχειρηματικών του σχεδίων στον κλάδο της ιχθυοκαλλιέργειας που κυοφορούσε την εποχή εκείνη στη χώρα μας. Το 1966 ιδρύθηκε μια οργανωμένη, καινοτόμα και μία από τις πιο ιστορικές μονάδες πεστροφοκαλλιέργειας στην Ελλάδα, σκανδιναβικών προδιαγραφών, πλήρως καθετοποιημένη με παραγωγικές δραστηριότητες που εκτείνονταν από την εκκόλαψη των αυγών πέστροφας, την εκτροφή, μεταποίηση (φιλετοποίηση - συσκευασία) και διάθεση του τελικού προϊόντος της, την περίφημη καπνιστή πέστροφα Saumonée Δ. Δήμου στην εγχώρια αλλά και στην διεθνή αγορά». Μας εξηγεί πόσο σημαντικά ήταν πάντα για την οικογένεια ο σεβασμός στο περιβάλλον και η προστασία του, και ότι η πέστροφα είναι δείκτης της άριστης κατάστασης του νερού, γιατί είναι αδύνατο να ζήσει σε μολυσμένο περιβάλλον. Μας δείχνει πού ζουν –ξεχωριστά- οι γεννήτορες, πού μεταφέρεται ο γόνος μόλις εκκολαφθούν τα αυγά, πώς τρέφονται και πώς ζουν οι πέστροφες σε ιδανικές συνθήκες λόγω της καλής ποιότητας του νερού (έχει μεγάλη περιεκτικότητα σε πλαγκτόν και πολύ οξυγόνο), πώς τις φιλετάρουν και πώς τις καπνίζουν.

Λίγο πριν φύγουμε μας κάνουν το τραπέζι με τα φιλέτα καπνιστής πέστροφας, σερβιρισμένα με ροδέλες κρεμμυδιού, μαϊντανό και ελαιόλαδο. Η Αγγελική μας συμβουλεύει να τις αφήσουμε για λίγο έξω από το ψυγείο για να βγάλουν όλη τη γεύση και τα αρώματά τους και να αποφύγουμε τις σάλτσες και τα πολλά μυρωδικά, είναι καλύτερες σκέτες, χωρίς κανένα πρόσθετο...

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΣΑΒΒΙΝΑ ΚΑΡΑΛΗ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ ΤΟ 1ο ΛΥΚΕΙΟ ΒΟΥΛΑΣ





Τα κορίτσια του 1ου Λύκειου Βούλας κατέκτησαν την δεύτερη θέση στο Παγκόσμιο Σχολικό Πρωτάθλημα 29/4-7/5 2017, αφού ηττήθηκαν στον τελικό από την πανίσχυρη Σερβία, στο Πόρετς της Κροατίας!Σπουδαία επιτυχία για το 1ο Λύκειο Βούλας, αφού η ομάδα κοριτσιών του σχολείου κατέκτησε την 2η θέση στο Παγκόσμιο σχολικό πρωτάθλημα!Έχοντας πραγματοποιήσει μία εξαιρετική πορεία, το 1ο Λύκειο Βούλας γνώρισε την ήττα με 71-52 από την πανίσχυρη Σερβία στον Τελικό.

Οι Παγκόσμιες Πρωταθλήτριες που έφτασαν στο δεύτερο σκαλί του βάθρου είναι οι :

Zoi Korre, Ελευθερία Μαγγίνα, Ivana Raca ,'Βαρβάρα Μυλωνακη, Αλεξανδρα Δανδουλακη, Savvina Karali, Τζωρτζινα Τσιχλακη, Χριστίνα Μαργαρίτη, Iwanna HatziVasileiou ,Δημητρα Συγγρου, Μαρία Παυλινέρη, Μάντυ Αναστασοπούλου.

Ανάμεσα στα κορίτσια αυτά, στην «χρυσή 12άδα»,είναι και ένα δικό μας παιδί που τιμά την περιοχή μας,η **Σαββίνα Καράλη** από το Μαρτίνο του Δήμου Λοκρών, του Νομού Φθιώτιδος!

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΕΡΕΥΝΗΤΗΝ Ν. Α. ΜΠΑΤΣΟΝ
ΕΠΑΙΝΕΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Κύριε Μπάτσο ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ και χρόνια πολλά. Διαβάζω με αγαλλίαση και υπερηφάνεια τις τεκμηριωμένες ιστορικές εργασίες σου οι οποίες αποτελούν ένα ηχηρό ράπισμα στους διάφορους αργυρώνητους «Γκεμπελίσκους» που θεωρούν τους μισούς Έλληνες και πρωταγωνιστές του αγώνα της παλιγγενεσίας ως τουρκαλβανούς περίπου. Ο αγώνας σου βέβαια είναι άνισος, αλλά συνέχισε με τον ίδιο Πατριωτικό σου ζήλο να φυλάττεις «ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ» και οι αναγνώστες σου θα διαφωτίζονται από την γραφίδα σου, αφού οι ταγμένοι να το πράξουν σιωπούν εκκωφαντικά στις ύβρεις και ανιστόρητες προκλήσεις τους. Προς επίρρωσιν των γραπτών σου έρχεται το έγκριτο περιοδικό «NEXUS» το οποίο θα σου στείλω, στο τεύχος 92 του Ιανουαρίου 2015 και στις σελίδες 30-33 αναφέρει τα εξής:

Ειδικοί επιστήμονες των Πανεπιστημίων α) του Στάμφορντ των ΗΠΑ β) της Παβίας της Ιταλίας, γ) της Μόσχας και δ) της Θεσσαλονίκης κ.α, μελετώντας το DNA των οστών των Μαραθωνομάχων, των Μακεδόνων και τα οστά των άλλων αρχαίων Ελληνικών περιοχών διεπίστωσαν ότι αυτό είναι ίδιο με το DNA των σημερινών Ελλήνων, με μία μικρή απόκλιση της τάξεως του 5% και αυτό είναι εκπληκτικό διότι παρά τις βαρβαρικές επιδρομές που υπέστημεν διαχρονικά το «ντι εν ει μας» δεν αλλοιώθηκε. Αυτές οι Μελέτες έχουν γίνει αποδεκτές από το σύνολο της παγκόσμιας επιστημονικής κοινότητας. Θα έπρεπε να αναστηθεί αυτός ο άθλιος Φαλμεράιερ να διάβαζε αυτές τις μελέτες για να κατάπινε τον ανθελληνισμό του.

ΘΕΡΜΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΦΙΛΕ ΜΟΥ
Αθήνα 20-4-2017
Με εκτίμηση, ΓΕΩ. ΕΠΑΜ. ΜΠΕΡΔΟΣ

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Μακρυγιάννης. Μεγάλος Στρατηγός της Ελληνικής Επαναστάσεως.

Γεννήθηκε το 1797, στο χωριό Αβορίτα του Δήμου Κροκυλίου της Δωρίδος. Πέθανε το 1864, σωματικά εξαντλημένος, από τις κακουχίες, που πέρασε, στις φυλακές.

Ο Μακρυγιάννης έγραψε με εξαιρετική σαφήνεια και γλαφυρότητα, αν και αγράμματος, τα απομνημονεύματά του.

Το εγκυκλοπαιδικό λεξικό ΗΛΙΟΣ, τόμ. ΙΑ, σελ.161, γράφει, ότι ο Βλαχογιάννης, τα χειρόγραφα του Μακρυγιάννη εξέδωσε σε 2 τόμους, όπως και ο Λίνος Πολίτης το ίδιο έκανε. Του Βλαχογιάννη είναι εκδόσεις «Μέρμηγκα» 1947, του Πολίτη εκδόσεις «ΠΑΠΥΡΟΣ» (αυτά γιατί εγώ ταλαιπωρήθηκα.)

Ο Μακρυγιάννης ήταν ένας Διογένης που έψαχνε να βρει άνθρωπο κρατώντας το «λαδοφάναρό» του. Και ο Μακρυγιάννης αυτόν τον άνθρωπο αναζητούσε. Δεν τον βρήκε. Έφυγε από τη ζωή μ' αυτό το παράτονο. Έφυγε κατατρεγμένος και κυνηγημένος. Αν στην εποχή του δεν ζούσε ο δυναμικός Συνταγματάρχης Καλλέργης, να τον φροντίσει θα πέθαινε, στη φυλακή.

Ο Μακρυγιάννης, στον τόμο εκδόσεις «Μέρμηγκας», στον επίλογο των διηγήσεων του σελ. 363, μέσα σε 10 σελίδες, μας παρουσιάζει, όλο τον ανθρώπινο πόνο του και την αγάπη του, για την Πατρίδα, για την Ελλάδα.

Δεν διστάζει ο Μεγάλος αυτός Έλληνας, ο Μεγάλος αυτός Στρατηγός, ο Μεγάλος αυτός Στρατιώτης, που 5 φορές τραυματίστηκε, να κατηγορήσει επώνυμα, τους προδότες πολιτικούς της εποχής του. Τους αναφέρει ένα-ένα και τους προκαλεί. Τους τα λέγει έξω από τα δόντια και τα γράφω και εγώ έξω από τα δικά μου.

Ο Μακρυγιάννης έζησε μια όμοια και απαράλλακτη εποχή, όμοια με τη δικιά μας. Δεν διστάζει να τα βάλει με τους πολιτικούς της εποχής του. Τους ονομάζει διεφθαρμένους και Τουρκοπιασμένους και τους αναθεματίζει (βλέπετε απομνημονεύματα «ΠΑΠΥΡΟΣ», σελ.35.

Και ο Μακρυγιάννης συνεχίζει, για τους πουλημένους πολιτικούς.

Ήρθετε εσείς οι μεγάλοι μας πολιτικοί να μας λευτρώσετε, όταν σηκώσαμεν την επανάστασιν μόνοι μας κι' αγωνιζόμαστε τις πρώτες χρονιές με τους σημαντικούς της πατρίδος μας πολιτικούς - φαίνεται ο αγώνας εκείνος κι ο πατριωτισμός και η αδερφοσύνη όπου 'χαμεν αναμεταξύ μας.

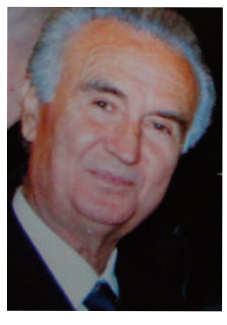
Όταν κοπιάσατε εσείς, μας γυμνάσετε την διχόνοια, μας φέρατε τις φατρίες και τ' άλλα τ' αγαθά, και καταβάλετε το δυστυχισμένο αθώον έθνος. Πρωτόφερες την διχόνοιαν εσύ, Κύριε Μαυροκορδάτε, κι ' από αυτό άλλοι καπεταναίγοι πήγαν οπίσου εις τους Τούρκους, άλλους ήθελες με τους νόμους σου να τους σκοτώσεις. Θα σκότωνες τον Καραϊσκάκη, που θα τον εύρισκε η πατρίδα όταν ξαναγιόμωσε Τουρκιά; Δεύτερος έρχεσαι εσύ, κύριε Κωλέτη. Θα σκότωνες τον Δυσέα, - και ύστερα δεν γλύτωσε από σένα, που θα τον ευρίσκαμεν μ' έναν τεσκερέ να διώξει δώδεκα χιλιάδες Τούρκους, όπου ταν περισσότεροι, άλλοι εις το Γριπονήσι και Ρωπό κι' άλλού…….. Αν ήσουνε εσύ, κύριε Μεταξά καλός, έκανες τον Κολοκοτρώνη, πλέον καλήτερο. Ήταν καλός πατριώτης, αλλά οι δικές σου συμβουλές, όλο σε εμφύλιους πολέμιους τον κινούσανε και σε μεγάλες διχόνοιες με τους πατριώτες του. Και κάποτε τον γύριζες με το ένα κόμμα και κάποτε με το άλλο. Και χύνονταν τόσα αθώα αίματα. Θυμήσου τον Κανέλλο Ντεληγιάννη, όπου πιάστη με τον Κολιόπουλον και τους Κολοκοτρωναίους - πρώτη διαίρεση και φατρία, όπου δεν το ξέραμεν αυτό το φρούτο και τότε το μάθαμεν…

Σας ερωτώ εσάς τους εκλαμπρότατους και μεγαλόγνωσους πολιτικούς της Ελλάδος αρχή και τέλος, αν ήρθατε από καλωσύνη σας, να μας φωτίσετε, να μας λευτερώσετε, διατί να χυθούν αυτά τα αίματα όπου χύθηκαν και η πατρίδα να είναι εις την κατάστασιν όπου είναι, ως την σήμερον, και να γένει αυτείνη η δυστυχία γενικώς και τους ανθρώπους; Και να θέλουν οι Άγγλοι, οι Γάλλοι, οι Ρούσσοι και Αυστριακοί ή άλλο κράτος να μας κυβερνήσουν με το μέσον το δικόν σας...

Τώρα Μακρυγιάννη μου εμείς τι κάνουμε; Πως θα γλυτώσουμε;

Φίλε αναγνώστη ο επίλογος όπως έγραψα είναι 10 σελίδες. Ο Μακρυγιάννης είναι καταρράχτης, δεν μαζεύεται. Διακρίσεις δεν κάνει. Τους περνάει όλους δέκα γενεές. Οι σελίδες γεμίζουν. Σταματώ. Πήγαινε σε μια βιβλιοθήκη κι ελπίζω να το βρεις το βιβλίο. Να είσαι προετοιμασμένος τα καλά βιβλία δύσκολα τα βρίσκομε.

ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΑ



Γεώργιος Επ. Μπέρδος

Αγαπητέ Πρόεδρε κύριε Κούρο ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ και χρόνια πολλά. Σου στέλνω Πρόεδρε δύο πονήματα μου προς δημοσίευση (εάν τα κρίνεις δημοσιεύσιμα) στην εφημερίδα μας που έχουν και κάποια ιστορική διάσταση, δηλαδή μια συγχαρητήρια επιστολή προς τον Ιστοριοδίφην Ν.Α. Μπάτσο και ένα λίγο προσωπικό αφήγημα το οποίον έχει ως ακολούθως:

Όταν ο τρίτος μου Γιός (ο Σάββας) ήτο πολύ μικρός, μου επαραπονείτο με απογοήτευση, ότι δεν άκουσε ποτέ από τις ιστορικές μου αφηγήσεις, να μνημονεύω έναν «Μπέρδο» ως αγωνιστή του 1821. Καθήμενος στην βεράντα του σπιτιού μου, μια ζεστή Ανοιξιάτικη μέρα, σχολώντας από το Σχολείο του ο μικρός, μου εκραύγαζε ακατάληπτα, έμπλεος ενθουσιασμού, κραδαίνοντας συγχρόνως μια εφημεριδούλα (την οποίαν τις οίδε που την προμηθεύτηκε) και την οποία δυστυχώς έχασα και η οποία είχε τον τίτλο «ΤΑ ΛΑΚΩΝΙΚΑ ΝΕΑ». Αυτή σε κάποιο χωρίο της έγραφε τα εξής: Ετελέσθη σήμερον επιμνημόσυνη δέησης υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του ομοχωρίου μας ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΠΕΡΔΟΥ ο οποίος έπεσε μαχόμενος στις 13-7-1827, στους ΜΥΛΟΥΣ του Άργους υπό τας διαταγάς του Δημ. Υψηλάντη κλπ - κλπ.». Το ονοματεπώνυμο αυτού του ΗΡΩΟΣ (και Αρβανίτη παρακαλώ) είναι ίδιο με τον Παππού μου, οπότε δικαίως ο Γιός μου υπερηφανεύεται που κάποιος συνεπώνυμος του προπάππου του ήτο αγωνιστής του 1821 έστω και εάν κατήγετο από την Λακωνία.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΟΥ ΟΡΟΥΣ ΚΑΙ Η ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ

Γράφει ο
Παν. Γεωρ. Δημάκης
Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Αμφικλείας-Ελατείας



Ρωμαλέα κεφαλή κριού σε χαλκό, νόμισμα τριοημιόβωλον, του Κοινού των Φωκέων. Τέλος 5ου αι. ΠΧ (Svoronos, p.26, 25 pl xxvi). Η απεικόνιση της κεφαλής του κριού, επιβεβαιώνει τα μεμονωμένα ακμαία στελέχη αυτής της φυλής, που διασώζονται ακόμη, στα αλπικά Παρνάσσια λειβάδια και στα γύρωθεν όρη. Οι Φωκείς τιμούσαν τη δύναμη, την αρχηγεσία και την παράσταση των ζώων αυτών, που ταιριάζει και στην φυλετική τους ομάδα



Λιθοσωρός σε νόμισμα του Κοινού των Φωκέων. Χαλκό νόμισμα Φωκέων, εμπρός δαφνοστεφής προτομή Αδριανού, όπισθεν ο ομφαλός των Δελφών, επί σωρού λίθων προστατευμένος από τις σπείρες του ιερού Όφι (Svoronos p38, 62 pl xxviii,6)

Το Ινστιτούτο Μεσογειακών Δασικών Οικοσυστημάτων Ε.Λ.Γ.Ο. ΔΗΜΗΤΡΑ διοργάνωσε στην Αμφίκλεια (Δαδι) σεμινάριο για την "Συνύπαρξη Ζωικής Παραγωγής και Φυσικού Περιβάλλοντος". Μεταξύ τών εισηγητών και ο συνεργάτης μας κος Παναγιώτης Γεωργίου Δημάκης, υπεύθυνος τού Ιστορικού Αρχείου τού Δήμου Αμφικλείας-Ελατείας, με την εισήγησή του, πού παραθέτουμε στη συνέχεια.

Η έρευνα και η μελέτη τής τοπικής μας ιστορίας, προβάλλονται και ώς ζητούμενα στις ημέρες μας, για να μάς βοηθήσουν να κατανοήσουμε, τους μηχανισμούς τών δραστηριοτήτων, ποιμενικών και αγροτικων τού παρελθόντος, βάσει τών οποίων, θα σχεδιαστούν και στο μέλλον, νεώτερες και αποδοτικότερες μέθοδοι ήπιας εκμετάλλευσης και εκσυγχρονισμού. Μακρά η παράδοση τής κτηνοτροφίας, από τους χρόνους τού Μύθου, υπάρχει στο Καλλίδρομον όρος και στην κοιλάδα τού Βοιωτικού Κηφισού, όπου ο Φωκεύς Πελάγων όταν οδηγούσε τα κοπάδια προς την Βοιωτία, ακολούθησεν ο Κάδμος



και έκτισε την Θήβα, ο κτηνοτρόφος Εύβουλος από την Ελάτεια, πού δανειοδότησε τον Δήμο Ορχομενού, ο πλούσιος Μνάσων Ελατεύς επίσης μαθητής και ομοτράπεζος τού Αριστοτέλη. Πάνω δε απ' ολους ο Αυτόλυκος, παππούς τού Ομηρικού Οδυσσέα, πού δεν παρέλειπε, να επισκέπτεται, τακτικά την περιοχή τής Φωκικής κοιλάδας, για κυνήγι, δεχθείς εκεί και το πλήγμα κάπρου, στο πόδι από το οποίον τον ανεγνώρισε η Ευρύκλεια. Τα πυκνά αδιάβατα δάση, από δρυς, φτελιές, κουμαριές κ.λ.π. περιγράφονται από τούς περιηγητές, ενώ τα βοσκοτόπια, η υδροφορία, οι βαθειές χαραδρώσεις, ευνοούσαν την χλωροπανιδα και τήν κτηνοτροφία, τα υπηνεμα πρανή την καλλιέργεια δημητριακών και οσπρίων, ενώ αναπτύσσεται και η ελαιοκαλλιέργεια. Η ποικιλία της χλωρίδας και πανίδας, προσελκύει το ενδιαφέρον τών ερευνητών και αποτελεί πηγή πλούτου, για τήν περιοχή, όπως π.χ. ο Βενετσάνος Locatelli, τον μεσαίωνα που διέτρεξε τον χώρο και σα γνήσιος έμπορος, δεν παρέλειψε να σημειώσει το φυτο Tinctoria Ysatis, πού τότε ήταν βασικό στοιχείο βαφής, κυανών υφασμάτων (Indigo).

Η ετήσια διέλευση επίσης, τών μετακινουμένων φερέοικων ποιμενικών ομάδων, από την λεγόμενη "Βλαχόστρατα", έφερνε συνεχώς νέους οικιστές και εποίκους, πού ανεπλήρωναν τα κενά και τις απώλειες τού ενεργού πληθυσμού, από πολέμους, επιδρομές, λοιμικής, ακόμη και τις βίαιες μετακινήσεις τού ενεργού παραγωγικού ανθρώπινου δυναμικού, πού επιχείρησαν οι Βενετοί. Δείκτες τών ορίων βοσκής και σήμερα παραμένουν οι " Κούκοι ", οι σωροί λίθων και οι εγκαταλελειμμένες λιθαρόστρουγκες. Οι τεχνικές εκμεταλλευσης τών εντοπίων και τών εποίκων, ήσαν και ειναι παραδοσιακές, δηλαδή οικιακής οικονομίας και ανεξέλικτες με τα σημερινά μέτρα. Φαίνεται όμως ότι μετά το 1900, άρχισε να σχηματοποιείται, μία προσπάθεια κατανομής εργασιών και κερδών, όπως μπορούμε να κατανοήσουμε, αποδελτιώνοντας ένα σπάνιο έγγραφο, ένα εταιρικό αιγών, ένα συμφωνητικό με νομική μορφή και υπόσταση, πού μπορεί να αποτελέσει και ένα είδος οδηγού εκμεταλλεύσεως.

Το σωτήριον έτος 1916, η Ελλάδα έχει εκπληρώσει, προαιώνιους εθνικούς στόχους, με γεωπολιτικές και εθνολογικές παραμέτρους, με την μεγαλειώδη εξόρμηση τών Βαλκανικών πολέμων, όπου ο Ελληνικός στρατός, προήλασε νικηφόρα, στις σκλαβωμένες περιοχές ελευθερώνοντας, από την δουλεία, τούς σκλάβους αδελφούς μας. Η ιστορική στιγμή την βρίσκει, με την σωστή πλευρά, τών νικητών. Συγχρόνως όμως, με δύο κυβερνήσεις, μία στην Αθήνα (Φιλοβασιλικοί) και μία στην Θεσσαλονίκη (Βενιζελικοί), με τον συνήθη μεταξύ τών Ελλήνων Διχασμό, μετά τις νίκες και επιτυχίες, να επιδίδονται σε αντιπαραθέσεις, αυτοκαταστροφικές, αντί να συσπειρωθούν κα ενωμένοι, να επωφεληθούν από τις δυνατότητες τών στρατιωτικών επιτυχιών. Η κοινωνία αποδυναμωμένη και αποκαμωμένη, παρακολουθεί τα θλιβερά τεκταινόμενα, πού περιελάμβαναν και ναυτικό αποκλεισμό τού Πειραιά, απόπειρα δολοφονίας τού Βενιζέλου, διάλυση τής οικονομίας... Αυτό είναι, ένα γενικό πλαίσιο τοποθέτησης, αυτής τής εποχής. Όμως αδιατάρακτα, ίσως βέβαια με κάποιες ταλαντώσεις, εξακολουθεί η ζωή, να συνεχίζεται στην χώρα τής Ελατείας, στο μικρό χωριό Σουλέμπεη, στούς πρόποδες τού Καλλιδρόμου Όρους. Το Σουλέμπεη, σήμερα Παναγίτσα (11-9-1928), Δ.Δ. του Δήμου Ελατείας απο τής ιδρύσεώς του, το 1835, πληθυσμός το 1896. κατ.202 το 2011 κατ.266 αναφέρεται διαχρονικά από τους περιηγητές ώς Shulbey, Lempe, Σλεμπη, Soulimpei.

Οι γεωργοί αφοσιωμένοι στις καλλιέργειες μίας εύφορης γής, οι ποιμένες, με τα πολυπληθή κοπάδια αιγοπροβάτων, να νέμονται τα πλούσια βοσκοτόπια, στα πρανή τού Καλλιδρόμου Όρους, με τα σκίνα, τις κουμαριές, την μακία μεσογειακή βλάστηση. Αυτή ήταν η πραγματικότητα, πού δεν ήταν ειδυλλιακή, ούτε βουκολική αλλά μια σκληρή καθημερινότητα, όπου αφ'ενός ο μόχθος, οι νοσογόνοι παράγοντες, οι φυσικές καταστροφές, αφ' ετέρου οι γνωστικές τεχνικές παραγωγής και εκμετάλλευσης, πού έλλειπαν, διαμόρφωναν ένα οικονομικό πεδίο, όπου την καλοχρονιά καθόριζαν τα μεταβαλλόμενα φυσικά φαινόμενα. Είναι τύχη αγαθή, η εύρεση επισήμων τεκμηρίων, εγγράφων και αρχειακού υλικού, για την μελέτη, τών οικονομικών σχέσεων, διαχείρισης, αλλά και τού νομικού πλαισίου, αυτής τής εποχής, σ' ένα κυτταρικό, κοινωνικό σύνολο, μίας μικρής αγροτικής κοινότητος, καθώς και οι δεσμεύσεις, οι υποχρεώσεις, αλλά και τα δικαιώματα, τών συμβαλλομένων, σ ένα σπάνιο δημόσιο έγγραφο, συντεταγμένο την 19ην Νοεμβρίου 1916, από τον συμβολαιογράφο Ελατείας Ν. Α. Δημητρακοπούλου, στην οικία τού Δημητρίου Καραγιάννη, παρουσία τών μαρτύρων Λουκά Προφήτου γεωργού και Σεραφείμ Κ. Σταμόπουλου εμπόρου, κατοίκων Ελατείας. Πρόκειται για το υπ' αριθ. 1745 Εταιρικόν Αιγών δραχ.1500, όπου συμβαλλόμενοι εμφανίζονται ο Κωνσταντίνος Γ. Στράτος γεωργοποιμήν και ο Παναγιώτης Καραμήτρος ποιμήν, κάτοικοι Σουλέμπεη, από κοινού συνομολογούν και συμφωνούν, για ένα είδος εταιρικού, συμβολαίου-συμφωνητικού, σύναψης εταιρείας και ακριβέστερα συνεταιρισμού, μεταξύ ενός κυρίου αιγών, πού αποτελεί το Εταιρικό κεφάλαιο, πού παραχωρεί, στον έτερο συμβαλλόμενο, τις 86 γίδες του, διαφόρων χρωμάτων, γένους και ηλικιών, αξίας χιλίων δραχμών, ώς μισιακές για τρία έτη, με την συμφωνία να τις φυλάσσει και να μοιράζονται εξ ημισείας, το γάλα και τα λοιπά παραγόμενα, έρια, ερίφια, ώς κέρδη τής εταιρείας, ενώ αυτός πού θα φυλάσσει, συμφωνείται να λάβει επί πλέον ώς μερίδιον, δραχμάς 159.



Κοπάδι από παλαιά ντόπια φυλή μεγαλοκέρατων αιγών μας ελέγχουν. Φωτο Απρ.2013

Η ΑΙΓΑ είναι από τα πρώτα θηλαστικά ζώα, πού εξημέρωσαν οι προϊστορικοί άνθρωποι, για το γάλα, το δέρμα, το τρίχωμα και το κρέας, λεγόμενη και η αγελάδα τών φτωχών. Ζώο εκλεκτικό στην διατροφή, ετρέφετο, αντίθετα από το πρόβατο, ψηλά, ευφυές, (η παροιμία Λύκος να φάει τα πρόβατα και Τσάκαλος τα γίδια), είχε θέση μάλιστα στην Μυθολογία τών Ελλήνων, ώς τροφός τού Δία, η Αμάλθεια, πού παραμένει και σήμερα, σύμβολο αφθονίας. Ίχνη οστεολογικού υλικού, ανιχνεύθηκαν στην Νεολιθική εγκατάσταση Ελατείας, με χρονολόγηση 5600÷- π.χ., στις ανασκαφές στον αγρό, ιατρού Χ. Χέβα από τον Γ. Σωτηριάδη και S. Weinberg. Δεν επιχειρείται εδώ, η νομική προσέγγιση και ερμηνεία, τού εγγράφου αυτού, αλλά η επισήμανση, τών αντικειμενικών κοινωνικών συνθηκών, πού αποτελούσαν, την εποχή αυτή πραγματικότητα, η εξαγωγή συμπερασμάτων και η ερευνητική προσέγγισή των. Επίσης πώς, ο συνεταιρισμός επιδρούσε, στις προγραμματισμένες σχέσεις, σύμφωνα με τα ατομικά συμφέροντα και τις ανάγκες, πού προωθούν, με την εργασία και συνεργασία, τις παραγωγικές σχέσεις, την κοινωνική οργάνωση και εξέλιξη. Έτσι η συνεργατική κοινωνική γνώση και εμπειρία, μπορεί να θεωρηθεί κοινωνική κληρονο-



Η αναγνώριση του Οδυσσέα από την τροφό του Ευρύκλεια την ώρα που του έπλενε τα πόδια, από την ουλή που είχε στο γόνατό του από τον αγριόχοιρο του Παρνασσού που κυνηγούσε με τον παππού του Αυτόλυκο



Στις απολήξεις της Κνημίδας, σ' ένα πετρώδες βουναλάκι, τον Παλιουριά, διασώζεται αυτός ο μεγαλοπρεπής «κούκος», ερμαϊκό όριο βοσκής και προσφορά, των ποιμένων στον προστάτη των κοπαδιών, Ερμή όπως, μεταφέρει η ασυνείδητη μνήμη μέσω των χιλιετιών, τις παραδόσεις

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΟΥ ΟΡΟΥΣ ΚΑΙ Η ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ

μιά, πού μπορεί να έχει και ιστορική διάσταση, εν μικρώ, ώς το εταιρικό Αιγών τού 1916, που αποτελεί αφήγημα μιας μικροκοινωνίας, που εγνώριζε την οριζόντια κοινωνική οργάνωση και τα οφέλη εξ αυτής.

Σήμερα αυτά τα πλεονεκτήματα χάνονται.

Η Φέτα Παρνασσού.

Το γνωστό τυρί των Ελλήνων από την αρχαιότητα. Εδώ η φέτα έχασε το δεύτερο συνθετικό, Παρνασσού, από έλλειψη ενδιαφέροντος των εντοπίων παραγωγών για ένα μοναδικό προϊόν, όχι φέτα αλλά φέτα Παρνασσού. Ας είναι παρήγορο, ότι η αναγνώριση προεκτείνεται σ' όλες τις «Φέτες», αλλά η αβελτηρία των αρμοδίων δεν επισημοποίησε την διεθνή καταχώρησή της στα Π.Ο.Π. προϊόντα, όπως το Ροκφόρ, η Παρμεζάνα, κ.α. πιστοποιημένα, κωδικοποιημένα προϊόντα διατροφής που είναι μερική λύση στο πρόβλημα των γαλακτοκομικών που δεν βασίζονται στην ποσότητα, αλλά στην ποιότητα, που σημαίνει ανάλογα επίπεδα τιμών που αναπληρώνουν την διαφορά της ποσότητας - ποιότητας.

ΤΑ ΤΥΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ ΣΤΑ ΛΕΞΙΚΑ

Φέτα Παρνασσού Λεξικό Μπαμπινιώτη «Τυρός-Φέτα, ιταλ.Offa –βλωμός, offetta. Φαίνεται εδώ, ότι ίσως πρόκειται για γλωσσικό δάνειο από την ενετική περίοδο λόγω γειτνίασης με το Βενέτικο (Ναυπακτία).

Λεξικόν Θησαυρός Ρωμαϊκής και Φραγκικής γλώσσας A. Somavera M.DCCIX -Τυρί–formaggio–εξου φορμαέλλα; Σαφής η συγγένεια της λέξης. Toma, παχύ τυρί. Οψιμοτύρι. Πρόκειται για είδος μαλακού λευκού τυριού με αλμυρή και υπόξινη γεύση. Ήταν το προσφάγι των θεριστάδων και τρυγητών σταφυλιών (ψιμοτύρι). Το παρήγαγαν από τα τελευταία αρμέγματα της χρονιάς όταν το γάλα είναι παχύ. Το τυρί αυτό παράγεται και αλλού στην Ελλάδα με διαφορετικά ονόματα, του Παρνασσού όμως θεωρείται γενετικά ανώτερο.

Λεξικόν Α.Γαζή 1812 -Όψιμος, όψιμως (οψέ) ο ύστερος, αργοπορικός ο μετά ταύτα, ο βραχυχρόνιος.

Λεξικόν του Σουΐδα-Όψιμον (ΗΟΜ Β325) το βραδέως γενόμενον.

Η μοναδικότητα που σήμερα εκφράζεται με τα κωδικοποιημένα σήματα ονομασίας προέλευσης, χάρη της οποίας τα προϊόντα, αποκτούν αναγνωρισιμότητα και φυσικά τιμή, όπως η φέτα (χάθηκε το β΄ συνθετικό Παρνασσού), τα ρεβύθια Ζελίου, τα πεπόνια Μανεσίου, οι φακές Ελατείας και Μοδίου, τα καπνά Βελίτσης, που τόσο άδικα χάθηκαν και άλλα, χρειάζονται από τους ίδιους σκληρά εργαζόμενους αγρότες της Κοιλάδος του Βοιωτικού Κηφισού, στήριξη, και προβολή από τους συνεταιρισμούς, περιφέρειες και αλλους υπευθύ-νους. Το μέλλον της αγροτιάς δεν ανήκει στην μεγάλη παραγωγή, αλλά στην εκλεκτή και αναγνωρίσιμη.

ΕΤΑΙΡΙΚΟΝ ΑΙΓΩΝ * ΣΤΗΝ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΕΛΑΤΕΙΑΣ



Το σωτήριον έτος 1916, η Ελλάδα έχει εκπληρώσει, προαιώνιους εθνικούς στόχους, με γεωπολιτικές και εθνολογικές παραμέτρους, με την μεγαλειώδη εξόρμηση τών Βαλκανικών πολέμων, όπου ο Ελληνικός στρατός, προήλασε νικηφόρα, στις σκλαβωμένες περιοχές ελευθερώνοντας, από την δουλεία, τούς σκλάβους αδελφούς μας. Η ιστορική στιγμή την βρίσκει, με την σωστή πλευρά, τών νικητών. Συγχρόνως όμως, με δύο κυβερνήσεις, μία στην Αθήνα (Φιλοβασιλικοί) και μία στην Θεσσαλονίκη (Βενιζελικοί), με τον συνήθη μεταξύ τών Ελλήνων Διχασμό, μετά τις νίκες και επιτυχίες, να επιδίδονται σε αντιπαραθέσεις, αυτοκαταστροφικές, αντί να συσπειρωθούν κα ενωμένοι, να επωφεληθούν από τις δυνατότητες τών στρατιωτικών επιτυχιών. Η κοινωνία αποδυναμωμένη και αποκαμωμένη, παρακολουθεί τα θλιβερά τεκταινόμενα, πού περιελάμβαναν και ναυτικό αποκλεισμό τού Πειραιά, απόπειρα δολοφονίας τού Βενιζέλου, διάλυση τής οικονομίας....Αυτό είναι, ένα γενικό πλαίσιο τοποθέτησης, αυτής τής εποχής. Όμως αδιατάρακτα, ίσως βέβαια με κάποιες ταλαντώσεις, εξακολουθεί η ζωή, να συνεχίζεται στην χώρα της Ελατείας, στο μικρό χωριό Σουλέμπεη,** στούς πρόποδες τού Καλλιδρόμου Όρους. Οι γεωργοί αφοσιωμένοι στις καλλιέργειες μίας εύφορης γής, οι ποιμένες, με τα πολυπληθή κοπάδια αιγοπροβάτων, να νέμονται τα πλούσια βοσκοτόπια, στα πρανή τού Καλλιδρόμου Όρους, με τα σκίνα, τις κουμαριές, την μακία μεσογειακή βλάστηση. Αυτή ήταν η πραγματικότητα, πού δεν ήταν ειδυλλιακή, ούτε βουκολική αλλά μια σκληρή καθημερινότητα, όπου αφ'ενός ο μόχθος, οι νοσογόνοι παράγοντες, οι φυσικές καταστροφές, αφ' ετέρου οι γνωστικές τεχνικές παραγωγής και εκμετάλλευσης, πού έλλειπαν, διαμόρφωναν ένα οικονομικό πεδίο, όπου την καλοχρονιά καθόριζαν τα μεταβαλλόμενα φυσικά φαινόμενα. Είναι τύχη αγαθή, η εύρεση επισήμων τεκμηρίων, εγγράφων και αρχειακού υλικού, για την μελέτη, τών οικονομικών σχέσεων, διαχείρισης, αλλά και τού νομικού πλαισίου, αυτής τής εποχής, σ' ένα κυτταρικό, κοινωνικό σύνολο, μίας μικρής αγροτικής κοινότητος, καθώς και οι δεσμεύσεις, οι υποχρεώσεις, αλλά και τα δικαιώματα, τών συμβαλλομένων, σ ένα σπάνιο δημόσιο έγγραφο, συντεταγμένο την 19ην Νοεμβρίου 1916, από τον συμβολαιογράφο Ελατείας Ν. Α. Δημητρακοπούλου, στην οικία τού Δημητρίου Καραγιάννη, παρουσία τών μαρτύρων Λουκά Προφήτου γεωργού και Σεραφείμ Κ. Σταμόπουλου εμπόρου, κατοίκων Ελατείας. Πρόκειται για το υπ' αριθ. 1745 Εταιρικόν Αιγών δραχ.1500, όπου συμβαλλόμενοι εμφανίζονται ο Κωνσταντίνος Γ. Στράτος γεωργοποιμήν και ο Παναγιώτης Καραμήτρος ποιμήν, κάτοικοι Σουλέμπεη, από κοινού συνομολογούν και συμφωνούν, για ένα είδος εταιρικού, συμβολαίου-συμφωνητικού, σύναψης εταιρείας και ακριβέστερα συνεταιρισμού, μεταξύ ενός κυρίου αιγών, πού αποτελεί το Εταιρικό κεφάλαιο, πού παραχωρεί, στον έτερο συμβαλλόμενο, τις 86 γίδες του, διαφόρων χρωμάτων, γένους και ηλικιών, αξίας χιλίων δραχμών, ώς μισιακές για τρία έτη, με την συμφωνία να τις φυλάσσει και να μοιράζονται εξ ημισείας, το γάλα και τα λοιπά παραγόμενα, έρια, ερίφια, ώς κέρδη τής εταιρείας, ενώ αυτός πού θα φυλάσσει, συμφωνείται να λάβει επί πλέον ώς μερίδιον, δραχμάς 159. Δεν επιχειρείται εδώ, η νομική προσέγγιση και ερμηνεία, τού εγγράφου αυτού, αλλά η επισήμανση, τών αντικειμενικών κοινωνικών συνθηκών, πού αποτελούσαν, την εποχή αυτή πραγματικότητα και στην εξαγωγή συμπερασμάτων και ερευνητικής προσέγγισής των. Επίσης πώς, ο συνεταιρισμός επιδρούσε, στις προγραμματισμένες σχέσεις, σύμφωνα με τα ατομικά συμφέροντα και τις ανάγκες, πού προωθούν, με την εργασία και συνεργασία, τις παραγωγικές σχέσεις, την κοινωνική οργάνωση και εξέλιξη. Έτσι η συνεργατική κοινωνική γνώση και εμπειρία, μπορεί να θεωρηθεί κοινωνική κληρονομιά, πού μπορεί να έχει και ιστορική διάσταση, εν μικρώ, ώς το εταιρικό Αιγών τού 1916, που αποτελεί αφήγημα μιας μικροκοινωνίας, που εγνώριζε την οριζόντια κοινωνική οργάνωση και τα οφέλη εξ αυτής.

* ΑΙΓΑ. Από τα πρώτα θηλαστικά ζώα, πού εξημέρωσαν οι προϊστορικοί άνθρωποι, για το γάλα, το δέρμα, το τρίχωμα και το κρέας, λεγόμενη και η αγελάδα τών φτωχών. Ζώο εκλεκτικό στην διατροφή, ετρέφετο, αντίθετα από το πρόβατο, ψηλά, ευφυές, (η παροιμία Λύκος να φάει τα πρόβατα και Τσάκαλος τα γίδια), είχε θέση μάλιστα στην Μυθολογία τών Ελλήνων, ώς τροφός τού Δία, την Αμάλθεια, πού παραμένει και σήμερα, σύμβολο αφθονίας. Ίχνη οστεολογικού υλικού, ανιχνεύθηκαν στην Νεολιθική εγκατάσταση Ελατείας, με χρονολόγηση 5600÷- π.χ., στις ανασκαφές στον αγρό, ιατρού Χ. Χέβα από τον Γ. Σωτηριάδη και S. Weinberg.

** Σουλέμπεη, σήμερα Παναγίτσα (11-9-1928), Δ.Δ. τού Δήμου Ελατείας απο τής ιδρύσεώς του, το 1835, πληθυσμός το 1896. κατ.202 το 2011 κατ.266. Αναφέρεται διαχρονικά απο περιηγητές ώς Shulbey, Lempe, Σλεμπη, Soulimpei.

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Επάνω: Χρυσούλα Βόλη , Αγγελική Βόλη - Μπώκου
Μέσον: Δέσποινα Ευαγγέλου, Ασημίνα Δάρρα, Γαρυφαλλιά Ν.Βόλη, Ευμορφία Ι.Μύθη, Δήμητρα κόρη Ευμορφίας Μύθη, Παναγίωτα Γκρίτζα
Κάτω: Αθανασία Γκρίτζα, Μαρία Ι. Μητσάκου, Αγγελική Μ.Σταματάκη



Αγγελική Βόλη - Μπώκου, Ρίτσα Κ.Τούμπη



Γεώργιος Τσαμάτης, Νίκος Ι. Στεφάνου, Σίδερης Χρ. Μπώκος, Δημήτριος Κ. Τούμπης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΑΙ ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗΣ - ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΗΛΟΙ - ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΑΣ



Νίκος Αθ. Μπάτσος
Ιστορικός ερευνητής

Όλοι οι Έλληνες γνωρίζουν τους δύο μεγάλους πολέμαρχους ,οι οποίοι όμως έζησαν διαφορετικές εποχές και πέρα από τις πολεμικές τους αρετές,υπάρχει και κάτι κοινό και ερωτικό το οποίο θα αναπτύξω σήμερα .

Ο Αχιλλέας έζησε και πολέμησε την εποχή του τρωικού πολέμου περίπου 1200 π.χ. γεννήθηκε στην πόλη Φθία (περιοχή της Λαμίας εξ ου και Φθιώτιδα) ήταν γιος του Βασιλιά Πηλέα πού εξουσίαζε τις δύο μυθικές πόλεις Φία και Ελλάς και μια περιοχή της σημερινής Φθιώτιδας.

Όταν κηρύχθηκε πόλεμος εναντίον της Τροίας όλες οι ελληνικές πόλεις έστειλαν στρατό,έτσι καί ο Αχιλλέας ,όπως καί ο Αίας ο Λοκρός πού ήταν καί οί δύο από την Φθιωτική γη ,μετέβησαν με στρατιωτικά τμήματα στην Τροία.

Αρχιστράτηγος της εκστρατείας της Τροίας ο Αγαμέμνονας Βασιλιάς των Μυκηνών . Ο Αχιλλέας όμως ήταν ή αιχμή του δόρατος, ολόκληρου εκστρατευτικού σώματος των Ελλήνων καί ο ύπ αριθμόν ένας τραγικός πολέμαρχος στην Ιλιάδα του Ομήρου.

Τον Αχιλλέα τον λάτρευαν οι πολεμιστές για την πολεμική τέχνη για τις μονομαχίες πού έδινε όπως αυτή με τον Έκτορα, επίσης στην αρχή τον συμπαθούσε και ο Αγαμέμνονας καί ήθελε να τον κάνει γαμπρό στην κόρη του ,μέχρι πού ένας έρωτας τους δίχασε.

Ο Αχιλλέας σε μια μικρή εκστρατεία σε πόλη πού εφοδίαζε την Τροία βρίσκει τραυματισμένη μία ωραία κοπέλα την Βρισηίδα την έφερε στην σκηνή του ,της έπλυνε της πληγές της καί την άφησε ελεύθερη μέσα στην σκηνή του ,δεν την βίασε ,της έδωσε φαγητό αυτή δεν έτρωγε στην αρχή καί τον μισούσε.

Ο Αχιλλέας της φερόταν ευγενικά, όμως μια μέρα πού έκλεισε τα μάτια του να κοιμηθεί ένοιωσε μια κοφτερή λεπίδα στον λαιμό του να τον πιέζει. Η Βρισηίδα είχε πάρει ένα μαχαίρι καί το έβαλε στο λαιμό του Αχιλλέα,κάντο τι κάθεσαι της είπε ,εκείνη δεν άντεξε ,άφησε το μαχαίρι να πέσει κάτω καί έπεσε στο στήθος του Αχιλλέα κλαίγοντας . Η ευγένεια καί η μεγαλοπρέπεια του Αχιλλέα έκανε την Βρισηίδα ,όχι μόνο να μην τον σκοτώσει αλλά καί να τον ερωτευθεί .

Ήταν ελεύθερη καί απολάμβανε όλα όσα απέρρεαν από τις εξουσίες του Αχιλλέα .

Όταν ο Αγαμέμνονας αργότερα πήρε την Βρισηίδα από τον Αχιλλέα αυτός κλείσθηκε στην σκηνή του καί δεν πολεμούσε μέχρι τον θάνατο του Πάτροκλου ,οπότε βγήκε καί σκότωσε τον Έκτορα σε μονομαχία . Μετά τον θάνατο του Αχιλλέα ο Αγαμέμνονας πήρε την Βρισηίδα στις Μυκήνες , τότε η Κλυταιμνήστρα σκότωσε τον άντρα της Αγαμέμνονα καί ο γιος Ορέστης αυτήν.

3000 χρόνια αργότερα στα χρόνια της επανάστασης του 1821 αναγράφεται πάλι μια τέτοια ιστορία ,από ένα πρόσωπο με πολεμική αρετή καί τόλμη .

Πρόκειται για έναν άξιο πολεμιστή , τον αρχιστράτηγο της Ρούμελης,τον νικητή της Αράχωβας ,τον γιο της καλογριάς τον Γ. Καραϊσκάκη πού καί αυτός είχε αντιπαραθέσεις με την πολιτική ηγεσία καί τους ξένους στρατηγούς Τζορτζ καί Κόχραν ,όπως ο Αχιλλέας με τον Αγαμέμνονα.

Μέσα στην φωτιά του πολέμου γεννιέται καί ένας έρωτας,ο Καραϊσκάκης κλέβει μια όμορφη τουρκοκόρη ήταν αρκετά χρόνια μικρότερή του καί όμως τον ερωτεύτηκε τόσο πολύ πού τον ακολουθούσε καί στις μάχες με δικό της άλογο.

Ο Καραϊσκάκης την βάπτισε χριστιανή με το όνομα < Μαριώ > ,ήταν ντυμένη με φουστανέλα σαν άνδρας καί τα παλικάρια την ονόμαζαν < Ζαφείρη > για να μην γίνει αντιληπτή πού ήταν γυναίκα . Ο Καραϊσκάκης την αγαπούσε πολύ όπου καί να πήγανε την έπαιρνε κοντά του.

Την αποχωρίστηκε μόνο όταν στις 22 με 23 Απριλίου του 1827 στο Φάληρο μία σφαίρα τον κτύπησε





θανάσιμα,ακόμη δεν έχει διευκρινισθεί αν η σφαίρα ήταν από χέρι Τούρκου η Έλληνα δολοφόνου. Ο Καραϊσκάκης έπεσε στον Ανάλατο του Φαλήρου υπερασπιζόμενος την Αθήνα ενάντια στην τούρκικη στρατιά του Κιούταχή. Όταν του είπαν πού αφήνεις την περιουσία σου είπε 4000 γρόσια στην Μαριώ καί τα υπόλοιπα πού έχω στην σακούλα μοιραστείτε τα.

Όπως απεδείχθη δεν είχε διόλου άλλη περιουσία. Ο θάνατος του Καραΐσκάκη βύθισε στο πένθος όλη την Ελλάδα.

Δύο Βίοι Παράλληλοι - Πόλεμος καί Έρωτας. Δύο πολέμαρχοι από την μακραίωνη καί πολύπαθη πολεμική ιστορία της πατρίδας μας.

Οδηγίες για να προστατέψετε τον υπολογιστή σας από τον ιό ransomware



Για την ανάγκη άμεσης κινητοποίησης των χρηστών προσωπικών υπολογιστών και στην Ελλάδα, ώστε να περιοριστούν οι συνέπειες από τη ραγδαία εξάπλωση του ιού τύπου ransomware, που έχει γίνει γνωστή ώς μια από τις μεγαλύτερες παγκόσμιες κυβερνοεπιθέσεις μέχρι σήμερα, μίλησε στον ραδιοφωνικό σταθμό του ΑΠΕ-ΜΠΕ, "Πρακτορείο 104,9 FM" **ο δρ Γιώργος Τσουλουχάς, ηλεκτρολόγος μηχανικός και μηχανικός υπολογιστών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (ΔΠΘ)**.

'Οπως εξήγησε ο Δρ. Γιώργος Τσουλουχάς, διδάσκων στο τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του ΔΠΘ και στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του ΤΕΙ Καβάλας, πρόκειται για "μια οικογένεια ιών τύπου ransomware που προκαλεί ζημιές σε έναν προσωπικό υπολογιστή και στη συνέχεια απαιτεί λύτρα για να επανέλθει το εν λόγω σύστημα στην προτέρα υγιή του κατάσταση". Κατά τον κ.Τσουλουχά κάθε χρήστης ενός προσωπικού υπολογιστή "οφείλει να λάβει μέτρα ασφαλείας".

Τι θα διαπιστώσει ένας χρήστης προσωπικού υπολογιστή που έχει υποστεί κυβερνοεπίθεση

"Ο άτυχος χρήστης θα δει ένα μήνυμα που θα του λέει πως ο συγκεκριμένος υπολογιστής και δη τα αρχεία του, αρχεία όπως εικόνες, βίντεο και κείμενα, έχουν κρυπτογραφηθεί. Αυτό σημαίνει ότι ο χρήστης δεν μπορεί να τα δει και τα διαβάσει και για να τα "δει" εκ νέου θα πρέπει να πληρώσει ένα ποσό που του ζητούν. Εφόσον δε θεωρήσει πως πρόκειται για μια σοβαρή απειλή, θα αντιληφθεί την σοβαρότητα της κατάστασης, όταν διαπιστώσει πως δεν θα μπορεί να χρησιμοποιήσει τα αρχεία του. Σε αυτή την περίπτωση είναι βέβαιο πως είναι θύμα τέτοιου τύπου ιού", εξηγεί ο ειδικός σε θέματα ασφάλειας υπολογιστικών συστημάτων που αναφέρει πως "πρόκειται πράγματι για μια από τις μεγαλύτερες κυβερνοεπιθέσεις που γνωρίζουμε".

Ποια είναι τα μέτρα προστασίας που πρέπει να λάβει ένας χρήστης Η/Υ ή μια επιχείρηση για να προστατευτεί από τον άμεσο κίνδυνο

"Η επίθεση στηρίχτηκε σε ένα κενό ασφαλείας που υπήρχε στο λειτουργικό σύστημα προσωπικών υπολογιστών Windows, με τα υποψήφια θύματα να είναι όσοι έχουν ένα λειτουργικό σύστημα Windows. Πρόκειται για ένα κενό ασφαλείας που είχε ανακαλύψει εδώ και έναν μήνα η εταιρία Microsoft, κάτι που σημαίνει πως χρήστες των εκδόσεων του λειτουργικού Windows που υποστηρίζονται από την εταιρία και συγκεκριμένα οι εκδόσεις Windows Vista, 7, 8 και 10, είχαν εδώ και ένα μήνα ειδοποιηθεί από την εταιρία, αρκεί όμως να είχαν ενεργοποιημένη και όχι απενεργοποιημένη τη λειτουργία της αυτόματης αναβάθμισης" τονίζει ο δρ Τσουλουχάς.

Ταυτόχρονα δε, και για όσους διέθεταν ή διαθέτουν λειτουργικό σύστημα που δεν υποστηρίζεται πλέον από την εταιρία Microsoft λόγω παλαιότητας, όπως τα επονομαζόμενα Windows XP "η εταιρία διέθεσε ειδικά προγράμματα βελτίωσης (σ.σ patches) αμέσως μετά την επίθεση, κάτι που η εταιρία δεν συνηθίζει. Καταλαβαίνει λοιπόν κανείς πόσο σημαντική και μεγάλη σε εύρος είναι αυτή η επίθεση".

Σημαντικό πάντως, σύμφωνα με τον Έλληνα ειδικό, είναι να λάβουν όλοι μέτρα ασφαλείας για τον δικό τους Προσωπικό Υπολογιστή, αλλά και για την προστασία όσων συνδέονται με εκείνον. Κατά τον κ.Τσουλουχά, προτού "ανοίξει" κάποιος αυτές τις ημέρες τον υπολογιστή του και εφόσον δεν έχει κάνει τις απαραίτητες αναβαθμίσεις, θα πρέπει να τον αποσυνδέσει από το Διαδίκτυο. Οταν στη συνέχεια ενεργοποιηθεί ο υπολογιστής απαραίτητο είναι, με τη βοήθεια ειδικού, να ενεργοποιήσει τις αναβαθμίσεις και να πάρει οπωσδήποτε αντίγραφα ασφαλείας (σ.σ. backup) από τα προσωπικά μας δεδομένα, ειδικότερα εικόνες, βίντεο και άλλα σημαντικά αρχεία. Αυτό είναι κάτι που πρέπει να πράττουμε οπωσδήποτε ούτως ή άλλως και να αποτελεί συχνή μας πρακτική, σημειώνει ο κ.Τσουλουχάς που τονίζει πως ο κίνδυνος δεν έχει περάσει για όσους δεν λάβουν τα παραπάνω μέτρα ασφαλείας και στη χώρα μας.

"Με το τελευταίο αυτό χτύπημα οι κακόβουλοι χρήστες ίσως δουν ότι ενέργειές τους αποδίδουν και τους αποφέρουν οικονομικό όφελος, οπότε και θα ήθελα να τονίσω πως όσοι δεχτούν επίθεση από τον εν λόγω ιό τύπου ransomware, δεν θα πρέπει επ' ουδενί λόγο να πληρώσουν το ποσό που τους ζητούν οι επίδοξοι εκβιαστές" καταλήγει ο Έλληνας ειδικός σε θέματα ασφάλειας υπολογιστικών συστημάτων.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Πνευματική Ιατρική





του Άκη Ν. Λιλιόπουλου

Η αγάπη είναι κάτι το έμφυτο, δωρίστηκε από τον ίδιο τον Θεό. Πάνω σε αυτή την αγάπη θεμελιώνεται όλη η ύπαρξή μας.
Είναι κάτι, το οποίο ζητούμε υποσυνείδητα, το αισθανόμαστε όλοι μας σαν ανάγκη τροφής ή δίψας...

Ο ίδιος ο Ιησούς Χριστός, μας δίδαξε αυτή την αγάπη, να την αξιοποιήσουμε, να την βάλουμε τελείως μέσα μας, για να μπορέσουμε να εξιλεωθούμε.

Αν μπορέσουμε και ζήσουμε πραγματικά αυτή την αγάπη, καθώς επίσης και να την δώσουμε απρόσκοπτα και ανιδιοτελώς στους αδελφούς μας, θα λάβουμε ΜΕΓΙΣΤΟ δώρο από τον Θεό, θα αισθανόμαστε χαρούμενοι και ευτυχισμένοι και όχι μόνο.

Αγάπη καθαρή, αμόλυντη, δίχως να έχουμε καμιά υποτιθέμενη ανταμοιβή... πραγματική αγάπη !

Αυτή θέλει ο Χριστός!

Δυστυχώς πολλοί δεν γνωρίζουμε τι είναι ακριβώς αγάπη.

Περιτριγυριζόμαστε από ένα μείγμα διαφόρων σκέψεων και μόνιμων συναισθημάτων, όπως για παράδειγμα κακών επιθυμιών, φθόνου, ζήλιας, εγωισμού, φιλαυτίας και προσδοκιών δίχως καμία απολύτως πνευματική ουσία κατά τέτοιο τρόπο που ξεχνάμε να νοιώσουμε αγάπη προς τον πλησίον.

Δεν είναι καθόλου προσιτό να απαλλαγούμε εύκολα και να αποβάλλουμε μια για πάντα αυτά, που μας έχουν καθηλώσει και μας έχουν στιγματίσει μόνιμα.

Όμως πρέπει να δούμε το υπέρλαμπρο φως της αλήθειας και την ζωντανής πραγματικότητας δηλ. την ΑΓΑΠΗ!
Δύσκολο πραγματικά!! Όχι όμως ακατόρθωτο!!

Πρέπει να προσευχηθούμε, αληθινά, να μετανοήσουμε, να εξομολογηθούμε, να μπορέσουμε να δούμε την αλήθεια από άλλο πρίσμα, να μετανοήσουμε και να δώσουμε άφεση αμαρτιών.

Η συγχώρεση είναι αυτή που θα φέρει την αγάπη, και κατά συνέπεια την ταπείνωση και την αγαλλίαση στην ψυχή μας.

Συχνά συμβαίνει, για να πραγματοποιηθεί η κάθαρση της ψυχής από τα νοσηρά στίγματα και να νοιώσουμε την αγάπη να εισχωρεί στην καρδιά μας, να αποπέμπουμε κάθε κακία και κάθε παθογόνο ψυχικό δηλητήριο.

Δεν μπορεί να εννοηθεί αγάπη, δίχως να έχει εισχωρήσει μέσα μας η συγχώρεση.

Δεν γίνεται να αγαπήσουμε τον πλησίον μας, αν δεν έχουμε παραδεχθεί πάνω του, το αναφαίρετο δικαίωμά του, στην αδυναμία, τον πειρασμό, το λάθος και την αμαρτία.

Θα πρέπει πάση θυσία να το παραδεχθούμε αυτό στον αδελφό μας, ειδάλλως τρέφουμε μέσα μας ένα απέραντο και καταστροφικό εγωισμό, που δύσκολα θα τον καταπολεμήσουμε και θα απελευθερωθούμε από αυτόν.

γένοιτο
Άκης Ν. Λιλιόπουλος

"Βλέπεις, Κύριε, τη λύπη και τα δάκρυά μου... Αν δεν με προσείλκυες με την αγάπη Σου, δεν θα Σε ζητούσα όπως Σε ζητώ. Αλλά το Πνεύμα Σου το Άγιο μου έδωσε το χάρισμα να Σε γνωρίσω και χαίρεται η ψυχή μου, γιατί Συ είσαι ο Θεός μου και ο Κύριος μου και Σε διψώ μέχρι δακρύων." (Άγιος Σιλουανός ο Αθωνίτης)

Αρχηγείο Πυροσβεστικού Σώματος Γραφείο Τύπου

Συμβουλές ενόψει της έναρξης της αντιπυρικής περιόδου

Ζούμε στην ομορφότερη χώρα του κόσμου!
Η διατήρηση της φυσικής ομορφιάς και του δασικού πλούτου του τόπου μας εξαρτάται αποκλειστικά από εμάς τους ίδιους.

<u>Το μεγαλύτερο ποσοστό των δασικών πυρκαγιών οφείλεται στη δική μας αμέλεια.</u>

Για να μην προκαλέσουμε πυρκαγιά

• Αποφεύγουμε τις υπαίθριες θερμές εργασίες που ενδέχεται να προκαλέσουν πυρκαγιά (οξυγονοκολλήσεις, χρήση τροχού ή άλλου εργαλείου που προκαλεί σπινθήρες,).
• Δεν ανάβουμε υπαίθριες ψησταριές κατά τους θερινούς μήνες εντός των δασών ή σε χώρους που υπάρχουν ξερά χόρτα και κλαδιά.
• Αποφεύγουμε το κάπνισμα των μελισσών και δεν εγκαταλείπουμε στην ύπαιθρο τα αναμμένα υπολείμματα καύσης.
• Δεν καίμε ξερά χόρτα, κλαδιά, καλάμια και σκουπίδια στην ύπαιθρο.
• Δεν πετάμε ποτέ αναμμένα τσιγάρα και σπίρτα, από το παράθυρο του αυτοκινήτου ή όταν βρισκόμαστε στο δάσος.
• Δεν αφήνουμε σκουπίδια στο δάσος. Υπάρχει κίνδυνος ανάφλεξης.
• Δεν προβαίνουμε σε χρήση βεγγαλικών –πυροτεχνημάτων σε περιοχές που βρίσκονται σε μικρή απόσταση από δασικές εκτάσεις.
• Δεν σταθμεύουμε ποτέ το όχημά μας σε σημεία που υπάρχουν ξερά χόρτα. Ο καταλύτης των αυτοκινήτων διατηρείται υπερθερμασμένος για αρκετό χρονικό διάστημα, με αποτέλεσμα να δημιουργείται σοβαρός κίνδυνος έναρξης πυρκαγιάς.
• Έχουμε υπόψη μας ότι οι σπινθήρες που προκαλούνται από την εξάτμιση όλων των τύπων των οχημάτων μπορούν να προξενήσουν πυρκαγιά.
• Πάντα συμμορφωνόμαστε με τις απαγορευτικές πινακίδες πρόσβασης στο δάσος σε περιόδους υψηλού κινδύνου.

Πως πρέπει να ενεργήσουμε μόλις αντιληφθούμε μια πυρκαγιά

• Τηλεφωνούμε ΑΜΕΣΩΣ στον αριθμό κλήσης 199 και δίνουμε σαφείς πληροφορίες για την τοποθεσία και το ακριβές σημείο που βρισκόμαστε, καθώς και πληροφορίες για τη συγκεκριμένη θέση που βλέπουμε την πυρκαγιά.
• Περιγράφουμε το είδος της βλάστησης που καίγεται.
• Προσδιορίζουμε την κατεύθυνση της πυρκαγιάς.
• Ενημερώνουμε για την ένταση και τη διεύθυνση του ανέμου στην περιοχή.

Γραφείο Τύπου Α.Π.Σ., Ριζαρείου 1 και Μ. Ασίας, Χαλάνδρι, Τ.Κ. 15233
Τηλ.:2132158680-2, Fax: 2106826726

ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ

Σας ενημερώνουμε ότι το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας που προέκυψε από τις εκλογές του Απρλιου 2017, συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος:	Αριστείδης Κ. Κούρος
Αντιπρόεδρος:	Αθανάσιος Π. Πέππας
Γεν. Γραμματέας:	Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ειδικός Γραμματέας:	Γεώργιος Σ. Τσουλουχάς
Εφορος:	Άγγελος Δημ. Κερφύλιας
Ταμίας:	Γεώργιος Ν. Κωτσαλάς
Σύμβουλος:	Μάρκος Γ. Ρούσσης

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 13ο • Αρ. φύλλου 50 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2017 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

Όταν η πολυτεκνία γίνεται μυκτηρισμός



του Άκη Ν. Λιλιόπουλου
Καθηγητού-Πρωτοψάλτου Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών

"Κι άλλο παιδί έκανες ρε... τι είσαι γύφτος;
Οι γύφτοι κάνουν πολλά παιδιά!"

Αυτή η φράση μου έμεινε!! Μία από τις πολλές ειρωνείες και τους χλευασμούς αυτού του κόσμου και όχι μόνο κι άλλες πολλές.
Η πολυτεκνία είναι μαρτυρία και μαρτύριο. Μαρτυρία διότι μαρτυρεί δηλ. ομολογεί ότι είναι Χριστιανός κατ' εντολή του Ιησού «αυξάνεστε και πληθύνεστε» και μαρτύριο διότι ακριβώς υπόκειται σε αυτό το απαξιωτικό και ψυχοφθόρο κοινωνικό μπούλιγκ.
"Καλά τηλεόραση δεν έχεις σπίτι..;" η πιο τυπική λαϊκίστικη έκφραση που λέγεται χαριτολογώντας.
Ούτε για αστείο δεν πρέπει να λέγεται. Πρόκειται για ανθρώπινες ζωές και τολμάς και ομιλείς για τηλεοράσεις;
Η πλήρη διολίσθηση του ανθρώπου σε μία ξέφρενη αμοραλιστική πορεία !! "Ουαί δε υμίν, γραμματείς και φαρισαίοι υποκριταί..."
Η αντισύλληψη για τους έγγαμους είναι αμαρτία. Δεν πρέπει να αποφεύγεται αλλά ούτε και να προγραμματίζεται, η τεκνοποίηση πρέπει να αφήνεται στο χέρι του Θεού και η έλευση του κάθε νέου μέλους να θεωρείται ως ένα μεγάλο Θεϊκό δώρο.
Τα παιδιά δεν είναι γλύκισμα να το παραγγέλνουμε στο ζαχαροπλαστείο όταν και όπως το θέλουμε.
Διαβάζω στην Κιβωτό της Ορθοδοξίας το σεβαστό π. Χαράλαμπο Καπλανίδη που είναι εφημέριος στον Ι.Ν. Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης Καλαμπάκας. Πατέρας

Συνέχεια στη σελ. 2

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Γνωστοποιούμε στους αγαπητούς αναγνώστες της εφημερίδας "Αίας ο Λοκρός" ότι η εφημερίδα θα μοιράζεται σε έντυπη μορφή μόνο σε όσους έχουν πληρώσει την συνδρομή τους. Ο "Αίας ο Λοκρός" στηρίζεται αποκλειστικά και μόνο στην συνδρομή σας.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2016. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2017 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.
ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHABANK
298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670
BIC: CRBAGRAA
ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου.

ΕΓΚΡΙΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΓΙΑ ΑΙΟΛΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ - ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ
ΧΩΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΕΡΙΒ/ΚΟΥ & ΧΩΡΙΚΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Ταχ. Δ/νση : Θεοδωράτου & Βέλλιου
Ταχ.Κώδικας : 351 00
Πληροφορίες : Ι. Παπαγιαννόπουλος
Τηλέφωνο : 22310-43191, Fax : 22310-42502



ΚΟΙΝ: ΩΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

Λαμία, 31 Ιουλίου 2017
Αριθ.Πρωτ.: 2115/109267

ΑΠΟΦΑΣΗ

ΘΕΜΑ: Έγκριση περιβαλλοντικών όρων αιολικού σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας και των συνοδών του έργων, ισχύος 42,5 MW της εταιρείας "ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΡΒΑΝΙΚΟΥ Μ.Ε.Π.Ε." στη θέση «Λιβάδι» του Δήμου Λοκρών Ν. Φθιώτιδας.

Ο ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ - ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

...

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την έγκριση των κάτωθι περιβαλλοντικών όρων και περιορισμών για την εγκατάσταση και λειτουργία αιολικού σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας και των συνοδών του έργων, ισχύος 42,5 MW της εταιρείας "ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΡΒΑΝΙΚΟΥ Μ.Ε.Π.Ε." στη θέση «Λιβάδι» του Δήμου Λοκρών Ν. Φθιώτιδας.

Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

Α.1) Είδος και μέγεθος δραστηριότητας

Το έργο αφορά στην εγκατάσταση αιολικού πάρκου στη θέση «Λιβάδι» του Δήμου Λοκρών στο Ν. Φθιώτιδας, αποτελούμενου από δεκαεπτά (17) Α/Γ ονομαστικής ισχύος 2,5 MW η καθεμία (17 Χ 2,5 = 42,5 MW) ενός κτιρίου ελέγχου εμβαδού 140 τ.μ. περίπου και των συνοδών έργων οδοποιίας, διασυνδετικής γραμμής μεταφοράς ηλεκτρικής ενέργειας και Υ/Σ ανύψωσης τάσης.

Το Αιολικό Πάρκο θα λειτουργεί ως ανεξάρτητη μονάδα ηλεκτροπαραγωγής και θα συνδεθεί με το ηλεκτρικό σύστημα μέσω νέου Υ/Σ ανύψωσης τάσης εμβαδού 380 τ.μ. που θα εγκατασταθεί στη θέση «Πύλα» πλησίον της επαρχιακής οδού Μαρτίνου – Λάρυμνας σε απόσταση 1.600 μ. περίπου, δυτικά του οικισμού Μαρτίνου.

Για την πρόσβαση στο αιολικό πάρκο θα χρησιμοποιηθεί η Εθνική οδός Αθηνών - Λαμίας με έξοδο στο Μαρτίνο και θα απαιτηθούν νέα έργα διάνοιξης συνολικού μήκους 585 μ. καθώς και βελτιώσεις υφιστάμενων οδικών τμημάτων σε μήκος 519 μ.

Για τη διασύνδεση των Α/Γ μεταξύ τους θα απαιτηθούν έργα εσωτερικής οδοποιίας συνολικού μήκους 12.077 μ. από τα οποία τα 6.670 μ. θα αποτελούνι νέες διανοίξεις, ενώ τα υπόλοιπα 5.407 μ. θα είναι βελτιώσεις υφιστάμενων οδικών τμημάτων.

Η διασύνδεση του αιολικού σταθμού με τον Υ/Σ ανύψωσης τάσης, θα γίνει μέσω της κατασκευής υπόγειας διασυνδετικής γραμμής Μέσης Τάσης μήκους 10 χλμ. περίπου, η οποία θα ξεκινάει από τον οικίσκο ελέγχου.

Η συνολική επιφάνεια επέμβασης για την υλοποίηση του αιολικού σταθμού ανέρχεται σε 143.571,27 τ.μ. από τα οποία τα 140.411,24 τ.μ. είναι αναδασωτέες εκτάσεις δασικού χαρακτήρα, ενώ τα υπόλοιπα 3.160,03 τ.μ. είναι εκτάσεις αγροτικής μορφής και μη δασικού χαρακτήρα.

https://diavgeia.gov.gr

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΙΟΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΣΤΙΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΗ ΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ



Η Ομοιοπαθητική είναι ένας εναλλακτικός τρόπος αντιμετώπισης των προβλημάτων της υγείας στον άνθρωπο και συνεχώς αυξάνει η διάδοση και η αποδοχή της ως τρόπου θεραπείας.
Η Αγρο-Ομοιοπαθητική είναι η φυσική εναλλακτική λύση για τα φυτά και τις καλλιέργειες καθώς είναι μη τοξική μέθοδος καλλιέργειας. Πολλά είναι τα οφέλη που προκύπτουν από την Αγρο-Ομοιοπαθητική. Το βασικό όμως είναι ότι συμβάλλει στη δημιουργία της βασικής δομής κάθε φυτού παρέχοντάς του τη βέλτιστη υγεία ενώ συγχρόνως μειώνει ή και εξαλείφει την όποια ευαισθησία του. Η Αγρο-Ομοιοπαθητική δηλαδή κάνει τα φυτά ανθεκτικά καθώς τα ενισχύει από το εσωτερικό τους.
Ο βασικός στόχος σε όλες τις καλλιέργειες είναι να απορροφούν τα φυτά όσο το δυνατόν περισσότερα θρεπτικά συστατικά. Ωστόσο, σχεδόν ποτέ δεν λαμβάνεται υπ' όψιν ότι τα φυτά μπορεί να χρειάζονται επιπλέον βοήθεια για να απορροφήσουν τα ήδη υπάρχοντα θρεπτικά συστατικά. Ένα σωστά επιλεγμένο ομοιοπαθητικό φάρμακο μπορεί να κάνει ακριβώς αυτό: να βοηθήσει στην αύξηση της απορρόφησης των θρεπτικών συστατικών από ένα φυτό, καθιστώντας το έτσι ισχυρότερο και ικανό να παραγάγει πραγματικά θρεπτικά τρόφιμα.
Τα φυτά, τα ζώα, ο άνθρωπος και όλο το σύμπαν βρίσκονται σε αλληλεξάρτηση μεταξύ τους. Το αγρόκτημα αντίστοιχα αντιμετωπίζεται από την Αγρο-Ομοιοπαθητική ως ζωντανός οργανισμός, ως ένα ενιαίο σύνολο μαζί με το έδαφος και τις μορφές ζωής που υπάρχουν σε αυτό. Με την Αγρο-Ομοιοπαθητική οι βιοκαλλιεργητές και οι αγρότες μπορούν να φτάσουν τις καλλιέργειές τους σε ένα εντελώς νέο επίπεδο. Σκεφτείτε πόσα χρήματα μπορεί να αποταμιεύσει ένας αγρότης αν δεν χρειαστεί να αγοράσει ακριβά λιπάσματα ενώ συγχρόνως θα βελτιώσει και την απόδοση των καλλιεργειών του. Επιπλέον, μειώνοντας τη χρήση ακόμη και «βιολογικά πιστοποιημένων» φυτοφαρμάκων, μειώνει συγχρόνως και την τοπική και παγκόσμια τοξική επίδραση.
Στην Αγρο-Ομοιοπαθητική το κάθε αγρόκτημα δεν είναι απρόσωπο. Έχει τη δική του ατομικότητα και επιδιώκεται η τόνωση της ιδιοτυπίας του. Βεβαίως τόσο το ίδιο το αγρόκτημα όσο και το τελικό προϊόν του επηρεάζεται από την προσωπικότητα, τις γνώσεις και το χαρακτήρα του καλλιεργητή. Για να διατηρηθούν καλά επίπεδα οργανικής ύλης, οι αγρότες πρέπει να καλύψουν με άχυρο και άλλα οργανικά θραύσματα το έδαφος και να προσθέσουν σκουλήκια. Στη συνέχεια, μπορούν να χρησιμοποιήσουν αγρο-ομοιοπαθητικά φάρμακα κατάλληλα για το κάθε πρόβλημα που πιθανώς αντιμετωπίζουν.
Οι προετοιμασίες για την ενίσχυση των συνθηκών ανάπτυξης των φυτών απαιτούν μια ολιστική προσέγγιση στην οποία πρέπει να συμπεριλαμβάνονται η βιοδυναμική καλλιέργεια και η κατάλληλη οργανική λίπανση και να λαμβάνονται υπ' όψη ο τύπος του εδάφους, ο καιρός, το κλίμα αλλά και η οικογένεια στην οποία ανήκει το κάθε φυτό. Τα φυτά παραδείγματος χάριν της οικογένειας Cucurbitaceae (Κολοκυνθοειδή) έχουν διαφορετικά προβλήματα από τα Leguminosae (Κυαμοειδή) και τα Gramineae (Αγρωστώδη) παρ' ότι φαινομενικά όλα μπορεί να εμφανίζουν παρόμοια συμπτώματα.
Τα συμπτώματα που εμφανίζονται σε ένα «άρρωστο» φυτό, μπορεί να είναι εσωτερικά ή εξωτερικά και σχετίζονται με τους ακόλουθους παράγοντες:
α. Τον τύπο του προβλήματος: το σημείο, το τραύμα, το χρώμα, τα παράσιτα κλπ.
β. Το μέρος: φύλλα, στελέχη, ρίζες, ολόκληρα φυτά, έδαφος.
γ. Τα αίτια που προκαλούν το πρόβλημα: προβλήματα θρέψης, αφυδάτωση, υπερδιέγερση, μεταμόσχευση, βακτήρια, μύκητες, ιοί, λιπάσματα (εισροές/ εκροές), δηλητηρίαση από βαρέα μέταλλα, ζιζανιοκτόνα, τραυματισμός, έντομα κλπ.
δ. Τις περιβαλλοντικές συνθήκες (που χειροτερεύουν ή βελτιώνουν το πρόβλημα): ώρα της ημέρας, τοποθεσία, σκιά, θερμότητα κλπ.
Το σύνολο των προβλημάτων των φυτών προκαλούνται από λανθασμένες μεθόδους καλλιέργειας και από καταστολή συμπτωμάτων με δηλητηριώδεις ουσίες. Το συνηθέστερο αίτιο είναι η ακατάλληλη απόσταση στις μονοκαλλιέργειες. Στην περίπτωση αυτή τα φυτά μίας καλλιέργειας όχι μόνο ανήκουν σε ένα είδος, πράγμα που σπάνια παρατηρείται στη φύση αλλά και είναι πολύ κοντά το ένα στο άλλο. Το δεύτερο αίτιο είναι η καλλιέργεια του γυμνού εδάφους, του χώματος δηλαδή χωρίς προσθήκη οργανικού υλικού. Το τρίτο αίτιο είναι η προσθήκη ανόργανων φυτικών «τροφών». Είναι επιτακτική ανάγκη να γνωρίζει κανείς όλες αυτές τις παραμέτρους πριν προβεί σε φυτική διάγνωση.

Γκέκα Μαργαρίτα Ομοιοπαθητικός
Βύρλας Γιώργος Φυσικός καλλιεργητής

Όταν η πολυτεκνία γίνεται μυκτηρισμός

Συνέχεια από τη σελ. 1

πολύτεκνος... 8 τέκνων !!! Λέγει λοιπόν... ακούστε ακούστε τι σοφά και ευλογημένα λόγια, τα μεταφέρω ακριβώς:
Την Κυριακή 4/9/2016 βαπτίσαμε το όγδοο παιδί μας, τη μικρή μας Φιλοθέη. Με αφορμή αυτό το γεγονός, θα ήθελα να αναφερθώ στο τόσο ευαίσθητο και παρεξηγημένο στις μέρες μας θέμα της πολυτεκνίας.
Επειδή σήμερα ακούγεται συνεχώς ότι η πολυτεκνία είναι επιλογή, θα ήθελα να διευκρινίσω το εξής: Επιλογή είναι ο γάμος ή η αγαμία, δηλαδή ο μοναχισμός. Αυτοί είναι οι δύο δρόμοι που, κατά τον Ορθόδοξο Χριστιανισμό, μας δίνει ο Θεός να επιλέξουμε.
Αν επιλέξεις τον γάμο, θα κάνεις παιδιά. Το πόσα θα το επιτρέψει ο Θεός. Από πολλά μέχρι κανένα! Αν ήταν επιλογή, θα μπορούσαν όλοι να κάνουν παιδιά και μάλιστα όσα και όπως τα θέλουν. Επειδή όμως ακριβώς δεν είναι επιλογή μας, στηριζόμαστε στην πρόνοια και την αγάπη του Θεού. Και σεβόμαστε απόλυτα την όποια επιλογή Του για εμάς, χωρίς να δυσανασχετούμε, να γκρινιάζουμε και να γογγύζουμε. Όλα αντιμετωπίζονται με προσευχή. Άλλωστε, και η Εκκλησία μας κατά το μυστήριο του γάμου εύχεται ο Θεός να ευλογήσει τον γάμο, «ότι σον θέλημα εστίν η έννομος συζυγία και η εξ αυτής παιδοποιία» και «χάρισαι αυτοίς καρπόν κοιλίας, ευτεκνίας απόλαυσιν», όπου το «ευ» εδώ έχει την έννοια «εύπορος», «ευσεβής», «ευυδρία» κ.λπ. (ενδεικτικά αναφέρω τον ορισμό της λέξης «ευτεκνία» από το λεξικό της ελληνικής γλώσσας του καθηγητή Γ. Μπαμπινιώτη: «ευτεκνία (η), γονιμότητα, το να κάνει κανείς πολλά παιδιά, (ετυμολ.) αρχ. < εύτεκνος/ πολύτεκνος ευ+τέκνον > Αθήνα 2002, σελ. 696).
Ο γάμος είναι επιλογή. Η τεκνοποιία ΔΕΝ είναι!!!
Ξέρεται πόσα ζευγάρια καταφεύγουν σε ιατρούς ξοδεύοντας πακτολούς χρημάτων για να μπορέσουν να τεκνοποιήσουν και πολλά δεν το καταφέρνουν;
Επειδή δηλ. εσένα σου έδωσε ο Θεός το χάρισμα να κάνεις παιδιά, το «κάνεις» ελεγχόμενο;
Το να χλευάζεις και να ειρωνεύεσε αυτόν που κάνει το πρέπων, το ηθικό και αυτονόητο του γάμου αν μη τι άλλο είναι αμοραλισμός.
Ο πατήρ Χαράλαμπος συνεχίζει...
Δυστυχώς, όμως, ο σημερινός άνθρωπος δουλεύει υπερβολικά το μυαλό του με τη λογική, υποστηρίζοντας ότι δεν μπορεί να κάνει πολλά παιδιά, γιατί δεν θα έχει να τα ταΐσει, να τα ντύσει, να τα σπουδάσει, να τα ενισχύσει οικονομικά, να τους προσφέρει κάτι παραπάνω, να..., να..., να..., και τις περισσότερες φορές -για να μην πω πάντα- πέφτει εντελώς έξω στις προβλέψεις του. Έχουμε άπειρα παραδείγματα τέτοιων περιπτώσεων, με γονείς που θέλουν να προσφέρουν στα παιδιά τους το καλύτερο -τι εγωιστικό!-, αλλά αυτά να δυσανασχετούν και να υποφέρουν, διότι, πολύ απλά, έχουν εντελώς διαφορετικά όνειρα. Από την άλλη, βλέπεις πολύτεκνες οικογένειες με οικονομικά ή άλλα προβλήματα μεν, αλλά με την ευλογία του Θεού και τηρώντας τον νόμο Του σπουδάζουν τα παιδιά τους και είναι όλα πετυχημένα και ευτυχισμένα.
Διότι, ουσιαστικά, τα οικονομικά προβλήματα που επικαλούνται οι περισσότεροι είναι «οικονο-μικρά» προβλήματα. Τα μεγάλα προβλήματα είναι αλλού. Είναι πνευματικά! Είναι στην ουσιαστική έλλειψη πίστεως, αγάπης και εμπιστοσύνης στον Θεό. Ο άνθρωπος φοβάται μην πεινάσει, μην αρρωστήσει, μην κακοπαθήσει. Φοβάται τα πάντα, εκτός από τον Θεό. Ο άνθρωπος σήμερα σφίγγεται. Σφίγγεται πολύ και δεν αφήνεται στο θέλημα, την αγάπη και την πρόνοια του Θεού. Δυστυχώς ο άνθρωπος σήμερα τα ξέρει όλα! Έτσι θέλει να νομίζει!
«Αυξάνεσθε και πληθύνεσθε και κατακυριεύσατε την Γην…»
αυτό ζήτησε ο Θεός και πέρασαν χρόνια πολλά και ο "Homo sapiens" αποφάσισε ότι πρέπει να γίνει κάποια αλλαγή σε αυτήν την εντολή, έτσι αυθαίρετα…
«Να μειώνεστε και να γίνεστε όλο και λιγότεροι»

έρρωσθε και ευδαιμονείτε

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχου Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justweb.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα - επιστολές υβριστικού περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΔΩΡΕΕΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2017

ΛΟΥΚΑΣ ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ	**50€**
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΗΜΑΚΗΣ	**20€**
ΚΩΣΤΑΣ Γ.ΔΑΛΑΚΑΣ	**20€**
ΝΟΥΝΟΥ ΚΟΥΛΑ	**15€**

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΟΙ ΒΕΡΓΑΙΙΚΕΣ ΒΡΥΣΕΣ - ΝΕΡΑ

«Και αν έτρεξε και ξέφυγε από το σούρμα ο λαγός και το νερό,να ξέρεις, ότι, από το ίδιο σούρμα, που πέρασε και ξέφυγε ο λαγός, και έτρεξε το νερό,εκεί, θα ξανά τρέξει…»
Το νερό και το χώμα είναι, πρωταρχικά συστατικά και παράγοντες για την ύπαρξη της ζωής…
Και τα δύο αυτά αγαθά, είναι σπάνια, και σπουδαία, ας φαίνονται ότι υπάρχουν εν αφθονία στην φύση.
Το χώμα είναι πιο σπάνιο και πολύτιμο, διότι μια φορά και μόνο το έδωσε ο Θεός στον άνθρωπο και του το έκανε δώρο, άλλη φορά δεν το έχει δώσει και ξανά δεν το δίνει… Δεν θα του το ξανά δωρίσει…
Όλα τα έχει φτιάξει ο άνθρωπος, όμως χώμα που δεν το ξαναδίνει ο Θεός, που δεν του δίνουμε και μεγάλη σημασία, όταν το έχουμε. δεν έχει ακόμα φτιάξει…
Το νερό και αυτό είναι σπάνιο, χρήσιμο, πολύτιμο, αναγκαίο για την ζωή, αλλά ο Θεός συχνά, πυκνά, μας το δίνει, μας το δωρίζει με την βροχή.
Αλλά όταν το έχει ο άνθρωπος εν αφθονία, το περιφρονεί, μόνο όταν διψάσει, αυτός και Γη και ξεραθεί το χώμα, τότε εκτιμά την αξία του και τον Θεό, τον ουρανό, τις υπέρτατες δυνάμεις παρακαλεί, με προσευχές και λιτανείες, ο Ουρανός να βρέξει…
Για αυτά τα δύο αγαθά, γίνονται στην Γη, οι τρανοί, οι μεγάλοι πόλεμοι…
«Και όποιος είχε και έχει χώμα, νερό και ήλιο, είχε και έχει, τον Θεό στα χέρια του…»
Δημιουργεί, καλλιεργεί, παραγάγει, ποτέ του δεν πεινάει…
Πλάθει ο ίδιος την ζωή με τα χέρια του και δίνει ο άνθρωπος ζωή στην φύση, κατά την θέλησή του, όπως ο Θεός έδωσε ζωή στον άνθρωπο!... Και σε όλη την πλάση!...
Συνεχίζει το έργο του Θεού… Την δημιουργία!...
Ο Ήλιος, νομίζω πως είναι, για τον άνθρωπο και για όλη την πλάση, το Θεϊκό το χάρισμα, ποτέ του, δεν θα λείψει, δεν θα λειπάσει….
Παντοτινά στον Ουρανό θα κάνει, θα περπατάει, την στράτα του, όλα θα τα ζωογονεί και θα επιβλέπει…
Το χωριό μου Σέβου Γορτυνιάς είναι κτισμένο σε υψόμερτο1075μ, εις την νότιο μεσημβρινή πλαγιά του βουνού Παλαιοκάστρου και αποτελεί την συνέχεια της προς δυσμάς διαδρομής των βουνοκορυφών του Μαινάλου, Αρτοζήνος Παλιόκαστρο.
Έχει πολλά τρεχούμενα νερά και λίγο, πολύ λίγο, καλλιεργήσιμο χώμα.
Οι πρώτοι κάτοικοι εγκαταστάθηκαν εκεί κατά περιόδους, στο δυσπρόσιτο αυτό μέρος, κυνηγημένοι για να κρυφτούν, ο καθένας για τους δικούς του λόγους και καταλάμβανε το τόπο που τον εξυπηρετούσε για τον σκοπό του…
Γενάρχης των Βεργαίων είναι ο Κλέφτο Αρματολός Βέργος- **Βέργος Βλαχαρμάτας**.
Μετά την από προδοσία δολοφονία του, τα εξαδέλφια, τα σόγια ο Μηλιώνης, ο Τσεκούρας και Βέργος πέρασαν στην Αρκαδία.
Εκεί για να επιβιώσουν χωρίστηκαν ο Μηλιώνης κρύφτηκε στο Μπουγιάτι Λυσσαρέα, ο Τσεκούρας στα Τρόπαια και ο Βέργος Βέργος στου Σέρβου…
Εκεί υπάρχουν και σήμερα τα ομώνυμα σόγια…
Όταν ήρθαν οι απόγονοι του Βλαχαρμάτα, κυνηγημένοι, για να κρυφτούν, έπιασαν το κάτω μέρος του χωριού στην περιοχή λόγγο. Η περιοχή ήταν απρόσιτη με μεγάλα πουρνάρια. Δείγμα της περιοχής σώζεται και είναι τα Φωταίικα πουρνάρια, Εκεί και εγκαταστάθηκαν. Εκεί στο Λόγγο, υπάρχει και σήμερα νερό και μεγάλη κοινόχρηστη στέρνα των απογόνων τους…
Τα όρια της ιδιοκτησίας του σογιού των Βεργαίων φαίνεται να ορίζονται και να είναι κάτω από τον πρώτο παράλληλο δρόμο, του κεντρικού δρόμου. Του δρόμου που αρχίζει από το δημοτικό σχολείο, δυτικά προς το ακόνι, την περιοχή Πούλο- Πλατανάκο ακολουθεί την ροή του νερού της κοινόχρηστης βρύσης Λεύκος, Βαρικά, Τρουπαΐικος μύλος, περιοχή Τρανή σπηλιά, Αλωνάκι ρεματιά Μπαμπιώτη, Λαχταρί Τσιούμπι, Λιμιμής, ροή του νερού στης κοινόχρηστης βρύσης Σουληνάρι μονοπάτι από του Παρασκευά του Βέργου την σίκαλη, κάτω μέρος της περιοχής Αγιάννη, προς κοινόχρηστο νερό του Δήμου, από το οποίο ποτιζότανε και η απέναντι του ρέματος Γερμάζι περιοχή του Λιά, ιδιοκτησία των αδελφών Νύσιου και Παρασκευά Βέργου και την όλη προς δυσμάς περιοχή προς του Νύσιου και Αριστείδη Βέργου την στέρνα και ενωνότανε με το νερό του λόγγου και ποτίζανε τα κτήματα και της περιοχής της Κορμπιλιάς.
Από το νερό του Δήμου συνεχίζει ο δρόμος προ το Σιπάτι, Γράνα, Μούσγα Ντριβάλα, δρόμος προς σχολείο. Όλη αυτή η περιοχή και από τις σημερινές ακόμη ιδιοκτησίες φαίνεται πως ήταν ιδιοκτησία στο σόι το Βεργαίικο.
Μέσα σε αυτή την περιοχή υπήρχαν πολλά ιδιόκτητα νερά και βρύσες που θα προσπαθήσω να κατονομάσω και να περιγράψω, Αν δεν το κάνω καλά να είμαι συμπαθησμένος.
Η γόμα είναι εδώ και σβήνει, το λάθος να διορθώσει και το κοντύλι ακόμα γράφει…

1. Κάτω από την περιοχή της γειτονιάς το Ακόνι, ήταν το σπίτι του Διαμαντή του Βέργου. Αυτό το σπίτι το έδωσε στο παιδί της κόρης του Βασίλως, στον εγγονό του, Διαμαντή. Η Βασίλω είχε παντρευτεί τον Θεοδωρή Κουτσανδρέα τον Πρέζα.
Στο υπόγειο αυτού του σπιτιού, υπήρχε μικρή βρύση ιδιόκτητη. Το ίδιο νερό έβγαινε και ακριβώς από κάτω στο κήπο στα βούρλα, εκεί που τώρα έχει φτιάξει σπίτι ο δάσκαλος ο Κώστας Διαμ Κουτσανδρέας.
2.Στο δρόμο που οδηγεί από την ραχούλα προς το νεκροταφείο, στην θέση Πούλο ήταν το σπίτι του Γιάννη Δημόπουλου [Σκορδή] Η περιοχή ήταν του Διαμαντή Βέργου και την έδωσε με το σπίτι προίκα στην κόρη του Ελένη[Διαμαντοελένη] Έξω στην αυλή υπήρχε ιδιόκτητη βρύση με στέρνα με πολύ νερό και πολλά περιβόλια και καρυδιές σήμερα είναι του παιδιού τους Φώτη Ιωαν Δημόπουλου[Σκορδή]
3. Πάνω από αυτό το σπίτι και κάτω από το περιβόλι του Παπαθωμόπουλου ήταν περιβόλι με λίγο νερό του Πάνου Βέργου. Όλο αυτό το περιβόλι, τις καρυδιές – τις μουριές, το χάρισαν τα εγγόνια του, τα παιδιά του Μαρίνη [Μαρινάκου] και Αγγελή [Αγγελάκου] Βέργου για να περάσει ο αμαξιτός δρόμος προς το κάτω χωριό.
4.Κάτω από το σπίτι του Διαμαντή Βέργου όλη η περιοχή μέχρι και το αλώνι [το αλώνι μόνο είναι ανταμικό του σογιού] ήταν του Παρασκευά Βέργου με το σπίτι του, Έξω στην αυλή του σπιτιού του ήταν και είναι βρύση με αρκετό πόσιμο νερό με στέρνα και κήπους. Σήμερα με προικώο, είναι ιδιοκτησίας Μ Σκούρου.
5.Στην Ντριβάλα, κάτω από το δρόμο που πηγαίνει στου Σιπάτη ήταν ιδιοκτησία του Πανάγου Βέργου [του Μητροπανάγου] και του Κωσταντή Βέργου, και εφαπτόμενα του δρόμου είναι και τα σπίτια του Κωνσταντή Βέργου και των παιδιών του Μητροπανάγου Βέργου. Στην αυλή των σπιτιών του Κωνσταντή Βέργου, μετά ιδιοκτησία του παιδιού του Φώτη και στο σπίτι του Δημητρίου [Μήτρου]Βέργου υπήρχε στην αυλή και των δύο σπιτιών βρύση με πολύ νερό και πότιζαν τα περιβόλια μέχρι του Καλπάκι… Το σπίτι του Μήτρου Βέργου μετά την εγκατάστασή του οικογενειακώς στην Σκάλα Λακωνία το πούλησε και το αγόρασε ο Γιάννης Διον Βέργος[Νυσιόγιαννης] Και τα δύο αυτά νερά, ο Φώτης Κ Βέργος και Γιάννης Διον. Βέργος, Νυσιόγιαννης τα δώρισαν στην κοινότητα, μόνο για ύδρευση ανθρώπων και ζώων, με δικαίωμα παρακράτησης του πλεονάζοντος νερού… Και είναι η σημερινή η βρύση της Ντριβάλας, ή, η βρύση του Μήτρου. Η βρύση αυτή εξυπηρέτησε όλο το κάτω χωριό μέχρι που το χωριό απόκτησε εσωτερική ύδρευση…
6.Στο κάτω, κάτω μέρος του χωριού στην περιοχή καλπάκι είναι το πατρικό σπίτι του Διονυσίου [Νύσιου] Βέργου στην περιοχή αυτή υπάρχει η κοινόχρηστη ομώνυμη βρύση των Βεργαίων Καλπάκι, με στέρνα και με τα πολλά περιβόλια…
7. Το πατρικό το σπίτι του Νύσιου Βέργου το κράτησε το παιδί του ο Νικόλας στο κάτω μέρος του κτήματος έσκαψε και έβγαλε σε πολύ μεγάλο βάθος νερό πόσιμο, μη αξιοποιήσιμο , διότι δεν υπήρχαν τότε τα μέσα άντλησης….
8 Κάτω από το πατρικό το σπίτι και κάτω από το κτήμα του με της καρυδιές στου Καλπάκι σε απόσταση 150 μέτρα σε αγορασμένο κτήμα ο Σταύρος Διον Βέργος έσκαψε και έβγαλε πολύ τρεχούμενο πόσιμο νερό, έφτιαξε μεγάλη τσιμεντένια στέρνα και πότιζε τα περιβόλια του, και όταν του περίσσευε το νερό, πότιζαν, αφιλοκερδώς τα περιβόλια τους και οι άλλοι συγγενείς. Το νερό και η δεξαμενή υπάρχει… Τα περιβόλια… ρημαδιό….
9. Στην περιοχή της Κορμπιλιάς και εφαπτόμενο με το ρέμα Γερμάζι απέναντι από το περιβόλι Μαραγκού που το είχε πάρει προίκα από Βεργαίους είναι το κτήμα του Αριστείδη Βέργου Στην μάντρα που εφαπτόταν με το ρέμα και το καλοκαίρι που στέρευε το ρέμα, εκεί ανέβλυζε πολύ κρύο πόσιμο νερό. Από αυτό νερό ποτιζόταν και οι κήποι της Φχέριας….
10.Απέναντι από τους Τρουπαίικους κήπους στο μύλο είναι η Βεργαίικη περιοχή το απόσκιο εκεί στον πλάτανο σχεδό εφαπτόμενο του ρέματος του Τρουπή στο κάτω μέρος της περιοχή αποσκιο έβγαινε πόσιμο νερό… Γι αυτό το νερό είχανε μεγάλη διαμάχη οι Τρουπαίοι με τους Βεργαίους για το ποιος θα ποτίζει εκεί τα γίδια του που το νερό το καλοκαίρι στο ρέμα εκεί ήταν λειψό…
11.Πίσω από του Λαχταρί κοντά στην τρανή σπηλιά, δίπλα από τα κασόνια, ο Βασίλης Βέργος του Παρασκευά έκανε εκχέρσωση και έφτιαξε κήπο εκεί είχε και λίγο νερό πόσιμο. Τώρα ερήμωσαν δεν θα υπάρχει…
12. Πίσω από τον Αγιο Θανάση στου Τσιούμπι κάτω από τα κυπαρίσσια ιδιοκτησίας του, εφαπτόμενο στο ρέμα, του Μπαμπιότι ο Σταύρος Διον Βέργος έκανε εκχέρσωση και έφτιαξε κήπο, εκεί υπήρχε και αρκετό πόσιμο νερό. Τώρα ρήμωσαν δεν ξέρω αν υπάρχει…
13.Στον Αρτοζήνο υπάρχει το αγρόκτημα και λειβαδότοπος ό οποίος περικλείεται από του Ρουσετιά κορυφογραμμή Αγιολιά ρεματιά Λαφοβούνι, Δεληγιανναΐικα, Γουρνά κορυφογραμμή Σπυλίτσας είναι ιδιοκτησίας Νύσιου Βέργου και μετά εξ αδιαιρέτου στα παιδιά του, Σταύρο, Γιάννη και Νικόλα. Εις τις παρυφές του Αγιολιά λίγα μέτρα από την κορυφή, τοποθεσία αγριάδες είναι νερό. Εκεί δεν υπάρχει χωράφι και το νερό με γρανί μεταφέρετο πιο κάτω στις αγριάδες και στον απάνω Πυλό.
14.Στον Πυλό. Στις λεύκες εκεί στα βούρλα υπήρχε και υπάρχει νερό, όχι πολύ, αλλά τόσο για να ποτίζεται η στάνη του Νύσιου Βέργου. Και τώρα ποτίζει ο τσοπάνης που οι απόγονοί του, του έχουν ενοικιάσει το λιβάδι…
Όλοι αυτοί οι άνθρωποι τότε, προστάτευαν τα νερά και το χώμα και δεν τα μόλυναν!.
Όλα τους τα νερά ήταν κατάλληλα προς πόση!!!.
Και οι παππούδες που ήξεραν έλεγαν:
«Εκεί που πίνει ο γάιδαρος νερό, σκύψε και εσύ και πίνε…»
Και από το ίδιο σούρμα, που έτρεξε και ξέφυγε ο λαγός και το νερό, από το ίδιο θα ξανά τρέξει, θα ξανά περάσει…
Μη κλείνετε του νερού τα σούρματα!!!...
Μόνο για τον λαγό κρυφά και απόκρυφα μπορείτε να στήσετε στα σούρματα θηλιά….
Και αν τον πιάσετε και σας πιάσουν και στον Κατή σας πάνε…
Τότε θα σας φανεί, ο λαγός… Μοσχάρι!…
Σεβαστείτε το χώμα, το νερό, τα πλάσματα της Φύσης!...

Γιάννης Στ, Βέργος {gortynios.isv}

Σημ: Ο γάιδαρος όσο και να διψάει, προτιμάει να ψοφήσει από την δίψα, μολυσμένο νερό δεν πίνει. Ο στρατός σε πολεμικές περιόδους εκστρατείας, για να διαπιστώσει ότι το νερό δεν το έχει μολύνει ο εχθρός έβαζε τον γάιδαρο να το δοκιμάσει.

Βλαχαρμάτας Βέργος



(προεπαναστατικός)
Περίφημος αρματωλός από την Δρέμισσα, αν και μερικοί ισχυρίζονται ότι ήταν από το Μαυρολιθάρι. Πότε γεννήθηκε δεν γνωρίζουμε. Έδρασε όμως στα μέσα του 18ου αιώνα.
Στο διάστημα 1750-1760 μαζί με τους περίφημους αρματωλούς της Φωκίδας Δημ.Βλαχοθανάση, Χρήστο Μηλιώνη, Λάμπρο Τσεκούρα, Μήτρο Τσεκούρα, Λάμπρο Βουνιχωρίτη και Κώστα Ντρέλο, ύψωσαν σημαία ανταρσίας στη Φωκίδα. Έπειτα από μερικές νίκεσ ο Βλαχαρμάτας και ο Τσεκούρας αποφάσισαν να επιτεθούν κατά της Άμφισσας. Στο δρόμο χτυπήθηκαν από ισχυρό τουρκικό σώμα και υποχρεώθηκαν να υποχωρήσουν, αφού στο μεταξύ τραυματίστηκε ο Βλαχαρμάτας. Όταν γιατρεύτηκε το τραύμα του, έκανε ορμητήριό του τον Παρνασσό. Ύστερα από γενναία αντίσταση κοντά στη Δεσφίνα τραυματίστηκε σοβαρά και για να σωθεί ζήτησε άσυλο στο μετόχι Ιερουσαλήμ των Δελφών. Κατόπιν προδοσίας συνελήφθηκε και θανατώθηκε από τους τούρκους με πρωτάκουστο τρόπο.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ημερίδα για τη βερικοκιά στο Άργος οργανώθηκε από τη Διεύθυνση Αγροτικής Οικονομίας με επικεφαλής το συντοπίτη μας Δημήτρη Δήμου



Τίτλος: «Η ίωση σάρκα & η βερικοκιά: νέα δεδομένα»
Έγινε στο Πνευματικό Κέντρο «Μέγας Αλέξανδρος» του Δήμου Άργους – Μυκηνών, στις 23 Ιουνίου 2017.
Οργανώθηκε από τη ΔΑΟΚ Αργολίδας σε συνεργασία με: Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο, ΥπΑΑΤ, Π.Ε. Αργολίδας, Δήμο Άργους – Μυκηνών, ΓΕΩΤ.Ε.Ε. – Παράρτημα Πελοποννήσου & Δ. Στερεάς Ελλάδας, Σύλλογο Γεωπόνων Αργολίδας.
Ομιλητές στην ημερίδα ήταν:
1. Χριστίνα Βαρβέρη (Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο): Ο ιός της ευλογιάς της δαμασκηνιάς (Σάρκα) και η ολοκληρωμένη αντιμετώπισή του
2. Παυλίνα Δρογούδη (ΕΛΓΟ Δήμητρα, Τμήμα Φυλλοβόλων Οπωροφόρων Δένδρων Νάουσας): Αγρονομικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά βελτιωμένων ποικιλιών βερικοκιάς, ανθεκτικότητα στην ίωση σάρκα
3. David Ruiz Gonzales (CEBAS-CSIC, Μούρθια, Ισπανία): Το πρόγραμμα γενετικής βελτίωσης βερικοκιάς στο CEBAS-CSIC, ανθεκτικότητα στην ίωση σάρκα και νέες ποικιλίες.
4. Πέτρος Ρούσσος (Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών): Εφαρμογή καλλιεργητικών τεχνικών στη βερικοκιά με στόχο τη βελτίωση του παραγόμενου προϊόντος.
5. Βαγγέλης Γκλαβάκης (Γεωπόνος Φυτωριούχος): Πολλαπλασιαστικό υλικό, μύθος και πραγματικότητα
6. Δημήτρης Δήμου (Διευθυντής ΔΑΟΚ Αργολίδας): Η εμπειρία από τις νέες ποικιλίες βερικοκιάς στην Αργολίδα.
Όπως τόνισε στην έναρξη ο κ. Δήμου, «Η ημερίδα αυτή αποτελεί τη συνέχεια της προηγούμενης που είχε γίνει το 2004 με τίτλο «Βερικοκιά: η καλλιέργεια επανέρχεται, αλλά…», εκφράζοντας τότε την ανησυχία μας για το πόσο μακριά μπορεί να πάει η καλλιέργεια υπό την απειλή της ίωσης σάρκα.
Η καλλιέργεια προχώρησε και κάνουμε τη δεύτερη αυτή ημερίδα για να δούμε πως τα πηγαίνει με τις νέες ποικιλίες, πολλές από τις οποίες είναι ανθεκτικές στη σάρκα. Το θέμα έχει ιδιαίτερη σημασία για τη χώρα μας όπου υπάρχει το πιο επικίνδυνο και θανατηφόρο στέλεχος του ιού και η βερικοκιά είναι μια πολύ σημαντική καλλιέργεια που πρέπει να αναπτυχθεί.»
Την ημερίδα παρακολούθησαν με ενδιαφέρον γεωπόνοι από πολλές περιοχές της Πελοποννήσου και πολλοί καλλιεργητές από την ευρύτερη περιοχή. Χαιρετισμό στο ακροατήριο απηύθυναν ο Αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας, ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών και βουλευτές της Αργολίδας.

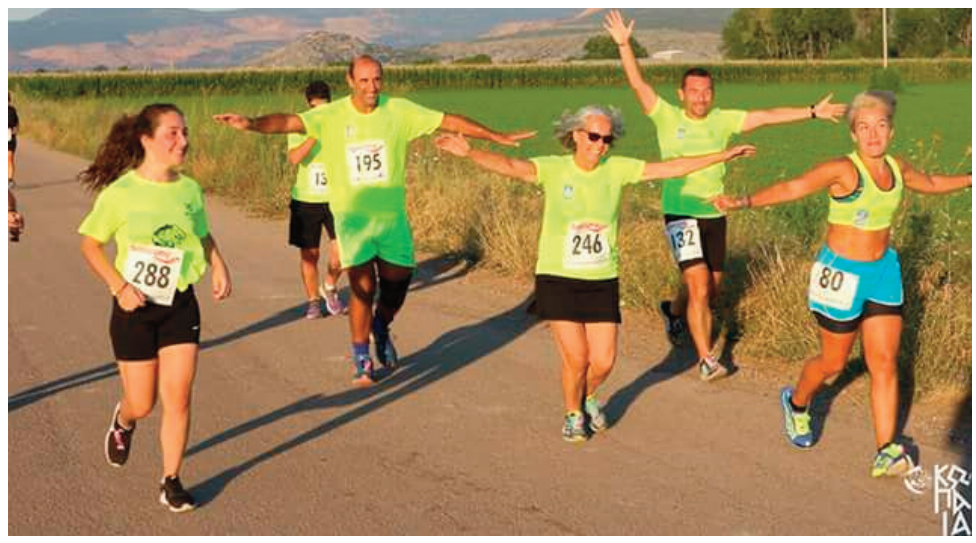
Στην Ημερίδα, ο κ. Δημήτρης Δήμου παρουσίασε και την εμπειρία που έχει αποκτηθεί στην Αργολίδα με τις νέες ποικιλίες βερικοκιάς που διαδίδονται στην Ελλάδα. Σχετικό εκτενές άρθρο (Εικόνα) από την παρουσίαση του κ. Δήμου δημοσίευσε στο τεύχος Ιουλίου το γνωστό περιοδικό «Γεωργία-Κτηνοτροφία» των εκδόσεων ΑγροΤύπος.

Κώπαια 2017: 7ος Αγώνας Γλά 10χλμ, Κάστρο Βοιωτίας



Ο Εκπολιτιστικός Εξωραϊστικός Σύλλογος Κάστρου πραγματοποίησε για 7η συνεχόμενη χρονιά αγώνα δρόμου 10 χλμ.
Η διαδρομη "ενώνει" το χωριο και τον κάμπο της Κωπαΐδας με την ακρόπολη του Γλά. Σ' ένα ζεστο καλοκαιρινό απόγευμα 60 παιδιά δημοτικού ετρεξαν πρώτα 600 μετρα για να ακολουθήσουν μετά 30 βαδιστές και 233 δρομείς απ' όλη την Ελλάδα!! Ο αγώνας γίνεται για να γνωρίσουν οι συμμετέχοντες την ιστορία της περιοχής. Είναι η μεγαλύτερη σε έκταση οχυρωμένη Μυκηναϊκή ακρόπολη της Ελλάδος. Το μήκος της είναι 3 χλμ το δε πάχος της 5 μέτρα. Χτίστηκε γύρω στο 1300 π.χ μετά την αποξήρανση της Κωπαΐδας.Πρίν ηταν νησί. Η θέση αυτή είχε την δυνατότητα να ελέγχει τα αποστραγγιστικά έργα που είχαν πραγματοποιήσει οι Μινύες και ηταν ζωτικής σημασίας για την ευημερία τους. Καταστράφηκε το 1200 π.χ και ακολούθησε η καταστροφη των αποξηραντικών έργων και η περιοχή ξανάγινε λίμνη για τα επόμενα 3000 χρόνια! Η εκμετάλευση της περιοχής είχε δώσει τεράστια πλούτη στους Μινύες που είχαν την έδρα τους στον Ορχομενό. Αυτο το γεγονός της καταστροφής είναι και ενα δίδαγμα πως εαν δεν συντηρείται η Κωπαΐδα θα ξαναγίνει λίμνη με οτι αυτό συνεπάγεται!!
Ο αγώνας πλέον εχει γίνει θεσμός και σας περιμένουμε κάθε καλοκαίρι για τρέξιμο η περπάτημα σε μία διαδρομή με χιλιάδες χρόνια ιστορίας!!

Γιώργος Τάτσης



Ο ΑΠΑΙΔΕΥΤΟΣ ΕΣΤΙ ΚΑΙ ΒΑΡΒΑΡΟΣ



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Απαίδευτος: Αυτός που στερείται μορφώσεως. Βάρβαρος: Αυτός που δεν έχει εκπολιτιστεί. Στην αρχαιότητα απολίτιστος ήταν ο μη Ελληνόφωνος, (πας μη Έλλην βάρβαρος). Στην αρχαιότητα όποιος δεν ήξερε γράμματα και κολύμπι χαρακτηριζόταν «Απαίδευτος και βάρβαρος».
Οι Έλληνες από μικρά παιδιά μάθαιναν και δάμαζαν το υγρό στοιχείο. Νησιώτης που δεν πήγαινε να υπηρετήσει στο πολεμικό ναυτικό, ένοιωθε ντροπή. Ο αρχαίος Έλληνας πίστευε, ότι η κολύμβηση ήταν πολλαπλούς χρήσιμη. Το κολύμπι είναι μια εξαιρετική άσκηση με εξαιρετικές επιδράσεις, στην ανθρώπινη υγεία. Είναι μια πάρα πολύ ωραία ψυχαγωγία. Όποιος κολυμπάει μπορεί να φανεί χρήσιμος, τόσο στον εαυτόν του, όσο και σ' ένα κινδυνεύοντα συνάνθρωπο του.
Για να πεισθείς φίλε αναγνώστη, σ' αυτό τον ισχυρισμό μου, θα καταφύγω στον ανεπανάληπτο ΗΡΟΔΟΤΟ, στον Πατέρα της ιστορίας.
Ο Ηρόδοτος, στο βιβλίο του ΟΥΡΑΝΙΑ § 89 σελ. 615, μας πληροφορεί, ότι στη ναυμαχία της Σαλαμίνας (480 π.Χ.) πνίγηκαν πάρα πολλοί Πέρσες, Μήδοι και άλλοι, γιατί δεν γνωρίζανε να κολυμπούν. ΑΝΤΙΘΕΤΑ, πολλοί λίγοι Έλληνες, γιατί γνωρίζανε να κολυμπούν. Κολυμπώντας βγαίνανε στη στεριά, στη Σαλαμίνα.
Αλλά στο ίδιο βιβλίο, ΟΥΡΑΝΙΑ § 8 σελ. 590, ο Ηρόδοτος μας πληροφορεί, για το επίτευγμα, το κατόρθωμα του Έλληνα, με το όνομα Σκυλλίας, από τη Μακεδονία. Ο Σκυλλίας ήταν περίφημος κολυμβητής και δύτης στην αρχαιότητα. Ο Ξέρξης τον επιστράτευσε και αναγκαστικά, ο Σκυλλίας τον ακολούθησε. Ο Περσικός στόλος έφθασε, στους Αφέτες ή Αφετές και εκεί αγκυροβόλησε. Το λιμάνι αυτό είναι κοντά στο Βόλο, στον Παγασητικό κόλπο. Από το λιμάνι αυτό ξεκίνησε η Αργοναυτική εκστρατεία. Από το ίδιο λιμάνι ξεκίνησε και ο Περσικός στόλος, για το Αρτεμίσιο. Κατά τον Ηρόδοτο η απόσταση, Αφέτες - Αρτεμίσιο είναι περίπου 80 στάδια, δηλαδή 16 χιλιόμετρα (80 Χ 200). Ο Σκυλλίας κατάφερε και το 'σκασε, έπεσε στη θάλασσα και με μακροβούτι έφθασε στο Αρτεμίσιο (απίθανο) φέρνοντας πολύτιμες πληροφορίες στους Έλληνες Στρατηγούς. Οι πληροφορίες αυτές έγιναν αφορμή οι Έλληνες ναύαρχοι να παραμείνουν, στο Αρτεμίσιο και να αντιμετωπίσουν ισότιμα τον δεκαπλάσιο στόλο των Περσών.
Εγώ στάθηκα τυχερός. Γεννήθηκα στη νήσο Πάρο. Νησιώτης βέρος (αληθινός). Από μικρός έγινα ένα με το νερό, με τη θάλασσα. Η θάλασσα μαζί με τα άλλα αθλήματα με έκαναν πολύ δυνατό (χειμερινός κολυμβητής, ορειβάτης κλπ). Επιπλέοντας πάνω στη θάλασσα αποκτάς μεγάλη αυτοπεποίθηση.
Πριν φύγω από το βιβλίο ΟΥΡΑΝΙΑ του Ηροδότου, νομίζω, αξίζει τον κόπο να σταματήσω, στις §§§ 3, 4 και 5, στις σελ. 588 και 589.
Βλέποντας οι Ευβοείς ότι φθάνει ο Περσικός στόλος στις ακτές τους και γνωρίζοντας, ότι οι Πελοποννήσιοι Ναύαρχοι, Ευρυβιάδης, Αδείμαντος και άλλοι θέλουν να φύγουν, για τον Ισθμό, συγκροτήσανε μια επιτροπή, η οποία πήγε, στο Θεμιστοκλή, από τον οποίο ζητήσανε να μείνει ο στόλος ο Ελληνικός και να μη φύγει. Φεύγοντας αυτή η επιτροπή του έδωσε το τεράστιο ποσό για την εποχή εκείνη των τριάντα (30) ταλάντων. Ο Θεμιστοκλής αμέσως, πήγε στη ναυαρχίδα του Ευρυβιάδη και χωρίς πολλές εξηγήσεις του έδωσε πέντε (5) τάλαντα, εις δε τον Αδείμαντο έδωσε 3 (τρία) τάλαντα. Έτσι άλλαξαν γνώμη. Δει δη χρημάτων και άνευ τούτων ουδέν εστί γενέσθαι των δεόντων (Δημοσθένης). Τριάντα (30) τάλαντα πήρε και ο Ιούδας (αργύρια) (Λουκάς 22-3).

Η ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΑΠΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΟΔ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ

Γράφει ο Παν. Γεωρ. Δημάκης
Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Αμφικλείας-Ελατείας

Η πρώτη σελίδα της εφημερίδος ΕΣΤΙΑ της 10η Φεβρουαρίου 1880 είναι αφιερωμένη, εις «ΣΥΜΒΑΝ ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ» και είναι του Εν Λιβόρνω της Ιταλίας αναποκριτού της. Περιλαμβάνει δε εκτός της περιγραφής, δύο σημαντικά έγγραφα-επιστολές, ενυπόγραφες, του Οδυσσέως Ανδρούτσου προς τον άγγλον Αρχιναύαρχον και του φιλέλληνος άγγλου πλοιάρχου F. Hastings, προς τον «γενεότατον στρατιγό καπ. Οδυσσέων εις Αθήνας». Μέχρι τότε τα άγνωστα αυτά ιστορικά τεκμήρια, «εσώζοντο εις το ακέραιον ανά χείρας χαρτοφυλακίου


ΕΣΤΙΑ

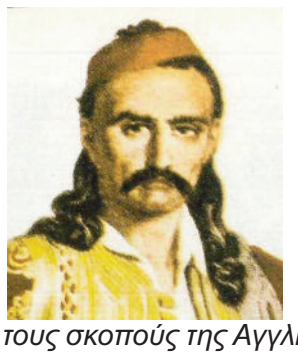
του στρατηγού» ως αναφέρει ο ανταποκριτής αλλά παρέμειναν άγνωστα και αδημοσίευτα, με αποτέλεσμα ο ελλείπων αυτός κρίκος της ιστορικής ακολουθίας, να διακόπτει και να αλλοιώνει, την θολή ούτως ή άλλως εικόνα των γεγονότων της εποχής, όπου ο Οδυσσεύς, απειλούμενος, διωκόμενος, υποστάς τρεις τουλάχιστον δολοφονικές επιθέσεις1, κατέληξε να δολοφονηθεί κατακρημνισθείς, εκ του πύργου της Ακροπόλεως των Αθηνών, της οποίας υπήρξε Φρούραρχος.

Με τα έγγραφα – επιστολές αυτές, τις οποίες θα παραθέσουμε περαιτέρω, αυτούσιες, περιγράφεται με λεπτομέρειες αυτό το “συμβάν ανέκδοτον”, το οποίο κάλλιστα μπορεί να αποκληθεί ως απόπειρα απαγωγής, για την είσπραξη της τουρκικής επικηρύξεως και ως πειρατική ενέργεια, καθόλου παράξενη, για την ναυτική πρακτική των Άγγλων που επιδίδονταν και σε πειρατείες, αλλά και πολλές φορές εξυπηρετούσαν γεωπολιτικούς σχεδιασμούς, όπως αυτή.

Φαίνεται ότι το ιστορικό απόθεμα της Ρούμελης, έχει ακόμη πολλά να προσθέσει στην καταγραφή της ιστορίας της Ελληνικής Επαναστάσεως του 1821, αφού οι ιστορικές πηγές, δεν έχουν στερεύσει ακόμη. Αν οι ιστοριογράφοι έχουν παραλείψει ή απαξιώσει μικρά γεγονότα ασχολούμενοι με την εξέλιξη των μεγάλων, η παρουσίαση τέτοιων τεκμηρίων, συμβάλει στην κατανόηση, από τους φιλίστορες, των συμβάντων, χωρίς «έτοιμες» τρέχουσες γνώσεις, αλλά με την αποτίμηση και σύγκριση των πρωτογενών υλικών, που ακόμη κείνται σε δυσπρόσιτους χώρους, όπως μια δικαστική πράξη, μια ενθύμηση μικροκαπετάνιου, άλλα γεννήματα ιστορικών στιγμών, που εξακολουθούν να μένουν ακατάγραφα στην ιστορία. Παρά τη δυσκολία στην κατανόηση των, λόγω της πολύπλοκης και ασαφούς καταγραφής των, η σύγκριση, με μεταγενέστερα κείμενα, δίνουν μία λαμπρή ευκαιρία να συνδεθούν αυτές οι ημιφωτισμένες, ιστορικές πτυχές και να σχηματισθεί, προσωπική γνώμη, με όσα γραφόμενα και παραλειπόμενα, σχηματίζουν το καλειδοσκόπιο της Ελληνικής Παλιγγενεσίας. Συνοπτικά θα αναφερθούν τα γεγονότα του Μαρτίου 1824 που κατέληξαν, εις την περίεργη εδώ απόπειρα απαγωγής του Οδυσσέως, η οποία παρασιωπούμενη, δέησε να δημοσιευθεί, σχεδόν μισό αιώνα μετά, από την εφημερίδα ΕΣΤΙΑ. Οι επισκέψεις του αγγλικού πολεμικού ναυτικού, στο λιμάνι του Πειραιά, περιελάμβαναν συνήθως και επίσκεψη των αξιωματικών και δοκίμων στα αρχαία μνημεία των Αθηνών, ιδιαίτερως της Ακροπόλεως, όπου οι θαυμαστές, του αιωνίου κάλλους του Ελληνικού πολιτισμού, δεν παρέλειπαν να συναποκομίζουν και ενθύμια εκ των λίθων και μαρμάρων, αλλά και να ρυπαίνουν με επιγραφές και γραφήματα, τα ουσιαστικά, αφύλακτα σημεία. Ο Βαυαρός καθηγητής της Αρχαιολογίας L. Ross [2] περιγράφει με διασκεδαστικό τρόπο, αρκετά χρόνια μετά, το 1863, την διαγωγή αυτή των πληρωμάτων, που συνεχίζεται και σήμερα, υποσημειώνοντας, μάλιστα με υπαινικτικό χιούμορ στο «σεινάμενον και κουνάμενον φύλο των νεαρών δοκίμων». Έτσι την 29 η Φεβρουαρίου η κορβέτα, ΜΕΧ ΤΛΙΝΘ, όπως περιγράφει ο ίδιος ο Οδυσσεύς, έφθασε στο λιμάνι Πόρτο Δράκο. Ο Βρεττανός καπετάνιος την άλλη μέρα με πολλούς αξιωματικούς ήλθαν εις την πόλιν, να παρατηρήσουν τις αρχαιότητες κλπ. Ο Φρούραρχος της Ακροπόλεως, τον υποδέχθη με τιμές και κάθε διευκόλυνση, για να περιηγηθούν τους Αρχαιολογικούς χώρους. Κατόπιν τους παρέθεσε ένα ελληνικό γεύμα, επί του ιερού βράχου. Χάριν της φιλοξενίας, ο Βρεττανός κάλεσε για την επόμενη ημέρα εις ανταπόδοση, τον Οδυσσέα, για ένα γεύμα, στην κορβέτα, ελλιμενισμένη, στο λιμάνι του Πόρτο - Δράκο (Πειραιά). Ο Οδυσσεύς, προσήλθε συνοδευόμενος από φρουρά, με επικεφαλής τον Γιάννη Γκούρα, με τον γραμματέα του Σοφιανόπουλο[3], ενώ δεν παρέλειψε, να συμπεριλάβει και άγγλους, που είχαν ενταχθεί στον κύκλο του, όπως τον χειρουργό - ιατρό R. Tindal, τον ταγματάρχη Bacon, τον λοχαγό W. Hamphreys και τον πλοίαρχο F. Hastings. Το γεύμα ήταν εξαίρετο, η ευθυμία μεγάλη, όταν ξαφνικά οι καλεσμένοι αντιλαμβάνονται ότι η κορβέτα αφού έλυσε τους κάβους, έκανε πανιά προς τα ανοικτά. Ο Οδυσσεύς απευθύνεται στον πλοίαρχο, χωρίς να πάρει απάντηση, ότε ως γράφει ο ίδιος «ταραχθέντες δι ' αυτό το κάμωμα, οι στρατιώται ετοιμάζοντο να τον υπερασπιστούν, λίγο έλειψε να ακολουθήσουν φόνοι». Τότε ο Γκούρας με το γιαταγάνι κόβει τα σκοινιά, της τιμονιέρας, οι αρματωμένοι σκίζουν τα πανιά, κομματιάζουν τα σχοινιά, από τα ξάρτια, κατεβάζουν τις βάρκες και κατευθύνονται στην στεριά. Αναστάτωση στην Αθήνα, από το συμβάν αυτό, συμβούλια - διαβούλια δια το πρακτέον. Τελικά επιλέγεται η πιο αθόρυβη και ήπια διαμαρτυρία, της επιστολής, του Οδυσσέα, προς τον Αρχιναύαρχον του αγγλικού στόλου, που υπενθυμίζει, ότι ο Σουλτάνος είχε επικυρήξει τον Ανδρούτσο και η σύλληψή του θα είχε αποτέλεσμα, άξιο της τύχης του θαλασσομάχου πατρός του, ο οποίος παρεδόθη από τους Ενετούς, στους Τούρκους, βρήκε δε οικτρό θάνατο στην Κωνσταντινούπολη.

Η επιστολή του Ανδρούτσου

Αθήναι 4 Μαρτίου 1824 Ε.Ν. Κύριε Αρχιναύαρχε



Με λύπην μου σας παρρησιάζω τα παράπονα μου περί του φερσίματος ενός σας αξιωματικού, και ελπίζω αναμφιβόλως να ελκύσω εις τούτο την προσοχήν σας, δικαίως παρ' αυτού παρωργισμένην. Πληροφορημένος τους σκοπούς της Αγγλικής Διοικήσεως να φυλάττη μίαν στενήν ουδετερότητα εις τον μεταξύ ημών και του τούρκου πόλεμον, με φαίνεται ότι αποβάλλετε δημοσίως κάθε φέρσιμον των άξιωματικών το όποιον αποβλέπει να ολιγοστεύση την εμπιστοσύνην, ήτις πρέπει να ευρίσκεται μεταξύ είς τους Άγγλους και Έλληνας — Την 28 Φευρουαρίου έφθασεν εις τον λιμένα Δράκον η Κορβέττα της αυτού Βρεττανικής Μεγαλειότητας Μεχ Τλίνθ. Την άλλην ημέραν ο Καπιτάνος με πολλούς αξιωματικούς του ήλθεν εις την πόλιν να παρατηρήση τάς αρχαιότητας. Τους υπεδέχθην με το χρεοστούμενον είς τον βαθμόν τους σέβας και τους ευκόλυνα κάθε πράγμα διά να παρατηρήσουν. Ο καπιτάνος με προσκαλεί να έλθω εις το πλοϊόν του την ερχομένην ημέραν, και πλήρης άπο σέβας, και έχοντας πίστιν εις την τιμήν του Αγγλικού



έθνους ηλθον εις το κάλεσμα. ***Αλλ' αιφνιδίως βλέπομεν ότι το πλοϊον κάμνει πανία, καί ημείς ανεχωρούσαμεν, χωρίς να θέλωμεν, από τον λιμένα. Έκθαμβος δια το ανέλπιστον τούτο συμβεβηκός, οι στρατιώται μου, οίτινες μ' εσυντρόφευον, με δίκαιον λόγον ταραχθέντες δι' αυτό το κάμωμα, έτοιμάζοντο να με υπερασπισθούν, και ολίγον έλειψε να ακολουθήσουν φόνοι. Ίσως, αν εις αυτήν την στιγμήν εγώ δεν επήδουν εις μίαν βάρκαν ταχύτατα****, ευρεθεισαν εις τα πλευρά της Κορβέττας, ίσως, λέγω , αυτή η σκηνή δέν ετελείονε χωρίς χύσιν αίματος. Όσον ερευνώ αυτήν τη υπόθεσιν, τόσον περισσοτέρας απορίας ευρίσκω, και δεν ηξεύρω τί λογής να εξηγήσω το φέρσιμον του Καπιτάνου: διότι αν ο σκοπός του ητον αθώος, πώς να μη με ειδοποίηση πριχού να σηκόση πανία;διατί να μη με ευγάλη έξω ευθύς όπου έδειξα κλίσιν και του είπα ότι θέλω να ευγώ έξω από το καράβι του; Δεν είνε το ίδιον ως να τον είχον κ ' εγώ κλείσει τον καπιτάνον εις το φρούριον των Αθηνών, όταν ήλθεν εκεί να παρατηρήση, και εις τοιαύτην περίστασιν δεν ηθέλατε σείς μ' ερωτήσει τον λόγον τοιαύτης ύβρεως; Αναμφιβόλως.Πρέπει να σας ειδοποιήσω κύριε Αρχιναύαρχε, ότι η διοίκησις του Σουλτάνου εδιώρισε βραβείον εις όποιον τους υπάγει την κεφαλήν μου, ομοίως και πολλών άλλων οπλαρχηγών ελλήνων: και ότι το περί ου ο λόγος καράβιον, επιστρέφοντας από Σμύρνην ήτον διωρισμένον να μ' αρπάξη μ' όλους μου τους οπαδούς. Η φήμη την χαίρουν οι αξιωματικοί Άγγλοι εις τάς πράξεις των ότι ενεργούν φρονίμως και σταθερώς με κάμνει να πιστεύσω οτι πάντοτε εις τα κινήματα τους οδηγούνται από ένα τέλος και σκοπόν καλόν διά λόγου των. Και ποιος άλλος ητον ο σκοπός τους εις ταύτην την περίστασιν, παρά να μ' αρπάξουν; Εις τρόπον ώστε δύο πράγματα είμεθα βιασμένοι να συμπεράνωμεν ότι ο Καπιτάνος είναι ανάξιος να κατέχη τοιαύτας υψηλάς αξίας και να διοική εν πολεμικόν πλοΐον ή ότι οι σκοποί του απέβλεπον εις το να μ' αρπάξει και εις την μίαν και εις την άλλην περίστασιν είμεθα βιασμένοι να στοχαζόμεθα τουτον τον Καπιτάνον με ολιγωτέραν υπόληψη παρ' ότι εσυνηθίζαμεν αφθόνως να προσφέρωμε εις τούς αξιωματικούς ενός τοιούτου έθνους. Αλλ' επειδή φοβούμαι κύριε Αρχιναύαρχε, ότι αυτή η υπόθεσις θέλει εκδοθή δια του τύπου (και ίσως αλλοιωμένη με υπερβολάς) εις τας εφημερίδας των ευρωπαίων, με φαίνεται ότι είναι ανάγκη να σας δώσω αιτίαν να κηρύξετε οφφιτζιαλμέντε εις όλον τον κόσμον ότι αυτό το κάμωμα του καπιτάνου έγινεν χωρίς την άδειάν σας, και ακόμη ότι το μισείτε και το αποδοκιμάζετε . Έχω την τιμήν να είμαι κύριε Αρχηναύαρχε με την πλέον μεγάλην υπόληψιν δια το υποκείμενόν σας. Ταπεινότατος δούλος ΟΔΥΣΣΕΥΣ.*

Ο πλοίαρχος Frank Hastings στην παρατιθέμενη επιστολή του, προς τον «γενεότατον Στρατιγό Καπ . Οδυσσέων» *Αθήναι 3η Μαρτίου 1824 Ν.Ε.*


Frank Hastings

Κύριε είδα τον κ. Σοφιανόπουλον που μου εζήτησεν έγγραφον έκθεσιν περί των όσων συνέβησαν χθές επί της Αγγλικής Κορβέττας ως προς εμέ δεν βλέπω τον λόγον της ***αιτήσεως ταύτης, διότι ήσθε παρών καθώς και εγώ και δεν έχω τίποτε άλλο να προσθέσω επί τούτου πέραν των όσων είδατε ιδίοις όμμασι. Εν τούτοις παρατηρώ εις την διαγωγήν του κ. Σοφιανοπούλου υπονοίας ότι εξύφανα, η τουλάχιστον ότι διετέλουν εν γνώσει συνωμοσίας που σκοπόν είχε την απαγωγήν σας.*** *Δεν*

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΑΠΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΟΔ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ

πρόκειται όμως η περί υπονοιών μόνον διότι αι αποδείξεις αι ελλείπουσαι τόσον εις σας όσον και εις εμέ, δεν επιτρέπουν να βασισθώμεν η εις τας υποθέσεις και εις τας εγγυήσεις τας οποίας παρέχει μία προτέρα διαγωγή. Τάχα από διετίας που ευρίσκομαι εις την Ελλάδα έκαμα πράξιν τινά που να είνε αξία άλλου τινός πράγματος η της εκτιμήσεως και της εμπιστοσύνης των Ελλήνων; Ένα Έθνος δεν διαγράφει ούτως με μίαν απλήν υποψίαν διετή υπηρεσίαν δωρεάν προσφερθείσαν. Ως προς τας πιθανότητας,πιστεύσατε με, θα ήμουν τόσον άφρων να επιστρέψω εις τας Αθήνας αν είχα παρομοίας προθέσεις; Ασφαλώς θα έφευγα με το πλοίον – Δια το σκάφος τούτο απηύθυνα δύο επιστολάς μίαν προς τον Τομπάζην εις την Ύδραν, και μίαν προς τον Νικολόν Καλλέργην δια να σταλούν ενταύθα χρήματα. Ημπορείτε να πληροφορηθήτε αν τούτο είνε αληθές και ασφαλώς,δεν θα προέβαινα εις το διάβημα τούτο αν είχα σκοπόν να σας απαγάγω, επίσης έστειλα επιστολήν προς τον κ.Blacquiere, τον συντάκτην της εκθέσεως δια την Ελλάδα δια της οποίας του προσφέρω χιλίας λίρας στερλίνας εξιδίων μου δια την εκτέλεσιν ενός σχεδίου που δεν έπαυσα ποτέ να προτείνω εις τους Έλληνας, αφ' ότου είμαι εις την χώραν ταύτην. Αν κατορθώσω να έχω το εν λόγω πολεμικόν εφόδιον δεν έχω καμμίαν αμφιβολίαν ότι θα προσφέρω εις την ελληνικήν υπόθεσιν περισσοτέρας υπηρεσίας παρ΄όσας προσέφερα μέχρι τούδε. Ως προς τον κυβερνήτην της Κορβέττας, είναι πεπεισμένος ότι αι υπόνοιαί σας στερούνται υποστάσεως και ότι θα επλήρωνε με το κεφάλι του εις την αγγλικήν κυβέρνησιν παρομοίαν πράξιν. ***Κατανοώ εξ' άλλου την αδυναμίαν να σας καταπείσω ότι οι προθέσεις του ήσαν αθώαι διότι δεν γνωρίζετε το αγγλικόν ναυτικόν όπως εγώ και ολίγον ενδιαφέρει η γνώμη που έχετε εν προκειμένω δοθέντος ότι η πρόθεσίς μου δεν είνε να γίνω ο απολογητής της διαγωγής του πλοιάρχου.*** *Είμαι περισσότερον από σας εξηγερμένος εναντίον του, διότι έθιξε και την υπόληψιν και φήμην μου και αυτήν την ασφαλειάν μου δια της ανοήτου διαγωγής του. Αλλ' εις την Αγγλίαν όπως και παντού αλλού υπάρχουν άνθρωποι από μεγάλας οικογενείας των οποίων η δύναμις τους τάσσει τρόπον τινά υπεράνω των νόμων εις δ' εξ αυτών είνε και ο εν λόγω πλοίαρχος. Αντιμετωπίζων εν τούτοις την διαγωγήν του αξιωματικού τούτου όπως πράττω την στιγμήν ταύτην δηλαδή ως μίαν βλακείαν, προελθούσαν από την μέθην που άλλο ή σας συμβουλεύω να αντιπαρέλθετε το γεγονός εν σιγή . Προσέβαλε και την ιδικήν σας αξιοπρέπειαν και την ιδικήν μου . Σας συμβουλεύω κατ' ακολουθίαν να προβήτε εις δια μαρτυρίαν προς τον αρχηγόν της μοίρας . Σας εσωκλείω το κείμενον επιστολής όπως νομίζω ότι πρέπει να είνε συντεταγμένη αυτή . Αν νομίσετε ορθόν να την αποδεχθήτε , θ' ανελάμβανον να την δημοσιεύσω εις τα αγγλικάς εφημερίδας μετά εκθέσεως επί του γεγονότος τούτου. Διατελώ μετά τιμής (ιδιόχειρος υπογραφή) FRANK HASTINGS 4η Μαρτίου Υ.Γ - Η φρεγάτα «Ευρύαλος» είνε ήδη εις Σμύρνην. Ο πλοίαρχος του βρικίου μου λέγει ότι θα έλθη εδώ. Θα πλεύση επίσης εντός μηνός εις Κάσσον εις τρόπον ώστε είνε δυνατόν να σταλή εν αντίγραφον εις Σμύρνην, εν εις Κάσσον και εν να κρατηθή ενταύθα δια τον Αρχηγόν εις ην περίπτωσιν φθάση εδώ. Θα συνεβούλευα επίσης να υποβληθή επίσημος έκθεσις προς την Ελληνικήν Κυβέρνησιν, ινα διαμαρτυρηθή και αυτή όπου δει. Θα επεθύμουν πολύ να μάθω αν ο κ.* ***Σοφιανόπουλος επεφορτίσθη από σας εις την υπόθεσιν ταύτην διότι ήκουσα κάτι που με κάμνει να πιστεύω ότι η διαγωγή του υπηγορεύθη μόνον*** *από την ιδίαν του αυθάδειαν και κακοπιστίαν.*

Όθεν η ανάγνωση της επιστολής, μας προσφέρει την ευκαιρία να διακρίνουμε την παράθεση των γεγονότων από τον Οδυσσέα, όπου διακρίνεται η σαφήνεια της περιγραφής, το ήθος και η γνώμη, που ορίζεται από την γενεολογία,που αίρεται πάνω από τα «παιχνίδια» ενός λόρδου, που προσέθεσε ένα στίγμα στην τιμή του Αγγλικού Ναυτικού. Αντίθετα το ύφος του Hastings είναι απολογητικό, προσπαθεί να μεταφέρει το πρόβλημα, στην απαίτηση του Σοφιανόπουλου να επιβεβαιώσει ο ίδιος τα γεγονότα. Ο Hastings γράφει ο ίδιος επί λέξει, ότι «**δεν έχει να προσθέσει τίποτε άλλο απ' ότι είδατε ιδίοις όμμασι**». Εδώ αποδέχεται τα γεγονότα, με μία ιστορική φυγή, προς τα εμπρός, χαρακτηριστικό της βρεττανικής διπλωματίας, να αποφύγει, με την προώθηση άλλων επιμέρους γεγονότων, όπως την επιμονή του Σοφιανόπουλου, να έχει ανα χείρας ένα σημαντικό ντοκουμέντο. Μάλιστα αναφέρει ότι έστειλε **επιστολή προς τον Blacquiere, όπου προσφέρει χίλιες λίρες στερλίνες για τις ανάγκες του Αγώνα** δηλαδή κάτι άσχετο. Θεωρεί την πράξη του πλοιάρχου ως βλακείαν ή μέθη, αφού σε άλλη παράγραφο, υπενθυμίζει ότι ο εν λόγω **λόρδος, προέρχεται από μεγάλη οικογένεια της οποίας η δύναμις είναι υπεράνω του νόμου**. Αυτή είναι η πιο παράδοξη εκδοχή για την πειρατική διαγωγή του πλοιάρχου της κορβέττας, με το επώνυμο Τσώρτσιλ.

Τελικά το «ΣΥΜΒΑΝ ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ» αυτό έρχεται να προστεθεί στα γεγονότα, στις πράξεις του κατεστημένου, που ωθούσαν τον Οδυσσέα, με σατανική εφευρετικότητα στην έξοδο από την στρατιωτική πολιτική ζωή,για τις ριζοσπαστικές του ιδέες, κατά του κατεστημένου των Φαναριωτών και Κοτζαμπάσηδων, που όπως αναφέρει ο Ν. Κασομούλης 242 «...τους έκοψε την Χουλιάρα... » και C.D. Raffenel Κοκκίδης 246 «Ο Οδυσσεύς τρομερώτατος εχθρούς του δεσποτισμού». Ένα μήνα μετά την δολοφονία του, ο στρατηγός αποδεικνύεται προφητικός. Ο Ιμπραήμ εισβάλει στο Μοριά, η επανάσταση ψυχορραγεί οι λεγόμενες Μεγάλες Δυνάμεις επιβάλλουν συνθήκη και υποχρεώνουν την Ελλάδα στην υπογραφή της Act of Submission (πράξη υποταγής) προς το αγγλικό στέμμα, που υπογράφεται την 24 Ιουλίου 1826 και στην ουσία μεταβάλλει την χώρα σε αγγλικό προτεκτοράτο. Τα πρώτα δάνεια, προς την ρημαγμένη χώρα, από τους άγγλους τραπεζίτες , έσυραν σε οικονομική δουλεία την πατρίδα και το νεογέννητο κράτος με την κακοδιαχείρηση, θεμελιώνει ένα τεράστιο χρέος, που ακόμη δεν έχει τελειώσει, αφού τα μεθοδικά σφυρηλατημένα οικονομικά δεσμά, αποτελούν εν δυνάμει, αποτελεσματική, όσο και η κατοχή, υποδούλωση ενός λαού και έμεινε ως λαϊκό ρητό, το παροιμιώδες «...τα δάνεια της Αγγλίας».

1. βλ . επιστολή προς Stanhope
2. Ludwig Ross Erinnerungen und mittheillungenaus Griechenland Berlin 1863 σελ . 102. « Την άνοιξη τού 1835 έφθασε κι' ένας ισχυρός εγγλέζικος στόλος στην Αθήνα. Οι αξιωματικοί του , ιδιαίτερα το σεινάμενο - κουνάμενο φύλο των νεαρών δοκίμων πού περιλάβαινε παιδιά από 10 ή 12 χρονώ μέχρι νεαρούς εικοσάρηδες , πλημμύρισαν την πόλη και τον τόπο. Πάνω στην Ακρόπολη και στα σημεία των ανασκαφών δεν ήταν διόλου βολικοί και διακριτικοί επισκέπτες. Οι απόμαχοί μου είχαν πολλά , να γκρινιάξουν μαζί τους , γιατί ενώ οι μεν σκαρφάλωναν ως την ψηλότερη κορυφή τού Παρθενώνα, οι άλλοι μπουσουλούσαν σ' όλες τις γωνιές , στις στέρνες και τούς θόλους. Ήταν αδύνατο να τους επιτηρεί κανείς όσο επιβαλόταν. Αναγκάστηκα να πάρω μερικά ειδικά προφυλακτικά μέτρα και για να ελαττώσω λιγάκι τη συρροή ... »
3. Π. Σοφιανόπουλος. Αγωνιστής του 21΄από τα Καλάβρυτα. Σπούδασε Ιατρική στο Παρίσι , Βιέννη , Λονδίνο . Φιλικός από το 1819, με τον τίτλο του Αποστόλου, άριστος επιστήμων , ακολούθησε τον Υψηλάντη . Φύσει νεωτεριστής και αναρχικών, της εποχής , προταγμάτων , συνεργάτης του Κωλέττη . Φαίνεται ότι οι Άγγλοι εγνώριζαν τις ιδέες του και τον υποπτεύονταν όπως προκύπτει από την επιστολή του Hastings ο οποίος του επιτίθεται προσωπικώς . Φαίνεται ότι άσκησε πολιτική επιρροή στον Οδυσσέα , λόγω της μορφώσεώς του και της ροπής του στρατηγού προς ανατίναξη των δομών, που στήριζαν το τότε «Αρχοντολόϊ»

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ 2017: ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΑΕΙ ΚΑΙ ΤΕΙ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Επώνυμο	Όνομα	Όν. Πατρός	Όν. Μητρός	Σχολή Επιτυχίας	Ίδρυμα
ΛΟΥΚΑΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΧΡΥΣΑΝΘΗ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)	ΠΑΝ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΓΕΩΡΓΑΚΗ	ΓΛΥΚΕΡΙΑ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΠΑΤΡΑ)	ΠΑΝ. ΠΑΤΡΩΝ
ΓΚΡΙΤΖΑΠΗ	ΣΕΡΑΦΕΝΙΑ	ΓΚΙΚΑΣ	ΜΑΡΙΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ & ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΜΥΤΙΛΗΝΗ)	ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ
ΔΑΡΑΜΑΡΑ ΚΕΡΦΥΛΙΑ	ΜΑΡΙΑ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΕΚΠΑ
ΚΑΖΑ	ΙΩΑΝΝΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΑΛΙΕΙΑΣ - ΥΔΑΤΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ (ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ)	ΤΕΙ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΚΑΡΑΜΙΝΤΖΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΕΛΕΝΗ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΓΕΩΠΟΝΩΝ (ΛΑΡΙΣΑ)	ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΠΑΛΑΣΚΑΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΒΑΪΑ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ (ΣΑΜΟΣ)	ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ
ΡΟΥΣΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΑΝΕΣΤΗΣ	ΔΙΟΝΥΣΙΑ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΑΤΡΑ)	ΠΑΝ. ΠΑΤΡΩΝ

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Οι 7 Σοφοί της Αρχαία Ελλάδας

Όταν οι Μυθικοί και Ηρωικοί χρόνοι, άρχισαν να παραχωρούν την θέση τους στους Ιστορικούς χρόνους της Αρχαίας Ελλάδας και όλα τα μυθεύματα και τα πλάσματα της φαντασίας που διαπαιδαγωγούσαν μέχρι τότε τους λαούς, άρχισαν να υποχωρούν μπροστά στην πραγματικότητα και την κρίση. Ανάμεσα στον Ζ΄ και Στ΄ αιώνα π.Χ. γεννήθηκαν και άκμασαν συγχρόνως οι ΕΠΤΑ ΣΟΦΟΙ της Αρχαιότητας. Είναι η εποχή που ο υμνούμενος έως τότε βίος των Ηρώων και των Ημιθέων αρχίζει σιγά-σιγά να χάνει την αίγλη του και βίος θετικότερος και πραγματικότερος να διαλύει τη γοητεία των θρύλων.

ΒΙΑΣ Ο ΠΡΙΗΝΕΥΣ
- Άνθρωπο που δεν αξίζει μην τον εγκωμιάζεις, επειδή είναι πλούσιος.
- Στα νιάτα σου να αποχτήσεις καλή οικονομική κατάσταση και στα γηρατειά σου σοφία.
- Πάρε με την πειθώ, όχι χρησιμοποιώντας βία.

ΘΑΛΗΣ Ο ΜΙΛΗΣΙΟΣ
- Η έλλειψη απασχόλησης φέρνει την πλήξη.
- Να μην είσαι αργόσχολος, ακόμα κι αν έχεις πλούτη.
- Βαρύ φορτίο η αμορφωσιά.
- Μη στολίζεις την εξωτερική σου εμφάνιση, αλλά να έχεις ωραίες ενασχολήσεις.
- Καλύτερα να σε φθονούν παρά να σε λυπούνται.

ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ Ο ΛΙΝΔΙΟΣ
- Το μέτρο είναι άριστο.
- Να αποχτήσουμε πολλές γνώσεις παρά να μείνουμε στην αμάθεια.
- Μάθε να υπομένεις με γενναιότητα τις αντιξοότητες.
- Να μορφώνεις τα παιδιά σου.

ΠΕΡΙΑΝΔΡΟΣ Ο ΚΟΡΙΝΘΙΟΣ
- Τον καιρό της ευτυχίας σου να είσαι σεμνός και στις ατυχίες σου να διατηρείς την αξιοπρέπειά σου.
- Τη δυστυχία σου κρύβε την, για να μη δώσεις χαρά στους εχθρούς σου.
- Να μελετάς τα πάντα.

ΠΙΤΤΑΚΟΣ Ο ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ
- Με την ανάγκη δεν τα βάζουν ούτε οι θεοί.
- Ο τρόπος άσκησης της εξουσίας φανερώνει το χαρακτήρα τού ανθρώπου.

ΣΟΛΩΝ Ο ΑΘΗΝΑΙΟΣ
- Τα κράτη τότε κυβερνώνται πολύ καλά, όταν οι πολίτες πειθαρχούν στους άρχοντες και οι άρχοντες στους νόμους.
- Όταν μάθεις να κυβερνιέσαι, θα ξέρεις να κυβερνάς.
- Μη συναναστρέφεσαι ανήθικα άτομα.
- Να μην ψευδολογείς, αλλά να λες την αλήθεια.

ΧΙΛΩΝ Ο ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΟΣ
- Να αποχτήσεις αυτογνωσία.
- Η γλώσσα σου να μην τρέχει πριν από τη σκέψη σου.
- Να συγκρατείς το θυμό σου.
- Να πειθαρχείς στους νόμους.

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Ιωάννης Φραγκούλης 1940



Γεώργιος Μουτσινάς [Ιατρος] και η γυναίκα του Νίτσα



Ευμορφία φραγκούλη, Γεώργιος Αθ.Μπάτσος, και Γιαννούλα Αθ.Μπάτσου.



Γιαννούλα Αθ.Μπάτσου,Νικολίτσα Δημ.Κυράνα,Ευμορφία Φραγκουλη και Κούλα Μίχα με την Μητέρα της.



Μαριέττα Παναγιώτου και Αθανάσιος Παναγιώτου

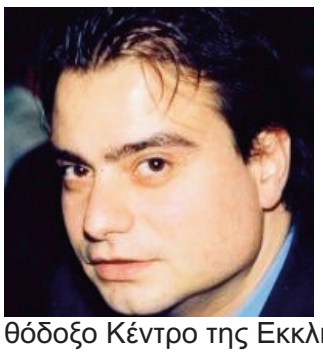


Γαρυφαλλιά Ματζιώρου



Κων/νος Παναγιώτου και Ελένη Παναγιώτου

ΝΕΟ ΑΙΜΑ ΣΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ



Συντοπίτης από το Μαρτίνο Φθιώτιδας ο νέος Γενικός Γραμματέας της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδας Άκης Ν. Λιλιόπουλος σύζυγος της Αλεξίας-Κυριακής (Αλέκα) Δάρρα

Αλλαγή σκυτάλης στην Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος, μετά από τις Αρχαιρεσίες που έλαβαν χώρα το Σάββατο 6 Μαΐου 2017 στο Διορθόδοξο Κέντρο της Εκκλησίας της Ελλάδος (ΔΚΕΕ).

Α' Γενικός Γραμματέας της Ομοσπονδίας ο Άκης Ν. Λιλιόπουλος, Καθηγητής Ιταλικής Φιλολογίας, Καθηγητής Μουσικής στην Ιερά Αρχιεπισκοπή ΑΘηνών, και στο Αναγνωρισμένο από το Κράτος ΩΔΕΙΟ=ΦΟΡΜΙΓΞ-Πρωτοψάλτης στον Αγ. Δημήτριο Όπλων.

Θέσεις Αντιπροέδρων κατέλαβαν οι Πρωτοψάλτες Νικόλαος Κυδωνιάτης (Πάτρα), Παναγιώτης Χοβαρδάς (Θεσσαλονίκη) και Ευστάθιος Γραμμένος (Βόλος). Φώτης Γιαννακάκης Β' Γεν. Γραμματέας (Καλαμάτα). Ταμίας ορίστηκε ο Γρηγόρης Καφίρης (Αθήνα), ενώ την κομβικής σημασίας θέση του Κοσμήτορα κατέλαβε ο Χαραλάμπης Συμεωνίδης (Αθήνα). Μέλη του Δ.Σ. εξελέγησαν επίσης οι Γιώργος Μακρυγιάννης (Πάτρα), Νίκος Μποσίνης (Καλαμάτα) και Νικόλαος Παπαδημητρίου (Πύργος).

Πρόεδρος ο Μαθηματικός-Πρωτοψάλτης του Αγίου Αλεξάνδρου Π. Φαλήρου Κωνσταντίνος Πολίτης.

Η θητεία της νέας διοίκησης θα είναι διετής.

Ο 'Ακης Ν. Λιλιόπουλος γεννήθηκε και μεγάλωσε, στην Θεσσαλονίκη.

Κατοικεί στην Αθήνα. Ασχολείται με την Ιταλική γλώσσα από το 1983 και την διδάσκει από το 1990.

-Αριστούχος του **Κρατικού Πανεπιστημίου της Φλωρεντίας** (Universita' degli studi di Firenze), μετεκπαιδεύεται στο **Κρατικό Πανεπιστήμιο της Περούτζια** (Universita' degli studi di Perugia) και εξειδικεύεται στην Διδασκαλία της Ιταλικής Γλώσσας για Ξένους.

Η παραμονή του στην Ιταλία ήταν 6 χρόνια.

Πρόεδρος της Ιταλικής Επιτροπής Europalso (σύνδεσμος ιδιοκτητών Κέντρων Ξένων Γλωσσών) (Στην Αθήνα 1900 εγγεγραμμένα Κέντρα).

Διοργανωτής και Υπεύθυνος εξετάσεων του EUROPALSO. Συμμετείχε πολλάκις φορές ως Διοργανωτής και Πιστοποιημένος Υπεύθυνος εξετάσεων σε πολλές πόλεις της Ελλάδος (Αθήνα-Κοζάνη-Τρίπολη-Καστοριά-Βέροια-Αγρίνιο-Αλεξανδρούπολη) του Πανελληνίου Συνδέσμου EUROPALSO.

Πιστοποιημένος Διοργανωτής & Υπεύθυνος εξετάσεων ESB του **Κρατικού Πανεπιστημίου της Αγγλίας University oF Lancashire** χορηγεί αναγνωρισμένα και επίσημα Διπλώματα σε όλο το κόσμο αλλά και από το Ελληνικό ΑΣΕΠ στα Λύκεια όλης της Ελλάδος.

Πιστοποιημένος Εξεταστής Προφορικών της Ιταλικής Γλώσσας από το Υπουργείο Παιδείας συμμετέχει από το 2001 έως σήμερα σε όλες τις Κρατικές εξετάσεις Διπλωμάτων.

Έδωσε διάλεξη στο **Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών, το 1998** με θέμα: "η θεσμοθέτηση προτύπων και μέσων για την ανάπτυξη και την ποιοτική αναβάθμιση της διά βίου μάθησης" .

Αρθρογραφεί σε εφημερίδες και περιοδικά με θέματα "Μεθοδολογία της ξενόγλωσσης διδασκαλίας" "Τεχνικές και Στρατηγικές μέθοδοι διδασκαλίας" (Rewies).

Ιδρυτής, Ιδιοκτήτης και Διευθυντής του Ιταλικού Κέντρου Σπουδών ItaLinGuA, (27 χρόνια) -Εξειδικευμένο Ιταλικό Κέντρο Σπουδών-University Foundation Courses.

Μουσική Πορεία

Μουσικοδιδάσκαλος στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών,

Αριστούχος της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς.

Καλλίφωνος Πρωτοψάλτης στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Όπλων της ΙΑΑ.

Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής Ακροάσεως Ιεροψαλτών του Αγ. Δημητρίου Όπλων. Διετέλεσε Γενικός Γραμματέας του Πανελληνίου Συλλόγου Ιεροψαλτών Αττικής «ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑΣ» .

Το 2017 πρώτος σε σταυρούς εκλέκτορας του Πανελληνίου Συνδέσμου Αττικής Ιεροψαλτών Αττικής, εκλέχθηκε **Α' Γενικός Γραμματέας της Ομοσπονδίας Ιεροψαλτών Ελλάδας.**

Εκλήθη σε πολλές Πανηγύρεις Ιερών Ναών μόνος ή με την χορωδία του, όπως Άγια Άννα Ρέντη, Αγία Άννα Μενιδίου, Αγία Κυριακή (Λιβανάτες Φθιώτιδα), Παμμεγίστων Ταξιαρχών (Μαρτίνου Φθιώτιδας), Κοιμήσεως της Θεοτόκου (Μαρτίνο Φθιώτιδας), Αγίου Σεραφείμ (Ζέλι Φθιώτιδας), Άγίου Νικολάου (Τραγάνας), Αγίου Ιωάννου Θεολόγου (Θεολόγος Φθιώτιδας) Πέτρου & Παύλου (Παλιοχώρι-Δημητσάνας), Αγίας Τριάδας (Δερβένι Κορινθίας) Αγίου Παντελεήμονα (Δερβένι Κορινθίας), Ιερός Ναός Αγ. Γεωργίου (ΑΚΡΑΙΦΝΙΟ-ΒΟΙΩΤΙΑΣ), Ιερά Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου Παρνασσού

Είναι έγγαμος με την Αλεξία-Κυριακή (Αλέκα) Δάρρα και έχει 5 τέκνα.

Ευχόμαστε καλή δύναμη και επιτυχία στο δύσκολο έργο της Ομοσπονδίας Ιεροψαλτών Ελλάδος

Ιερά Αγρυπνία του Αγίου Αρσενίου του εν Πάρω στον Ιερό Ναό Παμμ. Ταξιαρχών ΜΑΡΤΙΝΟΥ



Με μεγάλη λαμπρότητα και κατάνυξη και με τις ευλογίες και τις ευχές του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Φθιώτιδος κ.κ. Νικολάου, τελέσθηκε Πανηγυρική Ιερά Αγρυπνία την 17ην προς 18ην Αυγούστου εις ανάμνηση του Αγίου και Οσίου Αρσενίου του εν Πάρω, εις τον Καθεδρικό Ιερό Ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μαρτίνου Λοκρίδος στην οποία προεξήρχε ο Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδας π. Δημήτριος Ζελιαναίος.

Μαζί ο εξαίρετος Ποιμενάρχης και Προϊστάμενος του Ιερού Ναού Αιδεσιμότατος π. Ανδρέας Ταρλαντάς, ο οποίος όπως και πέρυσι, με μεγάλη επισημότητα και λαμπρότητα, οργάνωσε όλη την τελετή στον περικαλή Ναό των Ταξιαρχών.



Η Ιερά ακολουθία ξεκίνησε στις 20:00 το απόγευμα της 17ης Αυγούστου και και ολοκληρώθηκε στις 02:00 τα μεσάνυχτα.

Στο δεξιό αναλόγιο έψαλλε ο Πρωτοψάλτης Άκης Ν. Λιλιόπουλος μαζί με τα τέκνα του και στο αριστερό αναλόγιο, έψαλλε ο Καθηγητής της Μέσης Εκπαίδευσης κ. Ιωάννης Κανινής.

Πλήθος κόσμου παρακολούθησε με μεγάλη ευλάβεια την βυζαντινή και μεγαλοπρεπή αγρυπνία και στο τέλος παρατέθηκε κέρασμα σε όλους του πιστούς που αποχωρούσαν από το Ναό.

Ο π. Ανδρέας Ταρλαντάς ως τελετάρχης μερίμνησε και για τα κεράσματα των "κοπιώντων και ψαλλόντων" στο τέλος της ακολουθίας , στο παρακείμενο Πνευματικό Κέντρο του Ναού.

Τιμώμενο πρόσωπο ο τρίχρονος Αρσένιος, που προς τιμήν του ομώνυμου Αγίου, φέρει το όνομά του και τον έχει προστάτη και βοηθό.

Πολλές και θερμές ευχαριστίες στους νονούς του μικρού Αρσενίου, Δημήτριο Δημάκη και Αριστέα Κωτσαλά που με μεγάλη ευλάβεια, συνεισέφεραν στην πραγματοποίηση της ακολουθίας.

Ευχαριστίες στο μουσικολογιότατο Πρωτοψάλτη Αθηνών κ. Δημήτριο Μαούνη ο οποίος δεν μπόρεσε να παρευρεθεί στην Ιερά Αγρυπνία, αλλά με πολύ αγάπη και ευλάβεια, μας έστειλε τα μουσικά κείμενα των προσομοίων και των Δοξαστικών.

Είθε ο Άγιος Αρσένιος ο εν Πάρω, να είναι μεσίτης, προστάτης και βοηθός όλων των Μαρτιναίων, στο Ναό των οποίων τελέσθηκε η Ιερά Θεία Αγρυπνία, αλλά και όλου του κόσμου.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΑΓΙΟΥ

ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ ΤΟ ΚΑΥΧΗΜΑ,
ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΠΡΟΣΤΑΤΗΝ ΣΕ ΤΙΜΩΜΕΝ, ΑΡΣΕΝΙΕ ΩΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΑΡ ΩΦΘΗΣ ΕΠΙ ΓΗΣ
ΑΣΚΗΣΕΙ ΟΥΡΑΝΙΩΝ ΑΡΕΤΩΝ,
ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ ΕΔΟΞΑΣΘΗΣ ΠΑΡΑ ΘΕΟΥ
ΘΑΥΜΑΤΩΝ ΠΑΤΕΡ ΧΑΡΙΣΕΙ.
ΔΟΞΑ ΤΟ ΣΕ ΔΟΞΑΣΑΝΤΙ ΧΡΙΣΤΩ,
ΔΟΞΑ ΤΟ ΣΕ ΘΑΥΜΑΣΤΩΣΑΝΤΙ,
ΔΟΞΑ ΤΩ ΔΩΡΗΣΑΜΕΝΩ ΣΕ ΗΜΙΝ,
ΠΡΕΣΒΥΝ ΑΚΟΙΜΗΤΟΝ

Ακης Ν.Λιλιόπουλος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα & Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα Τ.Κ. 10680

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 13ο • Αρ. φύλλου 51 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2017 • Τιμή 0,01€ • web: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΣΕ ΕΠΙΣΗΜΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΕΤΑΙ "ΠΑΝΑΓΙΑ"

ΠΙΘΑΝΟΝ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΙ ΣΟΒΑΡΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ ΤΟΥ ΟΝΟΜΑΤΟΣ

ΤΟ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΑΥΤΟ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ, Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΙ Η ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ;
ΕΠΙΣΗΣ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΟΙ ΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ; **ΘΕΛΟΥΜΕ ΑΠΑΝΤΗΣΗ**

Δημοσιεύουμε παρακάτω την επιστολή του Συλλόγου μας προς τον π. Ανδρέα Ταρλαντά και την απαντητική του επιστολή και τον παρακαλούμε για την ιστορία να μας αποστείλει για δημοσίευση την απόφαση της Εκκλησιαστικής Επιτροπής με τα ονόματα των Επιτρόπων. Αναμένομεν.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΦΘ-ΔΟΣ
ΕΝΟΡΙΑ Ι.ΝΑΟΥ ΠΑΜ. ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ
ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Αρ. πρωτ. 08 / 2017

Εν Μαρτίνο 10/11/2017

Προς το Πρόεδρο του συλλόγου
«ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ»
Κκ Αριστείδη Κούρο

Θέμα: Απαντητική επιστολή για την Σήμανση προς τον Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου

Αγαπητέ κύριε πρόεδρε του συλλόγου
«ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ»
Κκ Αριστείδη Κούρε

Μετά την επιστολή, με αρ. πρακτικών σας 114/26-10-17, που λάβαμε από τον σύλλογο σας για το θέμα της σημάνσεως προς το εν λόγω ιερό παρεκκλήσιο θεωρήσαμε χρέος να σας απαντήσουμε επισήμως.

Η απόφαση που πάρθηκε από την Εκκλησιαστική Επιτροπή για την τοποθέτηση της Σημάνσεως και τι θα αναφέρεται σε αυτήν ήταν ομόφωνη από όλους τους εκκλ. Επιτρόπους.

Να σημειώσω εδώ, πως όλοι οι Εκκλησιαστικοί Επίτροποι είναι Μαρτιναίοι.

Επίσης να σας τονίσω πως μετά την δική σας και μόνη δυσαρέσκεια, ως προς το «Παναγίτσα», (διότι δύο μήνες πριν την εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου όπου έγινε και η τοποθέτηση της σημάνσεως αυτής, την διάρκεια της πανηγύρεως και έως σήμερα, δεν έχει εκφράσει κανένας άλλος δυσαρέσκεια ως προς το γραφόμενο) ερωτήθηκε το ενεργό εκκλησίασμα, εάν είναι λάθος αυτό το επίθετο και κανένας δεν είπε ότι είναι λάθος.

Προσωπικά σας διαβεβαιώνω, πως εγώ, δεν είχα, δεν έχω, και δεν θα έχω κανέναν σκοπό να αλλάξω κάτι από αυτά πού βρήκα στο Μαρτίνο.

Συνεπώς, το υποκοριστικό θέλετε, το χαϊδευτικό θέλετε, το αναγνωριστικό όνομα αν θέλετε, «Παναγίτσα» αντί του «Παναγία», είναι απόφαση Μαρτιναίων και όχι δική μου.

Το όνομα λοιπόν του Ι.Παρεκκλ. είναι: «Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου», ούτε Παναγία ούτε Παναγίτσα, αλλά έχει επικρατήσει, άλλοι να το φωνάζουν «Παναγία»,οι περισσότεροι όμως το φωνάζουν «Παναγίτσα», δεν είναι λάθος ούτε το ένα, ούτε το άλλο.

Αντιπαραθέτω κι εγώ τα εξής:

- Πάω να ανάψω τα καντήλια στην Παναγίτσα
- Θέλω να κάνω την βάπτιση στην Παναγίτσα
- Θέλω να κάνω τον γάμο στην Παναγίτσα
- Πάω στην Παναγίτσα…κ.ο.κ.

(δεν τα λέω εγώ, αυτά έμαθα από τους ντόπιους και με όσους μιλάω για τον συγκεκριμένο Ι.Ναό).

Φυσικά έχω ακούσει και το επίθετο «Παναγία».

Το σκεπτικό λοιπόν της εκκλ. επιτροπής να προστεθεί το επίθετο «Παναγίτσα» στην εν λόγω σήμανση, είναι ως το υπερισχύων αναγνωριστικό επίθετο ως προς τον Ιερό ναό και όχι ως προς το τοπωνύμιο.

Επομένως, σύμφωνα με τα παραπάνω, τα γραφόμενα της σημάνσεως δεν αποτελούν λάθος και είναι αποδεκτά από την πλειοψηφία των Μαρτιναίων.

Σας ευχαριστούμε για την κατανόηση.

Μετά τιμής
και
Εκ μέρους του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου
Ο Προέδρος
Αιδ. Πρεσβ. π.Ανδρέας Ταρλαντάς





ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
ΣΙΝΑ Κ΄ΔΑΦΝΟΜΗΛΗ 1Α 10680 ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝΑ 26-10-2017

ΠΡΟΣ Πάτερ Ανδρέα Ταρλαντά
35005 ΜΑΡΤΙΝΟ – ΛΟΚΡΙΔΟΣ

ΘΕΜΑ: Σήμανση Παναγίας στο Μαρτίνο

Σεβαστέ μας Πάτερ Ανδρέα,
Επειδή η αγάπη μας προς το πρόσωπό σας είναι αδιαμφισβήτητη, παίρνουμε το θάρρος να σας γράψουμε δύο λόγια για το παραπάνω θέμα. Πολύ ωραία και σωστή η σήμανση, δημιουργεί σημαντική αναβάθμιση της περιοχής, λάθος όμως το όνομα.
Το τοπωνύμιο (τόπος + όνομα) είναι ένα όνομα που μεταφέρεται από γενιά σε γενιά αποτελεί λέξη του καθημερινού λεξιλογίου που γίνεται αντιληπτή από τους ντόπιους αλλά και τους κοντοχωριανούς.
"-Έχω τις ελιές μου στην Παναγία", "-Το αμπέλι μου είναι στην Παναγία.", "-Το πηγάδι της Παναγίας."
Περισσότερο από κάθε ιερό πρόσωπο ο λαός του Μαρτίνου σέβεται και τιμά την Παναγία. Η Παναγία ταυτίστηκε με την συγκεκριμένη περιοχή ως "Παναγία" και όχι με το υποκοριστικό "Παναγίτσα". Παρακαλούμε σε συνεννόηση με τους τοπικούς παράγοντες εφόσον κρίνετε σωστή την παρατήρηση μας, να γίνει διόρθωση.

Με εκτίμηση και σεβασμό
Για το Δ.Σ.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Αριστείδης Κ. Κούρος Θωμάς Γ. Καραμέρης

Υ.Γ. Η παρούσα επιστολή είναι ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. του Συλλόγου μας πρακτικό 114/26-10-17.

Υ.Γ. Από τον Α.Κ.ΚΟΥΡΟ
Την Παναγία στο Τσορόκος ξέχασε η Εκκλησιαστική Επιτροπή, "Παναγίτσα" τη φωνάζουν οι περισσότεροι Μαρτιναίοι, πρόταση μου να κάνετε το ίδιο.
Επίσης "όλοι οι εκκλησσιαστικοί επίτροποι είναι Μαρτιναίοι","δική σας και μόνη δυσαρέσκεια", "ερωτήθηκε το ενεργό εκκλησίασμα" τι διαχωρισμοί είναι αυτοί, εμείς τι είμαστε; Δεν κατάλαβα, εμείς οι άλλοι δεν πιστεύουμε στον Χριστό, δεν έχουμε ανάγκη την αγάπη του; Λυπάμαι, λυπάμαι πολύ, γιατί εν κατακλείδι το πνεύμα του κειμένου της επιστολής σας είναι ακραία διαστρέβλωση της πραγματικότητας και δεν έχει σκοπό την επίλυση του προβλήματος που δημιουργήσατε.
ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΔΙΚΑ ΣΑΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2017. Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2018 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του Συλλόγου.
ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2018: 10€
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ: ALPHABANK 298002320000670
IBAN: GR6001402980298002320000670
BIC: CRBAGRAA, ή στα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου.

Καλά Χριστούγεννα
Καλές Γιορτές
Υγεία και Ευτυχία
για το νέο Έτος!

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



Ο Δημήτρης Κόλλιας δεν είναι πια μαζί μας. Καλό ταξίδι Δημήτρη...

Η είδηση του θανάτου του έπεσε σαν κεραυνός εν αιθρία στη κοινωνία του ψαροτούφεκου και κανείς δεν μπορεί να πιστέψει το τραγικό γεγονός. Τέσσερις μήνες μετά τον σοβαρό τραυματισμό του, και μετά από ένα μεγάλο διάστημα που έμεινε σε καταστολή, η καρδιά του σταμάτησε να χτυπά στις 05 Νοεμβριου 2017.

Ο Δημήτρης Κόλλιας δεν χρειάζεται συστάσεις, είναι ο εκδότης των περιοδικών Deep και Deep Worldwide, διοργανωτής της έκθεσης Deepex, εκπαιδευτής ελεύθερης κατάδυσης και υποβρύχιου ψαρέματος, υποβρύχιος οπερατέρ και φωτογράφος. Ξεκινώντας την πορεία του από το περιοδικό Υποβρύχιο Κόσμο και Ψαροτούφεκο, «κατέκτησε» τις καρδιές των ψαροκυνηγών στην Ελλάδα και όχι μόνο.

Ο Δημήτρης ακολούθησε το όνειρο του, και (το) έφτασε στη κορυφή. Όπως γράφει ο φίλος του Βασίλης Ζωνομέσης, απέδειξε ότι το ψαροτούφεκο είναι διεθνής γλώσσα.

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1963 με καταγωγή απ'το Μαρτίνο. Γοητεύτηκε από νεαρός απ'τη θάλασσα και το ψαροτούφεκο. Στα 18 του έπιασε το πρώτο του ροφό. Το πάθος του, αναλλοίωτο στο χρόνο, τον οδήγησε σε μέρη μακρινά όπου και ψάρεψε τροπικά θηράματα κατακτώντας διεθνή αναγνώριση.

Ο Δημήτρης κατάφερε να αναδείξει το ψαροτούφεκο σε παγκόσμιο επίπεδο. Θα μείνει αλησμόνητος, σαν ένας θρύλος του ψαροτούφεκου που έφυγε νωρίς.

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΝΤΡΑ...



Γεώργιος Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως Κυκλαδικού Τύπου

Όταν ο Θεός ολοκλήρωσε τα δημιουργήματά του, κάλεσε τους ανθρώπους να τους τα μοιράσει.

Σε ξεχωριστή συνάντηση κάλεσε το γάιδαρο, το σκύλο, τον πίθηκο και τον άντρα.

Στο γάιδαρο του είπε θα δουλεύεις από το πρωί, ως το βράδυ και θα κουβαλάς βαριά πράγματα στην πλάτη σου. Θα τρως χόρτα και θα έχεις πολύ λίγη νοημοσύνη. Θα ζεις 50 χρόνια. Ο γάιδαρος του απάντησε.50 χρόνια τέτοια ζωή είναι πολύ σκληρό. Δώσμου μόνο 30 χρόνια. Έτσι και έγινε.

Μετά ο θεός κάλεσε το σκύλο και του είπε: Σαν σκύλος, θα φυλάς την ιδιοκτησία του ανθρώπου και θα είσαι ο πιο αφοσιωμένος φίλος του, θα τρως ότι περισσεύει από τον άνθρωπο και θα ζεις για 25 χρόνια. Τότε ο σκύλος του απάντησε. Θεέ μου 25 χρόνια τέτοια ζωή δεν αντέχεται. Δώσε μου μόνο 10 χρόνια. Έτσι κι έγινε.

Μετά ο Θεός κάλεσε τον πίθηκο και του είπε. Θα πηδάς από δένδρο σε δένδρο και θα συμπεριφέρεσαι σαν βλάκας. Θα κάνεις τον γελωτοποιό και θα ζεις για 20 χρόνια. Ο πίθηκος του απάντησε. Θεέ μου 20 χρόνια σαν γελωτοποιός του κόσμου πάει πολύ. Δώσε μου μόνο 10 χρόνια. Έτσι έγινε.

Τελικά ο Θεός κάλεσε τον άντρα και του είπε: Είσαι άντρας. Το μόνο λογικό ον που θα κατοικεί στη γη. Θα χρησιμοποιείς τη νοημοσύνη σου για να επιβάλλεσαι στα άλλα δημιουργήματα. Θα εξουσιάζεις τη γη και θα ζεις 20 χρόνια. Ο άντρας του απάντησε: Θεέ μου να είμαι άντρας μόνο για 20 χρόνια δεν αρκεί. Δώσε μου σε παρακαλώ τα 20 χρόνια που άφησε ο γάιδαρος, τα 15 χρόνια που άφησε ο σκύλος και τα 10 χρόνια που άφησε ο πίθηκος. Έτσι και έγινε. Από τότε ο άντρας ζει 20 χρόνια σαν άντρας, μετά παντρεύεται και δουλεύει 20 χρόνια σαν γάιδαρος και από το πρωί ως το βράδυ κουβαλά τα βάρη. Μετά αποκτά παιδιά και ζει 15 χρόνια σαν σκύλος φρουρώντας το σπίτι και την περιουσία του, τρώγοντας ότι περισσεύει από την οικογένεια. Και αφού γεράσει πια ζει σαν πίθηκος, συμπεριφέρεται σαν βλάκας και κάνει το γελωτοποιό στα εγγόνια του. Είναι έτσι ;;;

Ποιότητα Πόσιμου Νερού

αναλυτικά εργαστήρια αθηνών α.ε
Εργαστηριακές Αναλύσεις, Μελέτες - Εφαρμογές

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΝΑΛΥΣΗΣ

Αρ. Πιστοποιητικού : **17-0847-004-0521-01**
Ημ/νία Έκδοσης : **07/08/2017**
Αρ. Έκδοσης : **1**

Δοκιμές Αρ. Πιστ. 1

Λεωφ. Βασ. Σοφίας 104 • Αθήνα 115 27
Υποκατάστημα: Ελ. Βενιζέλου 127 • Ν. Ιωνία 142 32
Τηλ: +30 210 7470500-502 • Φαξ: +30 210 7470501 • email: waternet@ergastiria.gr • website: www.ergastiria.gr

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΛΑΤΗ : **ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ, 35200, ΑΤΑΛΑΝΤΗ**
Υπεύθυνος δειγματοληψίας : ΠΕΛΑΤΗΣ
Ημ/νία δειγματοληψίας : 31/07/2017 — Ημ/νία έναρξης αναλύσεων : 01/08/2017
Ημ/νία παραλαβής : 01/08/2017 — Ημ/νία περάτωσης αναλύσεων : 04/08/2017
Κωδικός δείγματος : **27310521** — Κατάσταση παραλαβής : ΚΑΝΟΝΙΚΗ
Ταυτότητα δείγματος : **ΝΕΡΟ ΑΠΟ ΔΙΚΤΥΟ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΜΑΡΤΙΝΟ (ΕΙΣΟΔΟΣ)**

Παράμετρος	Μέθοδος	Μονάδα	Παραμετρική Τιμή	Αποτέλεσμα
Αερόβιοι Μικροοργανισμοί στους 22°C	ISO 6222:1999	cfu/ml	Άνευ μεταβολής	0
Αερόβιοι Μικροοργανισμοί στους 37°C	ISO 6222:1999	cfu/ml	Άνευ μεταβολής	0
Κολοβακτηριοειδή	ISO 9308-1:2014	cfu/100ml	0	0
Escherichia coli	ISO 9308-1:2014	cfu/100ml	0	0
Intestinal Enterococci	ISO 7899-2:2000	cfu/100ml	0	0

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Η ημερομηνία και η ώρα δειγματοληψίας, ο δειγματολήπτης καθώς και τα σημεία δειγματοληψίας είναι κατά δήλωση του πελάτη.

2. Οι τιμές των αποτελεσμάτων για το δείγμα με κωδικό αριθμό δείγματος 27310521 του παρόντος πιστοποιητικού, είναι εντός των ορίων που καθορίζονται στην Κοινή Υπουργική Απόφαση Υ2/2600/2001 (ΦΕΚ 892/Β/11-07-2001), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει μέχρι σήμερα.

3. Τα αποτελέσματα των αναλύσεων σχετίζονται μόνο με τα δείγματα και τις παραμέτρους που αναλύθηκαν και δεν αφορούν στη συνολική ποιότητα το νερού, οι παράμετροι του οποίου πρέπει να είναι σύμφωνες με όλες εκείνες που προβλέπονται από την Κοινή Υπουργική Απόφαση Υ2/2600/2001 (ΦΕΚ 892/Β/11-07-2001), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει μέχρι σήμερα.

αναλυτικά εργαστήρια αθηνών α.ε
Εργαστηριακές Αναλύσεις, Μελέτες - Εφαρμογές

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΝΑΛΥΣΗΣ

Αρ. Πιστοποιητικού : **17-0847-004-0520-01**
Ημ/νία Έκδοσης : **07/08/2017**
Αρ. Έκδοσης : **1**

Δοκιμές Αρ. Πιστ. 102

Λεωφ. Βασ. Σοφίας 104 • Αθήνα 115 27
Υποκατάστημα: Ελ. Βενιζέλου 127 • Ν. Ιωνία 142 32
Τηλ: +30 210 7470500-502 • Φαξ: +30 210 7470501 • email: waternet@ergastiria.gr • website: www.ergastiria.gr

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΛΑΤΗ : **ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ, 35200, ΑΤΑΛΑΝΤΗ**
Υπεύθυνος δειγματοληψίας : ΠΕΛΑΤΗΣ
Ημ/νία δειγματοληψίας : 31/07/2017 — Ημ/νία έναρξης αναλύσεων : 01/08/2017
Ημ/νία παραλαβής : 01/08/2017 — Ημ/νία περάτωσης αναλύσεων : 04/08/2017
Κωδικός δείγματος : **27310520** — Κατάσταση παραλαβής : ΚΑΝΟΝΙΚΗ
Ταυτότητα δείγματος : **ΝΕΡΟ ΑΠΟ ΔΙΚΤΥΟ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΜΑΡΤΙΝΟ (ΚΕΝΤΡΟ)**

Παράμετρος	Μέθοδος	Μονάδα	Παραμετρική Τιμή	Αποτέλεσμα
Αερόβιοι Μικροοργανισμοί στους 22°C	ISO 6222:1999	cfu/ml	Άνευ μεταβολής	0
Αερόβιοι Μικροοργανισμοί στους 37°C	ISO 6222:1999	cfu/ml	Άνευ μεταβολής	0
Κολοβακτηριοειδή	ISO 9308-1:2014	cfu/100ml	0	0
Escherichia coli	ISO 9308-1:2014	cfu/100ml	0	0
Intestinal Enterococci	ISO 7899-2:2000	cfu/100ml	0	0

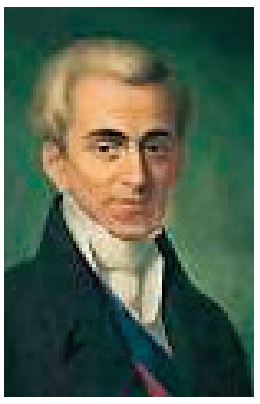
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Η ημερομηνία και η ώρα δειγματοληψίας, ο δειγματολήπτης καθώς και τα σημεία δειγματοληψίας είναι κατά δήλωση του πελάτη.

2. Οι τιμές των αποτελεσμάτων για το δείγμα με κωδικό αριθμό δείγματος 27310520 του παρόντος πιστοποιητικού, είναι εντός των ορίων που καθορίζονται στην Κοινή Υπουργική Απόφαση Υ2/2600/2001 (ΦΕΚ 892/Β/11-07-2001), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει μέχρι σήμερα.

3. Τα αποτελέσματα των αναλύσεων σχετίζονται μόνο με τα δείγματα και τις παραμέτρους που αναλύθηκαν και δεν αφορούν στη συνολική ποιότητα του νερού, οι παράμετροι του οποίου πρέπει να είναι σύμφωνες με όλες εκείνες που προβλέπονται από την Κοινή Υπουργική Απόφαση Υ2/2600/2001 (ΦΕΚ 892/Β/11-07-2001), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει μέχρι σήμερα.

Γι' αυτό δολοφονήθηκε ο Καποδίστριας



Ελπίζω ότι όσοι εξ΄υμών συμμετάσχουν εις την Κυβέρνησην θέλουν γνωρίσει μεθ' εμού ότι εις τας παρούσας περιπτώσεις, όσοι ευρίσκονται εις δημόσια υπουργήματα δεν είναι δυνατόν να λαμβάνουν μισθούς αναλόγως με τον βαθμόν του υψηλού υπουργήματός των και με τας εκδουλεύσεις των, αλλ' ότι οι μισθοί ούτοι πρέπει να αναλογούν ακριβώς με τα χρηματικά μέσα, τα οποία έχει η Κυβέρνησις εις την εξουσίαν της".

"Εφ' όσον τα ιδιαίτερα εισοδήματά μου αρκούν δια να ζήσω, αρνούμε να εγγίσω μέχρι και του οβολού τα δημόσια χρήματα, ενώ ευρισκόμεθα εις το μέσον ερειπίων και ανθρώπων βυθισμένων εις εσχάτην πενίαν".

Ιωάννης Καποδίστριας
πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδος,
προς την Δ' Εθνοσυνέλευση

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχου Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα 10680
Α.Φ.Μ. 9998-2875
Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40, Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6945818191

Διευθυντής
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237, Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης:
Τσουλουχάς Γιώργος
Μικράς Ασίας 8, Ξάνθη Τ.Κ. 67100
Τηλ.: 6932146695
e-mail: tsoulouhas@gmail.com
www.justweb.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα - επιστολές υβριστικού περιεχομένου δε δημοσιεύονται.

ΔΩΡΕΕΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ	**50€**
ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΟΥΑΣ	**20€**
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ	**20€**
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	**10€**

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Οι συναρπαστικές ιστορίες πίσω από σημεία της Αθήνας που προσπερνάς απαρατήρητα



Απο τον Τάσο Μπρεκουλάκη

«Κλέβει» η Ελλάδα τον Λόρδο Βύρωνα; Πού ήπιε ο Σωκράτης το κώνειο και πού αφιέρωναν οι αρχαίοι τα δάκρυά τους; Σημεία που προσπερνάς καθημερινά και πιθανόν να μην γνώριζες ότι υπήρχαν.

Πού είναι ο μπαρουτοκαπνισμένος ναός του Ηρακλή; Ποια ιερή πομπή σφράγισε η κολόνα στο Κολωνάκι; Σε ποιον βωμό πρόσφεραν οι αρχαίοι Αθηναίοι τα δάκρυά τους; Μια μεγάλη βόλτα στο κέντρο με γνωστές και άγνωστες ιστορίες για μνημεία, εκκλησίες και αγάλματα.

Δεσμωτήριο: Η φυλακή του Σωκράτη Περίπου 100 μέτρα έξω από τη νοτιοδυτική άκρη της Αγοράς, ανάμεσα σε ερείπια κατοικιών και εργαστηρίων, εντοπίστηκε ένα δημόσιο κτίριο λαξευμένο σε φυσικό βράχο που ταυτίζεται με το δεσμωτήριο των κλασικών χρόνων. Στο κτίριο που διερευνήθηκε ανασκαφικά από τον Βρετανό ιστορικό Thomas Smart Hughes τον 19ο αι. βρέθηκαν συγκεντρωμένα δεκατρία μικροσκοπικά αγγεία (από τα 21 που έχουν βρεθεί συνολικά στην περιοχή της Αρχαίας Αγοράς), στα οποία ίσως έβαζαν το κώνειο, το δηλητήριο που έδιναν να πιουν οι καταδικασθέντες σε θάνατο. Και τα δεκατρία ήταν πεταμένα στην ίδια δεξαμενή. Παρόλο που το κτίριο βρίσκεται σε βιομηχανική περιοχή και η μορφή του θα ταίριαζε σε εμπορικό κέντρο ή ξενώνα, η διάταξη των χώρων θα εξυπηρετούσε τέλεια και τις ανάγκες μιας φυλακής. Υπάρχει ένας μακρύς διάδρομος που καταλήγει σε μια μεγάλη αυλή, στη μία πλευρά του οποίου υπάρχουν πέντε τετράγωνα δωμάτια και στην άλλη τρία, τα οποία θα μπορούσαν να χρησιμεύσουν ως κελιά. Στην είσοδο υπάρχει ένα συγκρότημα τεσσάρων ακόμη δωματίων που είχαν διαφορετικό προσανατολισμό, χτισμένα την ίδια περίοδο με τα υπόλοιπα, που θα μπορούσαν να είναι τα κελιά των φυλάκων. Η μεγάλη αυλή θα εξυπηρετούσε είτε μαζικές κρατήσεις είτε τον προαυλισμό των κρατουμένων. Χτισμένο στα μέσα του 5ου αιώνα, το κτίριο έβλεπε σε κεντρικό δρόμο, βρισκόταν σε κοίλωμα του εδάφους και διέθετε εγκαταστάσεις για λουτρά. Όλα αυτά τα στοιχεία συμφωνούν με όσα γνωρίζουμε για το δεσμωτήριο από τους πλατωνικούς διαλόγους και από τον Πλούταρχο. Ανάμεσα στα αντικείμενα που βρέθηκαν στα ερείπια του κτιρίου είναι και ένα μικρό φθαρμένο αγαλματάκι του Σωκράτη, το οποίο τοποθετήθηκε εκεί για να τιμήσουν τη μνήμη του. Προφανώς, αν ο χώρος είναι όντως το Δεσμωτήριο, ο Σωκράτης εκεί ήπιε το κώνειο και άφησε την τελευταία του πνοή.

Αγία Δύναμις: Η μπαρουτοκαπνισμένη Δύναμις του Ηρακλέους Το μικρό εκκλησάκι της Αγίας Δύναμης χτίστηκε την περίοδο της Τουρκοκρατίας στο Ροδακιό, στη διασταύρωση των οδών Μητροπόλεως και Πεντέλης, στο ίδιο σημείο όπου κατά την αρχαιότητα βρίσκονταν οι περίφημες Πύλες Διοχάρους του Θεμιστόκλειου Τείχους. Κατά την αρχαία ελληνική συνήθεια, κοντά στις Πύλες υπήρχαν λουτρά που αργότερα έγιναν θερμά (ρωμαϊκά βαλανεία) και στους ίδιους χώρους θα έπρεπε να στήνονται και ιερά σχετικά με τη λειτουργία των αρχαίων γυμνασίων. Έτσι, αρχικά φτιάχτηκε ιερό του Ηρακλή, πάνω στα ερείπια του οποίου χτίστηκε αιώνες αργότερα (τον 16ο αι. μ.Χ.) ο ναός της Αγίας Δύναμης, αφιερωμένος στην «προστάτιδα των επίτοκων γυναικών» (αυτών που είναι έτοιμες να γεννήσουν). Μάλιστα, εντοπίστηκαν και αρχαία αφιερώματα προς τον ημίθεο Ηρακλή, αφιερωματικό ανάγλυφο με ανάγλυφη κορύνη (ρόπαλο) και με την επιγραφή «ΗΡΑΚΛΕΙΔΙ (ΟΜΟΙΩ) ΚΑΙ ΑΝΕΘΗΚΕΝ». Η Δύναμις του Ηρακλέους εκχριστιανίστηκε και έγινε Δύναμις της Παναγίας. Και εκτός από τις επίτοκες γυναίκες, από εδώ έπαιρναν δύναμη και οι αγωνιστές του ’21. Από την αθηναϊκή παράδοση και από τις μαρτυρίες του ηγούμενου της Μονής Πεντέλης, Κυρίλλου Δέγλερη, γνωρίζουμε ότι η Αγία Δύναμις αποτελούσε μετόχι της Μονής Πεντέλης και ήταν γνωστή ως «Μεντελίτισσα» (παραφθορά του Πεντελίτισσα), «του Μεντελιώτη» ή «του Ροδακιού» (από το όνομα της συνοικίας). Μέχρι τη δεκαετία του ’50, οπότε χτίστηκε το υπουργείο Παιδείας, είχε και αυλόγυρο και άλλα κτίσματα, τα οποία κατεδαφίστηκαν για να χτιστούν το υπουργείο και ο δρόμος. Το 1641, κοντά στον ναό της Αγίας Δύναμης έμενε ο Ιησουίτης μοναχός Φραγκίσκος, ο οποίος δίδασκε ιταλικά και γαλλικά, μέχρι που κατηγορήθηκε για προσηλυτισμό και εκδιώχτηκε. Σε αυτό το σπίτι, το οποίο επικοινωνούσε υπόγεια με τον ναό της Αγίας Δύναμης, τις παραμονές της Επανάστασης λειτουργούσε το εργαστήριο πυρομαχικών του πυροτεχνίτη μαστρο-Παυλή Αλέξη του Μπαρουξή, προγόνου της οικογένειας Παυλίδη (ο γιος του Σπυρίδων δημιούργησε το 1841 το «Γλυκισματοποιείον Παυλίδου» στον χώρο του παλιού μπαρουτόμυλου που βρισκόταν Αιόλου και Βύσσης), ο οποίος έφτιαχνε φισέκια με την προτροπή των Τούρκων που νόμιζαν ότι προορίζονταν για την άμυνα του κάστρου της Ακρόπολης. Από την υπόγεια δίοδο του εργαστηρίου του, που επικοινωνούσε με το υπόγειο της Αγίας Δύναμης, μεταφέρονταν κρυφά στο Μενίδι. Εκεί τα παραλάμβαναν χωριάτες με μουλάρια και τα μετέφεραν στους αγωνιστές. Το πλέον έμπιστο άτομο για τη μυστική μεταφορά των πυρομαχικών εκτός πόλεως ήταν η κυρα-Μανώλαινα, η Μαρία Μπινιάρη. Κάτω από τα άπλυτα ρούχα που πήγαινε δήθεν να πλύνει στον Ιλισό κουβαλούσε το πολύτιμο φορτίο και το παρέδιδε στα χέρια των αγωνιστών. Στους υπόγειους χώρους της εκκλησίας είχαν φυλάξει τους θησαυρούς της Μονής Πεντέλης, δυστυχώς όμως, στις 21 Ιουλίου 1821, κατά την τουρκική εισβολή του Ομέρ Βρυώνη, χάθηκαν τα πάντα. Μετά την Απελευθέρωση, το 1837, η Αγία Δύναμη έγινε σταθμός ιππικού. Στον ναό φυλάσσεται επίσης το ιερό λείψανο του σύγχρονου Αγίου Νικολάου του Πλανά.

Η Ελλάς τον Βύρωνα (στεφανώνει ή κλέβει;) Στο Ζάππειο, στο σημείο όπου η λεωφόρος Αμαλίας συναντάει τη λεωφόρο Όλγας, υπάρχει ένα άγαλμα που απεικονίζει την Ελλάδα να στεφανώνει τον λόρδο Βύρωνα. Την συμβολίζει μια καθιστή ημίγυμνη γυναίκα μεγαλύτερη σε μέγεθος από τον Βύρωνα, που του δείχνει την ευγνωμοσύνη της τείνοντας πάνω από το κεφάλι του κλαδί φοίνικα ως σύμβολο της αθανασίας. Η στάση και η χειρονομία του Βύρωνα, αν και ατυχείς −κυρίως στον προσανατολισμό της παλάμης και στο άνοιγμα των δαχτύλων−, έχουν αποδοθεί με ρομαντική διάθεση. Το βλέμμα του, στραμμένο προς την Ελλάδα, είναι γεμάτο πάθος. Η μισοξαπλωμένη ανδρική μορφή στην πίσω πλευρά συμβολίζει τον υπόδουλο ελληνισμό. Αν κοιτάξεις πιο προσεκτικά τη χειρονομία της Ελλάδας, φαίνεται ότι από τη μία (με το αριστερό χέρι) τον στεφανώνει για να του αποσπάσει την προσοχή και από την άλλη (με το δεξί) προσπαθεί να του αρπάξει το πορτοφόλι. Το έργο, που θεωρήθηκε σκανδαλώδες την εποχή του, είχε προκαλέσει την οργή του Δημήτριου Φιλιππότη (του σπουδαίου γλύπτη), ο οποίος είχε δηλώσει στην «Παλιγγενεσία»: «Ντρέπομαι ως Έλληνας γιατί το έργο δεν έχει ούτε σύμβολον ούτε εθνικότητα. Την δε Ελλάδα παρέστησεν ο ξένος γλύπτης ως κοινήν γυναίκα με κρεμασμένους τους μαστούς». Το ιστορικό της κατασκευής του έχει επίσης ενδιαφέρον: τον Απρίλιο του 1888 προκηρύχθηκε διαγωνισμός για την κατασκευή ανδριάντα του Βύρωνα σε ύψος μεγαλύτερο του φυσικού και σε βάθρο που έφερε αλληγορικές ή ιστορικές παραστάσεις. Τη δαπάνη είχε αναλάβει ο ομογενής Δημήτριος Στεφάνοβικ Σκυλίτσης. Στον διαγωνισμό ξεχώρισε το πρόπλασμα του Ι. Βιτσάρη (όλα τα προπλάσματα των συμμετεχόντων στον διαγωνισμό παρουσιάστηκαν στην έκθεση των Ολυμπίων εκείνη τη χρονιά). Σύμφωνα με τους όρους του διαγωνισμού, ο αγωνοθέτης δεν δεσμευόταν να κατακυρώσει την κατασκευή του μνημείου στον καλλιτέχνη που θα προκρινόταν. Έτσι, η ανάθεση έγινε σε Γάλλους καλλιτέχνες, προκαλώντας θύελλα διαμαρτυριών. Στις εφημερίδες της εποχής υπάρχουν κριτικές αλλά και δηλώσεις Ελλήνων καλλιτεχνών γεμάτες πίκρα και απογοήτευση. Το πρόπλασμα του αγάλματος έγινε από τον Henri Michel Antoine Chapu. Μετά τον θάνατό του η εκτέλεση σε μάρμαρο έγινε από τον Alexandre Falguière. Τα αποκαλυπτήρια έγιναν στις 20 Ιουλίου 1895.

Η κολόνα στο Κολωνάκι: Η σφραγίδα ενός αρχαίου τελετουργικού Το 1789, χρονιά κατά την οποία ξεσπά η περίφημη Γαλλική Επανάσταση, γίνεται στην Αθήνα ένα πραγματικά παράξενο γεγονός. Για την αποτροπή ενός λοιμού που μάστιζε την Οθωμανική Αυτοκρατορία εκείνη την περίοδο, οι κάτοικοι της πόλης σχηματίζουν μια τελετουργική πομπή που ξεκινά από τα νότια της Ακρόπολης, πιθανότατα από κάποιο εκκλησάκι του Αγίου Χαραλάμπους (προστάτης από την πανούκλα κατά τις χριστιανικές δοξασίες). Στην αρχή της πορείας ξεχωρίζουν δύο δίδυμα δαμάλια που σέρνουν ένα άροτρο. Πίσω του, κάτοικοι της πόλης κρατούν ένα μεγάλο σκεύος στο οποίο έχουν τοποθετηθεί διάφορα αντικείμενα και επιγραφές, όπου αναγράφονται αναλυτικά οι ασθένειες που απειλούν τους συμπολίτες τους. Η πομπή πραγματοποιεί έναν πλήρη κύκλο γύρω από την Αθήνα, περνώντας από συγκεκριμένες αρχαίες κολόνες που αντιπροσωπεύουν σημεία προστασίας της πόλεως, κατέχοντας, σύμφωνα με την παράδοση, θεραπευτικές ιδιότητες, και φτάνει στο τελευταίο ορόσημο, μια κολόνα που βρίσκεται στο σημείο όπου αργότερα (1835) οι Βαυαροί του Όθωνα θα πραγματοποιήσουν εργασίες για τη διάνοιξη της οδού Πειραιώς, όχι μακριά από το σημερινό Γκάζι. Εκεί ανοίγουν έναν μεγάλο λάκκο, σφάζουν τα δαμάλια και τα θάβουν στη γη μαζί με το άροτρο αλλά και με το σκεύος που περιέχει τα ονόματα των ασθενειών. Αμέσως μετά, η τρύπα στο έδαφος «σφραγίζεται» από την αρχαία κολόνα που παίρνει τον ρόλο του φρουρού για την αποτροπή μιας μελλοντικής απελευθέρωσης του κακού στην πόλη. Με ρίζες στα αρχαία Βουφόνια, η πανάρχαια τελετή έφτασε μέχρι τα τέλη του 19ου αι. και οι κολόνες που σχετίζονται με την τελετουργία της περιάροσης αποκτούν ξεχωριστές ιαματικές ιδιότητες. Έτσι, οι πολίτες κρεμούν στις εσοχές τους μηνύματα και αντικείμενα που συνδέονται με τις ασθένειές τους, κάτι που σχετίζεται με την αρχαία λατρεία της Βραυρωνίας Αρτέμιδος. Στις μέρες μας, το κέντρο της πρωτεύουσας φιλοξενεί δύο κολόνες που διαπιστωμένα σχετίζονται με τελετουργικά περιάροσης προηγούμενων αιώνων. Η πρώτη, ρωμαϊκής περιόδου του 2ου μεταχριστιανικού αιώνα, βρίσκεται στην οδό Μισαραλιώτου. Πρόκειται για την κολόνα που χρησιμοποιήθηκε ως σφραγίδα του τάφου των βοδιών κατά την περιάροση του 1789. Η παλαιότερη θέση ήταν ανάμεσα στο Ηρώδειο και στο θέατρο του Διονύσου. Ο κίονας αυτός «ήταν ανέκαθεν ορατός και αναφέρονται σε αυτόν οι ξένοι περιηγητές που επισκέπτονταν την Ελλάδα τα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Αποτελούσε πάντοτε “σημάδι του τόπου”». Η δεύτερη εντοπίζεται στην πλατεία Φιλικής Εταιρείας, στο Κολωνάκι, σημείο στο οποίο μεταφέρθηκε από τη Δεξαμενή που βρίσκεται δίπλα στο Αδριάνειο Υδραγωγείο. Έδωσε το όνομά της σε ολόκληρη της περιοχή και πρόκειται και εδώ για κολόνα περιάροσης, το τελετουργικό για την οποία πρέπει να έγινε αρκετά χρόνια πριν από το αντίστοιχο του 1789. Μέχρι πρόσφατα οι Έλληνες κολλούσαν με δύο μπαλίτσες κεριού μία τρίχα ή μία κλωστή από την κάλτσα του ασθενούς του οποίου επεδίωκαν τη θεραπεία.

Ο Βωμός των Δώδεκα Θεών: Εκεί όπου οι Αθηναίοι πρόσφεραν τα δάκρυά τους Κάπου ανάμεσα στον ναό και βωμό του Άρεως και στην Ποικίλη Στοά, στον χώρο της Αρχαίας Αγοράς, στην κεντρική περιοχή και πάνω στον τοίχο κοντά στη σιδηροδρομική γραμμή μόλις που ξεχωρίζει μέσα στη βλάστηση ένα τμήμα του περίβολου του Ιερού των Δώδεκα Θεών. Ο περιηγητής Παυσανίας το ονομάζει Βωμό του Ελέους, του θεού της ευσπλαχνίας. Αδιάψευστος μάρτυρας του ιερού, η επιγραφή που διακρίνεται ανάμεσα στις πέτρες που χορτάριασαν: «Λέαγρος ανέθεκεν, Γλαύκωνος δώδεκα θεοίσιν», δηλαδή «Ο Λέαγρος, γιος του Γλαύκωνος, αφιέρωσε το άγαλμα [που δεν υπάρχει πια] στους δώδεκα θεούς». Ο Θουκυδίδης δίνει την πληροφορία πως ο Πεισίστρατος, γιος του Ιππία και εγγονός του φημισμένου Πεισίστρατου, ίδρυσε στην Αγορά ένα ιερό αφιερωμένο στους δώδεκα θεούς του Ολύμπου. Το ιερό ήταν ένας τετράγωνος περιφραγμένος χώρος με έναν βωμό στο κέντρο. Καταστράφηκε από τους βαρβάρους του Ξέρξη και ξαναχτίστηκε από τους Αθηναίους στο τέλος του Χρυσού Αιώνα. Επειδή βρισκόταν σε πολύ κεντρικό σημείο της Αγοράς, ο Βωμός των Δώδεκα Θεών χρησίμευε ως αφετηρία μέτρησης αποστάσεων (σταδιασμός), όπως σήμερα είναι αφετηρία μέτρησης η πλατεία Συντάγματος. Επίσης, το ιερό υπήρξε το κατεξοχήν άσυλο για τους διωκόμενους. Φαίνεται ότι ακόμα και στα ύστερα ρωμαϊκά χρόνια εξακολουθούσε να είναι τόπος ασυλίας, γι’ αυτό ο Παυσανίας τον αναφέρει ως Βωμό του Ελέους. Σύμφωνα με τον Φιλόστρατο, ο θεός Έλεος λατρευόταν από τους Αθηναίους ως δέκατος τρίτος θεός. Σε αυτό τον εύσπλαχνο θεό δεν έκαναν αιματηρές θυσίες ούτε αναίμακτες προσφορές αλλά πρόσφεραν τα δάκρυά τους. Επιπλέον, οι Αθηναίοι έστησαν βωμούς και λάτρεψαν την Αιδώ, την Ορμή και τη Φήμη, γι’ αυτό και ο περιηγητής Παυσανίας εξαίρει τους Αθηναίους και πιστεύει πως είναι ευτυχέστεροι των άλλων θνητών, επειδή, όπως λέει, «είναι ολοφάνερο πως σε όσους είναι ανεπτυγμένη η ευσέβεια, σε βαθμό κάπως μεγαλύτερο από το σύνηθες, σε αυτούς ανάλογη είναι και η ευτυχία».

Ως πηγές χρησιμοποιήθηκαν τα βιβλία:
- Μοναστηράκι-Πλάκα, Οι γειτονιές των Θεών, Άρτεμις Σκουμπουρδή, Εκδόσεις Πατάκη
- Τα Γλυπτά της Αθήνας, Υπαίθρια Γλυπτική 1834-2004, Ζέττα Αντωνοπούλου, Εκδόσεις Ποταμός
- Αθήνα, Ιχνηλατώντας την πόλη με οδηγό την ιστορία και τη λογοτεχνία, Θανάσης Γιοχάλας-Τόνια Καφετζάκη, Εκδόσεις βιβλιοπωλείον της Εστίας
- Αγαλματένια Κρίνα, Μηνάς Παπαγεωργίου, Εκδόσεις Δαιδάλεος

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η ΣΥΝΘΗΚΗ ΕΙΡΗΝΗΣ ΤΗΣ ΛΩΖΑΝΝΗΣ

Τις προηγούμενες ημέρες παρακολουθήσαμε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και προβληματισμό τις δηλώσεις του Τούρκου προέδρου Ερντογάν περί «ανάγκης αναθεώρησης, αλλαγής ή ακόμα και κατάργησης της Συνθήκης Ειρήνης της Λωζάννης». Η δήλωση αυτή μόνο τυχαία δεν μπορεί να χαρακτηριστεί. Σίγουρα είναι μία ακόμα πρόκληση που δεχόμαστε από την γείτονα χώρα η οποία επιβεβαιώνει τις πραγματικές προθέσεις και διαθέσεις του περιβάλλοντος Ερντογάν.

Ο Τούρκος πρόεδρος από την πρώτη στιγμή που βγήκε στο πολιτικό προσκήνιο της γείτονος έθεσε σε άμεση εφαρμογή το φιλόδοξο σχέδιό του που δεν είναι άλλο από το δόγμα του νεοοθωμανισμού δηλαδή την αναβίωση της οθωμανικής αυτοκρατορίας στα εδάφη που κάλυπτε ή ήλεγχε κάποτε. Εν μέρει το έχει πετύχει εκμεταλλευόμενος στο έπακρο κάθε ευκαιρία που του παρουσιάστηκε, δημιουργώντας συμμαχίες με κράτη που κατά καιρούς έχουν εγείρει ανάλογες προκλήσεις, διεκδικήσεις και αλυτρωτικές διαθέσεις εις βάρος της πατρίδας μας (βλέπε ΣΚΟΠΙΑ - Μακεδονικό, ΑΛΒΑΝΙΑ – Μεγ. Αλβανία), υπογράφοντας συμφωνίες αμυντικές, στρατιωτικές και οικονομικές και εν τέλει με το να προβάλει την Τουρκία ως προστάτη των απανταχού μουσουλμάνων και ως εγγυήτρια δύναμη της ασφάλειας και της ευημερίας στην ευρύτερη γεωπολιτική περιοχή.

Πριν όμως από την παράθεση της οποιασδήποτε ανάλυσης, εκτίμησης ή ερμηνείας θα πρέπει να παρουσιασθεί συνοπτικά το περιεχόμενο της συνθήκης της Λωζάννης, το οποίο οι περισσότεροι είτε το αγνοούμε τελείως είτε το γνωρίζουμε μερικώς. Σε κάθε περίπτωση πάντως θα πρέπει να γνωρίζουμε ότι η ιστορία γράφεται με πραγματικά γεγονότα και όχι με μυθοπλασίες. Η υπογραφή της συνθήκης της Λωζάννης είναι ένα τέτοιο πραγματικό ιστορικό γεγονός που σημειώθηκε σε συγκεκριμένο τόπο και χρόνο, με συγκεκριμένους σκοπούς και στόχους και πάνω από όλα με συγκεκριμένες δεσμεύσεις και υποχρεώσεις.

Η Συνθήκη Ειρήνης της Λωζάννης κατάργησε ουσιαστικά την προηγηθείσα χρονικά Συνθήκη των Σεβρών (1920), η οποία υπήρξε η μεγαλύτερη διπλωματική νίκη της Ελλάδος μέχρι εκείνη τη χρονική στιγμή αφού δημιουργούσε την Ελλάδα των δύο ηπείρων και των πέντε θαλασσών και την οποία δεν είχε αποδεχθεί η τότε κυβέρνηση Κεμάλ Ατατούρκ. Η συνθήκη της Λωζάννης αποκατέστησε την διασαλευθείσα από το έτος 1914 ειρήνη και η υπογραφή της έγινε μετά την αποτυχία της Μικρασιατικής εκστρατείας, η οποία οδήγησε στην Μικρασιατική καταστροφή και την εκδίωξη από τη Μ. Ασία του ελληνικού στρατού.

Της υπογραφής της συνθήκης προηγήθηκε συνεδρίαση που ξεκίνησε την 20η Οκτωβρίου του έτους 1922. Η συνεδρίαση διακόπηκε την 4η Φεβρουαρίου του έτους 1923 και ξανάρχισε την 23η Απριλίου του έτους 1923. Μετά από οκτώ περίπου μήνες έντονων διαβουλεύσεων υπογράφτηκε την 24η Ιουλίου του έτους 1923 στην πόλη Λωζάννη της Ελβετίας το τελικό κείμενο της συνθήκης μεταξύ των κρατών Αγγλίας, Γαλλίας, Ιταλίας, Ιαπωνίας, Ελλάδος, Βουλγαρίας, Ρουμανίας, Σερβίας – Κροατίας – Σλοβενίας και Τουρκίας.

Απο όλα τα άρθρα της Συνθήκης τα σημαντικότερα πρός εξέταση που αφορούν την Ελλάδα και αποδεικνύουν τη σαθρότητα και γελοιότητα των τουρκικών διεκδικήσεων εις βάρος της πατρίδας μας είναι τα άρθρα 12, 13, 14, 15, 16 και 34 – 45. Ειδικότερα:

- Με τα άρθρα 12 και 13 η Τουρκία αναγνωρίζει ρητώς την ελληνική κυριαρχία επί των νήσων Σαμοθράκης, Λήμνου, Μυτιλήνης, Χίου, Σάμου και Ικαρίας. Αναφέρεται καθαρά ότι η Τουρκία θα έχει την κυριαρχία επί όλων των νησιών που απέχουν λιγότερο από 3 ναυτικά μίλια (εξαιρουμένων των Ίμβρου, Τενέδου και Λαγουσών) από τις τουρκικές ακτές, ενώ η κυριαρχία επί των υπολοίπων νησιών της ανατολικής Μεσογείου πέρασε στην Ελλάδα. Η Ελλάδα από την πλευρά της υποχρεώθηκε να μην εγκαταστήσει ναυτική βάση ή να ανεγείρει οχυρωματικά έργα στα νησιά. Δηλαδή, προκειμένου να διασφαλιστεί η ειρήνη η Ελλάδα υποχρεώθηκε να εφαρμόσει μερική αποστρατικοποίηση.
- Με το άρθρο 14 ορίστηκε ότι οι νήσοι Ίμβρος, Τένεδος και Λαγούσες (Μαυρυές) επί της εισόδου των Δαρδανελλίων περνούν υπό Τουρκική κυριαρχία με καθεστώς όμως ειδικής διοικητικής οργάνωσης. Κάτι όμως που μέχρι σήμερα δεν εφαρμόστηκε ποτέ.
- Με το άρθρο 15 η Τουρκία παραιτείται υπέρ της Ιταλίας παντός δικαιώματος και τίτλου επί των νήσων της Δωδεκανήσου (Αστυπάλαιας, Ρόδου, Χάλκης, Καρπάθου, Κάσσου, Τήλου, Νισύρου, Καλύμνου, Λέρου, Πάτμου, Λειψούς, Σύμης, Κως) και των εξ αυτών εξαρτωμένων νησίδων (βραχονησίδων) ως και της νήσου Καστελλορίζου που κατέχονταν έως τότε από την Ιταλία. Επιπλέον, ορίστηκε ότι το ζήτημα των Δωδεκανήσων θα κανονισθεί μεταξύ Ελλήνων – Δωδεκανησίων – Ιταλών. Στο ίδιο άρθρο η Τουρκία παραιτείται της αξιώσεώς της περί μεταφοράς του Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως εκτός τουρκικού εδάφους. Καθορίζονται τα της εκλογής του Πατριάρχου, ενώ ανάμεσα σε άλλα ορίζεται ότι ο Ιεράρχης που θα εκλεγεί ως Πατριάρχης να έχει την Τουρκική υπηκοότητα.
- Με το άρθρο 16, το οποίο είναι εξαιρετικής σημασίας, η Τουρκία δηλώνει expressis verbis (δια λόγων εκπεφρασμένων) ότι: «παραιτείται παντός τίτλου και δικαιώματος πάσης φύσεως επί των εδαφών ή εν σχέσει προς τα εδάφη τα οποία κείνται πέραν των προβλεπομένων υπό της παρούσης συνθήκης ορίων, ως και επί των νήσων, εκτός εκείνων των οποίων η κυριαρχία έχει αναγνωρισθεί εις αυτήν δια της παρούσης συνθήκης».

Επομένως, κάθε αξίωση από την πλευρά της Τουρκίας επί των ελληνικών νήσων είναι όχι μόνο προκλητική και παράλογη, αλλά μη σύννομη και εξοργιστική.

Με τα άρθρα 34 – 45 προστατεύονται οι μειονότητες. Συγκεκριμένα, η Τουρκία αναλάμβανε την υποχρέωση να παρέχει σε όλους τους κατοίκους ξένων μειονοτήτων της Τουρκίας πλήρη προστασία και ελευθερία γλώσσης, θρησκείας κ.α. Απο την άλλη, η Ελλάδα υποχρεούταν να χορηγήσει τα ίδια δικαιώματα στη μουσουλμανική μειονότητα στο έδαφός της (άρθρο 45). Επιπλέον, η Τουρκία παραιτείται οριστικώς πάσης απαιτήσεως κατά της ελληνικής κυβερνήσεως περί επανορθώσεων.

Η Συνθήκη Ειρήνης της Λωζάννης όμως υπογράφτηκε, όπως προαναφέρθηκε, και απο άλλες χώρες εκτός της Ελλάδος και της Τουρκίας. Κι αυτό διότι με τη συνθήκη αυτή δεν χαράχτηκαν μονάχα τα σύνορα Ελλάδας – Τουρκίας στα σημερινά τους όρια, αλλά καθορίστηκαν και τα σύνορα της Τουρκίας με την Βουλγαρία, την Συρία και το Ιράκ (άρθρο 2). Η Τουρκία όμως δήλωσε ότι αναγνωρίζει και αποδέχεται τα σύνορα και άλλων χωρών όπως της Γερμανίας, της Αυστρίας, της Βουλγαρίας, της Ουγγαρίας, της Πολωνίας, της Ρουμανίας, της Σερβίας και της Τσεχοσλοβακίας όπως αυτά καθορίζονται ή θέλουν καθορισθεί υπό των προβλεπομένων εν άρθρω 25 Συνθηκών ή από κάθε συμπληρωματική σύμβαση (άρθρο 26). Επιπλέον, σύμφωνα με το άρθρο 17 η Τουρκία παραιτείται από παντός δικαιώματος επί της Αιγύπτου και επί του Σουδάν. Τέλος, με το άρθρο 20 η Τουρκία αναγνωρίζει την προσάρτηση της Κύπρου από την Αγγλία την 5η Νοεμβρίου 1914.

Ο αντίκτυπος της Συνθήκης για την Ευρώπη.

Πράγματι με τη συνθήκη αυτή, όπως προαναφέρθηκε, η Τουρκία παραιτήθηκε από όλες τις διεκδικήσεις για τις παλιές περιοχές της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας εκτός των συνόρων της και εγγυήθηκε τα δικαιώματα των μειονοτήτων εντός της επικράτειάς της. Πέρα όμως από αυτό, το σπουδαιότερο είναι ότι πάνω σε αυτή τη συνθήκη οικοδομήθηκαν οι ελληνοτουρκικές σχέσεις του τελευταίου αιώνα. Η σύναψη της Συνθήκης αυτής τερμάτισε αφενός την ελληνοτουρκική διαμάχη και αφετέρου έθεσε τα θεμέλια για την ειρηνική συνεργασία και συνύπαρξη μεταξύ δύο γειτόνων λαών.

Όσον αφορά τη Ευρώπη, καταργήθηκαν οι διομολογήσεις, καθώς επίσης και τα προνόμια που είχαν ή απολάμβαναν οι διάφοροι Ευρωπαίοι στην οθωμανική επικράτεια. Επιπλέον τερματίστηκε ο μακροχρόνιος αγώνας για τη διάλυση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας ο οποίος είχε ξεκινήσει ήδη από το έτος 1699 με την υπογραφή τότε της Συνθήκης του Κάρλοβιτς. Στη θέση του γίγαντα με τα πήλινα πόδια, όπως χαρακτηριζόταν τότε η οθωμανική αυτοκρατορία, γεννήθηκε ένα νέο κράτος, η Τουρκική δημοκρατία, η οποία με την πάροδο των χρόνων θα εξελιχθεί σε έναν σημαντικότατο παράγοντα σταθερότητας στην ευρύτερη περιοχή της νοτιοανατολικής Μεσογείου.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι η Συνθήκη Ειρήνης της Λωζάννης παρουσιάζει το περίεργο, ίσως μοναδικό στην ιστορία χαρακτηριστικό, κατά το οποίο ο ηττημένος δηλ. η Οθωμανική Αυτοκρατορία κάθεται στο τραπέζι της ειρήνης εν πλήρη ισοτιμία με τους νικητές, επιτυγχάνοντας την πλήρη ικανοποίηση των εθνικών της βλέψεων.

Η εικόνα σήμερα.

Σε κάθε περίπτωση οι παραβιάσεις της συνθήκης της Λωζάννης από πλευράς Τουρκίας υπήρξαν συνεχείς με μία μικρή μονάχα ανάπαυλα κατά τα έτη 1946 – 1954 και με κορύφωση τα έτη 1941 - 1942, 1955, 1964 και 1974. Σήμερα, η Τουρκία εξακολουθεί να παραβιάζει την Συνθήκη και συγκεκριμένα τις διατάξεις που αφορούν τα δικαιώματα της ελληνικής μειονότητας (γλώσσας, θρησκείας, ελευθερίας, εκπαιδεύσεως), τον εναέριο χώρο, το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως, την Δυτική Θράκη, το Αιγαίο κ.α.

Είναι η πρώτη φορά όμως από το έτος 1923, οπότε και υπογράφηκε η Συνθήκη Ειρήνης της Λωζάννης, που Τούρκος πρόεδρος αναφέρεται ευθέως και καθαρά στη συνθήκη της Λωζάννης, αφήνοντας να εννοηθεί ότι η χώρα του δεν επωφελήθηκε από αυτήν. Στο μέλλον ίσως να μην υπάρξει Τούρκος πρωθυπουργός ή πρόεδρος που θα αμφισβητήσει τη διατύπωση αυτή του Ερντογάν περί αμφισβήτησης της συνθήκης ειρήνης της Λωζάννης.

Οι δηλώσεις περί αμφισβήτησης της Συνθήκης της Λωζάννης από τον Ταγίπ Ερντογάν έγιναν τη δεδομένη χρονική στιγμή για εσωτερική κατανάλωση αφού είναι γνωστά τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η γείτονος χώρα τόσο στο εσωτερικό της (ισλαμιστές κ.α.) όσο και στο εξωτερικό (Συρία, Κούρδοι κ.α.). Χρειάζονταν κάτι να συσπειρώσει ή ακόμα και να αποπροσανατολίσει την τουρκική κοινή γνώμη και σε μια πιθανή παταγώδη αποτυχία (βλέπε επιχειρήσεις με Κούρδους, προσπάθειες δημιουργίας Κουρδικού κράτους) να στραφεί αλλού η προσοχή, δηλαδή προς Αιγαίο και Ελλάδα.

Θα πρέπει επιπλέον να τονισθεί ότι από το έτος 1974 η Τουρκία ακολουθεί μια σταθερή πολιτική γραμμή για αλλαγή του status quo στην ευρύτερη περιοχή του Αιγαίου, που περιλαμβάνει επαναχάραξη συνόρων με ότι αυτό συνεπάγεται φυσικά. Για να δικαιολογηθεί το παράλογο αυτό της αναθεώρησης της συνθήκης της Λωζάννης κυκλοφορεί στην Τουρκία και μια θεωρία συνωμοσίας που φέρει τη Συνθήκη της Λωζάννης να περιλαμβάνει ένα μυστικό άρθρο για δήθεν λήξη της ισχύος της. Για την Τουρκία πάντως η ελληνική κυριαρχία σταματά στον 25ο παράλληλο που βρίσκεται λίγο ανατολικότερα της νήσου Άνδρου.

Από την άλλη πλευρά, η Ελλάδα έδειξε καλή πίστη. Σεβάστηκε και τήρησε τους όρους της συνθήκης με εντιμότητα και συνέπεια. Η ελληνική εξωτερική πολιτική όμως δεν υπήρξε ποτέ σταθερή απέναντι στην Τουρκία. Το πρωτόκολλο της Βέρνης (1976), τη Συμφωνία του Νταβός (1988) και τη περίφημη δήλωση «Βυθίσατε το Χόρα» ήρθαν να αντικαταστήσουν η διπλωματία των σεισμών, οι ζεϊμπεκιές και οι κουμπαριές. Αποτέλεσμα είναι οι συνεχείς παραβιάσεις του εθνικού μας εναέριου και θαλάσσιου χώρου από τουρκικά μαχητικά αεροσκάφη και τουρκικές φρεγάτες.

Επομένως, οι δύο χώρες ακολουθούν εντελώς διαφορετικές πολιτικές η μία από την άλλη. Η ελληνική εξωτερική πολιτική χαρακτηρίζεται από στρουθοκαμηλισμό, έλλειψη σοβαρότητας και υπευθυνότητας, υποτονικότητα ως προς τις αντιδράσεις, αφού ερμηνεύει τη στάση της Τουρκίας με όρους επικαιρότητας. Εκείνο όμως που απαιτείται πέραν βεβαίως της εγρήγορσης είναι η χάραξη και άσκηση εθνικής πατριωτικής πολιτικής που να υπηρετεί εθνικούς σκοπούς και στόχους με σεβασμό στο διεθνές δίκαιο.

Κλείνοντας, θα έλεγα ότι μπορεί ο τουρκικός στρατός να είναι σε θέση να προκαλέσει έναν πόλεμο, αλλά η Τουρκία όμως σε καμία των περιπτώσεων δεν μπορεί να απειλήσει την Ελλάδα. Κι αυτό διότι η Ελλάδα διαθέτει έναν σύγχρονο στρατό, μια πανίσχυρη πολεμική αεροπορία και ένα επίσης πανίσχυρο πολεμικό ναυτικό, παρά τα όποια προβλήματα, ατυχήματα ή επιπλοκές που έχουν κατά καιρούς εντοπιστεί και καταγραφεί.

Ενδεικτική βιβλιογραφία

-Δαφνής Γρ., η Ελλάς μεταξύ δύο πολέμων, τόμος 1ος, σελ. 54, Αθήναι, 1955.
-Διαδικτυακός ιστότοπος http://imbrosunion.com (Η Συνθήκη της Λωζάννης, το πλήρες κείμενο).
-Διαδικτυακός ιστότοπος http://ellas-vivlia.blogspot.com (Η Συνθήκη της Λωζάννης 1922).
-Εγκυκλοπαιδικόν Νεώτερον Λεξικόν «ΗΛΙΟΥ», τόμος 7 «ΕΛΛΑΣ» & τόμος 12 σελ. 672.
-Εγκυκλοπαίδεια «ΠΑΠΥΡΟΣ ΛΑΡΟΥΣ ΜΠΡΙΤΑΝΝΙΚΑ», τόμος 39, σελ. 328.
-Κοραντής Αντ., Διπλωματική Ιστορία της Ευρώπης 1919 – 1955, τόμος 1ος, σσ 190 – 192, Αθήναι, 1968.
-Λέσχη των Νέων Ελλήνων. Η Συνθήκη της Λωζάννης. Το πλήρες κείμενο, προσθήκες – ερμηνευτικοί νόμοι, οι τουρκικές παραβιάσεις από το 1923 μέχρι σήμερα, πρόλογος Μελέτης Η. Μελετόπουλος, εκδόσεις Παπαζήση, Δεκέμβριος 1990.
-Νικολάου Γ. Χ., το Νομικόν Καθεστώς του Αιγαίου και η ελληνοτουρκική διένεξη, Αθήναι, 1992.
-Νικολάου Γ. Χ.Διεθνείς πολιτικές και στρατιωτικές συνθήκες - συμφωνίες και συμβάσεις από 1453 μέχρι σήμερα (Ελλάς - Χερσόνησος του Αίμου), βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, εκδόσεις Ι. ΦΛΩΡΟΣ, β΄ έκδοση συμπληρωμένη.
-Παπαρρηγόπουλος Κ. – Καρολίδης Π. – Γ. Αναστασιάδης, εκδόσεις Αγγελάκη, σσ 305 – 307.
-Ρούκουνας Εμμ., εξωτερική πολιτική 1914 – 1923, Αθήνα, 1978, σελ. 374.
-Σκαλτσάς Κ., θεωρία και κείμενα Διεθνούς δικαίου, εκδ. ΓΕΣ, 1985, σσ 495 – 499.
-Χριστόπουλος Γ., Διπλωματική Ιστορία της Νέας Ευρώπης, Αθήναι, 1935, σσ 57 – 59.

Κώστας Σχοινοχωρίτης, Ιστορικός - Συγγραφέας
www.adesmeutiskepsi.blogspot.gr

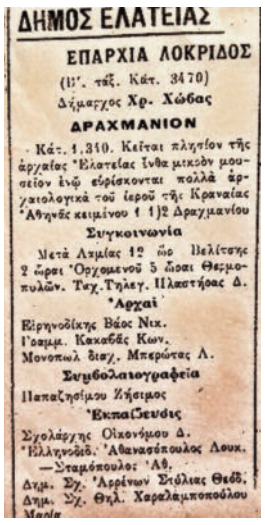
Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Η ΕΛΑΤΕΙΑ 1900-1920
ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ, Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ

Γράφει ο Παν. Γεωρ. Δημάκης
Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Αμφικλείας-Ελατείας



Ένα σημαντικό, ιδιόγραφο χειρόγραφο, βιογραφικό σημείωμα, δημοσιεύω σήμερα,με συγκίνηση και θαυμασμό, αναφερόμενο στήν Δασκάλα της, μίας ικανής και άξιας μαθήτριας, τού 6ταξίου Δημοτικού Σχολείου Θηλέων, τής Ασημίνας Αθ. Σταμοπούλου, από τήν Ελάτεια, πού έγραψε και τού γιού της, Λευτέρη Χρέμου, πού το διέσωσε, όπως και πολλά άλλα, συμβάλλοντας και συμπληρώνοντας αποφασιστικά, έναν σκοτεινό χώρο, με πτωχή ή και ανύπαρκτη, και λόγω εγγενών δυσχερειών, αλλά και ελλείψεως Αρχειακής επάρκειας, ιδίως στήν εκπαίδευση Δημοτική και Μέση, στόν Νομό μας. Η Ασημίνα μάς προσπερνάει, συντάσσει ένα σχεδόν πλήρες βιογραφικό, έναν αρχειακό φάκελλο, τής Δασκάλας της, καταγράφει με αφοπλιστική ειλικρίνεια ενός παιδιού, τις εκπαιδευτικές της μεθόδους, πού υπερβαίνουν ακόμη και τήν άγνωστη σχεδόν τότε μέθοδο τής Μαρίας- Θέκλας Μοντεσσόρι, εισάγοντας εργασιακό σχολικό κύκλο, όσμωση με τήν κοινωνική αλληλεγγύη και άλλα θαυμαστά και πρωτότυπα, όπως θα αναγνώσετε στην συνέχεια. Δυστυχώς περισσότερα, για την ανατρεπτική αυτή Δασκάλα, δεν υπάρχουν, αλλά η ελπίδα ποτέ δεν πεθαίνει, ίσως κάποια πάλι, ξεχασμένη κασέλα, να κρύβει μυστικά και ντοκουμέντα, για τήν γυναίκα αυτή, πού ήρθε με λουστρινένια γοβάκια, στούς λασπόδρομους μίας περίκλειστης επαρχιακής πολίχνης και η μόνη αποτύπωση, τής εικόνας της, είναι η φωτογραφία (φωτο1), με το σμήνος τών μαθητριών της, μέσα στο οποίο βρίσκεται και η μικρούλα βιογράφος της, ίσως και αρκετά από τα εκατό βαφτιστήρια της. Η Μαριγώ Χαραλαμποπούλου, βρίσκεται στο κέντρο, καθήμενη, ώς Μεγάλη Μητέρα και ήταν. Κατοικούσε, στήν οικία τού ιατρού Κ. Νικοπούλου, αυτή είναι η μόνη, προσωπική πληροφορία, επί τού παρόντος, εκτός τού εμπορικού οδηγού Ελατείας (φωτό 2), πού αναγράφεται το όνομα της. Η Ελάτεια διαχρονικά είχε υψηλά πολιτιστικά επίπεδα, όπως αναφέρουν οι περιηγητές και συγγραφείς, τών αρχαίων χρόνων, Γυμνάσιο, (Κύλικας Δραχμανίου, ο μαθητής και ο δάσκαλος), Βουλή, Δικαστήρια, Νομογράφους, Ναό Ασκληπιού (νοσοκομείο), τόν φιλότεχνο Μνάσωνα, μαθητή τού Αριστοτέλη, στο Λύκειο Αθηνών, Άρχοντες, στρατηγούς αυτοκράτορες, ακόμη και " χειροσκόπο " .... Επίσης στην Ελάτεια, γεννήθηκε ο συγγραφεύς και εκπαιδευτικός Αλέξανδρος Γεωργίου Μακρυναίος, το 1863. Ο Αλ. Μακρυναίος είναι καταχωρημένος επίσης, στόν κατάλογο ψηφισάντων στον Δήμο ΕΛΑΤΕΙΑΣ το 1892, με επάγγελμα διδάσκαλος κάτοικος ΕΛΑΤΕΙΑΣ ετών 29, εξ αυτού συνάγεται, ότι εδίδαξε, στήν Ελάτεια, αλλά πέραν αυτού, δεν υπάρχει καμμιά άλλη πληροφορία, επί τού παρόντος. Επίσης στόν κατάλογο Ενόρκων, στο ΦΕΚ τού 1856, σημειώνεται το όνομα Σπύρος Αλ. Μακρυναιος, ετών 30 κάτοικος Ελατείας δημογραμματεύς. Συνελόντι ειπείν, τής Δασκάλας Μαριγώς, η μνήμη είναι και σήμερα ζώσα, εν Ελατεία, αφού με το έργο της στην τοπική κοινωνία, κέρδισε τον δίκαιο και ακριβό έπαινο, πού απολαμβάνουν, μετά θάνατον λίγοι.



ΔΗΜΟΣ ΕΛΑΤΕΙΑΣ
ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΟΚΡΙΔΟΣ
(Β'. ταξ. Κάτ. 3470)
Δήμαρχος Χρ. Χώβας
ΔΡΑΧΜΑΝΙΟΝ
Κάτ. 1.310. Κείται πλησίον τής αρχαίας Ἐλατείας ἔνθα μικτὸν μουσεῖον ἐν ᾧ εὑρίσκονται πολλὰ ἀρχαιολογικὰ τοῦ ἱεροῦ τῆς Κραναίας Ἀθηνᾶς κειμένου ἐ 1)2 Δραχμανίου
Συγκοινωνία
Μετὰ Λιμίας 12 ὧρ Πελίτσης 2 ὧραι Ὀρχομενοῦ 5 ὧραι Θερμοπυλῶν. Ταχ. Τηλεγ. Πλαστήρας Δ.
Ἀρχαί
Εἰρηνοδίκης Βάϊος Νικ.
Γραμμ. Κακαβᾶς Κων.
Μονοπωλ διοχ. Μπερώτας Λ.
Συμβολαιογραφεία
Παπαζησίμου Ζήσιμος
Ἐκπαίδευσις
Σχολάρχης Οἰκονόμου Δ.
Ἑλληνοδιδ. Ἀθανασόπουλος Δουκ.
—Σταμόπουλος Ἀθ.
Δημ. Συγ. Ἀρρένων Στέλιας Θεόδ.
Δημ. Συγ. Θηλ. Χαραλαμποπούλου Μαρία

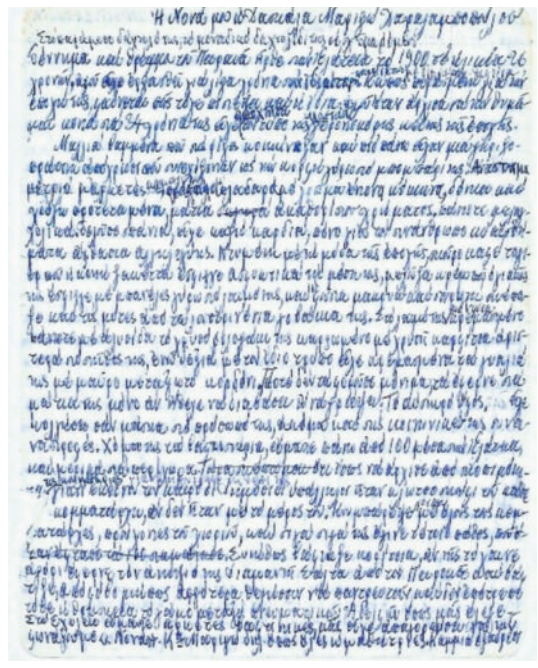
Εμπ.Οδηγός 1902

Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΜΟΥ ΜΑΡΙΓΩ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΝΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΕΛΑΤΕΙΑΣ
ΑΣΗΜΙΝΑΣ ΑΘ. ΣΤΑΜΟΠΟΥΛΟΥ



Μινα Α. Σταμοπουλου 1924 : (ετων 17)
αργοτερα, Χρεμου — Αρχειο Ελ. Ν. Χρεμου

Η Ασημίνα Αθ. Σταμοπουλου 1907-1994, από τήν Ελάτεια, ήταν σύζυγος τού μακαρίου ιατρού Νικολάου Χρέμου. Τήν γνώρισα ώς γειτόνισσα, πολύ καλά, χωρίς βέβαια να υποπτευθώ τον εσωτερικό πνευματικό της πλούτο και μεγάλωσα με τα παιδιά της. Ήταν μια καλλονή τής εποχής της, με πολλά πνευματικά χαρίσματα, πού ανα¬δύονται, μέσα από το εξαίρετο χειρογράφο της, για την δασκάλα της Μαριγώ, ένα μοναδικής αξίας βιογραφικό αναλυτικό σημείωμα, πού με μαεστρία, μάς ανοίγει ένα παράθυρο, να δούμε στο κοντινό παρελθόν, τήν αγωνιώδη προσπά¬θεια, μίας φωτισμένης δασκάλας, να αναβαθμίσει τήν κοινωνική θέση, τών κορασίδων, σε μία αγροτική Κοινωνία, συγκροτημένη με σιδερένιο εθιμικό πλέγμα σχέσεων και θέσεων. Προσκυνώ τήν μνήμη της.



Στο παράμεσο δάχτυλό της, το μοναδικό δαχτυλίδι της, σε σχήμα ρόμβου. Γέννημα και θρέμμα τού Πειραιά ήρθε στήν Ελάτεια στις αρχές τού 1900 σε ηλικία 26 χρόνων, αφού είχε εργασθεί, για λίγα χρόνια, στήν ιδιαίτερη πατρίδα της. Κάπως περασμένη για τήν εποχή της, φαίνεται πώς το' χε πιστέψει και η ίδια, αφού όταν άρχισα να τήν θυμάμαι, γύρω στα 35 χρόνια της, είχε αποκτήσει τον τύπο τής γεροντοκόρης, εκείνης τής εποχής. Μαλλιά βαμμένα πού στις ρίζες κοκκίνιζαν, ενώ πιο πάνω είχαν μια γκρίζοπράσινη απόχρωση, πού συνεχίζονταν ώς τήν κορφή, γύρω στο μπομπάρι* της. Ανάστημα μέτριο, με λίγες καμπύλες, μάγουλα πλαδαρά, με χρώμα έντονα κόκκινα, δόντια και χείλη προτεταμένα, μάτια ακαθορίστου χρώματος, πάντοτε μελαγχολικά. Γελούσε σπάνια, μα είχε καλή καρδιά, πόνο για τον συνάνθρωπο και αισθήματα άφθαστα αλληλεγγύης. Ντυμένη με την μόδα τής εποχής, σκούρο καφέ ταγιέρ πού η κοντή ζακέτα του, έσφιγγε ασφυκτικά τήν μέση της, μπλούζα κρέμ πού ο γιακάς της, με μπανέλες έκλεινε γύρω στο λαιμό της, και η φούστα μακρυά και σουρωτή, σκέπαζε και τις μύτες από τα λουστρινένια γοβάκια της. Στο λαιμό της μόνιμα κρεμασμένο, με αλυσίδα το χρυσό ρολογάκι της, ασφαλισμένο με χρυσή καρφίτσα, αριστερά στο στήθος της, ενώ δεξιά με τον ίδιο τρόπο, είχε κρεμασμένα τα γυαλιά της, με μαύρο μεταξωτό κορδόνι. Ποτέ δεν τα φορούσε μόνιμα, τα έφερνε στα μάτια της, μόνο αν ήθελε να διαβάσει ή να γράψει. Το αυστηρό υφο5ς ήταν μόνιμη έκφραση στο πρόσωπό της, ακόμα και στις κοινωνικές της συναναστροφές. Πάθος της τα βαφτιστήρια, είμαστε πάνω από εκατό μέσα στήν Ελάτεια, και μερικά στα περίχωρα. Συνήθως βάφτιζε κορίτσια, αν τής τύχαινε αγόρι έφερνε τον ανιψιό της Διαμαντή Σάλτα, από τον Πειραιά, ώστε τα ετερόφυλα παιδιά, να μην είναι πνευματικά αδέρφια, κάτι πού θα απέκλειε πιθανό γάμο τους, στο μέλλον. Είχε το σύστημα της. Τήν ώρα πού εξέταζε στον πίνακα 3η και 4η τάξη, οι μαθήτριες τής 5ης και 6ης, έκαναν μάθημα ψιθυριστά στην 1η μικρή και την 1η μεγάλη, καμμία φορά και στη 2η τάξη. Όταν έκαναν μάθημα η 5η και η 6η, όλες οι τάξεις σκυμμένες, στα εργόχειρα. Κάθε μήνα μάς υποχρέωνε, να φέρνουμε από μία πεντάρα, ή περισσότερα αναλόγως, με τις οικονομικές δυνατότητες, η καθεμία, για τα έξοδα τού Σχολείου, όπως μας έλεγε. Τα χρήματα αυτά τα συγκέντρωνε, σε έναν κουμπαρά, πού βρίσκονταν δίπλα της, πάνω στήν έδρα.

Όταν απουσίαζαν, δύο τρείς ή και περισσότερες μαθήτριες, μάς έστελνε στα σπίτια τους, να πληροφορηθούμε τον λόγο. Η πιο πρόχειρη δικαιολογία, ήταν ότι είχαν αρρωστήσει, μα πίσω απ' αυτή, κρύβονταν άλλοτε, η ανέχεια τής οικογένειας, πού δεν είχε να αγοράσει στο κοριτσάκι τήν πλάκα, το βιβλίο, το ύφασμα και τις κλωστές, για το απαραίτητο εργόχειρο. Άλλοτε η ανάγκη τής μάνας, να πάει στο χωράφι, κι έπρεπε να κρατήσει το κοριτσάκι, για να προσέχει τα μικρότερα αδέρφια του, ακόμη και να μαγειρέψει το δείπνο τής οικογένειας. Για τα δύο πρώτα, εύρισκε λύση, η θαυμάσια εκείνη δασκάλα μας. Έπαιρνε με τρόπο, από τα χρήματα του κουμπαρά και έστελνε, από τις μαθήτριες τής 5ης ή τής 6ης να αγοράσουν, δύο ή τρείς πλάκες, λίγο χασέ και κλωστή , πού κατόπιν μοίραζε, λέγοντας πώς τα δάνειζε το Σχολείο. Για τήν τελευταία όμως αιτία, πολλές φορές ερχόταν σε σύγκρουση με τούς γονείς τού κοριτσιού.

* Μπομπάρι ένα παρελκόμενο τής γυναικείας κόμμωσης πού χρησίμευε να δίνει όγκο στα μαλλιά.

Σχολιάζει παρακάτω ο Λευτέρης Ν. Χρέμος, το χειρόγραφο αυτό τής μητέρας του.....Εδώ τελειώνει η περιγραφή τής μητέρας μου για αυτή τήν εξαιρετική γυναίκα και δασκάλα. Ίσως είχε γράψει περισσότερα πού χάθηκαν. Η μνήμη τής Κυρίας Μαριγώς , θα ήταν από τις λίγες ανεξάρτητες γυναίκες με καριέρα εκείνα τα χρόνια, είχε παραμείνει άσβεστη στήν Ελάτεια για χρόνια πολλά . Η μητέρα μου και άλλοι τήν ανέφεραν συχνά πυκνά με αγάπη και θαυμασμό, για τήν χαρά της και τήν αφοσίωση της, στην εκπαίδευση τών κοριτσιών τού χωριού. Έργο αφάνταστα δύσκολο με τις επικρατούσες συνθήκες και πρωτοποριακό για τήν εποχή. Ακόμα και ο παππούς μου, Αθανάσιος Σταμόπουλος, δάσκαλος ο ίδιος και μάλλον προοδευτικός, όταν η Κυρία Μαριγώ έφερνε τήν κουβέντα στη μητέρα μου λέγοντας... θα σού γίνει αυτή μία η δασκάλα ... έσπευδε να διακόψει λέγοντας...δεν χρειάζεται, δεν χρειάζεται θα παντρευτεί να κάνει οικογένεια, εκεί πέρα. .Έτσι και έγινε. Όμως η μητέρα μου, χάρις στα φώτα πού έδωσε σ αυτήν και άλλες πολλές ή Κυρία Μαριγώ, έγραφε με άψογη ορθογραφία και σύνταξη , εκφράζοντας ξεκάθαρα τις απόψεις της, πολλές φορές εμπνευσμένα. Το δε εργόχειρο, το πλέξιμο και κυρίως το κέντημα; δεν τής έλειπε ποτέ

Είτε σαν ευχάριστη απασχόληση στην σχόλη της, είτε σαν βάλσαμο για τις πίκρες και τις απογοητεύσεις της ζωής της. Λευτέρης Χρέμος.

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Ο Λόγος του Κολοκοτρώνη στην Πνύκα

Αποτελεί την πνευματική παρακαταθήκη του Γέρου του Μωριά προς τη νέα γενιά. Εκφωνήθηκε στις 8 Οκτωβρίου 1838 στην Πνύκα και πρωτοδημοσιεύτηκε στις 13 Νοεμβρίου 1838 στην αθηναϊκή εφημερίδα «Αιών», που εξέδιδε ο ιστορικός Ιωάννης Φιλήμων.

Στις 7 Οκτωβρίου 1838 ο γηραιός στρατηγός και εν ενεργεία Σύμβουλος Επικρατείας Θεόδωρος Κολοκοτρώνης επισκέφθηκε το Βασιλικό Γυμνάσιο της Αθήνας (νυν 1ο Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθήνας) για να παρακολουθήσει τη διδασκαλία του γυμνασιάρχη Γεωργίου Γενναδίου (1784-1854) για τον Θουκυδίδη. Τόσο εντυπωσιάστηκε από την «παράδοσιν του πεπαιδευμένου γυμνασιάρχου και από την θέαν τοσούτων μαθητών», ώστε εξέφρασε την επιθυμία να μιλήσει και ο ίδιος προς τους μαθητές. Την πρότασή του απεδέχθη ο Γεννάδιος και λόγω της στενότητας του χώρου και του πλήθους των μαθητών η ομιλία του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη ορίσθηκε για τις 10 το πρωί της 8ης Οκτωβρίου 1838 στην Πνύκα.

Το γεγονός μαθεύτηκε στη μικρά τότε Αθήνα και εκτός από τους μαθητές, πλήθος ανθρώπων «διαφόρων επαγγελμάτων και τάξεων» συνέρρευσε στην Πνύκα το πρωί της 8ης Οκτωβρίου για να ακούσει τον ηγέτη της Επανάστασης του '21. Ξαφνικά, στον χώρο της ομιλίας εμφανίσθηκε «σμήνος χωροφυλακής», αποφασισμένο να διαλύσει τη συγκέντρωση, επειδή προφανώς, ως βασιλικότερο του βασιλέως Όθωνα, τη θεώρησε αντικαθεστωτική. Όμως, μετά τη διαβεβαίωση του γυμνασιάρχη και των καθηγητών για το «αθώο της πράξεως», οι χωροφύλακες αποχώρησαν και η ομιλία έγινε κανονικά. Άλλωστε, ο Κολοκοτρώνης δεν αποτελούσε κίνδυνο για τη δυναστεία, αφού τα είχε βρει με τον Όθωνα και κατείχε μάλιστα το αξίωμα του Συμβούλου της Επικρατείας, δηλαδή του πολιτικού συμβούλου του βασιλιά. (Το Συμβούλιο της Επικρατείας εκείνης της εποχής, που ήταν πολιτικό σώμα, δεν πρέπει να συγχέεται με το σημερινό Συμβούλιο της Επικρατείας, που είναι δικαστικός σχηματισμός.)



Η Ομιλία

Παιδιά μου!

Εις τον τόπο τούτο, οπού εγώ πατώ σήμερα, επατούσαν και εδημηγορούσαν τον παλαιό καιρό άνδρες σοφοί, και άνδρες με τους οποίους δεν είμαι άξιος να συγκριθώ και ούτε να φθάσω τα ίχνη των. Εγώ επιθυμούσα να σας ιδώ, παιδιά μου, εις την μεγάλη δόξα των προπατόρων μας, και έρχομαι να σας ειπώ, όσα εις τον καιρό του αγώνος και προ αυτού και ύστερα απ' αυτόν ο ίδιος επαρατήρησα, και απ' αυτά να κάμωμε συμπερασμούς και δια την μέλλουσαν ευτυχίαν σας, μολονότι ο Θεός μόνος ηξεύρει τα μέλλοντα. Και δια τους παλαιούς Έλληνας, οποίας γνώσεις είχαν και ποία δόξα και τιμήν έχαιραν κοντά εις τα άλλα έθνη του καιρού των, οποίους ήρωας, στρατηγούς, πολιτικούς είχαν, δια ταύτα σας λέγουν καθ' ημέραν οι διδάσκαλοί σας και οι πεπαιδευμένοι μας. Εγώ δεν είμαι αρκετός. Σας λέγω μόνον πως ήταν σοφοί, και από εδώ επήραν και εδανείσθησαν τα άλλα έθνη την σοφίαν των.

Εις τον τόπον, τον οποίον κατοικούμε, εκατοικούσαν οι παλαιοί Έλληνες, από τους οποίους και ημείς καταγόμεθα και ελάβαμε το όνομα τούτο. Αυτοί διέφεραν από ημάς εις την θρησκείαν, διότι επροσκυνούσαν τες πέτρες και τα ξύλα. Αφού ύστερα ήλθε στον κόσμο ο Χριστός, οι λαοί όλοι επίστευσαν εις το Ευαγγέλιό του, και έπαυσαν να λατρεύουν τα είδωλα. Δεν επήρε μαζί του ούτε σοφούς ούτε προκομμένους, αλλ' απλούς ανθρώπους, χωρικούς καί ψαράδες, και με τη βοήθεια του Αγίου Πνεύματος έμαθαν όλες τες γλώσσες του κόσμου, οι οποίοι, μολονότι όπου και αν έβρισκαν εναντιότητες και οι βασιλείς και οι τύραννοι τους κατέτρεχαν, δεν ημπόρεσε κανένας να τους κάμη τίποτα. Αυτοί εστερέωσαν την πίστιν.

Οι παλαιοί Έλληνες, οι πρόγονοί μας, έπεσαν εις την διχόνοια και ετρώγονταν μεταξύ τους, και έτσι έλαβαν καιρό πρώτα οι Ρωμαίοι, έπειτα άλλοι βάρβαροι καί τους υπόταξαν. Ύστερα ήλθαν οι Μουσουλμάνοι και έκαμαν ό,τι ημπορούσαν, δια να αλλάξη ο λαός την πίστιν του. Έκοψαν γλώσσες εις πολλούς ανθρώπους, αλλ' εστάθη αδύνατο να το κατορθώσουν. Τον ένα έκοπταν, ο άλλος το σταυρό του έκαμε. Σαν είδε τούτο ο σουλτάνος, διόρισε ένα βιτσερέ [αντιβασιλέα], έναν πατριάρχη, καί του έδωσε την εξουσία της εκκλησίας. Αυτός και ο λοιπός κλήρος έκαμαν ό,τι τους έλεγε ο σουλτάνος. Ύστερον έγιναν οι κοτζαμπάσηδες [προεστοί] εις όλα τα μέρη. Η τρίτη τάξη, οι έμποροι και οι προκομμένοι, το καλύτερο μέρος των πολιτών, μην υποφέρνοντες τον ζυγό έφευγαν, και οι γραμματισμένοι επήραν και έφευγαν από την Ελλάδα, την πατρίδα των, και έτσι ο λαός, όστις στερημένος από τα μέσα της προκοπής, εκατήντησεν εις αθλίαν κατάσταση, και αυτή αύξαινε κάθε ήμερα χειρότερα· διότι, αν ευρίσκετο μεταξύ του λαού κανείς με ολίγην μάθηση, τον ελάμβανε ο κλήρος, όστις έχαιρε προνόμια, ή εσύρετο από τον έμπορο της Ευρώπης ως βοηθός του ή εγίνετο γραμματικός του προεστού. Και μερικοί μην υποφέροντες την τυραννίαν του Τούρκου και βλέποντας τες δόξες και τες ηδονές οπού ανελάμβαναν αυτοί, άφηναν την πίστη τους και εγίνοντο Μουσουλμάνοι. Καί τοιουτοτρόπως κάθε ήμερα ο λαός ελίγνευε καί επτώχαινε.

Εις αυτήν την δυστυχισμένη κατάσταση μερικοί από τους φυγάδες γραμματισμένους εμετάφραζαν και έστελναν εις την Ελλάδα βιβλία, και εις αυτούς πρέπει να χρωστούμε ευγνωμοσύνη, διότι ευθύς οπού κανένας άνθρωπος από το λαό εμάνθανε τα κοινά γράμματα, εδιάβαζεν αυτά τα βιβλία και έβλεπε ποίους είχαμε προγόνους, τι έκαμεν ο Θεμιστοκλής, ο Αριστείδης και άλλοι πολλοί παλαιοί μας, και εβλέπαμε και εις ποίαν κατάσταση ευρισκόμεθα τότε. Όθεν μας ήλθεν εις το νου να τους μιμηθούμε και να γίνουμε ευτυχέστεροι. Και έτσι έγινε και επροόδευσεν η Εταιρεία.

Όταν αποφασίσαμε να κάμωμε την Επανάσταση, δεν εσυλλογισθήκαμε ούτε πόσοι είμεθα ούτε πως δεν έχομε άρματα ούτε ότι οι Τούρκοι εβαστούσαν τα κάστρα και τας πόλεις ούτε κανένας φρόνιμος μας είπε «πού πάτε εδώ να πολεμήσετε με σιταροκάραβα βατσέλα», αλλά ως μία βροχή έπεσε εις όλους μας η επιθυμία της ελευθερίας μας, και όλοι, και ο κλήρος μας και οι προεστοί και οι καπεταναίοι και οι πεπαιδευμένοι και οι έμποροι, μικροί και μεγάλοι, όλοι εσυμφωνήσαμε εις αυτό το σκοπό και εκάμαμε την Επανάσταση.

Εις τον πρώτο χρόνο της Επαναστάσεως είχαμε μεγάλη ομόνοια και όλοι ετρέχαμε σύμφωνοι. Ο ένας επήγεν εις τον πόλεμο, ο αδελφός του έφερνε ξύλα, η γυναίκα του εζύμωνε, το παιδί του εκουβαλούσε ψωμί και μπαρουτόβολα εις το στρατόπεδον και εάν αυτή η ομόνοια εβαστούσε ακόμη δύο χρόνους, ηθέλαμε κυριεύσει και την Θεσσαλία και την Μακεδονία, και ίσως εφθάναμε και έως την Κωνσταντινούπολη. Τόσον τρομάξαμε τους Τούρκους, οπού άκουγαν Έλληνα και έφευγαν χίλια μίλια μακρά. Εκατόν Έλληνες έβαζαν πέντε χιλιάδες εμπρός, και ένα καράβι μιαν άρμάδα. Άλλά δεν εβάσταξε!

Ήλθαν μερικοί και ηθέλησαν να γένουν μπαρμπέρηδες εις του κασίδη το κεφάλι. Μας πονούσε το μπαρμπέρισμά τους. Μα τι να κάμομε; Είχαμε και αυτουνών την ανάγκη. Από τότε ήρχισεν η διχόνοια και εχάθη η πρώτη προθυμία και ομόνοια. Και όταν έλεγες τον Κώστα να δώσει χρήματα διά τας ανάγκας του έθνους ή να υπάγει εις τον πόλεμο, τούτος επρόβαλλε τον Γιάννη. Και μ' αυτόν τον τρόπο κανείς δεν ήθελε ούτε να συνδράμει ούτε να πολεμήσει. Και τούτο εγίνετο, επειδή δεν είχαμε ένα αρχηγό και μίαν κεφαλή. Άλλά ένας έμπαινε πρόεδρος έξι μήνες, εσηκώνετο ο άλλος και τον έριχνε και εκάθετο αυτός άλλους τόσους, και έτσι ο ένας ήθελε τούτο και ο άλλος το άλλο. Ισως όλοι ηθέλαμε το καλό, πλην καθένας κατά την γνώμη του. Όταν προστάζουνε πολλοί, ποτέ το σπίτι δεν χτίζεται ούτε τελειώνει. Ο ένας λέγει ότι η πόρτα πρέπει να βλέπει εις το ανατολικό μέρος, ο άλλος εις το αντικρινό και ο άλλος εις τον Βορέα, σαν να ήτον το σπίτι εις τον αραμπά και να γυρίζει, καθώς λέγει ο καθένας. Με τούτο τον τρόπο δεν κτίζεται ποτέ το σπίτι, αλλά πρέπει να είναι ένας αρχιτέκτων, οπού να προστάζει πως θα γενεί. Παρομοίως και ημείς εχρειαζόμεθα έναν αρχηγό και έναν αρχιτέκτονα, όστις να προστάζει και οι άλλοι να υπακούουν και να ακολουθούν. Αλλ' επειδή είμεθα εις τέτοια κατάσταση, εξ αιτίας της διχόνοιας, μας έπεσε η Τουρκιά επάνω μας και κοντέψαμε να χαθούμε, και εις τους στερνούς επτά χρόνους δεν κατορθώσαμε μεγάλα πράγματα.

Εις αυτή την κατάσταση έρχεται ο βασιλεύς, τα πράγματα ησυχάζουν και το εμπόριο και ή γεωργία και οι τέχνες αρχίζουν να προοδεύουν και μάλιστα ή παιδεία. Αυτή η μάθησις θα μας αυξήσει και θα μας ευτυχήσει. Αλλά διά να αυξήσομεν, χρειάζεται και η στερέωσις της πολιτείας μας, η όποία γίνεται με την καλλιέργεια και με την υποστήριξη του Θρόνου. Ο βασιλεύς μας είναι νέος και συμμορφώνεται με τον τόπο μας, δεν είναι προσωρινός, αλλ' η βασιλεία του είναι διαδοχική και θα περάσει εις τα παιδιά των παιδιών του, και με αυτόν κι εσείς και τα παιδιά σας θα ζήσετε. Πρέπει να φυλάξετε την πίστη σας και να την στερεώσετε, διότι, όταν επιάσαμε τα άρματα είπαμε πρώτα υπέρ πίστεως και έπειτα υπέρ πατρίδος. Όλα τα έθνη του κόσμου έχουν και φυλάττουν μια Θρησκεία. Και αυτοί, οι Εβραίοι, οι όποίοι κατατρέχοντο και μισούντο και από όλα τα έθνη, μένουν σταθεροί εις την πίστη τους.

Εγώ, παιδιά μου, κατά κακή μου τύχη, εξ αιτίας των περιστάσεων, έμεινα αγράμματος και δια τούτο σας ζητώ συγχώρηση, διότι δεν ομιλώ καθώς οι δάσκαλοι σας. Σας είπα όσα ο ίδιος είδα, ήκουσα και εγνώρισα, δια να ωφεληθήτε από τα απερασμένα και από τα κακά αποτελέσματα της διχονοίας, την οποίαν να αποστρέφεσθε, και να έχετε ομόνοια. Εμάς μη μας τηράτε πλέον. Το έργο μας και ο καιρός μας επέρασε. Και αι ημέραι της γενεάς, η οποία σας άνοιξε το δρόμο, θέλουν μετ' ολίγον περάσει. Την ημέρα της ζωής μας θέλει διαδεχθή η νύκτα του θανάτου μας, καθώς την ημέραν των Αγίων Ασωμάτων θέλει διαδεχθή η νύκτα και η αυριανή ήμερα. Εις εσάς μένει να ισάσετε και να στολίσετε τον τόπο, οπού ημείς ελευθερώσαμε· και, δια να γίνη τούτο, πρέπει να έχετε ως θεμέλια της πολιτείας την ομόνοια, την θρησκεία, την καλλιέργεια του Θρόνου και την φρόνιμον ελευθερία.

Τελειώνω το λόγο μου. Ζήτω ο Βασιλεύς μας Όθων! Ζήτω οι σοφοί διδάσκαλοι! Ζήτω η Ελληνική Νεολαία!

Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Από πάνω και αριστερά: Γεώργιος Αχ.Γκιώνης, Επαμεινώνδας Αθ. Σίδερης, Κωνσταντίνος Ν. Μπέρδος, Ανδρέας Αθ. Δάρρας, Κωνσταντίνος Παν. Αλεξίου
Από κάτω και αριστερά: Δημήτριος Αθ. Δάρρας, Δημήτριος Γ. Χήνης, Επαμεινώνδας Αθ. Μητσάκος, Σταμάτης Αθ. Δάρρας.



1948 Φλώρινα. Από αριστερά επάνω: Τάκης Σεραφείμ από Κυριάκι, Παπαμήτρος Γεώργιος από Αγ. Θεοδώρους Θηβών, Παπαμάρκου Γεώργιος Μαλεσίνα.
Από αριστερά κάτω: Μερτζιάνης Νίκος από Ορχομενό, Τσεκούρας Δημήτριος από Στείρι Θηβών και Κωνσταντίνος Νυδριώτης από Μαρτίνο.



Ναύτης: Αθανάσιος Ιωάννου Νυδριώτης



Μαρτίνο 1956. Από αριστερά: Παναγιώτης Ιωάννου Δημάκης, Θεμιστοκλής Μπάθας, ο μικρός Αθανάσιος Κωνσταντίνου Νυδριώτης, Κωνσταντίνος Αθανασίου Νυδριώτης.



Αλέξανδρος Αθ. Κυριακούσης (1948)



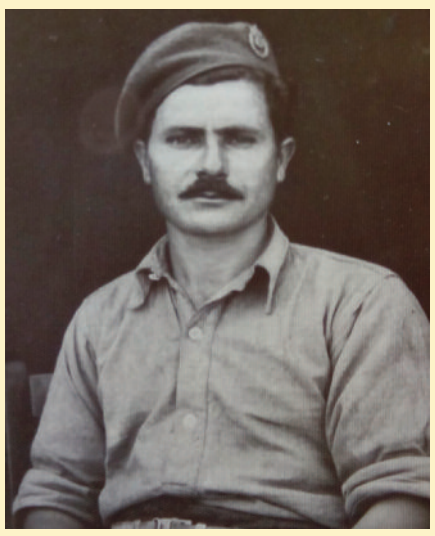
Ηλίας Ιωάννου Τούμπης



Βασίλειος Κων/νου Μπάτσος



Χρήστος Αναστασίου Δάρρας



Παναγιώτης Ιωάννης Αλεξίου (1948)



Αθανάσιος Γεωργίου Τούμπης (Γρεβεννά,1948)

Άγιος Νεκτάριος: Οι τελευταίες στιγμές του στο Αρεταίειο

Συνέχεια από σελίδα 8

τρόγυρα ευωδία!
Μια από τις τρόφιμες της αδελφότητας ανησύχησε.
«Θα πρέπει να επισπεύσουμε τον ενταφιασμό, πέταξε με σπουδή στην οσία Ξένη. Δεν μπορεί, γερόντισσά μου, σώμα είναι, θα βρωμίσει».
Το βράδυ που κοιμήθηκε, είδε ολοζώντανο σιμά της τον γέροντα ντυμένο στα αρχιερατικά του άμφια.
» Σεβασμιώτατε», ανάκραξε. Και γονάτισε να του ασπασθεί το χέρι.
«Βρωμά παιδί μου, το χέρι μου;» τη ρώτησε επιτιμητικά.
» Μοσκομυρίζει σεβασμιώτατε», ψιθύρισε.
«Τι μυρίζει;»
«Λιβάνι και αλόη.»
«Τότε μη φοβείσαι και διά το λείψανον.»
Ξύπνησε καταφοβισμένη. Έτρεξε στο φέρετρο, ασπάσθηκε τρεις φορές τα κρινοδάχτυλα των χεριών. Και ξαναπρόσεξε που έτρεχε συνέχεια στη μορφή ιδρώτας – μύρο.
Φυσικά φρόντισαν και για τον ενταφιασμό. Θα τον τοποθετούσαν εκεί πλάγια στο ναό, χαμηλά στο πεύκο. Στο καταπράσινο και φουντωτό βελονόφυλλο δεντρί που τόσο αυτός καμάρωνε κι αγαπούσε. Εκεί, που κάποτε η πρώτη εκείνη γερόντισσα κάτοικος, σαν έσκαβε για να το φυτέψει, τοσοδούλι και μικράκι, άκουσε την παράδοξη φωνή : «άφησε τόπο για ένα τάφο». Ναι, τώρα όλα ξεκαθάριζαν. Ο καλός Θεός είχε προδιαλέξει τόπο για το σκήνωμα του διαλεκτού παιδιού του.
Προτού σκεπάσουν το φέρετρο για τον ενταφιασμό, όλες σχεδόν οι μαθήτριες και υποτακτικές έφεραν κι έρριξαν λεμονανθούς από τις λεμονίτσες που είχε φυτέψει ο ίδιος ο γέροντας με το χέρι του, σε διάφορες πρασιές ολόγυρα από το ναό και παράπλευρα έξω.

(Από το βιβλίο του Σώτου Χονδρόπουλου: Ο άγιος του αιώνα μας Ο όσιος Νεκτάριος Κεφαλάς- Αφηγηματική Βιογραφία. Έκδοσις Ιεράς Κοινοβιακής Μονής Αγίας Τριάδος Αιγίνης.)

Πηγή: askitikon.eu

Άγιος Νεκτάριος: Οι τελευταίες στιγμές του στο Αρεταίειο

Το δωμάτιο στο Αρεταίειο όπου εκοιμήθη ο Άγιος.

Στο απόμακρο για κείνο τον καιρό νοσοκομείο της Αθήνας, το Αρεταίειο, η γραμματεία έπαιρνε απ' έξω εντολή και έδινε μέσα εντολή να κρατήσουν κάποιο κρεββάτι στον μικρό παθολογικό θάλαμο για έναν γέροντα καλόγερο, από την Αίγινα.

Τον έφεραν κάποιο μεσημέρι δυο καλόγρηες κι ένας μέτριος στο ανάστημα σαραντάρης που από την πρώτη στιγμή που μπήκαν ανησυχούσε και κρυφόκλαιγε. Έκαναν τις διατυπώσεις της εισόδου και παραμονής του στο θεραπευτήριο και η μια από τις δυο καλόγρηες, έφυγε.

Στον θάλαμο που τον τοποθέτησαν ήταν άλλα τέσσερα κρεββάτια ωστόσο μόνο τα δύο ήταν πιασμένα. Στο διπλανό του γέροντα της Αίγινας αναπαυόταν ένας άντρας περίπου σαραντάρης που έπασχε από παράλυση των κάτω άκρων. Ήταν επαρχιώτης οικογενειάρχης, είχε πέσει σ' ένα γκρεμό από το ζώο του, χτύπησε κι από τότε τον έσερναν με τα φορεία. Στο παρακάτω, έμενε κάποιος γέροντας συνταξιούχος δάσκαλος, με ουρολογική κι αυτός πάθηση.

«Τι νομίζεις γερόντισσα Ευφημία, έκανε κάπου στον προθάλαμο σιγανασαίνοντας και σκουπίζοντας τα δάκρυά του ο άντρας, θα κάνει την εγχείρηση, θ' αντέξει στο μαχαίρι;»

Εκείνη απόμεινε συλλογισμένη.

«Τι θ' απογίνουμε δίχως την ευλογημένη του καθοδήγηση, πώς θα ζήσουμε χωρίς την προσευχή του;» συνέχισε ο άντρας.

«Ελπίζω, κύριε Σακκόπουλε, αποκρίθηκε τέλος η καλόγρηα, μισοταραγμένη. Ο καλός θεός θα λυπηθεί την αδελφότητα, δεν θα επιτρέψει ν' απομείνουμε είκοσι οκτώ ψυχές ορφανές.»

«Ω αδελφή Ευφημία, σ' αυτόν οφείλω τα πάντα. Και κυρίως τον θησαυρό της ψυχής μου. Αυτός με εισήγαγε εις το εύρος, το ύψος και το κάλλος που έχει ο Κύριος. Από νωρίς έχασα την μητέρα μου και το ξεπέρασα, πρόπερσι αναπαύθηκε κι ο πατέρας μου, άνθρωπος όλο αυταπάρνηση κι ευγένεια και το κατάπια. Αν μας εγκαταλείψει κι ο άγιος γέροντας, ο πνευματικός πατέρας και οδηγός και μεσίτης εις τον Θεόν, θα καταντήσω δυστυχής, θα παραμείνω δεντρί στην έρημο...»

Η καλόγρηα τον ανακύτταξε με κάποια στοργή και κούνησε το κεφάλι.

Πέρασε ο πρώτος μήνας, πέρασε κι ο δεύτερος.

Δεν πρόλαβε να κάνει εγχείρηση, δεν πρόλαβε να περάσει από μαχαίρι.

Η Αθήνα συγκλονιζόταν από ιαχές και αλλαλαγμούς για την εκλογική ήττα του Βενιζέλου, για τις αλλαγές στην Κυβέρνηση, για την επαναφορά του εξόριστου Βασιληά Κωνσταντίνου, οι εκκλησιαστικοί κύκλοι συζητούσαν, σχολίαζαν την έκπτωση του Μελετίου και την επανανθρόνιση του Θεοκλήτου, όταν ο χλωμός ασκητικός εκείνος γέροντας, ο καλόγερος της Αίγινας, έβλεπε ξαφνικά καταμπροστά του ανοιγμένους τους ουρανούς και τους αγγέλους κατά χιλιάδες να τον υποδέχονται.

Στάθηκε λίγο προτού ξεψυχίσει κι αφουγκράστηκε. Από ψηλά κάποια γνώριμη φωνή, κάποια ολόγλυκια φωνή σε ξένη χώρα, τον καλούσε.

«Είσελθε τέκνον, είσελθε εις την χαράν του Κυρίου σου. Σε αναμένει ο της δικαιοσύνης στέφανος.»

«Εις εμέ, εις εμέ το λέγεις Κύριε;» πρόλαβαν να ψιθυρίσουν για στερνή φορά τα χείλη του.

Κι ανοίγοντας το στόμα να πάρει ανασεμιά, είδε πως μεταφέρεται. Παρέδωσε την άγια του υπομονετική ψυχή στον αγαπημένο του Αφέντη. Στον Αφέντη των ουρανίων, των επιγείων και καταχθονίων.

Η γερόντισσα Ευφημία αναστατώθηκε.

«Σεβασμιώτατε, σεβασμιώτατε, ανάκραξε με λυγμούς. Κύριε Σακκόπουλε, πού είναι ο κύριος Σακκόπουλος;... Το τηλέφωνο παρακαλώ, το τηλέφωνο...

Ήρθε μια σαβανώτρα από το προσωπικό του νοσοκομείου να βοηθήσει τη γερόντισσα. Το νεκρό σώμα, μοσκομύριζε... Θεέ και Κύριε ! ... Κάτι πήγε να πει η γερόντισσα δεν το μπόρεσε. Για μια στιγμή έβγαλαν τη μάλλινη φανέλλα και την πέταξαν πρόχειρα στο διπλανό κρεββάτι. Κι ώσπου να προχωρήσουν να τελειώσουν με τα σάβανα, ο διπλανός άρρωστος, ο άνθρωπος που έπασχε από παράλυση των κάτω άκρων κινήθηκε, ξεπετάχθηκε όρθιος, αμφιταλαντεύθηκε, στάθηκε στα πόδια του κι έκανε το σταυρό του.

«Σηκώθηκα, περπατάω! ανάκραξε δυνατά, Θεέ μου, έγινα καλά! Τι έχει αυτή η φανέλλα;»

Για δες, ήταν στ' αλήθεια όρθιος, περπατούσε!

Δεν καλοκατάλαβαν, απόμειναν να χάσκουν. Το νεκρό σώμα μοσκομύριζε... Η γερόντισσα πήρε τη φανέλλα την έβαλε ένα κουβάρι στο ράσο της. Τα χέρια της έτρεμαν.

Απόρησαν οι γιατροί, απόρησε και το προσωπικό του νοσοκομείου όταν έμαθαν πως ο φτωχός ρασοφόρος από την Αίγινα, ήταν άλλοτε γενικός διευθυντής στη Ριζάρειο και ήταν λέει... δεσπότης!

Μια νύχτα θρήνου πέρασε η γερόντισσα Ευφημία.

Αργά το πρωί έφθασε ένας φίλος Αρχιμανδρίτης, ιεροκήρυκας, ο Παντελεήμων Φωστίνης και λίγο πιο έπειτα ο πρωτοπρεσβύτερος Άγγελος Νησιώτης, διαλεκτός μαθητής του στη Ριζάρειο και δημιουργός αργότερα κατηχητικών σχολείων. Έφθασε σωστό ανθρώπινο ράκος κι ο Κωστής Σακκόπουλος.

Παράγγειλαν το φέρετρο παράγγειλαν τη νεκροφόρα και λίγο αργότερα ξεκίνησαν για τον Πειραιά.

Το βαποράκι της γραμμής η «Πτερωτή», θα σήκωνε άγκυρα για την Αίγινα ακριβώς στις δυο το μεσημέρι. Η νεκροφόρα με λογίς – λογίς διατυπώσεις που έπρεπε να γίνουν, έφθασε εμπρός στον καθεδρικό ναό της Αγίας Τριάδος στον Πειραιά, λίγο μετά τις δώδεκα. Ο ναός βρέθηκε κλειστός, όλοι οι αρμόδιοι κι ο νεωκόρος, έλειπαν για μεσημεριάτικη διακοπή.

Αυθόρμητα μαζεύτηκε ολόγυρα στο πεζοδρόμι κόσμος. Από λαλιά σε λαλιά, ακούστηκε, μαθεύτηκε στην εργατική πόλη, η κοίμηση του γέροντα της Ριζαρείου. Κι ένας λαός περικύκλωσε το φέρετρο.

Καθώς το έφεραν σιμά στα σκαλοπάτια του ναού για να πάρουν τουλάχιστον μια φωτογραφία στην πόλη και στο χώρο που τόσο είχε κηρύξει κι αγαπήσει κι άνοιξαν το καπάκι, μούδιασαν, τάχασαν... Παρατήρησαν κάτι το ασυνήθιστο, το καταπληκτικό. Από την ήρεμη και γαλήνια μορφή έσταζε κάτι σαν ιδρώτας που μοσκομύριζε... Θεέ και Κύριε !

Ο Κώστας ο Σακκόπουλος σαστισμένος έτρεξε κι αγόρασε από το περίπτερο ένα πακέτο μπαμπάκι και σκούπισε σιγά – σιγά και απαλά από το πρόσωπο τον μοσκομύριστο ιδρώτα. Μερικοί τότε έπεσαν επάνω του, του άρπαξαν τις τούφφες το μπαμπάκι, τόφερναν ευλαβικά στο μέτωπό τους, άλλοι τόκρυβαν στις τσέπες τους, άλλοι το παράχωναν στο στήθος.

«Δεν έχει βάρος, δεν έχει βάρος, είναι λαφρύς σαν πούπουλο», φώναξαν και οι άνδρες που σήκωναν το φέρετρο, έτοιμοι να το ξαναφέρουν στη νεκροφόρα.

Το βαποράκι της γραμμής η «Πτερωτή» έφθασε στις τέσσερις παρά κάτι, απόγευμα στην Αίγινα με τη σημαία «μετζάστρα» στο πλωριό κατάρτι.

Προτού αράξει στο μώλο, ο καπετάνιος σφύριξε τρεις φορές πένθιμα και συνθηματικά.

Στα γαλανά νερά του Σαρωνικού ταξίδευε το ιερό λείψανο ενός ανθρώπου του Θεού. Ενός κληρικού που δεν καυχήθηκε ποτέ για κάτι δικό του. Ενός ιερομόναχου που ευαρέστησε τον άγιο Θρόνο με την υπακοή, το ταπεινό φρόνημα, την υπομονή, την πίστη, την αγάπη.

Αμέτρητος λαός πλημμύρισε κάτω την παραλία. Όλος σχεδόν ο κλήρος, όλοι οι ιερομόναχοι, όλες οι καλόγρηες από τα ντόπια μοναστήρια.

Οι γυναίκες έκλαιγαν σιωπηλά, μερικές στέναζαν, μερικές μοιρολογούσαν.

«Παππούλη μας, προστάτη της φτωχολογιάς, τι θ' απογίνουμε τώρα που μας άφισες ορφανές και μόνες;»

Διακόσιοι τόσοι άντρες τσακώθηκαν ποιος θα σηκώσει το φέρετρο. Ήταν οι φίλοι του, οι ψαράδες του γυαλού, οι σφουγγαράδες που ταξίδευαν και βουτούσαν πέρα στην Τζιμπεράλτα και στο Τούνεζι κι έφερναν σφουγγάρια της ευλογίας με χαραγμένο στη μέση τον τίμιο σταυρό, εργάτες που δούλεψαν στη μονή κι έφαγαν ψωμί από τα χέρια του, οικοδόμοι, αγρότες αμπελουργοί, επαγγελματίες και πλανόδιοι.

Ο δήμαρχος με τον αστυνόμο για να τους φέρουν σε λογαριασμό, τους χώρισαν σε τετράδες και υπολόγισαν το δρόμο κάπου δυο ώρες και κάτι, ώσαμε το μοναστήρι.

Σε λίγο τα πάντα τακτοποιήθηκαν και η πομπή ξεκίνησε. Ήταν κάτι το ριγηλό και συγκινητικό. Ποτέ η Αίγινα δε θυμόταν ένα τέτοιο ξόδι.

Αυθόρμητα η λαϊκή ψυχή αγκάλιασε το λείψανο – θησαυρό του διαλεκτού παιδιού της και τόφερνε με σφιχτή ανασεμιά στη θέση Ξάντος.

Πένθιμη διακόσμηση γυρόφερνε την πόλη και την παραλία. Οι καμπάνες στους ναούς σιγοχτυπούσαν όπως τη μεγάλη Παρασκευή. Θυμίαμα καιγόταν σ' όλες τις πόρτες και δροσερά λουλούδια έπεφταν από γρηές και νιες και δροσερές παρθένες. Ένα πλήθος νέοι ρασοφόροι Ριζαρείτες ακολουθούσαν σιωπηλοί.

«Δεν έχει βάρος, δεν έχει βάρος, είναι λαφρύς σαν πούπουλο», φώναζαν κατάπληκτοι κάθε τόσο οι άνδρες από τα σταυροδρόμια και τις λαγκαδιές, καθώς σήκωναν το φέρετρο κι ετοιμάζονταν ν' αλλάξουν βάρδια.

Το μοναστήρι γέμισε κόσμο. Ατελείωτη μυρμηγκιά, κάθε λογίς άνθρωποι, γνωστοί, άγνωστοι, καταλαχάρηδες του βουνού, του λόγγου, της ακρογυαλιάς. Όλοι τους είχαν διάθεση να παρασταθούν, να προσευχηθούν, να ξενυκτίσουν, να κλάψουν.

Σ' όλο τούτο το πλήθος και στις καλόγρηες της αδελφότητας που έκλαιγαν σαν μικρές νεαρές κοπέλλες, ξεχώριζε η φυσιογνωμία της ηγουμένης, της οσίας Ξένης, της τυφλής.

Στάθηκε κάποια στιγμή καταμπροστά στο φέρετρο, πάνω στη γαλήνια κι ευγενική μορφή, που θαρρούσες ότι λαφροκοιμόταν, τη μορφή του πνευματικού πατέρα και οδηγού, του ευεργέτη και προστάτη της και μη μπορώντας με τα τυφλά μάτια να δει, να προσέξει τον ιδρώτα – μύρο που κυλούσε από το μέτωπο, τόνοιωσε σαν όσφρηση, σαν ευωδιά και μένοντας ακίνητη και κάνοντας τρεις φορές το σημείο του σταυρού, είπε:

«Ο πατέρας μας δεν πέθανε. Ζει, μας βλέπει και προσεύχεται απόψε για μας. Το μοναστήρι μας θα προκόψει δεν θα το αφίσει ο Κύριος. Όταν ζούσε και τον απολαμβάναμε δίπλα μας, κοντά μας, φάρο και οδηγό, αυτό πάντα μας έλεγε. Αυτή την προφητεία: Από δω, μας έλεγε, κόρες μου, απ' αυτές τις ερημιές, σε μερικά χρόνια θα διαβαίνουν άμαξες, θα περνά πλήθος ο κόσμος με αφιερώματα, χρυσάφια και λαμπάδες. Και μεις οι άπραγες στεκόμασταν δίβουλες, ξαφνιασμένες. Μήπως τάχα παραλογίζεται ο σεβασμιώτατος, αναρωτιόμασταν με ανησυχία. Αδελφές μου, μη κλαίτε, αδέλφια μου μη θρηνείτε. Η Αίγινα και η Ελλάδα απόκτησε έναν όσιο, ένα σημερινό ικέτη εμπρός εις τον Εσταυρωμένο».

Τα λόγια της σκέπαζαν τους κρυφούς λυγμούς της από μια θεϊκή δύναμη και χάρη. Τα λόγια της έπεσαν στο πλήθος με τέτοια αρμονία που γλύκαναν ευθύς όλες τις καρδιές και για κάμποσο χρονικό διάστημα της νύχτας απόδιωξαν τις μελαγχολικές σκέψεις του θανάτου.

Τρεις μέρες και τρεις νύχτες κράτησε το λαϊκό τούτο προσκύνημα. Και το λείψανο αδιάκοπα έσταζε ιδρώτα μύρο και σκορπούσε ολο- ***Συνέχεια στη σελίδα 7***



Συλλογή ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ